



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

“MATERIAL SENSORIAL Y EL DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO”.

Proyecto de Investigación Presentado Previo a la Obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

AUTORAS:

Sevilla Herrera Carmen Mercedes

PastuñaUllco Digna Magaly

TUTORA:

Msc. Catherine Patricia Culqui Cerón

Latacunga-Ecuador

Febrero– 2017

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Nosotras, **CARMEN MERCEDES SEVILLA HERRERA y DIGNA MAGALY PASTUÑA ULLCO** declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: **MATERIAL SENSORIAL Y EL DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO**, siendo la **MSC CATHERINE PATRICIA CULQUI CERÓN** tutor (a) del presente trabajo; y eximimos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

.....

CARMEN MERCEDES SEVILLA H.

C.I.050373938-5

.....

DIGNA MAGALY PASTUÑA U.

C.I.050386617-0

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación sobre:

“MATERIAL SENSORIAL Y EL DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO”, de **SEVILLA HERRERA CARMEN MERCEDES** y **PASTUÑA ULLCO DIGNAMAGALY**, de la carrera de **EDUCACION PARVULARIA**, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Febrero 2017

Tutora

.....

MSc. Catherine Patricia Culqui C.

CI.050282861-9

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación ; por cuanto, el o los postulantes **SEVILLA HERRERA CARMEN MERCEDES, PASTUÑA ULLCO DIGNAMAGALY** con el título de Proyecto de Investigación: **“MATERIAL SENSORIAL Y EL DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, febrero 2017

Para constancia firman:

Lector 1: Presidente
Msc. Tamara Yajaira Ballesteros Casco
CC: 160036438-2

Lector 2:
Msc. Johana Paola Travéz
CC: 0503233082

Lector 3:
Msc. Jenny Maricela Criollo Salinas
CC: 180301775-3

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica De Cotopaxi, alma mater de la Facultad Ciencias Humanas y Educación porque nos han formado para un futuro en Educación Parvularia.

De igual manera a nuestros queridos formadores en especial a la Facultad de Ciencias Humanas y Educación pues ellos fueron quien nos dirigió para hacer el presente proyecto.

Agradecemos a nuestros padres que nos brindaron su apoyo moral y económico para seguir estudiando y lograr el objetivo trazado para un futuro mejor y ser orgullo para ellos y de toda la familia

Carmen y Magaly

DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto a Dios y a nuestros padres .A Dios porque ha estado siempre con nosotros, cuidándonos y dándonos fortaleza para continuar, a nuestros padres, quienes a lo largo de nuestras vidas han velado por nuestro bienestar y educación siendo nuestro apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se presentaba sin dudar ni un solo momento de nuestra inteligencia y capacidad.

A nuestras familias, por ser el incentivo para seguir adelante con este objetivo.

Carmen y Magaly



**TÍTULO: "MATERIAL SENSORIAL PARA EL DESARROLLO SOCIAL
DEL NIÑO"**

Autor/as:

Sevilla Herrera Carmen Mercedes
Pastuña Ullco Digna Magaly

RESUMEN

La investigación se enmarcó en resaltar la importancia de la aplicación de material sensorial en el desarrollo social de los niños lo cual permitió una participación activa en su proceso de desarrollo y aprendizaje admitiendo que puedan auto dirigirse con inteligencia y elegir con libertad en un ambiente de concentración en su aula. En este sentido se planteó como objetivo realizar el estudio sobre material sensorial adecuado para fomentar el desarrollo social del niño a través de una investigación bibliográfica, obteniendo como resultado que es significativo liberar el potencial de cada niño para su autodesarrollo en su ambiente educativo. Para el desarrollo de la indagación se empleó como enfoque investigativo el cualicuantitativo que admitió obtener datos cuantitativos y a la vez someterlos a la crítica, así como la investigación bibliográfica y de campo. Como técnicas se utilizó la encuesta aplicada a padres de familia, la observación directa a los niños y la entrevista a la Coordinadora del centro educativo "Senderos de Luz" del cantón. Pujili, obteniendo como resultados que los padres de familia desconocen que la utilización del material sensorial incentiva el desarrollo social de los niños, en tal virtud consideran importante aplicarla a nivel de la institución.

En definitiva la investigación comprobó que el material sensorial ayuda a obtener un desarrollo integral, logrando un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño. Partimos de la consideración de material sensorial como un medio para fomentar la estimulación del niño. Ayudarle en el proceso de la comunicación. No es un simple pasatiempo el material sensorial, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Para conseguir esta meta se debe presentar el material, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Palabras claves: niño, material sensorial, desarrollo social.



TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

TITLE: “SENSORIAL MATERIAL FOR CHILD SOCIAL DEVELOPMENT”

AUTHOR / AS:

**Sevilla Herrera Carmen Mercedes
PastuñaUllco DignaMagaly**

ABSTRACT

The research was framed in highlighting the importance of the application of the sensorial material in the children' social development which allowed an active participation in their development and learning process, allowing them to be guided wisely and to choose freely in an atmosphere of concentration in their classroom. In this sense, the objective was to carry out the study on the suitable sensorial material to promote child's social development through a bibliographical research, obtaining as a result that it is significant to release the potential of each child for his/her self-development in their educational environment. The qualitative-quantitative approach was utilized as research point of view that admitted obtaining quantitative data and at the same time subjecting them to criticism, as well as bibliographical and field research. As techniques, the survey was applied to parents, direct observation was applied to the children and the interview was applied to the Coordinator of the "Senderos de Luz" Educational Center of the Canton Pujili, obtaining as results that the parents do not know that the use of the sensorial material encourages the social development of children; in this way they consider, it necessary to implement it at the institution level. The research proved that sensorial material helps to achieve an integral development, achieving a maximum degree in children' intellectual, physical and spiritual capacities, working on scientific bases about the physical and psychic development of the child. The researchers start from the consideration of sensorial material as a means to encourage child's stimulation which helps them in the communication process. It is not a simple pastime, the sensorial material, nor a simple source of information, is more than that, it is educational material to teach. To achieve this goal, the material must be presented, according to its function, according to the natural needs of each student.

Keywords: child, sensory material, social development.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señoritas Egresadas de la Carrera de Licenciatura en Educación Parvularia de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación: **CARMEN MERCEDES SEVILLA HERRERA, DIGNA MAGALY PASTUÑA ULLCO**, cuyo título versa “**MATERIAL SENSORIAL PARA EL DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, febrero del 2017

Atentamente,

Ing. Wilmer Patricio Collaguazo Vega
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
C.I. 172241757-1

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN	ix
ÍNDICE DE CONTENIDOS	x
INDICEDE TABLAS	xiv
INDICE DE GRAFICOS	xv
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	1
1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. RESUMEN DEL PROYECTO	3
3. JUSTIFICACIÓN	4
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	6
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	6
6. OBJETIVOS:	10
6.1 General	10
6.2 Específicos.	10

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS:	11
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	12
8.1 Desarrollo cerebral del niño	12
8.1.1 El desarrollo del cerebro es la consecuencia de la interrelación entre la genética y el medio ambiente	12
8.1.2 Estimulación temprana en el desarrollo del cerebro del niño y la inteligencia	14
8.1.3 Hemisferios cerebrales	15
8.1.4 Hemisferio cerebral izquierdo	15
8.1.5 Hemisferio derecho	16
8.2. Desarrollo sensorial	16
8.2.1 La sensación	17
8.2.2 La percepción	18
8.2.3 Sistema Visual	18
8.2.4 Sistema Auditivo	18
8.2.5 El Olfato	18
8.2.6 El gusto	19
8.2.7 El tacto	19
8.2.8 La educación sensorial	19
8.2.9 Estimulación auditiva	20
8.2.10 Estimulación visual	20
8.2.11 Estimulación olfativa	21
8.2.12 Estimulación gustativa	21
8.3 Material sensorial	21
8.3.1 Los Materiales Montessori	21
8.3.2 Material especializado	22
8.3.3 Importancia de los materiales	23
8.4 Teorías sobre el material sensorial	23
8.5 Psicología infantil	24
8.5.1 Factores que influyen en el desarrollo cognitivo.	25
8.5.3 La influencia de los padres:	25
8.5.4 La depresión:	26
8.6 Desarrollo integral	26
8.6.1 El contexto social debe ser considerado en diversos niveles:	27
8.6.2 Teoría de aprendizaje de Piaget	28
8.6.3 La niñez como etapa de desarrollo	29
8.7 Estimulación temprana	30

8.7.1 Definición.....	30
8.7.2 ¿Por qué recibir estimulación temprana?	30
8.7.3 Áreas que comprende la estimulación temprana	31
8.8.El desarrollo social	32
8.8.1La teoría del desarrollo psicosocial de Erikson	33
8.9. Los Ocho estadios psicosociales	33
8.9.1. Confianza vs Desconfianza	33
8.9.2. Autonomía vs Vergüenza y duda	34
8.9.3. Iniciativa vs Culpa	34
8.9.4. Laboriosidad vs Inferioridad.....	34
8.9.5. Exploración de la Identidad vs Difusión de Identidad.....	34
8.9.6. Intimidad frente al Aislamiento	35
8.9.7. Generatividad frente al Estancamiento.....	35
8.9.8. Integridad del yo frente a la Desesperación	35
9. PREGUNTAS CIENTIFICAS:.....	36
10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:.....	36
10.1 Enfoque de la Investigación.....	36
10.2 Modalidades de la Investigación	36
10.3 Bibliografía Documental.....	36
10.3.1 De campo	37
10.4 Niveles o tipos de Investigación.....	37
10.4.1 Exploratoria	37
10.4.2 Descriptiva.....	37
11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:.....	38
11.1 Análisis e interpretación de resultados obtenidos de la entrevista realizada a la Lic. Maryuri Guerra Coordinadora del Centro Infantil “Senderos de Luz” del Cantón Pujili	38
11.2Análisis de la entrevista realizada a la Lic. Maryuri Guerra Coordinadora del Centro Infantil “Senderos de Luz” del CantónPujilí.	40
11.3Análisis e interpretación de las encuestas aplicada a los padres de familia del Centro Infantil “Senderos de Luz” del Cantón Pujilí.	41
11.4. Análisis e interpretación de la ficha de observación de los niños del centro infantil “Senderos de Luz”	51

11.5. Tabla resumen de la Ficha de observación realizada a los niños del Centro Infantil “Senderos de Luz” del cantón Pujilí.....	53
11.6. Análisis e interpretación de los resultados de la ficha de observación realizada a los niños del Centro Infantil “Senderos de Luz”	54
12. PRESUPUESTO.....	57
13. IMPACTOS	57
13.1 IMPACTO SOCIAL	57
14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	58
14.1 Conclusiones	58
14.2 Recomendaciones	59
15. BIBLIOGRAFIA.....	60
15.1 Bibliografía citada.....	60
15.2Bibliografía consultada.....	61
15.3Bibliografía virtual.....	62
16. ANEXOS	1
ANEXO N° 1. ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO EDUCATIVO “SENDEROS DE LUZ”	1

INDICEDE TABLAS

Tabla N° 1: Material Sensorial.....	41
Tabla N° 2: Trabajo con material Sensorial.....	42
Tabla N° 3: Desarrollo de los sentidos del niño mediante el material sensorial...	43
Tabla N° 4: Desarrollo del vínculo afectivo	44
Tabla N° 5: Hijos con una buena relación social	45
Tabla N° 6: Actividades con Material Sensorial.....	46
Tabla N° 7: Material sensorial y El aprendizaje del niño	47
Tabla N° 8: Aplicación del Material Sensorial a nivel institucional.....	48
Tabla N° 9: Desarrollo Social del niño	49
Tabla N° 10: Área socio afectivo del niño	50

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 1: Material Sensorial	41
Gráfico N° 2: Trabaja con material sensorial.....	42
Gráfico N° 3: Desarrollo de los sentidos del niño mediante el material sensorial	43
Gráfico N° 4: Desarrollo del vínculo afectivo	44
Gráfico N° 5: hijos con una buena relación social.....	45
Gráfico N° 6: Actividades con Material Sensorial.....	46
Gráfico N° 7: Material sensorial y el aprendizaje del niño.....	47
Gráfico N° 8: Aplicación del Material sensorial a nivel institucional	48
Gráfico N° 9: Desarrollo Social del niño	49
Gráfico N° 10: Desarrollo del área socio afectivo	50

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del proyecto:

“MATERIAL SENSORIAL Y EL DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO”.

Fecha de inicio: Octubre 2015

Fecha de finalización: Febrero 2017

Lugar de ejecución:

La investigación será realizada en el Barrio Veintimilla, Parroquia Pujili, Cantón Pujili, Provincia Cotopaxi, Zona 3, Institución Centro Infantil “Senderos de Luz”.

Unidad académica que auspicia

Ciencias Administrativas y Humanísticas

Carrera que auspicia:

Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Parvularia

Proyecto de investigación vinculado

Equipo de trabajo:

Tutor de titulación: II

Msc. Catherine Patricia Culqui Cerón

Teléfono: 0998068910

Correo electrónico:cathrine.culqui@.utc.edu.ec

Estudiantes:

Carmen Mercedes Sevilla Herrera

Teléfono: 0992373945

Correo electrónico:carmensevilla3051990@gmail.com

Digna Magaly Pastuña Ullco

Teléfono: 0998702264

Correo electrónico: magalipastuna@hotmail.es

Área de conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Educación y Comunicación para el desarrollo Humano y Social.

Sublínea de investigación:

Educación Infantil.

2. RESUMEN DEL PROYECTO

La investigación se enmarcó en resaltar la importancia de la aplicación de material sensorial en el desarrollo social de los niños lo cual permitió una participación activa en su proceso de desarrollo y aprendizaje admitiendo que puedan auto dirigirse con inteligencia y elegir con libertad en un ambiente de concentración en su aula. En este sentido se planteó como objetivo realizar el estudio sobre material sensorial adecuado para fomentar el desarrollo social del niño a través de una investigación bibliográfica, obteniendo como resultado que es significativo liberar el potencial de cada niño para su autodesarrollo en su ambiente educativo. Para el desarrollo de la indagación se empleó como enfoque investigativo el cualicuantitativo que admitió obtener datos cuantitativos y a la vez someterlos a la crítica, así como la investigación bibliográfica y de campo. Como técnicas se utilizó la encuesta aplicada a padres de familia, la observación directa a los niños y la entrevista a la Coordinadora del centro educativo “Senderos de Luz” del cantón Pujili, obteniendo como resultados que los padres de familia desconocen que la utilización del material sensorial incentiva el desarrollo social de los niños, en tal virtud consideran importante aplicarla a nivel de la institución.

En definitiva la investigación comprobó que el material sensorial ayuda a obtener un desarrollo integral, logrando un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño. Partimos de la consideración de material sensorial como un medio para fomentar la estimulación del niño. Ayudarle en el proceso de la comunicación. No es un simple pasatiempo el material sensorial, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Para conseguir esta meta se debe presentar el material, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

3. JUSTIFICACIÓN

En esta investigación las propuestas recopiladas pretenden abrir vías de innovación educativa, aportar ideas para que de esta manera el juego con material sensorial favorezca al desarrollo social del niño y en el ambiente educativo. Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral. En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

Genera interés porque al conocer, un material sensorial lleno de olores y texturas, un material atractivo de lectura ágil que resultará imprescindible para quienes participan en actividades de exploración con la primera infancia ya que con ello desarrolla el área social del niño con actividades acordes para favorecer el aprendizaje de los infantes.

La utilización del material sensorial en el CIBV “Senderos de Luz” fomentara el desarrollo social de los niños que son necesarias para desarrollar el área social del niño, imprescindibles en la educación inicial mismas que deben ser utilizadas correctamente para lograr su desarrollo cognitivo ya que sólo a través de las sensaciones se llega a los conceptos y a las definiciones de las cosas. La riqueza de estímulos sensoriales beneficia al pensamiento, a la inteligencia y al lenguaje del pequeño. Las funciones superiores dependen de la educación de los sentidos. Por eso resulta importante realizar este proyecto en el CIBV “Senderos de luz”, a fin de desarrollar las capacidades perceptivas y sensoriales y subsanar los déficits que estos niños tienen debido a sus condiciones de vida.

Es de interés porque el material sensorial en el centro infantil permitirá mejorar la calidad de los aprendizajes que en la educación inicial es tan necesaria que apunta

a mejorar las condiciones de los niños mediante el desarrollo social a través del material sensorial.

La educación sensorial es de vital importancia, porque sólo a través de las sensaciones se llega a los conceptos y a las definiciones de las cosas. Es original ya que estos materiales sensoriales van ser elaborados de acuerdo a las necesidades que tienen los niños del centro infantil “Senderos de Luz” ya que estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en las conversaciones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres.

Es factible porque se cuenta con el apoyo de los padres de familia y la apertura del CIBV “Senderos de Luz” el material sensorial consiste en proporcionar a los niños/as en sus primeros años de vida las herramientas necesarias para que ellos desarrollen al máximo sus potencialidades a través de un serie de situaciones sensoriales que le permitan interactuar con el medio que lo rodea facilitando de este modo el aprendizaje, el desarrollo de las habilidades de cada niño/a.

La utilidad teórico-práctica de este tema tiene mucha relevancia dentro del campo educativo, en la práctica docente que aporta notablemente en la solución de los problemas de aprendizaje que se puede detectar en las aulas de clases para ello vemos que al llevar a la práctica servirá para fortalecer el desarrollo social del niño del Centro Infantil Senderos de luz” que al plantear este tema se busca fortalecer los conocimientos del niño para que durante su crecimiento aporte en el desarrollo social, cognitivo de los infantes en el proceso de formación.

Es de utilidad el material sensorial en el desarrollo social del niño para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y dar la orientación debida a la maestra del aula y que cada una de las actividades sirvan para transmitir un nuevo conocimiento de forma divertida, en tanto los niños hacen lo que más les gusta, jugar mientras que sin darse cuenta está adquiriendo aprendizajes significativos para su vida, de manera pedagógica esperando obtener resultados favorables, los

materiales sensoriales elaborados servirán para el desarrollo social de los niños con los mismos que se puede realizar diferentes actividades; permitiéndoles explorar, descubrir, aprender mediante la manipulación de los recursos, así podrán los niños construir su propio conocimiento.

Es teórico porque la riqueza de los materiales sensoriales beneficia los pensamientos, la inteligencia y el lenguaje del niño ya que las funciones superiores dependen de la educación de los sentidos por lo que resulta importante a fin de desarrollar las capacidades receptivas y sensaciones potenciando el desarrollo cognitivo y social del niño.

Además que el centro infantil tiene por meta indicar las necesidades de los materiales sensoriales por ende buscan aportar el proceso enseñanza-aprendizaje buscando fortalecerla para mejorar la calidad de la educación.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

BENEFICIARIOS DIRECTOS		
Beneficiarios	Masculino	Femenino
Coordinadora		1
Educadoras		3
Niños	14	16
BENEFICIARIOS INDIRECTOS		
Padres de familia	17	20
Provedora		1
Repartidor de los alimentos	1	

Fuente: CIBV "Senderos de Luz"

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

Actualmente acordes con los datos del Ministerio de Inclusión y Economía(2014)en el país funcionan alrededor de 3900 Centros Infantiles del

Buen Vivir (CIBV) que son financiados por el Ministerio de Inclusión Económica y Social y el Instituto de la Niñez y la Familia (MIES-INFA). Estos se encargan de acoger a niños y niñas de 1 a 5 años cuyos padres se encuentran en situación de vulnerabilidad. Los CIBV brindan alimentación, educación, atención psicológica y médica de manera gratuita. Ecuador tiene como objetivo construir e implementar anualmente 250 Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) hasta el 2017, la idea es impulsar la política de atención integral de niños y niñas menores de tres años en situación de pobreza. Las madres que no puedan pagar el costo de centros infantiles privados podrán dejar a sus hijos e hijas en los centros infantiles públicos mientras acuden a trabajar. Estos espacios, que son construidos en sectores estratégicos a escala nacional, brindan alimentación, educación, atención psicológica y médica de manera gratuita. Además, el proyecto de CIBV implica la profesionalización de los servicios de cuidado, desarrollo infantil y alimentación a través de una coordinadora especializada en desarrollo infantil y educadoras parvularias por cada centro.

A nivel del Ecuador el Ministerio de Inclusión Social y Economía (2014, p. 4) los centros infantiles han sufrido múltiples problemas en el desarrollo infantil por falta de material sensorial es por ello que dentro de la educación inicial siempre se ha presentado aspectos que no mejoran la calidad de la educación como son las inadecuadas los materiales didácticos que son practicadas en los niños como es el material sensorial. Se ve el país el Ecuador en los últimos tiempos ha sufrido cuestionamientos en la educación por los inadecuados materiales sensoriales que existen en los centros infantiles donde los únicos que son afectados son los niños que cuando las técnicas participativas, estrategias que vengan a mejorar los problemas educativos que no son canalizados de forma adecuada de realizar actividades que ayuden a desarrollar el área social de los infantes.

En los primeros años de vida serán grandes avances en todas las áreas del desarrollo para ello las actividades, predominantes serán los sensoriales y motrices, en unos pocos años el infante pasara de una actividad refleja instantáneamente a una actividad controlada o voluntaria de los conocimientos.

Al respecto el filósofo alemán Schiller (2011) citado por Elvan (2011) expresa:

Un niño que no juega será un adulto que no piensa”. Como tal, los CIBV cumplen su función: permiten que los menores jueguen en libertad, al tiempo que desarrollan los conocimientos con actividades de estimulación del material sensorial. Este concepto de pedagogía actual comprende un conjunto de técnicas aplicadas en forma secuencial, cuyo objetivo “no es desarrollar niños precoces ni adelantarlos en su desarrollo, sino ofrecerles experiencias para formar las bases de futuros aprendizajes (p.13)

Aproximadamente los niños en nuestro país deberán potencializar su aprendizaje significativo pero para poder educar con propiedad las maestras que laboran en educación inicial deben conocer con profundidad estos aspectos del material sensorial para el desarrollo social del niño que no son aplicados con propiedad en nuestro país que en los últimos tiempos buscan mejorar la calidad de la educación a través de una práctica docente idónea, adecuado buscando satisfacer las necesidades de los niños.

Actualmente en la provincia de Cotopaxi funcionan alrededor de 225 Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) que son financiados por el (Ministerio de Inclusion Social)(MIES-INFA, 2014). Estos se encargan de acoger a niños y niñas de 1 a 5 años cuyos padres se encuentran en situación de vulnerabilidad.

En la provincia de Cotopaxi en los centros infantiles se ha identificado un problema educativo que poco a poco ha sido motivo de análisis para poder comprender mejor la incidencia en el crecimiento dentro de la estimulación que favorezca el desarrollo social del niño es por ello que los centros infantiles de esta provincia busca fortalecer en los primeros años de vida el desarrollo social que sea eficiente y efectivo ya que en esas edades son necesarias para ayudar en lo sensorial que juega un papel importante en la formación integral del niño.

En este aspecto Murillo (2013) dice: “el material sensorial debe ser canalizada de acuerdo a las necesidades del infante donde la maestra parvularia identifica y debe poner más empeño en mejorar lo sensorial”(p.24).

Por esta razón en la provincia de Cotopaxi dentro de los centros infantiles de educación inicial hoy en día buscan estrategias necesarias para brindar una educación de calidad que fortalezca las áreas como el social, cognitivo, lenguaje. Todo esto apunta en superar el ambiente educativo de los niños de los centros infantiles. (U.T.A., 2013)

Entonces los centros infantiles de la provincia de Cotopaxi están buscando los mecanismos necesarios que ayuden a fortalecer las destrezas de los infantes como en el caso de los materiales sensoriales que hace falta desarrollarlos pensando en los niños que muchas veces por no poner la suficiente dedicación con el pasar del tiempo se verá lo que no fue desarrollado con eficiencia y el área social será entorpecida y para volverlo al dinamismo llevará tiempo.

En el Centro Infantil “Senderos de Luz” del, Cantón Pujili, Provincia de Cotopaxi presenta el problema en educación inicial principalmente en lo referente al material sensorial en el desarrollo social del niño que no fortalece el proceso de aprendizaje.

En el centro infantil se detectó que este problema afecta la calidad de la educación que no logra mejorar con el material sensorial para el desarrollo social del niño para ello las maestras buscan las actividades adecuadas las estrategias que ayuden durante la práctica docente favorezca el desempeño sensorial del niño que presentan este problema que puede ser motivo de una enseñanza no significativa.

Se evidencia que las maestras pueden desarrollar con eficiencia, las actividades que mejoren las destrezas que no favorecen en el desarrollo social del niño con el material sensorial puede ser por el desconocimiento de las actividades acorde a la edad también por la inadecuada utilización del material concreto que no siempre

favorece al desarrollo social buscada es por ello que este problema debe ser tratado de manera rápida buscando crear una solución dable donde los únicos beneficiarios sean los niños del centro infantil “Senderos de Luz” que busca mejorar la práctica docente como también la calidad de la educación del niño.

6. OBJETIVOS:

6.1 General

Realizar el estudio diagnóstico sobre material sensorial adecuado para fomentar el desarrollo social del niño a través de una investigación bibliográfica.

6.2 Específicos.

- Diagnosticar la necesidad de desarrollar el área socio-afectivo del niño mediante la aplicación del material sensorial.
- Desarrollar bases conceptuales sobre el material sensorial en el desarrollo social del niño.
- Analizar la importancia del material sensorial mediante la aplicación de la investigación bibliográfica

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS:

<p>Objetivo 1 Diagnosticar la necesidad de desarrollar el área socio-afectivo del niño mediante la aplicación del material sensorial.</p>	<p>Actividad Aplicación de instrumentos de recolección de datos. Tabulación de los resultados obtenidos.</p>	<p>Resultado de la actividad Encuestas, fichas de observación con datos reales frente al problema detectado. Emisión de conclusiones y recomendaciones</p>	<p>Medios de Verificación Técnica Encuesta a los padres de familia del Centro Infantil “Senderos de Luz” Instrumento Cuestionario Técnica: Búsqueda bibliográfica</p>
<p>Objetivo 2 Desarrollar bases conceptuales sobre el material sensorial en el desarrollo social del niño</p>	<p>Compilación de la información científica sobre material sensorial desde un criterio en educación inicial</p>	<p>Marco Teórico estructurado con fundamento.</p>	<p>TECNICA Búsqueda bibliográfica</p>
<p>Objetivo 3 Analizar la importancia del material sensorial mediante la investigación. Bibliográfica</p>	<p>Inferencia de los aspectos relevantes del material sensorial que debe ser aplicado en el centro educativo motivo de estudio</p>	<p>Material sensorial específico y relevante para los niños del Centro Infantil “Senderos de Luz”</p>	<p>TECNICA Búsqueda bibliográfica Técnica Entrevista Instrumento: Guía de entrevista</p>

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1 Desarrollo cerebral del niño

Según Montessori (1947) “Durante este período se establece el proceso de interconexión neuronal: un sistema extraordinariamente complejo, indispensable para permitir el rápido envío de información que pasa de la otra parte del cerebro”. Para esto se requiere una muy bien organizada red neuronal.

Sin embargo, la nutrición y los diversos estímulos ambientales (cognitivos, sensitivos, verbales, afectivos y motores) modelan el cableado cerebral. Se condiciona, de esta manera, la expresión del potencial genético, sea para bien o para mal. Durante los primeros años de vida, las experiencias negativas pueden dejar daños permanentes que se relacionan, entre otras cosas, con dificultades de aprendizaje.

Al respecto Cifuentes (2013) establece que:

El correcto establecimiento de estas conexiones es vital para el proceso de aprendizaje. Si un niño comienza su proceso de aprendizaje tempranamente (de 1 a 3 años), la actividad cerebral preponderante se radica en el hemisferio izquierdo. Si este proceso empieza entre los 3 y los 6 años, es posible observar actividad en el hemisferio derecho, siendo la distribución bilateral más marcada entre los 11 y los 13 años (p.78).

En este sentido los avances de la química cerebral y las nuevas tecnologías han permitido comprender lo complejo del proceso cerebral y cuán vulnerable es factores ambientales. Debido a esto, se ha puesto énfasis en la necesidad de un cuidado y un ambiente favorable durante los primeros años de vida.

8.1.1 El desarrollo del cerebro es la consecuencia de la interrelación entre la genética y el medio ambiente

Contrariamente a lo sostenido hasta hace sólo 15 años, ahora los neurocientistas como Ostrosky (2009) “han encontrado evidencias que en todo el proceso de

desarrollo cerebral, incluso antes de nacer, está influenciado por condiciones ambientales, incluyendo entre ellas la nutrición, el cuidado, el afecto y la estimulación individual que reciba cada uno”. El impacto del ambiente es dramático y específico, no sólo en desarrollo general del cerebro, sino también en la construcción del intrincado proceso de interconexión neuronal, que los científicos han llamado "el cableado del cerebro".

Por lo tanto el éxito que el niño tenga en su educación futura comienza antes de los tres años de edad. Durante sus primeros cinco años de vida el cerebro está desarrollando a lo máximo y del estímulo que le des a tu hijo depende el desarrollo de su audición, vista, olfato, destrezas sociales y salud física y mental. Para ello: Léale, cántele, háblele a su hijo o hija pequeña, porque ellos lo necesitan. Niños y niñas menores de cinco años de edad fallan en alcanzar su máximo desarrollo cognitivo y social y muchos problemas que sufren los adultos, como problemas de salud mental, obesidad, cardiopatías, delincuencia, y una deficiente alfabetización y destreza numérica pueden tener su origen en la primera infancia.

Esta es la razón Ortrosky (2009) también menciona:

Las primeras experiencias de la vida son tan cruciales. Aquellas sinapsis que frecuentemente se han activado en base a las experiencias vividas, tienden a permanecer, llegando así a ser permanentes, mientras que las que no se han usado lo suficiente tienden a desaparecer. En la medida que el lactante y el niño mayor van ganando experiencia (positiva o negativa), el cableado del cerebro pasa a ser más definitivo (p. 2).

Este proceso requiere de una enorme cantidad de energía, y es así como en la primera década de vida el cerebro del niño tiene una doble actividad en relación al cerebro del adulto. En resumen, el nuevo conocimiento generado permite aclarar definitivamente la dualidad de los factores genéticos y ambientales que actúan en el desarrollo cerebral y en definitiva en la inteligencia, aun cuando la cuantía de la influencia de uno y otro no ha podido ser aún cuantificada.

8.1.2 Estimulación temprana en el desarrollo del cerebro del niño y la inteligencia

El periodo infantil es el más importante en la vida del niño, no sólo porque es de vital importancia para el desarrollo emocional sino porque en esta etapa (0 a 6 años) el desarrollo del cerebro del niño se realiza de manera espectacular. El cerebro humano es portador de la inteligencia, ésta se encuentra extendida en todos los puntos de la masa cerebral y utiliza en cada momento partes del cerebro para la realización de sus funciones. Por ello se plantea que la masa neuronal es el órgano de la inteligencia y responde a las necesidades del comportamiento intelectual (del pensamiento) del hombre, es decir, la inteligencia es el factor determinante del comportamiento intelectual y la materia neuronal es simplemente el soporte.

En referencia al punto Tierra (2006) manifiesta:

Al nacer, el niño cuenta con gran cantidad de neuronas, pero éstas aún no han alcanzado su total desarrollo, aún están inmaduras, los hemisferios cerebrales aún no entran en funcionamiento, es aquí donde se hace importante mencionar que la cantidad y calidad de los estímulos van a permitir el desarrollo potencial del niño. La inteligencia es una cualidad esencial de la masa neuronal del cerebro y utiliza en cada momento partes de cerebro para la realización de sus funciones (p.75).

Los estudios revelan que el hemisferio derecho se relaciona con la expresión no verbal y el hemisferio izquierdo con la expresión verbal. Cuando el niño nace, o incluso in útero, es decir, en el momento en que el cerebro se empieza a formar, las posibilidades de conexión son prácticamente ilimitadas y a partir de ese momento las posibilidades de constituir nuevos circuitos van disminuyendo. Y esto es importante, porque aquello que no se haya constituido en los primeros años de vida ya no se va a constituir. Esto es duro, como mínimo, va a ser muchísimo más difícil, por no decir imposible, constituirlo. Por tanto, el objetivo es conseguir el desarrollo del mayor número posible de conexiones.

8.1.3 Hemisferios cerebrales

El cerebro humano consta de dos hemisferios, unidos por el cuerpo caloso, que se hallan relacionados con áreas muy diversas de actividad y funcionan de modo muy diferente, aunque complementario. Podría decirse que cada hemisferio, en cierto sentido, percibe su propia realidad; o quizás deberíamos decir que percibe la realidad a su manera. Ambos utilizan modos de cognición de alto nivel.

En este sentido Tierre (2006) dice: “Nuestros cerebros son dobles, y cada mitad tiene su propia forma de conocimiento, su propia manera de percibir la realidad externa, incluso podríamos aventurarnos a decir que poseen su propia personalidad, siendo ambas mitades complementarias una de la otra” (p.112).

Podríamos decir, en cierto modo, que cada uno de nosotros tiene dos mentes conectadas e integradas por el cable de fibras nerviosas que une ambos hemisferios. Ningún hemisferio es más importante que el otro. Para poder realizar cualquier tarea necesitamos usar los dos hemisferios, especialmente si es una tarea complicada. Lo que se busca siempre es el equilibrio.

8.1.4 Hemisferio cerebral izquierdo

Según Tierre (2006) “El hemisferio izquierdo procesa la información analítica y secuencialmente, paso a paso, de forma lógica y lineal. El hemisferio izquierdo analiza, abstrae, cuenta, mide el tiempo, planea procedimientos paso a paso, verbaliza, Piensa en palabras y en números”, es decir contiene la capacidad para las matemáticas y para leer y escribir. Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento convergente, obteniendo nueva información al usar datos ya disponibles, formando nuevas ideas o datos convencionalmente aceptables. La percepción y la generación verbales dependen del conocimiento del orden o secuencia en el que se producen los sonidos. Conoce el tiempo y su transcurso. Se guía por la lógica lineal y binaria (si-no, arriba-abajo, antes-después, más-menos.

8.1.5 Hemisferio derecho

El hemisferio derecho, por otra parte el mismo Tierre (2006) especializado en la percepción global menciona:

Gracias al hemisferio derecho, entendemos las metáforas, soñamos, creamos nuevas combinaciones de idea. El hemisferio derecho, por otra parte, parece especializado en la percepción global, sintetizando la información que le llega. Con él vemos las cosas en el espacio, y cómo se combinan las partes para formar el todo. Gracias al hemisferio derecho, entendemos las metáforas, soñamos, creamos nuevas combinaciones de idea. Es el experto en el proceso simultáneo o de proceso en paralelo; es decir, no pasa de una característica a otra, sino que busca pautas.

Es decir, procesa la información de manera global, partiendo del todo para entender las distintas partes que componen ese todo. Tiene capacidad imaginativa y fantástica, espacial y perceptiva. Este hemisferio se interesa por las relaciones. Este método de procesar tiene plena eficiencia para la mayoría de las tareas visuales y espaciales y para reconocer melodías musicales, puesto que estas tareas requieren que la mente construya una sensación del todo al percibir una pauta en estímulos visuales y auditivos.

8.2.Desarrollo sensorial

De acuerdo a Palacios (1995) “a través de los sentidos se reciben las primeras informaciones del entorno y se elaboran las sensaciones y percepciones. Éstas constituyen los procesos básicos del conocimiento: viendo, tocando, oliendo y explorando el entorno mediante el movimiento”,

Es decir, el niño va asimilando experiencias y descubriendo los objetos y sus características. Descubre un mundo de colores, sabores, olores, formas, tamaños, sonidos, etc. A partir de las sensaciones y las percepciones se van formando los

procesos superiores del conocimiento, la inteligencia y el lenguaje. La inteligencia se desarrolla a partir de informaciones sensoriales y exploraciones motrices desde los primeros meses. Por esto es conveniente estimular y ejercitar los sentidos, a fin de mejorar el mundo cognitivo del pequeño.

Para Palacios (1995) “El educador deberá compensar las carencias socio familiares de algunos niños, proporcionándoles un ambiente rico en estímulos auditivos, visuales, táctiles, etc., y un espacio amplio para moverse y explorar, a fin de ayudarle a construir habilidades perceptivas, motrices, lingüísticas y socio afectivas” (p. 240).

8.2.1 La sensación

Para conocer los objetos que nos rodean y descubrir las características de cada uno de ellos, necesitamos explorarlos mediante nuestros sentidos y movimientos. El ser humano está contactando y relacionándose con el medio a través de los sistemas sensoriales por lo que al respecto Palacios (1995) expresa y propone los siguientes:

Mediante los receptores sensitivos estamos recibiendo información y detectando estímulos (calor, frío, presión, ruido, etc.) que están en el entorno. Los órganos sensoriales son los encargados de recoger la estimulación que nos manda el medio y de transmitirla al cerebro, que es donde se registra esa información y se convierte en sensación.

Es decir, la sensibilidad aparece, pues, como una capacidad que tiene el organismo para «notar» el medio como algo que está ahí y que presenta diversas cualidades. Para eso disponemos de receptores en la piel, en la retina, en la lengua y en todos los sentidos para recoger toda la información. Para que un receptor sensorial reciba información del medio es preciso que éste actúe sobre el organismo estimulándolo.

8.2.2 La percepción

La percepción para Delval (1995, p. 242) “es un proceso que está incluido dentro del procesamiento de la información y que nos permite organizar, interpretar y codificar los datos sensoriales, a fin de conocer el objeto”. Percibirlo significa tomar conciencia de que ese objeto existe, de que tiene consistencia, cualidades.

Las sensaciones y las percepciones nos sirven para contactar con el entorno a través de los sentidos. Cada especie se interesa por unos estímulos del medio en el que se desenvuelve. Se ha comprobado que los bebés se sienten atraídos por la voz y la sonrisa humana antes que por otros estímulos auditivos y visuales. Sin embargo, a los animales no les interesan estos estímulos.

8.2.3 Sistema Visual

Éste sistema es el que proporciona mayor información sobre el mundo exterior. El Ojo es cómo una cámara oscura con una lente (el cristalino) que acomoda las imágenes y permite su formación en la retina. Para que las imágenes sean nítidas es preciso que el cristalino enfoque bien el objeto ((Delval p. 243).

8.2.4 Sistema Auditivo

Éste sistema es el más importante para el desarrollo normal del lenguaje. Si el niño no oye, no aprende a hablar con normalidad. El sentido del oído hace posible la percepción de los sonidos, y permite conocer. ((Delval . P.243)

8.2.5 El Olfato

La respuesta del recién nacido al olor de ciertos alimentos es sorprendentemente similar a la de los adultos, lo que sugiere que algunos olores preferidos son innatos. Por ejemplo, el olor de los plátanos y el chocolate produce una expresión

facial relajada ya agradable, mientras que el olor a huevo podrido les hace fruncir el ceño.(Delval . p. 244)

8.2.6 El gusto

Todos los niños vienen al mundo con la habilidad de comunicar sus sabores preferidos a sus cuidadores. Cuando se les da un líquido dulce en vez de agua, los recién nacido succionan durante periodos de tiempo más largos y con menos pausas, indicando que prefieren lo dulce, e intentan saborear su alimento favorito.((Delval . P. 244)

8.2.7 El tacto

El tacto equivale a un lenguaje en el recién nacido. A través del contacto con la piel de su madre capta sus vibraciones y experimenta los sentimientos que ella le proporciona. (Delval. P. 244)

Así un recién nacido sólo está capacitado para reaccionar al sonido, y a medida que va evolucionando y familiarizándose con sonidos específicos podrá discriminar hasta los más complejos, como son los del lenguaje humano.

8.2.8 La educación sensorial

Es de vital importancia en la escuela infantil, porque sólo a través de las sensaciones se llega a los conceptos y a las definiciones de las cosas. El cerebro no es capaz de sentir, reaccionar y pensar normalmente si se encuentra en un vacío sensorial. La información sensorial es esencial para el desarrollo de las funciones mentales del niño, porque la actividad cerebral depende esencialmente de los estímulos sensoriales. La educación sensorial consistiría en aprovechar también las posibilidades para que el niño experimente, trabaje de forma general cada uno de los sentidos, de manera que le permitan un mayor y mejor conocimiento del entorno y de sí mismo. La educación sensorial se puede llevar a cabo por medio de dos vías complementarias:

Al respecto Condnamín (1995) menciona los siguientes aspectos que se deben considerar:

8.2.9 Estimulación auditiva

- Emisión de sonidos a través de un globo colocado en el cuerpo o en la cara del niño.
- Poner las manos del niño en la boca, garganta, pecho, nariz y balbucear, canturrear o emitir sonidos vocálicos y consonánticos.
- Utilizar un cartón como altavoz.
- Imitar sonidos de animales.
- Hacer sonar diversos instrumentos musicales (empezar con los más suaves y progresar hacia los más intensos).
- Colocar una pulsera de cascabeles en la muñeca o en los tobillos del niño e incitarlo a moverse para provocar que suene.
- Aplaudir y hacer que el niño lo imite.
- Juegos de manos sencillos que impliquen acción.
- Jugar con sonajeros o juguetes chirriantes.
- Juegos de imitación.

8.2.10 Estimulación visual

- Jugar con un espejo.
- Encender y jugar con linternas, luces brillantes o navideñas y juguetes luminosos.
- Actividades con papeles de colores o platos de aluminio.
- Hacer pompas de jabón.
- Buscar objetos dentro de un recipiente con arena, arroz, etc.
- Pintar con pintura de dedos.
- Estimulación táctil
- Juegos con agua, plastilina, masa, arcilla, arena etc.
- Juegos con macarrones, arroz, cereales o alubias.

- Envolver al niño con tejidos de distintas texturas.
- Jugar y experimentar con fenómenos meteorológicos y de la naturaleza: agua, nieve, hojas, barro, etc.

8.2.11 Estimulación olfativa

- Exponer al niño a múltiples experiencias distintas utilizando objetos cotidianos como la colonia, el desodorante, lociones, polvos de talco, entre otros.
- Hacer que experimente con distintos aromas de flores como las rosas, margaritas, claveles, etc.
- Oler distintos productos de limpieza.
- Distinguir olores cotidianos como la panadería, la cocina o una gasolinera.
- Experimentar con olores menos habituales: hoja ardiendo, hierba recién cortada, barbacoa, pintura, etc.

8.2.12 Estimulación gustativa

- Exponer al niño a sabores muy distintos: dulces, agrios, salados azúcar, miel, manzana, fresa, cereales suaves, golosinas...
- Probar distintas pastas de dientes o chicles de sabores.

8.3 Material sensorial

Para Montessori (1952) “La capacidad del niño para darse cuenta de lo que sucede dentro y fuera de él depende de su habilidad para percibir y esta evoluciona conforme el organismo se desarrolla” por lo tanto propone los siguientes aspectos:

8.3.1 Los Materiales Montessori

Son una herramienta que ayudan al desarrollo mental del niño y a su autoconstrucción. Ayudan al niño a entender lo que se aprende mediante la

asociación de conceptos abstractos con una experiencia sensorial concreta, así realmente está aprendiendo y no solo memorizando. ((Montessori 1995)

8.3.2 Material especializado

María Montessori (1995)“elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método”. Este material está diseñado para ser manipulado por los alumnos en un ambiente estructurado y ordenado donde se fomenta la libertad, la adquisición de una confianza en sí mismos, la independencia, coordinación, orden, concentración, autodisciplina.

En este sentido no es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender.

De acuerdo con la delimitación que realizo Montessori (1995) , se puede encontrar el material y los ejercicios estructurados individualmente según se refieran a la vida práctica material motriz con ejercicios y tareas del cuidado del ambiente y la persona, al desarrollo de los sentidos (material sensorial), a las matemáticas y el lenguaje (material intelectual). Como ya hemos citado anteriormente también se introduce en el mundo de la ciencia, la geografía, la música y el arte.

Otra característica es que casi todo el equipo es auto correctivo, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren.

Por medio de varillas numéricas, cuentos y cubos el niño logra una clara compensación de lo que significan los números. Las letras de lija y los bajos relieves del metal lo capacitan para obtener una triple impresión de las letras, formas y sonidos que lo preparan para la lectura y la escritura. Las cajas sonoras y

las campanas graduadas lo incitan en la música. Los mapas impresos y los tridimensionales lo introducen en la geografía. El niño realiza cosas por sí mismo, los dispositivos simples, y observa las cosas que crecen (plantas, animales), abren su mente a la ciencia. Los colores, la pintura, el papel glasé, los objetos multiformas y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa

8.3.3 Importancia de los materiales

Montessori (1995) al respecto afirma “consiste básicamente en la educación sensorial. Para ella el objetivo de la educación en los pequeños es la ejercitación de los sentidos, en todas sus formas. Un variado material sensorial les da la oportunidad de organizar y clasificar sus percepciones” (p.38).

Desde este aspecto trabaja cada sentido en particular, con la idea de aislar cada una de las cualidades sensoriales. Nos encontramos, pues, con un material analítico y abstracto, que tiende, por lo menos hasta cierto punto, a simplificar la realidad. En gran parte obliga al niño a utilizar los tres primeros dedos de la mano dominante: aquellos que más tardan cogerán el lápiz. Con la ayuda de su material, Montessori descubrió que era posible el aprendizaje de la escritura y la lectura.

8.4 Teorías sobre el material sensorial

Para poder comentar las diferencias y semejanzas se considera los comentarios de (Montessori) (1995), se hace un breve resumen de los aspectos más fundamentales de los métodos que se llevaban acabo.

- El método “se basaba en la acción, juego y trabajo, dándole prioridad a las matemáticas y al lenguaje, donde el profesor debe servir de guía y llegar a ganarse la confianza de los niños/as para conseguir ser su amigo”. Es decir, la escuela debía ser, la extensión del hogar.

- El método de Montessori (1995), se basa principalmente en el lenguaje, el orden, donde el niño debe ser limpio y ordenado, y el amor al ambiente, teniendo como objetivo la preparación del niño para una mejor adaptabilidad al entorno y lograr su independencia y la autonomía. El profesor debe ser un guía para el niño/a y nunca interrumpirlo.

En definitiva todos tienen un objetivo común, que los niños/as sepan adaptarse al medio que les rodea, e inculcarles la inquietud por descubrir, por aprender, aunque sea diferente el modo en el que lo realizan,

8.5 Psicología infantil

La psicología infantil se encarga del estudio del comportamiento del niño, desde su nacimiento hasta su adolescencia. De esta forma, esta rama de la psicología se centra en el desarrollo físico, motor, cognitivo, perceptivo, afectivo y social. Así es como los psicólogos infantiles Warren (2013) expresa: “

Llevan adelante métodos para prever y resolver los problemas en la salud mental de los niños. La psicología infantil atiende dos variables que pueden incidir en el desarrollo del niño: el factor ambiental, como la influencia de sus padres o de sus amigos, y el factor biológico, determinado por la genética (p.133)

Por ende las cuestiones fundamentales que se intenta transmitir a través de la citada psicología infantil es también la necesidad de que los padres reaccionen y sepan cuando acudir a la misma para poder ponerle solución al problema que tiene su hijo, sea del tipo que sea. En este sentido, se establece que hay una serie de parámetros que son los que le pueden indicar al padre o a la madre que ha llegado el momento de solicitar la ayuda de especialistas. Así, da a conocer que hay que optar por profesionales cuando se está viviendo una importante crisis en el seno familiar, cuando el pequeño tiene problemas en el colegio, cuando aquel tiene problemas de relación con sus compañeros, cuando su hijo está deprimido o cuando la personalidad y conducta de aquel ha cambiado radicalmente por lo Freud (2003) plantea:

Para la teoría freudiana, el desarrollo de una personalidad sana es imprescindible para satisfacer las necesidades instintivas del niño. Freud afirma que las tres etapas estructurales de la personalidad son el ello (la fuente de todos los instintos), el súper-yo (representa las reglas sociales y morales) y el yo (la fase intermedia entre el ello y el súper-yo).” Piaget, (1892) por su parte, “Se concentra en el conocimiento innato del niño, que aparece desde el nacimiento y que permite el aprendizaje sin necesidad de estímulos externos” (Pág. 106,108)

Desde esta definición los trastornos psicológicos más comunes entre los niños son los vinculados al sueño, los terrores nocturnos, los miedos en general, la alimentación, la actividad y el lenguaje (tartamudeo, afasia y otros).

8.5.1 Factores que influyen en el desarrollo cognitivo.

Para Freud, el yo y el ello y otros estudios de metapsicología (1923) Diversos factores pueden influir en el desarrollo de la inteligencia de los niños, sobre todo su propia personalidad y el comportamiento de los padres.

8.5.2 Personalidad del niño.

El funcionamiento cognitivo se encuentra relacionado con el desarrollo emocional y el temperamento. Un niño curioso, activo, asertivo y que toma la iniciativa suele desempeñarse muy en las pruebas para medir el cociente intelectual. El niño curioso, alerta y asertivo aprende del ambiente, mientras que el niño retraído y pasivo y apático aprenderá menos debido al poco contacto que mantiene con su ambiente. (Freud, 1923)

8.5.3 La influencia de los padres:

Los padres pueden ser el factor más importante de influencias. Aceptan el comportamiento de sus hijos y les permiten explorar su ambiente y expresarse. Cuando quieren cambiar el comportamiento de su hijo utilizan el razonamiento o

apelan a los sentimientos ante que a las reglas regidas. El modo en que los padres enseñan a sus hijos también es importante. Cuando más apropiada es la ayuda de los padres, mejor se desempeñan los hijos. (Freud)

8.5.4 La depresión:

La existencia de la depresión en la infancia ha sido cuestionada durante muchos años. En épocas relativamente recientes, existía aun la concepción popular en una etapa infantil en la que no cambian sentimientos de tristeza, abatimiento, preocupaciones o sentimientos de culpabilidad en niños antes de la pubertad. Como se encargaron de demostrar diversos estudios, por desgracia, la existencia de tales sentimientos es una realidad ya a edades tempranas. ((Freud 1923)

8.6 Desarrollo integral

Según Vigosky (1934) “El ambiente ideal para el desarrollo adecuado de estos elementos es aquel que brinde armonía y afecto entre los integrantes de la familia”. Por lo tanto hoy en día se sabe que el tipo relación que exista entre los padres y el niño va influenciar en el comportamiento y en la personalidad del menor.

Con esta percepción Vigotsky (1934) afirma “Los valores son otros patrones de conducta y actitudes que se forman en el niño desde edades muy tempranas. La solidaridad, el respeto, la tolerancia son valores que surgen en el seno familiar” es decir, el niño observa de sus padres y aprende de sus conductas, si percibe que son solidarios, ayudan a los demás o que cumplen con sus responsabilidades, ellos asimilarán estos patrones y hará que formen parte de su actuar diario. En la escuela esto sólo se reforzará puesto que la familia es y siempre ha sido el principal agente educativo en la vida del niño.

En síntesis, la familia cumple diversas funciones: Brinda la seguridad y los recursos necesarios que el niño necesita para desarrollarse biológicamente, el

cuidado y apoyo que le brinden sus padres, como la alimentación y el vestido le permitirán gozar de salud, desarrollarse y aprender habilidades básicas necesarias para su supervivencia.

La psicología de Vigotsky (1934) también pondera:

La actividad del sujeto, y éste no se concreta a responder a los estímulos, sino que usa su actividad para transformarlos. Para llegar a la modificación de los estímulos el sujeto usa instrumentos mediadores. Es la cultura la que proporciona las herramientas necesarias para poder modificar el entorno; además, al estar la cultura constituida fundamentalmente por signos o símbolos, estos actúan como mediadores de las acciones.

Entonces para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. Por lo tanto Vigotsky (1943) plantea:

8.6.1 El contexto social debe ser considerado en diversos niveles:

1.- **El nivel interactivo inmediato:** constituido por el (los) individuos con quien el niño interactúa en esos momentos.

2.- **El nivel estructural:** constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela.

3.- **El nivel cultural o social general:** constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología.

La influencia del contexto es determinante en el desarrollo del niño; por ejemplo: un niño que crece en un medio rural, donde sus relaciones solo se concretan a los vínculos familiares va a tener un desarrollo diferente a aquel que esté rodeado por ambientes culturales más propicios.

8.6.2 Teoría de aprendizaje de Piaget

El aprendizaje desempeña un papel importante dentro de la vida de cada ser humano, ya que nos ayuda de manera positiva al desarrollo global de toda la persona. Piaget considera que los seres humanos están implicados en la interpretación y el aprendizaje de todo lo que les rodea, las personas manipulan los estímulos que van encontrando para observar el efecto de sus acciones.

Por otro lado, dentro de la teoría de Piaget (1980) afirma “existen los conceptos de acomodación y asimilación; considerados estos como procesos mediante los cuales las personas actúan constantemente con su entorno” (p.234).

Piaget considera a la asimilación como un proceso a través del cual la persona interactúa con un objeto o acontecimiento de manera coherente con algunos de los esquemas que posee. Por ejemplo, el niño que ve los aretes brillantes de su mamá, puede asimilarlos a su esquema de agarrar, y tirar de ellos de la misma manera que hace con el biberón. Por otro lado, piensa que en la acomodación, una persona puede modificar un esquema que ya posee o construir uno nuevo que le permita explicar algo que no conocía. Por ejemplo, un niño que acaba de aprender a gatear debe modificar su estilo cuando llega al borde de una escalera.

Piaget aclara finalmente que el desarrollo cognitivo se da a lo largo de 4 etapas diferentes; cada una de las cuales se caracteriza por un tipo de pensamiento específico. A continuación, se detallarán las mismas:

1.- Etapa sensoriomotora: Hasta los 2 años de edad. Se caracteriza por esquemas basados en la conducta y en la percepción. Según Piaget (1980), “los bebés no poseen esquemas que les permitan pensar sobre otros objetos que no sean lo que se encuentran frente a ellos, es decir, lo que está fuera de la vista está fuera de la mente” (p. 223).

2.- Etapa preoperacional.- Desde los 2 años hasta los 7 aproximadamente. Aquí aparecen las capacidades lingüísticas, de manera que el incremento del vocabulario se ve en los esquemas mentales que se están desarrollando, esta etapa se caracteriza porque los niños piensan de manera incoherente. (Piaget 1980)

3.- Operaciones concretas.- Desde los 7 años hasta los 12. En esta etapa empiezan a pensar de manera lógica, sin embargo todavía muestran una limitación ya que sólo pueden aplicar su pensamiento lógico a objetos y acontecimientos concretos y observables. (Piaget 1980).

4.- Operaciones formales.- Comienza a los 12 años de edad, dentro de esta, las personas tienen la capacidad para razonar con información abstracta, además que les permite analizar sus propios procesos de razonamiento. Al respecto Piaget (2005) considera que “Los objetos deben ser manipulados para obtener conocimiento de estos y así poder llegar al aprendizaje de los mismos. Pero para que exista un correcto aprendizaje debe haber un adecuado desarrollo sensorial en todas las personas, y de esta manera se produzca un adecuado aprendizaje” (Pág. 18)

8.6.3 La niñez como etapa de desarrollo

El desarrollo infantil en los primeros años se caracteriza para Piaget (1980) manifiesta:

Por la progresiva adquisición de funciones tan importantes como el control postural, la autonomía en el desplazamiento y en la comunicación, en el uso del lenguaje verbal, y en los estilos de interacción social, entre otros. Esta evolución está estrechamente ligada al proceso de maduración del sistema nervioso, ya iniciado en la vida intrauterina y a la organización emocional e intelectual. Un desarrollo biológico según la norma legitimada mundialmente requiere de una estructura genética adecuada y de la satisfacción de los requerimientos básicos de tipo biológico y psico-afectivo (p.121).

Por lo tanto un desarrollo infantil considerado normal será fruto de la interacción de factores genéticos y ambientales. Los factores genéticos entregan a cada niño/ a una base, una posibilidad de desarrollo, sin embargo será determinante el medio ambiente en la medida que van a potenciar o a desafiar la posibilidad de expresión o de latencia de algunas de las características genéticas.

En definitiva el medio ambiente socio-afectivo ha sido latamente investigado durante los últimos años, evidenciándose que los primeros años de vida son críticos en la formación de la inteligencia, personalidad y conductas sociales.

8.7 Estimulación temprana

8.7.1 Definición

La estimulación temprana según Narvaez (2008) “es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años”, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante.

8.7.2 ¿Por qué recibir estimulación temprana?

Durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

La etapa de 0-3 años de vida del niño establece particularidades en el desarrollo según Narvaez (2008) manifiesta:

- Se caracteriza por su ritmo acelerado del desarrollo del organismo.

- Interrelación entre el estado de salud, el desarrollo físico y psiconervioso del niño.
- Alto grado de orientación con el medio.
- Desarrollo de estados emocionales.
- Papel rector del adulto en el proceso del desarrollo.

La estimulación temprana busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

8.7.3 Áreas que comprende la estimulación temprana

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, Narváez (2008) propone: las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional

Área cognitiva: Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. (Narvaez 2008)

Área Motriz: Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. (Narvaez 2008)

Área de lenguaje: Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada

actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos. (Narvaez, 2008)

Área Socio-emocional: Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. (Narvaez 2008)

Por lo tanto en el niño florece en él un interés y una capacidad para aprender sorprendente. La estimulación se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer a tu bebe, ampliando las alegrías de la paternidad y ensanchando su potencial del aprendizaje.

8.8.El desarrollo social

El aprendizaje de hábitos sociales es una tarea compleja que se puede fomentar por medio del juego. Algunos de estos hábitos son de tipo personal, en tanto que otros son de naturaleza interpersonal.

Al respecto la teoría psicosocial de Erickson (2006) explica cómo

El individuo para desarrollarse socialmente, pasa por una serie de etapas donde se vive tareas confrontadas con crisis, las cuales no tienen propiamente que ser nocivas, al contrario, entre más las enfrente, más sano será su desarrollo, desde su punto de vista, estas crisis son únicamente periodos vulnerables, es normal que para alcanzar una estabilidad se pase por un lapso de inestabilidad". (Pág. 103)

La confianza frente a la desconfianza, es la primera etapa y abarca el primer año de vida, cuando el niño requiere de cuidados totales porque a un no puede valerse por sí mismo; si los cuidadores le proporcionan al niño las atenciones y cuidados que requiere, como atender sus demandas cuando tiene hambre, está mojado o cualquier otra necesidad, éste sabrá y sentirá que es amado y protegido, y por ende

que este mundo es seguro y se puede vivir en él; caso contrario, si es un niño al que se le descuida, por negligencia, descuido o cualquier otro factor los cuidadores no atienden sus demandas, si lo dejan llorar, se sentirá desprotegido, desvalido y la conducta que ostentará será de recelo, y difícilmente confiará en alguien, lo que este niño está internalizando es que no debe confiar en nadie, porque en nadie, encontrará apoyo.

8.8.1 La teoría del desarrollo psicosocial de Erikson

La Teoría del Desarrollo Psicosocial fue ideada por Erickson (2006) “a partir de la reinterpretación de las fases psicosexuales desarrolladas por Sigmund Freud en las cuales subrayó los aspectos sociales de cada una de ellas en cuatro facetas principales” (p.18):

Enfatizó la comprensión del ‘yo’ como una fuerza intensa, como una capacidad organizadora de la persona, capaz de reconciliar las fuerzas sintónicas y diatónicas, así como de resolver las crisis derivadas del contexto genético, cultural e histórico de cada persona. Puso en relieve las etapas de desarrollo psicosexual de Freud, integrando la dimensión social y el desarrollo psicosocial. Propuso el concepto de desarrollo de la personalidad desde la infancia a la vejez. Investigó acerca del impacto de la cultura, de la sociedad y de la historia en el desarrollo de la personalidad.

8.9. Los Ocho estadios psicosociales

8.9.1. Confianza vs Desconfianza

Este estadio transcurre desde el nacimiento hasta los dieciocho meses de vida, y depende de la relación o vínculo que se haya creado con la madre. La relación con la madre determinará los futuros vínculos que se establecerán con las personas a lo largo de su vida. Es la sensación de confianza, vulnerabilidad, frustración, satisfacción, seguridad... la que puede determinar la calidad de las relaciones.

8.9.2. Autonomía vs Vergüenza y duda

Este estadio empieza desde los 18 meses hasta los 3 años de vida del niño. Durante este estadio el niño emprende su desarrollo cognitivo y muscular, cuando comienza a controlar y ejercitar los músculos que se relacionan con las excreciones corporales. Este proceso de aprendizaje puede conducir a momentos de dudas y de vergüenza. Asimismo, los logros en esta etapa desencadenan sensación de autonomía y de sentirse como un cuerpo independiente.

8.9.3. Iniciativa vs Culpa

Este estadio viaja desde los 3 hasta los 5 años de edad. El niño empieza a desarrollarse muy rápido, tanto física como intelectualmente. Crece su interés por relacionarse con otros niños, poniendo a prueba sus habilidades y capacidades. Los niños sienten curiosidad y es positivo motivarles para desarrollarse creativamente. En caso de que los padres reaccionen de negativamente a las preguntas de los niños o a la iniciativa de éstos, es probable que les genere sensación de culpabilidad.

8.9.4. Laboriosidad vs Inferioridad

Este estadio se produce entre los 6-7 años hasta los 12 años. Los niños muestran un interés genuino por el funcionamiento de las cosas e intentan llevar a cabo muchas actividades por sí mismos, con su propio esfuerzo y poniendo en uso sus conocimientos y habilidades. Por esa razón es tan importante la estimulación positiva que pueda ofrecerle la escuela, en casa o por el grupo de iguales. Éste último comienza a adquirir una relevancia trascendental para ellos. En el caso de que esto no sea bien acogido o sus fracasos motiven las comparaciones con otros, el niño puede desarrollar cierta sensación de inferioridad que le hará sentirse inseguro frente a los demás.

8.9.5. Exploración de la Identidad vs Difusión de Identidad

Este estadio tiene lugar durante la adolescencia. En esta etapa, una pregunta se formula de forma insistente: ¿quién soy? Los adolescentes empiezan a mostrarse

más independientes y a tomar distancia de los padres. Prefieren pasar más tiempo con sus amigos y comienzan a pensar en el futuro y a decidir qué quieren estudiar, en qué trabajar, dónde vivir, etc.

La exploración de sus propias posibilidades se produce en esta etapa. Comienzan a apuntalar su propia identidad basándose en las experiencias vividas. Esta búsqueda va a causar que en múltiples ocasiones se sientan confusos acerca de su propia identidad.

8.9.6. Intimidad frente al Aislamiento

Este estadio comprende desde los 20 años hasta los 40, aproximadamente. La forma de relacionarse con otras personas se modifica, el individuo empieza a priorizar relaciones más íntimas que ofrezcan y requieran de un compromiso recíproco, una intimidad que genere una sensación de seguridad, de compañía, de confianza. Si se evade este tipo de intimidad, uno puede estar rozando la soledad o el aislamiento, situación que puede acabar en depresión.

8.9.7. Generatividad frente al Estancamiento

Este estadio transcurre entre los 40 hasta los 60 años. Es un lapso de la vida en el que la persona dedica su tiempo a su familia. Se prioriza la búsqueda de equilibrio entre la productividad y el estancamiento; una productividad que está vinculada al futuro, al porvenir de los suyos y de las próximas generaciones, es la búsqueda de sentirse necesitado por los demás, ser y sentirse útil.

8.9.8. Integridad del yo frente a la Desesperación

Este estadio se produce desde los 60 años hasta la muerte. Es un momento en el que el individuo deja de ser productivo, o al menos no produce tanto como era capaz anteriormente. Una etapa en la que la vida y la forma de vivir se ven alteradas totalmente, los amigos y familiares fallecen, uno tiene que afrontar los duelos que causa la vejez, tanto en el propio cuerpo como en el de los demás.

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS:

- ¿Cómo diagnosticar la necesidad del desarrollo el área socio-afectivo del niño mediante la aplicación del material sensorial?
- ¿Cuáles son las bases conceptuales sobre el material sensorial en el desarrollo social del niño?
- ¿Cómo analizar la importancia del material sensorial mediante la aplicación de la investigación bibliográfica?

10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:

10.1 Enfoque de la Investigación

Cuanticualitativa: cualitativa porque es normativa, explicativa y realista, tienen un enfoque en el paradigma crítico propositivo porque critica la realidad existente identificando un problema poco investigado para plantear una alternativa de solución asumiendo una realidad dinámica.

Será **cuantitativa:** porque se aplican técnicas cuantitativas como la encuesta y la observación de las cuales se obtendrán datos numéricos, estadísticos interpretables.

10.2 Modalidades de la Investigación

El diseño de la investigación responde a dos modalidades:

- La bibliográfica documental
- De campo

10.3 Bibliografía Documental

Tienen el propósito de ampliar, detectar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre el Material Sensorial en

el Desarrollo Social del Niño, basándose en documentos como fuentes primarias o en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones como fuentes secundarias.

10.3.1 De campo

Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar donde se producen. En esta modalidad la investigadora toma contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo con los objetivos planteados.

10.4 Niveles o tipos de Investigación

10.4.1 Exploratoria

Este nivel de investigación posee una metodología flexible dando mayor amplitud y dispersión que permite generar hipótesis, reconocer variables de interés social para ser investigadas, sondea un problema poco investigado o desconocido en un contexto poco particular.

10.4.2 Descriptiva

Es un nivel de investigación de medición precisa, requiere de conocimientos suficientes, tienen interés de acción social, compara entre dos o más fenómenos situaciones o estructuras, clasifica el comportamiento según ciertos criterios, caracteriza a una comunidad y distribuye datos de variables consideradas aisladamente.

11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

11.1 Análisis e interpretación de resultados obtenidos de la entrevista realizada a la Lic. Maryuri Guerra Coordinadora del Centro Infantil “Senderos de Luz” del Cantón Pujili

1.- ¿Usted como maestra tiene conocimiento sobre el material sensorial?

La entrevista hecha a la coordinadora del CIBV “Senderos de Luz” si tiene conocimiento acerca del material sensorial también manifestó que existe material didáctico en el centro infantil pero lo que no dispone es del material Montessori; además, se puede decir que posee cierta información de la metodología, pero esto se le dificulta porque no se trabaja con dicho material.

2.- ¿Existe el material sensorial en el CIBV?

No existe material sensorial en el CIBV “Senderos de Luz” por falta de presupuesto para el material sensorial.

3.- ¿Usted como maestra aplica el material sensorial en sus horas de clases con sus niños?

La coordinadora del CIBV “Senderos de Luz” dice si tuviera el material sensorial sería más fácil ayudar a las niñas a fortalecer sus conocimiento y a desarrollar su potencial de una manera más motivadora y divertida; siendo así el proceso enseñanza-aprendizaje perduraría para los años posteriores.

4.- ¿Cree usted que el material sensorial ayuda al niño a desarrollar el área socio-afectivo?

Si, ayuda a desarrollar el área socio-afectivo del niño por tal razón me gustaría disponer de este material que conjuntamente con la metodología juego – trabajo sería más fácil desarrollar no solo el área afectiva sino también las distintas áreas como son: el área cognitiva, motriz, de lenguaje en cada una de las niñas como seres únicos y diferentes.

5. ¿Cree usted que el material sensorial ayuda en el aprendizaje del niño?

Si ayuda a los niños /as ya que el material sensorial es uno de los medios más importantes por el cual las niñas aprenden con mayor facilidad nuevos conocimientos, estima que es necesario contar con variedad de estos materiales en la institución enfocados a desarrollar las destrezas, habilidades y capacidades de las niñas.

6.- ¿Usted como maestra mencione que material sensorial ayuda a desarrollar el área social del niño?

Ayuda a desarrollar el área socio afectivo mediante juegos interactivos con **Rompecabezas:** Está diseñado para el desarrollo del lenguaje y social, con este material los niños pueden elaborar conceptos sobre la función de los objetos y pensar con anticipación lo que va a realizar y expresarlo con palabras.

Tablas de asociación: Es un material que permite a los niños/as asociar la imagen con la palabra, mejorando su pronunciación, haciéndola más fluida, clara, sobre todo ayuda en el área socio afectivo de niño para que pueda socializar en el mundo donde rodea.

Gabinete geométrico: Es un material que contienen figuras geométricas de diferentes tamaños y colores, adecuado para los niños que están en la edad de preescolar, mediante este material se desarrolla en área social del niño.

7.- ¿Para qué es importante fortalecer el desarrollo social del niño?

Es importante fortalecer y desarrollar el bienestar social-emocional, lo que incluye la capacidad de entablar relaciones satisfactorias con otros, jugar, comunicarse, aprender, hacer frente a dificultades y experimentar los sentimientos para que el niño desarrolle la confianza en otros, la empatía, la compasión, la generosidad y la conciencia.

11.2 Análisis de la entrevista realizada a la Lic. Maryuri Guerra Coordinadora del Centro Infantil “Senderos de Luz” del Cantón Pujilí.

En la entrevista realizada menciona que si tiene conocimiento del material sensorial y cuanto ayuda en el desarrollo social de los niños ya que el material sensorial es un valioso medio para enseñar a las niñas e influir en su formación intelectual, afectiva, física y emocional. También se conoció mediante la entrevista que el material sensorial desarrolla la totalidad de la personalidad de las niñas, no sólo sus facultades intelectuales sino también su iniciativa y elección independiente, junto con sus complementos emocionales y que cada niña trabaja a su propio ritmo, de aquí que la niña rápida no se vea retenida por la lenta, ni ésta, al tratar de alcanzar a la primera.

Se determina que se debe trabajar con material sensorial en la institución con el apoyo de los padres de familia con sus hijos en las actividades del diario vivir expresa también que a nivel de las instituciones se vaya implementando el material sensorial proporcionando por los gobiernos, existen actividades que requieren ayuda indispensable de los progenitores.

11.3 Análisis e interpretación de las encuestas aplicada a los padres de familia del Centro Infantil “Senderos de Luz” del Cantón Pujilí.

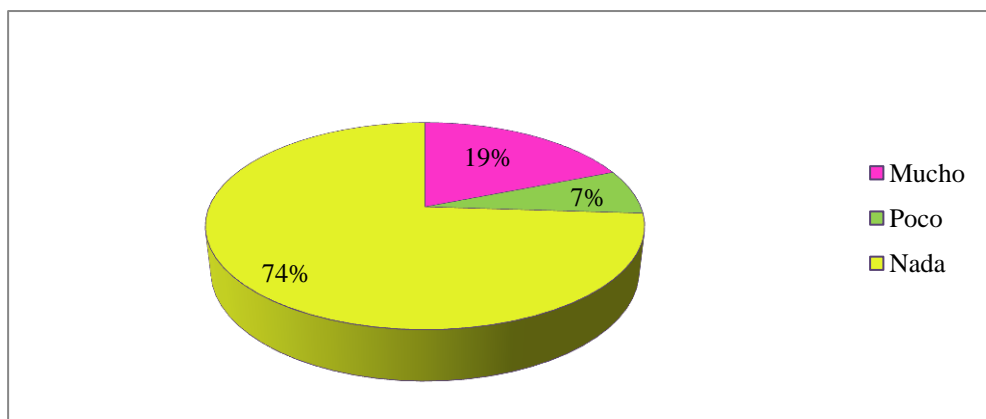
1.- ¿Conoce que es el material sensorial?

Tabla N° 1: Material Sensorial

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	5	19%
Poco	2	7%
Nada	20	74%
TOTAL:	27	100%

Fuente: PP.FF de CIBV "Senderos de Luz"

Gráfico N° 1: Material Sensorial



Fuente: PP.FF de CIBV "Senderos de Luz"

El 19% de padres de familia encuestados señalan que no conocen mucho sobre el material sensorial mientras que el 7% nos indica que conocen poco sobre el material sensorial, 74% contestan que no conocen nada sobre dicho material.

Al respecto se determina que la mayor parte de los padres de familia no conocen sobre el material sensorial por ende se debe propiciar talleres sobre la elaboración de material sensorial

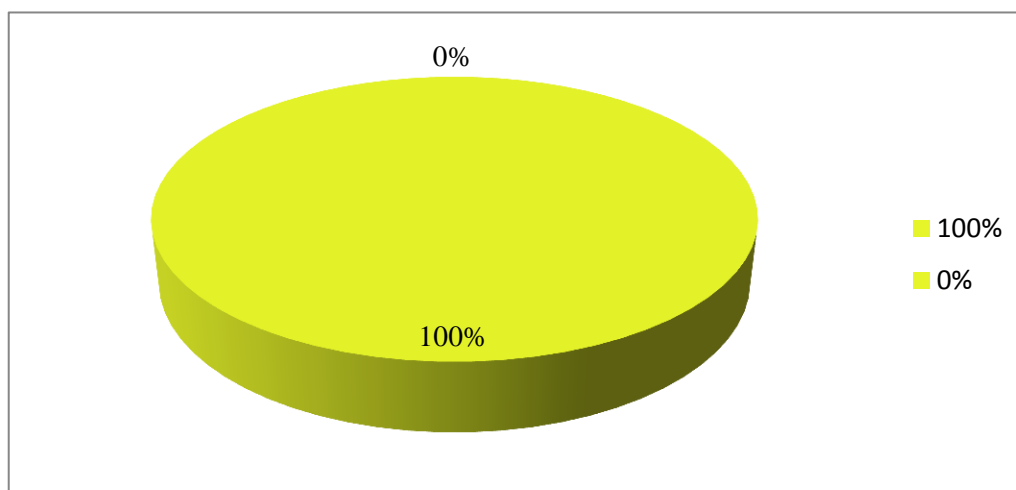
2.- ¿Sr. Padre de familia le gustaría que su hijo trabaje con material sensorial?

Tabla N° 2: Trabajo con material Sensorial

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	27	100%
No	0	0%
TOTAL:	27	100%

Fuente: PP.FF de CIBV "Senderos de Luz"

Gráfico N° 2: Trabaja con material sensorial



Fuente: PP.FF de CIBV "Senderos de Luz"

Es decir que el 100% de padres de familia responden que si están gustosos que sus hijos trabajen con material sensorial ya que desde muy pequeños van manipulando y explorando nuevos conocimientos y van desarrollando sus habilidades.

Por lo tanto al tabular los datos obtenidos en esta pregunta indican un total porcentaje que los padres de familia estarían gustosos que sus hijos trabajen con el material sensorial para un mejor aprendizaje del niño mismo que permite el desarrollo social del estudiante.

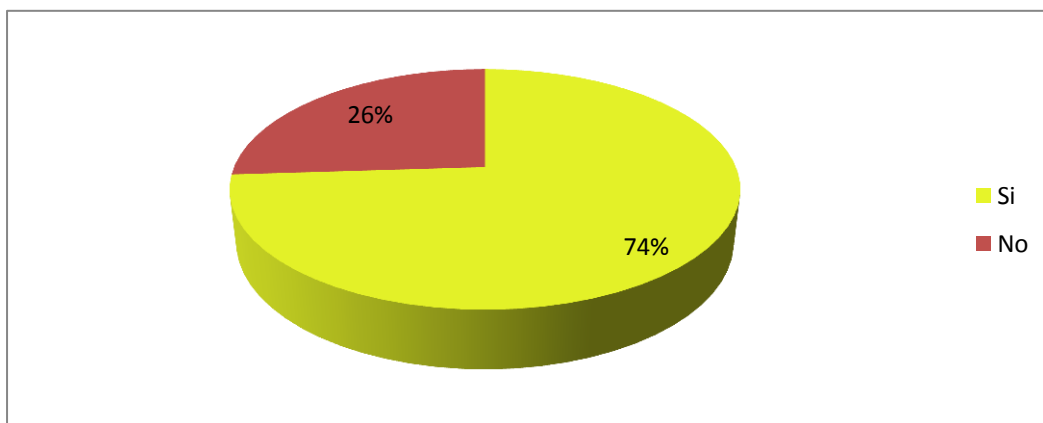
3. ¿Cree usted que es importante que se desarrolle los sentidos del niño mediante el material sensorial?

Tabla N° 3: Desarrollo de los sentidos del niño mediante el material sensorial

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	74%
No	7	26%
TOTAL:	27	100%

Fuente: PP.FF de CIBV "Senderos de Luz"

Gráfico N° 3: Desarrollo de los sentidos del niño mediante el material sensorial



Fuente: PP.FF de CIBV "Senderos de Luz"

El 74% de los padres de familia responden que si es apropiado que desarrolle los sentidos del niño mediante el material sensorial, 26% de los padres de familia en cambio responden que no es apropiado que desarrollen los sentidos del niño mediante el material sensorial.

Es decir el porcentaje más elevado se determina que los padres de familia consideran que es adecuado trabajar con material sensorial en virtud que propicia el desarrollo de los sentidos de los niños así como su integración social.

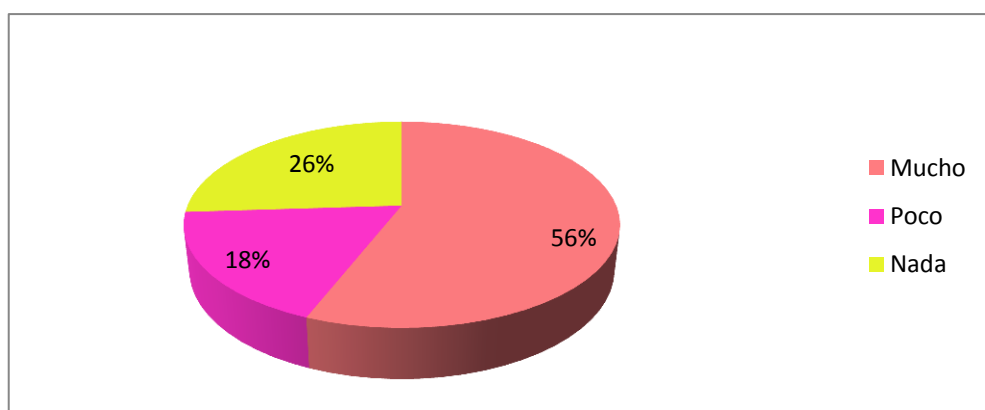
4. ¿En casa realizan juegos donde se desarrollan el vínculo afectivo?

Tabla N° 4: Desarrollo del vínculo afectivo

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	15	56%
Poco	5	18%
Nada	7	26%
TOTAL:	27	100%

Fuente: PPF. De CIBV “Semillas de Luz”

Gráfico N° 4: Desarrollo del vínculo afectivo



Fuente: PPF. De CIBV “Semillas de Luz”

El 56% de padres de familia encuestados manifiestan que realizan muchos juegos donde se desarrollan el vínculo afectivo de los niños, mientras que el 18% indica que en casa realizan pocos juegos, el 26% contestan que no realizan nada de juegos en casa para el desarrollo del vínculo afectivo de los niños.

Se puede evidenciar que los padres de familia si realizan juegos con sus hijos con el objetivo de crear vínculos de afectividad con ellos, si bien es cierto que la actividad lúdica permiten desarrollar el círculo social entre padres e hijos así como la interrelación entre compañeros

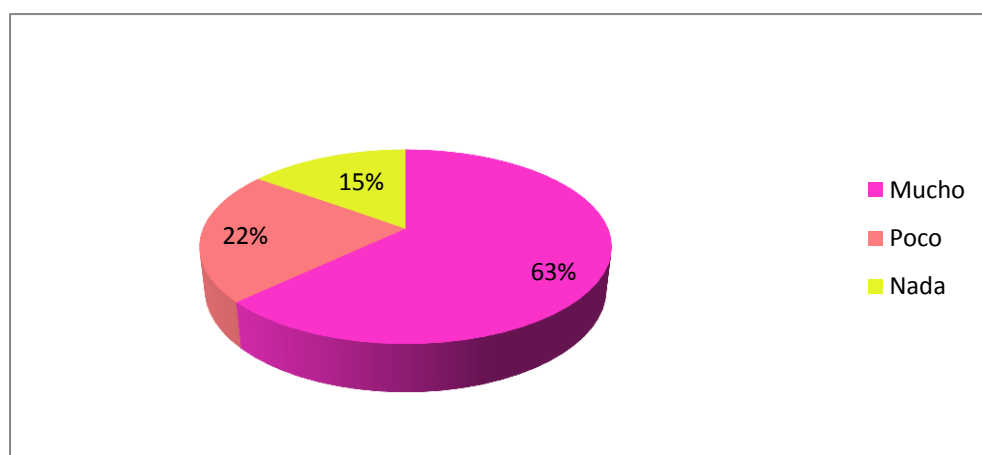
5.- ¿Su hijo tiene una buena relación social con los demás?

Tabla N° 5: Hijos con una buena relación social

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	17	63%
Poco	6	22%
Nada	4	15%
TOTAL:	27	100%

Fuente: PP.FF de CIBV "Senderos de Luz"

Gráfico N° 5: hijos con una buena relación social



Fuente: PP.FF de CIBV "Senderos de Luz"

El 63% de padres de familia encuestados afirman que sus hijos tienen una buena relación social con los demás mientras que el 22% manifiestan que tienen poca relación social y el 15% menciona que no existe nada de relación con otros niños.

Por tanto considerando el porcentaje más elevado se infiere que los padres de familia consideran que sus hijos tienen una buena relación con los demás dentro y fuera del aula, lo que argumenta que los niños también han desarrollado su capacidad de integración e interrelación.

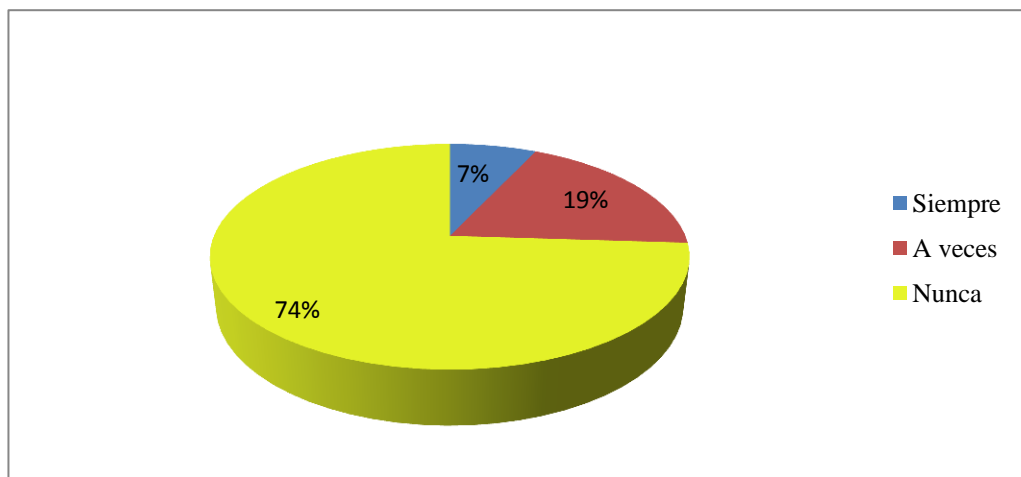
6.- ¿Alguna vez ha realizado actividades con material sensorial para el desarrollo social de su hijo?

Tabla N° 6: Actividades con Material Sensorial

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	7%
A veces	5	19%
Nunca	20	74%
TOTAL:	27	100%

Fuente: PP.FF de CIBV "Senderos de Luz"

Gráfico N° 6: Actividades con Material Sensorial



Fuente: PP.FF de CIBV "Senderos de Luz"

El 7% de padres de familia encuestados señalan que siempre realizan actividades para el desarrollo social de su hijo, 19% menciona a veces lo realiza, mientras que el 74% nunca ha realizado actividades con material sensorial para el desarrollo social de su hijo.

Se puede concluir con los datos que los padres de familias nunca realizan actividades para el desarrollo social de su hijo lo cual puede conllevar a su escasa interrelación del mismo a nivel escolar.

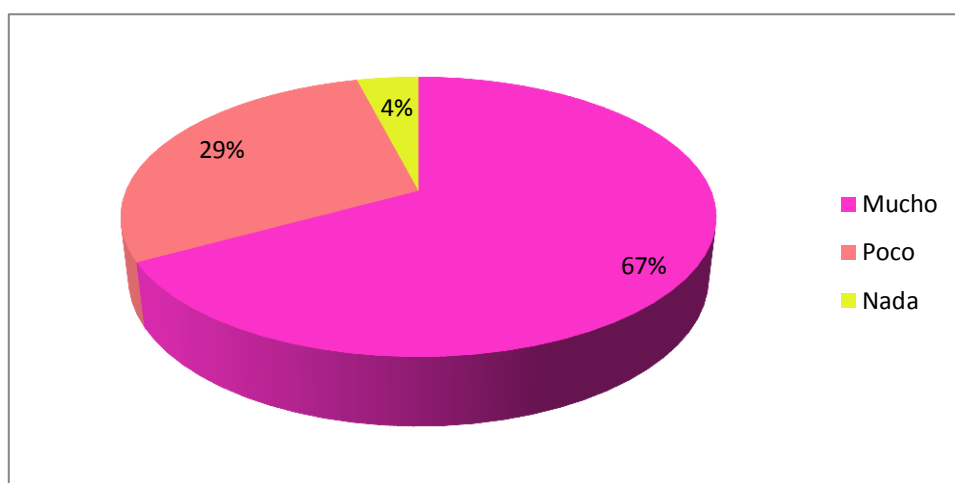
7.- ¿Cree usted que el material sensorial ayude a desarrollar el aprendizaje de su hijo?

Tabla N° 7: Material sensorial y El aprendizaje del niño

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	18	67%
Poco	8	29%
Nada	1	4%
TOTAL:	27	100%

Fuente: PP.FF de CIBV "Senderos de Luz"

Gráfico N° 7: Material sensorial y el aprendizaje del niño



Fuente: PP.FF de CIBV "Senderos de Luz"

El 67% de padres de familia encuestados responden que el material sensorial ayuda mucho a desarrollar el aprendizaje de su hijo, mientras que el 29% creen que poco ayuda al desarrollo del aprendizaje y el 4% nada por falta del conocimiento del dicho material.

En consecuencia los padres de familia consideran es importante el material sensorial para desarrollar el aprendizaje de su hijo ya que al emplear todos sus sentidos se afianza el conocimiento.

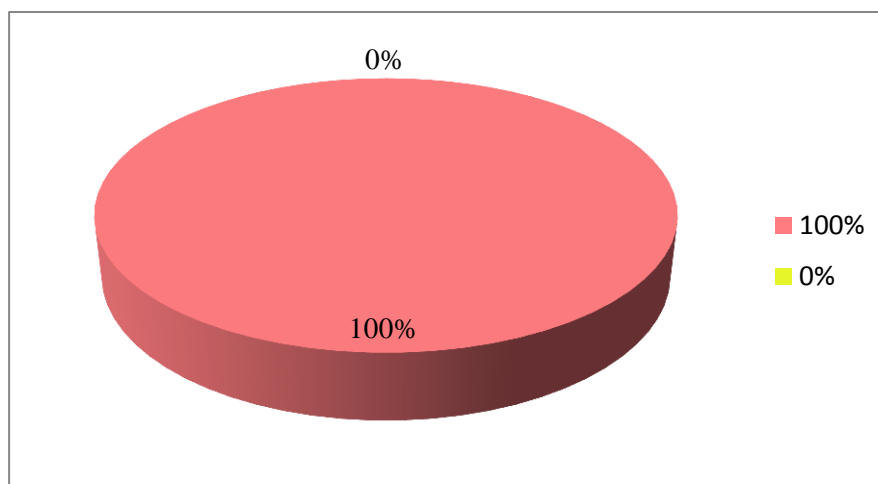
8.¿Le gustaría que en el centro infantil tengan material sensorial adecuado para su niño?

Tabla N° 8: Aplicación del Material Sensorial a nivel institucional

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	27	100%
No	0	0%
TOTAL:	27	100%

Fuente: PP.FF de CIBV "Senderos de Luz"

Gráfico N° 8: Aplicación del Material sensorial a nivel institucional



Fuente: PP.FF de CIBV "Senderos de Luz"

El 100% de padres de familia responden que si le gustaría que exista material sensorial en el centro infantil y el 0% considera que no es importante la utilización de material sensorial a nivel del aula.

Por tanto se puede mencionar que los padres de familia consideran importante la aplicación de material sensorial a nivel de la institución ya que este permite el desarrollo de las habilidades de sus hijos ya que van, manipulando, sintiendo, degustando, visualizando, afianzando así sus conocimientos en esta etapa

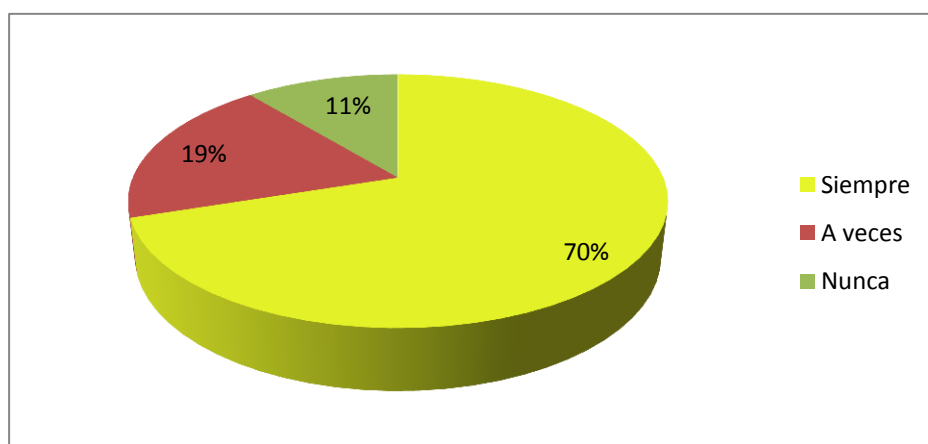
9.- ¿Usted cree que en el centro infantil es factible realizar actividades con el material sensorial para el desarrollo social del niño?

Tabla N° 9: Desarrollo Social del niño

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	70%
A veces	5	19%
Nunca	3	11%
TOTAL:	27	100%

Fuente: PP.FF de CIBV "Senderos de Luz"

Gráfico N° 9: Desarrollo Social del niño



Fuente: PP.FF de CIBV "Senderos de Luz"

El 70% de padres de familia señalan que siempre se debe realizar actividades con el material sensorial en el centro infantil, el 19% mencionan que a veces mientras que el 11% nunca están de acuerdo se realicen actividades con el material sensorial en el centro infantil.

La mayoría de los padres de familia consideran es factible realizar actividades con material sensorial en el centro infantil ya que mediante ello desarrollan el área social en todo aspecto de integración que involucre a nivel institucional y por ende a nivel familiar.

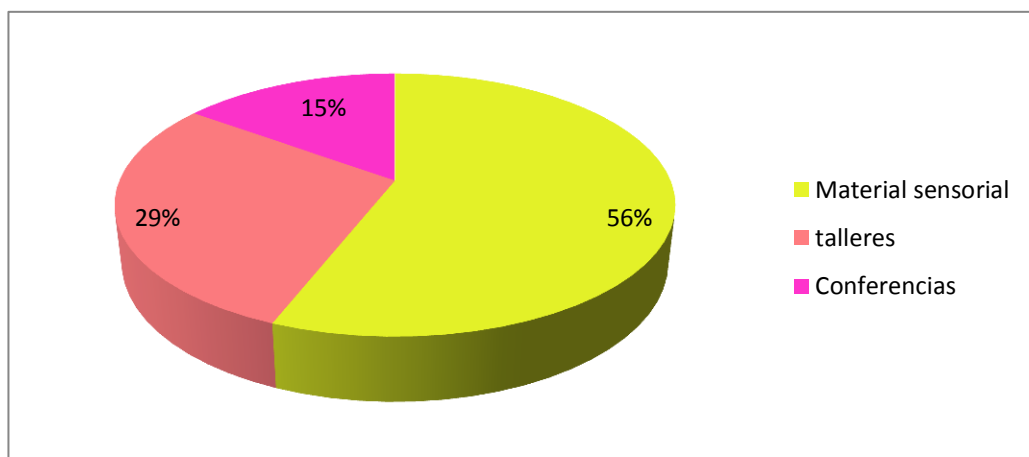
10.- ¿Qué actividad cree usted que se puede realizar para desarrollar el área socio afectivo del niño?

Tabla N° 10: Área socio afectivo del niño

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Material sensorial	15	56%
Talleres	8	29%
Conferencias	4	15%
TOTAL:	27	100%

Fuente: PP.FF de CIBV "Senderos de Luz"

Gráfico N° 10: Desarrollo del área socio afectivo



Fuente: PP.FF de CIBV "Senderos de Luz"

El 56% de los encuestados manifiestan que es muy importante realizar la actividad con el material sensorial ya que con el dicho material desarrolla el área socio afectivo del niño, y el 29% mencionan que los talleres sería otra actividad donde se pueda desarrollar el área socio afectivo del niño, mientras que el 15% mencionan que serían factibles las conferencias.

Considerando lo expuesto la mayor parte de encuestados consideran que es importante el manejo del material sensorial, así como la aplicación de talleres mismos que han de ser de utilidad para los niños en su proceso de desarrollo cognitivo, social y actitudinal.

11.5. Tabla resumen de la Ficha de observación realizada a los niños del Centro Infantil “Senderos de Luz” del cantón Pujilí .

INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%
1. Sonríe con sus compañeros	5	50%	4	40%	1	10%	10	100%
2. Tratan de relacionarse con los demás niños y niñas.	5	50%	3	30%	2	20%	10	100%
3. Comparte juguetes con los demás niños y niñas.	5	50%	3	30%	2	20%	10	100%
4. Intenta tener dialogo con el adulto.	4	40%	6	60%	0	00%	10	100%
5. Desarrollan el área socio afectiva en el momento de la actividad	5	50%	3	30%	2	20%	10	100%
6. Pronuncia su nombre correctamente	6	60%	3	30%	1	10%	10	100%
7. Realizan las actividades con material sensorial con satisfacción y buen estado de animo	6	60%	2	20%	2	20%	10	100%
8. Se socializa con los demás niños de su edad.	7	70%	2	20%	1	10%	10	100%
9. Manifiesta alegría, se intercomunica e interactúa con sus compañeros	8	80%	2	20%	0	00%	10	100%
10. Muestra afecto a los demás niños.	8	80%	1	10%	1	1%	10	100%
11. Reconoce su imagen y se señala con el dedo.	9	90%	1	10%	0	00%	10	100%
12. Entablan conversaciones con adultos	8	80%	2	20%	0	00%	10	100%

Fuente: CBV. “Senderos de Luz

11.6. Análisis e interpretación de los resultados de la ficha de observación realizada a los niños del Centro Infantil “Senderos de Luz”

1.-Sonrie con sus compañeros

De los datos obtenidos 5 niños que corresponden al 50% sonríen siempre 4 niños que corresponde al 40% sonríen a veces 1 niño que corresponde al 10% nunca sonríe.

Por lo tanto es de suma importancia la aplicación de actividades apropiadas para los niños para que todos socialicen y sacarle una sonrisa mediante un juego.

2.-Tratan de relacionarse con los demás niños y niñas.

De los datos obtenidos 5 niños que corresponden al 50% siempre tratan de relacionarse con los demás niños 3 niños que corresponde al 30% a veces tratan de relacionarse con los demás niños 2 niños que corresponde al 20% nunca tratan de relacionarse con los demás niños.

Por lo tanto es importante realizar actividades donde interactúen todos los niños y formen lazos de amistades entre compañeros.

3.- Comparte juguetes con los demás niños y niñas.

De los datos obtenidos 5 niños que corresponden al 50% siempre comparten juguetes con los demás niños 3 niños que corresponde al 30% a veces comparten juguetes con los demás niños 2 niños que corresponde al 20% nunca comparten juguetes con los demás niños

Es importante realizar juegos donde los niños compartan los juguetes y explicarles que es bueno compartir y de esa manera desarrollar el área socio-afectivo.

4.- Intenta tener diálogo con el adulto

De los datos obtenidos 4 niños que corresponden al 40% siempre intentan tener dialogo con el adulto niños 6 niños que corresponde al 60% a veces intentan tener dialogo con el adulto niños.

Se puede realizar terapias de lenguaje con mermelada para que el niño intente tener un dialogo con el adulto.

5.- Desarrollan el área socio afectivo en el momento de la actividad

De los datos obtenidos 5 niños que corresponden al 50% siempre desarrollan el área socio-afectivo en el momento de la actividad 3 niños que corresponde al 30% a veces desarrollan el área socio-afectivo en el momento de la actividad niños 2 niño que corresponde al 20% nunca desarrollan el área socio-afectivo en el momento de la actividad .

Es de suma importancia realizar juegos donde se desarrolle el ares socio afectivo.

6.- Pronuncia su nombre correctamente

De los datos obtenidos 6 niños que corresponden al 60% siempre pronuncian su nombre 3 niños que corresponde al 30% a veces pronuncian su nombre 1 niño que corresponde al 10% nunca pronuncian su nombre.

Es sustancial incentivar a los niños con una dinámica donde digan su nombre o mediante un juego decirles el nombre y pedir que me traiga un juguete.

7.- Realizan las actividades con material sensorial con satisfacción y buen estado de ánimo

De los datos obtenidos 6 niños que corresponden al 60% siempre realizan actividades con material sensorial 2 niños que corresponde al 20% a veces realizan actividades con material sensorial 2 niños que corresponde al 20% nunca realizan actividades con material sensorial. Es significativo realizar actividades con material sensorial por que desarrollan sus habilidades.

8.- Se socializa con los demás niños de su edad.

De los datos obtenidos 7 niños que corresponden al 70% siempre se socializan con los demás niños de su edad 2 niños que corresponde al 20% se socializan con los demás niños de su edad 1 niño que corresponde al 10% nunca se socializan con los demás niños de su edad es necesario realizar actividades donde interactúen niños y niñas de su misma edad.

9. Manifiesta alegría, se intercomunica e interactúa con sus compañeros

De los datos obtenidos 8 niños que corresponden al 80% siempre se socializan con los demás niños de su edad 2 niños que corresponde al 20% se socializan con los demás niños de su edad

Realizar inmediatamente una clase ya sea utilizando títeres para que de esta manera los niños se sientan alegres.

10.- Muestra afecto a los demás.

De los datos obtenidos 8 niños que corresponden al 80% siempre se socializan con los demás niños de su edad 1 niños que corresponde al 10% se socializan con los demás niños de su edad 1 niño que corresponde al 10% nunca se socializan con los demás niños de su edad .

Organizar actividades con todos los niños del centro infantil para que de una u otra forma exprese afecto con los demás niños.

11.- Reconoce su imagen y se señala con el dedo.

De los datos obtenidos 9 niños que corresponden al 90% siempre conocen su imagen y señala con el dedo los niños que corresponde al 10% a veces conocen su imagen y señala con el dedo. Trabajar con láminas donde identifiquen las partes del cuerpo.

12.- Entablan conversaciones con adultos

De los datos obtenidos 8 niños que corresponden al 80% siempre entabla conversaciones con adultos se socializan con los demás niños de su edad 2 niños que corresponde al 20% a veces entabla conversaciones con adultos

12. PRESUPUESTO

El presente proyecto no se va a desarrollar por lo tanto no existe un presupuesto establecido para su ejecución.

13. IMPACTOS

13.1 Impacto Social

La presente trabajo de investigación demuestra su impacto social en virtud que el desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño incide directamente en su entorno social y por ende en la interacción del mismo quien mantiene un contacto directo con los objetos del medio en el que se encuentra, utilizando sus sentidos, por lo que ha de tener un mejor desarrollo en sus aspectos de integración, cognitivo, afectivo y emocional. En este sentido el impacto social radica en que desde muy pequeños se ha e promover la funcionalidad de los órganos sensoriales y conjuntamente con los padres y educadores lo estimulen por ende así se permite la participación activa del niño con el entorno se van a obtener resultados trascendentes en su desarrollo sensorial mismos que coadyuvan para un aprendizaje integral del niño.

14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

14.1 Conclusiones

- ❖ De la encuesta se concluye que el material sensorial desempeña un papel importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje del niño permitiendo dinamizar las destrezas, habilidades, capacidades para una buena formación del infante.
- ❖ Se determina que en el desarrollo social del niño es importante la interrelación entre docentes, padres de familia para el óptimo desempeño afectivo del estudiante
- ❖ Considerando la entrevista se concluye que a nivel institucional las docentes conocen sobre el material sensorial y de las actividades que se puede realizar con los niños de 1 a 3 años de edad para desarrollar la creatividad y el área socio afectivo.
- ❖ Se determina además que es necesario estimular a los niños desde el entorno familiar coadyuvando esta estimulación sensorial a nivel escolar misma que hace posible el desarrollo integral del niño.
- ❖ A través de la observación se evidenció que los niños desarrollan su integración social con afectividad y alegría misma que es compartida en su entorno educativo.
- ❖ Se establece en la observación que es necesario la aplicación constante y variada del material sensorial para el desarrollo social del niño así como para su desarrollo cognitivo.
- ❖ Con la investigación se concluye que desde muy pequeños se ha e promover la funcionalidad de los órganos sensoriales y conjuntamente con los padres y educadores lo estimulen por ende así se permite la participación activa del niño con el entorno educativo familiar.

14.2 Recomendaciones

- ❖ Se sugiere a nivel institucional capacitar continuamente a los docentes sobre actividades relacionadas con el material sensorial para que integren en sus planificaciones y puedan trabajar con los niños.
- ❖ A nivel institucional se recomienda se utilice material sensorial acorde a la edad de los niños y niñas para desarrollar el área socio afectivo del niño y lograr su desarrollo integral.
- ❖ Se invita a los padres de familia en el hogar dejen que los niños realicen actividades con material sensorial solos, para que de esta manera desarrollen sus órganos sensoriales a través de la exploración y obtengan un aprendizaje significativo.
- ❖ Se sugiere en base a la observación realizada a las maestras continuar trabajando con material sensorial pero adecuándolos a la edad e inquietudes de los niños Centro infantil “Senderos de Luz”, para fortalecer el aprendizaje en los niños.
- ❖ Considerando los aportes de la entrevistada emprender a nivel de la institución talleres de aplicación del material sensorial con los docentes y llevarlos a la práctica con los niños.

15. BIBLIOGRAFIA

15.1 Bibliografía citada.

- Cifuentes, Janeth. 2013. *Proyecto de Estimulación temprana*. Recuperado en http://www.academia.edu/6062624/PROYECTO_ESTIMULACION_TEMPRANA_JANETH
- Condenamin, M. 1995 *Madures escolar*, CEPE. Recuperado en <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/149390/732101/file/EI%20desarrollo%20sensorial%20.pdf>
- Delval, J. 1995. *El desarrollo Humano*, Siglo XXI. Recuperado en: <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/149390/732101/file/EI%20desarrollo%20sensorial%20.pdf>
- Ministerio de Inclusión Social y Económica .2014. Recuperado en: <https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/7251/La-calidad-de-los-Centros-Infantiles-del-Buen-Vivir-en-Ecuador.pdf?sequence=1>
- Elvan, Juan. 2011. *La Psicología del Desarrollo y el Aprendizaje*. Recuperado en: <http://psicodesarrolloaprendizaje83solano.blogspot.com/2011/04/el-juego.html>.
- Erickson, E. 2006. *El ciclo vital completado*. Barcelona. Paidós Ibèrica. ISBN.
- Freud, Sigmund. 1923. *El yo y el ello y otros estudios de metapsicología*. Alianza. Recuperado en: https://www.u-cursos.cl/derecho/2012/1/D121A0103/1/material_docente/bajar?
- Murillo. 2013. *Desarrollo de la motricidad fina y gruesa*. Repositorio U.T.A. Recuperado: uta.edu.ec/.../desarrollo%20de%20la%20motricidad%20fina%20y%20gru...
- Montessori, M 1951. *Método María*
- *Montessori*. <http://www.elviajerosuizo.com/resources/metodo.montessori-resumen.pdf>

- Montessori, Maria. 1951. Desarrollo sensorial. Recuperado en: www.espaipulula.com/#!espacio-de-desarrollo-sensorial/cwye
- Narváez., M. 2008. *Estimulación temprana*. Barcelona.
- Ostrosky, Kegy. 2009. *Desarrollo del cerebro*. Recuperado en: <http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=QSVgfnifmNc%3D&tabid=1932>
- Palacios, J. *Desarrollo Psicológico y Educación. Psicología Educativa*. Madrid. 1995. Recuperado en <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/149390/732101/file/EI%20desarrollo%20sensorial%20.pdf>
- Piaget, Jean. 1980. *Desarrollo de la teoría del aprendizaje*. Recuperado en: <https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>
- Warren, 2013. *Diccionario de Psicología*. España. S.L. Fondo de cultura
- Vigotsky, Lev. 1934 *la relación entre pensamiento y lenguaje en el desarrollo de la psicolingüística moderna*. Recuperado en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832010000200002

15.2 Bibliografía consultada.

- Gimeno Sacristán L, Pérez Gómez A. 1993. *Comprender y transformar la enseñanza*. 2da ed. Madrid: Morata;
- Montessori, M. 1976. *La educación para el desarrollo humano*, Editorial Diana, México. 1976
- Coello, Silvia. 2008. Módulo de texto de la Universidad Técnica de Cotopaxi *Organización del aula*. ciclo Octubre 2008 – 2009 Marzo.
- Segovia, Cecilia. 2006. *Didáctica de Parvularia*. Módulo de texto de la Universidad Técnica de Cotopaxi. ciclo Marzo- Septiembre 2006 pág. 8,
- Navarro Rubén. 2004. El concepto de enseñanza aprendizaje Campus Torrente Viver Veracruz.

15.3 Bibliografía virtual.

- Moreno, Carlos. 1999. Monografía creado por Carlos Moreno Rodríguez, Neurostar. Recuperado en carlos.moreno@hispalinux.estruido.
- http://es.wikibooks.org/wiki/Pensamiento_e_interacci%C3%B3n_en_los_procesos_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje (Consultada: 5 de Enero del 2010)
- http://cvc.cervantes.es/ensenanzaaprendizaje/biblioteca_ele/asele/pdf/13/13_0689.pdf (Consultada: 15 de Abril del 2010)
- http://www.losninosencasa.com/question_detail.php?id=83 (Consultada: 2 de Mayo del 2010)
- <http://www.Jardinmontessori.com/mariamontessori.html> (Consultada: 24 de Enero del 2010)

16. ANEXOS

Anexo N° 1. Encuesta aplicada a los padres de familia del Centro Educativo “Senderos de Luz”

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO
EDUCATIVO “SENDEROS DE LUZ” DEL CANTON PUJILI.

Objetivo: Determinar el grado de conocimiento que tiene los padres sobre el uso del material sensorial en el desarrollo socio-afectivo del niño.

1. ¿Conoce que es el material sensorial?

Mucho

Poco

Nada

2. ¿Sr. Padre de familia le gustaría que su hijo trabaje con material sensorial?

Sí

No

3. Cree usted que es IMPORTANTE que SE desarrolle los sentidos del niño mediante el material sensorial?

Sí

No

4. ¿En casa realizan juegos donde se desarrollan el vínculo afectivo?

Mucho

Poco

Nada

5. ¿Cree que su hijo tiene una buena relación social con los demás?

Mucho

Poco

Nada

6. ¿Alguna vez ha realizado actividades con material sensorial para el desarrollo social de su hijo?
- Siempre
- A veces
- Nunca
7. ¿Cree usted que el material sensorial ayude a desarrollar el aprendizaje de su hijo?
- Mucho
- Poco
- Nada
8. ¿Le gustaría que en el centro infantil tengan material sensorial adecuado para su niño?
- Si
- No
9. ¿Usted cree que en el centro infantil es factible realizar actividades con el material sensorial para el desarrollo social del niño?
- Siempre
- A veces
- Nunca
10. ¿Qué actividad cree usted que se puede realizar para desarrollar el área socio afectivo del niño?
- Material sensorial
- Talleres
- Conferencias

**Anexo N° 2. Entrevista dirigida a la Coordinadora del Centre Educativo
“Senderos de Luz”**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LA COORDINADORA DEL CENTRO
INFANTIL “SENDEROS DE LUZ”**

Objetivo: Conocer el grado de conocimiento que tiene la maestra sobre el material sensorial y el desarrollo, social, cognitivo, afectivo y las necesidades e intereses del párvulo a partir de las principales teorías del desarrollo.

1. ¿Usted como maestra tiene el conocimiento sobre el material sensorial?
2. ¿Existe el material sensorial en el CIBV?
3. ¿Usted como maestra aplica el material sensorial en sus horas de clases con sus niños?
4. ¿Cree usted que el material sensorial ayuda al niño a desarrollar el área socio-afectivo?
5. ¿Cree usted que el material sensorial ayuda en el aprendizaje del niño?
6. ¿Usted como maestra mencione que material sensorial ayuda a desarrollar el área social del niño?
7. ¿Para qué es importante fortalecer el desarrollo social del niño?

Anexos N°. 4. Hojas de Vida

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
COORDINADORA DEL PROYECTO

DATOS PERSONALES

Apellidos : Sevilla Herrera
Nombres : Carmen Mercedes
C:I : 050373938-5
Fecha De Nacimiento : 30/05/1990
Edad : 26 Años
Estado Civil : Soltera
País : Ecuador
Provincia : Cotopaxi
Cantón : Salcedo
Parroquia : Cusubamba
Residencia Actual : Latacunga
Dirección : Latacunga
Teléfono : 0992373945

***ESTUDIOS REALIZADOS***

Primaria :Escuela Fiscal Mixta” Juan Montalvo”
Secundaria : I.T.S. “Vicente León”
Especialidad : Químico Biólogo
Superior : “Universidad Técnica de Cotopaxi”

CURSOS REALIZADOS

- ❖ Seminario de Equinoterapia
- ❖ Actualización Profesional
- ❖ Formando Campeones

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

COORDINADORA DEL PROYECTO

REFERENCIAS PERSONALES

Sra. Narcisa Albán: CEL. 0989853369

Sra. Elena Navarrete: TLF 2808876

Nombre:	Digna Magaly
Apellidos:	PastuñaUllco
Lugar y fecha de nacimiento:	Angamarca 17/06/1991
Edad:	24años
Estado Civil:	Soltera
N° de cedula:	050386617-0
Dirección:	Pujili
Teléfono:	0998702264



ESTUDIOS REALIZADOS

Primaria	Escuela Intercultural Bilingüe “Tungurahua”
Ed. Básica	Centro Educativo General Básica
Intercultural “Tungurahua”	
Secundaria	Colegio Técnico Mixto “Pastora Iturralde”
Título:	Técnico en Comercio y Administración
Especialidad	Contabilidad y Administración

EXPERIENCIA LABORAL

Participación en el Programa Nacional de Educación Básica para jóvenes y adultos

Educadora en el centro infantil “Senderos de Luz”

REFERENCIAS PERSONALES

Ing. Hugo Garzón

Ing. Luis Ugsha

Lic. Edwin Pruna

Telef. 0999218329

Telf.; 0998799873

Telf.: 0958847909

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

DOCENTE TUTOR TITULACIÓN II

CATHERINE PATRICIA CULQUI CERÓN

Datos generales

Lugar y fecha de nacimiento:	Latacunga, 1 de Agosto de 1983
Edad:	32 años
Nacionalidad:	ecuatoriana
Cédula:	05028 28619



Formación académica

Superior:

Universidad Tecnológica Indoamérica
 Maestría en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia
 Ambato – Ecuador
 (Junio 2014)

Universidad Técnica de Ambato

Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia
 Ambato – Ecuador (Enero 2007)

Primaria y Secundaria:

Colegio Particular “Sagrado Corazón de Jesús”
 Bachillerato en Químico Biólogo
 Latacunga – Ecuador
 (Julio 2000)

Capacidades / habilidades/ experiencia

MAESTRA PARVULARIA

- Lugar: Colegio Particular “Sagrado Corazón de Jesús” (Septiembre 2004 – Julio 2005)

Experiencia: Profesora pasante en pre-escolar y primer año de Educación Básica.

- Lugar: Centro Infantil “Smart Kids” (Agosto 2005 – Agosto 2006)

Experiencia: Maestra parvularia del Nivel Nursery (niños de 3 años)

- Lugar: Centro Educativo “Etievan” (Noviembre 2006 – Julio 2010)

Experiencia: Maestra parvularia del Nivel Maternal 1 y 2 (niños de 1 a 3 años) y Pre-escolar (niños de 3 a cuatro años).

DOCENTE UNIVERSITARIA

Lugar: Universidad Técnica de Cotopaxi (actualmente)

Latacunga – Ecuador

Habilidades: Docencia Universitaria en la carrera de Educación Parvularia y Educación Básica.

Experiencia: -Docencia Universitaria

-Responsable de la coordinación técnica del Proyecto de Vinculación con la Colectividad “Centro Infantil del Buen Vivir UTC”

-Coordinadora de la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

-Parte del equipo de Permanencia de la Unidad de Desarrollo Académico de la universidad