



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS  
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE**

**TESIS DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN PARVULARIA**

**TEMA:**

**“LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE  
LA ESCUELA “ELVIRA ORTEGA” DE LA CIUDAD DE  
LATACUNGA EN EL AÑO LECTIVO 2 007 - 2 008.”**

**POSTULANTE:**

**Sonia Gabriela Laverde Albarracín**

**DIRECTOR DE TESIS:**

**Dr. M.Sc. Ernesto Arroyo Amores**

**LATACUNGA – ECUADOR**


## INFORME FINAL DEL DIRECTOR DE TESIS

Latacunga, a 06 de febrero de 2009

En mi calidad de Director de Tesis presentada por la Sra. Sonia Gabriela Laverde Albarracín, previa a la obtención del Título de Licenciada en Parvularia, cuyo tema es **“LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ELVIRA ORTEGA” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA EN EL AÑO LECTIVO 2 007-2 008”**.

Considero que dicha investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador.

Atentamente.



Dr. M.Sc. Ernesto Arroyo Amores.

DIRECTOR DE TESIS

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el siguiente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre; por cuanto, la Postulante: **Sonia Gabriela Laverde Albarracín**

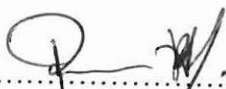
Con el título de tesis: **“La evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Elvira Ortega” de la ciudad de Latacunga en el año lectivo 2007 – 2008”.**

Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al Acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza hacer los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 29/09/2009.

Para constancia firman:

  
.....  
Dra. Rosa E. Ramírez  
PRESIDENTE

  
.....  
Dr. Juan F. Ulloa  
MIEMBRO

  
.....  
Lic. Willian Tovar  
OPOSITOR

.....  
Lic. Edison Velasco B.  
PROFESIONAL EXTERNO

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Yo, Sonia Gabriela Laverde Albarracín, portadora de cédula de ciudadanía número 0502757529, declaro que la presente tesis de Grado, es fruto de mi esfuerzo, responsabilidad y disciplina, logrando que los objetivos propuestos se culminen con éxito.

Atentamente.

  
Sra. Sonia Gabriela Laverde Albarracín

C.C.Nº 0502757529

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero hacer ostensible mi agradecimiento a los maestros y maestras de la Universidad Técnica de Cotopaxi por habernos dado la oportunidad de actualizar y adquirir nuevos conocimientos, en especial al Dr. M.Sc. Ernesto Arroyo Amores, quien con profunda vocación profesional guió el presente trabajo investigativo; además agradezco a todas aquellas personas que de una u otra manera están presentes en estas líneas. Nuestra gratitud imperecedera a la institución a través de su directora y maestras que en forma solícita y generosa colaboraron para la realización de esta tesis.

**Gabriela**

## DEDICATORIA

Este es el inicio de una nueva etapa, por lo que este trabajo va dedicado a las personas que en todo momento me apoyaron y supieron demostrar su confianza en mí.

A mis padres Samuel y Zonnia que con su infinito amor, paciencia supieron guiarme hasta el camino del éxito, estén seguros que no los defraudaré, les amo con todo mi corazón.

A mi hija Gabriela Nickole mi mejor amiga; mi rayito de luz que abrió mis ojos desde que ella abrió los suyos, eres el motor que da fuerza a mi vida, para ti son todos mis logros.

A mi esposo Pedro Andrés, mi compañero, mi amor, quien a pesar de las caídas, derrotas, siempre supo darme una voz de aliento, gracias por cuidarme y brindarme tu apoyo incondicional, aún nos queda mucho camino por recorrer juntos. TE AMO.

A mis hermanos Cristian, Emerson y Diego, son mis ángeles en la tierra, que velan cada paso que doy con sus consejos y con su ejemplo de perseverancia es que sigo adelante, reciban mi eterno agradecimiento.

**Con mucho cariño**

**Gabriela**

# INTRODUCCIÓN

La evaluación es considerado uno de los aspectos que mayor incidencia tiene en el proceso enseñanza aprendizaje, al ser considerada como el punto de referencia de la acción conjunta de maestros y estudiantes, debe estar en concordancia con el rol que desempeña dentro de este proceso. Pese a esta circunstancia la evaluación en el campo de la educación sigue teniendo muchas dificultades y ha recibido serios cuestionamientos desde diferentes sectores de quienes hacen educación y de la sociedad en su conjunto.

Muchos han sido los aspectos y estudios realizados en este campo a través de la historia de la educación, especialmente los momentos en que se evalúa, las personas que intervienen, los diferentes métodos y técnicas que se han utilizado, los instrumentos, los modelos, etc., pero pese a múltiples estudios y esfuerzos personales e institucionales no se ha alcanzado a obtener un resultado que pueda considerarse satisfactorio.

Es por ello que como estudiante de la Universidad y al estar involucrada y comprometida en el campo de la educación y con la institución, por que en este plantel realice la práctica docente, se ha buscado, luego de mucha reflexión, hacer una investigación que permita contribuir a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje y consecuentemente la calidad de la educación. En estas circunstancias y pretendiendo mejorar el proceso de interaprendizaje en las estudiantes del primer Año de Educación Básica, el trabajo se enfoca hacia un modelo de evaluación en la que sus participantes son maestras, padres de familia y niñas los mismos que al ser protagonistas directos del proceso de evaluación contribuirán a una formación integral de las estudiantes.

La investigación trata aspectos relacionados a la evaluación constructivista, en la misma que constan todas las ventajas que ofrece este tipo de evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje del Primer Año de Educación Básica y para la educación en general. La investigación no es un hecho acabado está abierta al mejoramiento y a la

perfección, siempre pensando en contribuir a elevar la calidad de la educación que se ofrece en esta escuela.

El capítulo I que se refiere al Marco Teórico, lleva consigo un análisis detallado de todos los aspectos relacionados con el modelo pedagógico constructivista, conceptualización de la evaluación, tendencias de evaluación: tradicionalista, conductista, constructivista y cognitivo social; luego se habla de la evaluación considerando su visión general, los principios generales, conceptos de evaluación, las características de la evaluación según la Reforma Curricular, las fases, los propósitos o finalidades, la utilidad, los tipos y las tendencias, aspectos que ofrecen una visión clara y objetiva de lo que significa evaluar en el proceso docente, al final consta un análisis y síntesis de todos los aspectos relacionados al proceso enseñanza aprendizaje en el Primer Año de Educación Básica.

Al inicio del capítulo II se hace una caracterización de la Escuela “Elvira Ortega” que al ser parte de un sistema en crisis, reproduce las mismas condiciones, se hace notar la importancia que tiene la evaluación en la formación integral de niños, niñas, la misma que ha sido tomada como una simple medición de cuánto aprendió el estudiante y es más crítica la situación cuando se nota que el proceso evaluativo se lo está considerando como un filtro para eliminar estudiantes.

A continuación se realiza la presentación, análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación de campo, datos que han sido presentados a través de una tabla, un gráfico y una interpretación por cada pregunta de la entrevista estructurada aplicada a autoridades y maestras del Primer Año de Educación Básica, encuesta aplicada a los padres de familia y la ficha de observación al trabajo de maestras, padres de familia y a las niñas; estos datos han permitido responder a las interrogantes de la investigación y llegar a las conclusiones y las respectivas recomendaciones.

En el capítulo III se refiere a la propuesta cuyo título es “Propuesta de un sistema de evaluación acorde con la pedagogía moderna”, la misma que consta de presentación, los objetivos, el general que pretende incorporar la evaluación constructivista en el primer Año de Educación básica, los objetivos específicos que inician con el desarrollo de un ciclo de conferencias para los docentes con la finalidad de socializar la propuesta y capacitarlos aprovechando la técnica concentrado de experiencias pedagógicas la misma que más se acerca a la realidad de los docentes y por último evaluar la propuesta con la aplicación de la misma.

La propuesta dispone de una fundamentación: legal, filosófica, sociológica y pedagógica. A continuación están las definiciones conceptuales, las mismas que hacen un análisis profundo de lo que es en sí la evaluación constructivista, la técnica de la observación y sus respectivos instrumentos para registrar lo observado como: registros anecdóticos, descriptivos, lista de cotejo, escalas numéricas, gráficas; organizadores gráficos, portafolios para recolectar y seleccionar trabajos, dramatizaciones, etc.

En la aplicación práctica de la propuesta, es necesario hacer notar que se siguen los siguientes pasos: primero la motivación a los educandos, las técnicas, los instrumentos, reunión con los padres de familia y equipo de maestras, consideraciones de los padres de familia, una programación de actividades curriculares para la implantación de la propuesta, la evaluación de actividades a desarrollarse en la propuesta y por último el plan operativo que se utilizará para capacitar a los docentes sobre la propuesta.

## RESUMEN

El progreso de los pueblos se ve reflejado en una educación de calidad, esto lo han demostrado los pueblos que han invertido en su capital humano, por lo tanto si el Ecuador pretende llegar al anhelado progreso, lo alcanzará cuando su pueblo reciba una educación de calidad. En este sentido el objetivo del Estado será preparar a los estudiantes para que contribuyan alcanzar este objetivo, mucho tendrán que ver en este cometido los maestros ecuatorianos de cuya capacitación dependerá que el proceso de formación del recurso humano se efectivice en términos de calidad y mucho más si se trata de uno de los más importantes aspectos del currículo como es la evaluación.

Históricamente la evaluación ha tenido poca trascendencia en la actividad educativa, es un concepto muy amplio y que concierne a una forma de investigación específica que busca valorar determinados procesos educativos relacionados con la administración y la planificación educativa. De manera que no se trata de una forma aislada de evaluación, por el contrario es estipular fundamentos para tener una visión del conjunto de procesos y resultados y valorar su dimensión y magnitud de manera cuantitativa y cualitativa.

Una verdadera evaluación es indispensable de alguna manera para conocer el fenómeno, la conducta en términos generales. Esto trae como consecuencia que la acción evaluativa exige la utilización de algún tipo de instrumento de medición que permitan medir o cuantificar algún aprendizaje y debe ser adecuado al objeto que se pretende evaluar como son: una hoja de papel con un cuestionario, un listado de indicadores, una

matriz para registrar. Erróneamente se ha equiparado la evaluación a un examen, como si fuera el único instrumento de evaluación existente. En realidad el maestro/a dispone de una amplia gama de instrumentos que puede hacer de la actividad de medición algo altamente viable, confiable y por ende dar las bases sustentables de una verdadera y objetiva evaluación.

Esta Tesis de Grado plantea una concepción dinámica de la evaluación. Así, se establece la diferencia entre evaluación verdadera y todas las prácticas seudoevaluativas. Es evidente que la nota o la calificación está viciando el proceso evaluativo y formativo de los educandos.

Entonces preocupada por mejorar la concepción de evaluación y los conocimientos de la misma que tienen las maestras del Primer Año de Educación Básica de la institución, quiero encontrar la solución a uno de los más graves problemas que presenta el proceso enseñanza aprendizaje de la educación ecuatoriana y superar este nudo crítico para mejorar la calidad de la educación.

La evaluación Constructivista en el proceso enseñanza aprendizaje, es una práctica pedagógica innovadora, parte de la necesidad de abandonar esquemas behavioristas de evaluación y modernizarlos, poniéndoles a tono con las corrientes cognitivo constructivista y de las competencias democratizadoras, renovadoras, participativas y autónomas que deben imperar en la educación nacional si es que pretendemos mejorar la calidad de la misma.

Este tipo de evaluación para el primer año de educación básica consta de técnicas e instrumentos que son de vital importancia para la formación integral de las niñas, ya que al aplicar las mismas esta se tornaría más dinámica y real y contribuiría a desarrollar destrezas tan importantes para mejorar el proceso de interaprendizaje.

Esta evaluación se presenta como una actitud contestataria a la eskinniana manera de evaluar, la que pongo a consideración de todos quienes nos encontramos involucrados en el hacer educativo del país.

El presente informe más que un producto ya terminado es una tarea que puede construirse desde la cotidianidad del aula. Más que una obra ya escrita es una experiencia con muchas páginas para escribirse con la acción irremplazable de los maestros/as. Más que un objetivo ya cumplido es un proceso siempre perfectible, en movimiento y en crecimiento con la inventiva y creatividad de los maestros/as y estudiantes.

## SUMMARY

The progress of the towns is reflected in an education of quality, this has demonstrated it therefore the towns that have invested in its human capital, if the Ecuador seeks to arrive to the one yearned progress, it will reach it when its town receives an education of quality. In this sense the objective of the State will be to prepare the students so that they contribute to reach this objective, a lot they will have to see in this made the Ecuadorian teachers on whose training will depend that the process of formation of the human resource you efectivice in terms of quality and much more if it is one of the most important aspects in the curriculum like it is the evaluation.

Historically the evaluation has had little transcendancy in the educational activity, it is a very wide concept and that it concerns to a form of specific investigation that looks for to value certain educational processes related with the administration and the educational planning. So that it is not an isolated form of evaluation, on the contrary it is to specify foundations to have a vision of the group of processes and results and to value their dimension and magnitude in a quantitative and qualitative way.

A true evaluation is indispensable somehow to know the phenomenon, the behavior in general terms. This results in that the action evaluative demands the use of some type of mensuration instrument that you/they allow to measure or to quantify some learning and it should be adapted to the object that is sought to evaluate like they are: a paper leaf with a questionnaire, a listing of indicators, a womb to register. Erroneously the evaluation has been compared to an exam, as if it was the only instrument of existent evaluation. In fact the maestro/a has a wide range of instruments that can make of the

mensuration activity something highly viable, reliable and for ended to give the sustainable bases of a true and objective evaluation.

This Thesis of Grade outlines a dynamic conception of the evaluation. This way, the difference settles down between true evaluation and all the practical seudoevaluatives. It is evident that the note or the qualification is corrupting the process evaluative and formative of the students.

Then worried to improve the evaluation conception and the knowledge of the same one that have the teachers of the First Year of Basic Education of the institution, I want to find the solution to one of the most serious problems that presents the process teaching learning of the Ecuadorian education and to overcome this critical knot to improve the quality of the education.

The evaluation Constructivista in the process teaching learning, is an innovative pedagogic practice, it leaves of the necessity of to abandon outlines evaluation behavioristas and to modernize them, putting to tone with the average cognitive constructivista and of the competitions democratic renovating, participative and autonomous that they should reign in the national education if it is that we seek to improve the quality of the same one.

This evaluation type for the first year of basic education consists of technical and instruments that are of vital importance for the integral formation of the girls, since

when applying the same ones this you more dynamic and realler torn aria and it would contribute to develop dexterities so important to improve the interaprendizaje process.

This evaluation is presented like a polemic attitude to the eskinniana way of evaluating, the one that I put to consideration of all who we are involved in making educational of the country.

The formless present more than a product already finished it is a task that can be built from the day-to-dayness of the classroom. More than a work already written it is an experience with many pages to be written with the action irremplazabol of the maestros/as. More than an objective compliment is already always a process perfectible, in movement and in growth with the inventive one and creativity of the maestros/as and students.

# ÍNDICE GENERAL

	<b>PÁG.</b>
PORTADA.....	i
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	ii
AUTORÍA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
INTRODUCCIÓN.....	v
RESUMEN.....	viii
SUMMARY.....	ix
ÍNDICE GENERAL.....	xii

## CAPÍTULO I

### 1. MARCO TEÓRICO

1.1 El modelo constructivista.....	1
1.1.1 ¿Por qué la denominación de constructivista?.....	1
1.1.2 Constructivismo – teoría neopiagetiana.....	4
1.1.3 Concepción constructivista de aprendizaje.....	5
1.1.4 Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo.....	6
1.1.5 Perspectiva sociocultural de Vigotsky.....	8
1.1.6 Teoría de Erikson del desarrollo psicosocial.....	9
1.1.7 Fundamentos del constructivismo.....	9
1.1.8 Fundamentos en los que se sustenta este modelo.....	10
1.1.9 Qué implican estas concepciones para el currículo.....	12
1.1.10 Instrumento innovador de este modelo.....	15
1.1.11 La enseñanza constructivista.....	17
1.1.12 La enseñanza por procesos.....	20
1.1.13 Constructivismo y aprendizaje significativo.....	21

1.3.8 Características del proyecto pedagógico de aula.....	71
1.3.9 Objetivos del proyecto pedagógico de aula.....	71
1.3.10 Ventajas del proyecto pedagógico de aula.....	72
1.3.11 Condiciones facilitadoras de aprendizaje.....	73
1.3.12 Rincones.....	74
1.3.13 Utilización de paredes.....	75

## **CAPÍTULO II**

### **2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO**

2.1 Caracterización de la Escuela de Educación Básica “Elvira Ortega”.....	76
2.2 Análisis e interpretación proporcionada de la observación de procesos de clase del primer año de educación básica, mediante fichas de control.....	78
2.3 Análisis e interpretación de las entrevistas aplicadas a autoridades y maestras del primer año.....	83
2.4 Análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a padres de familia.....	93
2.5 Respuestas a las interrogantes de la investigación.....	100
2.6 Conclusiones y recomendaciones.....	101
2.6.1 Conclusiones.....	101
2.6.2 Recomendaciones.....	102

## **CAPÍTULO III**

### **3. PROPUESTA DE UN SISTEMA DE EVALUACIÓN ACORDE CON LA PEDAGOGÍA MODERNA PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

3.2 Presentación.....	104
3.3 Objetivos.....	105
3.3.1 General.....	105

3.3.2 Específicos.....	105
3.4 Fundamentación.....	105
a) Fundamentación legal.....	105
b) Fundamentación filosófica.....	106
c) Fundamentos sociológicos.....	106
d) Fundamentos pedagógicos.....	106
3.5 Definiciones conceptuales.....	107
3.5.1 Planificación de la evaluación.....	107
3.5.2 La evaluación.....	108
3.5.3 La evaluación según La Reforma Curricular.....	108
3.5.4 Fases de la evaluación.....	109
3.5.5 Utilidad de la evaluación.....	111
3.5.6 Lineamientos Básicos de la Reforma Curricular.....	111
3.5.7 Instrumentos para la observación.....	113
1. Registro anecdótico.....	113
2. Registro descriptivo.....	114
3 Lista de cotejo, comprobación o control.....	114
4. Escalas gráficas.....	116
5. Escalas descriptivas.....	117
3.6 Organizadores gráficos.....	118
3.6.1 Mapa nocional .....	119
3.6.2 Cadena de secuencias.....	119
3.6.3 Rueda de atributos.....	120
3.6.4 Flujograma.....	120
3.6.5 Mesa de la idea principal.....	121
3.6.6 Mapa de un cuento.....	121
3.6.7 Mentefacto nocional.....	122
3.6.8 Constelación de ideas.....	122
3.6.10 Semejanzas y diferencias.....	123
3.6.11 El obrero del tercer milenio (dibujo creativo).....	123
3.6.12 Estilo divergente (para creatividad).....	124

3.6.13 Ejemplos de los organizadores gráficos.....	125
3.7 Portafolios.....	136
3.8 Exhibición y representaciones creativas.....	138
3.9 Factibilidad.....	139
3.10 Impacto.....	140
3.11 Programación de actividades curriculares para la aplicación de la propuesta....	141
3.12 Evaluación de actividades a desarrollarse en la propuesta.....	142
3.11 Plan operativo.....	143
Bibliografía consultada.....	144
Bibliografía citada.....	146
Anexos	
Anexo N° 1 Ficha de observación para niñas	
Anexo N° 2 Formulario de entrevista estructurada para autoridades y maestras	
Anexo N° 3 Formulario de encuesta para padres de familia	
Anexo N° 4 evaluación cuantitativa aplicada en el primer año	
Anexo N° 6 CD adjunto a la tesis	

## ÍNDICE DE TABLAS

### **ENTREVISTA ESTRUCTURADA APLICADA A AUTORIDADES Y MAESTRAS:**

Tabla N° 1 Aplica usted en el trabajo docente los lineamientos básicos que propone la reforma curricular en el campo de la evaluación?.....	83
Tabla N° 2 ¿Se debe evaluar a las niñas del primer año poniéndole nota cuantitativa?.....	84
Tabla N° 3 ¿Conoce la teoría y los pone en práctica las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación?.....	85
Tabla N° 4 ¿Realiza consensos con los padres de familia sobre los procesos de evaluación utilizados?.....	86
Tabla N° 5 Seleccione el instrumento que más utilizado en el proceso de evaluación.....	87

Tabla N° 6 Señale la técnica en la que se incluyen los instrumentos que constan en la pregunta anterior.....	88
Tabla N° 7 Seleccione el organizador gráfico que más utiliza para evaluar a sus estudiantes.....	89
Tabla N° 8 ¿Para evaluar a sus alumnas utiliza la técnica de la dramatización?.....	90
Tabla N° 9 La evaluación en el primer año la realiza en forma.....	91
Tabla N° 10 ¿Qué tipo de evaluación aplica en el primer año de educación básica?.....	92

**ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA:**

Tabla N° 1 ¿Considera necesario que el padre de familia conozca la manera cómo se evalúa a su hija?.....	93
Tabla N° 2 ¿Está de acuerdo en que la maestra del primer año evalúe a su niña poniéndole nota sobre veinte?.....	94
Tabla N° 3 ¿Conversa con la maestra sobre la evaluación de su hija? .....	95
Tabla N° 4 ¿Conoce la técnica que más utiliza la maestra para evaluar?.....	96
Tabla N° 5 ¿Algún conocimiento adquirido ha sido dramatizado por su hija?.....	97
Tabla N° 6 ¿Sabe usted si la maestra utiliza formas novedosas para evaluar?.....	98
Tabla N° 7 ¿Colecciona los trabajos de su hija en un portafolio?.....	99

**ÍNDICE DE GRÁFICOS**

**AUTORIDADES Y MAESTRAS:**

Gráfico N° 1.....	83
-------------------	----

Gráfico N° 2.....	84
Gráfico N° 3.....	85
Gráfico N° 4.....	86
Gráfico N° 5.....	87
Gráfico N° 6.....	88
Gráfico N° 7.....	89
Gráfico N° 8.....	90
Gráfico N° 9.....	91
Gráfico N° 10.....	92

## **PADRES DE FAMILIA**

Gráfico N° 1.....	93
Gráfico N° 2.....	94
Gráfico N° 3.....	95
Gráfico N° 4.....	96
Gráfico N° 5.....	97
Gráfico N° 6.....	98
Gráfico N° 7.....	99

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO TEÓRICO

### 1.1 EL MODELO CONSTRUCTIVISTA

#### 1.1.1 ¿POR QUÉ LA DENOMINACIÓN DE CONSTRUCTIVISTA?

El modelo pedagógico constructivista es aquel, en el cual, el conocimiento humano no se recibe pasivamente ni del mundo, ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente por el sujeto que conoce. La función cognoscitiva está al servicio de la vida es una función adaptativa, y en consecuencia lo que permite el conocimiento al sujeto es organizar su mundo, su mundo experiencial y vivencial.

Lo que plantea el constructivismo pedagógico es que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada estudiante que logra modificar su estructura mental y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad y de integración. Es decir, el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona. Por esto el desarrollo no se puede confundir con la mera acumulación de conocimientos de datos y experiencias, discretos y aislados. Al contrario, el desarrollo del individuo en formación es el proceso esencial y global en función del cual se puede explicar y valorar cada aprendizaje particular, como lo han planteado los pedagogos clásicos. La clásica discusión pedagógica entre educar e instruir precisamente aclaró que lo importante no era informar al individuo ni instruirlo sino desarrollarlo, humanizarlo.

En este sentido constructivista se expresaba María Montessori a comienzos del siglo XX cuando proclamaba que “un niño no es un adulto pequeño” al que le faltara información o aprendizajes, sino una persona en desarrollo cualitativamente diferente en efecto y pensamiento, y como tal debería ser tratado. Y los demás pedagogos de la

escuela nueva, incluyendo a Dewey, Decroly y Claparede enfatizaron el “principio de la actividad”, en el sentido de que es haciendo y experimentando como el niño aprende, es desde la propia actividad vital del niño como éste se desarrolla; partiendo de sus intereses y necesidades es como el niño se autoconstruye y se convierte en protagonista y eje de todo el proceso educativo. Precisamente por su carácter constructivo el primer gran Movimiento Pedagógico Mundial se llamó también “Escuela Activa”.

Varios años más tarde Jean Piaget con sus investigaciones psicogenéticas, define con mayor precisión las etapas sucesivas a través de las cuales el niño va construyendo sus nociones, sus conceptos y sus operaciones lógico formales. Según él, “el desarrollo se produce no simplemente por el par dialéctico maduración-aprendizaje, sino por un proceso más complejo que abarca y articula 4 factores principales: maduración, experiencia, transmisión, equilibración”. (PIAGET Jean, Desarrollo y Aprendizaje. Pág. 45).

Supuesto un proceso de maduración biológica normal, la experiencia más importante, según Piaget, para el desarrollo cognitivo no es la que extrae información directamente de la percepción sensorial de los objetos “físicos”, sino aquella otra experiencia de la acción propia la experiencia que el sujeto obtiene de las acciones que él mismo ejerce sobre otros objetos naturales y /o culturales.

La noción de “conservación de la cantidad”, por ejemplo, no la obtiene el niño de su experiencia física, ni de la percepción de un objeto interior, sino de la coordinación interior de sus acciones ejercidas sobre objetos como agua, arena o plastilina, hasta producir la necesidad lógica de la noción de conservación, previa de la idea perceptiva de peso y volumen. Así mismo, cuando un niño encuentra que al contar piedritas, le da lo mismo si empieza a contar por la primera de la fila que por la última, lo que el niño acaba de descubrir es una propiedad no de las piedras sino de su acción de ordenarlas, de contarlas, coordinada al interior del sujeto como una experiencia lógico-matemática, diferente a la experiencia meramente perceptiva del objeto externo.

En cuanto al factor de **transmisión social**, ningún sujeto recibe información pasivamente. Ningún mensaje ni material nuevo se incorpora al sujeto si éste no activa las estructuras previas adecuadas para procesarlo, para asimilarlo. Nada se puede enseñar con alguna eficacia sino se apoya en esquemas previos que posee el aprendiz de antemano (aprendizaje significativo). Ninguna respuesta o conducta individual es copia ni reproduce pasivamente el estímulo exterior de algún maestro o manual. El verdadero aprendizaje humano es una transformación de esos estímulos iniciales, producto de las operaciones mentales del aprendiz sobre tales estímulos.

En cuanto al factor de equilibración, se trata de la búsqueda interna de nuevos niveles y reorganizaciones de equilibrio mental, después de cada alteración cognoscitiva provocada desde el exterior o autoprovocada. Se trata de un juego de compensaciones activas de la restauración reiterada del equilibrio, como un proceso de autorregulación interior similar al proceso cibernético de “información de retorno”, y que permite que el sujeto vaya procesando y eliminando las contradicciones, las incoherencias, los desfases y los conflictos que se presentan en la asimilación del nuevo material.

El gran desafío que le espera a la enseñanza del presente y del futuro para lograr eficacia como factor de desarrollo y formación, es precisamente: “generar procesos que interesen, comprometan y potencien articuladamente los factores que acabamos de describir; que ninguna experiencia de aprendizaje que se proponga a los alumnos pierda de vista sus esquemas, conocimientos y nivel operativo previo que le dan significación al nuevo material; que no pierda de vista que es la experiencia de la propia actividad sobre el nuevo material lo que permite al alumno generar o construir en su interior el nuevo concepto, y que este nuevo concepto no se abre paso sino en medio del par dialéctico equilibrio-desequilibrio de toda la estructura mental del aprendiz”. (CEVALLOS; Fabiola, Psicología Educativa. Pp. 137).

## **1.1.2 CONSTRUCTIVISMO – TEORÍA NEOPIAGETIANA**

La respuesta al aprendizaje como una actividad realizada por el propio estudiante, es decir, con matices netamente personales, es el “constructivismo” que consiste en un enfoque neopiagetiano.

El aprendizaje “personalizado”, es posible logrando una interacción equilibrada y armónica entre lo natural o social, lo externo y lo interno. Las actividades que se fundamentan en los sentimientos y cualidades personales, cobran vital importancia, debido a que éstas propician la interacción del sujeto en el contexto de un grupo. Dentro de este enfoque la construcción del conocimiento se realiza en el “contexto grupal”, involucrando al educando en el aprendizaje; fomentando las relaciones del estudiante con su grupo.

Este accionar permite el desarrollo del autoconocimiento personal, el descubrimiento de talentos que se mantenían escondidos y el despertar de un sinnúmero de potencialidades; y por sobre todas las cosas el logro de una verdadera motivación para que el estudiante se sienta como una “persona total”.

El constructivismo se concreta en las siguientes ideas:

- Orientación de la educación sistemática, entra en conflicto.
- Reestructuración de las ideas.
- Intercambio de ideas.

### **SITUACIÓN CONFLICTIVA:**

- Construcción de nuevas ideas.
- Evaluación de nuevas ideas.
- Aplicación de nuevas ideas.
- Revisión del cambio de ideas.

- Reestructuración conceptual.

El constructivismo pone “especial interés” en la estructuración del conocimiento (construcción de nuevas ideas), en la evaluación de las nuevas y en el aprendizaje y como producto de la fuerza creadora de espíritu y de la energía intelectual del alumno (PAZMIÑO, Carmen: Psicología del aprendizaje, PP, 73-74).

### **1.1.3 CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DE APRENDIZAJE**

El constructivismo sostiene que la actividad (física y mental); que por naturaleza desarrolla la persona, es justamente lo que le permite desarrollarse progresivamente, sentir y conocerse a sí mismo y a la realidad externa. Ahora bien, este proceso de constructivismo. Progresivo que tiene lugar como resultado de la actividad no tiene lugar en la nada, sino en base al medio que envuelve a la persona.

La diversidad humana se basa en la concepción interaccionista de las diferencias individuales. Desde esta perspectiva se reconoce la exigencia de características intrínsecas a la propia persona (determinadas posiblemente por su carga genética) y de reconocer así mismo el papel que juega el medio (con sus mediadores –familia, profesores, medios de comunicación-. ) en las diferentes situaciones en que se encuentra la persona. Las diferencias individuales son el fruto de la interacción entre las características internas y las características del medio interno, por ello la diversidad humana sólo se puede entender y tratar adecuadamente si se consideran ambos factores en interacción.

Lo básico que asume la concepción constructivista es la enseñanza adaptada que propone hacer frente a la diversidad mediante la utilización de métodos de enseñanza diferenciados para la totalidad del alumnado dentro del currículo común.

Algunas ideas básicas de esta concepción, como la necesidad de partir del nivel inicial del alumno (conocimientos previos), conceptos como el de la ayuda contingente, plasticidad o adaptación de la intervención pedagógica a la actividad del estudiante, el grado de desarrollo o capacidad general de éste, la motivación por aprender (significativamente), así como sus intereses personales son, entre otros, coincidentes con el planteamiento de la enseñanza adaptada (MORÁN, María: Psicología. Pp. 82-83).

#### 1.1.4 TEORÍA DE PIAGET DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO

Piaget motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y el razonamiento de los niños y las niñas, dedicó más de cincuenta y cinco años de su vida al estudio de la conducta infantil. Sus investigaciones, le llevaron a afirmar que el niño normal atraviesa **cuatro estadios** principales en su desarrollo cognitivo:

ETAPA	EDAD APROXIMADA	CARACTERÍSTICAS
1. El estadio senso - motor.	0 – 2 años	Empieza a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento.  Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando son ocultados.  Pasa de las acciones reflejadas a la actividad dirigida a metas.
2. El estadio preoperatorio.	2 – 7 años	Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar de forma simbólica.  Es capaz de pensar lógicamente en operaciones unidireccionales.  Le resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona.

3. El estadio de las operaciones concretas.	7 – 11 años	Es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica (activa).  Entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series.  Entiende la reversibilidad.
4. El estadio de las operaciones formales.	11 – años	Es capaz de resolver problemas abstractos de manera lógica.  Su pensamiento se hace más científico.  Desarrolla interés por los problemas sociales, identidad.

Aunque Piaget asignó un margen de edad para cada uno de estos cuatro estadios de desarrollo, existen marcadas diferencias en el ritmo con que el niño avanza a través de ellos. En una determinada edad, los estadios pueden solaparse, de modo que el niño y la niña muestren algunas conductas características de un estadio y ciertas conductas características de otro. Para Piaget el desarrollo intelectual no es un simple proceso madurativo o fisiológico que tenga lugar automáticamente, tampoco consideraba el desarrollo cognitivo como algo que podamos asegurar bombardeando, sin más al niño y niña con experiencias y ofreciéndole un medio estimulante.

Estrictamente hablando, Piaget no fue un maduracionista (alguien que cree que el tiempo y la edad determinan el desarrollo intelectual), ni un ambientalista (alguien que cree que el desarrollo de una persona está determinado primordialmente por el medio ambiente social o físico). El fue un interaccionista: creía que el desarrollo cognitivo es el resultado de la interacción de factores tanto internos como externos al individuo; el desarrollo cognitivo es el producto de la interacción del niño y la niña con el medio ambiente, en formas que cambian sustancialmente a medida que evoluciona.

Las ideas de Piaget sobre la naturaleza del desarrollo sobre la naturaleza intelectual, así como sus concepciones acerca de cuándo y cómo tiene lugar este desarrollo, tomaron cuerpo, en primer lugar, como resultado de las meticulosas observaciones que efectuó de sus tres hijos.

Utilizando un enfoque de caso clínico, registró diariamente muchas de sus acciones; advirtió cambios en sus respuestas a estímulos tales como sonidos, luces y objetos en movimiento, y realizó experimentos casuales con ellos mientras jugaban.

Piaget desarrolló gran parte de su teoría sobre el desarrollo cognitivo a partir de sus análisis de estas conductas meticulosamente documentadas.

### **1.1.5 PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY**

En la actualidad los psicólogos reconocen que la cultura da forma al desarrollo cognoscitivo al determinar qué y cómo aprenderá el niño y la niña acerca del mundo. Las culturas que aprecian la cooperación y la reciprocidad enseñan desde temprano tales destrezas, mientras las que fomentan la competencia enseñan a sus niños y niñas las habilidades pertinentes.

Un exponente importante de esta **teoría sociocultural** (llamada también sociohistórica) fue un psicólogo ruso que murió hace más de 50 años. Liev Semenovich Vygotsky tenía apenas 38 años al fallecer, pero sus ideas sobre el lenguaje, la cultura y el desarrollo cognoscitivo ya habían madurado. Las traducciones recientes de sus trabajos muestran que habían ofrecido una alternativa a muchas de las ideas de Piaget. Mientras que éste describía al niño y niña como un pequeño científico que construía casi solo su idea del mundo, Vigotsky proponía que el desarrollo cognoscitivo depende en gran medida de las relaciones con la gente que está presente en el mundo del niño y las herramientas que la cultura le da para apoyar el pensamiento. Los niños y las niñas adquieren sus conocimientos, ideas, actitudes y valores a partir de su trato con los demás. No aprenden

de la exploración solitaria del mundo. Sino al apropiarse o tomar para sí las formas de actuar y pensar que su cultura les ofrece.

Vigotsky también creía que las herramientas reales y simbólicas, como las imprentas, los lápices, los números y los sistemas matemáticos, los signos y los códigos, así como el lenguaje, desempeñan funciones muy importantes en el desarrollo cognoscitivo. Por ejemplo si una cultura sólo dispone de números romanos para representar cantidades, ciertas formas de pensamiento matemático resultarían difíciles o imposibles. Pero podría haber mucho más con un sistema numérico que incluye el cero, fracciones, valores positivos y negativos y una cantidad infinita de números. El sistema numérico es una herramienta cultural que apoya el pensamiento, el aprendizaje y el desarrollo cognoscitivo. Este sistema pasa del adulto/a al niño/a gracias a las relaciones formales e informales y a la enseñanza.

### **1.1.6 TEORÍA DE ERIKSON DEL DESARROLLO PSICOSOCIAL**

Según Erikson, en cada etapa el individuo enfrenta una crisis de desarrollo que supone un conflicto entre la alternativa positiva y otra en potencia nociva. La forma en que cada individuo resuelva cada crisis tendrá un efecto duradero en la imagen que se forma de sí mismo y de la sociedad. Una solución poco saludable de los problemas hallada en las primeras etapas puede tener repercusiones negativas durante toda la vida, aunque en ocasiones es posible reparar el daño en etapas posteriores.

### **1.1.7 FUNDAMENTOS DEL CONSTRUCTIVISMO**

#### **ÉPOCA DE VIGENCIA**

Tiene su auge en los años sesenta, como reacción a la Pedagogía por Objetivos, se han desarrollado varias propuestas pedagógicas alternativas, nutridas de los avances de la psicología en general y especialmente de las teorías cognitivas del aprendizaje.

Esta reacción comenzó mucho más antes en el campo psicológico con una débil corriente de oposición a las teorías asociacionistas, la que gradualmente se transformó en una corriente poderosa en los años antes mencionados.

La oposición inicial lanzó la idea de que “la totalidad de cualquier situación desempeñaba un papel crucial en el proceso de aprendizaje”. Se preguntaron: ¿Es el todo la suma de las partes? Los asociacionistas dijeron que sí. El nuevo grupo dijo que no. (DONIAD A, Lemke, Nuevos Pasos hacia un Currículo Flexible, Volumen I, OREALC, 1986).

El nombre se lo puso basándose en el término alemán “Gestalqualität” o configurado de la totalidad, reducido más tarde a “Gestal” se ha centralizado, recientemente, bajo la denominación de la Teoría del Aprendizaje del Campo Cognitivo. Esta nueva teoría del aprendizaje tiene sus propias interpretaciones que han servido de base para configurar el modelo pedagógico constructivista.

## **REPRESENTANTES**

Como representantes del modelo pedagógico constructivista están psicólogos como: Jean Piaget, David Ausubel, Jerome Bruner, Liev Vigotsky (1 896 – 1 934), dan aportes significativos que han permitido avanzar en la identificación de la naturaleza y características del aprendizaje, de sus variables, así como de las bases neurológicas de los procesos de aprendizaje y sobre estos aportes se van desarrollando propuestas pedagógicas.

### **1.1.8 FUNDAMENTOS EN LOS QUE SE SUSTENTA ESTE MODELO**

#### **a. EN LO FILOSÓFICO**

Se inclina por el subjetivismo, el racionalismo y sobre todo en el relativismo, el cual sostiene que las cualidades de un elemento provienen de las relaciones con otras cosas. El mundo no es absoluto, como lo es para los realistas, sino relativo, en relación con la

realidad psicológica. Expresado en otras palabras, la forma en que percibimos cualquier hecho depende de la situación en su conjunto. El conocimiento es lo que el ser humano interpreta que es, de acuerdo con una amplia perspectiva del entorno. Es una construcción que realiza el sujeto, a través de la cual va logrando una modificación adaptada y durable de la conducta.

## **b. EN LO PSICOLÓGICO**

Se fundamenta en los enfoques cognitivos y la expansión de sus doctrinas, configurándose el marco de referencia que se ha denominado “constructivista”, sobre la base de las teorías de los siguientes autores:

**PIAGET.** Da uno de los aportes más significativos a la psicología contemporánea al demostrar que nuestra relación con el mundo está mediatizada por las representaciones mentales que de él tengamos, que éstas están jerarquizadas y que varían significativamente en el proceso evolutivo del individuo.

**VIGOTSKY.** Sus teorías del aprendizaje integran las teorías asociacionistas y maduracionistas al reconocer parte de sus explicaciones: de la primera la existencia de ideas en el mundo exterior, en la cultura, al mismo tiempo que se distancia de su consideración que éstas existen en los objetos y por consiguiente puedan abstraerse. Del maduracionismo reconoce que el individuo es quien realiza el proceso de aprendizaje; pero se distancia de este cuando estos conocimientos ya han sido contruidos previamente por el medio social.

El niño y la niña por tanto, no construyen, sino reconstruyen los conocimientos ya elaborados por la ciencia y la cultura y en dicho proceso el lenguaje hace las veces de mediador.

Otro aporte de Vigostky es su original teoría sobre la zona de desarrollo próximo. Tesis que proviene de la interrelación establecida entre aprendizaje y desarrollo como interdependientes. Designa aquellas acciones que el individuo solo puede realizar

inicialmente con la colaboración de otras personas, por lo general adultas, pero que gracias a esta interrelación aprende a desarrollar de manera autónoma y voluntaria.

AUSUBEL. Contribuye con al Aprendizaje Significativo; según esta teoría el aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, según lo aprendido se relaciona arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitivista. Se habla así de un aprendizaje significativo, cuando los nuevos conocimientos se vinculen de una manera clara y estable con los conocimientos previos de los cuales disponga el individuo. Por el contrario el aprendizaje es repetitivo, cuando no se logra establecer esta relación con los conceptos previos, éste será por lo tanto mecánico y se le olvidará con facilidad.

### **c. EN LO SOCIOLÓGICO**

En este aspecto propone consideraciones generales que apoyan los principios de índole psicológico y son las siguientes:

- a.* La construcción de aprendizajes significativos y su funcionalidad se facilitan cuando más similitud haya entre las situaciones de la vida real, social y las de la escolar.
- b.* El aprendizaje surge de las relaciones con el profesor, otros estudiantes y el entorno que los rodea.
- c.* El entorno es elemento fundamental que incide en el proceso de configuración de los intereses, expectativas, actitudes y motivaciones, en los conocimientos previos desde el punto de vista cognitivo, afectivo y emocional.
- d.* Los aprendizajes significativos deberán irse construyendo en continua adaptación a una sociedad cambiante y plural para que sean verdaderamente funcionales.

### **1.1.9 ¿QUÉ IMPLICAN ESTAS CONCEPCIONES PARA EL CURRÍCULO?**

#### **a. EN LOS OBJETIVOS**

En lo que concierne a los objetivos, en esta concepción, según Donald, Lemke: “no son estados a los que hay que arribar, sino orientaciones sobre el camino a seguir, que tienen muy difusas ramificaciones y estados terminales para los sujetos”.

De ahí que se expresan en términos de capacidades a desarrollar. No de conductas medibles y observables. Se entiende por capacidad a la posibilidad que el individuo tiene para desarrollar determinadas actividades en un momento dado; las capacidades se desarrollan apoyadas en los comportamientos que la persona va desarrollando en todo tipo de situaciones.

En forma general se mencionan cinco tipos de capacidades que deben ser explicitadas en los objetivos:

- a.* Capacidades de tipo cognitivo o intelectual.
- b.* Capacidades de tipo motriz.
- c.* Capacidades de actuación e inserción social.
- d.* Capacidades de equilibrio personal.
- e.* E. Capacidades de relación interpersonal.

Estas capacidades deben figurar en forma interrelacionada. Es decir no debe haber un objetivo para capacidad de tipo cognitivo y otro de tipo motriz, sino que en todos los objetivos podemos encontrar todas, o al menos, varias capacidades. Esta es la razón para que algunos curriculistas sugieran que estos objetivos puedan formularse con tres partes:

- a.* El contenido a aprender;
- b.* El procedimiento a desarrollar; y
- c.* La finalidad, es decir los valores y actitudes a crear o desarrollar en el estudiante.

Algo de vital importancia que hay que recalcar es que el contenido de los objetivos debe tomar en cuenta que la función primordial de la educación es formar sujetos activos, creativos, capaces de defender sus propios puntos de vista y respetuosos de las decisiones colectivas y los sistemas democráticos; modificar la capacidad de aprender y no la acumulación de saberes.

## **b. EN LOS CONTENIDOS**

- a.* En lo que tiene relación a los contenidos se sugiere integrarlos en torno a ejes globalizadores o hilos conductores deducidos de los objetivos.
- b.* Se estructuran en una triple tipología: Conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- c.* Los contenidos conceptuales están constituidos por hechos, conceptos y principios.
- d.* Los contenidos procedimentales, son conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta, describen destrezas, técnicas, estrategias o habilidades.
- e.* Los contenidos actitudinales, son normas, valores y actitudes que presiden y regulan el comportamiento de las personas en cualquier momento y situación (CERAS, Salvador, Aprendizaje Escolar, Piados – España, 1 990).

## **c. EN LA SECUENCIACIÓN**

Según Carmen y Antonio Zabala: los criterios generales para la secuenciación de contenidos son:

- a.* Pertinencia de los contenidos en relación al desarrollo evolutivo de los estudiantes y adecuación a sus contenidos previos.
- b.* Coherencia con la lógica de las áreas a las que pertenecen.
- c.* Estructuración de ideas-ejes o básica referidas a los objetivos generales.
- d.* Equilibrio, continuidad, progresión e interrelación entre contenidos.
- e.* Tomar en cuenta los principios metodológicos a seguir.

## **d. EN EL MÉTODO**

En el método, son muchas las formas que ayudan a construir el conocimiento en la escuela; pero advierte sobre la importancia de tener en cuenta algunos principios relacionados con al cómo aprendemos, a la hora de ayudar a los estudiantes en ese proceso; tales como:

- a.* Partir de los conocimientos previos del educando (esquemas conceptuales de partida, prerrequisitos).

- b.* Provocar el “conflicto cognoscitivo” (desequilibrio entre lo que sabe y lo nuevo) como detonante para llegar al aprendizaje significativo.
- c.* Respetar el nivel de desarrollo operativo del alumno (Nivel de Desarrollo Operativo). El aprendizaje no es, sino el reajuste de esquemas conceptuales de acuerdo al nivel de desarrollo operativo. Este nivel será diferente en cada una de las etapas de los estudiantes.
- d.* Lograr el progreso del educando a través de la educación de la zona de desarrollo próximo (Zona de Desarrollo Próximo) que está constituida por los aprendizajes que puede realizar el alumno con ayuda de otros.
- e.* Desarrollar la memoria comprensiva que es la base de nuevos aprendizajes.
- f.* Recordar que mientras más cosas se conozca significativamente mejor se podrá aprender otras como resultado del crecimiento personal.
- g.* Lograr la actitud favorable al nuevo aprendizaje que surge cuando se sabe que es lo que se va a aprender.
- h.* Realizar frecuentes procesos de autoevaluación, tanto de los educandos como de los docentes.
- i.* Tener en cuenta que el estudiante aprende sólo cuando en base a su propia actividad construye el conocimiento.
- j.* De acuerdo con el aprendizaje significativo, existen dos grandes posibilidades metodológicas. La una consiste en presentar de manera totalmente acabada el contenido final que va a ser aprendido, en este caso se hablará de aprendizaje receptivo. La segunda posibilidad se presenta cuando no se le entrega al estudiante el contenido de su versión final, sino que este tiene que ser descubierto e integrado antes de ser asimilado, caso de aprendizaje por descubrimiento.

En el desarrollo curricular o planificación del profesor en el aula, no se debe olvidar que la negociación del profesor con los educandos en cuanto a los objetivos, a los planes de trabajo, a los medios de evaluación constituye el sistema motivacional que promueve la participación activa de los estudiantes.

## e. EN LA EVALUACIÓN

La evaluación cumple la función de control, de análisis y valoración de la calidad de los procesos y resultados de la acción educativa. Se caracteriza por:

- a. La naturaleza global, comprensiva de los análisis de la evaluación.
- b. El carácter axiológico de todo análisis de la evaluación. Evaluar es valorar, emitir un juicio de valor, determinar el valor de un proceso educativo.

El primer factor es la comprensión que se tenga de lo evaluado; comprensión que sólo es posible en tanto esté claro el soporte teórico con que se realiza la evaluación.

La evaluación tiene un carácter axiológico dado que es intrínseco connotar valorativamente el objeto evaluado, de esta manera se llega a juicios de valor desde la comprensión.

La evaluación se concibe no como un proceso de inspección externo e impuesto sino como una exigencia interna de perfeccionamiento, lo que implica como condición la participación voluntaria de quienes actúan y desean conocer la naturaleza real de su intervención y las consecuencias y efectos que producen.

Una de las precauciones básicas del modelo y que todo maestro debe tomar en cuenta en el concepto de aprendizaje del que se parte, como del concepto de conducta.

La conducta en este modelo es siempre total, integradora, por lo tanto no existen conductas puras de conocimiento, afectivas o psicomotoras.

Otro aspecto que debe tomarse en cuenta es el de la autoevaluación; pues ella garantiza la real participación del sujeto de aprendizaje en el proceso. Aprender a aprender es también aprender a evaluar lo aprendido.

Puesto que los objetivos están formulados en término de capacidades, evaluarlos es una actividad compleja. El profesor deberá concretar los aprendizajes que espera que los educandos manifiesten a partir de las capacidades adquiridas.

## **f. VALORACIÓN**

Para su fundamentación se refiere al aprendizaje intencionado y guiado en el aula y no al aprendizaje en general.

- c.* Concibe al currículo con una visión holística, integradora, sistémica y contextual.
- d.* Exige una sólida formación científica, técnica y psicopedagógica del profesor, junto a una buena dosis de un quehacer artístico (profesionalidad y sentido artístico. Stenhouse, 1 985)
- e.* Es un modelo que está siendo aplicado en muchos países del mundo (Inglaterra, Estados Unidos, España, Chile, México, Argentina, etc.)

### **1.1.10 INSTRUMENTO INNOVADOR DE ESTE MODELO**

El constructivismo utiliza los mapas conceptuales como uno de los instrumentos innovadores de este modelo. Ellos proporcionan un resumen esquemático de lo aprendido y ordenado de una manera jerárquica.

Lo más llamativo de un mapa conceptual a primera vista es que se trata de un gráfico, un entramado de líneas que concluyen en una serie de puntos. Podríamos relacionarlo por una serie de líneas que simbolizan las vías de comunicación. En los mapas conceptuales los puntos de confluencia se reservan para los términos conceptuales que se sitúan en una elipse o recuadro; los conceptos relacionados se unen por una línea en el sentido de relación se aclara con palabras-enlace, que se escriben con minúsculas junto a las líneas de unión. Dos conceptos junto a las palabras de enlace forman una proposición.

### **1.1.11 LA ENSEÑANZA CONSTRUCTIVISTA**

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, aun en el caso de que el educador acuda a una exposición

magistral, pues esta no puede ser significativa si sus conceptos no encajan ni se ensartan en los conceptos previos de los alumnos. El propósito de la enseñanza constructivista, es precisamente facilitar y potenciar al máximo ese procesamiento interior del alumno con miras a su desarrollo.

Las características esenciales de la acción constructivista son básicamente cuatro:

1. Se apoya en la estructura conceptual de cada educando, parte de las ideas y preconceptos que el estudiante trae sobre el tema de la clase.
2. Prevé el cambio conceptual que se espera de la construcción activa del nuevo concepto y su repercusión en la estructura mental.
3. Confronta las ideas y preconceptos afines al tema de enseñanza, con el nuevo concepto científico que se enseña.
4. Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas (y lo relaciona con otros conceptos de la estructura cognitiva) con el fin de ampliar su transferencia.

Las condiciones necesarias para potenciar la enseñanza constructivista son:

- Generar insatisfacción con los prejuicios y preconceptos (facilitando que los estudiantes caigan en cuenta de su incorrección).
- Que la nueva concepción empiece a ser clara y distinta de la vieja.
- Que la nueva concepción muestre su aplicabilidad a situaciones reales.
- Que la nueva concepción genere nuevas preguntas.
- Que el estudiante observe, comprenda y critique las causas que originaron sus prejuicios y nociones erróneas.
- Crear un clima para la libre expresión del estudiante, sin coacciones ni temor a equivocarse.
- El educando podría ser partícipe del proceso de enseñanza desde su planeación misma, desde la selección de las actividades constructivas, de las fuentes de información, etc.

Para complementar lo dicho haremos un listado de recomendaciones para el profesor constructivista:

- a. Déjese decir, déjese enseñar por los niños y niñas. Déles esa oportunidad.
- b. Como dice el proverbio chino, es preferible enseñar a pescar, que entregarles el pescado a los estudiantes.
- c. Estimule las preguntas. Éstas son tan importantes que no hay que echarlas a perder aferrándose prematuramente a una respuesta.
- d. No exprese ni abrigue dudas acerca de la capacidad de los estudiantes para dar con una solución razonable al problema.
- e. No les diga muchachos, estamos atrasados. Cada clase es única, sumérgase en ella y nunca se atrasará en el programa.
- f. Concéntrese en pocos conceptos, profundice en ellos.
- g. Nadie experimenta en cabeza ajena, no les ahorre experiencias constructivas a los educandos.
- h. Relacione el conocimiento con sus aplicaciones.
- i. Ayude a que el estudiante utilice intensamente la información conocida, lo que sabe sobre el tema.
- j. Antes de buscar solucionar un problema, el estudiante debería representárselo lo más completamente posible.
- k. La representación se aclara mediante el uso de modelos: verbal, gráfico, matemático. (Ojalá aprendiera a elaborar “mapas conceptuales”).
- l. A medida que se avanza en la discusión, vuelva a repetir la pregunta para precisar su mejor sentido y sus verdaderas premisas, supuestos y restricciones.
- m. Una buena enseñanza tiene tres fases:
  - Los estudiantes expresan, discuten y confrontan lo que saben sobre el tema o la pregunta de la clase.
  - El profesor traduce el nuevo concepto científico al lenguaje y saber expresado por ellos.

- Los estudiantes retoman la iniciativa y abordan directamente el nuevo aporte o concepto científico. Buscando acuerdos en la solución a la pregunta inicial. (CEVALLOS; Fabiola y OBANDO Kirman, Psicología Educativa, pp. 140-143).

### **1.1.12 LA ENSEÑANZA POR PROCESOS**

En la actualidad se ha intensificado el apremio de enseñar por procesos, de trabajar por procesos, de desarrollar procesos, procesos de construcción de conceptos, de procesos de pensamiento, de procesos curriculares, de procesos de evaluación. La verdad es que una enseñanza constructivista tendría que articular en la teoría, en el diseño y en su implementación todos estos procesos, de modo que se facilite el más rico proceso de interacción maestro-educando, todo ello ha abarcado y cruzado por el proceso más amplio: el proceso socio-cultural que penetra por todas partes la enseñanza real. Si la enseñanza constructivista está en capacidad de sintetizar el proceso de construcción científico-cultural y el proceso de desarrollo individual mediante un puente flexible que es el proceso curricular, detengámonos en cada uno de estos procesos, no sin antes tratar de precisar que significa en general el término proceso y que relación especial guarda con el constructivismo y la enseñanza.

El pedagogo cognitivo que aborda la enseñanza por procesos, reconoce que debe tenerse en cuenta en el currículo la ambigüedad y la polisemia relativista de toda enseñanza, y enfatiza no los logros, ni los objetivos sino el proceso, el recorrido creativo que realiza el aprendiz sin importar tanto el resultado final. Sin perder el propósito real de su desempeño, lo que interesa para la formación del aprendiz es la dinamicidad y riqueza de su movimiento, la complejidad provisional que se va ganando en el camino, progresivamente y a la luz de ciertos mojones previsibles para cada transición desde el currículo, pero no limitantes. Lo que forma es el proceso, la construcción del camino, no el logro del objetivo específico ni general; el resultado, el producto de la enseñanza por procesos no están al final del camino. (Ibidem, pp. 143-144).

### **1.1.13 CONSTRUCTIVISMO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

El constructivismo es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos su conocimiento no es copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela es promover los procesos de crecimiento personal del educando en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Uno de los enfoques constructivistas es el “enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales”.

El aprendizaje ocurre sólo si se satisfacen una serie de condiciones que el estudiante sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico.

Las condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo requieren de varias condiciones: la nueva información debe relacionarse con lo que el estudiante ya sabe, depende también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como los materiales o contenidos de aprendizajes con significado lógico.

### **1.1.14 CONSTRUCTIVISMO Y EVALUACIÓN PSICOEDUCATIVA**

La evaluación educativa es una actividad compleja, pero constituye una tarea necesaria y fundamental en la labor docente. Se describe como proceso continuo de reflexión sobre la enseñanza y debe considerársele como parte integral de ella. Sin la evaluación

es imposible la comprensión y la realización de mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Desde el punto de vista constructivista la evaluación parte de tres coordenadas básicas: la Dimensión Psicopedagógica, las Prácticas de Evaluación y la Normativa.

Al hablar de evaluación los asociamos con medir. Sin duda la evaluación incluye actividades de estimación cualitativa o cuantitativa, pero involucra otros factores de vital importancia concernientes a la evaluación integral por procesos. ([www.educación.com.e/c](http://www.educación.com.e/c)).

## **1.2 EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

### **1.2.1 FUNDAMENTACIÓN**

El proceso enseñanza aprendizaje o también llamado el proceso docente o simplemente el proceso de aprendizaje ya que dialécticamente implica su par obligado. El proceso docente es el espacio de socialización mediante el cual los individuos (estudiantes y maestros) interactúan en la asimilación, reproducción, creación, recreación y aplicación de un determinado sistema de informaciones y conocimientos, destrezas, actitudes y valores que son requisitos para su participación al adquirir una profesión y miembros de la sociedad de manera plena y eficiente.

Según MAZACÓN, Antonio: “El proceso enseñanza aprendizaje se trata de una educación planificada de manera global, holística e integral ya que considera todos los subsistemas y niveles y en el que la política de desarrollo de la educación técnica y la vinculación dialéctica entre educación y trabajo es vital para el desarrollo de una nación. En otro sentido, el modelo pedagógico que está detrás de cada teoría organizativa de los elementos curriculares del proceso docente, sirve de base a esa estructuración.

El proceso enseñanza está estructurado de: objetivos, contenidos, secuenciación, métodos, recursos, formas organizativas, evaluación. El PEA tiene en primer lugar a los actores del proceso. Estos son el (la) maestro (a) y el (la) estudiante, que son los protagonistas del proceso.

En el seno del proceso se realizan varios procesos a la vez: por ejemplo, un sistema de actividades, un sistema de comunicación, un sistema de interrelación social entre docentes y estudiantes y entre otros” ( Ibidem, pp. 52).

También se producen procesos de desarrollo de la cultura, el crecimiento y desarrollo de la personalidad. Y el proceso de desarrollo (creación, recreación y reproducción) de la ciencia y la tecnología.

Cómo se ve, un proceso docente, es algo complejo, pero altamente significativo e importante en el hecho educativo porque en él convergen educación y sociedad.

### **1.2.2 ¿QUÉ ES EL PROCESO PEDAGÓGICO O DOCENTE?**

Preguntarse por la esencia del proceso docente, objeto de estudio de la didáctica, es buscar su comprensión y entendimiento. Para ello existen dos preguntas que pueden orientar su comprensión e inteligibilidad. Estas dos preguntas ayudarán en esa tarea: ¿Para qué me sirve? Y ¿Cómo funciona? La primera pregunta alude al significado y la segunda a su funcionamiento o su modo de actuar.

El trabajo docente es la actividad organizada y sistemática que realizan los maestros y los estudiantes en el aula para resolver el encargo social que una determinada sociedad da a la escuela. Este proceso se basa en la ciencia porque se funda en leyes y principios; y, además utiliza categorías, métodos y procedimientos científicos en la tarea de relacionar a maestros, alumnos y conocimientos, para desarrollar aprendizajes y formar la personalidad de los alumnos. Resultado de esto es que el mundo actual se caracteriza por la necesidad de profesionales y personas de alta calidad científica y

sobre todo con valores humanos, precisamente, es el proceso docente, el espacio social de interrelación en donde esa posibilidad se concreta, por lo tanto, este proceso debe ser eficiente, eficaz y efectivo.

El proceso docente sirve para que la institución educativa cumpla su función social de formar personas para desenvolverse en la vida, en la cultura y en el trabajo con plenas experiencias de realización personal, individual, social y comunitaria. Obviamente, la posibilidad de alcanzar esta meta esencial del proceso docente o frustrarla, va a depender fundamentalmente de cuanto esté preparado el docente para ejercer su función con solvencia profesional en los aspectos intelectuales, científicos, valorativos, socio-afectivos y éticos.

Si el perfil del docente es así, entonces los aprendizajes producidos en el aula habrán construido el perfil del ser humano, hombre o mujer, que requiere la sociedad contemporánea actual. Y en el caso del país, los hombre y mujeres que necesita la nación para crecer y desarrollarse sobre bases de un humanismo, de justicia y de una ética social. (MAZACÓN, Antonio 2 000, pp. 50).

### **1.2.3 ¿CUÁLES SON LOS COMPONENTES O ELEMENTOS DEL PEA?**

Para determinar los diferentes elementos y componentes del PEA vale la pena averiguar algunas cuestiones: ¿para qué enseñar?, ¿qué enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿con qué enseñar?, ¿se enseñó?, ¿cómo evaluamos?

Estas interrogantes implican preguntar a sí mismo por ¿para qué aprender?, ¿qué aprender?, ¿cuándo aprender?, ¿cómo aprender?, ¿con qué aprender?, ¿se aprendió?, ya que la relación enseñanza aprendizaje es dialéctica.

Por lo tanto según las interrogantes formuladas, el proceso docente se estructura con los siguientes componentes o elementos:

- Objetivos.
- Contenidos.
- Secuenciación.
- Métodos.
- Recursos.
- Formas organizativas.
- Evaluación.

**A. Los objetivos.** Son los que responden a la pregunta ¿para qué enseñar? Y si se va desde la perspectiva de los aprendizajes, se podrá inquirir ¿para qué aprender?

Los objetivos definen y responden entonces a la finalidad o propósito de los aprendizajes o a la finalidad o propósitos de la actividad docente. ¿Para qué enseñar?. En este sentido, el objetivo, tiene carácter rector, orientador y sirve de brújula del proceso docente educativo.

**B. Los contenidos.** Se los define como aquello que se apropia o elabora el estudiante. Abarca conocimientos, informaciones, destrezas y comportamientos del estudiante. El contenido da respuesta a ¿qué se enseña? (BOLETÍN PEDAGÓGICO: Documento Base para la Reforma Curricular. Pp. 16).

“El contenido tiene componentes conceptuales que son los conocimientos; componentes operacionales, que son las destrezas y habilidades; y, componentes educativos, que son los comportamientos, actitudes y valores del estudiante.

Durante muchos años, la didáctica oficialista habló de contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales que se relacionaban con sus correlatos objetivos. Frente a ello es imprescindible reconocer que los contenidos guardan relación con los objetivos. Precisamente, la selección de los contenidos de aprendizaje debe corresponder a los objetivos previstos”. (LOMBEYDA, Miguel, Bases Didácticas del Proceso Docente, pp. 85).

Los contenidos curriculares en Ecuador están definidos. Constan en los correspondientes Planes y Programas de Estudio oficializados por el MEC.

Sin embargo, por el carácter social del currículo, su origen y destino social, una buena parte de los contenidos deben ser seleccionados de acuerdo con las necesidades materiales, culturales, sociales de la comunidad. Es lo que se llama currículo comunitario.

**C. La secuenciación.** Este es un aporte de la pedagogía conceptual y los estudios de las pedagogías de arraigo cognitivo. Algo que la pedagogía tradicional mantuvo y mantiene como un dogma es la organización del tratamiento de los contenidos de acuerdo con criterios de tiempo (cronológicos) que ellos pasan por criterios lógicos.

Por ejemplo, el niño para aprender a restar tiene que primero aprender a sumar, de igual modo, para dividir debe saber multiplicar y para aprender la raíz cuadrada debe saber la potenciación. En estudios sociales, para estudiar el período histórico contemporáneo hay que hacer todo un análisis desde los primeros tiempos, los aborígenes, la conquista, la colonia, la independencia, la vida republicana, hasta llegar al “hoy”. Esto es lo que se denomina secuenciación del proceso de aprendizaje.

**D. Los métodos.** El tema del método surge cuando se pregunta ¿cómo desarrollar, ejecutar o realizar el proceso docente?. Por ellos el método en la didáctica es el modo o

la manera como se desarrolla el proceso pedagógico para lograr los propósitos establecidos. Se ha dicho que método viene de la palabra “meta” hacia y “hodos”, camino. El método es el camino, la vía que tomamos para llegar a alguna parte. En resumen el método es la respuesta a ¿cómo enseñar? O mejor dicho ¿cómo educar?

**E. Las formas organizativas.** Las formas organizativas son elementos integradores del proceso docente. Responden a la inquietud de ¿cómo organizar? Las actividades. Es en ellas donde se dan las relaciones profesor-alumno y también en ella es donde se produce la dinámica de los componentes no personales. Ellas pueden ser clases teóricas, teórico-prácticas, prácticas de laboratorio, entre otras. Sea cual fuere la tipología de clases, encuentros, talleres y otras formas que se utilicen, han de vincularse con los restantes componentes del proceso docente y también fomentar el desarrollo del trabajo independiente de los estudiantes para contribuir desde la propia concepción del diseño curricular a la independencia de estos.

Estas formas organizativas contienen las diversas actividades que docentes y estudiantes realizan en el proceso docente – educativo. Este es el escenario en el que más se pone a prueba la capacidad profesional del maestro. Son importantes las actividades de diseño, en el nivel macro y meso curricular. Es importante saber elaborar un buen objetivo, seleccionar contenidos adecuados a las necesidades sociales y de los estudiantes; elegir el método adecuado, la técnica más apropiada, los recursos idóneos y sobre todo saber evaluar el proceso. Pero todo esto se puede echar a perder si no se tiene un buen dominio del manejo de las formas organizativas.

**F. Los recursos.** Los recursos tienen como función hacer posible el aprendizaje. Los recursos se conciben como facilitadores del proceso docente, que responden a la pregunta ¿con qué?. Representan el componente material del proceso pedagógico, que sirve para construir las representaciones esenciales de los conocimientos y habilidades a adquirir por el educando y para motivar y activar las relaciones que se dan en dicho proceso, así como la apropiación y comunicación del contenidos y acciones presentes en tal proceso pedagógico.

**G. La evaluación.** “La evaluación es el proceso de delinear, obtener y proporcionar información útil para juzgar alternativas de decisión”. En esta definición se distinguen ciertos términos claves que conviene precisar:

**PROCESO.** Denota que la evaluación es una actividad continua que involucra varios pasos, generalmente secuenciales, interactivos y multifacéticos.

**DELINEAR.** Indica prever la información evaluativa que ha de requerirse, se acuerdo a las alternativas de decisión a ser consideradas y a los valores y criterios a ser aplicados en la ponderación de aquellas.

**OBTENER.** Entraña lograr la disponibilidad de información, recopilándola, organizándola y analizándola, por medio de técnicas de medición y procesamiento estadístico de datos.

**PROPORCIONAR.** Se refiere al hecho de proveer información, organizada en función de los propósitos de la evaluación, al responsable de tomar las decisiones.

**INFORMACIÓN ÚTIL.** Datos descriptivos e interpretativos que satisfacen ciertos criterios científicos y prácticos. Tales como: validez, confiabilidad, objetividad, pertinencia, eficiencia, alcance, etc.

**JUZGAR.** Es el acto de escoger entre las distintas alternativas de decisión. Es el hecho de tomar decisiones, Responde al propósito esencial de la evaluación. (MUÑOZ, Jorge, Nuevos Rumbos de la Pedagogía, pp. 23-24)

#### **1.2.4 FASES DEL PROCESO DOCENTE**

MAYAZACÓN, Antonio, sostiene que: “El proceso enseñanza aprendizaje se realiza a través de las siguientes fases”:

- Planificación del proceso.
- Dirección y ejecución del proceso.
- Evaluación del proceso.

## **1. Planificación del proceso docente**

La primera fase, la de planificación del proceso docente tiene que ver en forma directa con la planificación microcurricular.

Si en las actividades comunes y cotidianas las personas prevén lo que tienen que hacer en función de las metas que pretenden alcanzar, con mayor razón en el ámbito educativo, en donde se ponen en juego retos y desafíos y los fines más altos en la educación de las generaciones actuales y futuras. Por eso es necesario pasar por la planificación del proceso.

En este sentido, se ha de tomar en cuenta los objetivos, contenidos, lineamientos metodológicos y sistemas de evaluación decididos en el nivel macro y meso curricular. De igual modo se considerarán aspectos teóricos, metodológicos y técnicos de la planificación, tales como, planes de desarrollo global, los planes sectoriales, las políticas, los objetivos estratégicos, los planes y los proyectos de desarrollo, el ámbito del desarrollo de la investigación científica y las aplicaciones tecnológicas.

Según esto, se ubican los alcances de la planificación educativa. Por tanto, la planificación didáctica tiene como punto de partida, estos otros aspectos para poder materializar los grandes objetivos, las grandes metas de la educación, en el nivel del aula: en el nivel de la microplanificación curricular.

## **2. Dirección del proceso docente**

La dirección del proceso pedagógico es una tarea exclusiva del profesional docente. Ellos deben estar preparados precisamente para esta tarea, como los médicos están preparados para curar enfermedades, o como los ingenieros agrónomos deben enfrentar científicamente los problemas sociales de la producción agrícola.

Por lo tanto, la responsabilidad de dirigir pedagógicamente un curso, un seminario, una tutoría de módulo, o cualquier evento que implique un proceso docente debe ser enfrentada con solvencia profesional, mediante la aplicación del método científico y de acuerdo con la profunda convicción sobre la valía de los estudiantes como individuos, como personas, como seres sociales y comunitarios que son las promesas de la nación.

### **3. La evaluación de los aprendizajes**

La evaluación es un proceso sistemático y permanente, siempre que se evalúa, se lo hace con algún propósito definido, explícito o implícito. Muchos docentes evalúan para medir conocimientos y para poder sentar calificaciones. Pero se debe evaluar para enjuiciar el proceso educativo y concluir si hubo o no una gestión pedagógica de calidad y eficiencia. Se debe evaluar para ver si se cumplió o no el objetivo educacional. Se debe evaluar para identificar en caso de que los objetivos educacionales no se hayan cumplido por que no se cumplieron, en donde o en que se falló y según los resultados, corregir en el futuro.

En resumen se evalúa para mejorar el proceso educativo en búsqueda de la eficiencia y de la excelencia educativa. (MAZACÓN, Antonio, Didáctica General, pp 77-81).

#### **1.2.5 LA EVALUACIÓN EDUCATIVA**

En la enseñanza es inevitable alguna forma de evaluación. Tan ineludible es en la docencia como en todas las actividades que sea preciso emitir un juicio para tomar una decisión.

El énfasis puede definirse como un proceso sistemático para determinar hasta qué punto alcanzan los alumnos los objetivos de la educación.

La evaluación por lo tanto, juega un papel muy importante en la enseñanza, la elaboración de los planes de estudio, y la instrucción programada. Aunque el propósito principal de la evaluación es mejorar el aprendizaje.

Bajo esta consideración, a la evaluación educativa se la debe considerar como un proceso guiado por principios generales que sirven como criterios para valorar la efectividad de los procedimientos y prácticas específicas.

Los principios que hacen hincapié en la importancia del ininterrumpido proceso de evaluación son los siguientes:

1. Identificación de los propósitos de la evaluación. Esto significa la identificación y definición de los objetivos educacionales.
2. Selección de las técnicas de evaluación en términos de dichos propósitos. Se debe seleccionar la técnica de evaluación que resulte ser la más apropiada para evaluar a los educandos.
3. Utilización de varias técnicas de evaluación. Este principio es importante tomarle en cuenta, puesto que no hay una técnica de evaluación que solo sea adecuada para valorar el adelanto de un alumno después de todos los resultados importantes de la enseñanza.
4. Conciencia de las limitaciones que tienen las técnicas de evaluación utilizadas. Este principio se refiere a que los instrumentos sean utilizados con la máxima eficacia, puesto que en el mejor de los casos., nuestros instrumentos de evaluación, suministran solamente resultados aproximados y es así que precisamente deben interpretarse.
5. Consideración de la evaluación como una base para la mejoría de los procedimientos de enseñanza, orientación y administración en la práctica. Esto implica que “los tipos de decisiones por alcanzar, han de identificarse antes de que se seleccionen los procedimientos de evaluación; que los procedimientos de evaluación han de seleccionarse en términos de las decisiones a que habrá de llegarse; y que no han de usarse procedimiento de evaluación alguno a menos que contribuya a mejorar las decisiones de índole educativa, orientadora o administrativa (GORING, Paúl, Manual de Mediciones y Evaluación, Edit. Kapelusz, Buenos Aires. Págs. 104-105).

Por consiguiente, a la evaluación será considerada como un medio para un fin, y no un fin por sí misma.

### **1.2.6 CONCEPTOS DE EVALUACIÓN**

Se concibe a la evaluación educativa como un proceso de investigación participativa permanente, que conduce a establecer juicios valorativos sobre la realidad educativa institucional, orientada por marcos ideológicos, metodológicos y técnicos, a fin de tomar decisiones y aplicarlas.

La evaluación adquiere su verdadero sentido e importancia si es integral, esto es, si abarca a todo el conjunto de factores significativos que inciden en la vida institucional. Se desnaturaliza si se pretende dirigirla solamente a uno de los componentes de la estructura institucional.

Es necesario que las personas involucradas en el proceso, se asuman como evaluadores y evaluados; de lo cual se concluye, que la evaluación no puede ser entendida como un ejercicio mecánico de administración, una justificación formalista de decisiones tomadas a priori o peor aún como procedimientos de pesquisaje sorpresivo con fines inquisitoriales.

“Se considera que la evaluación del aprendizaje es un proceso de reflexión y análisis compartido por la comunidad educativa sobre el aprendizaje, que conduce a una síntesis conceptual valorativa para comprenderlo, explicarlo y transformarlo. La reflexión está orientada a descubrir el sentido real del aprendizaje, sus dificultades, dudas, temores, aciertos; permite emitir juicios de valor sobre la credibilidad y creatividad del proceso, la solución oportuna de falencias, el afianzamiento de aciertos; es decir facilita tomar las decisiones más adecuadas, para el mejoramiento del mismo.

Se aboga por metodologías participativas para evaluar, en el conocimiento que esta opción concibe a la evaluación como un proceso en que los involucrados asumen

alternativamente el rol de evaluadores y evaluados” (NARANJO, Galo, Evaluación del Aprendizaje, AFEFCE, pág. 34).

### **1.2.7 OBJETIVOS DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN EN EL PAÍS**

La evaluación del proceso enseñanza aprendizaje es uno de los aspectos más importantes del currículo, pues esta determina el nivel de conocimientos y destrezas que el alumno va alcanzando como consecuencia de lo que va aprendiendo, en este sentido el sistema de evaluación del país, pensando en mejorar la calidad de la educación, se ha planteado los objetivos que a continuación se detalla.

- “Determinar si los objetivos educativos de un grado, curso, ciclo o nivel se han alcanzado eficazmente.
  - Conseguir que la apreciación del progreso alcanzado por los alumnos conduzca al análisis detenido de los procesos didácticos, del currículo y de los recursos materiales que el maestro emplea, para decidir respecto de cambios necesarios.
  - Determinar, objetivamente, si los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores alcanzados por el alumno le permitirán la continuación exitosa en sus estudios o en el desenvolvimiento eficaz en el mundo del trabajo.
  - Proporcionar la información que conduzca a profesores y alumnos a la autocrítica y a la autoevaluación.
  - Identificar las potencialidades y aspiraciones en los alumnos, así como las limitaciones, para orientar y mejorar el aprendizaje.
  - Motivar el aprendizaje por medio del estímulo que representa para los alumnos las informaciones acerca de sus éxitos.
  - Identificar oportunamente, las causas de los errores y dificultades de aprendizaje, con miras a introducir las acciones correctivas correspondientes.
  - Proporcionar las bases objetivas para la calificación y promoción de los alumnos”
- (MEC, Normas para la Evaluación Educativa, pág. 4).

Estos objetivos planteados y en el caso de que se llegaren a alcanzar en un elevado porcentaje serán los indicadores de que la calidad de la educación se está elevando o continúa en crisis. De todos los integrantes de la comunidad educativa depende el éxito o el fracaso, no sólo el maestro/a es el encargado de alcanzar estos objetivos, es necesario que la sociedad en su conjunto coadyuve a mejorar y de ser posible llegar a la excelencia.

### **1.2.8 CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN SEGÚN LA REFORMA CURRICULAR:**

Las características de la evaluación según la Reforma Curricular son las siguientes:

Proceso continuo. Debe realizarse a lo largo de todo el año escolar.

Sistemática. Debe estar sujeta a una serie ordenada de pasos, evitando la improvisación y la anarquía que indefectiblemente generan imprecisiones y errores.

Objetiva. Que brinde una información fiel respecto al desempeño del estudiante.

Válida. Que coincida con los objetivos que pretenda evaluar.

Cooperativa. Que contemple la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa.

Útil. Debe conducir a soluciones prácticas.

Por lo tanto, la evaluación ante todo debe cumplir una función motivante, tanto para los alumnos como para el profesor y convertirse en orientadora del estudiante en la toma de decisiones cuando se reafirman los aciertos y se vislumbran las fallas.

En términos generales, la evaluación es considerada como un proceso que proporciona la base para un juicio de valor y que permite tomar mejores decisiones pedagógicas.

Es conocido que la evaluación ha sufrido numerosas modificaciones como resultado de los recientes estudios sobre la naturaleza del aprendizaje y de las modernas concepciones de la vida en grupo; así los principios en los que ahora se basa, se diferencian considerablemente de los que estaban vigentes hasta hace poco tiempo.

Al ser la evaluación un proceso integral, se amplía su objeto. Antes, las instituciones educativas se preocupaban solo del dominio cognoscitivo, actualmente interesa no solo lo que el alumno sabe, sino que hace con lo que sabe, si le proporciona una vida mejor, si lo hace más feliz, le convierte en un hombre útil a la sociedad a la que pertenece; por lo tanto, la evaluación pretende hacer al hombre mejor, y debe alcanzar todos los dominios de su comportamiento.

Con la expansión de la educación, la evaluación ha perdido su carácter selectivo, para convertirse en orientadora. No pretende eliminar alumnos, sino orientar su proceso de aprendizaje, para que puedan alcanzar los objetivos previstos; por lo tanto la evaluación es cooperativa por lo que no se debe hacer comparaciones entre alumnos sino entre resultados de aprendizaje con criterios preestablecidos.

Hasta hace poco tiempo, el profesor era el único que desarrollaba la evaluación; sin embargo, a medida que va haciéndose activo en su proceso de aprendizaje, va haciéndose activo también en el proceso de evaluación.

En tal virtud, uno de los objetivos de la evaluación es evaluar a los estudiantes, a los profesores y a los programas, en función de los objetivos educativos.

La evaluación es una concepción de la realidad, y consideran que se debe centrar más en el proceso que en el producto, lo que permitirá tomar decisiones a tiempo antes de que pueda producirse el enquistamiento de los conflictos, que cristalicen las actitudes negativas, o que el fracaso se haga crónico.

Reducir la evaluación a la consideración de una sola área (rendimiento), a una sola técnica (los exámenes), a una sola situación (la controlada) y a una sola medida (la sumativa), no es otra cosa que el empobrecimiento de la evaluación y una pérdida de su sentido dentro del discurso didáctico.

El sentido de la evaluación, es pues más amplio y comprensivo que el de medición, y emplea en secuencia no solo las técnicas específicas de la medición, sino además las estimaciones cualitativas.

“Al analizar el deber ser de la evaluación surgen ciertas características que ésta debe tener hoy, para satisfacer los requerimientos de la actual conceptualización:

- Holística.
- Integral.
- Flexible.
- Oportuna.
- Continua.
- Ética.
- Práctica o variable.
- Objetiva.
- Válida.
- Confiable.
- Descriptiva.
- Contextualizada”

(RAZA, Alba, Evaluación del Interaprendizaje, UPS, PP. 30).

### **1.2.9 LA EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Para identificar el papel de la evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje, es necesario reconocer que éste es realmente un sistema, puesto que:

1. Tiene una finalidad y objetivos claros y precisos que, fundamentalmente, se refieren a competencias que deben desarrollar los educandos.
2. En él se dan una serie de interacciones entre los elementos que forman parte del mismo, es decir del sistema enseñanza aprendizaje. Entre estas interacciones, son evidentes por ejemplo, las que ocurren entre docentes y alumnos, entre alumnos, entre alumnos y materiales, etc.
3. Tiene un contenido, es decir, un conjunto de componentes, tales como: alumnos, profesor, programa curricular, métodos, materiales, etc.

4. Produce ciertos resultados. Entre los cuales, los más importantes son los conocimientos, las habilidades y las actitudes aprendidas por los educandos.
5. Posee un mecanismo de retroalimentación que se deriva de la evaluación continua del mismo.

“Analizar el proceso enseñanza aprendizaje con esta visión sistémica, facilita la comprensión del mismo y ayuda a poner de manifiesto la necesidad de su evaluación continua que permita la readecuación permanente de sus objetivos, de las interacciones entre sus componentes, así como de los elementos que deben formar parte del proceso; todo lo cual deberá traducirse en un mejor rendimiento del sistema” (MUÑOZ, Jorge, Evaluación del Aprendizaje, pág. 35).

Siguiendo esta perspectiva sistémica, se distingue los siguientes pasos fundamentales en el proceso enseñanza aprendizaje.

1. Precisar los objetivos o los contenidos de aprendizaje de las competencias a desarrollar (conceptos, procedimientos, actitudes).
2. Planificar y organizar las actividades de aprendizaje. Esto implica, entre otros, prever las situaciones de evaluación inicial (de entrada), de seguimiento (formativa) y de configuración (de producto), así como preparar, seleccionar o adecuar las estrategias y los materiales necesarios para el desarrollo efectivo del proceso enseñanza aprendizaje.
3. Identificar los conocimientos pertinentes que ya poseen los alumnos, así como sus intereses y expectativas con el propósito de adecuar la planificación a las características y necesidades individuales y grupales de los alumnos. Es decir, realizar la evaluación inicial o de entrada.
4. Motivar, orientar y controlar el desarrollo de las actividades de aprendizaje de acuerdo a lo planificado; lo cual supone realizar evaluaciones formativas, tanto del avance de los alumnos como de la planificación y de los materiales que están siendo empleados. Es el paso donde la evaluación formativa se constituye más que en otras etapas del proceso, en el factor fundamental de la calidad educativa.

5. Realizar la evaluación de confirmación o de producto, tanto del rendimiento de los alumnos, en función de las metas previstas, como de la efectividad de los demás elementos del proceso enseñanza aprendizaje.

6. Proveer realimentación según las necesidades. Esto significa utilizar la información suministrada por la evaluación (de contexto de entrada, formativa y de producto) para reajustar o adecuar el sistema oportunamente, y de esta manera hacerlo más suficiente.

La evaluación debe estar presente en cada uno de los pasos señalados, ya que en todos ellos se necesitan tomar decisiones de distinta naturaleza.” (MUÑOZ, Jorge, Evaluación del Aprendizaje, Pag. 35).

### **1.2.10 FASES DE LA EVALUACIÓN**

Las fases o momentos involucrados en evaluación son cuatro, los mismos que se analizarán a continuación:

#### **1. Identificación del objeto a evaluar: ¿Qué se desea evaluar?**

Entre los aspectos que se evaluarán podemos destacar, por ejemplo, los aprendizajes de los alumnos, habilidades previas e intereses de personas en formación, las secuencias didácticas realizadas por la maestra, los materiales didácticos, el funcionamiento de una institución, la concreción de programas, etc.

Tejada Fernández (citado por Muñoz Jorge) explica que “la mayoría de los autores llegan a coincidir en torno a los alumnos, el personal docente y no docente, el currículum, los recursos, los planes y programas, los proyectos, las estrategias metodológicas, las instituciones de formación y los contextos entre otros objetos de carácter general”.

Frente a la variedad y cantidad de aspectos posiblemente evaluables, se sugiere la distinción de dos grandes grupos de situaciones o aspectos que podrían ser objeto de evaluación: los aprendizajes de los alumnos y las acciones de enseñanza.

## **2. Definir la función de la evaluación.**

Una vez que se ha establecido qué desea evaluar, es necesario determinar cuál será la o las funciones que tendrá ese proceso de evaluación. Para desarrollar este tema, se tomarán los aportes de Elola y Toranzos quienes distinguen cinco funciones: simbólica, política, de conocimiento, de mejoramiento y de desarrollo de las capacidades. Estas son las funciones más frecuentes que se le atribuyen a la evaluación y que estas cinco funciones no son excluyentes entre sí. Al contrario pueden combinarse y complementarse.

**FUNCIÓN SIMBÓLICA.** En general suele atribuirse al proceso de evaluación el carácter de “fin de etapa o ciclo” independientemente de si realmente remite a ese propósito o no, o si se realiza afectivamente al finalizar el ciclo o al comenzarlo.

**FUNCIÓN POLÍTICA.** Específicamente remite a la capacidad de generar información retroalimentadora, que funciona como soporte para los procesos de toma de decisiones. En otras palabras, la evaluación posee un importante valor instrumental, en tanto brinda valor instrumental, en tanto brinda información que permite mejorar las acciones futuras.

**FUNCIÓN DEL CONOCIMIENTO.** Se identifica como central el rol de la evaluación en tanto herramienta que permite ampliar la comprensión de los procesos complejos; en este sentido la búsqueda de indicios en forma sistemática implica necesariamente el incremento en el conocimiento y la comprensión de los objetos de evaluación. Por eso cada vez que se emprende un proceso de evaluación se estará ampliando el conocimiento disponible del objeto de evaluación.

**FUNCIÓN DE MEJORAMIENTO.** Es complementaria de las funciones antes señaladas –conocimiento y política- hacia la mejora. Al acceder a un mayor conocimiento de los objetos de evaluación (función conocimiento), se adquieren elementos para tomar medidas (función política) e introducir mejoras en los procesos

que han sido evaluados. Estas mejoras, remiten a cuestiones tales como: efectividad, eficiencia, eficacia, pertinencia y/o viabilidad de las propuestas.

**FUNCIÓN DE DESARROLLO DE CAPACIDADES.** Los procesos de evaluación a través de sus exigencias técnicas y metodológicas, desempeñan una importante función en términos de promover el desarrollo de competencias muy valiosas (práctica sistemática de observaciones y mediciones, de registro de información, de desarrollo de marcos analíticos e interpretativos de la información, de inclusión de la información en los procesos de gestión, de desarrollo de instrumentos para la recolección de la información. Si se aprovechan adecuadamente las instancias de evaluación, estas contribuyen a incrementar el desarrollo de dispositivos técnicos institucionales valiosos y poco estimulados habitualmente.

### **3. Determinar los criterios de evaluación.**

Elola y Toranzos plantean que los criterios son “elementos a partir de los cuales se puede establecer la comparación respecto del objeto de evaluación o algunas de sus características”

Determinar criterios de evaluación implica, de alguna manera, establecer que característica de las situaciones evaluadas permitirá discernir si cada una de ellas se incluirá o no en las clases consideradas.

Los criterios de evaluación, por ejemplo para la comprensión de un tema de historia a través de resúmenes realizados por los alumnos, para establecer si se los considera exitosos o no, podrían ser:

- Criterio 1: claridad.
- Criterio 2: cantidad de información importante incluida.
- Criterio 3: presencia/ausencia de información accesoria.
- Criterio 4: prolijidad.
- Criterio 5: presencia/ausencia de láminas.
- Criterio 6: cantidad de fuentes citadas.

#### **4. Búsqueda de indicios.**

Buscar indicios es buscar señales sobre la existencia del objeto o de alguna de sus características. Por ejemplo si el docente ha seleccionado como objeto de evaluación la adquisición de destrezas para realizar una lectura comprensiva de un texto instructivo por parte de sus alumnos, necesitará buscar pistas de la existencia o no de tales destrezas. El docente podrá considerar como señal de su manifestación el hecho de que el alumno realice correctamente un procedimiento respetando las instrucciones y pautas dadas en el texto. Buscará estas señales proponiendo en sus clases diferentes tareas que él proporcione al grupo. Y actuará como observador de las ejecuciones de sus alumnos.

“Llegado a esta etapa del proceso de evaluación, el docente aplicará instrumentos, comprobará, observará ejecuciones, analizará producciones, comparará y llevará a cabo otras acciones similares en la búsqueda de señales de los aprendizajes de sus alumnos. Contará para ello con una serie de instrumentos” (MEC, Evaluación de los Aprendizajes, pág. 118).

#### **5. Registro de información.**

Los indicios que el docente selecciona deben ser registrados a través de distintas técnicas e instrumentos que permitan recoger la información necesaria para realizar la tarea de la evaluación.

### **1.2.11 PROPÓSITOS O FINALIDADES DE LA EVALUACIÓN**

Los propósitos o finalidades de la evaluación son diversos y en cada uno de ellos se ofrece cierta información que será utilizada para distintas finalidades. Por ejemplo para: tomar decisiones al comienzo del ciclo escolar, para que el alumno conozca su progreso, para pronosticar el desarrollo de los estudiantes, entre otras.

Por que se evalúa y para que se evalúa son dos elementos indisolublemente unidos. La delimitación del propósito exige la definición del objeto de evaluación.

Resumiendo, la finalidad está dada justamente por el para qué se utiliza la información que en las diferentes instancias evaluativas se produce.

Se determina cuatro finalidades principales en todo proceso evaluativo. Las mismas no se presentan de manera excluyente. Esto significa que una misma evaluación puede contener diferentes finalidades, seguramente que alguna de ellas tendrá un peso mayor que la otra. Sería importante que quien o quienes sean el o los responsables del diseño de la evaluación tengan en cuenta cuál es la finalidad que reviste la evaluación que desea llevar adelante en el momento de determinar el objeto, los criterios y los instrumentos de evaluación. No es lo mismo conocer cuáles son los conocimientos previos respecto de nuevos contenidos o los aprendizajes de los alumnos antes de comenzar una nueva unidad de trabajo que conocer los aprendizajes de los alumnos para determinar quiénes “entran en un curso” o “pasan de año”.

- “La finalidad de diagnóstico es la que permitirá tomar decisiones en la enseñanza o en la gestión. Es importante no identificar esta función con la clasificación de la evaluación según su temporalización. Es decir: la evaluación inicial.

- La finalidad pronóstico enfatiza el valor de la predicción de la información que se ha obtenido como resultado de las acciones evaluativas. Estas intentan anticipar y explicar los procesos o los fenómenos que han sido objeto de evaluación.

- La finalidad de selección persigue propósitos de ubicación, identificar a la persona más apta para determinado espacio pedagógico o, viceversa, buscar cual es el mejor espacio pedagógico para una determinada persona.

- La finalidad de acreditación enfatiza los resultados de la evaluación. Es decir, la información se utiliza para decidir por ejemplo, la continuidad de los estudios” (MUÑOZ, Jorge, Evaluación del Aprendizaje, pág. 36).

## 1.2.12 UTILIDAD DE LA EVALUACIÓN.

La evaluación tiene diferentes utilidades, entre otras podemos anotar las siguientes:

- Conocer mejor a los alumnos.
- Determinar el logro de los objetivos.
- Diagnosticar problemas de aprendizaje.
- Orientar el aprendizaje.
- Pronosticar la marcha del aprendizaje.
- Mejorar el proceso de enseñanza.
- Motivar el aprendizaje.
- Fijar el aprendizaje.
- Mejorar el aprendizaje.

## 1.2.13 TIPOS DE EVALUACIÓN:

Evaluación diagnóstica. Este tipo de evaluación proporciona informaciones que sirven para la toma de decisiones, respecto al proceso enseñanza aprendizaje.

Estos se refieren fundamentalmente a dos aspectos:

- a) La ubicación del alumno en el nivel adecuado para iniciar el aprendizaje.
- b) La determinación de las causas básicas de las deficiencias en el aprendizaje del alumno, en el desarrollo de la enseñanza.

Es muy probable que al iniciar el proceso enseñanza aprendizaje sin diagnosticar dónde están los alumnos, puede significar malgastar el tiempo de ellos:

- a) Enseñándoles lo que ya saben; o,
- b) Enseñándoles a un nivel más alto de sus conocimientos actuales.

Además esta evaluación diagnóstica nos permite agrupar adecuadamente a los alumnos para oportunamente reorientar el aprendizaje.

Evaluación formativa. Es un proceso continuo y sistemático que sirve para controlar y juzgar el avance de una o varias unidades de aprendizaje.

Esta evaluación tiene por finalidad la retroalimentación del conocimiento, y se constituye en un proceso permanente de control de calidad que permite asegurar los aprendizajes de los estudiantes.

Evaluación sumativa. Los resultados de esta evaluación certifican el producto del aprendizaje para asignar calificaciones y finalmente determinar promociones.

Se aplica con menos frecuencia, porque supone el desarrollo de una unidad completa, su característica esencial es que expresa un juicio global del alumno acerca de los aprendizajes alcanzados.

Evaluación sistémica. Existen diversos modelos de evaluación que parte de la conceptualización de las actividades educativas como procesos de transformación. Tal conceptualización supone que la combinación y aplicación estructurada “procesos”, de determinados recursos “insumos”, tiene como consecuencia la obtención de ciertos resultados inmediatos “productos”, que a su vez, provocan determinadas transformaciones “impactos”, en el medio ambiente “contexto”, que en esas transformaciones se realiza. Cada uno de estos elementos (contexto, insumos, procesos y productos, resulta característico del concepto genérico de “sistema”.

#### **1.2.14 TENDENCIAS DE LA EVALUACIÓN**

##### **1. EVALUACIÓN TRADICIONAL.**

Durante la Edad Media, la educación se desarrollo con orientación escolástica sometida al dogma religioso y a la filosofía aristotélica. Predominaba la enseñanza teoricista, verbalista, pasivamente recibida, memorista y repetitiva.

Del profesor de aquella época, en cuanto a evaluador, se tiene la siguiente descripción, conservada en castellano del siglo XVIII: Entra en el aula con el entrecejo. Señala un discípulo para que diga la conferencia de memoria sensitiva. Si no la sabe el joven, le corrige y reprende con aspereza. Concluida esta relación de papagayos, comienza el tal maestro a formar su explicación con un lenguaje mixto de varios idiomas; pues no es latino, ni castellano.

La escuela de Lancaster en el siglo XIX aplicaba la férula, el calabozo, los castigos infamantes, de acuerdo con la fórmula: (La letra con sangre entra y la labor con dolor). Señala que la pedagogía era verbal y se dirigía a la memoria, sin explicación alguna. El maestro propinaba azotes a los niños, en la medida de los errores u olvidos en que hubiera incurrido en la lección. El castigado daba las gracias al maestro y aún le besaba la mano. Ciertas referencias de aquella época, nos permiten comprender de mejor manera la concepción y la práctica de la evaluación:

- Los exámenes orales se calificaban por medio de bolas blancas y negras. Las blancas expresaban aprobación y las negras, reprobación.
- Los exámenes escritos versaban sobre la totalidad de las materias y se sorteaban los temas que debían ser desarrollados.
- Las visitas de los supervisores, quienes llegaban vestidos de un poder casi sobrenatural, para determinar quien sabía y quien no. La visita era sorpresiva y dejaba a alumnos y profesores atemorizados y aterrorizados por el fugaz calificador.
- Los exámenes iban acompañados de un ritual que expresaba el poder del examinador; en tanto que los alumnos debían fijar su mirada solo en la hoja del examen, mientras eran vigilados estrictamente.
- Las sabatinas eran demostraciones públicas de lo aprendido por los estudiantes; los mismos que competían por su memorismo. En estos eventos se premiaba a los mejores alumnos con medallas, diplomas, etc., mientras otros salían frustrados en medio de la represión de sus padres.

El control de la clase dominante se expresaba a través del profesor omnipotente, quien reproducía en el aula las diferencias de clases sociales, como una realidad legal y válida.

¿Habrá desaparecido de la educación ecuatoriana esta tendencia de evaluación?

## **2. EVALUACIÓN SEGÚN LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA.**

En la década del 60 llega al Ecuador la Tecnología Educativa, procedente de los Estados Unidos, a través de la “Alianza para el Progreso” con la idea de resolver el problema del subdesarrollo. Se trataba de hacernos creer que la solución para la pobreza era la modernización; esto es la adopción de modelos de los países capitalistas desarrollados.

Los diseñadores de la Tecnología Educativa cuestionaban el tradicional método de enseñanza por libresco, por poco práctico, porque no lograba un verdadero aprendizaje en poco tiempo. Proponían en su lugar un método más rápido y eficiente, más impactante, más hecho en serie. Consistía en condicionar al estudiante para que adoptara las conductas que el programador había predeterminado.

Como administrador de estímulos o ingeniero conductual, debe diseñar una serie de instrumentos cada vez más sofisticados para “medir” los resultados del aprendizaje. El diseño de pruebas estandarizadas y la calificación a través de computadoras permiten agilizar y multiplicar el número de aspectos a ser evaluados en muy poco tiempo.

Desde esta concepción, es importante reunir, clasificar y organizar los resultados académicos, con base en una serie de principios que validan los resultados: objetividad, validez, confiabilidad, eficiencia.

El punto de partida lo constituyen los objetivos operacionales, los mismos que deben tener al menos tres elementos: condición básica, cambio de comportamiento y nivel mínimo de éxito. En base a taxonomías minuciosamente configuradas; por una parte, se aísla el área cognitiva del área afectiva y de la psicomotriz.

La pretensión es asegurar, más que la adquisición de conocimientos, la asunción de pautas de conductas atomizadas, observables, medibles, bajo control social, a través del profesor. La objetividad resulta un acuerdo, consciente o no, con una forma dominante

de representarse la ciencia; puesto que en las respuestas de la prueba no se puede cuestionar o romper el molde impuesto por el profesor, sino solamente validar las respuestas según las cuales se ha programado la evaluación.

En esta perspectiva de evaluación, lo importante no es proceso de aprendizaje, sino los resultados finales, que sirven como criterio de selección de eficiencias. Respecto a esta tendencia, “no hace mucho, al intentar superar las técnicas tradicionales de enseñanza como la conferencia, el dictado, la repetición mecánica, sucumbimos a las tentaciones que ofrecía la tecnología educativa, en aras de la realización de un “quehacer científico” y vimos con desazón los resultados de la aplicación de sus técnicas, tales como la programación por objetivos, la enseñanza programada, las cartas descriptivas de planeación y la utilización de costosos aparatos audiovisuales. Aparentemente nuestros alumnos aprendían rápidamente y con facilidad, pero ¿qué aprendían?. Al analizar con este sentido crítico, vimos que los aprendizajes eran limitados, minimizados, fragmentarios, reducidos a las relaciones simples y a los niveles elementales, lo mismo en materias como la historia y el español que en la química y en las matemáticas” (HERRERA, Luis, Evaluación de Aprendizaje, págs. 15-17).

### **3. EVALUACIÓN CONSTRUCTIVISTA**

Surge como una actitud contestataria a las posiciones ideológicas de dominación y control que determinan a la evaluación tradicional y tecnocrática; puesto que las dos tendencias mantienen el sistema vigente.

El constructivismo asume como necesaria la reflexión crítica de los fundamentos teóricos y epistemológicos de la evaluación, para despertar una nueva conciencia encaminada a la transformación de una sociedad irracional en una sociedad humana; en que los hombres sean capaces de determinar, libre y solidariamente, el sentido de su aprendizaje y de su vida en un contexto determinado.

Replantear las concepciones de hombre, de sociedad, educación, aprendizaje, conocimiento, investigación, comunicación, proceso grupal, contexto, etc., devienen en exigencias del nuevo paradigma.

**HOMBRE:** Es en sí mismo una realidad integral, de naturaleza perfectible y libre; capaz de construir su propio proyecto personal y social de vida.

**SOCIEDAD:** Asociación humana heterogénea, con intereses en conflicto, los mismos que condicionan ideológicamente los distintos modos de educación.

**EDUCACIÓN:** Proceso de formación integral del ser humano en un contexto determinado, el mismo que se concreta en una personalidad autónoma, solidaria, comprometida con el cambio y transformación de las estructuras sociales

**APRENDIZAJE:** Proceso interactivo de construcción del conocimiento socialmente significativo en interrelación dialéctica teoría – práctica.

**CONOCIMIENTO:** Conocer un objeto es actuar sobre él, conocer es modificar, transformar el objeto, y de este modo entender el proceso de su desarrollo y, en consecuencia, entender cómo está construido.

**COMUNICACIÓN:** Proceso interactivo entre interlocutores, en el que se intercambian experiencias, conocimientos, expectativas, intereses sobre un objeto de conocimiento.

“Se establece que la evaluación es un proceso complejo, con serias implicaciones sociales, cuyas características básicas son: totalizadora, investigativa, histórica, permanente, comprensiva y transformadora.

Totalizadora. Porque integra los ámbitos del proceso de aprendizaje, desde la perspectiva del alumno como una unidad indisoluble dentro de un contexto determinado.

Investigativa. Porque la evaluación se constituye en un proceso de investigación participativa que asume el compromiso de comprender, explicar y transformar el PEA (proceso enseñanza aprendizaje), y en la que los actores sociales son evaluados y evaluadores.

Histórica. La evaluación es concebida como un proceso en devenir que recupera críticamente las experiencias del pasado, problematiza el presente y proyecta el futuro, para potencializar el desarrollo individual – social.

Permanente. Asume la necesidad del análisis cualitativo de los cambios que se van efectuando en los actores sociales del proceso de aprendizaje.

Comprensiva. La evaluación trata de llegar a la esencia del aprendizaje, a través del análisis de la red de interrelaciones e interacciones que ocurren en él.

Transformadora. La evaluación permite no solo comprender la realidad presente del aprendizaje, sino que además propicia el cambio, mediante la acción humana sobre dicha realidad, en una permanente dialéctica de teoría – práctica” (POVEDA, Elva, Pedagogía de la Evaluación, pág. 40).

La evaluación adquiere su verdadero sentido e importancia si es integral, esto es, si abarca a todo el conjunto de factores significativos que inciden en la vida institucional. Se desnaturaliza si se pretende dirigirla solamente a uno de los componentes de la estructura institucional.

Es necesario señalar que las personas involucradas en el proceso, se asumen como evaluadores y evaluados; de lo cual se concluye, que la evaluación no puede ser entendida como un ejercicio mecánico de administración, una justificación formalista de decisiones tomadas a priori o peor aún como procedimientos de pesquisaje sorpresivo con fines inquisitoriales.

Se considera que la evaluación del aprendizaje es un proceso de reflexión y análisis crítico compartido por la comunidad educativa sobre el aprendizaje, que conduce a una síntesis conceptual valorativa para comprenderlo, explicarlo y transformarlo.

La reflexión está orientada a descubrir el sentido real del aprendizaje; sus dificultades, dudas, temores, aciertos; permite emitir juicios de valor sobre la criticidad y creatividad del proceso, la solución oportuna de falencias, el afianzamiento de aciertos, es decir, facilita tomar las decisiones más adecuadas, para el mejoramiento del mismo.

Se aboga por metodologías participativas para evaluar, en el convencimiento de que esta opción concibe a la evaluación como un proceso en el que los involucrados asumen alternativas el rol de evaluadores y evaluados.

La evaluación podría ser redefinida como el proceso interactivo y permanente de análisis crítico que trata de dar respuesta a las inquietudes como: ¿Qué está ocurriendo en el proceso enseñanza aprendizaje?? ¿Por qué está ocurriendo? ¿Qué aprenden nuestros alumnos? ¿Qué dificultades se advierten en el proceso? ¿Qué aciertos? ¿Se orienta hacia el trabajo social productivo? ¿Qué vinculación tiene con los problemas del contexto? ¿Los estudiantes están desarrollando su creatividad y criticidad? ¿Se fomenta la solidaridad? ¿Se está propiciando el desarrollo de actitudes y valores que consoliden nuestra identidad nacional?, y otras.

## REFLEXIÓN

Las diversas tendencias evaluativas son un compendio que tiene íntima relación con todos y cada uno de los modelos pedagógicos que se han dado a través de la historia de la educación en el mundo y particularmente en el Ecuador, por lo tanto cada una de estas tendencias obedece a una determinada época y a un determinado modelo en el que fueron manejados y que muy bien son recopiladas por los pedagogos, Luis Herrera y Galo Naranjo, quienes hacen un análisis de las tendencias de evaluación y comparten con los maestros del país a través de AFEFCE.

### 1.2.15 PERSPECTIVAS DE LA EVALUACIÓN PARA EL SIGLO XXI

El Siglo XXI puede ser considerado como el siglo del desarrollo de la ciencia y la tecnología, en esa consideración, se pretende que la evaluación educativa esté acorde con las exigencias que nos plantea una educación que marche a la par con este desarrollo, en caso contrario se puede deducir que la educación y consecuentemente la evaluación se quedarán rezagadas y no le servirán a la sociedad para su real desarrollo.

“Sólo comprendiendo la génesis y la historia, la sucesión compleja de fenómenos y acontecimientos, pueden explicarse las conductas y los resultados del aprendizaje. Los métodos cualitativos de evaluación están diseñados en gran medida para enfocar los procesos de la práctica educativa, con objeto de proporcionar información requerida para la formulación y reformulación racional de la acción didáctica (evaluación formativa); información que no puede alcanzarse desde los test estandarizados de rendimiento u de otras formas de evaluación sumativa. Gronbach afirma que un programa de evaluación es un proceso mediante el cual los que participan aprenden sobre ellos mismos y la racionalidad de su comportamiento. La misión de la evaluación es facilitar un proceso plural y democrático mediante el esclarecimiento e ilustración de sus participantes.

La evaluación centrada en los procesos de enseñanza aprendizaje intenta capturar la singularidad de las situaciones concretas, las características particulares que definen una situación y que pueden considerarse responsables del curso de los acontecimientos y de los productos de la vida del aula.

Los estudios sobre los procesos han de registrar los sucesos en su evolución, en su estado de progreso, observar las situaciones e indagar los juicios, interpretaciones y perspectivas de los participantes” (RAZA, Alba, Evaluación del Interaprendizaje, UPS. Pág. 100).

### **1.2.16 LA EVALUACIÓN COMO ACTITUD HUMANA.**

La evaluación, por haberse convertido en una exigencia externa impuesta por el sistema educativo, no ha merecido interés e importancia por su valor intrínseco. De este modo, no se valora su relación o conexión con el ser humano en sí mismo y su vida, sea este, estudiante, maestro, profesional, obrero. Así, ha llegado a ser una práctica ambivalente, externa. Se cumple con ella pero no se le halla un sentido real y genuino.

¿Qué sucede si se asume como una actitud humana? Equivale a darle una significación acorde con lo que la persona hace en su cotidianidad. Permanentemente se efectúan valoraciones, se emiten juicios, se dan opiniones, se expresan conceptos, que son formas evaluativas dirigidas hacia sí mismo, los que nos rodean, los objetos circundantes, los hechos acaecidos.

La evaluación es prácticamente tan antigua como la vida misma. En todo momento y circunstancia ha habido algún tipo de evaluación. La vida está hecha de pequeñas y constantes evaluaciones y, en muchas ocasiones, de la bondad de las mismas depende en buena medida la seguridad y el bienestar de la misma persona.

La evaluación en cuanto está valorando, cuestionando, averiguando, analizando, es algo natural, normal e inherente a la acción humana. No es algo externo o superpuesto sino algo que responde a su misma necesidad o naturaleza. De ahí la importancia que tiene en el contexto diario como actitud humana y no sólo en la práctica del aula de clase.

### **1.2.17 HACIA UNA EVALUACIÓN INTEGRAL.**

La palabra integral nos ubica ante la totalidad del fenómeno educativo. Hay una realidad educativa que esta compuesta de partes en su proceso y funcionamiento. Evaluarla íntegramente significa observarla y analizarla en su conjunto, en su unidad y en los diversos momentos del fenómeno pedagógico considerado como un todo.

¿Qué elementos es necesario tomar en cuenta para evaluar integralmente?:

1. El estudiante como sujeto integral e integrado.
2. La relación o interacción dada entre los sujetos que intervienen en la práctica educativa (alumnos, maestros, padres).
3. Los diversos momentos de la acción pedagógica (planeación, realización, finalización)
4. El proceso metodológico.

### **1.2.18 EL ESTUDIANTE COMO SUJETO INTEGRAL E INTEGRADO**

Se acentúa cada vez con mayor énfasis la idea del estudiante como sujeto, centro del proceso educativo. Se superan las visiones que lo consideraban como un objeto, un receptor inactivo. En la actualidad el alumno o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral.

¿Qué aspectos articula al tomarlo como sujeto integral? Básicamente son tres: el cognoscitivo, el psicoafectivo y el motriz

El elemento cognoscitivo. Al cual históricamente se lo ha dado gran importancia, especialmente en la escuela tradicional. Pero se ha dirigido al conocimiento, preferentemente, de contenidos establecidos en los libros y textos de las diversas ciencias, los cuales son almacenados en la memoria, recordados y repetidos. Importa el conocimiento instructivo pero no el dirigido al sujeto humano del educando y al mundo que lo rodea. Así es fácil estar de acuerdo con el pensamiento de Krishnamurti cuando dice:

“El hombre ignorante no es iletrado, sino el que no se conoce a sí mismo; y el hombre instruido es ignorante cuando pone toda su confianza en los libros, en el conocimiento y en la autoridad externa para derivar de ellos la comprensión” (KRISHNAMURTI, J, La educación y el significado de la vida, Edit. Orión, México).

El ser humano posee un cerebro, una inteligencia, que lo hacen capaz de pensar, de percibir y memorizar. Esta capacidad cognoscente o epistémica se ejercita

integralmente cuando se dirige hacia sí mismo, hacia otros seres y hacia el mundo rodeante.

El estudiante como ser humano normal nace con la capacidad suficiente para afrontar con inteligencia y eficacia el desarrollo de sus potencialidades internas, la solución a las situaciones que encuentra en su interacción humana y la perfección del conocimiento del mundo presentado por las diversas asignaturas.

El elemento psicoafectivo. Este ha sido el gran ausente en la práctica educativa. En la actualidad se está buscando su valoración en el espacio escolar aunque no es fácil superar toda una historia de las prácticas de la violencia que allí se ejercen. Incluso hoy hay quienes añoran en esa época en que se decía “la letra con sangre entra” Lo importante era instruir a toda costa aunque fuera necesario la fuerza, los golpes.

Hoy en día, gracias a diversas contribuciones disciplinares, se le está dando gran importancia a la efectividad, especialmente dentro de una pedagogía de los valores humanos. Se le está quitando fuerza a la ambición, a la misma técnica para dársela al amor.

“El hombre que sabe desintegrar el átomo, pero no tiene amor en su corazón, se convierte en un monstruo”. (Krishnamurti,j, OP. cit.)

La Educación Personalizada, ha contribuido a este rescate. Enfatiza factores educativos como la libertad, la responsabilidad, el amor, que tienen asiento en el ser mismo del educando. Así lo planteaba Nieves Pereira en sus conferencias dadas en Colombia: “El hombre, la persona es algo valioso y porque el valor está en las entrañas de su ser, es capaz de ser amado, de ser amable. Amar es reconocer el valor, es reconocerlo como persona y algo que es valioso necesariamente atrae mi persona, es decir, lo amo porque es, por su ser personal. Sólo el amor dialógico o de relación es capaz de hacer crecer al otro”.

De este modo, se da reconocimiento a la dimensión interior, psíquica, afectiva que está latente en el educando. El estudiante aprende con real gusto cuando se le tiene en cuenta lo que él siente, aprecia y valora.

El elemento motriz o activo. Igualmente ha ido ganando importancia dentro del proceso educativo. Frente a una instrucción eminentemente teórica y receptiva, se impone actualmente la parte activa con el principio APRENDER HACIENDO. No sólo se identifica que el hombre es acción y en ella se realiza, sino que en dicha acción está aprendiendo.

Por eso, la recreación y la lúdica adquieren gran importancia aún dentro de la misma labor pedagógica del aula. Su importancia se concibe no sólo para los educandos infantiles que necesitan desarrollar su sistema motriz sino para todos los estudiantes por cuanto con su participación activa están contribuyendo a su proceso de formación integral.

El proceso del aula queda trunco, incompleto, si la formación adelantada allí no se dinamiza en y para la acción que a diario y permanentemente vive el educando. ¿De qué sirven los conocimientos más valiosos si no son utilizados para mejorar la acción cotidiana?. En síntesis, al considerar al alumno como un sujeto integral, se llega al triángulo humano señalado por los hermanos Miguel y Julián de Zubiría, quienes afirman:

“El niño conoce, ama y actúa. Lo común a los hombres es poseer estas tres virtudes: Conocimientos, valoraciones y actuaciones” (ZUBIRÍA, Miguel y Julián, Fundamentos de pedagogía conceptual. Selección de Cultura Colombiana, Bogotá, 1987).

### **1.2.19 LA EVALUACIÓN INTEGRAL POR PROCESOS.**

¿Qué se entiende por procesos al evaluar? La respuesta conduce al interior mismo de la dinámica educativa en la que se van impulsando en unidad de conjuntos al aprendizaje y desarrollo de los sujetos aprehendientes.

La palabra proceso implica una unidad integrada implícita en el hecho específico de evaluar en educación, el cual es permanente y prolongado en el tiempo. Hablar de procesos en evaluación es hablar de unidades básicas y estables que hay en el todo de la acción educativa. Se supera, por un lado, una visión o práctica fragmentadas o reducidas a suma de partes y permite, por otro, una valoración holística del conjunto que representa la praxis (reflexión – acción) pedagógica.

“Todo proceso implica una serie de estados progresivos que conlleva el desarrollo de situaciones individuales, grupales y ambientales como efecto de la interrelación de los elementos que lo generan” (SÁNCHEZ, Julio y COLBS, Evaluación integral promoción automática, Cartilla N° 1).

#### **a. EL PROCESO DE DESEMPEÑO.**

Hace referencia a los cambios o logros experimentados por el estudiante en su interacción con otras personas o con situaciones dadas dentro y fuera del ámbito escolar.

#### **b. EL PROCESO DE DESARROLLO DE APTITUDES.**

El proceso de desarrollo de aptitudes tiene en cuenta los cambios o logros experimentados por los estudiantes en sus características y capacidades internas. Así se consideran factores como la imagen o autoconcepto que tiene de sí mismo, sus intereses, sus gustos, sus necesidades, sus potencialidades, su atención.

#### **c. EL PROCESO DE RENDIMIENTO.**

El tercer proceso examinado es el rendimiento en el cual se analizan los cambios o logros experimentados por los estudiantes en las diversas áreas del conocimiento. De este modo, se toman en cuenta los factores comunes a las diferentes materias y /o los

propios de la lectoescritura, las matemáticas, las ciencias sociales, las ciencias naturales, etc.

## **1.2.20 DIMENSIONES DE LA EVALUACIÓN**

### **A. LA DIMENSIÓN PRÁCTICA.**

Los tres procesos enumerados anteriormente se dinamizan en tres dimensiones. La primera de ellas es la dimensión práctica en que se le da importancia a la acción, ejecución o realización del sujeto.

Sin el mejoramiento de la práctica cotidiana dentro y fuera del aula, la educación está muy distante de incidir significativamente en el crecimiento personal y formativo de los sujetos. ¿De qué le sirven los conocimientos adquiridos en la educación, si ellos no contribuyen efectivamente a mejorar su proceso de vida, interacción y convivencia con su mundo y entorno?

### **B. LA DIMENSIÓN VALORATIVA.**

Esta se relaciona con los niveles de aceptación o rechazo, de aprecio o menosprecio de lo que se hace, se estudia o se aprende. Entran en juego la psicoafectividad y lo comunitario, la motivación, el interés, el querer, el gusto y el deseo.

Si el estudiante quiere la asignatura, el trabajo realizado en el aula, las tareas implementadas; se sentirá más a gusto, se creará un ambiente de interés mutuo, se elevarán los niveles de motivación y aprendizaje. Si, por el contrario, rechaza el estudio y las materias, la forma de enseñanza o los trabajos señalados, llegará al aula desmotivado y actuará a regañadientes, impulsado por la imposición del maestro o por que simplemente toca.

## **C. LA DIMENSIÓN TEÓRICA.**

Esta hace referencia a la construcción del conocimiento, la conceptualización, la verbalización, al dominio teórico de un aprendizaje. Aquí tiene importancia la capacidad que desarrolla el estudiante para dar explicación de los conocimientos y problemas presentados, interpretar con sus ideas y palabras los aprendizajes y expresar y dar a conocer sus preguntas y respuestas.

Esta construcción crítica es posible en un ambiente democrático, en el que no se “dictan” ideas sino que se intercambian, se discuten y analizan, evitando caer en el verbalismo o el facilismo de palabra” (ESTÉVEZ, Cayetano, Evaluación Integral por Procesos, págs. 38-41).

### **1.2.21 LOS REFERENTES TEORIZANTES.**

#### **1. Principios y directrices fundamentales:**

Es importante determinar las directrices o principios que sirven como pautas o criterios en la práctica de la evaluación integral por procesos:

- ❖ La evaluación es un recurso de aprendizaje.
- ❖ Determina con anticipación los factores a evaluar.
- ❖ La actividad del estudiante es el punto de partida, de realización y llegada.
- ❖ El interés es el motor que dinamiza el aprender.
- ❖ Su propósito es averiguar logros y dificultades experimentados
- ❖ Busca la socialización en la interacción dialógica.
- ❖ Se precisa una evaluación multidireccional.
- ❖ Propende por una apreciación cualitativa, subjetiva y subjetiva.
- ❖ Responde a la formación integral e integrada.

#### **2. Las funciones de esta estrategia evaluativa.**

- ❖ Diagnosticar.
- ❖ Diseñar o programar.

- ❖ Averiguar.
- ❖ Verificar.
- ❖ Revisar.
- ❖ Pronosticar.
- ❖ Orientar y reorientar.
- ❖ Ampliar el conocimiento y la valoración.
- ❖ Ofrecer información enriquecedora.

### 3. Características generales:

- ❖ Holística
- ❖ Formativa.
- ❖ Científica.
- ❖ Sistemática.
- ❖ Continua y permanente.
- ❖ Acumulativa.
- ❖ Objetiva.
- ❖ Flexible.
- ❖ Personalizante.
- ❖ Cualitativa.
- ❖ Cooperativa – dialógica
- ❖ Metaintelectual – cognoscitiva
- ❖ Ética.

## 1.3 LA REFORMA CURRICULAR

La Reforma Curricular y básicamente en lo que tiene relación a la propuesta preescolar, se ha construido formulando ejes de desarrollo y bloques de experiencias, basados en un perfil de desarrollo del niño preescolar y de objetivos generales de desarrollo.

Estos ejes y bloques integran los conocimientos, experiencias, habilidades, destrezas y actitudes y constituyen una vez consensuados, el común obligatorio que servirá de parámetro flexible a los maestros de las distintas regiones del país en la elaboración de

sus propuestas curriculares específicas. No tienen carácter programático sino orientador (REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA, pág. 14).

La Reforma Curricular de la Educación Básica considera tres aspectos ha desarrollarse, estos son:

- Desarrollo de valores y aptitudes.
- Desarrollo del pensamiento.
- Desarrollo de instrumentos del conocimiento.

### **1.3.1 LINEAMIENTOS BÁSICOS DE LA REFORMA CURRICULAR**

¿QUÉ HACER CON EL NUEVO CURRÍCULO EN EL AULA?

El currículo tiene como función fundamental la organización de la práctica docente. Por lo mismo, es la sistematización de lo que el maestro debe hacer en el aula para cumplir con los planteamientos e intenciones declaradas en los objetivos de la educación.

Por lo dicho el currículo dentro de la concepción pragmática es el conjunto de objetivos destrezas, contenidos, metodología y evaluación directamente relacionados entre sí que orienta la acción pedagógica.

En consecuencia el currículo no es una simple lista de contenidos, sino la respuesta a varias interrogantes:

¿QUÉ ENSEÑAR? Contenidos relevantes y significativos.

¿PARA QUÉ ENSEÑAR? Para resolver problemas que se presentan en el transcurso de la vida.

¿CÓMO ENSEÑAR? Con metodologías activas y participativas.

¿CUÁNDO ENSEÑAR? Utilizando secuencia y orden lógico.

¿CÓMO EVALUAR? Mediante técnicas e instrumentos diferentes a los tradicionales exámenes y lecciones orales y escritas.

¿CUÁNDO EVALUAR? Al inicio, durante y al finalizar el proceso enseñanza aprendizaje.

Esta es la guía que orienta la práctica educativa y su aplicación en el aula, en concordancia con el modelo constructivista de aprendizaje y la Reforma Curricular (MEC. Boletín Pedagógico N° 9. 12-17).

### **1.3.2 EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

La participación de los niños en la educación preescolar, está positivamente asociado con el posterior desempeño escolar, ya que los que no tienen acceso al preescolar, su desempeño sicomotor es bastante deficiente.

En la Ley de Educación y Cultura, en el título segundo correspondiente a la estructura general, en su Art. 8 dice: “La educación en el nivel Pre-primario, tiende al desarrollo del niño en los aspectos motriz, biológico, ético y social, así como su integración a la sociedad con la participación de la familia y el Estado.

El Primer Año de Educación Básica es de mucha importancia, para ello la Reforma Curricular formula ejes de desarrollo del niño y de objetivos generales de desarrollo. Estos ejes y bloques integran los conocimientos, experiencias, habilidades, destrezas y actitudes y constituyen, una vez consensuados, el común obligatorio que servirá de parámetro flexible a los maestros de las distintas regiones del país en la elaboración de sus propuestas curriculares específicas. No tienen carácter pragmático, sino orientador.

Los supuestos teóricos expresados en políticas educativas, los enfoques psicológicos y pedagógicos, las necesidades básicas de aprendizaje del niño, apuntan a definir un perfil de desarrollo del niño de Primer Año de Educación Básica.

Los perfiles de desarrollo se conciben como modos de ser y actuar en los diferentes ámbitos, para asegurar una sana convivencia consigo mismo, con el entorno y con los demás.

El perfil aporta la congruencia y relevancia de los contenidos educativos y explicita la orientación de los aprendizajes; se constituye en parámetros de excelencia para el desarrollo de los niños en los diferentes ámbitos de la vida.

Permite formular los objetivos de desarrollo expresados en términos de las capacidades más significativas por el desarrollar en el niño. En torno a estos objetivos se estructuran los ejes de desarrollo y bloque curriculares, que abarcan el conjunto de experiencias, habilidades destrezas y actitudes que el niño preescolar irá desarrollando en el proceso de formación.

Se desempeña con seguridad y confianza en sí mismo, en situaciones sociales y de aprendizaje.

Expresa y comunica sus ideas, vivencias, y sentimientos, utilizando todos sus recursos creativos y lingüísticos.

Se integra y coopera en juegos y actividades grupales que le permiten reafirmar su yo y aceptar las diferencias de los demás.

Reconoce y representa simbólicamente mensajes significativos. Utiliza sus experiencias, nociones, destrezas y habilidades al resolver problemas y situaciones cotidianas.

Se interesa y participa en actividades sociales, culturales y recreativas de su grupo, familia y comunidad.

Satisface sus necesidades y equilibra el tono muscular, además se interesa por conocer y descubrir su entorno físico, natural y social.

### 1.3.3 OBJETIVOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

La Educación Básica Ecuatoriana en este año se compromete a ofrecer las condiciones necesarias para que el niño y la niña puedan:

- “Desarrollar integralmente sus capacidades y fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de su calidad de vida.
- Desarrollar actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura.
- Interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales.
- Desarrollar una comunicación clara fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva”  
(BOLETÍN PEDAGÓGICO N° 9, MEC, págs.5-6).

### 1.3.4 EJES DE DESARROLLO EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### a. Eje de desarrollo personal.

Es el núcleo integrador del desarrollo infantil desde una perspectiva integral, abarca los dos polos o líneas de crecimiento: formación del Yo personal, (autonomía, autoestima, Yo corporal, desarrollo físico), y formación del Yo social (interacción con el otro, valores, actitudes y normas de convivencia social).

Los bloques que lo conforman son: identidad y autonomía personal, desarrollo físico (salud y nutrición) y desarrollo social (socialización). Integran un conjunto de experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos básicos del niño preescolar en su vida familiar, pública y escolar en lo relativo al desarrollo personal y de su yo.

## **b. Eje del conocimiento del entorno inmediato**

Se relaciona con la ampliación del ámbito de sus experiencias, utilizándolas para construir conocimientos y destrezas por medio del establecimiento de relaciones con el mundo físico, social y cultural.

El eje está integrado por los siguientes bloques: relaciones lógico matemáticas, mundo social, cultural y natural.

## **c. Eje de expresión y comunicación creativa**

Abarca las diferentes manifestaciones expresivas, creativas, sugeridas de las vivencias y experiencias significativas.

Es el eje que integra la comunicación y expresión de experiencias, sentimientos y vivencias surgidas en el descubrimiento de su YO y en el establecimiento de relaciones con los demás, con las situaciones y con su entorno creando en la práctica un lenguaje total.

Se desprenden los bloques de: expresión oral y escrita, expresión plástica, expresión lúdica, expresión corporal y expresión musical. Como manifestaciones enriquecidas de los anteriores ejes y que conllevan a la adquisición de destrezas y habilidades que fortalecen la autonomía afectiva e intelectual.

### **- Bloques de experiencias**

Los bloques agrupan un conjunto de experiencias diversas en un núcleo integrador que no tiene intención programática de dividir o segmentar bajo ningún criterio clasificatorio.

“Estos movilizan a los ejes de desarrollo y se operativizan por medio de experiencias expresadas en términos de habilidades, destrezas y actitudes. Su selección responde a

criterio de pertinencia, actualidad, alcance, continuidad e integración. Contribuyen a organizar el desarrollo de actividades que facilitan las formas de cooperación e integración (niños, espacios y materiales)

Los bloques permiten integrar en la práctica el desarrollo del niño y responden a necesidades de orden metodológico” (IBIDEM, pp. 14).

### **1.3.5 EL ENFOQUE SICOGENÉTICO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

La programación de preescolar responde a la necesidad de orientar a la labor docente con el fin de brindar a los niños de 3 a 6 años una atención pedagógica acorde a las características de la edad.

Teorías como las de FREUD, en cuanto a la instrucción, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas y las de PIAGET, y otros que demuestran como se constituye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas que nos explican el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

Al primer Año de educación Básica le corresponde incursionar en este período de singular trascendencia, considerando que el niño/a es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos y para quien debe crearse un ambiente que favorezca sus relaciones con otros niños y niñas, un ambiente que respete su ritmo de desarrollo individual, emocional como intelectual y le entregue una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

El papel de los maestros, es proporcionarles un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el niño quien se pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea.

Por mucho que los maestros se han preocupado de organizar las actividades de aprendizaje para los niños, cuidando todo lo que es externo para ellos, por ejemplo la información que se maneja, las técnicas que se emplea, el material adecuado, los métodos, evaluación, etc.

Una opción pedagógica diferente se deriva de un enfoque sicogenético acerca del proceso de aprendizaje, la cual incorpora en su análisis no solo los aspectos externos al individuo y los efectos que en el produce, sino cual es el proceso interno que se va operando, ¿Cómo se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad?

Este enfoque concibe la relación entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento en la cual se pone en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño/a sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a los conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función de objeto o acción del objeto sobre el niño).

Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructura progresiva del conocimiento. Y así lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura del conocimiento previo en la cual el estímulo puede ser asimilado.

Algunos de los aspectos relevantes que guían el programa se basan en las siguientes consideraciones:

- El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño/a construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.
- Simultáneamente el contexto de relaciones adulto/a-niño/a el desarrollo afectivo social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.
- En el desarrollo del niño se considera que las estructuras cognoscitivas son características propias en cada estadio del desarrollo, tienen su origen en las de un

nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del nivel subsiguiente, de tal manera que los estadios anteriores de menor conocimiento dan sustento al que sigue. Este mecanismo de reajuste e equilibración caracteriza toda la acción humana.

- Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño/a sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.
- Dentro del enfoque sicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño “desde afuera”, antes bien, el papel del educador/a debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione a partir de la consecuencia y de sus acciones y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea. “Por ello la importancia de orientar la acción pedagógica sobre bases sólidas con el fin de favorecer el desarrollo de los niños que en muchos casos han crecido en ambientes limitados en cuanto a oportunidades de juegos, relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados” (JIMÉNEZ, María Luisa, Currículo del Primer Año de educación Básica, págs. 24-25).

## **- Estrategia docente**

La estrategia docente se refiere al Plan de Acción que tiende a suscitar determinados cambios de conducta de los alumnos. En tal sentido Sawin Enoch, señala que “El concepto de estrategia docente es más amplio que el antiguo de metodología, ya que comprende no sólo la forma de conducir las actividades, sino que incluyen todos los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje” (ENOCH, Sawin, Técnicas Básicas de Evaluación, pág. 30).

Entre estos factores mencionamos los siguientes:

- Los objetivos.
- Las características de los niños/as.
- El ambiente físico.
- Las posibilidades materiales que encuentra.

Sobre esta base se determina cada uno de los componentes que intervienen en la acción educativa:

- Contenidos con sus secuencias y organización.
- Objetivos específicos u operaciones.
- Actividades y experiencias.
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.

Todos estos componentes que se integran en una planificación, al ponerla en ejecución a través de la evaluación, el docente va constatando los resultados que obtiene y, en función de ella realiza los ajustes necesarios.

### **1.3.6 EL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA**

El proyecto pedagógico de aula es una actividad previamente determinada, cuya intención dominante es una finalidad real que orienta los procedimientos y confiere una motivación. Desde esta perspectiva entendemos el proyecto como un plan de trabajo y el instrumento que organiza las actividades pedagógicas de los educadores/as, el mismo que es libremente elegido por niños, niñas, con el fin de ejecutar, disfrutar o resolver algo en lo que están interesados; sin olvidar que los contenidos básicos de los proyectos surgen de la vida real de los niños en la escuela, en el hogar, en el barrio. Etc., para que generen aprendizajes funcionales, respetando de esta manera las necesidades e intereses de los niños y niñas que son quienes proponen a través de la acción mediadora de la educadora.

La función principal de este proyecto es la de activar el aprendizaje a través de una experiencia socializadora.

Para lograr una mejor implementación de este método será necesario:

- Definir los proyectos con elementos significativos de las experiencias vividas por niños y niñas, relacionados con su medio natural y social.
- Conseguir una organización de juegos y actividades que responden al desarrollo afectivo, cognitivo, físico y social.

- El desarrollo de las actividades deben favorecer la práctica de formas de cooperación e interacción entre niños/as con los espacios y materiales.
- Establecer ambientes que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.
- El juego como medio de expresión libre de los niños, como fuente de experiencia que genera aprendizaje.
- Lograr progresivamente la práctica de distintas formas de participación, planeación, ejecución, evaluación.
- Da lugar a la información de logros y obstáculos.
- Establecer como función del docente ser guía orientador del proceso y desarrollo del proyecto.
- Cada proyecto está pensado como un conjunto de actividades dinámicas y participativas que responden a una finalidad común: que sean significativas para las niñas y los niños, y permitan desarrollar integralmente sus capacidades y destrezas, sus valores y cualidades personales.
- Estos proyectos presentan una serie de situaciones y problemas por resolver, los cuales generan interrogantes significativos, obstáculos y retos que obligan a pensar, planificar cosas y producir cosas nuevas en las niñas y niños.
- Los juegos y otras actividades propuestas son sugerencias que las maestras/os pueden adaptar a las necesidades, intereses y conocimientos de las niñas y los niños, transformarlas para responder a sus particularidades culturales, sociales o cambiarlos e inventar otras nuevas.
- Los proyectos propuestos no están íntegramente desarrollados. Es posible que se considere necesario añadir otras actividades que, ligadas al tema de cada proyecto, aporten un mayor desarrollo de la psicomotricidad (ensartado, plegado, modelado) y otros juegos en los días en que se hace mayor énfasis en las actividades intelectuales.

“Estas sugerencias de proyectos pueden ser el punto de partida para el desarrollo de la propia creatividad del maestro/a y la de los niños y niñas, porque cada juego está planteado como una oportunidad para el desarrollo intelectual y emocional de los

educandos, un marco de referencia en el cual ellos pueden probarse y crecer” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Proyecto de Aula, pág. 12).

### **1.3.7 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL PROYECTO DE AULA**

Los principios pedagógicos del PPA (proyecto pedagógico de aula) son:

- Investigativo.
- Globalización.
- Carácter social.

Estos principios están íntimamente ligados entre sí, orientan y determinan el abordaje metodológico de los proyectos pedagógicos de aula.

El primero promueve la investigación en el aula, propicia en el niño y niña la investigación de su propio aprendizaje permitiéndole avanzar en la construcción de un aprendizaje crítico, participativo.

El segundo principio incorpora situaciones o problemas de la realidad socio natural atendiendo a necesidades e intereses propios de los educandos, integrando experiencias de aprendizajes de los distintos bloques y ejes transversales, favoreciendo los aprendizajes significativos de crecimiento personal y participación social.

Este principio de globalización promueve la participación activa de niñas y niños que a partir de sus necesidades, intereses y problemas construyen sus aprendizajes atribuyendo mayor sentido a lo que aprenden, contribuye a romper la fragmentación del conocimiento facilitando la comprensión global de la realidad.

El tercero contribuye a dar respuesta desde el plano educativo a los problemas éticos, morales y sociales a través de la reflexión y toma de conciencia de valores que orientan nuestra sociedad.

### **1.3.8 CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA**

- Es coherente con el principio de globalización.
- Se fundamenta en la experiencia de niños y niñas de acuerdo con el contexto.
- Reconoce y promueve la creatividad como expresiones del estudiante.
- Integra el entorno natural y social.
- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del educador en el desarrollo de aprendizajes.
- Posibilita las diversas formas de participación de niños y niñas: búsqueda, exploración, observación, confrontación, etc.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común.

### **1.3.9 OBJETIVOS DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA**

#### **a. En relación con el educando/a.**

- Propiciar aprendizajes significativos e integrales, de tal manera que lo que aprenda tenga sentido para él o ella.
- Se educa para la vida, aprende a tomar decisiones, resolver problemas, prever las consecuencias de sus acciones.
- Se educa para la democracia y convivencia social, fortaleciendo el desarrollo de los valores: solidaridad, cooperación, tolerancia, libertad y justicia.

#### **b. En relación con el educador o educadora.**

- Favorecer el crecimiento personal, a partir de los procesos de investigación en el aula mejorará el desempeño docente en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Ofrecer espacios para la participación, iniciativa y creatividad, poniendo en práctica acciones novedosas en la búsqueda de soluciones a problemas pedagógicos.

#### **d. En relación con el centro educativo**

- Elevará la eficacia y la calidad del centro, propiciando el desarrollo de habilidades y destrezas a partir de la realidad del aula, centro y contexto social, detectando problemas y necesidades con el fin de darles inmediata solución.
- Contribuir a la renovación de la práctica educativa, promover nuevas formas de concebir su trabajo en el aula, a partir de la reflexión en el PEA.
- Contextualizará la educación, en función de las características de los educandos y del entorno socio-natural. Contextualizar los aprendizajes y ejes transversales del Currículo Básico en función de las características de los educandos y del entorno socio, cultural y natural.

### **1.3.10 VENTAJAS DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA**

#### **A. A los niños/as:**

- La integración, comunicación y crecimiento entre pares y grupos.
- Asumir roles y responsabilidades en el grupo.
- Ejercitar la mediación entre niños y niñas que aprenden con otros y de otros considerando sus diferencias individuales mediante la discusión de ideas, recopilación e intercambio de recursos y el hacer juntos.
- Ejercitar la comunicación en función de la toma de decisiones y el control del cumplimiento de las tareas acordadas en conjunto.
- Enfrentar conflictos y acordar reglas para prevenirlos y solucionarlos.
- La evaluación continua de los aprendizajes y productos que se van logrando.

#### **B. A las educadoras:**

- Detectar problemas, dificultades y diferencias y atenderlas oportunamente.
- Acompañar y guiar a los grupos en el cumplimiento de las metas acordadas.
- Estimular la autonomía, creatividad, responsabilidad tanto en niñas, como en niños.
- Optimizar el tiempo de aprendizaje en la sala de clases.
- Descubrir y experimentar con sus estudiantes nuevos conocimientos y alternativas pedagógicas.

### **C. A los padres de familia:**

Hacer partícipes a las familias en el proyecto de aula les permite:

- Estar al tanto de las actividades y compromisos de sus hijos en la sala.
- Enriquecer las posibilidades de comunicación con ellos en torno a sus intereses, descubrimientos, experiencias y acciones.
- Ejercer su rol de mediador a través de su colaboración en la búsqueda de información, proporcionando recursos y velando por el cumplimiento de los acuerdos de sus hijos e hijas al interior de los grupos.
- Ampliar sus conocimientos, informaciones e intereses en las distintas áreas participando en las actividades del proyecto.
- Observar dificultades y avances de sus hijos y estimularlos en sus progresos.
- Disponer de un espacio compartido para dialogar y comunicarse con la educadora y profesora en función de las metas del proyecto.

#### **1.3.11 CONDICIONES FACILITADORAS DE APRENDIZAJE**

Si queremos que niños y niñas sean personas solidarias, críticas, reflexivas, creativas, eficaces en sus aprendizajes se necesita crear condiciones que permitan la construcción de los mismos.

**El aula.** El aula debe brindar un ambiente grato y estimulante, donde niños y niñas sientan la necesidad de comunicarse y que sirva de medio al servicio de los aprendizajes, y además:

- Una sala de clases como lugar de comunicación entre niños y niñas y el docente.
- Una sala de clases con sillas y mesas distribuidas de acuerdo a las necesidades y variedad de actividades de las niñas y los niños.
- Una sala de clases como espacio de libertad de movimiento en relación a las diferentes actividades que se realizan, dentro de una concepción de auto-disciplina que optimicen las condiciones de aprendizaje.
- Una sala de clases en la cual las paredes sean espacios funcionales al servicio de la expresión de los aprendizajes.

**Mesas y sillas.** Se las debe colocar según las distintas actividades y necesidades y pueden ser:

- Agrupadas de a 2, 3 o 6 para facilitar la visita y el trabajo grupal, el trabajo en talleres, etc.
- En U, en semicírculo, o en V, para facilitar el trabajo colectivo frente al pizarrón.
- Apilados de un lado de la sala o en el pasillo, cuando molestan en una actividad colectiva en que solo se usan las sillas o el suelo.

### 1.3.12 RINCONES

Espacio donde los niños dan curso a su creatividad e ingenio; algunos de estos rincones libremente elegidos son:

**Rincón del almacén.** Lugar donde las niñas y los niños juegan a vender y comprar productos, leyendo las etiquetas y envases.

**Rincón de la biblioteca.** Aquí los niños y las niñas aprenden a escuchar, interrogar, manipular, cuidar, organizar los libros, contar dramatizar cuentos.

**Rincón del buzón.** Aquí los niños y las niñas colocan cartas, notas, mensajes que los padres pueden enviar a la maestra o estudiantes.

**Rincón de ciencias.** Se recopilan revistas, mapas, láminas y documentos históricos y de actualidad, muestras de plantas, colecciones de insectos.

**Rincón de juegos matemáticos.** Se recopilan y organizan diferentes materiales de juegos para el desarrollo del pensamiento lógico y creativo.

### 1.3.13 UTILIZACIÓN DE PAREDES.

También se propone una sala donde las paredes:

- Son lugares de valorización de la producción de las niñas y de los niños.

- Son espacios al servicio de la expresión de los aprendizajes.
- Son espacios que se están transformando y renovando permanentemente.
- Pueden ser utilizadas a iniciativa tanto de los niños, de las niñas, como de la docente (IBIDEM, pág. 20-25).

## CAPÍTULO II

### 2. CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ELVIRA ORTEGA”

La Escuela de Educación Básica “Elvira Ortega”, motivo de investigación, fue fundada en la Presidencia del General Eloy Alfaro Delgado, el 12 de octubre de 1910, con el nombre de Escuela “Central de Niñas”, bajo la dirección de la distinguida educadora Elvira Ortega, luego en el año de 1918 toma el nombre de “Isabel La Católica”.

En el año de 1975 con la finalidad de rendir un justo y merecido homenaje a su primera directora, el Dr. Trajano Naranjo Jácome Director Provincial de Educación de ese entonces, solicita al Sr. Ministro que la Escuela Fiscal de Niñas “Isabel La Católica”, cambie su nombre y se lo sustituya por el nombre de su fundadora, la Maestra Elvira Ortega, cuyas virtudes fueron guía y ejemplo para todos quienes tuvieron y tenemos la oportunidad de laborar en esta institución.

La Escuela de Educación Básica “Elvira Ortega” de la ciudad de Latacunga es una institución educativa cuya misión es brindar una educación laica y gratuita a la niñez femenina de la ciudad de Latacunga y de la provincia de Cotopaxi, para lo cual cuenta con 47 maestras y maestros que atienden a 1250 alumnas, las mismas que se encuentran distribuidas en 5 paralelos de cada año de educación básica. De Primero a Cuarto Año de Educación Básica, dispone de una maestra para el tratamiento de las asignaturas de cultura general, además cuenta con maestros especializados para cada una de las áreas de formación técnico práctico.

Funciona desde el año lectivo 1999-2000, con el Sistema de Educación Semidepartamentalizado, aprobado por la Comisión de Innovaciones Curriculares de la Dirección Provincial de Educación de Cotopaxi, en sesión realizada el 19 de agosto de 1999. Este sistema funciona desde el Quinto Año de Educación Básica, con un maestro/a para cada área del pènsum de estudios.

Dispone de un moderno y funcional local ubicado en las calles Sánchez de Orellana y Félix Valencia en la parroquia matriz del cantón Latacunga.

La educación ecuatoriana es el fiel reflejo de la sociedad en la que vivimos, es decir una educación en crisis que es coyuntural a los diferentes modelos pedagógicos que han sido aplicados a través de nuestra historia; desde la conquista española hasta estos tiempos de políticas neoliberales, globalizadoras y privatizadoras, modelos que sin lugar a dudas se han servido de la educación para consolidar el dominio de una clase social sobre otra y han reducido a la acción docente a unos simples repetidores del currículo diseñado e implementado por organismos internacionales, cuyo interés es mantener la dependencia del Ecuador hacia las grandes potencias.

En este contexto se desarrolla la acción docente en la Escuela “Elvira Ortega” de la ciudad de Latacunga, misma que no escapa a la tendencia dominante, cuyo diseño curricular, como la generalidad de las escuelas, es diseñado en base a un patrón que viene desde instancias superiores.

Como docente convencida que debemos brindar una educación integral a las estudiantes, educación que esté acorde con el avance científico y tecnológico de nuestro tiempo, en la que la tarea pedagógica, conjugue la teoría con la práctica, aspecto que se alcanzará cuando se utilice un modelo que privilegie la utilización de una evaluación acorde con los avances tecnológicos y poder de esta manera desarrollar destrezas de cada una de las niñas, por ello el maestro/a debe estar en constante preparación, esto le permitirá cambiar de actitud, desechando metodologías ideadas y diseñadas por “expertos” tecnólogos educativos, evitando convertir al estudiante en un pasivo consumidor del mensaje educativo, aunque aparentemente se lo haga creer que está participando en el interaprendizaje.

Cuando se manifiesta que el modelo pedagógico aplicado en el proceso enseñanza aprendizaje es una de las causas de la crisis educativa en la institución motivo de investigación, no se afirma que el personal docente sea responsable de esta situación, sino más bien se pretende que los maestras y maestros del plantel den un giro total a su

práctica pedagógica y utilicen un modelo acorde a la realidad institucional para alcanzar aprendizajes significativos, mejorar la calidad de la educación y la calidad de vida de los estudiantes.

Se pretende entregar una alternativa de cambio en el primer año de educación Básica, que permita desechar la manera tradicionalista de evaluar, con la finalidad que la misma se convierta en una propuesta institucional. Aplicar la misma será un incentivo para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje. Es decir una hora clase deberá ofrecer una gama de actividades, sobre el tema a tratarse que permitan a todo el grupo participar, motivados y dispuestos a aprender y a ser evaluados objetivamente.

Mediante la presente investigación, se pretende contribuir con una propuesta pedagógica innovadora, la misma que al ser socializada servirá para cambiar los esquemas mentales de los docentes con una capacitación consciente y se conviertan en agentes de una verdadera innovación pedagógica, buscando mejorar la calidad de la educación del Primer Año de Educación Básica y del plantel.

## **2.2 PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO**

### **2.2.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN PROPORCIONADA DE LA OBSERVACIÓN DE PROCESOS DE CLASE DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, MEDIANTE FICHAS DE CONTROL.**

ESCUELA: “Elvira Ortega”

FECHA: 5 de abril de 2008.

CLASE: Práctica.

TEMA: “Los medios de transporte”.

GRUPO: Primer Año de Educación Básica. PARALELO: “D”

NOMBRE DE LA MAESTRA: Lic. Magaly Tapia.

EJE: Conocimiento del Entorno Inmediato.

BLOQUE: Mundo Social, Cultural y Natural.

## OBSERVACIÓN DE LA CLASE:

OBJETIVO: Aprender los medios de transporte.

Destreza: Desarrollo de la motricidad fina.

## EXPERIENCIA:

- Comenzó por contarles un cuento acerca de los medios de transporte.
- Realizó un dibujo en el pizarrón (paisaje de la serranía)
- Ubicó los medios de transporte en el dibujo.
- Solicitó dar nombres de los medios de transporte ubicados.
- Pidió citar utilidades de los mismos.

## OBSERVACIÓN-REFLEXIÓN:

En este punto hizo preguntas orales que no estaban bien elaboradas, por lo que las niñas no sabían que contestar y la maestra les dio contestando todas las preguntas.

Las preguntas fueron las siguientes:

- ¿Qué son los medios de transporte?
- ¿Cuáles son las utilidades que prestan?
- ¿Cuál es el medio de transporte que más les impresionó?
- ¿En qué medio de transporte les gustaría trasladarse de un lugar a otro? ¿Por qué?

## APLICACIÓN:

La aplicación si se realizó pero las niñas al no comprender bien el tema, por lo que se limitaron a dibujar a medias lo que la maestra les dijo. Las niñas dibujaron algunos medios de transporte.

## COMENTARIO:

Pienso que la clase hubiera estado bien desarrollada, si es que la maestra indagase las experiencias de las alumnas acerca de los medios de transporte que se utilizan tanto en el campo como en la ciudad, ya que las niñas de esta edad si tienen conocimientos previos sobre este tema muy importante y si los relacionaba con la nueva información hubiera alcanzado aprendizajes significativos.

Es importante mencionar que la clase se limitó exclusivamente al conocimiento de los medios de transporte, por su nombre, la diversa manera como transportan a los seres humanos, animales y cosas y su ubicación dentro de un determinado paisaje.

Sin embargo no se presentaron materiales semiconcretos que acerquen más al niño a la realidad y verifiquen su real utilidad y la seguridad con la que deben ser conducidos por el peligro que conllevan los mismos.

FECHA: 6 DE ABRIL DE 2008.

CLASE: Práctica.

TEMA: "El número 9".

GRUPO: Primer Año de Educación Básica. PARALELO: "A".

NOMBRE DE LA PROFESORA: Lic. Yolanda Romero.

EJE: Conocimiento del Entorno Inmediato.

BLOQUE: Relaciones Lógico Matemáticas.

OBSERVACIÓN DE LA CLASE:

OBJETIVO: Conocer el numero 9.

DESTREZA: Utilización del numero 9 en su vida cotidiana.

CICLO DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA:

- Realizó un recuento de los números anteriores del 1 al 8.
- Pidió sacar los cuadernos.
- Enunció el tema (el número 9)
- Escribió el número en el pizarrón.
- Ordenó que transcriban en el cuaderno.

OBSERVACIÓN:

Observaron el número escrito en el pizarrón.

APLICACIÓN:

Escribieron en el cuaderno el número 9.

COMENTARIO:

No se cumplió con el Ciclo de Aprendizaje, los niños aprendieron a dibujar el número en forma mecánica, no hubo proceso lógico, ni metodología alguna.

FECHA: 7 de abril de 2008.

CLASE: Práctica.

TEMA: "La vocal "a".

GRUPO: Primer Año de Educación Básica.

NOMBRE DEL PROFESORA: Sra. María Tufiño.

EJE: Expresión y Comunicación Creativa.

BLOQUE: Expresión Oral y Escrita.

OBJETIVO: Aprender las vocales

DESTREZA: Reconocer y escribir la vocal "a".

OBSERVACIÓN DE LA CLASE:

CICLO DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA:

- Dibujó la vocal "a" en el pizarrón.
- Indicó que ésta era la vocal "a".
- Explicó su configuración.
- Pidió sacar los cuadernos de trabajo.
- Ordenó escribir la letra en los cuadernos.

OBSERVACIÓN-REFLEXIÓN:

No realizó.

APLICACIÓN:

Escribir la vocal "a" en el cuaderno.

COMENTARIO:

Pienso que de esta manera nadie está en la posibilidad de aprender, si los niños dibujan la letra es en forma mecánica, sin ninguna significación.

Es importante mencionar que en la observación realizada en la institución se evidenció que las maestras no llevan una planificación en donde se verifique el tipo de evaluación que se va aplicar en el proceso, por lo que este aspecto se reduce a algunas prácticas que los maestros consideran más adecuadas para evaluar las destrezas.

Llevar una planificación basada en Proyectos de Aula, sin embargo se pudo detectar que la evaluación sigue siendo un nudo crítico, pues en dichos proyectos, ni siquiera se llega a la evaluación del proyecto, ya que es solo tomado como un trabajo manual, por lo que no se cumple la fase que tiene relación con la evaluación de los aprendizajes.

No se realiza una evaluación continua, simplemente se limitan a calificar cuantitativamente cualquier contenido que las maestras crean importante para designar en la escala valorativa trimestral; las maestras argumentan que actúan de esa manera para que el padre de familia se de cuenta del progreso real de su hija, causando inconformidad, desmotivación, sufrimiento, impacto que afecta a toda la familia.

## A AUTORIDADES Y MAESTRAS DEL PRIMER AÑO

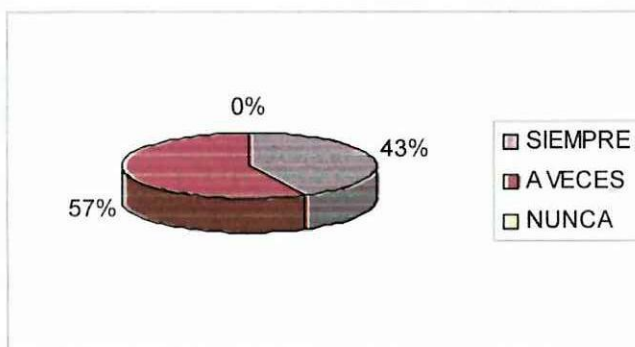
CUADRO N° 1

**¿APLICA USTED EN EL TRABAJO DOCENTE LOS LINEAMIENTOS BÁSICOS QUE PROPONE LA REFORMA CURRICULAR?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA MAESTROS /AS	PORCENTAJE
Siempre	03	43
A veces	04	57
Nunca	00	00
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Entrevista estructurada aplicada a las autoridades y maestras del Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Elvira Ortega" de la ciudad de Latacunga en el mes de mayo de 2008.

**ELABORACIÓN:** Sonia Gabriela Laverde Albarracín Alumna Investigadora.



### INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 1

Los datos del Cuadro N° 1 corresponden a la entrevista estructurada aplicada a 7 autoridades y maestras del Primer Año de Educación Básica 3 de ellas que equivale al 43 %, manifiestan que si aplican en el trabajo docente los lineamientos de la Reforma Curricular, 4 de ellas es decir el 57 % dicen que no aplican en su trabajo docente estos lineamientos tan importantes.

De acuerdo a los datos expuestos puedo confirmar que en la institución investigada la mayoría no aplican en su trabajo diario los lineamientos básicos que exige la Reforma Curricular, por lo que considero que se debe recurrir a la capacitación para conocer estos aspectos tan importantes para la buena marcha del proceso enseñanza aprendizaje sobre todo en lo que respecta a evaluación.

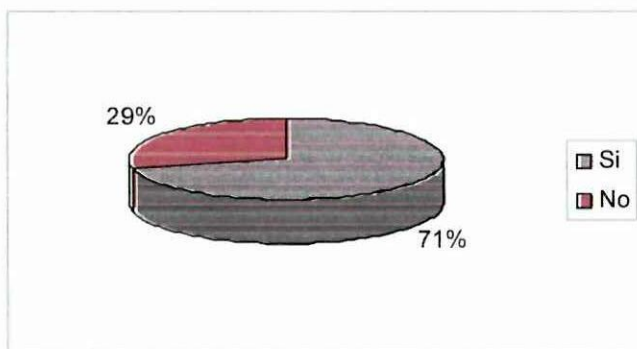
**¿SE DEBE EVALUAR A LAS NIÑAS DEL PRIMER AÑO PONIÉNDOLE**

**NOTA CUANTITATIVA?**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA ALUMNOS /AS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	05	71
NO	02	29
<b>TOTAL</b>	<b>07</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Entrevista estructurada aplicada a las autoridades y maestras del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Elvira Ortega” de la ciudad de Latacunga en el mes de mayo de 2008.

**ELABORACIÓN:** Sonia Gabriela Laverde Albarracín Alumna Investigadora.



**INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 2**

Los datos correspondientes al Cuadro N° 2 corresponden a la entrevista estructurada que se aplicó a 7 autoridades y maestras del primer Año de Educación Básica, 5 de ellas que equivale al 71 %, sostienen que si se debe evaluar en forma cuantitativa a las niñas, mientras que 3 de ellas que significan el 29 % manifiestan que no están de acuerdo con esta forma de evaluar

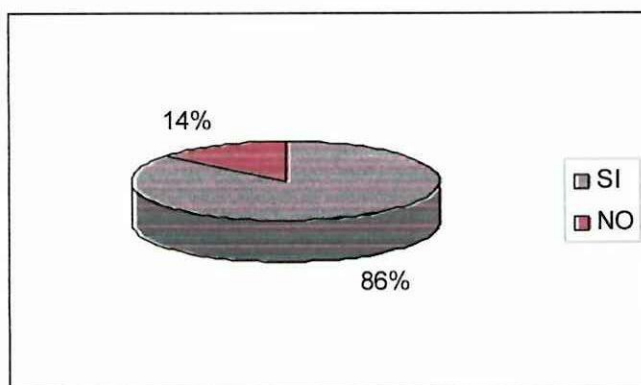
Por los datos que se obtuvieron, se podría afirmar que la mayoría de maestras investigadas utilizan la evaluación cuantitativa en el Primer Año Básico. Por que los datos estadísticos son contundentes y por observación personal.

**¿CONOCE LA TEORÍA SOBRE LAS DIFERENTES TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y LAS PONE EN PRÁCTICA?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA MAESTROS /AS	PORCENTAJE
SI	06	86
NO	01	14
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Entrevista estructurada aplicada a las autoridades y maestras del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Elvira Ortega” de la ciudad de Latacunga en el mes de mayo de 2008.

**ELABORACIÓN:** Sonia Gabriela Laverde Albarracín Alumna Investigadora.



**INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 3**

Los datos correspondientes al Cuadro N° 3 corresponden a la entrevista estructurada que se aplicó a 7 autoridades y maestras del primer Año de Educación Básica, 6 de ellas que equivale al 86 %, sostienen que si conocen la teoría sobre las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación y las ponen en práctica, mientras que 2 de ellas que significan el 14 % manifiestan desconocer las mismas.

Por los datos que se obtuvieron, se podría afirmar que la mayoría de maestras investigadas conocen la teoría sobre las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación, pero no las ponen en práctica en los respectivos paralelos del Primer Año de Educación Básica.

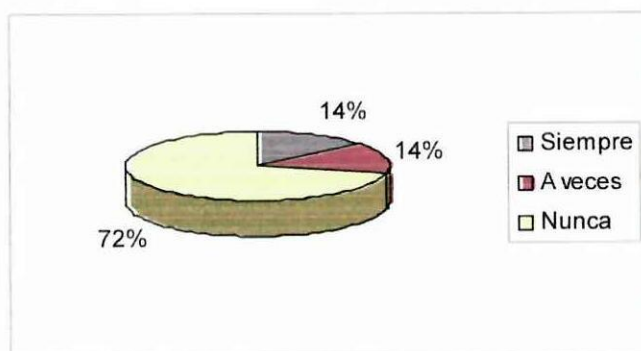
#### CUADRO N° 4

### ¿REALIZA CONSENSOS CON LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA MAESTRAS	PORCENTAJE
Siempre	01	14
A veces	01	14
Nunca	05	72
<b>TOTAL</b>	<b>07</b>	<b>100</b>

FUENTE: Entrevista estructurada aplicada a las autoridades y maestras del Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Elvira Ortega" de la ciudad de Latacunga en el mes de mayo de 2008.

ELABORACIÓN: Sonia Gabriela Laverde Albarracín Alumna Investigadora.



#### INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 4

Los datos consignados en el Cuadro N° 4 corresponden a la entrevista estructurada aplicada a 7 autoridades y maestras de la escuela motivo de investigación, 1 de ellas que equivale al 14%, manifiestan que siempre realizan consensos con los padres de familia sobre los procesos de evaluación utilizados en la escuela, 1 maestra, es decir el 14 % dicen que a veces realizan consensos con los padres de familia sobre la evaluación y 5 de las docentes que equivalen al 72 % opinan que nunca realizan consensos.

Por lo que se puede afirmar la mayoría de los maestros/as no realizan consensos con los padres de familia sobre los procesos de evaluación utilizados, aspecto que se debería tomar muy en cuenta por parte de todas las maestras, ya que la evaluación sería más real si se cuenta con la opinión de los mismos, como lo exigen en el proyecto pedagógico del aula y el modelo constructivista.

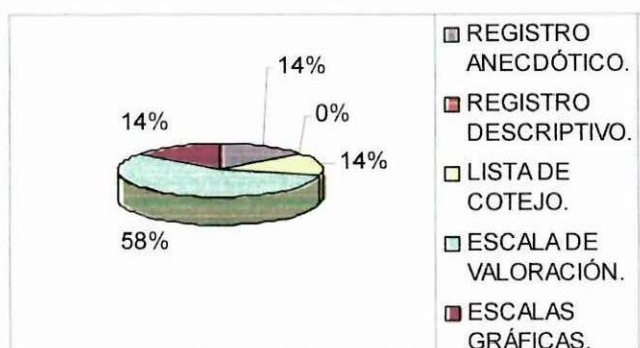
### CUADRO N° 5

#### ¿SELECCIONE EL INSTRUMENTO QUE MÁS UTILIZA EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA MAESTRAS	PORCENTAJE
REGISTRO ANECDÓTICO.	01	14
REGISTRO DESCRIPTIVO.	00	00
LISTA DE COTEJO.	01	14
ESCALA DE VALORACIÓN.	04	58
ESCALAS GRÁFICAS.	01	14
<b>TOTAL</b>	<b>07</b>	<b>100</b>

FUENTE: Entrevista estructurada aplicada a las autoridades y maestras del Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Elvira Ortega" de la ciudad de Latacunga en el mes de mayo de 2008.

ELABORACIÓN: Sonia Gabriela Laverde Albarracín Alumna Investigadora.



### INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 5

Por los valores consignados en el Cuadro N° 5 que corresponden a la entrevista estructurada aplicada a las autoridades y maestras 1 de ellas que corresponden al 14% utilizan para evaluar el registro anecdótico, 1 de ellas, el 14% utilizan la lista de cotejo, 4 el 58% la escala de valoración y 1 de ellas escalas gráficas.

Por lo expuesto se puede confirmar que las maestras manifiestan en su mayoría utilizar como instrumento de evaluación la escala de valoración para el Primer Año de Educación Básica, si tomar en cuenta la gran variedad de instrumentos existentes.

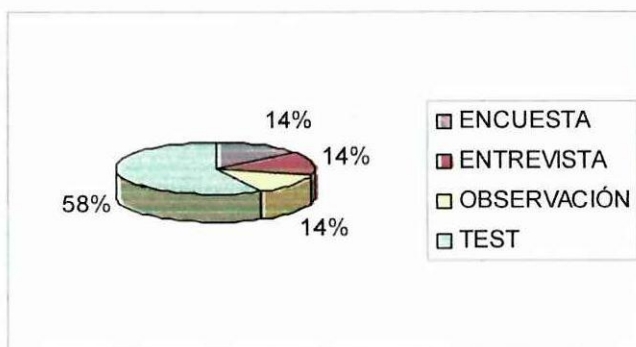
## CUADRO N° 6

**¿SEÑALE LA TÉCNICA EN LA QUE SE INCLUYEN LOS INSTRUMENTOS QUE CONSTAN EN LA PREGUNTA ANTERIOR?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA MAESTROS /AS	PORCENTAJE
ENCUESTA	1	14
ENTREVISTA	1	14
OBSERVACIÓN	1	14
TEST	4	58
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Entrevista estructurada aplicada a las autoridades y maestras del Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Elvira Ortega" de la ciudad de Latacunga en el mes de mayo de 2008.

**ELABORACIÓN:** Sonia Gabriela Laverde Albarracín Alumna Investigadora.



### INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 6

De los datos constantes en el Cuadro N° 6, que son correspondientes a la entrevista estructurada aplicada a autoridades y maestras de la escuela investigada, 1 de ellas que corresponden al 14% sostienen que los instrumentos anteriores corresponden a la encuesta, 1 docente, o sea el 14%, dicen que corresponden a la entrevista, 1 de ellos el 14%, manifiestan que corresponden a la observación y 4 de ellos el 58% sostienen que corresponde al test.

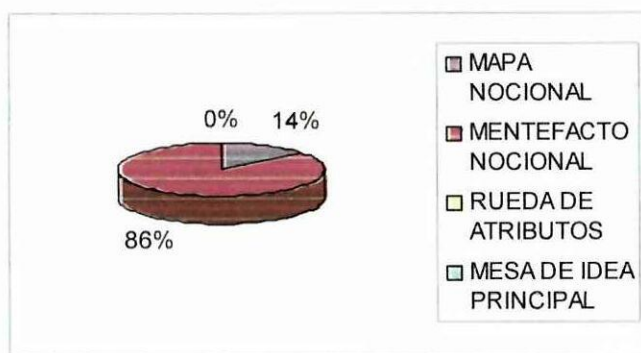
Realizando un análisis de los datos consignados se puede manifestar que la mayoría de maestras no conocen las técnicas y sus respectivos instrumentos, ya que solamente 1 docente acertó en la respuesta; los instrumentos constantes en la pregunta anterior corresponden a la observación. Al cruzar datos con los resultados de la pregunta N° 2 existe contradicción pues como que da dicho no conocen las técnicas e instrumentos de evaluación.

**SELECCIONE EL ORGANIZADOR GRÁFICO QUE MÁS UTILIZA PARA EVALUAR A SUS NIÑAS:**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA MAESTROS /AS	PORCENTAJE
MAPA NOCIONAL	1	14
MENTEFECTO NOCIONAL	6	86
RUEDA DE ATRIBUTOS	0	00
MESA DE IDEA PRINCIPAL	0	00
<b>TOTAL</b>	<b>07</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Entrevista estructurada aplicada a las autoridades y maestras del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Elvira Ortega” de la ciudad de Latacunga en el mes de mayo de 2008.

**ELABORACIÓN:** Sonia Gabriela Laverde Albarracín Alumna Investigadora.



**INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 7**

Los datos que se consignan en el Cuadro N° 7 que corresponden a la entrevista estructurada a autoridades y maestras de la escuela investigada; 1 docentes que equivale al 14% manifiestan que utilizan para evaluar el mapa nocional, 6 de ellos/as que corresponden al 86% dicen que utilizan el mentefacto nocional.

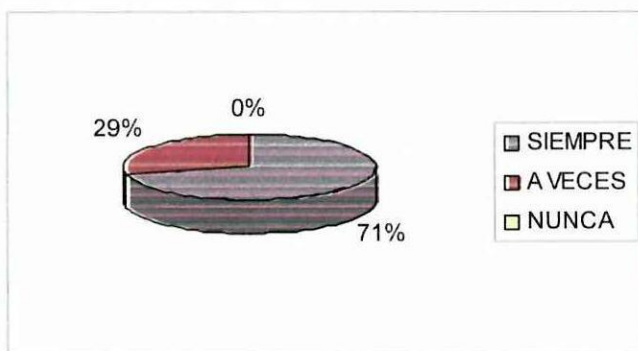
Estos datos permiten detectar con facilidad que el organizador gráfico que más utilizan los maestros para evaluar es el mentefacto nocional, por lo que se debería capacitar a los maestras sobre el uso y manejo de otros tipos de organizadores gráficos para fijar el conocimiento y evaluar de mejor forma y elevar la calidad de educación en el año básico.

¿SUS NIÑAS ELABORAN PORTAFOLIOS?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA MAESTROS /AS	PORCENTAJE
SIEMPRE	05	71
A VECES	02	29
NUNCA	00	00
<b>TOTAL</b>	<b>07</b>	<b>100</b>

FUENTE: Entrevista estructurada aplicada a las autoridades y maestras del Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Elvira Ortega" de la ciudad de Latacunga en el mes de mayo de 2008.

ELABORACIÓN: Sonia Gabriela Laverde Albarracín Alumna Investigadora.



INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 8

Los datos expuestos en el Cuadro N° 8 que son los correspondientes a la entrevista estructurada aplicada a los directivos y maestras de las escuela motivo de investigación, en las que 5 maestras que equivalen al 71% manifiestan que siempre sus estudiantes elaboran los portafolios, 2 de ellas que corresponden al 29% manifiestan que a veces elaborar los portafolios.

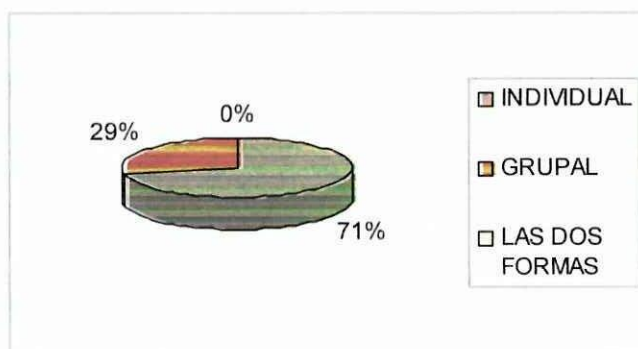
Por lo que se puede deducir, que se elaboran los portafolios, que son trabajos que coleccionan las niñas durante todo el año, en los que van corrigiendo posibles errores y mejorando sus destrezas especialmente en lo concerniente a la motricidad fina. Pero es importante recalcar que este trabajo deben realizarlo las niñas en el aula y no se debe recurrir a la ayuda de los padres de familia.

¿LA EVALUACIÓN EN EL 'PRIMER AÑO LA REALIZA EN FORMA?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA MAESTRAS	PORCENTAJE
INDIVIDUAL	05	71
GRUPAL	02	29
LAS DOS FORMAS	00	00
<b>TOTAL</b>	<b>07</b>	<b>100</b>

FUENTE: Entrevista estructurada aplicada a las autoridades y maestras del Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Elvira Ortega" de la ciudad de Latacunga en el mes de mayo de 2008.

ELABORACIÓN: Sonia Gabriela Laverde Albarracín Alumna Investigadora.



INTERPRETACIÓN CUADRO N° 9

Los datos que constan en la presente tabla corresponden a los datos obtenidos de la entrevista estructurada aplicada a autoridades y maestras del Primer Año Básico de la escuela investigada, en los que 5 maestras que corresponden al 71% responden que realizan la evaluación de forma individual: 3 de ellas que equivalen al 29% manifiestan que realizan la evaluación en forma grupal.

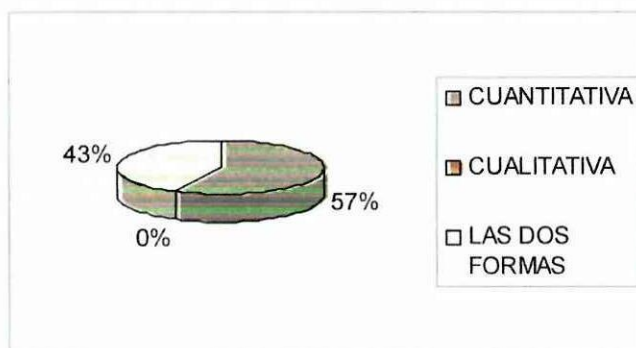
Por los datos consignados se puede deducir que la mayoría de maestras evalúan en forma individual, o sea que no se realizan trabajos grupales tan importantes para las niñas del Primer Año Básico.

**¿QUÉ TIPO DE EVALUACIÓN APLICA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA?:**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA MAESTROS /AS	PORCENTAJE
CUANTITATIVA	04	57
CUALITATIVA	00	00
LAS DOS FORMAS	03	43
<b>TOTAL</b>	<b>07</b>	<b>100</b>

FUENTE: Entrevista estructurada aplicada a las autoridades y maestras del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Elvira Ortega” de la ciudad de Latacunga en el mes de mayo de 2008.

ELABORACIÓN: Sonia Gabriela Laverde Albarracín Alumna Investigadora.



**INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 10**

Realizando un análisis e interpretación de los datos consignados en el Cuadro N° 10 que corresponden a la entrevista estructurada aplicada a directivos y maestras, podemos ver que: 4 de ellas que corresponden al 57% dicen que evalúan a sus estudiantes en forma cuantitativa, 3 docentes que equivalen al 43% dicen que evalúan de las dos formas cuantitativa y cualitativa.

Por lo que se puede deducir que las maestras priorizan la evaluación cuantitativa, ellas deben utilizar la evaluación cualitativa como lo exige la Reforma Curricular de la Educación Básica por que es la forma de evaluar idónea para este año básico.

## 2.2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA

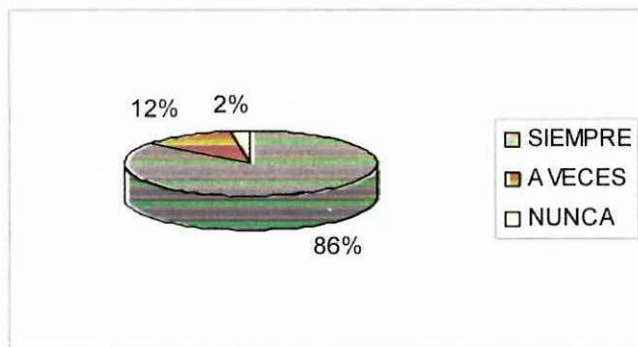
CUADRO N° 1

¿CONSIDERA NECESARIO QUE EL PADRE DE FAMILIA CONOZCA LA MANERA CÓMO SE EVALÚA A SU NIÑA?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PADRES DE FAMILIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	140	85
A VECES	20	12
NUNCA	04	03
<b>TOTAL</b>	<b>164</b>	<b>100</b>

FUENTE: Encuesta aplicada a padres de familia del Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Elvira Ortega" de la ciudad de Latacunga en el mes de mayo de 2008.

ELABORACIÓN: Sonia Gabriela Laverde Albarracín Alumna Investigadora.



### INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 1

Los datos del Cuadro N° 1 corresponden a la encuesta aplicada a 164 padres de familia de la escuela en investigación, 140 de ellos/as que equivalen al 85% manifiestan que siempre es necesario conocer la forma de evaluación que aplican las maestras a sus hijas, 20 de ellos que corresponden al 12% sostienen que a veces, 4 padres de familia sostienen que no es importante para ellos saber cómo evalúan a sus hijas.

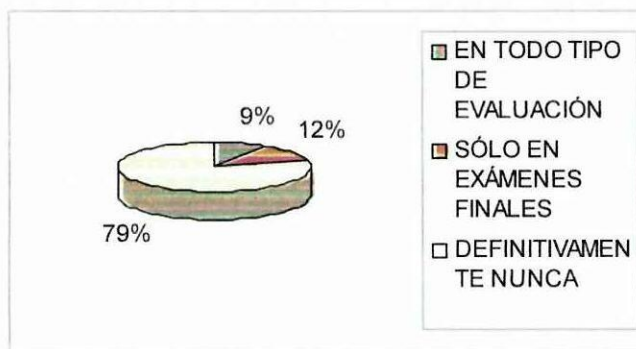
Por lo expuesto puedo confirmar que en la institución investigada, la mayoría de padres de familia si les gustaría conocer la forma cómo se evalúa a las niñas, de esta manera, se vincularían más al proceso enseñanza aprendizaje siendo protagonistas directos del adelanto y progreso de sus hijas.

**¿ESTÁ DE ACUERDO EN QUE LA MAESTRA DEL PRIMER AÑO EVALÚE A SU NIÑA PONIÉNDOLE NOTA SOBRE VEINTE?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PADRES DE FAMILIA	PORCENTAJE
EN TODO TIPO DE EVALUACIÓN	14	09
SÓLO EN EXÁMENES FINALES	20	12
DEFINITIVAMENTE NUNCA	130	79
<b>TOTAL</b>	<b>164</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a padres de familia del Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Elvira Ortega" de la ciudad de Latacunga en el mes de mayo de 2008.

**ELABORACIÓN:** Sonia Gabriela Laverde Albarracín Alumna Investigadora.



**INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 2**

De acuerdo a los datos obtenidos en el Cuadro N° 2 que corresponden a la encuesta aplicada a 164 padres de familia de las escuela motivo de investigación, podemos notar que: 14 padres de familia que corresponden al 9% manifiestan que están de acuerdo en que las maestras pongan la nota de veinte a las niñas en todo tipo de evaluación; mientras que 20 padres de familia que equivalen al 12% dicen que se debe poner nota sólo en exámenes finales, 150 de ellos manifiestan que no se debe poner nota cualitativa definitivamente nunca.

Por lo analizado se puede deducir que la mayoría de padres de familia no está de acuerdo con la forma de evaluar de las maestras poniendo notas cualitativas, ya que las mismas causan problemas en las niñas y con esto se evidencia que no utilizan las técnicas e instrumentos que aconseja la Reforma Curricular.

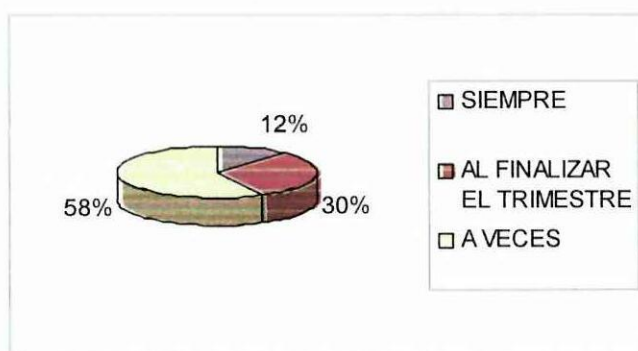
### CUADRO N° 3

## ¿CONVERSA CON LA MAESTRA SOBRE LA EVALUACIÓN DE SU NIÑA?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PADRES DE FAMILIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	12
AL FINALIZAR EL TRIMESTRE	50	30
A VECES	94	58
<b>TOTAL</b>	<b>164</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a padres de familia del Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Elvira Ortega" de la ciudad de Latacunga en el mes de mayo de 2008.

**ELABORACIÓN:** Sonia Gabriela Laverde Albarracín Alumna Investigadora.



### INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 3

Realizando el análisis e interpretación de los datos constantes en el Cuadro N° 3 que corresponden a la encuesta aplicada a 164 padres de familia de las escuela investigada, podemos ver que: 20 padres de familia que equivalen al 12% sostienen que siempre conversan con la maestra sobre los procesos de evaluación de su hija, 50 padres de familia conversan al finalizar el trimestre y 94 de ellos que son el 54% dicen que no conversan definitivamente nunca con la maestra sobre este aspecto tan importante del PEA.

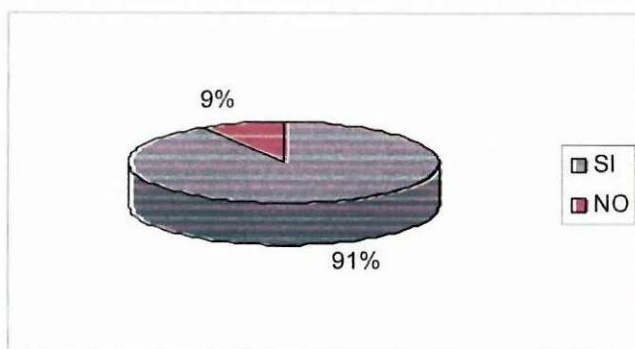
Por lo expuesto se puede decir que una gran parte de padres de familia no conversa con las maestras acerca de los procesos de evaluación de sus niñas, ya que las maestras no dan apertura para que se de el diálogo, a este aspecto se le debería dar la importancia que amerita para poder mejorar el interaprendizaje.

**CUADRO N° 4****¿CONOCE LA TÉCNICA QUE MÁS UTILIZA LA MAESTRA PARA EVALUAR?**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA PADRES DE FAMILIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	150	91
NO	14	09
¿CUÁL? Cualitativa		
<b>TOTAL</b>	<b>164</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a padres de familia del Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Elvira Ortega" de la ciudad de Latacunga en el mes de mayo de 2008.

**ELABORACIÓN:** Sonia Gabriela Laverde Albarracín Alumna Investigadora.

**INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 4**

Los datos que se consignan en el Cuadro N° 4 corresponden a la encuesta aplicada a 164 padres de familia del Primer Año de Educación Básica de la escuela en investigación, 150 de ellos que equivalen al 91%, manifiestan que si conocen la técnica que más utiliza la maestra para evaluar, que es la cuantitativa, mientras que 14 de ellos que corresponden al 14% sostiene que desconocen la técnica que más utiliza la maestra para evaluar.

Por todo lo dicho anteriormente en el cuadro y en las preguntas anteriores se puede deducir que los padres de familia conocen la forma cuantitativa como más utilizada por las maestras del primer año.

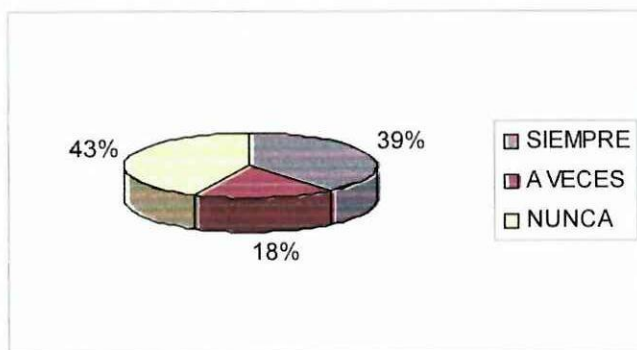
### CUADRO N° 5

**¿ALGÚN CONOCIMIENTO ADQUIRIDO HA SIDO DRAMATIZADO POR SU NIÑA?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PADRES DE FAMILIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	64	39
A VECES	30	18
NUNCA	70	43
<b>TOTAL</b>	<b>164</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a padres de familia del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Elvira Ortega” de la ciudad de Latacunga en el mes de mayo de 2008.

**ELABORACIÓN:** Sonia Gabriela Laverde Albarracín Alumna Investigadora.



### INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 5

Al realizar el análisis e interpretación de los datos consignados en el Cuadro N° 5 que corresponden a la encuesta aplicada a los padres de familia de las niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela “Elvira Ortega”, se puede notar que: 64 padres de familia que corresponden al 39% manifiestan que su hija siempre ha dramatizado conocimientos para ser evaluados por su maestra, mientras que 30 padres de familia que son el 18% manifiestan que ha veces lo han hecho y 76 padres de familia que corresponden al 43% dicen que nunca lo han hecho.

Por todo lo expuesto se puede deducir que si se recurre a esta importante técnica como es la dramatización para lograr conocimientos pero no es su totalidad, pienso que todas las maestras del Primer Año de Educación deberían utilizar esta técnica en su trabajo diario, ya que se obtienen mejores aprendizajes y una evaluación más real.

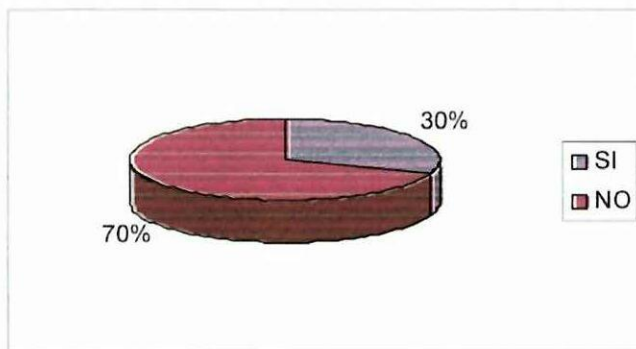
## CUADRO N° 6

### ¿SABE USTED SI LA MAESTRA UTILIZA FORMAS NOVEDOSAS PARA EVALUAR?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PADRES DE FAMILIA	PORCENTAJE
SI	50	30
NO	114	70
¿CUÁL? Exámenes		
<b>TOTAL</b>	<b>164</b>	<b>100</b>

FUENTE: Encuesta aplicada a padres de familia del Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Elvira Ortega" de la ciudad de Latacunga en el mes de mayo de 2008.

ELABORACIÓN: Sonia Gabriela Laverde Albarracín Alumna Investigadora.



### INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 6

Los datos consignados en el Cuadro N° 6 corresponden a la encuesta aplicada a 164 padres de familia de la escuela en investigación, 50 de ellos que corresponden al 30% manifiestan que si sabe que la maestra/o utiliza formas novedosas en la evaluación y 114 padres de familia que equivalen al 70% de ellos dicen que no conocen que no conocen formas novedosas, sólo conocen que evalúan exámenes.

Por lo que se puede deducir que la mayoría de los padres de familia conocen como única forma de evaluar de las maestras del primer año la aplicación de exámenes los mismos que son los adecuados para este año de educación básica..

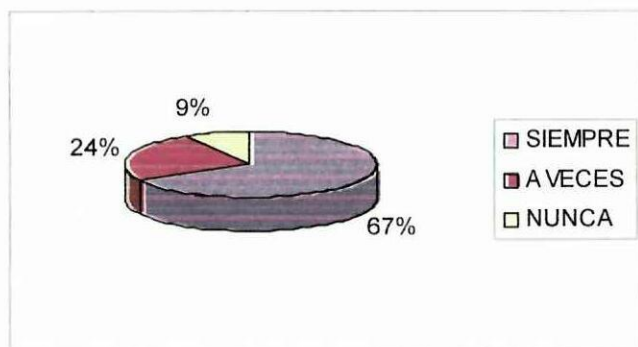
### CUADRO N° 7

#### ¿COLECCIONA LOS TRABAJOS DE SU HIJA/O EN UN PORTAFOLIO?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PADRES DE FAMILIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	110	67
A VECES	40	24
NUNCA	14	09
<b>TOTAL</b>	<b>164</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a padres de familia del Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Elvira Ortega" de la ciudad de Latacunga en el mes de mayo de 2008.

**ELABORACIÓN:** Sonia Gabriela Laverde Albarracín Alumna Investigadora.



#### INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 7

Los datos que constan en el Cuadro N° 7 corresponden a la encuesta aplicada a 164 padres de familia de la escuela investigada, 110 de ellos /as que equivalen al 67%, manifiestan que en la escuela siempre coleccionan los trabajos de sus hijas en un portafolio, mientras que 40 de ellos que corresponden al 24% dicen que a veces coleccionan los trabajos de sus hijos/as en el portafolio y 14 padres que son el 9% sostienen que nunca coleccionan los trabajos de sus hijas en portafolios.

Esto nos conlleva a deducir con facilidad, por lo respondido por los padres de familia, que se confirma lo respondido por los maestros/as en lo referente a la pregunta de la utilización de los portafolios.

## 2.3 RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los resultados obtenidos mediante la investigación y la aplicación de los instrumentos de la investigación en lo que concierne a la entrevista estructurada aplicada a autoridades y maestras, permiten deducir que en el plantel investigado no están utilizando las técnicas e instrumentos de evaluación de las que se dispone y aconseja el **constructivismo**, pues las maestras sostienen que utilizan los instrumentos de la observación en diversos porcentajes, sin embargo al momento de señalar la técnica a la que pertenecen dichos instrumentos se equivocan al seleccionar la respuesta correcta

En lo referente a las encuestas aplicadas a los padres de familia se deduce que ellos desean estar inmiscuidos en el proceso enseñanza aprendizaje de sus hijas y estar informados durante todo el año acerca del rendimiento de ellas, no están de acuerdo con la forma de evaluar de las maestras, ya que manifiestan que conocen como única a la evaluación cuantitativa, la misma que no se debe utilizar en el Primer Año de educación Básica.

Al analizar las fichas de observación realizadas a maestras y niñas de la escuela se comprueba que no se aplican técnicas e instrumentos de **evaluación constructivista**, pues no se cumple ni siquiera con el proceso curricular completo y muchas veces la evaluación queda relegada a un segundo plano, perjudicando la formación integral de las estudiantes.

Estos datos estadísticos que se encuentran consignados en los diferentes cuadros y gráficos del Informe responden a las interrogantes de la investigación.

## 2.4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 2.4.1 CONCLUSIONES:

Después de realizar un estudio minucioso de los datos cuantitativos que se han obtenido en la investigación, éstos permiten obtener las siguientes conclusiones:

- La evaluación en el Ciclo Nocial requiere de la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa, sin embargo los resultados de la investigación permiten concluir que la mayoría de docentes no considera la opinión del padre de familia al momento de evaluar, pese a que éstos en un mayor porcentaje sostienen que deben conocer cómo se evalúa a su hija, por lo que este tipo de evaluación no satisfacen las expectativas de los padres de familia, los mismos que están en desacuerdo con la forma de evaluar de las maestras.
- La mayoría de maestras desconocen la variedad de instrumentos que se dispone para evaluar el proceso enseñanza aprendizaje en el Primer Año de Educación Básica, la mayoría utiliza el mentefacto nocional, por lo que solamente aprovechan una parte de estos instrumentos.
- Se concluye que la mayoría de docentes utiliza la evaluación en forma individual, sin tomar en cuenta que la **evaluación en equipo** es fundamental en la socialización de los alumnos, que de acuerdo al **constructivismo** es el que permite desarrollar las habilidades, destrezas y creatividad de los estudiantes.

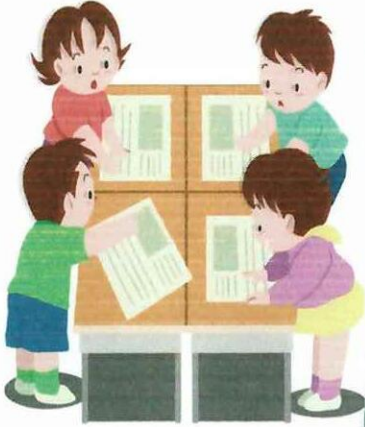
- Las maestras y los padres de familia coinciden en señalar que la evaluación que utilizan es cuantitativa por lo que se concluye que desconocen la forma de evaluar en el Primer Año de Educación Básica.

#### 2.4.2 RECOMENDACIONES:

Analizando en forma detenida las conclusiones proporcionadas por la investigación se pueden realizar las siguientes recomendaciones:

- Es importante que las maestras del **Primer Año de Educación Básica** formen una verdadera comunidad educativa, como lo propone el **Constructivismo**, para de esta manera mejorar **la Calidad de la Educación** y hacer conocer a los padres de familia la forma como van a ser evaluados las niñas, en consideración que muchos de ellos desconocen los procesos de evaluación y a veces pueden surgir malos entendidos, toda vez que el Primer Año está dedicado al Ciclo Nocial.
- Se recomienda la ejecución de un Plan de Capacitación dedicado a las maestras del Primer Año de Educación Básica, en consideración que la investigación demostró que la mayoría de las maestras desconocen las técnicas e instrumentos de **evaluación constructivista**.
- Se recomienda que se aplique una evaluación individual y evaluación en equipo para fortalecer la socialización y **formación integral de las niñas**, de tal manera se busque ofrecer una **Educación de Calidad**.
- Se debe concienciar acerca de la importancia de la evaluación cualitativa, pues este tipo de evaluación es la que está recomendada en el **Primer Año de Educación Básica**.

3. PROPUESTA DE UN SISTEMA DE EVALUACIÓN ACORDE CON LA PEDAGOGÍA MODERNA PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA



### 3.2 PRESENTACIÓN

La evaluación acorde con la pedagogía moderna es una propuesta de evaluación que le brinda al maestro un instrumento que puede ser perfeccionable en la práctica y experiencia pedagógica.

Más que una obra terminada es una experiencia flexible, abierta a todas las críticas que le permitan crecer y consolidarse como un sistema contestatario a la tradición evaluativa del docente ecuatoriano. No es un hecho acabado, es un proceso en movimiento y en constante crecimiento que tiene como fuente de apoyo la inventiva y creatividad de los maestros y estudiantes.

Este sistema de evaluación plantea una concepción dinámica que viene a reemplazar a las tradicionales formas de medir los conocimientos adquiridos por el estudiante. Es evidente que la nota o calificación está viciando el proceso evaluativo y formativo de los estudiantes.

En la evaluación constructivista, se da la participación integrada de los estudiantes, los padres de familia y desde luego al maestro, de tal manera que la evaluación de los procesos educativos no queda solamente en la visión del maestro que muchas veces puede estar sujeta a diferentes aspectos ajenos a la realidad de cada uno de los estudiantes.

En esta propuesta se refleja los pares dialécticos teoría y práctica, lo inductivo y lo deductivo, lo activo y lo reflexivo, la observación y la investigación, el análisis y la síntesis y entre formación y evaluación. De nada sirve una teoría sino se convierte en práctica y tampoco es útil una práctica que no mejore con la reflexión crítica.

### **3.3 OBJETIVOS**

#### **3.3 1 GENERAL**

Incorporar un sistema de evaluación acorde con la pedagogía moderna para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en el Primer Año de Educación Básica.

#### **3.3.2 ESPECÍFICOS:**

- Recopilar la información teórica de las diferentes técnicas e instrumentos de la evaluación constructivista.
- Adecuar las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación al nivel cognoscitivo de las estudiantes y presentar un compendio de ejemplos de los mismos.
- Elaborar un plan operativo de capacitación docente para socializar la propuesta.

#### **3.4 FUNDAMENTACIÓN:**

La propuesta está elaborada tomando en consideración los siguientes fundamentos:

##### **a) FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Según la Constitución de la República, la educación es deber primordial del Estado. Se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

La Ley de Educación y su Reglamento General en los principios, fines y objetivos, entre otras puntualizaciones, pone énfasis en una educación integral y en la obligación de que todos los ecuatorianos participen activamente en el proceso educativo nacional.

La educación también fortalecerá los valores propios del pueblo ecuatoriano y desarrollará la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal.

La Reforma Curricular de la Educación Básica privilegia las propuestas innovadoras del sistema educativo y la evaluación constructivista es una de ellas.

## **b) FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La propuesta se fundamenta en el subjetivismo, el racionalismo y sobre todo el relativismo, ya que considera que la realidad se está construyendo, que el conocimiento se encuentra en continuo devenir, que no existen verdades absolutas y definitivas, que, con el paso del tiempo y la investigación se van transformando, es decir la verdad es relativa.

## **c) FUNDAMENTOS SOCIOLOGICOS**

La evaluación constructivista privilegia la construcción de aprendizajes significativos y funcionales y estos se dan cuando existe mayor similitud entre situaciones de la vida real, social y escolar. El aprendizaje, por lo tanto es el fruto de las relaciones con los padres de familia, maestros, alumnos y el entorno que los rodea.

## **d) FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS**

En cuanto a los fundamentos pedagógicos tiene como marco de referencia al constructivismo, en base a las teorías pedagógicas y psicológicas de autores como: David Ausubel, que contribuye con el aprendizaje significativo, Joseph Novak quien propone el uso de los mapas conceptuales, Jean Piaget, con su aporte acerca del proceso

evaluativo del individuo, Liev Vigotsky que proyectó las teorías asociacionistas y maduracionistas y su original teoría sobre la zona de desarrollo próximo, ZDP, etc.

Mediante la aplicación de este sistema de evaluación, se pretende desarrollar de mejor manera las destrezas cognitivas y psicomotoras en las niñas

### 3.5 DEFINICIONES CONCEPTUALES

#### 3.5.1 PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

Todos los aspectos concernientes al proceso enseñanza aprendizaje deben ser cuidadosamente planificados, más aún si se trata de un aspecto tan importante como es la evaluación, en estas circunstancias en la planificación de este aspecto debe ser llevada a efecto a través de la siguiente matriz.

#### MATRIZ BÁSICA DE PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONSTRUCTIVISTA

PARA QUÉ	QUÉ	CUÁNDO	CÓMO	CON QUÉ	QUIENES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potencializar las capacidades integradas de los actores sociales del PEA.</li> <li>- Detectar problemas de aprendizaje y buscar soluciones.</li> <li>- Reorientar el PEA.</li> <li>- Comunicar los aspectos más significativos del PEA a los involucrados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. El proceso de enseñanza aprendizaje;</li> <li>- Planificación.</li> <li>- Ejecución.</li> <li>- Evaluación.</li> <li>b. Desarrollo de capacidades integradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al inicio del PEA (año, trimestre, unidad didáctica).</li> <li>- Durante el proceso.</li> <li>- Al final del PEA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De conformidad con las estrategias metodológicas implementadas en el PEA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas e instrumentos diseñados de acuerdo con los aspectos significativos del PEA que se pretende evaluar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actores sociales del PEA, mediante;</li> <li>Eutoevaluación.</li> <li>Coevaluación.</li> <li>Heteroevaluación.</li> </ul>

### 3.5.2 LA EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje es un proceso de reflexión y análisis compartido por la comunidad educativa sobre el aprendizaje, que conduce a una síntesis conceptual valorativa para comprenderlo, explicarlo y transformarlo. La reflexión está orientada a descubrir el sentido real del aprendizaje, sus dificultades, dudas, temores, aciertos; permite emitir juicios de valor sobre la credibilidad y creatividad del proceso, la solución oportuna de errores, el afianzamiento de aciertos; es decir facilita tomar las decisiones más adecuadas, para su mejoramiento.

La evaluación del proceso enseñanza aprendizaje es uno de los aspectos más importantes del currículo, pues esta determina el nivel de **conocimientos y destrezas** que el estudiante va alcanzando como consecuencia de lo que va aprendiendo.

### 3.5.3 LA EVALUACIÓN SEGÚN LA REFORMA CURRICULAR:

Es un proceso continuo, que debe realizarse a lo largo de todo el año escolar.

Sistemática. Debe estar sujeta a una serie ordenada de pasos, evitando la improvisación.

Objetiva. Que brinde una información fiel respecto al desempeño del estudiante.

Válida. Que coincida con los objetivos que pretenda evaluar.

Cooperativa. Con la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa.

Útil. Debe conducir a soluciones prácticas.

En términos generales, la evaluación es considerada como un proceso que proporciona la base para un juicio de valor y que permite tomar mejores decisiones pedagógicas.

El sentido de la evaluación, es pues más amplio y comprensivo que el de medición, y emplea en secuencia no solo las técnicas específicas de la medición, sino además las estimaciones **cualitativas**.

#### 1. Identificación del objeto a evaluar

##### ¿Qué se desea evaluar?

Los aprendizajes de los alumnos, habilidades previas e intereses de personas en formación, las secuencias didácticas realizadas por la maestra, los materiales didácticos, el funcionamiento de una institución, la concreción de programas, etc.

#### 2. Definir la función de la evaluación.

Elola y Toranzos, distinguen cinco funciones:

**SIMBÓLICA.** En general suele atribuirse al proceso de evaluación el carácter de “fin de etapa o ciclo”.

**POLÍTICA.** Específicamente remite a la capacidad de generar información retroalimentadora, que funciona como soporte para los procesos de toma de decisiones.

**DEL CONOCIMIENTO.** Se identifica como central el rol de la evaluación en tanto herramienta que permite ampliar la comprensión de los procesos complejos; en este sentido la búsqueda de indicios en forma sistemática implica necesariamente el incremento en el conocimiento y la comprensión de los objetos de evaluación.

**DE MEJORAMIENTO.** Es complementaria de las funciones antes señaladas – conocimiento y política- hacia la mejora.

**DESARROLLO DE CAPACIDADES.** Los procesos de evaluación a través de sus exigencias técnicas y metodológicas, desempeñan una importante función en términos de promover el desarrollo de competencias muy valiosas (práctica sistemática de observaciones y mediciones, de registro de información, de desarrollo de marcos analíticos e interpretativos de la información, de inclusión de la información en los procesos de gestión, de desarrollo de instrumentos para la recolección de la información.

### **3. Determinar los criterios de evaluación.**

Elola y Toranzos plantean que los criterios son “elementos a partir de los cuales se puede establecer la comparación respecto del objeto de evaluación o algunas de sus características”

Los criterios de evaluación, por ejemplo para la comprensión de un tema de lenguaje a través de narraciones realizadas por los estudiantes, para establecer si se los considera exitosos o no, podrían ser:

- Criterio 1: claridad.
- Criterio 2: cantidad de información importante incluida.
- Criterio 3: presencia/ausencia de información accesorio.
- Criterio 4: prolijidad.
- Criterio 5: presencia/ausencia de láminas.
- Criterio 6: velocidad de redacción del resumen.

### **4. Búsqueda de indicios.**

Buscar indicios es encontrar señales sobre la existencia del objeto o de alguna de sus características. Por ejemplo si el docente ha seleccionado como objeto de evaluación la adquisición de destrezas para realizar la narración de un cuento por parte de sus estudiantes, necesitará buscar pistas de la existencia o no de tales destrezas. El docente podrá considerar como señal de su manifestación el hecho de que el educando realice correctamente un procedimiento respetando las instrucciones y pautas dadas en el texto. Buscará estas señales proponiendo en sus clases diferentes tareas que él proporcione al grupo. Y actuará como observador de las ejecuciones de sus niños y niñas.

“Al llegar a esta etapa del proceso de evaluación, el docente aplicará instrumentos, comprobará, observará ejecuciones, analizará producciones, comparará y llevará a cabo otras acciones similares en la búsqueda de señales de los aprendizajes de sus alumnos. Contará para ello con una serie de instrumentos” (MEC, Evaluación de los Aprendizajes, pág. 118).

## 5. Registro de información.

Los indicios que el docente selecciona deben ser registrados a través de distintas técnicas e instrumentos que permitan recoger la información necesaria para realizar la tarea de la evaluación.

### 3.5.5 UTILIDAD DE LA EVALUACIÓN.

La evaluación tiene diferentes utilidades, entre otras podemos anotar las siguientes:

- Conocer mejor a los alumnos.
- Determinar el logro de los objetivos.
- Diagnosticar problemas de aprendizaje.
- Orientar el aprendizaje.
- Pronosticar la marcha del aprendizaje.
- Mejorar el proceso de enseñanza.
- Motivar el aprendizaje.
- Fijar el aprendizaje.
- Mejorar el aprendizaje.

### 3.5.6 LINEAMIENTOS BÁSICOS DE LA REFORMA CURRICULAR

¿Qué enseñar? contenidos relevantes y significativos.

¿Para qué enseñar? para resolver problemas que se presentan en el transcurso de la vida.

¿Cómo enseñar? con metodologías activas y participativas.

¿Cuándo enseñar? utilizando secuencia y orden lógico.

¿Cómo evaluar? **mediante técnicas e instrumentos** diferentes a los tradicionales exámenes y lecciones orales y escritas.

¿Cuándo evaluar? **al inicio, durante y al finalizar el proceso enseñanza aprendizaje.**

Esta es la guía que orienta la práctica educativa y su aplicación en el aula, en concordancia con el modelo constructivista de aprendizaje y la Reforma Curricular (MEC. Boletín Pedagógico N° 9. 12-17).

## **Estrategia docente**

La estrategia docente hace hincapié al Plan de Acción que tiende suscitar determinados cambios de conducta de los niños y niñas. En tal sentido Sawin Enoch, señala que “El concepto de estrategia docente es más amplio que el antiguo de metodología, ya que comprende no sólo la forma de conducir las actividades, sino que incluyen todos los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje” (ENOCH, Sawin, Técnicas Básicas de Evaluación. Pág. 30).

Entre estos factores mencionamos los siguientes:

- Los objetivos.
- Las características de los niños/as.
- El ambiente físico.
- Las posibilidades materiales que encuentra.

Sobre esta base se determina cada uno de los componentes que intervienen en la acción educativa:

- Contenidos con sus secuencias y organización.
- Objetivos específicos u operaciones.
- Actividades y experiencias.
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.

Todos estos componentes que se integran en una planificación, al ponerla en ejecución a través de la **evaluación**, el docente va constatando los resultados que obtiene y, en función de ella realiza los ajustes necesarios.

#### 1. REGISTRO ANECDÓTICO.

Es un instrumento que permite registrar, de manera puntual y en el momento que sucede, incidentes o hechos ocurridos dentro del ámbito escolar, sean de signo negativo y positivo, que se consideren relevantes, para que la maestra se encamine de mejor manera en el proceso enseñanza aprendizaje.

Ejemplo:

#### REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE DEL NIÑ@.....FECHA:.....  
AÑO DE BÁSICA:.....PARALELO:.....

HECHO OBSERVADO: Cuando Dayanna pasó al pizarrón a realizar el dibujo del cuerpo humano, temblaba su mano y sudaba su rostro. A pesar de esto el dibujo lo realizó muy bien.

COMENTARIO: Es posible que los nervios de Dayanna se deban a su escasa participación en el aula y a una actividad que lo hizo sentir muy expuesto ante el grupo.

#### 2. REGISTRO DESCRIPTIVO

Es un instrumento que permite recoger información sobre el desempeño del estudiante en relación con una destreza que se desea evaluar. Esta debe ser explicitada en el registro y, a continuación, debe describirse la actuación del educando en función de la misma; finalmente se registra la interpretación del docente sobre el hecho evidenciado.

Ejemplo:

## REGISTRO DESCRIPTIVO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE.....AÑO DE BÁSICA:.....

LUGAR:.....MOMENTO:.....

DESTREZA: En una dramatización, adecua la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa.

### DESCRIPCIÓN

### INTERPRETACIÓN

Al comienzo de la dramatización la niña tuvo dificultades en el tono de voz por ser muy bajo, mostrando cierta inseguridad; luego más adelante mejoró su entonación; no así sus gestos.

El problema en el tono de voz al comienzo de la dramatización pudo deberse al nerviosismo de ese momento. Pero luego al recuperar la confianza, mejoró su lenguaje verbal; en lo gestual debe continuarse trabajando.

### 3 LISTA DE COTEJO, COMPROBACIÓN O CONTROL.

Consiste en un listado de actuaciones o destrezas que el alumno debe alcanzar, cuyo desarrollo o carencia se quiere comprobar; permite registrar presencia o ausencia de determinado hecho o comportamiento.

Para construir una lista de cotejo se recomienda:

1. Especificar la destreza.
2. Enumerar los comportamientos o rasgos centrales de tal actuación.
3. Ordenar los elementos enumerados y agruparlos en categorías afines.
4. Diseñar el formato de la lista.

Ejemplo:

## LISTA DE COTEJO

Lista de control para la observación del proceso de comunicación.

ESTUDIANTE:..... AÑO DE BÁSICA:.....

ACTIVIDAD: Reconocimiento de imágenes FECHA:.....

DESTREZAS:	SI	NO
------------	----	----

Cuando el educando reconoce imágenes percibe la relación entre el gráfico y el mensaje que se transmite, para lo cual:

Describe correctamente las características de un gráfico		
Descubre frases		
Identifica el significado de señales comunes		
Descubre personajes		
Discrimina leguajes verbales y no verbales		
Comenta libremente sobre las ventajas de la comunicación verbal y no verbal		
Establece códigos verbales y no verbales		
Ilustra un texto eligiendo dibujos o fotos apropiados		

### A. LISTA DE COTEJO PARA UN GRUPO

La presente lista de cotejo tiene una doble entrada que permite cruzar destrezas y estudiantes. Se valora si se ha conseguido o no cada competencia. Si el proceso de aprendizaje avanza según lo esperado, la lista de control se irá completando en todas sus cuadrículas.

Consecuentemente este instrumento, tiene una aplicación clara y muy útil para los docentes.

Ejemplo:

DESTREZA:	ESTUDIANTES			
	M A R I A	P A B L O	C A R L O S	L U I S
Conservación de la salud				
Practica normas de alimentación para conservar su salud				
Sabe la relación que existe entre la limpieza y la buena salud				
Tiene hábitos de higiene				
Conoce los productos con alto valor nutritivo que existen en su medio				
Identifica los alimentos que le proporcionan carbohidratos				
Identifica alimentos que le proporcionan proteínas				
Identifica alimentos que le proporcionan vitaminas y minerales				
Sabe que las enfermedades se originan del desaseo				
Mantiene limpia el aula de clase				

#### 4. ESCALAS GRÁFICAS.

En las escalas gráficas se efectúa una valoración sobre determinados símbolos (puntos, aspas, etc.) dentro de un continuo; cualquiera de los puntos de la línea puede representar el grado deseable. Luego al unir los puntos señalados al valorar cada ítem, se obtiene un perfil gráfico de los rasgos relacionados de comportamiento.

Ejemplo:

ESCALA GRÁFICA						
Identificación de los colores.						
ESTUDIANTES:	ASPAS					
	- ..... +					
Fernando	x	X	x	x	x	x
Holger	X	X	x	x	*	x
Aída	X	x	x	x	x	x
Alberto	X	x	x	x	x	x
Luzmila	X	X	x	x	x	x

## 5. ESCALAS DESCRIPTIVAS.

Presentan un escalonamiento de la calidad del objeto evaluado desde un grado mínimo hasta un grado máximo pero, como su nombre lo indica, lo hacen describiendo el grado de desarrollo de una destreza, a través de un conjunto de expresiones verbales. Esta descripción de las categorías. Permite su adecuación a las necesidades y particularidades de cada situación, con la obtención de información precisa sobre el desarrollo paulatino de las destrezas de cada alumno.

“Además permiten el grado de consecución de un objetivo o la valoración de un indicador. Para la evaluación de aprendizajes es un instrumento que ofrece una rica y valiosa información sobre la adquisición y desarrollo de los objetivos y destrezas” (MEC, DINAMEP, OEI, Evaluación de los Aprendizajes, pp. 193, 194).

Ejemplo:

EL ESTUDIANTE	SIEMPRE	MUCHAS VECES	ALGUNAS VECES	NUNCA
1. Expresa espontánea y oportunamente sus ideas en cualquier situación de diálogo, respetando las opiniones de sus compañer@s.				
2. Expone asuntos de interés en forma sencilla y ordenada, con voz audible para el grupo y con gestos adecuados.				
3. Participa oportunamente en los grupos dando aportes significativos.				
4. Relata en forma ordenada sus experiencias personales y sucesos de su barrio.				
5. Describe personas, animales, plantas, objetos, lugares y elementos del medio natural y cultural empleando frases con propiedad.				

6. Formula preguntas cuando requiere información para actuar o realizar una tarea.				
7. Emite respuestas claras u pertinentes a las preguntas que le son formuladas proporcionando información precisa y detallada.				
8. Le gusta realizar trabajos en grupo.				

### 3.6 ORGANIZADORES GRÁFICOS

Consisten en la realización por parte de los estudiantes de mapas gráficos que representan una estructura de significados. Esta construcción involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos, Estos organizadores describen relaciones y pueden dar cuenta de la comprensión de los conceptos o datos involucrados.

“El empleo adecuado de representaciones gráficas en la enseñanza propone al alumno un modo diferente de acercamiento a los contenidos y le facilita el establecimiento de relaciones significativas entre distintos conceptos que conducen a la comprensión. Estos organizadores gráficos también pueden ser utilizados como instrumentos para la evaluación”

(DE HERNÁNDEZ, Juanita, Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo, pág. 112).

### 3.6.1 MAPA NOCIONAL

Los mapas nocionales son esquemas sencillos que sirven para ordenar los pensamientos, para que después puedan expresarse oralmente o por escrito con mayor claridad, facilitando su comprensión.

Para elaborar un mapa nocional, en la parte superior de una hoja, el alumno dibuja el tema sobre el cual quiere comunicar sus pensamientos. Después dibuja algunas ideas debajo del tema, las encierra en rectángulos. Finalmente, grafica los detalles que necesita para completar el tema.

**Ejemplo: (página 125).**

### 3.6.2 CADENA DE SECUENCIAS

Es útil para representar una serie de eventos que ocurren en orden cronológico. Puede servir para recordar los acontecimientos principales que suceden en un cuento, tal como la Caperucita Roja. Así mismo, las actividades que debemos realizar para mantenernos sanos. Puede servir de guía para los pasos que hay que llevar a cabo en cualquier evento.

También puede utilizarse para diagramar los eventos más importantes en un cuento o historieta cómica, etc.

**Ejemplo: (página 126).**

### 3.6.3 RUEDA DE ATRIBUTOS.

Es un sintetizador gráfico que provee una representación visual del pensamiento analítico. Se escribe el objeto que está analizándose en el centro o eje de la rueda. Luego se grafican las características principales o los atributos en los rayos de la rueda.

Puede variarse el número de rayos según el número de atributos que se definan del objeto. O puede elaborarse la rueda con un número determinado de rayos, instruyendo a los alumnos que dejen en blanco lo que no pueden llenar. A menudo, ver el rayo en blanco estimula a los estudiantes a seguir esforzándose por pensar en otros atributos.

**Ejemplo: (página 127).**

### 3.6.4 FLUJOGRAMA

El flujograma es un sintetizador gráfico jerárquico, conformado por rectángulos que están ubicados en forma descendente, en cuya parte superior y sin encerrarle en un rectángulo va graficado el tema a tratarse.

A continuación se va ubicando los pasos secuenciales del tema tratado o ideas en orden de importancia. El flujograma sirve básicamente para ir graficando los pasos secuenciales o el proceso para el cumplimiento de un hecho o el tratamiento de un tema.

**Ejemplo: (página 128).**

### **3.6.5 MESA DE LA IDEA PRINCIPAL**

Este organizador sirve para mostrar la relación entre una idea principal y los detalles que la apoyan. Se grafica la idea principal en la “superficie” de la mesa y los detalles en las “patas”. Cuando los estudiantes tienen que desarrollar una charla o un trabajo graficado sobre un tema, pueden comenzar dibujando el tema sobre la mesa. Luego, se les pide que piensen en cuatro detalles o subtemas que pueden desarrollar y que ayuden a la comprensión del tema general. En este caso, el uso de la mesa tiende a estimular las ideas de los subtemas que hay que desarrollar.

Puede utilizarse este mismo organizador para ayudar a los alumnos a llegar a una generalización sobre un tema, cuando ya saben varios hechos concretos relacionados con él. En este caso, los alumnos comienzan a graficar en las patas los hechos concretos que conocen. Luego, el maestro hace una pregunta que los ayuda a llegar a una generalización sobre el tema. Usado de esta manera la mesa estimula el pensamiento inductivo.

**Ejemplo: (página 129).**

### **3.6.6 MAPA DE UN CUENTO**

El mapa de un cuento es un organizador que ayuda al alumno a representar gráficamente la estructura de un cuento o historia. Puede ser utilizado para analizar un cuento conocido o también para desarrollar las ideas para graficar un cuento original.

**Ejemplo: (página 130).**

### 3.6.7 MENTEFACTO NOCIONAL

El mentefacto nocional es un sintetizador gráfico en el cual se utiliza la jerarquía de los conceptos, es decir:

1. Revisar el tema que originará el uso del mente facto.
- 2 En la parte superior es necesario colocar el tema mayor que abarque al tema tratado en clase.
3. A continuación en un recuadro grafica el tema de clase.
4. De este recuadro deben salir dos líneas horizontales a ambos lados.
5. En el lado izquierdo coloque lo que es el tema tratado, enumerando.
6. En el lado derecho escriba lo que no es el tema tratado enumerando.
7. En la parte central hacia abajo debe dibujar la clasificación del tema.
8. Es necesario concluir poniendo ejemplos de la clasificación (LARA O. Víctor H. Evaluación Curricular, pp. 7,10).

**Ejemplo: (página 131).**

### 3.6.8 CONSTELACIÓN DE IDEAS.

La constelación de ideas es un sintetizador gráfico que permite evaluar la comprensión que tiene el niño y la niña sobre un tema estudiado, a través de ideas asociadas en forma similar a una constelación. La asociación puede servirle o sujeta a ciertas condiciones, simple o compleja.

La idea o tema tratado se lo encierra en un círculo ubicado en la parte central de la hoja, luego en círculos unidos con flechas al círculo central van las ideas hechos o características principales, de cada una de estas se desprenden otros círculos, de igual manera unidos con flechas, y así sucesivamente.

**Ejemplo: (página 132).**

### **3.6.10 SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS**

Las semejanzas y diferencias o diagramas comparativos sirven para identificar las diferencias y semejanzas. Generalmente se realizan con temas u objetos que tienen algunos aspectos en común y otros diferentes. Pueden realizarse ejercicios de comparación y contraste pidiendo a los alumnos que elaboren dos listas. La primera tiene una sola columna e identifica lo que los dos objetos tienen en común.

La segunda se inicia con una columna que identifica la variable que está comparándose y luego tiene una columna para cada objeto.

**Ejemplo: (página 133).**

### **3.6.11 EL OBRERO DEL TERCER MILENIO (DIBUJO CREATIVO)**

Se trata de incentivar en los estudiantes la realización de un dibujo creativo utilizando herramientas que él conoce, puede dibujar:

- a. El hombre herramienta.
- b. El hombre yunque.
- c. El hombre soldado.

d. El hombre utensillo.

**Ejemplo: (página 134).**

### **3.6.12 ESTILO DIVERGENTE (PARA CREATIVIDAD)**

Desencadena inmediatamente reacciones de ideas, de respuestas, sin que sea preciso.

**Inventa un avión:**

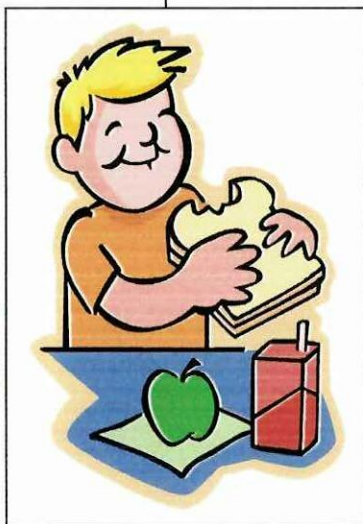
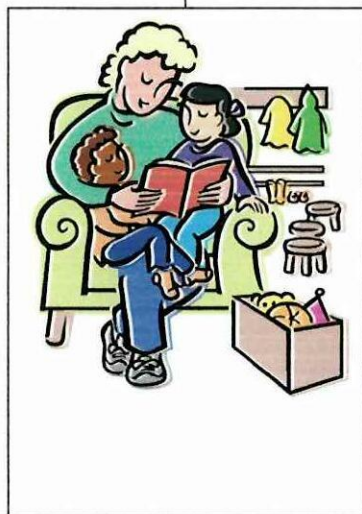
1. Sin ventanas.
2. Con ventanas.
3. Con dos puertas en forma de rombos.
4. Con asientos sólo para dos personas.
5. Que se alumbraría con velas.
6. Que tenga dos antenas de televisión.
7. Con dos alas.
8. Con dos ojos.
9. Con dos ruedas para aterrizar.
10. Que volaría de abajo hacia arriba.
11. Que tendría dos orejas.
12. Con bigote.
13. En forma de nube.
14. En forma de águila.
15. En forma de marisco.
16. En forma de lagarto.
17. En forma de pez.
18. En forma triangular; etc.

(VILLARROEL, César: Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente, Pág. 48 y 49)

**Ejemplo: (página 135).**

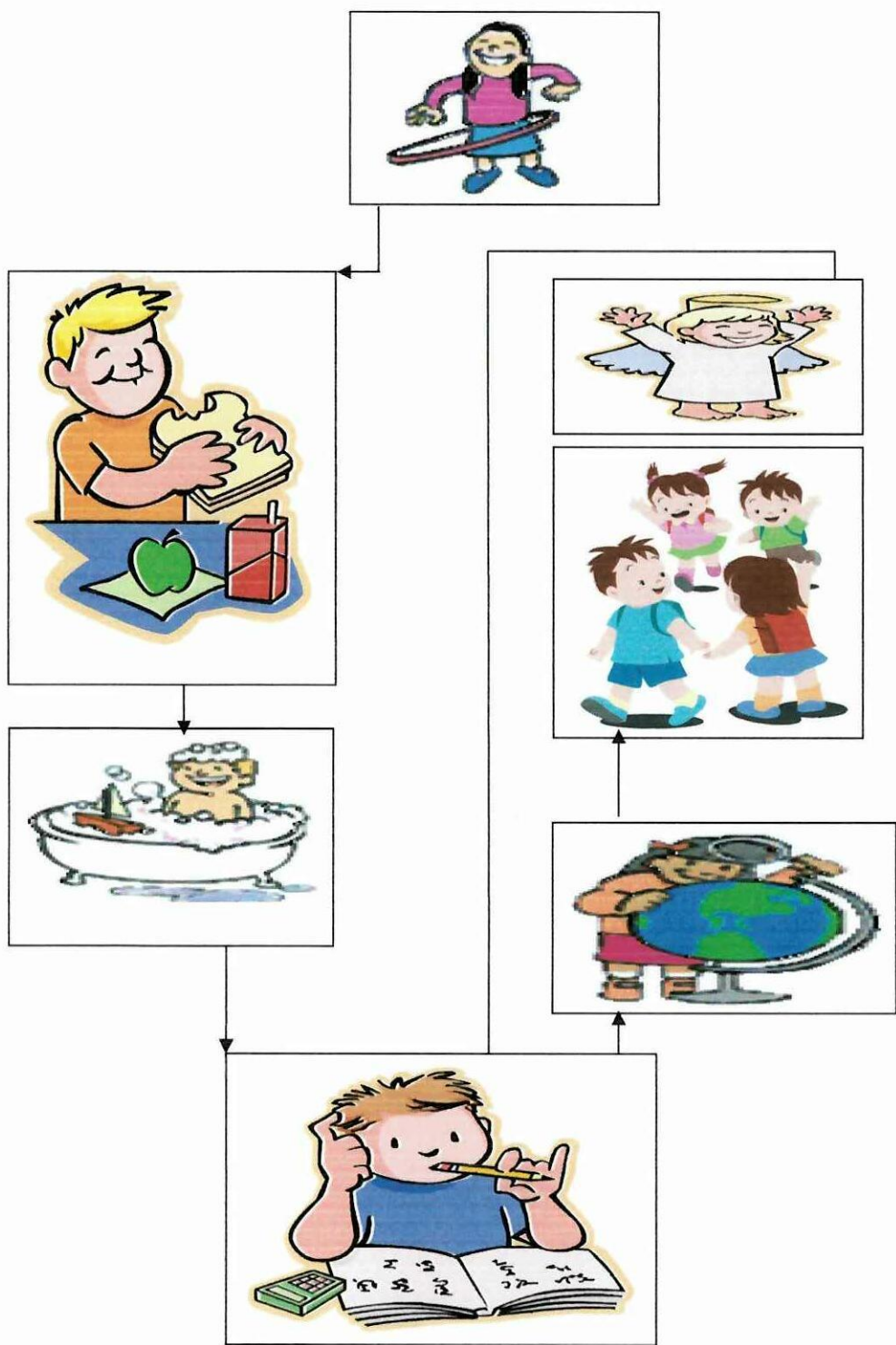
A continuación bosquejaremos organizadores gráficos que se utilizan con los niños de Primer Año de Educación Básica (con gráficos).

TEMA: LA FAMILIA.

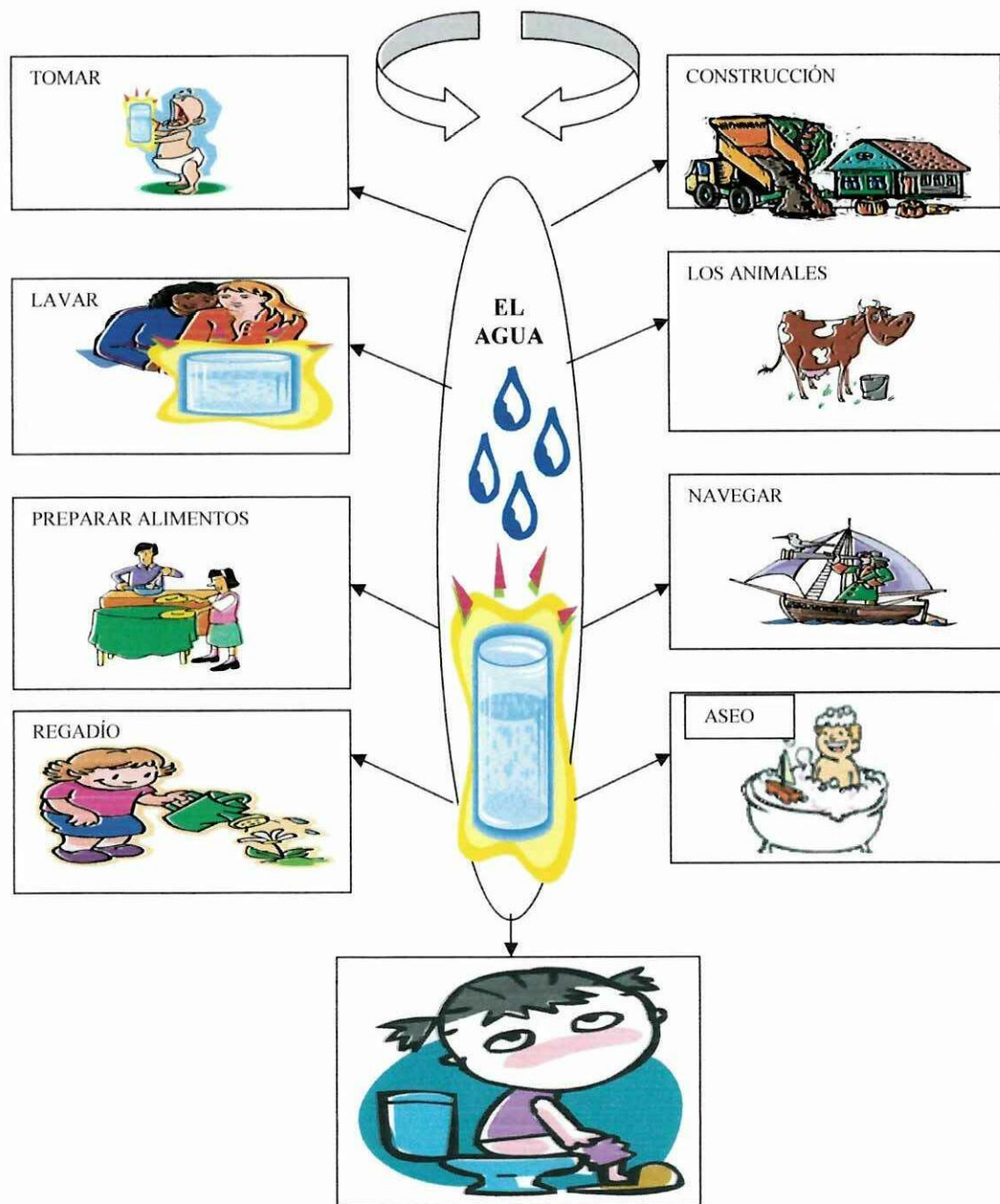


# B. CADENA DE SECUENCIAS

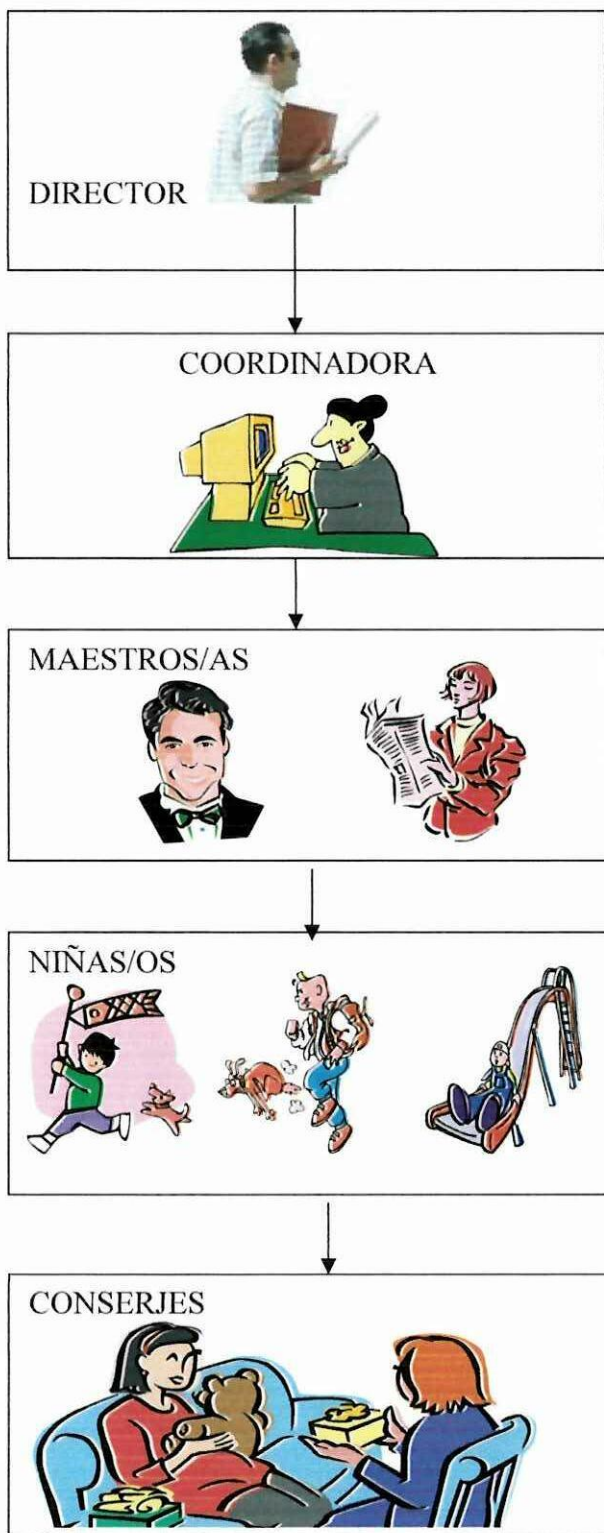
TEMA: ¿CÓMO MANTENERNOS SANOS?



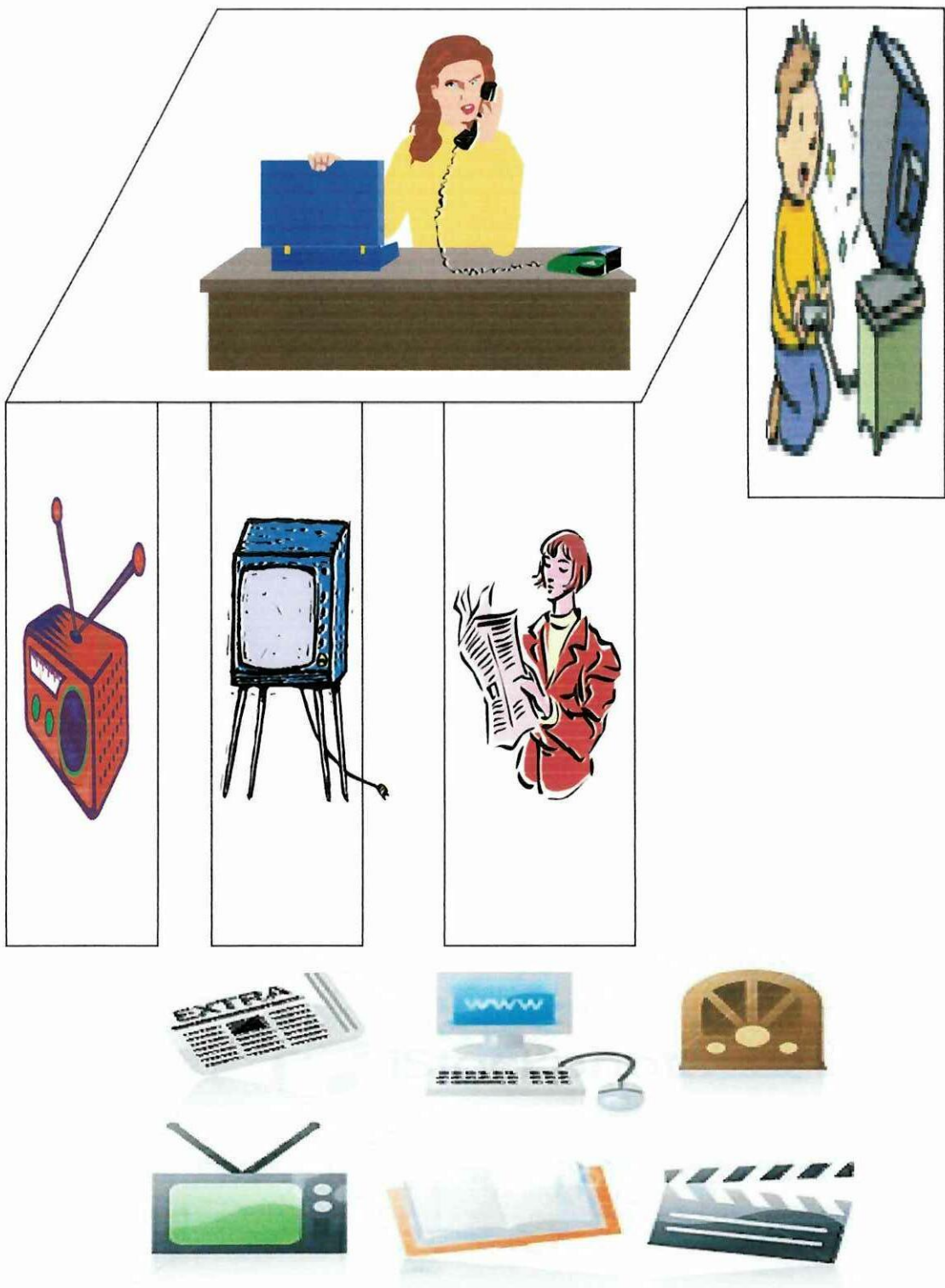
TEMA: IMPORTANCIA DEL AGUA PARA LOS SERES VIVOS.



TEMA: MI ESCUELA



TEMA: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



TITULO:

3 CHANCHITOS

LUGAR: BOSQUE



PERSONAJES PRINCIPALES:  
LOS 3 CHANCHOS Y EL LOBO



PROBLEMA: EL HAMBRE DEL LOBO



Evento 1: LOBO TUMBA DE UN SOPLO LA CASA DE PAJA

Evento 2: LOBO TUMBA DE UN SOPLO CASA DE MADERA.

Evento 3: LOBO TUMBA LA CASA DE BLOQUES

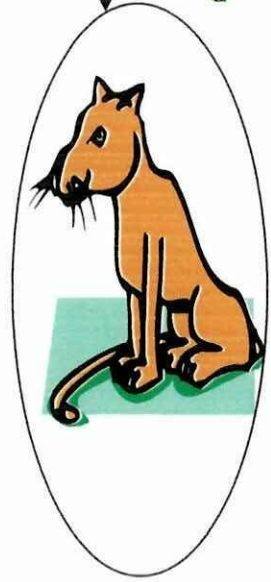
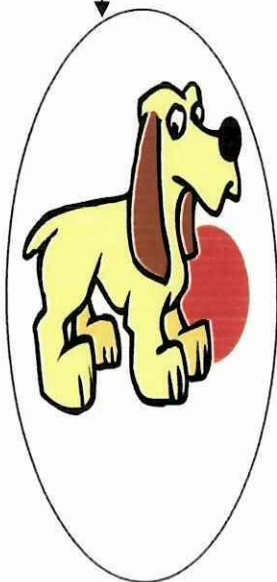
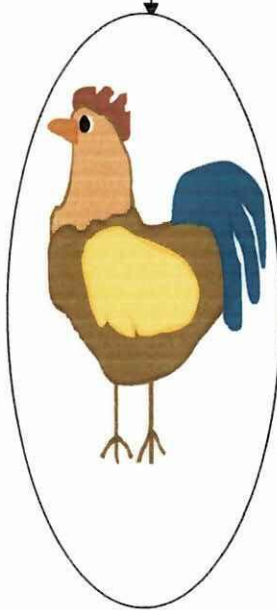
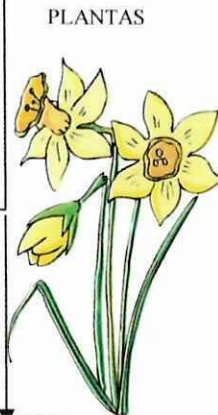
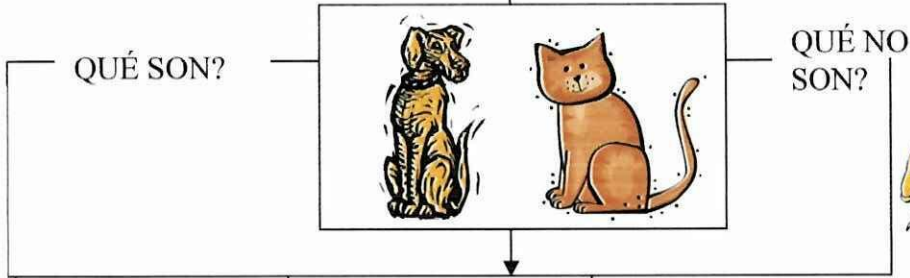
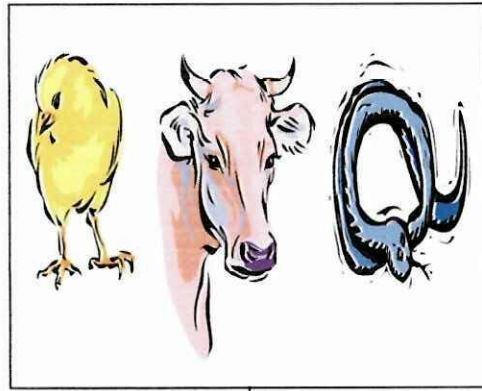


SOLUCIÓN: LA UNIÓN HACE LA FUERZA



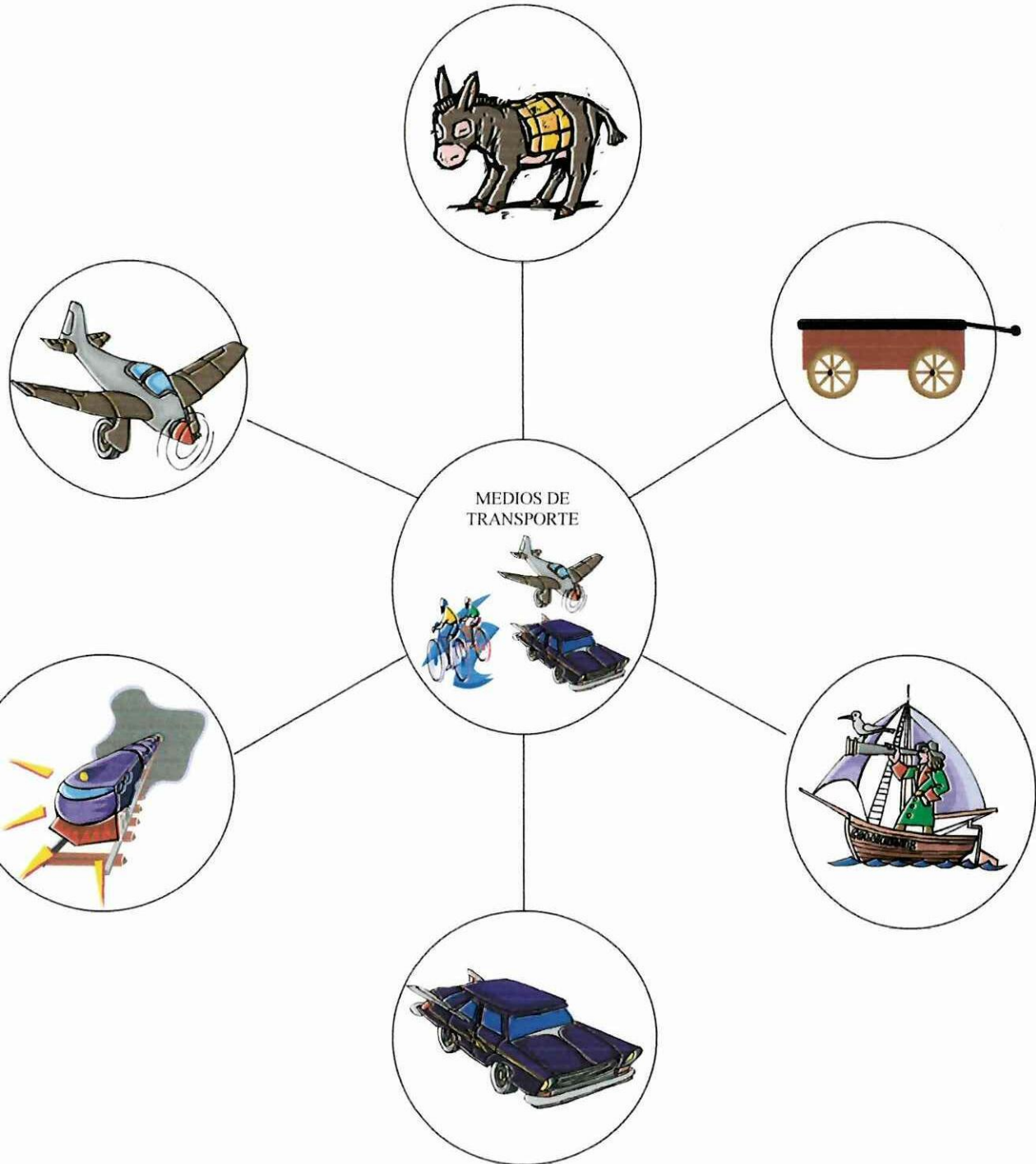
# G. MENTEFACTO NOCIONAL

- 1. NACEN
- 2. CRECEN
- 3. REPRODUCEN
- 4. MUEREN



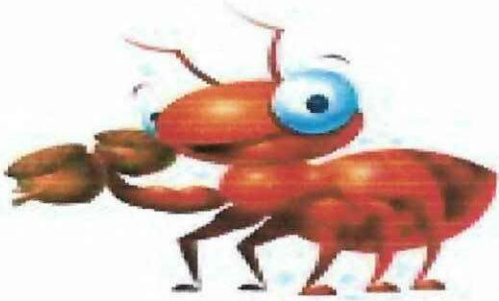
# H. CONSTELACIÓN DE IDEAS

TEMA: MEDIOS DE TRANSPORTE



# SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

Ejemplo:



## LO QUE DIFERENCIA A LA HORMIGA DE LA ABEJA

Lo que la hormiga y la abeja tienen en común

1. Son insectos.

2. Viven en colonias.

3. Son trabajadores.

4. Pueden atacar.

5. Reproducen por huevos.

Aspecto

Variable

HORMIGA

ABEJA

1.- Comida

-Caminan

-Néctar de las flores.

2.-Movimiento

- No producen miel

-Vuelan

3.-Trabajo

-Viven en oquedades.

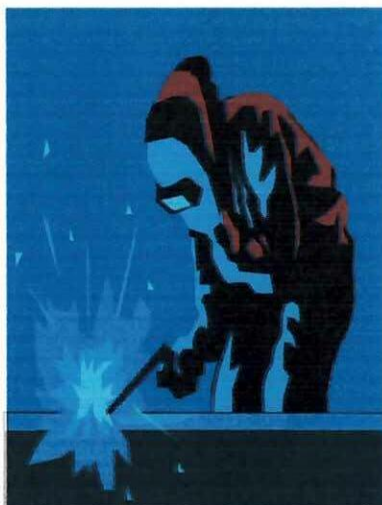
-Si producen miel.

4.- Vivienda.

-Viven en panales.

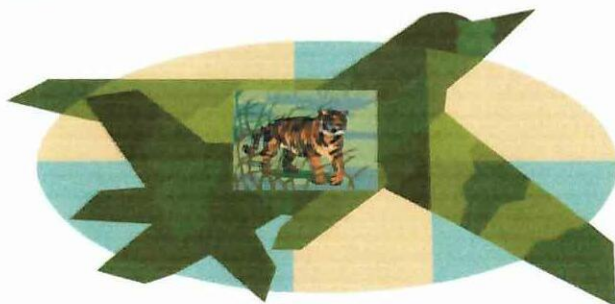
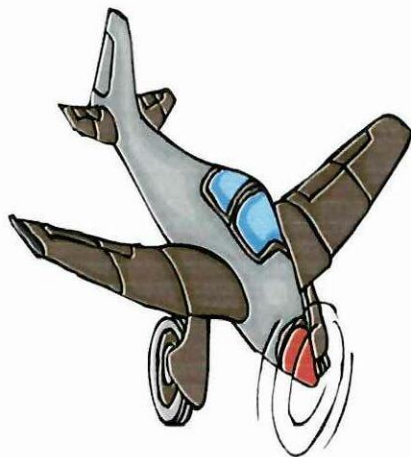


EJEMPLO: El hombre herramienta



# ESTILO DIVERGENTE

**EJEMPLO:** Inventa un avión.



### 3.7 PORTAFOLIOS

Es un conjunto intencionado de trabajos que muestran los esfuerzos, progresos y logros de los estudiantes. El sentido de esta colección es ilustrar el progreso a lo largo del tiempo.

Existen diferentes tipos de portafolios y en ellos se colectan sistemática y organizadamente las producciones que constituyen las muestras del proceso de aprendizaje de cada alumno y también de la enseñanza. Por este motivo se considera que los portafolios ofrecen un buen material para la evaluación y la autoevaluación tanto del estudiante como del docente.

En los portafolios se pueden incluir producciones que usualmente las niñas y los niños realizan en el aula como: dibujos, pinturas, recortes, trozados, collage, juegos de ingenio, etc.

Los trabajos para los portafolios son seleccionados por los niños y las niñas con el fin de mostrar lo que valoran como sus mejores producciones y que ilustran de una manera significativa lo que consideran más importante en su aprendizaje.

“Los portafolios pueden ser utilizados para evaluar al estudiante desde una unidad de aprendizaje hasta todo un año escolar. En cuanto a la selección del material para incluir en el portafolio, estará determinada por los contenidos curriculares que el docente determinará con anterioridad y pondrá en conocimiento de sus alumnos a partir de la elaboración de algunos materiales” (MEC. Evaluación de los Aprendizajes. Pág. 163).

#### **Ventajas del uso de los portafolios:**

- Compromete a los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje.
- Permite que los alumnos observen y tomen conciencia de sus progresos.
- Promueve la autoevaluación (del docente y de los alumnos).

- Ofrece información al docente sobre los aprendizajes de los alumnos.
- Promueve un espacio de intercambio y de diálogo entre el alumno y el docente.
- Brinda información a padres y a otros docentes de la institución.
- Documenta productos que permiten evaluar destrezas, habilidades. Competencias a lo largo de un proceso.
- Promueve el desarrollo de la metacognición.

El uso de portafolios implica un proceso básico: la recolección, la selección y la proyección.

### **a. La recolección.**

En esta primera instancia de armado del portafolio los niños y las niñas recolectan diferentes trabajos. Esta actividad demanda tiempo y requiere de un espacio físico adecuado para guardarlos. Indudablemente esta es una práctica diferente a la que habitualmente sucede en el aula porque los trabajos realizados se guardan y difícilmente se vuelve sobre ellos.

### **b. La selección.**

En esta etapa los niños y las niñas orientados por el maestro/a revisan lo que han recolectado y comienzan a seleccionar sus producciones: las que más les agrada, las que quieren mostrar. En esta instancia los alumnos buscan los trabajos que mejor ejemplifiquen los criterios que de antemano ha establecido el docente.

### **c. La proyección.**

La etapa de proyección puede ser pensada como una mirada hacia delante a partir de toda la información que el docente y el estudiante ha recogido a través de los trabajos incluidos en el portafolio. Los alumnos tienen la posibilidad de revisar sus trabajos y la oportunidad de opinar sobre ellos (DANIELSON, Abrutyn, Evaluación Educativa, pp. 96. 1999).

### **3.8 EXHIBICIÓN Y REPRESENTACIONES CREATIVAS**

Estas técnicas ofrecen muchas oportunidades para que los alumnos pongan en juego sus habilidades cinestéticas, artísticas, musicales espaciales y otras que les permitan demostrar la comprensión de conceptos, la aplicación de habilidades, el desarrollo de actitudes. Un ejemplo de ellos son las dramatizaciones, las canciones, danzas, u otros trabajos artísticos en general.

#### **A. Dramatizaciones.**

Para los niños y las niñas de Primer Año de Educación Básica son muy importantes las dramatizaciones, ya que mediante éstas se puede evaluar tanto contenidos conceptuales como actitudinales.

Los educandos pueden dramatizar cuentos, como por ejemplo el de la “Caperucita Roja”, para llevar a cabo esta dramatización los niños y las niñas deberán saber el papel que van a asumir, o sea las características y comportamiento de cada uno de los personajes del cuento, para que dramatización tenga el éxito adecuado se recomienda ser guiado por la maestra.

Una vez que los pequeños han preparado la dramatización llega el momento de la puesta en común. Es importante que en este momento, todos los niños y las niñas tengan la posibilidad de mostrar sus producciones. Una vez finalizada la dramatización, el docente podrá conducir una reflexión grupal final en la que realice los señalamientos que considere pertinentes o bien puede promover una evaluación grupal para lo que deberá plantear algunos criterios. Por ejemplo: creatividad, claridad conceptual, gestos, etc.

#### **B. Resolución pictórica de problemas matemáticos.**

Esta técnica puede utilizarse en el Primer Año de Educación Básica. “La resolución de problemas puede realizarse de manera grupal como individual. Es importante que una

vez resueltas las situaciones problemáticas, éstas pueden ser presentadas por los educandos a fin de comunicar y justificar los resultados y los procedimientos y estrategias para su resolución” (IBIDEM, Pág. 98).

### **C. Collage.**

#### **¿EN QUÉ CONSISTE?**

Permite crear en base de diferentes materiales recuperables, figuras bidimensionales, tridimensionales, para representar temas o contenidos, que sean más llamativos para los niños y las niñas darles mayor significación.

#### **PROCESO:**

1. Recolección de materiales.
2. Selección de materiales.
3. Indicaciones sobre lo que se va a realizar.
4. Organización de espacios a utilizarse.
5. Distribución de trabajo.
6. Crear el collage.
7. Interpretación del collage.

#### **RECOMENDACIÓN:**

Los materiales a utilizarse deben ser solicitados con anticipación de acuerdo a la planificación (VARIOS AUTORES. Métodos, Técnicas y Procedimientos Activos, pp. 88. 1998).

### **3.9 FACTIBILIDAD**

La propuesta de un sistema de evaluación acorde con la pedagogía moderna (constructivista) para el Primer Año de educación Básica, tiene todo la factibilidad pues cuenta con todas las condiciones para llevarse a efecto, las mismas que los podemos resumir en los siguientes aspectos:

### **Aspecto administrativo.**

- La Ley de Educación permite la implantación de propuestas innovadoras en el campo de la educación, y esta es una de ellas.
- Los directivos del plantel apoyan constantemente toda actividad que permita la capacitación y el mejoramiento de la educación que se brinda.
- La Supervisión de la UTE a la que pertenece el plantel colabora para la ejecución de este tipo de eventos.
- El Departamento de Innovaciones Curriculares de la Dirección Provincial de Educación colabora en la ejecución de este tipo de propuestas.
- La DINAMEP Provincial participa activamente en este tipo de actividades que permiten la capacitación docente.

### **Aspecto legal:**

- El Ministerio de Educación se encuentra empeñado en mejorar la calidad de la educación del Ecuador y por lo tanto ha determinado planes masivos de capacitación, especialmente en el campo de la evaluación.

Estos y otros aspectos hacen factible la ejecución de la presente propuesta.

## **3.10 IMPACTO**

La presente propuesta tendrá un impacto positivo en la calidad de la educación que se imparte en el Primer Año de Educación Básica, pues el fin fundamental es capacitar al personal docente que labora en este año de básica en el conocimiento teórico y práctico de cada una de las técnicas e instrumentos que se utilizan en la evaluación constructivista, aspecto que puede tener un alcance hacia toda la institución.

La aplicación de la evaluación constructivista de acuerdo a la Reforma Curricular hará posible que los docentes cambien aquellas concepciones tradicionales y conductistas que practican en función de la evaluación y lo reemplacen con otras que la pedagogía moderna lo aconseja.

Si las maestras aplican adecuadamente este tipo de evaluación indudablemente que la calidad de la educación va a mejorar sustancialmente ya que los verdaderos ganadores serán todos quienes conforman la comunidad educativa y la educación de esta institución.

### **3.11 PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES CURRICULARES PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA:**

- Diálogos informales con el personal docente del plantel con la finalidad de predisponerlos para la implantación de la propuesta.
- Reunión con los directivos del establecimiento y el consejo técnico para hacer conocer las bondades de la propuesta y su tácita aceptación de la misma.
- Solicitar asesoramiento didáctico a DINAMEP Provincial y la dotación de un tutor para multiplicar la propuesta en el personal docente del plantel.
- Sesión de Junta General de Profesores y Directivos, con la finalidad de hacer conocer los nudos críticos de la evaluación tradicional y la posibilidad de implantar la evaluación constructivista.
- Explicar a breves rasgos las características de la evaluación constructivista.
- Concertar la realización de un Seminario-Taller con la finalidad de conocer el manejo de la evaluación constructivista en el aula.
- Fijar horarios de acuerdo a las necesidades institucionales y del personal docente.
- Realización del Seminario-Taller.
- Implantación de la evaluación integral por procesos en el aula.
- Evaluación de la misma.

La evaluación de la aplicación de la propuesta en la escuela investigada, tendrá tres momentos:

- Al finalizar el Seminario el personal docente de la institución, realizará una demostración práctica, mediante una dramatización de cómo se implantaría la evaluación constructivista en el aula. La autora de la propuesta y autoridades corregirán nudos críticos.
  
- La segunda evaluación se realizará al finalizar el segundo trimestre del año lectivo, en la misma que se verificará la marcha de la propuesta y se realizarán las rectificaciones necesarias.
  
- La última y definitiva evaluación de la propuesta, se realizará al finalizar el año mediante una reunión ampliada de autoridades y personal docente, en la misma que mediante círculos de estudio se determinarán las bondades y las falencias y servirá para la toma de decisiones.

### 3.11 PLAN OPERATIVO

## CAPACITACIÓN DOCENTE: EVALUACIÓN CONSTRUCTIVISTA PRIMER AÑO BÁSICO.

<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	- Socializar la propuesta en la institución.	- Determinar las responsabilidades que tiene cada involucrado.	- Formar equipos de trabajo para la capacitación.
<b>OBJETIVOS</b>	- Hacer conocer el nudo crítico dentro de las instituciones y la alternativa de solución.	- Organizar al personal docente de tal manera que cumpla lo encomendado.	- Viabilizar la propuesta mediante equipos de trabajo en función de la capacitación.
<b>ACTIVIDADES</b>	- Reunión con las autoridades de los establecimientos. - Sesión con los docentes y padres de familia de la institución.	- Selección de personal de acuerdo a su perfil. - Información al padre de familia sobre su rol.	- Delegación de responsabilidades. - Consecución de recursos. - Entrega de temática. - Inicio de la capacitación.
<b>FECHAS</b>	- 2009-03-10	- 2009-04-17	- 2009-07-15
<b>RESPONSABLES</b>	- Investigadora. - Autoridades. - Maestros. - Padres de familia.	- Investigadora. - Directivos de la escuela. - Director DINAMEP.	- Investigadora. - Directivos de la escuela. - Director DINAMEP.
<b>RECURSOS</b>	- Equipos multimedia. - Papelotes. - Marcadores.	- Retroproyector. - Equipos multimedia. - Carteles. - Marcadores.	- Retroproyector. - Equipos multimedia. - Carteles. - Marcadores. - Autogestión.
<b>EVALUACIÓN</b>	- Al finalizar el mes de marzo.	- Al finalizar el segundo trimestre.	- Al final del año escolar.

## **BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:**

1. AGUILAR F, Ruth, y Quezada G, Miguel, **Documentos de Trabajo para la Elaboración de Proyectos y Tesis**, Edit. UTPL, Loja, 1 990.
2. ASTI, Armando, **Metodología de la Investigación**, Edit. Kapelusz, Buenos Aires Argentina 1 995.
3. DE ZUBIRIA, Miguel, **Desarrollo del Sistema Valorativo**, Revista Infantil N° 1, Bogotá 1 984.
4. DE ZUBIRIA, Miguel y Julián, **Fundamentos de la Pedagogía Conceptual**, Selección de Cultura Colombiana, 1 987.
5. ELDREDGE C, Graciela y otros, **Módulo autoinstruccional**, DINACAPED, Quito Ecuador, 1 982.
6. ESTÉVEZ S, Cayetano, **Evaluación Integral por Procesos**, Una Experiencia Construida desde y en el Aula, Colección Mesa Redonda, Impresión Digital, Santafé de Bogotá 1 996.
7. FERMIN, Manuel, **La Evaluación, los Exámenes y las Calificaciones**, Edit. Kapelusz, Buenos Aires Argentina 1 971.
8. GORING A, Paúl, **Manual de Mediciones y Evaluación**, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1 971.
9. HERRERA E, Luis y NARANJO L, GALO, **Evaluación del Aprendizaje**, AFEFCE, 1 999.
10. IZQUIERDO A, Enrique, **Investigación Científica**, Imprenta Cosmos, Quinta Edición, Loja Ecuador, 2 000.
11. JIMÉNEZ, María Luisa, **Currículo del Primer Año de educación Básica**, SECED, UTB, Babahoyo-Ecuador, 2003.
12. LARA O. Víctor H. **Evaluación Curricular**. Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda Ecuador. 2 005.
13. LEMUS, Luis, **Evaluación del Rendimiento Escolar**, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1 974.
14. MAZACÓN, Antonio, Didáctica General, U.T.B. Babahoyo- Ecuador. 2 002.
15. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, **Evaluación de los Aprendizajes**, Edit. Orión, Quito-Ecuador, 2002.

16. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, **Reforma Curricular para la Educación Básica**, Segunda Edición, 1 997.
17. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, **Manual de Evaluación del Aprendizaje**, Orientaciones Técnicas para Evaluar en la Reforma Curricular, EB/PRODEC, Quito Ecuador, 1 998.
18. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, **Modelos de Instrumentos de Evaluación**, Compilación, MEC, INSOTEC, CEISE, Quito – Ecuador, 1999.
19. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, **Normas para la Evaluación Educativa**, Departamento de Supervisión Nacional Educativa, Quito-Ecuador. 1998
20. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, **Plan y Programas del Estudio del Nivel Preprimario**, UNICEF, Quito-Ecuador. 1987.
21. MUÑOZ, Jorge, **Evaluación del Aprendizaje**, Edit. San Marcos, Primera Edición, Impreso en Perú, 2003.
22. OEA, **La Educación**, Revista Interamericana de Desarrollo Educativo, N° 116, Centro Edit. La Educación, 1 993.
23. OEA, **La Educación**, Revista Interamericana de Desarrollo Educativo, N° 117, Centro Edit, La Educación, 1 993.
24. POVEDA, Elva, **Pedagogía de la Evaluación**, Edit. Nueva Vida, Tercera Edición, Quito – Ecuador, 2000.
25. RAZA, Alba, **Evaluación del Interaprendizaje**, UPS, Quito – Ecuador, 2001.
26. VILLARROEL, César: **Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente**, Primera Edición, Quito, 2 005.

## BIBLIOGRAFÍA CITADA

1. BOLETÍN PEDAGÓGICO, **Documento Base para la Reforma Curricular**, 1994, MEC, Quito.
2. CEVALLOS, Fabiola y OBANDO, Firman, **Psicología Educativa**, 1995, MEC, Quito- Ecuador.
3. CERAS, Salvador, **Aprendizaje Escolar**, 1990, Piados – España.
4. DE HERNÁNDEZ, Juanita y Otros, **Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo**, 1999, Bolivia.
5. DE ZUBIRIA, Miguel, **Desarrollo del Sistema Valorativo**, Revista Infantil N° 1, Bogotá 1 984.
6. DE ZUBIRIA, Miguel y Julián, **Fundamentos de la Pedagogía Conceptual**, Selección de Cultura Colombiana, 1 987.
7. DONAD, Lemke, **Nuevos Pasos hacia un Currículo Flexible**, 1986, Vol. N° 1, Orealc.
8. ELDREDGE C, Graciela y otros, **Módulo autoinstruccional**, DINACAPED, Quito Ecuador, 1 982.
9. ENOCH; Sawin, **Técnicas Básicas de Evaluación**, 2001.
10. ESTÉVEZ S, Cayetano, **Evaluación Integral por Procesos**, Una Experiencia Construida desde y en el Aula, Colección Mesa Redonda, Impresión Digital, Santafé de Bogotá 1 996.
11. FERMIN, Manuel, **La Evaluación, los Exámenes y las Calificaciones**, Edit. Kapelusz, Buenos Aires Argentina 1 971.
12. GORING A, Paúl, **Manual de Mediciones y Evaluación**, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1 971.
13. GRONLUND, Norman, **Medición y Evaluación de la enseñanza**, 1995.
14. HERRERA E, Luis y NARANJO L, GALO, **Evaluación del Aprendizaje**, AFEFCE, 1 999.
15. IZQUIERDO A, Enrique, **Investigación Científica**, Imprenta Cosmos, Quinta Edición, Loja Ecuador, 2 000.
16. JIMÉNEZ, María Luisa, **Currículo del Primer Año de educación Básica**, SECED, UTB, Babahoyo-Ecuador, 2003.

17. KRISHNAMURTI, J., **La educación y el Significado de la Vida**, Edit. Orión, México.
18. LARA O. Víctor H. **Evaluación Curricular**. Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda Ecuador. 2 005.
19. LEMUS, Luis, **Evaluación del Rendimiento Escolar**, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1 974.
20. LOMBEYDA, Miguel, **Bases Didácticas del Proceso Docente**, 2004, UEB, Guaranda-Ecuador.
21. MAZACÓN, Antonio, **Didáctica General**, U.T.B. Babahoyo- Ecuador. 2 002.
22. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, **Evaluación de los Aprendizajes**, Edit. Orión, Quito-Ecuador, 2002.
23. MEC, **Boletín Pedagógico N° 9**.
24. MEC, DINAMEP, OEI, **Evaluación de los Aprendizajes**, 2002.
25. MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA, **Reforma Curricular para la Educación Básica**, Segunda Edición, 1 997.
26. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, **Manual de Evaluación del Aprendizaje**, Orientaciones Técnicas para Evaluar en la Reforma Curricular, EB/PRODEC, Quito Ecuador, 1 998.
27. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, **Modelos de Instrumentos de Evaluación**, Compilación, MEC, INSOTEC, CEISE, Quito – Ecuador, 1999.
28. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, **Normas para la Evaluación Educativa**, Departamento de Supervisión Nacional Educativa, Quito-Ecuador. 1998
29. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, **Plan y Programas del Estudio del Nivel Preprimario**, UNICEF, Quito-Ecuador. 1987.
30. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, **Proyecto de Aula**, 2002, Quito.
31. MORÁN, María, **Psicología**, 1995, Quito-Ecuador.
32. MUÑOZ, Jorge, **Evaluación del Aprendizaje**, Edit. San Marcos, Primera Edición, Impreso en Perú, 2003.
33. NARANJO, Galo, **Evaluación del Aprendizaje**, 1999, AFEFCE, Ambato-Ecuador.
34. PAZMIÑO, Carmen, **Psicología del Aprendizaje**, 2000.
35. PIAGET, Jean, **Desarrollo y Aprendizaje**, 1998, Edit. Trillas, México.

36. POVEDA, Elva, **Pedagogía de la Evaluación**, Edit. Nueva Vida, Tercera Edición, Quito – Ecuador, 2000.
37. RAZA, Alba, **Evaluación del Interaprendizaje**, UPS, Quito – Ecuador, 2001.
38. SÁNCHEZ, Julio y COLBS, **Evaluación Integral**, Promoción Automática, Cartilla N° 1.
39. REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA, 1994, MEC Quito.
40. VILLARROEL, César: **Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente**, Primera Edición, Quito, 2 005.

**ANEXO N° 1 FORMULARIOS**

**SECCIÓN “A”**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**ENCUESTA PARA SER APLICADA A PADRES DE FAMILIA**

**“EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**FORMULARIO DE ENCUESTA**

**1. OBJETIVOS:**

- Conocer la opinión de los padres de familia acerca de los procesos evaluativos que se aplican en el Primer Año de Educación Básica.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso de verificación de los aprendizajes de las estudiantes del Primer Año.

**2. INSTRUCCIONES:**

- La encuesta es anónima no debe escribir su nombre.
- Responda con una x en el paréntesis de la alternativa que seleccione.
- Lea detenidamente la pregunta para que nos proporcione la respuesta más adecuada.

**3. CONTENIDO:**

1. ¿Considera necesario que el padre de familia conozca la manera cómo se evalúa a su hija?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

2. ¿Está de acuerdo en que la maestra del Primer Año evalúe a su niña poniéndole nota sobre veinte?
- En todo tipo de evaluación ( )
- Solo en exámenes finales ( )
- Definitivamente Nunca ( )
3. ¿Conversa con la maestra sobre la evaluación de su hija?
- Siempre ( )
- Al finalizar el trimestre ( )
- A veces ( )
- Definitivamente nunca ( )
4. ¿Conoce la técnica que más utiliza la maestra para evaluar?
- Si ( ) ¿Cuál?.....
- No ( )
5. ¿Algún conocimiento adquirido ha sido dramatizado por su hija?
- Siempre ( )
- A veces ( )
- Nunca ( )
6. ¿Sabe usted si la maestra utiliza formas novedosas para evaluar?
- Si ( ) ¿Cuál?.....
- No ( )
7. ¿Colecciona los trabajos de su hija en un portafolio?
- Siempre ( )
- A veces ( )
- Nunca ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

FORMULARIO DE ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA SER APLICADA A  
AUTORIDADES Y A MAESTRAS

**“EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL  
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**1. OBJETIVOS:**

- Analizar la conducción del proceso enseñanza aprendizaje.
- Conocer las técnicas e instrumentos de evaluación que se utilizan en el Primer Año de Educación Básica.
- Comparar las opiniones acerca de la evaluación tanto de autoridades como de maestras.

**.3. CONTENIDO:**

1. ¿Aplica usted en el trabajo docente los lineamientos básicos que propone la Reforma Curricular en el campo de la evaluación?

Si ( ) No ( )

2. ¿Se debe evaluar a las niñas del Primer Año poniéndole nota cuantitativa?

Si ( ) No ( )

3. ¿Conoce la teoría y los pone en práctica las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación?

Si ( ) No ( )

4. ¿Realiza consensos con los padres de familia sobre los procesos de evaluación utilizados?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

5. Seleccione el instrumento que más utilizado en el proceso de evaluación

- Registro anecdótico ( )

- Registro descriptivo ( )

- Lista de cotejo ( )

- Escala de valoración ( )

- Escalas gráficas ( )

6. Señale la técnica en la que se incluyen los instrumentos que constan en la pregunta anterior

- Encuesta ( )
- Entrevista ( )
- Observación ( )
- Test ( )

7. Seleccione el organizador gráfico que más utiliza para evaluar a sus estudiantes:

- Mapa nocional ( )
- Mentefacto nocional ( )
- Rueda de atributos ( )
- Mesa de la idea principal ( )

8. ¿Sus niñas elaboran portafolios?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

8. ¿Para evaluar a sus alumnas utiliza la técnica de la dramatización?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

9. La evaluación en el Primer Año la realiza en forma:

- Individual ( )
- Grupal ( )
- Las dos formas ( )

10. ¿Qué tipo de evaluación aplica en el Primer Año de Educación Básica?

- Cuantitativa ( )
- Cualitativa ( )
- Las dos ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

**“EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**1. OBJETIVOS:**

- Realizar un análisis crítico de la conducción del proceso enseñanza aprendizaje.
- Conocer las técnicas e instrumentos que utilizan los docentes en la evaluación en el Primer Año de Educación Básica.

**2. DATOS INFORMATIVOS:**

PROVINCIA:.....CANTÓN:.....

PARROQUIA:.....CASERÍO:.....

ESCUELA: .....

AÑO DE BÁSICA:.....

FECHA:.....

OBSERVADORA:.....

**3. PLAN DE OBSERVACIÓN:**

CASO OBSERVADO:

.....

.....

.....

.....

.....

DESCRIPCIÓN DEL HECHO:

.....

.....

.....  
.....  
.....  
**COMENTARIO:**  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....