



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES KICHWA HABLANTES
DEL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA, PERIODO 2016-2017**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del título de
Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Autoras:

GUATO CAISAPANTA Enith Susana

MOLINA PÁEZ Mayra Alejandra

Tutor:

Phd. CORRALES SUÁREZ Nelson Arturo

Latacunga - Ecuador

Octubre - 2017

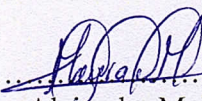
DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Nosotras, Enith Susana Guato Caisapanta y Mayra Alejandra Molina Páez declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: “La lecto-escritura en los estudiantes kichwa hablantes del nivel de educación básica media, periodo 2016-2017”, siendo el Phd. Corrales Suárez Nelson Arturo tutor del presente trabajo; y eximamos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.



.....
Enith Susana Guato Caisapanta
C.I. 0503169310

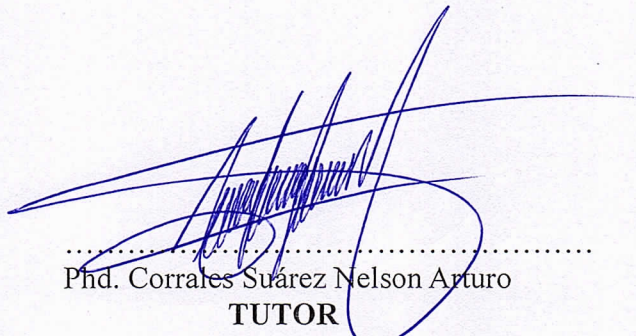


.....
Mayra Alejandra Molina Páez
C.I. 0503630881

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título: **“LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES KICHWA HABLANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA, PERIODO 2016-2017”**, de Enith Susana Guato Caisapanta y Mayra Alejandra Molina Páez, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Octubre, 2017



.....
Phd. Corrales Suárez Nelson Arturo
TUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, las postulantes Enith Susana Guato Caisapanta y Mayra Alejandra Molina Páez con el título de Proyecto de Investigación :“**LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES KICHWA HABLANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA, PERIODO 2016-2017**” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Octubre del 2017


Para constancia firman:



MSc. Rocio Peralvo
C.C. 050180634-3
LECTOR 1



MSc. Sonia Castro
C.C. 050197472-9
LECTOR 2



MSc. Marcela Chiluiza
C.C. 05021430-7
LECTOR 3

AGRADECIMIENTO

Un infinito reconocimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi y docentes de la misma quienes han contribuido en nuestra formación profesional.

Agradecemos a Dios por darnos lo más valioso, la vida, a nuestros familiares que han sido los pilares fundamentales para poder lograr nuestros objetivos dentro del ámbito personal y profesional.

Susana, Mayra

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi esposo Luis por su comprensión y apoyo incondicional a mis hijos Bryan y Emily quienes han sido mi inspiración en todos los momentos de mi vida; a mis padres Luis y Beatriz quienes siempre me han apoyado e incentivado para alcanzar mis metas y hermanos.

Susana Guato

El presente trabajo dedico a María mi abuelita por estar siempre presente, haber sido quien me ha impulsado a seguir formándome académicamente, por la paciencia y la confianza depositada en mí. Por sus consejos y haber sido el pilar fundamental en mi vida.

Mayra Molina

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

TITULO: “La lecto-escritura en los estudiantes kichwa hablantes del nivel de educación básica media, periodo 2016-2017”.

Autoras: Guato Caisapanta Enith Susana
Molina Páez Mayra Alejandra

Tutor: Phd. Nelson Arturo Corrales Suárez

RESUMEN

La diversidad que se presenta en la sociedad actual debe ser considerada en el ámbito educativo como un eje en el cual el proceso pedagógico genere espacios de integración e inclusión con la finalidad de lograr la consecución y desarrollo de una forma de vida sostenible para todas las personas dentro de sociedades multiculturales a través de la creación de dialogo, respeto y entendimiento entre los distintos grupos culturales. El proyecto de investigación proporciona un diagnóstico que aportará a futuras investigaciones relacionadas con la lecto-escritura en estudiantes kichwa hablante, debido al papel fundamental dentro del desarrollo académico. El trabajo de investigación nació de la problemática que presentan los estudiantes en todas las áreas de estudio principalmente en el área de Lengua y Literatura, de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez” acerca de la lecto-escritura y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje, en la cual se pudo evidenciar dificultad y confusión de las palabras, debido a que los estudiantes son kichwa hablantes y se preparan en una institución hispana, los padres de familia desconocen la forma de ayudar a sus hijos puesto que no son preparados y su idioma materno es el kichwa y desconocen el idioma español, los docentes no manejan la lengua kichwa afectando en el normal desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. El objetivo de la investigación está centrado en determinar la incidencia de la lecto-escritura en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes kichwa hablantes del nivel de educación básica media de la U. Educ. “Leopoldo N. Chávez”, como también aportar con posibles estrategias metodológicas que permitan un desarrollo adecuado del proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de impartir en los estudiantes conocimientos que les permita tener fluidez al momento de realizar una lectura la misma que sea comprensible y por ende mejorar su escritura, aplicando una investigación de campo y exploratoria, con un enfoque mixto, es decir tomando en cuenta lo cualitativo y cuantitativo, como también se utilizó los métodos inductivo-deductivo, estadístico, que ayudaron a analizar con mayor profundidad la dificultad que tienen los niños/as en el aprendizaje de una segunda lengua, diferente a la materna. Un aspecto fundamental constituyen las estrategias metodológicas que permitan un desarrollo adecuado del proceso enseñanza-aprendizaje para mejorar el nivel de aprendizaje en los estudiantes kichwa hablantes sin discriminación y que sean capaces de manejar dos lenguas para su desenvolvimiento en la sociedad.

Palabras claves: Lecto-escritura, Proceso enseñanza-aprendizaje, Comunicación docente-dicente.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Theme: "Lecturing in kichwa speaking students at the basic education media level, 2016-2017."

Authors: Guato Caisapanta Enith Susana
Molina Páez Mayra Alejandra

Tutor: Phd. Nelson Arturo Corrales Suárez

ABSTRACT

The diversity that is in today's society should be considered in the educational field as an axis in which the pedagogical process generates integration and inclusion spaces with the aim of achieving the sustainable life way achievement and development for all people within multicultural societies by the dialogue creation, respect, and understanding between different cultural groups. This research project provides diagnoses that contribute to future research related to reading-writing in Kichwa-speaking students, due to the fundamental role in academic development. This research work was born from problems presented by students in all study areas mainly in the Language and Literature area, "Leopoldo N. Chávez" Elementary School about reading and writing and its influence on the teaching process - learning, which difficulty and words confusion in reading and writing could be evidenced, because students are Kichwa speakers and are prepared in a Hispanic institution, parents do not know how to help their children who are not prepared and their mother tongue is Kichwa and do not know the Spanish language, teachers do not handle the Kichwa language affecting the normal teaching-learning process development. This research objective is to determine the reading and writing incidence at teaching-learning process in the Kichwa students who speak the basic education level at "Leopoldo N. Chávez" Elementary School, as well as to contribute to possible Methodological methods strategies that allow an adequate development of the teaching-learning process with the purpose of imparting in the students' knowledge that allows them to have fluency at reading that is understandable and therefore improve their writing, applying field and exploratory research , with a mixed approach, that is to say taking into account the qualitative and quantitative, as well as using inductive-deductive methods, such as statistics, that helped to analyze in more depth the children difficulty in learning a Second language, different from the mother tongue. A fundamental aspect is the methodological strategies that allow an adequate teaching-learning process development having fluency at the time of making a reading that is understandable and therefore improve its writing to improve the learning level in Kichwa students without discrimination and be able to manage two languages for their society development.

Key words: Lecto-scripture, Teaching-learning process, Teaching-communication.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen del proyecto de titulación al Idioma Inglés presentado por las señoritas Egresadas de la Carrera de Educación Básica de la Unidad Académica de Ciencias Humanas y Educación: **GUATO CAISAPANTA ENITH SUSANA** y **MOLINA PÁEZ MAYRA ALEJANDRA**, cuyo título versa “**LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES KICHWA HABLANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA, PERIODO 2016-2017**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, octubre del 2017

Atentamente,

Lic. M.Sc. Lidia Rebeca Yugla Lema
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS
C.C. 050265234-0



INDICE GENERAL

PORTADA	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN	ix
INDICE GENERAL	x
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
1.INFORMACIÓN GENERAL	1
3.JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	2
4.BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	4
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	4
6.OBJETIVOS:	9
General	9
Específicos	9
7.-ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	10
8.FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	11
8.1.- Proceso de enseñanza aprendizaje	14

8.1.1.- ¿Qué es la enseñanza?	15
8.1.2.- Estrategias de Enseñanzas	16
8.1.2.1.- ¿Qué es el aprendizaje?	18
8.1.3.- Estrategias de aprendizaje.	20
8.1.3.1.- Estrategias de enseñanza aprendizaje.....	21
8.1.4.- Elementos del proceso de enseñanza aprendizaje.....	23
8.1.5.- Etapas del proceso de enseñanza – aprendizaje.....	25
8.1.6.- Estrategias metodológicas	26
8.1.7.- Tipos de estrategias metodológicas	27
8.1.8.- La comunicación didáctica en el aula	28
8.2.- Lecto-escritura	30
8.2.1.- Beneficios que nos aporta la lecto-escritura	32
8.2.2.- Principios de la Lecto-escritura	33
8.2.3.- Lectura	34
8.2.3.1.- Procesos de la lectura	35
8.2.4.- Escritura	37
8.2.4.1.- Procesos de la escritura	38
8.3.- El bilingüismo.....	40
8.3.1.- Lengua materna (kichwa)	42
8.3.1.1.- La lengua	42
8.3.2.- Kichwa o runa-shimi	43
8.3.3.- Características de la lengua kichwa	44
9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS.....	46
10. METODOLOGÍAS	47

Paradigma	47
Tipos de investigación	47
Métodos	47
Selección de instrumentos	48
Población y muestra	48
11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	50
11.1. Análisis y discusión de la Encuesta aplicada a estudiantes	50
11.2. Análisis y discusión de la Encuesta aplicada a docentes.....	60
12.- IMPACTOS.....	70
13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO	70
14.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
13. BIBLIOGRAFÍA.....	73
BIBLIOGRAFIA CITADA.....	78
BIBLIOGRAFIA CONSULTADA.....	79
ANEXOS	80

ÍNDICE DE TABLAS

Encuesta aplicada a estudiantes

Tabla 1: Profesor sepa hablar kichwa.....	50
Tabla 2: Idioma que maneja el profesor.....	51
Tabla 3: Dificultad al momento de realizar una lectura en español.....	52
Tabla 4: Dificultad al momento de realizar una lectura en español.....	53
Tabla 5: Comprenden el kichwa.....	54
Tabla 6: Diálogos o conversaciones en español.....	55
Tabla 7: Claridad de las órdenes que el profesor.....	56
Tabla 8: Comunicación en el hogar.....	57
Tabla 9: Expresa sus ideas en forma verbal y escrita en español con facilidad.....	58
Tabla 10: El maestro le motiva a investigar términos nuevos.....	59

Encuesta aplicada a docentes

Tabla 1: Proceso educativo.....	60
Tabla 2: Estrategias metodológicas.....	61
Tabla 3: Comunicación estudiantes y el docente.....	62
Tabla 4: Actividades académicas.....	63
Tabla 5: Estrategias de lectura.....	64
Tabla 6: Desarrollar la destreza de la lectoescritura.....	65
Tabla 7: Estructuración de oraciones en español.....	66
Tabla 8: Actividades académicas.....	67
Tabla 9: Comprensión lectora.....	68
Tabla 10: Acciones realizadas.....	69

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Encuesta aplicada a estudiantes

Tabla 1: Profesor sepa hablar kichwa.....	50
Tabla 2: Idioma que maneja el profesor.....	51
Tabla 3: Dificultad al momento de realizar una lectura en español.....	52
Tabla 4: Dificultad al momento de realizar una lectura en español.....	53
Tabla 5: Comprenden el kichwa.....	54
Tabla 6: Diálogos o conversaciones en español.....	55
Tabla 7: Claridad de las órdenes que el profesor.....	56
Tabla 8: Comunicación en el hogar.....	57
Tabla 9: Expresa sus ideas en forma verbal y escrita en español con facilidad.....	58
Tabla 10: El maestro le motiva a investigar términos nuevos.....	59

Encuesta aplicada a docentes

Tabla 1: Proceso educativo.....	60
Tabla 2: Estrategias metodológicas.....	61
Tabla 3: Comunicación estudiantes y el docente.....	62
Tabla 4: Actividades académicas.....	63
Tabla 5: Estrategias de lectura.....	64
Tabla 6: Desarrollar la destreza de la lectoescritura.....	65
Tabla 7: Estructuración de oraciones en español.....	66
Tabla 8: Actividades académicas.....	67
Tabla 9: Comprensión lectora.....	68
Tabla 10: Acciones realizadas.....	69

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

La lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes kichwa hablantes.

Fecha de inicio: Octubre 2016

Fecha de finalización: Febrero 2017

Lugar de ejecución: Barrio: Guangaje Centro

Parroquia: Guangaje

Cantón: Pujilí

Provincia: Cotopaxi

Zona: 3

Institución: Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez.

Facultad que auspicia: Facultad de Ciencias Humanas y Educación

Carrera que auspicia: Ciencias de la Educación Mención Educación Básica

Proyecto de investigación vinculado: Ninguno

Equipo de Trabajo:**Tutor**

Nombre: Phd. Nelson Arturo Corrales Suárez.

Número de cédula: 0501927297

e-mail: nelson.corrales@utc.edu.ec

Número de Celular: 0992747513

RECTOR DE LA INSTITUCIÓN

MSc. José Rodrigo Ilaquiche Vega

CC: 0502692577

CORREO: rodrigo.ilaquiche@yahoo.com

TELÉFONO: 0982679925

DIRECTORA DE LA CARRERA

NOMBRES Y APELLIDOS: Fabiola Soledad Cando Guanoluisa

CÉDULA DE IDENTIDAD: 0502884604

TELEFONO: 0999865286

EMAIL: fabiola.cando@utc.edu.ec

COORDINADORES DEL PROYECTO

Nombre: Enith Susana Guato Caisapanta

Número de cédula: 0503169310

Teléfonos: 09984477224

Correo electrónico: susana.guato@gmail.com

Nombre: Mayra Alejandra Molina Páez

Número de cédula: 0503630881

Teléfonos: 0995457592

Correo electrónico: mayris.moli92@gmail.com

Área de Conocimiento: Educación

Línea de investigación: Educación y comunicación para el desarrollo humano y social

Sub líneas de investigación de la Carrera: Prácticas pedagógico - curriculares didácticas e inclusivas.

3.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El problema encontrado en la educación es un proceso constante, necesita cambios que favorezcan la formación integral del ser humano para que en él pueda desenvolverse a los retos que le presenta la vida. La investigación del presente proyecto permitirá recopilar información que favorezca de una u otra manera al normal desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes kichwa hablantes mejorando de esta manera el léxico de cada uno, propiciando un entorno adecuado para su desenvolvimiento académico. (Gloria, 2008)

El área de lengua y literatura pues que no es solo una asignatura en la cual se aplica reglas ortográficas y la correcta utilización de los signos de puntuación; por el contrario es una disciplina que insita al estudiante a buscar el ¿Por qué?, de aplicar correctamente cada una de las reglas ortográficas, las cuales darán sentido a una lectura y al momento de realizar la escritura todo esto relacionando, categorizando, analizando y aplicando los conceptos y definiciones aprendidos en clase.

A través del presente proyecto se busca fortalecer la lectura y escritura de los estudiantes kichwa hablantes, basado en la necesidad de investigar nuevas estrategias para realizar actividades con los estudiantes, para desarrollar el talento ya que son indispensables debido a que ellos tienen una habilidad que se debe pulir para obtener estudiantes exitosos.

Como también aportar con el estudio teórico, de estrategias metodológicas que faciliten el aprendizaje y la puesta en práctica de una correcta lectura y escritura favoreciendo de esta manera el desarrollo profesional y personal de los estudiantes del subnivel de educación básica media, de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez, al mismo tiempo permitir al docente que se capacite día a día y adquiera un espíritu emprendedor e investigativo que caracteriza a un verdadero docente en las diferentes áreas; todo esto, destinado a que el beneficiado sea el estudiante, es claro que hoy en

día no es el docente quien enseña en base a sus necesidades, sino el estudiante quien aprende en base a lo que él debe saber, y que mejor si lo hace motivado y consciente de lo que hace por su propio aprendizaje, rompiendo todas sus limitaciones y con la total convicción de que una sociedad que sepa leer y escribir correctamente será una sociedad que salga de la ignorancia.

Es hora ya de dejar a un lado aquella asignatura que se la enseñaba, únicamente de forma expositiva, y pasar a un tratamiento más didáctico, no solo en el área de la presente investigación, sino también en cada una de las asignaturas que constituyen el pensum educativo.

Desde esta perspectiva el aporte práctico es que los niños desarrollen confianza, y se socialicen con toda la comunidad escolar, sin temores de ser discriminados por su forma de hablar, leer y escribir, ofreciendo una vía de escape ante los estilos tradicionales que han prevalecidos, provocando en los niños un estancamiento en su desarrollo sociocultural y limitaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por todo lo expuesto anteriormente el grupo de investigación manifiesta que es factible la realización del presente proyecto puesto que contamos con la colaboración de toda la comunidad del aprendizaje y con los recursos financieros necesarios.

En la elaboración del proyecto se pudo encontrar algunas limitaciones como es el transporte porque existe en una hora fija, la dificultad del normal funcionamiento del internet dentro de la institución.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Este proyecto abarcará un total de 173 beneficiarios los cuales son 78 estudiantes entre niños y niñas, 18 docentes; también se puede manifestar que los beneficiarios indirectos serán 75 padres de familia quienes aportaran de una u otra manera en el desarrollo del presente proyecto.

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

En el contexto mundial las lenguas de las sociedades marginadas han permanecido solamente para uso familiar y comunitario en consecuencias han sufrido estancamientos, desfiguraciones hasta la extinción. El quechua o quichua llamada también runasimi, es el cuarto idioma más hablado en América y la lengua nativa más extendida del continente. El quechua es la lengua que se utilizó durante el Imperio de los Incas por excelencia y que en su momento de máximo esplendor durante el siglo XV, se extendía desde el Sur de Colombia hasta el norte de Argentina, pasando por los territorios actuales de Ecuador, Perú y Bolivia. (Sanchez R. , 2007)

Actualmente el idioma kichwa se habla en la zona occidental de Sudamérica y es, junto al español, el idioma oficial en Bolivia, Perú, Colombia, Chile, Ecuador y Argentina. En Ecuador, el idioma es usado en la región andina, especialmente donde se asientan comunidades indígenas y en Chile en San Pedro de Atacama. Mientras que en Argentina, el quechua es ampliamente hablado en la provincia de Santiago del Estero.

En la provincia de Cotopaxi es donde predomina la cultura indígena y sus habitantes son kichwa hablantes y existen pocas Unidades Educativas Bilingües por lo que los niños y jóvenes asisten a Escuelas Hispanas encontrando una gran deficiencia en su lectura y por ende en la escritura.

En las unidades educativas hispanas se han evidenciado gran número de estudiantes kichwa hablantes debido a la migración de sus padres de los páramos hacia las ciudades, considerando como referencia a la parroquia Guangaje cuenta con más escuelas hispanas que bilingües como es el caso de la Unidad Educativa Leopoldo N Chávez, en donde todos sus estudiantes son kichwa hablantes la misma que ha

afectado el normal desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a su dificultad y confusión de palabras al momento de realizar la lectura y escritura.

En este contexto las lenguas indígenas requieren con urgencia un tratamiento, partiendo en primer lugar del uso cotidiano en tareas como la educación que es un espacio propicio para mantener, fortalecer y desarrollar en los estudiantes la capacidad de manejar dos lenguas su idioma materno y una segunda lengua.

Por otra parte el interaprendizaje entre docente y estudiante se desarrolla en las aulas, es aquí donde existe la mayor problemática en cuanto a la comunicación debido a que los estudiantes son kichwa hablantes y los docentes no manejan el idioma al momento de impartir los conocimientos, por tal motivo el aprendizaje adquirido por parte de los estudiantes puede ser poco significativo afectando de esta manera el normal desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Además en el país se encuentran trece nacionalidades y diez pueblos indígenas; cada una de ellos mantiene su propia lengua y cultura. Desde 2008, la Constitución reconoce al español como idioma oficial, al kichwa y al shuar como lenguas de comunicación intercultural y al resto de las lenguas de las nacionalidades indígenas como de uso oficial en cada una de sus jurisdicciones. En el Ecuador país multiétnico, multilingüe y multicultural existen al menos diez lenguas indígenas aún vitales; es decir que cuentan con un número representativo de hablantes que las usan en diferentes espacios sociocomunicativos, pero todas enfrentan algún nivel de vulnerabilidad.

Con referencia a lo anterior el kichwa también está siendo desplazado por el castellano en el Ecuador. A nivel de léxico el Kichwa a causa del contacto y el desplazamiento tiene dentro de su vocabulario muchas palabras tomadas del castellano, lo que refleja el estado del kichwa. Recordemos que un idioma se usa cuando sirve para la comunicación de la gente. (Kichwa estudio, 2012)

5.2.- Antecedentes de estudio:

El presente trabajo está relacionado con la segunda lengua en la lectura y escritura de textos y su influencia en la lengua materna en los niños. Revisado el repositorio de las tesis de la Universidad Técnica de Cotopaxi y otros estudios relacionados:

Un estudio que se asemeja con esta investigación está vinculado en la tesis:

“Elaboración e implementación de una guía de estrategias metodológicas que mejore las funciones básicas en el proceso de la lecto-escritura...Caso Ecuador-Cotopaxi del 2012” de la autoría de Caiza Gloria y Jaya Emma publicada en el 2012.

Concluye que la orientación y la mejora de las funciones básicas de la lecto-escritura en el niño, se desarrolla precisando dos fases las mismas que comprenden, la adquisición y el dominio”.

Otra investigación que se relaciona con la investigación está vinculada en la tesis

“Técnicas grupales de aprendizaje en el aula y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje...Caso Ecuador-Tungurahua del 2012” de la autoría de María Maricela Chicaiza Cando publicado en el diciembre del 2012.

Su principal aporte es que la metodología de enseñanza aplicada por el docente permite obtener aprendizajes significativos, por lo que el estudiante se manifiesta en una actitud pasiva ante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Así como también “Al desarrollo de estrategias metodológicas para la enseñanza de los alumnos del tercer año de educación básica.....provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2012 – 2013 en la UTC. Latacunga” de la autoría de (YAURI, 2012-2013) publicada en abril de 2013. El objetivo del trabajo de Yauri Remache Alba Elizabeth publicado en el año 2013.

El principal aporte es un resumen didáctico-pedagógico elaborado para aplicar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la seguridad que con la aplicación de estas estrategias desarrollaremos aprendizajes significativos de conocimientos básicos estipulados en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica, y pensando que está inscrita dentro del criterio más amplio del quehacer recreativo del Buen Vivir.

El estudio del proceso de enseñanza aprendizaje está relacionado con la tesis: “Estudio comparativo de habilidades en lectoescritura.....” Tema tratado en la universidad de México en el 2011” de la auditoria de Elsa Armida Ortega Verdugo, Nubia Judith Félix Orduño Arturo Baldenegro Campa.

Por lo tanto en el contexto socio cultural donde se desenvuelven influye mucho en su proceso enseñanza-aprendizaje de la segunda lengua; tales el caso, las celebraciones populares y festejos religiosos que se realizan durante el transcurso del año por varios días entre riñas y alcohol sin distinción de género, son parte de la cultura de sus padres y de la comunidad. Además el analfabetismo de sus padres no garantiza que se refuerce en casa la fonética, dicción, uso de normas gramaticales, la lectura, el uso de vocabulario, y la morfología, que facilite además el aprendizaje del español y de las demás ciencias del currículo. En la escuela San Jacinto no se realiza una educación bilingüe, los docentes tienen bajo dominio del kichwa, las clases se desarrollan en español y no se enfatiza en los procesos comunicativos y en el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y colaborativo de los estudiantes.

5.3.- Formulación del problema:

¿Cómo incide la lecto-escritura en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes kichwa hablantes del subnivel de educación básica de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez” de la parroquia Guangaje, cantón Pujilí, durante el periodo académico 2016/2017?

6.- OBJETIVOS:

General

- Diagnosticar la incidencia de la lecto-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes kichwa hablantes del subnivel de Educación Básica media de la Unidad Educativa “Leopoldo N. Chávez”, mediante la investigación científica y recolección de datos para mejorar el rendimiento académico.

Específicos

- Fundamentar científicamente la lecto-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes kichwa hablantes.
- Analizar los resultados obtenidos en la recolección de datos referente a la lecto-escritura y su incidencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Establecer conclusiones y recomendaciones de los resultados de la investigación realizada.

7.- ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Cuadro N° 1

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDAD	RESULTADO DE LA ACTIVIDAD	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Objetivo 1 Fundamentar científicamente la incidencia de la lecto-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes kichwa hablantes.	Búsqueda de información bibliográfica	Medios de investigación en la cual poder desarrollar el tema.	Bibliotecas e internet
	Selección de información	Temas acerca de la lectura, sus procesos y origen del kichwa.	Información Indagada.
	Organización de la información	De lo macro a lo micro.	Contenido Científico
	Redacción de los fundamentos científicos teóricos del proyecto	Computadora programa de Word	Normas APA sexta edición.
Objetivo 2 Analizar los resultados obtenidos en la recolección de datos referente a la lecto-escritura y su incidencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.	Diseño de encuesta	Cuestionario o guía de preguntas	Estructura de la encuesta
	Pilotaje	Detectar posibles errores y corregir.	Revisión por el docente.
	Rediseño de la encuesta.	Reformular las preguntas.	Reestructuración de la encuesta.
	Impresión de la encuesta.	Obtener las encuestas necesarias.	Encuestas impresas.
	Determinación de la población.	Tamaño de la población.	Número de beneficiarios.
Aplicación de la encuesta.	Información	Cuestionario	
Objetivo 3 Establecer conclusiones	Aplicación de instrumentos	Técnica e instrumento adecuado para los grupos	Estructura de la encuesta o entrevista.

y recomendaciones de los resultados de la investigación realizada.		investigados.	
	Tabulación de resultados	Cuestionario, o guía de preguntas o ficha de observación.	Elegir a un docente o estudiante para el pilotaje.
	Representación estadística	Tablas y gráficos para detectar posibles errores y corregirlos.	Conteo simple y Excel.
	Análisis e interpretación de resultados	Procesador de los datos para resultados finales.	Datos relevantes sobre la población.
	Conclusiones y recomendaciones	Resultados relevantes del problema serán de mayor relevancia.	Que se repiten en los investigadores y que se evidencia en el problema.
Redacción del informe final del proyecto	Entrega de informe.	Defensa del informe.	

Elaborado por: Grupo de investigación

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

En el presente ítem se fundamentará científica y técnicamente la incidencia de la lecto-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes kichwa hablantes, basándose en el constructivismo puesto que es una pedagogía que le permite construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. Este enfoque propone un paradigma donde el proceso enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del docente, de modo que el conocimiento sea construido por el estudiante, en donde el docente solo pasa a ser un guía.

La multiculturalidad en la Educación en el siglo XXI

La multiculturalidad define la diversidad cultural de la naturaleza humana en todos sus aspectos como son: elementos étnicos, lengua, socio-economía, etc. La multiculturalidad en el ámbito educativo ha tomado gran relevancia debido a la integración de las sociedades para desarrollar e incrementar el aprendizaje sobre otras culturas con el objetivo de producir aceptación o tolerancia, para esto el Ministerio de Educación ha incrementado Educación Intercultural y la inclusión educativa con la finalidad de lograr la consecución y desarrollo de una forma de vida sostenible para todas las personas dentro de sociedades multiculturales a través de la creación de dialogo, respeto y entendimiento entre los distintos grupos culturales.

Entre las distintas definiciones de Educación Multicultural que he encontrado, que son muchas, y después de haber efectuado la revisión de la literatura y los significados que muestran cada una de ellas, se considera que aquéllas que se ha seleccionado representan prácticamente todo el espectro de este mundo en constante ebullición. Las distintas conceptualizaciones que refiero aquí han sido seleccionadas por sus matices diferenciales. (Sánchez & Rodríguez, 2004)

La Educación Multicultural no es un concepto unitario sino complejo, que subsume en él una variedad de creencias, políticas y prácticas en educación que pretenden dar una provisión de conocimientos y actitudes en una sociedad multirracial. La Educación Multicultural no puede ser entendida meramente como una exótica adición de contenidos al Curriculum, sino que debe ser una consideración sistemática de los efectos perversos del racismo. Además, debe buscar la implementación del pluralismo y la diversidad en todas las propuestas educativas, recogiendo las profundas raíces que el multiculturalismo presenta en la sociedad. (Cohen, 1986, págs. 2-68)

La Educación Multicultural es la educación de todos los aspectos que están relacionados con la convivencia en una sociedad multicultural, en la que el intercambio y la comunicación son piezas fundamentales en todo el proceso de

educación. En este sentido, estos valores y actitudes deben ser objeto de conocimiento y de aprendizaje por parte de toda la población escolar, como señalan (Murillo, Greñeras, Sagalerva, & Vázquez, 1995, pág. 211)

La Educación Multicultural, según (Judith, 2003, pág. 48), es un proceso que dignifica la naturaleza multicultural de la sociedad en la cual vivimos y, como un agente de cambio, examina las conexiones entre poder y conocimiento. Su fin último es proporcionar a los niños y a las niñas las habilidades necesarias para que puedan funcionar competentemente dentro de las múltiples culturas.

Otras autoras como (Dickerson, 2003, pág. 70) entienden que la Educación Multicultural es un complejo sistema de educación que incluye la promoción del pluralismo cultural y la igualdad social. Estos programas deben reflejar la diversidad en todas las áreas del conocimiento escolar; las formas y los comportamientos de las personas que trabajan en el ámbito educativo deben ser acordes con la diversidad existente dentro de la sociedad; la enseñanza incluida en el Curriculum debe ser imparcial; y se tiene que garantizar la equidad en los recursos y en los programas para todas y todos los estudiantes, así como en los resultados.

La Educación Multicultural, en apreciación de (Perry Theresa, 1993, pág. 3), no es una nueva materia que únicamente añade nuevo material para el Curriculum escolar, sino que fundamentalmente es una re-visión, un cambio profundo, de las relaciones entre la escolaridad y una sociedad democrática.

Desde una concepción posmoderna, la Educación Multicultural se encuadra dentro del marco de resistencia y transformación de la sociedad, y pretende, según (Peter, 1995, pág. 210) la especificación de la diferencia y de la diversidad dentro de un Curriculum multicultural que permita, a través de la enseñanza, la construcción de una ciudadanía híbrida y de una solidaridad multicultural. Es decir, la discusión sobre Educación Multicultural desde la posmodernidad crítica enfatiza que el profesorado

trabaje sobre el significado, los posicionamientos y la especificidad del conocimiento en términos de raza, clase y género de los y las estudiantes.

Pero también la Educación Multicultural ha sido entendida, especialmente en los últimos años, como un proyecto de la posmodernidad por la multiplicidad de conflictos y puntos de vista diferentes que se generan en su ámbito de actuación (Bridges, 2003, pág. 7)

8.1.- Proceso de enseñanza aprendizaje

La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarse a la comprensión del texto. Como (Ruiz, 2007) señala que la estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocada a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y se utiliza como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental, para leer y escribir el lectoescritor utiliza claves grafofonéticas, sintácticas y semánticas. La grafofonética ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extratextuales del lectoescritor (conocimiento previo).

Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje. La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el

desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales.

(Jhonson, 2004). Hace mención a que el “Proceso de enseñanza-aprendizaje es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento”, ciertamente el proceso de enseñanza –aprendizaje es un proceso que mediante el cual el docente guía y transmite el conocimiento a sus estudiantes.

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene como propósito esencial favorecer la formación integral de la personalidad del educando, constituyendo una vía principal para la obtención de conocimientos, patrones de conducta, valores, procedimientos y estrategias de aprendizaje. En éste proceso el estudiante debe apropiarse de las leyes, conceptos y teorías de las diferentes asignaturas que forman parte del currículo de su carrera y al mismo tiempo al interactuar con el profesor y los demás estudiantes se van dotando de procedimientos y estrategias de aprendizaje, modos de actuación acordes con los principios y valores de la sociedad; así como de estilos de vida desarrolladores. (Curriculum, 2008)

En el proceso de enseñanza aprendizaje el objetivo primordial es la formación integral que no solo se dedica a la enseñanza y aprendizaje de lo cognitivo, igualmente se dedicará a lo conductual y social, para lograr todo esto el docente deberá emplear estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje con sus estudiantes.

8.1.1.- ¿Qué es la enseñanza?

La enseñanza es lo que le permite a todo ser humano desarrollarse dentro de una comunidad como un ente activo más no como un ente pasivo por lo que:

Gvirtz (como se citó en Méndez, 2009) ve a la enseñanza como una “actividad que busca favorecer el aprendizaje. La enseñanza genera un andamiaje para facilitar el aprendizaje de algo que el aprendiz puede hacer si se le brinda una ayuda...” (135).

Como nos dan a conocer los autores que la enseñanza está estrechamente ligada con el aprendizaje, y que el docente debe ser una guía para que el alumno sea quien vaya construyendo su propio conocimiento es decir guiarlo en su construcción.

De la misma manera Guerreo (2011) afirma que la enseñanza es “un acto entre dos o más personas –una de las cuales sabe o es capaz de hacer más que la otra- comprometidas en una relación con el propósito de transmitir conocimiento o habilidades de una a otra”. La enseñanza se da por medio de dos personas docente-estudiante, en donde el educando es capaz de elaborar su conocimiento, y el docente se convierte en un mediador para llegar con el conocimiento al estudiante, si los dos componentes no existieran no habría una enseñanza ni un aprendizaje significativo.

La enseñanza no es solo impartir el conocimiento y que el estudiante memorice todo lo que su docente dicta, se trata que él sea el que interactúe, interiorice, pregunte, investigue, de esta manera se está despertando en el educando a que desarrolle sus habilidades intelectuales. Ya que Freire (2016) manifiesta que “Saber que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”

Para que exista esa estrecha relación se debe construir un ambiente acorde a las exigencias un ambiente amigable lleno de respeto tolerancia y libre de todo tipo de agresiones. Históricamente, la enseñanza ha sido considerada en el sentido estrecho de realizar las actividades que lleven al estudiante a aprender, en particular, instruirlo y hacer que ejercite la aplicación de las habilidades.

8.1.2.- Estrategias de Enseñanzas

Un docente para que imparta correctamente su hora clase debe aplicar estrategias de enseñanza de acuerdo al lugar donde se desenvuelve en el mambito educativo,

por ello los “Procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento”. (Ferreiro, 2004).

Por lo expuesto anteriormente se manifiesta que las estrategias de enseñanza son procesos mediante el cual el maestro propicia, utilizando actividades, que los alumnos puedan desarrollarse y cambiar por medio de sus propias experiencias y esfuerzos.

Cabe mencionar a otro personaje que define a las estrategias de enseñanza:

Como los procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes en los estudiantes. Por lo que para el maestro éstas serán la guía de las acciones que hay que seguir para desarrollar habilidades de aprendizaje en los estudiantes. "El uso de estrategias de enseñanza lleva a considerar al docente como un ente reflexivo, estratégico...". (Díaz B. , 2002, pág. 139)

La enseñanza se realiza en función del que aprende. Su objetivo es promover aprendizaje eficazmente. El acto de enseñar recibe el nombre de acto didáctico, los elementos que lo integran son:

- Un sujeto que enseña (docente)
- Un sujeto que aprende (discente)
- El contenido que se enseña/aprende
- Un método, procedimiento, estrategia por el que se enseña
- Acto docente o didáctico que se produce.

Funcionalmente, la enseñanza se resuelve en un proceso de comunicación, constituido básicamente por un emisor (docente), un receptor (discente), un contenido (mensaje), un canal (soporte por donde se vincula el mensaje) y un código adecuado al contenido, al emisor y al receptor. (Bejerano, 2009)

Las actividades de enseñanza y las de aprendizaje siempre van juntas, es decir, las primeras dan pie a las segundas, una actividad de enseñanza lleva implícita una actividad de aprendizaje. Cuando un maestro planea una actividad de enseñanza también planea, para esa actividad, una de aprendizaje con la finalidad de reforzar el conocimiento del alumno.

8.1.2.1.- ¿Qué es el aprendizaje?

Para obtener un aprendizaje significativo depende de la metodología que el docente aplique para incentivar e implementar en cada uno de los docentes el don por el estudio; para lo cual citaremos algunos autores como:

El aprender no es solo adquirir conocimientos o memorizarlos es donde existe la interacción entre docente y estudiante trabajando conjuntamente para construir el conocimiento, mediante la manipulación de objetos, la observación directa e indirecta, la investigación utilizar elementos que tenga en su entorno y buscar nuevas formas de llegar con el conocimiento al alumno; en donde el estudiante sea protagonista y ayudarlo a que desarrolle sus habilidades.

El aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación. (Piaget, 2004)

Aprender es un arte que todo ser humano debemos desarrollarlo, en cualquier ámbito, y como nos dan a conocer es en lo pedagógico en donde el estudiante tiene que desenvolverse académicamente. (Real academia de la lengua) “Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa, definición que se acercan más al área de la pedagogía”. Desde sus inicios va aprendiendo poco a poco y desarrollando algunas destrezas las cuales las ira perfeccionando con el pasar de los años y el docente debe saber aprovecharlas en su tiempo porque si no las sabemos potenciar el estudiante

tendrá problemas en sus años superiores, en si el aprendizaje es el interiorizar los conocimientos adquiridos.

El aprender es adquirir conocimientos, no solo de tipo informativo sino también formativo, por lo que manifiesta que el docente es el ente primordial en todo proceso de enseñanza. (Soria, 2009). Manifiesta que “El aprendizaje es un proceso de construcción, no es un evento aislado de acumulación. Es un proceso muy personal e individual”.

El aprendizaje y la enseñanza son elementos importantes para el desarrollo de una clase educativa, estos dos aspectos encierran la habilidad de aprender nuevas cosas. El alumno intercambia saberes con su docente y compañeros al momento de realizar esta interacción los beneficios son positivos, porque tanto alumno y maestro aprenden uno del otro.

Es el proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

Es todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en la cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree convenientes para su aprendizaje.

Las experiencias, modifican a las personas. Los intercambios con el medio, modifican las conductas. Por lo tanto, las conductas se darán en función de las experiencias del individuo con el medio. Dichos aprendizajes, permite cambios en la forma de pensar, de sentir, de percibir las cosa, producto de los cambios que se producen en él. Por lo tanto los aprendizajes nos permitirán adaptarnos al entorno, responder a los cambios y responder a las acciones que dichos cambios producen.

El aprendizaje como proceso interno implica para Bruner cuatro momentos o etapas por las cuales un sujeto aprende:

- **Predisposiciones:** Constituyen los motivos internos que mueven al sujeto para iniciar y mantener el proceso de aprendizaje.
- **Exploración de alternativas:** Constituyen las estrategias internas que, activadas por la predisposición se mantienen en la búsqueda hasta lograr, mediante distintos ensayos descubrir lo que se buscaba.
- **Salto intuitivo:** Es un estado, logrado generalmente de manera súbita como resultado del proceso del pensamiento. No es expresable verbalmente, a veces es muy rápido, otras lento, y extendido en el tiempo.
- **Refuerzo:** Es el momento en que el que aprende considera valiosos sus hallazgos, válidas sus hipótesis, se corrige y se perfecciona.

8.1.3.- Estrategias de aprendizaje.

Procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente. (Ferreiro, 2004)

De la misma manera las estrategias de aprendizaje pueden definirse como "aquellos comportamientos que el estudiante despliega durante su proceso de aprendizaje y que, supuestamente, influyen en su proceso de codificación de la información que debe aprender" (Gotzens & Genovard, 1999).

A lo expuesto anteriormente el grupo de investigación manifiesta que para impartir una hora clase debe ser planificada en base a las necesidades de los estudiantes

considerando su forma y manera de adquirir el conocimiento puesto que los mismos son los entes primordiales dentro del proceso del aprendizaje, utilizando estrategias innovadoras las cuales sean llamativas para el discente. Para (Diaz, 1999), manifiesta que las: “Estrategias de enseñanzas son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos”

Para: (Diaz, 1999), las estrategias didácticas:

Son muy importantes al momento de impartir un conocimiento en los estudiantes ya que por medio de estas permite que los y las estudiantes tengan un aprendizaje significativo y no sea solo mecánico ya que ellos son los principales actores en las clases son quienes van construyendo su conocimiento y el docente es u guía.

Para Gagné es un cambio en la disposición o capacidad humana, que persiste durante un tiempo y no puede atribuirse simplemente a los procesos de crecimiento biológico. Las actividades escolares son ejercitaciones que forman parte de la programación escolar y que tienen por finalidad proporcionar a los alumnos la oportunidad de vivenciar y experimentar hechos o comportamientos tales como pensar, adquirir conocimientos, desarrollar actitudes sociales, integrar un esquema de valores e ideales y conseguir determinadas destrezas y habilidades específicas.

8.1.3.1.- Estrategias de enseñanza aprendizaje

El hecho de que enseñar estratégicamente implique una mayor participación del estudiante, no quiere decir que disminuya la responsabilidad del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por el contrario, en este momento es más acentuada, porque al diseñar o seleccionar una estrategia de enseñanza el maestro debe hacerlo de manera consciente para lograr un aprendizaje significativo en el estudiante, por lo tanto, requiere mayor énfasis en la tarea, en el proceso, en el desarrollo del estudiante, en la revisión de las actividades, en la evaluación de los trabajos, entre otros. El maestro que trabaja con estrategias de enseñanza, debe también, desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje, por lo que al estar

integradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje no pueden trabajarse al margen del Curriculum.

En este sentido, se podría definir a las estrategias como el planteamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso. Lo interesante es definir las, analizarlas y ponerlas en práctica de manera que, teniendo conciencia de ellas, puedan mejorarse y optimizar cualquier proceso formativo. A lo que (Monereo Carles, 2002) las considera como “una guía de las acciones que hay que seguir, por lo que son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje”.

Así como (Charles, 2005) define:

A las estrategias de aprendizaje como "procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción".

Por ello, las estrategias de aprendizaje han de entenderse como los procedimientos que un estudiante emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender y solucionar problemas.

El proceso de enseñanza – aprendizaje conforma una unidad que tiene como propósito y fin contribuir a la formación integral de la personalidad del futuro profesional y aunque lo sigue dirigiendo el docente para favorecer el aprendizaje de los diferentes saberes: conocimiento, habilidades y valores; el tipo de intervención que éste tenga, está sujeta al paradigma con el que se identifica.

Que la utilización de estrategias de aprendizaje supone reflexionar sobre los procedimientos que se utilizan para realizar una tarea específica.

Finalmente, se entenderá como estrategias de enseñanza-aprendizaje a los procedimientos que tanto el docente como el estudiante emplean de forma consciente e intencional para el logro de aprendizajes. (Monereo, Monereo, 2004, pág. 102)

Por lo que la planeación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje implica para el docente estar atento, ser flexible y receptivo a las necesidades del estudiante para posibilitar que el proceso sea significativo.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se relaciona con la idea que el docente tiene sobre cómo se aprende y cómo se construye el conocimiento, es decir, bajo el concepto de educación, de enseñanza, de aprendizaje, de maestro, es que diseñará su programa, planeará su clase y entablará cierta relación con el estudiante. (Ascencio Ana Matilde, 2000).

Por tanto, el proceso de enseñanza y aprendizaje es un proceso de comunicación, de socialización. El docente comunica - expone - organiza - facilita los contenidos científico - históricos - sociales a los estudiantes, y estos, además de comunicarse con el docente, lo hacen entre sí y con la comunidad. El proceso docente es un proceso de intercomunicación.

La concepción del proceso de enseñanza aprendizaje fundamentado en el Enfoque Histórico Cultural desarrollado por L. S, Vigotski y seguidores, a partir de la cual coincide con Castellanos, lo plantean: como proceso de socialización en el que el estudiante se inserta como objeto y sujeto de su aprendizaje, asumiendo una posición activa y responsable en su proceso de formación, de configuración de su mundo interno, como creador y a la vez depositario de patrones culturales históricamente construidos por la humanidad.

8.1.4.- Elementos del proceso de enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje implica como tal, un compartir saberes, vivencias y actitudes que les permitan a los estudiantes comprender y transformar su entorno, a partir de la interiorización, reconceptualización y aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes. Por lo que se hace necesario determinar los caminos idóneos para poder, en el aula, implementar esta concepción de enseñanza-aprendizaje.

En ese sentido, el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje, permiten el desarrollo y el alcance de lo anteriormente mencionado. Por lo que se deben considerar ciertos elementos para propiciar un diseño adecuado.

En el siguiente cuadro se establecen los elementos que integran el proceso de enseñanza-aprendizaje:

Cuadro N° 2

DOCENTE	ELEMENTOS	ESTUDIANTE
¿Para qué enseño?	OBJETIVOS	¿Para qué aprendo?
¿Qué enseño?	CONTENIDOS	¿Qué aprendo?
¿Cómo enseño?	METODO	¿Cómo aprendo?

Fuente: Diseño de estrategias

Elaborado por: Grupo de investigación

El docente le facilita su proceso de aprendizaje, preparando las condiciones técnicas del proceso cognitivo: de acuerdo a los conocimientos previos que el maestro sabe que aquel posee, a la naturaleza de la materia objeto de conocimiento, a las condiciones materiales, espaciales y temporales, y también a las afectivas, es decir, diseñando estrategias de enseñanza-aprendizaje adecuadas. Además “El diseño didáctico es un proceso de toma de decisiones respecto a cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje idóneas para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes, es decir, para el logro de los aprendizajes” (Reigeluth, 1983)

Cabe agregar que existen tres factores muy importantes como nos da a conocer Monereo (1998) considera que “Los tres elementos fundamentales a tener en cuenta para la selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje:

1. Los sujetos del proceso: estudiante y docente.
2. El tipo de contenido que se enseña (conceptual, procedimental y valorar).
3. Las condiciones espacio-temporales-materiales.”

De la misma manera para acompañar a los tres elementos existen fases que nos da a conocer (Estévez, 2002), propone “5 fases sucesivas a considerar para la selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje y que responden a las siguientes preguntas”

1. Por qué y para qué enseñar determinada materia
2. Qué se espera lograr con lo que se enseña
3. Qué secuencia darle a lo que se enseña
4. Cómo enseñar esos contenidos
5. Qué y cómo se enseñó

En consecuencia el docente debe tener muy en cuenta todo lo expuesto anteriormente para llegar con el conocimiento a los alumnos.

8.1.5.- Etapas del proceso de enseñanza – aprendizaje

La enseñanza y el aprendizaje son dos fenómenos correlativos y relacionados por lo que se denomina la relación didáctica. Se distinguen tres etapas en la acción didáctica:

- **Planteamiento.** En esta etapa se formulan los objetivos educativos y los planes de trabajo adaptados a los objetivos previstos.
- **Ejecución.** Posteriormente al planteamiento, el profesor pone en práctica los recursos y métodos didácticos, desarrollándose el proceso de enseñanza.
- **Evaluación.** Es la etapa en la que se verifican los resultados obtenidos con la ejecución, materializándose en el proceso de evaluación

Por tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla en varias etapas, y comporta un proceso de comunicación entre el docente que enseña. (Aulafácil, 2009) Existen tres etapas en el procesos de enseñanza aprendizaje los cuales son: la de planteamiento, ejecución y evaluación las cuales permite formular los objetivos,

planes de trabajo; la ejecución, el docente pone en práctica lo planificado y la evaluación, donde se verifican los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.

8.1.6.- Estrategias metodológicas

Al hablar de estrategias metodológicas se debe recalcar que es necesario que los docentes sepan manejar correctamente las mismas, puesto que ayudaran al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

“Una Estrategia Metodológica equivale a la actuación secuenciada potencialmente consciente del profesional en educación del proceso de enseñanza en su triple dimensión de saber, saber hacer y ser, guiada por uno o más principios de la Didáctica, encaminada hacia la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje”. (Rajadell, 1992, pág. 123)

Para; (Shaw, 2001),

“La formulación y valoración de Estrategias, ha de verse como una parte de un todo complejo en las relaciones y procesos sociales dentro de los cuales aquellas tienen lugar y contribuyen a facilitar los resultados”.

A lo expuesto anteriormente el grupo de investigación puede manifestar que una estrategia es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Para (Shaw, 2001) “La formulación y valoración de Estrategias, ha de verse como una parte de un todo complejo en las relaciones y procesos sociales dentro de los cuales aquellas tienen lugar y contribuyen a facilitar los resultados”.

Cabe mencionar que su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseñada con respecto al docente pero siempre basándose en las necesidades de los estudiantes y su capacidad para adquirir los conocimientos.

Por lo tanto una estrategia didáctica o metodológica es una planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la cual el docente debe seleccionar de una manera consciente y

reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que pueda utilizar para llegar a los objetivos planteados al inicio de la clase.

Como menciona este autor las estrategias didácticas tienen que ser elaboradas por los docentes para transmitir de una manera fácil los nuevos conocimientos a los estudiantes, para lograr esto se utilizara procedimientos y recursos, de esta manera se lograra que los y las estudiantes tengan un aprendizaje significativo, ya que esto les servirá como conocimientos previos en los siguientes niveles de su educación. “Las estrategias pretenden facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de información nueva y son planeadas por el docente. Son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos” (Díaz F, 1998).

8.1.7.- Tipos de estrategias metodológicas

En algunas publicaciones se especifican tres tipos de estrategias generales:

Presentación: en la cual el protagonista es el docente, unidireccional es decir la comunicación tiene una dirección de activa (docente) a pasiva (alumnos). En ella encontramos actividades de enseñanza aprendizaje como pueden ser la exposiciones orales, las demostraciones, las proyecciones /observación de material audiovisual, las conferencias y otras

Requiere de algunas condiciones como: un total dominio de contenidos, el uso de un vocabulario amplio, el manejo de vocabulario propio de la asignatura, una capacidad de expresión corporal, un dominio grupal, uso eficaz del tiempo y el manejo apropiado de recursos didácticos.

Interacción: en este momento de la clase se da la comunicación en múltiples direcciones por ello decimos que es pluridireccional, todos en la clase tienen responsabilidades de producción, organización o sistematización. Dentro de las actividades de enseñanza y aprendizaje encontramos: trabajos de campo, lecturas

dirigidas, trabajos grupales, resolución de ejercicios, elaboración de conclusiones, dinámicas grupales, dramatizaciones y otras. Las condiciones necesarias para la interacción están dadas por: dominio de grupo, claridad en el objetivo de la actividad, competencia en la técnica de la pregunta y el manejo de respuestas, total dominio del tema o contenido, uso eficaz del tiempo.

Trabajo personal: decimos que es unipersonal, ya que es el momento en que cada estudiante como individuo se enfrenta a situaciones en la cual debe poner todo su empeño y proceso mental en el desarrollo de la misma. Algunas de las actividades de enseñanza y aprendizaje para el trabajo personal son: lectura silenciosa, resolución de ejercicios, ejecuciones demostrativas, consultas bibliográficas, exámenes o evaluaciones.

En el trabajo personal el estudiante tiene la oportunidad de: demostrar lo aprendido, y requiere de pautas sólidas como: Claridad en el objetivo de la actividad, claridad en las pautas de evaluación (indicadores de logro).

8.1.8.- La comunicación didáctica en el aula

La acción comunicativa representa un papel de suma importancia para todo docente, cabe destacar que, aunque el docente cumple muchas otras funciones dentro de alguna institución educativa, no debe obviar que es esencialmente un ser humano que participa directamente en el desarrollo humano de las nuevas generaciones, su misión es importante porque gracias a su función es posible la evolución de la especie humana. (Capote, 2010)

La comunicación didáctica en el aula se caracteriza por una relación terapéutica entre docente y estudiante constituyendo un auténtica encuentro entre seres humanos que luchan por la misma causa: la optimización de los aprendizajes. Si la relación es adecuada, el trabajo del docente es realizado más eficientemente y las situaciones son

desarrolladas favorablemente. De esta manera una positiva relación entre docentes y estudiantes cultiva la efectividad en el proceso de aprendizaje.

Dicha comunicación puede definirse como el proceso por medio del cual la información es intercambiada y entendida por un docente y uno o más estudiantes, usualmente con la intención en aquél de motivar o influir sobre las conductas de éstos, generándose así un encuentro donde no hay parte silenciosa.

Los alumnos y docentes son emisores y después perceptores de mensajes y tienen como fin común su formación escolar en los distintos niveles.

Para dicho autor la educación busca transformar y es el contexto social quien lo condiciona, por ello es necesario revisar el contexto y ello nos ayudará a definir el área que requiere de nuestra intervención como docentes. La educación debe ser el eje de la revolución interna del concepto mismo. “El aprendizaje se da cuando existe un cambio de conducta significativo que resulta de la interacción del emisor y el perceptor en el intento por la apropiación del conocimiento” (Santoyo, 1981, pág. 12)

De acuerdo con (Dobson, 1976) manifiesta lo siguiente:

No se puede satisfacer todos los requerimientos y demandas de los adolescentes, se requiere priorizar, negociar y tomar decisiones, esa será la verdadera labor del docente, favorecer el desarrollo de estos procesos reflexivos en el aula, dentro de una convivencia armónica. Los estilos de comunicación breves, explicativos y cordiales son los que mejores resultados presentan en la interacción maestro-alumno. (p.79)

A lo expuesto anterior el docente es quien debe guiar, buscar nuevas formas de convivencia obviamente involucrando a los educandos en este proceso para que exista armonía en el aula, y confianza por parte del educando para poder preguntar o participar en clase.

8.2.- Lecto-escritura

Se llama lecto-escritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados.

Para: (MALAVE, 2009, pág. 22):

La escritura y la lectura son procesos distintos, pero dos caras de una misma moneda. Se valen de un mismo código a descifrar, sin embargo, los propósitos por los cuáles se escribe son distintos de aquéllos por los cuáles se lee. Al producir escritura el sujeto se vale de los mismos signos pero la intencionalidad lo orienta a la búsqueda de las combinaciones posibles con el objeto de llegar a construir exactamente lo que quiere expresar.

En correspondencia con lo anterior la importancia de leer va más allá de lo académico, debido a que la lectura es una herramienta fundamental para el crecimiento personal y social de las personas. La lectura promueve la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, además, la lectura es una fuente inagotable de placer para quienes lo realizan.

También se debe recordar que la lectura siempre va de la mano con la escritura logrando de esta manera el proceso de comprensión lectora en los estudiantes.

Al igual “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (GÓMEZ, 2010, pág. 23). Se sabe que cuando una persona lee, va descifrando los signos para captar la imagen y sonido de éstos y poco a poco va formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener un significado, mientras que al escribir, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para garantizar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar.

Tal como se ha visto (MORÁIS, 2001), da a conocer que:

El binomio lectura-escritura es indisociable, sólo hay lectura allí donde hay escritura ya que al desarrollar el proceso de la lectura implica que exista un conjunto de signos que corresponde a la escritura mediante la cual se encuentra emergido un sin fin de información, la lectura y escritura son habilidades inseparables puesto que la lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información, por consecuencia forma parte de un acto social.(pag.97)

En consideración lo anterior se puede decir que las personas leen para saber, comprender, reflexionar y compartir ideas con los que nos rodean, debido a que la lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje, las palabras y estructuras lingüísticas que los niños interiorizan, constituyen la fuente de la cual fluirá su futura capacidad y expresión y comprensión del mundo, de esta manera al momento de leer un texto comprenderá el mensaje que el autor quiere transmitir a través de sus cifrados, además al hablar y, lo hacemos según lo que aprende y practica en un medio socio-cultural: familia, barrio, ciudad, región, país. Así, el principal referente que posee el niño, para la incorporación de la escritura, es la lengua materna.

8.2.1.- Beneficios que nos aporta la lecto-escritura

Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lecto-escritura. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos. Como nos da a conocer (Rodríguez, 2014) estos son los mejores beneficios:

Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.

Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.

Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.

Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que

vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.

Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.

Es un elemento de relajación y de entretenimiento. La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.

Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.

Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

8.2.2.- Principios de la Lecto-escritura

Se puede considerar los siguientes principios como medio fundamental para una adecuada lecto-escritura:

1. Concepción del lenguaje como antecedente esencial de cognición y comunicación humana, y como una ayuda en el desarrollo personal y socio-cultural del individuo
2. La correspondencia entre el discurso, cognición y sociedad.
3. El carácter enmarcado en el contexto del tratado o estudio del lenguaje.
4. El tratado del lenguaje como una práctica social de una agrupación o razón social.
5. El carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario y al mismo tiempo su carácter autónomo.

8.2.3.- Lectura

Una persona que lee ira inculcando nuevos conocimientos y mejorando su forma de expresar y desenvolver en la sociedad que día a día es más exigente.

Como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito ,el primer aspecto ,implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo. (Isabel, 2010, pág. 106)

El grupo de investigación llega a la conclusión que el leer enriquece al estudiante puesto que este en un proceso que todos debemos seguir para aprender a escribir, es por eso en preparatoria leen a través de pictogramas para luego desarrollar la habilidad de leerlas letras.

Según: (Ullastres, 2005)manifiesta que:

Leer es una de las actividades más completas, formativas y placenteras a la que podemos dedicar nuestro tiempo. La lectura puede ampliar nuestros conocimientos, transportarnos a otros mundos, ayudar a conocer a los otros y a nosotros mismos y hacernos vivir aventuras apasionantes en diferentes situaciones. La lectura tiene un enorme poder de fascinación.

Manifiesta que todo lector debe mantener una actitud personal activa, puesto que debe interpretar la información, centrar su atención, su motivación, además deberá auto cuestionarse sobre lo que está leyendo, con la finalidad de que vaya asimilando la información que se está estudiando, con esto se puede decir que la lectura es un proceso complejo que consiste en la codificación de signos mediante los cuales el ser humano va aprendiendo y desarrollando conocimientos debido a que a través de ésta se logrará activar la metacognición pues al leer es necesario poner en juego la reflexión, análisis, razonamiento, las cuales son esenciales para la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, por ello es importante que los niños desde sus primeros años de vida sean estimulados, esto es fundamental para obtener a futuro obtener personas que sienta gusto por la lectura, y por ende una sociedad más culta. Para (Joao, 2005) da a conocer que:

Es la actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos. La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que deben adquirir los estudiantes. (pág. 242)

El docente debe potenciar la lectura a través de técnicas, las mismas que ayuden a que los estudiantes desde sus primeros años de estudio sientan placer por la lectura y no lean por obligación o necesidad.

8.2.3.1.- Procesos de la lectura

La escritura es uno de las habilidades que tanto docentes como dicentes se debe conocer a la perfección para un mejor dominio de la lengua y comunicación.

Según la revista (Educar, 2008), manifiesta que:

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varia destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas.

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

La prelectura

Manifiesta que la “Prelectura es la etapa que permite generar interés por el texto que lees. Es el momento para revisar los conocimientos previos. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad, activar los contextos, experiencias, creencias y conocimientos de los lectores”.

Lectura

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Poslectura

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. La fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

Las destrezas a desarrollarse constan en la Reforma Curricular, citamos las más importantes:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujogramas y tablas de doble entrada.

- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.

8.2.4.- Escritura

Se le considera como uno de los elementos fundamentales para el desarrollo personal como profesional de cada individuo. “La escritura se considera una destreza difícil de adquirir, más si se hace en una segunda lengua” (Nunan, 2008, pág. 110).

La escritura es una etapa del proceso de aprendizaje y por ende del desarrollo profesional de cada estudiante y esto se ve afectado en los estudiantes kichwa hablantes de la institución motivo de investigación, debido a la confusión de letras y a la forma de lectura que ellos realizan.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente se puede manifiesta que la escritura es parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, porque esta nos permite asimilar el conocimiento que los autores han plasmado en libros, revistas, documentos, etc. (Joao, 2005) “La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos”. (pág. 244)

Los escritores en sus obras plasman sus ideas y experiencias, expresándolas en palabras, donde a través de estas ideas el lector debe descifrar el mensaje del texto, podemos decir entonces que un libro es la ventana la cual nos permite entablar una

relación bidireccional en donde con una adecuada comprensión y el análisis correcto me permite llegar a entender el mensaje del autor.

En correspondencia a lo ya mencionado hay que acotar que el aprender a escribir implica ser capaz de redactar no sólo palabras sino textos pues la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito, por ello para lograr la adquisición y el dominio de la lengua escrita, también se debe estructurar correctamente las ideas y poder plasmar el texto de forma entendible, para ello es indispensable que desarrolle un hábito de lectura el cual ayude a desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y analítico. Como hace referencia (Ferreiro E. , 1985) “Escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo” (pág. 82).

8.2.4.1.- Procesos de la escritura

¿Qué es el proceso de escritura?

Consiste en una serie de pasos que normalmente se siguen para escribir un texto. Sólo en casos muy raros se escribe un texto perfecto al primer intento. Esto es muy poco común. Lo más normal y más frecuente es que un texto se vaya escribiendo, corrigiendo, revisando y re–escribiendo. Según (Sanchez C. , 2014) estos son los procesos:

Planificación:

Actividades que se llevan a cabo para buscar un tema, escoger un tipo de texto, producir ideas, conseguir información, y precisar la audiencia.

El borrador: textualización.

Durante esta etapa del proceso se escribe un primer borrador en papel o se van desarrollando las partes de un esquema. La forma de acercarse a la escritura va a depender de si se quiere escribir ficción o no ficción (realidad), si existe un límite de tiempo para hacerlo y si el paso anterior fue productivo. No hay que preocuparse en esta fase por la ortografía, puntuación, la palabra exacta u oportuna. Es mejor dejar fluir ideas cuya expresión se corregirá o mejorará luego. Lo ideal es realizar el borrador. A veces se puede dejar así un tiempo, antes de revisarlo.

Revisión

Las revisiones tienen por objeto mirar nuevamente lo que se ha escrito para mejorarlo. En este paso, se analiza el contenido, se corrigen los errores, y se suprime lo que no es apropiado. Se reorganizan algunas partes (llevando párrafos de un lugar a otro, agrupando mejor...) para que el significado sea más claro o más interesante. Se puede solicitar a un compañero que lea el trabajo y que explique cuál es el tema u otras preguntas.

Publicación

La copia final limpia y bien presentada, constituye el producto que se compartirá con la audiencia, ya sea ésta la profesora, los compañeros, los padres, el colegio, etc... El trabajo puede presentarse por ejemplo para ser publicado, en una revista, periódico, o cualquier otro medio.

A todo lo expuesto anteriormente se puede manifestar que para una correcta utilización del proceso de escritura se debe tomar en cuenta el lugar donde el docente está impartiendo las clases, como es el caso de la Unidad Educativa "Leopoldo N. Chávez" es una escuela hispana pero sus estudiantes son kichwa hablantes es

necesario implementar estrategias que favorezcan de una manera positiva en el normal aprendizaje de la escritura y por ende obtendrán conocimientos significativos.

8.3.- El bilingüismo

En la mayoría de los países latinoamericanos se presenta el bilingüismo como fenómeno natural, pero también en esos mismos contextos siempre se habla de la existencia de una lengua de poder que por lo general es la lengua oficial y de otra u otras lenguas minoritarias o minorizadas.

“Todas y cada una de las lenguas del mundo son iguales en la medida en que contribuyen a la construcción de la identidad psicológica y sociocultural de las personas y de los pueblos y en esta tarea no hay una lengua mejor que otra”. (Lomas, 1999, pág. 205),

En ese sentido, para este autor la lengua cobra valor simplemente por constituirse en un instrumento de intercomunicación social. El bilingüismo es producto de un proceso consciente o inconsciente, del contacto y/o convivencia de dos o más lenguas de las más de seis mil existentes en el mundo. Lo cierto es que en los países

En la historia, los procesos de invasión producidos por intereses económicos, culturales, políticos e incluso religiosos generaron en la población la necesidad de adquirir una segunda lengua y con ello se fomentó el desarrollo del bilingüismo.

(Larsen & Baker, 1994,1993) afirman que:

Sus modelos de adquisición de segundas lenguas hacen hincapié en las actitudes y las aptitudes así como en la motivación y el contexto donde se adquiere una lengua como elementos fundamentales para hacerse bilingües, considerando que la aptitud es un factor asociado a las teorías cognitivas.

De la misma manera que para saber mas acerca de bilingüismo nos dan a conocer Siguán que el:

“Bilingüe a la persona que además de una primera lengua, tiene una competencia parecida en la otra lengua y que es capaz de usar una u otra en cualquier circunstancia con parecida eficacia” (1986: 17). En cambio (Baker, 1993), afirma que “clasificar a la gente de bilingüe o monolingüe es demasiado simple” (1993: 32). Este estudioso propone para eso prestar atención a cinco capacidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar; leer, escribir y el habla interna.

La pedagogización de las lenguas en la escuela se enfoca más en torno a la dimensión individual.

Eso significa que, para este autor, un bilingüe no necesariamente debe tener las mismas destrezas lingüísticas que otra persona que también es bilingüe, todo dependerá de las funciones que le asigne a la lengua y las exigencias comunicativas que se generen en su entorno. Así “La clasificación de bilingüe se diferenciará según qué capacidades consideremos deba tener la persona para ser llamada bilingüe. La alternativa que propone el mismo autor es basarnos en el uso cotidiano de las dos lenguas” (Baker, 1993, pág. 34)

En la Reforma Educativa, se identifica tres tipos de bilingües: persona que entiende dos lenguas aunque hable sólo una de ellas; persona que habla dos lenguas pero opta por una de ellas según con quién hable y dónde se encuentre; y persona que se comunica eficaz y adecuadamente en dos lenguas. Así como Baker (1997) “Las actitudes de los individuos hacia una lengua particular pueden afectar el mantenimiento, la restauración, la sustitución o la muerte de una lengua en la sociedad” (1993: 30 p.221).

Por tanto, el lenguaje no puede separarse del contexto y la comunicación incluye, además de la estructura del lenguaje, quién dice que, a quién, en qué circunstancias (1993. 41). Por ejemplo, el usar una u otra lengua según la persona con la que se conversa. Un caso particular se da en la conversación en la que intervienen un

maestro, una madre y un estudiante; la madre al dirigirse a su hijo lo hace en kichwa y al dirigirse al maestro lo hace en castellano.

8.3.1.- Lengua materna (kichwa)

8.3.1.1.- La lengua

La lengua es una herramienta de análisis mental, soporte y guía de pensamiento, sin la cual no se podría precisar las representaciones, la lengua madre es lo que puede contar la vivencia y la trayectoria de nuestros antepasados.

“La lengua materna o lengua nativa, es la primera lengua que una persona aprende. También se trata de la lengua adquirida de forma natural, a través de la interacción con el entorno inmediato, sin intervención pedagógica, sin una reflexión lingüística consciente” (Yataco, 2010, pág. 3)

El grupo de investigación manifiesta que la lengua materna representa el lugar de origen, donde aprendimos a convivir, a recopilar la historia de los ancestros, es una herencia que se queda con cada uno de nosotros. La pérdida de las lenguas, implicaría la pérdida irreparable de la cosmovisión del mundo, de las distintas formas de ver el mundo, ya que en el propio idioma se denota la filosofía.

“Boletín de New York” por (Miryam), define la lengua como “Se llama lenguaje al sistema de asociaciones entre las ideas y sonidos o gestos que cada grupo humano posee. Las lenguas (escritas o percibidas como orales) son sistemas que poseen los siguientes componentes”.

- Fonología (sonidos).
- Morfología (palabras).
- Sintaxis (gramática propia).
- Semántica (Significados).
- Pragmática (Significados culturales, etc).

8.3.2.- Kichwa o runa-shimi

El Kichwa, es una de las lenguas originaria de los Andes Centrales que se extiende por la parte occidental de América de Sur a través de siete países; es hablada por 9 millones de personas de Ecuador, Perú y Bolivia.

Los pueblos kichwas han utilizado su lengua milenaria, para comunicar sus sentimientos, conocimientos y formas de pensar; es decir, que para la Universidad Salesiana “ha creado una verdadera cultura indígena kichwa su lengua tiene una estructura gramatical definida, a través de la cual se ha hecho entender a lo largo de los años” (Repositorio Salesiana, págs. 30-31)

Como los indígenas no sabían escribir, la comunicación era solo oral, perdiéndose la capacidad para registrar en documentos sus vivencias. La interacción familiar de los pueblos indígenas, ha sido entre grandes conglomerados humanos, los cuales interactúan, perfectamente en kichwa, puesto que es su lengua materna. De la misma manera se puede manifestar que se encuentra en estos últimos años, a la gente que no valora su lengua; es decir, los procesos de aculturación que ha traído la globalización, y la migración a las grandes ciudades, es bastante inhumano, eso no sucede solo con la lengua kichwa, sino con varias lenguas que existe en el mundo, quienes han aceptado cambios en su cultura de manera natural.

Marcela Iguamba, Estudiante de la Universidad Politécnica Salesiana, define a la lengua kichwa como “Un elemento hereditario que se debe respetarse, preservarse y hacer evolucionar de forma positiva y acorde a todo el conocimiento ofrecido por la vida cotidiana”.

En nuestro territorio, los pueblos indígenas o kichwa hablantes se encuentra situado en el callejón interandino y parte de la Amazonia, en la provincia de: Cotopaxi,

Imbabura, Pichincha, Bolívar, Tungurahua, Chimborazo, Cañar, Azuay, Loja, Napo, Sucumbíos, Orellana, Pastaza y Zamora Chinchipe.

Hay que añadir a esto que es el Ecuador de manera diferente a lo que sucede en el altiplano peruano el kichwa es sumamente desvalorizado en la escuela de valores culturales de la mestiza. Normalmente no se le asigna el estatus de lengua o idioma sino de un dialecto, concepto que tiene una connotación expresamente negativa. (Ecobar, 2001, pág. 16)

A lo expuesto anteriormente el grupo de investigación manifiesta que es menester mantener activa la lengua kichwa puesto que es nuestra lengua materna y dar el valor que se merece dentro de las instituciones educativas.

Las experiencias educativas gestadas por las organizaciones indígenas en nuestro país se inicia en Cayambe en el año de 1945, donde se formaron las primeras escuelas bilingües, allí Dolores Caguango y Luisa Gómez de la Torre, enseñaron a los niños en la lengua kichwa y trabajaron por el rescate de la cultura. A fines del 60 la Federación Shuar, en la Amazonía también vieron la necesidad de que su lengua y su cultura no se pierdan, por eso con el apoyo de la misión salesiana formaron el sistema radiofónico bilingüe Shuar.

8.3.3.- Características de la lengua kichwa

La lengua kichwa es una de las lenguas de nuestros antepasados la misma que se debe ser practicando para lo cual hace necesario conocer sus rasgos y características para su correcta pronunciación y por ende escritura.

La página web: (Pueblos indígenas del Ecuador, 2006), da a conocer lo siguiente.

La lengua kichwa responde a una necesidad de las culturas indígenas existentes en nuestro país para poder relacionarse con los demás ya que toda lengua tiene un sistema lógico y una estructura dinámica que permitirá desarrollarse de acuerdo a sus necesidades con lo cual la lengua kichwa en el Ecuador se ha fortalecido la lengua kichwa se habla por la nacionalidad kichwa. Hoy el

alfabeto que está empleando para escribir el Kichwa en el Ecuador es: a, c, ch, h, i, k, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, t, u, w, z.

Otra característica es que en ésta lengua se puede decir muchas cosas a partir de una sola palabra, por eso se dice que la mayoría de las lenguas indígenas son aglutinantes esto quiere decir que a partir de una palabra base se puede agregar una o varias partículas que añaden más significados.

La sintaxis es de menor o mayor grado. En la lengua kichwa los morfemas desempeñan las funciones de proposiciones, conjunciones, modificaciones, posesivos, etc.

El grupo de investigación manifiesta que la lengua kichwa es la lengua materna del Ecuador, puesto que sus primeros aborígenes emplearon esta lengua para comunicarse y que en la actualidad ha tomado mayor importancia ya que se ha creado las escuelas bilingües y su enseñanza será acorde a las características establecidas en el idioma para su mejor comprensión.

“Por lo general es bastante complicado traducir literalmente la lengua kichwa al castellano, debido a que ciertas palabras mantienen un significado que no corresponden. Desde las primeras décadas del presente siglo, se introdujo la K y W, para la escritura del idioma Kichwa, la escritura que se mantiene hasta ahora, en la lengua Kichwa hay morfemas que tienen significado que no se encuentran en el castellano, debido que en el Kichwa, tiene un orden: sujeto - objeto-verbo”. (Lema, 2009, pág. 23)

Las investigadoras manifiestan que otra de las características de la lengua kichwa es que no tiene un estándar ni norma a la que atenerse, la lengua hasta hoy es esencialmente oral, los kichwas hablantes han aprendido la técnica de leer y escribir culturalmente en castellano.

Otra de las características de la lengua kichwa es que no tiene un estándar ni norma a la que atenerse, la lengua hasta hoy es esencialmente oral, los kichwas hablantes han aprendido la técnica de leer y escribir culturalmente en castellano. La lengua kichwa no tiene una producción reverente literaria y por ende no es general el desarrollo de la lengua misma lo que sí hay es el desarrollo de un mestizaje lingüístico y semántico.

Además el kichwa no tiene ni artículo, ni género; también otra diferencia de la lengua kichwa es que no se puede hablar sobre ideas abstractas. Pero si partimos del hecho de que la lengua percibe de una manera específica momentos del mundo empírico aparentemente relevantes para la comunidad lingüística kichwa, pues el kichwa expresa el grado de determinación únicamente cuando es necesario para las diferencias empleando para ello el objetivo numeral. El género en sistema nominal se expresa con personas ya sea mediante diferentes nominaciones (en kichwa: ser humano = runa, mujer = warmi, hombre -kari, niño= wawa; muchacho = kariwawa; muchacha = warmiwawa) y mediante la anteposición de un objeto diferenciador del género.

En la lengua kichwa ecuatoriana no existe un estándar: esto tiene que ser creado artificialmente: hasta ahora solo hay dialecto-hablantes con una fuerte resistencia a la recepción de préstamos de otros dialectos y con la convicción firme de que el dialecto propio es el valedero, fenómeno que conlleva al aislamiento lingüístico.

Una vez finalizado el análisis de la investigación considerando las variables motivo de estudio se puede determinar que la lecto-escritura juega un papel fundamental en el desarrollo personal como profesional de los estudiantes, puesto que esto permite que los mismos adquieran conocimientos significativos y duraderos para toda su vida como también contribuye para que exista un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje en cada una de las aulas.

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

- 1.- ¿Cuál es la fundamentación técnica y científica de la incidencia de la lecto-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes kichwa hablantes?
- 2.- ¿Cómo realizar el análisis de los resultados obtenidos en la recolección de datos referente a la incidencia en la lectura y escritura de los estudiantes kichwa hablantes?

3.- ¿Cómo establecer conclusiones y recomendaciones de los resultados de la investigación de la lectura y escritura de los estudiantes kichwa hablantes?

10. METODOLOGÍAS

La investigación se desarrollara tomando en cuenta una metodología mixta donde se trabajara de una forma cualitativa y cuantitativa buscando la comprensión de los fenómenos educativos, que se apoya en las técnicas estadísticas, sobre todo la encuesta y el análisis estadístico de datos secundarios.

Paradigma

La investigación se desarrolló dentro del paradigma socio crítico porque busca la comprensión de los fenómenos educativos.

Se basó en un enfoque cualitativo- cuantitativo, con el fin de contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas y a la formación integral de la personalidad de los alumnos.

Tipos de investigación

Esta investigación corresponde al tipo descriptivo porque buscan analizar la realidad, los hechos, las características de las personas, grupos o comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir miden, evalúan o recolectan datos sobre conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar.

Métodos

En este trabajo de investigación se utilizó los siguientes métodos:

Método Inductivo-Deductivo

La utilización de este método permitió realizar un análisis de la incidencia de la lecto-escritura en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes kichwa hablantes, como también identificar métodos y estrategias que favorezcan el normal desarrollo de los educandos.

Método estadístico

Es el método más utilizado por los investigadores, por la misma razón, que les ayuda a organizar y clasificar los indicadores cuantitativos obtenidos en la medición.

Las formas más frecuentes de organizar la información en este caso en tablas de distribución de frecuencia, gráficas. Este fue aplicado para la obtención de la contabilidad de las personas encuestadas.

Selección de instrumentos

Los instrumentos que se utilizó dentro de esta investigación fueron la encuesta la cuales se aplicó a docentes, estudiantes que consistieron en preguntas relacionadas a la lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes kichwa hablantes.

Población y muestra

Para la recopilación de datos de la información se lo realizó por medio de una encuesta aplicada a 18 docentes 78 estudiantes de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez de la parroquia Guangaje, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi.

Cuadro N° 3

INVOLUCRADOS	PARTICIPANTES	POBLACION
Docentes	18	18
Estudiantes	78	78

Fuente: Nómina de estudiantes matriculados en la U. Educ. Leopoldo N. Chávez.
Elaborado por: El grupo de Investigación

Técnicas de procedimientos para el análisis de los resultados.

Luego de realizar eficientemente los resultados, se acudió al lugar de los hechos a poner en ejecución, con los investigadores, (docentes, estudiantes de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez).

El proceso a seguir fue:

- ✓ Ordenar y clasificar los instrumentos.
- ✓ Tabular.
- ✓ Realizar cuadros estadísticos.
- ✓ Analizar las respuestas.
- ✓ Interpretar la información.

Graficar los datos.

Todas estas acciones se lo realizó en los programas Word y Excel, el primero permitió ingresar los datos en cuadros estadísticos y el segundo expresar los datos a través de gráficos, tipo diagrama de pastel, así permitió evidenciar de mejor manera los resultados. Finalmente se llegó a resolver las preguntas planteadas en el proceso de investigación mediante la estadística descriptiva y el método porcentual.

Acto seguido, se procedió a determinar las conclusiones que nacen de las encuestas analizadas a los docentes, estudiantes y padres de familia de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez, parroquia Guangaje, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi.

11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

11.1. Análisis y discusión de la Encuesta aplicada a estudiantes

1. ¿Considera usted que es necesario que un profesor sepa hablar kichwa para que imparta sus clases?

TABLA 1: PROFESOR SEPA HABLAR KICHWA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	64%
NO	28	36%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"
Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 1: Profesor sepa hablar kichwa



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"
Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego de haber culminado con la tabulación y obtenidos los siguientes resultados se puede dar a conocer que, el 64% de encuestados manifiesta que si es necesario que un docente deba hablar kichwa en el proceso educativo, debido a que son estudiantes kichwa hablantes.

Sin embargo es importante mencionar que el 36% de los educandos dan a conocer que no es necesario que un docente deba hablar kichwa para impartir sus conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

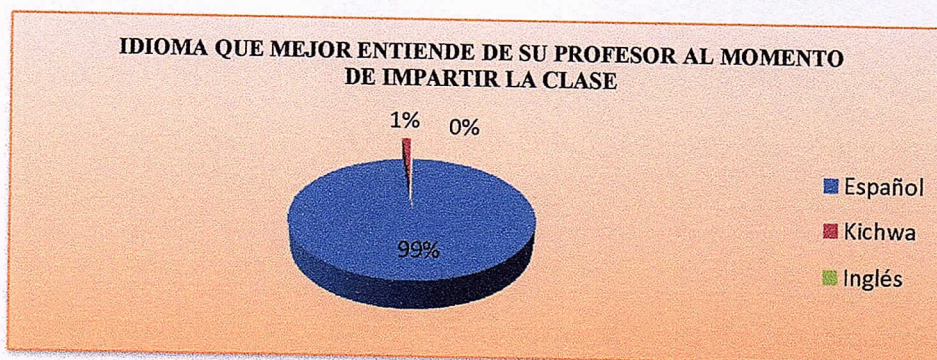
2. ¿Qué idioma entiende mejor de su profesor al momento de impartir la clase?

Tabla 2: Idioma que maneja el profesor

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Español	77	99%
Kichwa	1	1%
Inglés	0	0%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"
Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 2: Idioma que maneja el profesor



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"
Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Concluida la tabulación se pueden obtener los siguientes datos, 77 estudiantes que equivale al 99% manifiestan que entienden a su docente cuando imparte su clase utilizando el idioma español. Esto ayuda al docente a seguir manteniendo su forma de enseñar, pero teniendo en cuenta que son estudiantes kichwa hablantes.

3. ¿Qué dificultad tiene al momento de realizar una lectura en español?

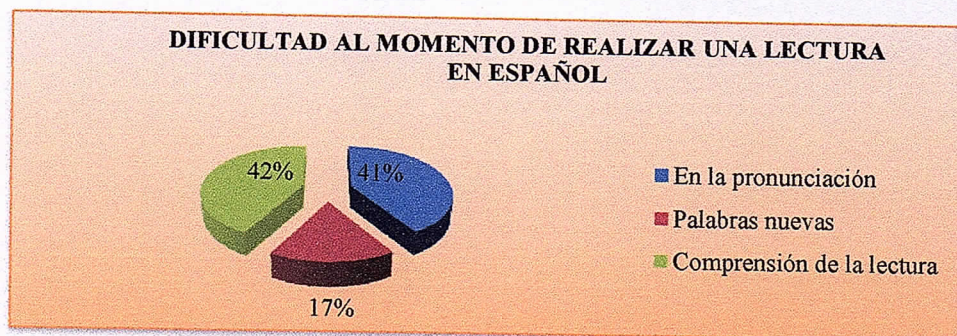
Tabla 3: Dificultad al momento de realizar una lectura en español

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En la pronunciación	32	41%
Palabras nuevas	13	17%
Comprensión de la lectura	33	42%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 3: Dificultad al momento de realizar una lectura en español



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una vez realizada la tabulación de los datos obtenidos se puede determinar que el 42% de los estudiantes manifiestan que al realizar una lectura en español su mayor dificultad es comprender el texto leído, este es un problema del cual el docente deberá buscar estrategias acordes a la lectura para que los niños puedan comprender lo que están leyendo.

Es importante mencionar que el 41% de encuestados dan a conocer que la dificultad que tiene al momento de leer un texto en español es en la pronunciación de las palabras, debido a que son kichwa hablantes ellos en su vocabulario no utilizan las cinco vocales he ahí la confusión de la vocalización y se da la incomprensión del texto.

4. ¿Qué dificultad tiene al momento de realizar una escritura en español?

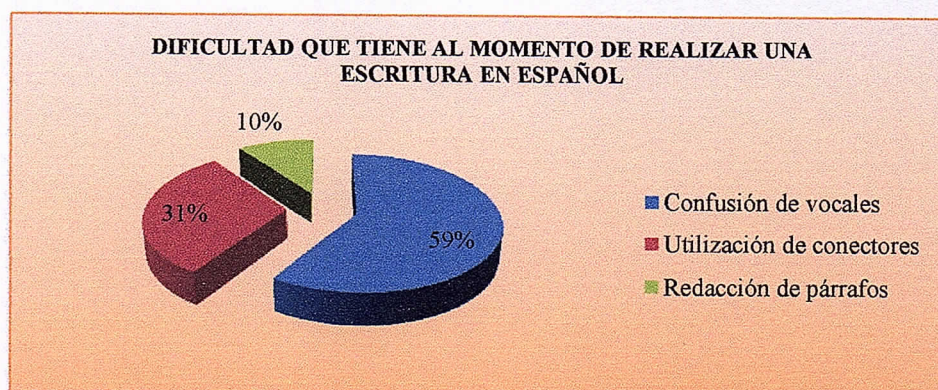
Tabla 4: Dificultad al momento de realizar una lectura en español

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Confusión de vocales	46	59%
Utilización de conectores	24	31%
Redacción de párrafos	8	10%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 4: Dificultad al momento de realizar una lectura en español



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la tabulación de los resultados se puede determinar que el 59% de los estudiantes dan a conocer que su mayor dificultad al momento de realizar un escrito es la confusión de vocales, como ya se lo ha expuesto anteriormente los kichwa hablantes no utilizan las cinco vocales solo utilizan tres la a, e y o a diferencia que en el idioma español si lo hacemos.

En cambio el 31% de los encuestados manifiestan que su dificultad la tienen al escribir es en la utilización de conectores. los niños escriben como ellos pronuncian, y al momento de hacer una redacción no es tan comprensible lo que quieren dar a conocer.

5. ¿Cuándo lee en kichwa comprende con facilidad?

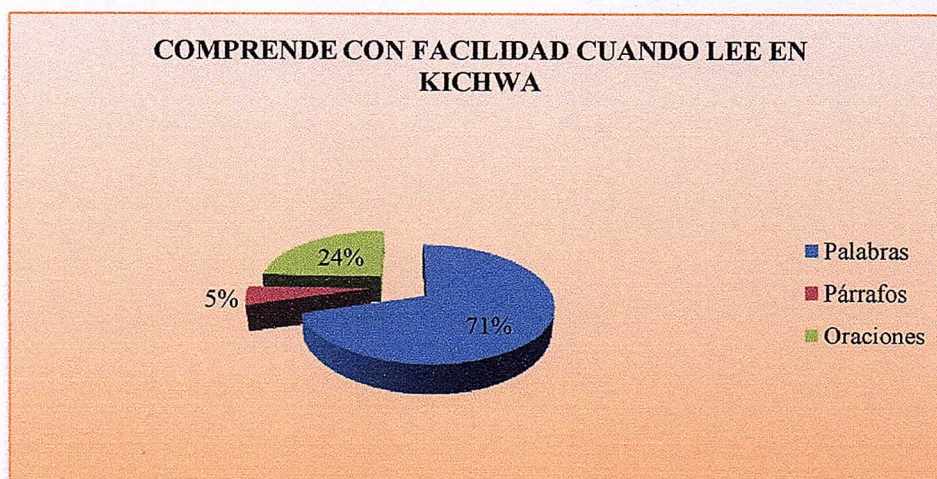
Tabla 5: Comprenden el kichwa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Palabras	55	71%
Párrafos	4	5%
Oraciones	19	24%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 5: Comprenden el kichwa



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mediante los resultados obtenidos se puede establecer que el 71% de los estudiantes cuando realiza una lectura en kichwa lo que entienden de una forma rápida son las palabras, mientras que el 24% de los educandos cuando lee en su idioma materno entiende con facilidad oraciones completas, y el 5% de los niños y niñas asegura que si llegan a comprender párrafos al realizar una lectura, todo esto debido a que tienen más dominio en el idioma kichwa.

6. ¿Para entender diálogos o conversaciones en español con facilidad le gustaría que le enseñen mediante?

Tabla 6: Diálogos o conversaciones en español

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Audiovisuales	12	15%
Imágenes	10	13%
Escritos	56	72%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 6: Diálogos o conversaciones en español



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una vez realizada la tabulación de los datos obtenidos se puede determinar que el 72% de los encuestados manifiestan que para comprender diálogos en español la mejor manera de aprender es por escrito. Es aquí donde el docente deberá buscar métodos, estrategias para llegar con el conocimiento y que no tenga inconvenientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cambio el 15% de los niños encuestados dan a conocer que para entender las conversaciones en español, lo mejor sería que les enseñen mediante audiovisuales esta es una estrategia dinámica el niño no solo estará viendo letras sino también imágenes interactivas.

7. ¿Entiende con claridad las órdenes que el profesor le da en clases?

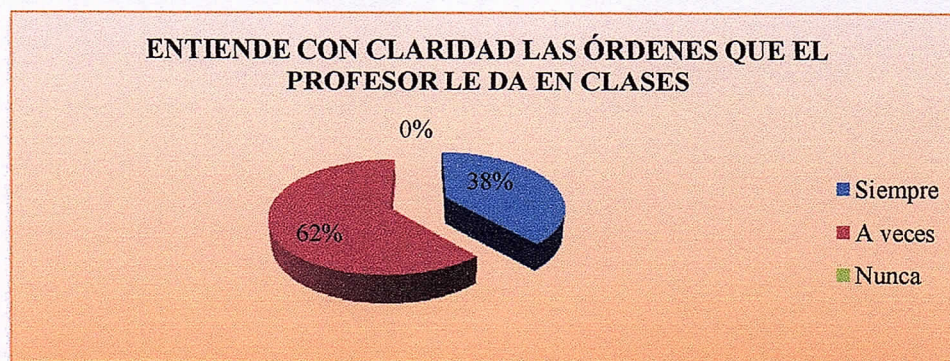
Tabla 7: Claridad de las órdenes que el profesor

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	38%
A veces	48	62%
Nunca	0	0%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 7: Claridad de las órdenes que el profesor



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una vez realizada la tabulación de los datos obtenidos se puede determinar que el 38% de los encuestados manifiestan entienden con claridad las órdenes que el profesor da en la hora clase,

En cambio el 62% de los niños encuestados dan a conocer que no entienden con claridad las órdenes por lo que es necesario que los docentes implementen nuevas estrategias para que los dicentes entiendan y tener un normal desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

8. Usted en su hogar para comunicarse utilizan la lengua.

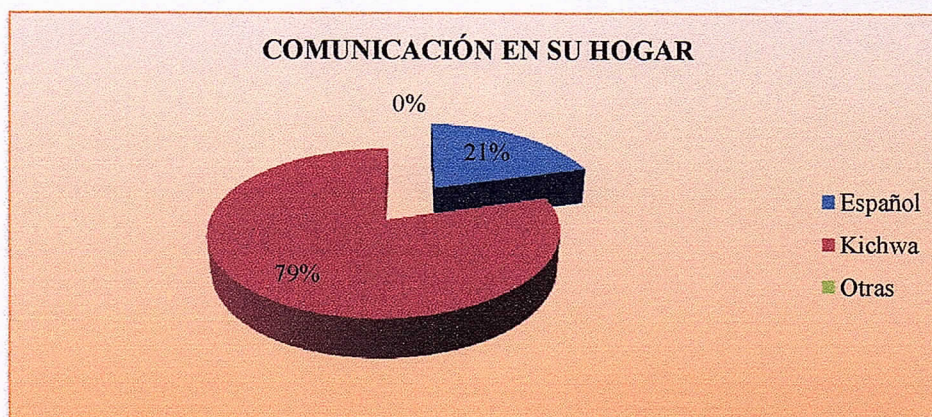
Tabla 8: Comunicación en el hogar

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Español	16	21%
Kichwa	62	79%
Otras	0	0%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 8: Comunicación en el hogar



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Después de haber revisado los datos obtenidos se puede determinar que el 79% de los estudiantes para comunicarse en casa utilizan con mayor frecuencia el idioma kichwa. El 21% de los educandos utilizan el idioma español para mantener un dialogo en casa. De esta manera afectando el normal desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje puesto a que los discentes se olvidan lo aprendido en el aula clase confundiendo con mayor frecuencia al momento de leer y escribir.

9. ¿Puede expresar sus ideas en forma verbal y escrita en español con facilidad?

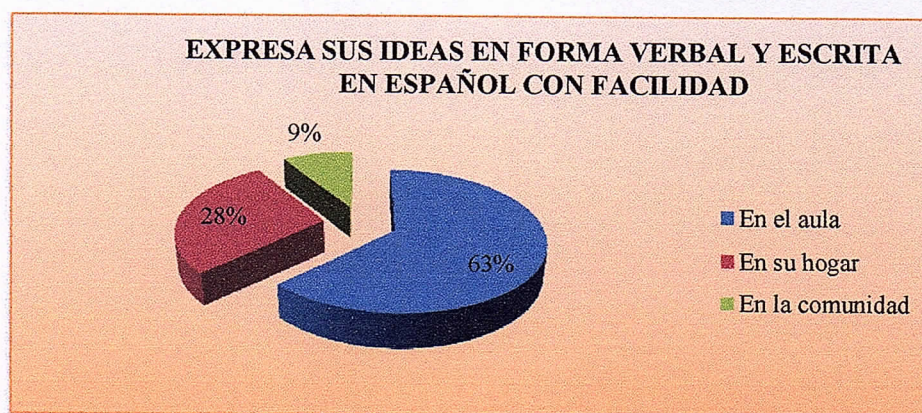
Tabla 9: Expresa sus ideas en forma verbal y escrita en español con facilidad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En el aula	49	63%
En su hogar	22	28%
En la comunidad	7	9%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 9: Expresa sus ideas en forma verbal y escrita en español con facilidad



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mediante los resultados obtenidos se puede establecer que el 63% de los estudiantes manifiestan que para expresar sus ideas de forma verbal y escrita en español es en el aula, debido a que el profesor utiliza el idioma español para impartir sus clases y de esta manera puedan mantener un dialogo.

Por otro lado el 28% de los niños y niñas expresan que para ellos el expresarse de manera verbal o escrita es en su hogar, de manera que es ahí donde ellos con más confianza pueden desenvolverse.

10. ¿Su maestro le motiva a investigar términos nuevos de la lengua española?

Tabla 10: El maestro le motiva a investigar términos nuevos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	37	47%
A veces	41	53%
Nunca	0	0%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 10: El maestro le motiva a investigar términos nuevos



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Después de haber tabulado y obtenido los siguientes resultados, el 53% de los educandos manifiesta que los docentes a veces los motivan a que investiguen términos nuevos en español.

Por otro lado el 47% de los niños y niñas aseguran que su educador siempre los incentiva a estar en constante investigación acerca de términos nuevos en el idioma español, esto es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de esto el estudiante está enriqueciendo su vocabulario y léxico, para poder expresarse y tener una buena redacción.

11.2. Análisis y discusión de la Encuesta aplicada a docentes

1. ¿Considera usted que el proceso educativo sea impartido solo por docentes kichwa hablantes?

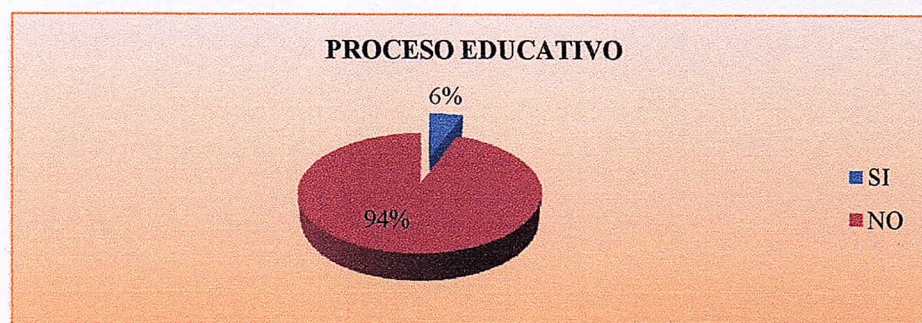
Tabla 1: Proceso educativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	6%
No	17	94%
TOTAL	18	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 1: Proceso educativo



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al culminar con la recolección de datos se obtuvieron los siguientes resultados: 17 representantes que equivalen al 94% consideran que en el proceso educativo no es necesario ser un docente kichwa hablante. Como es de conocimiento, un docente busca alternativas, estrategias y métodos para llegar con el conocimiento a sus educandos, es decir, busca nuevas formas con el propósito de contribuir al desarrollo de sus estudiantes.

Y un 6% opina que sí es necesario ser docente kichwa hablante, de tal manera que un docente, aparte de estar preparado académicamente, también lo debe estar en idiomas y aún más en nuestra lengua materna como lo es el kichwa.

2. ¿Qué estrategias metodológicas ha utilizado para que los estudiantes demuestren interés de los dos idiomas?

Tabla 2: Estrategias metodológicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Recitaciones	3	16%
Mesas redondas	5	28%
Concurso de canto	3	17%
Otros	7	39%
TOTAL	18	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"
Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 2: Estrategias metodológicas



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"
Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una vez finalizada la tabulación de los datos obtenidos se puede determinar que del total de encuestados, 7 docentes que equivale el 39% dan a conocer que emplean nuevas estrategias metodológicas para que los estudiantes muestren interés por mantener su lengua materna que es el kichwa y de la misma forma hablar el español como segunda lengua.

Un 28% de docentes dan a conocer que su estrategia más utilizada en clase es la mesa redonda puesto que es aquí donde el educando interactúa dinámicamente con sus compañeros y puede desenvolverse con un facilidad.

3. Ha identificado usted dificultades de comunicación entre los estudiantes y el docente en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje.

Tabla 3: Comunicación estudiantes y el docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Timidez de los estudiantes	13	72%
Incomprensión por parte del docente en el idioma	4	22%
No existe compañerismo	0	0%
Otros	1	6%
TOTAL	18	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 3: Comunicación estudiantes y el docente



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al culminar la tabulación de datos se puede determinar que el 72% de docentes han identificado que existe una dificultad de comunicación entre estudiantes y docente y su factor es la timidez al establecer una conversación en grupo y con el docente teniendo miedo de equivocarse y esto sea motivo de burla, o de algún rechazo por parte del docente, pero se debe tomar en cuenta que no es así hacerles entender que todos somos propensos a equivocarnos y de ellos se aprende.

Un 22% de educadores dan a conocer que parte de esta dificultad de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe a que los estudiantes son kichwa hablantes y no es posible comprenderlos en algunas ocasiones de igual manera entre estudiantes debido a que algunos no practican su idioma materno y otros si lo hacen.

4. Para mejorar la lectura y escritura envía actividades académicas a la casa.

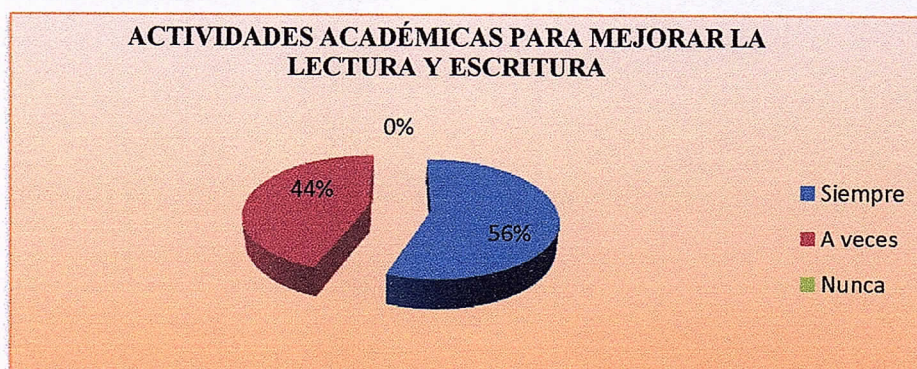
Tabla 4: Actividades académicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	56%
A veces	8	44%
Nunca	0	0%
TOTAL	18	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 4: Actividades académicas



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos se puede determinar que del total de encuestados, el 56% de los educadores manifiesta que siempre envían actividades académicas para que las realicen en casa, de esta manera se está reforzando los conocimientos impartidos en el aula y los estudiantes podrán poner en práctica lo aprendido y por medio del cual mejorar en su desarrollo académico.

Se debe considerar que un 44% de docentes dan a conocer que a veces les envían tareas a casa, debiendo tener en cuenta que si no se lo haría el estudiante no podrá practicar lo aprendido, y esto repercutirá en su desenvolvimiento en los años superiores de sus estudios.

5. ¿Qué estrategias de lectura del idioma kichwa utiliza para que los estudiantes comprendan con facilidad lo que están leyendo?

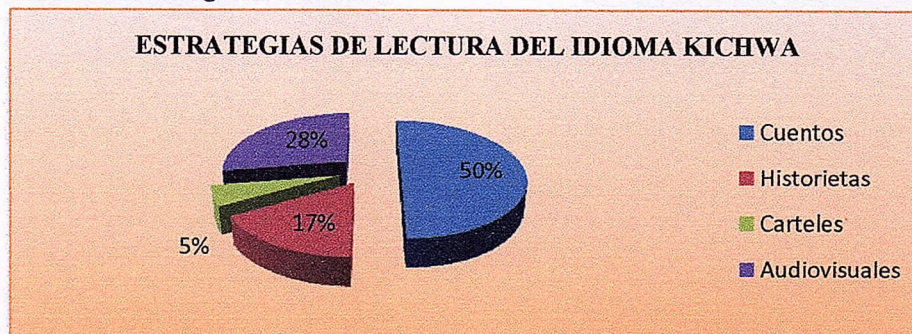
Tabla 5: Estrategias de lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos	9	50%
Historietas	3	17%
Carteles	1	5%
Audiovisuales	5	28%
TOTAL	18	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 5: Estrategias de lectura



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Después de haber realizado la tabulación de los datos derivados se puede determinar que del total de encuestados, 9 docentes que equivale al 50% manifiestan que utilizan cuentos en kichwa como estrategia de lectura para que sus educandos comprendan lo que están leyendo, es de suma importancia que se incentive al hábito de la lectura por ende si un estudiante sabe leer también sabe escribir.

Sin embargo el 28% de encuestados manifiesta que para crear la costumbre de lectura en los niños y niñas utiliza audiovisuales, es una manera muy didáctica de llegar con el mensaje a los estudiantes porque este medio es muy llamativo, y se les está enseñando que lean no solo por obligación sino porque les guste. El 17% dan a conocer que incentivan la lectura con historietas estas.

6. Utiliza textos de lectura en los dos idiomas para desarrollar la destreza de la lectoescritura.

Tabla 6: Desarrollar la destreza de la lectoescritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	44%
No	10	56%
TOTAL	18	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 6: Desarrollar la destreza de la lectoescritura



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 56% de docentes dan a conocer que no utilizan textos en los dos idiomas, puesto que no todos los docentes saben kichwa y este también es una dificultad y no existen librerías que ofrezcan este tipo de textos con facilidad y si se lo desea obtener hay que viajar a otras ciudades para adquirir estos textos que estén en idioma kichwa.

El 44% de encuestados manifiesta que si utilizan textos en los dos idiomas en kichwa y español para que el estudiante desarrolle la lectoescritura, no todos los estudiantes kichwa hablantes comprenden un solo idioma, el docente está en constantes investigaciones es decir buscando métodos y estrategias para que sus educandos desarrollen esta habilidad, que es muy indispensable en su desenvolvimiento académico y es la base de su educación si el niño no sabe leer no sabe escribir.

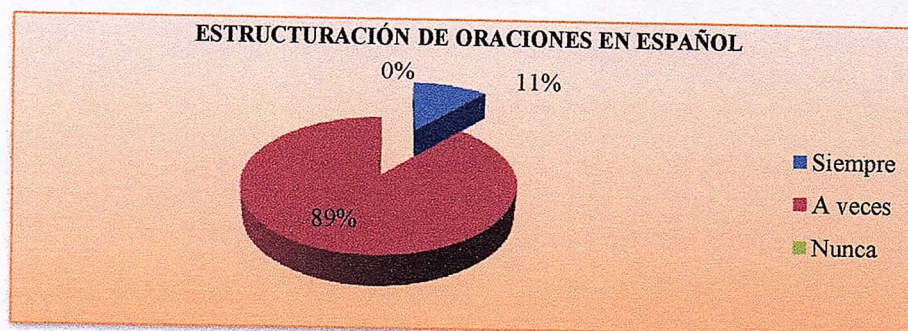
7. ¿Considera usted que los estudiantes estructuran oraciones en español con facilidad?

Tabla 7: Estructuración de oraciones en español

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	11%
A veces	16	89%
Nunca	0	0%
TOTAL	18	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"
Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 7: Estructuración de oraciones en español



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"
Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Valorados los datos obtenidos se puede determinar que del total de encuestados, el 89% de educadores manifiestan que los estudiantes a veces logran estructurar oraciones en español con facilidad, como son kichwa hablantes al momento de realizar una redacción tienden a confundir las vocales y consonantes y escriben como hablan. Esta es la mayor dificultad que tienen al momento de impartir los conocimientos.

El 11% de los encuestados dan a conocer que sus estudiantes siempre logran estructurar oraciones de forma correcta, esto se debe al constante trabajo y dedicación puesta en clase por parte de los educandos y el educador.

8. Que actividades académicas ha realizado para que los estudiantes demuestren interés por la lectoescritura en los dos idiomas.

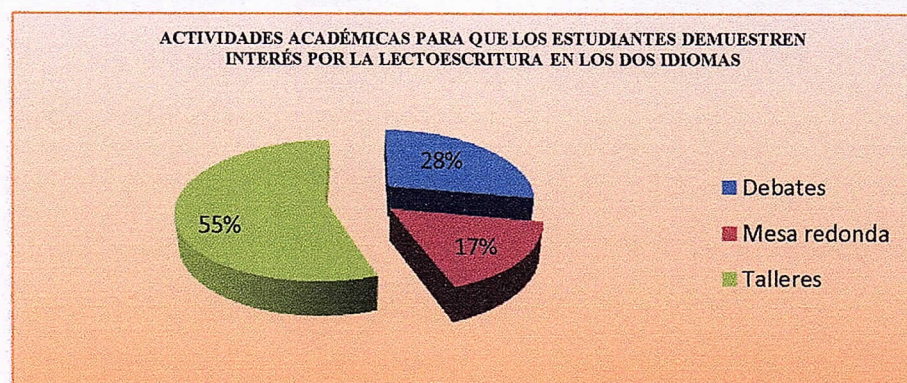
Tabla 8: Actividades académicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Debates	5	28%
Mesa redonda	3	17%
Talleres	10	55%
TOTAL	18	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 8: Actividades académicas



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Apreciando los datos arrojados después de la tabulación se puede establecer que del total de encuestados, 10 docentes que equivale al 55% exponen que utilizan talleres como actividades académicas para despertar el interés por la lectoescritura en los dos idiomas,

Por otra parte el 28% de encuestados manifiestan que utilizan los debates como estrategia académica, en estos debates es donde los educandos despiertan sus inquietudes, desarrollan su capacidad intelectual y las pueden plasmar y recitarlas frente a sus compañeros.

9. Para mejorar la comprensión lectora ha enviado a leer y escribir al estudiante.

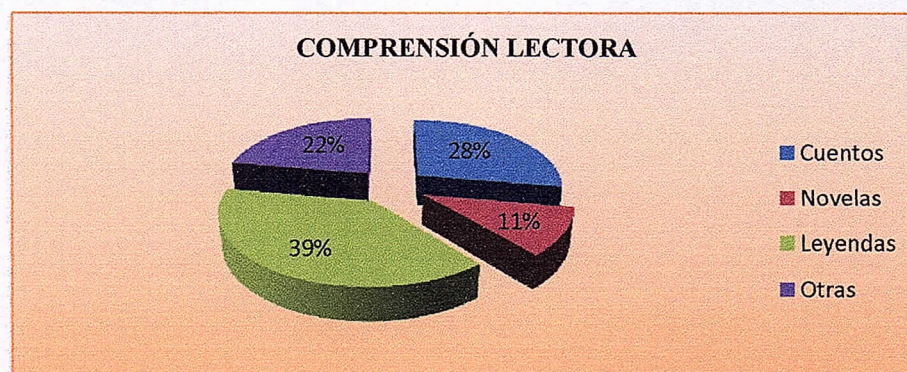
Tabla 9: Comprensión lectora

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos	5	28%
Novelas	2	11%
Leyendas	7	39%
Otras	4	22%
TOTAL	18	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

Tabla 9: Comprensión lectora



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al apreciar los datos obtenidos del total de encuestados, 7 docentes que equivale al 39% manifiestan que para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes les envían a leer y escribir por lo general leyendas debido a que estas son más conocidas. El 28% de los docentes dan a conocer que utilizan como estrategia con sus educandos cuentos porque estos son más entretenidos y de su agrado para despertar estas habilidades y destrezas. El 22% de encuestados aseguran que para optimizar su comprensión lectora es buscar otras actividades y ser un docente innovador.

10. ¿Qué acciones ha realizado usted con los padres de familia para motivar el uso del kichwa?

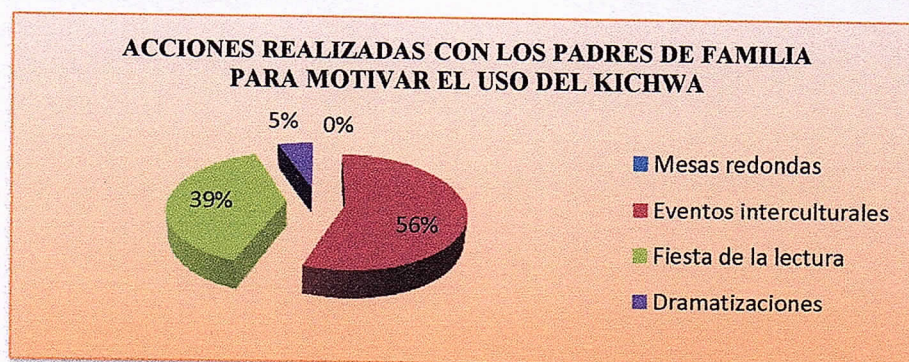
Tabla 10: Acciones realizadas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mesas redondas	0	0%
Eventos interculturales	10	56%
Fiesta de la lectura	7	39%
Dramatizaciones	1	5%
TOTAL	18	100%

Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

Tabla 10: Acciones realizadas



Fuente: Encuesta realizadas a los estudiantes de la U.E. "Leopoldo N. Chávez"

Elaborado por: Las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una vez generados los datos obtenidos se determina que del total de encuestados, el 56% manifiesta que la acción más utilizada entre toda la comunidad educativa para preservar el idioma materno en los estudiantes son los eventos interculturales en donde todos los representantes actúan en conjunto y por medio de actos los niños participan.

Mientras que el 39% de docentes menciona que la acción en la cual el docente y el estudiante han participado es la fiesta de la lectura, Y un 5% dan a conocer que han utilizado las dramatizaciones en las cuales los estudiantes dan vida a personajes y lo hacen con su idioma materno de esta manera se está rescatando sus tradiciones y manteniendo vivo su idioma.

12.- IMPACTOS

El problema de la lectoescritura y su incidencia en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes kichwa hablantes presentará un impacto educativo puesto que aportara de una u otra manera para el desarrollo de futuras investigaciones en cuanto se refiere a establecer estrategias metodológicas para mejorar el rendimiento académico de cada uno de los estudiantes que manejen dos lenguas, su lengua materna que es el kichwa y una segunda lengua que es el español.

Ha permitido tener un mejor conocimiento de las dificultades que presentan los estudiantes kichwa hablantes para mejorar e incrementar nuevas estrategias que favorezcan en el normal desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en cada una de las aulas.

El mismo que también tendrá un impacto social puesto que permitirá a cada uno de los estudiantes desarrollarse dentro de la sociedad sin temor a ser discriminados y concienciar a los mismos de la importancia de mantener su cultura y su idioma sin importar el lugar donde se desenvuelvan. La sociedad día a día es más exigente y es ahí donde aportara la presente investigación ya que permitirá a los docentes tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes y centrarse en ayudar formándoles como personas seguras y capaces.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO

No se considera un presupuesto debido a que el proyecto de investigación no tiene una propuesta para su ejecución, queda en una investigación.

14.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Posterior a la culminación del proyecto de investigación se llega a las siguientes conclusiones:

- En el proceso enseñanza-aprendizaje se encontrara estudiantes con diferentes culturas, religiones, costumbres e idiomas pero está en las manos de los docentes ayudar a que se integren y adquieran conocimientos los mismos que deben ser significativos para su vida y que de una u otra manera tendrá una incidencia en la lecto-escritura.
- Los estudiantes kichwa hablantes por lo general siempre van a presentar una dificultad en la lectura y escritura y por ende incidirá de una manera directa en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Las personas de este sector conservan su idioma nativo, y en la institución el docente imparte sus conocimientos en español, generando confusión en los estudiantes al momento de leer o escribir.
- El personal docente no presta mayor interés por aprender el idioma Kichwa, y capacitarse en la manera de llegar con el conocimiento en cada uno de los estudiantes.

Recomendaciones

- Los docentes apliquen estrategias que ayuden de una u otra manera a la integración de estudiantes con diferentes ideologías y por ende favorezcan en la adquisición de nuevos conocimientos fortaleciendo su idioma y mejorar la lecto-escritura y su incidencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Los docentes día a día deben seguir capacitándose para ayudar a los estudiantes a superar las barreras que existen en el ámbito educativo y contribuir en el desarrollo tanto personal como profesional de los dicentes.
- Es deber de los padres de familia fomentar la lectura y escritura en sus hogares para enriquecer sus conocimientos, también el maestro debe contribuir en el aula para crear hábitos de lectura y escritura en el estudiante a través de narraciones cortas, leyendas del sector, ayudando a despertar el interés.
- El propósito de todo maestro es llegar con el conocimiento a los estudiantes, por ello es imprescindible la preparación académica continua para conocer el idioma kichwa y así pueda impartir sus conocimientos en este idioma, beneficiando a los educandos.

13. BIBLIOGRAFÍA CITADA

- Pueblos indígenas del Ecuador.* (3 de 7 de 2006). Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Ind%C3%ADgenas_en_Ecuador
- Curriculum.* (28 de 08 de 2008). Recuperado el 15 de 08 de 2016, de Curriculum: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Educuar.* (24 de 11 de 2008). Obtenido de http://www.educuar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm
- Repositorio Salesiana.* (16 de 03 de 2011). Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1353/13/UPS-QT01409.pdf.pdf>
- Kichwa estudio.* (09 de 03 de 2012). Obtenido de <https://infokichwaestudio.wordpress.com/2012/03/09/estado-de-la-lengua-kichwa-2/>
- Adela, G. (16 de 09 de 2006). *Pizarras y pizarrones.* Recuperado el 10 de 02 de 2017, de Pizarras y pizarrones: <https://pizarrasypizarrones.blogspot.com/2011/05/concepto-ensenanza-aprendizaje.html>
- Adela, G. (16 de 05 de 2006). *Pizarras y pizarrones.* Recuperado el 10 de 03 de 2017, de <https://pizarrasypizarrones.blogspot.com/2011/05/concepto-ensenanza-aprendizaje.html>
- Adela, G. (21 de 05 de 2011). *Adela Guerrero.* Recuperado el 10 de 03 de 2017, de Pizarra y pizarrones: <https://pizarrasypizarrones.blogspot.com/2011/05/concepto-ensenanza-aprendizaje.html>
- apa.org/. (s.f.). Obtenido de <http://www.apa.org/centrodeapoyo:> <http://www.apa.org/centrodeapoyo/intimidacion.aspx>
- Baker. (16 de 5 de 1993). Obtenido de <https://sites.google.com/site/adquisiciondeunasegundalengua/teorias>
- Baker. (16 de 05 de 1993). Obtenido de <http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/4503/1/20T00579.pdf>
- Baker. (24 de 06 de 1997). *books.google.* Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=BQtYyc1wFDIC&pg=PA221&lpg=PA221&dq=%E2%80%9CLas+actitudes+de+los+individuos+hacia+una+lengu>

a+particular+pueden+afectar+el+mantenimiento,+la+restauraci%C3%B3n,+la+sustituci%C3%B3n+o+la+muerte+de+una+lengua+en+la+socieda

- Bejerano, M. M. (16 de 03 de 2009). *Marioly Moreira Bejerano*. Recuperado el 11 de 05 de 2017, de Monografias: <http://www.monografias.com/trabajos80/estrategias-ensenanza-aprendizaje/estrategias-ensenanza-aprendizaje.shtml#Comentarios>
- Bridges. (09 de 11 de 2003). *HEURESIS*. Obtenido de HEURESIS: <http://www2.uca.es/HEURESIS/heuresis98/v1n2-3.htm>
- Capote, L. (2010). *Monografias*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos15/comunic-didactica/comunic-didactica.shtml>
- Carles, M. (03 de 11 de 2002). *Monereo Carles*. Recuperado el 23 de 04 de 2017, de Monografias: <http://www.monografias.com/trabajos80/estrategias-ensenanza-aprendizaje/estrategias-ensenanza-aprendizaje2.shtml>
- CASTILLO, J. B. (sf). *ESTRATEGIAS PSICOEDUCATIVAS PREVENTIVAS DE ACOSO ESCOLAR*.
- Cepeda-Cuervo, E. (2008). *ACOSO ESCOLAR: CARACTERIZACIÓN, CONSECUENCIAS Y PREVENCIÓN*.
- Charles, M. (2005). Aprende con mapas mentales. En L. P. Gomez, *Aprende con mapas mentales* (pág. 44). España: Narcea.
- Cohen. (09 de 11 de 1986). *HEURESIS*. Obtenido de HEURESIS: <http://www2.uca.es/HEURESIS/heuresis98/v1n2-3.htm>
- Diaz. (29 de 09 de 1999). *Diaz*. Recuperado el 18 de 05 de 2017, de Educacrea: <https://educacrea.cl/estrategias-didacticas-para-ensenar-a-aprender/>
- Diaz, B. (15 de 09 de 2002). *Barriga Diaz*. Recuperado el 22 de 04 de 2017, de Monografias: <http://www.monografias.com/trabajos80/estrategias-ensenanza-aprendizaje/estrategias-ensenanza-aprendizaje2.shtml>
- Dickerson, D. S. (09 de 11 de 2003). *HEURESIS*. Obtenido de HEURESIS: <http://www2.uca.es/HEURESIS/heuresis98/v1n2-3.htm>
- Dobson. (1976). *Dobson*. Recuperado el 10 de 06 de 2017, de razon y palabra: <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n54/vinculos.html>
- Ecobar. (30 de 05 de 2001). *Repositorio Salesiana*. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/603/13/UPS-CT001881.pdf>

- Erazo, O. (2012). *LA INTIMIDACIÓN ESCOLAR, ACTORES Y CARACTERÍSTICAS*
- Estévez. (06 de 05 de 2002). *Monografias*. Recuperado el 03 de 06 de 2017, de <http://www.monografias.com/trabajos80/estrategias-ensenanza-aprendizaje/estrategias-ensenanza-aprendizaje2.shtml>
- F, D. (26 de 09 de 1998). *Díaz F*. Recuperado el 05 de 06 de 2017, de Blogger: <http://aprendizajesyestrategiasuanl.blogspot.com/2015/11/estrategias-didacticas.html>
- Ferreiro. (28 de 06 de 2004). *Ferreiro*. Recuperado el 26 de 04 de 2017, de Hernandez Silvia: https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/mte/PRES25.ppsx
- Ferreiro, E. (28 de 06 de 1985). *Técnicas de lectoescritura*. Obtenido de <https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/>
- Gloria, R. (26 de 03 de 2008). *EDUCACION EN VALORES CIUDADANIA*. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/EDUCACIONENVALORESCIUDADANIAweb.pdf>
- GÓMEZ. (24 de 9 de 2010). *Repositorio utc*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2382/1/T-UTC-3860.pdf>
- Gotzens, & Genovard. (1999). *Genovard y Gotzens*. Recuperado el 06 de 05 de 2017, de Universidad Nacional de Catamarca – Secretaría de Ciencia y Tecnología: <http://www.editorial.unca.edu.ar/Publicacione%20on%20line/DIGITESIS/Nora%20Olmedo/PDF/F.%20CONSIDERACIONES%20TEORICAS.pdf>
- guiainfantil. (2012). www.guiainfantil.com/educacion. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/acosoescolar/consecuencias.htm>
- <http://monite.org>. (s.f.). Obtenido de <http://monite.org/perfiles:> <http://monite.org/perfiles-de-los-participantes-en-las-agresiones/>
- Isabel, S. (22 de 11 de 2010). *creacion literaria*. Obtenido de <https://creacionliteraria.net/2011/12/definiciones-de-lectura/>
- Jhonson. (10 de 05 de 2004). *Ecuared*. Recuperado el 15 de 08 de 2016, de Ecuared: https://www.ecured.cu/Proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje

- Joao, O. (26 de 10 de 2005). *Tecnicas de lectoescritura*. Obtenido de <https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/>
- Judith, R. (09 de 11 de 2003). *HEURESIS*. Obtenido de HEURESIS: <http://www2.uca.es/HEURESIS/heuresis98/v1n2-3.htm>
- Larsen, & Baker. (6 de 05 de 1994,1993). *sites.google.com*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/adquisiciondeunasegundalengua/teorias>
- Lema, A. (2009). *Educacion*. Obtenido de Repositorio Salesiana: <http://docplayer.es/35153017-Universidad-politecnica-salesiana-sede-quito.html>
- Lengua, R. A. (s.f.). *Real academia de la lengua*. Recuperado el 23 de 04 de 2017, de tics: <http://www.indi.ups.edu.ec/periodo48/631/g6/?p=11684>
- Lomas. (10 de 03 de 1999). *Tesis Teran*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/270732791/Tesis-Cristina-Teran>
- MALAVE, B. (15 de 06 de 2009). *Repositorio UTC*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2382/1/T-UTC-3860.pdf>
- Martínez, J. (sf). *La conciencia del otro: agresores y víctimas*.
- Matilde, A. A. (19 de 07 de 2000). *Ascencio Ana Matilde*. Recuperado el 03 de 06 de 2017, de Monografias: <http://www.monografias.com/trabajos80/estrategias-ensenanza-aprendizaje/estrategias-ensenanza-aprendizaje2.shtml>
- Monereo. (16 de 12 de 1998). *Monereo*. Recuperado el 03 de 06 de 2017, de Monografias: <http://www.monografias.com/trabajos80/estrategias-ensenanza-aprendizaje/estrategias-ensenanza-aprendizaje2.shtml>
- Monereo. (29 de 07 de 2004). *Monereo*. Recuperado el 26 de 04 de 2017, de Monografias: <http://www.monografias.com/trabajos80/estrategias-ensenanza-aprendizaje/estrategias-ensenanza-aprendizaje2.shtml>
- MORÁIS, J. (15 de 4 de 2001). *Repositorio UTC*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2382/1/T-UTC-3860.pdf>
- Morales, A. (2014). *TIPOS DE ACOSO ESCOLAR ENTRE PARES EN EL COLEGIO*. Cuenca.
- Murillo, J., Greñeras, M., Sagalerva, A., & Vázquez, E. (1995). *HEURESIS*. Obtenido de <http://www2.uca.es/HEURESIS/heuresis98/v1n2-3.htm>
- Nelson, M. (25 de 06 de 2009). *Blogger*. Recuperado el 20 de 08 de 2016, de Blogger: <http://www.nelsonmendez.com/2009/11/que-es-la-ensenanza.html>

- Nunan. (16 de 08 de 2008). *Bitstream*. Obtenido de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10435/cap4.pdf;sequence=7>
- Paulo, F. (06 de 04 de 2016). *Freire Paulo*. Recuperado el 12 de 04 de 2017, de Diseñosocial: <http://disenosocial.org/transferir-conocimiento/>
- Perry Theresa, F. J. (09 de 11 de 1993). *HEURESIS*. Obtenido de HEURESIS: <http://www2.uca.es/HEURESIS/heuresis98/v1n2-3.htm>
- Peter, M. (09 de 11 de 1995). *HEURESIS*. Obtenido de HEURESIS: <http://www2.uca.es/HEURESIS/heuresis98/v1n2-3.htm>
- Piaget. (28 de 03 de 2004). *Piaget*. Recuperado el 26 de 04 de 2017, de Franjamorada: http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%202%20SEM%204_PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf
- Rajadell. (06 de 06 de 1992). *SlideShare*. Recuperado el 05 de 06 de 2017, de LinkedIn SlideShare: <https://es.slideshare.net/adrianamarcelajs/taller-estrategias-de-intervencion>
- Reigeluth, C. (19 de 07 de 1983). *C. Reigeluth*. Recuperado el 03 de 06 de 2017, de Monografias: <http://www.monografias.com/trabajos80/estrategias-ensenanza-aprendizaje/estrategias-ensenanza-aprendizaje2.shtml>
- Rodríguez, C. (2014). *E duca peques*. Obtenido de <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>
- Ruiz, R. (11 de 11 de 2007). *wordpress*. Obtenido de <https://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>
- Sánchez, A., & Rodríguez, R. D. (2004). *Educando siglo XXI*. Obtenido de <http://revistas.um.es/educatio/article/view/97>
- Sanchez, C. (25 de 11 de 2014). *prezi*. Obtenido de <https://prezi.com/q5x29xqut7go/pasos-en-el-proceso-de-escritura-planificacion-escritura-d/>
- Sanchez, R. (2007). *Ecolatino*. Obtenido de http://www.ecolatino.ch/index.php?option=com_content&view=article&id=68:quechua-lengua-oficial-de-los-andes&catid=40:reportaje&Itemid=66
- Santoyo. (1981). *Santoyo*. Recuperado el 05 de 06 de 2017, de Razon y palabra: <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n54/vinculos.html>

- Shaw, M. (08 de 06 de 2001). *Gabinete Pedagógico Interdisciplinario*. Recuperado el 05 de 06 de 2017, de Scribd: <https://es.scribd.com/doc/52886840/Bibliografia-Estrategias-Metodologicas>
- Siguán, & Mackey. (30 de 4 de 1986). Obtenido de <http://doczz.es/doc/719871/la-ense%C3%B1anza-de-la-lengua-quechua-en-el-sistema-educativo...>
- Soria, D. (05 de 03 de 2009). *SliderShare*. Recuperado el 03 de 05 de 2017, de <https://es.slideshare.net/Torres.mht/concepcin-de-enseanzaaprendizaje>
- Ullastres, A. (2005). *Revista de educacion*. España.
- utic.edu.p. (diciembre de 2012). <http://utic.edu.py/investigacion>. Obtenido de <http://utic.edu.py/investigacion/attachments/article/61/Tesis%20Completa%20SILVIA%20MUSRI.pdf>
- VACA, M. (2014). *FORMAS Y PREVALENCIA DEL ACOSO ESCOLAR EN*. Quito.
- Yataco. (26 de 9 de 2010). Obtenido de http://www.linguistic-rights.org/miryam-yataco/Lengua_materna_Miryam_Yataco.pdf

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- <http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
- <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/603/13/UPS-CT001881.pdf>
- https://www.lagaceta.com.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=90436:los-problemas-de-aprendizaje-de-la-lectura-y-escritura-en-ninos-as-indigenas-ii&catid=221&Itemid=223&lang=es
- https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/RK_manual_ensenanza_lenguas.pdf
- http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm
- <https://es.scribd.com/doc/3229118/EL-PROCESO-DE-ESCRITURA>
- <http://definicion.de/educacion/>
- <http://www.arcomuralla.com/upload/indice%20Linguistica%20aplicada%20a%20la%20ensenanza-aprendizaje%20del%20espanol%20como%20lengua%20extranjera.pdf>
- <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA LEOPOLDO N. CHÁVEZ

La presente encuesta nos permitirá obtener información para el desarrollo del proyecto de investigación previo a la obtención del título.

OBJETIVO: Determinar la incidencia de la lecto-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes kichwa hablantes del subnivel de educación básica media de la Unidad Educativa "Leopoldo N. Chávez".

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada una de las preguntas y marque con una X la respuesta que considere correcta.

1. ¿Cree usted que es necesario que un profesor sepa hablar kichwa para que imparta sus clases?

SI

NO

2. ¿Qué idioma entiende mejor de su profesor al momento de impartir la clase?

Español

Kichwa

Inglés

3. ¿Qué dificultad tiene al momento de realizar una lectura en español?

En la pronunciación

Palabras nuevas

Comprensión de la lectura

4. ¿Qué dificultad tiene al momento de realizar una escritura en español?

Confusión de vocales

Utilización de conectores

Redacción de párrafos

5. ¿Cuándo lee en kichwa comprende con facilidad?

Palabras

Párrafos

Oraciones

6. ¿Para entender diálogos o conversaciones en español con facilidad le gustaría que le enseñen mediante?

Audiovisuales

Imágenes

Escritos

7. ¿Entiende con claridad las órdenes que el profesor le da en clases?

Siempre A veces Nunca

8. Usted en su hogar para comunicarse utilizan la lengua:

Español

Kichwa

Otras

9. **¿Puede expresar sus ideas en forma verbal y escrita en español con facilidad?**

En el aula

En su hogar

En la comunidad

10. **¿Su maestro le motiva a investigar términos nuevos de la lengua española?**

Siempre

A veces

Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACION
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
LEOPOLDO N. CHÁVEZ

La presente encuesta nos permitirá obtener información para el desarrollo del proyecto de investigación previo a la obtención del título.

OBJETIVO: Recolectar información acerca la incidencia de la lecto-escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes kichwa hablantes del subnivel de educación básica media de la Unidad Educativa "Leopoldo N. Chávez", en el periodo 2016/2017.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada una de las preguntas y marque con una X la respuesta que considere correcta.

1. **¿Considera usted que el proceso educativo sea impartido solo por docentes kichwa hablantes?**

Si No

2. **¿Qué estrategias metodológicas ha utilizado para que los estudiantes demuestren interés de los dos idiomas?**

3. **Ha identificado usted dificultades de comunicación entre los estudiantes y el docente en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje.**

4. **Para mejorar la lectura y escritura envía actividades académicas a la casa.**

Siempre A veces Nunca

5. **¿Qué estrategias de lectura del idioma kichwa utiliza para que los estudiantes comprendan con facilidad lo que están leyendo?**

6. **Utiliza textos de lectura en los dos idiomas para desarrollar la destreza de la lectoescritura.**

Si No

7. **¿Considera usted que los estudiantes estructuran oraciones en español con facilidad?**

Siempre A veces Nunca

8. **Que actividades académicas ha realizado para que los estudiantes demuestren interés por la lectoescritura en los dos idiomas.**

Debates

Mesa redonda Talleres

Seminario

9. **Para mejorar la comprensión lectora ha enviado a leer y escribir al estudiante**

Cuentos

Novelas

Leyendas

10. **¿Qué acciones ha realizado usted con los padres de familia para motivar el uso del kichwa?**

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

HOJA DE VIDA**DATOS PERSONALES:**

NOMBRES:	NELSON ARTURO
APELLIDOS:	CORRALES SUÁREZ
NACIONALIDAD:	ECUATORIANO
ESTADO CIVIL:	CASADO
LUGAR DE NACIMIENTO:	LATACUNGA
Nº DE CÉDULA:	050192729-7
Nº DE CONTACTO:	0992747513
E-MAIL	nelson.corrales@utc.edu.ec

ESTUDIOS REALIZADOS

PRIMARIA: ESCUELA "AZOGUEZ VICENTE LEÓN"

SECUNDARIA: COLEGIO "PRIMERO DE ABRIL"

SUPERIOR: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIVERSIDAD DE ORIENTE DE SANTIAGO DE CUBA

TÍTULOS OBTENIDOS:

- ✓ LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
- ✓ MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
- ✓ DOCTOR/PHD

EXPERIENCIA LABORAL:

- ✓ UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (GALÁPAGOS)
- ✓ UNIVERSIDAD ESTATAL DE QUEVEDO
- ✓ UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (QUITO)
- ✓ UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

HOJA DE VIDA**DATOS PERSONALES:**

NOMBRES:	ENITH SUSANA
APELLIDOS:	GUATO CAISAPANTA
NACIONALIDAD:	ECUATORIANO
ESTADO CIVIL:	CASADA
LUGAR DE NACIMIENTO:	PUJILÍ
FECHA DE NACIMIENTO:	22-NOVIEMBRE-1985
N° DE CÉDULA:	050316931-0
N° DE CONTACTO:	0998447224
E-MAIL	susana.guato@gmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS

PRIMARIA: ESC. "DR. ANTONIO ANTE" – PUJILÍ EL TINGO GRANDE

SECUNDARIA: COLEGO EXPERIMENTAL PROVINCIA DE COTOPAXI

SUPERIOR: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "BELISARIO QUEVEDO"
UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
ESTUDIANTE DE LA CARRERA CIENCIAS
HUMANÍSTICAS MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA UTC

TÍTULOS OBTENIDOS

- ✓ BACHILLER EN FÍSICO MATEMÁTICO
- ✓ TECNÓLOGA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
- ✓ SUSICIENCIA EN INGLÉS
- ✓ INGENIERA COMERCIAL

EXPERIENCIA LABORAL:

- ✓ MAESTRA PASANTE EN LA ESCUELA EMILIO UZCATEGUI, PARROQUIA 11 DE NOVIEMBRE, CANTÓN LATACUNGA.
- ✓ MAESTRA A NOMBRAMIENTO PROVINCIONAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA "LEOPOLDON. CHÁVEZ", CANTÓN PUJILÍ, PARROQUIA GUANGAJE.

HOJA DE VIDA**DATOS PERSONALES:**

NOMBRES:	MAYRA ALEJANDRA
APELLIDOS:	MOLINA PÁEZ
NACIONALIDAD:	ECUATORIANA
ESTADO CIVIL:	SOLTERA
LUGAR DE NACIMIENTO:	PUJILÍ
FECHA DE NACIMIENTO:	06-JUNIO-1992
N° DE CÉDULA:	0503363088-1
N° DE CONTACTO:	0995457592
E-MAIL	mayris.moli92@gmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS

PRIMARIA: ESC. FISCAL “**CARCHI**” –LA VICTORIA

SECUNDARIA: COLEGIO NACIONAL “**PROVINCIA DE COTOPAXI**”

SUPERIOR: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
 “**BELISARIO QUEVEDO**”
 ESTUDIANTE DE LA CARRERA CIENCIAS
 HUMANÍSTICAS MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA UTC

TÍTULOS OBTENIDOS

- ✓ BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES
- ✓ TEGNOLOGA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

EXPERIENCIA LABORAL:

- ✓ MAESTRA PASANTE EN LA ESCUELA “PRINCESA PACHA DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA, CANTÓN PUJILÍ.
- ✓ ATENCIÓN AL CLIENTE CENTRO DE INTERNET SITCOMP.