



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“EL DESARROLLO PSICOMOTOR Y EL ESQUEMA CORPORAL”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORA:
Pinango Acero Lucia Soledad

TUTOR:
Msc. Bravo Zambonino José María

PUJILÍ – ECUADOR

FEBRERO - 2025

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Pinango Acero Lucia Soledad**, con cédula ciudadanía No. **1728405273**, declaro ser autora del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “EL DESARROLLO PSICOMOTOR Y EL ESQUEMA CORPORAL”**, siendo el Mgtr.: José María Bravo Zambonino., Tutor del presente trabajo; y, eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Pujilí, febrero 21 del 2025



Pinango Acero Lucía Soledad
C.I. 1728405273

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“EL DESARROLLO PSICOMOTOR Y EL ESQUEMA CORPORAL”, de **Pinango Acero Lucia Soledad**, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, tradición y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, febrero 21 del 2025



Mgtr. José María Bravo Zambonino
C.I. 0501940100
TUTOR


AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y, por la Extensión Pujilí.; por cuanto, la postulante **Pinango Acero Lucia Soledad**, con el título de Proyecto de Investigación: **“EL DESARROLLO PSICOMOTOR Y EL ESQUEMA CORPORAL”**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, febrero 21 del 2025

Para constancia firman:


Mgtr: Lorena Aracely Cañizares Vasconez
C.I. 0502762263
LECTOR 1 (PRESIDENTE)


PhD. María Fernanda Constante Barragán
C.I. 0502767957
LECTOR 2 (MIEMBRO)


MSc. Silvia Susana Tobar Ronquillo
C.I. 0501803670
LECTOR 3 (SECRETARIA)

AGRADECIMIENTO

Primero agradezco a Dios, por ser la luz que guía mi camino, por regalarme la vida y superar los desafíos que me han permitido llegar hasta este momento tan significativo en mi vida académica. A mis padres, por ser mi mayor fuente de apoyo, por sus sacrificios, consejos y por creer siempre en mí.

A mi tutor al Mgtr. José María Bravo Zambonino por su invaluable guía, paciencia y dedicación durante el desarrollo de este proyecto. Su acompañamiento ha sido fundamental para fortalecer mis conocimientos y seguir avanzando con confianza en este proceso de aprendizaje.

A todos ellos, mi más sincero agradecimiento por ser pilares en este logro que es tan importante para mí.

Lucia

DEDICATORIA

Dedico este proyecto con todo mi amor y gratitud a mis padres Gregorio y Alegría, quienes han sido mi mayor fortaleza y fuente de inspiración. Su apoyo incondicional, esfuerzo y sacrificios me han permitido superar cada desafío en mi camino. Este logro es también de ustedes, porque sin su respaldo no habría sido posible, les dedico cada paso de este recorrido con profundo agradecimiento y cariño.

Lucia

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TITULO: “EL DESARROLLO PSICOMOTOR Y EL ESQUEMA CORPORAL”

Autora:

Pinango Acero Lucia Soledad

RESUMEN

El presente proyecto investigativo, se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” con el propósito de evaluar el estado actual del desarrollo psicomotor y el esquema corporal en los niños del Sub Nivel Inicial II que presentan dificultades en la coordinación, equilibrio y control de su cuerpo, lo que afecta su desempeño y su interacción con el entorno, con el **objetivo** de diagnosticar áreas de mejora y proponer actividades para fortalecer su crecimiento. Para lo cual, se utilizó una **metodología** de enfoque mixto, se aplicó la técnica de la observación con el respectivo instrumento que fue la ficha de observación aplicada a una muestra de 15 niños y una encuesta dirigida a las docentes en el cual se recopilará la información necesaria. A través de este procedimiento, se evaluaron aspectos clave del desarrollo psicomotor, como la motricidad gruesa, la motricidad fina, la coordinación y el reconocimiento del esquema corporal. Los **resultados** obtenidos evidencian que un porcentaje significativo de los niños evaluados presentan niveles regulares en el cual necesitan fortalecer y finalmente, se **puede decir** que es fundamental desarrollar actividades lúdicas dirigidas que fomenten su desarrollo psicomotor y su esquema corporal.

Palabras clave: Desarrollo psicomotor, esquema corporal, coordinación motora, desarrollo integral.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILÍ EXTENSION

TITLE: "PSYCHOMOTOR DEVELOPMENT AND BODY SCHEMA"

Author:

Pinango Acero Lucia Soledad

ABSTRACT

The present research project was conducted at the "Gabriela Mistral" Educational Unit with the purpose of evaluating the current state of psychomotor development and body schema in children from Sublevel Initial II, who present difficulties in coordination, balance, and body control. These issues affect their performance and interaction with their environment. The objective was to diagnose areas for improvement and propose activities to strengthen their development. A mixed-method approach was applied, using the observation technique with the corresponding instrument, an observation sheet, which was applied to a sample of 15 children. Additionally, a survey was administered to teachers to collect the necessary information. Through this process, key aspects of psychomotor development were assessed, such as gross motor skills, fine motor skills, coordination, and body schema recognition. The results obtained show that a significant percentage of the evaluated children present average levels, indicating a need for improvement. Ultimately, it can be concluded that it is essential to develop guided play activities that promote their psychomotor development and body schema.

Keywords: Psychomotor development, body schema, motor coordination, comprehensive development.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INFORMACIÓN GENERAL	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	4
BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	5
Directos e Indirectos	5
OBJETIVOS	6
General.....	6
Específicos.....	6
ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS	7
MARCO TEÓRICO.....	8
Antecedentes Investigativos	8
Enfoque Pedagógico.....	10
Fundamentación Teórica	10
DESARROLLO PSICOMOTOR	11
Conceptos Teóricos Sobre Desarrollo Psicomotor.....	11
Objetivo del Desarrollo Psicomotor	13
Habilidades	13

Desarrollo Motor Grueso	13
Desarrollo Motor Fino.....	17
Desarrollo Cognitivo.....	19
Lenguaje y Comunicación.....	20
Desarrollo Socioemocional	23
Evaluación y Detección del Desarrollo Psicomotor	24
ESQUEMA CORPORAL	25
Historia	25
Conceptos.....	25
Importancia	26
Objetivos	26
Componentes del Esquema Corporal	27
Desarrollo del Esquema Corporal.....	29
Relación del Esquema Corporal con la Imagen Corporal.	31
PREGUNTAS CIENTÍFICAS	32
MARCO METODOLÓGICO.....	33
ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	33
Cualitativa	33
Cuantitativa.....	33
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
Bibliográfica	34
Descriptiva.....	34
TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	34
Campo	34
MÉTODOS.....	35
Inductivo	35
Deductivo	35
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN ..	35
TÉCNICA	35

Observación	35
Encuesta	36
INSTRUMENTO	36
Ficha de Observación	36
POBLACIÓN Y MUESTRA	37
RECOPIACIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	38
CONCLUSIONES	51
RECOMENDACIONES	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52
ANEXOS	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Beneficiarios directos e indirectos del proyecto.....	5
Tabla 2. Actividades y Sistema de Tareas.	7
Tabla 3. <i>Población y muestra</i>.....	37
Tabla 4. Pregunta 1 de la Encuesta.....	38
Tabla 5. Pregunta 2 de la Encuesta.....	39
Tabla 6. Pregunta 3 de la Encuesta.....	39
Tabla 7. Pregunta 4 de la Encuesta.....	40
Tabla 8. Pregunta 5 de la Encuesta.....	41
Tabla 10. Pregunta 8 de la Encuesta.....	44
Tabla 11. Pregunta 10 de la Encuesta.....	45
Tabla 12. Pregunta 11 de la Encuesta.....	46

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Pregunta 1 de la Encuesta	38
Figura 2. Pregunta 2 de la Encuesta	39
Figura 3. Pregunta 3 de la Encuesta	40
Figura 4. Pregunta 4 de la Encuesta	41
Figura 5. Pregunta 5 de la Encuesta	42
Figura 6. Pregunta 7 de la Encuesta	43
Figura 7. Pregunta 8 de la Encuesta	44
Figura 8. Pregunta 10 de la Encuesta	45
Figura 9. Pregunta 11 de la Encuesta	46
Figura 10. Pregunta 13 de la Encuesta	47

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: El Desarrollo Psicomotor y el Esquema Corporal

Fecha de inicio: Octubre, 2024

Fecha de finalización: Febrero, 2025

Lugar de ejecución: El proyecto de investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, Cantón Latacunga, parroquia Ignacio Flores, Barrio El Loreto; Av. Atahualpa 42-35 y Quito de la provincia de Cotopaxi.

Unidad Académica que auspicia:

Universidad Técnica de Cotopaxi – Extensión Pujilí.

Carrera que auspicia:

Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado:

Proyecto Carrera

Equipo de Trabajo:

- **Tutor:** Msc. Bravo Zambonino José María
- **Investigadora:**
Pinango Acero Lucia Soledad

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de Investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi:

Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de Investigación de la Carrera:

Sociedad y Educación.

Formación y desarrollo profesional docente.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El desarrollo psicomotor siendo uno de los aspectos más fundamentales en la etapa infantil, puesto que este desarrollo influye en el fortalecimiento de la motricidad tanto finas y gruesas, así como la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y la formación del esquema corporal. No obstante, múltiples investigaciones demuestran que, a pesar de su relevancia, este aspecto no siempre recibe la atención adecuada que deberían de tener los niños dentro de las instituciones educativas, por lo que es necesario implementar actividades que ayuden a vigorizar en el desarrollo de los educandos. En las últimas décadas, el desarrollo infantil ha sido considerado una dimensión crítica de la calidad de vida de los niños desde la perspectiva de los derechos humanos.

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2015). Las investigaciones acerca de la primera infancia destacan que los resultados hallados en las evaluaciones de desarrollo cognitivo, socioemocional, estado físico y crecimiento (estatura, peso y estado nutricional) son indicadores determinantes de la salud, el bienestar y la capacidad de aprendizaje durante toda la vida.

De manera particular, en los países del primer mundo la preocupación por la calidad y eficiencia de la educación como factor básico para el desarrollo de sus economías llevó a los ministerios o instancias encargadas de la educación a plantear estudios para establecer el nivel de conocimientos y capacidades alcanzados por los estudiantes al terminar el último ciclo escolar, es decir, al abandonar las instituciones educativas, lo que significaba indagar acerca de su real contribución al desarrollo socio económico. (Benavidez, 2010, p.87)

En América Latina, se han encontrado investigaciones donde el porcentaje de niños menores de 6 años, están en riesgo de presentar problemas en su desarrollo psicomotor y varía según el medio donde viven y la edad en que fueron evaluados dando como resultado capacitaciones frecuentes a los docentes para el mejoramiento en sus actividades diarias.

Mientras que en la Universidad de Buenos Aires en Argentina diversas investigaciones han demostrado que la evaluación sistemática del desarrollo psicomotor en la infancia puede ofrecer resultados significativos al proporcionar atención oportuna y sistemática, estos estudios dieron como resultado que la evaluación adecuada permite identificar y abordar tempranamente posibles retrasos o trastornos en el desarrollo

psicomotor, otorgando a los infantes mayores oportunidades de mejorar su calidad de vida y desarrollar todo su potencial.

En el Ecuador, en el plan Decenal de la Educación (2015), establece que la “universalización de la educación infantil de 0 a 5 años de edad”, se justifica, porque los primeros años de vida representan el momento más adecuado para ofrecer una educación temprana de calidad, ya que, en este periodo se desarrolla la inteligencia afectiva, cognitiva y psicomotriz, además desarrolla su identidad. (Ministerio de Educación, 2015)

En la Universidad Politécnica Salesiana menciona que la psicomotricidad fina es un proceso esencial en el desarrollo de los infantes, ya que les permite adquirir diferentes habilidades útiles para realizar procesos más complejos como la escritura, de este modo se podrán implementar en el campo educativo varias estrategias que favorezcan el desarrollo de estas destrezas donde se utilizó una metodología etnográfica, que permitió el acercamiento a los sujetos de la educación y realizar entrevistas a las docentes, sobre las metodologías que utilizan para desarrollar la psicomotricidad fina dando como resultado que la primera infancia es una etapa primordial en donde se adquieren los pilares necesarios para el correcto desenvolvimiento en etapas posteriores.

Por otro lado, en otras investigaciones desarrolladas por la Universidad Central del Ecuador manifestó que la etapa de Educación Infantil (0-6 años) el alumnado experimenta un enorme desarrollo físico y madurativo del cuerpo que utilizo como herramienta presentar diversos materiales con los que los niños y niñas interactúan a nivel corporal para estimular sus movimientos y favorecer su creatividad que dio como resultado un reconocimiento ajustado y progresivo de la imagen corporal de los pequeños, como base para la construcción de una identidad y autoestima personal adecuada.

En la Unidad Educativa "Gabriela Mistral", se ha observado que algunos niños presentan dificultades para realizar actividades relacionadas con el control de su cuerpo, equilibrio y la coordinación de movimientos, por ello, el desarrollo motor sigue siendo rápido y variado, pero está determinado por el medio ambiente en que se desenvuelva el niño, el cual debe ser estimulado adecuadamente y brindarle estímulos de movimiento, que orienten el afán de movimiento que presenta el niño.

Asimismo, también se ha identificado que los docentes, a veces carecen de estrategias específicas para Fomentar el desarrollo psicomotor y reforzar la construcción del esquema

corporal de los niños. Por ello, la investigación tiene por objetivo examinar la situación actual del desarrollo psicomotor y del esquema corporal en los infantes, con el propósito de identificar los factores que influyen en su crecimiento y proponer actividades que ayuden a favorecer su fortalecimiento.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es el estado actual del desarrollo psicomotor y el esquema corporal de los niños del Sub Nivel Inicial II de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”?

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El presente trabajo de investigación radica en la observación, de que, en la institución educativa, los niños presentan dificultades significativas en su desarrollo psicomotor tanto en su esquema corporal, lo cual parece estar relacionado con la falta de planificación de actividades adecuadas a sus necesidades y características de edad. Por el cual, es fundamental realizar un análisis detallado para identificar las causas subyacentes de estas dificultades y proponer actividades adecuadas que favorezcan sus etapas de crecimiento.

Por lo tanto, es de gran **interés** para el desarrollo integral de los porque estos progresos facilitan que los niños exploren su entorno, establezcan vínculos en el cual les permita fortalecer las habilidades cognitivas, emocionales y sociales, que constituyen la base para futuros aprendizajes por su parte, el conocimiento del propio cuerpo, es un pilar esencial para fomentar la seguridad en los infantes. Al profundizar en este tema, se procura comprender de manera más profunda las necesidades de los niños, favoreciendo su aprendizaje como su interacción.

Además, el **aporte** es dar a conocer la importancia de fortalecer el desarrollo psicomotor como el esquema corporal en Educación Inicial, especialmente en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”. Al conocer las necesidades y el estado actual de estas áreas, se pueden aplicar actividades motrices que fomenten un crecimiento apropiado a sus etapas de crecimiento.

Asimismo, es de gran **importancia** puesto que, responde a la necesidad de reconocer la psicomotricidad y el esquema corporal como progresos fundamentales durante el crecimiento infantil, promoviendo la adquisición de habilidades que favorezcan no solo el aspecto motor, sino también la autoestima, autoconfianza y la relación con los demás ya que,

estos aspectos son necesarios en la prevención de problemas de aprendizaje, posibles retrasos o dificultades que puedan afectar a los niños en etapas posteriores de aprendizaje.

Por consiguiente, los **beneficiarios** directos de este proyecto serán los niños acompañados de las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” ya que contarán con el apoyo necesario para su desarrollo. Por otro lado, los beneficiarios indirectos son los padres de familia y autoridades de la institución, puesto que en los primeros años los niños construyen las bases para su crecimiento físico, emocional, cognitivo y social, relacionándose directamente las habilidades motoras y la conciencia de sí mismos.

Finalmente, este proyecto de investigación es **factible** no solo para la comunidad educativa de la Unidad Educativa "Gabriela Mistral", sino también puede servir como referencia para futuras iniciativas en el campo de la Educación Inicial, dado que se dispone del respaldo de la institución y del acceso a actividades psicomotrices que facilitan la evaluación del desarrollo psicomotor de los niños.

BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Este proyecto beneficiará directamente a 15 niños de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa “Gabriela Mistral” y a 2 docentes, se espera que el proyecto fomente dentro de la institución las relaciones sociales y humanas, así como los valores éticos, sociales sobre todo esperando una mejora en los niños.

Directos e Indirectos

Los beneficiarios directos serán los niños y docentes de Educación Inicial, así como los beneficiarios indirectos estarán las autoridades y padres de familia pertenecientes a la institución educativa.

Tabla 1. *Beneficiarios directos e indirectos del proyecto.*

BENEFICIARIOS DIRECTOS	POBLACIÓN
Niños	15
Docentes	3
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	
Autoridades	4
Padres de familia	15
TOTAL	37

Nota. Esta tabla muestra el total de los beneficiarios de la Institución Educativa.

Fuente: Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Elaborado por: Pinango Lucia

OBJETIVOS

General

Diagnosticar el desarrollo psicomotor y el esquema corporal en el cual se identificarán áreas de mejora y proponer actividades que optimicen el desarrollo integral en los niños del Sub Nivel Inicial II de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” durante el periodo académico 2024-2025.

Específicos

Analizar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarca el desarrollo psicomotor y el esquema corporal.

Evaluar el estado actual del desarrollo psicomotor y el esquema corporal mediante la elaboración de un instrumento de evaluación psicomotriz para los niños del Sub Nivel Inicial II de la unidad educativa “Gabriela Mistral”.

Establecer los resultados obtenidos mediante la elaboración de conclusiones y recomendaciones referentes al proyecto.

ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS

Tabla 2. *Actividades y Sistema de Tareas.*

Objetivos Específicos	Actividad	Resultados de la Actividad	Medios de Verificación
<p>Objetivo 1. Analizar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarca el desarrollo psicomotor y el esquema corporal.</p>	<p>Búsqueda de información sobre las variables de investigación. Análisis y síntesis de la información recopilada. Desarrollo del marco teórico mediante fuentes bibliográficas, libros, revistas, documentos.</p>	<p>Desarrollo de los antecedentes investigativos y del marco teórico.</p>	<p>Informe final del Proyecto.</p>
<p>Objetivo 2. Evaluar el estado actual del desarrollo psicomotor y el esquema corporal mediante la elaboración de un instrumento de evaluación psicomotriz para los niños del Sub Nivel Inicial II de la unidad educativa “Gabriela Mistral”.</p>	<p>Elaboración de instrumentos de recolección de la información. Encuestas. Socialización a los docentes. Aplicación de los instrumentos. Realización de resultados y la elaboración de conclusiones y recomendaciones.</p>	<p>-Ficha de observación -Encuesta -Resultados -Conclusiones -Recomendaciones</p>	<p>Anexos</p>
<p>Objetivo 3. Establecer los resultados obtenidos mediante la elaboración de conclusiones y recomendaciones referentes al proyecto.</p>	<p>Analizar la información obtenida. Verificar los resultados de la encuesta. Interpretar la información.</p>	<p>Presentación de resultados conclusiones y recomendaciones.</p>	<p>Proponer soluciones factibles al problema.</p>

Nota. Esta tabla evidencia las actividades desarrolladas dentro del proyecto.

Fuente: Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Elaborado por: Pinango Lucía

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos

Tras una revisión exhaustiva en repositorios digitales como en artículos y revistas científicas, se identificaron diversas investigaciones sobre el desarrollo psicomotor y el esquema corporal, evidenciando que este es un tema en constante progreso. A continuación, se presentan los antecedentes investigativos más relevantes, aportados por distintos autores.

En la universidad José Carlos Mariátegui, Perú de acuerdo con las autoras Gonzales y Guillermo (2022) en su investigación titulada "Nivel de desarrollo psicomotor de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa los Cabitos, distrito de Tacna, en el año 2023", planteó como objetivo determinar el nivel de desarrollo psicomotor en esta población. El estudio se desarrolló bajo un enfoque descriptivo y contó con una muestra de 60 estudiantes, representando la totalidad de la población de los tres ciclos del nivel inicial (p.14).

Para la recolección de datos, utilizó un test de Evaluación Preescolar Psicomotor, complementado con una ficha de anotación diseñada específicamente para el estudio. Los resultados evidenciaron que el desarrollo psicomotor de los niños evaluados presentó, en su mayoría, niveles de desempeño entre "normal" y "bueno". En particular, las dimensiones de locomoción, posiciones, coordinación de piernas y coordinación de manos se ubicaron en un nivel "bueno", mientras que las dimensiones de equilibrio, coordinación de brazos y esquema corporal alcanzaron un nivel "normal". De manera general, el 100% de los niños se ubicó en niveles de desarrollo psicomotor considerados "regular" y "bueno", (Gonzales y Guillermo, p.14)

Según Cáceres (2018), en su estudio de investigación denominada "La estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años", realizado en la Universidad Técnica de Ambato, cuyo objetivo fue establecer como influye la estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz. Para ello, se trabajó con una población de 25 niños, conformada por 9 niños y 16 niñas.

La investigación utilizó la Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar, la cual evalúa dimensiones como locomoción, equilibrio, posiciones, coordinación de piernas, coordinación de brazos, coordinación de manos y el esquema corporal. Se aplicó un diseño preexperimental con un pretest inicial para establecer la condición psicomotriz de los

niños. A partir de estos resultados, se diseñó y aplicó una guía de actividades sensoriales enfocadas en fortalecer el desarrollo psicomotriz.

Posteriormente, se realizó un pos-test que fue fundamental para comparar los resultados obtenidos tras la intervención. Los hallazgos evidenciaron mejoras significativas en las destrezas psicomotrices de los niños, lo que permitió identificar su potencial, así como posibles dificultades en su desarrollo. Estos resultados resaltan la estimulación sensorial es fundamental para mejorar habilidades psicomotrices en la primera infancia y brindar intervenciones oportunas según las necesidades de cada niño, (Cáceres, 2018, p. 8).

En la Universidad Técnica de Cotopaxi, Chillo y Quishpe (2024) en su investigación titulada "El esquema corporal en el fortalecimiento de la afectividad de los niños de Educación Inicial", se propusieron como objetivo determinar cómo influye el esquema corporal en el desarrollo afectivo de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa "Victoria Vásconez Cuvi" durante el año lectivo 2023-2024.

El estudio se enmarcó en un enfoque cualitativo y empleó una metodología basada en la investigación bibliográfica, de campo y descriptiva. Para la recolección de datos, se aplicaron diversas técnicas e instrumentos: observación mediante listas de cotejo dirigidas a los niños, entrevistas estructuradas con guías de preguntas a las autoridades de la institución y encuestas a los padres de familia del nivel Inicial I. Estas herramientas permitieron obtener información veraz y detallada sobre el desarrollo integral de los infantes. La población involucrada en el estudio incluyó autoridades educativas, docentes, padres de familia y niños.

Los resultados evidenciaron que la implementación de juegos favorece la adquisición de autonomía y madurez en los niños, contribuyendo a su proceso de socialización. Asimismo, se observó que, a través del reconocimiento del esquema corporal, los niños desarrollan habilidades para identificar sus capacidades y limitaciones, lo que fortalece su afectividad y su nivel de desarrollo (Chillo y Quishpe, 2024, p. 9).

La revisión de estudios, pone de manifiesto la trascendencia del desarrollo psicomotor y el esquema corporal en las primeras etapas de la vida, las investigaciones revisadas coinciden en señalar que estrategias como la estimulación sensorial y el juego contribuyen de manera significativa a la adquisición de competencias motoras y socioemocionales. Los hallazgos obtenidos resaltan la imperiosa necesidad de implementar intervenciones que fortalezcan al desarrollo del infante y prevenir posibles dificultades en la elaboración del

esquema corporal. En este contexto, los antecedentes examinados fundamentan la relevancia de la psicomotricidad en el ámbito de la Educación Inicial, así como la conveniencia de abordarla desde una perspectiva integral.

Enfoque Pedagógico

Para Piaget, la teoría constructivista sostiene que el conocimiento se forma a través de un proceso de construcción en el que la persona interviene de manera activa, por tanto, se reconoce la influencia tanto de la percepción sensorial como del pensamiento lógico de los pequeños, (Farrerons y Olmedo, 2017, p. 9).

Asimismo, Piaget manifestaba que el constructivismo implica que las personas, a través de su interacción tanto física como mental, desarrollen su aprendizaje de manera progresiva, dando como resultado un proceso de construcción en el que el sujeto participa activamente, (Farrerons y Olmedo, 2017, p. 9).

Por su parte, Ausubel sostiene que la persona integra las nuevas ideas con los conocimientos previos, generando a partir de esta combinación un significado propio y único, (Ortiz, 2015, p. 98).

La teoría del aprendizaje social de Lev Vygotsky plantea que el aprendizaje surge a través de la interacción del individuo con su entorno, en este proceso los niños desarrollan una comprensión de su identidad y adquieren el uso de símbolos que favorecen el pensamiento complejo dentro de la sociedad a la que pertenece. En el contexto de la Educación Inicial, esta perspectiva es fundamental, ya que destaca la importancia del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo, enfatizando el papel de la interacción con adultos y pares en la construcción del conocimiento, (Ortiz, 2015, p. 99).

Desde el enfoque constructivista, el desarrollo psicomotor y el esquema corporal en niños de 4 a 5 años pueden analizarse a partir de las teorías de Piaget, Ausubel y Vygotsky, quienes destacan que el aprendizaje es un proceso activo de construcción de conocimientos, se puede decir que es una construcción activa influenciada por la interacción con el entorno que refuerzan la importancia de movimientos y experiencias interactivas para favorecer un desarrollo óptimo.

Fundamentación Teórica

Al examinar diversos estudios relevantes sobre el desarrollo psicomotor y el esquema corporal, los cuales son fundamentales para fortalecer las habilidades de los niños de 4 a 5

años las habilidades motoras, cognitivas y socioemocionales que impacta directamente en su desarrollo integral. En este marco teórico, se analizarán diferentes estudios que respaldan la relevancia de estas áreas durante la primera infancia de crecimiento y maduración de los niños.

DESARROLLO PSICOMOTOR

El desarrollo psicomotor es primordial en la edad temprana, ya que en este periodo se sientan las bases para un progreso integral, en el cual, los niños adquieren habilidades motoras esenciales, perfeccionan su coordinación y desarrollan capacidades cognitivas que impulsan su aprendizaje futuro, además de contribuir significativamente a su bienestar emocional y social.

Para el neuropsiquiatra alemán Cari Wemicke (s.f.). El término desarrollo psicomotor (DPM), lo empleó para describir el proceso evolutivo de desarrollo gradual y continuo de habilidades durante la infancia, la comunicación, el comportamiento y la motricidad de los niños.

Esto permite concebir el DPM como un proceso que posibilita al niño realizar actividades progresivamente más complejas y consecutivas o secuenciales. Por ejemplo, para adquirir la marcha, un niño debe antes poder sentarse, luego pararse y finalmente caminar, (Orden y Vericat, 2012).

Para Vericat, (2012). El desarrollo psicomotor es progresivo y constante, en el que se pueden reconocer etapas que comienza desde la concepción y finaliza en la madurez, esto permite concebir el DPM como un proceso que posibilita al niño a realizar múltiples actividades progresivamente más complejas y consecutivas o secuenciales.

Por ello, es importante destacar que el desarrollo psicomotor es fundamental puesto que marca el progreso de habilidades físicas y cognitivas en los niños, sentando las bases para su aprendizaje a futuro así también como la capacidad de interactuar con el entorno.

Conceptos Teóricos Sobre Desarrollo Psicomotor

Para González (2013) el desarrollo motor no depende únicamente de la maduración del sistema nervioso central, sino también de las capacidades senso perceptivas que presentan los niños, habilidades que desarrollan en función de las oportunidades y estímulos proporcionados por la familia, la escuela y en el entorno en el que vive, estando influenciadas por los contextos sociales y culturales.

Según (Osterrieth, p. 7) la forma en que una persona lleva, presenta y expresa su cuerpo es el resultado de la interacción con su entorno, la variedad de oportunidades brindadas en los contextos escolar y familiar puede influir en el desempeño motor entre los pequeños, estas diferencias no se presentarían si todos tuvieran igualdad de acceso a estímulos sociales y culturales. Además, ampliar la información sobre este tema es fundamental, ya que contribuye al desarrollo conceptual y refuerza la relación entre los aspectos biológicos y relacionales en el desarrollo infantil.

La infancia es el período de la humanización del individuo, del aprendizaje de la; (coordinación, lenguaje y motricidad) en niños de 5 años, de la ciudad de Paraná. Este aprendizaje es extenso y, además, se vuelve más complejo a medida que el nivel de desarrollo en la adultez es más avanzado. Asimismo, la humanización solo puede ser transmitida por un adulto, quien guía al niño en la adquisición de los comportamientos propios de su especie y de la comunidad a la que pertenece (Osterrieth, p. 8).

En el transcurso de los primeros años de vida representan una etapa de gran plasticidad y adaptación al cambio, siendo un período crucial para el desarrollo de habilidades motrices, perceptivas, lingüísticas, cognitivas y sociales. Para que este desarrollo sea óptimo, no solo influye la carga genética, sino también un entorno que proporcione estímulos y experiencias enriquecedoras que potencien estas habilidades.

Dicho entorno está influenciado por las prácticas de crianza, las cuales consisten en un conjunto de acciones destinadas al cuidado, protección, acompañamiento y orientación que cada familia brinda para atender las necesidades de sus hijos, prácticas que se estructuran a partir de patrones culturales tanto como las creencias transmitidas de generación en generación en las cuales es de gran medida, están moldeadas por las experiencias vividas en la primera etapa de la vida. Además, también son influenciadas por las instituciones comunitarias que interactúan con la familia y el niño en su vivir (UNICEF, s.f).

Para Kinder (2019) “La importancia del desarrollo psicomotor está en el crecimiento integral de los niños, ya que abarca aspectos clave de su desarrollo físico, cognitivo y emocional a través del desarrollo psicomotor”, los niños adquieren y mejoran habilidades motoras gruesas y finas, lo que les permite explorar y manipular su entorno de manera efectiva, esto no solo facilita su participación en actividades físicas y sociales, sino que

también sienta las bases para habilidades académicas más avanzadas, como la escritura y la resolución de problemas matemáticos.

El desarrollo psicomotor, desde la perspectiva de la cognición, es vital porque afina la conexión entre lo que perciben y mejoran la coordinación, los niños se vuelven más hábiles para planificar sus movimientos, llevarlos a cabo y ajustarlos según sea necesario, siendo estas capacidades esenciales para fortalecer habilidades cognitivas clave como la atención, la memoria y la resolución de problemas, todas ellas herramientas cruciales para el buen desempeño escolar y para desenvolverse con éxito en diversos ambientes (Kinder, 2019).

Es importante recalcar que el inicio del desarrollo psicomotor es fundamental, con base que establece los cimientos para el desarrollo físico, cognitivo y emocional del niño desde sus primeros años de vida.

Objetivo del Desarrollo Psicomotor

Para Vargas (2015) el desarrollo psicomotor en la Educación Inicial busca primordialmente impulsar el crecimiento completo de los niños, abarcando sus capacidades motoras, cognitivas y socioemocionales desde sus primeros años. Este desarrollo es fundamental, ya que establece los cimientos para el futuro desenvolvimiento del niño en diversas áreas de su vida.

Habilidades

Según Godoy, (2021) el desarrollo psicomotor no es aleatorio, sino que sigue una secuencia lógica donde los logros de cada edad están interconectados, primero se adquiere una habilidad, luego se refina, y finalmente se construye sobre ella para aprender otras más complejas. Estas diversas habilidades se agrupan en cuatro categorías principales que son las siguientes:

- Motor grueso o control de la postura.
- Motor fino o coordinado.
- Lenguaje. Los factores genéticos y ambientales influyen en su desarrollo.
- Habilidades sociales (Sociabilidad).

Desarrollo Motor Grueso

Sánchez (2021) menciona que “el desarrollo de la motricidad gruesa implica el manejo y movimiento de grandes grupos musculares, como los del tronco, la cabeza, las piernas y los brazos en el cual los niños comienzan a adquirir estas habilidades desde el

momento de su nacimiento”. Este desarrollo ocurre de manera descendente, comenzando por las partes superiores del cuerpo.

Desarrollo Físico y su Relación con la Psicomotricidad Gruesa

La conciencia del propio cuerpo implica en la capacidad que el niño reconoce la posición que ocupa en el espacio, lo cual, no es posible sin un adecuado desarrollo de la psicomotricidad gruesa, sino que destaca que la psicomotricidad desempeña un papel esencial en la realización de actividades cotidianas, ya que requiere una buena percepción del espacio y del lugar que ocupa el cuerpo en él (Smith, 2011, p. 27).

Es así, que la psicomotricidad aporta en el desarrollo integral del niño, la cual es requerida para realizar actividades que se notan sencillas cómo abrir una tapa de tarros sin mirarse las manos, cuánto hay que agachar la cabeza al meterse debajo de una mesa, aprender a sentarse sin mirar constantemente la silla, pero para los niños en etapa de desarrollo se les torna complejo.

La psicomotricidad gruesa juega un papel muy importante en el desarrollo físico del niño, lo cual se puede evidenciar observando a los estudiantes en el aula de clases e identificar cuando el alumno presente dificultades de psicomotricidad gruesa, ya que éstos demostrarán características como mostrarse desordenado, moverse con torpeza y dificultad al sujetar objetos, así como dificultades para correr, saltar o bailar, lo que limitará el realizar tareas de forma autónoma. En los niños de hasta 3 años se recomienda monitorear la ejecución de actividades mínimas que demostrará su evolución mediante la tonicidad. “A partir de los 6 meses la tonicidad le permite descubrir su cuerpo, mover las piernas, presionar, levantar la cabeza, empezar rastreo y gateo; de 1 a 3 años camina, se agacha, sube escaleras”. Desde los 6 meses a 3 años se facilita el desarrollo del niño a través de instrucciones dadas por su educador, motivándolos con la propia voz o a través de estímulos como juguetes, sonidos, colores llamativos lo cual va a garantizar la ejecución de los movimientos.

Actividades para Trabajar la Psicomotricidad Gruesa en los Niños

Mejía L. (2018). La Motricidad gruesa es la “capacidad y habilidad el cuerpo para desempeñar movimiento como gatear, caminar o saltar, desarrollar múltiples ejercicios y conlleva al trabajo de grandes grupos musculares de piernas, brazos y cabeza”; los niños deben caminar firmemente, saltar con los dos pies juntos, subir a muebles y escaleras, patear pelotas, correr y parar de manera repentina, pedalear una bicicleta; el docente de este nivel

debe estar consiente que no todos los niños tendrá la facilidad para desarrollar la motricidad gruesa a un mismo ritmo, por lo que se debe estar pendiente si algún estudiante necesita un poco más de estimulación, para ello se recomiendan las siguientes actividades lúdicas:

Lanzamiento de Objetos. En esta actividad, los niños lanzan pequeñas bolsas de colores rellenas de maíz o frijoles hacia cartulinas colocadas en el suelo que coinciden con el color de la bolsita. Con este ejercicio los niños fortalecen los músculos de los brazos, se trabaja la direccionalidad del movimiento y se refuerza la asociación de colores entre las bolsas y las cartulinas.

Juego de Bolos. Esta actividad estimula la motricidad gruesa, ya que los niños deben aplicar fuerza en sus movimientos al correr, caminar y lanzar la pelota. Además, desarrollan estabilidad corporal al mantenerse de pie, hacer pases y sostener la pelota. Se recomienda utilizar pelotas de diferentes tamaños y colores y emplear botellas con semillas como bolos para incrementar la dificultad.

Caminar Siguiendo una Línea en el Piso. Se marcará una línea en el suelo con una cuerda y se pedirá a los niños que caminen sobre ella. Para hacerlo más dinámico, se pueden usar cuerdas de distintos colores para que elijan sobre cuál desplazarse. También es posible modificar la forma de la línea (curva, inclinada o en zigzag) para aumentar el nivel de complejidad.

Circuito Motriz. Es un juego educativo que ofrece múltiples oportunidades de aprendizaje y diversión mientras fortalece la motricidad gruesa, se colocarán puentes de diferentes tamaños y formas, permitiendo que los niños los atraviesen con seguridad y confianza.

Túneles de Reptación. Se emplearán túneles elaborados con material esponjoso o similar, ideales para potenciar la psicomotricidad gruesa. Se pedirá a los niños que gateen, se arrastren y repten dentro del túnel, promoviendo su coordinación motriz y su orientación espacial.

Movimiento de Lombrices. En esta actividad, los niños imitarán el desplazamiento de una lombriz. Para ello, se acostarán boca abajo sobre una superficie lisa y se impulsarán con los brazos para moverse hacia adelante y atrás, fomentando el control de su cuerpo y su fuerza en los brazos.

Deslizamiento de Espalda. El docente indicará a los niños que se recuesten boca arriba y se deslicen sobre el suelo utilizando sus pies y manos para impulsarse. Luego, intentarán deslizarse hacia atrás, lo que fortalecerá su coordinación y control postural.

Los Equilibristas. Esta actividad permite desarrollar el equilibrio, ya que los niños deben mantenerse sobre un solo pie, utilizando sus manos y la otra pierna como contrapeso. También pueden intentarlo apoyando solo una mano y la pierna contraria. El objetivo es sostener la postura sin perder la estabilidad, ganando confianza en sus movimientos.

Salto del Conejo. A través de esta dinámica, los niños imitarán los movimientos de un conejo, desplazándose con manos y pies. El docente guiará la actividad con movimientos previos, incentivando a los pequeños a saltar como si estuvieran en el bosque, superando obstáculos con energía y diversión.

Saltar Barreras. En esta propuesta lúdica, se pedirá a los niños que superen obstáculos mediante saltos, convirtiendo el ejercicio en una competencia entretenida, sentados sobre una barrera con los brazos extendidos, deberán colocar un pie a un lado y luego impulsarse para brincar. La altura de los obstáculos debe ser adecuada para su edad, garantizando su seguridad y participación activa.

El desarrollo motor grueso se clasifica en:

Control de la Cabeza

El control de la cabeza es un paso importante para mover todo el cuerpo, levantar la cabeza fortalece el cuello, los hombros y los músculos de la espalda, ayudando al bebé a usar sus brazos para levantarse del suelo o para separarse de ti mientras lo tienes alzado. Todo este fortalecimiento y empuje se incrementarán hasta que el bebé pueda voltearse solo, Sánchez, E. (2021).

Torsión y Giros

Este concepto abarca la capacidad de controlar y manejar eficientemente las fuerzas de torsión y los movimientos rotatorios del tronco, las caderas y los hombros. Implica tanto la fuerza muscular como la coordinación neuromuscular para mantener el equilibrio, girar con precisión y cambiar de dirección de manera fluida, (Viteri, 2014).

Para Viteri, F. (2014), menciona que el adecuado control de la torsión y los giros en la motricidad gruesa es esencial para la práctica de deportes, la participación en juegos recreativos y el desarrollo de habilidades locomotoras como correr y saltar, resulta

fundamental para realizar actividades diarias, como desplazarse en superficies irregulares o moverse con destreza en espacios reducidos.

Sentarse

Según, Viteri (2014), el acto de sentarse dentro de la motricidad gruesa representa un hito necesario en el desarrollo motor infantil, porque implica el dominio del control postural y el equilibrio dinámico, siendo este logro es esencial, pues permite a los niños relacionarse de manera más eficiente con su entorno, promoviendo la exploración activa y favoreciendo el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y motoras más complejas.

Correr y Saltar

Para Viteri (2014) menciona que correr y saltar son una de las habilidades motoras primordiales dentro del desarrollo de la parte motora gruesa en los pequeños, dado que correr implica un desplazamiento ágil y coordinado, en el que las piernas se mueven de manera alterna, requiriendo un equilibrio dinámico y una adecuada coordinación entre las extremidades superiores e inferiores.

Es importante mencionar que el desarrollo motor grueso en niños de inicial es crucial porque les permite explorar el mundo físico que la rodea de manera activa y segura. A través del desarrollo de habilidades como correr, saltar, trepar y lanzar, los niños no solo fortalecen sus músculos y coordinación, sino que también mejoran su confianza en sí mismos.

Desarrollo Motor Fino

El desarrollo de la motricidad fina se refiere a la habilidad para realizar pequeños movimientos precisos utilizando los músculos de las manos y las muñecas, para lo cual, estas destrezas son fundamentales para llevar a cabo actividades esenciales en la escuela, el ámbito laboral y la vida cotidiana, (Gail, 2019).

Estos movimientos sutiles suelen ejecutarse de manera automática en la mayoría de las personas, por lo que rara vez se les presta atención, no obstante, estas habilidades finas son procesos complejos que requieren una buena coordinación muscular que precisa con el cerebro, su desarrollo se basa en las habilidades motoras gruesas, las cuales posibilitan movimientos amplios como correr y saltar, entre otras, (Gail, 2019).

Las habilidades motoras finas son:

- Al sostener un crayón o un lápiz.
- Al dibujar y escribir con claridad.

- Al escribir en un teclado.
- Al usar tijeras, reglas y otros objetos.

Manipulación de Objetos

Según, Cameron (2014) la manipulación de objetos implica a la capacidad que el niño desde la edad inicial es capaz de coordinar y controlar con precisión los movimientos delicados, lo que permite manejar objetos que están al alcance de las manos y realizar actividades que requieren de la habilidad manual, este desarrollo incluye mejorar habilidades como sostener, capturar, mover y liberar objetos de manera precisa y controlada.

A lo largo de los primeros años de vida, los niños deben ir adquiriendo estas habilidades de manera progresiva mientras sus sistemas neuromotores maduran y se perfeccionan, es necesario que exploren objetos utilizando agarres toscos y poco precisos, pero con el tiempo, van desarrollando la capacidad de realizar movimientos más delicados y coordinados, como el pellizco entre el pulgar y el índice, (Cameron, 2014).

La capacidad de manipular objetos es fundamental no solo para realizar tareas diarias como vestirse, comer y jugar, sino también para el desarrollo cognitivo y académico, siendo estas habilidades fundamentales para desarrollar actividades como escribir, dibujar y explorar de manera activa tanto el entorno físico como el social, (Cameron, 2014).

Habilidades Manuales

Para Coria (2019) destaca que, en el ámbito de la motricidad fina, las habilidades manuales en los niños refiriéndose a la capacidad para efectuar movimientos precisos y coordinados, lo que incluye la habilidad de los pequeños para agarrar, sostener, manipular y soltar objetos de diferentes tamaños y texturas con destreza y control.

A medida que los niños crecen, sus habilidades de motricidad fina mejoran a medida que sus sistemas neuromotores se desarrollan, al inicio, utilizan agarres más toscos, como el palmar o digital, para explorar su entorno, en el transcurso del tiempo, progresan hacia movimientos más finos y precisos, como el pinzamiento entre el pulgar, (Coria, 2019).

Es importante mencionar que el desarrollo permite a los niños realizar tareas precisas y detalladas, como escribir, abotonarse la ropa o manipular pequeños objetos. Estas habilidades no solo son cruciales para su desempeño académico, como la escritura y el dibujo, sino también para su independencia en actividades diarias.

Desarrollo Cognitivo

Hace referencia al proceso a través del cual los seres humanos adquieren conocimiento mediante el aprendizaje con la experiencia que implica el uso de la memoria, la cognición, que incluye el lenguaje, la percepción, la resolución de problemas y la planificación, y se basa en procesos mentales complejos y distintos para cada individuo que está estrechamente ligado a la capacidad natural de los humanos para adaptarse e integrarse en su entorno, (Mulas, 2024, s. p).

Se entiende el desarrollo cognitivo o cognoscitivo como la evolución de las capacidades intelectuales, de las cuales la inteligencia es una de las más importantes, (Mulas, 2024, s. p).

El conocimiento de Jean Piaget, un destacado investigador suizo del área del comportamiento humano, que hizo los aportes más perdurables al respecto en el siglo XX. Este plantea que el desarrollo cognitivo comienza desde el nacimiento, y que era una combinación entre factores ambientales y los procesos de maduración biológica. Asume que los procesos cognitivos van organizándose de forma progresiva, de tal forma que no es posible adquirir las habilidades propias de una etapa sin haber pasado por la etapa previa. Estas etapas se han convertido en una guía para determinar el avance o evolución de la cognición infantil, (Mulas, 2024, s. p).

Clasificación del desarrollo cognitivo:

Percepción Sensorial

Dice que la percepción sensorial se refiere al proceso en el cual nuestro sistema nervioso detecta, interpreta y organiza la información proveniente de los estímulos del entorno a través de nuestros sentidos. Este proceso permite a los individuos entender y responder adecuadamente a diversas señales sensoriales, como las visuales, auditivas, táctiles, gustativas y olfativas, (Reagal, 2017).

La percepción sensorial abarca varios aspectos, incluyendo la percepción espacial (ubicación y orientación en el espacio), la percepción temporal (secuencia y duración de eventos), la percepción de la forma y tamaño, así como la discriminación sensorial (distinguir entre diferentes estímulos similares). Estos componentes trabajan en conjunto para proporcionar una experiencia sensorial coherente y comprensible, (Mulas, 2024).

Memoria y Atención

Para, Pineda (2014). La memoria y la atención son funciones cognitivas fundamentales que trabajan en conjunto para procesar, almacenar y recuperar información en el cerebro humano. La atención actúa como un filtro selectivo que dirige los recursos cognitivos hacia estímulos relevantes, mientras que la memoria codifica, almacena y recupera la información percibida.

La atención se refiere a la capacidad de concentrarse en estímulos específicos mientras se ignoran distracciones, facilitando la percepción precisa y la toma de decisiones, (Pineda, 2014).

Por otro lado, la memoria abarca múltiples sistemas y procesos, incluyendo la memoria sensorial, la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo, cada una con roles específicos en la retención y recuperación de información, (Pineda, 2014).

Resolución de Problemas

Pineda, (2014). Muestra que la resolución de problemas en la Educación Inicial hace referencia al proceso de identificar las dificultades de los niños para generar soluciones y aplicar estrategias para superar obstáculos en su entorno inmediato, este avance es esencial para el desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños, ya que les proporciona las herramientas necesarias para afrontar retos de manera independiente y eficaz desde la edad temprana.

Lenguaje y Comunicación

Según Mulas, (2024) afirma que el lenguaje y la comunicación en niños de educación inicial se refieren al desarrollo y la utilización de habilidades lingüísticas para expresar pensamientos, emociones y necesidades, así como para interactuar efectivamente con los demás en diferentes contextos.

El lenguaje es fundamental tanto para la regulación emocional como para el desarrollo de habilidades sociales, mientras los niños adquieren estas habilidades lingüísticas, expresan de mejor manera sus emociones, necesidades y deseos, lo que les permite desarrollar estrategias para manejar sus propias emociones. Asimismo, el lenguaje facilita la comunicación con otros, fomentando la interacción social, la colaboración y el desarrollo de habilidades sociales clave como el respeto, la empatía y la negociación.

Reconocer cómo se relacionan el lenguaje y la psicomotricidad es necesario para proporcionar a los niños un entorno enriquecedor que apoye su desarrollo en todos los aspectos.

A continuación, se presentarán algunos de los desafíos que pueden surgir en el desarrollo del lenguaje y la psicomotricidad.

Trastornos del Lenguaje y Psicomotricidad

El desarrollo del lenguaje y la psicomotricidad pueden ser obstaculizados por varios trastornos que entorpecerán el avance de los niños y la adquisición de habilidades, además incluyen el retraso, la disfasia y la afasia, se evidencian en dificultades para expresar y comprender el lenguaje, así como en problemas de articulación y limitaciones en el vocabulario.

En el ámbito de la psicomotricidad, pueden surgir trastornos como la dispraxia y la coordinación motora que son caracterizados por dificultades en la planificación y coordinación de movimientos, así como también problemas de equilibrio, torpeza motora y complicaciones en actividades que demandan precisión.

Factores que Pueden Afectar su Desarrollo

Existen varios factores que pueden influir en el desarrollo del lenguaje y la psicomotricidad en los niños, algunos de estos factores incluyen:

Factores Genéticos. Algunos trastornos del lenguaje y la psicomotricidad tienen una base genética, lo que significa que pueden presentarse en familias o tener predisposición hereditaria.

Factores Ambientales. El Entorno en el que crece un niño es primordial para su crecimiento, la falta de estímulos tanto en el lenguaje como en la motricidad, sumada a la exposición a entornos poco enriquecedores o desfavorables, afectando de manera general en su aprendizaje.

Factores Emocionales y Socioemocionales. El bienestar emocional del niño y sus habilidades para interactuar con los demás influyen en el desarrollo del lenguaje y la psicomotricidad, situaciones como el estrés, la ansiedad o la falta de seguridad emocional pueden dificultar la adquisición y el avance de estas áreas que son necesaria en la etapa de crecimiento.

Factores de Salud. El desarrollo del lenguaje y la psicomotricidad puede verse afectado por diversas condiciones de salud como los problemas de audición, así también los trastornos neurológicos, lesiones cerebrales, trastornos del espectro autista y enfermedades crónicas son ejemplos de situaciones que pueden influir en este proceso.

Algunas dificultades comunes que pueden surgir en el desarrollo del lenguaje y la psicomotricidad contienen:

Retraso en el Habla y el Lenguaje. Realizar un diagnóstico para evidenciar si un niño presenta retraso en el desarrollo del habla tanto como su lenguaje, es necesario buscar la evaluación pertinente apoyado de profesionales especializados, como logopedas o terapeutas del lenguaje, quienes estos expertos ofrecerán terapias específicas, estimulación temprana y estrategias personalizadas para fomentar el desarrollo del lenguaje y superar los desafíos que enfrenta el niño, una intervención temprana es primordial para mejorar las habilidades comunicativas y garantizar un desarrollo óptimo en esta área.

Dificultades de Articulación. Los problemas de articulación pueden abordarse a través de ejercicios de pronunciación, juegos de imitación de sonidos y palabras, y terapia de lenguaje dirigida a mejorar la claridad y la precisión del habla.

Coordinación Motora Deficiente. En caso de dificultades en la coordinación motora, es posible beneficiarse de terapias psicomotoras que se centren en mejorar la planificación y ejecución de movimientos, así como en fortalecer los músculos y la coordinación ojo-mano. Además, actividades físicas y deportivas pueden ser beneficiosas para mejorar la coordinación y el equilibrio.

Dificultades de Integración Sensorial. Algunos niños pueden presentar dificultades en la integración sensorial, lo que afecta su capacidad para procesar e interpretar la información sensorial de manera eficiente. En estos casos, la terapia ocupacional puede ser de gran ayuda, utilizando actividades sensoriales y ejercicios para mejorar la integración sensorial y el desarrollo psicomotor.

Es importante destacar que cada niño es único y puede requerir un enfoque individualizado en función de sus necesidades y desafíos específicos. La intervención temprana, el apoyo profesional con un entorno favorable son necesarios para superar las dificultades en el desarrollo del lenguaje tanto como en la psicomotricidad, asegurando un crecimiento óptimo.

Es significativo subrayar que el desarrollo cognitivo en las primeras etapas de la vida es vital para su capacidad futura de aprender, razonar y resolver problemas que no presenten dificultad, sino que avancen por ellos mismos, durante este período, los niños comienzan a desarrollar habilidades como la memoria, la atención, el lenguaje y el pensamiento abstracto, sentando las bases para un aprendizaje y un desarrollo exitoso para su vida.

Desarrollo Socioemocional

Según Mulas (2024). El desarrollo socioemocional en niños se refiere al proceso integral mediante el cual adquieren y aplican habilidades emocionales y sociales para interactuar efectivamente con su entorno y regular sus emociones. Este proceso abarca múltiples dimensiones que influyen en la forma en que los niños perciben, comprenden y responden a sus propias emociones y las de los demás, así como en cómo establecen relaciones interpersonales y se adaptan a diferentes contextos sociales.

Clasificación del Desarrollo Socioemocional según Lynne (2022):

Emocionales. Incluye la capacidad de identificar y expresar emociones de manera apropiada, así como regular las respuestas emocionales ante diversas situaciones.

Sociales. Se refiere a las habilidades para interactuar, colaborar y establecer relaciones significativas con otros niños y adultos, esto incluye entender las normas sociales, ponerse en el lugar de los demás y manejar situaciones de una manera constructiva.

Auto Regulación. Es la capacidad de controlar el propio comportamiento, emociones y pensamientos en función de las demandas del entorno. Incluye habilidades como la autorregulación emocional y la inhibición de impulsos.

Factores que Influyen en el Desarrollo Socioemocional

Ambientales y Familiares. El desarrollo de las destrezas socioemocionales está profundamente condicionado por el entorno familiar, la calidad de las interacciones con los cuidadores, el apoyo emocional que se recibe y las primeras experiencias sociales, son factores ambientales y familiares que han jugado siempre un rol crucial en la formación de estas habilidades desde una edad temprana.

Genéticos y Biológicos. Pueden influir en la predisposición de los niños a desarrollar prácticas socioemocionales específicas, como la capacidad para regular las emociones y la empatía, siendo estas influencias hereditarias tanto biológicas pueden afectar cómo los niños progresan en estas áreas.

Contextuales y Culturales. Las normas culturales, las expectativas sociales y las oportunidades de participación en actividades comunitarias y educativas también influyen en cómo los niños desarrollan habilidades socioemocionales específicas.

Hay que recalcar que el desarrollo socioemocional es fundamental porque prepara a los niños para establecer relaciones saludables, manejar emociones y enfrentar desafíos sociales a lo largo de sus vidas. Durante la infancia inicial, aprenden a reconocer y expresar emociones.

Evaluación y Detección del Desarrollo Psicomotor

Para Olivares (2016) la evaluación del desarrollo psicomotor tiene como fin analizar los conflictos que enfrentan los niños, tanto desde un enfoque cualitativo como cuantitativo, con relación a sus capacidades, dicho de otro modo, busca asemejar las posibilidades que tienen los niños para desarrollar estas habilidades, para llevar a cabo este progreso, se crea una ficha de observación y se aplica la observación sistemática, lo que permite obtener una visión completa del desarrollo psicomotor.

Asimismo, la valoración del desarrollo psicomotor se concreta diseñando una ficha de observación aplicando también la observación sistemática, (Olivares, 2016). Tras los primeros años de los niños, tiene una relevancia, por lo que la evaluación que se realiza respecto a su desarrollo psicomotor se convierte en un valioso aporte que permite la detección temprana de posibles riesgos en poblaciones que presentan vulnerabilidad.

Esta evaluación puede evidenciar ciertas clasificaciones que podrían ser, por ejemplo: los movimientos reflejos mecánicos y que se expresan en forma automática, y también los movimientos complejos, (Olivares, 2016).

Cabe recalcar que la evaluación tanto como la detección del desarrollo psicomotor en niños de inicial es muy importante para identificar posibles áreas específicas que requieran de apoyo temprano, esto permite a los profesionales de la salud a intervenir a tiempo para mejorar habilidades físicas y cognitivas clave, como la coordinación motora gruesa y fina, el equilibrio y la destreza manual.

ESQUEMA CORPORAL

A continuación, se dará a conocer la historia, conceptos, importancias más esenciales sobre el esquema corporal en la primera infancia, ya que es fundamental que el niño reconozca su cuerpo y experimente su evolución para prevenir posibles retrasos en su desarrollo.

Historia

Fue el médico francés Pierre Bonnier quién introdujo en el año 1904 el concepto de esquema corporal en su obra *Le Vertige*, marcando un cambio primordial en la psicología, hasta entonces, la disciplina se enfocaba en la cenestesia, que implicaba que nuestra percepción corporal se derivaba principalmente de las sensaciones internas que se recibe y transmite al centro nervioso de las aferencias sensoriales. Pero en el transcurso del tiempo, se pasó de esta visión centrada exclusivamente en lo fisiológico a la noción de esquema corporal tal como la entendemos actualmente, que es mucho más rica y compleja.

Conceptos

Para Llado (2024) el esquema corporal es un conjunto de conocimientos que se adquiere en la infancia acerca de nuestra anatomía, tanto en posición estática como dinámica, esto involucra ser conscientes de las diferentes partes del cuerpo, cómo se articulan entre sí, y, sobre todo cómo se integran en el entorno espacial tanto en relación con los objetos que nos circundan.

Según Domínguez (2008) el “Esquema Corporal es la imagen mental que se construye de nuestro cuerpo, primero en reposo y luego en movimiento”, tomando en cuenta diversas partes que lo componen y, sobre todo, su conexión con el entorno y los objetos que nos rodean, esta representación del cuerpo varía a lo largo ciclo vital y es fundamental desarrollarla correctamente por dos motivos: el primero, es que va a ayudar al individuo en su interacción con el entorno, y el segundo, es que el poseer una imagen adecuada de uno mismo va a incidir de manera positiva sobre el bienestar psicológico.

De acuerdo con Defontaine, menciona que el esquema corporal es la experiencia de nuestro cuerpo en términos de sus partes, límites y movimiento que se va constituyendo a través de una variedad de sensaciones, tanto internas (propioceptivas, provenientes de músculos y articulaciones) como externas (exteroceptivas, como las sensaciones cutáneas, visuales y auditivas). Un esquema corporal sólido es esencial para el movimiento voluntario,

ya que permite formar una representación mental del movimiento, de las partes del cuerpo que participan y de cómo deben moverse para lograr la meta, (p. 1).

Importancia

La idea de esquema corporal propuesta por Bonnier, trasciende las sensaciones internas del cuerpo y nuestra respuesta a ellas, no solo nos ayuda a identificar los límites de nuestro propio cuerpo, sino que también sugiere que nuestra forma de interactuar con el entorno en el que vivimos rodeado, incluidos otros seres y objetos, está influenciada por cómo hemos desarrollado nuestro esquema corporal.

Por lo tanto, adquirir correctamente la imagen mental de nuestro cuerpo es lo que permite desempeñar con eficiencia en el espacio que nos rodea, adaptando nuestras acciones físicas en cada momento, lo cual implica mantener un control postural único y también que permita facilitar nuestra interacción con los demás.

Pensemos que el cuerpo no solo percibe y expresa lo físico y lo intelectual, también percibe y expresa las relaciones afectivas, el niño debe aprender a localizar los diferentes segmentos corporales en su propio cuerpo y en el de los otros, saber qué nombre recibe cada parte corporal tanto las funciones que cumple cada una de ellas. La adquisición del esquema corporal es un progreso, que va constituyéndose mediante las experiencias que implican al propio cuerpo, probando ajustes, y va de la mano del desarrollo motor, (Llado, 2024).

Objetivos

El objetivo es hacer posible que el movimiento del cuerpo esté enfocado al autoconocimiento o lo que es lo mismo, conocer las capacidades de cada una de nuestras extremidades, tronco, manos y cabeza, asimismo, mirada y gestos faciales; con el fin de percibirnos mediante estas como seres íntegros y con las habilidades pertinentes para ejercer control sobre el conjunto, y de esta manera, permitirnos el diálogo concreto en la relación con los demás.

Para Caballero (2008) menciona algunos objetivos del Esquema corporal que se componen en los siguientes:

- Conocimiento de la estructura del cuerpo.
- Saber localizar los distintos segmentos corporales tanto en su cuerpo como en el de otro.
- Conocimiento de la relación cuerpo – ropa.

- Conocer las funciones de los distintos segmentos corporales.
- Conocer la simetría corporal.
- Conocer las partes y elementos que son dobles.
- Conocimiento a través de la observación (espejo).
- Descubrir las posibilidades de movimiento de las diferentes partes del cuerpo.

Después de haber analizado detenidamente lo anterior, nos dice que el esquema corporal no solo facilita el aprendizaje motor, sino que también apoya habilidades académicas como la lectoescritura al ayudar al niño a orientarse correctamente en el espacio.

Componentes del Esquema Corporal

El esquema corporal no es estático, sino dinámico y va en constantes cambios, cada experiencia nueva lo modifica y perfecciona continuamente. No solo abarca la imagen del cuerpo en reposo, sino también la imagen dinámica de su funcionamiento en movimiento. Los elementos clave para un desarrollo adecuado del esquema corporal son: el control tónico, el control postural, el control respiratorio, la estructuración espacio-temporal y la organización perceptiva, (Viera, s.f).

El Tono Muscular

El tono muscular es la tensión continua que mantienen nuestros músculos, tanto en reposo como durante la actividad, constante genera sensaciones propioceptivas, que son cruciales para el desarrollo y la conciencia de nuestro esquema corporal, sobre todo en los niños menores de 6 años, (Miraflores y Cols, 2006).

Para llevar a cabo cualquier movimiento o acción corporal, es necesario que ciertos músculos alcancen un nivel específico de tensión mientras que otros se inhiben o relajan, al realizar la ejecución de un acto motor voluntario se requiere el control del tono de los músculos, que se basa en las primeras experiencias sensoriomotoras del niño, el sistema nervioso regula y controla el tono muscular necesario para realizar cualquier movimiento, (Viera, s.f).

Control Respiratorio

La respiración es controlada por la parte pulmonar y los centros respiratorios localizados en la médula oblonga, los cuales adaptan la respiración de manera automática que ajustan las demandas del cuerpo en cada instante. Al igual que el tono muscular, el

control respiratorio está sujeto tanto al control voluntario como involuntario y, asimismo, está relacionado con los procesos atencionales y emocionales. (Martín Domínguez, 2008).

El control respiratorio se puede desarrollar a través de diversos ejercicios de inhalar y exhalar (tanto por la boca como por la nariz) y de retenciones (con el aire inhalado y exhalado), realizados en diferentes estados de reposo y esfuerzo, para fortalecer la respiración nasal, aumentar la amplitud y capacidad respiratoria, y controlar su frecuencia. En última instancia, se busca que el niño logre un control consciente de su respiración, para que ésta se convierta gradualmente en un proceso automático, (Viera, s.f).

Lateralidad

Para García (2008) la lateralidad corporal se refiere a la preferencia por utilizar un lado de nuestro cuerpo sobre el otro, esta preferencia se establece en relación con los ejes longitudinales del cuerpo, que lo divide en dos mitades (derecha e izquierda), permitiendo identificar los miembros como derechos o izquierdos (brazo, pierna, mano, pie derecho o izquierdo).

De igual forma, el cerebro se divide en dos hemisferios por ese eje, y debido a su especialización funcional (lateralización), cada hemisferio tiene un funcionamiento diferenciado lateralmente.

La lateralidad corporal surge de la especialización de los hemisferios cerebrales, donde cada hemisferio controla el lado opuesto del cuerpo, en el cual, conduce a una mayor habilidad y precisión en ciertas acciones de un lado del cuerpo sobre el otro. No obstante, tanto el aprendizaje como la influencia del entorno también desempeñan un papel crucial en el proceso de lateralización, que finalmente determina la lateralidad corporal, (García, 2008).

Equilibrio

Consiste en mantener estable el centro de gravedad de nuestro cuerpo, ya sea en posición estática o mientras este en movimiento por el espacio, este equilibrio está estrechamente vinculado al control postural tónico, que es fundamental para mantener la estabilidad corporal, condicionalmente facilita tanto el control postural como la ejecución de los movimientos. (Martín, 2008).

De acuerdo con Rodríguez (2008) el equilibrio es un estado postural que permite a una persona mantenerse estable mientras realiza distintas actividades, permanece quieta o se

mueve proyectando su cuerpo en el espacio, ya sea trabajando con la gravedad o resistiéndola según sea necesario

Características del Equilibrio

El Equilibrio Estático. Proyecta el foco de dificultad dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies.

El Equilibrio Dinámico. Es el estado mediante el que la persona se mueve y durante este movimiento modifica constantemente su polígono de sustentación

Desarrollo del Esquema Corporal

Este desarrollo no solo implicará en el niño el autoconocimiento, sino que también abarcará diversas habilidades que mejoraren su capacidad de aprender y percibir el espacio. Una correcta comprensión de la ubicación y orientación espacial, por ejemplo, simplificará el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, ya que les permitirá alinearse adecuadamente en el papel y realizar los movimientos necesarios para escribir correctamente en la dirección de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, (Lozano, 2020).

Etapas de Desarrollo

El desarrollo del esquema corporal se realiza a través de etapas progresivas desde el nacimiento hasta los 11-12 años. Según Ajuriaguerra (1979) estas son las etapas:

Cuerpo Vivido (0-3 años). En esta etapa temprana, lo afectivo y lo cognitivo están inseparablemente unidos. Alrededor de los 3 años, el niño, a través de la relación con el adulto y la experiencia, construye las bases de su identidad. La marcha y el lenguaje son cruciales para su maduración.

Cuerpo Percibido (3-7 años). Esta etapa se caracteriza por el desarrollo de la discriminación perceptiva, el esquema corporal se orienta progresivamente, al tiempo que se afirma la lateralidad. Al final de esta etapa, el niño puede dirigir su atención tanto al cuerpo como un todo como a sus partes.

Cuerpo Representado (7-12 años). El niño logra la representación mental de su cuerpo en movimiento, lo que le permite una mayor conciencia de su motricidad, domina su cuerpo y actúa con mayor independencia.

En este contexto, Reyes (2018) destaca que la psicomotricidad busca conectar las sensaciones corporales con las emociones, promoviendo la conciencia de sí mismo, el

conocimiento y control del cuerpo, y un mejor ajuste de las intenciones motrices a las condiciones del entorno.

Elementos que componen el Esquema Corporal

Según Frostig, el conocimiento corporal se compone de tres elementos interrelacionados:

Imagen Corporal. Surge a partir de las sensaciones exteroceptivas, propioceptivas e interoceptivas, y abarca la percepción subjetiva que cada individuo tiene de su propio cuerpo, como sentirse atractivo o no, alto o bajo, percepciones que están moldeada por factores emocionales, experiencias sociales, objetivos personales y la pertenencia a un grupo social.

Para Vaquero, et al. (2014) señalan que la satisfacción con la imagen corporal influye en la satisfacción general con la vida, y que una imagen corporal negativa puede llevar a disfunciones alimentarias, problemas sociales y ansiedad.

La imagen corporal es, por tanto, un constructo complejo que incluye la percepción del cuerpo, sus partes, límites y movimiento, así como las actitudes, pensamientos, sentimientos y valoraciones asociadas para la vida, (Rodríguez y Goñi, 2011).

La imagen corporal surge de las sensaciones exteroceptivas, propioceptivas e interoceptivas que abarca la percepción subjetiva que cada ser humano tiene de su propio cuerpo, como sentirse atractivo o no, alto o bajo, esta percepción está moldeada por factores emocionales, experiencias sociales, objetivos personales y la pertenencia a un grupo social, (Vaquero, et al. 2014, p. 3).

Concepto Corporal. Hace referencia a la identificación de nuestro cuerpo, de la estructura y relación entre las diferentes partes de este, de sus estados y posibilidades de acción.

El conocimiento corporal es el entendimiento intelectual que la persona tiene sobre su cuerpo que se desarrolla después de la imagen corporal y se logra mediante un aprendizaje consciente, está influenciado por la comprensión que el individuo tiene de las distintas partes del cuerpo y las funciones específicas que cumple cada una de ellas, (Freixes, 2013, 4).

Conciencia Corporal. La conciencia corporal permite a los niños comprender su cuerpo y cómo funciona en diversas situaciones, con el único fin de que el esquema corporal en la infancia fortalezca el control de todos los aspectos que influye la ejecución de los movimientos.

La conciencia corporal hace referencia a las capacidades necesarias para controlar como coordinar los movimientos del cuerpo, lo que permite interactuar de manera efectiva con objetos y personas en diversas situaciones y espacios, desarrollar la conciencia corporal desde las primeras edades es necesario para que los bebés y niños comprendan las posibilidades y limitaciones de su cuerpo, lo que les permite realizar acciones e interactuar en el entorno en el que viven. Al mismo tiempo, la conciencia corporal está estrechamente relacionada con otros aspectos importantes, como el desarrollo cognitivo, que permite procesar y gestionar información, a niveles físicos y motor, se potencia el reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo para poder dirigirlos y asegurar su funcionamiento adecuado.

La conciencia corporal es principal para el desarrollo motor de los niños, a través de la experiencia del movimiento, ellos construyen su esquema perceptivo-motriz y consolidan su identidad personal, también, esta conciencia también estimula el desarrollo cognitivo, potencia el reconocimiento y el uso adecuado de las partes del cuerpo, y desarrolla la capacidad de regular los movimientos y de interactuar de manera efectiva en el ámbito social, (Formainfancia, 2021).

Relación del Esquema Corporal con la Imagen Corporal.

De acuerdo con Asencios, (s.f). El esquema corporal, desde una perspectiva fisiológica, se mantiene en la conciencia donde se implementa la imagen corporal, así también abarca procesos psíquicos que implica una interacción continua en cuatro planos: uno fisiológico, otro relacionado con las actividades cerebrales, un tercero que se vincula con las funciones orgánicas conectadas a la corteza cerebral y por último el plano que desarrolla el círculo mental que actúa junto con los procesos físicos.

El esquema corporal está referido al conocimiento que tenemos de nuestro cuerpo, mediante nuestra apreciación y las vivencias que tenemos con los otros, este esquema evoluciona diariamente, dando información, creciendo y ordenando la imagen del cuerpo. Esto se relaciona directamente con la expresión o representación de la identificación del cuerpo, lo que facilita al individuo hacer alusiones basadas en su interacción con el mundo que lo rodea.

Cuando se habla del esquema corporal se asemeja con la imagen corporal, por tal razón que existen diferencias que incluye el orden, relación y funcionalidad de múltiples esquemas, como la de los órganos sensoriales, funciones motoras, espaciales, etc.

Sin embargo, esta se conecta con la parte emocional, siendo así importante en el amor primario, así mismo, la imagen corporal es exclusiva y personal para cada persona, siendo incomparable porque hace que el esquema sea único y distintivo de cada individuo, dado que refleja el cuerpo de un sujeto con su propia historia, no puede ser evaluada o cuantificada, puesto que es una representación única e inconsciente.

Diferencia entre Imagen y Esquema Corporal

Estas dos están estrechamente relacionadas entre sí, aunque también presentan diferencias, también hace referencia al conocimiento inmediato que tenemos de nuestro cuerpo, basado en la experiencia personal en relación con el entorno. Por otro lado, la imagen corporal es la interpretación que hacemos de nosotros mismos; es un concepto más significativo y dinámico, ya que evoluciona a lo largo de la vida según nuestras experiencias. Así, la imagen del cuerpo juega un papel crucial en la formación de la identidad y en la autoevaluación del individuo, (Asencios, p. 1).

Finalmente, la interrelación entre estos conceptos resalta la importancia de promover un desarrollo desde una edad temprana, esto no solo apoya el crecimiento físico y motor, sino que también contribuye al bienestar emocional y social de los niños. Al fomentar una buena conciencia corporal, se ayuda a los niños a entender sus limitaciones y posibilidades, preparándolos para interactuar con confianza en su entorno.

PREGUNTAS CIENTÍFICAS

- ¿Cuáles son los principales fundamentos teóricos y conceptuales que sustentan el desarrollo psicomotor y el esquema corporal?
- ¿Cuál es el estado actual del desarrollo psicomotor y esquema corporal en los niños del Sub Nivel Inicial II?
- ¿Qué conclusiones y recomendaciones se pueden establecer tras el análisis de los resultados obtenidos en la investigación?

MARCO METODOLÓGICO

A continuación, dentro de este proyecto se detallará el enfoque metodológico que se utilizó para la recopilación de información, además se especifica el tipo y diseño del estudio, la población con la que se trabajó y la muestra seleccionada, así mismo se describirán las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos, así como los procedimientos de análisis implementados para lograr los objetivos propuestos.

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente proyecto se utilizará el enfoque de investigación mixta, siendo la combinación de enfoques cuantitativos y cualitativos que permite obtener evidencias sólidas y confiables, respaldando la validez de los hallazgos (Creswell y Plano, 2017).

Cualitativa

Para el autor Escudero y Cortez (2017) manifiesta que, está orientado a reconstruir la realidad tal y como la observan los participantes del sistema social definido previamente. El proceso de investigación cualitativa es flexible en relación a que se ajusta a los sucesos para de esta forma lograr una correcta interpretación de datos y desarrollo pertinente de la teoría. Su metodología se fundamenta en la recolección de información no numérica, por ende, se vale principalmente de descripciones y observaciones”, (p. 43).

Cuantitativa

De acuerdo con Palella y Martens (2012) "La investigación cuantitativa es comprendida como aquella según la cual se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables. Estudia la asociación o relación de asociación o correlación entre las variables, la generalización y objetivación de los productos objetivos del manejo de una muestra con el fin de inferir resultados aplicados a toda la población de la cual procede esa muestra", (p. 25).

En la investigación propuesta se utilizará el enfoque mixto para la evaluación del desarrollo psicomotor y el esquema corporal de los niños del Sub Nivel Inicial II, de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, lo cual, este enfoque permite conocer el contexto y el ambiente en el que se desarrolla el niño.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Bibliográfica

La investigación bibliográfica consiste en la investigación científica dedicada a explorar la producción de la comunidad académica sobre un tema específica, radica en diversas actividades orientadas a encontrar documentos relevantes relacionados con un tema o autor determinado. Esta etapa es crucial, ya que nos permite entender el estado del arte en nuestra área de investigación y sirve como base para cualquier trabajo científico, (Universidad de la República de Uruguay, 2020, p. 1).

Descriptiva

En esencia, la investigación descriptiva es un enfoque sistemático utilizado por los investigadores para recopilar, analizar y presentar datos sobre fenómenos de la vida real con el fin de describirlos en su contexto natural. Su objetivo principal es describir lo que existe, basándose en observaciones empíricas, (Stewart, s.f.).

En este proyecto, el diseño de investigación utilizada es la bibliográfica y descriptiva porque se recopila la información necesaria de diferentes fuentes de consulta para luego describir cada una de las variables.

TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Campo

El tipo de investigación utilizado dentro de esta investigación es la de Campo, que para Arias (2023) afirma que “La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental”, (p. 38).

En la investigación propuesta, se utilizó el tipo de investigación de campo para evaluar el desarrollo psicomotor y el esquema corporal de los niños del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, ubicada en el Cantón Latacunga, permitiendo obtener información detallada sobre los progresos y desafíos que enfrentan los niños en su desarrollo y aprendizaje.

MÉTODOS

Para el desarrollo de esta investigación los métodos utilizados son el método inductivo y deductivo.

Inductivo

Según Quecedo y Castaño (2002) “El método inductivo comienza con la recogida de datos, mediante la observación empírica o mediciones de alguna clase, y a continuación construye, a partir de las relaciones descubiertas, sus categorías y proposiciones teóricas. Pretenden descubrir una teoría que justifique los datos. Mediante el estudio de los fenómenos semejantes y diferentes analizados, desarrolla una teoría explicativa”, (p. 10).

Deductivo

El método deductivo es un proceso lógico en el que se parte de una premisa general y se aplica la lógica para llegar a una conclusión específica. Este enfoque se utiliza comúnmente en las matemáticas y en otras disciplinas formales, y se considera un enfoque más riguroso y estructurado que el método inductivo. En lugar de comenzar con observaciones específicas y luego hacer generalizaciones, el método deductivo comienza con teorías generales y luego aplica la lógica para llegar a una conclusión específica, (Suárez, 2024).

El método que se utilizará en este proyecto será la combinación de los enfoques inductivos y deductivos, lo que resultará como una herramienta útil para evaluar el desarrollo psicomotor y el esquema corporal. Mediante la observación sistemática, la recolección de datos y el análisis basado en evidencia, se obtuvo una comprensión más profunda del progreso de los niños.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Las técnicas e instrumentos a utilizar dentro de esta investigación serán la de observación y la encuesta.

TÉCNICA

Observación

Como señala, Bautista (2009). “La observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta, puede servir para determinar la aceptación de un grupo respecto a su profesor, analizar conflictos familiares, eventos

masivos, la aceptación de un producto en el supermercado o el comportamiento de persona, entre otros”, (p. 42).

Encuesta

En el campo de las ciencias sociales la encuesta es una técnica muy utilizada tanto para la investigación de tipo académica, como instrumento para la planificación tendiente a la acción o simplemente como herramienta de estudio para el análisis de cualquier evento social. En el contexto de las políticas públicas este instrumento de recolección de datos es parte integrante del proceso de formulación de la o las políticas, es decir que corresponde a una fase inicial en la que el diagnóstico es central porque ello permite definir el problema que la Política Pública debe solucionar y así orientar las acciones más adecuadas, (Falcón, et al. 2019, p. 2).

La técnica de la observación y la encuesta aplicada a los docentes de Educación Inicial es esencial para evaluar el desarrollo psicomotor y el esquema corporal en los niños, porque permite recopilar información detallada y obtener perspectivas diversas de los involucrado. Además, la observación permite una evaluación continua y dinámica del progreso en el ámbito formativo de los niños.

INSTRUMENTO

Para el desarrollo de esta investigación el instrumento a aplicar será la ficha de observación.

Ficha de Observación

De acuerdo con Yuni & Urbano (2006) “El instrumento es el mecanismo o dispositivo que utiliza el investigador para generar la información; estos pueden ser aparatos mecánicos, los formularios de un cuestionario, una guía de observación estructurada, una cámara de video etc., en algunos casos los instrumentos amplifican las capacidades perceptivas del investigador, en otros contienen los estímulos o reactivos para que se genere la información, mientras que otros facilitan el registro de los sucesos”, (p. 144).

En el proyecto de investigación, el instrumento para evaluar el desarrollo psicomotor y el esquema corporal en los niños será la ficha de observación. Este registro se llevará a cabo mientras los niños ejecutan las actividades de lateralidad, equilibrio, coordinación y el reconocimiento de su cuerpo dentro del ámbito académico, será la ficha de observación la

que permitirá una evaluación detallada y continua, capturando el comportamiento y el progreso durante el entorno de aprendizaje.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Según Arias (2012). Manifiesta que la población, es el proceso total de recolectar, compilar, evaluar, analizar y publicar o diseminar en cualquier otra forma, los datos (o la información) demográficos, económicos y sociales que pertenecen en un momento determinado, a todas las personas de un país o de una parte bien delimitada del mismo, (p. 1).

A continuación, se presentan los grupos en los que se clasificaron los individuos que formaron parte de la población y muestra para la aplicación de los instrumentos.

Tabla 3. *Población y muestra.*

GRUPOS	POBLACIÓN/MUESTRA
Niños	7
Niñas	8
Docentes	2
Padres de familia	15
TOTAL	32

Nota. Esta tabla muestra el total de la población de la institución Educativa.
Fuente: Unidad Educativa “Gabriela Mistral”
Elaborado por: Pinango Lucia

RECOPIACIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

La encuesta se realizó dentro de la Institución con dos docentes de Educación Inicial II, por lo cual se consiguieron los siguientes resultados:

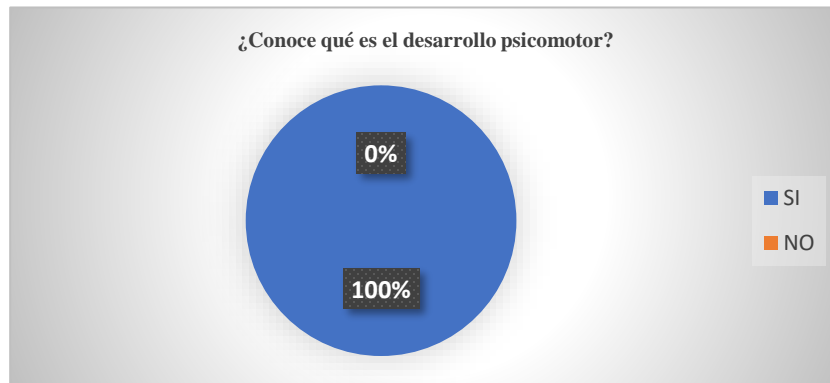
1.- ¿Conoce qué es el desarrollo psicomotor?

Tabla 4. *Pregunta 1 de la Encuesta*

Alternativas	F	Porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa "Gabriela Mistral"
Elaborado por: Pinango Lucía

Figura 1. *Pregunta 1 de la Encuesta*



Fuente: Unidad Educativa "Gabriela Mistral"
Elaborado por: Pinango Lucía

Análisis e interpretación de la información recolectada

De acuerdo con los resultados obtenidos, el 100% de las respuestas de las docentes encuestadas manifiestan que, comprenden el concepto de desarrollo psicomotor, lo cual es positivo, ya que demuestran que poseen una base teórica necesaria para implementar actividades pero que no aplican en constancia, por ello es necesario elaborar una correcta planificación, que promueva el desarrollo de habilidades en los educandos. De esta manera, se pondrá de manifiesto que las docentes tienen una clara comprensión sobre la importancia de trabajar tanto la motricidad fina como la gruesa, lo que contribuye al niño a desarrollarse de manera integral.

2.- ¿Conoce qué es el esquema corporal?

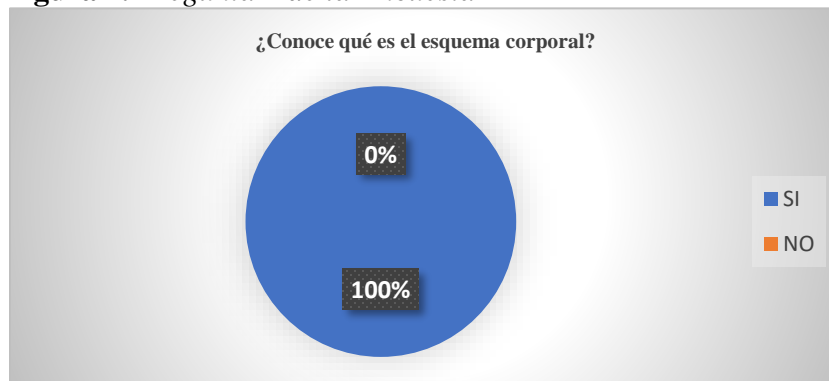
Tabla 5. Pregunta 2 de la Encuesta

Alternativas	F	Porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Elaborado por: Pinango Lucía

Figura 2. Pregunta 2 de la Encuesta



Fuente: Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Elaborado por: Pinango Lucía

Análisis e interpretación de la información recolectada

Según los resultados obtenidos, el 100% de las respuestas por parte de las encuestadas afirmaron que, definen de manera clara lo que es el esquema corporal, esto es positivo porque su conocimiento puede guiar actividades para que los niños reconozcan su cuerpo y movimientos, siendo crucial para un aprendizaje significativo en el desarrollo integral del infante. Al trabajar con actividades específicas, los niños adquieren mayor conciencia de su esquema corporal, lo que impacta positivamente en su desarrollo psicomotor.

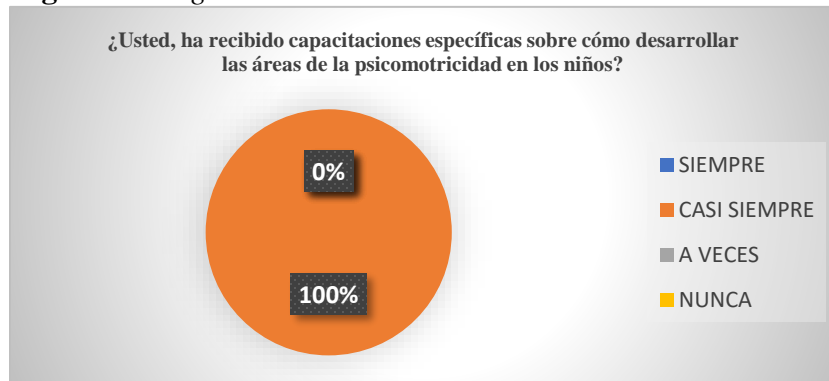
3.- ¿Usted, ha recibido capacitaciones específicas sobre cómo desarrollar las áreas de la psicomotricidad en los niños?

Tabla 6. Pregunta 3 de la Encuesta

Alternativas	F	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	2	100%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Elaborado por: Pinango Lucía

Figura 3. Pregunta 3 de la Encuesta

Fuente: Unidad Educativa “Gabriela Mistral”
Elaborado por: Pinango Lucía

Análisis e interpretación de la información recolectada

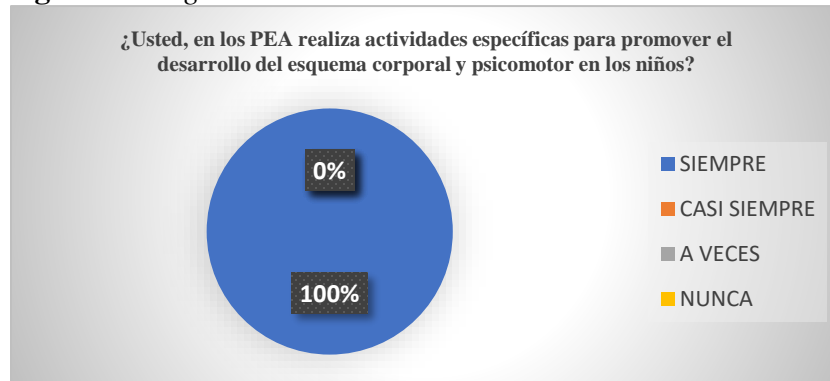
Como se refleja en las respuestas, el 100% de las docentes encuestadas señalaron “casi siempre”, mostrando que las capacitaciones no son regulares, esto refleja una necesidad de actualizar y reforzar los conocimientos en el desarrollo psicomotor. Es necesario incrementar la frecuencia de las capacitaciones de las educadoras para asegurar que la práctica educativa se mantenga alineada con las necesidades actuales de los niños.

4.- ¿Usted, en los PEA realiza actividades específicas para promover el desarrollo del esquema corporal y psicomotor en los niños?

Tabla 7. Pregunta 4 de la Encuesta

Alternativas	F	Porcentaje
Siempre	2	100%
Casi Siempre	0	0%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Gabriela Mistral”
Elaborado por: Pinango Lucía

Figura 4. Pregunta 4 de la Encuesta

Fuente: Unidad Educativa "Gabriela Mistral"
Elaborado por: Pinango Lucía

Análisis e interpretación de la información recolectada

Los resultados de la encuesta reflejan que todas las docentes el 100% indicaron que, si aplican actividades relacionadas con el esquema corporal 'siempre', lo que sugiere una buena frecuencia de implementación. Sin embargo, para asegurar un avance significativo en el desarrollo de los niños, es crucial que las docentes mejoren la planificación de estas actividades y ejercicios, garantizando su aplicación constante. Además, la realización de las actividades específicas poseerá siempre un efecto positivo tanto en el desarrollo del esquema corporal como en las habilidades motoras, contribuyendo al crecimiento integral de los niños.

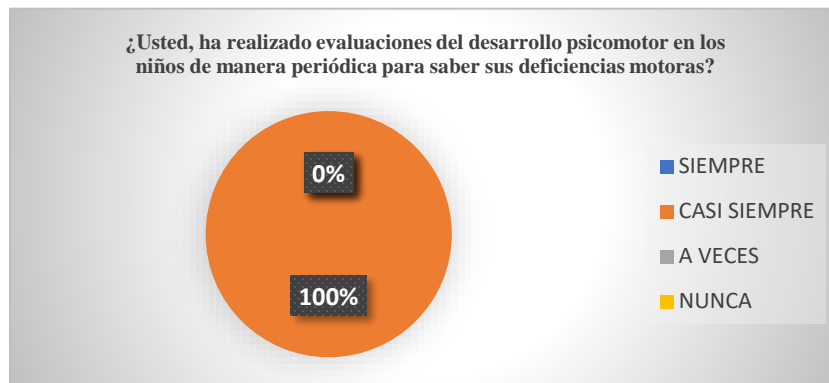
5.- ¿Usted, ha realizado evaluaciones del desarrollo psicomotor en los niños de manera periódica para saber sus deficiencias motoras?

Tabla 8. Pregunta 5 de la Encuesta

Alternativas	F	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	2	100%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa "Gabriela Mistral"
Elaborado por: Pinango Lucía

Figura 5. Pregunta 5 de la Encuesta



Fuente: Unidad Educativa “Gabriela Mistral”
Elaborado por: Pinango Lucía

Análisis e interpretación de la información recolectada

En este caso, el 100% de las encuestadas respondió “casi siempre”, lo que indica que las docentes reconocen la importancia de evaluar el desarrollo psicomotor, pero que no aplican constantemente al no tener variaciones en las actividades. Puesto que las evaluaciones son fundamentales para identificar posibles deficiencias y establecer estrategias de intervención temprana, esto permitirá un seguimiento más detallado del progreso de cada niño, la evaluación constante también contribuye a ajustar las actividades pedagógicas según las necesidades individuales.

6.- ¿Cuáles son las áreas más relevantes para el desarrollo psicomotor de los niños?

Interpretación de la información recolectada

Según las respuestas proporcionadas por las docentes, se evidencia que han coordinado con todas las áreas, lo que demuestra que reconocen y comprenden la importancia de abordar el desarrollo psicomotor de manera integral, permitiendo enfocar en actividades que aborden no solo la motricidad, sino también aspectos socioafectivos, cognitivos y de lenguaje. Además, una visión integral asegura que los niños desarrollen habilidades esenciales en el transcurso de su vida, por consiguiente, es crucial que este rumbo siga fortaleciéndose a través de la implementación de estrategias que fomenten un desarrollo óptimo.

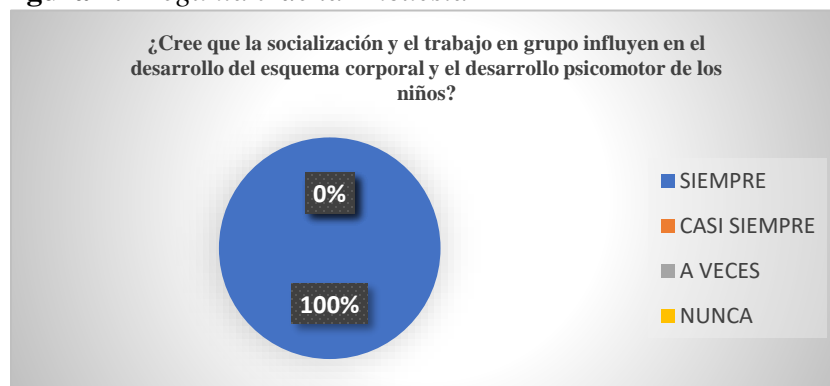
7.- ¿Cree que la socialización y el trabajo en grupo influyen en el desarrollo del esquema corporal y el desarrollo psicomotor de los niños?

Figura 6. Pregunta 7 de la Encuesta

Alternativas	F	Porcentaje
Siempre	2	100%
Casi Siempre	0	0%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa "Gabriela Mistral"
Elaborado por: Pinango Lucía

Figura 7. Pregunta 7 de la Encuesta



Fuente: Unidad Educativa "Gabriela Mistral"
Elaborado por: Pinango Lucía

Análisis e interpretación de la información recolectada

Según los resultados del análisis, el 100% de las docentes encuestadas indicó "siempre", lo que confirma que las docentes valoran el progreso de actividades que promueven el trabajo en equipo entre los niños, por lo que fomentan la cooperación, la empatía y el desarrollo de habilidades sociales, asimismo, el trabajo en grupo promueve la coordinación y el esquema corporal al realizar actividades conjuntas que requieren sincronización y comunicación, es importante que las docentes continúen aplicando estas prácticas como explorando nuevas formas de integrarlas.

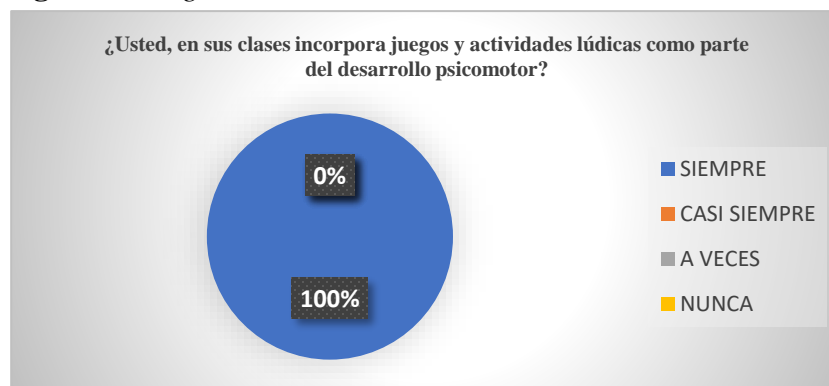
8.- ¿Usted, en sus clases incorpora juegos y actividades lúdicas como parte del desarrollo psicomotor?

Tabla 9. *Pregunta 8 de la Encuesta*

Alternativas	F	Porcentaje
Siempre	2	100%
Casi Siempre	0	0%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Gabriela Mistral”
Elaborado por: Pinango Lucía

Figura 7. *Pregunta 8 de la Encuesta*



Fuente: Unidad Educativa “Gabriela Mistral”
Elaborado por: Pinango Lucía

Análisis e interpretación de la información recolectada

Con base a las respuestas analizadas, el 100% de las encuestadas contestaron la opción de “siempre”, lo que indica un enfoque pedagógico centrado en el juego como herramienta de aprendizaje, siendo los juegos y actividades lúdicas esenciales para el desarrollo psicomotor, ya que estimulan la creatividad, la coordinación y el control corporal de los niños, además, el juego permite a los niños aprender de manera natural y divertida, favoreciendo también su desarrollo emocional tanto como social. Este enfoque debería mantenerse y reforzarse, asegurando que los juegos sean variados y estén alineados con los objetivos de aprendizaje.

9.- ¿Usted que actividades y juegos aplica para que los niños de 4 a 5 años desarrollen diferentes posturas y movimientos psicomotores con su cuerpo?

Análisis e interpretación de la información recolectada

En el resultado se evidenció que cada una de las docentes manifestaron varias actividades relevantes como: Bailo terapia, juegos lúdicos, colorear láminas, coordinación en equipo, entre otras actividades que son esenciales para el desarrollo del control corporal y la coordinación. Al realizar estas tareas, los niños también trabajan en aspectos como el equilibrio, la postura y la conciencia espacial, mismos que no solo fortalecen su esquema corporal, sino que también les ayuda a desarrollar confianza en sus habilidades motrices, lo que es positivo que estas actividades se implementen y se recomienda complementarlas con otras que desafíen diferentes áreas del desarrollo psicomotor.

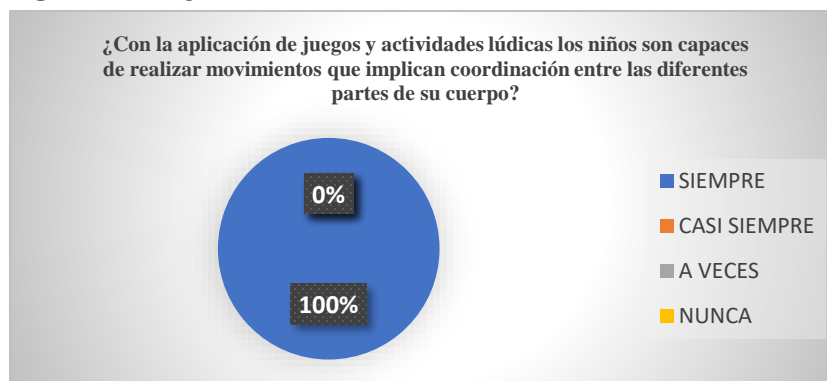
10.- ¿Con la aplicación de juegos y actividades lúdicas los niños son capaces de realizar movimientos que implican coordinación entre las diferentes partes de su cuerpo?

Tabla 10. Pregunta 10 de la Encuesta

Alternativas	F	Porcentaje
Siempre	2	100%
Casi Siempre	0	0%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Gabriela Mistral”
Elaborado por: Pinango Lucía

Figura 8. Pregunta 10 de la Encuesta



Fuente: Unidad Educativa “Gabriela Mistral”
Elaborado por: Pinango Lucía

Análisis e interpretación de la información recolectada

El resultado refleja que el 100% de las docentes encuestadas respondió “siempre”, lo que evidencia que las actividades lúdicas implementadas son efectivas para mejorar la coordinación motriz, actividades que le permiten a los niños sincronizar movimientos entre sus extremidades, fortaleciendo la conexión entre mente y cuerpo. Además, fomenta el desarrollo de habilidades motrices que son esenciales para su crecimiento integral. Lo cual es necesario que las docentes continúen innovando las actividades para mantener el interés y el compromiso de los niños.

11.- ¿Usted identifica si los niños son capaces de identificar y señalar correctamente su cabeza, manos y pies?

Tabla 11. *Pregunta 11 de la Encuesta*

Alternativas	F	Porcentaje
Siempre	1	50%
Casi Siempre	1	50%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Elaborado por: Pinango Lucía

Figura 9. *Pregunta 11 de la Encuesta*



Fuente: Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Elaborado por: Pinango Lucía

Análisis e interpretación de la información recolectada

Se refleja que el 50% de las docentes encuestadas marco “casi siempre”, lo que sugiere que los niños están en un proceso de fortalecimiento de estas habilidades, mientras que el 50% indicó que “siempre” logran identificar a los niños que reconocen las partes de su cuerpo. Aunque el progreso es evidente, sería beneficioso reforzar esta área mediante

actividades específicas, como juegos de imitación y canciones relacionadas con el cuerpo y de esa manera el niño reciba una enseñanza adecuada.

12.- ¿Qué tipo de materiales utiliza para que los niños refuercen su conocimiento sobre las partes de su cuerpo y el desarrollo de su psicomotricidad?

Análisis e interpretación de la información recolectada

Las docentes encuestadas manifestaron materiales diversos como: Títeres de mano, rompecabezas, cucas, canciones, movimientos de cuerpos y materiales de arte, lo que indica que los niños estimularán el desarrollo psicomotor y a su vez aprenderán a reconocer de mejor manera las partes de su cuerpo. Por otro lado, la utilización de diferentes tipos de materiales también permite trabajar tanto la coordinación motriz como la creatividad, ofreciendo a los niños una experiencia de aprendizaje enriquecedora, por eso es de gran importancia seguir innovando el uso de recursos didácticos y adaptándolos a las necesidades específicas para potenciar su desarrollo.

13.- ¿Usted, ha observado que los niños de 4 a 5 años muestran avances significativos en su esquema corporal al final del ciclo escolar?

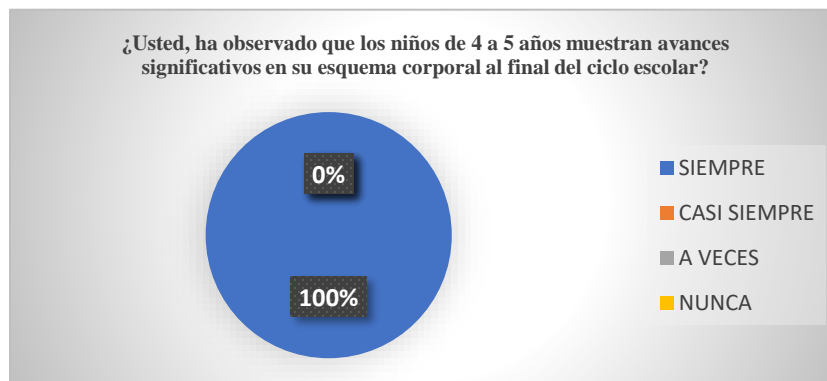
Figura 10. Pregunta 13 de la Encuesta

Alternativas	F	Porcentaje
Siempre	2	100%
Casi Siempre	0	0%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Elaborado por: Pinango Lucía

Figura 13. Pregunta 13 de la Encuesta



Fuente: Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Elaborado por: Pinango Lucía

Análisis e interpretación de la información recolectada

Finalmente, los resultados obtenidos fue que el 100% de las encuestadas respondió “siempre”, lo que indica que las estrategias aplicadas por la docente son efectivas y que los niños están progresando en el desarrollo de su esquema corporal. Este resultado es confortador, porque refleja un trabajo pedagógico planificado y ejecutado durante el transcurso del año lectivo en el cual se evidenció un progreso positivo en los educandos.

A continuación, se analizarán los datos obtenidos de la ficha de observación aplicadas a los niños de Sub Nivel Inicial II, con cada una de las actividades que se elaboró en el instrumento.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

Después de aplicar la técnica de la observación, utilizando como instrumento una ficha de observación estructurada con actividades diseñadas específicamente para los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, se pudo evidenciar que la mayoría de los niños no consiguieron los niveles esperados de aprendizaje en las áreas de desarrollo psicomotor y esquema corporal.

Esta recolección de información permitió evidenciar una brecha significativa entre las expectativas pedagógicas y las habilidades actuales de los niños, los resultados obtenidos sugieren la necesidad de implementar actividades lúdicas adaptadas a cada niño, para poder fortalecer el desarrollo psicomotor, que es esencial en las habilidades motoras gruesas y finas, así como mejorar el conocimiento y control del esquema corporal, lo cual constituye la base para la orientación espacial y la construcción de la identidad personal.

Al aplicar la actividad “**Camina en línea recta manteniendo el equilibrio**”, se observó que varios niños logran esta habilidad, mientras que un número considerable aún está en proceso, esto evidenció la necesidad de ofrecer más oportunidades de práctica en entornos controlados para mejorar la estabilidad de los niños. Esta actividad está diseñada para evaluar y fortalecer el control del equilibrio y la coordinación motora gruesa, permitiendo a los niños desarrollar confianza en sus capacidades motoras y prepararse para actividades más complejas.

En la actividad “**Saltar en un pie y dos pies**”, algunos niños logran realizar ambos tipos de saltos con éxito, mientras que otros presentan dificultades. Estas dificultades pueden estar relacionadas con el desarrollo desigual de la fuerza en las piernas o con una falta de

confianza. La actividad evalúa la fuerza, la coordinación y el equilibrio dinámico, además de fortalecer los músculos de las extremidades inferiores y mejorar la sincronización motora.

En juego de lateralidad **“Lanzar y atrapar una pelota”**, varios niños muestran buenos reflejos, pero una parte significativa necesita más práctica para coordinar eficazmente el lanzamiento y el atrapado. Esta actividad fortalece la coordinación visomotora y la concentración, incrementa la capacidad de respuesta y fomenta habilidades sociales en contextos grupales.

Al realizar la actividad **“Recoger las piezas y armar un rompecabezas”**, se evidenció que una cantidad notable de niños logra completar el rompecabezas, mientras que otros están en proceso. Esto sugiere que requieren reforzar su atención y comprensión de patrones. Esta actividad fomenta destrezas cognitivas como la resolución de situaciones y la destreza manual, además de estimular el pensamiento lógico y la motricidad fina.

En la actividad **“Coordinar movimientos al correr, saltar y bailar”**, la mayoría de los niños responde de manera positiva, aunque algunos presentan dificultades en la fluidez de los movimientos. Esta actividad promueve la expresión corporal, la coordinación motora global, la creatividad y el ritmo, facilitando la adaptación a diferentes entornos.

En la actividad **“Señalar y nombrar las partes de su cuerpo”**, la mayoría de los niños logra reconocer y nombrar las partes de su cuerpo, aunque algunos están en proceso debido a un vocabulario limitado. Esta actividad desarrolla el esquema corporal y amplía el vocabulario relacionado con el cuerpo humano, reforzando el conocimiento de sí mismos y su autoestima.

En la actividad **“Reconocer la lateralidad de sus manos y pies”**, algunos niños muestran confusión entre derecha e izquierda, lo que indica la necesidad de actividades repetitivas y guiadas. Esta actividad es fundamental para identificar la dominancia lateral, clave para tareas futuras como la escritura, y facilita el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas.

Los resultados de la actividad **“Identificar la función de los cinco sentidos”**, muestran que la mayoría de los niños posee un conocimiento básico, aunque algunos necesitan más práctica para relacionar cada sentido con su función. Esta actividad introduce conceptos esenciales sobre los sentidos y su aplicación diaria, incrementando la comprensión del entorno y estimulando el aprendizaje exploratorio.

En la actividad **“Mantener una respiración controlada durante la actividad”**, algunos niños logran controlar su respiración, mientras que otros requieren mayor orientación en técnicas de respiración. Esta actividad mejora la concentración, favorece la calma y la regulación emocional, y potencia la capacidad de enfocarse y manejar el estrés.

En la actividad **“Explicar la higiene personal”**, varios niños tienen nociones claras, mientras que otros requieren un reforzamiento con ejemplos prácticos y repetitivos. Esta actividad fomenta hábitos saludables y conciencia sobre la higiene, promoviendo la autonomía y el cuidado personal desde temprana edad.

En la Unidad Educativa "Gabriela Mistral", las actividades implementadas a los niños de Educación Inicial II, han demostrado ser efectivas, la mayoría lograron avances significativos en el reconocimiento y nombramiento de las partes del cuerpo, así como en la identificación de los sentidos y su función. Conjuntamente, desarrollaron habilidades sociales y cognitivas a través de actividades grupales, no obstante, algunos niños aún requieren práctica adicional en áreas como la lateralidad, la coordinación visomotora y la atención. En general, estas actividades fomentaron la confianza del niño en sus capacidades motoras, preparándolos para enfrentar desafíos más complejos para su crecimiento.

Tras haber analizado los resultados obtenidos de la encuesta tanto como la ficha de observación, se procede a establecer las respectivas conclusiones y recomendaciones necesarias para fortalecer el desarrollo integral de los niños. Es fundamental en la etapa inicial que los niños aprendan a construir y reconocer su esquema corporal, que es necesario para su crecimiento y aprendizaje.

CONCLUSIONES

- Se ha identificado que un número significativo de niños en el Subnivel Inicial II, presenta dificultades en el control corporal y la coordinación motora debido a la falta de actividades adecuadas en el entorno educativo que fomenten su desarrollo.
- La aplicación del instrumento sobre el desarrollo psicomotor y el esquema corporal permitió detectar que la mayoría de niños presentan dificultades en el equilibrio y en el reconocimiento de la lateralidad de su cuerpo, siendo estas habilidades son esenciales para su autonomía y seguridad en el movimiento.
- El esquema corporal en los niños aún no está completamente desarrollado, lo que dificulta su orientación espacial y la coordinación de movimientos, influyendo de manera negativa en el desempeño de actividades escolares y en su interacción con el entorno.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda que, para mejorar el equilibrio y la lateralidad en los niños, se debe incluir en los procesos de enseñanza-aprendizaje rutinas diarias de actividades lúdicas, ejercicios de equilibrio y juegos de coordinación cruzada que mejoren el desarrollo psicomotor y su esquema corporal.
- Para mejorar el control corporal y la coordinación motora, los docentes deben utilizar e implementar actividades dirigidas, como circuitos motores y juegos rítmicos, que permitan a los niños fortalecer estas habilidades a través de la práctica constante.
- Es necesario que los docentes participen contantemente en capacitaciones de actividades psicomotrices enfocadas en la orientación espacial y la coordinación de movimientos, con el fin vigorizar el desarrollo del esquema corporal en niños de educación inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, J. (2012). *Definición Metodología de la Investigación*. Virtual.
<https://virtual.urbe.edu/tesispub/0105003/cap03.pdf>
- Arias, J. (2023). Métodos mixtos de investigación. editorial.inudi.
<https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/119/161/190?inline=1>
- Asencios, J. (s.f.). El Esquema Corporal y La Imagen Corporal. Scribd.
<https://es.scribd.com/document/615708673/El-Esquema-Corporal-y-La-Imagen-Corporal>
- Benavidez, V. (2010). *Las evaluaciones de logros educativos y su relación con la calidad de la educación*. Iberoamericana de educación.
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie53a04.pdf>
- Caceres, P. (2018). *La estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años*. Repositorio. UTA.
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/369404ab-f5a0-41c0-8a86-fb67483070fa/content>
- Cameron, P. (2014). *Motricidad fina y conceptos, importancia y sus habilidades*. Socialsci.
https://socialsci.libretexts.org/Courses/Clackamas_Community_College/Cuidado_y_desarrollo_de_bebes_y_ninos_pequenos
- Chillo, J. y Quishpe, A. (2024). *El esquema corporal en el fortalecimiento de la afectividad de los niños de educación inicial*. Repositorio. UTC.
<https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d0ade21c-5a95-4deb-a388-487899d01c44/content>
- Coria, R. (2019). *Habilidades motoras necesarias para la pre-escritura en niños de inicial*. ri.insam.
https://ri.unsam.edu.ar/bitstream/123456789/1688/1/TFI_ICRM_2019_BM-CR.pdf
- Escudero, C. & Cortez, L. (2017). *Técnicas y Métodos Cualitativos para la Investigación Científica*. Repositorio. utmachala.
<https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodosCualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>

- Esquema Corporal y sus estados de desarrollo según Pierre Vayer.* (s.f.). docs.google.
https://docs.google.com/presentation/d/15wJIZXgFB7CGgZUeWxSB2pu1SYmsIpWtRs5uJXa_8vM/htmlpresent
- Farrerons, O. y Olmedo, N. (2017). Modelos Constructivistas de Aprendizaje en Programas de Formación. core.ac. <https://core.ac.uk/download/pdf/148622351.pdf>
- Falcón, V., Pertile V. y Ponce, B. (2018). *La encuesta como instrumento de recolección de datos sociales: Resultados diagnóstico para la intervención en el Barrio Paloma de la Paz (La Olla).* Memoria Académica.
https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.13544/ev.13544.pdf
- Fleixes, M. (2013). *Imagen concepto-esquema-conciencia corporal recopilación mabel freixes fonoaudióloga.* Slideshare. <https://n9.cl/c81vs>
- Gail, B. (2019). *Latinoamérica, Motricidad fina, concepto, psicomotor.* Understood.
<https://www.understood.org/esmx/people/c6872c13826b468db00d7db10b714c13>
- García, E. (2007). *La lateralidad en la etapa infantil.* Efdeportes.
<https://www.efdeportes.com/efd108/la-lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm>
- Godoy, V. (2021). *¿Qué es el desarrollo motor o psicomotor? Definición y etapas.* Rehabilitacionpremiummadrid. <https://rehabilitacionpremiummadrid.com/blog/que-es-el-desarrollo-motor/>
- Gonzales, C. y Guillermo, E. (2023). *Nivel de desarrollo psicomotor de los niños de 4 y 5 años de la institución educativa los cabitos distrito de tacna en el año 2023.* Repositorio. UJCM. <https://n9.cl/cef8z>
- González, L. (2013). *El Desarrollo Psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad).* Repositorio. UCA.
<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/575/1/doc.pdf>
- Hernández, Fernández, & Baptista (2010). *Psicomotricidad Gruesa en Niños de Inicial del Nido School Golf Durante el Aprendizaje Remoto Enfoque Descriptivo.* repositorio.usil. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2e40e9e6-9a6f-4c1c-9ce7-338fd005f29c/content>
- Kinder, C. (2019). *¿Por qué es importante el desarrollo psicomotor en los niños pequeños?.* Colegios-cedros. <https://blog.colegios-cedros-yaocalli.mx/kinders/importante-desarrollo-psicomotor-ninos>

- Llado, S. (2025). *¿Qué es el esquema corporal, por qué es tan importante?* Centro Llorens Lateralidad y Psicología. <https://www.lateralidadypsicologiallorens.com/que-es-el-esquema-corporal-por-que-es-tan-importante/>
- Lynne, K. (2022). *Desarrollo socioemocional, Latinoamericano*. Understood. <https://www.understood.org/es-mx/articles/social-emotional-learning-what-you-need-to-know>
- Marugan, M. y Sinovas, R. (2010). *Esquema corporal y autoestima en la tercera edad. elementos claves para un programa en gerontopsicomotricidad*. Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832325090.pdf>
- Mejia L. (2018). *Desarrollo Psicomotor Grueso*. Repositorio. UNEMI. <https://n9.cl/gl6nf>
- Ministerio de Educación. (2006-2015). *Plan decenal de Educación*. Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/K1_Plan_Estrategico1.pdf
- Mulas, F. (2024). *Desarrollo cognitivo del ser humano*. Invanep. https://invanep.com/blog_invanep/desarrollo-cognitivo-del-ser-humano
- Olivares, J. (2016). *Desarrollo psicomotor y signos de alarma*. Aepap. https://www.aepap.org/sites/default/files/2em.1_desarrollo_psicomotor_y_signos_de_alarma.pdf
- Ortiz, D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza* Sophia, Colección de Filosofía de la Educación. Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Osterrieth, P. (1997). *“El Desarrollo Psicomotor”*. Repositorio. UCA. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/575/1/doc.pdf>
- Palella, S. & Martens, F. (2012). *Enfoque Cuantitativo y Cualitativo*. Researchgate. https://www.researchgate.net/publication/374418696_ENFOQUE_CUANTITATIVO_y_CUALITATIVO_Una_mirada_de_los_metodos_mixtos
- Pineda, F. (2014). *El modelo multicomponente de Baddeley, otros modelos y su rol en la práctica clínica*. bonga.unisimon. <https://bonga.unisimon.edu.co/server/api/core/bitstreams/e5cb07fb-4339-4310-9d98-ffeaf63b445/content>

- Reagal, R. (2017) Percepción Sensorial. Lavanguardia.
<https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20141219/54421890637/garabatos-y-dibujos-mientras-se-habla.html>
- Reyes, T. (2018). *Esquema corporal y psicomotricidad*. Neureduca.
<https://neureduca.com/esquema-corporal-y-psicomotricidad/>
- Rodriguez, E. (2018). *Conceptos y características del equilibrio*. Espaciologopedico.
<https://n9.cl/jo601>
- Sánchez, E. (2021). *Motricidad gruesa: qué es, características, y etapas de desarrollo y cuáles son las enfermedades que la afectan*. Psicologiaymente.
https://psicologiaymente.com/desarrollo/motricidad-gruesa#google_vignette
- Según Quecedo, R. & Castaño, C. (2002). *Introducción a la Metodología de Investigación Cualitativa*. Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Smith, J. (2011). *Desarrollo Psicomotor, Teorías Científicas*. Repositorio. UNEMI.
<https://n9.cl/gl6nf>
- Stewart, L. (s.f.). *¿Qué es la investigación descriptiva y cómo se utiliza?* Atlasti.
<https://atlasti.com/es/research-hub/investigacion-descriptiva>
- Suárez, E. (2024). *Método inductivo y deductivo*. Experto Universitario.
<https://expertouniversitario.es/metodo-inductivo-y-deductivo/>
- UNICEF. (2015). *Estado Mundial de la Infancia*. Unicef. <https://n9.cl/duc8yd>
- Universidad de la república de Uruguay. (2020). *Etapas de la Investigación Bibliográfica*. Formación Universitaria. <https://n9.cl/18ibq>
- Vaquero Barba, A., Macias Muñoz, O., & Macazaga López, A. (2014). *La práctica corporal y la imagen corporal: reconstruyendo significados*. Redalyc.
<https://www.redalyc.org/pdf/2170/217030664012.pdf>
- Vargas, R. (2015). *Desarrollo motor en escolares con diferentes formativos motrices*. Handle. <http://200.9.234.120/handle/ucm/1001>
- Vericat A, Orden AB. (2015). *Herramientas de screening del desarrollo psicomotor en Latinoamérica*. Scielo.
<https://www.scielo.br/j/csc/a/mMZtpnJqrbFpFQ7WMsFvXtf/#>

Viera Sánchez, E. (2008). *El desarrollo Psicomotor, Esquema corporal, Elementos en su formación*. Revista De Ciencia Y Tecnología En La Cultura Física.

<https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/116/116>

Viteri, F. (2014). *Herramientas de Screening del Desarrollo Psicomotor en Latinoamérica*.

Scielo. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-41062010000500002

Yuni y Urbano. (2006). *Marco Metodológico*. Virtual.

<https://virtual.urbe.edu/tesispub/0088963/cap03.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Datos Informativos del Docente Tutor.**DATOS PERSONALES**

APELLIDOS: Bravo Zambonino

NOMBRES: José María

ESTADO CIVIL: Casado

CÉDULA DE CIUDADANIA: 0501940100

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Latacunga 30 de agosto de 1972

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Ciudadela del Magisterio Tiobamba

TELÉFONO CELULAR: 0987791836

TIPO DE DISCAPACIDAD: Ninguna

CARNÉ CONADIS: NO

CORREO ELECTRONICO: jose.bravo@utc.edu.ec**ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS**

NIVEL	TITULO OBTENIDO	CODIGO DEL REGISTRO SENESCYT
TERCERO	Licenciado en ciencias de la educación mención Cultura Física	1020-01-180327
CUARTO	Magister en educación Superior	1005-06-645771

HISTORIAL PROFESIONAL:

- Jefe de Área de Cultura Física Instituto Superior Vicente León
- Coordinador de carrea de Cultura Física UTC
- Docente de Educación Básica
- Tutor de prácticas pre profesionales de la Carrera de Educación Inicial

FACULTAD EN LA QUE LABORA: Facultad de Ciencias Humanas y Educación

ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA: EDUCACIÓN INICIAL

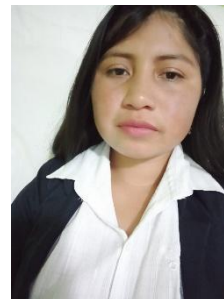
FECHA DE INGRESO A LA UTC: 3 de septiembre del 2001

MS.c José María Bravo Zambonino

FIRMA

Anexo 2. Datos Informativos Personales.**DATOS PERSONALES****APELLIDOS:** Pinango Acero**NOMBRES:** Lucia Soledad**EDAD:** 23 Años**ESTADO CIVIL:** Soltera**CÉDULA DE IDENTIDAD:** 172840527-3**FECHA DE NACIMIENTO:** 27/03/2001**TELÉFONO:** 0999486776**DOMICILIO:** Cangahua - Pucará**CIUDAD:** Cayambe**CORREO ELECTRÓNICO:** pinangolucia@gmail.com**ESTUDIOS REALIZADOS****PRIMARIOS:** Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”**SECUNDARIOS:** Unidad Educativa “Nelson Isauro Torres”**TÍTULO OBTENIDO:** Técnico - De Servicios Contabilidad**CURSOS Y SEMINARIOS**

- III CONGRESO INTERNACIONAL DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD, ACCIONES Y ESTRATEGIAS CON MIRAS A LA CREATIVIDAD JORNADAS DE INDUCCIÓN DE LA VIVULACIÓN CON LA SOCIEDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL.



Anexo 3. Aval de Traducción del Resumen del Proyecto

**Carrera de
Pedagogía de los
Idiomas**

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: “**EL DESARROLLO PSICOMOTOR Y EL ESQUEMA CORPORAL**” presentado por: Pinango Acero Lucia Soledad, egresado de la Carrera de: Educación Inicial, perteneciente a la **Facultad de Ciencias Humanas y Educación**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Pujilí, 21 de febrero del 2025

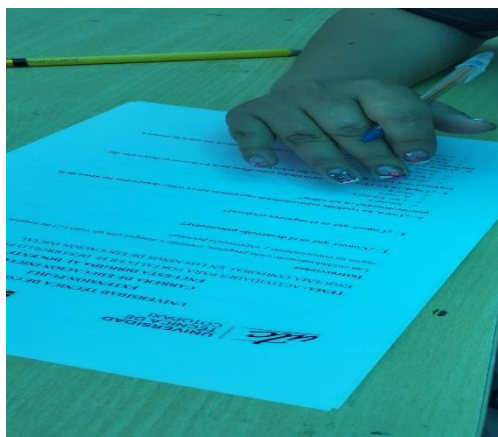
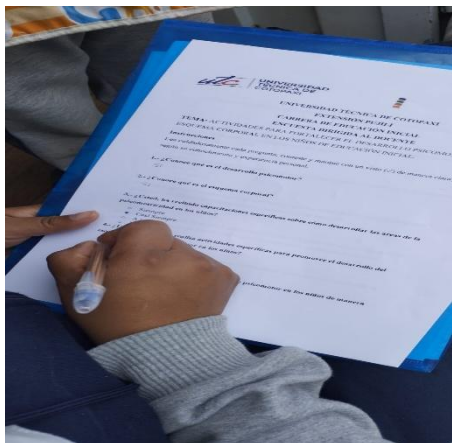
Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'José Ignacio Andrade Morán'.

Mg. José Ignacio Andrade Morán
CI:0503101040
DOCENTE EXTENSION PUJILÍ-UTC



Anexo 4. Fotografías de la encuesta realizada a las docentes de Educación Inicial.



Anexo 5. Fotografías de la Aplicación de la ficha de observación a los niños.



Anexo 6. Diseño del instrumento y aplicación de la ficha de observación dirigida a los niños.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ENCUESTA DIRIGIDA AL DOCENTE

TEMA: ACTIVIDADES PARA FORTALECER EL DESARROLLO PSICOMOTOR Y EL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.

OBJETIVO: Diagnosticar el desarrollo del esquema corporal y el psicomotor en los niños de educación inicial II de la unidad educativa Gabriela Mistral.

Instrucciones

Lea cuidadosamente cada pregunta, conteste y marque con un visto (✓) de manera clara y precisa según su conocimiento y experiencia personal.

ENCUESTADO 1.

1.- ¿Conoce qué es el desarrollo psicomotor?

Si

2.- ¿Conoce qué es el esquema corporal?

Si

3.- ¿Usted, ha recibido capacitaciones específicas sobre cómo desarrollar las áreas de la psicomotricidad en los niños?

Siempre

Casi Siempre

A veces

Nunca

4.- ¿Usted, en los PEA realiza actividades específicas para promover el desarrollo del esquema corporal y psicomotor en los niños?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

5.- ¿Usted, ha realizado evaluaciones del desarrollo psicomotor en los niños de manera periódica para saber sus deficiencias motoras?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

6.- ¿Cuáles son las áreas más relevantes para el desarrollo psicomotor de los niños?

Área Cognitiva

Área Socio-afectiva

Área de Lenguaje

Área Motriz (Fina y Gruesa)

7.- ¿Cree que la socialización y el trabajo en grupo influyen en el desarrollo del esquema corporal y el desarrollo psicomotor de los niños?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

8.- ¿Usted, en sus clases incorpora juegos y actividades lúdicas como parte del desarrollo psicomotor?

- Siempre

- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

9.- ¿Usted que actividades y juegos aplica para que los niños de 4 a 5 años desarrollen diferentes posturas y movimientos psicomotores con su cuerpo?

Baile Terapia

Juegos lúdicos y tradicionales

Rompecabezas

Coordinación en equipo

10.- ¿Con la aplicación de juegos y actividades lúdicas los niños son capaces de realizar movimientos que implican coordinación entre las diferentes partes de su cuerpo?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

11.- ¿Usted identifica si los niños son capaces de identificar y señalar correctamente su cabeza, manos y pies?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

12.- ¿Qué tipo de materiales utiliza para que los niños refuercen su conocimiento sobre las partes de su cuerpo y el desarrollo de su psicomotricidad?

Rompecabezas

Recortes de personas

Cucas

Armar con figuras en papel brillante

13.- ¿Usted ha observado que los niños de 4 a 5 años muestran avances significativos en su esquema corporal al final del ciclo escolar?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

ENCUESTADO 2.

1.- ¿Conoce qué es el desarrollo psicomotor?

Si

2.- ¿Conoce qué es el esquema corporal?

Si

3.- ¿Usted, ha recibido capacitaciones específicas sobre cómo desarrollar las áreas de la psicomotricidad en los niños?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

4.- ¿Usted, en los PEA realiza actividades específicas para promover el desarrollo del esquema corporal y psicomotor en los niños?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

5.- ¿Usted, ha realizado evaluaciones del desarrollo psicomotor en los niños de manera periódica para saber sus deficiencias motoras?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

6.- ¿Cuáles son las áreas más relevantes para el desarrollo psicomotor de los niños?

Área Motriz (Fina y Gruesa)

Área de Lenguaje

Área Socio-afectiva

Área Cognitiva

7.- ¿Cree que la socialización y el trabajo en grupo influyen en el desarrollo del esquema corporal y el desarrollo psicomotor de los niños?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

8.- ¿Usted, en sus clases incorpora juegos y actividades lúdicas como parte del desarrollo psicomotor?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

9.- ¿Usted que actividades y juegos aplica para que los niños de 4 a 5 años desarrollen diferentes posturas y movimientos psicomotores con su cuerpo?

Bailes

Armar rompecabezas, tubilegos, átomos, etc.

Colorear laminas según el tema.

Actividades por rincones.

10.- ¿Con la aplicación de juegos y actividades lúdicas los niños son capaces de realizar movimientos que implican coordinación entre las diferentes partes de su cuerpo?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

11.- ¿Usted identifica si los niños son capaces de identificar y señalar correctamente su cabeza, manos y pies?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

12.- ¿Qué tipo de materiales utiliza para que los niños refuercen su conocimiento sobre las partes de su cuerpo y el desarrollo de su psicomotricidad?

Títeres de mano

Rompecabeza de papel

Movimiento del cuerpo

Canciones

13.- ¿Usted ha observado que los niños de 4 a 5 años muestran avances significativos en su esquema corporal al final del ciclo escolar?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

Anexo 7. Diseño del instrumento y aplicación de la ficha de observación dirigida para los niños.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

Validación del instrumento de observación para la recolección de información dirigida a los niños de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Objetivo:

Instrucciones: Seleccione la opción que considere adecuada marcando con una 'X' la casilla correspondiente, utilizando la siguiente escala de valoración.

Considerar la siguiente valoración:

LAA (LOGRA LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS): El niño ha mostrado un dominio completo de los objetivos planteados en la actividad.

EP (EN PROCESO): El niño está avanzando en el proceso de adquisición de los aprendizajes, evidenciando progresos significativos, aunque aún requiere práctica y refuerzo.

NL (NO LOGRA): El niño no logra alcanzar los aprendizajes esperados para la actividad, requiriendo intervención y apoyo adicional para superar las dificultades.

N°.	Nombres y Apellidos	Desarrollo Psicomotor															Esquema Corporal									OBSERVACIONES						
		Camina en línea recta manteniendo el equilibrio.			Salta en un pie y dos pies.			Lanza y atrapa una pelota.			Recoge las piezas y arma un rompecabezas.			Coordina movimientos al correr, saltar y bailar.			Señala y nombra las partes de su cuerpo.			Reconoce la lateralidad de sus manos y pies (derecha - izquierda).			Identifica la función básica que cumple los 5 sentidos y para qué sirven.				Muestra capacidad en mantener una respiración controlada durante la actividad.			Explica con sus palabras la higiene personal (bañar, lavar las manos, cepillarse los dientes, vestir y peinar).		
		LAA	EP	NL	LAA	EP	NL	LAA	EP	NL	LAA	EP	NL	LAA	EP	NL	LAA	EP	NL	LAA	EP	NL	LAA	EP	NL		LAA	EP	NL	LAA	EP	NL
1	Albán Eguez Eduarda			X		X		X				X			X		X			X			X				X			X		
2	Cordova Jacome José			X			X		X				X			X		X				X			X		X				X	
3	Chucuri Viteri Angeles			X			X		X			X				X			X			X			X		X				X	
4	Herrera Gómez Emilio		X			X			X		X				X		X			X			X				X			X		

5	Loma Chacón Emiliano	X			X				X	X			X			X			X				X	X				
6	Mejía Catota Mateo	X				X			X			X			X			X			X	X			X	X		
7	Ortuño Chiluisa Sofía	X				X		X			X			X		X			X			X	X		X	X		
8	Polanco Peñaherrera Sofía		X		X				X		X			X			X			X			X	X		X	X	
9	Proaño García Genesis			X	X				X	X			X			X			X			X			X	X		
10	Quishpe Moreno Ariel			X	X			X			X			X			X			X			X			X	X	
11	Quispe Yugsi Emily			X		X			X			X			X			X			X			X		X	X	
12	Rodríguez Trávez Daniela			X	X			X				X	X			X	X			X			X			X	X	

13	Tucumbi Sulbarán Tamia		X			X			X			X		X		X		X				X	X			X					
14	Viera Pallo David	X				X			X	X				X			X			X					X			X			
15	Zambrano Chachapoya Roberth	X				X	X					X		X		X	X					X			X			X			
TOTALES		5	3	7	5	4	6	4	5	6	4	4	7	5	4	6	6	4	5	8	3	4	6	2	7	5	6	4	6	4	5
		15			15			15			15			15			15			15			15			15					

Elaborado por: Lucia Pinango