



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA DE LICENCIATURA EN INGLÉS

TESIS DE GRADO

**“DISEÑO DE UNA GUÍA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA
EN EL IDIOMA INGLÉS DEL CANTÓN PUJILÍ DIRIGIDA
A LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO MUNICIPAL
MIXTO JUAN MONTALVO FIALLOS DEL CANTÓN
SIGCHOS DURANTE EL PERÍODO 2009 – 2010”.**

Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciada en
Inglés.

AUTOR:

JÁCOME ZAMBRANO MAYRA ALEXANDRA

DIRECTORA:

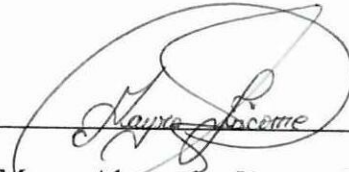
MSC. VIZCAÍNO CÁRDENAS GLORIA SUSANA

ASESOR TÉCNICO:

LIC. TOAQUIZA CHANCUSIG FERNANDO JOSÉ

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación, “*Diseño de una guía de información turística en el idioma inglés del Cantón Pujilí dirigida a los estudiantes del Colegio Municipal Mixto Juan Montalvo Fiallos del cantón Sigchos durante el período 2009 – 2010*”, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Mayra Alexandra Jácome Zambrano.

C.I 050278771-6

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“Diseño de una guía de información turística en el idioma inglés del Cantón Pujilí dirigida a los estudiantes del Colegio Municipal Mixto Juan Montalvo Fiallos del cantón Sigchos durante el período 2009 – 2010”, de JÁCOME ZAMBRANO MAYRA ALEXANDRA, postulante de la especialización de Inglés, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico – técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, marzo del 2012.

La Directora



MSc. Vizcaíno Cárdenas Gloria.

AGRADECIMIENTO

Mi profundo agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi por haberme permitido superarme profesionalmente, segura estoy que este trabajo investigativo aportará significativamente en la búsqueda de mejores días en el campo educativo.

Mi especial reconocimiento a la MSc. Gloria Vizcaíno, quien con sus vastos conocimientos me supo guiar y respaldar en el logro del objetivo trazado.

Además agradezco a mi querido esposo Byron, el más preocupado porque culmine con éxito mi propósito, a mi bello hijo Alexander, y a todos quienes hicieron plausible el lograr mi objetivo; no podría olvidarme del ser supremo a quien agradezco mucho el haberme dado luz y fuerza para lograr culminar mi superación de la mejor manera.

Mayra Alexandra Jácome Zambrano.

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida, a mi Madre Marthita quien supo comprenderme y apoyarme; les dedico este trabajo, ya que con su amor y paciencia me enseñaron a ser responsable y constante, para así conseguir mi meta anhelada.

A mi querido Padre Galito, tú eres mi inspiración y mis ganas de seguir adelante es por eso que todo lo que realicé, gracias a mucha ayuda externa, lo culminé, te dedico allá en donde te encuentres velando por toda tu familia; quienes te amamos mucho y te tenemos siempre en nuestros corazones. Haz sido el pilar fundamental para poder mantenernos siempre altivos, razón por la cual te dedico con toda mi alma.

Te amo Papito.

Mayra Alexandra Jácome Zambrano.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula	i
Autoría	ii
Aval del director de tesis	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Introducción	viii
Capítulo I	1
1. Fundamentación teórica	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Categorías Fundamentales.....	2
1.3 Marco Teórico	3
1.3.1 La cultura – tradición – costumbres de los pueblos.....	3
1.3.1.1 La Cultura	3
1.3.1.2 La Tradición	4
1.3.1.3 Costumbres de los pueblos	5
1.4 Idioma Inglés	5
1.4.1 Generalidades de la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés	5
1.4.2 Importancia del Inglés en la actualidad	7
1.4.3 El Idioma a nivel mundial	8
1.4.4 El Inglés en el Ecuador	9
1.4.5 El Inglés en la Educación, principales teorías	10
1.4.6 Importancia del idioma Inglés en el nivel medio de Educación	12
1.5 Proceso de Enseñanza – Aprendizaje.....	13
1.5.1 Enseñanza	13
1.5.2 Aprendizaje	15

1.5.3 Proceso de enseñanza y aprendizaje	17
1.5.4 Proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés.....	19
1.5.5 El Aprendizaje.....	20
1.5.6 Métodos de enseñanza – aprendizaje.....	22
1.5.7 Método.....	23
1.5.8 Metodología.....	24
1.5.9 Método de Enseñanza.....	26
1.6 Recursos Didácticos.....	26
1.6.1 Técnica.....	27
1.7 Guía.....	28
1.7.1 Definición de guía	28
1.7.2 Aplicación de una guía como estrategia	29
1.7.3 Estructura de la guía	31
1.7.4 Instrucciones para el uso de una guía	31
Capítulo II.....	33
2. Características del Colegio Juan Montalvo Fiallos.....	33
2.1 Análisis e interpretación de resultados	35
2.2 Resultados de la aplicación de la encuesta dirigida a los docentes.....	37
2.3 Resultados de la aplicación de la encuesta dirigida a los y las estudiantes....	42
Conclusiones y Recomendaciones.....	52
Conclusiones.....	52
Recomendaciones.....	53
Capítulo III	54
3. Diseño de la propuesta	54
3.1 Guía turística	54
3.2 Introducción	55
3.3 Datos Informativos	57
3.4 Justificación	58
3.5 Objetivos	59

3.5.1 Objetivo General	59
3.5.2 Objetivos Específicos	59
Chapter III	60
3. Design of the proposal	60
3.1 Tourist guide	60
3.2 Introduction	61
3.3 Informational data	63
3.4 Justification	64
3.5 Objectives	65
3.5.1 General Objective	65
3.5.2 Specific Objectives	65
3.6 Description of the proposal	66
3.6.1 General issues	66
Pujilí, land of danzante and musical emporium	67
Geographic location	68
Touristic attractions	69
City hall of Pujilí	70
The matrix church	71
Handicraft center “El Rosal”	73
“The Capulí” Inn	74
Recreational complex “The Sinchaguasín”	75
Isinche Grande farm	77
Central Market	78
La Victoria town (Ceramic)	79
Tigua (Paintings).....	81
Angamarca	83
Aluchán	84
Zumbahua	84
The Quilotoa Lagoon	85
Typical Gastronomy	86
Chahuarmishque	86

Hornado	87
Caldo de morcilla	88
Yaguarlocro	88
Monuments of Pujilí town culture	89
Danzante	89
Danzante's wife	90
Reyes	90
Hilandera	91
El Indígena Andino	91
La Mishquera	92
“Octave of Corpus Christi” Festivity	93
The Biggest Festivity	94



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA: *“Diseño de una guía de información turística en el idioma inglés del Cantón Pujilí dirigida a los estudiantes del Colegio Municipal “Juan Montalvo Fiallos” del cantón Sigchos durante el período 2009 – 2010”*,

AUTORA: Jácome Zambrano Mayra Alexandra.

RESUMEN

La presente investigación tiene como objeto principal mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés de los estudiantes del Colegio Municipal “Juan Montalvo Fiallos”, a través de la aplicación de una guía turística del cantón Pujilí, y de un análisis cuidadoso de los diferentes factores que motivan el abandono del turismo en el cantón, dado que no existe guías turísticas que permitan realizar la difusión del turismo del cantón Pujilí, en otros cantones, particularmente en los y las estudiantes del Colegio Municipal de Sigchos. Se aplica el método analítico, sintético e inductivo deductivo. Como técnicas, la encuesta, que permitieron recolectar datos que orientaron el diseño de la guía turística del cantón Pujilí, como recurso didáctico para la enseñanza del idioma Inglés. Además dicha guía podrá ser utilizada por turistas que visitan el cantón Pujilí y también para quienes se encuentran fuera de la patria.



TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE SCIENCES AND HUMANITIES

Latacunga – Ecuador

TOPIC: “Design of a tourist information guide in English in the Pujilí Canton on aimed at students of Juan Montalvo Fiallos School in Sigchos Canton during 2009 – 2010”

AUTHOR: Jácome Zambrano Mayra Alexandra.

ABSTRACT

This research is aimed primarily at enhancing the teaching – learning of English for students in the “Juan Montalvo Fiallos” School through the application of a tourist guide in the Pujilí Canton, and a careful analysis of the different factors that motivate neglect of tourism in the canton, since there is no touristic guides that allow the dissemination of tourism in the Pujilí Canton and in other cantons, particularly in the students of the Municipal School in Sigchos. Analytical method was applied, synthetic, deductive – inductive. As techniques, the survey that collects data that guided the design of the touristic guide from Pujilí Canton, as a teaching resource for teaching English. In addition, this guide may be used by tourists who visit the Pujilí canton and also those who are outside the country.

INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza y aprendizaje es considerado un procedimiento idóneo para que el estudiante alcance un buen nivel de educación. Uno de los tantos componentes del quehacer educativo es la adquisición de conocimientos usando el Inglés como idioma universal.

En el Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos” se ve la necesidad de mejorar el proceso educativo y consecuentemente la calidad de enseñanza del idioma en estudio.

En la Institución poco o casi nada se ha hecho al respecto de la utilización de métodos y técnicas eficaces y apropiadas para el desarrollo del Inglés; sabiendo que los estudiantes deben desarrollarlo para poder comunicar emociones, ideas y situaciones que viven dentro del entorno natural y social.

El presente trabajo investigativo establece el vasto respaldo teórico en lo referente a lo que es el Inglés, su importancia; a lo que es el proceso de enseñanza y aprendizaje y las diferentes teorías, metodología, métodos y técnicas. La aplicación de un proceso de investigación servirá de base para elaborar una guía de información turística en el idioma Inglés del Cantón Pujilí por lo que, a este trabajo se lo considera eficiente y eficaz para mejorar la calidad educativa que ofrece la Institución.

En la actualidad, no se ha realizado este tipo de guía turística, y menos orientada a la enseñanza del Inglés en los estudiantes. Por tanto, la propuesta de una guía turística se justifica, dado que es una alternativa válida para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, particularmente del idioma en estudio.

Como métodos para desarrollar la investigación se pueden mencionar el Inductivo Deductivo, Analítico Sintético. Se trabajó con el universo de estudio

correspondiente a los estudiantes del Colegio Municipal “Juan Montalvo Fiallos”. Dentro de las técnicas seleccionadas para la investigación, se aplicó una encuesta dirigida a los, las estudiantes y autoridades sobre aspectos vinculados con la investigación

Este trabajo investigativo está dividido en tres capítulos, en donde inicialmente se detalla lo que es el Inglés, su importancia en el mundo y en nuestro país; de igual manera se establece las generalidades del proceso de enseñanza y aprendizaje del Inglés. Además hace referencia en los diferentes métodos y técnicas. En su segunda parte consta de las características de Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”, el análisis e interpretación de los resultados obtenidos con las respectivas conclusiones y recomendaciones.

En el capítulo final se desarrolla la propuesta. Concluyentemente existe la clara visión de que los beneficiarios serán los estudiantes, docentes, la institución en general y por sobre todo, los que integran la comunidad educativa.

CAPITULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 ANTECEDENTES

El turismo es el conjunto de relaciones, fenómenos y una de las principales actividades económicas en el mundo, ya que genera una importante inversión económica, empleos directos e indirectos, y puede contribuir al crecimiento y al progreso social de los países en vías de desarrollo, pues favorece la realización de actividades que atienden la demanda de los turistas como el conocimiento de tradiciones, atractivos, cultura, entre otras.

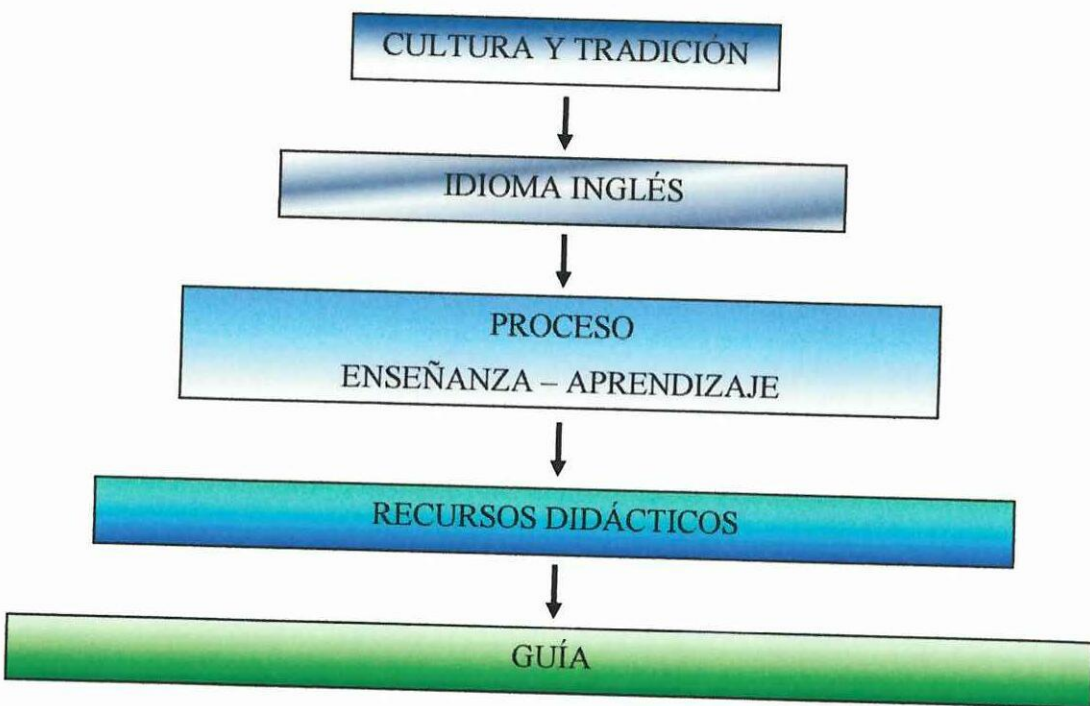
Al hablar de turismo no se puede omitir una referencia sobre la autenticidad y su necesario respeto. La autenticidad pasa por la identidad, que es cambiante y dinámica y que puede adaptar, valorizar los aspectos formales y los contenidos simbólicos del patrimonio; de hecho, por sus características tiene importante impacto en el resto de los sectores y en las relaciones sociales tanto en los lugares donde se practica, como en los países de origen que se tornan portadores de nuevas experiencias y de otra visión.

El turismo educativo en términos generales es aquel segmento especializado en donde esta actividad tiene un alto componente educativo, no exclusivamente fundamentado en el contexto rígido de los métodos de educación formal y convencional, sino dentro del más amplio y liberal espectro de opciones que ofrece la educación experiencial de hoy, sobre todo con modalidades, como las

experiencias que se dan en espacios abiertos como los escenarios naturales y culturales de las zonas o áreas silvestres.

Es importante señalar que el turismo educativo implica una experiencia, por lo general vivencial, en la cual intervienen actividades de motivación y aprendizaje, a las cuales son expuestos los estudiantes de manera directa o indirecta dependiendo de la metodología formal o informal; además es una experiencia de aprendizaje mucho más efectiva y que propicia la difusión del conocimiento inherente al fenómeno turístico tomando en cuenta los resultados de la investigación realizada.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



La enseñanza se concreta en actos didácticos mediante los cuales el profesorado propone múltiples actividades a los y las estudiantes para facilitar los aprendizajes deseados.

1.3.1 LA CULTURA - TRADICIÓN Y COSTUMBRES DE LOS PUEBLOS

1.3.1.1 LA CULTURA

Es el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad – determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias.

Desde otro punto de vista se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano. El concepto de cultura se fundamenta para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad, en especial para la antropología y la sociología.

La UNESCO, en 1982, declaró:

“Que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticas y específicamente comprometidos en forma ética”. (Pág. 14)

Es decir que a través de la cultura se disciernen los valores, a través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones y crean obras que lo trascienden.

(UNESCO, 1982, Declaración México)

“Aunque muchas concepciones sobre cultura en el lenguaje común tienen su origen en el debate de las Ciencias Sociales, o bien existieron primero en el habla cotidiana y luego fueron retomadas”. (Pág. 18)

En síntesis el hombre a través de su espacio histórico – geográfico, expresa la

riqueza de su mundo. La cultura pone la forma de ser de un pueblo, asentado en determinado territorio, todos sus asimientos, realizaciones materiales, espirituales, institucionales, creencias y valores. La cultura tiene un carácter dinámico, no es estacionaria, se vuelve en una síntesis dialéctica de estabilidad y dinamismo, por eso no tiene un valor retrospectivo, sino que es incidente en el momento actual en que vivimos.

Cada pueblo, nación o cultura, se mantiene fuerte y unida si practica y vive sus tradiciones, que no son algo fijo y estático, sino que también deben ir cambiando en los tiempos.

1.3.1.2 LA TRADICIÓN

Tradición proviene del latín *traditio*, que significa entregar. Es tradición todo aquellos que una generación hereda de las anteriores, y por estimarlo valioso, lega a las siguientes.

Se considera tradicionales a los valores, costumbres y formas de expresión artística característicos de una comunidad, en especial a aquellos que se transmiten por vía oral. Lo tradicional coincide así en gran medida, con la cultura y el folklore o sabiduría popular.

La visión conservadora de la tradición ve en ella algo de mantener y acatar acríticamente. Sin embargo la vitalidad de una tradición depende de su capacidad para renovarse, cambiando en forma y fondo, para seguir siendo útil a la humanidad.

El poeta Vicente Aleixandre, destaca esta capacidad creadora de la tradición al escribir en su discurso de recepción del premio Nobel Tradición y revolución, he ahí dos palabras idénticas.

1.3.1.3 COSTUMBRES DE LOS PUEBLOS

Una costumbre es una práctica social arraigada. Generalmente se distingue entre costumbres que son las que cuentan con aprobación social, y las malas costumbres, que son relativamente comunes, pero no cuentan con aprobación social, y a veces leyes han sido promulgadas para tratar de modificar la conducta.

Pueden tomarse como sinónimo de hábito. En otro sentido más preciso se aplica preferentemente a los hábitos colectivos costumbres de un pueblo, de una civilización, de la Iglesia y más. La antigua pedagogía velaba, ante todo, por la conservación de las sanas costumbres, y el orden político se asentaba en el respeto a las costumbres, que se juzgaban como la virtud para la recta conducta del hombre.

Y así se podría hablar de miles de miles de tradiciones y costumbres de cada uno de los pueblos, de acuerdo a su idiosincrasia y a la cultura a la que pertenece, además, las herencias y costumbres de sus mayores los heredan los hijos y son fieles a conservarlos, por tradición o por la misma costumbre de la raza, pluriculturalidad o uniculturalidad que existen en el mundo.

1.4 IDIOMA INGLÉS

1.4.1 GENERALIDADES DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

El Inglés es considerado el idioma Universal ya que en la actualidad es hablado por alrededor de 500 millones de personas en todo el mundo, hasta el punto de convertirse en una herramienta básica de suma importancia en la formación educativa y profesional de todo ser humano.

Cada vez se hace más importante aprender Inglés para comunicarse con personas de otras naciones y poder establecer relaciones que servirán de conexión para conseguir convenios tanto educativos, políticos, económicos, entre otros; es decir el aprender Inglés será el punto clave para alcanzar el mejoramiento personal dentro del mundo el cual está en pleno cambio y desarrollo.

Lamentablemente el aprendizaje y la enseñanza de éste tan importante idioma, deja mucho que desear en el ámbito educativo, social y cultural del país, puesto que a través de 10 años de estudio, y en algunos casos más, los estudiantes y profesionales no han alcanzado un nivel aceptable de conocimientos del Inglés como idioma extranjero.

Mucho se ha dicho al respecto de las facilidades o dificultades de la enseñanza del Inglés, y es así como entre otros, se han considerado a la falta de capacitación, falta de recursos didácticos y definición de una metodología acorde a la realidad, socio-cultural y fundamentalmente al interés por desarrollar un verdadero nivel de conocimientos.

Para el aprendizaje del Inglés, en la actualidad existen muchos métodos que son muy recomendables e inclusive, se ve anuncios en la prensa, en carteleras y hasta en la televisión, que se puede aprender tan solo en tres meses.

Pero comprender un texto en Inglés, es un problema, para quien cuyo idioma nativo no es el Inglés; sin embargo los estudiantes tienen que utilizar esos textos, ya que la mayor parte de conocimientos está en este idioma.

El Inglés es un idioma esencialmente fonológico, porque requiere de la pronunciación para poder comprender en su verdadero significado de ahí que los textos de Inglés tienen una guía muy específica para su enseñanza, que posteriormente se analizará.

Si una persona desea aprender Inglés, no se requiere únicamente aprender

gramática inglesa, lo que requiere es conocer en forma fonológica el idioma, de ahí la importancia que tiene el método inductivo, el deductivo y el analítico, sin descontar el método experimental que en la actualidad ha ganado un gran prestigio, debido a la aplicación directa del método global que da mayor primacía al aprendizaje de los fonemas a través de la experimentación y observación de las imágenes que vienen grabadas en los textos de enseñanza para el octavo, noveno y décimo Año de Educación Básica.

1.4.2 IMPORTANCIA DEL INGLÉS EN LA ACTUALIDAD

La globalización, el internet, la televisión y la posibilidad de que los estudiantes gocen de un futuro de mayores y mejores oportunidades que nosotros, son factores que están influyendo, para que como padres y maestros, estemos más interesados en darles la posibilidad de que hablen otro idioma, especialmente, el Inglés.

La formación educativa que hoy en día reciben los niños debe ir más allá del aprendizaje de las materias básicas impartidas en la escuela, es necesario que los niños y jóvenes además de su idioma materno, expandan sus conocimientos aprendiendo otro idioma y qué mejor que aquel que se habla en la mayor parte del mundo y en donde están escritos la mayor cantidad de libros de carácter científico, artístico, literario o de cualquier tecnicismo y de avanzada que se tiene en la actualidad para lo cual es necesario tener conocimientos del idioma en estudio.

El hecho de que los niños y los jóvenes hablen Inglés aparte de su lengua materna, no le creará confusión, como muchos padres lo creen, al contrario tendrá más facilidad de absorber todos los conocimientos y aprender a dominarlo de la manera más fácil.

Se dice que la mejor época para aprender Inglés se sitúa entre la etapa de la primera infancia y los seis años, cuando los niños son altamente sensibles a los idiomas y pueden estudiarlos más rápido, entre más temprano estudien, mejor será

su dominio; sin embargo nunca es tarde para empezar. Si el estudiante tiene más edad no importa brindarle la oportunidad de aprender Inglés.

El Inglés es realmente importante dentro del proceso educativo, porque permite al futuro profesional acceder a fuentes de información de su interés, conociendo la literatura pertinente en lengua inglesa, directamente de las fuentes mismas del conocimiento.

Por otro lado la importancia radica porque el estudiante amplía su horizonte de conocimientos al investigar y satisfacer sus expectativas, intercambiar experiencias y dar a conocer sus trabajos de investigación y creación desde el origen de su conocimiento.

1.4.3 EL IDIOMA INGLÉS A NIVEL MUNDIAL

Una de las tareas primordiales de la política cultural en el extranjero, es el fomento del idioma en el exterior. Siendo el primer y segundo idioma de cerca de 125 millones de personas. El idioma Inglés se encuentra entre las lenguas más importantes del mundo. En Europa es la lengua materna de casi cien millones de personas, en siete países europeos como Alemania, Austria, Suiza, Bélgica, Luxemburgo y Liechtenstein, es la lengua oficial a nivel regional y sigue teniendo una gran presencia como idioma vehicular regional, junto al Inglés y al Francés, es una de las lenguas más importantes que se utiliza en el trabajo.

En la actualidad el Ministerio Federal de Relaciones Exteriores, destina más de doscientos millones de euros, es decir, casi la mitad de su presupuesto cultural, al fomento del idioma en el extranjero, con especial atención a los colegios, universidades y demás centros de enseñanza superior y a la formación de adultos. El Inglés es el idioma actual de la ciencia y tecnología, es decir es el idioma universal, las necesidades crean las palabras y es natural que los países que son líderes en la creación técnica y científica se refieran, creen nuevos vocablos. Eso

no significa que el idioma sea “superior”, sino que es consecuencia de la flexibilidad que existe en la sociedad, flexibilidad que también se ve en las relaciones comerciales, lo que significa que en un futuro cercano será el idioma más hablado.

1.4.4 EL INGLÉS EN ECUADOR

En el Ecuador el Inglés es utilizado en todas las áreas educativas porque permite tener al estudiante y al profesor una visión más amplia de lo que sucede en el mundo en todos los campos, entonces, el idioma Inglés es una parte esencial en la formación profesional, tanto es así que se dictan cátedras en este idioma dentro del programa normal de estudio.

En el Ecuador la enseñanza del Inglés como idioma extranjero es obligatoria desde el Octavo Año de Educación Básica, algunas instituciones educativas de nivel básico consideran que el idioma Inglés es una asignatura optativa ya que puede ser remplazadas por otras asignaturas debido a que no se da mucha importancia al desarrollo de este idioma dentro de la formación académica del estudiante por la falta de concientización de las autoridades y padres de familia de que el Inglés es el idioma más hablado a nivel mundial por lo mismo considerado como nuestro segundo idioma a desarrollarse. Mientras que en otras instituciones del mismo nivel las autoridades y padres de familia creen conveniente que se imparta el aprendizaje y enseñanza del Inglés ya que quieren formar entes académicos capaces de vencer retos y conseguir metas dentro de la sociedad.

El programa de enseñanza del Inglés es parte de la comisión Fulbright del Ecuador, que existe mediante un convenio binacional sin fines de lucro entre los gobiernos de Estados Unidos y del Ecuador para dirigir el programa Fulbright en el Ecuador y otras actividades culturales y educativas que contribuyan al fomento del entendimiento mutuo entre los ciudadanos de los Estados Unidos y del Ecuador.

El Programa de Enseñanza del Inglés (ETP) está diseñado para ayudar a los adultos con un nivel medio de pro-eficiencia de Inglés a desarrollar su nivel de destreza en el aspecto oral, lectura y escritura, alcanzando niveles cercanos a los de un nativo del idioma, una vez completado el estudio del idioma, es decir que existe una eficiencia en este aprendizaje.

Este nivel de conocimientos permitirá a los estudiantes poder aprobar exámenes de admisión requeridos por las universidades de los Estados Unidos. Aquellos sin interés en continuar con sus estudios en los Estados Unidos, podrán alcanzar sus metas profesionales con el nivel apropiado del Inglés tan necesario en el mundo actual y que se relaciona directa con los estudios y con los negocios nacionales e internacionales que se da en la actualidad.

En los centros educativos de nuestro país, se ha dado prioridad al estudio del Inglés desde el primer año de Educación Básica, especialmente en la educación particular, que ponen más énfasis en el desarrollo de este idioma. Los estudios secundarios tienen cinco horas semanales para completar estos estudios y las obras didácticas para su enseñanza tienen una calidad didáctica y metodológica muy amplia que al estudiante se le hace más fácil aprender este idioma. Los centros superiores y universidades del país, tienen programas de suficiencia del Inglés para cualquier nivel y entregan al país Inglés hablantes certificados.

1.4.5 EL INGLÉS EN LA EDUCACIÓN, PRINCIPALES TEORÍAS

El Inglés es considerado una herramienta muy indispensable en el área educativa porque permite la interacción entre estudiante y profesor en la adquisición de conocimientos. Además la adquisición de este idioma proyecta una visión más amplia de lo que sucede en el mundo en los diversos campos, lo que a futuro facilitará que los estudiantes sean profesionales competentes.

El conocimiento del Inglés es apremiante porque mejora la calidad educativa del

estudiante y abre nuevos horizontes donde el profesional puede desenvolverse como un ente capaz en cualquier campo, puesto que la educación constituye un bien colectivo.

El manejo del idioma es, obviamente, condición esencial para emprender nuevas metas y tareas.

La educación es el motor del desarrollo, es el medio por el cual un país forma y prepara a sus hombres y mujeres para vivir la solidaridad social y buscar la realización individual.

La educación es el mejor medio para desarrollar la inteligencia, permite la apropiación de la tecnología, la comprensión y redescubrimiento de la ciencia, la valoración de la cultura, la toma de conciencia de las capacidades personales y el desarrollo de la creatividad.

Enseñar es instruir, es comunicar sistemáticamente ideas, conocimientos o doctrinas; estos conceptos generales no han cambiado aunque sí su significado pedagógico.

Actualmente aprender significa asimilar ideas en forma tal que el aprendizaje sea real, directo y efectivo a las formas del hacer y del decir, del pensar y del sentir. Así, un hombre, puede aprender a utilizar, con más velocidad, más precisión, más habilidad, las facultades que posee y de las cuales puede servirse en un determinado momento de su desarrollo.

El ser humano debe tomar conciencia que es importante el aprendizaje de un idioma extranjero como es el “Inglés” y no debe esperar que lo impongan al estudio del mismo, puesto que en la actualidad muchos jóvenes son obligados dentro de los establecimientos educativos a aprender Inglés.

Así pues, la educación debe ser un proceso didáctico, permanente, consciente,

comprometido, que involucre al conjunto social a partir del reconocimiento de su diversidad y del planeamiento de objetivos de mediano y largo plazo, para satisfacer las necesidades del conglomerado.

Podemos, de esta manera, muchas veces hacer “buenas tareas” para hacer pequeños pero significantes cambios en la forma que nosotros organizamos el trabajo en el aula de clase.

Por largo tiempo la enseñanza del lenguaje Inglés ha estado sobre los márgenes de la educación; realmente muchos profesores actualmente dicen que son únicamente responsables para enseñar el lenguaje y no para el desenvolvimiento general del estudiante.

Esto sin embargo es una ilusión, si se está consciente de esto o no, los estudiantes siempre aprenderán en sus clases de lenguaje o fuera de ellas. También aprenderán su rol en el aula y recogerán valores y aptitudes de los textos que usan.

Además también aprenderán mucho acerca de ellos mismo como aprendices, acerca de que envuelve el aprendizaje del lenguaje, y si ellos deberían considerarse buenos estudiantes.

El objetivo de la enseñanza del lenguaje es desarrollar la autonomía de los estudiantes en el uso del lenguaje, que es, el que puedan expresar o entender el lenguaje que necesitan o quieren. Si se piensa acerca de la enseñanza del lenguaje como educación, sin embargo se puede decir que un objetivo es ayudar a los y las estudiantes a manejar su propio aprendizaje, y realmente sus vidas.

1.4.6 IMPORTANCIA DEL IDIOMA INGLÉS EN EL NIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN

La educación ecuatoriana debe responder a las exigencias del desarrollo nacional

y mundial, acorde con la realidad económica, social y cultural del país, por tanto; la inclusión del idioma Inglés en el nivel medio, entre otros aprendizajes significativos, constituye un medio fundamental de comunicación universal para el desarrollo de la ciencia y la tecnología al servicio de la educación, y el desarrollo integral.

El Inglés a nivel medio se basa en el proyecto CRADLE, el mismo que es un convenio entre el Gobierno Ecuatoriano y el Gobierno Británico utilizando los textos *Our World Through English (OWTE)* para mejorar la calidad de la educación en el Ecuador como parte del proceso de la reforma curricular en el Área del Inglés, este programa se centra en recibir y compartir información por medio de las habilidades y enfocar los aspectos de socialización dentro del quehacer educativo.

De hecho, el proyecto CRADLE; trata al idioma Inglés como una materia en estudio pero, no forma parte de la información que debe recibir un estudiante que se está formando en una Institución Técnica.

La enseñanza del Inglés en el Nivel Medio, se ha vuelto de suma importancia, por cuanto el estudiante que va a ingresar a las universidades tiene la necesidad imperiosa de aprender Inglés, para la adquisición de una profesión significativa; por lo tanto, en las escuelas como en los colegios, especialmente en estos últimos, las horas de Inglés se han aumentado para que el estudiante salga con los mejores conocimientos básicos del idioma para que no tenga tropiezos en el nivel universitario.

1.5 PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

1.5.1.1 ENSEÑANZA

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos

especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

El hombre es un ser eminentemente sociable, no crece aislado, sino bajo el influjo de los demás y está en constante reacción a esa influencia. La enseñanza resulta así, no solo un deber, sino un efecto de la condición humana, ya que es el medio con que la sociedad perpetúa su existencia. Por tanto, como existe el deber de la enseñanza, también, existe el derecho de que se faciliten los medios para adquirirla, para facilitar estos medios se encuentran como principales protagonistas el Estado, que es quien facilita los medios, y los individuos, que son quienes ponen de su parte para adquirir todos los conocimientos necesarios en pos de su logro personal y el engrandecimiento de la sociedad.

La tendencia actual de la enseñanza se dirige hacia la disminución de la teoría, o complementarla con la práctica.

***DÍAS, Juan (1982) acerca de la enseñanza, manifiesta lo siguiente:
“Es un proceso más o menos deliberado de procurar que otra persona
(u otras personas) aprenda; es decir; que modifique sus
conocimientos, actitudes, habilidades, y comportamiento general,
mediante situaciones, estímulos, esfuerzos que favorezcan la vivencia
de las experiencias necesarias, para que se produzcan en ella de una
manera más o menos estables las modificaciones deseadas”. (pág. 56)***

Entonces la enseñanza es la transmisión de conocimientos a través de un método pedagógico. Es la interrelación entre el profesor y el estudiante que se lleva a cabo dentro y fuera del aula donde al intercambiar ideas, criterios, conocimientos el individuo alcanza un mejor desarrollo personal y social.

1.5.2 APRENDIZAJE

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios e adaptación intelectuales y motores.

En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre repuestas y estímulo.

A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida.

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos estudiantes que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis de mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos:

- Los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencias previas).
- Los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente

guiado y controlado por una mano experta.

SÁNCHEZ, Telmo (1995) acerca del aprendizaje manifiesta:

“Las distintas concepciones constructivistas coinciden en que el aprendizaje se produce como consecuencia de la interacción entre el estudiante y los contenidos, de manera que provoca en aquel un cambio en su estructura de pensamiento por el cual se perfeccionan sus teorías sobre el mundo, favoreciendo su intervención en él”. (Pág. 112)

Acorde a lo enunciado, se puede conseguir un mejor aprendizaje si el profesor provoca en los estudiantes el interés necesario por desarrollar su capacidad de comprensión por sí solos dentro de un campo, con la guía del profesor.

A la importancia de considerar los estilos de aprendizaje como punto de partida en el diseño, ejecución y control del proceso de enseñanza y aprendizaje en el marco de la propia psicología educativa y la didáctica en general, es en sí, lo que concierne a la labor docente. La investigación sobre los estilos cognitivos, ha tenido gran importancia para la metodología, al brindar evidencias que sugieren que el acomodar los métodos de enseñanza a los estilos preferidos de los estudiantes, puede traer consigo una mayor satisfacción de éstos y una mejora de los resultados académicos. Con esto queda postulado que los profesores, pueden ayudar a sus estudiantes concibiendo, una instrucción que responda a las necesidades de las personas con diferencias preferencias estilísticas y enseñándoles, a la vez, como mejorar sus estrategias de aprendizaje constantemente.

El estudiante que quiere aprender Inglés debe ser activo dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando en cuenta los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como guías relativamente estables de cómo los participantes en el proceso enseñanza y aprendizaje perciben, interaccionan y responden en sus distintos ambientes de aprendizaje.

1.5.3 PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE



El aprendizaje no puede separarse de la enseñanza, porque son indisolubles, como las dos caras de la moneda. Son dos procesos en una misma realidad. Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes.

El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

La enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce. Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); el que puede aprender quiere y sabe aprender (el estudiante). Ha de existir pues una disposición por parte del estudiante y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para

enseñarlos o aprenderlos (medios).

Cundo se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contextos). La figura esquematiza el proceso detallado del papel de los elementos básicos.

Hernández Santiago (1089) expresa:

“Él proceso de enseñanza y aprendizaje es el acto comunicativo en el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un estudiante quien intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información”. (Pág. 49)

De acuerdo al criterio vertido por el autor, el proceso de enseñanza y aprendizaje es la adquisición de conocimientos a través de experiencias suscitadas que se llevan a cabo entre la interrelación de las personas que integran la comunidad educativa y que tienen como principios el desarrollo de las destrezas y habilidades e incrementar responsabilidades.

El principal objetivo del profesorado, es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso. Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos.

De todas estas actividades, las investigaciones educativas consistentes en la propuesta a la “pedagogía de la imaginación”, se basa en que el profesor debe

basarse en el aprendizaje de los estudiantes motivarles para que se esfuercen, orientarles en el desarrollo de habilidades expresivas y asesórales de manera personalizada en sus trabajos; no obstante a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza y consecuentemente sobre el rol de los profesores acerca de las principales funciones y la utilización de los recursos educativos agentes mediadores relevantes en el aprendizaje de los estudiantes.

La educación ha evolucionado desde la “La pedagogía de la reproducción”, a la “Pedagogía de la imaginación” más basada en la indagación, la búsqueda y la pregunta centrada en la enseñanza y el profesor a concentrarse en el aprendizaje, para conocer los procesos y productos a emplearse.

1.5.4 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

El proceso de enseñanza y aprendizaje, es el conjunto de experiencias suscitadas por los actos de la comunicación que se llevan a cabo bajo contextos culturales entre profesores y estudiantes y quienes pueden adquirir y construir los conocimientos, desarrollar las destrezas y habilidades e incrementar en sus conciencias las responsabilidades que tienen dentro de la sociedad.

El inter – aprendizaje del idioma Inglés difiere de las otras asignaturas, en cuanto tiene que ver con la sistematización del conjunto de procedimientos que el maestro debe aplicar durante la clase así como la consecución de los objetivos propuestos.

ROGERS, Carlos, (2003) sobre el proceso de aprendizaje menciona que, “El ser humano debe ser considerado como una persona completa como un ser cognitivo y físico, pero primeramente como un ser emocional”. (Pág. 95)

Como tal, el principio debe basarse en el desarrollo del auto – concepto del individuo de su sentido de realidad personal. Estos principios tienen implicaciones importantes en el proceso de aprendizaje y enseñanza ya que presenta un giro sustancial de prácticas de enseñanza tradicional y conduce a la búsqueda de elementos que guíen al estudiante a aprender a aprender.

El aprendizaje entonces ocurre cuando una persona logra el conocimiento de algo que no sabía antes, de llegar a ser capaz de hacer algo que no se podía hacer antes.

GAGE, Nathan, (1994) dice:

“La enseñanza no puede ser definida aparte del aprendizaje, para satisfacer prácticas demandas de la educación, las teorías de aprendizaje deben permanecer en la mente así como también las teorías de enseñanza”. (Pág. 87)

De lo antes expuesto, la enseñanza es guiar y facilitar el aprendizaje, siendo capaz el estudiante de aprender, lo que implica una serie de condiciones del aprendizaje, esto quiere decir su entendimiento de cómo el estudiante aprende y esto determinará su filosofía educativa, su estilo de aprendizaje, su enfoque, métodos y técnicas de clase.

De esta forma, todo proceso de aprendizaje y enseñanza del idioma Inglés será realizado a través de actividades significativas.

1.5.5 EL APRENDIZAJE

El aprendizaje es importante en la educación porque es el mecanismo humano por excelencia que ese utiliza para adquirir o almacenar la vasta cantidad de ideas e información representada por cualquier campo del conocimiento. Aprendizaje se entiende por el hábito de relacionar el nuevo material con el aprendizaje pasado de un modo útil y que tenga significado. A los estudiantes se les enseña a comparar contrastar y asociar los nuevos contenidos con aquellos que han sido adquiridos,

organizados y almacenados en la memoria.

Por otro lado se puede decir que el aprendizaje es el proceso por el que el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades actitudes y comportamientos. Esta adquisición es siempre consecuencia de un entrenamiento determinado. El aprendizaje supone un cambio adaptivo y es la resultante de la interacción con el medio.

Sus bases indiscutibles son la maduración biológica y la educación. Para la pedagogía el aprendizaje tiene como objetivo la socialización del educando, y no está determinado de forma absoluta por los condicionamientos genéticos, pues es un proceso de gran complejidad. En este sentido la labor principal del educador consiste en estimular la motivación con la ayuda de normas fácilmente asimilables. Es el acto por el cual el estudiante modifica su comportamiento como consecuencia de estar expuesto a un estímulo.

Según el Manual Básico del Docente (2002) manifiesta “Thorndik dice: las situaciones que se dominan con éxito son las que mejor se retienen y ofrecen el mayor estímulo para el aprendizaje. Se ha comprobado que los premios, elogios e incentivos, son más valiosos que los castigos y censuras”. (Pág. 38)

LALAO, Marco (1998) dice sobre el aprendizaje. “Se basa en destrezas y habilidades, estriba en que estas últimas exigen más de los profesores en su papel eminentemente mediador. En realidad esto es razonable, por el incremento en la utilización de diferentes fuentes de aprendizaje, por el trabajar desde y en experiencia concreta, por la utilización de técnicas activas de aprendizaje y por el manejo de nuevos instrumentos de valoración, tanto del producto como de su desempeño”.(Pág. 210)

Es decir que el aprendizaje está orientado al desarrollo de destrezas y habilidades

en las cuales el maestro cumple la función de regulador, estableciendo niveles de partida y determinando lo que quiere conseguir mediante la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Careaga Isabel y Nissin Esther (1997) manifiestan acerca del aprendizaje

“Es concebida como una cuestión de procesamiento de información donde la estimulación que genera el ambiente donde el estudiante vive, afecta su sistema centro a través de una serie de etapas de procesamientos”. (Pág. 49)

Es decir que el aprendizaje consiste en la asimilación de conocimientos de acuerdo al entorno en el cual los estudiantes se desenvuelven y como éste influye en ellos.

GOOD, Thomas (1997) manifiesta:

“En el aprendizaje el conocimiento es presentado en forma final de manera típica por medio de una instrucción expositiva donde se manifiesta la información y luego la explica y proporciona ejemplos”. (Pág. 114)

Lo que significa que existe el aprendizaje cuando se ha fijado el conocimiento en el estudiante en forma definitiva, lo que ha permitido desarrollar nuevas habilidades y destrezas.

1.5.6 MÉTODOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Mucho se ha dicho acerca de los métodos de aprendizaje – enseñanza utilizados para facilitar el proceso educativo dentro y fuera del aula. Por lo tanto, es tarea principal del profesor conocer y emplear metodología, métodos y estrategias adecuadas que conduzcan a los estudiantes a aprender a través de la interacción, fusionando su creatividad, logrando despertar y mantener la motivación del estudiante hacia el aprendizaje.

Se refiere al conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos. El método da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

Siguiendo con esta analogía se puede dar a conocer una conceptualización de método.

1.5.7 MÉTODO

Es el planteamiento general de la lección de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas. La palabra método proviene de los vocablos griegos “meta” que significa a lo largo y “odos” que significa camino. Antes hay que reconocer que no puede existir enseñanza alguna sin un método. En este sentido el método es el camino, es la estrategia de la ciencia o de una disciplina, es un proceso para llegar a descubrir la naturaleza del objeto.

Es el conjunto de procesos adecuados para lograr un fin, es decir un camino para llegar a un fin determinado.

Desde el punto de vista de la fisiología, el método no es más que un sistema de reglas que determinan las clases de los posibles sistemas de operaciones partiendo de ciertas situaciones iniciales condiciona un objetivo determinado.

El método significa la combinación del material que lo hace más eficaz para su uso. El método no es nada exterior al material. Es simplemente un tratamiento de éste con el mínimo de gasto y energía.

ASTI, Armando (1973), menciona que “Método es un procedimiento o conjunto de procedimientos que sirven de instrumentos para alcanzar los fines de la investigación”. (Pág. 56)

Por tanto el método es en sentido general un medio para lograr un propósito, una reflexión acerca de los posibles caminos que se pueden seguir para lograr un objetivo, por lo que el método tiene función de medio y carácter final.

*IZQUIERDO Enrique (2002) en su obra Investigación Científica expresa:
“El método es el camino a seguirse en la investigación en la cual se
emplea una serie de operaciones y reglas predeterminadas, aptas para
alcanzar el resultado deseado. Es un orden que se impone en la
investigación, en las actividades procedimientos y conocimientos que se
emplea en la enseñanza y el aprendizaje”. (Pág. 93)*

Otro elemento primordial que contribuye a la formación docente con herramientas didácticas es la metodología.

1.5.8 METODOLOGÍA

Trata de los medios de enseñanza del entrenamiento de la educación en su control.

La metodología constituye los procedimientos utilizados en el tratamiento del conocimiento que conduce al desarrollo de las habilidades, son las orientaciones que apoya al profesor en la selección de recursos metodológicos, técnicos, humanos y materiales que garanticen aprendizaje significativo para los estudiantes.

La Psicología educativa ha hecho grandes contribuciones detalladas de los métodos de enseñanza. Al abordar el estudio de los métodos de enseñanza es necesario partir de una conceptualización filosófica del mismo.

Es la descripción, el análisis y la valoración crítica de los métodos de investigación para lograr el conocimiento científico. La metodología viene del griego “más allá” y logos “estudio”. Se refiere a los métodos de investigación que

se sigue para alcanzar una gama de objetivos en una disciplina. En resumen son el conjunto de métodos que se rigen en una materia. El método es el procedimiento para alcanzar los objetivos y la metodología es el estudio del método.

La metodología se entenderá como la parte del proceso de investigación (método científico que sigue a la propedéutica y permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarias que llevarlas a cabo. “Los métodos dice:

MARTÍNEZ Miguélez (1999) son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar los problemas que la vida nos plantea”. (Pág. 53)

La metodología como etapa específica que dimana de una posición teórica y epistemológica da pie a la selección de técnicas concretas de investigación. La metodología dependerá de esta forma de los postulados que el investigador considere como válidos, pues será a través de la acción metodológica como recolecte, ordene y analice la realidad estudiada.

No existe una metodología que sea panacea absoluta, así que muchas veces mezcladas unas con otras en relación simbiótica. La validez otorga al uso de uno u otro método, estará dada en el marco de los paradigmas de una disciplina.

En otras palabras la metodología constituye los procedimientos utilizados en el tratamiento del conocimiento que conduce al desarrollo de las habilidades; son las orientaciones que apoyan al profesor en la selección de recursos metodológicos, técnicos, humanos y materiales que garanticen aprendizajes significativos en los estudiantes.

HERNÁNDEZ, Fabio (1999), argumenta que la metodología es “El procedimiento que permite, ejecutar y controlar lo que sea necesario para que se obtenga el respectivo conocimiento en el más alto nivel de comprensión. (Pág. 39)

De lo que se desprende que la metodología es la manera en que se inicia un proceso controlado en el cual parte desde lo que el sujeto piensa y culmina en la ejecución de actividades, las cuales deben ser debidamente planificadas.

1.5.9 MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Es aquel en el que el profesor decide mostrar a sus alumnos una serie de casos que pertenecen aún concepto que desea enseñar sin presentarlo en forma explícita.

El método de enseñanza es el conjunto de movimientos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos.

El método de enseñanza es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso aprendizaje y enseñanza.

El método de la enseñanza es el que abarca a todas las ciencias didácticas en su conjunto, cualquiera que sea el objeto de estudio. El método analiza el problema de la enseñanza en forma contextual e involucra la materia en cualquiera de sus manifestaciones.

En consecuencia la utilización de un método para la enseñanza es tan importante porque permite la objetivización del aprendizaje para mejorar con eficiencia y eficacia el proceso didáctico de nuestra clase.

1.6 RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos permiten demostrar en forma práctica y objetiva lo que es un tema dentro de la enseñanza – aprendizaje.

Ya que la función del profesor es guiar al estudiante en el proceso enseñanza –

aprendizaje, es necesario contar con recursos que le ayuden a:

- Proporcionar al estudiante medios de observación y experimentación,
- Economizar tiempo en las explicaciones para aprovecharlo después en otras actividades del grupo,
- Hacer objetivos algunos temas abstractos del proceso enseñanza – aprendizaje,
- Facilitar la comprensión del estudiante,
- Comprobar hipótesis, datos, informaciones entre otros, adquiridos por medio de explicaciones o de investigaciones,
- Incentivar el interés de los y las estudiantes por temas que parezcan ser de poca utilidad e importancia para ellos,
- Acercar al estudiante en cuanto sea posible a la realidad.

Y éste es precisamente el servicio que cualquier recurso didáctico presta al profesor y a los estudiantes quienes, además de seleccionar los recursos, organizarlos y utilizarlos en el momento apropiado, los relaciona adecuadamente con el tema de clase.

1.6.1 TÉCNICA

La técnica es un medio, instrumento o herramienta, el recurso didáctico al cual se acude para concreta un momento de la educación o parte del método en la realización del aprendizaje.

Ayuda a viabilizar la aplicación de métodos, procedimientos y recursos, pues proporciona una serie de normas, para ordenar las etapas del proceso didáctico, determina los recursos para la impartición y asimilación de las materias, sugiere los sistemas de clasificación (guías) se encarga de cuantificar, emitir y correlacionar los rendimientos, los estímulos ante los cuales deben reaccionar los estudiantes para que se cumplan en ellos el proceso de aprendizaje mediante la

aplicación de las diferentes técnicas.

Desde el punto de vista Didáctico, técnica es el conjunto de formas, maneras y recursos que se utiliza para concretar las etapas del proceso de un método, es decir es el medio o forma a través del cual se viabiliza la aplicación del método, del procedimiento y de los recursos utilizados en el proceso didáctico de una clase, para estimular, dirigir, guiar las actividades del estudiante.

En síntesis, técnica es una parte fundamental del método, a través de cual se guían las actividades de los estudiantes dentro de la clase para la ejecución de las etapas de un método.

1.7 GUÍA

1.7.1 DEFINICIÓN DE UNA GUÍA

Las guías son generalmente ensayos donde se presentan argumentos sobre determinados temas, fenómenos, investigaciones, narraciones, descripciones de determinadas variables. Constituyen el instrumento mediante el cual explicamos los fundamentos que sustentan el mejoramiento del proceso educativo.

Por lo general tienen un solo documento que podría llamarse ensayo donde se desarrollan un conjunto de actividades interactivas e innovadoras, no puede obtener capítulos, pero sí se puede dividir en secciones. En otras ocasiones las guías constituyen sistemas propagandísticos de gran valía para orientar a los turistas o a las personas interesadas en el conocimiento de determinados objetos, sitios, personas, entre otros.

Las guías por lo general son pequeñas, están constituidas por varias páginas encuadernadas o engrapadas y también pueden ser una fuente de información útil para el estudiante.

Para aprovechar la guía al máximo, es recomendable revisarla detenidamente antes de proceder a su uso práctico. La familiaridad con su estructura y contenido permitirá agilizar el trabajo cuando llegue el momento de aplicarla a situaciones concretas.

1.7.2 APLICACIÓN DE UNA GUÍA COMO ESTRATEGIA

La aplicación de la guía está orientada por los siguientes principios:

Libera al participante de la dependencia en que se encuentra en el sistema de aprendizaje tradicional.

Está centrado en el participante, sus necesidades, intereses y aptitudes, orientándolo para “aprender a aprender”.

Genera una actividad constante sobre diferentes tópicos de la realidad nacional e internacional.

El aprendizaje se realiza a través de métodos activos tomados de la realidad social en la cual se desarrolla.

Las guías están dirigidas a un público muy específico. Este público sabe leer, puede tener una buena educación y ciertamente está abierto a la estimulación intelectual y el debate teórico. Este público puede estar constituido por estudiantes, maestros o profesionales.

Una guía puede ser el inicio de una estrategia nueva; puede ser la chispa que encienda todo un conocimiento nuevo.

Las guías promueven la agitación intelectual. Definen cuestiones y las desarrollan. Establecen la posición teórica o ideológica que sustenta una buena educación. Se

usa una guía para:

- Dar credibilidad intelectual;
- Estimular al estudiante.
- Proporcionar información.

Planear una guía es en esencia lo mismo que planear un informe. La estructura es una pirámide: un solo mensaje apoyado por una pequeña cantidad de puntos fundamentales. El propósito al producir la guía es motivar al educando.

En consecuencia, el contenido que se transmite debe ser claro. Tiene que ser apoyado por una pequeña cantidad de puntos fundamentales que son en sí mismos polémicos, el poder de la guía dependerá de la calidad del contenido.

Bosquejo con rigurosidad: Tiene que ser clara y directa, se debe dedicar a pulir el material.

Uso de un resumen: Un resumen claramente designado en una sola página hará más por exponer las ideas que cualquier otra parte de la guía.

En particular, se guía las normas siguientes.

- Usa oraciones temáticas en todo el documento.
- Expresa las ideas más importantes en oraciones más breves. Podría incluso realizar ideas o separarlas del texto que las rodea para hacer que se destaquen.
- Emplea las palabras más breves que se puedan encontrar.
- Utiliza verbos activos.
- No reducir el tamaño del tipo de letra.
- Usar espacios en la página.
- Dejar un espacio cómodo entre líneas
- Diseñar una cubierta llamativa.
- Incluir información vital para la acción.

Se puede producir una guía en diversas formas, según los recursos y el tiempo de que se disponga. Fotocopiar y engrapar probablemente sea uno de los métodos más económicos.

Es vital que una obra que ha costado tanto esfuerzo llegue a la comunidad educativa, de tal forma que se concreten los objetivos planteados lo que permitirá al estudiante crecer personal y profesionalmente. La utilización de estos materiales, en un proceso metodológico que persiga la investigación y descubrimiento del entorno por parte de los estudiantes, supondrá incorporar al aula recursos que permiten integrar curricularmente el contexto social educativo. Entre sus características se pueden destacar que son económicos, están muy actualizados y que tratan o presentan información sobre temas muy concretos que difícilmente se puede encontrar en los libros.

1.7.3 ESTRUCTURA DE LA GUÍA

La estructura de la guía está determinada por las necesidades básicas y reales de una determinada institución donde se vaya a aplicar el mismo.

Sin embargo, según el enfoque de la enseñanza se puntualiza como partes fundamentales las siguientes:

- Presentación.
- Objetivos.
- Cuerpo de la guía.

1.7.4 INSTRUCCIONES PARA EL USO DE UNA GUÍA

Con el propósito de alcanzar éxito en el tratamiento de la guía es necesario cumplir en forma secuencial las siguientes recomendaciones:

- Lea atentamente los objetivos de la guía.
- Confronte la sinopsis del contenido con los temas del mismo.
- Realice una lectura global y subraye los aspectos fundamentales.
- Consulte los términos desconocidos.
- Tome nota de los aspectos que requiere aplicación.
- Realice las tareas propuestas.

2. CARACTERISTICAS DEL COLEGIO MUNICIPAL “JUAN MONTALVO FIALLOS”

Juan Montalvo fue escritor, filósofo, orador periodista, polemista el más grande ensayista hispanoamericano del siglo XIX. El máximo representante de la Literatura Ecuatoriana, a través de su pluma nadie se escapó, combatió duramente a los tiranos, déspotas, dictadores, usurpadores del poder, impositores y traidores.

El Gobierno Municipal, sensible al clamor de padres de familia y de estudiantes, y como una forma de aportar con la educación del cantón Sigchos; consideró necesario la creación de una institución educativa patrocinada por la Municipalidad, para lo cual contó con el consenso de los siete ediles municipales creándose el mismo mediante Ordenanza Municipal en el mes de junio del año 2005 y obteniendo el Acuerdo Ministerial N.- 003 del 01 de agosto del 2005, acuerdo mediante el cual el Ministerio de Educación y Cultura autoriza en forma legal su creación.

El Colegio Municipal, inicia su labor con 57 alumnos en octavo, noveno y décimo año de educación básica en el año lectivo 2005 - 2006.

Para el año 2006 - 2007 el Concejo Municipal resuelve la creación del Bachillerato y se inicia con el primer año en la especialidad de Químico Biólogo, además con la finalidad de estimular la formación académica de los futuros bachilleres el plantel otorga al culminar su bachillerato un título adicional de Auxiliaría en Farmacia.

La Institución, cuenta con personal capacitado y con experiencias, los mismos que para formar parte de la institución, tuvieron que someterse a varias fases de selección y pruebas pedagógicas, para de esta manera obtener el personal más idóneo para impartir las cátedras.

La administración municipal actual ofrece a la población del cantón los diez grados de educación básica y el bachillerato en Química y Biología, con lo cual el colegio brinda al cantón y al país la opción de que sus bachilleres sigan carreras en el campo de la medicina, odontología, enfermería, tecnologías médicas, químicos farmacéuticos, químicos biólogos, bioquímicos entre otros, para lo cual es necesario el asentamiento de aulas y especialmente el laboratorio completo en donde contará con un equipo completo de audiovisual y el internet que servirá para tecnificar la enseñanza – aprendizaje.

Cabe indicar que el colegio cuenta al momento con 12 aulas pedagógicas con infraestructura metálica en hormigón en buen estado, laboratorio de Química, departamento de Psicología y Odontología, laboratorio clínico, servicio de internet (banda ancha), espacios deportivos y recreativos, baterías sanitarias y oficinas para el personal administrativo; esto garantiza el mejoramiento de la calidad educativa a sus estudiantes y se constituye en un plantel que brinda una educación holística, con principios y valores para formar a la niñez y juventud.

La institución se encuentra en un punto estratégico de la Provincia de Cotopaxi, dando la facilidad a los estudiantes de los recintos aledaños, quienes se ubican en un nivel socio económico bajo y por lo tanto contamos con un excelente número de estudiantes y con padres de familia predispuestos a colaborar con el plantel educativo; el mismo que en la actualidad funciona como “Unidad Educativa”.

Según la nueva ley y que consta en la LOEI, el Inglés se lo debe dar desde el 1er Año de Educación Básica hasta el 10mo Año en forma obligatoria con 06 períodos semanales, lo que permitirán que los y las estudiantes tengan un conocimiento básico y fundamental de este Idioma para lo cual en el Colegio

Municipal Juan Montalvo Fiallos del Cantón Sigchos, existe un solo profesor que copa la carga horaria en su totalidad.

Se debe expresar que para la enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés se utiliza en forma específica el método fonológico, el mismo que permite el desarrollo del sentido auditivo del estudiante especialmente en la pronunciación porque se escribe de una manera y se pronuncia de otra forma, por consiguiente este método identifica el sonido del Idioma Inglés ayudándose también de otros métodos como el Inductivo, Deductivo e Imitativo.

2.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Durante la investigación realizada en el colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”, del cantón Sigchos, se pudo conocer que la Institución no cuenta con una guía didáctica de información turística que contribuya al proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés.

De los docentes encuestados se obtuvo resultados favorables los mismos que sustentan la necesidad del diseño de una guía de información turística, coincidiendo con el mismo criterio, los alumnos que participaron en dicha encuesta.

A lo que se acota la utilización de actividades dinámicas e innovadoras para conseguir que el estudiante desarrolle un aprendizaje significativo.

Por lo que la guía de información turística permitirá que los y las estudiantes puedan expresar ideas propias y relacionarlas con el entorno, a través de la descripción de los lugares más sobresalientes y que tengan la importancia turística para propagar la visita a este cantón.

A continuación se dan a conocer los resultados obtenidos en la encuesta realizada a quienes forman parte del Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”.

2.2 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1. ¿En los programas académicos de la asignatura del idioma inglés existen contenidos que potencialicen las costumbres y tradiciones del Ecuador?

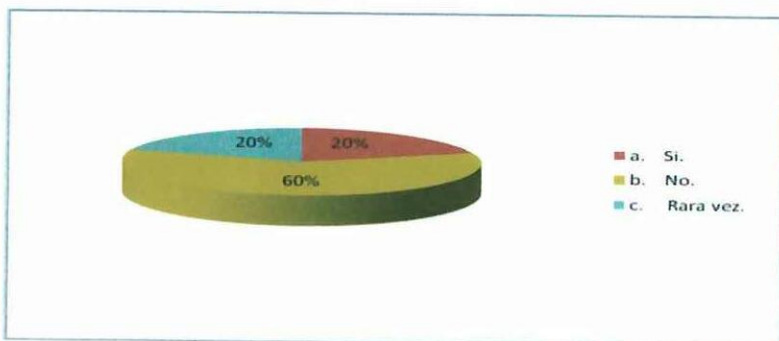
TABLA: N° 01

TITULO: Contenidos de las Costumbres y Tradiciones del Ecuador.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a. Si.	1	20%
b. No.	3	60%
c. Rara vez.	1	20%
TOTAL:	5	100%

FUENTE: Profesores del Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”.

RESPONSABLE: Investigadora.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con respecto a esta pregunta el 20% manifiestan que sí existen contenidos, el 60% que no y el 20% rara vez.

Por consiguiente más de la mitad de los profesores encuestados expresan que no existen actividades en los programas académicos del idioma Inglés que potencialicen las costumbres y tradiciones del Ecuador porque más directamente se centran en el desarrollo de la materia y en otras actividades ajenas al programa; en un porcentaje menor dicen que sí al igual que rara vez porque a lo mejor no conocen los contenidos programáticos del idioma Inglés. En los programas académicos a nivel primario, secundario y superior es indispensable que exista por lo menos un acápite sobre turismo de nuestro país para el desarrollo del mismo.

2. ¿Los textos de Inglés contienen información sobre costumbres tradiciones y lugares turísticos del Ecuador y Cotopaxi?

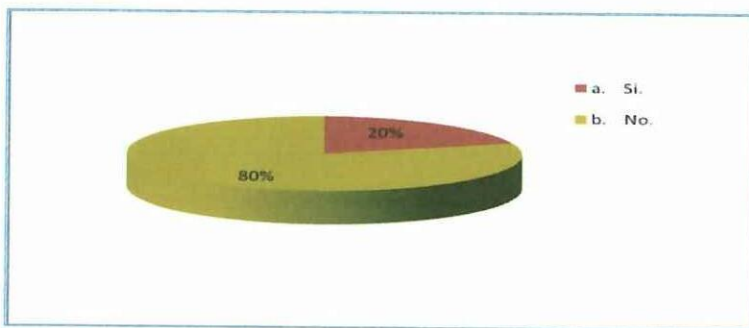
TABLA: N° 02

TITULO: Información en los textos de Inglés sobre el turismo de Cotopaxi.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a. Si.	1	20%
b. No.	4	80%
TOTAL:	5	100%

FUENTE: Profesores del Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”.

RESPONSABLE: Investigadora.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con relación a esta pregunta el 20% expresan que los textos de Inglés si contienen información sobre costumbres y tradiciones y el 80% dice que no.

Un gran porcentaje de profesores encuestados manifiestan que los textos de Inglés no contienen información sobre costumbres, tradiciones y lugares turísticos del Ecuador y Cotopaxi porque su objeto es la enseñanza del idioma inglés más no la difusión de este tipo de información turística, le sigue un porcentaje menor aquellos que afirman que si contienen porque a lo mejor no conocen estos textos. Existen algunos textos en donde se difunden el turismo a través de presentación de lugares más importantes de los pueblos así tenemos: la torre Eiffel, la Estatua de la Libertad de los Estados Unidos, el puente de San Francisco, y más, pero no existe en forma determinante en los textos de Inglés los atractivos turísticos como la Laguna del Quilotoa, el Volcán Cotopaxi, las pinturas de Tigua, los objetos cerámicos de la Victoria, entre otros.

3. ¿Conoce alguna guía turística elaborada en el idioma Inglés para el cantón Pujilí?

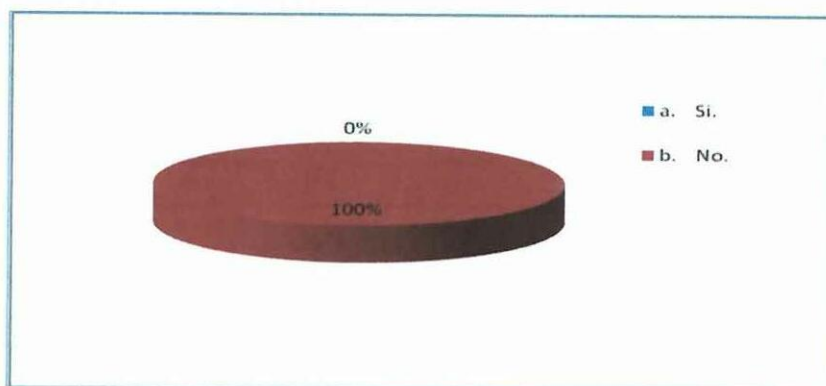
TABLA: N° 03

TITULO: Conocimiento de una guía turística del Cantón Pujilí.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a. Si.	0	00%
b. No.	5	100%
TOTAL:	5	100%

FUENTE: Profesores del Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”.

RESPONSABLE: Investigadora.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con respecto al conocimiento de una guía turística en el idioma Inglés para el cantón Pujilí se tiene el 100% de encuestados manifiestan que no.

En consecuencia la mayoría absoluta de profesores manifiestan que no existe ninguna guía turística en el idioma Inglés del cantón Pujilí orientada al proceso educativo del cantón Sigchos. Es decir que se debe difundir a través de una guía turística primeramente el paisaje y aquellos lugares que permitan el desarrollo turístico de los pueblos y luego comenzar una investigación seria sobre los demás cantones.

4. ¿Por qué cree usted que es importante una guía turística en el idioma Inglés?

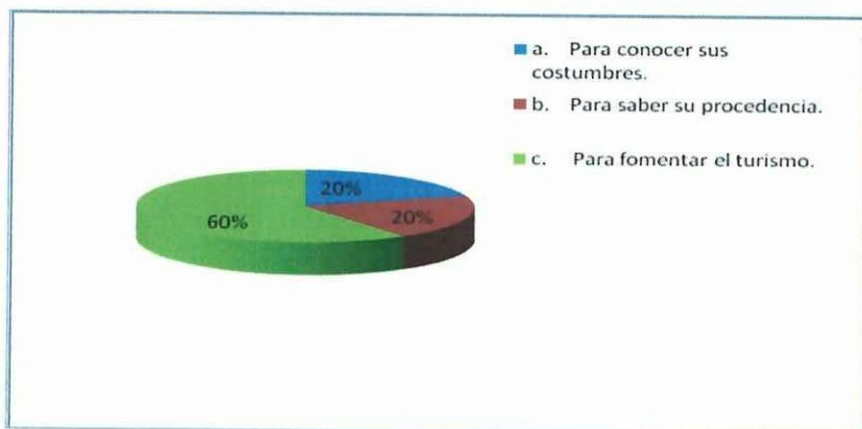
TABLA: N° 04

TITULO: Importancia de una guía turística en el idioma Inglés.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a. Para conocer sus costumbres.	1	20%
b. Para saber su procedencia.	1	20%
c. Para fomentar el turismo.	3	60%
TOTAL:	5	100%

FUENTE: Profesores del Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”.

RESPONSABLE: Investigadora.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con respecto a esta pregunta el 20% expresan para conocer las costumbres, otro 20% para saber su procedencia y el 60% para fomentar el turismo.

Una porcentualización mayor de encuestados creen que es importante la guía turística en el idioma Inglés para fomentar el turismo en cualquiera de las regiones del Ecuador y más que todo en la provincia de Cotopaxi; le sigue con porcentajes menores aquellas alternativas que manifiestan que es para conocer las costumbres de los pueblos y saber su procedencia. Siendo el Inglés una lengua universal cualquier información sea artística, cultural; debe ser difundida para el conocimiento de propios y extraños.

5. ¿Usted cree que es importante la creación de una guía turística en el idioma inglés que rescate las costumbres y tradiciones del Cantón Pujilí y a la vez que sirva como un recurso didáctico?

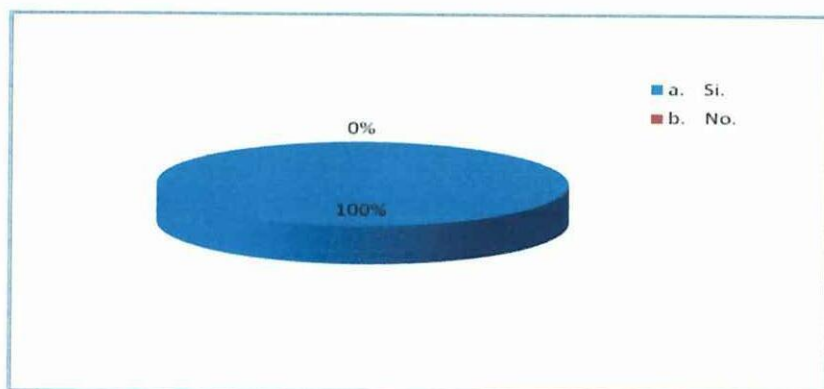
TABLA: N° 05

TITULO: Importancia de una guía turística en idioma Inglés como recurso didáctico.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a. Si.	5	100%
b. No.	0	00%
TOTAL:	5	100%

FUENTE: Profesores del Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”.

RESPONSABLE: Investigadora.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de encuestados manifiestan que es importante la creación de una guía turística y nadie responde que no.

Por consiguiente la mayoría absoluta de encuestados están consientes que sí es necesario una guía turística en el idioma Inglés porque es el idioma universal y se podría promocionar los atractivos turísticos de los pueblos con una mayor facilidad de conocimiento del público. Como se dijo anteriormente el Inglés se conoce en todas partes y cualquier información que se la quiera hacer es bienvenida siempre y cuando esté en este importante idioma.

2.4 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS Y LAS ESTUDIANTES

1. ¿Las clases del idioma Inglés son?

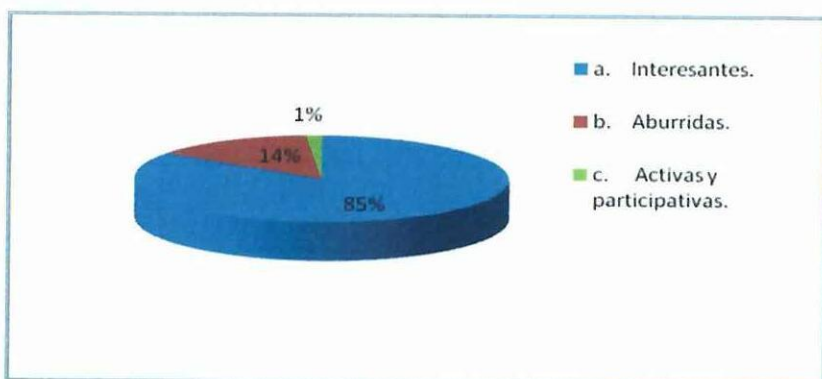
TABLA: N° 06

TITULO: Formas de enseñanza del idioma Inglés.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a. Interesantes.	120	85%
b. Aburridas.	20	04%
c. Activas y participativas.	2	01%
TOTAL:	142	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”.

RESPONSABLE: Investigadora.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con respecto a esta pregunta el 85% de estudiantes, dicen que son interesantes, el 14% aburridas y el 1% activas y participativas.

En consecuencia una gran mayoría de estudiantes del Colegio “Juan Montalvo”, aprecian las clases de Inglés como interesantes porque es un idioma nuevo; le sigue en una porcentualización menor los que consideran a las clases de Inglés aburridas, porque pertenecen al sector campesino y de escuelas unidocentes y en un mínimo porcentaje expresan que son activas y participativas; además muchos de ellos no tienen ninguna base de este idioma por las razones anteriormente mencionadas, o simplemente no tienen un profesor especial de esta materia.

2. ¿En las clases del idioma Inglés se aprende?

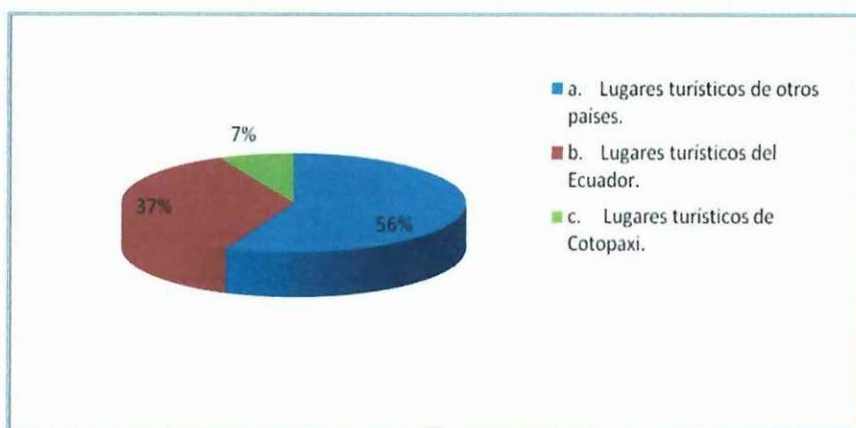
TABLA: N° 07

TITULO: Temas Del aprendizaje en el idioma Inglés.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a. Lugares turísticos de otros países.	80	56%
b. Lugares turísticos del Ecuador.	52	37%
c. Lugares turísticos de Cotopaxi.	10	07%
TOTAL:	142	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”.

RESPONSABLE: Investigadora.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En referencia a que los lugares turísticos se aprenden en las clases del idioma Inglés se tiene el 56% de otros países, el 37% del Ecuador y el 7% de Cotopaxi.

Una porcentualización mayor expone que aprenden y conocen lugares turísticos de otros países, en menor porcentaje dicen que conocen los lugares turísticos del Ecuador y en un mínimo porcentaje conocen los lugares turísticos de Cotopaxi. Lo que demuestra el escaso conocimiento de los estudiantes por su propio entorno, en razón de que los textos están dirigidos en ese contenido, además los estudiantes son de escasos recursos económicos y la distancia que tiene el cantón en relación a la capital provincial no permite una comunicación directa con los centros educativos en donde se prioriza el idioma en estudio.

3. ¿Cree usted que se debería enseñar en las clases del Inglés información turística sobre la provincia de Cotopaxi?

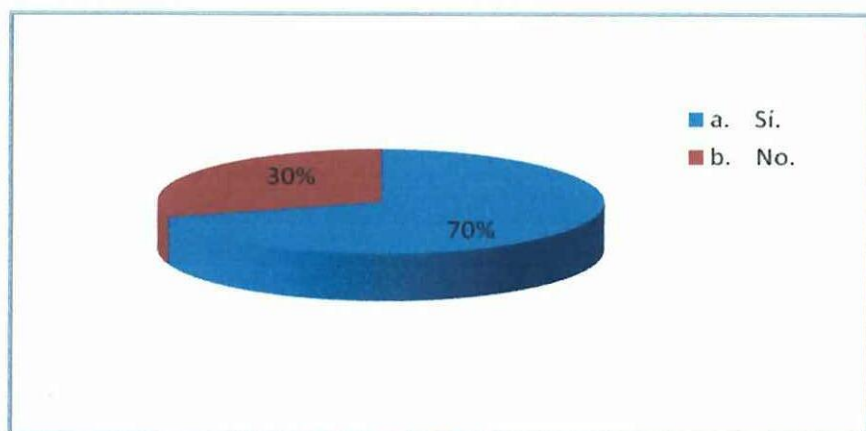
TABLA: N° 08

TITULO: Información Turística sobre la Provincia de Cotopaxi

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a. Si.	100	70%
b. No.	42	30%
TOTAL:	142	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”.

RESPONSABLE: Investigadora.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Sobre la pregunta que antecede el 70% expresa que sí se debe enseñaren las clases de Inglés sobre información turística de la provincia de Cotopaxi y el 30% que no.

Una gran mayoría de encuestados manifiestan que sí se debe enseñar en las clases de Inglés información turística sobre la provincia de Cotopaxi porque permitiría difundir los lugares más sobresalientes y en un porcentaje menor expone que no es necesario. Por otro lado, la difusión de los lugares turísticos de los pueblos donde se ha nacido es una obligación cívico – patriótica porque se colabora con el desarrollo del País y, en forma indirecta, al aumento de divisas al erario nacional.

4. ¿Conoce usted los nombres de las parroquias del cantón Pujilí?

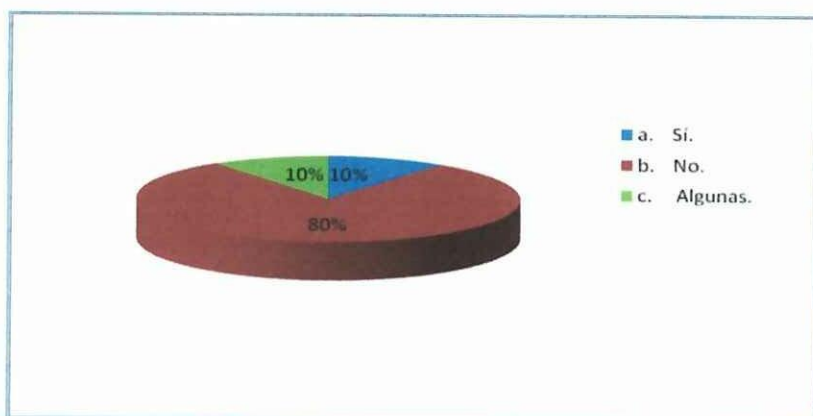
TABLA: N° 09

TITULO: Conocimiento de las parroquias del cantón Pujilí.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a. Si.	14	10%
b. No.	113	80%
c. Algunas.	15	10%
TOTAL:	142	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”.

RESPONSABLE: Investigadora.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Acerca de que si conocen las parroquias del cantón Pujilí se tiene el 10% dicen que sí, el 80% que no y el 10% algunas.

En referencia a esta pregunta, una gran mayoría de las personas manifiestan que no conocen, porque el cantón es muy grande en su sector rural; en pequeño porcentaje dice que sí y en este mismo porcentaje manifiesta conocer solamente algunas, los más importantes o principales. Lo que se debería hacer es incentivar a los educandos para que tengan un conocimiento exacto de la Provincia especialmente de los lugares turísticos más importantes para fomentar la visita de Turistas Nacionales y Extranjeros, además un conocimiento bien fundamentado de las Ciencias Sociales en Historia Geografía para la determinación exacta de su trayectoria histórica y su ubicación geográfica.

5. ¿Cuál es la festividad más importante del cantón Pujilí?

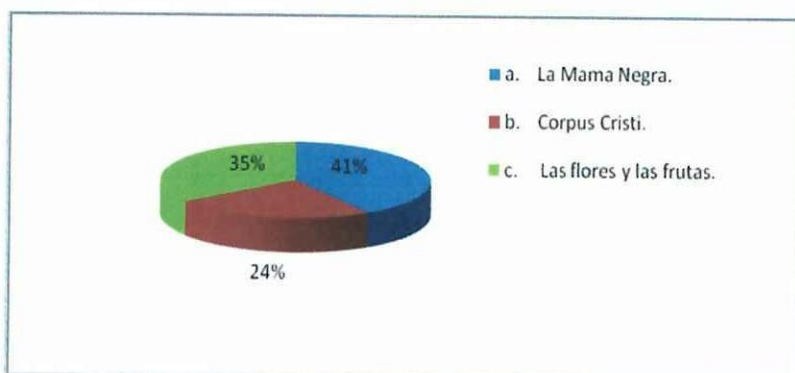
TABLA: N° 10

TITULO: Festividad más importantes del cantón Pujilí.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a. La Mama Negra.	58	41%
b. Corpus Cristi.	34	24%
c. Las flores y las frutas.	50	35%
TOTAL:	142	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”.

RESPONSABLE: Investigadora.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con respecto a esta pregunta sobre las festividades más importantes del cantón Pujilí se tiene el 41% dicen que es la Mama Negra, el 24% Corpus Cristi y el 35% Las Flores y las Frutas.

Una pequeña mayoría dice que es la Mama Negra, lo que están confundidos porque esta festividad es de Latacunga, le sigue con una porcentualización menor el Corpus Cristi y están en la verdad porque ésta festividad pertenece al cantón Pujilí y en un porcentaje menor dicen que la Flores y la Frutas, por lo que están en un error, debido a que esta festividad pertenece a la ciudad de Ambato. La festividad del Danzante es conocida a nivel nacional e internacional, lo que falta es una mayor difusión de esta festividad en los sectores más alejados de la provincia y del país. Además, en el cantón Sigchos es muy difícil que se sintonice algún medio televisivo.

6. ¿Le gustaría tener una guía turística en el idioma Inglés del cantón Pujilí?

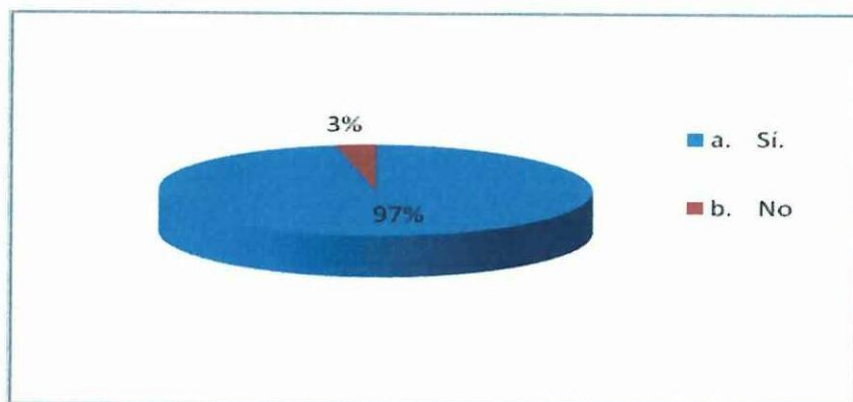
TABLA: N° 11

TITULO: Posesión de una guía turística en el idioma Inglés del cantón Pujilí.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a. Si.	138	97%
b. No.	4	03%
TOTAL:	142	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”.

RESPONSABLE: Investigadora.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 97% expresan que sí les gustaría tener una guía turística del cantón Pujilí en el idioma Inglés y el 3% que no.

Una gran mayoría de encuestados manifiestan que sí les gustaría tener una guía turística en el idioma Inglés del cantón Pujilí porque constituye un documento de apoyo para fomentar el turismo de los pueblos; en cambio en un mínimo porcentaje dice que no porque no les interesa. Una guía turística es un medio de transmisión de los lugares hermosos de una zona y constituyen el atractivo para propios y extraños en consecuencia, si es necesario que exista o se elabore esta guía turística.

7. ¿En su colegio existe alguna información turística del Cantón Pujilí?

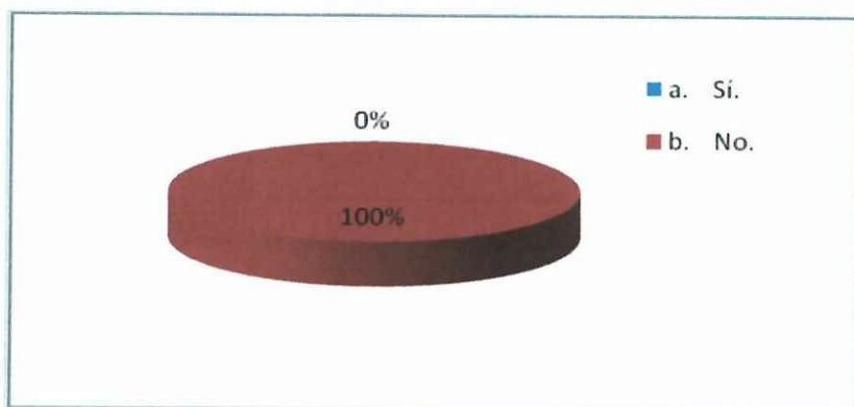
TABLA: N° 12

TITULO: Información turística del cantón Pujilí.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a. Si.	0	00%
b. No.	142	100%
TOTAL:	142	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”.

RESPONSABLE: Investigadora.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 0% expresa que si hay información turística, mientras que el 100% manifiesta que no existe ninguna información turística sobre el cantón Pujilí.

Los estudiantes del Colegio “Juan Montalvo Fiallos” de Sigchos en su mayoría absoluta manifiestan que no existe ninguna información turística del cantón Pujilí y menos en el idioma Inglés por lo que constituye un trabajo original y novísimo. Al tener una información turística los estudiantes conocieran, indirectamente las novedades y atractivos del Cantón Pujilí, pero con el presente trabajo de investigación se va a poner en práctica la difusión de esta información turística.

8. ¿Se debe fomentar el conocimiento de las costumbres y tradiciones en nuestros Cantones?

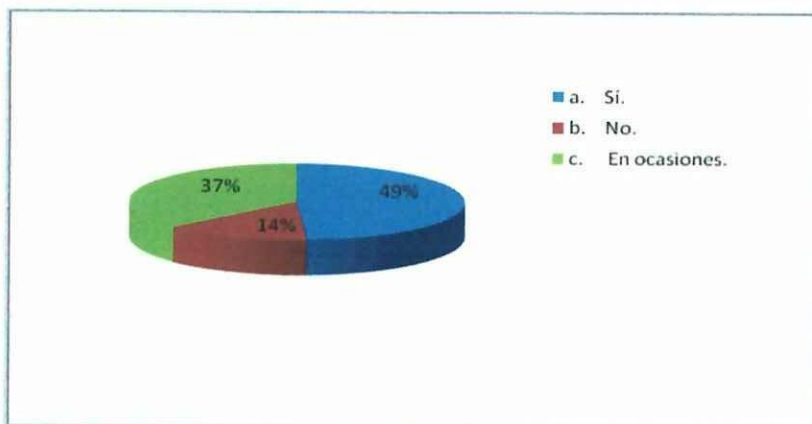
TABLA: N° 13

TITULO: Mantenimiento de las costumbres y tradiciones en los cantones.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a. Si.	70	49%
b. No.	20	14%
c. En ocasiones.	52	37%
TOTAL:	142	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”.

RESPONSABLE: Investigadora.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con respecto a mantener las tradiciones en nuestros cantones el 49% expresan que sí; el 14% que no y un 37% en ocasiones.

El mayor porcentaje manifiestan que sí deben mantener las costumbres y tradiciones en sus cantones para que no desaparezca nuestra identidad o exista la aculturación con culturas extranjeras; con una porcentualización menor manifiestan en ocasiones y finalmente con un porcentaje bajo dicen que no. Lo fundamental para el desarrollo de los pueblos es dar a conocer en forma directa o indirecta sus costumbres y tradiciones para elevar el nivel del conocimiento, la ideología de sus habitantes así como de sus artes, ciencias y tradiciones.

9. ¿Es necesario que se difunda el turismo educativo en los colegios?

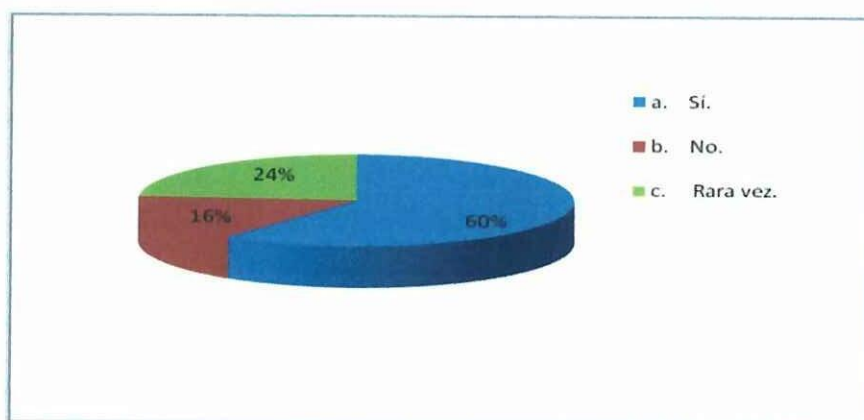
TABLA: N° 14

TITULO: Difusión del turismo en los Colegios.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a. Si.	85	60%
b. No.	23	16%
c. Rara vez.	34	24%
TOTAL:	142	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”.

RESPONSABLE: Investigadora.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con respecto a la difusión del turismo educativo el 60% expresan que sí, el 16% que no y el 24% rara vez.

Más de la mitad de los estudiantes están de acuerdo que sí es necesario que se difunda el turismo educativo en los colegios porque es una forma de cultura y presenta ante propios y extraños las maravillas turísticas, le sigue una porcentualización menor aquellos que dicen rara vez y en un bajo porcentaje dicen que no. En algunos colegios de la república existe la especialidad de Turismo dentro del bachillerato lo que significa que la enseñanza del turismo si permite el desarrollo socio económico de la nación y que mejor si se imparte esta disciplina en todos los colegios de la república para fomentar el turismo nacional.

10. ¿Cómo podemos conocer las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos?

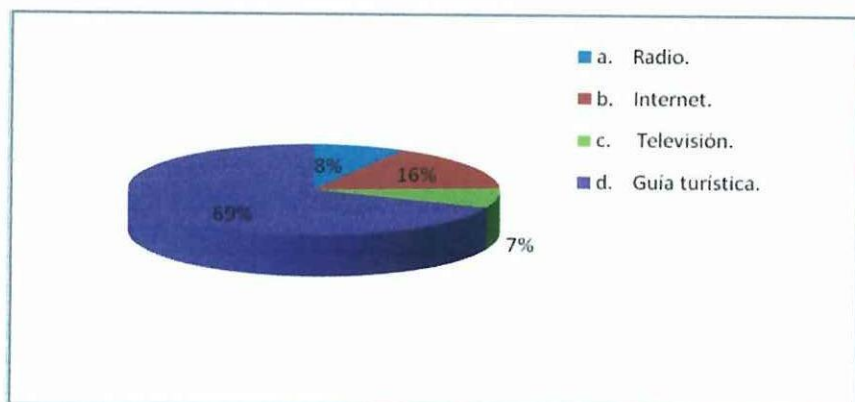
TABLA: N° 15

TITULO: Conocimiento de las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a. Radio.	12	08%
b. Internet.	22	16%
c. Televisión.	10	07%
d. Guía turística.	98	69%
TOTAL:	142	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”.

RESPONSABLE: Investigadora.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Para conocer las costumbres y tradiciones el 08% por la radio, el 16% por internet, el 07% por la televisión y el 69% a través de una guía turística.

Más de la mitad de encuestados manifiestan que las costumbres y tradiciones de los pueblos se pueden conocer más directamente por medio de una guía turística que es la más utilizada por los visitantes propios y extraños, le sigue en porcentualización menor a través del internet, la radio y finalmente la televisión. Por consiguiente la utilización de una guía turística es lo más importante para que el pueblo en cualquier nivel de educación tenga un conocimiento cabal y concreto.

CONCLUSIONES:

En base a los objetivos planteados y a los resultados obtenidos para el desarrollo de la investigación concerniente al “Diseño de una guía de información turística en el idioma Inglés del cantón Pujilí dirigida a los estudiantes del Colegio “Juan Montalvo Fiallos” del cantón Sigchos durante el período 2009 – 2010”, se concluye lo siguiente:

- En la Institución se detectó que no existe una guía de información turística en el idioma Inglés del cantón Pujilí, por lo que se procede al diseño de la misma y que contribuirá al desarrollo de un aprendizaje significativo.
- La falta de actividades innovadoras y dinámicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje no permite que el estudiante construya un aprendizaje real y práctico, para la objetivización de esta enseñanza.
- La utilización de textos con contenidos diferentes a la realidad de cada Institución Educativa, conduce al desconocimiento por parte del estudiante de su propio entorno cultural y por tanto, no se contribuye a la formación de su identidad cultural, mediante la participación del conocimiento de otras culturas como la anglosajona que tiene el habla inglesa.

RECOMENDACIONES:

Durante el trabajo investigativo que se realizó para el Diseño de una Guía de Información Turística en el Idioma Inglés del cantón Pujilí se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se recomienda el uso adecuado de una Guía de Información Turística en el Idioma Inglés, diseñada para el desarrollo del conocimiento.
- El profesor debe aplicar nuevas formas de enseñanza de este idioma ya que permitirá captar rápidamente el aprendizaje para que ponga en práctica en su vida cotidiana frente a la realidad del medio.
- La utilización de la guía diseñada con contenidos basados a la realidad, permitirá una estrecha relación entre el estudiante y su entorno cultural en donde se desenvuelve.

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1 GUÍA TURÍSTICA

Las guías son generalmente ensayos donde se presentan argumentos. Constituyen el instrumento mediante el cual explicamos los fundamentos que sustentan el mejoramiento del proceso educativo.

Por lo general contiene un solo documento que podría llamar ensayo, donde se desarrolla un conjunto de actividades interactivas e innovadoras. A diferencia de un libro más grande, probablemente no contenga capítulos, si bien puede estar dividido en secciones.

Las guías educativas por lo general son pequeñas y están constituidas por varias páginas encuadernadas o engrapadas y también pueden ser una fuente de información útil para el estudiante.

3.2 INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza y aprendizaje consiste en dotar experiencias y conocimientos al estudiante para el avance y progreso del mismo. La educación persigue un aprendizaje concreto, constructivista y significativo a través de métodos y técnicas que están dentro de un proceso innovador. En este sentido, el turismo en la educación no consiste en enumerar actividades con contenidos poco desarrollados, debe reflejar valores históricos sociales a partir de experiencias significativas.

Este tipo de actividad turística tiene pertinencia desde lo cultural y científico que implica una mayor preparación.

Además una diferencia fundamental con respecto al aprendizaje tradicional es que se adquiriría un conocimiento memorista y no práctico, mientras que el aprendizaje significativo y constructivista propone conseguir conocimientos reales y prácticos basados en la formación de sus propios conocimientos, con los cuales el estudiante estará en la capacidad de desenvolverse en el mundo profesional eficientemente. Así, el proceso de enseñanza y aprendizaje cumplirá con su principal objetivo que los estudiantes puedan reconocer y descubrir sus habilidades para ser empleados en el campo laboral y personal.

Aún hay mucho por discutir desde los usos de los conceptos culturales para el turismo, por esto es que desde el rol educativo es fundamental generar redes de interpretación que no solo informen sino que especifiquen contenidos y valores sociales tanto para el turista como para la comunidad.

Es importante construir un turismo educativo a partir de reconocer al conocimiento como parte necesaria de estas acciones con enfoques específicos, que implique mayor formación cultural-científica-educativa, desde enfoques multidisciplinarios reconociendo valores actitudinales desde las experiencias educativas que construye el turismo.

El rol que le corresponde al Estado, respecto del turismo educativo, es el de viabilizar la participación de las áreas vinculadas a la educación, junto a la Secretaría de Turismo y Deporte, Acción Social y el sector privado, en diseñar proyectos conjuntos que puedan afectar a la mayor cantidad de estudiantes y personas de bajos recursos económicos y, de esta forma, puedan disfrutar del viaje como una experiencia pedagógica. Así se podrá profundizar y efectivizar el turismo educativo.

Hoy en día el profesor cumple con un rol muy importante que es el guiar y facilitar al estudiante en la adquisición de su conocimiento razón por la cual le corresponde dar lo mejor de sí, empleando una variedad de métodos y técnicas para el estudiante, pueda captar la información emitida y logre así el aprendizaje constructivo y significativo que persigue.

Bajo estos parámetros, como futura profesora, y en consideración de los resultados obtenidos en la aplicación de las técnicas de investigación, propongo la utilización de la guía turística para el desarrollo del aprendizaje del Idioma Inglés en el Colegio Municipal Mixto “Juan Montalvo Fiallos”, ya que no cuenta con un material didáctico adecuado.

Por esta razón se deja en consideración de los señores lectores este trabajo y la libertad de poder usarlo en otros establecimientos educativos si así lo creyeren conveniente.

3.3 DATOS INFORMATIVOS

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegio Municipal “Juan Montalvo Fiallos”
- **PROVINCIA:** Cotopaxi.
- **CANTÓN:** Sigchos.
- **PARROQUIA:** La Matriz.
- **RÉGIMEN:** Sierra.
- **SOSTENIMIENTO:** Municipal.
- **ADMINISTRACIÓN:** Municipal.
- **SISTEMA EDUCATIVO:**
 - Educación Inicial.
 - Educación Básica.
 - Bachillerato “Químicas Biológicas con Auxiliería en Farmacología”

3.4 JUSTIFICACIÓN

Para alcanzar el éxito dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje intervienen algunos aspectos, siendo las más importantes la utilización de actividades y técnicas apropiadas para conseguir un excelente, significativo y eficaz aprendizaje.

En muchos casos, el uso de un material didáctico que no está acorde a la realidad educativa y no cubre las necesidades del estudiante causa frustración e impotencia de no expresar sus ideas, y pensamientos en Inglés, lo que conlleva a la deserción o a la falta de interés por aprender el idioma, causando con esto problemas no solo al estudiante sino también al establecimiento en el cual está estudiando, por lo que se hace necesario que exista una constante capacitación a los profesores sobre métodos y técnicas de enseñanza y a través de ellas puedan conseguir un óptimo proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés.

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje se debe tomar en cuenta actividades y técnicas para llevar a cabalidad esta labor. Siendo indispensable la aplicación de una guía turística acorde a las necesidades del estudiante y con información actual, lo que incentivará el aprendizaje del idioma Inglés y fomentará el interés por aprenderlo.

En el proceso educativo, el material a ser utilizado debe ser idóneo, claro, preciso y conciso. La guía turística diseñada permitirá desarrollar el conocimiento de los lugares turísticos del cantón Pujilí, el mismo que se valorará por su fácil manejo. De esta manera la sencillez y aplicación del mismo, provocará una mayor participación y agilidad por parte de los y las estudiantes.

3.5 OBJETIVOS

3.5.1 OBJETIVO GENERAL

- Mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés, a partir de la difusión de los lugares turísticos más importantes de Pujilí, que se encuentren sintetizados en una guía turística, como recurso didáctico para los estudiantes del Colegio Municipal “Juan Montalvo Fiallos” del Cantón Sigchos.

3.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar el desarrollo turístico del cantón a través de una guía turística traducida al idioma Inglés.
- Lograr un nivel óptimo de aprendizaje a través de la utilización de la guía turística, diseñada acorde a la realidad del entorno cultural.
- Mejorar la calidad educativa a través de la aplicación de técnicas y actividades confiables que permitan obtener resultados favorables.

3. DESIGN OF THE PROPOSAL

3.1 TOURIST GUIDE

Guides are usually essays in which arguments are presented. They are the means by which we explain the rationale underpinning the improvement of the educational process.

It usually contains a single document that could be called essay, where it develops a set of interactive and innovative issues. Unlike a larger book, probably does not contain chapters, although it can be divided into sections.

Educational guides are usually small and consist of multiple pages bound or stapled and can also be a useful source of information for the student.

3.2 INTRODUCTION

The teaching – learning process is to give the student experience and knowledge for the advancement and progress of the project. Education pursues a specific learning, constructive and meaningful methods and techniques that are within an innovative process. In this sense, tourism education is not to list contents underdeveloped and activities; they should reflect social and historic values from meaningful experiences.

This type of tourism is relevant from the cultural and scientific means for more preparation.

In addition, a fundamental difference with respect to traditional learning is that acquired knowledge is a not practical rout, while meaningful learning and constructivist aims to achieve real and practical knowledge based on the formation of their own knowledge, with which the student is in ability to function effectively in the professional world. Thus, the teaching and learning process will meet its main objective in which students can recognize and discover their skills for using in the workplace and in a personal way.

There is much discussion from the uses of cultural tourism concepts, from the educational role, it is essential to create networks of interpretation that do not only inform but it specifies contents and social and historic values for both the tourist and the community.

It is important to make an educational tourism from recognizing knowledge as a necessary part of these actions with specific approaches, involving more educational cultural and scientific knowledge training from a multidisciplinary approach recognizing attitudinal values from educational experiences that form tourism.

The role that corresponds to the state on educational tourism is to make possible the participation of areas related to education, together with the Ministry of Tourism and Sports, Social Action and the private sector, to design projects that may involve a large number of students and poor people, in order to they can enjoy the trip as a learning experience. This will make effective the educational tourism.

Today the teacher has a very important role, which is guiding and facilitating the student in acquiring knowledge for this reason he has to give the best effort, using a variety of methods and techniques for the student to grasp information issued and achieve a constructive and meaningful learning.

Under these parameters, as a future teacher, and in consideration of the results obtained in the application of research techniques, I propose the use of a tourist guide for the development of the English learning Language at “Juan Montalvo Fiallos” School because it does not have a suitable teaching material.

For this reason allow consideration of readers this work and the freedom to use it in other schools if they deem appropriate.

3.3 INFORMATIONAL DATA

- **EDUCATIONAL INSTITUTION:** “Juan Montalvo Fiallos” School.
- **PROVINCE:** Cotopaxi.
- **CANTON:** Sigchos.
- **PARISH:** The Matrix.
- **SYSTEM:** Sierra.
- **SUPPORT:** Municipal.
- **ADMINISTRATION:** Municipal.
- **EDUCATIONAL SYSTEM:**
 - Early Childhood Education.
 - Basic Education.
 - High School “with Auxiliary in Biological Chemical Pharmacology”

3.4 JUSTIFICATION

To succeed in the teaching – learning process, some aspects are involved: The most important is the use of activities and techniques for getting an excellent, effective and meaningful learning.

In many cases, the use of teaching material that is not according to the educational reality and it does not cover the needs of the student, which causes frustration and helplessness of not expressing their ideas and thoughts in English, leading to dropping out school or the lack of interest in learning the language, causing problems not only to the student but also in the school in which they are studying, so it is necessary a constant training of teachers on teaching methods and techniques and, through this, to get an optimal English teaching – learning.

Within the teaching – learning process, it is necessary to take into account activities and techniques for this task. It is necessary to apply a tourist guide according to student's requirements and current information, which will encourage English language learning and promote interest for learning.

In the educational process, the material to be used should be appropriate, clear, precise and concise. The guidebook designed will develop knowledge of the sights of Pujilí, which will be valued for its easy handling. Thus the simplification and application of itself, it will cause greater participation and flexibility from the students.

3.5 OBJECTIVES

3.5.1 GENERAL OBJECTIVE

- To improve teaching – learning English, from the dissemination of the most important tourist places from Pujilí which are synthesized in a guidebook, as a teaching resource for students of the Municipal “Juan Montalvo Fiallos” School in Sigchos.

3.5.2 SPECIFIC OBJECTIVES

- To encourage the development of tourism in the canton by using a guidebook translated into English.
- To achieve an optimal level of learning through the use of a tourist guide, designed according to the reality of the cultural environment.
- To improve the educational quality through the application of techniques and activities that allows getting affable results.

3.6 DESCRIPTION OF THE PROPOSAL

3.6.1 GENERAL ISSUES:

- Pujilí, Land of Danzante and Musical Emporium.
- Geographic location.
- Tourist Attractions:
 - ✓ City Hall of Pujilí.
 - ✓ Matrix Church.
 - ✓ Handicraft Center “El Rosal”.
 - ✓ “El Capulí” Inn.
 - ✓ Recreational Complex “The Sinchaguasín”.
 - ✓ Isinche Grande Farm.
 - ✓ Central Market.
 - ✓ La Victoria Town (Ceramic).
 - ✓ Tigua (Paintings).
 - ✓ Angamarca Parish.
 - ✓ Zumbahua.
 - ✓ Aluchán.
 - ✓ The Quilotoa Lagoon.
- Typical Gastronomy.
- Monuments of Pujilí Town Culture.
- “Octave of Corpus Christi” Festivity.
- The Biggest Festivity.

PUJILI, LAND OF DANZANTE AND MUSICAL EMPORIUM



Aware of the unavoidable need of every people, to ground in their roots for their development, project under which belongs to social events and daily historical experiences, we offer to your consideration, time to invite you to visit the natural and cultural attractions of our picturesque town that is opened to locals and foreigners to know the wonderful touristic places, traditions and also to enjoy a good hospitality that this offers.

The features of native culture in works of art perpetuates masterfully performed by men and women of our canton in general as well as their physical environments that integrate preserved modern and classic style in a town that is projected in a new touristic destination of unique beauty pleasant hosts; it will be the first to greet your presence in the Land of Danzante, the main character of the Festivity “Octave of Corpus Christi”, now it proudly holds the title of “Intangible Cultural Heritage of the Nation”, declared by UNESCO.

GEOGRAPHIC LOCATION



Pujilí is one of the cantons of the Cotopaxi province which is located in the central area of the Republic of Ecuador in South America a few miles from the middle of the world.

Peaceful and clean, Pujilí is 10 kilometers west from Latacunga. Its altitude of 2961 meters above sea level and sits at the foot of the Sinchahuasín hill. The climate is mild, but cold in the highlands, and warm in the sub tropics.

To arrive to Pujilí, travelers should take the main highway to Latacunga, and from this town, 10 miles west on the road to Quevedo. This road can be reached from the coast.

BORDERS:

NORTH: Sigchos, Saquisilí and Latacunga.

SOUTH: Pangua, provinces of Bolívar and Tungurahua.

EAST: Latacunga and Salcedo.

WEST: La Maná and Pangua.

Its area is 1289 km² that means 23.54% of the province (5984.5), becoming the second largest canton in the province. Politically, it is divided into parishes, urban and rural ones. Pujilí Matrix is an urban parish; La Victoria, Guangaje, Zumbahua, Angamarca, Pilaló and Tingo La Esperanza are rural parishes.

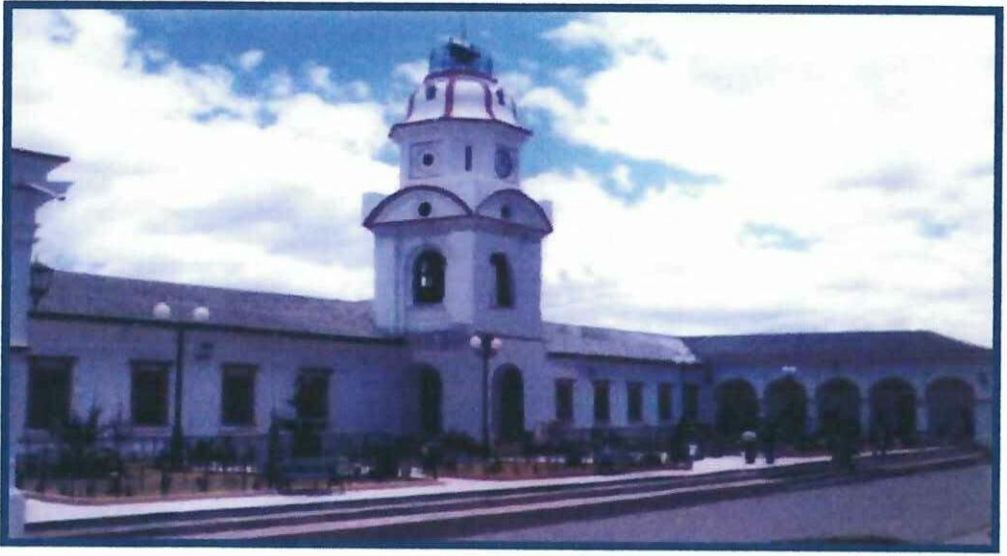
TOURISTIC ATTRACTIONS

Pujilí has a big number of attractions for this reason it has received the declaration of “Intangible Cultural Heritage of the Nation”, dating back from Pugshilies which in Quechua means “inn toys” or “smell of rope”. The first definition seems to be successful because Pujilí, from the past, has been and remains until today a center of pottery production of first class.

It was founded in 1657 within the jurisdiction of the Royal Audience of Quito as a seat of San Buena Ventura Pujilí, through the work of the Franciscano Fray Eugenio López. It subsequently earned the title of Villa and was administered by successive councils. Its cantonization was held on October 14th 1852. Since the time of independence men and women from this town contributed to the fight for freedom, and if it is true that no character appears within the liberating army, is no less true that there are more verbal records of a patron joined arms and who gave their life for freedom.

The contributions to culture, education, art, tourism has made this fascinating place to be known nationally and internationally leading to the development of its people, one of the evidences, is the Danzante, the main character of the Corpus Christi festival, a true icon in this area, reflects a deep history, rooted in pop culture that identifies its people with the past.

CITY HALL OF PUJILÍ



The building of the village is located between García Moreno street, Vicente Rocafuerte, Simón Bolívar, Pasaje Humberto Luzuriaga, according to the recent refurbishment, it is one of the most precious jewels from all parts of the republic for its magnificent architecture, its perfect finished, its artistically designed fountains, alive gardens and full of greenery which suggests the magnificence of its people.

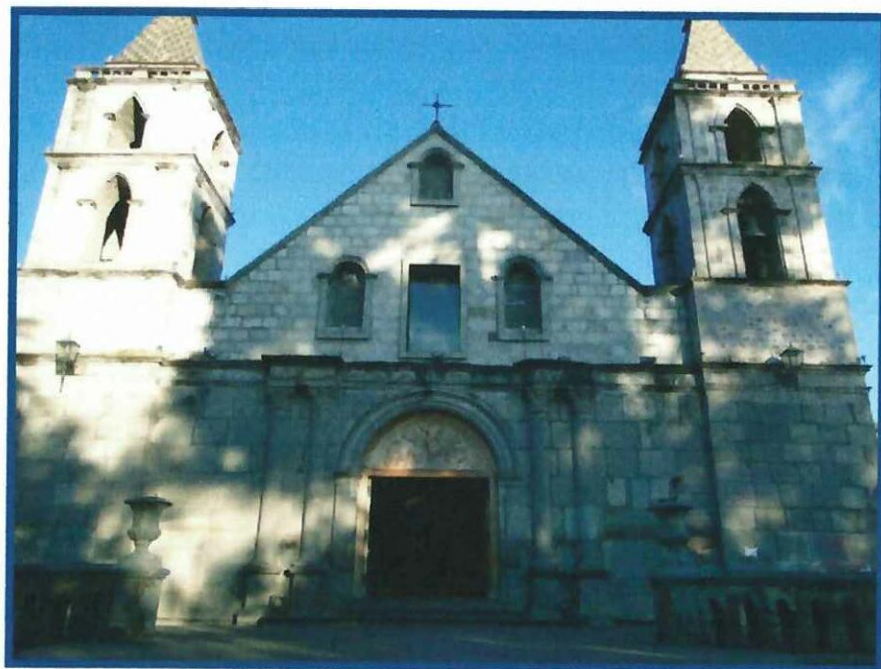
The Hall of Honor, designated by the name of General Guillermo Rodríguez Lara has a classic style, where are the pictures of all the presidents and mayors who have represent a total of 72, since 1852, when it was canonized Pujilí. There is another room intended for regular meetings of the mayors; beautiful offices for administrative sessions of first order, all adorned with great curtains, crystal chandeliers and modern furniture and lamps out of stains, large windows and corridors which are adequate embodied in mosaic, polished iron gates and doors of dark, attractive, stone fountains, an exquisite garden of Versailles and its style-facing gable park called Fernando Luis Vivero, there is also the classic dungeon, thanks to the efforts of Dr. Pablo Herrera, a close associate of President Gabriel García Moreno, which was built to the style Mansart (France). Now thanks to the Cultural Heritage Institute, the building has reached its final restoration.

Here, in this tower, often on its lap, it is proudly waving the Fatherland and forever Emblem Shield of the town, watchtowers historical past glories of the canton and the envisioning of this, here there is a public clock styled with two large bells denouncing clear sound with the intensity and duration of some earthquakes of concern within the canton.

On the back of the hall of honor, it is a space with a beautiful garden whose walls consist of Pujilí's, illustrious men like Dr. Pablo Herrera, General Guillermo Rodríguez Lara, Angelita Muñoz a the Saint, Monsignor Antonio Gonzalez Zumarraga, who was the Cardinal of the Catholic Church and Archbishop of Quito, Monsignor Mario Ruiz, Bishop Nestor Herrera and the Cenepa hero Sgt Cesar Villacís.

On the side of the José Joaquín Olmedo street, it is the Hall of revelations, which serves all pujilenses that require it, it is a spacious room decorated in a sober style with a funeral itself from the municipality that is freely given families who request it. It is a social work of great benefit to the people.

THE MATRIX CHURCH



It is one of the first "Latin American Missionary Churches" its gardens and its structure invites to visit this place which is full of mystical and solemnity.

This architectural gem is located between the Antonio José de Sucre, Rafael Morales, Vicente Garcia Moreno Rocafuerte streets; and it is a colonial style temple, lying to the west of the Luis Fernando Vivero Park. It is a rugged construction of colonial art, built over a century and a half, under the initial direction of Fray Tomas Duque, nephew of King Ferdinand II of Spain.

The plan of the temple is a large cross hanging on the western flank that has remained unchanged over time because faith is lasting and eternal, so difficulties passed this house in its history, in its restoration and in the earthquake of 1996, their dome were destroyed, but, thanks God, it was restored, correctly, that currently does not notice the mark of this natural phenomenon that took its toll on our population. Majesty in all its interior deals with sober and vanity, outside an imposing structure of architectural genre material regal, noble heritage from our ancestors. Domes and towers in pose of a Christian symbolism and traditional relationship between the Earth and the Heaven, with solid walls throughout the church, in a harmonious distribution between half moons, glass, doors and hatches, are facing a simple but significant facade, a spacious atrium that carries in its central part a semicircular grandstand view of many knowledgeable people in the field: harmonic, aggressive with everything they do with the hallmarks of the top image of the magnificent temple of the town of San Buenaventura Pujilí.

It is an unrivaled architectural masterpiece in the province of Cotopaxi in Ecuador and it is the only temple missionary which had more than a century the religious system more conservative than ever. This temple has been declared a Historic and Artistic Monument in the country.

Indeed, those who come to this temple for worshipping, were families with children, many of them were of young age, whose mothers were forced to go out with them not to disturb church services, hence the large domed structure side

outlets, in addition to the main entry-exit within a dimension that guarantee a large turnout.

Its current presentation, thanks to the restoration carried out almost entirely by Archbishop José Mario Ruiz Navas allows, to appreciate the structure and caring for the working classes. If we add to the impressive recovery of the railing to its original elements, no doubt Pujilí has, in its temple, an architectural gem worthy of “Intangible Cultural Heritage of the Nation”.

HANDICRAFT CENTER “EL ROSAL”



It constitutes a source of hoards artistic endeavor valuable people that embody creativity in fine ceramic thumbnails vitrified reveries tissues cabuya, carrizo, totora in images, paintings in figures made up of marble, bone and gleaming cabinetwork that are sold at a cost price.

This construction was given by the Ruiz Navas family who wanted leave embodied to posterity a work where reflects peace, naturalness, commitment and

creativity of pujilenses through their contribution to serve as a cultural center of art and now it is called “El Rosal”.

While aside calloused expressive hands of our artisans who without government aid, they debate in intricate art world trade and hope to become people full of nostalgias for the past with actualities and hope for a better future for this it says come to Pujilí!

This set tourist presents a variety of handicraft especially pottery, apparel and in tissue that is the pride of our idiosyncrasies as people requiring for government aid.

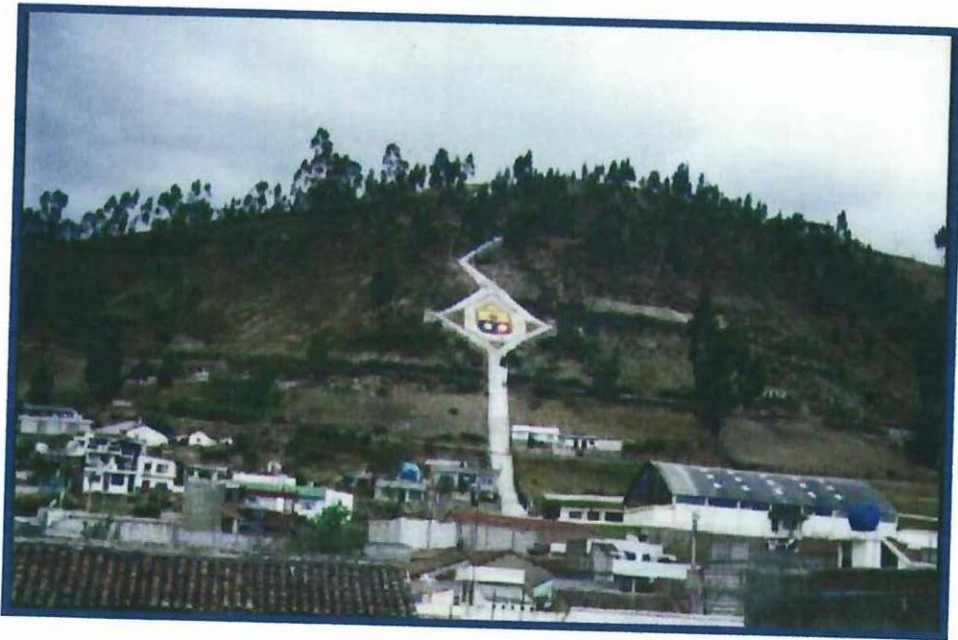
This complex qualifies necessary international requirements for tender national tourists and a foreigner who wants admires the beauties labor of our artists. It is located between Simón Bolívar, Gabriel Álvarez, Belisario Quevedo, and Pichincha streets.

“THE CAPULÍ” INN



It is located in downtown, between García Moreno and Juan Salinas streets, these facilities are old infrastructure rehabilitated walled with pomes stones and coating brick leave to appreciate an architectural work from a singular beauty, same cover hosting demand of domestic tourists and foreigners that reach to the province and of course to Pujilí, attracted by its geography and for its cultural and commercials activities.

RECREATIONAL COMPLEX “THE SINCHAGUASÍN”



It is located on the top of a small hill called Sinchaguasín on the west side of the town. This building rises on the front side of the Cross of the Patron of the town Doctor San Buenaventura.

This viewer is the permanent guards were the Municipal Tower bells ringing with news of the passing of time are appreciated. It is a natural balcony from which people can see countless picturesque surroundings between smooth sips of fresh air that nourishes hope and better life to the spirit.

Sinchaguasín is a naturally arched hill which is reached by a staircase that has over 2000 stairs, distributed in a zigzag manner. To ease the tourist or the sportsman who likes to take pride in their physical completion of this summit.

It can held civic or religious ceremonies, according to the calendar of festivities and the importance of each branch of the canton government.

For texture Sinchaguasín term physiological and tradition, we know that this hill was once the refuge where Native “puxilíes” the flood of strangers called Quichua, after the cruel Spanish who invaded their domain, as well as all occurred in the regions of the American people.

It also serves a range of recreational space for healthy recreation to the visitors through the exhibition and convention center located at the top of the hill, where there are social events, cultural, and artistic; it has 12 cabins, a living room with a fireplace and a restaurant. It also highlights the terraces with covered walkways of vegetation typical of the area.

At the foot of the hill in question there are the following services: Sauna, Turkish, and Jacuzzi, heated water pools, slides, bar and live music.

Sinchaguasín is the mountain home, only under a flood or any other reasons, today proudly stands a large-scale resort in the future, it will be a source of income for the town's economy.

ISINCHE GRANDE FARM



An early concern we want to satisfy it is the knowledge and delimitation site of our research that ground, we have resorted not only personally to place alternatively and in bibliographic form to substantiate as best on Isinche Grande.

In the community of Isinche Grande, defying haze times, lifts imposing a simple chapel, edification with a type of colonial reminisces faith and religiosity monks Jesuits masters of those horizons in an environment solemn of mysticism within sacred chamber one well worked sculpture of Niño Dios reclining in a stable. It is famous for series of portents that have been attributed for popular devotion in various shreds time.

El Niño de Isinche is an image of Jesus child carved in wood. Its antiquity goes back to century XVIII. Actually the image is in a farmer situated 5km Sur west from Pujilí. The feast is held in honor of the Jesus child effected 24 and December 25; however, Jesus child festivity is also held at any season. According to the legend image miraculously appeared within a cotton costal intended to the mill owned by Jesuits.

Preparedness for festivity .- In first instance, and usually some two or three years beforehand a devout person of Jesus Child almost always a villager by will own offers to pay all expenses sue this celebration who becomes thus in “Prioste” of festivity. To help prioste, his friends, relatives and other volunteers contribute with different donations such (liquor, musician’s band, animals, food disguised among others.) they are known with the name of “Jochas”, who will obtain in retribution in its moment, the same donation or “jocha” (equal in kind, quantity and value) from the prioste when he acting, reciprocating as its “jochante.”

Once recognized prioste, this selects persons representing major characters costumed form part procession in honor of Jesus Child (these Reyes, yumbos, caporales others). Tradition imposes that prioste performs “likes” (gifts) to such persons and organizes a small festivity with their relatives and friends to ensure they accept membership in “Jesus Child Festivity”. The number of costumed that will participate in the feast is important and it depends on the economic capacity prioste.

CENTRAL MARKET



After getting off the bus at the stop integral, people who are curious to taste the typical food of Pujilí may attend the central market facilities, located just steps from the station. Besides the delicious food on this site can find fruits of the Coast and Sierra, all kinds of vegetables, and a friendly service for people who work in the market.

This building is located on the Belisario Quevedo and Vicente Rocafuerte streets. The construction consists of two major areas:

1. The fruit section, meat, flowers and other staples that are sold for consumption in the town and its surroundings.
2. The section of tortillas, fritada, chaguarmishque cuajada, and traditional morcillas (most desired dishes).

The central market is surrounded by gardens and playgrounds, as well as tourists can hear background music and watch video projection cultural. Do not hesitate for a moment to get to this place and know more of the idiosyncrasies of people from Pujilí. I assure you it will be an experience worth telling friends and family.

LA VICTORIA TOWN (CERAMICS)



It sits in an old land called Mulinlivi to 10 km west of Latacunga and 5 miles from the north of Pujilí; it is a place which is visited by the fame of handicrafts produced by true artists through various life-giving and striking objects the pug and enhance their creativity and imagination.

Pottery has its origins in the neighborhood of El Tejar, there Andean foreign Missions a few years ago set up a ceramics factory which employed some local craftsmen, who learned the process of creating ceramic objects. With the passing of time and when the missionaries were gone, these artisans put their own workshops in which predominated the productions of toys and then to attend the demands of the building with red tile, leaving the original activity in this way.

From this, and thanks to the creativity and industriousness of the skilled craftsmen, pottery production was expanded, the motives of designing and building such as: flower pots, glazed tiles, Moorish that quickly formed ingots marketing centers in other places over squares and markets. In the 70's to 80's of the twentieth century, the pottery reaches national and international fame, making it necessary to improve the automation of production processes and get to make crafts of excellent finishes.

In order to promote such pottery, especially in regard to objects made of ceramic and moving into distribution and marketing policies, establishing the traditional festival of pottery during the days of carnival, in which the artisans display the original designs of the area, which is the attraction of local tourists and foreign visitors, the place have objects among which are: large pots, pitchers, bowls, sets such as vases, bears - pens, broadcasters, among others.

Tiles are also very interesting, Moorish and ingots that make this parish a permanent place to visit for the sole purpose of knowing the site that contains historical pottery tradition and in turn to acquire what is now called "Lozas de la Victoria".

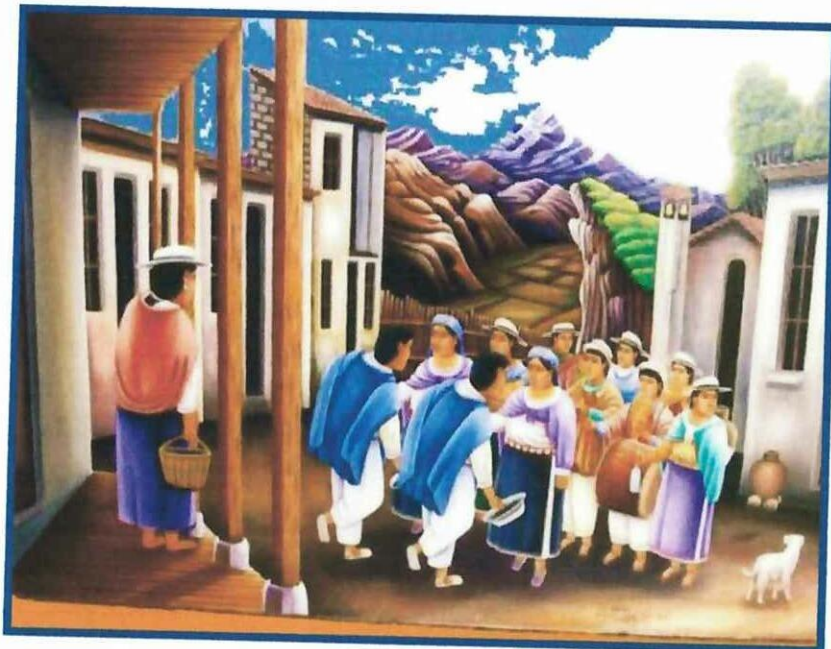
The projects of tourism promotion and dissemination, and plans to encourage children and youth sector on the importance and value of craftsmanship, so that jobs are created and do not migrate in search of better destinations, is a task of local and provincial authorities.

This will help to bring positive attention to the tourists who attend the traditional “Festival of Ceramics” held the days of Carnival, and the festival “Golden Pitcher” which takes place in the month of January, which are programs rescue and cultural projection and give greater emphasis to the exhibition and sale of local crafts.

In addition, tourists who wish can visit the pottery workshops and watch the production process on any day of the week.

In short, La Victoria is a craft center that opens the doors to all who love creativity and good taste.

TIGUA (PAINTINGS)



Tigua is considered the cradle of Indian artists who with brushes and colors, express on a sheepskin representations of rural life and customs of the communities in which they develop their culture. Their works are vivid portraits of the world embedded in the picturesque valleys and moors of the Ecuadorian Andes.

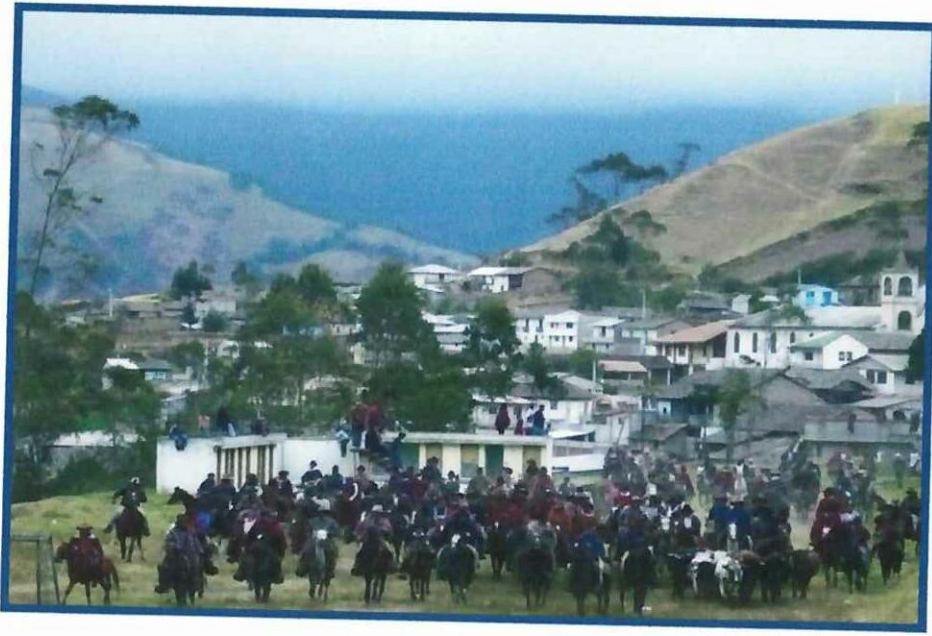
The people from Tigua, Huano Turupa, Chami and Zumbahua parish, on the road to Quevedo, to 50 km from Latacunga. In its early painted and decorated masks and drums with dyes. The paintings reached most prestigious art from 1970 to the brothers Julio and Alberto Toaquiza. Later other families as Ilanquiche – Vega, Vega – Cuyo, and Quindigalli – Chugchilán continued the tradition.

Indigenous artists defined their topics: crop, myths, legends, weddings, christenings, land production, Corpus Christi, Christmas, legend of the condor and rites of shamans. The painters of this community have earned a privileged place in the world of art. His works are exhibited in museums and galleries in and outside the country.

Popular art, especially the primitive expresses the most secret and profound forces of our identity. It lies past and current reality of who we are, the formula points to the social force of what we will and where we go. Luckily for the expression of an authentic Aboriginal culture is still latent in our land, under the title: "Pictures of Tigua".

Tigua Masks.- Like the Tigua painters there are in this place, people who have dedicated themselves to the making of masks (masks) with zoonimico shapes and more people are represented in the daily life of the region, with the great difference that these masks are worked in a wood very pliable and resistant allowing the making of any figure.

ANGAMARCA



This town lies on the mountain of the western cordillera of the Andes at about 3000m above the sea level; it is the Angamarca Parish, which means nest of condors.

For countless hidden natural treasures, it is adventure tourism potential; especially when visiting the geological structures such as the Tayos, Goat Cave, among others representing an impressive biodiversity. It is located to 110 km to the southeast of Pujilí entering by the deviation of Apawua to left on the road Latacunga – Quevedo.

Once in the place one of the important places of attraction is the camping area El Refugio that offers year round accommodation services and a set of attractions in a family atmosphere to develop diverse and interactive activities.

ALUCHÁN



It is a small annex that is located 5 km to the East of Pujilí canton, where there are thermal and medicinal waters, which attract many people from around the county and the province.

ZUMBAHUA



It is a parish belonging to Pujilí Canton. It is to 35 km from Latacunga and 23 km from Pujilí. It is an arid land and it has a cold and windy weather. On the South – East of this road passes Latacunga – La Maná – Quevedo road. The topography is rugged for being in the Western Cordillera of the Andes.

The vegetation is poor in the small plains, the soil is black like in other parts of the Andes as well as in the slopes of the moors. In the north area it is the Quilotoa Lagoon with a touristic attraction like no other.

THE QUILOTOA LAGOON



It is located in the parish of Zumbahua to 53km on the road Latacunga - La Maná - Quevedo, on the western side of our canton, a place that usually registers a temperature between 6 and 12 degrees, between cliffs and submerged volcano remains, which is the product of the eruption in 1797, whose diameter is approximately 3km. Tourists can go down to its lightweight shores in about 20 minutes by narrow paths and sandy shores to enjoy a nice break and admire the changing colors in the water, depending on the season. The ranges of green and blue mark the depth of the lagoon where visitors can use canoes to paddle, motor and pedal to your liking.

Once this natural beauty, there is another option to enjoy that continues with the climb, hike lasts about an hour depending on physical condition as well as the intrepid tourist can overcome slight slopes through rented mule rented by farm families located in the top of the Laguna - Volcano who engaged in renting mules, bicycles and other useful elements when undertaking the fascinating adventure to visit the said place.

According to recent studies by Dr. José E Muñoz, it is possible to know that the water of the lagoon contains chemicals that gives the characteristic of hypothermic, chlorosulfate, termoalcalina of strong mineralization hypothermic characteristic, with dominating rests chlorinated and therefore, it has important healing effects for metabolic diseases and diabetes of hepatic origin doctors say.

TYPICAL GASTRONOMY

CHAHUARMISHQUE



It is a drink prepared from a liquid extracted from the trunk of the hemp, which is an added barley grain. It is cooked over wood fires.

It is the juice of Cabuyo black technically prepared by evaporation of water and contains the following nutrients: iron, calcium and magnesium. It is optimal for the treatment of diabetes, osteoporosis, rheumatism, arthritis, obesity, anemia, premenopause, cholesterol, triglycerides, hypertension, hemorrhoids, constipation, colon cancer. It is taken as breakfast with grains of barley.

This nectar was consumed in ancient times as traditional soda, today; also it is taken for medicinal purposes because of its curative properties.

HORNADO



It is a dish in which the main ingredient is pork seasoned with onion, garlic, salt, cumin, corn beer, beer and coke, and then comes the process of resting for a day to be finally cooked in a wood oven.

This dish is accompanied with mote, tortilla de papa, and agrio.

CALDO DE MORCILLA



It is made of stuffed pork belly, onion, herbs, salt, brown sugar, cumin, cabbage and rice.

YAGUARLOCRO



It is a nutritional supplement and it is a typical dish from the highland Regional. It consist consists on a stew of sheep guts with small potatoes and cooked animal blood to be served with avocado and onion.

MONUMENTS OF PUJILÍ TOWN CULTURE

The monuments of the traditional characters of Pujilí are located at strategic locations where there is influx of tourists; the material that was used for processing is marble, bone and resin processed. Its creator is the artisan from Pujilí Ramón Guato.

The atmospheres of the places where they are located are similar to each other, its ornamentation is the same and their colors are blue and yellow, they represent the institutional brand that the mayor used on his works.

DANZANTE



Monument located in the “13 de Abril” Park between Velasco Ibarra Avenue and Juan José Merizalde and Rafael Morales streets, the priest personifies the rain, its clothes and dancing make a ritual about planting and harvesting.

DANZATE'S WIFE



It is located in the “13 de Abril” Park between Velasco Ibarra Avenue, Juan José Merizalde and Rafael Morales streets, it is the companion of the dancer at the festivity. It helps support the head when the danzante gets tired.

REYES



Their characters represent the three wise magicians they are Rey Angel, Rey Embajador and Rey Moro who gave baby Jesus presents at birth. These monuments are located on the road to Isinche farm.

HILANDERA



This monument is located opposite the, “Rosalino Ruiz Arroyo” market, a short walk to the “Luis Fernando Viviero” park. It symbolizes the Indigenous woman spinning wool from sheep or alpaca to produce special clothing to wear.

EL INDÍGENA ANDINO



This monument is located in the Cuatro Esquinas area, on the road to La Manna.

It represents the farmer who brings his products to town, seeking sustenance for his family.

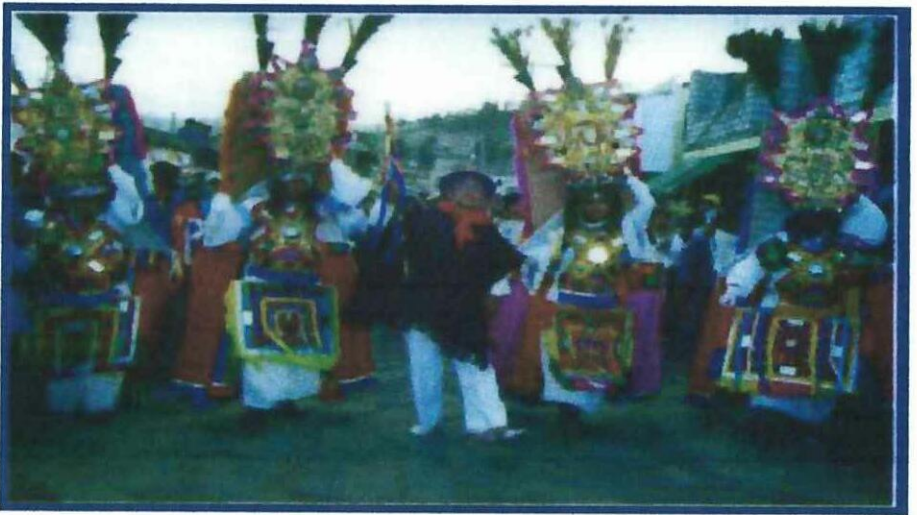
LA MISHQUERA



This monument is installed on the “José Mario Ruiz Navas” avenue next to the Remembrance Park. It represents the woman town who works in the extraction of sweet hemp to produce the delicious chaguarmishque (sweet hemp and barley grains).

It is a monument to the Chola who is the feature race of Pujilí with itself clothing: Centro de bajero, embroidered blouse, a folded scarf as a “tupushina”. It has in her hands a scraper with witch scrapes the cabuyo and a bucket where the accumulates the Cabuyo honey. The Misquera is next to the Cabuyo.

“OCTAVE OF CORPUS CHRISTI” FESTIVITY



Cotopaxi folk expressions are varied and expressive native load. These representations are one of the main attractions of our people, so the tourists, especially foreigners, do not miss the opportunity to attend these celebrations with camcorders cameras then show pictures to family and friends when they return to their countries.

The Municipal Government of Pujilí in agreement with the National Institute of Cultural Heritage to save and to project the authentic expressions of Pujilí Canton carried out the study and analysis of its major festivals such as the Feast of the Octave of Corpus Christi; among other considerations that determined the following:

The celebration of the dancer or corpus is the product of cultural syncretism, a mixture of Aboriginal heritage where indigenous societies with their Andean rituals and demonstrations of the West with their religious acts imposed by the Hispanic culture bequeathed to present some cultural monuments such as:

- The joyful expression of aboriginal dance in gratitude for the sun, time of summer solstice and the “Mother Earth” for fruits harvested at the middle

of the year. While on the hill the Spanish opposed against everything they thought was idolatry, therefore, it came to unify the worship of the sun, the new crop of bread with the Body of Christ sacrificed by the host as its symbol a “sacred bread”, held at the religious calendar, the month of June as “Corpus Christi” a tribute of faith and worship of Jesus in the Eucharist.

- Pigeons that Danzante given Catholics regained as a symbol of marriage and the peace enjoyed by the faithful soul, the ascension of the Lord Jesus Christ.
- Danzante with his rhythm and brightly colored clothes and expensive ornaments was compared to the Christian priest and his sacred clothing, used in such consultations and processions.

THE BIGGEST FESTIVITY



The Danzante Festivity is one of the cultural demonstrations which receive more visitors each year; it preserves traditions and customs of ancestral identity. So, it

has received the declaration of “Intangible Cultural Heritage of the Nation” from the Ministry of Education and the National Institute of Cultural Heritage.

The process and ritual of Danzante festivals in the town of “Doctor san Buenaventura de Pujilí”, imposing a year prior to taking the “rod” for the new prioste; preparations are progressing slowly, until the month May when he begins to gather food, drink and clothing needed, along with overviews of dance in the house who took priestazgo. The success of the festivity depends on the “prioste” central character of the celebration; he would bear the greatest responsibility because it bears the cost of the presentation and attention to accompanying.

The dancer's costume is the most expensive, for its prominence and elegance, embroidered shirt and long skirt with lace stockings and boots colors covered with bells, a kind of mask made of ribbons that covers the face and torso, top attire in a plume which is a wooden frame covered with feathers, fabric, ribbons, mirrors and sequins, turbans on their backs from which hung silk scarves or ribbons. Although they have now changed the pearls of fantasies, coins for metals the gleam for mirrors, but it maintains the representation of the essence and character.

With regard to the presentation of the danzante it has issued two proposals one says that represents a condor for its sobriety, the rhythm of dance and arm movements that simulate wings. Others say that this dancer is called “Tushug” because their dance favorable rainfall.

Accompany the danzante, characters dressed in white and black men, clowns, Chinese, Yumbo, mogigangos, corporales, officers and soldiers who bring the best clothes, helmets with feathers and bright ornaments, jewelry and weapons in burnished gold or silver shining in hands with which they resemble figures and movements during the dance.

REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA CITADA:

- CAREAGA, E. Los Materiales Didácticos. Editoria Oveja Negra. Ecuador. 2001. Pág. 34
- CHILD, D. Psicología para Docentes. Editorial Kapeluz. 2000. Pág. 48
- DÍAZ, J, Estrategias de enseñanza aprendizaje. 1999. Pág. 66
- FONSECA, M. La motivación y la enseñanza. 2006. Pág. 77
- GAGNÉ, R. La planificación de la enseñanza. 2000. Pág. 17
- GOOD, T. Psicología Educativa. 1999. Pág. 109
- HERNÁNDEZ, F. Metodología del Estudio. 2000. Pág. 2
- HERNÁNDEZ, S. Metodología General de la Enseñanza. 1999. Pág. 25
- HIDALGO, M. Metodología de la Enseñanza. Primera Edición. 2002. Pág. 17
- LALALEO, M. Estrategia y Técnicas Constructivistas del Aprendizaje. Segunda Edición. Graficas Duque. Ecuador. 1998. Pág. 52

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

- ALEPH, A. Psicología Cognitiva. Barcelona-España. 2006.
- GONZALES, F. Psicología Educativa. Jaén- España.1998.
- LEIVA, F. Nociones de Metodología. 1996.

- SANCHEZ, T. La Construcción del Aprendizaje en el Aula. 1995.
- GAMBARA, H. Diseño de investigaciones. 1999.
- HARMER, E. La práctica de la Enseñanza. Editorial Kapeluz. 2000.
- QUINTEROS, L. Hábitos de Estudio. 2001.
- TAMAYO, M. El Proceso de la Investigación Científica. 1997.
- VALDERRAMA, S. Pasos para Elaborar proyectos y Tesis de Investigación Científica. 2001.
- VAREA, M., Letras de Cotopaxi No 8. Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Cotopaxi. Latacunga - Ecuador.
- VILLACIS, G. Remembranzas Latacungueñas. 1999.
- FERNÁNDEZ, L. Historia General del Turismo de Masas Alianza Universidad Textos. Alianza editorial. 1991. Madrid

BIBLIOGRAFÍA ELECTRONICA:

- CASTELLS, M. “La dimensión cultural de Internet”, *Universitat Oberta*, <http://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/articles/castells0502/castells0502.html>'class='spip_out' rel='nofollowexternal' [2 de diciembre 2010]
- CMSI, “Construir sociedades de la información que atiendan a las necesidades humanas”, http://alainet.org/active/show_text_en.php3?key=5145'class='spip_out' rel='nofollow external'>http://alainet.org/active/show_text... [7 de enero 2011]
- COURRIER, Y. “Société de l'information et technologies”, http://www.unesco.org/webworld/points_of_views/courrier_1.shtmlclass='spip_out' rel='nofollowexternal'><http://www.unesco.org/webworld/poin...> [10 de abril 2011]

SOXENEA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA: DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.

ESPECIALIZACIÓN: INGLÉS.

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL COLEGIO MUNICIPAL
JUAN MONTALVO FIALLOS DEL CANTÓN SIGCHOS.**

**INSTRUCTIVO: Por favor lea con atención las preguntas y marque con una
(X) la casilla de la respuesta que crea conveniente.**

- 1. ¿En los programas académicos de la asignatura del idioma inglés existen contenidos que potencialicen las costumbres y tradiciones del Ecuador?**

SI

NO

RARA VEZ

- 2. ¿Los textos de Inglés contienen información sobre costumbres tradiciones y lugares turísticos del Ecuador y Cotopaxi?**

SI

NO

3. ¿Conoce alguna guía turística elaborada en el idioma Inglés para el cantón Pujilí?

SI

NO

4. ¿Por qué cree usted que es importante una guía turística en el idioma Inglés?

Para conocer sus
costumbres.

Para saber su
procedencia.

Para fomentar el
turismo.

5. ¿Usted cree que es importante la creación de una guía turística en el idioma inglés que rescate las costumbres y tradiciones del Cantón Pujilí y a la vez que sirva como un recurso didáctico?

SI

NO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA: DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.

ESPECIALIZACIÓN: INGLÉS.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL COLEGIO MUNICIPAL JUAN MONTALVO FIALLOS DEL CANTÓN SIGCHOS.

INSTRUCTIVO: Por favor lea con atención las preguntas y marque con una (X) la casilla de la respuesta que crea conveniente.

1. ¿Las clases del idioma Inglés son?

• Interesantes.

• Aburridas.

• Activas y participativas.

2. ¿En las clases del idioma Inglés se aprende?

• Lugares turísticos de otros países.

• Lugares turísticos del Ecuador.

- Lugares turísticos de Cotopaxi.

3. ¿Cree usted que se debería enseñar en las clases del Inglés información turística sobre la provincia de Cotopaxi?

SI

NO

4. ¿Conoce usted los nombres de las parroquias del cantón Pujilí?

SI

NO

ALGUNAS

5. ¿Cuál es la festividad más importante del cantón Pujilí?

- La Mama negra

- Corpus Cristi.

- Las flores y las frutas.

6. ¿Le gustaría tener una guía turística en el idioma Inglés del cantón Pujilí?

SI

NO

7. ¿En su colegio existe alguna información turística del Cantón Pujilí?

SI

NO

8. ¿Se debe fomentar el conocimiento de las costumbres y tradiciones en nuestros Cantones?

SI

NO

EN OCACIONES

9. ¿Es necesario que se difunda el turismo educativo en los colegios?

SI

NO

RARA VEZ

10. ¿Cómo podemos conocer las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos?

- Radio.
- Internet.
- Televisión.
- Guía Turística.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN