



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

CENTRO ASOCIADO - LOJA

“TÉCNICAS GRUPALES APLICADAS POR LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COGNITIVAS, PSICO MOTRICES Y AFECTIVAS EN LOS ALUMNOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES DEL CANTÓN PORTOVELO. AÑO LECTIVO. 2002 - 2003”.

Tesis de grado, previa a la obtención del título de licenciatura en ciencias de la educación, Especialidad Educación Básica.

AUTORAS: *Martha Avelina del Carmen Carrión Cando*
Celia María Sánchez
Bertha Guillermina Quizhpe Tenezaca

DIRECTOR: *Dr. Oscar R. Cueva C.*

Loja - Ecuador
2003



CERTIFICACIÓN

Dr. OSCAR ROLANDO CUEVA CUEVA, DOCENTE – TUTOR DEL CENTRO ASOCIADO – LOJA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI,

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de investigación pedagógica titulado: **“TÉCNICAS GRUPALES APLICADAS POR LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COGNITIVAS, PISCO MOTRICES Y AFECTIVAS EN LOS ALUMNOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES DEL CANTÓN PORTOVELO. AÑO LECTIVO. 2002 – 2003”**, de las egresadas del sexto ciclo de Educación Básica, Martha Avelina del Carmen Carrión Cando, Celia María Sánchez, Bertha Guillermina Quizhpe Tenezaca, ha sido dirigido, revisado, evaluado en todo su proceso, por tanto, autorizo su presentación para la correspondiente sustentación y defensa ante las instancias legales pertinentes que exige la Universidad.

Loja, Julio del 2003.



Dr. Oscar R. Cueva C.

Director



AUTORÍA

Las ideas, inferencias, categorías y conceptos del Presente trabajo de investigación pedagógica descriptiva, son de responsabilidad de los autores:

Martha Avelina del Carmen Carrión Cando



C.I. 0701715872

Celia María Sánchez



C.I. 0700838295

Bertha Guillermina Quizhpe T.



C. I. 1100349784



AGRADECIMIENTO

Al haber concluido el trabajo de investigación, hacemos extensible el profundo agradecimiento:

A las autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi, del Centro Asociado de Loja y a cada uno de los catedráticos de la Universidad, quienes supieron participarnos sus amplios conocimientos desinteresadamente para encaminarnos en el ámbito educativo.

Al Dr. Oscar Cueva Cueva, Director de tesis, quien con su paciencia y excelsa conducción nos guió de manera acertada para poder llevar a feliz culminación el presente trabajo de investigación.

Las autoras

DEDICATORIA

Con todo cariño a mi esposo, hijos,
a mi compañerita, Celia María
Sánchez quienes estuvieron
apoyando siempre a lo largo de mi
carrera estudiantil.

Martha Arvelina del Carmen

A mi grupo predilecto de amigos en especial
a Josefina. quienes con su esfuerzo y
dedicación me han acompañado en todo
momento de mi vida, siendo la fuente
inspiradora de mi superación a ustedes les
dedico este trabajo de investigación.

Celia María

A mi familia que estuvo conmigo
en todo momento, que me
acompañaron con sus consejos y
ayuda cuando más los he
necesitado, a todas y cada una de
mis compañeras de tesis, que han
sabido demostrarme su amistad en
todo momento.

Bertha Guillermina



RESUMEN

La investigación tiene como escenario especial las escuelas fiscales del cantón Portovelo particularmente en los alumnos de séptimo año de Educación Básica, año lectivo 2002-2003, el tema de investigación es: "TÉCNICAS GRUPALES APLICADAS POR LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COGNITIVAS, PSICOMOTRICES Y AFECTIVAS EN LOS ALUMNOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES DEL CANTÓN PORTOVELO AÑO LECTIVO 2002-2003"

Se propone el alcance del objetivo general que es. Identificar las técnicas grupales aplicadas por los docentes en el área de Estudios Sociales y su incidencia en el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas en los alumnos de séptimo año de educación básica de las escuelas fiscales del cantón Portovelo Año Lectivo 2002-2003. De este objetivo general se derivan tres objetivos específicos.

Primero diagnosticar la funcionalidad de las técnicas grupales aplicadas por los docentes en el área de Estudios Sociales en los alumnos del séptimo año de Educación Básica del cantón Portovelo.

Segundo investigar la incidencia de las técnicas grupales aplicadas por los docentes en el área de Estudios Sociales en el desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas, en los alumnos de séptimo año de Educación Básica de las escuelas fiscales del cantón Portovelo.

Tercero presentar una propuesta alternativa que permita mejorar el desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas a través de la aplicación de las técnicas grupales en el área de Estudios Sociales en los alumnos de séptimo año de Educación.

SUMMARY

The investigation has as a special scenery the public schools of the County of Portovelo, particularly on the students from the Seventh grade of Elementary Education, Lective Year 2002-2003, the theme of the investigation is: "GROUPAL TECHNICS APPLIED BY THE DOCENT BODY ON THE AREA OF SOCIAL STUDIES AND THEIR INCIDENCE INTO THE DEVELOPMENT OF THE COGNITIVE, PSYCHOMOTRIZ AND EMOTIONAL SKILLS IN THE STUDENTS OF THE SEVENTH YEAR OF BASIC EDUCATION FROM THE PUBLIC SCHOOLS OF THE CANTON PORTOVELO. SCHOOL YEAR 2002-2003.

Being the aim of the general objective: To identify the group technics applied by teachers in the Social Study Area and their incidence into the development of the cognitive, psychomotriz and emotional skills in the Students of the seventh year of basic education of the public Schools of Portovelo during the school year 2002-2003. from this general objective we obtain three specific objectives or goals.

First. To diagnostic the effectiveness of the applied group Thechnics by the docents into the area of Social Studies on the Students from the seventh year of basic education of the Portovelo County.

Second. To investigate the incidence of the groupal technics applied by the teachers on the Social Study area into the development of the cognitive, psychomotriz and emotional skills on the students of the seventh year of basic education of the public schools of Portovelo.

Third. To present (to offer) an alternative proposal which allow to improve the development of the cognitive, psychomotriz and emotional skills, through the application of the group thechnics in the Social Study area on the students of the seventh year ob basic education.



ÍNDICE

Portada.....	I
Certificación.....	II
Autoría.....	III
Agradecimiento.....	IV
Dedicatoria.....	V
Resumen.....	VI
Summary.....	VII
Índice.....	VIII
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1. LAS TÉCNICAS GRUPALES EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS: COGNITIVAS, PSICOMOTRICES Y AFECTIVAS.	
1.1 La escuela y la Educación.....	5
1.1.1 Didáctica de la Geografía.....	5
1.1.2 Didáctica de Historia.....	6
1.1.3 Los Estudiantes y su Trabajo Grupal.....	7
1.2 Técnicas Grupales en el Área de Estudios Sociales.....	10
1.2.1 Técnica Expositiva.....	12
1.2.2 Técnica Biográfica.....	15
1.2.3 Técnica Exegética.....	17
1.2.4 Técnica Cronológica.....	19
1.2.5 Técnica de los Círculos Concéntricos.....	21
1.2.6 Técnica de Efemérides.....	23
1.2.7 Técnica de Interrogatorio.....	25
1.2.8 Técnica de la Argumentación.....	27

1.2.9	Técnica del Dialogo.....	29
1.2.10	Técnica de la Discusión.....	31
1.2.11	Técnica de la Demostración.....	33
1.2.12	Técnica de la Observación.....	35
1.2.13	Técnica del Bingo.....	38
1.2.14	Técnica de Simposio.....	40
1.2.15	Técnica de la Mesa Redonda.....	42
1.3	Destrezas Cognitivas, Psicomotoras y Afectivas.....	45
1.3.1	Generalidades.....	45
1.3.2	Constructivismo Pedagógico.....	46
1.3.3	Desarrollo de la Destreza.....	47
1.3.3.1	Destrezas Cognitivas.	49
1.3.3.1.1	Aprendizaje de Estrategia Cognitiva.....	57
1.3.3.1.2	Clasificación de las Estrategias Cognitivas....	58
1.3.3.2	Destrezas Afectivas.....	60
1.3.3.2.1	Aprendizaje de Actitudes.....	63
1.3.3.2.2	Estrategias Afectivas.....	64
1.3.3.3.	Destrezas Psicomotrices.....	65
13.3.3.1	Aprendizaje Motor.....	68

CAPITULO II

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

2.1	Presentación, análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los docentes	72
2.2	Presentación, análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los alumnos.	85
2.3	Demostración de la hipótesis.....	95

CAPITULO III

PROPUESTA ALTERNATIVA

3.1 Presentación.....	99
3.2 Justificación.....	100
3.3 Fundamentación Teórica.....	101
3.4 Objetivos.....	104
3.5 Descripción de la Propuesta	104
3.6 Contenidos.....	106
3.7 Evaluación.	125
CONCLUSIONES.....	126
RECOMENDACIONES.....	129
BIBLIOGRAFÍA.	131
ANEXOS.....	135



INTRODUCCIÓN

La presente investigación se desarrolla en las escuelas fiscales de Portovelo durante el año 2002-2003, partiendo de un problema concreto de la realidad. En torno al que se propuso el siguiente tema de investigación. "TÉCNICAS GRUPALES APLICADAS POR LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COGNITIVAS, PSICOMOTRICES Y AFECTIVAS EN LOS ALUMNOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES DEL CANTÓN PORTOVELO AÑO LECTIVO 2002-2003"

La justificación del tema se realiza en función de la importancia, de conocer el desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas en los niños escolares de séptimo año de educación básica, la posibilidad de la ejecución de un plan alternativo y del interés de los investigadores.

El estudio de la presente investigación propone el siguiente objetivo general: Identificar las técnicas grupales aplicadas por los docentes en el área de Estudios Sociales y su incidencia en el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas en los alumnos de séptimo año de educación básica de las escuelas fiscales del cantón Portovelo Año Lectivo 2002-2003.

De este objetivo general se derivan tres objetivos específicos.

1. Diagnosticar la funcionalidad de las técnicas grupales aplicadas por los docentes en el área de Estudios Sociales en los alumnos del séptimo año de Educación Básica del cantón Portovelo.
2. Investigar la incidencia de las técnicas grupales aplicadas por los docentes en el área de Estudios Sociales en el desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas, en los alumnos de séptimo año de Educación Básica de las escuelas fiscales del cantón Portovelo.
3. Presentar una propuesta alternativa que permita mejorar el desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas a través de la aplicación de las técnicas grupales en el área de Estudios Sociales en los alumnos de

séptimo año de Educación Básica de las escuelas fiscales del cantón Portovelo.

La hipótesis planteada es. El escaso desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas en los alumnos del séptimo año de Educación Básica del cantón Portovelo. Obedecen a la deficiente aplicación de las técnicas grupales en el área de Estudios Sociales

El Marco teórico se construye en función de las categorías principales de la investigación, esto es, las técnicas grupales aplicadas en el área de Estudios sociales y el desarrollo de las destrezas cognoscitivas, psicomotrices y afectivas, para lo cual se recurrió a obras de planificación curricular, didácticas específicas de Estudios Sociales; técnicas de dinámicas de grupos; psicología y sociología de grupo; psicoterapia del aprendizaje. Citadas de autores de gran importancia.

La investigación de campo se la efectuó en apego al proyecto diseñado, de tal forma que se aplicaron las técnicas e instrumentos construidos para el efecto, luego del cual se procesó, analizó e interpretó los resultados, con los cuales se llegó a la comprobación de la hipótesis y a la formulación de las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente, con todos los datos de la investigación se estructuró una propuesta alternativa, tendiente a mejorar el desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas a través de la aplicación de las técnicas grupales en el área de Estudios Sociales. En los alumnos del séptimo año de Educación Básica



CAPITULO UNO

**TÉCNICAS GRUPALES EN EL ÁREA DE ESTUDIOS
SOCIALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO
DE LAS DESTREZAS COGNITIVAS,
PSICOMOTRICES Y AFECTIVAS.**

1. TÉCNICAS GRUPALES EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COGNITIVAS, PSICOMOTRICES Y AFECTIVAS

1.1 LA ESCUELA Y LA EDUCACIÓN.

Es un espacio institucional que tiene la facultad de impartir e instruir una educación formal y habilita a los niños escolares para que se integren satisfactoriamente a las actividades normales de la sociedad.

La escuela ayuda a la tarea de la familia, a la integración cultural y social de los hijos, la escuela: desarrolla, suministra conocimientos y técnicas; también educar, es dar sentido moral al uso de la geografía en los periodos conceptual y formal.

Instruir y educar son las finalidades de la escuela, pero ¿Cómo instruimos y educamos? Nos preguntamos. Esto es respondido por la didáctica especial. La didáctica es la que dice como la escuela debe proceder para que sus alumnos aprendan con mayor eficiencia, de manera más integrada y rápida.

La didáctica es la orientación segura del aprendizaje dando libertad al aprendizaje, como, libertad a la personalidad a que sea un niño reflexivo, participativo, crítico y responsable de las tareas de estudio.

1.1.1 DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA.

“La geografía es la ciencia social que estudia las múltiples y complejas interrelaciones entre el hombre y el medio ambiente; para su tratamiento debe utilizarse métodos, procedimientos y técnicas grupales, partiendo de la observación directa de aquellos fenómenos

básicos y logramos que estén al alcance de los educandos, pues de esta forma se conseguirá un aprendizaje más consistente”¹

Es decir, para aquellos contenidos que es posible conocerlos directamente se deberá utilizar el recurso más adecuado, que le permita al alumno ser el responsable de su propio conocimiento.

El niño luego que elaboró su propio conocimiento está en capacidad de pensar, comprender y reflexionar sobre el mundo en el que vive, los fenómenos geográficos, las relaciones hombre-ambiente, la economía de los pueblos, etc.

1.1.2 DIDÁCTICA DE HISTORIA.

“La historia permite al niño conocer los acontecimientos de la actividad humana a través de las distintas épocas, con intención de brindar ejemplos y modos de vida ya realizados”²

Por lo tanto la enseñanza de la historia es formativa cuando une el pasado de los pueblos, países por medio de la verdad, del amor a la humanidad y del sentimiento de solidaridad social y cívica.

Al tratar historia, debe proponerse la finalidad de una educación moral cuando su aprendizaje provoque la admiración de las grandes creaciones del hombre y el amor de los grandes hechos de la conciencia social.

La historia surgirá y será comprendida a través de la lectura del material y la documentación que posee el niño en sus manos.

¹1-2 DINAMEP: Orientaciones Curriculares y Didácticas. Nivel Primaria. Quito 1996

El éxito de esta área es siempre y cuando el maestro realice lo siguiente:

- Sensibilice los hechos históricos
- Sea objetivo y veraz en el desarrollo de los contenidos programáticos.
- Despierte la imaginación de los niños
- Desarrolle sentimientos valorativos
- Desarrolle el juicio crítico, creativo en los alumnos.

1.1.3 LOS ESTUDIANTES Y SU TRABAJO GRUPAL

Las experiencias de los alumnos respecto al trabajo en grupo se reducen a aquellas ocasiones en que, se dedican al trabajo sobre determinadas técnicas. Generalmente uno o algunos de los participantes resuelven el problema y cumplen con la tarea solicitada y el resto sólo escriben su nombre; se debe impulsar y realizar acciones de sensibilización dirigidas al aprendizaje grupal por parte del profesor y directivos de la institución educativa.

El esfuerzo que realiza un grupo de estudiantes para participar en la socialización del conocimiento, estará inmerso en las actividades de las técnicas de grupo que permiten la máxima interrelación inmediata a fin de fomentar y desarrollar actitudes de cooperación entre los alumnos que lleva a cabo: el respeto, la comprensión y participación creativa.



También es conveniente tener en cuenta las características del grupo los momentos del proceso didáctico, las circunstancias y los requerimientos de las técnicas para afrontar la temática que se registra en las apreciaciones de los alumnos y permitan detectar ideas principales, establecer variables de aprendizaje y una absoluta libertad de expresión referente a los contenidos de estudio general.

Cuando los estudiantes se centran en la tarea grupal, manifiestan, ansiedades, resistencias, confusión y se pronuncian "*no se entiende el texto*"; el profesor actuará con acciones directas de motivación, señalando los puntos referenciales del conocimiento, impulsando abordar el problema creativamente, siguiendo paso a paso los procesos de las técnicas grupales y para organizar este tipo de trabajo debe perfilarse en un líder afectivo.

Según Hawkins dice: "La aplicación de técnicas grupales es un circuito regulador del proceso de aprendizaje, el cerebro emite impulsos que luego son retransmitidos por el objeto a comprender; por lo que es necesario la participación externa que él profesor le proporcione y la recolección de información que este necesita para cerrar el respectivo proceso de aprendizaje. Cuando falta esta ayuda externa al haber necesidad de ello se pierde una valiosa oportunidad de llevar al niño a formar individualmente sus conceptos."³

De acuerdo a la cita del autor, el profesor habrá de elegir cuidadosamente los momentos de instruir e informar los nuevos conocimientos, más que ello, ser y hacer un profesor asesor, coordinador que continuamente facilite a los discente nuevos medios auxiliares para su aprendizaje y obligar al alumno a que piense, sienta y demuestre la necesidad de aprender cosas nuevas.

³ HAWKINS, D. Enseñanza en Grupos, Editorial SILBERMAN. México 1979

Para que resulten ventajosas las técnicas, implica tener presente la disposición según sea la situación de enseñanza de que se trate: duración de la unidad, tiempo disponible para los grupos, ordenamiento de las mesas, depósito del equipo en el aula. etc. A priori, nos interrogamos:

¿Cómo pueden formarse grupos?

Según sea la intención de la respectiva fase del trabajo en grupo son posibles cuatro criterios, fundamentalmente: rendimiento y facilidades específicas (constitución homogénea o heterogénea de grupo), relaciones sociales (grupos de amistad), intereses (temas parciales), al azar (por sorteos.) Luego de algunas experiencias, los alumnos tomarán en consideración varios criterios que, en parte, se complementan o se corrigen; por ejemplo se formarán grupos según la articulación de un determinado campo en temas parciales, que pongan en conexión los "intereses materiales" y las "relaciones sociales", u otros que se orienten tanto a las "habilidades específicas" individuales como a los intereses de la materia.

El tamaño del grupo debe ser limitado de modo que, de un lado, haya suficientes fuentes como para resolver las tareas del grupo; pero, de otro lado, el grupo no debe ser tan grande que todas las fuentes sean utilizadas completamente; Por lo general, entonces, el número de miembros debe ser mayor de cuatro y menor de ocho, generalmente, lo más heterogéneo posible. La experiencia demuestra que los grupos de alumnos que se orientan al trabajo se complementan (función complementadora de la información libre de grupos.)

No se puede decir que las técnicas son nuevas o viejas, anticuadas o actuales, todas las técnicas utilizadas son válidas, siempre y cuando

sean activas, permitiendo que el alumno entre a la reflexión, al espíritu crítico, a la participación, a la creatividad, a la responsabilidad.

Por ello, la iniciativa y creatividad del profesor le permitirá idear algunas técnicas que faciliten la puesta en común de expectativas, fantasías, miedos y descubrimiento de las posibilidades de trabajo en grupo. Así mismo, podrá adaptar técnicas de diferentes autores, como las que hemos seleccionado y que esbozamos en forma general.

1.2 TÉCNICAS GRUPALES EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES

“Las técnicas grupales son recursos metodológicos que promoviendo la dinámica o acción del grupo, este deja de ser la simple yuxtaposición o suma de sus miembros para convertirse en una unidad de interrelación que le conduce a sus metas o propósitos”⁴

Aquí, las técnicas grupales persiguen el aprendizaje, si se quiere con más propiedad que conlleva al autoaprendizaje, autoinstrucción de conceptos (nociones, categorías y teorías o paradigmas.) Habilidades, destrezas, valores y actitudes.

Lo individual y social, imprime solidez e iniciativa en potencializar la acción educativa, que va más allá de los cambios individuales aislados, tarea que consiste en orientar hacia el logro de nuevas formas de producción del conocimiento.

Obviamente debemos instrumentalizar el aprendizaje grupal que presenta tanto al profesor como a los alumnos la siguiente sensibilización para el trabajo con técnicas grupales:

⁴ IZQUIERDO Alejandro. Técnicas Grupales y de Aprendizaje. Editorial siglo XXI. México 1975

- Analizar el discurso empleado
- Detectar vacíos, distorsiones y contradicciones con el texto y contexto.
- Sistematizar la información
- Establecer relaciones entre la información de diferentes fuentes
- Deducir conceptos significativos.
- Desarrollar la interacción entre los miembros del grupo
- Permitir cambios temporales inter-grupos adecuadamente programados
- Propiciar a la cooperación intra-grupal e intergrupal
- Definir el lenguaje y códigos a utilizar
- Señalar roles y tareas en tiempos aproximados
- Diseñar y establecer formas de evaluación
- Revisar las acciones y resultados en capacidades de pensar.

Afirma una formación social en base a un grupo de aprendizaje, que van desde el modelo de los equipos y grupos pequeños para el intercambio de experiencias validas para interpretar la realidad objetivo de estudio. Es oportuno señalar que la aplicación eficiente de las técnicas puedan adoptar dos modalidades ampliamente conocidas por el maestro:

1) la actividad informal

2) La actividad formal o trabajo propiamente dicho.

La combinación de ambos depende mucho del estilo de coordinación que se presenta en los momentos que pasa el grupo en su proceso o simplemente en su participación activa dado, que incita acciones pedagógicas dirigidas al aprendizaje grupal.

1.2.1 TÉCNICA EXPOSITIVA

Esta técnica tiene amplia aplicación en la enseñanza de todas las áreas y en todos los niveles-consiste en la exposición oral, por parte del maestro, y del alumno cuando se le manda a realizar una consulta extra clase sobre un tema determinado, luego cada alumno realiza su exposición delante de sus compañeros, a fin de que realicen un análisis, una crítica constructiva y se obtengan conclusiones, esta técnica es más usada en nuestra escuela, pero sería conveniente tomarla de manera activa, que estimule la participación del alumno en los trabajos de clase; de suerte que la clase no se transforme o se reduzca a un monólogo.

La exposición no debe ser demasiado prolongada, debe sufrir constantes interrupciones a fin de interpretar otros recursos didácticos.

En 2° y 3° a 5 minutos

4° y 5° año, 5 a 8 minutos

6° y 7° año, 8 a 30 minutos.

Esto tampoco puede ser rígido, no se puede cortar ciertos contenidos secuenciales y si el maestro mira que no causa cansancio, él alumno puede continuar. Para el pleno aprovechamiento de esta técnica deben tomarse muy en cuenta los siguientes pasos:

Situar los hechos y acontecimientos en sus espacios adecuados, alegando los detalles posibles y acentuando la acción de los personajes. Pormenorizar la descripción, destacando características, rasgos, colores y todo aquello que constituya el esclarecimiento del tema.

Motivar el estímulo de los niños en estos procedimientos de varias maneras. Contribuye en ello en gran medida a que los personajes expresen sus esperanzas, temores y demás estados afectivos; la dramatización de las situaciones y la imitación.

Personificar durante el periodo de la globalización los niños creen que las cosas tienen alma; Que sienten como las personas, esto debe aprovecharse en la historia, en la formación social, cívica y en geografía. Simular que las cosas hablan, que expresan su alegría, sufrimiento, que se defienden y quieren consolarse. El cuento de las "Uvas verdes", por ejemplo la zorra expresa su deseo de alcanzar la fruta: habrá que presentar el progresivo cansancio a causa de los varios intentos que realiza para apoderarse de ella, su desilusión producida por el fracaso.

A su vez, las uvas manifestarán primero su temor, después su angustia y, aún su burla y alegría por haberse salvado. Si la narración es auxiliada con imágenes móviles muy expresivas, los niños se sentirán, en su propio ambiente.

En una clase de formación social, puede representarse una flor que se queja, lamenta y llora después de haber sido pisoteada cortada por alguien. En la clase de dibujo los colores dialogan, discuten, se defienden, declarándose cada uno el mejor, el más brillante, el más alegre o adecuado para escenas determinadas.

En geografía la lluvia puede explicar el proceso que sigue a su caída, los efectos y beneficios que se obtiene de ella; la lección o tema se convierte entonces en un proyecto de estudio.

OBJETIVOS.

- Desarrollar la expresión oral con dominio de ideas claras y ordenadas,
- Compartir conocimientos sin egoísmo
- Receptar la información de estudio.

PROCESO.

- Seleccionar la temática de estudio con anticipación a la hora clase.
- Explicación del tema con su respectiva sustentación científica.
- Entregar el folleto o libro de Estudios Sociales para que los alumnos subrayen las características, las ideas principales de la información expositiva.
- Motivar a los estudiantes mediante un estímulo condicional (dar la libertad al juego recreativo) para desterrar los temores a la exposición oral.
- Lectura en voz alta sobre las características o ideas principales del tema de estudio.
- Establecer conclusiones por parte del profesor.

RECOMENDACIONES.

- Respetar la expresión de los alumnos
- Realizar la exposición de la clase con un lenguaje cultural y elegante para que no resulte aburrido
- El profesor no debe alienarse o enajenarse del conocimiento nuevo y expresar un dialogo abierto para los alumnos.

1.2.2 TÉCNICA BIOGRÁFICA

Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio.

Su empleo es más apropiado en historia, pero nada impide utilizarse en otras áreas.

Así son presentadas las biografías de los valores históricos y culturales de la sociedad ecuatoriana y a través de esos contenidos se va desarrollando el pensamiento crítico del alumno. Pueden ser relatados aspectos mediante anécdotas que actúen como refuerzo de la motivación.

El profesor puede recomendar, como tarea y estudio dirigido la realización de pequeñas bibliografías de las principales figuras relacionadas con nuestra historia. Es aconsejable, para motivar e ilustrar que el maestro tenga a la mano recursos como pequeñas obras, retratos, biografías, estampas, etc.

OBJETIVOS.

- Desarrollar una investigación exhaustiva y precisa del tema
- Promover la actitud cualitativa y crítica en el alumno
- Establecer conclusiones válidas para el grupo-clase

PROCESO.

- Presentación del tema o problema de estudios cuando se dispone de un área crítica o problemática, se puede investigar los puntos relevantes o enfoques con dos días de anticipación.
- Recopilación de la información por el grupo investigador.
- Presentación del grupo N° 1 (investigadoras) que están dirigidas por un alumno moderador, quien les señala el tiempo prudencial a sus exposiciones.
- Plenaria. Desarrollar el pensamiento creativo y divergente a partir de las exposiciones del grupo N° 1. El moderador estimulará la responsabilidad en los aportes sin tener en cuenta orden alguno.
- Al finalizar la plenaria, el profesor efectuará una apreciación objetiva de los trabajos destacando méritos y perfeccionamiento

RECOMENDACIONES.

- Registrar las opiniones del grupo de investigadores para establecer las conclusiones
- Abordar temas de actualidad e importancia social
- Dar instrucciones claras sobre la investigación biográfica.

1.2.3 TÉCNICA EXEGÉTICA

Consiste en la lectura comentada de: textos, revistas, cuentos, lecturas infantiles, poesías, informaciones de la prensa diaria, entre otros, de los cuáles se seleccionarán trozos de acuerdo con el motivo de estudio, los mismos que serán leídos, analizados y comentados por los niños, con el fin de extraer de ellos sus propias conclusiones.

En esta técnica la participación del maestro es muy importante debido a que el éxito radica en la conducción que el maestro pueda dar a los alumnos. Esta técnica es aplicable en todas las áreas de estudio en los años 4°, 5°, 6°, 7° debe haber; un ambiente en acción en donde todos los alumnos participen de la lectura, para no causar fatiga y cansancio.

OBJETIVOS.

- Desarrollar el hábito de la lectura
- Desarrollar la lectura comprensiva y expresiva
- Discriminar las ideas principales y secundarias

PROCESO.

- Indicar el propósito, superar la timidez de intervención y desarrollar los comentarios de la lectura
- Delimitación de párrafos que tengan coherencia lógica e ideas completas para que puedan ser leídos por cada estudiante.
- Lectura silenciosa del contenido global del texto
- Explicar el significado de términos nuevos
- Lectura comprensiva y expresiva por párrafos.
- Comentario del contenido de cada párrafo a partir de las ideas principales, por parte del estudiante.
- Dar oportunidad a la intervención de nuevos aportes para enriquecer la comprensión
- Establecer conclusiones
- Evaluación: contestar un banco de preguntas de ensayo (abiertas) en forma correcta

RECOMENDACIONES.

- Lectura previa del texto por el profesor
- Asegurar que todos participen en la lectura comprensiva y expresiva
- Evitar tomar el texto al azar

- No interferir la lectura ni emitir criterios anticipados.

1.2.4 TÉCNICA CRONOLÓGICA

Consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo, se lo toma con amplitud en historia, pudiendo aplicar también en otras áreas

Puede ser considerado desde el punto de vista de la evolución cronológica, desde su aparición hasta la actualidad.

“Esta técnica bien empleada, puede conducir al educando a la noción de evolución de todos los hechos, acontecimientos o fenómenos sobre los cuales el presente se asienta en el pasado y en el futuro del presente. Ejemplo las culturas aborígenes que existieron en el país”⁵

OBJETIVOS.

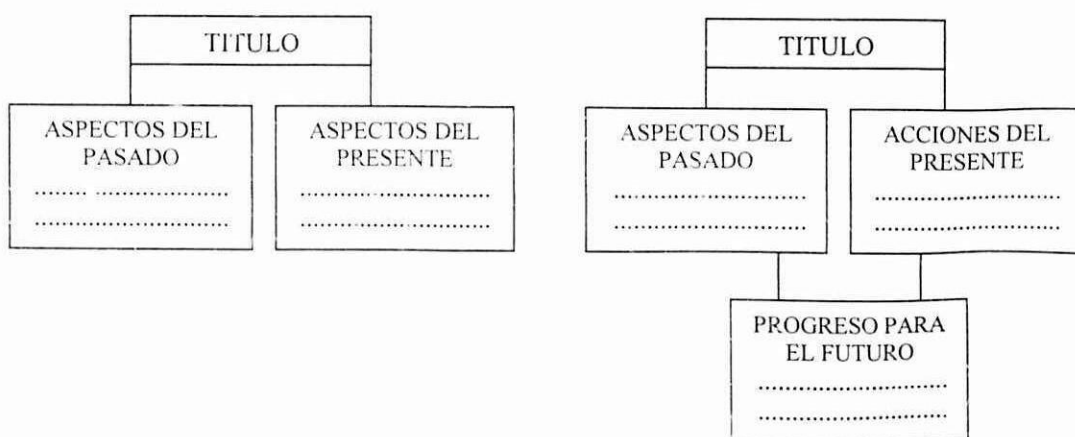
- Desarrollar la capacidad de concentración y análisis
- Conocer las ideas de todos los participantes sobre los hechos del pasado hasta llegar al presente.
- Confrontar ideas debidamente argumentadas para llegar a conclusiones válidas.

PROCESO.

- Selección del tema de estudio
- Entrega del material informativo (texto) de apoyo a cada alumno.

⁵ CHEHAYBAR Y KURIE. Técnicas para el Aprendizaje Grupal México. CISE. UNAM. 1982. Pág. 44-45

- Lectura silenciosa del documento y subrayar los hechos históricos del pasado con esfero azul; subrayar los cambios y acciones del presente con esfero rojo.
- Organizar 4 a 6 grupos de acuerdo al número de alumnos asistentes.
- Analizar y comparar los hechos del pasado con los del presente.
- Armar los móviles maravillas utilizando el papelógrafo y establecer comparaciones yuxtapuestas entre el pasado y el presente y/ o el presente y el futuro con el asesoramiento oportuno del profesor.
- Plenaria. Exposición de los trabajos de grupo, dos representantes de cada subgrupo-clase explicaran los aspectos determinados en los móviles maravillas.
- Elaboración de conclusiones válidas por los alumnos y profesor.



RECOMENDACIONES.

- Establecer el tiempo prudencial para evitar divagaciones

- Todos deben subrayar las ideas principales
- Sacar conclusiones con la participación de todos.
- Aplicable en años superiores.

1.2.5 TÉCNICA DE LOS CÍRCULOS CONCÉNTRICOS.

“Esta técnica resulta interesante, presentadas específicamente en el estudio de la historia, pero se puede aplicar en otras áreas. Consiste en examinar en varias ocasiones un mismo tema, el mismo que se puede ampliar o profundizar cada vez más”⁶. Ejemplo: El Reino de Quito como origen de nuestra nacionalidad. El maestro deberá disponer de lecturas relacionadas con este tema y las opiniones vertidas con los estudiantes se centraran únicamente a ella, de la cual se producirá una profundización, ampliación, dando mayor facilidad para la comprensión del alumno.

OBJETIVOS.

- Lograr el intercambio de experiencias conceptuales y actitudinales
- Desarrollar la imaginación y la creatividad espontánea
- Permitir que todos los estudiantes traten al tema al mismo tiempo y analizar las ideas principales.

⁶ OP. LID. CHEHAYBAR

PROCESO

- Explicación del tema de estudio y la aplicación de la técnica grupal.
- Formar 4 a 6 grupos pequeños concéntricos de acuerdo al número de alumnos asistentes (heterogéneos)
- Analizar e interpretar el texto en voz baja con visión general en el tiempo de 10 a 15 minutos.
- Reorganizar 2 a 3 subgrupos heterogéneos (una de cada grupo pequeño) para que discutan la información obtenida y profundizar los aspectos más significativos.
- Escribir las ideas en el papelógrafo para su exposición.
- Plenaria. Abrir el análisis interpretativo con un representante de los subgrupos concéntricos, y al final el profesor expone en común a toda la clase los resultados del trabajo grupal
- Establecer conclusiones
- Evaluación de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- Pedir que participen todos los alumnos sin menospreciar a nadie.
- El profesor debe estar atento y asesorar a cada grupo concéntrico para las definiciones significativas.

1.2.6 TÉCNICA DE EFEMÉRIDES

Es aplicable en todas las áreas. Se utiliza para recordar fechas memorables acontecimientos, personalidades.

El maestro planificará la conmemoración de estas fechas en el calendario cívico del grado y de la escuela contando siempre con la participación activa de los estudiantes los mismos que organizarán actos cívicos sociales, para lo cual prepararán recursos alusivos a las fechas mediante conferencia, recitaciones, dramatizaciones cortas, biografías, elaboración de afiches, periódicos murales, carteles, incentivando de esta manera el amor a la Patria; sus deberes y sus derechos como ciudadano; a recordar fechas y acontecimientos más sobresalientes que dejaron huella en el transcurso del tiempo hasta la actualidad; tener presente a muchos valores humanos que con sacrificio y dedicación lograron ubicar a nuestra nación en el sitio que le corresponde, pudiendo rescatar de ellos sus valores cívicos y democráticos.

OBJETIVOS.

- Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de la información total.
- Desarrollar la capacidad y habilidad de armar el texto y saber escuchar a los demás
- Fomentar la participación grupal.



PROCESO

- Presentación del tema o fecha cívica conmemorativa por parte del profesor.
- Interpretación de los personajes y los acontecimientos.
- Formar 3 a 4 grupos de acuerdo al número de alumnos asistentes.
- Lectura silenciosa sobre la información seleccionada y de apoyo
- Lectura oral por parte de 6 alumnos; observar y escuchar la pronunciación fonológica de las palabras para corregir errores
- Entregar dos sobres N°1 con las fechas cívicas recortadas; N° 2 con los acontecimientos y características significativas de cada fecha cívica para que el grupo arme el texto.
- Armar el texto a partir de la lectura selectiva al interior del grupo
- Plenaria. Exposición de los trabajos realizados mediante la socialización del conocimiento por un representante del grupo-clase.
- Recopilación objetiva guiada por el profesor.
- Evaluación del aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- El profesor planificará la lección de manera oportuna para que el tiempo sea bien utilizado.
- El asesoramiento académico del profesor debe ser permanente para cada grupo.
- La duración de esta técnica es aproximadamente de 60 minutos.

1.2.7 TÉCNICA DE INTERROGACIÓN

Es una de las más utilizadas, puesto que el niño está acostumbrado a escuchar y contestar desde su infancia en el hogar y durante toda la vida.

Esta técnica consiste en formular una pregunta y sobre ella giran varias respuestas, que los alumnos de acuerdo con sus posibilidades y su lenguaje darán contestación a la misma; de ahí que el maestro procurará formular la pregunta de la manera más clara, concreta y sencilla, para no dar lugar a confusiones y distintas interpretaciones.

En todos los grados se utiliza la mecánica de la pregunta o interrogación para el desarrollo de un determinado contenido. Por ejemplo: en un primer grado cuando tratamos de la integración familiar en las diferentes actividades del hogar y el tiempo libre, el niño está en condiciones de describir las características y las actividades que realiza cada miembro de su familia y a que se dedica en las horas de descanso.

OBJETIVOS.

- Lograr la participación activa de los estudiantes
- Desarrollar la capacidad de concentración
- Permitir afirmar aciertos y rectificar errores.

PROCESO.

- Motivación de la clase mediante cuentos, fábulas, historietas, etc.
- Exploración de las experiencias previas con relación al tema de estudio
- Explicación magistral de los conocimientos nuevos instruidos por el profesor y el alumno asimilará todas las definiciones y proposiciones de estudio.
 - Interrogatorio de los conocimientos recopilados durante la clase (el profesor interroga al alumno mediante 8 a 10 preguntas objetivas y de ensayo)
 - Establecer comparación para llegar a la abstracción selectiva de los alumnos.
 - Síntesis de lo aprendido por parte del profesor.
 - Evaluación del aprendizaje.

RECOMENDACIONES.

- El profesor debe apoyarse en preguntas que exija reflexión y creatividad en el alumno.
- No debe aceptar las monosílabas que poco o nada expresan como "sí" o "no"
- Las preguntas deben ser dirigidas a la clase

1.2.8 TÉCNICA DE LA ARGUMENTACIÓN

Es una técnica para todas las áreas del conocimiento, tiene dos finalidades:

- La toma como diagnostico utilizando el interrogatorio que realiza el profesor a sus alumnos mediante el cual los alumnos demuestran el fondo de experiencias como pre-requisito para entrar a estudiar un nuevo tema
- "En el segundo caso el maestro indica un tema que debe estudiarse, para que el alumno por su propia cuenta lo desarrolle, el mismo que debe ser presentado en la clase mediante preguntas que formula el profesor y compañeros, para llegar a obtener las conclusiones deseadas"⁷ Ejemplo el maestro manda a consultar él rema relacionado con organismos de desarrollo nacional FISE, DINSE para que luego el alumno lo describa, argumente en la clase correspondiente, exponga mediante el razonamiento.

⁷ MEC.DINACAPED. Fundamentos Psicopedagógicos Del Proceso De Enseñanza-Aprendizaje. Quito 1992, Pág. 122-124



OBJETIVOS

- Obtener información variada sobre un tema de estudio.
- Desarrollar el hábito al estudio de manera sistemática
- Presentar trabajos de investigación.

PROCESO.

- El profesor realiza una presentación motivadora del tema de estudio
- Nominar al coordinador y los expositores de 4 a 6 alumnos que con un día anterior investigarán el tema de estudio
- Entregar el texto de apoyo para que estudien en forma individual.
- Organizar los contenidos investigados por los expositores al exterior del aula y el grupo-clase formularán preguntas concretas.
- Presentación de los expositores y ponen sus criterios en común al grupo-clase
- Solicitar la participación del grupo-clase con las interrogantes dirigidas a los expositores, para que respondan razonablemente
- Al final el coordinador propiciará una síntesis del estudio
- Evaluación del aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- El profesor tiene que planificar de acuerdo al tiempo que va a disponer para la clase o lección.
- Evitar cuestionamientos polémicos en su desarrollo

1.2.9 TÉCNICA DEL DIALOGO

“ Es una técnica que procura la reflexión dirigida, mediante el cual el maestro orienta y guía al alumno a través de una especie de interrogación para extraer de él los conocimientos que pueda saber sobre el tema. Lo importante de esta técnica es que al alumno se le invita a razonar y a reflexionar más que a explorar lo que el maestro quiere extraer del alumno”⁸

La habilidad del maestro radica en formular preguntas concretas y sencillas que deben estar orientadas hacia un determinado contenido, es decir da lugar a un juego de preguntas en donde todos los alumnos tienen la oportunidad de intervenir y de creerse dueños del conocimiento. Ejemplo: con la utilización de esta técnica, el maestro podrá desarrollar el contenido sobre datos históricos, leyendas, tradiciones y costumbres de la comunidad (parroquia) para un cuarto de básica.

⁸ MEC.DINACAPED. Fundamentos Psicopedagógicos Del Proceso De Enseñanza-Aprendizaje. Quito 1992, Pág.125



OBJETIVOS.

- Socializar el mejor conocimiento de los alumnos entre los grupos de aprendizaje.
- Desarrollar actitudes de tolerancia, análisis crítica y la intercomunicación.

PROCESO.

- Explicación del tema-clase en forma general por el profesor
- Organizar 4 a 6 grupos con cuatro participantes.
- Analizar la información a partir del texto.
- Leer en voz alta la información por un representante de cada grupo
- Presentación de la ficha de preguntas tipificadas para cada grupo y contesten en forma concreta.
- Establecer el dialogo interpretativo de las respuestas al interior del grupo.
- Plenaria. Ubicar a los representantes del grupo en el centro del aula para que establezcan el dialogo significativo de cada pregunta, estará dirigido por un alumno moderador.
- Al final interviene el profesor con las respectiva conclusiones
- Evaluación del aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- La ficha de preguntas es común para todos previamente planificado
- El profesor puede intervenir en cada paso para guiar con el razonamiento de cada pregunta.
- El dialogo tiene una tolerancia lógica con un tiempo determinado.
- Esta técnica es aplicable para cualquier tema de estudios.

1.2.10 TÉCNICA DE LA DISCUSIÓN

Esta técnica es fundamentalmente activa, consiste en un trabajo intelectual de interacción de conceptos, conocimientos e informaciones, sin posiciones tomadas o puntos de vista a defender, es decir, es la colaboración intelectual de todos los estudiantes, requiere preparación anterior por parte de los alumnos, por lo cual el asunto debe ser presentado por el profesor, o es acogido por las dos partes, así, los alumnos, antes de discutir el asunto, se informan acerca de él; luego de la discusión se aceptarán las conclusiones adoptadas por la mayoría.

Existen algunos inconvenientes como:

- Los resultados no son inmediatos, el comienzo de la técnica, da la impresión que se pierde el tiempo y se fomenta la indisciplina.

- Exige mucho tiempo para su ejecución
- Requiere que el profesor domine bien el grupo.

Sin embargo, ayuda al educando para que sepa reflexionar, exponer sus puntos de vista, escuchar atentamente los argumentos ajenos, a redundar o aceptarlos coordinando sus pensamientos.

Los puntos altamente educativos, consisten en enseñar al alumno a discutir, pero siempre con una exposición lógica, coherente con intercambio de expresiones y su crítica que sea constructiva y nunca de convencer al opositor a cualquier precio. ejemplo: en un quinto grado se puede tomar como punto de discusión el contenido de la ciudadanía; deberes, derechos y principios de autoridad. En donde cada alumno aportará con ideas, criterios, conceptos, informaciones hasta llegar a las conclusiones.

OBJETIVOS.

- Desarrollar la actitud de respeto, tolerancia y el espíritu de reflexión.
- Dar oportunidad al profesor para observar mejor a sus alumnos en cuanto a su comportamiento y las formas de pensar.
- Desarrollar el pensamiento divergente, base de la creatividad.

PROCESO

- Motivar a los alumnos hasta crear una atmósfera de interés y confianza para recibir el nuevo conocimiento.

- Exposición del sumario de discusiones, escrito en el pizarron que servirá para todos los participantes.
- Ensayo al interior del grupo sobre el interrogatorio.
- Plenaria. Realizar la discusión; se sigue un orden preestablecido en el intercambio de ideas
- Establecer conclusiones por parte del coordinador

RECOMENDACIONES.

- Debe haber una relación de igualdad entre los participantes que favorezca al máximo la participación.
- El profesor planificará la clase para articular y relacionar todos los recursos didácticos necesarios.
- Cada representante pondrá en común las ideas producidas por el grupo.
- No interrumpir a quien estuviera hablando
- La evaluación se realizará en extra-clase

1.2.11 TÉCNICA DE LA DEMOSTRACIÓN

Se utiliza para llegar a la comprobación de un hecho o un fenómeno.

Se puede llegar a la demostración mediante:

- Pruebas lógicas y de reflexionamiento (intelectual)

- Provocando fenómenos comprobatorios (experimental)
- Por comprobación a través de hechos históricos
- Por acontecimientos presentes, debidamente documentados (documental)
- Realización de determinada tarea mediante el apoyo de instrumentos o de máquinas (operacional)

Como ejemplo para un tercer o cuarto año se puede demostrar utilizando la técnica operacional con recursos que nos permitan producir el fenómeno del día y la noche, las estaciones del año, la ubicación de la tierra con respecto al sol y a la luna.

OBJETIVOS.

- Desarrollar la capacidad intelectual en forma progresiva.
- Desarrollar la capacidad de análisis y teoría de decisiones.
- Promover y esquematizar la socialización del conocimiento científico y social.

PROCESO.

- Selección del tema de estudio
- Recolección de la información previa a la aplicación de la técnica, si es posible de un día a otro
- Lectura, silenciosa de la información

- Organizar dos o tres grupos de 4 a 6 participantes para demostrar acciones frente al nuevo conocimiento de aprendizaje cognitivo.
- Los grupos estructuran su participación mediante ensayos fuera del aula y explican pasos de razonamiento intuitivos.
- Plenaria. Demostración de las acciones del conocimiento como penetración hacia la esencia del objeto de estudio por cada grupo-clase.
- El auditorio (alumnado) puede pedir nuevas explicaciones al final de la plenaria.
- Establecer conclusiones por el profesor, reforzando las definiciones del tema.

RECOMENDACIONES

- Es indispensable y/o precisar las actividades que van a demostrar los alumnos
- El profesor tiene la obligación de planificar todas las actividades y procedimientos para evitar el activismo (improvisación)

1.2.12 TÉCNICA DE LA OBSERVACIÓN

Para que los estudios sociales tengan el valor formativo que les corresponde es necesario que los alumnos participen en la elaboración de su propio conocimiento, y esto mediante la

percepción de las cosas, de los objetos, de los fenómenos naturales y la debida selección de los contenidos.

La observación utiliza el aprendizaje y constituye un medio eficaz para que ésta se realice en las mejores condiciones. Esta observación debe ser planificada, dirigida y canalizada en tal forma que las experiencias que obtenga el niño sean exactas y precisas.

Como recurso didáctico la observación debe ser planificada por el maestro con la colaboración de los alumnos, quienes deben conocer qué es lo que va a observar, cómo y para que se va a observar.

Para asegurar el éxito de la observación debe prevenir los siguientes pasos: una buena disposición de los alumnos, ubicar el lugar de observación, conocer de antemano el lugar de observación, contar con instrumentos adecuados como el altímetro, termómetro y pluviómetros, etc.

La observación como forma activa de aprendizaje debe tener las siguientes características:

- Un propósito definido;
- Un proceso lógico y sociológico para su realización
- Una conveniente selección de los lugares donde se va a realizar la observación
- Un tiempo adecuado que permita una observación completa y efectiva.
- Un comentario y una evaluación de los resultados.

OBJETIVOS.

- Desarrollar la capacidad de observación.
- Desarrollar la habilidad para interpretar coordinar y sintetizar los datos observados
- Fortalecer la socialización que conduzca al alumno a vencer su egocentrismo mediante la cooperación y capacidad para trabajar en equipo.

PROCESO

- Presentación del tema de estudio y observar el material de apoyo y localizar los propósitos definidos.
- Formar 3 a 4 grupos según el número de alumnos asistentes, investigar los hechos y fenómenos naturales y sociales de la localidad.
- Recoger toda la información y manifestación e interpretar las relaciones existentes entre los hechos y fenómenos naturales y sociales.
- Seleccionar las ideas principales y realizar las anotaciones en un papelógrafo con letra legible.
- Plenaria. Comentar el contenido del texto con la dirección y experiencias de dos representantes de cada grupo
- Fortalecer conclusiones.

RECOMENDACIONES

- La observación requiere del uso de la mayor parte de los sentidos
- Durante la observación, debe despojarse de prejuicios que llevan a mirar las cosas como uno quisiera que fueran y no como realmente son

1.2.13 TÉCNICA DEL BINGO

Es una técnica de trabajo grupal amena donde el grupo de clase se divide en pequeños grupos de 6 u 8 alumnos. Cada grupo de trabajo contesta la Hoja Didáctica antes de iniciar el juego.

El maestro establecerá el código del juego de la siguiente manera:

Bingo	:	Tabla llena
Bina	:	2 números en la misma línea horizontal
Terna	:	3 números de la misma línea horizontal
Cuaterna	:	4 números en la línea horizontal o vertical

Al hacer el bingo, bina, terna o cuaterna tiene que gritar de acuerdo al caso maestro formulará las preguntas correspondientes a uno de los números de la tabla del ganador; la pregunta puede ser contestada por el ganador o por uno de los integrantes del grupo.

OBJETIVOS

Resumir colectivamente el conocimiento que los participantes tienen sobre un señalado tema, problema o situación.

Analizar o resumir en forma amena un determinado tema.

Reafirmar los conocimientos o asimilación de una UNIDAD.

PROCESO:

- a) Elaborar las tablas del bingo de acuerdo al número de alumnos.
- b) Seleccionar preguntas convergentes para la Hoja Didáctica.
- c) Confeccionar un tablero máster que contenga todos los números de los participantes.
- d) Preparar un número determinado de fichas con las cuales pueden señalar las tablas y otras numeradas para ser cantadas".
- e) Formar grupos de acuerdo al número de alumnos.
- f) Entregar a cada grupo la "Hoja Didáctica" para que contesten en forma colectiva.
- g) Asignar el tiempo prudencial para la resolución de la ' Hoja Didáctica'.
- h) Repartir las tablas a cada uno de los alumnos.

* Preguntas convergentes son aquellas que requieren de una respuesta.

RECOMENDACIONES:

El juego es colectivo por lo tanto, durante el juego los alumnos deben estar agrupados, pero de acuerdo a las circunstancias y para dar variedad en algún momento se debe jugar individualmente.

El profesor que dirige el juego del BINGO debe tener un profundo conocimiento del tema a tratarse.

Las respuestas deben ser precisas y exactas.

Dar oportunidad a todos los alumnos para responder las preguntas.
Preparar el material oportunamente.

Cada vez que empieza el BINGO el profesor anunciará lo que se juega; bingo, bina, terna o cuaterna.

Para simplificar la preparación de fichas, la tabla del BINGO de los alumnos puede tener 4 columnas verticales y 3 6 4 filas horizontales. Ejemplo:

1o. COLUMNA	2o COLUMNA	3o. COLUMNA	4o. COLUMNA
1	11	22	31
5	13	25	37
9	17	28	39
10	19	29	40
1 - 10	11 20	21 30	31 - 40

1.2.14 TÉCNICA DEL SIMPOSIO

Un grupo de especialistas, profesores o estudiantes desarrollan diferentes aspectos de un tema o problema en forma sucesiva ante un grupo.

Se diferencia de la MESA REDONDA Y PANEL porque aquí se trata de dar información fidedigna y completa sobre un tema, sin entrar en la

discusión, en la confrontación de los diferentes puntos de vista ofrecidos.

Se utiliza cuando el tema es muy extenso y el tamaño del grupo es demasiado amplio para permitir una activa participación de todos sus miembros.

Actúan un coordinador, expositores y el auditorio.

OBJETIVOS

- Obtener información variada y verídica sobre un tema.
- Estudiar de manera sistemática un tema.
- Escuchar diversos puntos de vista de un tema complejo.
- Presentar trabajos de investigación.

DESARROLLO

- El coordinador abre la sesión, indica claramente el tema a tratar, da conocer las reglas que regirán la dinámica de las sesiones.
- Presentar a los expositores.
- El coordinador dará lugar de presentación a los expositores.
- Una vez concluidas las presentaciones de los expositores, el coordinador hace una síntesis de cada una.
- Abre la participación del auditor.
- El coordinador agradece la participación de auditores y expositores y cierra la sesión.
- Si el simposio forma parte de una clase, se fijará el día de la evaluación.

SUGERENCIAS

- El simposio absorbe mucho tiempo por lo que deberá ser organizado y programado de acuerdo al tiempo que disponga.
- Evitar debates y polémicas en su desarrollo.
- Un tema se puede abordar desde cualquier punto de vista.

1.2.15 TÉCNICA DE LA MESA REDONDA

Consiste en que un grupo de expertos de 3 a 4 miembros, afrontan una temática desde diferentes puntos de vista o enfoques, en forma sucesiva, sin polémicas ante un auditorium

En el proceso de pueden hacerlo un equipo de profesores o de estudiantes debidamente preparados sobre un tema determinado, desde diferentes enfoques o especialidades.

Defienden en una forma razonable e independiente, sus tesis y puntos de vista ante el auditorio o grupo clase, dirigidos por un coordinador, el mismo que debe tener la preparación necesaria sobre la temática a tratarse.

OBJETIVOS

- Proporcionar información sobre temas determinados desde diversos enfoques y especialidades.
- Profundizar y aclarar el conocimiento de una temática en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Desarrollar contenidos científicos desde diferentes puntos de vista a través de una participación eminentemente democrática.
- Confrontar ideas debidamente argumentadas para llegar a conclusiones válidas.
- Desarrollar destrezas en los estudiantes para la participación en eventos de carácter académico.
- Motivar, proporcionando información especializada sobre un tema, para luego profundizar sobre el mismo con otras técnicas.

PROCESO

- Organización de la mesa redonda:
 - Selección de la temática.
 - Escogitamiento de expertos, profesores o alumnos, en calidad de expositores, de coordinador o moderador.
 - Coordinación con expositores sobre la normativa y contenido científico de las exposiciones.
 - El coordinador sitúa a los expositores en el lugar más idóneo.

- Realización de la mesa redonda
 - El coordinador o moderador inicia la sesión, presentando a los integrantes, e indica el orden y los tiempos de intervención, no más de 10 a 15 minutos.
 - Al principio hará una breve presentación del tema y de los objetivos que se persiguen, procurando motivar con interrogantes, suscitando dudas que invitan a la reflexión y predisponen la atención.
 - El coordinador da paso a las exposiciones.



- Terminadas las intervenciones el coordinador abrirá el foro, otorgando la palabra de acuerdo al orden de la solicitud.
- Al final el coordinador hace un resumen de lo tratado, llegando a conclusiones.
- Agradece la participación tanto a los integrantes como al auditorio.
- Cerrar la sesión.

RECOMENDACIONES

Lo que debe hacerse:

- El coordinador cuidará de que las disputas no desborden los niveles mínimos de cortesía y respeto.
- El coordinador cuidará que los expositores se centren en la temática.
- Impedir al máximo la polémica.
- Estimular al auditorio para la participación.
- Tomar notas de las ideas principales de cada intervención.
- Limitar las participaciones del auditorio en no ni de 3 minutos.

Lo que no debe hacerse:

- Improvisar los participantes en la mesa redonda.
- Polemizar entre expositores, entre éstos y el auditorio y entre personas del auditorio.
- Permitir prolongadas exposiciones al auditorio.



1.3 DESTREZAS COGNITIVAS PSICOMOTORAS Y AFECTIVAS

1.3.1 GENERALIDADES

En el documento de la reforma curricular se define a la destreza como “un saber hacer” como “la capacidad por la cual la persona puede aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma, cuando la situación lo requiere” se trata de una definición que puntualiza los rasgos de toda destreza:

- Es un saber pensar, saber hacer, saber aplicar
- Es una capacidad que se usa de manera autónoma
- Es una forma de actuar cuando la situación lo requiere

Es decir, si se destaca el aprendizaje y desarrollo de destrezas, se espera que los alumnos y alumnas estén en condiciones de actuar con propiedad en determinadas situaciones que puedan desarrollar procesos para “hacer algo útil” y este algo puede ser: solución de problemas, descripción, interpretación, comparación y generalización conceptual de hechos objetivos.

“La destreza se entiende, generalmente, vinculada a una actividad específica, por lo tanto que supone el dominio de formas peculiares de llevar a cabo tal tarea. Así puede hablarse de destreza perspectiva, motriz, manual, intelectual, social”⁹

⁹ SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación, Madrid 1984

Bajo este criterio una destreza supone una forma de hacer las cosas de realizar una secuencia ordenada de acción que le permita al alumno cumplir un propósito.

En técnicas generales, la adquisición de una destreza supone el dominio tanto de la suficiente capacidad perceptiva frente a los estímulos como la reacción eficaz para ejecutar la tarea. El término guarda estrecha relación con el de habilidad, al que, en ocasiones, se considera sinónimo.

1.3.2 CONSTRUCTIVISMO PEDAGÓGICO

El conocimiento y el aprendizaje humano sea una construcción mental no significa que tengamos que caer en la ilusión o en una verdadera deformación de lo real sino, más bien reconocer que el "fenómeno real" es un producto de interacción sujeto cognoscente y objeto conocido.

Lo que implica semejante posición filosófica constructivista, es que el conocimiento humano no se recibe pasivamente del mundo ni de nadie; Es un proceso construido activamente por el sujeto que conoce; por otra parte, la función cognoscitiva esta al servicio de la vida, es una función adaptativa, y en consecuencia lo que permite al educando conocer, organizar su mundo experimentar y vivenciar.

El constructivismo plantea que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada alumno que logra modificar su estructura mental, alcanza mayor nivel de desarrollo cognitivo y de integración grupal. Es decir, el verdadero aprendizaje es aquel que construye y desarrolla destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas en forma global, del cual

se puede explicar y valorar cada aprendizaje particular de los escolares y estudiantes en general

La enseñanza constructivista, según Maria Montessori, parvularia "el niño aprende jugando, en el sentido de que es haciendo y experimentando como el niño aprende"¹⁰

De acuerdo a nuestro criterio, se considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior y el alumno acepta la información como un sujeto activo y no pasivo, porque en el niño su cabeza no está vacía, tiene experiencias previas que le sirven para razonar y participar activamente en clase.

Con mayor razón en la enseñanza constructiva, cuyo propósito es precisamente facilitar y potenciar al máximo ese procesamiento interior del alumno con miras a su desarrollo personal.

1.3.3 DESARROLLO DE LA DESTREZA

Constituye uno de los objetivos de la educación básica que, junto a las nociones o conocimientos básicos, posibilitan la formación integral del alumno. De la adquisición de destrezas se deriva la pericia, la eficiencia, la capacidad de hacer algo bien, se aprenden por medio de un proceso sistemático, coherente y gradual hasta que llega a un dominio satisfactorio para cubrir los objetivos propuestos. Habrá que dividir previamente cada destreza en aspectos o pasos parciales, que se practicarán uno después de otro hasta automatizar la secuencia, utilizando todo el tiempo que se estime necesario.

¹⁰ MONTESSORI, Maria: Método de la Pedagogía Científica. Editorial Anuluca. Barcelona, 1968

Depende del educador hacer estas tareas graduales y motivadoras evitando la monotonía para ello es necesario que los docentes den la importancia necesaria y no las tomen como algo accesorio que se trata superficialmente.

Las destrezas operativas se adquieren a través de ejercitaciones sensoriales motoras manipulativas. Las destrezas sociales mediante la práctica del trabajo en equipo, las discusiones, los proyectos comunes, la convivencia, etc. Las destrezas intelectuales, mediante las funciones de la clasificación, análisis, comparación, interpretación, síntesis, etc. Para los sujetos deficientes mentales la adquisición de destrezas sensoriales, motoras y manipulativas son fundamentales para su propia autonomía y desarrollo de la inteligencia.

“Destrezas Básicas. Dentro de la psicología y la pedagogía se las definen como formas de actuación que, a su vez, determinan la realización eficaz de otras conductas más complejas. Las destrezas básicas del currículo escolar se refieren a los conocimientos y hábitos precisos para que el estudiante obtenga el éxito necesario a lo largo de su vida académica y sea capaz de hacer frente a las situaciones que se plantean en la vida corriente. Tales destrezas han de adquirirse, por tanto, en las primeras etapas de la escolaridad.”¹¹

En psicología. Se la define con la capacidad demostrada en la realización de actividades en las que interviene de modo preferente el movimiento de las manos. Este tipo de destreza tiene particular aplicación en actividades laborales de tipo manipulativo. La destreza manual supone la realización de coordinar y a velocidad suficiente. Como factores a considerar en la medida de este tipo de destreza se fijan, entre otros, los siguientes: la fuerza de la mano; seguridad de

¹¹ DUNLAP, KNIGHT, Destrezas y Hábitos, su Formación y Anulación. Nueva York, 1975.



movimientos, delicadeza, rapidez y precisión; sensibilidad en el tacto para percibir la presión, temperatura, vibración, etc.

1.3.3.1 DESTREZAS COGNITIVAS

Obviamente el desarrollo de las destrezas cognitivas presentan una relación particular fenomenológica y potencialmente significativa con ideas relevantes de su estructura cognoscitiva del educando.

El escolar aprende a socializar la información, hechos acontecimientos, con los del grupo-clase. Según Ausubel, todos los conceptos, preposiciones y en gran parte reforzando los aspectos de la organización cognoscitiva, pueden facilitar nuevos aprendizajes en su retención y transferencia.

Para desarrollar las destrezas, el niño debe estar expuesto a una gran variedad de situaciones adecuadas que definen tanto las condiciones del espacio físico como las del contexto organizativo del trabajo a realizar. Estas condiciones favorecerán la instrucción, la asimilación de conceptos, es decir, el niño capta conceptos no inductivamente de una serie de ejemplares, sino que se basa en la presentación expositiva en la que el concepto es clasificado por definición o por el contexto en que se usa.

Esto es particularmente cierto en la clase, donde el lenguaje es casi exclusivamente el medio de instrucción. Así las palabras, una sucesión específica de letras y sonidos, por acuerdo común, han llegado a significar un objetivo, acontecimiento o relación particular, a simbolizar ciertas experiencias, siendo instrumentos indispensables en el proceso de razonamiento, de ideas y experiencias, no sólo nos

permiten actuar más eficazmente, sino que van más allá de entidades, relaciones y conceptos abstractos e hipotéticos.

Es así que el desarrollo de la destreza cognitiva supone un aumento de la memoria, de la capacidad de razonamiento y al mismo tiempo, tiene una inteligencia natural que le permite profundizar y participar activamente en la acción y esencia del conocimiento. Por ello, el estudiante, en su proceso de formación aprende cómo y en que extensión puede participar, controlar su propio desarrollo adquiere reglas pedagógicas, capta relaciones, razonamientos abstractos, adquiere capacidades para manipular símbolos y categorías que ordenan el saber del nuevo conocimiento.

Por otro lado, las destrezas cognitivas pueden concebirse como una fase o estadio psíquico intelectual desde el punto de vista de su función en la vida mental, aceptando la forma característica de pensar, sentir y reflexionar del niño y puede alcanzar un nivel de sintonización del pensamiento lógico.

EL INTERÉS COGNOSCITIVO DE LOS ESCOLARES.

El interés que despierta el cariño a la asignatura, al estudio, al deseo de adquirir nuevos conocimientos hay que desarrollar en los alumnos el ansia de saber, ofrecerles la alegría de la búsqueda, la satisfacción de los descubrimientos, la uniformidad en los procedimientos pedagógicos no produzcan aburrimiento y el profesor debe enseñar, orientar, guiar y darle la oportunidad a que participe en su proceso de formación integral y eso es verdaderamente valioso, les inculcan el deseo de estudiar, de adquirir en todo momento un perfeccionamiento personal.

Según Rubinstein dice: "El interés cognoscitivo no sólo está pleno de pensamiento y semimentalismo, sino que constituye el interés de actuar; es la búsqueda activa, perfectamente orientada de los mejores procedimientos para resolver una tarea cognoscitiva y frecuentemente práctica"¹²

De acuerdo a nuestro criterio, es importante el estímulo para desarrollar cualidades tan preciosas de la personalidad y previamente debe existir un interés cognoscitivo para salvar los obstáculos y dificultades que surgen en el camino a recorrer para dominar la rama del saber. La existencia, de dificultades en el proceso cognoscitivo, la necesidad de superarlas, atraen a los niños y adolescentes la posibilidad de participar con sus propios criterios demostrando sus capacidades en el trabajo intelectual y en las actividades prácticas: "Me gusta resolver los problemas en los que hay que romperse la cabeza" (niños de sexto año), "Es interesante hacer lo que ofrece dificultades"(niños de séptimo año), "me gustan las tareas para casa que obligan a pensar" (octavo año), dicen los escolares de las materias que les interesan.

Este rasgo de interés, pone de manifiesto en su relación con el esfuerzo que eleva al individuo que realiza una actividad, demuestra que el interés cognoscitivo favorece el desarrollo de las destrezas cognitivas que se manifiestan en actividad mental.

La actividad cognoscitiva, desarrollada bajo la influencia del interés, se convierte a su vez en un potente estímulo de desarrollo del pensamiento, de la imaginación creadora, de la utilización de la experiencia anterior. Todos los procesos cognoscitivos adquieren así especial profundidad y tensión porque, gracias a ellos las señales van

¹² RUBINSTEIN, S. L: Principios de Psicología General, Editorial. Grijalvo, México. 1967

a la corteza de los hemisferios cerebrales tienen el carácter de internalizarse y formar parte de la estructura cognitiva.

La tarea del maestro que forma parte del interés cognoscitivo, consiste en prestar atención, en saber ver y descubrir en el alumno la más diminuta muestra de interés hacia cualquiera de los aspectos del estudio. en crear todas las condiciones para que se transforme en un verdadero interés por la ciencia y por el saber pensar, saber hacer y saber aplicar los conocimientos compartidos al interior del aula.

Por lo tanto, el profesor organiza y planificará su labor tomando de los niños un espacio más activo, que desarrollan en ellos las destrezas cognoscitivas producidas por el conocimiento de lo nuevo, que sorprende la imaginación; la interpretación de la información; comparaciones que representan el texto; la admiración producida por la fuerza expresiva; la sonrisa, el sentimiento de satisfacción y alegría motivado por una respuesta acertada; el orgullo por la buena contestación de un compañero. Si un plan de lección carece de estrategias metodológicas, se convierte explícitamente en una clase pedagógica aburrida, no existe el calor emocional del interés cognoscitivo.

Los maestros procuraran una mayor eficacia en la enseñanza con ayuda de números procedimientos que estimulan el esfuerzo de los alumnos y favorecen el desarrollo de sus intereses cognoscitivos y consideran que la clave para resolver muchos problemas está en el máximo desarrollo de la individualidad de cada alumno, en la diversidad de los trabajos que realizan en grupos y por la meticulosa preparación del profesor en cada una de las tareas cognoscitivas.



En consecuencia el interés cognoscitivo es un importantísimo estímulo para que el niño se convierta de objeto de la educación en sujeto de la misma; es decir, en persona interesada en su propia educación, que ayuda, activa concientemente al maestro.

La determinación de las destrezas cognitivas se basa en procesos técnicos que permiten experimentar una vida intelectual y se hace referencia al producto de aprendizaje relacionadas siempre con las funciones mentales de conocimientos que se ejemplifican a continuación:

CONOCIMIENTO-RECUERDO. El conocimiento puede considerarse desde una perspectiva social como la colección de hechos y relaciones que las actividades humanas han ido articulando progresivamente en diferentes disciplinas y ciencias; o desde la perspectiva individual, como el conjunto de representaciones de la realidad registrada en la memoria.

La compilación de la DINAMEP dice "Los conocimientos episódicos (suceso) son aquellos organizados respecto al tiempo y al espacio, que hace que no pueda ser fácilmente clasificada de acuerdo con las categorías expuestas."¹³

Desde esta perspectiva, pensar sobre los atributos espaciales de los objetos y los acontecimientos es distinto a pensar sobre otro tipo de conocimiento y el estudiante capta la información espacial en la memoria activa que se codifica en todo tipo de procedimiento cognitivo, que consiste en retener en la memoria para luego generalizar los conceptos en la transferencia de respuesta y se produce el acto de aprendizaje.

¹³ DINAMEP. Desarrollo del Aprendizaje Cognoscitivo. Quito 1996

Estos conocimientos pueden adquirirse mediante condicionamiento, imitación, participación activa, actividades colectivas que constituyen en aprenderlos intencionalmente, obedece a que tipo de experiencias son más pertinentes, es decir, que el aprendizaje es académico, responde a situaciones típicamente intencionados. Si bien algunos autores han querido plantear que la intencionalidad garantiza un mejor aprendizaje: porque los sujetos emplean estrategias metodológicas para mejorar el recuerdo.

“La amplitud del conocimiento que ya poseen (algunos niños) es el mejor predictor de la facilidad con que aprenden nuevos conocimientos, no sólo en aquel campo en que ya tenga cierto dominio, sino incluso en otros.”¹⁴

Según el autor, así quienes poseen un vocabulario más amplio o más cultura general aprenden más rápidamente sobre temas que desconoce, quizá porque el conocimiento que ya poseen les permite crear más interconexiones y facilitar el nuevo aprendizaje.

Por otra parte los conocimientos previos determinados, influyen en la interpretación, análisis, síntesis, abstracción y generalización de acontecimientos, hechos, fenómenos culturales y sociales, examinando el dominio de la destreza que se plantea el profesor como meta de su quehacer educativo.

COMPRESIÓN. Proceso por el cual el niño conoce lo que se le comunica o estudia y también consiste en entender o captar el significado de la información mediante la actividad psíquica que tiene lugar en la orientación y estructuración de los datos sensorio-perceptivos y representativos en el doble plano de la realidad objetivo y subjetivo.

¹⁴ KYLLONEN y Woltz. Psicología Básica del Aprendizaje. Editorial Siglo XXI. México 1989

obviamente le permitirá al alumno efectuar resúmenes, completar historias, obedecer ordenes presentadas por escrito, identificar nombres o frases relacionadas por el texto de Estudios Sociales, etc.

Las tareas de aprendizaje que se imponen al alumno deberían ser claras y comprensibles. Con lo cual no se quiere decir en absoluto que habría que prescribir al alumno lo que ha de hacer en particular; pero sí debe tener puntos de apoyo para saber cuando tiene que establecer las relaciones del conocimiento y también en que lugares puede él mismo decidir sobre sus caminos de aprendizaje.

De este modo la formulación de las tareas puede llegar a ser la base de los controles de aprendizaje de acuerdo a criterios conocidos y razonables.

APLICACIÓN. Es la capacidad de llevar a la práctica lo aprendido, en nuevos aprendizajes o en solución de problemas, a realidades y situaciones concretas.

ANÁLISIS. Desagregar una noticia en sus elementos básicos o en sus partes, de manera que se evidencia una jerarquía de ideas o de relaciones entre las ideas mencionadas. Ejemplos: análisis de los elementos, análisis de las relaciones y análisis de los principios clasificatorios.

SÍNTESIS. Es la habilidad de establecer la relación entre los elementos de la información y captarla como un todo ejemplo:

- 1) La producción de una comunicación única para transmitir a otro las propias ideas.
- 2) Elaboración de una noticia singular.

- 3) Deducir una serie de relaciones abstractas.

EVALUACIÓN. Aquí el alumno desarrollará la capacidad de realizar juicios críticos sobre la información. Para que un alumno llegue a la destreza de evaluar es necesario haber alcanzado las de conocimiento, comprensión, análisis y síntesis; esto es muy importante de tener en cuenta especialmente dentro del currículo.

MATRIZ PARA LA CLASIFICACIÓN DE LAS DESTREZAS COGNITIVAS DEL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES.

DESTREZAS SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

- Comprenden la interrelación entre el niño y el padre de familia y/ o niño y el profesor.
- Interpretación individual y colectiva sobre el Ecuador frente al ALCA (Área de libre comercio de las Américas)
- Expresar definiciones razonables de los sectores económicos del Ecuador.
- Establecer relaciones de los recursos naturales y /o ingresos económicos que beneficien los servicios básicos de la población.
- Expresión de ideas propias sobre los temas de estudio y respetar los criterios de los demás.
- Participación de la discusión abierta y establecer conclusiones de un tema de clase.
- Discernimiento crítico de la información obtenida de cualquier tema de Estudios Sociales.
- Expresión dialógica original acerca la biodiversidad cultural de América.
- Analizar e interpretar sobre las civilizaciones antiguas de los incas, mayas y aztecas a partir del texto.
- Desarrollar la imaginación y la memoria selectiva acerca de las culturas agro-alfareras del continente Americano
- Producción de ideas creativas de cualquier tema de estudio referente a la historia nacional y continental
- Formular preguntas y respuestas acerca de la declaración de los derechos fundamentales del niño
- Expresión dialéctica y cronológica de hechos, sucesos, concretos de temas cívico-culturales.



1.3.3.1.1 APRENDIZAJE DE ESTRATEGIA COGNITIVA.

Las estrategias cognitivas son procesos de control interno que pueden usar los apéndices para supervisar y regular un aprendizaje y solución de problemas. Estas estrategias (cuando están ausentes) son más evidentes cuando los aprendices son enfrentados con problemas nuevos que deben formular primero y luego intentar resolverlos. En la medida en que emplean estrategias cognoscitivas, los aprendices guiarán sus soluciones de problemas; con autoplática articulada de manera verbal que incluye generar preguntas relevantes acerca del problema, formular respuestas y organizar la información en un plan sistemático para trabajar y evaluar soluciones tentativas.

Esta actividad puede incluir también diálogos internos o "superación metacognitivas" en los que los aprendices describen, comentan, revisan y critican sus esfuerzos de solución de problemas para evaluar lo apropiada de sus estrategias y formular planes para lo que van a hacer a continuación. Esta supervisión y evaluación subjetivas se dirigen hacia el propio pensamiento y esfuerzos de solución de problemas de los aprendices, lo cual es lo que diferencia a las estrategias cognoscitivas de las habilidades intelectuales descritas antes que se dirijan hacia la manipulación de lo que se recibe del ambiente

De lo antes dicho se deriva que las estrategias cognitivas se entienden como el conjunto de procesar que sirven de base para la realización de tareas intelectuales.

Wenstein y Mayer, conceptualizan la estrategia cognitiva como “las conductas o pensamientos que pone en marcha el estudiante, con la intención que influyan efectivamente en su proceso de codificación”.¹⁵

Para Chad Wick las estrategias cognoscitivas son los procesos de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales-críticas en la adquisición y utilización de información específica y que interactúan estrechamente con el contenido del aprendizaje.

En relación a lo antes mencionado, estas estrategias sin manifestaciones observables de la inteligencia. El uso más adecuado y eficaz implica una mayor inteligencia. Los niveles superiores son capaces de crear y transferir a la vida real estrategias facilitadoras de la solución de problemas. Son la concreción de una potencia intelectual.

1.3.3.1.2 CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS.

No existen criterios unánimes en cuanto a la clasificación de las estrategias cognitivas, se cita las siguientes:

Dansereau, divide a las destrezas cognitivas en:

- “Estrategias primarias, cuanto que operan directamente sobre el material y abarcan la comprensión, retención, recuperación y utilización.
 - Estrategias de codificación: nombrar, repetir y elaborar ideas claves de un texto, como facilitadores de la memorización del mismo.

¹⁵ WEINSTEIN fund y MAYER, J. Estrategias de Aprendizaje Editorial Kapeluz, México 1998



- Estrategias de habilidades específicas: parafrasear, visualizar y elaborar material a través de analogías, inferencias y resúmenes
- Estrategias constructivas incluyen: razonamiento, transformación y síntesis, muestran formas de pensamiento más elevadas y se utilizan cuando el estudiante trata de dar nuevos significados a las cosas"¹⁶

Según Beltrán, enumera las siguientes estrategias:

- "De atención: fragmentación-combinación, enfoque explorativo.
- De codificación que incluyen estrategias de:
 - Repetición. Implica enumerar y repetir nombres y números. En tareas complejas supone sombreado, tomar notas, subrayar.
 - Elaboración. Implica formar una imagen mental generar una frase o un enunciado. En tareas complejas, supone parafraseo, resumir, crear analogías, contestar preguntas
 - Organización. Implica agrupar, categorizar, resumir. En tareas complejas, supone resumir, subrayar, señalar ideas principales de un texto dado.
 - Recuperación. Asociar ideas relacionar conceptos, formas mapas conceptuales."¹⁷

Las estrategias cognitivas se pueden apreciar mediante el entrenamiento adecuado, tanto en el aula como fuera de ella. Una vez

¹⁶ DANSEREAU. Orientación y Problemas de la Psicología Cognitiva. Madrid, 1978

¹⁷ BELTRÁN. Análisis y Modificación de la Conducta. Madrid, 1987

aprendidas e interiorizadas facilitan el aprendizaje y desarrollan el potencial de aprendizaje.

1.3.3.2 DESTREZAS AFECTIVAS.

El desarrollo de las destrezas afectivas se limitan a las capacidades actitudinales, donde hace un enfoque de los posibles logros sobre valores, normas, actitudes, adoctrinamientos, etc. Que conseguirá el alumno al concluir el proceso del plan de lección.

El individuo que se ve así mismo como honesto simplemente tiene actitudes favorables hacia la clase de experiencias en las que interviene la conducta honesta; el adolescente que se considera "rudo" por lo contrario tiene actitudes negativas hacia los códigos sociales y morales. Una vez incorporadas a las estructuras del yo, las actitudes impulsan al individuo a reaccionar en una forma compatible con su imagen propia y; el niño que tiene una actitud favorable hacia la escuela y el maestro no es probable que se porte mal, pues hacerlo así le conducirá a conflicto interno. Solo aquellas actitudes que son compatibles con el concepto del yo son asimiladas y, a su vez, sirven para moldear la conducta futura.

Los maestros tienen el prestigio necesario para ser eficaces en la promoción de cambios de actitudes en sus alumnos. Esto influye en el tipo de persona que debemos propiciar como maestros y también en el efecto que puede ejercer las críticas públicas para la importancia del desarrollo de las destrezas afectivas.

También como maestros debemos ayudar a los niños a desarrollar un conjunto funcional de valores, obviamente necesitamos proporcionar

modelos apropiados que moralicen la instrucción formal en los valores de la honestidad y la integridad típicamente permanece en el individuo abstracto. La instrucción en la escuela, su enseñanza se encuentra muy frecuentemente en el nivel verbal, esencialmente divorciando del concepto básico de socialización, del interés propio ilustrado, de las actitudes del yo y de otros aspectos de la motivación humana.

En consecuencia el plan de lección curricular debe propiciar el desarrollo de los valores éticos y morales que a menudo los presentan como éxito y circunstancialmente tan artificial y carecen de valor. La educación esta interesada en desarrollar la práctica de valores frente a la vida y resulta fundamental incluir en cualquier plan de estudio para que puedan ser explotados; la veracidad de los valores deducen conocimiento y la dignidad humana.

Dentro de la reforma educativa consideran a las destrezas afectivas como concreciones positivas presentes para el ser y pueden ser aprendidos durante el proceso de la formación personal y los sentirán con intención y pueden perfeccionarlos en la vida real.

Las destrezas afectivas, hace referencia a las que están relacionadas básicamente con las modificaciones conductuales operadas en valores, intereses, sentimientos y actitudes. Jerárquicamente se clasifican en el grado de interiorización de aprendizaje, son:

RECEPCIÓN. Capacidad de reaccionar ante la captación sensible de ciertos fenómenos, es decir, el alumno debe estar dispuesto a considerar estos fenómenos o prestarles atención. Ejemplos: tomar nota y tomar conciencia del fenómeno.

RESPUESTA. En este nivel, el alumno debe estar tan familiarizado con el objeto de estudio o una actividad, que él la busca por su propia

iniciativa. Ejemplos: experimentando satisfacción; aceptación para contestar; disposición para contestar; respuestas explicativas.

VALORACIÓN. En este nivel, el alumno muestra en las situaciones correspondientes un comportamiento constante, que no se basa en el deseo de obedecer, sino en el compromiso de cada alumno con un valor y determina los valores principales, que articulan a todos. Ejemplos: apreciación del fenómeno, determinar actitudes y aceptar de acuerdo a un valor morar, generalizar los valores, construcción de un sistema de valores.

ORGANIZACIÓN. En este nivel, el alumno determina la personalidad para estructurar un sistema de valores propio de la vida de la persona. Ejemplos: estructura la visión del mundo, contestar ¿para qué vivo?, Identificar las estructuras de un texto dado.

CARACTERIZACIÓN. En este nivel, el alumno identificará e indica las características o rasgos esenciales del fenómeno natural y social. Ejemplos: asociar ideas de un texto; señalar las ideas principales. Etc.



MATRIZ PARA LA CLASIFICACIÓN DE LAS DESTREZAS AFECTIVAS DEL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES.

DESTREZAS SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

- Vivencias, problemas cotidianos de la sociedad local y regional y proponen alternativas de solución.
- Formular preguntas y respuestas sobre los recursos naturales y productivos del Ecuador.
- Explicación fundamental del mapa político de Ecuador
- Interpretar los elementos del estado y su soberanía
- Establecer diálogos simultáneos sobre la soberanía del Ecuador.
- Expresión de ideas propias de la función ejecutiva, legislativa, judicial y electoral.
- Demostrar actitudes de respeto hacia los símbolos patrios.
- Organizar un dialogo explicativo sobre el continente Americano acerca de su geografía física.
- Enlistar 5 a 6 características referente al cinturón de fuego del pacífico.
- Expresión oral y concreta sobre el mapa político del continente americano.
- Establecer la importancia de los valores culturales y sociales de América.
- Leer y volver a leer la información comprensible sobre los Incas, Mayas y Aztecas.

1.3.3.2.1 APRENDIZAJE DE ACTITUDES.

Las actitudes se adquieren de manera principal a través de la exposición a modelos respetados que exhiben las actitudes, en lugar de a través de instrucción más típica. Sin embargo, las actitudes pueden ser estimuladas por medio de comunicación persuasiva (si el aprendiz

acepta el mensaje) y puede ser condicionadas por medio de la experiencia. (Las personas que disfrutan el éxito inicial) tocando instrumentos musicales o resolviendo problemas matemáticos pueden creer que tienen talento para estas actividades y llegan a disfrutarlas, pero otros que encuentran frustración al inicio pueden concluir que carecen de talento y llegan a desagradarles.

En relación a lo mencionado, la formación y el mantenimiento de actitudes se hallan sujetos a los principios y leyes que rigen otras formas de aprendizaje; puesto que las actitudes son aprendidas en el proceso del alcanzar los objetivos propios, las diferencias en actitudes pueden esperarse con las diferencias en edad, sexo, situación socioeconómica y bagaje cultural y experimental. Tienden a desarrollarse en forma incidental, gradual y generalmente inconsciente.

De manera clara no se puede enseñar un actitud de la forma en que se enseñaría el concepto de un triángulo. Se puede intentar estimular las actitudes de manera indirecta por medio del modelamiento, la persuasión o la manipulación de incentivos, pero no se pueden producir de modo directo por medio de la instrucción debido a que incluyen elementos de involucramiento emocional y compromiso personal que pueden provenir sólo de los mismos aprendices.

1.3.3.2.2 ESTRATEGIAS AFECTIVAS.

Las estrategias afectivas son las que se requieren para ayudar al estudiante a desarrollar y mantener un apropiado estado anímico y de apresto al aprendizaje y tiene un sentido de apoyo-motivación intrínseca en las tareas educativas.

A continuación se cita algunas formas de motivación intrínseca en el marco del aprendizaje constructivo y se les enumera como principio:

- El aprendizaje cooperativo resulta más interesante que el competitivo.
- Las tareas cuantitativas son más motivantes que las repetitivas.
- El nivel de estimulación ha de ser óptimo y favorece el próximo paso de los alumnos. Las tareas percibidas como muy fáciles o muy difíciles no crean motivación.
- El profesor que da autonomía en el trabajo, promueve motivación del ego y la autoestima. Los profesores centrados en el control disminuyen la motivación intrínseca.
- La atmósfera interpersonal en la que se desenvuelve la tarea ha de permitir al alumno sentirse apoyado cálida y honestamente, respetado como persona y capaz de dirigir y orientar su propia acción.
- El registro de los progresos en la consecución de las metas propuestas suelen aumentar la motivación intrínseca. Este tipo de estrategia llevan al docente práctico, la responsabilidad de educar a las generaciones del mañana en un contexto de participación y de horizontalidad.

1.3.3.3 DESTREZAS PSICOMOTRICES

Destrezas psicomotrices. Es responsabilidad del maestro ayudar a los niños a desarrollar la coordinación censo-motriz que necesitarán para alcanzar una máxima realización intelectual, ya que, las destrezas

psicomotrices son regidas por los mismos principios psicológicos en que se basan los aspectos más intelectuales, verbales y conductuales. La actuación psicomotriz, contiene un considerable elemento de actividad mental. Así por ejemplo al representar gráficamente un lugar geográfico.

Obviamente para llegar al desarrollo psicomotriz, en primer lugar debe desarrollarse una fase cognoscitiva durante la cual es importante las transferencia de adiestramiento, y en la ejecución puede ser ayudada por películas instructivas, demostraciones, etc. "Cuando el aprendiz se compenetra de la situación, las características cognoscitivas aparecen cuando avanza hacia lo que podría llamarse una fase de fijación en la que varios aspectos de la coordinación motora perspectiva se vuelven más importantes y durante la cual se refinan y fijan patrones correctos de acción motora"¹⁸

Por lo tanto se indica que se presentan aspectos de interpretación simbólicas, identificación de situaciones como base para orientar la conducta, lo que necesariamente el alumno realiza una actividad perceptible en el aprendizaje de una destreza psicomotora.

Las destrezas psicomotrices más concretas son:

IMITACIÓN. Cuando se confronta al alumno con un comportamiento que él puede observar, comienza a imitar este comportamiento.

MANIPULACIÓN. Desarrollo de habilidades en el cumplimiento de órdenes, ejecución de acciones selectivas y consolidación del proceso de acción con ejercicios progresivos.

¹⁸ GEORGE J. Mouty. Psicología Para la Enseñanza. Editorial Interamericana. México 1978

PRECISIÓN. En este nivel son significativos: la reproducción, la exactitud y la proporcionalidad. El educando se independiza poco a poco de un solo modelo.

CONTROL. Coordinar una serie de acciones, estableciendo el orden apropiado y un funcionamiento armónico para el control de lo estudiado mediante la percepción de los objetivos o fenómenos sociales y naturales.

AUTOMATIZACIÓN. Habilidad para actuar según el grado de dominio y se realiza con el menor gesto de energía psíquica.

**MATRIZ PARA LA CLASIFICACIÓN DE LAS DESTREZAS
PSICOMOTRICES DE ESTUDIOS SOCIALES, SÉPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA.**

DESTREZAS SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

- Construir una visión de conjunto del marco físico del Ecuador.
- Representación gráfica (mapa económico) del Ecuador con los recursos naturales y productivos.
- Realizar una maqueta del continente Americano, gráficos sobre los aspectos físicos o relieve de América
- Dibujar y pintar el cinturón de fuego del pacífico en el cuaderno de Estudios Sociales.
- Armar el rompecabezas referente a la división política del continente Americano.
- Ordenar la carta geográfica de las expresiones culturales de América.
- Realizar un cuadro comparativo sobre los aspectos sociales de los Incas, Mayas y Aztecas.
- Dibujar la integración sociocultural del imperio Inca mediante la imitación.
- Construir imágenes sobre los derechos del niño, y un niño va narrando las acciones

1.3.3.3.1 APRENDIZAJE MOTOR.

Las habilidades motoras son un núcleo primario de algunas clases (arte, música, educación física, taller de máquinas) y desempeñan un papel en ciertas actividades académicas (escritura, ilustración, manejo de equipos de laboratorio.) Los aprendices desarrollan algunas habilidades motoras de manera intuitiva por medio de la experiencia y las sostienen en la forma de lo que Piaget (1983) llamó esquemas sensorio motores. Sin embargo, el aprendizaje motor es más eficiente sí se les proporciona a los aprendices modelamientos que puedan imitar, instrucciones verbales e imágenes visuales que puedan usar para guiar su desempeño y oportunidades para prácticas con retroalimentación correctiva.

La práctica es crítica para el desarrollo y mantenimiento de las habilidades motoras (Neweil, 1991) Aunque es cierto que una habilidad (tal como patinar) que es practicada hasta que se domina por completo será retenida de manera indefinida y puede ser recuperada hasta cierto grado con relativa facilidad cuando no ha sido usada en años, también es cierto que la práctica continua es necesaria para mantener las habilidades motoras en niveles altos de destreza. Es por esto que los músicos, bailarines y atletas profesionales practican en forma continua, con atención en los fundamentos al igual que en logros de nivel superior.

Para ser útil para los aprendices, la práctica debe proporcionar retroalimentación. Si se fuera a practicar el trazo de una línea de 15 centímetros con un lápiz, se haría mejor y pronto se alcanzaría el nivel de ejecución máximo si cada intento produjera retroalimentación que indicará que la línea fue demasiado corta, correcta o demasiado larga.

Sin embargo, sin esta retroalimentación, podría continuarse trazando líneas todo el día sin mostrar una mejoría consistente.

En la medida en que los aprendices pueden supervisar sus ejecuciones motoras y evaluar los resultados con precisión, pueden generar su propia retroalimentación por medio del conocimiento de los resultados. Alguna retroalimentación de habilidad motora es interna (Adams, 1977). Los aprendices pueden aprender a reconocer y beneficiarse de las sensaciones físicas, imágenes corporales y otras formas de retroalimentación psicomotora.

Los jugadores de tenis, por ejemplo, pueden aprender a reconocer cuándo están ejecutando un golpe con éxito, puesto que pueden sentir si le pegan a la pelota con el punto adecuándole la raqueta. Además de esta retroalimentación interna, la ejecución de habilidades motoras produce retroalimentación externa en forma de resultados que los aprendices pueden observar por sí mismos (la trayectoria de la pelota cuando deja la raqueta).

La retroalimentación externa también puede ser suministrada por medio de oportunidades para observar video-grabaciones de la ejecución, obtener retroalimentación de un instructor o comparar los productos con ejemplos ideales (por ejemplo, comparar una página impresa o un producto obtenido en el taller de carpintería con un modelo)

La instrucción verbal puede asistir al desempeño motor, lo corroboran la popularidad y utilidad de los libros tipo "hágalo usted mismo". Sin embargo, la instrucción verbal no siempre comunica la imagen motora deseada. Con la instrucción de "doblar las rodillas y cambiar el peso mientras se gira", se podrían doblar las rodillas demasiado o cambiar el peso demasiado pronto.

Por tanto, son valiosas las oportunidades para observar modelos a ejecutar las habilidades motoras de manera apropiada, en especial si los modelos verbalizan su pensamiento mientras ejecutan la habilidad de modo que los aprendices pueden supervisar lo que se dice para guiar la conducta además de observar la conducta misma.

Al enseñar habilidades motoras es importante impedir que se formen malos hábitos. Al menos que se les enseñen los principios básicos y la forma correcta, los aprendices pueden desarrollar habilidades que son funcionales en cierta medida pero ineficaces o contraproducentes en potencia.

Por ejemplo, uno de los autores aprendió a patinar "de manera difícil" cuando niño y se enteró hasta que fue adulto (al recibir instrucción) de que podía lograr un mejor equilibrio y velocidad, con menos esfuerzo, usando una forma de patinar correcta. Muchas heridas continuas por correr o participar en actividades vigorosas ocurren porque la persona forja de manera innecesaria alguna parte del cuerpo. La instrucción de la forma correcta con atención a la eliminación de malos hábitos podría minimizar este problema.



CAPITULO DOS

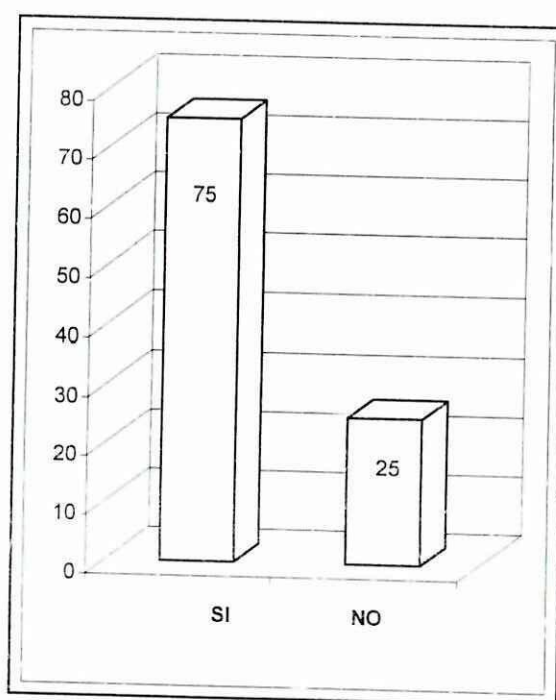
INVESTIGACIÓN DE CAMPO

2.1 PRESENTACIÓN ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CANTÓN PORTOVELO.

PREGUNTA 1

¿La reforma curricular actual contempla el uso de enseñanza grupal?

INDICADORES	F	%
SI	12	75
NO	4	25
TOTAL	16	100



FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLES: Las investigadoras

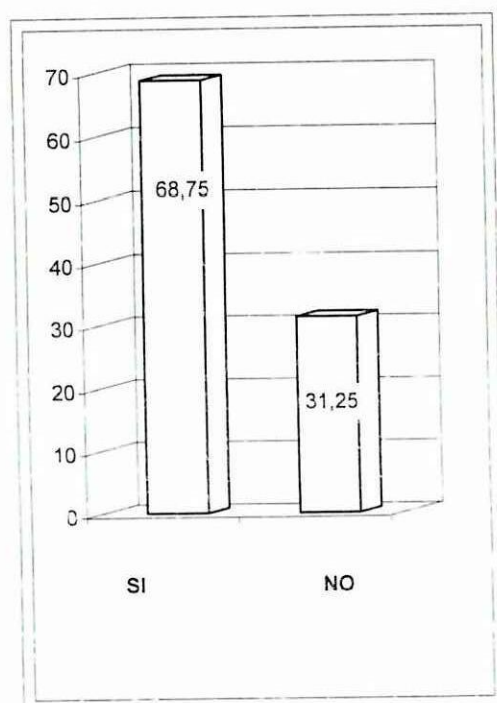
Con relación a los resultados obtenidos en esta interrogante debemos indicar que los docentes del cantón Portovelo, contestaron que la reforma curricular actual si contempla el uso de enseñanza grupal, pues un 75% así lo demuestran; mientras que el 25% de ellos manifiestan lo contrario.

Lo expresado demuestra, que los docentes en su mayoría consideran que la reforma curricular actual contempla el uso de enseñanza grupal, porque el niño es el sujeto del aprendizaje, en las dinámicas y trabajos en grupo "aprende haciendo" motivo que conlleva a la creatividad y a sentir que sus opiniones son respetadas.

PREGUNTA 2

¿Considera pertinente aplicar las técnicas grupales en sus clases?

INDICADORES	F	%
SÍ	11	68,75
NO	5	31,25
	16	100



FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLES: Las investigadoras

De acuerdo a la información descrita en el cuadro estadístico, sostenemos

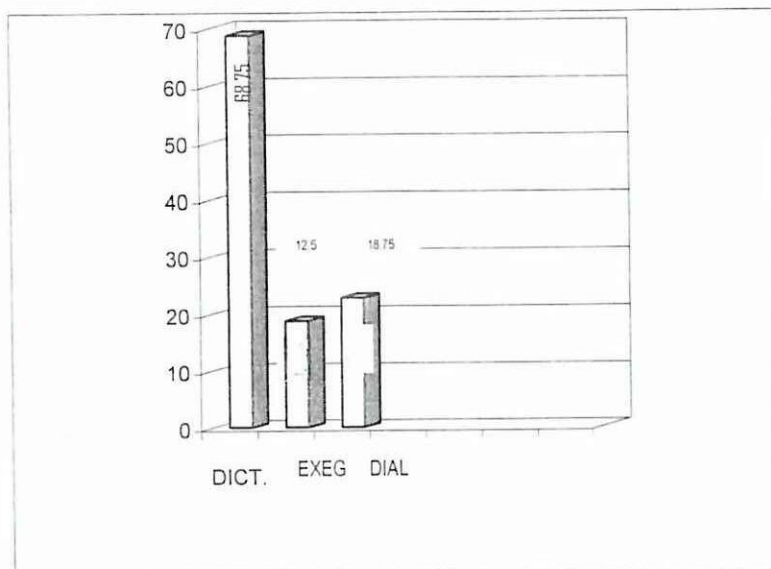
que el 68.75% de los docentes de educación básica. Manifiestan que consideran pertinente aplicar las técnicas grupales en sus clases; Y el 31.25% sostienen que las técnicas grupales no son aplicables porque falta experiencia y conocimiento técnico.

Es decir, la mayoría de los docentes expresan con espontaneidad, que si es pertinente aplicar las técnicas grupales en sus clases porque permite el intercambio de experiencias de aprendizajes, busca la máxima interacción de sus miembros y desarrollar actitudes de respeto, comprensión y participación.

PREGUNTA 3

¿De las siguientes técnicas, cuales son las de mayor preferencia en su práctica educativa?

INDICADORES	F	%
Dictado, Expositiva, Interrogatorio	11	68,75
Diálogos, Charlas, Dramatización Y Demostración	3	18,75
Lectura Exegética	2	12,5
Seminarios-Taller		
Efemérides, Argumentación		
Mesa Redonda, Panel, Simposio Cronológica, Etc.		
TOTAL	16	100



FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLES: Las investigadoras

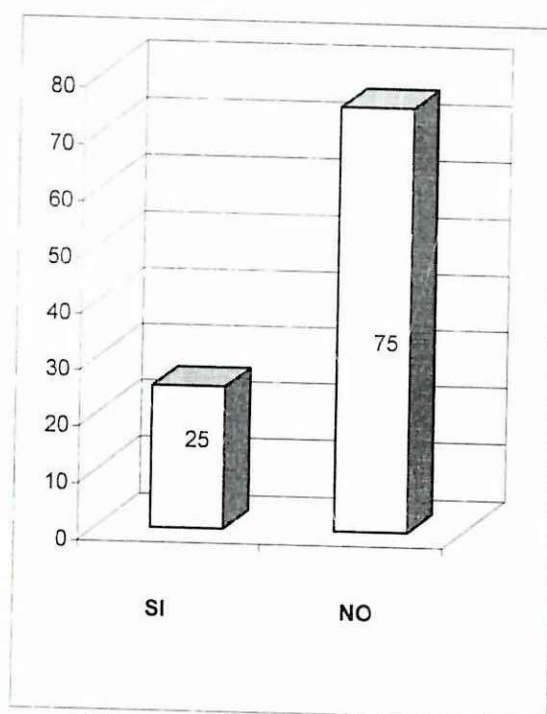
De las encuestas aplicadas a los señores profesores, el 68.75% contestan que para el quehacer educativo aplican las técnicas del dictado, expositivo e interrogatorio; mientras el 18.75% de ellos, responden que aplican el dialogo, charlas y conferencias durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudios sociales; El 12.50% manifiestan que la mayor preferencia en su practica pedagógica es la técnica exegetica, dramatización y demostrativa.

Es decir la mayoría de los docentes aplican las técnicas del dictado, expositiva e interrogatorio, porque tienen una verticalidad eufemista que después de explicar el tema procede a organizar el dictado como proceso de reflexión y verificación del aprendizaje con el sentido de lo que anotado en el cuaderno en forma correcta, tendrá la oportunidad de memorizar la información o el estudio de la clase de Estudios Sociales.

PREGUNTA 4

¿Cree apropiado utilizar técnicas de integración grupal con los alumnos?

INDICADORES	F	%
SI	4	25
NO	12	75
TOTAL	16	100



FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLES: Las investigadoras

La información que suministra el cuadro estadístico, indica que el 75% de los docentes del cantón Portovelo, no creen apropiada utilizar técnicas de integración grupal con los alumnos; mientras que el 25 % sostiene, que sí es apropiado utilizar técnicas con los alumnos.

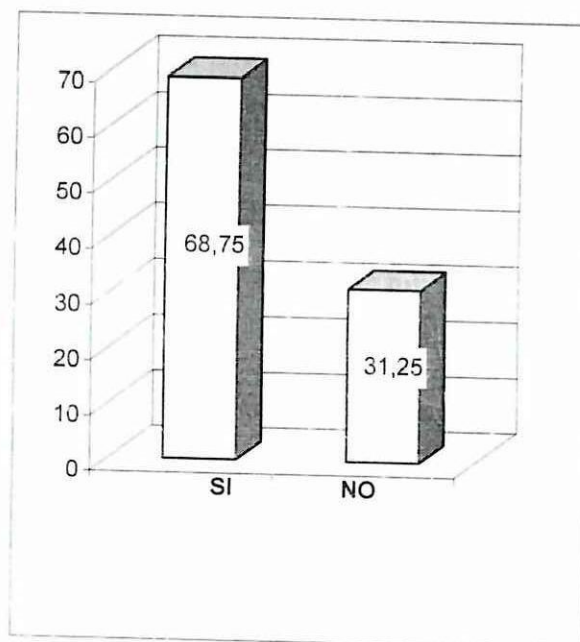
Esto nos demuestra, que casi la totalidad de docentes del área de estudios sociales coinciden que no están preparados para utilizar técnicas de

integración grupal con los alumnos, porque, el profesor no tiene una definición con mayor claridad en los procedimientos secuenciales de la realidad de una técnica grupal y en la práctica pedagógica, la realiza en forma deficiente que anula toda la iniciativa y creatividad de los alumnos. Por lo tanto, existe un profesor que habla en el aula y frente a él un grupo de alumnos que escuchan contenidos estereotipados y no se desarrollan actividades específicas que lleven a un dominio peculiar de destrezas.

PREGUNTA 5

¿Estima Ud. Que las técnicas de estudio grupal incorporadas al proceso, pueden apoyar aprendizajes de significación?

INDICADORES	F	%
SI	11	68,75
NO	5	31,25
TOTAL	16	100



FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLES: Las investigadoras



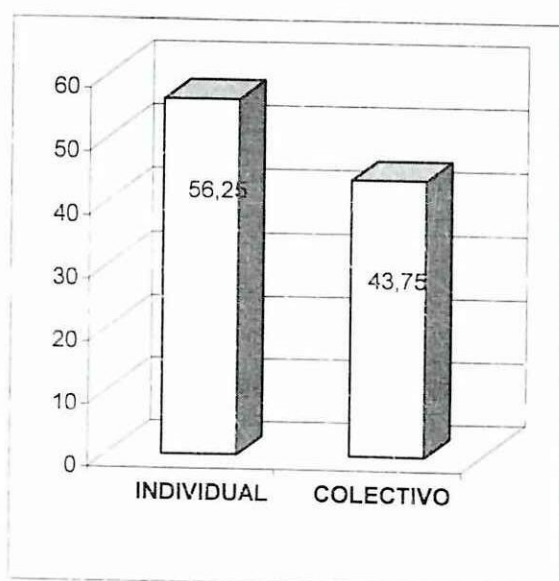
De la observación del cuadro y gráfico que antecede, se encuentra que el 68.75% de los docentes de educación básica del cantón Portovelo, manifiestan que las técnicas de estudio grupal incorporadas al proceso, si pueden lograr aprendizajes de significación; mientras que el 31.25% indican todo lo contrario, porque ellos desconocen la fundamentación teórica-practica de las técnicas de estudio grupal.

Lo expresado, se desprende que la mayoría de los profesores sostienen que las técnicas grupales capacitan al niño para la asimilación, interpretación, comprensión del trabajo intelectual y lograrán el apoyo al aprendizaje de significación.

PREGUNTA 6.

¿Qué metodología utiliza para la agrupación de la clase?

INDICADORES	F	%
INDIVIDUALIZADO	9	56,25
COLECTIVO	7	43,75
GRUPAL		
MIXTA		
TOTAL	16	100



FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLES: Las investigadoras



Del cuadro y gráficos se puede apreciar que el 56.25% de los docentes encuestados, sostienen que utilizan una metodología individualizada para la organización de la clase; y el 43.75% de ellos, indican que para organizar la clase utiliza la metodología educativa.

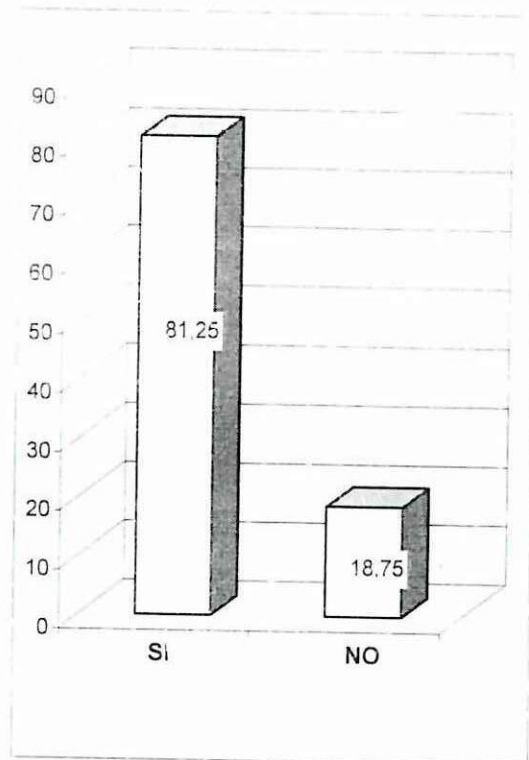
Lo expresado demuestra, que los señores profesores, precisan utilizar la metodología individualizada para organizar la clase, teniendo en cuenta las necesidades peculiares de cada alumno en particular les conlleva a una enseñanza conductista subyacente al estímulo-respuesta.

Por otro lado aquellos profesores que sostienen utilizar la metodología colectiva, porque les permite trabajar en forma simultánea, adaptado a las características evolutivas por niveles escolares (ciclos) desde el alumno se responsabiliza de la organización de su trabajo y de la adquisición de varios conocimientos

PREGUNTA 7

¿Estima que el desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas mejoran con la formación de grupos de aprendizaje?

INDICADORES	F	%
SI	13	81,25
NO	3	18,75
TOTAL	16	100



FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLES: Las investigadoras

Con relación al cuadro que antecede se puede decir que los docentes del cantón Portovelo. Afirman que sí es posible el desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas, las mismas que pueden precisar y mejorar con la formación de grupos de aprendizaje, así lo demuestran el 81.25%; mientras que el 18.75% de ellos, sostienen que no es posible mejorar el desarrollo de las destrezas, porque el quehacer educativo pone énfasis en los objetivos terminales.

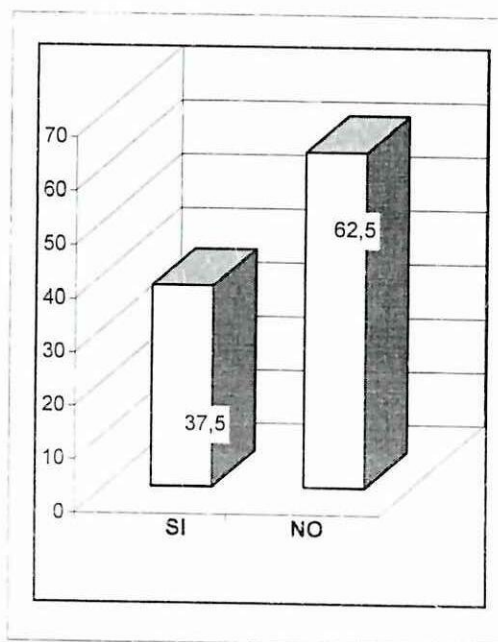
En términos generales diríamos que sí es posible mejorar el desarrollo de las destrezas cognitivas psicomotrices y afectivas en los educandos mediante la formación de grupos de aprendizaje, se termina que el profesor organizara la información, puntualizará la aplicación de las técnicas, distribuirá en tiempo razonable la hora-clase según la complejidad y calor del trabajo intelectual académico de los alumnos referente al aprendizaje.

Por otro lado, un grupo de aprendizaje, tiene por delante expectativas de descubrir y avanzar con los nuevos conocimientos que provocan un desafío a nivel individual y social e impulsa a abordar los problemas creativamente.

PREGUNTA 8

¿Propicia actividades reflexivas-críticas en sus clases?

INDICADORES	F	%
SI	6	37,5
NO	10	62,5
TOTAL	16	100



FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLES: Las investigadoras

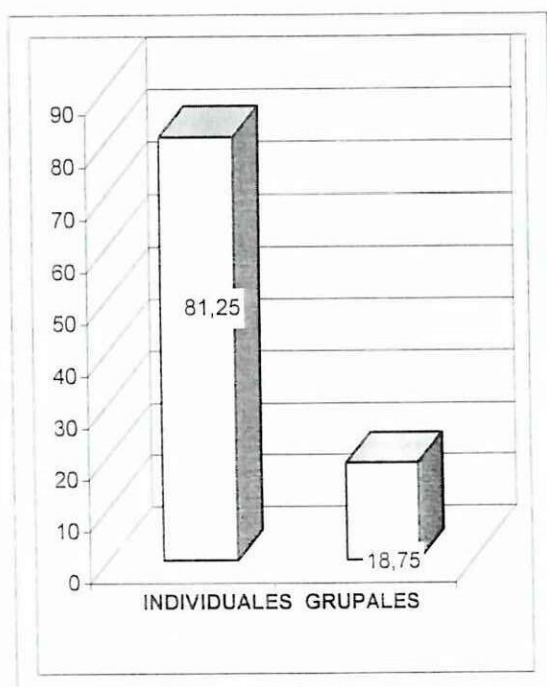
La información que suministra en el cuadro estadístico anterior, indica que el 62.50% de los señores profesores del cantón Portovelo contestaron que no propician actividades reflexivas-críticas, porque están sometidos a la importancia del programa y a su cumplimiento; el 37.50% manifiestan que sí propician actividades reflexivas críticas en sus clases.

Al realizar el análisis de lo descrito, afirmanos que los docentes de formación básica del cantón Portovelo no propician actividades reflexivas-criticas en sus clases, porque emplean un currículo cerrado, obligatorio para todos, la enseñanza es conductual-mecánica y el alumno es un receptor pasivo de los estímulos externos que recibe y así aprende.

PREGUNTA 9

¿Cuáles son las tareas que Ud. más valora?

INDICADORES	F	%
GRUPALES	3	18,75
INDIVIDUALES	13	81,25
TOTAL	16	100



FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLES: Las investigadoras

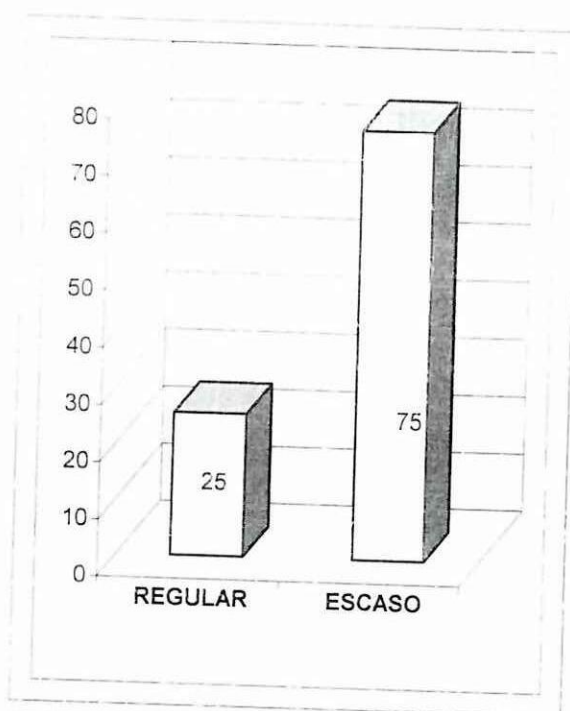
De acuerdo a los resultados obtenidos en esta interrogante debemos indicar que el 81.25% de los docentes de formación básica, valoran más a las tareas individuales, según sus posibilidades conductistas del aprendizaje; mientras que el 18.75% de ellos valoran más a las tareas mixtas como actitudes sociales.

Es decir, la mayoría de los docentes conciben que más valoran las tareas individuales, porque no hay dos alumnos que sean exactamente iguales y exige mayor atención y adaptación a la educación personalizada, teniendo presente las actitudes y capacidades de cada uno de ellos en su proceso de formación integral.

PREGUNTA 10

¿Cree Ud. que los alumnos de séptimo año, desarrollan destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas durante la clase de Estudios Sociales?. Marque con una equis (x) la que crea conveniente.

INDICADORES	F	%
MUY SATISFACTORIO		
REGULAR	4	25
ESCASO	12	75
TOTAL	16	100



FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLES: Las investigadoras

Con relación a la información descrita del cuadro estadístico manifestamos que el 75% de los docentes de las escuelas fiscales del cantón Portovelo, sostienen que los alumnos de séptimo año, durante la clase de Estudios Sociales se observa un escaso desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas; el 25% indican, que el desarrollo de las destrezas lo realizan en forma regular.

De lo expresado deducimos; que la mayoría de los docentes del área de Estudios Sociales: indican que sus alumnos de séptimo año, demuestran un escaso desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas que se debe a la forma de orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, característico de transmitir conocimientos insuficientes que disminuyen las capacidades cognoscitivas de ejecutar la tarea o actividades específicas para el éxito académico de la escolaridad.

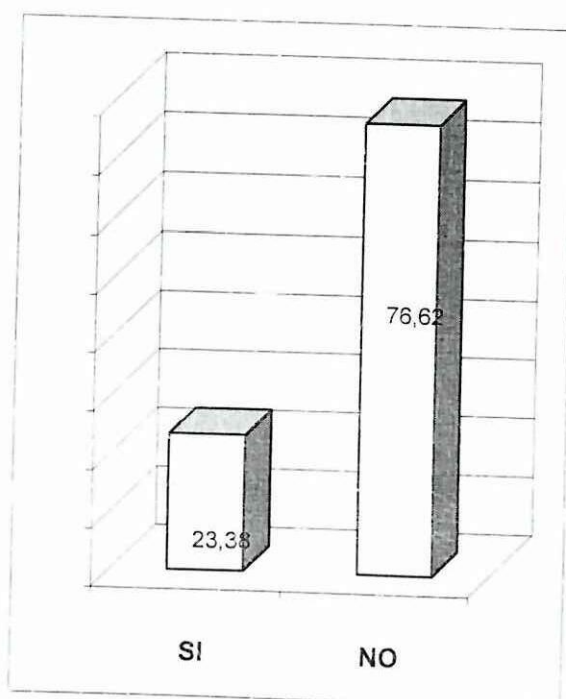


2.2 PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES DEL CANTÓN PORTOVELO

PREGUNTA 1

¿Su profesor aplica dinámicas de grupo antes de iniciar la clase?

INDICADORES	F	%
SI	65	23,38
NO	213	76,62
TOTAL	278	100



FUENTE: Encuesta aplicada

RESPONSABLES: Las investigadoras

De la información obtenida al respecto, podemos expresar: que el 76.62% de



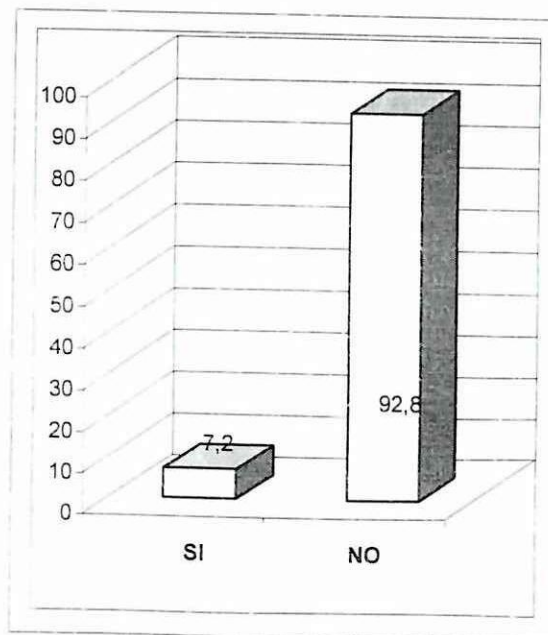
los alumnos de séptimo año indican que su profesor no aplica dinámicas de grupo antes de iniciar la clase; y el 23.38% declaran que sí aplican y participan en las dinámicas de grupo.

Por lo tanto, la mayoría de los alumnos, no recurren a los juegos dinámicos para dar respuestas al aprendizaje. Esta es una cultura que se juzga por el producto capitalista, no se valora el sentido de las dinámicas de grupo, porque su presencia habla de enajenación de bienes y se cita la pérdida del quehacer educativo.

PREGUNTA 2

¿Los docentes se apoyan en técnicas grupales para enseñar los contenidos de Estudios sociales?

INDICADORES	F	%
SI	20	7,2
NO	258	92,8
TOTAL	278	100



FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLES: Las investigadoras

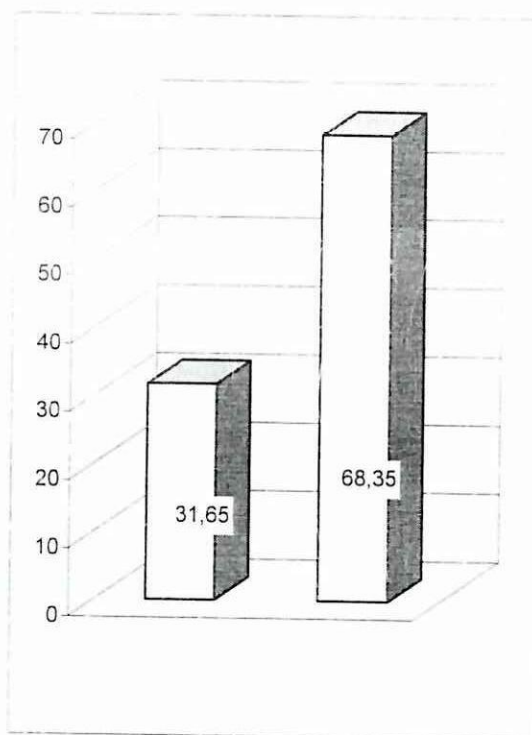
Esta información, nos da la oportunidad de precisar que 258 alumnos equivalentes al 92.80% manifiestan que sus maestros enseñan los contenidos de Estudios Sociales impartiendo clases teóricas, no se apoyan en técnicas grupales; mientras que; el 7.20% expresan recibir sus clases con el apoyo de técnicas grupales.

Es decir una pequeña cantidad de docentes desarrollan el proceso educativo apoyados en técnicas grupales aplicando en forma deficiente sostenemos que casi la totalidad de docentes no aplican técnicas de grupo para evidenciar el análisis crítico, la participación activa del grupo-clase y la generalización del desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectiva asociadas con su significado intelectual.

PREGUNTA 3

¿Cuál es la forma que más le gusta trabajar?

INDICADORES	F	%
GRUPAL	88	31,65
INDIVIDUAL	190	68,35
TOTAL	278	100



FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLES: Las investigadoras

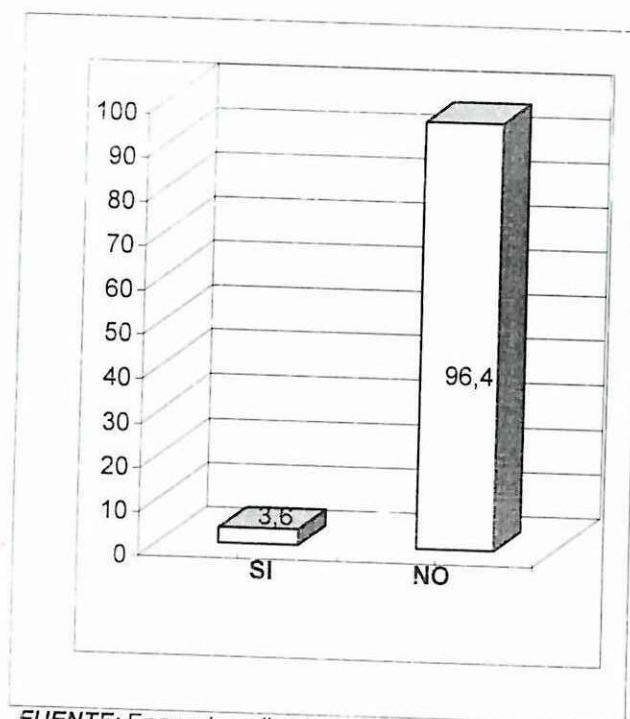
La interpretación que suministra el cuadro anterior indica que el 68.35% de los alumnos de séptimo año de las escuelas fiscales del cantón Portovelo, afirman que les gusta trabajar en forma individual; el 31.65% manifiestan tener un acercamiento directo al trabajo grupal para intensificar el intercambio cultural.

De acuerdo al análisis podemos declarar que al alumno le resulta fácil aprender en forma individual, porque el educador instruye en base a objetivos que refleja una comunicación unilateral restringida en el trabajo teórico expositivo y por otro lado actitud receptora del alumno. Tal es el caso que se inserta en el egocentrismo, afirmando exclusivamente su individualidad con una actitud de no saber que hacer frente a esa realidad desconocida que es el grupo-clase.

PREGUNTA 4

¿El profesor le escucha con claridad y exactitud los conocimientos comunicados por los alumnos sobre temas de historia, geografía y cívica? Durante un debate y discusión dirigida?

INDICADORES	F	%
SI	10	3,6
NO	268	96,4
TOTAL	278	100



FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLES: Las investigadoras

De la observación y comparación del promedio de los datos suministrados por los medios que anteceden; se puede apreciar que 268 alumnos, equivalentes al 96.40% manifiestan que el profesor no les escucha sus inquietudes y puntos de vista de un tema de estudios sociales; comparando con aquellos niños que expresan la presencia de una interacción verbal, donde son escuchados por el profesor que es mínima, equivalente al 3.60%

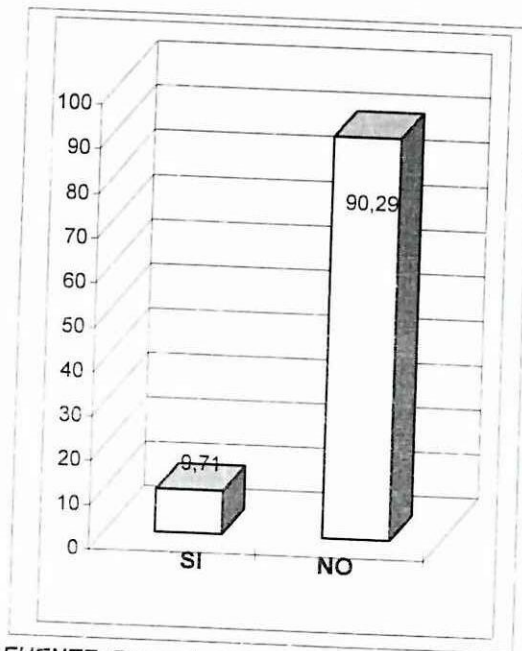
de ellos

En términos generales, sostenemos que las actividades en el aula se reducen a una enseñanza conductual, expositiva, centrada en contenidos que deberán ser aprendidos y memorizados por el alumno, tras la explicación del profesor con una conducta verticalista y autoritaria.

PREGUNTA 5

¿El profesor le permite dar criterios personales sobre aspectos que a Ud. Le interesan?

INDICADORES	F	%
SI	27	9,71
NO	251	90,29
TOTAL	278	100



FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLES: Las investigadoras

Esta información, nos da la oportunidad de precisar que el 90,29% de la población estudiantil, manifiestan que sus maestros no les permiten expresar

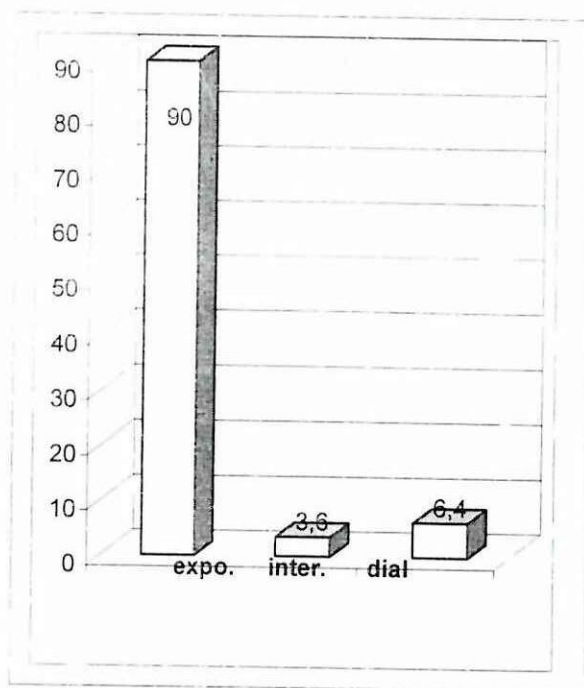
sus criterios personales; y el 9.71% que corresponden a 27 niños, expresan que sus profesores si les permiten expresar y escuchar sus criterios.

Es decir, consideramos casi en su totalidad que los maestros tienen un modelo de instrucción tradicional en el que todas las variables de la enseñanza giran entrono al maestro, no toman en cuenta las experiencias previas de sus alumnos. Esto está en contra-posición con la interacción e intercambio de experiencias de aprendizaje entre el profesor y alumnos ya que, la escuela activa busca potenciar el pensamiento y el intelecto expresivo del ser que se vincula en un quehacer didáctico con principios de actividad y métodos activos.

PREGUNTA 6

¿Cuáles de las técnicas que se señalan son las que más utiliza el profesor?

INDICADORES	F	%
EXPOSITIVA Y DICTADO	2,5	90
ENTREVISTA		
DEBATE		
INTERROGATORIO	10	3,6
BIOGRÁFICA		
EXEGÉTICA		
SIMPOSIO		
CONFERENCIA		
FORO		
DIALOGO	18	6,4
TOTAL	30,5	100



FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLES: Las investigadoras

Como se puede apreciar en el cuadro y gráfico estadístico anterior, indica que el 90% de los alumnos de séptimo año de educación básica; dicen que el profesor utiliza sólo la técnica expositiva y dictado; mientras que el 3.60% expresan que periódicamente el profesor utiliza la técnica del interrogatorio; y el 6.40 señalan que se utiliza la técnica del dialogo para lograr el aprendizaje significativo.

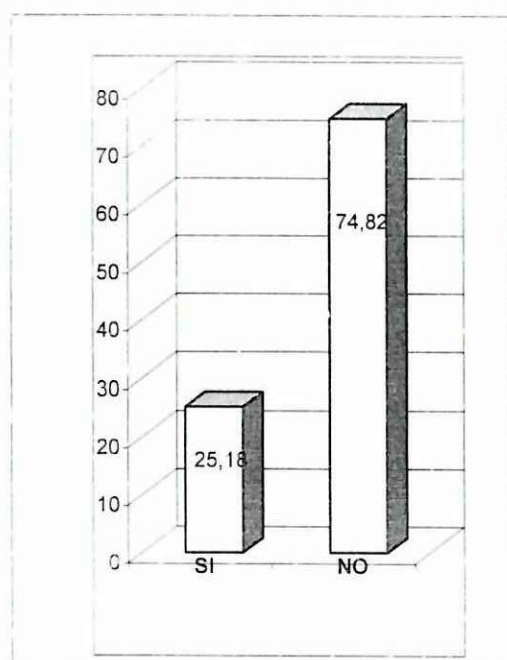
Lo expresado se demuestra, que la mayoría de los alumnos de séptimo año coinciden que sus maestros explican las clases y practican el dictado y los alumnos se someten a ese ritmo, que no tienen la oportunidad de reflexionar sobre lo aprendido; en consecuencia la enseñanza debe desarrollarse en un ambiente de plena actividad física y mental y el alumno pueda actuar, reaccionar ante los estímulos que el profesor le proporciona.



PREGUNTA 7

¿Cree Ud. que las clases de Estudios Sociales, explicadas y guiadas por el profesor tienen un acto de entendimiento en toda su información?

INDICADORES	F	%
SI	70	25,18
NO	208	74,82
TOTAL	278	100



FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLES: Las investigadoras

De la información que suministra el cuadro anterior se puede apreciar, el 74.82% de los alumnos de séptimo año de las escuelas del cantón Portovelo, manifiestan que las clases de estudios sociales desencadenan una evasión que no entienden el texto o contenido que explica el profesor; en tanto que el 25.18% de ellos, dicen haber comprendido todas las clases de Estudios

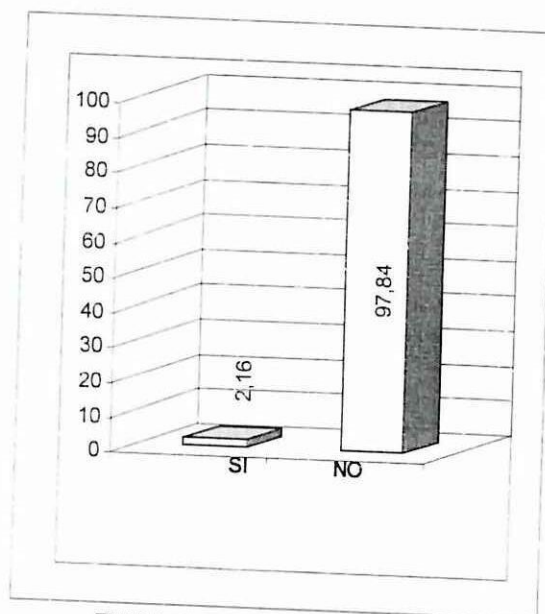
Sociales.

Por lo expuesto, sostenemos que la mayor parte de las clases guiadas y explicadas por el profesor del área de Estudios Sociales propicia una actitud pasiva, no crítica en los educandos. En estas condiciones, el profesor en primera instancia debe acoplarse al tipo de significación laboral como docente responsable de su mística profesional para adentrarse paulatinamente en el niño y lograr las metas de la tarea educativa

PREGUNTA 8

¿Durante el proceso de enseñanza, ha valorado la importancia e interpretado con tus compañeros sobre el aprendizaje del tema relacionado con geografía, historia y cívica?

INDICADORES	F	%
SI	6	2,16
NO	272	97,84
TOTAL	278	100



FUENTE: Encuesta aplicada
RESPONSABLES: Las investigadoras



Del instrumento aplicado y los que resultados que suministra el cuadro estadístico, nos podemos dar cuenta que 272 alumnos del séptimo año, equivalente al 97.84% expresan, que no tienen el éxito de interpretar el aprendizaje formal frente a los hechos, temas de geografía, historia y cívica; y 6 alumnos que corresponden al 2.16% dicen haber tenido la oportunidad de interpretar los nuevos conocimientos de geografía, historia y cívica en sus compañeros

Esto refleja claramente que la mayoría de los alumnos no tienen una inclinación al estudio e importancia de los nuevos contenidos de Estudios Sociales, ya que se presenta un desinterés por falta de motivación, aplicación eficiente y operativa del plan de lección por parte del profesor y no hay la adquisición y desarrollo de destrezas que lleven a constituir el mejor aprovechamiento escolar.

2.3 DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

ENUNCIADO

El escaso desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas en los alumnos del séptimo año de Educación Básica de las escuelas del cantón Portovelo, obedece a la deficiente aplicación de las técnicas grupales en el área de Estudios Sociales.

Para demostrar esta hipótesis, realizamos un contraste entre los resultados de las encuestas de docentes y alumnos de séptimo año; donde se recogió información sobre el desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas, y la aplicación de técnicas grupales, cuyas reflexiones son divergentes en unos casos y coincidentes en otros, de los cuales analizamos las más relevantes que demuestren los planteamientos hipotéticos.

CONTRASTE

VARIABLE. Técnicas grupales aplicadas en el área de Estudios Sociales, se evidencian los siguientes resultados.

Como podemos apreciar en la pregunta dos, respecto sí los docentes se apoyan en técnicas grupales para enseñar los contenidos de Estudios Sociales, toda la muestra manifiestan que no lo hacen lo que equivale al 93% de los alumnos encuestados, quedan muy bien claro que el docente hace uso de la clase expositiva con la que aflora el verbalismo y la disciplina verticalista, hace del educando un ente pasivo. Mientras que el bajo porcentaje del 7% manifiestan que los docentes si aplican las técnicas grupales en forma deficiente.

En cuanto a las técnicas grupales de integración ¿Cuáles son las que más utiliza el profesor?. Los docentes dicen no estar preparados para utilizar técnicas de trabajo grupal que les permita ordenar las actividades del pensamiento de los alumnos mediante las operaciones de manifestación conceptual de análisis, interpretaciones y generalización de conocimientos. Y en (muestra) la práctica pedagógica actual se localizan en forma deficiente y en igual forma los alumnos en la pregunta 6; manifiestan que los profesores del séptimo año; sólo utiliza la técnica expositiva y el dictado y no tienen la oportunidad de reflexionar sobre lo aprendido; es decir, los alumnos se someten al ritmo del profesor a escuchar, receptar y memorizar los conceptos e información teórica de Estudios Sociales, no tienen la responsabilidad de participar en clase.

VARIABLE. Desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas.

Sobre el desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas, se puede evidenciar a través de los resultados obtenidos en la pregunta diez por aporte de los docentes; sostienen que los alumnos

demuestran un escaso desarrollo de las destrezas durante y al final de la clase de Estudios Sociales así lo manifiesta un porcentaje de 75% de la muestra; así mismo se observa que el 25% de los encuestados afirman que el desarrollo de las destrezas es regular. Es decir los docentes no planifican para lograr el desarrollo de destrezas: cognitivas, psicomotrices y afectivas; sino que su quehacer es cumplir con el programa mediante la explicación verbal de los contenidos y constituye un proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional, conductivista, centrado en medir objetivos terminales

DECISIÓN

Al descubrir algunas falencias en la aplicación de técnicas grupales y el proceso metodológico para conducir el trabajo grupal integral. Podemos afirmar que los alumnos no desarrollan en su totalidad las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas. Siendo así, queda aceptada la hipótesis planteada en su contenido para los fines de cambio de la realidad analizada.

CAPÍTULO TRES
PROPUESTA ALTERNATIVA

3. PROPUESTA ALTERNATIVA

3.1 PRESENTACIÓN.

Las técnicas educativas, por su naturaleza significan una atención personalizada a cada uno de los alumnos, con intención de orientar y superar las dificultades del aprendizaje, inherentes a las capacidades de pensar. Obviamente durante este proceso investigativo, nos hemos auxiliado de datos e información muy valiosa, tanto de profesores y de alumnos de las escuelas del cantón Portovelo. Definiendo que las técnicas grupales constituyen procesos operativos de todas aquellas actividades relacionadas con la orientación personal de los alumnos-profesor, pueden disponer de diversas técnicas que les serán útiles para tener la posibilidad de conocer su comportamiento, para hablar con ellos y conocer su manera de pensar, sus intereses y necesidades educativas básicas.

El profesor necesita recoger información, investigar, planificar con el fin de enseñar y orientar mejor al alumno en relación con la materia concreta y creemos oportuno aplicar: métodos didácticos, estructurar técnicas grupales para una clase, de ser así; los alumnos descubrirán el conocimiento esencial de los hechos y fenómenos naturales y sociales. Por lo tanto los alumnos aprenderán a desarrollar destrezas cognitivas psicomotrices y afectivas.

También, debemos concienciar en el maestro, que hace falta un cambio de actitud con intención de ser y hacer un docente planificador, organizador de las tareas educativas y hacer de la educación una actividad formativa para lograr al final en los estudiantes un proceso integral de su personalidad y. Ante los



resultados obtenidos planteamos la siguiente propuesta alternativa titulada:

“PLAN DE DESARROLLO DE UNA CLASE ACTIVA”

3.2 JUSTIFICACIÓN.

Para llevar adelante la acción educativa debe incrementarse las aptitudes del docente, poner en práctica los modelos pedagógicos constructivista y analítico-crítico, para generar una nueva imagen del educador frente al plano formativo de los alumnos, ser reflexivo y mediador permanente del aprendizaje, con el propósito de aplicar actividades grupales como una opción que le permita al alumno la participación activa, la interacción entre profesor-alumno y alumno-alumno; valorará los conocimientos indispensables para el pensamiento creativo, frente a esta realidad el alumno elevará su capacidad intelectual, es decir, potencializa el desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas.

La presencia de un currículo cerrado en contenidos, la enseñanza expositiva del profesor por llenar cabezas de información, la falta de aplicación de técnicas grupales para flexibilizar los errores del aprendizaje en el marco de una educación socializada y sobre todo, la instrucción formativa esta siempre dirigida al colectivo y en el cual, nadie puede moverse, prohibido desordenar los asientos y todos deben atender la clase de Estudios Sociales, y otras son las causas que configuran los nudos críticos del problema de escaso desarrollo de las destrezas cognitivas y afectivas. Por ello, planteamos la propuesta alternativa titulada por un “*PLAN DE DESARROLLO DE UNA CLASE ESCOLAR ACTIVA*”. Que concibe como un todo

integrado y coherente en los procedimientos técnico-metodológicos y permitirá desarrollar las capacidades de asimilación, interpretación, abstracción, generalización, definiciones, por parte de los alumnos de séptimo año de Educación Básica de las escuelas del cantón Portovelo.

Esta propuesta es importante, práctica, que puntualiza un aprendizaje grupal; centrado en tareas, actividades de interacción ante los alumnos, en donde el alumno es quien descubre la esencia del conocimiento de las cosas, construye sus propios esquemas mentales, desarrolla habilidades y destrezas con el principio de *"aprender haciendo."*

3.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Montaigne, afirma "que una cabeza bien formada vale más que una cabeza bien llena", es decir, es mejor fomentar la comprensión que limitarse a que las cosas se aprendan de memoria.

En el desarrollo del plan de lección (clase) de Estudios Sociales se le concede al niño una gran autonomía, no es un ser únicamente receptivo, sino un ser activo que estimula su curiosidad para descubrir el conocimiento mediante actividades naturales.

PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA. La meta educativa es que cada individuo acuda progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de su desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno. El maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias, que faciliten en el niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior y

afianzar el desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas. Nuestro mundo es un mundo humano producto de la interacción humana con estímulos naturales y sociales que son procesados por operaciones mentales, el conocimiento humano no se recibe pasivamente, ni del mundo ni de nadie, sino que el niño construye activamente lo desconocido, pone al conocimiento de su experiencia intuitiva y desarrolla capacidades especiales al interior del aula.

El conductivismo pedagógico, plantea que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada alumno que logra modificar su estructura mental, alcanza mayor nivel de desarrollo cognitivo y de integración grupal. Es decir, el verdadero aprendizaje es aquel que construye y desarrolla destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas en forma global, lo cual se puede explicar y valorar en cada aprendizaje particular y básico de los escolares.

PEDAGOGÍA ANALÍTICA-CRÍTICA. Se basa en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje a partir del intercambio de conocimientos y experiencias entre iguales, en un plano horizontal democrático donde el alumno y maestro participen creativamente, basándose en procesos técnico-metodológicos para establecer, analizar, e interpretar, generalizar y aplicar los pensamientos convergentes y divergentes de temas de Estudios Sociales, de nuestro interés social y natural.

TEORÍA COGNOSCITIVISTA.- Esta corriente psicológica del aprendizaje representa como base en la siguiente propuesta que conlleva a los diferentes tipos de capacidades de pensar para lograr un desarrollo integral de la persona.

Sus aprendizajes se interiorizan por acción recíproca del maestro alumno y tiene un concepto de intencionalidad hacia la interpretación, obedece a un plan estratégico funcional, pertinente y eficaz para la formación del estudiante. Mientras más dinámicas hay en el proceso educativo, excitan cambios en la estructura cognoscitiva de los espacios vitales, a través de experiencias interactivas, grupales que llegan a ser útiles como guías para el aprendizaje significativo.

PLAN DE DESARROLLO DE UNA CLASE ACTIVA. Se la concibe como un proceso secuencial de los elementos curriculares que permite la previsión de contenidos, de técnicas grupales, actividades grupales, recursos didácticos para realizar la enseñanza-aprendizaje de manera eficiente y lograr el desarrollo de las destrezas fundamentales. También, es una estructura lógica, presente en el pensamiento de todo docente a la hora de orientar la construcción o

Elaboración del conocimiento centrado en la imaginación, intuición, creatividad y reflexión de la ciencia, en donde, el contenido, los procedimientos técnicos, la aplicación de los recursos didácticos, conducen al desarrollo de las destrezas y se garantiza una mayor eficiencia y eficacia de la práctica educativa.

APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS GRUPALES. Es un recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección, aparte del método en la realización del aprendizaje. Las técnicas grupales, representa la manera de hacer efectivo el desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas en los alumnos, ya sea individual y colectivo que se prescriba como un propósito bien definido de la enseñanza.



En un trabajo grupal, es importante fortalecer la participación, proporcionar: las habilidades de comportamiento eficaz, esenciales para participar en forma responsable, conllevan un mayor entendimiento acerca de la información y aclara todo dato o situación que se encuentre confusa y dar orientaciones sobre lo que hay que hacer dentro del aprendizaje grupal.

3.4 OBJETIVOS.

- Aplicar técnicas grupales en la ejecución del plan de lección o clase para elevar el desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas en los alumnos de séptimo año de Educación Básica.
- Desarrollar la capacidad crítica de los educandos a través del razonamiento para la interpretación, comparación y conceptuar o definir la realidad natural y social local, nacional y mundial.
- Promover actitudes y aptitudes responsables por parte del profesor: durante el desarrollo del plan curricular para crear el conocimiento y pensamiento creativo a nivel del aula-clase de Estudio Sociales.

3.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

El grupo de investigadoras, presenta este "PLAN DE DESARROLLO DE UNA CLASE ESCOLAR ACTIVA" accesible para la ejecución, por parte del profesor de Estudios Sociales y alcanzará su máxima expresión laboral de apertura y flexibilidad curricular, necesario para el desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas que determinan la eficiente aplicación de las técnicas grupales por los alumnos de séptimo año de Educación Básica.

Se aprecia al interior del aula la eficiencia de los procesos técnico-metodológicos, que se concibe en términos de una relación sistémica-grupal e interdependiente entre el profesor y alumno. Es un espacio abierto de interacción que permite estimular el aprendizaje grupal, útil para la vida, ya que los alumnos aprenden cuando los conocimientos les sirve para desenvolverse en forma autónoma, es decir, cuando se relacionan con sus intereses y necesidades básicas del aprendizaje.

Tanto la teoría como la práctica de la educación, debe interesarles, ¿cómo se desarrolla la actividad intelectual? ¿En qué fase se desarrolla la personalidad y sobre la base de qué material cognoscitiva puede realizar el niño, la transición a la actividad creadora? y ¿cómo y cuándo realiza su actividad mental?.

En este plan pedagógico ofrecemos varias respuestas a las interrogantes, diseñando lecciones curriculares para la clase de geografía, historia y cívica; en donde se encuentran líneas de actividades creativas, asimilativas a consolidar el pensamiento crítico y constructivo hacia el nuevo conocimiento, cultural y social; lo cual, permitirá el dominio de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas para continuar aprendiendo y para el trabajo científico o para desenvolverse con personalidad autónoma, flexible y sólida.

3.6 CONTENIDOS

Concretamente presentamos los siguientes diseños curriculares de clase:

PLAN DE LECCIÓN PARA SÉPTIMO AÑO N° 1

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Escuela.....
- 1.2 Clasificación.....
- 1.3 Profesor.....
- 1.4 Año básico.....
- 1.5 Numero de alumnos.....
- 1.6 Periodo de clase.....
- 1.7 Lugar y fecha.....

2. EJE ORGANIZADOR

- 2.1 Título de la unidad.....
- 2.2 Área: Estudios Sociales
- 2.3 Asignatura: Geografía
- 2.4 Tema: Elementos naturales del planeta Tierra
- 2.5 Método: Indirecto
- 2.6 Técnica: Del diálogo.
- 2.7 Destreza.

- Expresar definiciones razonables de los elementos naturales de la Tierra.
- Dibujar los elementos naturales de la Tierra según los esquemas con relación al hombre.



3. ESTRUCTURA DE CONTENIDOS.

3.1 CONCEPTUALES.

Nuestro planeta Tierra

Elementos naturales de la Tierra

3.2 PROCEDIMENTALES

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| - Observación | Técnica del dialogo |
| - Descripción de elementos | Se aplicará en el paso de la |
| - Interpretación | interpretación y comparación |
| - Comparación | |
| - Generalización. | |

3.3 ACTITUDINALES

Resaltar la importancia de los elementos naturales de la Tierra y valorar los cambios producidos por el hombre.

4. ACTIVIDADES

4.1 PRERREQUISITOS.

Realizar un juego "Las cuatro esquinas del saber" se trata de un juego divertido para despertar el interés y el ánimo de los alumnos de séptimo año de educación básica, durante 2 a 3 minutos.

4.2 ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

- Se procede a interrogar a los alumnos para explorar y descubrir las experiencias y conocimientos previos
- ¿Qué forma tiene la Tierra?
- ¿Cuáles son los movimientos que realiza el planeta Tierra?
- ¿Cuáles son las estaciones que se aprecia en el planeta Tierra?
- ¿Qué elementos se encuentran en el planeta Tierra?
- El profesor enuncia el tema de estudio.

4.3 CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.3.1 OBSERVACIÓN Y DESCRIPCIÓN.

Los alumnos salen del aula a observar los elementos naturales de la Tierra y los hechos para mejorar su vida.

- ¿Qué elementos observaron?

- ¿Cómo aprovecha el hombre estos elementos?
- ¿Qué pasaría si uno de ellos falta?

4.3.2 INTERPRETACIÓN Y COMPARACIÓN

Aplicación de la técnica del diálogo.

- Explicación del tema en forma general por el profesor
- Presentación de la ficha de preguntas a cada grupo-clase.
- Organizar 4 o 5 grupos de cuatro participantes
- Analizar la información a partir del texto con el asesoramiento del profesor
- Leer en voz alta la información, por un representante de cada grupo.
- Establecer diálogos interpretativos al interior del grupo.



- Plenaria: ubicar a los representantes de cada grupo en el centro del aula y desarrollar el dialogo significativo de cada pregunta, guiado por un alumno moderador.



4.3.3 GENERALIZACIÓN

- Conclusiones por parte del profesor que indique los conocimientos nuevos de aprendizaje.

4. 4 TRANSFERENCIA Y REFUERZO

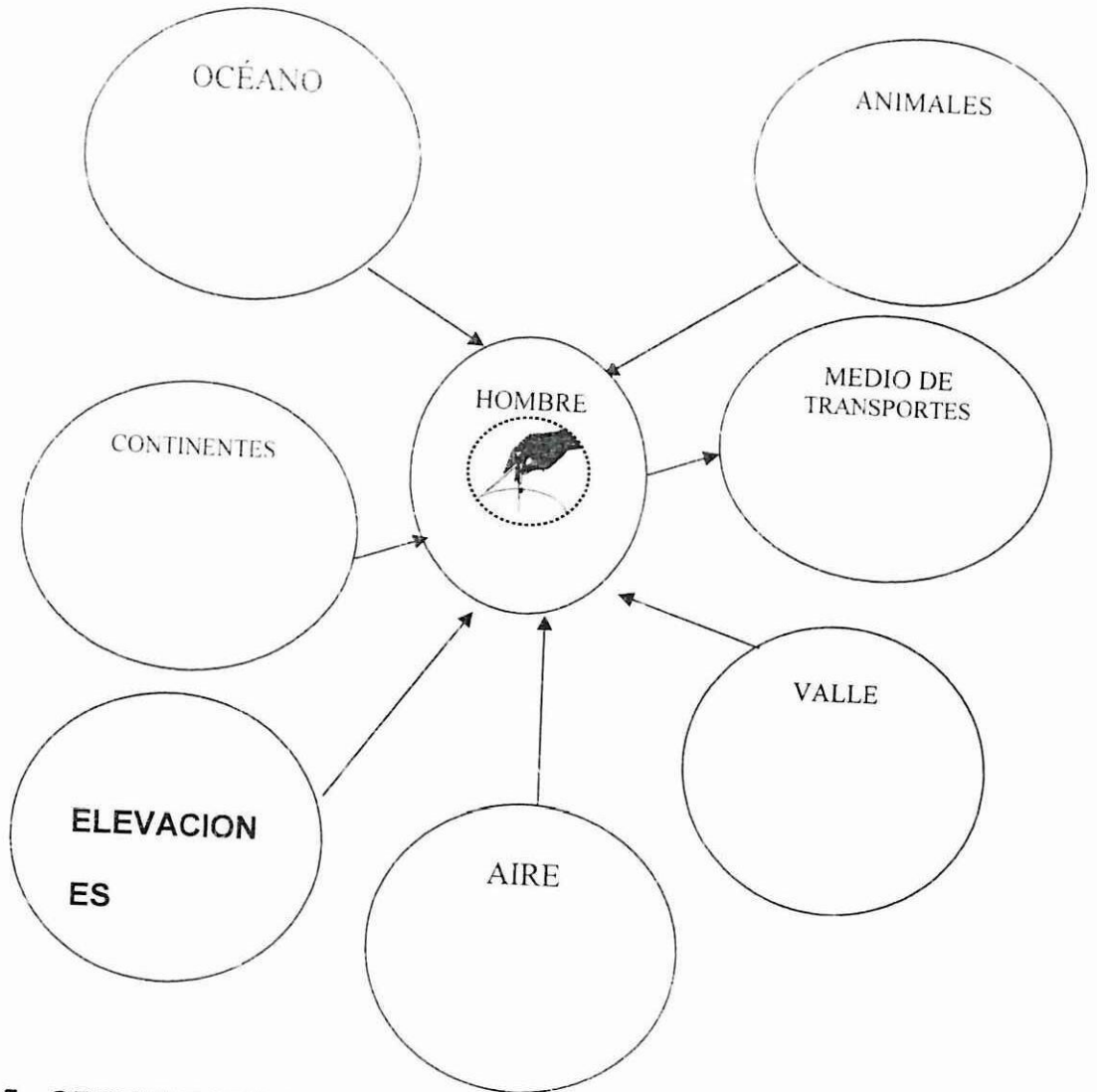
Se realiza una recopilación y fijación del nuevo aprendizaje.

- ¿Qué estudiamos en esta clase?
- ¿Cuáles son los elementos naturales de la Tierra
- ¿Qué debemos hacer para conservarlos?

4.5 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

1. Enlista los elementos naturales de la Tierra con su respectiva explicación para el hombre

2. Dibuja a los elementos naturales de la Tierra según el esquema y píntelos de varios colores



5. OBSERVACIONES.

Se puede aplicar esta técnica grupal para cualquier tema de Estudios Sociales de acuerdo a las necesidades e intereses del alumnado.

PLAN DE LECCIÓN PARA SÉPTIMO AÑO Nº 2

1. DATOS INFORMATIVOS

- 5.1 Escuela.....
- 5.2 Clasificación.....
- 5.3 Profesor.....
- 5.4 Año básico.....
- 5.5 Numero de alumnos.....
- 5.6 Periodo de clase.....
- 5.7 Lugar y fecha.....

2. EJE ORGANIZADOR

- 2.1 Título de la unidad.....
- 2.2 Área: Estudios Sociales.....
- 2.3 Asignatura: Historia
- 2.4 Tema: Las culturas aborígenes que vivían en América
- 2.5 Método: Analítico
- 2.6 Técnica: Circulo concéntricos..
- 2.7 Destreza.

- Analizar e interpretar sobre las culturas aborígenes que vivían en América.
- Expresión de ideas propias sobre las culturas culturales aborígenes que vivían en América.

3. ESTRUCTURA DE CONTENIDOS.

3.1 CONCEPTUALES.

Cómo se pobló el continente Americano

Culturas aborígenes que vivían en América

3.2 PROCEDIMENTALES

- Observación
- Delimitación de contenidos
- Análisis
- Recapitalización
- Conclusión

3.3 ACTITUDINALES

Conocer los valores culturales étnicos de los pueblos aborígenes de América y respetar la civilización, costumbres existentes de nuestros antepasados.

4. ACTIVIDADES

4.1 PRERREQUISITOS

Aplicar la dinámica "*El baile de la escoba* " para ambientar el aula que tenga armonía y animación a estudiar y aprender el nuevo tema de clase

4.2 ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

El profesor descubrirá el fondo de experiencia del alumno

- Solicitar que contesten a las siguientes preguntas para buscar una respuesta.
- ¿El Ecuador a que continente pertenece?
- ¿Cómo se pobló América?
- ¿Habría gente originaria de nuestra América. ? Si o No
- ¿Por qué los pueblos aborígenes eran nómadas?
- ¿Qué opinas tú Luis?
- ¿Cuáles son las culturas aborígenes muy valiosas de América?
- Luego el profesor escribe el tema de la clase en el pizarrón "Culturas aborígenes que vivían en América"

4.3 CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.3.1 OBSERVACIÓN

El profesor manifiesta: abrir la página 92-95 del libro "Escolar Ecuatoriano" de séptimo año de Básica y observar los gráficos.

- ¿Cómo es la vestimenta de las culturas aborígenes de América?
 - ¿Qué orfebrería y alfarería existen en cada cultura de América?
 - ¿Cuáles son las culturas que prescriben en el texto informativo?
- Leer en voz alta.



4.3.2 DELIMITACIÓN DE CONTENIDOS

Leer en voz alta por párrafos de acuerdo al número de la lista de asistencia del alumnado.

4.3.3 ANÁLISIS Y RECAPITULACIÓN

Se aplicará la técnica "Círculos concéntricos", el profesor explicará el objetivo y las reglas de la técnica grupal.

- Formar 4 a 6 grupos pequeños con participantes heterogéneos
- Analizar e interpretar el texto en voz baja al interior del grupo con una visión general en un tiempo prudencial de 10 a 15 minutos.



- Reorganiza 2 a 3 grupos-clase heterogéneos de los distintos grupos para que intercambien sus experiencias
- Discutir y profundizar el análisis significativo con ayuda respectiva del señor profesor.



- Plenaria. Abrir el análisis, interpretación por el representante de cada grupo-clase y al final el profesor expone en común los resultados del trabajo grupal.



4.3.4 CONCLUSIONES

Establecer conclusiones generales



4.4 TRANSFERENCIA Y REFUERZO.

Se aplica una síntesis de la fijación del aprendizaje.

- ¿Cuales son los nombres de las culturas aborígenes que vivían en América?
- ¿De que se alimentaban estas culturas?
- ¿Es un deber rescatar y valorar las culturas existentes en el continente Americano ¿Si o No ¿Por qué?

4.5 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Conteste en su cuaderno de materia de Estudios Sociales.

1. ¿De las culturas estudiadas a cual admiras más porque?
2. ¿Escriba una característica de las siguientes culturas americanas?

Incásica.....
.....

Maya.....
.....

Azteca.....
.....



3. Elaborar un objeto o utensilio de barro, hueso, piedra o madera como los de los aborígenes y luego formar el rincón de valores culturales.

5. OBSERVACIONES.

.....

.....

.....

.....



PLAN DE LECCIÓN PARA SÉPTIMO AÑO

Nº 3

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Escuela.....
- 1.2 Clasificación.....
- 1.3 Profesor.....
- 1.4 Año básico.....
- 1.5 Numero de alumnos.....
- 1.6 Periodo de clase.....
- 1.7 Lugar y fecha.....

2. ORGANIZADOR

- 2.1 Título de la unidad.....
- 2.2 Área: Estudios Sociales
- 2.3 Asignatura: Cívica
- 2.4 Tema: Fechas cívicas conmemorativas: del 9 de Octubre de 1820 al 3 de noviembre de 1820 y el 24 de mayo de 1822
- 2.5 Método: Integral
- 2.6 Técnica: Efemérides.
- 2.7 Destreza.

- Armar el texto conmemorativo a las fechas cívicas del El 9 de Octubre de 1820, El 3 de Noviembre de 1820, El 24 de Mayo de 1822

3. ESTRUCTURA DE CONTENIDOS.

3.1 CONCEPTUALES.

El 10 de Agosto de 1809

El 9 de Octubre de 1820

El 3 de Noviembre de 1820

El 24 de Mayo de 1822

3.2 PROCEDIMENTALES

- Enunciado del tema
- Interpretación
- Asociación de ideas
- Aprendizaje grupal
- Generalización

3.2 ACTITUDINALES.

Deducir las razones por las cuales se mantuvieron las independencias de Guayaquil, Cuenca y otras ciudades

4. ACTIVIDADES.

4.1 PRERREQUISITOS

Ambientación del aula mediante la clasificación de la dinámica "*Simón arriba y Simón Abajo*" hasta lograr el interés de los alumnos y sientan relajamiento mental.



4.2 ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

Se presentan varias preguntas para descubrir y conocer las experiencias previas de los alumnos.

- ¿ Qué celebramos el 10 de Agosto de 1809?
- ¿ Quiénes conformaron la Junta Patriótica?
- ¿ Qué opina Fabián y Cristian: existen otras fechas conmemorativas que resulten movimientos de independencia?
- ¿ Cuáles son las fechas cívicas a partir del 10 de agosto de 1809
- El profesor escribe el tema en el pizarrón con letra legible.

4.3 CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.3.1 ENUNCIADO DEL TEMA

Mediante un recuento histórico el profesor al final enuncia el tema de estudio.

4.3.2 INTERPRETACIÓN Y ASOCIACIÓN DE IDEAS.

- Organizar 3 o 4 grupos de acuerdo al numero de alumnos asistentes.

- Abrir el texto "Santillana" Escolar ecuatoriano, etc. Y seleccionar la información de apoyo.
- Lectura silenciosa sobre la información científica de apoyo.
- Lectura oral por parte de 6 alumnos que se observará, la correcta comunicación fonológica de las palabras.
- Entregar dos sobres: N° 1 con las fechas cívicas conmemorativas recortadas; N° 2 con el contenido conceptual de cada fecha conmemorativa.
- Armar el texto y realizar la lectura significativa al interior del grupo.



- Plenaria. Exposición de los trabajos realizados por un representante del grupo.



- Recapitulación. El profesor realizará un interrogatorio al grupo-clase sobre el tema global de estudio.

4.3.3 GENERALIZACIÓN.

Deducir las razones por las cuales se mantendrán las independencias de Guayaquil, Cuenca y otras ciudades

4.4 TRANSFERENCIA Y REFUERZO

Realizar la lectura en voz alta de cada una de las fechas cívicas conmemorativas: 9 de Octubre de 1820; 3 de Noviembre de 1820 y 24 de Mayo de 1822.

4.5 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Escriba los nombres de los héroes en la columna que corresponda al nombre de la ciudad por lo que lucharon: Tomas Ordóñez, José María de Antepara, Javier Loyola, José Villamil, Luis Urdaneta, Miguel Letamendi.



GUAYAQUIL

CUENCA.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Escriba las razones por las cuales se consiguió la independencia de Guayaquil y Cuenca.

.....
.....

3. Elabore un resumen sobre la independencia de la ciudad más cercana a nuestra localidad y que sirva para incrementar el rincón de Estudios sociales

.....
.....

5. OBSERVACIONES.

.....
.....
.....
.....

3.7 EVALUACIÓN.

Colocar en cada casilla en relación a cada alumno una x, según la información y procesos que se elaboran en el Plan de Lección, verificar mediante la observación directa si los alumnos desarrollan las destrezas fundamentales. Y será aplicado por el profesor.

N° O R D E N	NOMINA DE LOS ALUMNOS	EJE DE DESARROLLO DE DESTREZAS								
		COGNITIVAS			PSICOMOTRIC ES			AFECTIVAS		
		Expresar definiciones razonables			Dibujar elementos naturales del medio			Armar el texto conmemorativo		



CONCLUSIONES



CONCLUSIONES

Luego del trabajo investigativo, nuestro grupo ha llegado a establecer las siguientes conclusiones.

- Los docentes del área de Estudios Sociales demuestran en su criterio que no es apropiado utilizar las técnicas grupales para la integración del aprendizaje grupal socializado mediante la interacción de sus miembros que conforman un todo en el aula, porque no están preparados con mayor claridad y exactitud en los procedimientos secuenciales de la manipulación de las actividades (reales) concretas de una técnica activa. Por lo tanto, existe en el aula un profesor que habla magistralmente y frente a él, un grupo de alumnos que escuchan y memorizan contenidos.
- La concepción sobre la enseñanza, predomina el criterio de la mayoría de los alumnos que el profesor aplica la técnica expositiva y dictado como instrumentos didácticos para lograr en los educandos un cambio de conducta cultural, social y científica. Es decir, el maestro al impartir sus clases de Estudios Sociales lo hace sin precisar los procesos técnico, metodológicos y sin priorizar las destrezas cognitivas psicomotrices y afectivas durante el año lectivo.
- En la práctica educativa los docentes, en forma conciente han demostrado que los alumnos en el proceso de su formación integral responden más a la asimilación de contenidos no significativos y en otros, en el orden del 10% de los alumnos con perfil básico, pretenden configurar y desarrollar destrezas cognitivas de comprender, analizar, comparar y conceptuar el mundo natural y social, pero lo realizan de manera deficiente (escasez de capacidades de pensar, hacer y aplicar conocimientos autónomos)

- En términos generales, el docente demuestra, sobre el ejercicio de la praxis educativa la consideración pertinente de poner atención en el desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas, es necesario mejorar las capacidades de saber pensar, sentir y reflexionar mediante la aplicación de grupos de aprendizaje que tiene por delante expectativas de descubrir y avanzar con los nuevos conocimientos que provocan un desafío a nivel individual y social.



RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

- Que las autoridades educativas, institucionales planifiquen enfoques estratégicos para que el docente participe en la organización de contenidos, destrezas, procesos técnicos metodológicos y una nueva forma de evaluar aprendizajes ya que, cada docente tiene la responsabilidad de estructurar un nuevo modelo curricular que facilite la utilización de técnicas grupales y el niño tenga un acceso de codificar los conocimientos y responder creativamente mediante la experiencia cognoscitiva valorando por etapas inmediatamente superior
- Que los señores profesores del cantón Portovelo, respondan a los requerimientos de la sociedad, propicien en su quehacer como docentes métodos activos, mediante un adiestramiento experimental que utiliza la tecnología educativa y asumir un currículo abierto centrado en los alumnos en cuanto a procesar la información y sea capaz de desarrollar las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas.
- Que la enseñanza grupal debe estar orientada por los principios didácticos y las teorías psicopedagógicas y sociológicas de la educación que permitan el desarrollo de los diferentes tipos de destrezas de pensamiento integral en los educandos.
- Finalmente, se recomienda a directivos y profesores del área de Estudios Sociales de las escuelas del cantón Portovelo que se acojan y pongan en practica la propuesta alternativa estructurada para mejorar el desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas a través de la aplicación de las técnicas grupales en los alumnos del séptimo año de Educación Básica.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- ANTUNES, Celso, "Técnicas pedagógicas de la dinámica de grupo". Ediciones Kapeluz, junio 1995
- ANDUEZA, María "Dinámica de grupos en educación. México Anurias, 1979.
- ANZIEU, Dider; Martín, Jacques. Yves. La dinámica de los grupos pequeños. Buenos Aires, Edit. Kapeluz 1971. Pág. 232
- BASAGLIA Langre ET AL. Razón, locura y sociedad. Segunda Edición. Méjico, Editorial Siglo XXI, 1979 Pág. 199.
- BAULEO. Armando. Contra institución y grupos. Madrid. Editorial Fundamentos. 1977. Pág. 135
- BAULEO. Armando. Ideología, grupo y familia. Buenos Aires. Ediciones. Kargieman. 1974. Pág. 116.
- BION. W. R. Experiencias en grupos. Buenos Aires. Editorial Piados. 1975. Pág. 131
- BLEGER. José. Psicología de la conducta. Buenos Aires. Editorial Piados 1977. Pág. 351.
- BLEGER. José. Temas de psicología (entrevista y grupos). Buenos Aires. Editorial Piados 1977. Pág. 119
- BEAL, M. George "Conducción y acción dinámica del grupo. Ed. Kapeluz, Argentina, 194
- CAPARROS, Nicolás et al. Psicología y sociología del grupo. Madrid. Editorial Fundamentos, 1975. Pág. 293
- CARTWRICHT, D. Y Zabder A. Dinámica de grupos, investigación y teoría. Méjico. Editorial Trillas, 1976. Pág. 624
- CIRIGLIUANO, G. Villaverde. A. Dinámica de grupos y educación, décima edición. Buenos Aires. Editorial humanitas, 1966. Pág. 245
- COQUERET. André. Cómo se prepara y dirige una reunión. Tercera ED. Barcelona. Editorial Nova Terra. 1968. Pág. 67



- CORNATON, Michael. Grupos de sociedad. Caracas. Venezuela. Editorial Tiempo Nuevo, 1968. Pág. 67
- CIRIGLIANO, G Y Villaverde, A. Dinámica de grupos y educación. Edt. Humanitas. 1966.
- FERNÁNDEZ DE COHEN, J: Cohen de Govia, G. El grupo operativo. Méjico. Editorial Extemporaneos 1973Pág. 209
- FILLOUX, J. La personalidad. Tercera edición. Trad. Por Antonio Rubio; Buenos Aires, Eudeba, 1963. Pág.61
- FREUD, Sigmund. Psicología de las masas y análisis del yo. Obras completas tomo tercero. Ed. Madrid. Editorial Biblioteca nueva, 1975.
- GERAR María C. Y. Liendo, Ernesto. Psicoterapia estructural de la pareja y del grupo familiar. Buenos Aires. Ediciones Nueva visión. 1975. Pág. 215
- GOLDMANN Lucien et al. La conciencia posible y la formación en el concepto de información en la ciencia contemporánea. 4°. Ed. Trad. Por Florentino M. Torner. M. México, siglo XXI, 1977.Pág. 310
- HOSTIE Raymond. Técnicas de dinámica de grupos. Madrid, Publicaciones ICCE. 1976. Pág.112
- IZQUIERDO, Enrique A. Didáctica y aprendizaje grupal. Edición GRA, Agosto 1994.
- KESSELMAN, Herman et al. Las escenas temidas del coordinador de grupos. Madrid. Editorial Fundamento. 1978. Pág. 104
- NAPIER, Rodney: Grupos: teoría y experiencia Ed. Trillas, México, 1993.
- SANTOYO, Rafael. Algunas reflexiones sobre la coordinación en los grupos de aprendizaje. Perfiles Educativos 11 CISE, UNAM, 1981.
- SHEIN. E. H., VENIS, W. G. El cambio personal y organizacional a través de métodos grupales. Ediciones Herder. 1980.

- SHAFERS, Berihard. Introducción a la sociología de grupos. Ediciones Llerder 1984.
- SHAW, Marvin E., Psicología de la conducta de los pequeños grupos. Herder, 1989.
- TAJFEL, Henri. Grupos humanos y categorías sociales. Ediciones Herder, 1984
- YSUNZA, Marisa. El grupo de trabajo académico en la enseñanza modular. U.A.M. Xochimilco, 1982.
- ZARZAR, Carlos. La dinámica de los grupos de aprendizaje desde un enfoque operativo. Perfiles Educativos, 9, CISE: UNAM.1981.

ANEXOS

Dialogo () Curso () Charla () Dramatización () Discusión () Demostración ()
Observación () Mesa Redonda () Panel ()

7. ¿Cree Ud. que las clases de Estudios Sociales, explicadas y guiadas por el profesor tiene un acto de entendimiento en toda su información?

Si ()

No ()

A veces ()

8. ¿Durante el proceso de enseñanza, ha valorado la importancia e interpretado con tus compañeros sobre el aprendizaje de tema relacionado don geografía, historia y cívica?

Si ()

No ()

¿Por qué?.....

AGRADECEMOS SU COLABORACIÓN