



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA CULTURA FÍSICA  
TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA INICIACIÓN Y FORMACIÓN  
DEPORTIVA EN EL BALONCESTO EN UN CENTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESIS PRESENTADA COMO REQUISITO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE  
LICENCIADO EN CULTURA FÍSICA**

**AUTOR:**

**Cáceres Alvear Marco Antonio**

**TUTOR:**

**M.Sc. Fernando Pompa Bejerano**



**UNIVERSIDAD DE GRANMA**

**BAYAMO, M.N.**

**VICERRECTORÍA DOCENTE**

## **TRABAJO DE DIPLOMADO**

**PARA OBTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CULTURA**

**FÍSICA**

**TÍTULO:**

**"PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA INICIACIÓN Y FORMACIÓN DEPORTIVA EN EL BALONCESTO EN UN CENTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA".**

**AUTOR:**

**MARCO ANTONIO CÁCERES ALVEAR**

**TUTOR:**

**M.Sc. FERNANDO POMPA BEJERANO**

Título: "Propuesta Metodológica para la Iniciación y Formación Deportiva en el Baloncesto en un Centro de Educación Primaria".

Autor: Marco Antonio Cáceres Alvear.

País: Ecuador.

Tutor: Msc. Fernando Pompa Bejearano.

Profesor Asistente.

Universidad de Gramma.

El tema seleccionado por el autor reviste de mucha importancia y actualidad, la iniciación deportiva y el proceso de enseñanza-aprendizaje de las disciplinas deportivas desde edades tempranas, permite la formación de los deportistas para los futuros ciclos olímpicos. Estos aspectos han sido abordados por muchos autores y en diversos trabajos de investigación. La propuesta metodológica para la enseñanza-aprendizaje de los conocimientos básicos del Baloncesto en un centro primario va encaminada a resolver un problema que muy inteligentemente supo detectar el autor en una Escuela Primaria del municipio Bayamo a pesar del alto desarrollo deportivo y de la pirámide deportiva excelentemente estructurada y que tan magníficos resultado nacionales e internacionales a brindado al país.

El trabajo desarrollado por Maco Antonio Cáceres Alvear, se caracterizó por el estricto cumplimiento del plan de trabajo confeccionado desde su arribo a la Universidad de Gramma, demostrando en todo momento independencia, creatividad, disciplina en el cumplimiento de las orientaciones, puntual asistencia a las consultas y dominio del conocimiento científico-técnico del deporte, dando lugar a análisis profundos y culminación antes de lo planificado de la elaboración del informe. Además es bueno resaltar su rápida adaptación a la vida universitaria y social de la provincia participando en actividades del departamento (Juegos Interfacultades y Topes en otros centros de la región oriental).

El trabajo presenta excelente calidad tanto en su contenido como en su impresión y encuadernación.

Sólo queda aplicar la propuesta metodológica en un Centro Primario destinado a la iniciación deportiva en el Ecuador en particular en Latacunga y esperar por los resultados que ella aporte.

Por tal razón solicito a este tribunal la más alta calificación, Excelente, y al Rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi Sr Arq. MSc. Francisco Ulloa Enriquez otorgue el título de Licenciado en Cultura Física a Marco Antonio Cáceres Alvear.

OPONENCIA AL TRABAJO DE DIPLOMA

Título: "Propuesta Metodológica para la Iniciación y Formación Deportiva en el Baloncesto en un Centro Primario".

Autor: Marco Antonio Cáceres Alvear.

País: Ecuador.

Oponente: Lic. Amaury's López Pérez.

Categoría Docente Instructor.

Centro: Universidad de Gramma.

La presente investigación reviste de gran importancia pues posibilita una herramienta didáctica a entrenadores de Baloncesto, aplicable en la iniciación deportiva, dejando atrás modelos tradicionales, suplidos por nuevos elementos técnicos y por lo que asegura un impacto notable en la enseñanza de este deporte en edades tempranas.

Características de trabajo, está contenido por:

- Introducción.
- Dos capítulos.
- Conclusiones.
- Recomendaciones.
- Anexos.
- Consta de cincuenta y dos páginas.
- Bibliografía con veintitún artículo.

Luego de una revisión minuciosa se pudo constatar que está bien estructurada, manteniendo la sistematicidad y coherencia entre cada una de las partes con buena ortografía y redacción y buen manejo de la terminología deportiva de la bibliografía consultada doce corresponde desde el año 2000 a la fecha. Las conclusiones guardan relación con el trabajo y los objetivos propuesto y se cumple las expectativas planteadas.

Preguntas.

1. En el trabajo de diploma Ud. Aplica el Método Hipotético-Deductivo ¿De qué forma lo llevó a cabo el mismo y qué resultado le aportó?
2. Explique qué aporte obtuvo de las metodologías estudiadas y cómo influyó en la nueva propuesta metodológica.
3. A pesar de que la propuesta metodológica está basada en aspectos positivos de otras metodologías y que trae como resultado la eliminación de los aspectos negativos ¿Qué limitaciones Ud podría enfrentar con la aplicación de la nueva propuesta?

Después de oídas las respuesta a las preguntas realizadas y considerarlas satisfactorias propongo al tribunal le sea otorgada la máxima evaluación (excelente) al diplomante Marco Antonio Cáceres Alvear.

De manera muy especial agradezco a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a mis profesores por darme la oportunidad de estudiar y obtener el título profesional, así como a la Universidad de Gramma.

A mi amigo y tutor M.Sc. Fernando Pompa Bejerano quien con sus sabios conocimientos orientó y guió esta labor con acierto y desinterés para elaborar y culminar la presente tesis.

El presente trabajo fruto de mi esfuerzo y consagración, lo dedico a mis padres, Guido y Teresa, a mis hermanos, quienes han sido el pilar fundamental en todo momento y que depositaron la confianza en mí, reconocimiento a sus sabios consejos y diarios sacrificios.

El trabajo parte por reconocer las insuficiencias que algunos modelos aportan al proceso enseñanza aprendizaje, en cuanto a la adquisición de los conocimientos fundamentales del Baloncesto siendo estos de forma gruesa y poco eficaz, por lo que se consideró determinar como problema científico el siguiente:

¿Que propuesta metodológica permite lograr en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los conocimientos básicos del Baloncesto se adquirieran en forma efectiva y pulida?

El objetivo de la investigación: Proponer una metodología que permita en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los conocimientos básicos del Baloncesto, que estos se adquirieran de forma pulida y efectiva en los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado de la Escuela Primaria Roberto "Coco" Peredo League.

Además se realiza un análisis profundo de los modelos pedagógicos y los ambientes de la Iniciación y Formación Deportiva en el Baloncesto que permiten elevar la excelencia del proceso enseñanza aprendizaje en edades de 7 a 10 años en el nivel escolar con un modelo activo.

La investigación su aporte fundamental lo constituye "la metodología para el proceso de aprendizaje en el Baloncesto en las edades de 7 a 10 años". La misma esta estructurada por tres modelos.

1. El Modelo General de la Iniciación del Baloncesto.
2. El Modelo Formativo de los Conocimientos Técnicos del Baloncesto.
3. El Modelo Especifico de los Conocimientos Técnicos-Tácticos del Baloncesto.

Que garantiza la adquisición de los conocimientos básicos del Baloncesto

The work starts by recognizing the deficiencies that some models bring to the teaching-learning process respecting the acquisition of fundamental knowledge s of basketball being such a heavy and inefficient, so it was considered as a scientific problem to determine the following:

What methodologic proposal achieves in the Teaching Learning Process of basic basketball skills acquired in a polished as affective way?

Investigation aim:

Propose a methodology that allows the in the Teaching Learning process of the Basketball basic knowledges, these are acquired in a polished and effective way in the students of fourth, fifth, and sixth grade of the Roberto "Coco" Peredo League primary school.

In Addition, it is performed a thorough analysis of the pedagogical models and the environments of initiation and training in basketball sports that permits raising excellence in the Teaching Learning Process the ages of 7 to 10 years at the school level with an active model.

The investigation its fundamental contribution "The methodology for the learning process in the basketball in the ages 7 to 10 years". It is structured by three models:

1. The general model of the initiation of Basketball
2. The training model of technical knowledge of basketball
3. Specific model of technical-tactical skills of basketball

Ensuring the acquisition of basketball basic knowledges of effective and fine form.

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO .....	7
INICIACION DEPORTIVA.....	8
FASES DE FORMACIÓN.....	9
FORMACIÓN DEPORTIVA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	9
OBJETIVOS DE LA INICIACIÓN DEPORTIVA.....	10
BALONCESTO E INTRODUCCIÓN AL APRENDIZAJE.....	11
ETAPAS DEL APRENDIZAJE.....	12
ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DE BALONCESTO.....	16
METODOLOGÍA INICIALIZACIÓN DEPORTIVA DE LOGSE.....	16
METODOLOGÍA DE BLÁZQUEZ.....	17
METODOLOGÍA DE DEVÍS Y SÁNCHEZ.....	19
METODOLOGÍA DE GARGANTA.....	21
METODOLOGÍA GARCÍA HERRERO.....	22
METODOLOGÍA DE LUIS MIGUEL GARCÍA LÓPEZ.....	23
EL JUEGO COMO UN ELEMENTO FUNDAMENTAL DE LAS METODOLOGÍAS.....	24
ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LOS NIÑOS DE 7-10 AÑOS DE EDAD.....	24
CAPÍTULO.....	27
MODELO GENERAL DE LA INICIACIÓN DEL BALONCESTO.....	28
MODELO FORMATIVO DE LOS CONOCIMIENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO.....	36
MODELO ESPECÍFICO DE LOS CONOCIMIENTOS TÉCNICO-TÁCTICO DEL BALONCESTO.....	42
CRITERIOS DE EXPERTOS.....	48
CONCLUSIONES.....	49
RECOMENDACIONES.....	50
BIBLIOGRAFÍA.....	51
ANEXOS.	

en todo el Sistema Nacional de Educación (Enseñanza primaria, Enseñanza media, Enseñanza media superior y Enseñanza superior), además se practica el deporte entre los trabajadores como mejoramiento de la salud, como medio de recreación y utilización al tiempo libre. También como deporte élite o de alto rendimiento (en instalaciones deportivas de alto rendimiento) para la representación del país en Juegos Olímpicos, Campeonatos Mundiales, Copas Nacionales y otros eventos de carácter internacional, lo que permite definir al Deporte como un medio educativo, recreativo, salud y de alto rendimiento.

El deporte es uno de los contenidos de La Educación Física Tradicional. Los contenidos de esta son: deporte, gimnasia, actividad natural, juegos, condición física y expresión corporal.

En la educación primaria hay tres bloques de contenidos que son acondicionamiento físico, desarrollo corporal y juego.

La palabra deporte en la educación primaria queda fuera del desarrollo curricular porque es discriminativo, competitivo y de poco desarrollo integral.

El deporte en la Educación Primaria en Cuba forma parte del pensum de estudio del grado escolar, contribuyendo a la formación de las nuevas generaciones.

Es por ello que en nuestro trabajo se hace hincapié en el deporte educativo, es decir el que va incursionado a la formación educativa e iniciación deportiva en las escuelas de la enseñanza primaria y en lo particular a la que se realiza en los grados de 4to a 6to que comprenden los estudiantes entre los 7 a 10 años de edad y en especial al deporte del Baloncesto.

El tratamiento metodológico para la adquisición de los conocimientos básicos de las disciplinas deportivas ha estado basado en dos modelos: el

obtención de logros deportivos.

Al revisar los programas de Educación Física para los grados 4to, 5to y 6to en la Escuela Primaria Roberto "Coco" Peredo League y las observaciones realizadas se ha constatado que la metodología planteada asume la utilización del Método Activo y el Proceso de Enseñanza Aprendizaje está basado en el juego como forma fundamental de dicho proceso, sin embargo el aprendizaje de los conocimientos básicos del Baloncesto se adquieren de forma gruesa y menos efectivos. Por lo que se necesita de una metodología que permita resolver dicha situación problemática, es por ello que definimos como:

**PROBLEMA CIENTIFICO:**

¿Que propuesta metodológica permite lograr en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los conocimientos básicos del Baloncesto se adquirieran en forma efectiva y pulida?

**OBJETO:**

El Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Iniciación Deportiva del Baloncesto en un centro de educación primaria.

**OBJETIVO:**

Proponer una metodología que permita en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los conocimientos básicos del Baloncesto, que estos se adquirieran de forma pulida y efectiva en los estudiantes de 4to, 5to y 6to de la Escuela Primaria Roberto "Coco" Peredo League.

**PREGUNTAS CIENTIFICAS**

1.- ¿Cuáles son los contenidos teóricos y metodológicos en que se

3.- ¿Qué aspectos Psicológicos se manifiestan en los estudiantes de los grados 4to, 5to y 6to de la Escuela Primaria Roberto "Coco" Peredo League?

4.- ¿Qué conocimientos manifiestan los profesores de la Educación Física acerca de los Métodos Activos para la Enseñanza Aprendizaje de los conocimientos básicos del Baloncesto?

5.- ¿Qué ventaja y desventaja proporciona la utilización de los Métodos Activos en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos básicos del Baloncesto en la Escuela Primaria Roberto "Coco" Peredo League?

El tratamiento a estas Preguntas Científicas nos permite trazar las siguientes tareas en la investigación.

### **TAREAS DE INVESTIGACION**

1.- Determinar el movimiento del objeto de investigación a través del transcurso histórico en la sociedad.

2.- Establecer los aspectos psicológicos y metodológicos que se manifiestan en los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado, en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los conocimientos básicos del Baloncesto en la Escuela Primaria Roberto "Coco" Peredo League.

3.- Realizar una encuesta a los profesores de la Educación Física sobre la experiencia en la aplicación de los Métodos Activos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los conocimientos básicos del Baloncesto en la Escuela Primaria Roberto "Coco" Peredo League.

4.- Procesamiento de los datos en la encuesta realizada a profesores de la Escuela Primaria Roberto "Coco" Peredo League.

5.- Efectuar una propuesta Metodológica para el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los conocimientos básicos del Baloncesto de la Escuela Primaria Roberto "Coco" Peredo League.

6.- Realizar consulta con los expertos para recoger sus criterios a cerca

teóricos y empíricos.

## **MÉTODO TEÓRICO**

### **HISTÓRICO - LÓGICO**

Para determinar la evolución del Proceso Enseñanza Aprendizaje (P.E.A) de los conocimientos básicos del baloncesto en el sistema educativo primaria.

### **ANÁLISIS – SÍNTESIS**

Para desglosar los elementos que conforman el Proceso Enseñanza Aprendizaje y los métodos activos empleados y su integración para la conformación de la propuesta metodológica para la adquisición de los conocimientos básicos del Baloncesto.

### **HIPOTÉTICO – DEDUCTIVO**

Para conformar la propuesta metodológica y la formulación del problema, objetivo, objeto e hipótesis.

### **MÉTODO EMPÍRICO**

### **CUANTITATIVO Y COLECTIVO**

Para el procesamiento de los datos obtenidos en el diagnóstico realizado a profesores y la observación de las horas clases.

### **LA ACTUALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

Su actualidad radica en el tema tratado sobre la Iniciación Deportiva y los métodos utilizados en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los conocimientos básicos del Baloncesto en la enseñanza primaria. Tema que ha sido abordado en muchos trabajos investigativos, de diversos autores, donde se busca el mejoramiento de la contradicción existente entre el deporte formativo y el deporte competitivo en los estudiantes de edades tempranas. Así mismo la aplicación de Métodos Tradicionales y

La encuesta se aplicó a los seis profesores que imparten la asignatura de Baloncesto en 4to, 5to y 6to grado de dos Escuelas Primarias del Municipio de Bayamo, lo que constituye el 100% de la población en dichas escuelas.

La encuesta tiene como propósito conocer la experiencia de los profesores en la aplicación del programa de la asignatura que se imparte en la Educación Física, en especial del Baloncesto, en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje a través de los juegos y con un Método Activo.

La misma encuesta esta estructurada con seis preguntas siendo los resultados los siguientes:

Pregunta número 1.- ¿Qué ventaja usted considera que tiene este Método Activo?

El 100% de los encuestados coincidieron en plantear que el método empleado ayuda a mantener la motivación mediante juegos y con una mayor participación de los estudiantes en la clase, aunque manifiestan que el aprendizaje de la técnica no es pulida es decir se adquiere de forma gruesa y no existe exigencias de reglas lo que no garantiza el aprendizaje técnico-táctico del Baloncesto.

Pregunta número 2.- ¿Qué desventaja usted considera que tiene para la enseñanza de la técnica y para el dominio táctico de los estudiantes, en cuanto al tiempo y eficacia del proceso de enseñanza aprendizaje?

En esta pregunta el 100% de los profesores encuestados coinciden en señalar que la actividad debe realizarse en una hora para que el niño no se fatigue ya que ello conlleva a la eficacia en la efectividad del Proceso Enseñanza Aprendizaje sea menor. De lo planteado se puede inferir que para lograr unos mayores resultados la planificación, la hora clase se debe tener en cuenta la variedad en las actividades de juego.

Al preguntar sobre ¿Qué considera usted acerca de la Iniciación Deportiva en su establecimiento escolar? Que se corresponde con la

tiene el Modelo Tradicional? las respuestas obtenidas del 100% dan como beneficio que este modelo sirve de base para crear nuevas técnicas y tácticas deportivas y como desventaja la relación trabajo descanso, es decir tiempo de juego y el tiempo de descanso es menor con relación a lo programado en cursos anteriores.

Pregunta número 5.- Tienen los estudiantes un horario extra para desarrollar el deporte escolar (deporte masivo), el 100% de profesores encuestados manifiestan que tienen diferentes horarios para desarrollar diferentes actividades de acuerdo a los intereses individuales de los estudiantes, siendo esta:

El deporte participativo.

La preparación de equipo.

La recreación sana.

El programa a jugar.

En la pregunta número sexta del cuestionario que trata sobre, con qué cantidad de estudiantes usted considera factible trabajar en la Iniciación Deportiva y ¿por qué? Todos los encuestados respondieron que la cantidad factible de trabajo es un máximo de 10 estudiantes por sexo, ya que permite una mayor asimilación de conocimientos básicos del Baloncesto en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

asimismo se puede mencionar algunos de los conceptos de la iniciación deportiva y fases de formación deportiva en la educación primaria, la misma se encuentra relacionada con objetivos en tal campo deportivo.

Dentro de este capítulo se puede conocer, a breves, rasgos acerca del Baloncesto y su introducción relacionada con el aprendizaje, distribuida en las etapas de aprendizaje para obtener un adecuado resultado en la enseñanza aprendizaje de los siguientes fundamentos básicos del Baloncesto, como es: Familiarización con el balón, Pases con una o dos manos, Boteo o bote del balón, Lanzamientos, entre otros.

También se puede conocer acerca de las metodologías de los distintos autores, para la enseñanza del Baloncesto, siendo estas: La Metodología Iniciación Deportiva de Logse, Metodología de Blázquez, Metodología de Devís y Sánchez, Metodología de Garganta, Metodología de García Herrero, Metodología de Luis Miguel García López y el Juego, que analizadas minuciosamente constituyen la base para obtener un resultado adecuado en la investigación y garantizar de una mejor manera la Enseñanza Aprendizaje en los estudiantes en el deporte del Baloncesto.

"La iniciación a un deporte en particular, debiendo buscar una variada formación de base sobre la cual poder fundamentar un rendimiento máximo posterior" (Álvarez del Villar).

"El aprendizaje de las rutinas indispensables para la práctica de cada deporte. La edad escolar representa un periodo de aprendizaje que no debemos perder" (Jolibois).

"Es el periodo en el que el niño empieza a aprender, de forma específica, las habilidades de uno o varios deportes" (Blázquez).

El deporte de iniciación en Cuba se realiza de forma articulada con la Educación Física, incluso en su semántica la literatura indica que la iniciación deportiva es el contacto del niño/a con uno o varios deportes y en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje (PEA) que logra la comprensión de los principios de un juego determinado, adaptando sus conductas motrices a la estructura y lógica interna de ese deporte y luego es capaz de jugarlo con independencia.

"La Iniciación Deportiva, supone la primera fase de un itinerario orientado al éxito, en consecuencia el eje de superación lo constituye la trasmisión operacional de técnicas y modos mas rentables para su enseñanza". (Blázquez, 1995)

"Después de analizar los conceptos de la investigación de los autores ya mencionados se comparte con el criterio aportado. El cual permite analizar las fases de la Formación Deportiva, siendo esta adecuada ya que nos admite descubrir en el niño de edades tempranas la Iniciación y Formación en la práctica deportiva, permitiendo desarrollar sus cualidades físicas y destrezas en la práctica de la disciplina del Baloncesto".

fases dependiendo del autor:

### **Tres fases**

-Iniciación: 7 u 8 años hasta los 12

-Desarrollo: De los 13 años hasta los 18

-Perfeccionamiento: De los 19 o 20 hasta que se termina de practicar.

Logse también plantea las fases de formación en la iniciación deportiva.

1. Primera Fase de formación básica (0-4 años), a nivel motriz donde lo más importante son las habilidades motrices (caminar, saltar, correr, lanzar).

2. Segunda Fase de formación básica (4-7 años), las habilidades que se van a ir trabajando son las capacidades perceptivas y las habilidades básicas mediante juegos simples.

3. Tercera Fase de Iniciación (8-10 años), vamos a trabajar las habilidades básicas, genéricas mediante juegos predeportivos.

### **Cinco Fases (Daniel Pintor)**

Primera Etapa de Iniciación: Entre los 8 y los 12 años

Segunda Etapa de Iniciación: Entre los 12 y 14 años

Primera Etapa de Perfeccionamiento: Entre los 14 y los 18 años

Segunda Etapa de Perfeccionamiento: Entre los 18 y los 22 años

Alta Especialización: De los 22 años en adelante

### **FORMACION DEPORTIVA EN LA EDUCACION PRIMARIA**

El deporte educativo debe permitir el desarrollo de las aptitudes motrices y psicomotrices en relación con los aspectos efectivos, cognitivos y sociales de su personalidad, respetando los estudios del desarrollo humano, posiblemente el carácter tradicionalmente competitivo del deporte escolar.

La unión entre teoría y práctica es fundamental, si olvidamos la teoría, se

teóricos del estudios, afirmando que la educación es acción y contacto, donde la práctica es el campo de actuación de la teoría, partiendo de estas premisas y atendiendo a los nuevos diseños curriculares para la educación primaria la teoría y práctica de la enseñanza deportiva, debe atender fundamentalmente al estudio del niño/a, de acuerdo a las características del deporte y métodos de aplicación. (Muller, 1976)

Al ajustarse a los diseños curriculares y buscar una serie de actividades que tengan una relación directa con los distintos bloques de contenidos, se tendrá que iniciar por el planteamiento de conocimientos básicos, agrupándolos para facilitar el proceso de los estudiantes.

Atendiendo a lo anteriormente expuesto se buscara la aplicación de las distintas técnicas que desde el punto de vista de la conducta motriz y se aplicaran a distintas situaciones motrices.

### **OBJETIVOS DE LA INICIACION DEPORTIVA**

Uno de los objetivos de la iniciación deportiva es mejorar las cualidades físicas siempre y cuando esta mejora lleve una adecuada salud y de tal manera un aprendizaje de habilidades técnico-tácticas básicas de los deportes que se practican y así fomentar otros factores que van a incidir sobre el desarrollo o mejora en el nivel de rendimiento deportivo y físico.

Por lo que se considera en el trabajo de investigación que los planteamientos de los diferentes autores, permite que a través del Proceso de Iniciación Deportiva se vaya dando el respectivo cumplimiento a estos propósitos para así de esta manera poder contar con resultados positivos en las competiciones escolares y formación personal de los estudiantes.

cinco jugadores cada uno intentan anotar puntos (o canastas) lanzando una pelota de forma que descienda a través de una de las dos cestas o canastas suspendidas por encima de sus cabezas en cada extremo de la pista. El equipo que anota más puntos, convirtiendo tiros de campo o desde la zona de tiros libres gana el partido. Debido a su dinamismo, espectacularidad y a la frecuencia de acciones anotadoras, es uno de los deportes con mayor número de espectadores y participantes en el mundo, ya que el juego tiene un papel fundamental en esta etapa. Los alumnos/as lo entenderán como la forma más natural de realizar actividad física, si tenemos asumida la situación anterior podemos colocar a los estudiantes ante la necesidad de relacionarse y resolver distintos problemas planteados y de esta manera tener presente que el juego será con reglas, tendrá que existir comunicación y estrategia basada en torno al propio cuerpo, el móvil, el tiempo y el espacio.

## **INTRODUCCION AL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO**

Para ser un buen jugador o jugadora simplemente para alcanzar el dominio del medio deportivo es necesario cubrir una etapa importante en su proceso de formación, con la enseñanza y el perfeccionamiento de las técnicas deportivas de desplazamiento en el campo de juego y tomando en cuenta que el Baloncesto ha pasado en su evolución diferentes enfoques para su estudio. Desde el análisis de la técnica y la táctica como único referente, se pasó a estimar la acción de juego que debería tener una doble vertiente en el ataque y la defensa; el juego está permanentemente interrelacionado entre sus elementos constitutivos permitiendo que a nivel escolar el baloncesto ofrezca diversas cualidades formativas de gran ayuda para los estudiantes, su carácter de equipo conlleva al aprendizaje de valores tan importantes como el

para que los estudiantes descubran sus propias limitaciones y encuentre la motivación para superar las adversidades.

## **ETAPAS DEL APRENDIZAJE**

En las etapas del aprendizaje permite introducidos en el mundo de la competición o la práctica deportiva, se han de tener unos conocimientos previos conseguidos con un adecuado aprendizaje. Este ha de perseguir algunos objetivos fundamentales que conforman las distintas etapas de este periodo, permitiendo dar a conocer los conocimientos básicos fundamentales para el aprendizaje del Baloncesto, como tal podemos describir de una manera sintetizada.

Familiarización con el balón, sirve para la manipulación del balón, debemos tener confianza primero en si mismo ya que el balón es el instrumento con el cual el estudiante va a realiza la práctica del Baloncesto debemos saber las características del balón cual es el peso, el tipo de material que esta echo y saber de una manera adecuada la utilización y empezar a jugar con el balón en posiciones estáticas y después con desplazamientos.

Boteo o bote del balón, es el principio fundamental en el manejo del balón, es el de que nunca debe sostenerse tanto tiempo con las palmas de las manos, y que el contacto con éstas ha de ser momentáneo, en el instante mismo de producirse la recepción, es importante saber que los dedos y la muñeca son los motores que intervienen en su manejo, formado con las manos un espacio cóncavo, una especie de jaula, en la que debe quedar aprisionado en balón. El balón queda así sostenido con firmeza, y dispuesto a ser jugado cuando se desee, sin que pueda moverse aunque lo hagan los brazos, las muñecas, el tronco o la totalidad del cuerpo en un desplazamiento adecuado.

seguirá a continuación, debiendo conjugar las que tiene que realizar el que lo ejecuta y el que lo recibe, atendiendo siempre a quién se dirige, a dónde se dirige y cuando se efectúa. Sus principios básicos son: dirección, velocidad y precisión, hay otros tipos de pases:

El pase de pecho, se manifiesta de una manera necesaria utilizada para ejecutar pases a distancias ya sea cortas o largas, el lanzando del balón mediante una rápida extensión de los brazos, continuada por el impulso sucesivo de las muñecas y dedos, limitando el desplazamiento de los pies el impulso hacia delante.

El pase de picada o picado, se considera con las mismas características que el pase de pecho, pero este se acentúa con una ligera flexión de piernas y brazos, las manos se dirigen extendidas hacia el suelo.

Pase por encima de la cabeza, se realiza manteniendo los brazos extendidos aunque ligeramente flexionados, sin presionar con fuerza el balón se lleva éste un poco retrasado y por encima de la cabeza para lanzarlo mediante un impulso, en el que participan los brazos y el tronco que mediante una ligera flexión desplaza hacia adelante el peso del cuerpo al tiempo que la extensión de los brazos asegura la tensión de la trayectoria.

Existen una variedad de pases para ejecutar, pero los pases ya mencionados son los más adecuados para la enseñanza del Baloncesto y conoceremos otros tipos de pases un poco más complejos en la utilización del mismo:

Por Encima del Hombro, solamente debe ser utilizado y practicarse este pase en circunstancias muy concretas, por lo general cuando un jugador sometido a un marcaje próximo y muy severo pretende pasar el balón a un compañero situado detrás de él y en buena posición para su recepción y ejecución

manos, en el primer caso, una mano es la que impulsa el balón mientras la otra le sirve de guía, el segundo es similar al anterior pero con las dos manos y en ambos casos el balón se pasa haciéndolo rodar por el suelo.

Regate, su utilización entre otros casos que puedan recomendarlo, es adecuada cuando se intenta progresar en el ataque, para alejar el balón del tablero propio, para romper la defensa, para tirar de cerca, para alejarse de una zona congestionada y para ganar tiempo con objeto de preparar una combinación. Manteniendo siempre flexibles la muñeca y los dedos, así podrá manejar mejor el balón que debe de ser siempre empujado y no golpeado, tomando contacto con él en la última parte de su ascensión para después acompañarlo hacia arriba y empujarlo con firmeza pero no bruscamente hacia el suelo.

Tiros o lanzamientos, se constituye como el remate de todos los esfuerzos realizados por un equipo en la ofensiva desde que se apodera del balón intenta conseguir el objetivo final de hacerlo pasar de arriba a abajo, a través de la circunferencia del aro que soporta la red.

Los tiros más importantes son:

En suspensión, se realiza simultáneamente con un salto vertical, efectuándose el lanzamiento cuando el jugador está en suspensión y ha alcanzado la máxima altura con una extensión total del cuerpo.

Con una mano a pie firme, el jugador flexiona las piernas para elevarse siguiendo el movimiento de extensión del brazo y lanzarlo, debiendo quedar en este momento en línea recta los dedos, muñeca, hombro, cadera y pie de apoyo.

De bandeja, en determinadas ocasiones al jugador le resulta más eficaz "depositar" el balón sobre el aro o canasta. Su eficacia radica en la realización de un gran salto que permita al balón rebasar con facilidad el plano horizontal del aro.

meterlo directamente a través del aro.

Rebote, se caracteriza por tener dos tipos de rebotes los cuales se explicara de una manera adecuada y son los siguientes:

Rebote en el ataque, son las posibilidades adecuadas de hacerse de un balón procedente de un rebote, no hay duda de que son mayores para la defensa que para los jugadores del equipo atacante, teniendo en cuenta su proximidad al tablero. Por ello, los jugadores del equipo atacante deben intentar adelantarse al lanzamiento del balón por su compañero, situándose a dos o tres metros del tablero.

Rebote en la defensa, dada la situación normal en la defensiva con los jugadores entre los atacantes y el tablero no hay duda de que se encuentra en inmejorables condiciones para apoderarse de los rebotes, lo cual no quiere decir que no deba extremar sus precauciones, intuyendo los lanzamientos del contrario y cortando sus intentos de progresión realizados con el ánimo de ganarle la acción de recuperar el balón.

Pivote, es cuando un jugador que se encuentra en posesión del balón pretende librarse del marcaje de un contrario, evita la posibilidad de un salto entre dos o asegurarse la posesión del balón, recurre al "pivoté", acción que se realiza en cualquier clase de detención y que constituye uno de los recursos fundamentales para impedir los propósitos del adversario de apoderarse del balón, haciendo uso el jugador que lo ejecuta de su facultad para girar sobre la punta de uno de sus pies o desplazar la posición del cuerpo, basculando sobre el pie que se mueve.

Del estudio realizado sobre la iniciación deportiva o aprendizaje de los conocimientos básicos de las disciplinas deportivas objeto de estudio en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, se ha consultado y podido analizar los distintos criterios de los diferentes grupos de autores que plantean metodologías o modelos para la iniciación deportiva, los cuales se describirán en las siguientes páginas:

### **Metodología Iniciación Deportiva de Logse**

Formación multilateral: formación lo más amplia posible.

Constancia y rigor en la práctica.

Comportamiento honesto.

Competición como medio (Competiciones adaptadas a las características de los alumnos, reducidas al número de participantes, motivantes y variadas.

Fomentar la coeducación (no separar por sexos).

Conectar con el entorno social.

Plantear actividades en un contexto de juego (carácter lúdico).

Estrategias globales.

Incentivar la cooperación y trabajo en equipo.

Situaciones reales de juego (táctica individual).

### **Metodología de la Logse**

Evolucionar de lo simple a lo complejo.

Aprender jugando.

Aprendizaje significativo.

Globalidad.

Interdisciplinariedad.

Descubrimiento o modelos.

Fomentar el conocimiento de resultados internos (que el niño sea capaz de ser consciente de lo que hace y autoevaluar).

Analizando de una manera minuciosa lo planteado en la metodología de Logse, consideramos que dichos planteamientos constituyen la forma adecuada y la manera de hacer llegar al niño a través del dialogo, antes de empezar una práctica o una sesión de hora clase para que sepa qué es la actividad a realizar y cuales son lo beneficios de la misma.

### **METODOLÓGICA DE BLÁZQUEZ.**

Blázquez (1995) identifica en general el término de modelo de enseñanza con el de metodología. Reagrupa los diferentes métodos de enseñanza deportiva en dos grandes grupos: los métodos tradicionales y los métodos activos. En los métodos tradicionales están contenidos los siguientes:

Método analítico.

Método pasivo.

Método mecanicista.

Método directivo.

Método intuitivo.

Método asociacionista.

En realidad, Blázquez asigna a cada característica o matiz del modelo tradicional el rango de método, pues es difícil disociar unas características de otras. Así del método analítico extrae su estrategia en la práctica; del método pasivo la consideración estática del sujeto, mero receptor de conocimientos; del método mecanicista la estructuración de los ejercicios y su repetición sin variación; del método directivo un enfoque en el que el profesor toma la mayor parte de las decisiones del proceso de enseñanza y aprendizaje; del método intuitivo el hecho de basarse en la experiencia del profesor/entrenador para sus propuestas de enseñanza, sin la

común es el uso de la anatomía y biomecánica como referencia teórica y la descomposición de la práctica en multitud de destrezas o técnicas que serán afrontadas por el principiante con un criterio de dificultad creciente.

En el grupo de los métodos activos, Blázquez diferencia los siguientes:

Método global.

Método sintético.

Pedagogía de las situaciones.

Pedagogía del descubrimiento.

Pedagogía exploratoria.

Método estructuralista.

La principal característica de estos métodos activos es la concepción de los mismos no como una suma de técnicas, sino como un sistema de relaciones en el que lo importante son los procesos que se proponen para aprender. Para ello, los métodos global y sintético aportan una forma de abordar las tareas integral, sin descomposición en partes, partiendo de que el todo es más que la suma de las partes; la pedagogía de las situaciones aporta la variable ecológica, la necesidad de que la tarea objeto de aprendizaje sea practicada en un contexto real de juego, donde se pongan en funcionamiento no solo las capacidades de ejecución, sino también las capacidades perceptivas y de toma de decisiones; la pedagogía exploratoria y el descubrimiento tratan de que el sujeto participe de una manera más activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, buscando y encontrando soluciones propias a los problemas planteados por el profesor; el método estructuralista, por fin, propone el desarrollo del aprendizaje en función de las relaciones que se dan entre las características del propio juego (reglas y requerimientos que se producen a raíz de ellas), el sujeto que aprende y los sujetos que lo acompañan en ese aprendizaje.

adecuada desde el profesor o entrenador a través de distintos procesos y técnicas en la actividad deportiva y si bien es cierto en la metodología de Blázquez el profesor es el que incentiva al estudiante hacer mas creativo para solucionar los problemas planteados, utilizando sus capacidades, destrezas y su ingenio en la movilidad en el juego, permitiendo poner en práctica lo aprendido.

### **METODOLOGIA DE DEVIS Y SÁNCHEZ.**

Devis y Sánchez (1996), por su parte, no diferencian una variada gama de métodos tradicionales, tal y como hace Blázquez, sino que describen un modelo tradicional genérico que acapararía todas las características que hemos citado anteriormente y con las cuales coinciden plenamente.

Sin embargo, al tratar los modelos alternativos a la enseñanza tradicional, Devis y Sánchez (1996) encuentran tres tipos de modelos claramente diferenciados, que son los siguientes:

Modelos verticales de enseñanza centrada en el juego.

Modelo horizontal estructural de enseñanza centrada en el juego.

Modelo horizontal comprensivo de enseñanza centrada en el juego.

Todos ellos se caracterizan principalmente por la importancia que prestan a la formación táctica del aprendiz y como resultado de ello la importancia que prestan al juego, principal herramienta para conseguir este fin. El juego se convierte en una fuente ilimitada de recursos en los que trabajar los fundamentos técnicos y tácticos de forma contextualizada y adaptada a las necesidades del niño.

A pesar de partir de esta premisa común, cada uno de los modelos alternativos propone un tratamiento didáctico que lo diferencia claramente de los otros dos. El primero de ellos, el modelo vertical de enseñanza centrada en el juego, se caracteriza por entender que la enseñanza de un deporte debe ser especializada desde sus inicios. Los modelos verticales

Estos modelos además, aún teniendo siempre como norte la formación tanto táctica como técnica del niño, eligen los elementos técnicos como referencia para sus progresiones de enseñanza. Esta característica no debe confundirlos con modelos tradicionales ya que la técnica no centra el proceso de enseñanza, aunque como ya hemos observado va a servir para vertebrarlo. De esta manera empiezan sus enseñanzas por las técnicas más sencillas como el pase y la conducción, aplicadas en juegos donde aparecen otros elementos de orden táctico como el marcaje y la ocupación del espacio.

Algunos de los representantes más significativos en el ámbito español de este modelo son Wein (1985, 1988, 1991, 1995) en hockey hierba y fútbol, Usero y Rubio (1993, 1996) en rugby, y Santos, Viciñana y Delgado (1996) en voleibol.

Los otros dos modelos, el estructural y el comprensivo, son horizontales. Estos modelos plantean que dado que los deportes se pueden agrupar en categorías con unos fundamentos técnicos o tácticos similares, la enseñanza de cada categoría de deportes se puede abordar de manera conjunta. De esta manera, deportes como baloncesto y waterpolo, o tenis y bádminton, tendrían una primera fase de aprendizaje común.

Hasta aquí los modelos horizontal estructural y horizontal comprensivo coinciden. Sin embargo, el modelo comprensivo propone una primera fase exclusivamente táctica, donde el alumno aprenda la importancia del reglamento y sus implicaciones en el juego, así como los principios tácticos básicos. El modelo estructural por su parte, plantea que previamente a los aprendizajes tácticos debe existir un aprendizaje básico de las herramientas a utilizar en los diferentes deportes, aunque este aprendizaje nunca pierda de vista la función de dicha técnica.

La metodología propuesta por estos autores se comparte de una manera

la realización de las técnicas y tácticas en el deporte ya mencionado.

### **METODOLÓGICAS DE GARGANTA.**

Los modelos de enseñanza que vamos a exponer es la propuesta por Garganta (1997). Este autor utiliza el término "formas metodológicas de abordar los juegos deportivos colectivos" para referirse a los modelos de enseñanza, diferenciando tres formas metodológicas:

La forma centrada en las técnicas, que coincide con el modelo tradicional descrito por Blázquez, Devís y Sánchez; la forma centrada en el juego formal, que no coincide con ninguno de los modelos anteriores, puesto que se da una utilización exclusiva del juego formal y la técnica surge espontáneamente; y la forma centrada en los juegos dirigidos, que coincide con el modelo horizontal estructural que aparece en la clasificación Devís y Sánchez, en el cual la progresión mediante el juego se realiza utilizando la complejidad de dichos juegos como criterio: jugador-balón, jugador balón-objetivo, jugador-balón-adversario, jugador-balón-compañero-adversario.

Por tanto, la única forma que cabe detenerse en ella es la forma centrada en el juego formal. En realidad no parece poder ser entendida como un modelo en sentido estricto pues no propone ninguna forma de aproximación al deporte en cuestión, sino más bien su práctica directa de manera reglamentada y sin ningún tipo de adaptaciones, lo cual no parece muy pedagógico al no tener en cuenta ninguna de las características del sujeto que se inicia en la práctica deportiva. Compartiendo con el autor después de haber realizado el estudio de los modelos anteriores, éste se distingue por la enseñanza de la actividad física permitiendo al estudiante estar en contacto con los implementos deportivos y su correcta utilización en el juego para de esta manera dejar

## **METODOLOGIA DE GARCIA HERRERO.**

Una de las últimas clasificaciones que ha aparecido cronológicamente es la propuesta por García Herrero (2001) en su tesis doctoral. García Herrero solo diferencia dos modelos metodológicos de enseñanza de los deportes: los modelos que progresan de la técnica a la táctica, modelos centrados en la técnica, y los modelos que progresan desde la táctica hasta la técnica, modelos metodológicos comprensivos o modelos activos. Si bien el planteamiento de esta clasificación metodológica ya había sido aplicado en algunas investigaciones como las de Turner y Martinek (1992, 1995, 1999), Gabriele y Maxwell (1995), Griffin, Oslin y Mitchell (1995), no había sido expuesto de manera explícita.

Desde nuestro punto de vista, esta clasificación no es adecuada por dos motivos principalmente. En primer lugar, según esta clasificación los modelos que Devís y Sánchez denominaban modelo vertical centrado en el juego y modelo horizontal estructural no estarían incluidos en ninguno de los dos grupos. Esto es debido a que, si bien, estos modelos tienen como referencia en sus progresiones de enseñanza los elementos técnicos, a su vez tienen como objetivo y trabajan de manera conjunta tanto la técnica como la táctica, como ya expusimos anteriormente. Por tanto, no van ni de la técnica a la táctica ni de la táctica a la técnica, sino que las abordan de manera paralela.

A pesar de que estos modelos no estarían incluidos de manera explícita en su clasificación, es necesario mencionar que García Herrero apunta que "entre ambas opciones aparecen alternativas que tratan de integrar aspectos de cada una de las dos posibilidades" (García Herrero, p. 130), por lo que en realidad esta falta de profundidad solo es debida a la escasa necesidad para su estudio.

En segundo lugar, la denominación de modelos comprensivos o activos

estructural) entrarían dentro de este apartado y no solo los comprensivos que es lo que se desprende del nombre del grupo.

*"Después de analizar lo planteado por este autor se considera no compartir su idea, ya que los modelos propuestos no se desarrollan de acuerdo a lo diseñado por el autor y estos modelos marchan de forma paralela en la enseñanza de los conocimientos básicos del Baloncesto".*

### **METODOLOGIA DE LUIS MIGUEL GARCIA LOPEZ**

La metodología trata sobre los siguientes criterios:

El binomio vertical/horizontal. Uno de los aspectos en los que más inciden los autores consultados es el hecho de plantear una iniciación a los juegos deportivos de una manera específica a cada especialidad deportiva, modelos verticales de enseñanza o por el contrario, plantear el proceso de enseñanza y aprendizaje para cada uno de los grupos de deportes que tienen unos principios básicos comunes, en cuyo caso estaríamos hablando de modelos de enseñanza horizontales.

**El contenido de referencia:** la técnica, la táctica o las propias características estructurales y funcionales de uno o varios deportes. De esta manera vamos a describir modelos que al plantear su progresión de dificultad para la enseñanza van a tener como referencia la técnica o la táctica, lo cual coincide con tan solo uno de los mecanismos de procesamiento de la información (ejecución y toma de decisiones respectivamente) que implicará en mayor o menor grado de acuerdo a su relevancia y subordinación de dicho mecanismo sobre los otros dos. Sin embargo, otros tipos de modelos se fijan en cada uno de los elementos de su cadena y en su propio orden de relación, gracias al carácter de sus propuestas en el plano estructural-funcional.

Como resultado de la aplicación de estos criterios se obtiene la siguiente

Modelo vertical con referencia en la técnica.

**Modelo vertical estructural-funcional técnico.**

De estos cuatro modelos, los tres primeros ya han sido explicados suficientemente al desarrollar la clasificación de Devís y Sánchez (1996), por lo que ahora solo nos detendremos en el cuarto, el modelo vertical estructural.

El planteamiento de este tipo de modelo es básicamente igual al del modelo horizontal estructural, con la salvedad de su vocación vertical. El primer autor que plantea este tipo de modelos es Bayer (1987).

**Juego total:**

Juego con efectivos reducidos: en todo el terreno.

Juego con efectivos reducidos: en un espacio reducido.

Situación pedagógica problema.

Ejercicios analíticos.

## **EL JUEGO COMO UN ELEMENTO FUNDAMENTAL DE LAS**

### **METODOLOGIAS**

Es otro tipo de actividad en el campo deportivo ya que de esta manera es la más educada para que el niño pueda captar la información en la hora clase, el juego en sí, supone un recurso metodológico que aporta motivación y eficacia a los procesos de enseñanza pero su orientación se distingue a que los estudiantes asuman un papel protagónico de sus propios aprendizajes.

## **ASPECTOS PSICOLOGICOS DE LOS NIÑOS DE 7-10 AÑOS DE**

### **EDAD**

A través de las actividades lúdicas el niño usualmente desarrolla y entrena en sus relaciones con otros niños, los patrones y conductas que

que pueda encontrar y dirigirse hacia su actividad preferida y establecer las relaciones que acostumbre con otros niños de edades similares, también se puede decir que las peculiaridades del trabajo con los niños fortalece una de las particularidades del trabajo psicológico infantil, que esta relacionada con su condición reversible porque se trata de una personalidad en desarrollo, sometido a cambios y a la influencia del niño hacia otro campo laboral y relacionándose con otros niños, para la observación del juego, el niño es llevado al campo de actividad con otros niños de edades similares, con de edades menores de cinco años, de cinco a siete y de siete a diez. Los grupos deben ser homogéneos en cuanto al sexo y características similares, se debe tener presente y darse cuenta de la relación que un niño establece con otros niños, si organiza el juego, si se muestra agresivo, si permanece indiferente al juego de los demás y sin incorporarse al juego organizado ya que suelen suceder en ocasiones en que siendo iguales las características de todos los niños ninguno se dispone como líder y juegan de manera independiente.

La manipulación del niño con los implementos deportivos es importante si lo utiliza con el objetivo para el cual fue creado, si se detectan manipulaciones extrañas con el implemento debe indagarse con el significado de lo que esta haciendo, de tal manera corregir e indicar el uso correctamente apropiado y darse cuenta las actitudes asumidas por el niño.

Con la participación en grupo, el niño se une a la actividad espontáneamente, participa activamente y mantiene relaciones adecuadas con los demás niños, también es necesario saber el por qué de las actitudes hostiles y por qué el niño se siente agresivo, interrumpe el juego de los otros niños y no mantiene la atención en una actividad determinada, a demás puede mantener actitudes hostiles con los

repercutiendo de esta manera en el proceso de enseñanza aprendizaje de los conocimientos básicos de la disciplina deportiva Baloncesto.

## Deportiva en el Baloncesto.

En la nueva metodología utilizada, su enseñanza esta basada a través del juego como elemento fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) y la misma contempla tres modelos que son:

1. El Modelo General de Iniciación del Baloncesto, es el primer modelo que esta encaminado a los conocimientos básicos del estudiante en edades de 7 a 8 años que cruzan el 4to grado de la educación primaria.
2. El Modelo Formativo de los Conocimientos Técnicos del Baloncesto, es otro de los modelos en que se va a trabajar con estudiantes de edades de 8 a 9 años que cruzan el 5to grado de la educación primaria.
3. El Modelo Especifico de los Conocimientos Técnicos-Tácticos del Baloncesto, es la parte terminal de la metodología para la Iniciación Deportiva del Baloncesto en los estudiantes de edades de 9 a 10 años que cruzan el 6to grado de la educación primaria.

metodología de la Iniciación Deportiva para el Baloncesto, teniendo como base las metodologías asumidas de los diferentes autores, que en el primer capítulo fueron analizadas en profundidad y como todas las metodologías está encaminada a poder dotar al estudiante de los principales conocimientos básicos del Baloncesto, contribuyendo a la formación de un baloncestista con mayor efectividad y dominio de las habilidades físicas, técnicas y tácticas; lo que conlleva a lograr altos resultados deportivos.

La metodología para el aprendizaje de los conocimientos básicos del Baloncesto está enfocada por tres modelos que son:

1. El Modelo General de la Iniciación del Baloncesto.
2. El Modelo Formativo de los Conocimientos Técnicos del Baloncesto.
3. El Modelo Específico de los Conocimientos Técnicos-Tácticos del Baloncesto (ver gráfica 1 en anexos).

La Metodología propuesta para el aprendizaje del Baloncesto tiene como principal actividad el juego, es decir que este constituye el elemento fundamental para lograr los propósitos trazados.

### **1. El Modelo General de Iniciación del Baloncesto.**

Este modelo esta encaminado a la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos básicos, habilidades motrices y la vinculación con los deportes con características similares en la técnica y táctica, lo que permite la consolidación de las habilidades y destrezas básicas.

Este modelo esta dirigido para iniciantes de 7 a 8 años de edad que comprende el 4to grado de la educación primaria, el objetivo principal lo constituye la ejecución de los conocimientos básicos del Baloncesto y el desarrollo de las cualidades físicas, mediante juegos, con un nivel de familiarización. Los contenidos a desarrollar son juegos con intenciones

formación sólida de los conocimientos básicos del Baloncesto en una forma gruesa. El método utilizado es el activo y donde el iniciante juega un papel preponderante en el proceso de enseñanza aprendizaje y el profesor se desempeña como facilitador de dicho proceso.

Los juegos que se utilizaran en el proceso enseñanza aprendizaje del Modelo planteado son:

### **1.-“AGRUPACIONES POR NÚMEROS”**

**Objetivo:** Cooperación - Oposición, trabajo con números.

**Nº de participantes:** Gran Grupo.

**Material:** Ninguno

**Organización:** Todos los participantes deberán estar repartidos por un espacio (previamente delimitado) y en movimiento, cada uno sabe el número del grupo al que pertenece.

**Desarrollo:** Todos estarán en movimiento, el que no participa indica un número y todos los pertenecientes a ese grupo deberán agruparse, recibe un punto el grupo que mejor y más rápido lo haga.

### **2.-“LA PESCADILLA”**

**Objetivo:** Velocidad de reacción.

**Nº de participantes:** Grupos de 6-8.

**Material:** Ninguno.

**Organización:** Todos los participantes deberán estar repartidos por el terreno, formando una fila y agarrados por los hombros.

### **3.-"ESPALDA CONTRA ESPALDA"**

**Objetivo:** Cooperación.

**Nº de participantes:** Parejas.

**Material:** Ninguno.

**Organización:** Todos los participantes deberán estar repartidos por parejas y de pie, espalda contra espalda.

**Desarrollo:** A la señal deberán intentar sentarse en el suelo, pero sin dejarse caer, ya que podrían hacerse daño. Una vez en el suelo, deberán intentar levantarse.

### **4.-"TRANSPORTE EN GRUPO"**

**Objetivo:** Mejora la coordinación en grupo.

**Nº de participantes:** Grupos de seis.

**Material:** Balón medicinal.

**Organización:** Cada grupo de pie en círculo, tocando espalda con espalda y el balón medicinal en medio, situados detrás de la línea de salida.

**Desarrollo:** A la señal, cada grupo debe transportar el balón, sin usar las manos, hasta un punto intermedio, que previamente deberá ser marcado y volver. Si el balón tocara el suelo o algún jugador lo tocara con las manos, el grupo debe empezar de nuevo.

**Nº de participantes:** Grupos de tres.

**Material:** ninguno.

**Organización:** Cada grupo con una colchoneta, un compañero sentado encima y detrás de la línea de salida.

**Desarrollo:** A la señal, cada grupo debe transportar su "carga", sin arrastrar la colchoneta, hasta un punto intermedio, que previamente deberá ser marcado y volver al punto de salida

#### **6.-"PELEAS DE CABALLOS"**

**Objetivo:** Desarrollo de la Resistencia y Velocidad de desplazamiento. Entretención.

**Nº de participantes:** Grupo de parejas.

**Material:** Cintas de colores.

**Organización:** Las parejas deberán estar situadas por todo el espacio, con una cinta sujeta al pantalón.

**Desarrollo:** Los jugadores se montan a caballo del compañero y deben intentar quitar el máximo número de cintas a los contrarios, cada vez que una pareja pierda una cinta queda eliminada.

#### **7.-"YO SOY OTRO"**

**Objetivo:** Mejorar la discriminación auditiva.

**Nº de participantes:** Gran grupo.

**Material:** Ninguno.

**Desarrollo:** Se la queda uno en el centro, con los ojos tapados. Algunos del corro, dice por ejemplo "Hola soy Juan", con voz diferente. El del medio tiene que adivinar quien lo ha dicho, para salvarse.

### **8.-LA GALLINA Y LA MOSCA**

**Objetivo:** Se hace una ronda y se toman dos balones de distinto tamaño. Uno es la gallina y otro es la mosca.

**Material:** Una pelota.

**Desarrollo:** Los toman dos niños que estén enfrente en el corro, a una señal empiezan a pasarlos a toda velocidad para ver si la gallina se come a la mosca o la mosca pica a la gallina según que balón alcance al otro.

### **9.-"VOLI BOL 3 Ó 5"**

**Objetivo:** Lanzar – predeportivos.

**Material:** Un balón o pelota grande

**Organización:** Este juego se puede realizar en una cancha de voleibol sin red, en una cancha de Baloncesto, o en cualquier terreno que se pueda dividir en dos partes iguales. En cada una de las dos partes del terreno se encontrará un equipo de igual número de jugadores, en el centro del terreno, estará el profesor con una pelota o balón, que la lanzará.

**Desarrollo:** Una vez que sea tomada por algún jugador empezará a contar en voz alta; uno, dos, tres y los alumnos intentarán mandarla de cualquier forma a la cancha del equipo contrario sin invadir ésta con alguna parte de su cuerpo. Esto deberá ser logrado antes de que el profesor lleque hasta los cinco segundos o los tres, según sea el caso,

## 10.- "EL BALÓN VIAJERO "

**Objetivo:** Adaptación - velocidad

**Material:** Un balón o una pelota

**Organización:** El grupo forma un círculo, y uno de los jugadores tendrá un balón en su poder, otro de los participantes se encontrará fuera del círculo.

**Desarrollo:** Los jugadores del círculo se pasarán el balón de mano en mano, el que está afuera persigue el balón e intenta tocarlo, si así lo llegara a hacer se colocaría en lugar del que lo tenía. En el viaje del balón no se pueden saltar ningún jugador, y si las pelotas llegaran a caersele este perdería también. Una variante de este juego es que se puede jugar con dos balones o dos perseguidores.

## 11.- "LA RED Y LOS PESCADOS "

**Objetivo:** Adaptación - reacción

**Material:** Ninguno

**Organización:** Se divide el grupo en dos partes iguales, uno de ellos forma un círculo en posición de pie y tomados por las manos formando una RED. El otro equipo se encuentra fuera, previamente escogerán para todos un número del uno al quince, que será la señal de escape.

**Desarrollo:** Una vez que se hayan puesto de acuerdo entrarán al círculo, y los integrantes de la red empezarán a contar en voz alta del número uno al quince, los pescados empezarán a caminar por todo el círculo, y cuando sea mencionado el número escogido tratarán de escapar por entre las piernas o por debajo de las manos, sólo contarán con diez

**Objetivo:** Sincronización

**Materia:** 2 pelotas

**Organización:** Todo el grupo formará un solo círculo, pero estará conformado por dos equipos. Los equipos del número uno y del equipo del número dos se encontrarán colocados alternadamente, los iniciadores de cada equipo tendrán una pelota, a una señal estos pasarán cada cual la pelota al siguiente compañero de su equipo.

**Desarrollo:** Los números unos hacia el lado derecho, los del número dos hacia el lado izquierdo, de tal forma que enviarán la pelota, brincándose a los oponente, la pelota que llegue primero al lugar de inicio ganará un punto. Una forma de hacerlo más interesante, es cambiar la dirección del viaje de la pelota.

### **13.-"ATAQUE AL CASTILLO"**

**Objetivo:** Adaptación - lanzar

**Material:** Una pelota y otros objetos

**Organización:** El grupo formará un círculo, en el cuál se distribuirán en el centro cinco objetos parados, separados entre sí, posteriormente se escogerán seis elementos del círculo para defender los objetos.

**Desarrollo:** El juego consiste en que los alumnos del círculo lanzarán una pelota tratando de tirar los objetos que se encuentran dentro y los defensores tratarán de evitarlo. Una vez logrado que pase un tiempo prudente se cambiará de defensores.

**Material:** Pelota de vinil

**Organización:** Se divide al grupo en dos partes iguales, y se distribuye cada parte en la mitad de una cancha de voleibol, que no podrá invadir la cancha del equipo contrario.

**Desarrollo:** El juego consiste en que el alumno que tenga la pelota intentará golpear a cualquiera del equipo contrario, utilizando de la forma que quiera hacerlo; rodada, lanzada, pateada o rebotada, cuando uno de los integrantes del equipo contrario sea tocado por la pelota, pasará a ser prisionero del equipo contrario y se colocará en la línea final del cual es prisionero. Para poderse librar de la pelota los alumnos podrán moverse libremente por su cancha sin abandonarla, el equipo que tenga mayor número de prisioneros es el ganador. Una regla que se puede incluir es que el prisionero puede ser rescatado si su equipo lo pide hacer, esto será cuando le pegue a un niño ESCOGIDO del equipo contrario en no más de cinco tiros, es decir si mi equipo quiere rescatar a un compañero, lo anuncia verbalmente y escoge a un niño del otro equipo e intentará golpearlo en no más de cinco tiros, esto sin que se salgan el resto de sus compañeros.

## **15.- "LUCHA CON LA PELOTA"**

**Objetivo:** Fuerza

**Material:** Gises y pelotas

**Organización:** Se divide al grupo por parejas, más o menos del mismo peso y estatura. Cada una estará colocada dentro de un círculo de 2 Mts. Aproximadamente y con una pelota o balón tomada fuertemente con ambas manos.

**Desarrollo:** Este juego consiste en tratar de hacer salir al contrincante del

**Objetivo:** Reacción

**Material:** Pelotas

**Organización:** Se distribuye al grupo en 5 o 6 equipos, los cuales cada uno tendrá una pelota, que se lanzarán uno a otro de cada equipo.

**Desarrollo:** Al que se lo lanzaron lo recibirá, pero tratará de deshacerse de él lo más rápido posible lanzándose a otro compañero pero procurando hacerlo en forma correcta y evitar que se caiga la pelota.

### **17.-"SAFARI DE CANGUROS"**

**Objetivo:** Equilibrio - fuerza

**Material:** Pelotas de vinil

**Organización:** Dentro del área de una cancha de voleibol o Baloncesto, cada alumno con una pelota entre los pies. Tres o más según sea el número de alumnos se la quedan y en cuadrupedia tratarán de quitar la pelota a los canguros que saltando huirán.

**Desarrollo:** Cuando un cazador saque, o toque la pelota de los pies de un canguro, cambio de rol, o en el momento que se le caiga la pelota por si sola un canguro, el más cercano a él, ocupará su lugar.

### **2. El Modelo Formativo de los conocimientos técnicos del Baloncesto.**

Después de los iniciantes haber culminado la primera etapa que corresponde al modelo general se continua la formación con el empleo de otro modelo que se llamara, Modelo Formativo de los conocimientos técnicos del Baloncesto que esta caracterizado por un proceso de enseñanza aprendizaje de los conocimientos básicos del Baloncesto y el desarrollo de las cualidades físicas, apoyado en los juegos predeportivos

físicas, con un nivel reproductivo. El contenido a utilizar son juegos específicos al Baloncesto y las habilidades motrices en una forma semifina, el estudiante continua desarrollando un papel preponderante en el proceso de enseñanza aprendizaje y el profesor permite facilitar el proceso, jugando un papel más activo en la formación y dominio de los fundamentos técnicos.

Los juegos que se emplearan en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA) de este Modelo son:

### **1.- “MENOS UNO”**

**Objetivo:** Túnel cesto

**Material:** Canastas y un balón por grupo

**Organización:** Grupos de 5 o 6. cancha de Baloncesto o el equipo se dispone en fila india, cogidos por los hombros y con las piernas abiertas y frente a una canasta. El primer jugador tiene la pelota y el último se prepara para recogerla.

**Desarrollo:** A la señal el primer jugador de cada fila lanza la pelota por entre las piernas de sus compañeros hasta el último. Éste la coge e inicia una carrera con bote hacia la canasta que tiene enfrente, lanza el balón a canasta, lo recoge, haya o no encestado, y vuelve botándolo para colocarse el primero y volver a la situación inicial. A medida que los jugadores van realizando el ejercicio la fila va avanzando. Gana el equipo que primero llegue a una zona determinada.

**Reglas:** Los jugadores deben de estar siempre cogidos por los hombros.

**Variantes:** Pasar el balón por encima de la cabeza. Pasar el balón con

**Material:** Canastas y un balón.

**Organización:** Grupos de 5 o 6 jugadores en una cancha de Baloncesto los dos equipos se disponen frente a frente. Uno de los miembros de cada equipo se sitúa en el semicírculo de la zona del campo contrario y no puede salir de él.

**Desarrollo:** El juego consiste en que un equipo consiga pasarse 10 veces consecutivas el balón, sin que el otro lo intercepte y, después del décimo pase hacer llegar el balón hasta el compañero de la zona y que este lo coja, para conseguir un punto.

**Reglas:** No podemos devolver el pasa a la persona que nos lo ha dado a nosotros.

No se puede correr ni botar el balón. No se puede tocar a la persona que tiene el balón.

Cada vez que un jugador intercepta el balón del contrario ambos equipos comenzarán a contar de nuevo desde "0".

**Variantes:** No se puede retener el balón más de tres segundos.  
Lanzar a canasta después del décimo pase.

### **3.-"EL ABANICO"**

**Objetivo:** Lanzar - pases - velocidad

**Material:** Balones de Baloncesto.

**Organización:** Se forman dos o tres equipos en números iguales. Cada equipo formarán un de semicírculo, en el centro y al frente de este se encontrará un jugador con un balón de Baloncesto. El juego o ejercicio consiste en el intercambio de pases de entre el jugador del centro con

el Baloncesto o en un juego de rapidez para grupos inferiores.

#### **4.- "LOS CINCO PASES"**

**Objetivo:** Predeportivo - pases

**Material:** Balón o pelota grande

**Organización:** Se dividirá el grupo en equipos de no más de seis integrantes.

**Desarrollo:** Se inicia como en el Baloncesto con un salto entre dos oponentes, el juego consiste en hacer pasar cinco veces consecutivas el balón entre los integrantes de un equipo sin que algún oponente rompa ese intento, tocando antes el balón, cada vez que consigan hacer cinco pases será un punto para el equipo que lo logró. Se puede añadir como reglas que no se podrá correr con el balón, sólo como máximo caminar tres pasos con él, y además el jugador que lleve el balón no podrá ser tocado, de ser así, se marcará falta y pasará el balón a posesión del otro equipo, ganará el equipo que acumule mayor puntuación.

#### **5.-"PELOTA CON META MÓVIL"**

**Objetivo:** Predeportivo.

**Material:** Pelota de Baloncesto.

**Organización:** Se divide el grupo en equipos de seis integrantes cada uno, y se utiliza un campo rectangular como la cancha de Baloncesto.

**Desarrollo:** Este juego se llevará a cabo entre dos equipos, a cada uno se le asigna una parte como terreno de juego. Esto consiste en hacer llegar la pelota a un compañero de su mismo equipo que se encuentra en

invadir el interior de la cancha.

## 6.- "LA FRONTERA II"

**Objetivo:** Bote

**Material:** Pelotas de Baloncesto.

**Organización:** En el centro del patio se limita una franja de 2 metros de anchura. En el interior habrá 5 niños botando un balón de Baloncesto.

**Desarrollo:** El resto de compañeros estarán en un lado de la pista botando otros de balonmano o pelotas. El juego consiste en pasar de un lado a otro de la franja sin ser descontrolados en el bote los jugadores de la franja central. Los 5 primeros que eliminen a otros serán los que pasarán al centro.

## 7.- "BALÓN TORRE"

**Objetivo:** Predeportivo, Pase.

**Material:** Balón, gis

**Organización:** Se forman dos grupos. Un jugador de cada grupo se sitúa dentro de un círculo en campos contrarios. Los otros en la otra mitad de la cancha.

**Desarrollo:** El jugador "torre" de cada grupo realiza un saque a uno de sus compañeros para que se lo devuelva sin que toque la tierra. El jugador "torre" deberá recuperar la pelota sin salirse del círculo. Los contrarios deberán interceptar la pelota para pasársela a su torre.

## 8.- "PASE AL CAPITAN"

**Objetivo:** Pases y Lanzar

**Material:** Pelotas

**Desarrollo:** A una señal el capitán lanzará al primero la pelota, este lo regresará al capitán y rápidamente se ira a colocar detrás de el, y así sucesivamente, el equipo que termine primero será el ganador, si a alguno de ellos se le va la paleta, tendrá que regresar a su lugar y desde ahí lanzar nuevamente la pelota.

#### **9.-"SUELTA EL BALÓN"**

**Objetivo:** Mejorar la velocidad en los pases, el desmarque y la defensa.

**Material:** Un balón.

**Organización:** Dos equipos de tres a seis jugadores.

**Desarrollo:** El equipo atacante realiza pases procurando que el balón no sea interceptado por los adversarios y que ningún jugador en posesión del balón sea tocado por el defensor. En tal caso, ese defensor intercambiará su papel con el atacante que cometió el fallo.

#### **10.-"BALÓN NUMERADO"**

**Objetivo:** Desarrollar la velocidad de desplazamiento, bote y tiro a canasta.

**Material:** Un balón.

**Organización:** Dos equipos se encuentran frente a frente sobre la línea de medio campo.

**Desarrollo:** Juego parecido al pañuelo, con la peculiaridad que quien se apodera del balón de intentar meter una canasta, y el adversario defiende.

#### **11.-"PERSECUCION CON DRIBLING"**

**Objetivo:** Dominar el dribling y desarrollar la velocidad de

**Desarrollo:** Un jugador corre botando un balón, tratando de ser tocado por su adversario. Cuando considere oportuno o se encuentre en una situación comprometida puede depositar el balón en el suelo y correr a tocar una de las líneas del campo y volver por él. Su contrincante también debe ir hacia esa línea, pero únicamente puede tocar al jugador cuando tenga el balón.

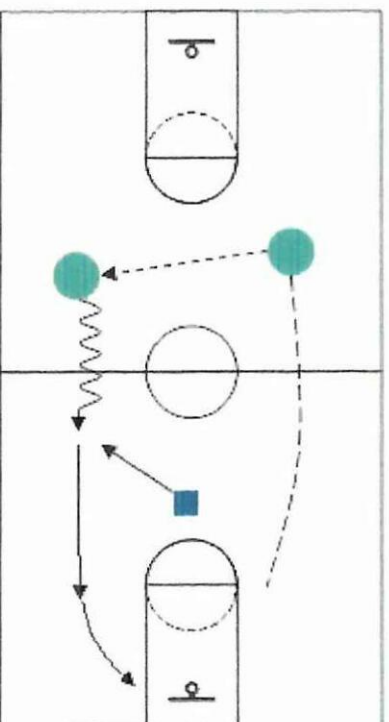
### **3. El Modelo Específico de los conocimientos técnicos-tácticos del Baloncesto.**

Después de haber finiquitado la segunda etapa del proceso enseñanza aprendizaje este se adentra en tercer y último "Modelo Específico Técnico Táctico" que se caracteriza por un proceso de enseñanza aprendizaje de los conocimientos técnico táctico del Baloncesto, así como el desarrollo de las capacidades físicas mediante la utilización del juego formal en las edades de 9 a 10 años de edad y que comprende el 6to grado de la educación primaria. El objetivo principal la consolidación de los elementos técnicos en forma semifina y la ejecución de las acciones tácticas en forma fina. El contenido son las acciones de juego real, después de una situación específica, además incentivando en las habilidades motrices, como es:

Al ocurrir un salto entre dos jugadores al comienzo del juego con un lanzamiento al aro del adversario, saque lateral o saque por un lateral o de fondo que finalice con un lanzamiento al aro entre otras acciones. El desempeño del estudiante es menos activo en la búsqueda de soluciones mientras que el profesor conduce y exige con mayor grado el proceso de enseñanza aprendizaje.

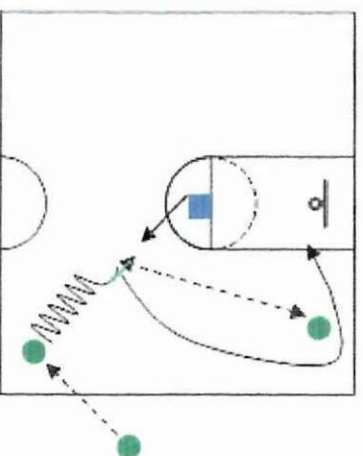
Las acciones real de juego que se van a realizar son las siguientes:

intercepción del balón, el jugador ofensivo 3 intercepta y pasa el balón jugador 1 este conduce el balón hacia el aro, el jugador defensivo va a marcar al jugador 1, éste el sentirse marcado pasa el balón al jugador 2 y el 1 continua desplazándose hacia el aro, recibe el pase del jugador 2 nuevamente y tira al aro.

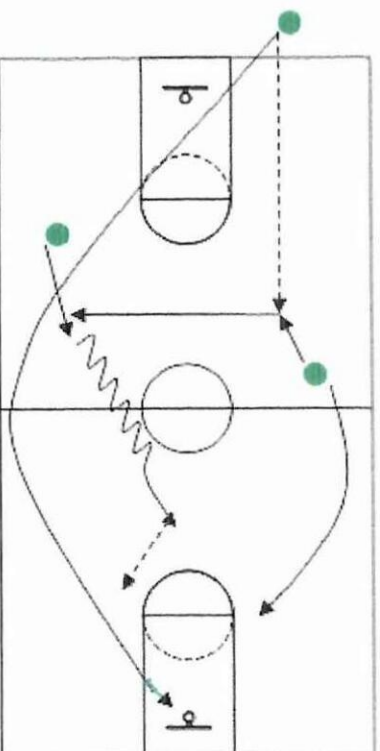


### Después del saque lateral

2.- Acción de grupo de 2 ofensivos contra 1 defensivo, 1 recibe el balón puesto en juego de lateral, conduce hasta el centro de la cancha que es marcado por un defensa A 1 pasa a 2 que se encuentra en una esquina de la cancha, 1 corta por detrás de 2 que realiza pase de entrega, 1 continua conduciendo y tiro al aro.

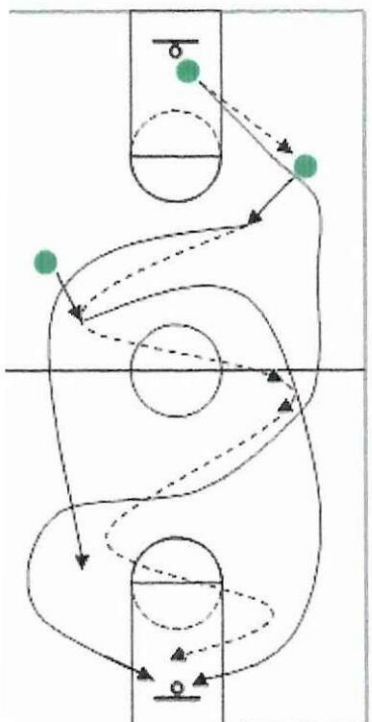


pasa el balón a 2, el mismo pasa el balón al 3, este conduce el balón por el centro de la cancha y realiza el pase a 1 que continua conduciendo y filtrando hacia el aro y 2 va al rebote.

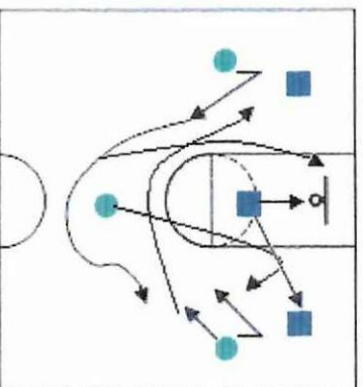


#### Después del lanzamiento al aro fallido

4.- Acción de juego de 3 ofensivos contra 2 defensivos, 2 gana el rebote y pasa el balón a 1 cortando hacia el aro por detrás de 1, 1 pasa el balón a 3 y corta hacia el aro por detrás de el, 3 pasa el balón a 2 y corta por detrás del mismo, mientras los defensivos A y B salen a la marca, entonces 2 pasa a 1 que conduce el balón y tira al aro. El avance ofensivo es mediante la llamada trenza, obteniendo de esta manera que el estudiante desarrolle con un mayor grado de dificultad en la acción del juego.

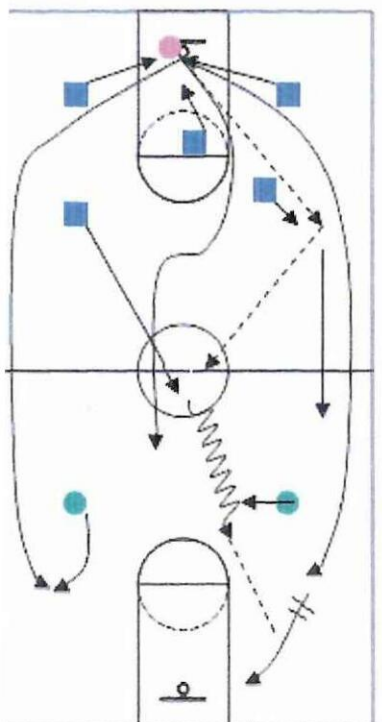


balón hacia el defensa B realizando un giro que permite poner una pantalla a dicho defensa, 2 hace una finta y se desplaza cerca de 1 para la recepción de un pase de entrega y continua conduciendo hacia el defensa C 3 realiza una finta y se desplaza cerca de 2 para la recepción de un pase de entrega y filtra al aro, el defensa A marca al jugador que a filtrado.

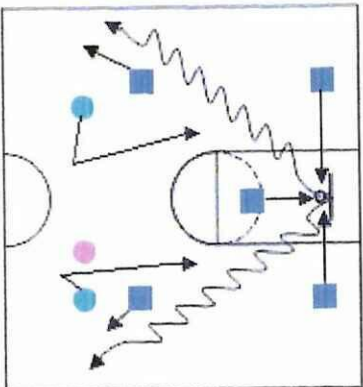


### **Ofensiva rápida después de un lanzamiento fallido.**

6.- Acción de juego de 5 ofensivos contra 5 defensivos, los jugadores 3, 4 y 5 van al rebote ganando el 4, que luego pasa a 2, 2 pasa a 1 que esta adelantado y conduce el balón por el centro del terreno, 3 y 4 se desplazan rápidamente por los laterales de la cancha, mientras que los defensas A y B salen a marcar a los tres jugadores ofensivos A a 1 y B a 3, luego 1 pasa a 4 que queda solo filtrando y tirando al aro sin dificultad.

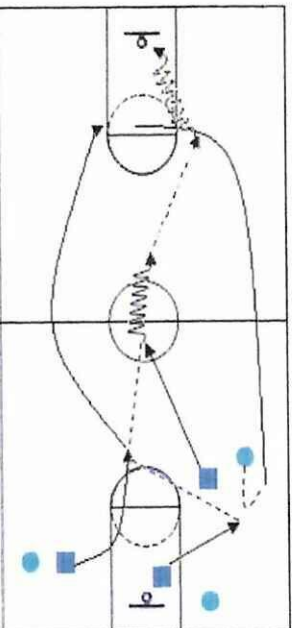


y 5 van al rebote ganando el 4, que luego pasa a 2, el defensivo A intenta realizar la intercepción. Si 4 ganara el balón y pasar a 1, entonces el defensivo B intenta realizar la intercepción.

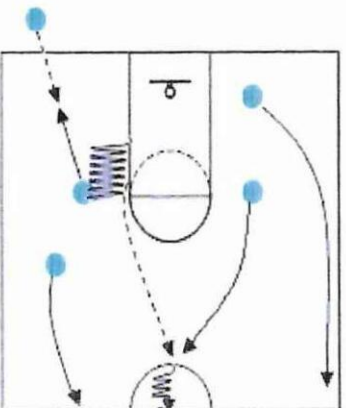


**Ofensiva rápida después de interceptar el pase dirigido al jugador pivot.**

8.- Acción de juego de 3 ofensivos contra 3 defensivos, el 1 a la ofensiva realiza un pase a 3, el defensivo C intercepta el pase, entonces pasan a la ofensiva se pasa al jugador C pasa a B que corta por el centro del área restringida que conduce el balón y pasa rápidamente a A, A continúa conduciendo por el centro de la cancha mientras ,los jugadores B Y C se adelantan rápidamente por los laterales de la cancha, A pasara el balón a cualquiera de los dos jugadores que este mejor poseionado y con facilidad para realizar el tiro al aro.

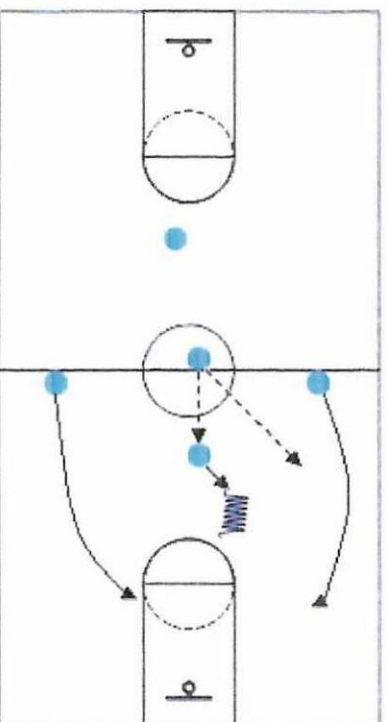


línea final de la cancha al jugador A que conduce y pasa el balón al jugador B, que conduce el balón por el centro de la cancha mientras los jugadores C y D se adelantan rápidamente para recibir el balón y tirar al aro.



**Después de salto entre dos desde el centro del terreno.**

**10.-** Los jugadores ubicados para iniciar el juego se ejecuta el salto entre dos, ganando el mismo el jugador 5, que pasa a 1 este conduce por el centro de la cancha mientras los jugadores 3 y 4 se adelantan rápidamente para recibir el balón y lanzar al aro.



básicos del Baloncesto fue sometida a los criterios de expertos, siendo analizada por cinco entrenadores de Baloncesto de las categorías 11-12 y 13-14 años de la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar "Pedro Batista Fonseca" que comprende uno de los primeros escalones de la pirámide deportiva del alto rendimiento en Cuba y en particular de la provincia de Gramma, obteniendo como resultado:

Todos señalan que el juego es un factor esencial dentro del Proceso Enseñanza Aprendizaje ya que permite un mayor interés y motivación en los niños y las niñas que inician la práctica de este deporte, además consideran que la relación balón jugador contemplada dentro de la metodología es un medio de enseñanza fundamental en todas las actividades contempladas, garantizando con ellos mayor atracción de sus practicantes en el juego y formación técnico táctico de acuerdo a los objetivos propuestos en cada modelo, también señalan que la metodología propuesta resuelve que el Proceso de Enseñanza Aprendizaje se realiza como un entretenimiento y no como una obligación por las características psicológicas de los niños a edades tempranas.

1. Las metodologías y modelos aportados están dirigidas a la adquisición de los conocimientos básicos del Baloncesto, pero hacen poco énfasis en el desarrollo de las capacidades físicas desde la Iniciación Deportiva en la educación primaria.
2. La Iniciación Deportiva y el aprendizaje de los conocimientos básicos del Baloncesto en el diagnóstico realizado en la escuela primaria aportó que este se logra de forma gruesa y poco efectiva.
3. El criterio emitido por los expertos permiten confirmar que la propuesta metodológica garantiza la adquisición de los conocimientos básicos del Baloncesto y el desarrollo de las cualidades físicas de forma pulida y con mayor efectividad, así como la formación integral de los niños y niñas del Centro Educativo Primario.

Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los conocimientos básicos del Baloncesto.

2. Aplicar la nueva metodología en un centro de educación primaria que permita corroborar la efectividad y dominio de los conocimientos básicos del Baloncesto entre las edades de 7 a 10 años.

3. Que sea utilizada como soporte para la implementación de un proyecto sobre la creación de una escuela de Iniciación Deportiva de Baloncesto en la Universidad Técnica de Cotopaxi en la ciudad de Latacunga.

- CÁRDENAS, D. y PINTOR, D. (2000). Iniciación al baloncesto. En RUIZ, F. ET AL (Coord.). La iniciación deportiva a través de los deportes colectivos. Gymnos. Madrid.
- CONTRERAS, O.R.; DE LA TORRE, E.; VELÁZQUEZ, R. (2001). Iniciación deportiva. Síntesis. Madrid.
- DELGADO, M.A. (2000). Análisis de los comportamientos de los docentes en la enseñanza deportiva en edad escolar. En AA.VV. / Congreso Nacional de deporte en edad escolar. Ayuntamiento de Dos Hermanas. Sevilla.
- DEL RÍO, J.A. (1994). Apuntes de Psicología. Curso de Entrenador Superior de Baloncesto. Granada. (Inéditos).
- FEU, S. (2000). Las actividades extraescolares en la escuela primaria. Una propuesta para llevar los programas de las escuelas deportivas a los centros escolares. En AA.VV. I Congreso Nacional de deporte en edad escolar. Ayuntamiento de Dos Hermanas. Sevilla.
- FRAILE, A. (2000). Deporte escolar e instituciones públicas. En PÁRRAGA, J.A.; ZAGALAZ, M.L. Reflexiones sobre educación físico y deporte en la edad escolar. Universidad de Jaén.
- GIMÉNEZ, F.J. y SÁENZ-LÓPEZ, P (1999). Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto. Excm. Diputación de Huelva. Humana. Cruz Quebrada.
- GIMÉNEZ, F.J. (2000). La preparación física dentro del entrenamiento técnico-táctico del baloncesto en iniciación. En GIMÉNEZ, F.J.; SÁENZ-
- GIMÉNEZ, F.J. (2000). La formación del entrenador de iniciación al baloncesto en Andalucía. Seminario de Formación y estudio de

entrenador español de baloncesto. Tesis doctoral. Universidad de Granada.

- IBÁÑEZ, S.J. (2000). La enseñanza del baloncesto dentro del contexto educativo. *Habilidad motriz*, nº 15:12-21.
- IBÁÑEZ, S. (2002). Los contenidos de enseñanza del baloncesto en las categorías de formación. En IBÁÑEZ, S. y MACÍAS, M. (Eds.). *Nuevos horizontes para o treino do básquetbol*. Faculdade de Motricidade Humana. Cruz Quebrada.
- LÓPEZ, P. Análisis de la iniciación al baloncesto. Diputación de Huelva.
- PÁRRAGA, J.A.; ZAGALAZ, M.L. (2000). Reflexiones sobre educación físico y deporte en la edad escolar. Universidad de Jaén.
- PINTOR, D. (1989). *Objetivos y contenidos en la formación deportiva*. En ANTÓN; J.L. (Coord.). *Entrenamiento deportivo en la edad escolar*. Unisport. Málaga.
- TICÓ, J. (1996). Clasificación de tareas específicas de los deportes de cooperación-oposición (situaciones analíticas, sintéticas y globales). En MORENO, J.A. y RODRÍGUEZ, P.L. (Comp.) *Aprendizaje deportivo*. Edita Facultad de Educación. Universidad de Murcia.
- TICÓ, J. (2002). Tareas deportivas en deportes de equipo: una aplicación al baloncesto. En IBÁÑEZ, S. y MACÍAS, M. (Eds.). *Nuevos horizontes para o treino do básquetbol*. Faculdade de Motricidade Humana.
- SANTOS, M.; SICILIA, A. (1998). *Actividades Físicas extraescolares*. INDE. Barcelona.
- SAURA, J. (1996). *El entrenador en el deporte escolar*. Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs. Lérida.

**Amexos**

---

MODELOS	MODELO GENERAL	MODELO FORMATIVO	MODELO ESPECÍFICO
COMPORTAMIENTO DEL ESTUDIANTE	Sujeto activo con capacidad reflexiva para poder organizar su motricidad de manera autónoma	Sujeto semiactivo con capacidad para desarrollar las acciones técnicas	Sujeto semiactivo con capacidad para desarrollar acciones técnicas y tácticas
CONTENIDO	Los contenidos a desarrollar son juegos con intenciones físicas (habilidades motrices, esenciales, correr, saltar, lanzar, coger, pasar, entre otros), juegos con intenciones de vinculación con las habilidades técnicas a fines de otras disciplinas deportivas como el fútbol, el balonmano, el atletismo, el	El contenido a utilizar son juegos específicos al Baloncesto, donde se pone de manifiesto el trabajo con las técnicas (pase, tiro, drible,...)	El contenido son las situaciones de juego después de una situación específica. Ejemplo: Al ocurrir un saque entre dos jugadores al comienzo del juego, lanzamiento al aro del adversario, saque lateral, saque por un lateral o saque que finalice con un lanzamiento al aro entre otras acciones.

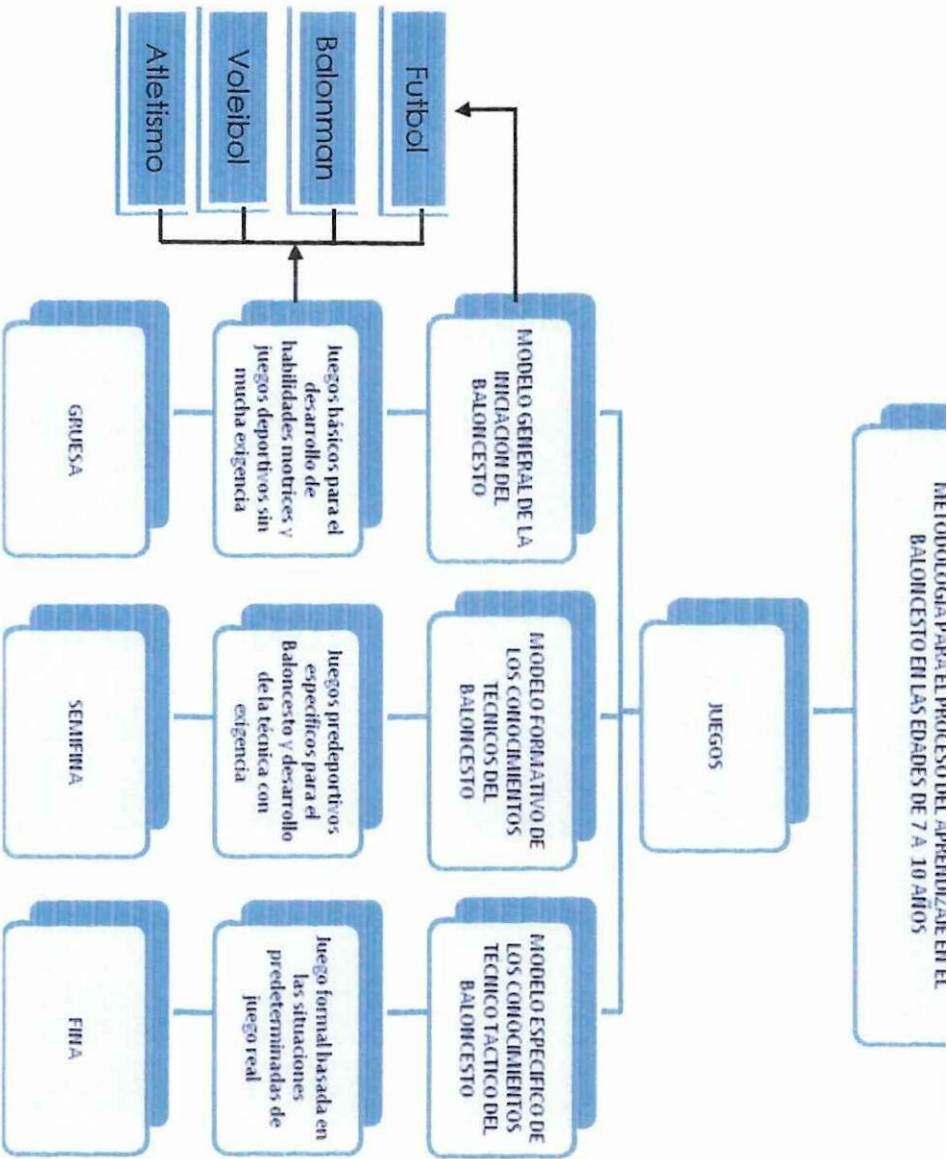
	voleibol		
<b>ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS</b>	Sistema de juegos jerarquizados desde las habilidades motrices hasta los juegos vinculados con otras disciplinas deportivas.	Sistema de juegos técnicos vinculados al baloncesto con estructuras técnicas ofensivas y defensivas.	Progresiones situacionales demandan de adaptaciones técnicas a los jugadores, a través de secuencias de juegos aumentando progresivamente su complejidad es funcional.
<b>COMPORTAMIENTO DEL PROFESOR</b>	Facilitador de proceso enseñanza aprendizaje (PEA)	Facilitador del proceso, siendo mas activo en la formación y dominio de los fundamentos técnicos.	Facilitador de enseñanza (conduce y exige grado)
<b>ADQUISICION DE CONOCIMIENTOS</b>	Grueso	Semifino	Fino

**JUEGOS**

Agrupaciones por números., La pescadilla, Espalda contra espalda, Transporte en grupo, Carrera de sillas, Pelea de caballos, Yo soy otro, La gallina y la mosca, Voleibol 3 o 5, El balón viajero, La red y los pescados, Carrera de pelotas 1 y 2, Ataque al castillo, El prisionero, Lucha con la pelota, Balón que quema, Safari de canguros.

Menos uno, Los 10 pases, El abanico, Los cinco pases, Pelota con meta móvil, La frontera II, Balón torre, Pase al capitán, Suelta el balón, Balón numerado, Persecución con dribling.

Después de pase ir  
Después del saque  
Después de saque  
fondo, Después  
lanzamiento al a  
Después del lanzam  
fallido, Después d  
pase y tiro al arc  
rápida después  
lanzamiento fallido,  
intercepción al pr  
Ofensiva rápida d  
interceptar el pase  
jugador pívot, Ofen  
después de tiro  
Acción de juego c  
salto entre dos des  
del terreno.



Aprendizaje se realiza a través de los juegos y con un Método Activo.

1.- ¿Qué ventaja usted considera que tiene este Método Activo?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2.- ¿Qué desventaja usted considera que tiene para la enseñanza de la técnica y para el dominio, táctico de los estudiantes, en cuanto al tiempo y efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3.- ¿Qué considera usted acerca de la Iniciación Deportiva en su establecimiento escolar?.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

