



**Universidad
Técnica de
Cotopaxi**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“LA GESTIÓN ESCOLAR EN EL FOMENTO DE LA
INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
TRECE DE ABRIL, PARROQUIA MULALILLO CANTÓN SALCEDO
PROVINCIA DE COTOPAXI.”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

Autoría:

Velasco Tilinchana Angelita Consuelo

Director:

Mg. Héctor Manuel Neto Chusín

Latacunga – Ecuador

Diciembre – 2016

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“LA GESTIÓN ESCOLAR EN EL FOMENTO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA TRECE DE ABRIL, PARROQUIA MULALILLO CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI”** son de exclusiva responsabilidad del autor.

.....
Velasco Tilinchana Angelita Consuelo

C.I.050325289-2



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema **“LA GESTIÓN ESCOLAR EN EL FOMENTO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA TRECE DE ABRIL, PARROQUIA MULALILLO CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI”** perteneciente a, **VELASCO TILINCHANA ANGELITA CONSUELO**, postulante de la carrera de Ciencias de la educación Mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, diciembre, 2016

El Director

.....
Mg. Héctor Manuel Neto Chusín
C.I. 050159283-6



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: **VELASCO TILINCHANA ANGELITA CONSUELO** con el título de tesis **“LA GESTIÓN ESCOLAR EN EL FOMENTO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA TRECE DE ABRIL, PARROQUIA MULALILLO CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 07 de diciembre del 2016

Para constancia firman:

.....
Lic. MSc. Carlos Alfonso Peralvo L.
050144950-8
PRESIDENTE

.....
Ing. Msc. Luis Gerardo Ayala
050099101-3
MIEMBRO

.....
Lic. Mgs. Juan Carlos Vizuete T.
050196014-0
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Gratitud a:

Cada uno de los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, que implantaron sabiduría en sus enseñanzas diarias.

Mi Director de Tesis el Mg. Héctor Neto, quien compartió sus saberes en la estructuración y desarrollo del presente trabajo.

A mi familia quienes día a día me apoyaron incondicionalmente, su ejemplo inculcado para que hagan de mí una buena profesional.

ANGELITA CONSUELO

DEDICATORIA

La única y sobresaliente herencia que nuestros padres pueden suministrarnos es:

“LA EDUCACIÓN”

El presente trabajo es el fruto del esfuerzo, dedicación y conocimiento que alguna vez sembré y ahora los he cultivado, razón por la cual dedico mi esfuerzo a Jasu, Antonio y Martha los seres más importantes de mi vida.

ANGELITA CONSUELO



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “LA GESTIÓN ESCOLAR EN EL FOMENTO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA TRECE DE ABRIL, PARROQUIA MULALILLO CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI”

**AUTORA: VELASCO TILINCHANA ANGELITA CONSUELO
TUTOR: Mg. HÉCTOR MANUEL NETO CHUSÍN**

RESUMEN

La presente investigación tuvo por objetivo “Proponer un plan de gestión escolar para fomentar la interculturalidad”. De qué forma la gestión escolar ayudará en el fomento de la interculturalidad en los estudiantes en la escuela “Trece de Abril” parroquia Mulalillo, cantón Salcedo, provincia Cotopaxi? Los métodos utilizados en la investigación fueron; el método analítico se utilizó para la elaboración de las citas. Método sintético se utilizó en el diseño de las conclusiones. Método hipotético-deductivo en la elaboración de la hipótesis. Método inductivo; en el desarrollo de las categorías fundamentales. Los resultados de la investigación demuestran que existen acciones que afectan a la identidad, manifestaciones de no conservación de la cultura ancestral, la planificación no considera la interculturalidad y la escasa la gestión escolar entre la comunidad y establecimiento educativo a favor de la interculturalidad. La propuesta se centró en la elaboración un plan de gestión para fomentar la interculturalidad.

Palabras clave: Gestión Escolar, la interculturalidad.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

**THEME: "THE SCHOOL MANAGEMENT FOR PROMOTING
INTERCULTURALITY IN STUDENTS AT TRECE DE ABRIL SCHOOL,
MULALILLO PARISH, SALCEDO CANTON, COTOPAXI PROVINCE"**

AUTHOR: VELASCO TILINCHANA ANGELITA CONSUELO

TUTOR: Mg. HECTOR MANUEL NETO CHUSIN

ABSTRACT

The aim of this research was to "propose a school management plan to promote interculturality". How school management help in promoting interculturality in students at "Trece de Abril" school Mulalillo parish, Salcedo Canton, Cotopaxi province? The methods used in the research were; the analytical method used for making appointments. Synthetic method was used in the design the conclusions. Hypothetic-deductive method was used to development the hypothesis. Inductive method; used to development the main categories. The research results show that there are actions that affect the identity, manifestations of non-conservation of ancient culture, planning does not consider interculturality and inadequate school management between the community and educational establishment in favor of interculturality. The proposal is focused on developing a management plan for promoting interculturality.

Keywords: School Management, interculturality

Lic. Viviana de las Mercedes Alajo T.

DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

C.I. 050239513-0



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señora egresada de la Carrera Ciencias de la Educación Mención Educación Básica: **VELASCO TILINCHANA ANGELITA CONSUELO**, cuyo Título versa “**LA GESTIÓN ESCOLAR EN EL FOMENTO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA TRECE DE ABRIL, PARROQUIA MULALILLO CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Diciembre del 2016

Atentamente,

Lic. Viviana de las Mercedes Alajo T.

DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

C.I. 050239513-0

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido	pág.
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiv
ÍNDICE DE CUADROS.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Antecedentes Investigativos.....	3
1.2. Fundamentación Científica.....	4
1.2.1. Fundamentación Axiológica.....	4
1.2.2. Fundamentación Sociológica.....	5
1.2.3. Fundamentación Legal.....	5
1.3. Categorías Fundamentales.....	7
1.4. Preguntas Científicas.....	8
1.5. Marco Teórico.....	8
1.5.1. Gestión Escolar.....	8
1.5.1.1. Gestión.....	8
1.5.1.2. Gestión Escolar.....	9
1.5.1.3. Planificación Estratégica.....	10
1.5.1.4. Plan de mejora.....	11

1.5.1.5.	Proyecto Educativo Institucional (PEI).....	11
1.5.1.6.	Autoevaluación Institucional	12
1.5.1.7.	Gestión Administrativa.....	13
1.5.1.8.	Lineamientos Formativos.....	13
1.5.1.9.	Talento Humano.....	14
1.5.1.10.	Recursos didácticos y físicos	14
1.5.1.11.	Sistema de información y comunicación.....	14
1.5.1.12.	Pedagogía curricular.....	15
1.5.1.13.	Gestión del aprendizaje.....	15
1.5.1.14.	Tutorías y acompañamiento.....	16
1.5.1.15.	Convivencia escolar y formación.....	16
1.5.1.16.	Servicios complementarios.....	17
1.5.1.17.	Recolección del centro educativo con la comunidad.....	17
1.5.1.18.	Programas de redes de trabajo.....	18
1.5.2.	Interculturalidad.....	18
1.5.2.1.	Interculturalidad.....	18
1.5.2.2.	Identidad.....	19
1.5.2.3.	Costumbres.....	20
1.5.2.4.	Tradición.....	20
1.5.2.5.	Diversidad Cultural.....	21
1.5.2.6.	Cultura.....	22
1.5.2.7.	Expresión cultural.....	22
1.5.2.8.	Vestimenta.....	23
1.5.2.9.	Idioma.....	24
1.5.2.10.	Gastronomía.....	24
1.5.2.11.	Educación.....	25
1.5.2.12.	Educación Intercultural.....	26
1.6.	Marco Conceptual.....	27

CAPÍTULO II

ANÁLISIS INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1.	Breve Caracterización de la Institución Objeto de Estudio.....	30
------	--	----

2.2	Diseño Metodológico.....	30
2.2.1.	Modalidad de la Investigación.....	30
2.2.1.1.	Tipo de investigación.....	30
2.2.2.	Nivel o Tipo de Investigación.....	31
2.2.3.	Población.....	31
2.2.4.	Plan y Recolección de Información	32
2.2.5.	Plan y Procesamiento de Información.....	33
2.3.	Análisis e Interpretación de Resultados.....	34
2.3.1.	Entrevista Aplicada a la directora y Docentes de la Escuela.....	34
2.3.2.	Encuesta Aplicada a Estudiantes de la Escuela.....	40
2.3.3.	Encuesta Aplicada a los Padres de Familia de la Escuela.....	50
2.4.	Conclusiones y Recomendaciones.....	60
2.4.1.	Conclusiones.....	60
4.2.	Recomendaciones.....	61

CAPÍTULO III
PROPUESTA

3.1.	Tema:.....	63
3.2.	Diseño de la Propuesta.....	63
3.2.1.	Datos informativos.....	63
3.2.2.	Justificación.....	64
3.2.3.	Objetivos.....	64
3.2.3.1.	Objetivo General.....	64
3.2.3.2.	Objetivos Específicos.....	64
3.2.4.	Descripción de la Propuesta.....	65
3.3.	Desarrollo de la Propuesta.....	66
3.3.1.	Plan Operativo de la propuesta.....	66
3.3.2.	Administración de la Propuesta.....	82
3.3.3.	Previsión de la Evaluación.....	83
	Bibliografía.....	84
	Anexos.....	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Empatía Estudiantil.....	40
Tabla N° 2 Uso de apodos	41
Tabla N° 3 Valores en la Comunidad.....	42
Tabla N° 4 Integración	43
Tabla N° 5 Vestimenta	44
Tabla N° 6 Idioma	45
Tabla N° 7 Alimentos.....	46
Tabla N° 8 Música.....	47
Tabla N° 9 Valores	48
Tabla N° 10 Practica de Valores	49
Tabla N° 11 Autoestima entre estudiantes	50
Tabla N° 12 Cultura en el barrio	51
Tabla N° 13 Trabajo Colaborativo	52
Tabla N° 14 Acuerdos y Compromisos.....	53
Tabla N° 15 Vestimenta Tradicional.....	54
Tabla N° 16 Valores en la comunidad.....	55
Tabla N° 17 Música de la Localidad	56
Tabla N° 18 Alimentos.....	57
Tabla N° 19 Idioma Kichwa.....	58
Tabla N° 20 Alimentos Propios.....	59

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Superordinación de variables.....	7
Gráfico N° 2 Empatía Estudiantil.....	40
Gráfico N° 3 Uso de apodos.....	41
Gráfico N° 4 Valores en la Comunidad.....	42
Gráfico N° 5 Integración.....	43
Gráfico N° 6 Vestimenta.....	44
Gráfico N° 7 Idioma.....	45
Gráfico N° 8 Alimentos.....	46
Gráfico N° 9 Música.....	47
Gráfico N° 10 Valores.....	48
Gráfico N° 11 Práctica de Valores.....	49
Gráfico N° 12 Autoestima entre estudiantes.....	50
Gráfico N° 13 Cultura en el barrio.....	51
Gráfico N° 14 Trabajo Colaborativo.....	52
Gráfico N° 15 Acuerdos y Compromisos.....	53
Gráfico N° 16 Vestimenta Tradicional.....	54
Gráfico N° 17 Valores en la comunidad.....	55
Gráfico N° 18 Música de la Localidad.....	56
Gráfico N° 19 Alimentos.....	57
Gráfico N° 20 Idioma Kichwa.....	58
Gráfico N° 21 Alimentos Propios.....	59

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Vestimenta.....	23
Cuadro N° 2 Población.....	31
Cuadro N° 3 Plan de Recolección de Información.....	33
Cuadro N° 4 Autoevaluación Institucional.....	34
Cuadro N° 5 Trabajo Colaborativo.....	34
Cuadro N° 6 Convivencia Escolar.....	35
Cuadro N° 7 Trabajos con la comunidad	35
Cuadro N° 8 Autoestima en los estudiantes	36
Cuadro N° 9 Utilización de apodos	36
Cuadro N° 10 Valores en la comunidad	37
Cuadro N° 11 Acogida de los estudiantes	37
Cuadro N° 12 Alimentos propios de la comunidad.....	38
Cuadro N° 13 Idioma Kichwa	38
Cuadro N° 14 Música de la localidad.....	39
Cuadro N° 15 enseñanza de valores	39
Cuadro N° 16 administracion de la propuesta.....	82
Cuadro N° 16 prevision de la propuesta.....	83

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la población se ha olvidado de nuestras costumbres y tradiciones, sobre todo los jóvenes y la niñez, por la introducción de costumbres ajenas a lo nuestro. Por lo que se debe fomentar la interculturalidad de formas diferentes, se debe preservar todo lo propio de cada cultura.

La presente investigación es importante ya que ayudará a fomentar la interculturalidad en la comunidad educativa “Trece de Abril”. Un pueblo que tiene identidad sabe de dónde viene y puede proyectarse a donde va.

El problema investigado fue ¿de qué forma ayudará la gestión escolar en el fomento de la interculturalidad en los estudiantes de la Escuela Trece de Abril, parroquia Mulalillo, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi?

Los objetivos de estudio oriento a: proponer un modelo de gestión escolar que permitirá el fomento de la interculturalidad en los estudiantes de la escuela “Trece de Abril” parroquia Mulalillo, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi. Los Objetivos específicos: analizaran los fundamentos teóricos del modelo de gestión y la interculturalidad; proponer de qué manera el modelo de gestión escolar ayudara en el fomento de la interculturalidad en la escuela “Trece de Abril” de la parroquia Mulalillo. Y diseñar prácticas de gestión escolar que promuevan la interculturalidad.

Las preguntas científicas orientaron la investigación que está reflejada en la estructura de esta tesis que concluye con un plan de gestión escolar para fomentara la interculturalidad en la escuela “trece de Abril, parroquia Mulalillo, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi.”

Las variables utilizadas; gestión escolar y la interculturalidad.

La población investigada: docentes, estudiantes y padres de familia.

El tipo de investigación que se aplicó: bibliográfica y de campo; la investigación bibliográfica es la búsqueda de información y se la utilizó para la elaboración del marco teórico; la de campo en el análisis de la realidad, a través de las encuestas. Los métodos utilizados, inductivos; en las categorías fundamentales, método analítico se utilizó para la elaboración de las citas.

Para alcanzar los objetivos indicados se ha utilizado las técnicas encuesta, entrevista e instrumentos: el cuestionario, y la guía de preguntas.

La propuesta consiste en elaborar un plan de gestión escolar para fomentar la interculturalidad en la escuela “Trece de Abril”.

La presente investigación está estructurada de la siguiente manera:

El capítulo I: se presenta, el fundamento teórico, los antecedentes, la fundamentación científica, las categorías fundamentales, las definiciones de gestión escolar, planificación estratégica, gestión pedagógica curricular, convivencia escolar, relación del centro educativo con la comunidad, identidad, diversidad cultural, expresión cultural, espacio escolar y marco conceptual.

En el capítulo II: se encuentra una breve caracterización de la institución, modalidad de la investigación, tipo de investigación, nivel de investigación población, y el análisis e interpretación de resultados, plan y recolección de información, conclusiones y recomendaciones.

En el capítulo III: se desarrolla el diseño de la propuesta, datos informativos, justificación, objetivos general y específicos, descripción de la propuesta, desarrollo de la propuesta, plan operativo de la propuesta, planes de acción, administración de la propuesta, previsión de la propuesta, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Antecedentes Investigativos

LUTUALA (2015) en su investigación titulada “El Nuevo Modelo de Gestión Educativa y su incidencia en el desarrollo de la educación interculturalidad bilingüe en la provincia de Cotopaxi. “Estudio de caso en la escuela Monseñor Leónidas Proaño de la Comuna Guangaje de la Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito, concluye que: Los docentes y las autoridades competentes de la educación son los principales actores y quienes encargan a involucrar y socializar sobre el proceso del Nuevo Modelo de Gestión Educativo”. (pág.80).

Para LLERENA. (2012), su Tesis de Maestría titulada: “El docente como referente para la Gestión Educativa en la Unidad Educativa Salesiana Cristóbal Colón: una visión desde la pedagogía Salesiana” Concluye:

La efectividad de la gestión educativa en la obra, se refleja en la forma participativa que tiene los directivos en la organización y como todos sus integrantes, especialmente los docentes, formadores cercanos de los estudiantes adquieren el sentido de pertenencia, se la acoge, la percibe y se la asimila cuando hay una verdadera conciencia del rol que involucra a las personas en las actividades de la institución. (pág.104)

Para que se dé una verdadera gestión educativa, es necesaria la organización, en donde participen los directivos institucionales, los docentes y padres de familia, cada uno de los actores deben tener claro su rol a cumplir, sin embargo se debe tomar en cuenta que no tomarán acciones por separado, sino más bien en conjunto.

Para REYES (2010) en su tesis titulada la Interculturalidad en la Educación Básica de la Universidad Politécnica Salesiana concluye:

En nuestro país el ámbito de la Interculturalidad ha sido entregado al mundo indígena: son ellos los interculturales, los que tienen educación y propuesta política intercultural. El resto de la sociedad no ha asumido el reto. En ese sentido si la educación intercultural está orientada solo a la población indígena se dificulta su construcción real como intercultural. (pág.81)

Bajo el punto de vista del autor donde manifiesta la preocupación de cómo construir una verdadera Interculturalidad, tiene mucha razón puesto que nuestro país es pluricultural y multiétnico, de manera que debe involucrarse a toda la sociedad en su conjunto.

Para VÉLEZ (2002) en su trabajo de investigación titulado “La Interculturalidad en las Reformas Curriculares para la Educación Básica de Ecuador, Perú y Bolivia: consideraciones críticas” de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador concluye:

La educación intercultural supera aquellas prácticas que reproducen la dominación y subalternización del otro, a partir del reconocimiento del conflicto, como espacio potencial que desestructure sistemas de representación y prácticas que se articulan sobre la especialización de identidades consideradas como positivas/negativas, a partir de la procedencia étnica, status, género, edad, costumbres, creencias, etc.(pág.105)

Plantear la Interculturalidad como un Eje Transversal en la educación, no soluciona los problemas de Identidad de los pueblos, se debe implementar verdaderas reformas para involucrar a la educación a los pueblos relegados por siglos.

1.2. Fundamentación Científica

1.2.1. Fundamentación Axiológica

Los valores representan el cimiento de toda actividad humana, especialmente el respeto a las diferentes manifestaciones culturales de nuestro país, de manera que resulta fundamental rescatar y fortalecer éstos valores con la finalidad de mantener nuestras raíces culturales.

La presente investigación pretende recuperar la autoestima, y el respeto por las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos para lograr una verdadera educación donde se involucre a todos los ecuatorianos.

1.2.2. Fundamentación Sociológica

El hombre se ha convertido por su naturaleza, en un ser social, llevando lo así a vivir en un ambiente conformado de manera que, la educación, al ser considerada como una práctica social donde se intercambia discursos, ha establecido una dependencia entre sociedad y sujeto. Por lo que, el sujeto desde la educación establece su rol en la sociedad, con el fin de formarse psicológicamente, socialmente y culturalmente.

Para GIDDENS en la acción educativa.

Debemos estudiar una sociedad o una cultura en su conjunto si queremos comprender sus principales instituciones y explicar el comportamiento de sus miembros. Por ejemplo, sólo podemos estudiar las creencias y costumbres religiosas de una sociedad analizando de qué manera se relacionan con otras instituciones, pues las diferentes partes de una sociedad se desarrollan en una estrecha relación mutua.

1.2.3. Fundamentación Legal.

Desde la Constitución del Ecuador (2008) se menciona los artículos.

Art. 3.- Son deberes primordiales del Estado:

“Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución”

Esto debe estar establecido en todas las instituciones tanto públicas como privada a la no discriminación a las personas y por su etnia.

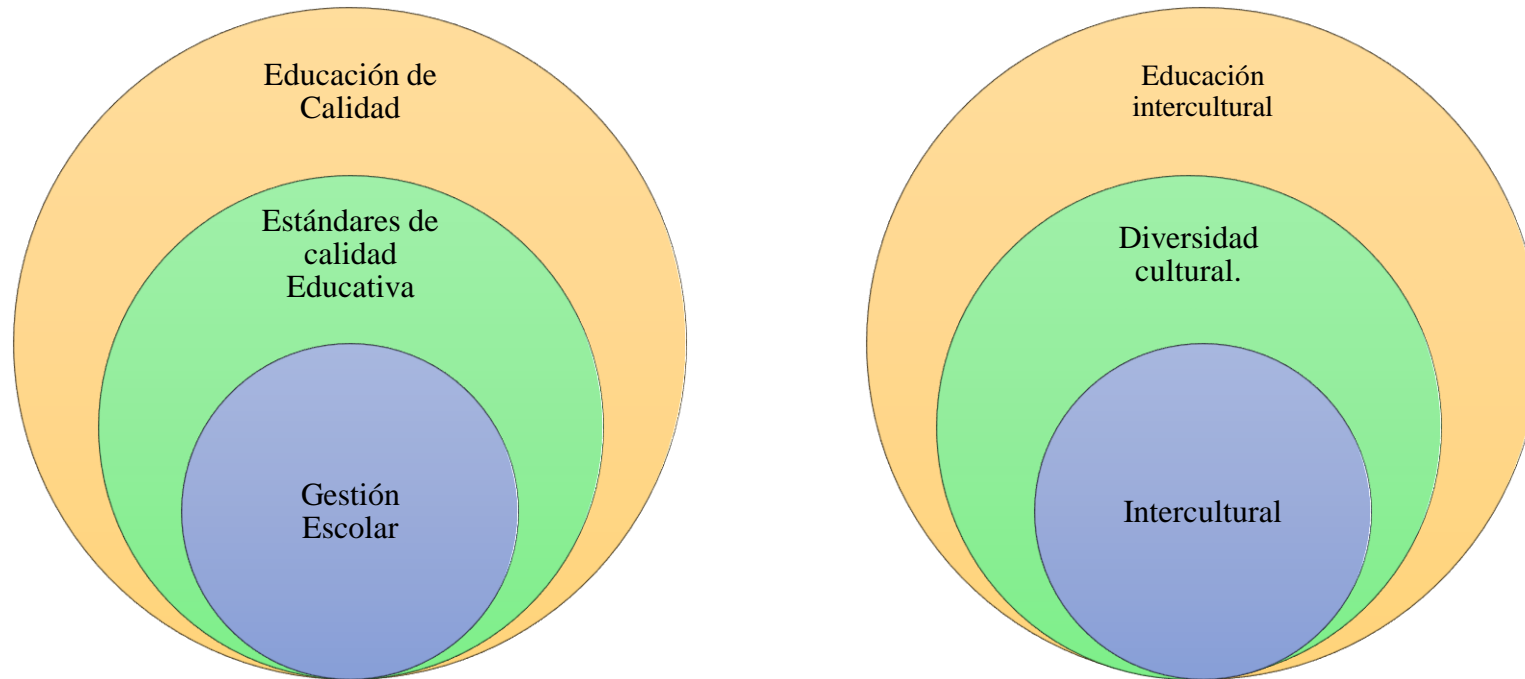
Además en la Sección Quinta titulada Educación señala en artículo 27:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática.

La educación es un derecho que tiene todo ser humano y el estado está en la obligación de garantizar este, en un medio sano y digno para cualquier persona.

1.3. Categorías Fundamentales

GRÁFICO N° 1



Fuente: Categorías fundamentales

Elaborado: Velasco Angelita

1.4. Preguntas científicas

- ¿Qué fundamentos teóricos servirá para el fomento de la interculturalidad?
- ¿Cuál es el estado situacional de la institución en cuanto a la interculturalidad?
- ¿Con que actividades o acciones se proyecta promover la interculturalidad?

1.5. Marco Teórico

1.5.1. Gestión Escolar

1.5.1.1. Gestión

Antes de analizar el concepto de Gestión Escolar, es necesario comprender los principios de Gestión, ya que de esta forma se puede entender, los beneficios y alcances que tiene la planificación institucional, a largo y corto plazo.

Para VILLARREAL (2014) en su libro, “La efectividad de la gestión escolar depende de la formación del recurso humano como factor, actor y promotor del cambio dentro de los procesos, dimensiones y políticas educativas”, señala:

La gestión en si es el conjunto de acciones integradas para el logro de un objetivo a cierto plazo. Y en ese sentido es la acción principal de la administración, siendo un eslabón intermedio entre la planificación y los objetivos concretos que se pretendan alcanzar. En general, la gestión de las instituciones educativas comprendería, entre otras, las siguientes acciones: administrativas, gerenciales, de política de personal, económicas (presupuestos), de planificación, de programación, de control y de orientación. (pág. 2)

De manera que, la gestión está encargada en organizar e integrar las acciones y actividades planteadas en una institución, con el fin de cumplir los objetivos institucionales.

En contraste con esto, para MERLI (1997), Su libro llamado Gestión eficaz señala: “La gestión se entiende por la capacidad que posee una empresa para

lograr, con mucha rapidez, importantes resultados operativos que la coloquen en posición de alcanzar el éxito tanto a corto como medio y largo plazo.

Dicho de otra forma, este concepto de gestión está enfocado en posicionar a la institución en un rango adecuado, para que de esta forma, dicha institución alcance prestigio, es decir que una excelente gestión la empresa, organización o institución puede ser líder en el mercado nacional o internacional.(pág. 12)

De igual forma, para CAMPOS (2009). En su libro llamado Antología de la Educación Escolar. indica: “Se encuentra la gestión vinculada con varias temáticas entre ellas la innovación, la mejora continua, la profesionalización de las acciones educativas, la identificación de fortalezas y dificultades, la toma de decisiones acertadas, el liderazgo pedagógico, la visión de futuro, comunicación y aprendizaje, las estrategias”. (pág.67)

En conclusión la gestión da una visión a futuro en lo que se constituirá una institución. Por ello, toda gestión debe tener estrategias a corto y largo plazo, establecer responsables por cada actividad y sobre todo, debe evaluar de manera la labor del equipo de trabajo, con el fin de encontrar fortalezas y debilidades, las cuales servirán como ejes para próximos proyectos.

1.5.1.2. Gestión Escolar

Una vez comprendido el concepto de gestión, es necesario establecer sus fundamentos con los lineamientos educativos.

Para VILLARREAL (2014) en su libro “La efectividad de la gestión escolar depende de la formación del recurso humano como factor, actor y promotor del cambio dentro de los procesos, dimensiones y políticas educativas”, indica:

Es un proceso que ayuda a una buena conducción de los proyectos del conjunto de acciones relacionadas entre sí que emprende el equipo directivo de una escuela para promover y posibilitar la consecución de la

intencionalidad pedagógica en, con y para la oportunidad educativa, misma que se vincula con gobierno y dirección hacia, es decir, con el resguardo y puesta en práctica de mecanismos necesarios para lograr los objetivos planteados y que en este marco el hacer se relaciona con el pensar el rediseñar y el evaluar. (pág.2)

Es así que, para SÁNCHEZ (1990) en su Diccionario de las Ciencias de la Educación, menciona:

Una gestión escolar eficaz y adecuada, es uno de los desafíos más importantes y complejos que deben enfrentar las instituciones educativas en la sociedad actual, entendida la Gestión Institucional Educativa como una herramienta para crecer en eficacia, es decir, en la sistematización de las acciones dirigidas al logro de objetivos, además de ser también una herramienta para avanzar con mayor precisión hacia los fines educativos, que no pueden darse por presupuestos. (pág.131)

Una gestión escolar eficaz, es aquella que organiza de forma concreta, las actividades, estrategias y recursos, con el fin de cumplir con los objetivos institucionales, los cuales velan por la educación de los estudiantes y la correcta administración, por parte de las autoridades.

1.5.1.3. Planificación Estratégica

Hablar de planificación estratégica es establecer una orden sistemática, con el fin de alcanzar las metas determinadas en la institución.

Para RAMÍREZ (1997). “La planificación estratégica busca que las instituciones se comprometan con el largo plazo y con el futuro, por lo que contribuye a proyectarlas en esos escenarios y a mejorar su sostenibilidad y competencia” (pàg.14).

Es así que, toda planificación busca el desarrollo organizacional, fomenta la competitividad y proporciona un marco referencial, para que las autoridades tomen las decisiones adecuadas.

Por otro lado, para GARCIA (2002)“Es un herramienta de gran importancia para el desarrollo organizacional y para marcar rumbos claros a quienes tienen a su

cargo funciones directivas en educación así como a todos los miembros del centro educativo”. (pág.15).

Por consiguiente, a continuación se explicará las ventajas de la planificación estratégica en la educación.

1.5.1.4. Plan de mejora

Un plan de mejora tiene como objetivo cumplir con las metas trazadas en las instituciones, a través de la ejecución de estrategias que den solución a los posibles problemas que tiene la unidad educativa.

Para los autores, CAÑADAS; ARREDONDO; MAYOI y ZAITEGUI, (2012) el plan de mejoras es “un proyecto de innovación educativa, llevada a cabo en los centros educativos, implicando al máximo número de integrantes con el objeto de conseguir avances mayores de los esperados normalmente en aspectos didácticos, organizativos y de gestión”. (pág.71).

1.5.1.5. Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Un proyecto Educativo Institucional está relacionado con el marco legal vigente en el país de origen. Por lo que, éste tiene como finalidad construir las bases para la aplicación de un sistema pedagógico enfocado en impartir una educación de calidad a los estudiantes de las instituciones educativas.

Por consiguiente, en la Guía Metodológica para la construcción participativa del Proyecto Educativo Institucional del Ministerio de Educación del Ecuador (2009), afirma:

Constituye un recurso orientador y dinamizador para las instituciones educativas que deben cumplir un papel primordial en la construcción de la nueva educación que propone el nuevo marco legal. En esta dinámica se torna esencial el nuevo rol de liderazgo que cumple el director de la institución, con el acompañamiento de la asesoría educativa. (pág.1)

Mientras que, para FAJARDO (2015), “Es el enunciado general que concreta la misión y la enlaza con el plan de desarrollo institucional; Estos planos de acción institucional son la investigación, la docencia, la comunidad educativa y el servicio a la comunidad. (pág.12).

Es así que, Un proyecto Educativo Institucional permite que los docentes establezcan métodos y metodologías educativas, con el fin de fortalecer las planificaciones diarias, las cuales sirven para formar académicamente y personalmente a los estudiantes.

1.5.1.6. Autoevaluación Institucional

Para el Ministerio de Educación del Ecuador (2014) “Este instrumento ha sido elaborado como un apoyo para que los directivos y docentes de las instituciones educativas puedan evaluarse a partir de criterios objetivos (estándares) referidos a la calidad de la gestión institucional”. (pág.1).

De igual forma en el texto sobre la Autoevaluación Institucional, (2014) afirma que:

Es un proceso de mirarse y ser mirado; de recibir y dar apoyo. Lograr su práctica en la cultura escolar es un reto, un compromiso, un desafío y una responsabilidad compartida por la comunidad educativa, con miras a reconocer aciertos que deben ser fortalecidos y falencias que deben ser superadas para mejorar la calidad del servicio educativo. (pág.10)

De manera que, la autoevaluación permite autoanalizar las falencias que tiene la Unidad Educativa, por lo que, esta herramienta es primordial para mejorar la convivencia social entre docentes y área administrativa.

1.5.1.7. *Gestión Administrativa*

Es la capacidad para coordinar y distribuir los recursos disponibles, con el fin de cumplir con los objetivos institucionales.

Para BACHENHEIMER (2014), la gestión administrativa es “el proceso de toma de decisiones realizado por los órganos de dirección, administración y control de una entidad, basado en los principios y métodos de administración, en su capacidad corporativa”. (pág.14).

De igual forma, para RAMÍREZ,(2004) la Gestión Administrativa “es la capacidad de la institución para definir, alcanzar y evaluar sus propósitos con el adecuado uso de los recursos disponibles” (pág.45).

De manera que, la Gestión Administrativa es la capacidad de definir, alcanzar y evaluar los propósitos institucionales, con el fin de alcanzar las metas planteadas y prevenir futuros fracasos. En la actualidad existen cuatro elementos importantes relacionados con la gestión administrativa.

1.5.1.8. *Lineamientos Formativos*

Para el Ministerio de Educación del Ecuador, en su texto sobre el Consejo Federal de Educación (2008) afirma que

Deberán ser adecuados por las autoridades jurisdicciones de acuerdo a sus realidades sociales y culturales, promoviendo, a la vez, la definición de proyectos institucionales que permitan a las instituciones educativas postular sus propios desarrollos curriculares en el marco de los objetivos y pautas comunes definidos por la ley de Educación Nacional. (pág.12)

Por consiguiente, los lineamientos formativos deben estar acordes a las diferentes realidades que se pueden encontrar en el quehacer educativo. Estos deben formar al estudiante no sólo académicamente, sino en valores como el respeto, solidaridad, compañerismo y trabajo en equipo.

1.5.1.9. Talento Humano

En el libro *International Journal of Good Conscience*(2012), publicado en la ciudad de Chicago, afirma que el talento humano, “es el capital intangible que otorga valor en las organizaciones, ya que en esencia representa el centro de cualquier organización y por ende impulsa con su potencial todas las actividades de las mismas”. (pág.25).

De manera que, el talento humano está enfocado en valor las capacidades técnicas y académicas que tienen los docentes para impartir una educación intercultural de calidad.

1.5.1.10. Recursos didácticos y físicos

Para MOYA (2007), los recursos didácticos y físico hacen “referencia a todos aquellos apoyos pedagógicos que refuerzan la actuación docente, optimizando el proceso de enseñanza aprendizaje”. (pág.9).

Es así que, el docente debe tener una amplia gama de recursos didácticos que mejoren las capacidades y competencias de los estudiantes.

1.5.1.11. Sistema de información y comunicación

Para RODRÍGUEZ,(2003) el sistema de información y comunicación son:

Es un conjunto de procedimientos, manuales y automatizados, y de funciones dirigidas a la recogida, elaboración, evaluación, almacenamiento, recuperación, condensación y distribución de informaciones dentro de una organización, orientado a promover el flujo de las mismas desde el punto en el que se generan hasta el destinatario final de las mismas. (pág.22).

Por esta razón, todo sistema de información y comunicación promueve el uso adecuado de la información en la institución educativa, ya que de esta forma, se

puede almacenar, recuperar y distribuir datos pertinentes para el público en general y equipo el equipo estudiantil.

1.5.1.12. Pedagogía curricular

Para el Ministerio de Educación del Ecuador, (2009) en su texto sobre la Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación Básica, afirma que la pedagogía curricular, “Ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con el predominio de las vías cognitivistas y constructivistas”. (pag.13).

Dicho de otra forma, la pedagogía curricular, busca desarrollar las competencias del sujeto desde la utilización de metodologías estructuradas para cada tipo de competencia.

1.5.1.13. Gestión del aprendizaje

La gestión del Aprendizaje está a cargo del docente, ya que éste forma y educa a los estudiantes que ingresan a la institución.

Para SOUBAL (2008), firma que “la Gestión del aprendizaje es la tarea es el portador natural del auto desarrollo del pensamiento estudiantil”. (pág.320).

Por lo que, una adecuada gestión del aprendizaje puede contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje, a través del mejoramiento de las competencias que tiene el equipo estudiantil.

1.5.1.14. Tutorías y acompañamiento

Para GONZÁLES, (2009), las tutorías de los docentes son

Espacios curriculares de acompañamiento, gestión y orientación grupal, coordinado por una maestra y un maestro, quien contribuye al desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico de los alumnos, para avanzar hacia su independencia y madurez, convirtiéndose en un factor decisivo para su formación integral y la elaboración de un proyecto de vida de los educandos (pág.134)

Es así que, una adecuada tutoría puede ayudar al estudiante a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de estimular los diferentes tipos de inteligencias que tiene el estudiante. Además las tutorías son acompañamientos que el niño o niña necesitan para que su formación, sea la adecuada en su constitución psicológica e intelectual.

1.5.1.15. Convivencia escolar y formación

La convivencia escolar, son reglas planteadas desde la unidad educativa, con el fin de fortalecer las normas implantadas en el sistema social.

Para ORTEGA (1998), la convivencia escolar son “las relaciones entre el profesorado y el alumnado, y entre cada uno de ellos, y su conjunto, con otros grupos sociales, como la familia, la administración educativa o la sociedad en general”. (pag.26).

Entendido el concepto de convivencia escolar es necesario relacionarlo con la formación del estudiante.

Para ORTEGA (2011), “la convivencia escolar y formación es un proceso complejo donde tan importante como los procesos de personalización o singularización de los individuos son los procesos de socialización y cooperación que hacen posible la emergencia de comunidades.” (p.23).

De manera que, la convivencia escolar es todo el sistema de comportamiento y organización interna que debe seguir, docentes, estudiantes, y administrativos.

1.5.1.16. Servicios complementarios

Los Servicios complementarios son actividades extracurriculares, tiene como finalidad capacitar al estudiante en técnicas que le permitirá mejorar su rendimiento académico y su convivencia escolar.

Para VIZARRÓN (1999).afirma que

Estos servicios complementarios de la enseñanza son: comedor escolar y actividades extraescolares en los centros docentes públicos, vigilancia y atención educativa que necesiten los menores en función de su edad. Incluida tutoría y acompañamiento fuer de la jornada de trabajo normal. (pag.125).

Mediante esta estrategia educativa, el niño o niña puede vincularse en los procesos educativos.

1.5.1.17. Relación del Centro Educativo con la Comunidad.

Percibir a la comunidad como un todo, es comprender su importancia en el quehacer de los habitantes. Por esta razón, vincular a la comunidad con las unidades educativas es sinónimo de trabajo cooperativo, donde docentes y estudiantes se preocupan por los problemas del barrio.

Para la Confederación Nacional de Campesinos, Indígenas, Negras (FENOCIN) (2001), un centro educativo debe. “organizarse dentro de un determinado espacio y que asume un compromiso colectivo a fin de satisfacer las necesidades de aprendizaje de todos –niños, jóvenes y adultos–, potenciando el desarrollo personal, familiar y comunitario”. (pág.34).

Además estos dejan de ser unos sujetos pasivos, y se vuelven sujetos activos para dar una solución a los problemas de identidad y saberes ancestrales que, en ciertos casos, las personas que habitan las parroquias olvidan su herencia cultural

1.5.1.18. Programas de redes de trabajo

Para MEZA (2009) en su texto denominado Plan de Educación define que “los centros escolares que estén ubicados geográficamente en un mismo sector se unirán para formar una red, la cual tendrá una sede que estará representada por un consejo directivo que coordinará las diferentes actividades para beneficio de la red”. (pág.79).

De manera que, trabajar en red es socializar los problemas que afectan a una comunidad y buscar soluciones desde la creación de convenios con varias instituciones que tengan las mismas finalidades. Por lo que, es necesario, establecer que los convenios pueden proveer de soluciones siempre y cuando estén a la par a la filosofía institucional.

1.5.2. Interculturalidad

1.5.2.1. Definición

La interculturalidad, según WALSH (2010)“la interculturalidad debe ser entendida como designio y propuesta de la sociedad, como proyecto político, social, epistémico y ético dirigido a la transformación estructural y socio-histórica, asentado en la construcción entre todos de una sociedad radicalmente distinta”.(pág.76)

Esto quiere decir, que la idea de interculturalidad radica en promover la diversidad cultural, desde una perspectiva crítica.

Para WADE (2001) “Desde la óptica de la «cultura nacional» o el «nacionalismo patriótico», la diversidad cultural y la etnicidad son conceptuadas como rezagos de entidades dominadas y de estatismo, son residuos indeseables del pasado colonial asociados con las culturas.”

Los lineamientos sobre la interculturalidad radican en la importancia de hacer frente a la cultura occidental, la cual ha visto en las etnias y culturas aborígenes, grupos que serenan la idea de progresos. Por lo que, a través de las políticas públicas latinoamericanas, se ha visto la necesidad de crear parámetros incluyentes y participativos.

1.5.2.2. *Identidad*

Para VELASCO,(2002) la identidad “constituye un sistema de símbolos y de valores que permite afrontar diferentes situaciones cotidianas. Opera como un filtro que ayuda a decodificarlas, a comprenderlas para que después funcione”. (pág.11).

Para DE LA TORRE (2007) afirma que:

Cuando se habla de la identidad de un sujeto individual o colectivo hacemos referencia a procesos que nos permiten asumir que ese sujeto, en determinado momento y contexto, es y tiene conciencia de ser él mismo, y que esa conciencia de sí se expresa (con mayor o menor elaboración) en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertenencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios. (p.22)

De manera que la identidad, es un fenómeno subjetivo que determina simbólicamente los nexos afectivos en la interacción humana. La identidad, también se la puede relacionar con el sentido de pertenencia que tiene el sujeto con los diversos grupos socios-culturales presente en el contexto y realidad.

1.5.2.3. Costumbres

Las costumbres están ligadas a las prácticas simbólicas propias de la cultura popular, ya que éstas son transferidas de generación en generación.

Para SOTO(2005)“La costumbre es un uso implantado en una colectividad y considerado por esta como jurídicamente obligatorio”. (pág.83).

De igual forma, para DURAND (2000) en la las costumbres “hay la repetición de un proceder o comportamiento del que el ánimo popular tiene la convicción de que es obligatorio observarlo”. (pág.55).

Para VILLACORTA, (2000), en su texto Costumbres y Tradiciones, define a las costumbres como

Experiencias compartidas por todos los seres humanos, pero la manera en que se responde a estas experiencias y las imágenes que se asocian con ellas varían mucho de cultura a cultura y de individuo a individuo. De hecho, es en las costumbres donde más se revelan las profundas diferencias culturales entre los hispanos y los norteamericanos. Lo que se acepta como natural y normal en una cultura se ve como algo extraño y, a veces, hasta desagradable en otra. (pág.77).

De manera que, los individuos al pertenecer a un grupo social, el sujeto deben actuar y comportarse acorde a los lineamientos establecidos por el grupo. Además debo transferir la información a sus hijos e hijas, con el fin de posicionar las costumbres en el imaginario.

1.5.2.4. Tradición

Igual que las costumbres, las tradiciones son parte de la cultura popular de varios grupos social.

Para ARÉVALO, (2000)“Es una construcción social que cambia temporalmente, de una generación a otra; y espacialmente, de un lugar a otro. Es decir, varía

dentro de cada cultura, en el tiempo y según los grupos sociales; y entre las diferentes culturas”. (pág.926)

De igual forma, para VELASCO (1992), en su texto Los significados de cultura y los significados de pueblo, la tradición

Actualiza y renueva el pasado desde el presente. La tradición, para mantenerse vigente, y no quedarse en un conjunto de anacrónicas antiguallas o costumbres fósiles y obsoletas, se modifica al compás de la sociedad, pues representa la continuidad cultural. (pág.49)

Es así que, que la tradición es la renovación del pasado en un presente latente. Además permite legitimar las prácticas socio-culturales de varios pueblos o comunidades que han visto en la tradición y costumbres una forma para representarte en la sociedad.

1.5.2.5. Diversidad Cultural

Para los autores, SORTIBRÁN; EMBRIZA; RIESS (2011) la diversidad cultural se manifiesta

No sólo en las diversas formas en que se expresa, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante la variedad de expresiones culturales, sino también a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales, cualesquiera que sean los medios y tecnologías utilizados. (pág.26).

De manera que, la diversidad cultural está relacionada con la creación artística y la transmisión del patrimonio material e inmaterial a las generaciones venideras.

Asimismo para la UNESCO (2002)“Es un principio organizador de la pluralidad cultural sostenible en las sociedades y a través de ellas. Mucho más que una lista abierta de diferencias o variaciones. Es un recurso para organizar un diálogo productivo entre pasados pertinentes y futuros deseables”. (pág.22)

1.5.2.6. Cultura

Para AGUIRRE(1982) la cultura consiste

En patrones, implícitos y explícitos, de comportamiento y que rigen el comportamiento; adquiridos y transmitidos mediante símbolos, que constituyen los logros distintivos de los grupos humanos, incluyendo su plasmación en utensilios; el núcleo esencial de la cultura se compone de ideas tradicionales (es decir, históricamente obtenidas y seleccionadas) y, sobre todo, de sus valores asociados. (pág.74).

Por otro lado para, YÉPEZ (2006), a la cultura se la puede como concebir como

El conjunto de costumbres, creencias, sentires, que responden a las necesidades del ser humano y que es aprendido de generación en generación; por lo tanto, la cultura está históricamente determinada y es una herencia social. En otras palabras, todos los seres humanos debemos alimentarnos, vestirnos, cobijarnos, tenemos una cosmovisión, etc.; la forma en que cada grupo humano resuelve y enfrenta todas estas otras necesidades es lo que se llama cultura. (pág.84).

Es así que, para GÜELL (2008) la cultura “remite a la identificación de una tensión entre el fundamento subjetivo del sentido del mundo y la autonomía objetiva de las dinámicas que producen el orden y la integración social, siendo a la vez un conjunto de propuestas de mediación entre ambas”.(pág.37).

De manera que, el concepto de cultura está relacionado a todas las prácticas sociales, intelectuales que permiten dar sentido a las formas de entender mundo y en especial, la realidad. Además la cultura está determinada desde las creencias, costumbres, y actos religiosos que son practicados por la comunidad.

1.5.2.7. Expresión cultural

Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (2005) afirman que las expresiones culturales “son transmitidas por las actividades, bienes y servicios culturales que, poseen una naturaleza dual:

económica y cultural. Es por esa razón que no pueden ser contempladas como simples objetos de negociación comercial”. (pág.34).

Para VALCARCEL (2008)

Una forma de expresión cultural tradicional o popular es una manifestación cultural estrechamente relacionada con las lenguas, la literatura oral, la música, los bailes, los juegos, la mitología, los ratios, las costumbres las técnicas artesanales, arquitectónicas y de otras artes, como con las formas tradicional de comunicación e información. (pág.160).

De manera que la expresión cultural promueve, define y establece las prácticas culturales que son viables y se alienan a los parámetros comerciales. Es decir, que mediante la expresión cultural se puede definir una nueva matriz productiva que se posicione en la industria cultural. Por esta razón toda expresión está determinada por la música, gastronomía, vestimenta y artesanías.

1.5.2.8. *Vestimenta*

Con respecto a la vestimenta, es todo ropaje propio de una comunidad, la cual está ligada a la iconografía de sus prácticas ancestrales. Es decir, que la vestimenta de un grupo poblacional tiene una carga simbólica que está relacionada con la sabiduría, salud, energía y vitalidad.

CUADRO N° 1 VESTIMENTA

Vestimenta femenina	Vestimenta masculina
Sombrero Cubre la parte más sagrada del cuerpo representando el Hanak Pacha (mundo del cielo) echo de sus finos materiales de lana de oveja, polvo de maíz y grasa de animales con un diseño piramidal hace que la mujer piense y sienta junto con el corazón para el acto y labores de cada día.	Sombrero Cubre la parte más sagrada del cuerpo representando el Hanak Pacha (mundo del cielo) echo de sus finos materiales de lana de oveja, polvo de maíz y grasa de animales con un diseño piramidal hace que el hombre piense y sienta junto con el corazón para el acto y labores de cada día.
Aretes Captadores de energía tantos positivos y negativos por sus finos materiales de oro y plata, orejas parte más sensibles del	Bufanda Un accesorio de color blanco para cubrirse la garganta evitando el resfrió a las vías respiratorias.

cuerpo.	
Wallkas Unión de varias piedras rojas forman la wallka llevan en la garganta que representa poder del verbo y guerreras.	Poncho Accesorio para cubrirse del frío elaborado en lana de oveja en color rojo que representa el poder de la guerra.
Pacharina Abrigo espaldar de paño fino en color Azul oscuro bordados con figuras orgánicas y geométricas.	Camisa blanca Cubre la parte interior que va dentro del poncho su material es de algodón y lleva bordados en la parte del pecho y los puños.
Camizona Abrigo del cuerpo entero para mantener la paz interior elaborado en algodón y su color blanco.	Faja (chumpi) Sujetador de la columna vertebral para realizar trabajos forzosos está elaborado con lana de oveja acompañados por sus diseños extraídos de la naturaleza.
Chikra Arte plasmado por la mujer en cabuya con colores vivos para llevar el kukayo o wanlla (llevar comida o regalo de alguien).	Pantalón Parte inferior que protege las piernas
Anako Representa la envoltura del maíz material de lana y algodón en colores oscuros más conocidos como bayetas llevan bordados en sus filos.	Alpargatas Conexión con la madre tierra por su material de cuero o cabuya
Chumbis Elaborado de lana de oveja y alpaca Sostiene el anako y dador de fuerza para actuar en cualquier actividad.	
Alpargatas Conexión con la madre tierra por su material de cuero o cabuya.	

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente:(Cañar, 2015 pág. 24)

1.5.2.9. Idioma

Para los autores POTTIE y ALVAR (1983).

El idioma hace referencia a una misma variedad, entendida como un conjunto de rasgos diferenciales que agrupan histórica, geográfica, social, cultural y étnicamente a un grupo de hablantes en distintos territorios, pero que presentan un origen común en el campo lingüístico-gramatical. (pág.10).

El idioma hace referencia a la capacidad lingüística para comunicarse e impartir ideas con el fin de comunicar pensamientos y sentimientos.

1.5.2.10. Gastronomía

El rol de la comida en las prácticas culturales ha permitido que varios grupos poblacionales difundan sus tradiciones y sus costumbres, ya que la acción de alimentarse permite no sólo digerir alimentos sino entender la carga simbólica que ésta tiene para una cultura o comunidad.

Para la guía de alimentación difundida por la Universidad Nacional de Educación a Distancia de la ciudad de Madrid (2011), afirma que

Se llama alimentación al acto de proporcionar al cuerpo alimentos e ingerirlos. Es un proceso consciente y voluntario, y por lo tanto está en nuestras manos modificarlo. La calidad de la alimentación depende principalmente de factores económicos y culturales. (pág.25)

Por otro lado, a la gastronomía también se la puede comprender.

Según GUTIERREZ (2012)“como el estudio de la relación entre cultura y alimento, estudia varios componentes culturales tomando como eje central la comida”. (pág.66).

Esta relación es comprendida desde el sentido que tiene la comida para un grupo, ya que

Según REVEL,(1982), la comida es una posibilidad abierta en toda cultura. “En efecto toda cultura que goce de un grado de estabilidad y de bienestar se puede rebasar el plano de la producción de comida (carne, vegetales, frutas) y de la ingestión con miras a la alimentación, y degustación de sabores.” (pág.12).

1.5.2.11. Educación

En la última década la educación ha sido el punto clave para impulsar el conocimiento desde la participación activa en los procesos educativos de las instituciones.

Por lo que, para el Ministerio de Educación (2006) “La educación es el medio más adecuado para construir personalidad, desarrollar al máximo sus capacidades, conformar su propia identidad personal y configurar su comprensión de la realidad, integrando la dimensión cognoscitiva afectiva y axiológica”. (pág.11)

Así mismo para LUENGO (2004), la educación se concibe como “un proceso socializador, que procura la adaptación y la incorporación del sujeto a su medio físico y social, a través de la adquisición de los elementos propios de la cultura (lenguaje, habilidades, costumbres, actitudes, normas, valores, etc.)” (pág.41)

Por otro lado Joaquín García Carrasco y Ángel García del Dujo(1996), definen a la educación como

Es el medio de transmitir y, al mismo tiempo, de renovar la cultura y el acervo de conocimientos y valores que la sustentan, de extraer las máximas posibilidades de sus fuentes de riquezas, de fomentar la convivencia democrática y el respeto a las diferencias individuales, de promover la solidaridad y evitarla discriminación, con el objeto fundamental de lograr la necesaria cohesión social. (pág.22).

Es así que, la educación es un proceso que permite la formación psico-social del individuo, por lo que éste mejora sus competencias intelectuales. Además la educación provee de valores que benefician a la convivencia social. Por consiguiente, una educación de calidad es la base y el eje para impartir soluciones a los problemas que atentan contra la conformación social de la comunidad.

1.5.2.12. Educación Intercultural

La educación Intercultural, se desarrolla bajo la misma dinámica social.

Para VÉLEZ (2006) en su libro La interculturalidad en la educación reformas curriculares de Ecuador, Perú y Bolivia, indica:

Una práctica educativa que per sigue aprendizajes interculturales transformativos, se da en una dinámica permanente de concienciación de

las estructuras y condiciones asimétricas de poder y, diálogo de saberes, lo cual implicaría la continua interrelación con los sistemas de representación propios y ajenos, posibilitando aprendizajes reflexivos, respetuosos y significativos”. (pág.79)

De manera que, la educación intercultural, busca relacionar los parámetros de educación formal, con los parámetros de la educación ancestral. Mediante la educación formal el estudiante se forma académicamente, mientras que con los saberes ancestrales se pretende, que los sujetos formen su pensamiento desde la reflexión y el respeto por su herencia cultural.

Para RAMOS (2004) su texto Los Valores: ejes transversales de la Integración Educativa indica: “La educación intercultural quiere ser la educación en el conocimiento comprensión y respeto de las diversas culturas de la sociedad en que se vive”. (pág.14).

Dicho de otra forma, una educación intercultural vela por el conjunto de conocimientos, costumbres, relaciones interpersonales, y valores comunitarios, desde una perspectiva histórico-ancestral.

1.6. Marco Conceptual

Educación.- La educación es el proceso de facilitar el aprendizaje en todas partes.

Interculturalidad.- proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas, donde no se permite que las ideas y acciones de una persona o grupo cultural.

Gestión.- consiste en la construcción de diferentes espacios para promover y hacer posible la interacción entre distintos actores de una sociedad.

Cultura.-es la base y el fundamento de lo que somos. Esta existe en nosotros desde el momento en que nacemos y es el aporte moral e intelectual de nuestros progenitores en un inicio y de nuestro entorno posteriormente.

Costumbre.-Se conoce como costumbres a todas aquellas acciones, prácticas y actividades que son parte de la tradición de una comunidad o sociedad y que están profundamente relacionadas con su identidad, con su carácter único y con su historia.

Tradición.- es la transmisión de costumbres, comportamientos, recuerdos, rumores, creencias, leyendas, para las personas de una comunidad, y lo que es transmitido se convierte en parte de la cultura.

Socio – Cultural.- Se utiliza el término sociocultural para hacer referencia a cualquier proceso o fenómeno relacionado con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad.

Aprendizajes.- todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en la cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree convenientes para su aprendizaje.

Reforma.-es todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en la cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree convenientes para su aprendizaje.

Fomentar. Hacer que una actividad u otra cosa se desarrolle o aumente su intensidad.

Lenguas ancestrales.-lengua utilizada por los antepasados.

Estrategias didácticas.-La técnica didáctica no tiene valor por sí misma sino que constituye una herramienta que el profesor debe saber manejar y organizar como

parte de una estrategia, dependiendo del aprendizaje que se espera desarrollar en el alumno.

Estrategias pedagógicas.-acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes.

Educación holística.-es una filosofía educacional y forma constructivista basada en la premisa de que toda persona encuentra su identidad, y el significado y sentido de su vida, a través de nexos con la comunidad, el mundo natural.

Efectividad.- capacidad o facultad para lograr un objetivo o fin deseado, que se han definido previamente, y para el cual se han desplegado acciones estratégicas para llegar a él.

Herencia cultural.- es la cultural propia del pasado de una comunidad, con la que esta vive en la actualidad y que transmite a las generaciones presentes y futura.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1. Breve Caracterización de la Institución Objeto de Estudio.

La escuela “Trece De Abril” está ubicada en el barrio Salatilin, parroquia Mulalillo, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi; de acuerdo a la señora directora esta escuela comenzó en una casa del barrio, que fue prestada por el señor Víctor Sandoval, en donde comenzó solo con una maestra.

No sabe con exactitud en que año fue fundada ya que los propietarios de en donde comenzó y en donde está ubicada en la actualidad ya fallecieron y esta tenía el nombre de Elvira Ortega por lo que en la actualidad tiene el nombre arriba mencionado.

2.2. Diseño Metodológico

2.2.1. Modalidad de la Investigación

Cuantitativa. La modalidad aplicada es cuantitativa porque se examinó los datos de manera científica, o más específicamente en forma numérica, -con ayuda de herramientas del campo de la estadística.

2.2.1.1. Tipo de investigación.

La investigación fue de campo porque realizó el análisis directo del problema. Además fue bibliográfica porque se investigó los conceptos relacionados con las variables de la investigación.

2.2.2. Nivel o Tipo de Investigación

2.2.2.1.Exploratoria

La investigación fue de tipo descriptivo porque se descubrió cómo se da el problema en la realidad y además se expuso una alternativa de solución.

2.2.3. Población

La población de estudio está compuesta por:

CUADRO N° 2 POBLACIÓN

Involucrados	Población
Docentes	2
Estudiantes	18
Padres de Familia	18
Total	38

Elaborado por: Angelita Velasco

No se estrajo la muestra debido que la población es pequeña.

2.2.4. Plan y Recolección de Información

Técnicas

Encuesta.-Dicha técnica consiste en la adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado. A través del cual se conoce la opinión o valoración del sujeto investigado, sobre un asunto dado fue aplicada en autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes, acerca de cómo se debe respetar las distintas culturas.

Instrumento

Cuestionario.-Este instrumento consta de una serie de preguntas abiertas y cerradas, dirigido a autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes. Nos ayudó para determinar ciertos aspectos referentes a la presente investigación.

Técnicas

Entrevista

La entrevista es un proceso de comunicación que se realiza normalmente para la obtención de información de forma directa y su finalidad es llegar al punto que uno desea saber, esto debe consistir en preguntas que se relacione con el caso a investigar.

Instrumento

Guía de preguntas

Este instrumento consta de preguntas abiertas que va dirigido a la persona que se va a entrevistar; De manera que, las entrevistas fueron aplicadas a dos docentes de la escuela “Trece de Abril” de la parroquia de Mulalillo.

2.2.5. Plan y Procesamiento de Información.

CUADRO N° 3 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué persona?	Estudiantes de la Escuela 13 de Abril.
3. ¿Sobre qué aspecto?	Gestión Escolar e Interculturalidad
4. ¿Quién?	Investigadora: Angelita Velasco
5. ¿Cuándo?	Febrero del 2016
6. ¿Dónde?	Escuela 13 de Abril.
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnica de recolección?	Mediante Encuesta y Entrevista
9. ¿Con qué?	Cuestionarios estructurados
10 ¿Con quién?	Personal Docente, estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela 13 de Abril y Padres de Familia

Elaborado por: Angelita Velasco

2.2.5.1. Procesamiento de la información

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- Se realizó encuestas a las maestras, niños, y padres de familia.
- Se recolectó la información de las encuestas y entrevistas.
- Se tabuló los datos obtenidos.

2.2.5.2. Plan de análisis e interpretación de Resultados.

Se procesó la información a través del programa Microsoft Excel, luego el respectivo análisis, interpretación. La presentación de la información se efectuó en tablas y gráficos.

2.3. Análisis e Interpretación de Resultados

2.3.1. Entrevista Aplicada a la directora y Docentes de la Escuela.

CUADRO N° 4 AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL

Pregunta 1	Respuesta 1	Respuesta 2
Se consideró la interculturalidad al momento de realizar la autoevaluación institucional	Se tomó en cuenta	Se tomó en cuenta

Fuente: entrevista a los docentes de la escuela “13 de Abril”

Elaborado por: Angelita Velasco

Análisis

Según los entrevistados la evaluación es la parte primordial de toda institución educativa, por lo que ellos consideran que la interculturalidad debe estar presente en todos los procesos, tanto administrativos como académicos, considerando que se contó con la participación de la comunidad educativa en general.

CUADRO N° 5 TRABAJO COLABORATIVO

Pregunta 2	Respuesta 1	Respuesta 2
¿En la gestión escolar existe entre docentes el trabajo colaborativo?	-Existe trabajo colaborativo -Trabajo en equipo	Existe trabajo colaborativo Cumplir objetivo Desarrollo del plantel

Fuente: entrevista a los docentes de la escuela “13 de Abril”

Elaborado por: Angelita Velasco

Análisis

La existencia trabajo colaborativo en la institución es una de las fortalezas para que nuestra unidad educativa se desarrolle, ya que trabajar en equipo permitirá cumplir con los objetivos planteados en la planificación anual de la Escuela “Trece de Abril.

CUADRO N° 6 CONVIVENCIA ESCOLAR

Pregunta 3	Respuesta 1	Respuesta 2
¿Existen acuerdos y compromisos para mejorar la convivencia escolar?	Acuerdos y compromisos Mejorar convivencia Proceso educativo	Acuerdos y compromisos Armonía y bienestar Proceso educativo

Fuente: entrevista a los docentes de la escuela “13 de Abril”

Elaborado por: Angelita Velasco

Análisis

Según los entrevistados, en la Escuela “Trece de Abril”, existen acuerdos y compromisos que buscan la armonía y el bienestar en la unidad educativa, por lo que dichos acuerdos, están enfocados impartir una educación de calidad.

CUADRO N° 7 TRABAJOS CON LA COMUNIDAD

Pregunta 4	Respuesta 1	Respuesta 2
¿Se realiza trabajos en conjunto entre la escuela y la comunidad?	Mingas Huertas Espacios verdes Programaciones sociales y culturales	Cuidado del huerto Programaciones sociales, culturales y deportivos donde actúan los estudiantes.

Fuente: entrevista a los docentes de la escuela “13 de Abril”

Elaborado por: Angelita Velasco

Análisis

En el barrio Salatilín se realizan varias actividades enfocadas en la vinculación de la unidad educativa a las prácticas culturales. Entre las más destacadas, según los entrevistados son: Mingas para cuidado de los huertos y espacios verdes. Además realizaciones programaciones sociales y culturales.

CUADRO N° 8 AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES

Pregunta 5	Respuesta 1	Respuesta 2
¿Cree usted que los niños tienen autoestima?	Autoestima alta en los estudiantes	Autoestima alta en los estudiantes

Fuente: entrevista a los docentes de la escuela “13 de Abril”

Elaborado por: Angelita Velasco

Análisis

Según los entrevistados, la Escuela “Trece de Abril” en su planificación semanal, no sólo forman académicamente a los estudiantes, sino también los ayudan a que puedan tener una autoestima alta, ya que de esta forma el rendimiento y la convivencia escolar se benefician.

CUADRO N° 9 UTILIZACIÓN DE APODOS

Pregunta 6	Respuesta 1	Respuesta 2
¿En la institución los niños se tratan por los nombres o por los apodos?	Docentes cortan el mal hábito de poner apodos	Docentes son tajantes, para desechar la imposición de apodos entre estudiantes

Fuente: entrevista a los docentes de la escuela “13 de Abril”

Elaborado por: Angelita Velasco

Análisis

La utilización de apodos en la Escuela “Trece de Abril”, se ha convertido en un mal que no sólo afecta a la convivencia escolar, sino que ésta atenta contra el autoestima de los estudiantes. Por lo que, los docentes, inculcan valores como: Respeto y solidaridad entre los alumnos.

CUADRO N° 10 VALORES EN LA COMUNIDAD

Pregunta 7	Respuesta 1	Respuesta 2
¿Se mantienen los valores propios de la comunidad?	Pérdida de valores Influencia de la televisión	Pérdida de valores Influencia de las tecnologías de información y comunicación.

Fuente: entrevista a los docentes de la escuela “13 de Abril”

Elaborado por: Angelita Velasco

Análisis

De acuerdo a la opinión de los entrevistados, se han perdido los valores culturales propios de la comunidad. Esto se da, porque la mayor parte de los estudiantes han visto en las tecnologías de la información y comunicación una proveedora de valores. De manera que, los niños y niñas no son conscientes del problema que se ha creado a través de la tecnología.

CUADRO N° 11 ACOGIDA DE LOS ESTUDIANTES

Pregunta 8	Respuesta 1	Respuesta 2
¿En la institución los niños acogen a los que son de otros lugares?	Valores de solidaridad No a la discriminación	Cooperación Solidaridad No a la discriminación de raza y religión.

Fuente: entrevista a los docentes de la escuela “13 de Abril”

Elaborado por: Angelita Velasco

Análisis

La inclusión escolar es uno de los pilares principales de la formación de los estudiantes en la Escuela “Trece de Abril”, ya que de esta forma se puede establecer normas, reglas y acuerdos para que la convivencia social, sea adecuada para el estudiante. Es así que, los niños y niñas no tienen dificultad en acoger a estudiantes de otros lugares.

Cuadro N° 12 Alimentos propios de la comunidad

Pregunta 9	Respuesta 1	Respuesta 2
¿Los niños consumen los alimentos propios de la comunidad?	El consumo de alimentos en la comunidad es del 80%	Adquisición de productos naturales. Consumo de productos vendidos en los mercados. Compromiso de los ciudadanos con la alimentación sana.

Fuente: entrevista a los docentes de la escuela “13 de Abril”

Elaborado por: Angelita Velasco

Análisis

La Escuela “Trece de Abril”, inculca en los estudiantes que deben consumir productos naturales que contengan vitaminas, proteínas que son benéficos para su formación fisiológica, anatómica e intelectual. Por lo que, según los docentes entrevistados, en la comunidad, la comida en un gran porcentaje, es propia de la región es parte de su dieta diaria.

CUADRO N° 13 IDIOMA KICHWA

Pregunta 10	Respuesta 1	Respuesta 2
¿En la comunidad hablan el idioma kichwa?	No se habla el kichwa Predomina el idioma español	No se habla el kichwa Predomina el idioma español

Fuente: entrevista a los docentes de la escuela “13 de Abril”

Elaborado por: Angelita Velasco

Análisis

Los estudiantes desconocen de su lengua ancestral, ya que ésta no ha sido prioridad en sus prácticas culturales. Por lo que, tanto en la comunidad como en el escuela los niños y niñas no lo practican. Además los docentes no cuentan con una capacitación para impartir la educación bilingüe.

Cuadro N° 14 Música de la localidad

Pregunta 11	Respuesta 1	Respuesta 2
¿En la comunidad se mantiene la música propia de la localidad?	Generaciones antiguas. Influencia por el exterior No aprecian lo nuestro	Juventud influencia por las prácticas culturales extranjeras.

Fuente: entrevista a los docentes de la escuela “13 de Abril”

Elaborado por: Angelita Velasco

Análisis

Con respecto a los gustos musicales de los estudiantes. Ellos han visto en la música extranjera una forma para poderse expresar. Por lo que, ellos han olvidado la música oriunda de sus tierras. Esto se da, porque los estudiantes desconocen del valor cultural que existe en la Parroquia de Mulalillo.

CUADRO N° 15 ENSEÑANZA DE VALORES

Pregunta 12	Respuesta 1	Respuesta 2
¿Los docentes enseñan valores a los niños?	Respeto, solidaridad	Respeto, solidaridad, la confianza. Contrarrestar los antivalores

Fuente: entrevista a los docentes de la escuela “13 de Abril”

Elaborado por: Angelita Velasco

Análisis

Los docentes al ser los principales educadores y formadores de ciudadanos. Son los que deben educar e inculcar a los estudiantes en valores. De esta forma, se puede mejorar la convivencia social y los niños y niñas no pierden su autoestima.

2.3.2. Encuesta Aplicada a Estudiantes de la Escuela.

1. ¿Te sientes querido por los demás?

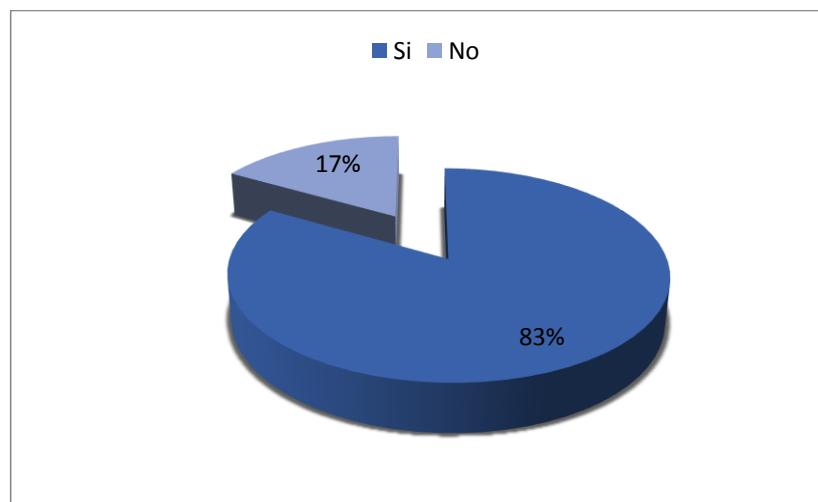
TABLA N° 1 EMPATIA ESTUDIANTIL

PREGUNTA N° 1		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	83%
No	3	17%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

GRÁFICO N° 2 EMPATIA ESTUDIANTIL



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

INTERPRETACIÓN

De la población encuestada el 83% asegura que se siente querido por los demás. La falta de autoestima afecta el comportamiento de los niños y dificulta la socialización con su entorno escolar además afecta al rendimiento escolar.

¿Tus compañeros te tratan por el Apodo?

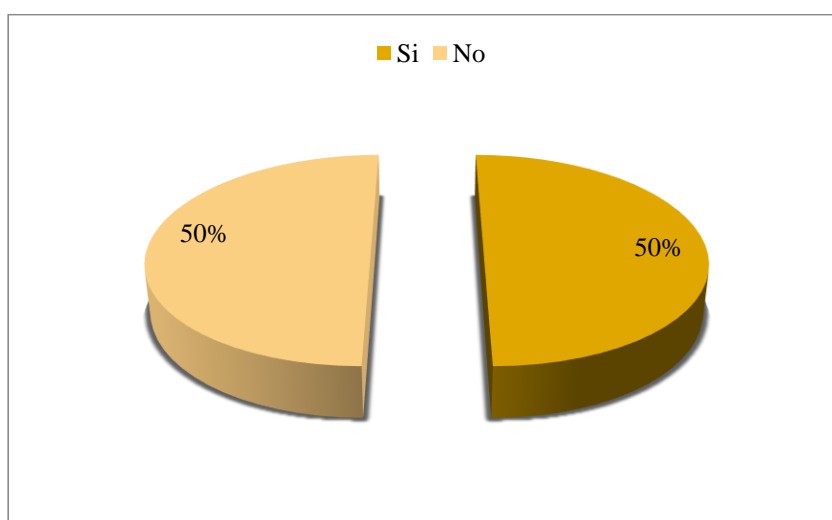
TABLA N° 2 USO DE APODOS

PREGUNTA N° 2		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	50%
No	9	50%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

GRÁFICO N° 3 USO DE APODOS



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

INTERPRETACIÓN

El 50% de las personas encuestadas aseguran que entre compañeros se tratan con apodosos, mientras que el 50% restante señala lo contrario.

La falta de valores como el respeto hacia los demás es evidente en la escuela, lo cual es preocupante porque de esta manera empieza a desarrollarse la discriminación, factor negativo para la interculturalidad.

2. ¿Existe el respeto y la amistad entre miembros de la comunidad?

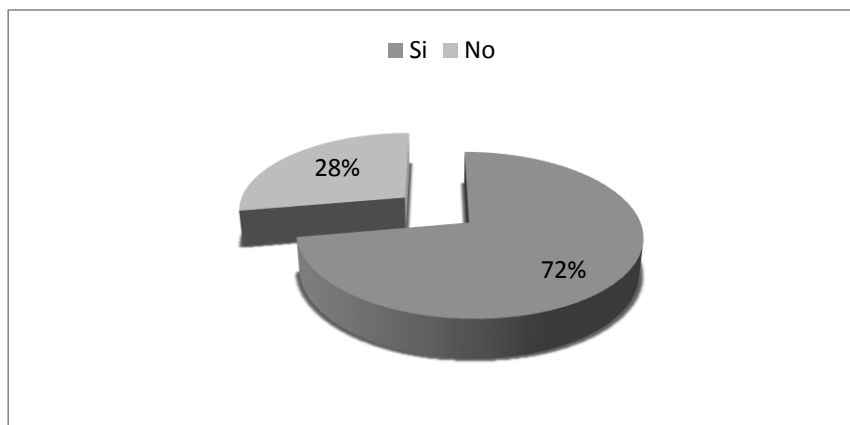
TABLA N° 3 VALORES EN LA COMUNIDAD

PREGUNTA N° 3		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	72%
No	5	28%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

GRÁFICO N° 4 VALORES EN LA COMUNIDAD



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

INTERPRETACIÓN

El 72% de la población encuestada asegura que existe el respeto y la amistad entre miembros de la comunidad. La práctica de valores guía el comportamiento de las personas y niños por lo cual son la base para relacionarnos con los demás, y regula la conducta para el bienestar colectivo.

3. ¿Crees que los niños que llegan de otros lugares son bien recibidos?

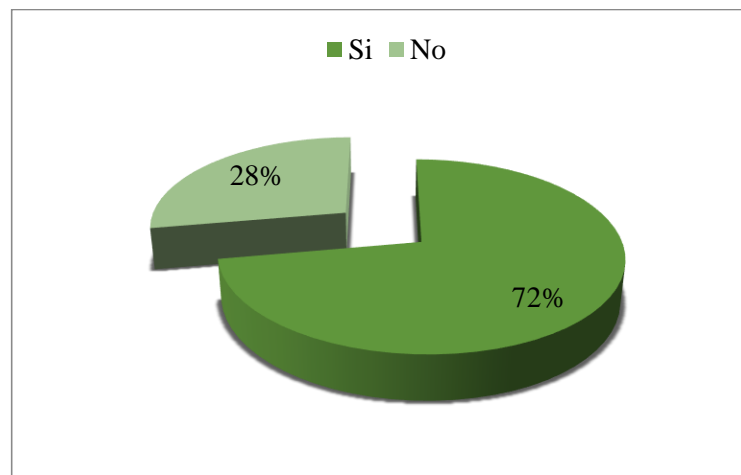
TABLA N° 4 INTEGRACIÓN

PREGUNTA N° 4		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	72%
No	5	28%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

GRÁFICO N° 5 INTEGRACIÓN



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

INTERPRETACIÓN

El 72% de los estudiantes encuestados aseguran que los niños que llegan de otros lugares son bien recibidos, mientras que el 28% aseveran lo contrario. Los estudiantes nuevos en la institución son bien recibidos por los compañeros lo, que hace más fácil la integración y vinculación entre los niños.

4. ¿Considera que la gente deberá considerar la vestimenta tradicional?

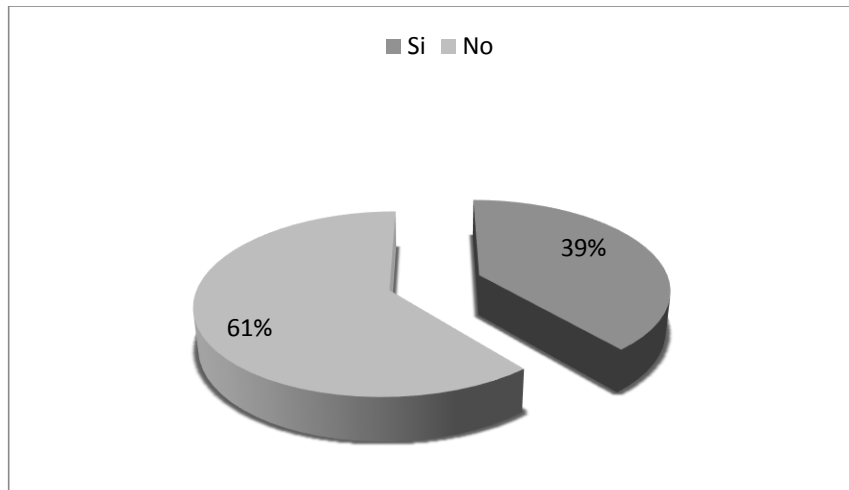
TABLA N° 5 VESTIMENTA

PREGUNTA N° 5		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	39%
No	11	61%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

GRÁFICO N° 6 VESTIMENTA



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

INTERPRETACIÓN

El 61% de la población encuestada asegura que la gente no deberá considerar la vestimenta tradicional mientras que un 39% indica que si se debería utilizar la vestimenta tradicional. La población encuestada desconoce la vestimenta tradicional que posee la Parroquia de Mulalillo y por lo mismo considera que no se debe utilizar la vestimenta tradicional.

5. ¿Existe gente que todavía habla Kichwa?

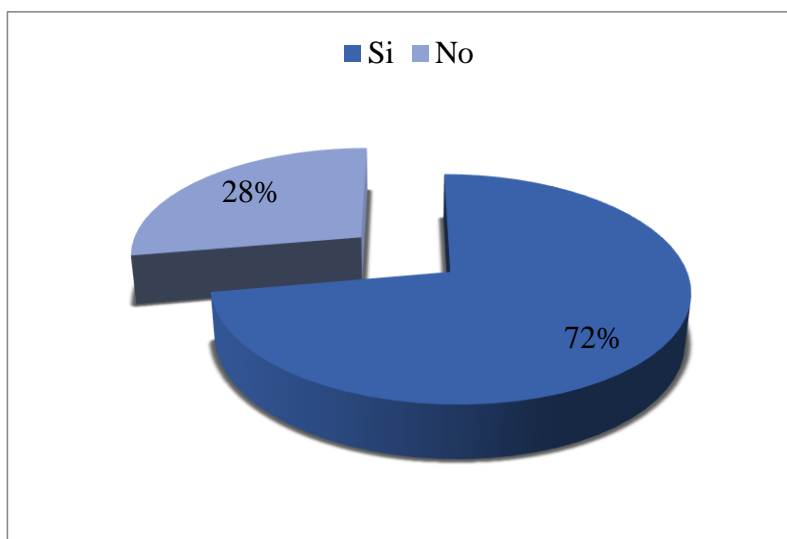
TABLA N° 6 IDIOMA

PREGUNTA N° 6		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	72,2%
No	5	27,8%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

GRÁFICO N° 7 IDIOMA



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

INTERPRETACIÓN

El 72% de las personas encuestada indica que la población habla el idioma Kichwa, mientras en que el 28% dice lo contrario. Se mantiene la lengua ancestral, y si se la enseña en clases permitiría fomentar la educación intercultural.

6. ¿Se consume los alimentos propios de la comunidad?

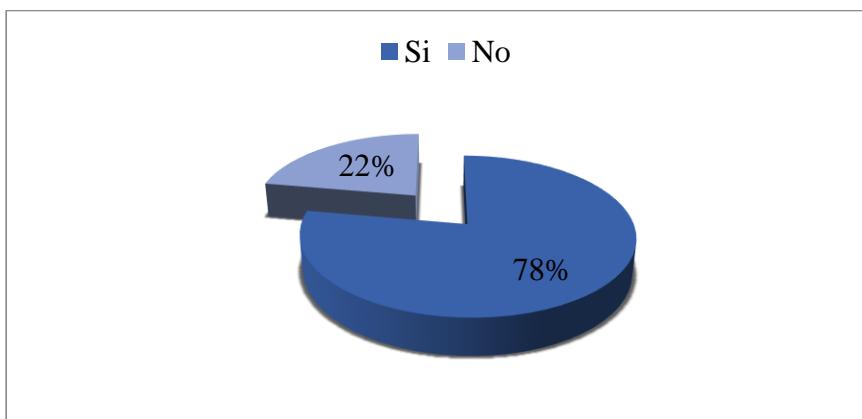
TABLA N° 7 ALIMENTOS

PREGUNTA N° 7		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	14	78%
No	4	22%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

GRÁFICO N° 8 ALIMENTOS



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

INTERPRETACIÓN

El 78% de los niños encuestado aseguran que, si se consume los alimentos propios de la comunidad, mientras que el 22% indica lo contrario. La alimentación diaria de la mayor parte de la población está basada en alimentos orgánicos y cultivados en la zona.

7. ¿Se mantiene Música propia de la comunidad?

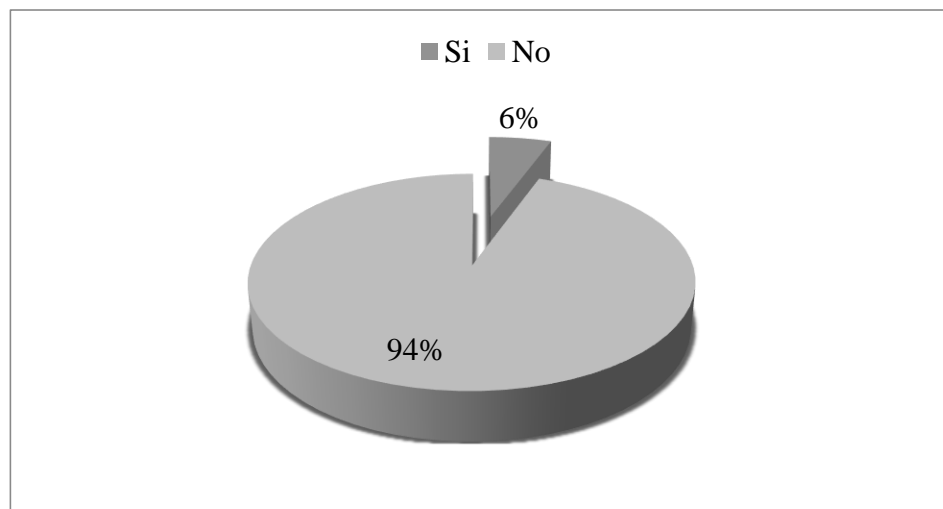
TABLA N° 8 MÚSICA

PREGUNTA N° 8		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	6%
No	17	94%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

GRÁFICO N° 9 MÚSICA



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

INTERPRETACIÓN

El 94% de los estudiantes indican que, si se mantiene la música propia de la localidad, mientras que el 6% indica lo contrario. La música es una expresión cultural que aún se mantiene viva en la parroquia de Mulalillo.

8. ¿Los profesores enseñan valores en la Institución Educativa?

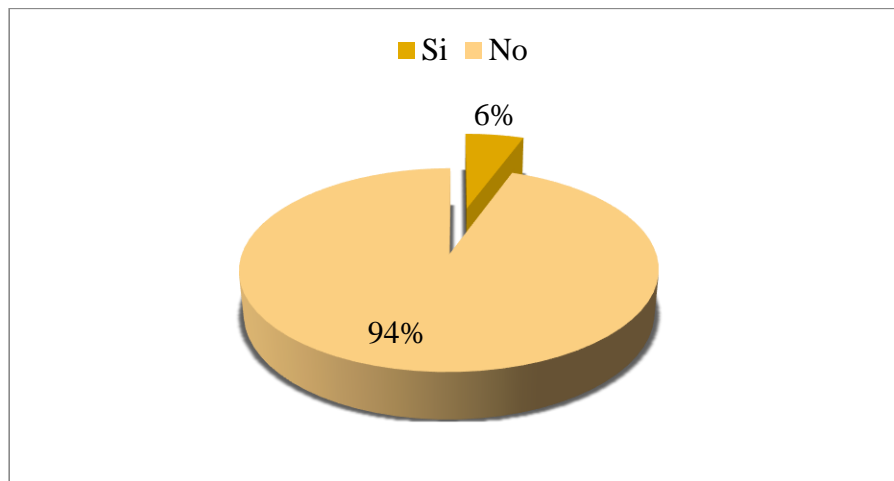
TABLA N° 9 VALORES

PREGUNTA N° 9		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	6%
No	17	94%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

GRÁFICO N° 10 VALORES



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

INTERPRETACIÓN

El 94% de los estudiantes encuestados indican que los profesores enseñan valores y el 6% afirma lo contrario. La enseñanza de valores en las instituciones educativas garantiza el adecuado comportamiento de las personas en la sociedad.

9. ¿Se practica el respeto, la amistad y la tolerancia entre los estudiantes?

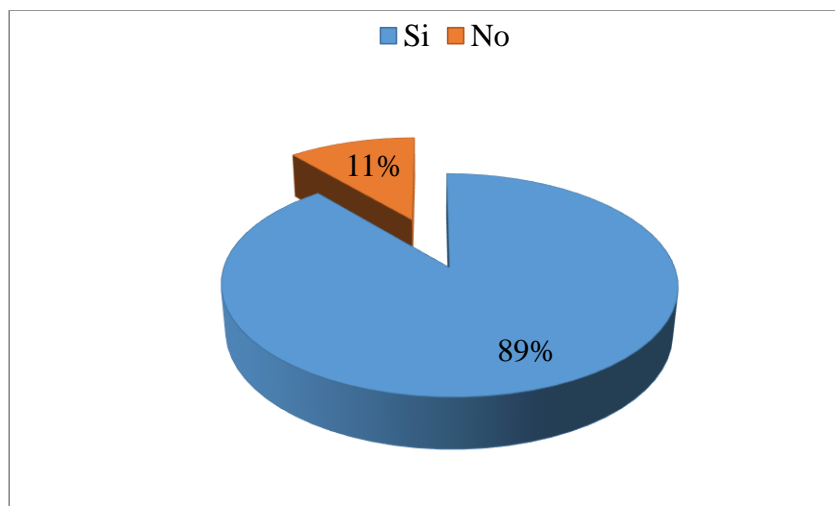
TABLA N° 10 PRACTICA DE VALORES

PREGUNTA N° 10		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	89%
No	2	11%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

GRÁFICO N° 11 PRACTICA DE VALORES



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

INTERPRETACIÓN

El 89% de la población encuestada indica que se practican el respeto, la amistad y la tolerancia entre estudiantes, a diferencia del 11% que señala lo contrario. El practicar valores como el respeto, la amistad y la tolerancia aseguran el correcto comportamiento del educando en la sociedad además asegura una convivencia armoniosa

2.3.3. Encuesta Aplicada a los Padres de Familia de la Escuela.

1. ¿Sus hijos levantan la autoestima a los compañeros del aula?

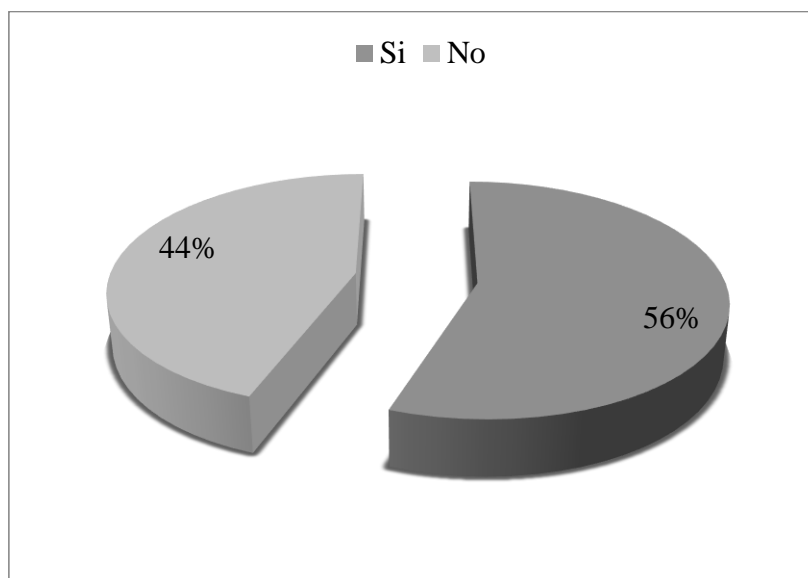
TABLA N° 11 AUTOESTIMA ENTRE ESTUDIANTES

PREGUNTA N° 1		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	56%
No	8	44%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

GRÁFICO N° 12 AUTOESTIMA ENTRE ESTUDIANTES



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

INTERPRETACIÓN

El 56% de los padres de familia encuestados indican que sus hijos si les levanta la autoestima a sus compañeros mientras que el 44 indica lo contrario. La mayor parte de educandos ayudan a sus compañeros cuando tiene algún problema familiar o escolar para levantarles la autoestima.

2. ¿Se mantiene la cultura de su barrio?

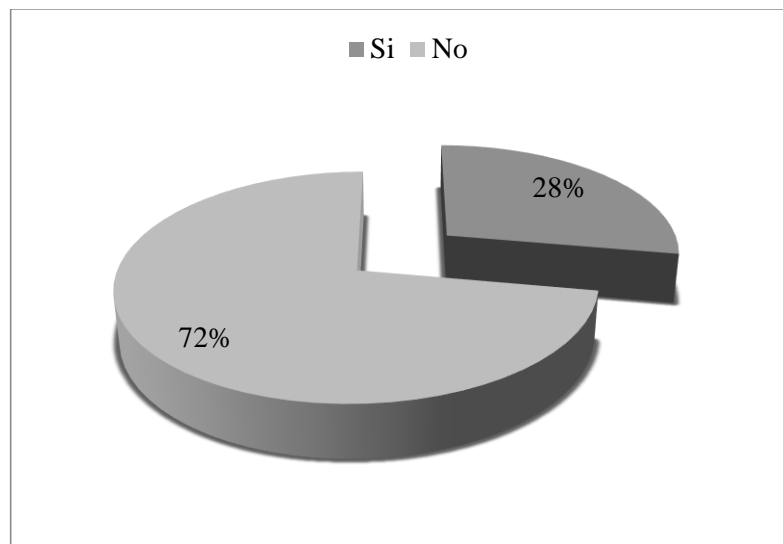
TABLA N° 12 CULTURA EN EL BARRIO

PREGUNTA N° 2		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	28%
No	13	72%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

GRÁFICO N° 13 CULTURA EN EL BARRIO



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

INTERPRETACIÓN

El 72% de la población señala que no existe cultura en el barrio, mientras que el 28% indica que lo contrario. La falta de cultura en el barrio es algo preocupante debido a que en ese entorno se están desarrollando sus hijos, es decir que los padres de familia no transmiten su herencia cultural.

3. ¿El barrio promueve el trabajo colaborativo conjuntamente con la escuela?

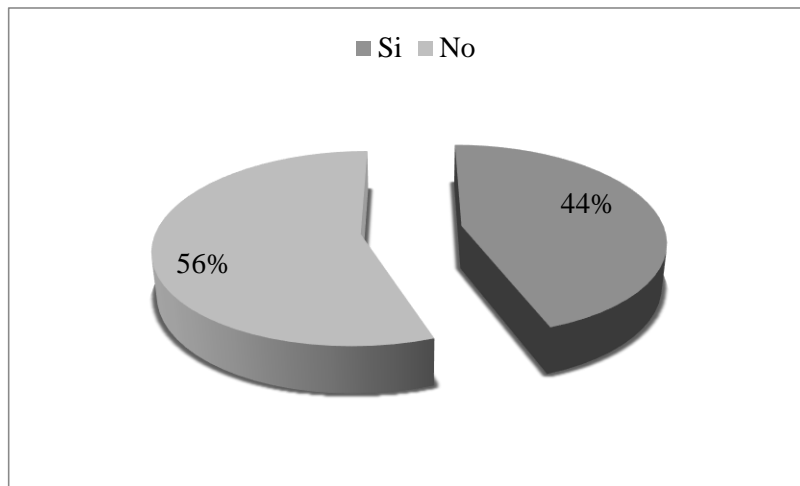
TABLA N° 13 TRABAJO COLABORATIVO

PREGUNTA N° 3		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	4%
No	10	56%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

GRÁFICO N° 14 TRABAJO COLABORATIVO



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

INTERPRETACIÓN

El 56% de los padres de familia encuestados indican que El barrio no promueve el trabajo colaborativo conjuntamente con la escuela, mientras que el 44% asevera lo contrario. El que el barrio no promueva el trabajo colaborativo con la escuela es un indicador que no hay integración ni vinculación de los niños y niñas con la sociedad.

4. ¿Existen acuerdos y compromisos para mejorar la comunidad educativa?

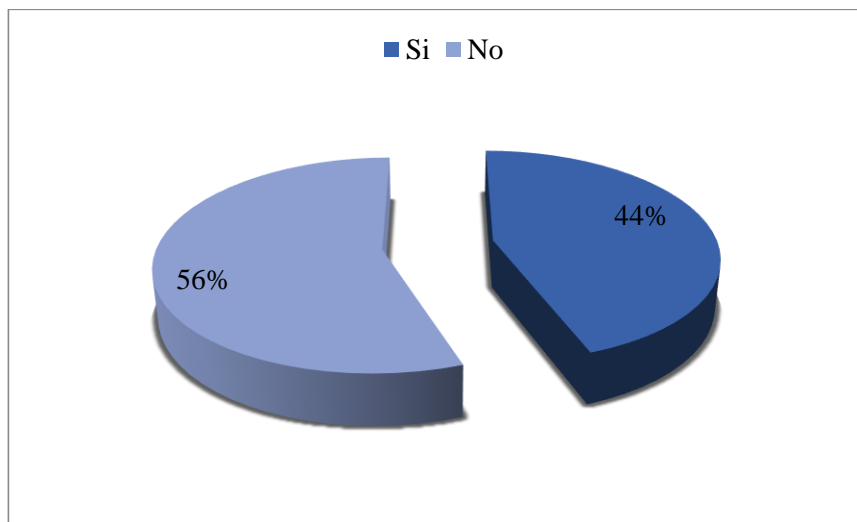
TABLA N° 14 ACUERDOS Y COMPROMISOS

PREGUNTA N° 4		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	44%
No	10	56%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: Encuesta

GRÁFICO N° 15 ACUERDOS Y COMPROMISOS



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

INTERPRETACIÓN

El 56% de los padres de familia indican que no existen acuerdos y compromisos para mejorar la comunidad educativa, mientras que el 44% indican que si lo hay. Al no existir acuerdos ni compromisos para mejorar la comunidad educativa, provoca inconvenientes de rendimiento académico.

5. ¿Existen personas que conservan la vestimenta tradicional?

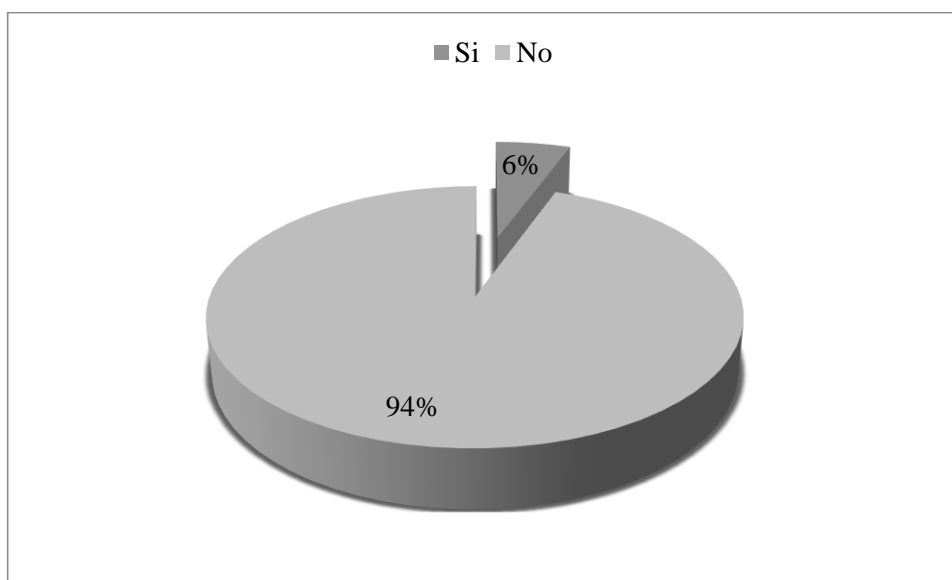
TABLA N° 15 VESTIMENTA TRADICIONAL

PREGUNTA N° 5		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	6%
No	17	94%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

GRÁFICO N° 16 VESTIMENTA TRADICIONAL



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

INTERPRETACIÓN

El 94% indica que no existen personas que conservan la vestimenta tradicional, mientras que el 6% dice lo contrario. En la actualidad se ha perdido la costumbre de utilizar la vestimenta tradicional, lo que ha generado el desconocimiento de la cultura propia de la parroquia de Mulalillo.

6. ¿Existe el respeto y la amistad entre los miembros de la comunidad?

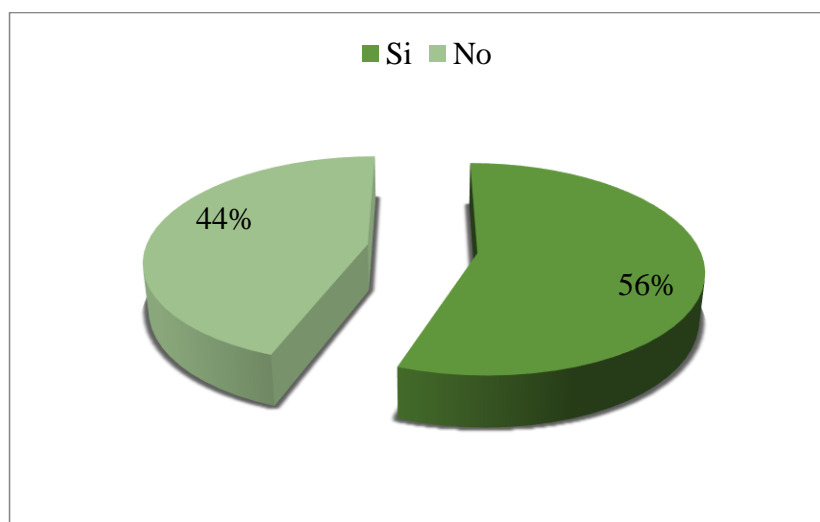
TABLA N° 16 VALORES EN LA COMUNIDAD

PREGUNTA N° 6		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	56%
No	8	44%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: Encuesta

GRÁFICO N° 17 VALORES EN LA COMUNIDAD



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: Encuesta

INTERPRETACIÓN

El 56% de los padres de familia indican que se existe el respeto y amistad entre los miembros de la comunidad, mientras que el 44% señala lo contrario. La práctica de valores en la comunidad propicia un ambiente de desarrollo adecuado para el niño o niña, además que garantiza una adecuada convivencia.

7. ¿En la comunidad se mantiene la música propia de la localidad?

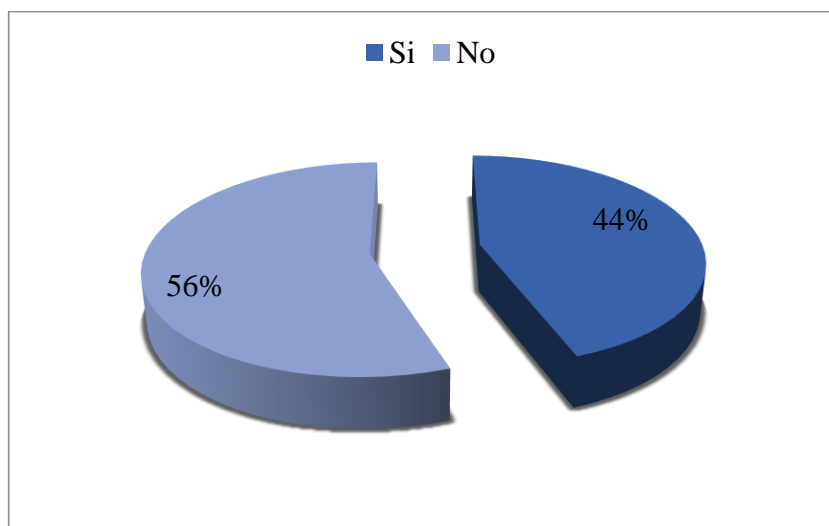
TABLA N° 17 MÚSICA DE LA LOCALIDAD

PREGUNTA N° 7		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	44%
No	10	56%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: Encuesta

GRÁFICO N° 18 MÚSICA DE LA LOCALIDAD



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: Encuesta

INTERPRETACIÓN

El 56% de los padres de familia indican que en la comunidad no se mantiene la música propia en localidad, mientras que el 44% asevera que se mantiene. El que no se mantenga la música de la localidad indica que se está perdiendo una de las expresiones culturales muy importantes dentro de la interculturalidad.

8. ¿Consumen alimentos propios de la comunidad?

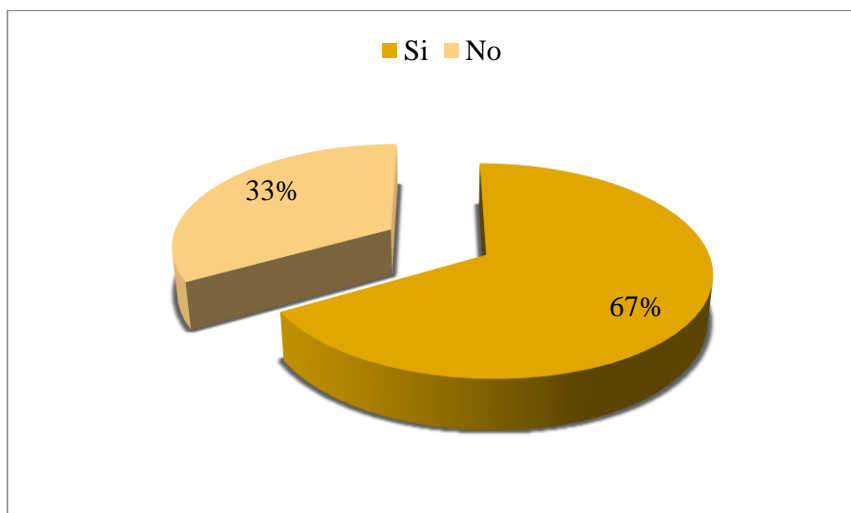
TABLA N° 18 ALIMENTOS

PREGUNTA N° 8		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	67%
No	6	33%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

GRÁFICO N° 19 ALIMENTOS



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: Encuesta

INTERPRETACIÓN

El 67% de los padres de familia encuestas indican que consumen alimentos de la comunidad, mientras que el 33% indican lo contrario. La población se alimenta de productos propios y orgánicos producidos en la parroquia de Mulalillo en el barrio Salatilin.

9. ¿En la comunidad existe gente que hablen el idioma kichwa?

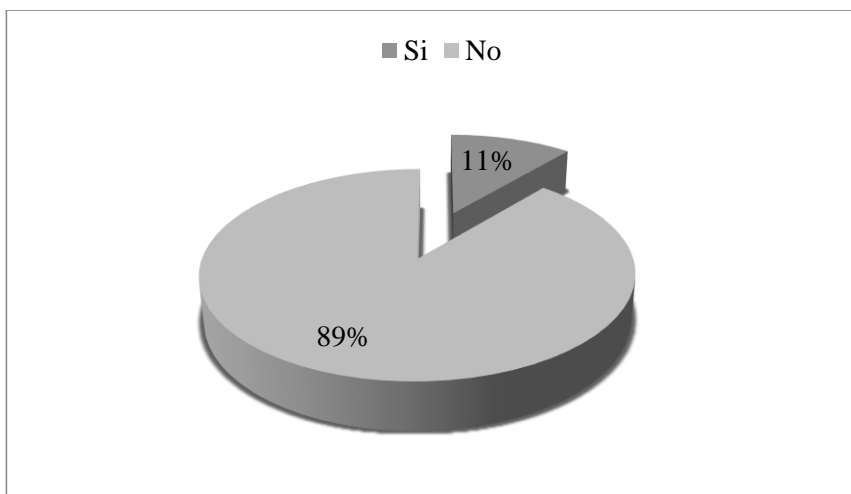
TABLA N° 19 IDIOMA KICHWA

PREGUNTA N° 9		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	11%
No	16	89%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: Encuesta

GRÁFICO N° 20 IDIOMA KICHWA



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: Encuesta

INTERPRETACIÓN

El 89% de la población encuestada indica que en la comunidad no existe gente que hablen el idioma kichwa, mientras que el 11% señala que sí. La pérdida de la expresión del idioma kichwa es preocupante, debido a que se pierde una parte tan importante de un pueblo, por lo cual se debería implementar el aprendizaje del idioma nativo en la comunidad.

10. ¿Se consume alimentos propios de la comunidad?

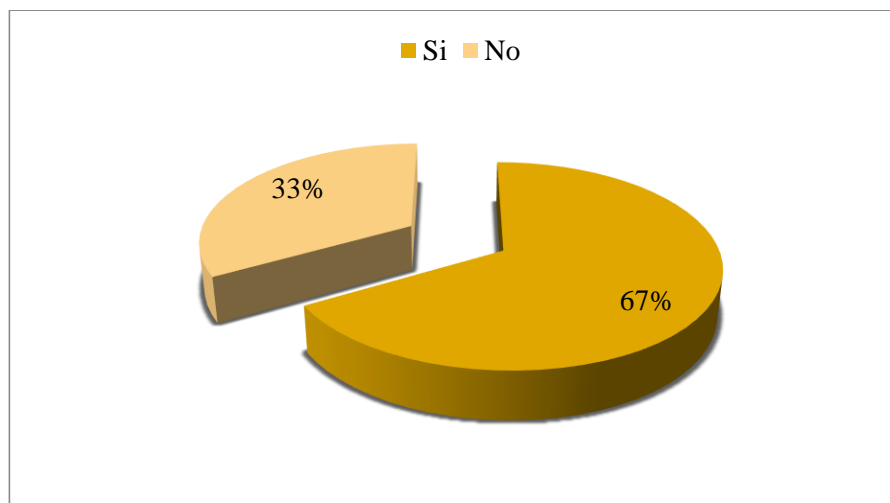
TABLA N° 20 ALIMENTOS PROPIOS

PREGUNTA N° 10		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	66,7%
No	6	33,3%
TOTAL	18	100%

Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: encuesta

GRÁFICO N° 21 ALIMENTOS PROPIOS



Elaborado por: Angelita Velasco

Fuente: Encuesta

INTERPRETACIÓN

El 67% de los padres de familia encuestados indican que consumen alimentos de la comunidad, mientras que el 33% indican lo contrario. La población se alimenta de productos propios y orgánicos producidos en la parroquia de Mulalillo en el barrio Salatilin, lo cual es beneficioso para la nutrición y para mantener la soberanía alimentaria.

2.4 Conclusiones y Recomendaciones

2.4.1. Conclusiones

- En la identidad la mayoría de niños demuestran una alta autoestima. Sin embargo un gran porcentaje asevera que se tratan por los sobrenombres. Este aspecto que afectaría a la interculturalidad.
- En la diversidad cultural existe un criterio contradictorio entre padres e hijos los padres; mencionan que no se mantienen los valores, se acogen a personas de otras comunidades, mientras que los niños mencionan todo lo contrario que se mantiene los valores y se da acogida a las personas que no son de la comunidad.
- Se pudo determinar que en la expresión cultural, tanto padres como estudiantes expresan que no se mantiene ni la vestimenta, ni la música y se consume los alimentos de la comunidad; mientras que en el idioma según los estudiantes se conserva y los padres dicen no.
- En cuanto a la enseñanza en valores los alumnos, manifiestan que los docentes no enseñan valores; en cambio los padres si han aprendido a respetar y ser tolerantes.
- En la planificación estratégica los docentes manifiestan que se toma en cuenta la interculturalidad, ya que la organización es la base primordial para el desarrollo educativo.
- En la gestión pedagógica curricular los docentes y padres de familia están de acuerdo que existe trabajo colaborativo para el desarrollo del plantel.

- En la convivencia escolar docentes y padres de familia consideran, que se establecen compromisos para mejorar la convivencia.
- Se puede decir que en la relación del centro educativo con la comunidad los docentes y padres de familia tiene una versión contradictoria, ya que los maestro dicen que realizan trabajos conjuntos y los padres que no se realizan.

.4.2. Recomendaciones

- A los padres de familia y a los docentes desarrollar la identidad cultural como expresa el Art.2, literal aa). (LOEI).”Se garantiza el derecho a las personas a una educación que le permita construir y desarrollar su propia identidad cultural.....”
- A los docentes y estudiantes practicar la diversidad cultural como lo dice el Art.3, literal l). del (LOEI) “La inculcación del respeto y la práctica permanente de los derechos humanos, la democracia, la participación, la justicia, la igualdad.....”
- A los docentes a ampliar la expresión cultural como lo establece el Art.81.literal c). del (LOEI) “Potenciar desde el Sistema Educativo el uso de idiomas ancestrales, de ser posible, en todos los contextos sociales”.
- A la comunidad educativa a ser más perseverantes en la educación en valores como se menciona en el Art.2, literal i). del (LOEI) “La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos.....”
- A los docentes deben estar conjuntamente con la planificación estratégica como lo explica el Art.18, literal e). (LOEI) “Propiciar la convivencia

armónica y la resolución pacífica de los conflictos en la comunidad educativa.

- A los docentes a promover la gestión pedagógica curricular como lo expresa el Art.79, literal e). (LOEI) “Reconocimiento de la reciprocidad como un elemento que articula la gestión educativa a través de la convivencia y desarrollo integral de la comunidad vinculada con el centro educativo comunitario”

- A los docentes y padres de familia a mantener una buena convivencia escolar como lo expresa el Art.17, literal e). (LOEI) “Cumplir con los deberes que deriven de su participación en formas asociativas....”

- A la comunidad y docentes de la escuela mantener una relación mutua del centro educativo con la comunidad como lo expresa el Art.17, literal k). (LOEI) “Fomentar un proceso de conocimiento y mutuo respeto entre la comunidad organizada y los centros educativos de su respectiva comunidad”. A través de un plan de gestión escolar.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

3.1. Tema:

“PLAN DE ACTIVIDADES Y ACCIONES DE GESTIÓN ESCOLAR PARA FOMENTAR LA INTERCULTURALIDAD”.

3.2. Diseño de la Propuesta

3.2.1. Datos informativos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Escuela “Trece de Abril”

PROVINCIA: Cotopaxi

CANTÓN: Salcedo

PARROQUIA: Mulalillo

UBICACIÓN: Sector, Salatilín. Cantón Mulalillo.

BENEFICIARIOS DIRECTOS: estudiantes y docentes de Escuela “Trece de Abril”.

BENEFICIARIOS INDIRECTOS: padres de familia.

RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN: Angelita Velasco

3.2.2. Justificación

El presente trabajo investigativo reviste de gran importancia debido a que en la actualidad (LOES) del sistema Educativo que garantizará el derecho constitucional de los pueblos que ayude a preservar y fortalecer las pautas culturales.

Bajo este marco, corresponde a los miembros del equipo directivo y docente seguir los lineamientos adecuados para cumplir con el mandato de la ley y de la comunidad, en donde los beneficiarios directos son los estudiantes de la escuela “Trece de Abril” del barrio Salatilín, parroquia Mulalillo.

Por lo tanto, el Plan de Gestión Escolar se relaciona con las percepciones conceptuales y empíricas planteadas en la investigación. De igual forma en el plan, se determinan los objetivos, tareas, actividades y responsables que estén comprometidos con fomentar e impulsar la interculturalidad en la institución educativa.

3.2.3. Objetivos

3.2.3.1. Objetivo General

Elaborar un Plan de Gestión para conocer la diversidad cultural de nuestra comunidad educativa.

3.2.3.2. Objetivos Específicos

- Rescatar las costumbres y tradiciones de los habitantes de la localidad mediante prestación de eventos culturales con la participación de la Comunidad Educativa, para valorar y fomentar nuestras raíces.

- Fortalecer los valores humanos especialmente el respeto a través de charlas, para evitar la discriminación y prácticas excluyentes.
- Ejecutar estrategias adecuadas para mejorar la autoestima de los estudiantes de la Escuela “Trece de Abril”

3.2.4. Descripción de la Propuesta

La elaboración de un plan de gestión permite al área administrativa, ejecutar actividades con el fin de garantizar el acceso a una educación que respete la diversidad cultural y étnica del Barrio Salatilín.

En la actualidad se observa que, sobre todo la juventud, se deja influenciar por la cultura extranjera, evidenciándose en la música que escuchan y bailan, la vestimenta, la alimentación y los estilos extravagantes en el corte de cabello.

El presente trabajo tiene como finalidad fomentar la interculturalidad en la Escuela “Trece de Abril” a través de una adecuada planificación de las actividades pertinentes como: festivales interculturales, de música nacional, de gastronomía local y nacional.

Para lograr cumplir con éste objetivo se utilizará materiales audio visual, alimentos del sector y música nacional, por consiguiente, el aporte de los estudiantes a través de los padres de familia y comunidad en general.

3.3. Desarrollo de la Propuesta

3.3.1. Plan Operativo de la propuesta

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	META	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO
Elaborar un plan de Gestión Escolar para fomentar la interculturalidad en la Escuela “Trece de Abril”.	Rescatar las costumbres y tradiciones de los habitantes de la localidad mediante prestación de eventos culturales con la participación de la Comunidad Educativa, para valorar y fomentar nuestras raíces.	Presentar dos eventos culturales con la participación de la Comunidad Educativa, para valorar y fomentar nuestras raíces con presentaciones durante los dos quimestre.	Organización de eventos culturales. Participación de la comunidad educativa.	Estructurar un programa la presentación de los eventos culturales. Socializar el evento a desarrollarse. Ejecutar el evento.	Tesista	1 y 2 quimestre
	Fortalecer los valores humanos especialmente el respeto a través de charlas, para	Iniciar con una charla, para evitar la discriminación	Programación de mesa redonda en el cual se hable sobre la	Proponer temas que ayuden a evitar la	Tesista	1 semana

	evitar la discriminación y prácticas excluyentes entre los estudiantes de la Escuela “Trece de Abril”.	y prácticas excluyentes entre los estudiantes de la Escuela “Trece de Abril” durante el minuto cívico en el lapso de tres semanas.	discriminación.	discriminación. Desarrollar temas especiales que hablen de los valores.		
	Ejecutar estrategias adecuadas, para mejorar la autoestima de los estudiantes de la Escuela “Trece de Abril”	Elevar la autoestima de los estudiantes de la Escuela “Trece de Abril” mediante la exposición de temas culturales en el vocero infantil uno por mes	Socialización con los maestros y estudiantes para el desarrollo del vocero infantil.	Realizar un concurso del mejor ensayo en el que hable de la autoestima. Exponer los mejores ensayos para la visualización de toda la escuela.	Tesista	1 y 2 quimestre

Elaborado por: Angelita Velasco

Cuadro: 15



**PLAN DE GESTIÓN ESCOLAR
PARA FOMENTAR LA INTERCULTURALIDAD**

AUTORA: ANGELITA VELASCO

ÍNDICE

PLAN DE GESTIÓN ESCOLAR.....	68
INTRODUCCIÓN	70
ACTIVIDAD N°1: RECONOZCAMOS NUESTRA MÚSICA.....	71
ACTIVIDAD N° 2: NUESTRA VESTIMENTA.....	73
ACTIVIDAD N° 3: ¿CÓMO HABLABAN NUESTROS ANTEPASADOS?.....	75
ACTIVIDAD N° 4: NUESTROS ALIMENTOS.....	77
ACTIVIDAD N° 5: RESCATANDO VALORES.....	79
ACTIVIDAD N° 6: IDENTIDAD CULTURAL.....	81

INTRODUCCIÓN

Según la investigación realizada en la comunidad educativa “Trece de Abril” entre los problemas hallados está la falta de autoestima, respeto, la solidaridad, la pérdida de las costumbres y tradiciones.

La elaboración de un plan de gestión escolar para fomentar la interculturalidad está dirigida a los estudiantes de la escuela “Trece de Abril”. Este instrumento permitirá encaminar a las futuras generaciones con el objetivo de fomentar una cultura de conciencia, principios y valores interculturales en la comunidad educativa. A fin de rescatar el sentido cultural de la parroquia de Mulalillo. Entre estos factores están: la vestimenta, la alimentación y la música

De manera que, mediante este Plan de Gestión Escolar permitirá a los miembros del equipo directivo, docente y estudiantil comprender, transformar y generar mecanismos que consoliden políticas de igualdad que fomenten la convivencia social y la interculturalidad en la Escuela “Trece de Abril”.

Cada una de las actividades planteadas está acorde al problema mencionado. Se ha propuesto las más importantes para que ayude a los que conforman la institución educativa y se fomente la convivencia social e intercultural en la escuela.

El presente plan de Gestión está estructurado de la siguiente manera:

Consta de seis actividades, cada una está estructurada con su tema correspondiente, objetivo, actividades a desarrollarse, materiales, concreción de la actividad, técnica a utilizar e instrumento de evaluación.

ACTIVIDAD N°1:

Tema: Reconozcamos nuestra Música.

¿Para qué se va a hacer?

- Recordar la música autóctona de nuestro país, realizando un concurso de música y baile.

¿Qué se debe saber?

La música autóctona es una mezcla de letras, ritmos e instrumentos andinos que dan paso a la composición musical como:

Canciones

Pasacalles

La marimba esmeraldeña

Las tonaditas

Instrumentos

rondador de carrizo

marimba

pingullo

¿Con quién se va hacer?

- Maestros
- Estudiantes
- Padres de familia
- Autoridades del barrio

¿Qué se debe hacer?

- Realizar un concurso de música con los estudiantes de la escuela para recordar la música y el baile del Ecuador.
- Elegir la música autóctona de país de las diversas culturas.
- Organizar grupos para cada tipo de expresión artística

- ✚ Seleccionar los instrumentos a utilizar para la interpretación de la música.
- ✚ Elaborar un horario para los repasos.
- ✚ Gestionar premios con las autoridades de la parroquia.
- ✚ Seleccionar a los miembros del jurado y los parámetros a calificar.
- ✚ Ejecución del concurso.

¿Con qué se va a hacer?

- ✚ Carpas
- ✚ Sillas
- ✚ Instrumentos musicales autóctonos
- ✚ Música autóctona
- ✚ Patio

¿Cómo se va a evaluar?

Luego del concurso tanto maestros, estudiantes y padres de familia expresarán su grado de gran satisfacción por su participación en este tipo de eventos.

ACTIVIDAD N° 2:

Tema: Nuestra vestimenta

¿Para qué se va a hacer?

- ✚ Organizar un desfile cultural autóctono de las etnias del país.

¿Qué se debe saber?

El Ecuador es un país multiétnico y pluricultural, el cual está marcado por sus diversas etnias como son mestizos, indígenas, afro ecuatoriano. En Ecuador existe un gran número de nacionalidades indígenas los más cercanos tenemos los panzaleos, otavalos, cayambis, salasacas, entre otros.

¿Cómo se va hacer?

- ✚ Organizar un desfile con las vestimentas de los pueblos étnicos del Ecuador, de las provincias más cernas a la nuestra.


¿Con quién se va hacer?

- ✚ Estudiantes
- ✚ Maestros
- ✚ Padres de familia


¿Qué se va a hacer?

- ✚ Seleccionar a los estudiantes a participar.
- ✚ Organizar a que etnia quieren representar.
- ✚ Elegir la vestimenta autóctona de los pueblos indígenas a desfilan.
- ✚ Desfilan con los distintos atuendos de las nacionalidades indígenas.

¿Con qué se va a hacer?

 Sillas

 Música

 Vestimenta autóctona

 Carteles

¿Cómo se va a evaluar?

Al final del evento los participantes escribirán en papeles lo que más les ha gustado de la actividad realizada. Además escribirán sugerencias para mejorar

ACTIVIDAD N° 3:

Tema: ¿Cómo hablaban nuestros antepasados?

¿Para qué se va a realizar?

✚ Coordinar un taller de aprendizaje del idioma ancestral.

¿Qué se debe saber?

El kichwa (el kichwa no es originario del Ecuador, fue traído por los incas que llegaron desde el Sur) es un idioma originario de las nacionalidades indígenas del Ecuador sobre todo en la región andina, aunque todos hablan un dialecto diferente en el Ecuador

¿Cómo se va a hacer?

✚ Organizar un taller con los estudiantes en el cual aprendan a escribir, leer y hablar idioma.

¿Con quién se va a hacer?

✚ Estudiantes

✚ Maestros

✚ Profesor de kichwa

¿Qué se va a hacer?








✚ Establecer el horario del taller.

✚ Desarrollar el taller

✚ Evaluar el taller

¿Con qué vamos a hacer?

¿Con qué se va a hacer?

-  Videos
-  Diccionario castellano-kichwa.
-  Marcadores
-  Mesas
-  Sillas
-  Pizarrón
-  Carteles

¿Cómo se va a evaluar?

Los participantes en el taller presentarán una feria de proyectos en el idioma aprendido.

ACTIVIDAD N° 4

Tema: nuestros alimentos.

¿Para qué se va a realizar?

Recordar alimentos del pasado, realizando una exposición de platos típicos para que las nuevas generaciones reconozcan los alimentos nutritivos de la comunidad.

¿Qué se debe saber?

Su alimentación era bastante buena porque los alimentos autóctonos de la comunidad tenían suficiente reserva energética para mantener una vida llena de salud.

¿Cómo se va a hacer?

Se realizará una feria - exposición de productos alimenticios y platos típicos autóctonos de la comunidad, para que la niñez y juventud aprendan y recuerden la gastronomía que era de la comunidad.

¿Con quién se va hacer?

Niñez

Padres de familia

Docentes

¿Qué se va a hacer?

- Compartir experiencias entre adultos y niños acerca de la alimentación en tiempos pasados.
- Formar equipos de trabajo para que dibujen y expongan los alimentos autóctonos de la comunidad.

- Planificar fechas en las que se realice la feria exposición de alimentos autóctonos de la comunidad.
- Elegir una comisión que se encargue de organizar el lugar donde se va ejecutar la feria - exposición.
- Preparar en equipos los distintos platos típicos para la feria – exposición.
- Exponer las comidas típicas autóctonas de la comunidad ante los visitantes y en especial a las nuevas generaciones.

¿Con que se va hacer?

- Carpas
- Mesas
- Sillas
- Productos de la localidad
- Carteles

¿Cómo se va a evaluar?

En cada equipo de adultos y niños conversarán de cómo se alimentaban en el barrio.

ACTIVIDAD N° 5

Tema: rescatando valores

¿Para qué se va a realizar?

Rescatar los valores colectivos e individuales, realizando trabajos creativos - expositivos para que la comunidad educativa concientice la importancia de los valores.

¿Qué se debe saber?

Los valores en el barrio Salatilin ya no son practicados como en la antigüedad los mayores lo hacían. El respeto es el valor principal que se ha dejado de practicarlo.

El respeto permite acatar u obedecer con responsabilidad y veneración alguna acción a cumplirse. El respeto a los elementos del barrio (vestimenta, idioma, Pachamama, saberes ancestrales, etc.)

La responsabilidad es el segundo valor que permite cumplir a cabalidad con las obligaciones que se tiene como seres humanos para ser buenas personas. Las nuevas generaciones tienen la responsabilidad de transmitir y mantener las costumbres y tradiciones de la localidad.

¿Cómo se va a hacer?

Se realizarán actividades creativas que sean expuestas ante el barrio para que analicen y reflexionen la importancia de los valores individuales y colectivos para la recuperación de la memoria intercultural.

¿Con quién se va hacer?

- ✘ Niñez
- ✘ Padres de familia
- ✘ Moradores del barrio

✘ Docentes

¿Qué se va a hacer?

- Socializar a los valores en diversas horas clases por parte del personal docente.
- Formar equipos de trabajo.
- Representar un valor por grupo mediante una maqueta.
- Preparar dramatizaciones que permitan concientizar la importancia de los valores.
- Dibujar una acción que exprese un valor del barrio
- Realizar dos exposiciones por quimestre de los trabajos efectuados para concientización de los moradores.

¿Con que se va hacer?

- ✿ Pizarrón.
- ✿ Mesas
- ✿ Sillas
- ✿ Parlantes
- ✿ Hojas de papel
- ✿ Lápices
- ✿ Borrador
- ✿ Marcadores
- ✿ Pinturas

¿Cómo se va a evaluar?

La niñez del barrio Salatilin dialogará acerca de los valores que se deben poner más en práctica.

ACTIVIDAD N° 6

Tema: identidad cultural

¿Para qué se va a realizar?

Reconocer la identidad cultural realizando actividades individuales y grupales, para la unión de las familias de la comunidad.

¿Qué se debe saber?

Un grupo de seres humanos forman un barrio, comparten unas mismas costumbres y tradiciones. Trabajan por el bienestar de sus hogares y el de la comunidad.

¿Cómo se va a hacer?

Efectuar actividades individuales y grupales que fortalezcan la identidad barrial.

¿Con quién se va a hacer?

- ✱ Niñez
- ✱ Padres de familia
- ✱ Moradores del barrio
- ✱ Docentes

¿Qué se va a hacer?

- Organizar reuniones mensuales para la ejecución de talleres barriales.
- Concientizar la importancia de los elementos del barrio.
- Indagar la historia del barrio.
- Preparar canciones y lecturas en el idioma Kichwa.
- Practicar danzas con la música de la comunidad.
- Efectuar concursos de dibujo con el tema “Mi barrio ”

¿Con que se va hacer?

- ❖ Pizarrón
- ❖ Marcadores
- ❖ Pliegos de cartulina
- ❖ Cuadernos
- ❖ Esferos
- ❖ Pinturas
- ❖ Cancioneros
- ❖ Grabadora
- ❖ Cajas amplificadas

¿Cómo se va a evaluar?

Los adultos y la niñez de la comunidad educativa conversarán ¿Qué hemos aprendido en esta práctica?

3.3.2. Administración de la Propuesta

3.4.1. Cronograma

Actividades	Tiempo			
	2015-2016			
	marzo	abril	mayo	junio
Organizar concursos de música autóctona.	X			
Formar grupos para las actividades	X			
Crear vestimentas autóctonas del país.		X		
Realizar talleres de en kichwa.		X	X	X

Elaborado por: Angelita Velasco

Cuadro: 16

3.3.3. Previsión de la Evaluación

La propuesta de un Plan de Gestión Escolar que permitirá a los miembros del equipo directivo, docente y estudiantil comprender, transformar y generar mecanismos que consoliden políticas de igualdad que fomenten la convivencia social y la interculturalidad en la Escuela “Trece de Abril

CUADRO N° 17 Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué evaluar?	Para generar conciencia sobre la importancia de una educación intercultural en la institución
¿Por qué evaluar?	Para detectar fortalezas y debilidades de la propuesta planteada.
¿Qué evaluar?	Las actividades planteadas y que vayan en pro de brindar una educación intercultural.
¿Quién evalúa?	Los docentes de la institución.
¿Cuándo evaluar?	Durante la ejecución de la propuesta
¿Cómo evaluar?	Observación y Registro Fotográfico
¿Con que evaluar?	Lista de Cotejo

Elaborado por: Angelita Velasco

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE, A. 1982. *Los 60 conceptos clave de la Antropología Cultural*. Barelona : Ediciones Daimon, 1982.pág.21

ARÉVALO , J. 2000. *La tradición, el patrimonio y la identidad*. España : Taurus, 2000. pág.20

BACHENHEIMER, H. 2014. *Administración de Empresas*. [En línea] 2014. http://drupal.puj.edu.co/files/OI118_Herman_0.pdf. ISBN 978-84-369-4230-0. pág.12

CAMPOS, E. 2009. *Antología de la Educacion Escolar*. Mexico : Secretaria de Educación Pública, 2009. ISBN 978-84-945-4598-2. pág.9

CANTÓN, I 2014. *Detección y priorización de ncesidades para la laboracion de planes de mejora*. España : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2014. ISBN 978-84-369-4935-3. pág.21

DURAND, C. 2000. *Hacia una fundamentación TEÓRICA de la costumbre*. México : Plaza y Valdes, 2000. ISBN 968-18-6524-7. pág.20

INTERNATIONAL JOURNAL OF GOOD CONSCIENCE. 2012. USA : Editorial AuthorHouse, 2012, Vol. 10. ISSN 1870-557X. pág.14

FAJARDO, S. 2015. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI. [En línea] 2015. http://www.konradlorenz.edu.co/images/pdf/2015_03_20_acuerdo_02_2015_proyecto_educativo_institucional.pdf. pág.12

FENOCIN. 2001. Confederación Nacional de Campesinos, Indígenas, Negras. [En línea] 2001. <http://www.fenocin.org/educacion/centros-educativos/>. pág.17

GARCIA ,N. 2002. *La Administración Escolar para el Cambio Y El Mejoramiento de Las Institucionnes Educativas*. San José : Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2002. ISBN 9977-67-657-7. pág.10

GONZÁLES, M. 2009. Memoria . *Progrma de Tutoias y Acompañamiento Escolar* . [En línea] 2009. http://www.tutoria.unam.mx/sextoencuentro/files/GOMM63_PE4R6_304.pdf. pág.16

GUTIERREZ, C. 2012. *Historiadela Gastronomía* . México : Red Tercer Milenio , 2012. ISBN 978-607-733-134-6. pág.25

- LLERENA, J. 2012.** *El docente como referente para la Gestión Educativa en la Unidad Educativa Salesiana Cristóbal Colón: una visión desde la pedagogía Salesiana.* Quito : Universidad Politécnica Salesiana , 2012. pág.3
- LUTUALA, . 2015.** *El Nuevo Modelo de Gestión Educativa y su incidencia en el desarrollo de la educación interculturalidad bilingüe en la provincia de Cotopaxi. Estudio de caso en la escuela Monseñor Leonidas Proaño de la Comuna Guangaje.* Quito : Universidad Politécnica Salesiana , 2015. pág.3
- MEZA, D. 2009.** *Plan de Educación.* España : Ocen, 2009. ISBN 978-968-6321-28-9. pág.18
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN . 2009.** *Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación Básica .* Quito : Registro Oficial , 2009. pág.15
- MINISTERIO DE EDUCACION . 2008.** Ministerio de Educacion . *Consejo Federal de Educación .* [En línea] 08 de Mayo de 2008. <http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res08/45-08-anexo.pdf>. pág.13
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN . 2009.** Ministerio de Educación . *Guía Metodológica para la construcción participativa del Proyecto Educativo Institucional.* [En línea] 2009. <http://educacion.gob.ec/guia-metodologica-para-la-construccion-participativa-del-proyecto-educativo-institucional-3/>. pág.15
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2006.** *Ley Orgánica de Educación.* Madrid : Boletín Oficial del Estado , 2006. pág.25
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN.—. 2014.** Ministerio de Educación. *Autoevaluación Institucional .* [En línea] Agosto de 2014. <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/08/Autoevaluacion-educativa.pdf>. pág.14
- MOYA, A. 2007.** *Recursos didácticos en la enseñanza .* España : Alianza, 2007. pág.14
- ORTEGA, R. 1998.** *Convivencia Escolar.* España : Consejería de Educación y Ciencia., 1998. ISBN: 84-8051-242-3. pág.16
- ORTEGA, R.—. 2011.** *Formación para la convivencia.* Valencia : Generalitat, 2011. ISBN 978-40-1549-3. pág.16
- RAMIREZ, J 1997.** *Elementos Metodológicos Para La Planificación Estratégica.* San José : IICA, 1997. ISSN-0534-5391. pág.10

- RAMOS, E. 2014.** *La efectividad de la gestión escolar depende de la formación del recurso humano como factor, actor y promotor del cambio dentro de los procesos, dimensiones y políticas educativas.* México : Universidad Iberiamericana de Educación, 2014. ISBN 978-84-925-5021. pág.27
- RAMOS, H 2004.** *Ejes transversales de la Integración Educativa.* s.l. : Convenio Andres Bello, 2004. pág.27
- REYES, D. 2010.** *La Interculturalidad en la Educación Básica .* Quito : Universidad Politécnica Salesiana , 2010. pág.4
- RODRIGUEZ, M. 2003.** *SISTEMAS DE INFORMACIÓN.* Alejandria : Diaz de Santos , 2003. ISBN 978-841-1598-5. pág.14
- SÁNCHEZ, S 1990.** *Diccionario de las Ciencias de la Educación.* Editorial Aula Santillana. España : Santillana, 1990. ISBN978-84-456-5896-1. pág.10
- SORTIBRÁN , T. EMBRIZ, A. y BIBIANA, R. 2011.** *Movimiento nacional por la diversidad cultural de México: la diversidad cultural.* México : CGEIB-SEP, 2011. ISBN 978-607-9116-06-4. pág.21
- SOTO, C. 2005.** *Prontuario de introducción al estudio del derecho y nociones de derecho civil.* México : Limusa S. A., 2005. ISBN 978-84-398-2590-1. pág.20
- UNESCO. 2002.** *Declaración universal sobre la diversidad cultural .* Perú : UNESCO, 2002. ISBN 9972-841-07-3. pág.21
- VELASCO, E. 2002.** *Vivre ensemble autremen.* Bélgica : Cooperación al Desarrollo de Bélgica., 2002. ISBN 84-5198-3257-1. pág.19
- VELASCO, H 1992.** *Los significados de cultura y los significados de pueblo .* Madrid : Reis, 1992. pág.21
- VÉLEZ, C 2006.** *La interculturalidad en la educación reformas curriculares de Ecuador, Perú y Bolivia .* Quito : Ediciones ABYA-YALA, 2006. pág.4
- VILLACORTA, L. 2000.** *Costumbres y Tradiciones.* España : McGraw-Hill, 2000. ISBN 978-4-524-9173-2. pág.20
- ViZARRÓN, J. de. 1999.** *Consejería de Educación.* España : Torretiana, 1999. ISSN 41071. pág.17
- WADE, P 2001.** *Raza y etnicidad en América Latina.* Bogotá : ICAH, 2001. ISBN 978-841-05-6. pág.19

WALSH, C. 2010. Interculturalidad crítica y educación Intercultural. [aut. libro] Jorge Viaña, Luis Tapia y Catherine Walsh. *Construyendo interculturalidad crítica*. La Paz : Convenio Andrés Bello-Instituto Internacional de Integración, 2010. pág.18

YÉPEZ, R, E. 2006. *Identidad y Pertenencia..* Quito : Corporación Editora Nacional, 2006. pág.22

Anexos

ANEXO N°1: GUÍA DE PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA A DOCENTES DE LA ESCUELA “TRECE DE ABRIL”

Nombre de la docente a entrevistar.....

OBJETIVO: Indagar el fomento de la interculturalidad a través de la gestión escolar.

INSTRUCCIÓN: Distinguida maestra, el propósito de este instrumento es recopilar información sobre de la gestión escolar para en el fomento de la interculturalidad en la escuela. La información recogida es con fines de estudio.

GUÍA DE PREGUNTAS:

1. ¿Se consideró la interculturalidad al momento de realizar la autoevaluación institucional?

2. ¿En la gestión escolar existe entre docentes el trabajo colaborativo?

3. ¿Existen acuerdos y compromisos para mejorar la convivencia escolar?

4. ¿Se realizan trabajos conjuntos entre la escuela y la comunidad?

5. ¿Cree usted que los niños tienen autoestima?

6. ¿En la institución los niños se tratan por los nombres o por los apodos?

7. ¿Se mantienen los valores propios de la comunidad?

8. ¿En la institución los niños acogen a los que son de otros lugares?

9. ¿Los niños consumen los alimentos propios de la comunidad?

10. ¿En la comunidad hablan el idioma kichwa?

11. ¿En la comunidad se mantiene la música propia de la localidad?

12. ¿Los docentes enseñan valores a los niños?

¡Ayudar en la recuperación de nuestra interculturalidad, es tarea de todos y eso ayuda a que no se olvide nuestras raíces;

Muchas gracias por su valioso aporte.

ANEXO N°2: ENCUESTA DIRIGIDA A LA NIÑEZ DE LA ESCUELA “TRECE DE ABRIL”

OBJETIVO: Indagar el fomento de la interculturalidad a través de la gestión escolar.

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, el propósito de este instrumento es recopilar información sobre de la gestión escolar para en el fomento de la interculturalidad en la escuela. Por lo que, se ruega responder en forma honesta, marcando con una(X) en la alternativa que considere correcta. La información recogida es con fines de estudio.

ENCUESTA

1.- ¿Te sientes querido por los demás?

SÍ () **NO** ()

2.- ¿Tus compañeros te tratan por el apodo?

SÍ () **NO** ()

3.- ¿Existe el respeto y la amistad entre los miembros de la comunidad?

SÍ () **NO** ()

4.- ¿Crees que los niños que llegan de otros lugares son bien recibidos?

SÍ () **NO** ()

5.- ¿Consideran que la gente deberá conservar la vestimenta tradicional?

SÍ () **NO** ()

6.- ¿Existe gente que todavía habla el kichwa?

SÍ () **NO** ()

7.- ¿Se consumen los alimentos propios de la comunidad?

SÍ () **NO** ()

8.- ¿Se mantiene la música propia de la localidad?

SÍ () **NO** ()

9.- ¿Los profesores enseñan valores en la institución educativa?

SÍ () **NO** ()

10.- ¿Se práctica el respeto, la amistad y la tolerancia entre los estudiantes?

SÍ () **NO** ()

ANEXO N°3: AUTORIZACIÓN DE LA ESCUELA “TRECE DE ABRIL”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Latacunga, julio 31 del 2015

Lcda.
Martha Villalba
DIRECTORA DE LA ESCUELA “TRECE DE ABRIL”
Presente.-

De mi consideración:

Reciba un cordial y respetuoso saludo, y a la vez felicitarte por las acertadas gestiones que realiza en bien de la Institución a la que usted representa.

Yo: **VELASCO TILINCHANA ANGELITA CONSUELO** con número de cedula **050325289-2** y respectivamente, estudiante del **OCTAVO** ciclo paralelo “**A**”, de la carrera de Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida me autorice realizar en la institución que usted dirige mi trabajo de investigación previo a la presentación de tesis con el siguiente tema de investigación “**LA GESTIÓN ESCOLAR EN EL FOMENTO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA TRECE DE ABRIL, PARROQUIA MULALILLO CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI.**”, tema que considero servirá de mucha ayuda para orientación tanto de los docentes como de los estudiantes.

Por la atención y aceptación que se sirva darle a la presente anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente:

.....
Velasco Tilinchana Angelita Consuelo
C.I. 050325289-2

Autógrafa.
31-07-2015



