

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS,
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN BÁSICA**

TESIS DE GRADO

TEMA:

IMPORTANCIA DE LA ADAPTACIÓN ESCOLAR EN EL DESARROLLO DE CAPACIDADES QUE GENERA EL INTER-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS (AS) DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS "ITALIA" Y "GUARANDA" DE ALPAMÁLAG – PUJILÍ, PERÍODO 200 – 2005.

POSTULANTES:

CARMEN LUZ CÁRDENAS GUANO.
RIGOBERTO MESÍAS SANDOVAL SARSOSA.

DIRECTOR:

MSC. BOLÍVAR VACA PEÑAHERRERA.

Latacunga – Ecuador

2005.

AUTORÍA

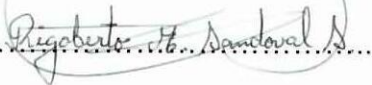
Nosotros, egresados de la Licenciatura de Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, nos responsabilizamos del contenido de esta Tesis.

Cárdenas Guano Carmen Luz.



C.I. 050075640-8

Sandoval Sarsosa Rigoberto Mesías.....



C.I. 050068217-4

AVAL

Yo, Bolívar Ricardo Vaca Peñaherrera, profesor titular de la Universidad Técnica de Cotopaxi, certifico que: he revisado el proyecto de Tesis denominado: "Importancia de la adaptación escolar en el desarrollo de capacidades que genera el inter-aprendizaje de los niños(as) del primer año de educación básica de las escuelas "Italia" y "Guaranda" de Alpamálaga-Pujilí, período 2004-2005; cuyos autores son: Prof. Carmen Cárdenas y Prof. Mesías Sandoval.

Considero pertinente que los postulantes continúen con el trámite de aprobación.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'B' followed by a surname, written over a horizontal dotted line.

Msc. Bolívar Vaca Peñaherrera

PROFESOR U.T.C.

0500867569

DEDICATORIA

Con mucho cariño dedicamos este trabajo;
a nuestros hijos Marco y Diana, quienes de una u otra manera,
nos apoyan de una forma desinteresada en la consecución,
de todos nuestros objetivos, de esta manera ser un ejemplo,
fehaciente de la lucha incansable hacia la superación.

Carmen

Rigoberto

AGRADECIMIENTO

La Universidad Técnica de Cotopaxi es el ejemplo claro de lo que puede alcanzar el maestro creando el espíritu de cambio y superación. Nuestro agradecimiento a todos los docentes, que de una manera profesional supieron orientarnos, guiarnos con sus conocimientos y sabias enseñanzas; a sus Autoridades quienes son el pilar que sostiene y guía al hombre para que se libere de las cadenas de la ignorancia y lo eleva a un mundo con mejores posibilidades.

De una manera muy especial, agradecemos la buena voluntad, la capacidad puesta a nuestro servicio y la excelencia de maestro que posee el Lic. Bolívar Vaca Peñaherrera (Msc.), nuestro director de Tesis, que no escatimó tiempo ni esfuerzo alguno para dirigirnos hasta culminar nuestra meta.

LOS AUTORES

La Adaptación Escolar es uno de los factores más importantes que se debe tomar en cuenta dentro del quehacer educativo; considerando este aspecto se investigó dicho problema en las escuelas “Italia” y “Guaranda”; con la participación de maestros, padres de familia y alumnos/as.

La investigación planteó los siguientes objetivos:

- Establecer las causas que inciden en la adaptación escolar del primer año de educación básica de las escuelas “Italia” y “Guaranda”.
- Establecer el tanto por ciento de los niños(as) que tienen dificultades en la adaptación escolar para facilitar la asimilación de aprendizajes significativos.
- Diseñar un Plan Operativo para desarrollar un período de adaptación escolar.

Estos objetivos se cumplieron a cabalidad durante el desarrollo de la investigación.

La hipótesis que direccionó nuestro trabajo se refiere a “La inadecuada Adaptación Escolar de los niños/as del Primer Año de Educación Básica de las escuelas “Italia” y “Guaranda”, incide directamente en el inter-aprendizaje”.

Su argumento fue verificado en base a los resultados obtenidos al analizar las encuestas y la entrevista.

El Primer Capítulo hace referencia a la Inadaptación Escolar; es decir toda la teoría investigada de distintos autores sobre temas como: Adaptación Escolar, Desarrollo de Capacidades, Aprendizaje Preescolar.

El Segundo Capítulo se refiere a la presentación, análisis e interpretación de resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a docentes, padres de familia y alumnos/as; cada una de las cuales está representada con sus respectivos cuadros y gráficos.

El Capítulo Tercero hace referencia a la propuesta que consta de Introducción, Justificación, Objetivos y Desarrollo de la misma.

Aspiramos recibir los Comentarios, Críticas y Sugerencias para enriquecer aún más esta investigación.

RESUMEN

El período de Adaptación Escolar suele ser importante para esa primera toma de contacto, realizar una primera visita de reconocimiento para que los niños/as puedan hacerse una idea clara de la situación.

En los ciclos de educación infantil, la interacción familia, escuela es esencial. Una estrecha cooperación es indispensable, sobre todo en estos primeros momentos del Período de Adaptación.

El Plan de Adaptación Escolar no puede ser único, como no lo son los niños/as que ingresan a la escuela, pueden establecerse unas líneas generales para todo el proceso.

En la Adaptación escolar el papel del personal docente es fundamental ya que tiene que ofrecer ayuda y seguridad tanto a los padres como a los niños/as, soportar las tensiones.

Con respecto a la Adaptación Escolar los profesores investigados manifiestan que es indispensable brindar afecto a sus hijos/as a fin de que cambie su aptitud y mejore su relación familiar.

De igual manera los padres de familia consideran que el ambiente en la casa sea agradable para sus hijos/as ya que es necesario crear seguridad y respeto mutuo para el desarrollo del niño/a.

Frente a lo expuesto se plantea una propuesta de alternativa para mejorar el proceso de Adaptación Escolar del Primer Año de Educación Básica.

SUMMARY

The period of School Adaptation is usually important for that first one taking of contact, to carry out a first recognition visit so that the children and girls can be made a clear idea of the situation.

In the cycles of infantile education, the interaction family, school is essential. A narrow cooperation is indispensable, mainly in these first moments of the Period of Adaptation.

The Plan of School Adaptation cannot be only, as they are not it the children and girls that enter to the school, some general lines they can settle down for the whole process.

In the school Adaptation the educational personnel's paper is fundamental since has to offer help and security as much to the parents as to the children and girls, to support the tensions.

With regard to the School Adaptation the investigated professors manifest that it is indispensable to offer affection to their children and daughters so that it changes their aptitude and improve their family relationship.

In a same way the family parents consider that the atmosphere in the house is pleasant for their children and daughters since is necessary to create security and mutual respect for the boy's development and girl.

In front of that exposed thinks about an alternative proposal to improve the process of School Adaptation the First years old.

IMPORTANCIA DE LA ADAPTACIÓN ESCOLAR

1. ADAPTACIÓN ESCOLAR:

Comenzar a ir a la escuela es algo totalmente desconocido para el niño/a que lo hace por primera vez. Nos sabe lo que le espera a él o ella. El proceso de ingreso debe ser programado de forma que resulta lo menos doloroso posible, tanto para ellos/as como para los padres.

Según **CONDE, M.** (1989): “suele ser importante, para esa primera toma de contacto, realizar una primera vista de reconocimiento para que los niños/as puedan hacerse una idea clara de la situación”. Pág. 12

Ningún docente duda hoy que el proceso de aprendizaje se produce y se maneja mediante mecanismos psicológicos, al igual que la integración del alumno/a en el grupo y ambiente institucional, convengamos entonces que en este contexto tienen lugar dichos procesos, con lo cual sería acertado pensarlo como un ámbito de prevención primaria, tratando de evitar trastornos e identificando las influencias perjudiciales.

La escuela recibe aportes de sus integrantes, de la sociedad y de la comunidad en la que está inmerso, por lo tanto no podemos tomar los trastornos de adaptación escolar (conducta y aprendizaje) como resultado de las limitaciones individuales del niño/a, sino como una señal de un desajuste del trinomio formado por el niño, su familia y la escuela.

1.1 PAPEL DE LA FAMILIA Y LA ESCUELA.

Cuando los padres deciden llevar a su niño/a a una Escuela Infantil, lo primero que les preocupa es como es el centro, conocer a los educadores que lo llevan, etc., suele tener lugar una primera entrevista de conocimiento en la que el equipo docente comenta la conveniencia de que alguno de ellos/as pase unas horas en el centro durante el período de adaptación del niño/a. Es fundamental que en estos

primeros momentos que los padres se sientan bien egoístas, pues para ellos también se trata una nueva situación e intentar disipar sus temores.

En este sentido, el papel del personal docente es muy importante ya que tiene que ofrecer ayuda y seguridad tanto a los padres como al niño/a soportar las tensiones creadas por el sufrimiento del niño/a nuevo/a las primeras veces que se encuentra junto a otros niños/as. Debe encontrar la manera de consolarlo, tarea no fácil teniendo en cuenta que hay además otros niños/as que naturalmente necesitan las mismas atenciones.

Pasados estos primeros momentos, los contactos diarios entre padres y docentes son muy útiles para comprender lo que significa compartir con otros el cuidado de los niños/as. Se trata de crear relaciones de confianza entre el personal del centro y los padres, los niños/as son extremadamente sensibles a las comunicaciones que se establecen entre adultos.

En este sentido, sería deseable realizar reuniones periódicas para dialogar sobre problemas cuya solución requiere la colaboración y el apoyo de ambas partes.

PEREZ, M y CALZADA, P. (1991): “en todas las etapas, pero esencialmente en los ciclos de Educación Infantil, la interacción familia-escuela es esencial. Una estrecha cooperación es indispensable, sobre todo en estos primeros momentos del período de adaptación, para que los mensajes y valores que reciba el niño/a sean contradictorios, ya que de lo contrario se puede provocar confusión y acentuar los problemas de adaptación”. Pág. 34

Se dan muchos casos, y es objeto de estudio en psicología, el hecho de que los niños/as tengan un objeto del que nunca se separan, pertenencia que es de importancia vital para ellos. Este fenómeno es utilizado por el niño para reducir la ansiedad y tiene carácter de acercamiento a su hogar, a lo conocido.

En las escuelas infantiles se puede observar como algunos niños/as traen un muñeco o cualquier otro objeto y lo hacen participar en las actividades. Conviene

tener en cuenta este hecho por la connotación de seguridad psicológica que conlleva para el niño/a.

1.1.1 PROBLEMAS MÁS FRECUENTES.

En **PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA INFANTIL** (1992): “Cuando un niño/a adopta permanentemente distintos comportamientos agresivos, encaminados a interferir la buena marcha de las relaciones interindividuales, hay que buscar el origen de su inadaptación en factores de tipo emotivo o ambiental” Pág. 211.

Los conflictos son variados tanto como lo son los estilos de cada niño/a: algunos son agresivos al principio, pero enseguida los superan; están también los que presentan un aspecto pacífico al principio y reaccionan posteriormente son previsibles alteraciones del comportamiento como nerviosismo, torpeza, pérdida de apetitos, lloros, etc. durante los primeros días. Pero cuando el niño/a entra en la escuela de forma conflictiva (por una mala superación del período de adaptación o, por las características propias del niño/a), se pueden dar conductas más problemáticas, como vómitos, diarreas, fiebres, regresión de hábitos ya adquiridos. A nivel psicológico los niños/as suelen presentar cuadros de ansiedad de separación, con sentimientos de abandono, celos de los hermanos o compañeros desmotivación o inactividad

1.1.2 PLANIFICACIÓN DEL PERÍODO DE ADAPTACIÓN LA EDUCACIÓN INFANTIL.

Plantea, entre sus objetos hacer que los niños/as se sienten miembros de los grupos a los que pertenece (familia, escuela, compañeros); apreciar y establecer vínculos fluidos de relación con sus iguales y los adultos con quienes conviven; fomentar el respeto a la verdad y a la pluralidad, como fuente de enriquecimiento.

Por todo ello, la escuela se siente obligada a planificar su tarea docente contemplando todos estos aspectos en su currículo. El plan de adaptación no

puede ser único, como no lo son los niños/as que ingresan en la escuela, pero puede establecerse unas líneas generales comunes para todo el proceso:

- ♣ La adaptación se ha de hacer en forma gradual: tener un contacto anterior al ingreso con el centro, las aulas, el patio, los niños/as.
- ♣ Tener un contacto individualizado con el educador antes del comienzo de las clases.
- ♣ Introducir gradualmente los nuevos hábitos, ya que las modificaciones del entorno, de la organización, implican una reestructuración muy difícil.
- ♣ Incluir la permanencia de los padres los primeros días de adaptación.

En algunos casos nos podemos encontrar niños/as con dificultades especiales para separarse de su madre; lo cual supondría un período de adaptación más largo y con atenciones específicas más prolongadas.

En líneas generales, la organización del período de adaptación debe comprender:

- ♣ Sensibilización y elaboración de un plan de trabajo del educador para esta etapa. Esta fase contemplará el establecimiento de unos objetivos en torno a la actitud del educador y a la recogida de información.
- ♣ Conocimiento de la escuela por parte de los padres. Debe realizarse antes que el niño/a acceda al centro y a de estructurarse y desarrollarse en diferentes momentos, comentarios sobre las normas generales, conocimiento del local y del aula donde estará su hijo/a.
- ♣ Evaluación y posible replanteamiento e informe a los padres.

1.1.3 TRABAJO DE PADRES Y PROFESORES.

Los padres como estimuladores del desarrollo socio – afectivo del niño tienen una responsabilidad tanto con el propio niño/a como con los responsables de su educación en la escuela, para así poder entender los problemas que pueden surgir a lo largo del desarrollo y que, si no se tratan adecuadamente, van a dificultar un aprendizaje óptimo en el que la futura personalidad del niño/a puede quedar comprometido.

Los patrones educativos, para ser efectivos, deben incidir significativamente en la conducta del sujeto, provocando determinadas conductas o bien modificándolas para lograr un ajuste más positivo.

El trabajo de enseñar se basa en una relación personal existente entre los alumnos, sus padres y los profesores. Es difícil determinar cual es el equilibrio exacto entre las obligaciones del profesor para con los alumnos y con los padres, y su propio interés.

El primer punto a tener en cuenta en el tema de la relación entre la familia y el Equipo Docente es el de la importancia de los dos ámbitos (el familiar y el escolar) en la integración del niño/a en la sociedad. Los mecanismos de aprendizaje por condicionamiento, imitación de modelos e identificación se ponen en juego en esta edad.

EL DISEÑO CURRICULAR BÁSICO (2003): “identificación es un mecanismo inconsciente que se establece con los padres debido al nexo afectivo. Los padres siempre son fuente de identificación primaria, en el sentido de que lo que ellos representan es lo único que inicialmente conoce el niño/a”. Pág. 48.

La disciplina, otro mecanismo utilizado por los padres, implica generalmente el uso de los reforzadores que teóricamente determinarán en el niño/a un tipo de conducta. La disciplina puede ser fuente de autonomía o dependencia. Toda disciplina que no implique la posibilidad de que el propio niño/a cuestione su conducta y escoja opciones posibles, nunca es positiva.

La identificación tiene mayor efectividad que la disciplina, y tanto en la familia como en la escuela debe suponer el mecanismo prioritario de aprendizaje de los niños/as.

El trabajo o la característica que distingue la labor de la escuela respecto a la familia deben ser el carácter compensatorio e integrador de las diferencias individuales. Asumir esto supone concretamente:

- ♣ Respetar la individualidad de cada niño superando marcos referenciales homogeneizantes. El niño/a no debe ser comparado ni evaluado en relación al grupo, sino a su mismo progreso personal.
- ♣ Admitir la diversidad como algo consustancial a la escuela.
- ♣ Flexibilidad del planteamiento de actividades. El profesor/a debe partir del conocimiento de cada niño/a. Ello requiere una metodología global, manteniendo una estructura interdependencia entre las facetas del niño/a, atendiendo a las distintas demandas que cada niño/a exija.

1.1.4 IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN PADRES, EQUIPO DOCENTE.

La idea de comunidad educativa implica un sentido democrático de educación, en el que todas las personas e instituciones que inciden en la formación del niño/a deben trabajar conjuntamente, cada uno desde su ámbito, en la consecución de unos objetivos propuestos y, asumidos por todos. Los resultados dependerán en mayor medida de esta acción sinérgica de los elementos humanos que la conforman, que del protagonismo de cualquiera de ellos en particular.

El equipo docente de un centro se debe plantear el trabajo educativo con un esquema abierto a las relaciones con los padres, no solo en los aspectos instructivos, sino también en los educativos.

Desde este punto de vista, entendemos que para los educadores el hallazgo de procedimientos que potencien este tipo de relación constituye un desafío profesional. Los padres por su parte, deben comenzar a fundamentar sus criterios de relación con el centro de sus hijos/as, como una vivencia de responsabilidad compartida.

Todo quehacer educativo de la institución escolar puede resultar enriquecido como consecuencia de la colaboración entre padres y profesores.

En caso de la Educación Infantil, la necesidad de la participación – colaboración en el desarrollo educativo de los niños /as cobra una especial importancia. “La Educación Infantil y coordinación su pleno sentido en un marco de colaboración y coordinación entre los elementos que inciden en el proceso educativo de los niños/as: el Equipo Docente y las familias”.

1.1.5 METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO

El juego trabajo es una actividad exclusiva del Jardín de Infantes, es sin lugar a dudas su incorporación uno de los momentos más importantes en la tarea educativa.

Si entendemos por juego la actividad paulatina sin fines propuestos y por trabajo la actividad utilitaria para alcanzar un fin nos encontramos con una actividad que responde a las necesidades del niño.

La combinación juego trabajo como forma didáctica dentro de la tarea educativa que realiza la maestra de jardín de Infantes, conserva del juego placentero con una finalidad que solo participa la maestra, ya que el niño lo realiza en forma espontánea y creadora.

Es precisamente la maestra la que organiza el juego de acuerdo a los intereses infantiles, proporcionando un mejor desarrollo de la personalidad del pre-escolar.

El juego trabajo en secciones de más de 30 niños requiere de planificaciones por parte de la maestra que hablarán de crear motivaciones frecuentes para que los niños encuentren siempre una forma de actividad que le resulte placentera.

Otra de las formas de enriquecer el juego, trabajo constituye el juego dramático, las expresiones gráficas. El juego trabajo inicia al niño en la actividad de grupo acrecentando la cooperación, la socialización y el desenvolvimiento del trabajo por grupo.

El juego trabajo tiene características muy distintas en cada una de las edades 3, 4, 5 años.

A los tres años se observa un constante cambio de intereses y el niño pasa de una zona de juego a otra; no dialoga ni comparte sus juguetes.

En el juego con bloques cada uno los aplica y luego los derriba; las niñas pasan del cocherito a la cama, de la cama a la mesa y quedan luego abandonadas en otro lugar. Al finalizar el año de asistencia es cuando se puede apreciar un juego más cooperador y una mayor interrelación entre los niños.

A los cuatro años el niño perdura más tiempo en la zona de juego elegida y comparte algunas actividades como la construcción en bloques y se distribuyen roles en el juego dramático que hace más rico el diálogo.

A los cinco años el juego se divide por sexos, se cultivan amistades más duraderas y se perfecciona la dinámica del mismo juego en días sucesivos.

1.1.5.1. ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL JUEGO TRABAJO

Para la corrección de la metodología de juego trabajo, resultan imprescindibles los siguientes elementos:

En interacción:

- ◆ La maestra.
- ◆ Los recursos materiales: material de juego y mobiliario.

◆ El tiempo: ubicación, duración, frecuencia.

Queremos convenir en que llamaremos a este período: juego trabajo y no trabajo – juego porque consideramos que por ser una actividad más del Jardín de Infantes el juego es el motor de esta propuesta. Cuando se realiza un período de juego – Trabajo como todas las actividades de un plan debe tener un objetivo.

1.1.5.1.2. OBJETIVOS

Consideramos tres objetivos generales:

1. Brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta: social, emocional, intelectual y físico.
2. Canalizar ese desarrollo y aprendizaje a través de actividades creadoras.
3. Encausar una real situación de juego que permita expresar auténticas vivencias.

1.1.5.1.3. ESTRUCTURA

El período Juego – Trabajo para su mejor desarrollo se distribuye en cuatro momentos: Planificación, ejecución, orden, evaluación.

a) Planificación.

La planificación se realiza con la participación de todos los niños que eligen el lugar preferido para jugar, seleccionar elementos y el rincón que quieren usar en el juego: Este momento de intercambio y de integración de diversos grupos de juego favorece el diálogo, estimula la actividad creadora, acrecienta la responsabilidad.

En los grupos de cuatro y cinco años pueden presentar verdaderos planes de trabajo, la participación de la maestra en el momento de la planificación será mínima, son los mismos los que sugieren, comentan y dividen, su control se limitará a observar el número de niños en cada rincón para que un grupo no sea numeroso y diferente la actividad

b) Ejecución:

Este momento es de más larga duración comprende la actividad que realiza el niño en los diferentes rincones. La maestra dedica este momento a la observación de los niños a prestar ayuda al que lo necesite, a estimular al que inicie nueva experiencia, a evaluar individualmente a participar en algún juego.

c) Orden.

A los cinco años, el niño guarda los materiales clasificándolos por su uso y distribuyéndose en pequeñas cajas; ordenar bloques en forma semejante, limpia realmente su mesa de trabajo, guarda bien los papeles y barre sin dejar desperdicios.

d) Evaluación.

En este momento la maestra se reúne con los niños a comentar acerca del trabajo que realiza durante el juego – trabajo. Su objetivo principal es reconocer el esfuerzo y progreso obtenido. Dentro de la estructura juego – trabajo se han considerado cuatro momentos: planificación, ejecución, evaluación y orden.

Esto no significa que forzosamente se seguirá ese orden, será la maestra en la que en base a su experiencia diaria, ubique la estructura de los cuatro momentos del período juego – trabajo. Es importante que la maestra jardinera detecte los estímulos que se incorporarán en cada rincón y como se irán efectuando los progresos, de esto dependerá el éxito del período Juego – Trabajo.

Entre los rincones tenemos:

Rincón de construcción.

Rincón de hogar.

Rincón de la biblioteca.

Rincón de Madurez Intelectual.

Rincón Musical.

SON:

Collage.-Es una manifestación de expresión plástica en la que se utiliza toda clase de elementos.

1.1.5.2.1. OBJETIVOS:

- ◆ Favorecer la creatividad.
- ◆ Estimular la sensibilidad.
- ◆ Desarrollar la coordinación vasomotora.

1.1.5.2.2. MATERIALES:

Revistas, colornes, telas, cajas grandes, pega, engrudo, lanas, cintas, botones, virutas, video, marmolina, corcho, espumaflex, fósforos, palillos, paletas, sorbetes, retazos de cueros, plumas, hojas, arena, piedrecitas, gafetes, clips, argollas, algodón, cascarón, escamas, imperdibles, automáticos, etc.

1.1.5.2.3. ETAPAS:

Sobre superficie de tela, en bastidores, en madera, en caucho, en espumaflex, etc.

La etapa dirigida pone mayor énfasis en la motricidad.

1º Etapa libre: En esta etapa damos varios elementos informales a la vez, los formales uno por uno. El niño experimenta y encuentra las posibilidades de materiales sin indicaciones del maestro se limita a observar y registrar que cosas hacen los niños.

2º En la etapa semidirigida puede tomar varios elementos informales a la vez, pero hay una dirección verbal por parte de la maestra donde confirma la comprensión de los conceptos, de las acciones y el niño cumple consignas de la maestra.

Dentro de las técnicas del collage se encuentran varias modalidades:

- a) Mosaico: Organización de un patrón en diferentes direcciones con piezas simétricas.
- b) Parquety: organización de un patrón en diferentes direcciones con piezas simétricas.
- c) Vitales: Es la superación de elementos transparentes: tul, papel, celofán, papel cometa, malla, etc. sobre superficies translúcidas.

Modelado: Consiste en transformar una masan uniforme en algo que tiene forma.

1.1.5.2.4 OBJETIVOS:

- ♣ Satisfacer necesidades psicológicas.
- ♣ Familiarizar en el manejo de la tridimensión.
- ♣ Desarrollar la creatividad.
- ♣ Desarrollar la precisión dígito – palmar.
- ♣ Sensibilizar la mano para el uso del lápiz.

1.1.5.2.5. MATERIALES PARA ESTA TÉCNICA

- 1) trabajar con arena o tierra, con recipientes.
- 2) Masa de pan coloreada.
- 3) Masa con alambre.
- 4) Arcilla coloreada, guardada en recipientes y cubierta con tela plástica rociada de agua.
- 5) Plastilina.

Períodos.- Tanto la dactilopinutra como el modelado deben tener de 3 a 4 sesiones de 15 minutos cada semana.

Actividades de Modelado.- Las actividades son libres semidirigidas y dirigidas las dos primeras son de actividades espontáneas y la tercera es de actividad motriz.

1º Libre y semi – dirigidas – se deben seguir los mismos pasos que en la dactilopintura.

2º Dirigidas.- Se debe trabajar sobre una superficie.

- ◆ Hacer bolitas usando las palmas de las manos en dirección contraria a las manecillas del reloj.
- ◆ Trabajar con el pulgar en oposición.
- ◆ Hacer el cordelado o culebritas.
- ◆ Hacer el armado de vasijas.- Para armarlos se parte de las bolitas, unas se aplastan las otras se hace cordeles, luego se pegan con el índice y se secan al sol.

Picado.- Es recortar papel en pedacitos muy pequeños con la ayuda de un pinzón o punta dura.

1.1.5.2.6. OBJETIVOS:

- ◆ Desarrollar en el niño la precisión digital y control de movimientos de la mano.
- ◆ Afianzar la coordinación viso – manual.
- ◆ Afianzar motricidad fina.

1.1.5.2.7. MATERIALES:

- ◆ Papel periódico, revistas y papel brillante.
- ◆ Aguja gruesa.
- ◆ Clavo.
- ◆ Esferográfico sin tinta.
- ◆ Palillos de dientes.

1.1.5.2.8. PASOS:

- ◆ Picar libremente papel periódico.
- ◆ Picar para esparcir.
- ◆ Picar y pegar dentro de una figura.
- ◆ Picar y pegar fuera de una figura.
- ◆ Picar y pegar siguiendo líneas.
- ◆ Picar y pegar en el entorno.

1.1.5.3. ACTIVIDAD GRÁFICA PLÁSTICA

Pintura.- Pintar es plasmar en una superficie, materiales formales e informales, expresando experiencias vivencias o gráficos determinados.

1.1.5.3.1. OBJETIVOS:

- ◆ Satisfacer necesidades psicológicas, motrices y de comunicación.
- ◆ Descargar energía
- ◆ Desarrollar la creatividad.
- ◆ Fortalecer la soltura y control de la mano.
- ◆ Desarrollar la noción de espacio gráfico, total y parcial.
- ◆ Desarrollar la socialización.
- ◆ Favorecer el desarrollo de la expresión.
- ◆ Favorecer el desarrollo de la atención y memoria gráfica.

1.1.5.3.2. SESIONES DE TRABAJO:

Es recomendable 3 a 4 veces a la semana y de 15 a 20 minutos por sesión.

1.1.5.3.3 MATERIALES:

- ◆ Formales.- Tempera, acuarela, anilinas, tierra de color, pinceles, tizas, crayones, pasteles, pinturas, vegetales, cartulinas, papeles de diferentes consistencias, cartones, etc.
- ◆ Informales.- Pomos, rodillos, cordeles, impresión de sellos, hojas, ramas, telas, esponja, lana y elementos del medio fabricados, llaves, monedas, tapas, collage con elementos naturales y artificiales.

1.1.5.3.4. DIBUJOS CIEGOS

Los llamados dibujos ciegos son de varios tipos.

- ◆ En cartulina blanca pintar con crayón blanco pasar una mano de aguado de ténpera oscura y aparecerá el dibujo hecho con el crayón.
- ◆ En cartulina negra pintar con crayón negro y pasar una mano de aguado de ténpera clara y asomará el gráfico.
- ◆ En papel cometa del cual quiere dibujar con hisopos empapados de cloro (no muy fuerte).
- ◆ Esparcido en una cartulina cubrimos con crayones fuertes, rayando, pasamos talco abundante y luego una mano de tinta china negra. Con un punzón o (clavo) raspamos y dibujamos en la cartulina.
- ◆ Con el raspado de crayón y la plancha caliente o sustituto (Ejm. Piedra calentada).

1. Doblando el papel.
2. Superponiendo el papel.

- ◆ Calcar con papel carbón o sustituto (papel preparado por la maestra).

1.1.5.3.5. CONSIDERACIONES DE TRABAJOS FORMALES E INFORMALES

- ◆ Cuando usamos la tiza puede hacerlo de 2 maneras.

- a) Seca es necesario fijarlo con laca.
 - b) Húmeda, remojada en leche o agua azucarada.
 - c) Cuando se usa crayón es conveniente pasar plancha caliente o sustituto para fijar el color
 - d) Cuando la técnica lo permite se trabaja a mano alzada o mano apoyada.
 - e) Partir siempre del espacio total al parcial.
 - f) Es necesario que el niño haga su propio patrón.
 - g) En caso de pintura no olvidarse de:
 - h) Rellenar rayando pintando.
 - i) Delinear pasando por sobre la línea.
- ◆ En el uso de materiales informales a los niños se les puede dar 4 o 5 técnicas a la vez en su etapa libre.
 - ◆ Que el niño no siempre pinte en superficies lisas sino combinar con técnicas tridimensionales: cajas, títeres, armado o modelado.
 - ◆ El niño debe pintar usando diferentes planos: sobre la mesa, sobre el piso, en caballetes, sobre paredes.

1.1.5.3.6. PASOS:

1. Etapa libre.

- ◆ Se puede al niño dar varios elementos informales.
- ◆ Cuando se trate de usar elementos formales se debe dar uno de ellos. El niño experimenta y encuentra las posibilidades del material, la maestra se limita a observar y registrar lo que hacen los niños.

2. Etapa semidirigida.

Puede hacer uso de varios elementos informales a la vez la maestra dirige verbalmente facilitando la comprensión de los conceptos de las acciones y sus posibilidades.

3. Etapa dirigida..

El niño cumple consignas de la maestra.

- ◆ Con diferentes formas: punteando, deslizando, rellenando.

- ◆ Delineando, pasar por sobre la línea.
- ◆ Los laberintos.
- ◆ Corte y calado.
- ◆ Estampado.

1.1.6 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

ARANDA, María Asunción (1983): “lógicamente en clase podemos tener niños/as con deficiencias que necesiten una adaptación especial, un trato diferente una acomodación del espacio, etc. Para ellos tendremos muy en cuenta las características y los síntomas más frecuentes de los diferentes trastornos posibles como puedan ser: niños con diferencias auditivas, motoras, mentales”
Pág. 73

NIÑOS CON DEFICIENCIAS AUDITIVAS: Hay que establecer un constante contacto visual con ellos, de manera que no se sientan abandonados ni solos. La comunicación oral debe darse marcando muy bien el punto de articulación sin un tono de voz en exceso fuerte y ayudándonos con gestos corporales y mímicos.

NIÑOS CON DEFICIENCIAS MOTORAS: Acomodar la organización del espacio a sus posibilidades motrices y de desplazamiento. Sobre todo vigilar los materiales de psicomotricidad situados de manera que posibiliten la experimentación del reflejo de caídas y de desequilibrio; es positivo que lo experimenten, pero siempre con un adulto al lado que lo coja de la cintura o de la mano.

NIÑOS CON DEFICIENCIAS MENTALES: Observando diariamente, cuales son las limitaciones más evidentes y frecuentes, se les ofrecerá siempre aquellos juguetes o materiales con los que el niño muestra estar más cómodo y satisfecho de sus propias producciones. Se les hablará despacio, con frases cortas anticipándoles con tiempo todo aquello que va hacer.

2. DESARROLLO DE CAPACIDADES:

2.1 DESARROLLO SENSITIVO MOTOR.

En este período el niño/a va mejorando y puliendo los movimientos adquiridos en las etapas anteriores **CARRILERO, Miguel Ángel** (1983) afirma: “Tiene una gran capacidad de movimientos: corre, salta, trepa, suele estar siempre alegre y desarrolla una actividad constante.

El juego sirve para perfeccionar sus movimientos, Ahora ya es capaz de construir grandes torres y de hacer puentes con los cubos; le gusta recortar con tijeras de puntas redondas, también puede empezar a coser con una aguja gruesa” Pág. 75.

Durante este periodo conviene que el niño/a lleve vestidos que no molesten a la hora de manejarlos, recordemos que el niño está iniciando su control de esfínteres, cuando dibuja personas, le preocupa poner muchos detalles y no equivocarse.

A medida que el niño dibuja las distintas partes del cuerpo nos indica que las va conociendo y las integra en su esquema corporal.

2.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE.

El niño utiliza correctamente las partículas gramaticales, empieza a formar oraciones completas y bien construidas, incluso frases subordinadas y condicionales, posee un vocabulario de más de 2000 palabras que es capaz de aplicar con bastante soltura y precisión.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más difíciles, y al mismo tiempo importante, que el niño debe dar en los primeros años de vida. Para poder llevar a buen término este aprendizaje, la estimulación que reciba de su medio ambiente y de las personas que le rodean, adultos y otros niños/as, le van a ser fundamental.

La escuela, efectivamente, constituye para los niños/as un activador lingüístico de primera magnitud. Les coloca ante la necesidad ineludible de tener que adquirir y manejar continuamente nuevas palabras y conceptos, ayudándoles a asimilar un conocimiento global del mundo es decir, del medio natural y del medio social. Puede decirse que en este momento el habla empieza adquirir para ellos una importancia esencial.

2.3 DESARROLLO INTELECTUAL.

PIAGET (1983) sostiene: “que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual del niño/a, la capacidad para la comunicación verbal está todavía inmadura uno de cuyos rasgos más característicos sería el egocentrismo” Pág. 78.

La principal incidencia sobre el pensamiento es el fruto del lenguaje, y de las aportaciones de los demás.

El lenguaje, prácticamente desarrollado en este período le beneficia porque es el vehículo perfecto para la adquisición de nuevos conocimientos. El niño/a no “necesitará” vivir personalmente todas las experiencias. Le bastará con oír lo que cuentan sus padres y su maestra o mirar la televisión.

Por otra parte, el lenguaje permite al niño/a plantear sus inquietudes y su curiosidad intelectual. Es decir, el lenguaje permite preguntar y dar explicaciones sobre el mundo, con que las demás personas conocerán la situación del niño/a y podrán ofrecerle los datos que solicita.

El niño sigue siendo muy egocéntrico y que lo ve todo desde su punto de vista. Pero aquí la incidencia del trato con los demás, y no sólo con la madre, permite su socialización progresiva. Es decir poco a poco se va dando cuenta de que existen más “Yos” que el suyo propio.

2.4 DESARROLLO AFECTIVO SOCIAL.

La afectividad en el niño/a sigue teniendo a esta edad una importancia enorme. Todo lo que hace el niño está impregnado de afectividad: las cosas están “vivas” y son buenos o malos, se las quiere o se las odia; jugar, dormir, correr, etc. es divertido o aburrido; corre porque les ve enfadados, etc. Puede pasar de la risa al llanto o al revés, en un segundo, olvidando totalmente lo anterior y es capaz de estar contento por algo y triste por otra cosa al mismo tiempo.

El malestar y el bienestar no pueden coexistir dentro del niño. Según **LEÓN, Vicente** (1983): “esta capacidad afectiva tan enorme del niño determina su desarrollo en otros aspectos, como en los avances motores o intelectuales, donde el niño se esfuerza más o menos según el interés que ve por sus acciones en los mayores” Pág. 80.

En otros aspectos afectivos, el niño/a ya va siendo capaz de soportar el hecho de que no le atiendan de inmediato. Aprende a esperar a que se le de el juguete a su tiempo y aguanta sus deseos de hacer algo si le ofrece otras compensaciones.

En este aspecto, es interesante recordar la importancia que tiene el hecho de que los mayores cumplan las promesas que hacen a los niños/as, para que éstos no se sientan defraudados y no desconfíen cuando se presente otra ocasión.

3. APRENDIZAJE PREESCOLAR:

3.1 LENGUAJE.

LA PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA INFANTIL (2002): “sin duda le corresponde al lenguaje ocupar la parte más destacada, considerando su papel en la evolución y estructuración no solo del pensamiento infantil sino también de muchos aprendizajes sociales, personales y preescolares” Pág. 56.

En su edad el niño/a ya ha de poder entender las explicaciones del educador, teniendo en cuenta que le hablara en un lenguaje comprensible para su edad y

utilizar el habla. – bien, mal o regular como forma habitual, normal y principal de expresión tanto en sus juegos como al dirigirse a los adultos o a otros niños.

Ha de ser capaz también, a esa edad, de articular correctamente las palabras – salvo las últimas que acaba de adquirir y aquellas otras.

Para lo cual manifiesta algunos consejos que se pongan en práctica. Los niños/as aprenden a hablar a medida que se les habla: hay que responder con claridad a todas sus preguntas, repetir correctamente las palabras que promocionan con alguna imperfección y las frases que construyen defectuosamente.

Hay muchos juguetes que el niño/a, convenientemente estimulado y aleccionado por los adultos pueden utilizar para ejercitar el lenguaje; un teléfono infantil, un disfraz, un equipo de médico o enfermera, un simple muñeco, etc.

3.2 HÁBITOS.

En **CULTURAL. S. A.** (2002): “a su edad es importante la educación de los hábitos, que le permitirá ser cada vez más autónomo ante sus necesidades y en consecuencia menos dependientes de los adultos” Pág. 58.

He aquí algunos aspectos concretos que pueden servir para iniciar con mucha paciencia, al principio estos aprendizajes:

- a) Estimularle a iniciar o perfeccionar el control esfinteriano durante el día.
- b) Enseñarle a usar la cuchara o el tenedor.
- c) Acostumbrarle a masticar bien los alimentos.
- d) Enseñarle y habituarle a quitarse algunas prendas de vestir previamente desabrochadas.
- e) Acostumbrarle a guardar sus juguetes en una caja o cajón suficientemente grandes.
- f) Acostumbrarle si aún no lo está a dormirse solo, sin necesitar compañía.

Su actitud que en estos momentos sepan tomar los padres va a ser determinante para la adquisición de estos y otros nuevos hábitos, cuando un niño está sobreprotegido, le es muy difícil poder desarrollar cualquier autonomía.

3.3 NOCIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS.

Según **CULTURAL. S. A.** (2002): “desde una edad temprana, el niño manipular los objetos: los acerca, los aporta, los tira, los arrastra, los cambia de sitio.... Estos juegos espontáneos, al principio muy elemental, son los que van a ayudarle a establecer entre las cosas una serie de relaciones que llamamos lógico-matemáticas” Pág. 59.

Irá llegando a ellas poco a poco, a través de juegos, ejercicios tan sencillos como, por ejemplo, ordenar los juguetes por su tamaño, forma o color, colocar varias piezas dentro o fuera de una caja, distinguir y usar habitualmente conceptos básicos como arriba/abajo, grande, pequeño, etc.

De esta forma conseguirá asimilar paulatinamente los conocimientos necesarios para construir los pilares de su desarrollo lógico-matemático posterior.

Algunos ejercicios que podemos ponerle son los siguientes:

- 1) Señalar o reunir las cajas grandes y las cajas pequeñas.
- 2) Poner un objeto delante, y luego detrás de algo o de alguien.
- 3) Poner objetos dentro de una caja, y después fuera.
- 4) De un montón de juguetes, separar los del mismo color, forma o tamaño.
- 5) Poner una cosa encima de una silla y después otra debajo.
- 6) Distinguir y señalar un círculo y un cuadrado manipulando los objetos en sus juegos va entrando el infante en el mundo de las categorías lógico-matemáticas, adquiriendo con ayuda del adulto conceptos como grande/pequeño, dentro/fuera y similares.

3.4 MOTRICIDAD FINA.

Paralelamente a su exploración del mundo exterior, el pequeño también busca descubrir nuevas posibilidades de movimiento en su propio cuerpo. Poco a poco ha de ir mejorando el control, la coordinación y la precisión de sus actividades motrices.

Referida a la coordinación de los movimientos de las manos, persigue conseguir en ellos suficiente precisión y exactitud para posibilitar la realización de los trozos que componen la escritura.

Esos objetivos se logran, por un lado, a través de la misma evolución del niño y, por otro, mediante distintos juegos y ejercicios.

- 1) Enfilear aros o bolas grandes en un eje.
- 2) Encajar tuercas y tornillos, enroscar y desenroscar.
- 3) Acertar con el extremo de un lápiz o punzón dentro de un círculo de 6 a 8 cm. trazando en un papel.
- 4) Poner dentro o fuera de la caja los mondadientes, utilizando la pinza que se forma con los dedos pulgar – índice.
- 5) Arrugar un papel hasta hacer una bola.

En **CULTURAL. S. A.** (2002): “el desarrollo de la motricidad fina se inicia en el niño espontáneamente, ya en los primeros meses de su vida. Por su relación con la evolución de los procesos del conocimiento, sin embargo, ha de ser estimulada por padres educadores a través de juegos y ejercicios específicos” Pág. 59.

3.5 MOTRICIDAD GRUESA.

Corresponde a la coordinación general de movimientos y al equilibrio corporal. Los objetivos educativos de esta área están encaminados a ayudar al niño a descubrir las posibilidades de movimiento de su propio cuerpo y al mismo tiempo las distintas posturas que ha de ir tomando para mantenerlo siempre en equilibrio. Algunos ejercicios iniciales:

- 1) Pedalear en el triciclo.
- 2) Deslizarse por el tobogán.
- 3) Conseguir 1 segundo de equilibrio sobre un solo pie.
- 4) Saltar con ambos pies.
- 5) Bajar escaleras.

- 6) Bajar escaleras sin tener que situar ambos pies en el mismo peldaño (alternando lo pies).
- 7) Lanzar la pelota con las dos manos; chutarla con el pie.

La “motricidad gruesa” afecta a la coordinación de movimientos y al equilibrio corporal, aprendizajes que el niño debe llevar a cabo simultáneamente.

La coordinación en los movimientos de las manos, de los dedos es un aprendizaje imprescindible para iniciar más adelante el de la escritura.

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

2.1.1. CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA “GUARANDA” DEL SECTOR DE ALPAMÁLAG.

La Escuela fiscal anexa “Guaranda” del Cantón Pujilí, Parroquia Pujilí, Provincia de Cotopaxi, fue fundada en el año de 1940 en la categoría de Unidocente con una profesora de apellido Albán pagado por los padres de familia en una casa prestada, en el año 1940 con el esfuerzo de determinado número de padres de familia consiguen la fiscalización de la profesora Rosa Vizuite quien labora en local de su propiedad como escuela sin nombre.

En el año de 1950 la escuela empieza a funcionar en la propiedad del señor Federico Villavicencio siendo profesora la señora Abigail Tinajero quien con su empeño consiguió la donación de un terreno para la escuela por parte de la señora Susana Coro, inmediatamente se empieza la construcción de un aula.

Al pasar el tiempo los niños/as fueron incrementándose, por lo que fue necesario dar sus correctos acabados hasta que en el año de 1958 aparece el nombre de la escuela sin tener mayores informaciones de cómo se dio este nombre “Guaranda”.

Posteriormente se transformó en escuela pluridocente, en la actualidad se ha convertido en escuela completa gracias a los méritos alcanzados por sus maestros, padres de familia y alumnado.

Dicha institución tiene su ubicación distintiva en el barrio Isinche de Tovares-Infantes y en la actualidad cuenta con 7 profesores de planta, 4 profesores especiales quienes en conjunto orientan y guían los conocimientos significativos a los 130 alumnos que asisten normalmente al plantel.

2.1.2. CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA “ITALIA” DEL SECTOR DE ALPAMÁLAG.

El nombre de la Escuela del barrio La Cooperativa perteneciente al Cantón Pujilí; es un verdadero vía crucis ya que hasta el año de 1980 tenía el nombre de “Gustavo Bassante León”, para luego al pasar cierto tiempo se llamó “Jorge Carrera Andrade”, por haber otra escuela con el mismo nombre en este mismo sector se lo cambió nominándole como “Carlos Alberto Arroyo del Río” y finalmente mediante acuerdo # 166 con fecha de 30 de enero de 1991 se llama “Italia”.

Según datos profesionales por los miembros de la comunidad la mencionada institución fue fundada por el año 1969 siendo la primera profesora titular la señora Teresa Silva de Goyes; luego llegó la señora Martha Cecilia Segovia Andrade y por el año 1980 precisamente el 13 de diciembre de 1980 incrementa un maestro más llamado Alonso Salguero que llega en calidad de director de la institución, el mismo que continúa hasta la actualidad. La escuela cuenta con 5 profesores de planta y 3 profesores especiales.

2.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PROFESORES

2.2.1 ¿En el año de básica que usted trabaja ha detectado la presencia de niños tímidos?

OPCIÓN	F	%	¿POR QUÉ?
a.- Si	4	100	♣ Cambio brusco de la casa a la escuela. ♣ No tiene un entorno social en la escuela.
b.- No	0	0	
TOTAL	4	100	

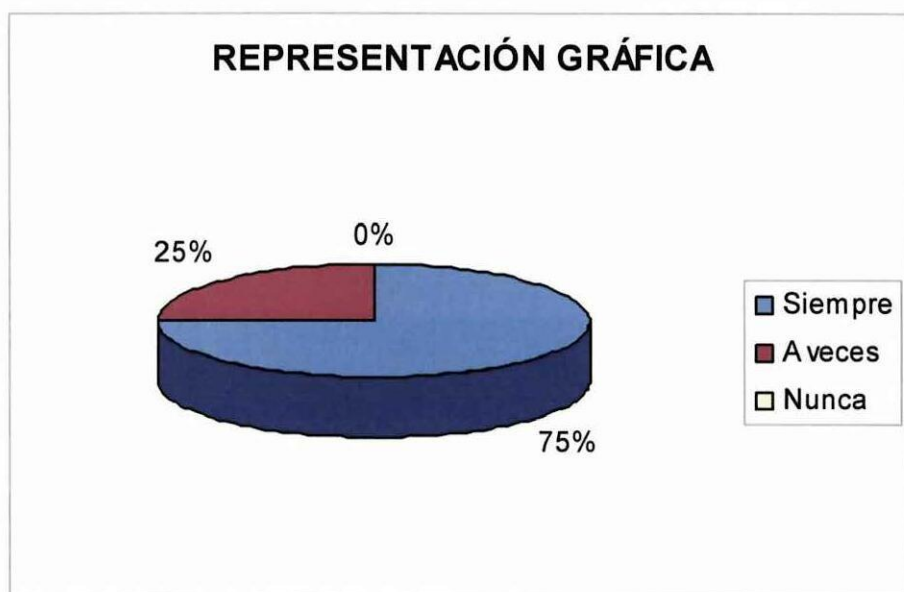


De los profesores encuestados, el 100% manifiesta que ha detectado la presencia de niños tímidos en el primer año de educación básica.

Según las respuestas de los profesores, los niños muestran timidez porque se produce un cambio brusco de la casa a la escuela y en esta última no tiene un entorno social consolidado.

2.2.2 ¿Cree usted que la sociabilidad contribuye a mejorar el comportamiento del alumno?

OPCIÓN	F	%
a.- Siempre	3	75
b.- A veces	1	25
c.- Nunca	0	0
TOTAL	4	100



De los profesores encuestados, el 75% manifiesta que siempre la sociabilidad contribuye a mejorar el comportamiento del alumno y el 25% a veces.

Según las respuestas de los profesores los niños muestran una sociabilidad comunicativa.

2.2.3 ¿Practican sus alumnos la obediencia?

OPCIÓN	F	%
a.- Todos	1	25
b.- Algunos	3	75
c.- Ninguno	0	0
TOTAL	4	100

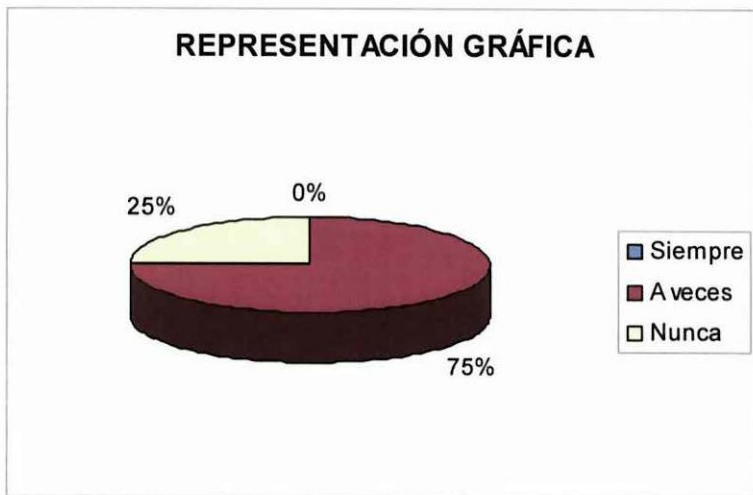


Al responder esta pregunta, el 75% de maestros indican que algunos niños practican la obediencia y el 25% todos.

De lo que se deduce; que la gran mayoría de alumnos no practican la obediencia, haciéndose necesario el tratamiento del tema.

2.2.4 ¿Manifiestan los niños/as en el aula egoísmo?

OPCIÓN	F	%
a.- Siempre	0	25
b.- A veces	3	75
c.- Nunca	1	0
TOTAL	4	100



Según la encuesta, el 75% de profesores indican que sus alumnos a veces manifiestan el egoísmo en el aula y el 25% nunca.

De los resultados obtenidos, podemos indicar que la mayoría de alumnos en pocas ocasiones demuestran egoísmo.

2.2.5 Cuando sus alumnos no son responsables, Ud:

OPCIÓN	F	%
a.- Castiga	0	0
b.- Amonesta	1	25
c.- Hace conocer a los padres.	3	75
d.- Es indiferente	0	0
TOTAL	4	100

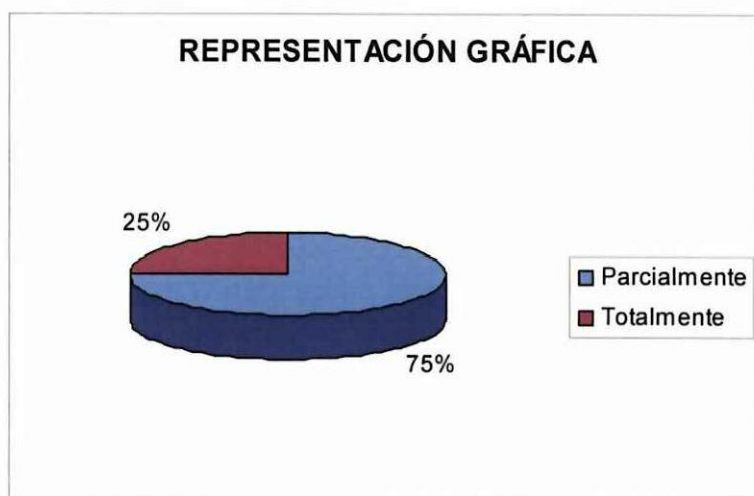


En esta pregunta vemos que el 75% de maestros hace conocer a los padres de familia cuando sus hijos no son responsables y el 25% de maestros amonesta a los niños.

De lo que se deduce que el padre de familia tiene conocimiento de que hijo no cumple con sus responsabilidades.

2.2.6 ¿Piensa usted que los impulsos contribuyen al aprendizaje?

OPCIÓN	F	%
a.- Parcialmente	3	75
b.- Totalmente	1	25
TOTAL	4	100

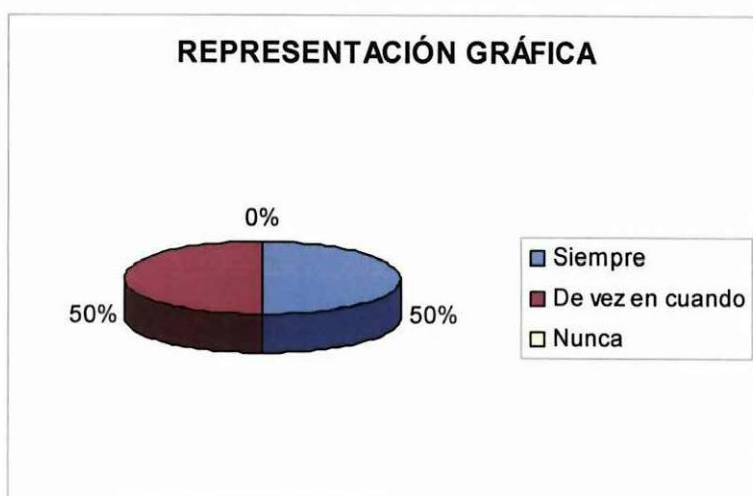


Los maestros encuestados responden, en un 75% que parcialmente los impulsos contribuyen al aprendizaje y el 25% contesta totalmente.

De lo que se desprende que los alumnos deben controlar los impulsos para mejorar el aprendizaje.

2.2.7 ¿Demuestran los alumnos tranquilidad en el aula?

OPCIÓN	F	%
a.- Siempre	2	50
b.- De vez en cuando	2	50
c.- Nunca	0	0
TOTAL	4	100



El 50% de los maestros encuestados responden, que siempre demuestran tranquilidad en el aula y el 50% de vez en cuando.

Resulta preocupante que un 50% de estudiantes muestren de vez en cuando ser tranquilos en el aula, entonces amerita que los maestros empleen otras estrategias para su labor docente.

2.2.8 Cuando el alumno miente es castigado por:

OPCIÓN	F	%
a.- Profesores	0	0
b.- Padres de familia	4	100
c.- Familiares	0	0
d.- Otros	0	0
TOTAL	4	100



El 100% de los maestros encuestados manifiestan, que cuando el alumno miente es castigado por los padres de familia.

Según las respuestas de los maestros, los niños son castigados por sus padres cuando mienten, lo que resulta altamente preocupante, pues el castigo físico no es recomendable bajo ningún punto de vista.

2.2.9 ¿Qué situaciones atraviesan los niños con frecuencia?

OPCIÓN	F	%
a.- Se chupa el dedo	1	20
b.- Es perezoso	3	75
c.- Es dominante	0	0
d.- Se pelea con todos	0	0
e. Tiene rabieta	0	0
TOTAL	4	100



Los maestros encuestados manifiestan; en un 75% que los niños atraviesan con frecuencia el ser perezoso y el 25% se chupa el dedo.

De lo que se deduce que los niños perezosos no llegan a la escuela puntualmente.

2.2.10 Su escuela mantiene un ambiente:

OPCIÓN	F	%
a.- Agradable	4	100
b.- Poco agradable	0	0
c.- Nada agradable	0	0
TOTAL	4	100

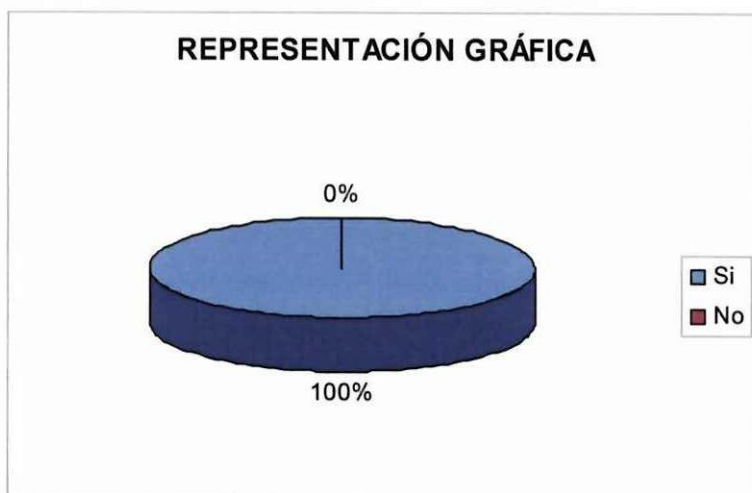


Del total de los maestros encuestados, el 100% mantiene un ambiente agradable en la escuela.

Resulta muy importante la conservación de un ambiente agradable en la escuela, eso ayuda a que los niños/as se adapten prontamente.

2.2.11 ¿Según su criterio, la adaptación escolar involucra tanto al hogar como a la escuela?

OPCIÓN	F	%	¿POR QUÉ?
a.- Si	4	100	♣ Estímulos que recibe ♣ Buenas costumbres
b.- No	0	0	
TOTAL	4	100	



Del total de maestros encuestados, el 100% opina que la adaptación escolar sí involucra tanto al hogar como a la escuela.

Es un hecho que tanto el hogar como la escuela tienen que contribuir para una buena adaptación de los escolares pues la labor debe ser conjunta.

2.2.12 En el aula los niños/as demuestran:

OPCIÓN	F	%
a.- Alegría	4	100
b.- Tristeza	0	0
TOTAL	4	100



Ante esta cuestión, el 100% de maestros responde, que en el aula, los niños/as demuestran alegría.

Por lo expuesto, la mayoría de niños/as muestra alegría en el aula, éste es un factor decisivo para una buena adaptación.

2.2.13 Cuando el alumno se disgusta:

OPCIÓN	F	%
a.- Protesta	4	100
b.- Rompe cosas	0	0
c.- Grita	0	0
TOTAL	4	100

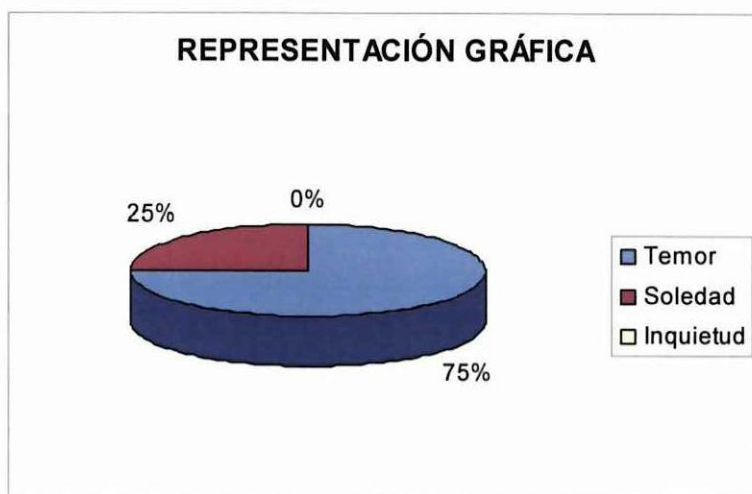


Según la encuesta, el 100% de maestros indican, que cuando el alumno se disgusta protesta.

De los resultados obtenidos podemos indicar que ante las protestas de los alumnos, debemos buscar alternativas para mejorar dicho comportamiento.

2.2.14 ¿Cuándo el alumno está solo siente?

OPCIÓN	F	%
a.- Temor	3	75
b.- Soledad	1	25
c.- Inquietud	0	0
TOTAL	4	100

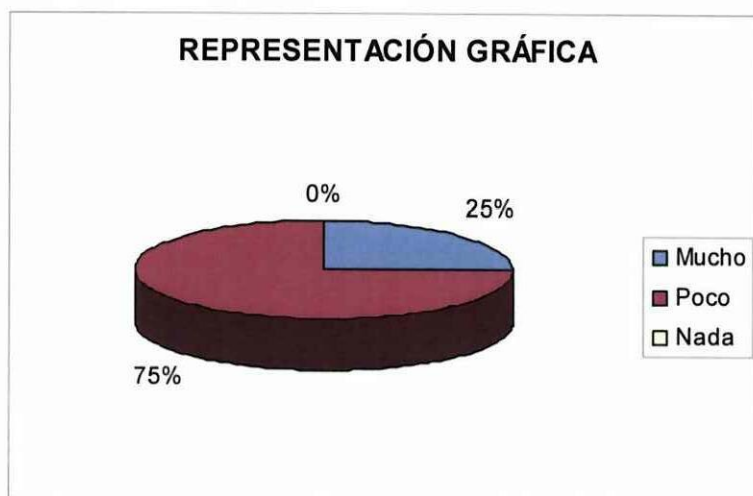


Los maestros encuestados manifiestan, en un 75% que cuando el alumno está solo siente temor y el 25% soledad.

De los resultados obtenidos se puede afirmar que la mayoría de niños sienten temor, por lo que deberíamos dar confianza.

2.2.15 ¿Le gusta hablar en público a sus alumnos?

OPCIÓN	F	%
a.- Mucho	1	25
b.- Poco	3	75
c.- Nada	0	0
TOTAL	4	100



Del total de maestros encuestados, el 75% de profesores poco le gusta hablar en público a sus alumnos y el 25% mucho.

Según los resultados, la mayoría de profesores habla públicamente a sus alumnos, situación que no es recomendable, puesto que siempre se debe actuar con prudencia a fin de no herir susceptibilidades.

2.3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

2.3.1 ¿Brinda confianza para que su hijo le cuente un problema?

OPCIÓN	F	%
a.- Siempre	16	53.33
b.- A veces	14	46.66
c.- Nunca	0	0
TOTAL	30	99.99



Del total de padres de familia encuestados; el 53.33% siempre brinda confianza para que su hijo le cuente un problema; y el 46.66% a veces lo hace.

De los resultados obtenidos, se puede afirmar que la mayoría de padres de familia si brindan confianza a sus hijos cuando se presenta problemas.

2.3.2 ¿Manifiesta un grado de socialización hacia sus hijos?

OPCIÓN	F	%
a.- Mucho	16	53.33
b.- Poco	14	46.66
c.- Nada	0	0
TOTAL	30	99.99



El 53.33% de los padres de familia manifiestan, mucho un grado de socialización hacia sus hijos, el 46.66% lo hace poco.

De los resultados obtenidos, se puede afirmar que la mayoría de padres de familia si manifiestan un grado de socialización hacia los hijos para un mejor trato en los diferentes grupos sociales.

2.3.3 ¿Cree que sus actuaciones inciden en el egoísmo de su hijo?

OPCIÓN	F	%
a.- Siempre	7	23.33
b.- A veces	18	60
c.- Nunca	5	16.66
TOTAL	30	99.99



Del total de padres de familia encuestados, el 60% a veces cree que sus actuaciones inciden en el egoísmo de su hijo; el 23,33% siempre y el 16,66% nunca.

Según los resultados la mayoría de padres de familia opinan que sus actuaciones afectan en el egoísmo de sus hijos; razón por lo cual el ejemplo es la mejor manera de educarlos.

2.3.4 ¿Dialoga usted con sus hijos acerca de la adaptación a la escuela?

OPCIÓN	F	%
a.- Siempre	16	53.33
b.- De vez en cuando	14	46.66
c.- Nunca	0	0
TOTAL	30	99.99



A esta pregunta los padres de familia encuestados responden; el 53.33% siempre dialoga acerca de la adaptación a la escuela y el 46.66 de vez en cuando.

Por lo que se puede apreciar que la mayoría de padres de familia si dialogan acerca de la adaptación para su formación educativa.

2.3.5 ¿En su hogar, su hijo (a) es feliz?

OPCIÓN	F	%
a.- Mucho	28	93.33
b.- Poco	2	6.66
c.- Nunca	0	0
TOTAL	30	99.99

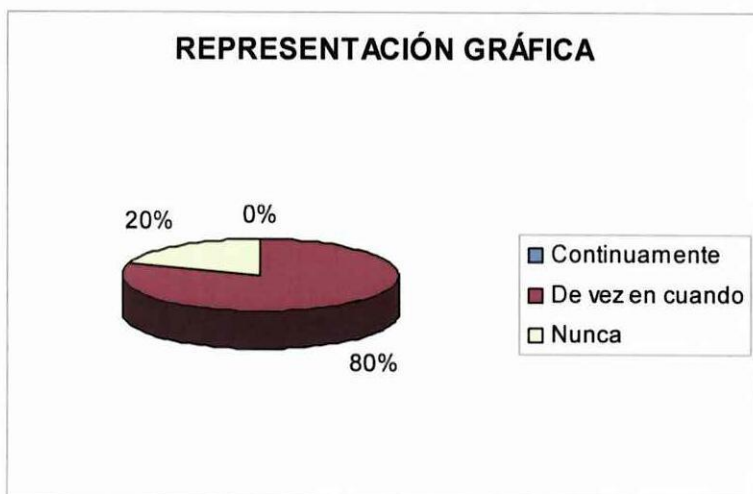


Del total de padres de familia encuestados, el 93.33% responde que mucho es feliz su hijo en el hogar y el 6.66% dice poco.

Según las respuestas de los padres de familia los niños muestran felicidad en su hogar ya que practican los valores.

2.3.6 ¿Cuándo sus hijos mienten son castigados?

OPCIÓN	F	%
a.- Continuamente	0	0
b.- De vez en cuando	24	80
c.- Nunca	6	20
TOTAL	30	100

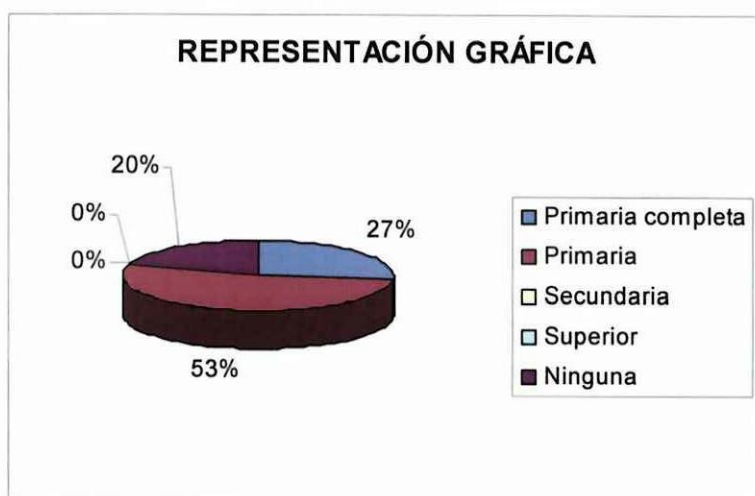


Los padres de familia responden; el 80% de vez en cuando sus hijos cuando mienten son castigados y el 20% manifiestan que nunca.

De lo que se deduce que el diálogo es la mejor manera para orientar a sus hijos.

2.3.7 Su nivel de educación es:

OPCIÓN	F	%
a.- Primaria completa	8	26.66
b.- Primaria	16	53.33
c.- Secundaria	0	0
d.- Superior	0	0
e.- Ninguna	6	20
TOTAL	30	99.99

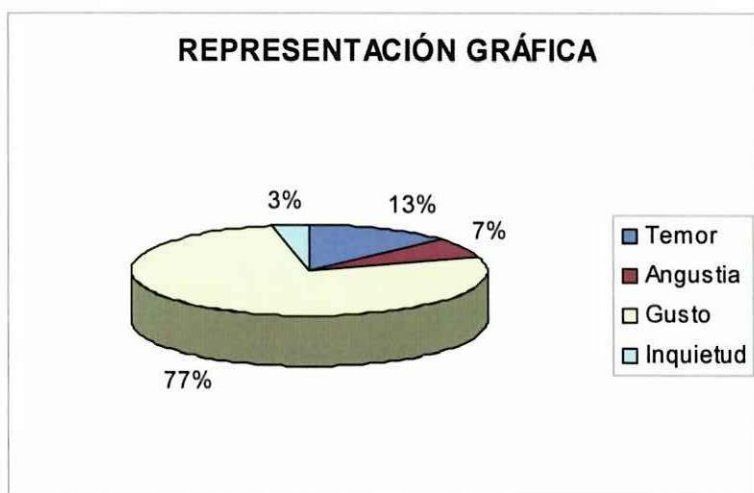


Del total de padres de familia encuestados el 53.33% contestan que tienen un nivel primario, el 26.66% tienen primaria completa y el 20% responden que no tienen ningún nivel de educación.

De lo que se deduce que la mayor parte de padres de familia tienen una instrucción básica necesaria para orientar a sus hijos.

2.3.8 Cuando su hijo va a la escuela, siente:

OPCIÓN	F	%
a.- Temor	4	13.33
b.- Angustia	2	6.66
c.- Gusto	23	76.66
d.- Inquietud	1	3.33
TOTAL	30	99.98

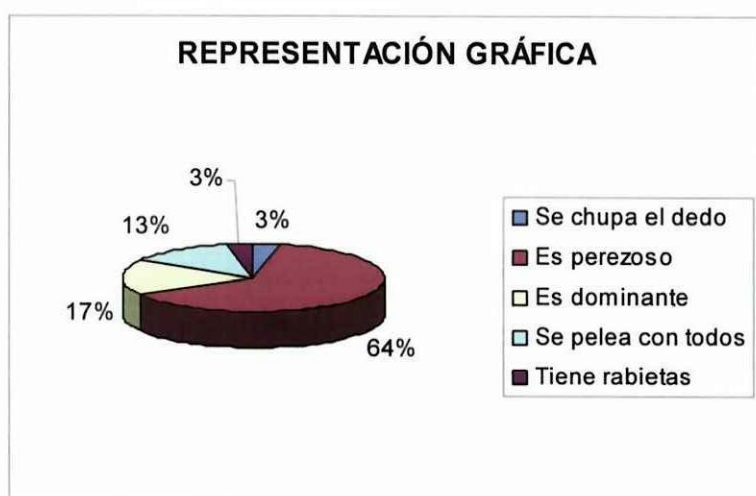


El 76.66% de padres de familia dicen, que su hijo siente gusto cuando va a la escuela, el 13.33% tiene temor, el 6.66% manifiesta que siente angustia, y el 3.33% indica que tiene inquietud.

De los resultados obtenidos se puede afirmar que la mayoría de padres de familia se siente a gusto cuando su hijo asiste a la escuela con responsabilidad.

2.3.9 ¿Qué situaciones atraviesa su hijo con mayor frecuencia?

OPCIÓN	F	%
a.- Se chupa el dedo	1	3.33
b.- Es perezoso	19	63.33
c.- Es dominante	5	16.66
d.- Se pelea con todos	4	13.33
e.- Tiene rabietas	1	3.33
TOTAL	30	99.98



Los padres de familia encuestados responden: en un 63.33% que sus hijos son perezosos, el 16.66% son dominantes, el 13.33% se pelean con todos, el 3.33% se chupan el dedo y el 3.33% tienen rabietas.

Según las respuestas de la mayoría de padres de familia revelan; que la situación más común que atraviesan sus hijos es la pereza; en tal virtud el diálogo debe ser el mejor camino para afrontar necesidades y problemas que atraviesan los niños/as, de esta manera poder solucionarlos.

2.3.10 ¿Su casa mantiene un ambiente?

OPCIÓN	F	%
a.- Agradable	19	63.33
b.- Poco agradable	11	36.66
c.- Nada agradable	0	0
TOTAL	30	99.99

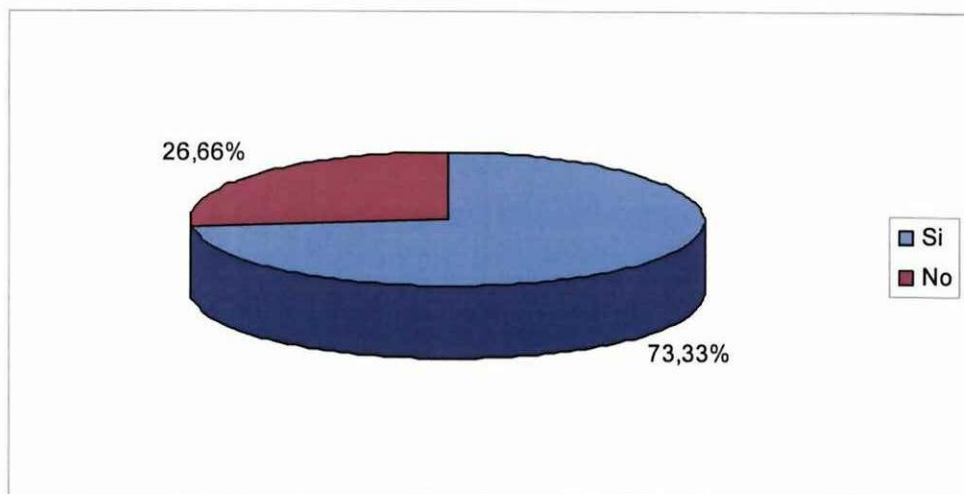


El 63.33% de los padres de familia dicen, que en su casa mantienen un ambiente agradable y el 36.66% manifiestan poco agradable.

De lo que se deduce que el ejemplo y la prudencia es la mejor manera de educar a sus hijos.

2.3.11. ¿Según su criterio la adaptación escolar involucra tanto al hogar como a la escuela?

OPCIÓN	F	%	¿POR QUÉ?
a.- Si	22	73.33	Los maestros y padres de familia deben brindar cariño y afecto a los niños/as.
b.- No	8	26.66	
TOTAL	30	99.99	



El 73.33% de padres de familia manifiestan que si involucra la adaptación escolar al hogar como a la escuela y el 26.66% no.

Por lo que creemos que en los hogares se deben cultivar los valores como el afecto y el cariño entre padres e hijos, y entre maestros y niños propiciando una adecuada relación social.

2.3.12 En el hogar su hijo demuestra:

OPCIÓN	F	%
a.- Alegría	30	100
b.- Tristeza	0	0
TOTAL	30	100

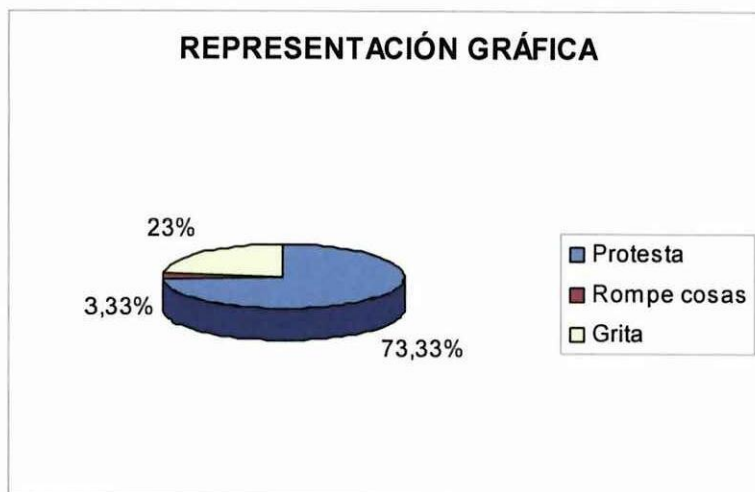


El 100% de padres de familia, dice que su hijo demuestra alegría en su hogar.

De los resultados obtenidos se puede afirmar que la totalidad de padres de familia manifiestan que sus hijos en el hogar son alegres.

2.3.13 Cuando su hijo se disgusta:

OPCIÓN	F	%
a.- Protesta	22	73.33
b.- Rompe cosas	1	3.33
c.- Grita	7	23.33
TOTAL	30	99.99

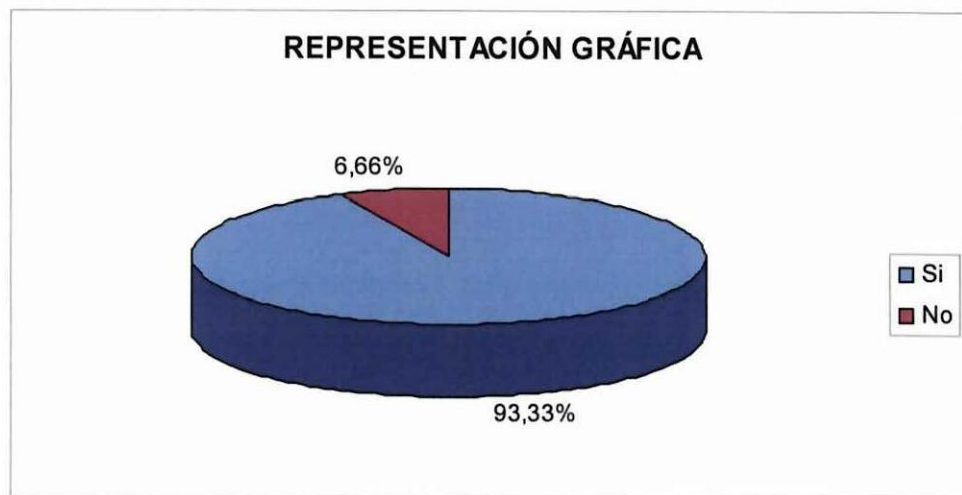


Del total de padres de familia encuestados; el 73.33% manifiesta que su hijo protesta, el 23.33% rompe cosas.

De lo que se deduce que los padres no depositan la suficiente confianza hacia sus hijos.

2.3.14 ¿Su hijo es sociable ante los demás?

OPCIÓN	F	%
a.- Si	28	93.33
b.- No	2	6.66
TOTAL	30	99.99

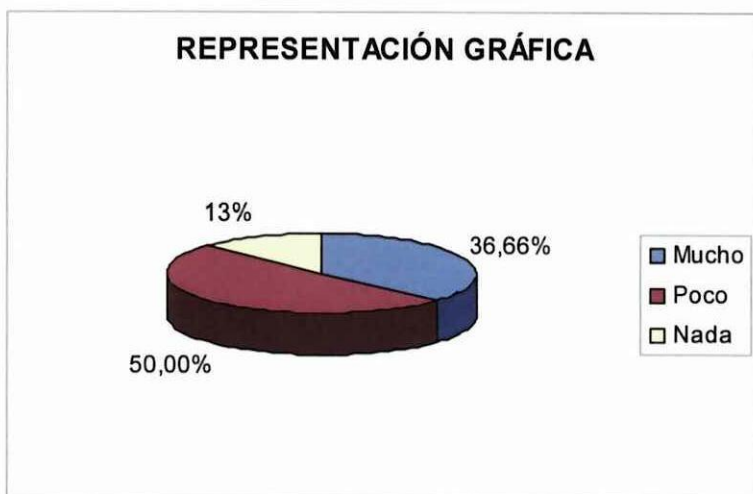


Del total de padres de familia encuestados, el 93.33% manifiestan que su hijo es sociable ante los demás y el 6.66% no.

De lo que se deduce que la socialización es muy importante para un proceso de Adaptación Escolar.

2.3.15 Le gusta hablar en público a su hijo:

OPCIÓN	F	%
a.- Mucho	11	36.66
b.- Poco	15	50.00
c.- Nada	4	13.33
TOTAL	30	99.99



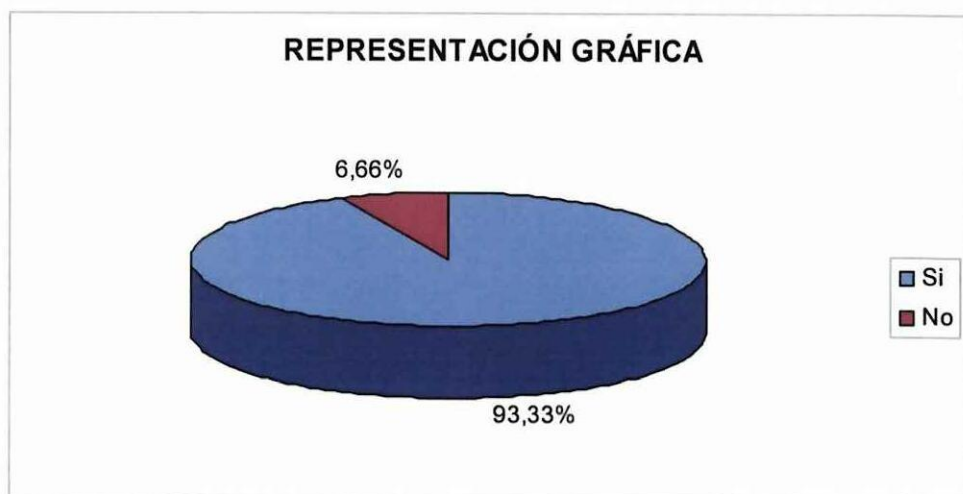
El 50% de padres de familia manifiestan poco le gusta hablar en público a su hijo, el 36.66 mucho y el 13.33% nada.

Por lo que creemos conveniente concienciar a su hijo para que aprenda a participar ante un público.

LOS NIÑOS Y NIÑAS.

2.4.1. ¿Vives con tus padres?

OPCIÓN	F	%
a.- SI	28	96.33
b.- NO	2	6.66
TOTAL	30	99.99

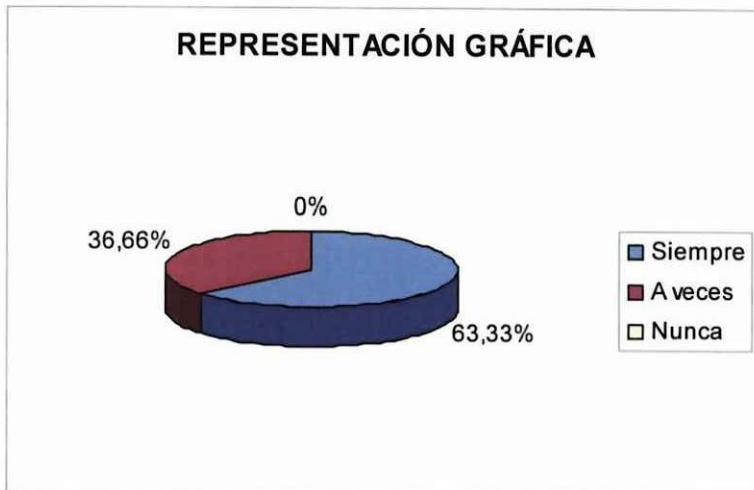


Del total de niños entrevistados; el 93.33% contestan que si viven con sus padres y el 6.66% que no.

De los resultados obtenidos un porcentaje pequeño de niños no vive con sus padres y posiblemente son los que tienen dificultad para adaptarse a la institución educativa.

2.4.2. ¿Eres sociable con tus compañeros?

OPCIÓN	F	%
a.- Siempre	19	63.33
b.- A veces	11	36.66
c.- Nunca	0	0
TOTAL	30	99.99

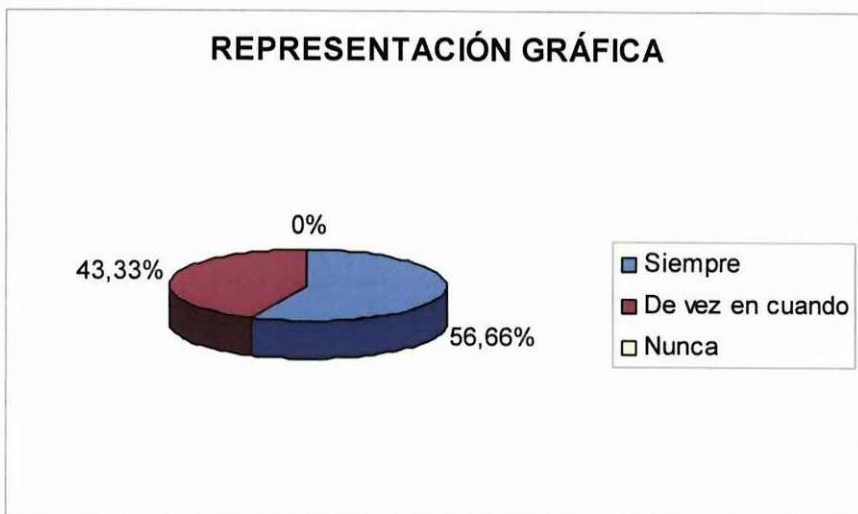


Del total de niños entrevistados, un 63.33% dice que siempre son sociables con sus compañeros y el 36.66 a veces.

De lo que se deduce que en la gran mayoría de niños cultivan el compañerismo.

2.4.3 ¿Obedeces a tus padres?

OPCIÓN	F	%
a.- Siempre	17	56.66
b.- De vez en cuando	13	43.33
c.- Nunca	0	0
TOTAL	30	99.99



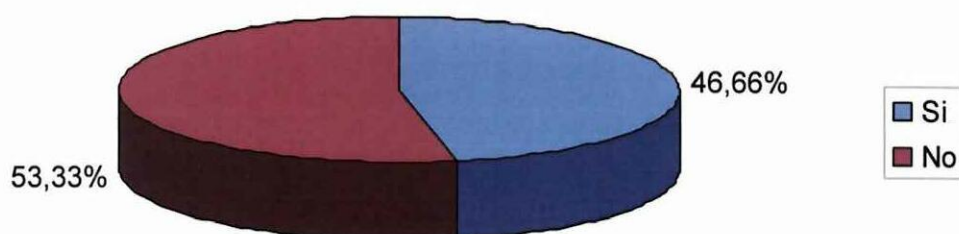
Del total de niños entrevistados, un 56.66% siempre obedecen a sus padres y el 43.33% de vez en cuando.

Como podemos observar la mayoría de niños obedecen, manifestándose en su comportamiento.

2.4.4 ¿En la escuela te peleas con tus compañeros?

OPCIÓN	F	%	¿POR QUÉ?
a.- Si	14	46.66	No me incluyen en el grupo.
b.- De vez en cuando	16	53.33	
TOTAL	30	99.99	

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

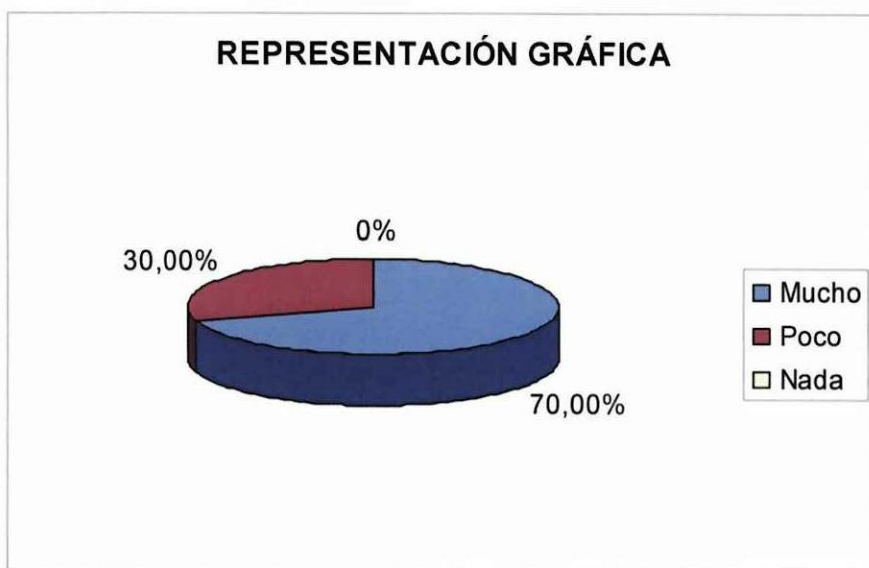


Ante esta pregunta, los resultados son los siguientes: un 53.33% manifiesta que en la escuela se pelea con sus compañeros de vez en cuando, el 46.66%, afirma que si se pelea con sus compañeros.

De esto se deduce que la mayoría de niños se pelean con sus compañeros de vez en cuando; porque no lo incluyen en el grupo, el compañerismo debe ser un valor muy importante dentro de la escuela para que sean incluidos en el grupo.

2.4.5 ¿Eres feliz en tu hogar?

OPCIÓN	F	%
a.- Mucho	21	70.00
b.- Poco	9	30.00
c.- Nada	0	0
TOTAL	30	100

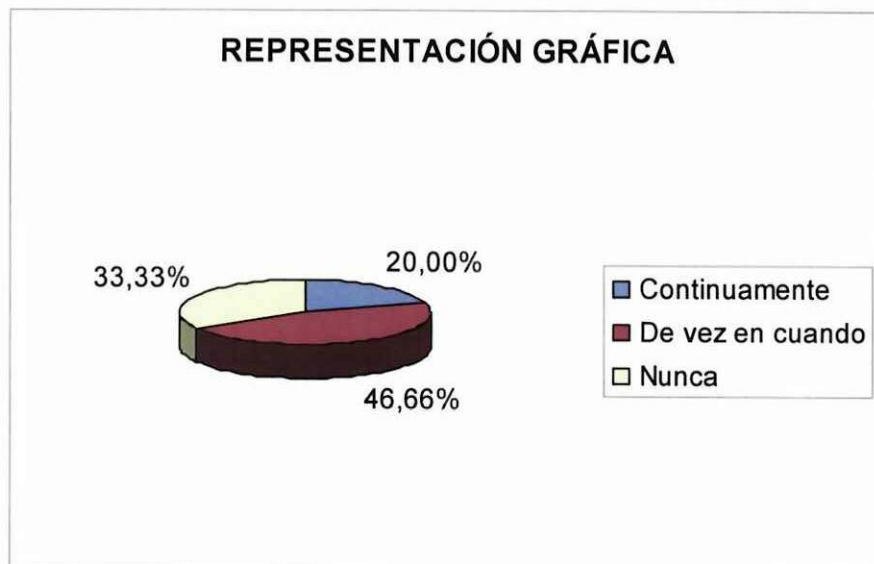


El 70% de niños entrevistados responden; que mucho es feliz en su hogar y el 30% dice poco.

Resulta muy importante, que la mayoría de niños sean muy felices en el hogar, sin embargo esa felicidad debe reflejarse en el ambiente escolar. De ser así esto es muy satisfactorio.

2.4.6 Cuando mientes a tus padres te maltratan.

OPCIÓN	F	%
a.- Continuamente	6	20.00
b.- De vez en cuando	24	46.66
c.- Nunca	10	33.33
TOTAL	30	99.99



Del total de niños entrevistados, un 46.66% dice que cuando miente a sus padres le maltratan de vez en cuando, un 33.33% nunca y el 20% continuamente.

De los resultados obtenidos la mayoría de niños son maltratados por sus padres cuando mienten, convirtiéndose dicho maltrato en su diario convivir.

2.4.7 ¿Les cuentas a tus padres lo que sucede en la escuela?

OPCIÓN	F	%
a.- Siempre	17	56.66
b.- A veces	13	43.33
c.- Nunca	0	0
TOTAL	30	99.99

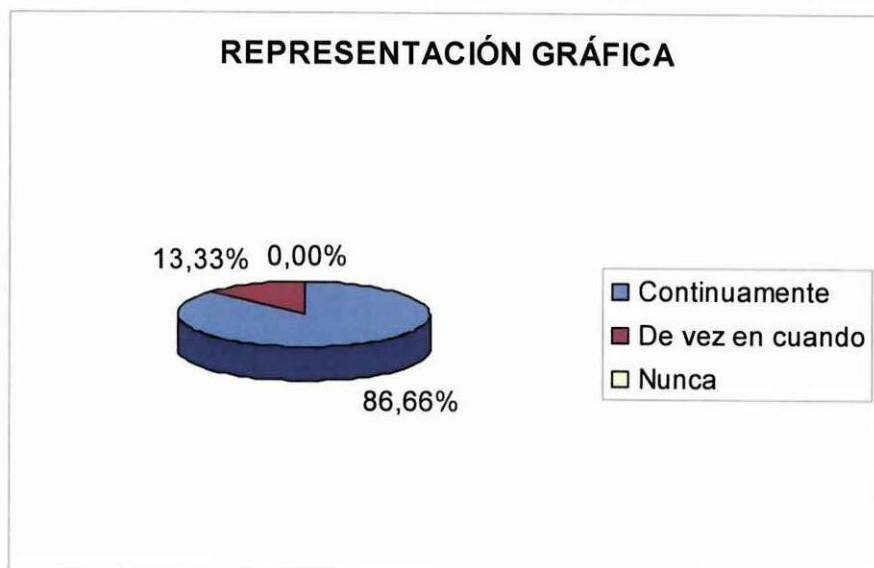


Los niños respondieron a esta pregunta, el 56.66% dice que siempre les cuenta a sus padres lo que sucede en la escuela y el 43.33% a veces.

De lo que se deduce que los padres de familia brindan confianza a sus hijos para que ellos puedan contarles sus problemas.

2.4.8 ¿Pides permiso a la maestra para salir del aula?

OPCIÓN	F	%
a.- continuamente	26	86.66
b.- De vez en cuando	4	13.33
c.- Nunca	0	0
TOTAL	30	99.99

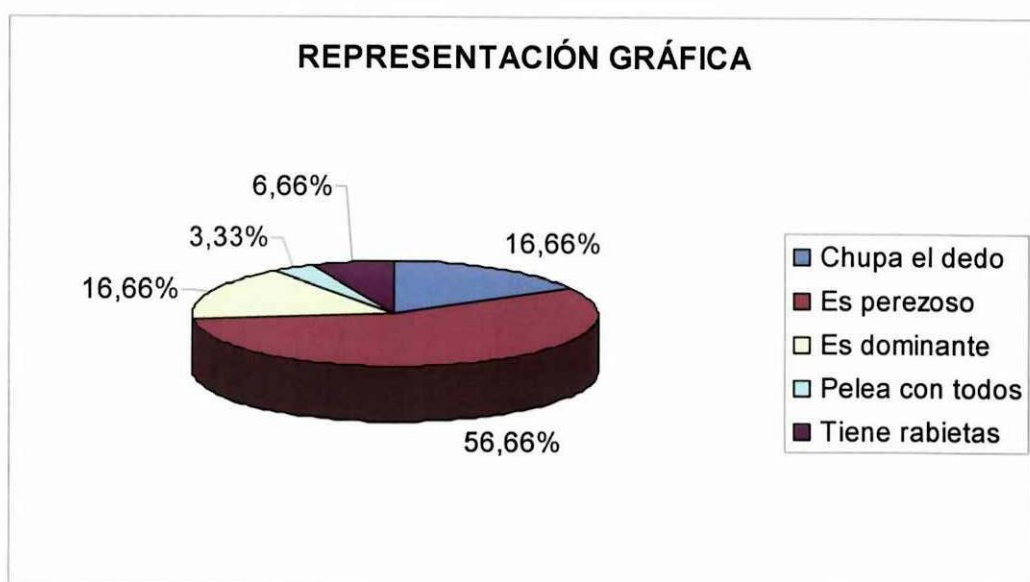


Del total de niños entrevistados, el 86.55% manifiestan que continuamente pide permiso a la maestra para salir del aula, y el 13.33% de vez en cuando.

Por lo visto, los niños practican cualidades psico-sociales.

2.4.9 ¿Qué situaciones atraviesan con frecuencia?

OPCIÓN	F	%
a.- Chupan el dedo	5	16.66
b.- Es perezoso	17	56.66
c.- Es dominante	5	16.66
d.- Pelea con todos	1	3.33
e.- Tiene rabietas	2	6.66
TOTAL	30	99.97



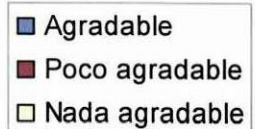
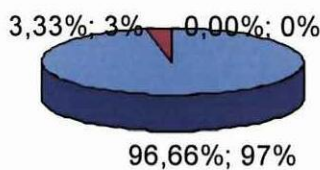
Del total de niños entrevistados; un 56% responden las situaciones que atraviesan con frecuencia es perezoso, el 16.66% se chupa el dedo, el 16.66% es dominante, el 6.66% tiene rabietas y el 3.33% pelea con todos.

De los resultados obtenidos un gran porcentaje de niños son perezosos, por lo que se debe corregir a tiempo este descuido.

2.4.10 ¿En el aula existe un ambiente?

OPCIÓN	F	%
a.- Agradable	29	96.66
b.- Poco agradable	1	3.33
c.- Nada agradable	0	0
TOTAL	30	99.99

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



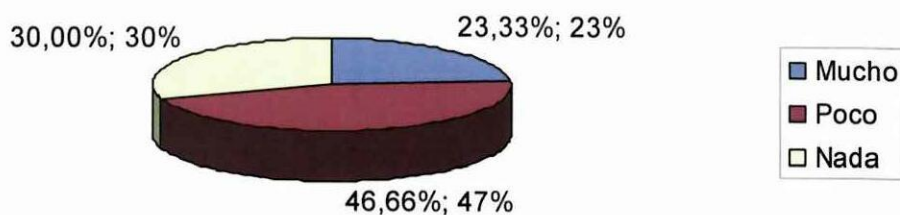
El 96.66% de los niños dicen; que en el aula existe un ambiente agradable el 3.33% poco agradable.

De los resultados obtenidos un porcentaje pequeño de niños ha detectado en el aula un ambiente poco agradable lo que influye directamente en su aprendizaje.

2.4.11 ¿Pides a tus compañeros que te ayuden a realizar alguna tarea?

OPCIÓN	F	%
a.- Mucho	7	23.33
b.- Poco	14	46.66
c.- Nada	9	30.00
TOTAL	30	99.99

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



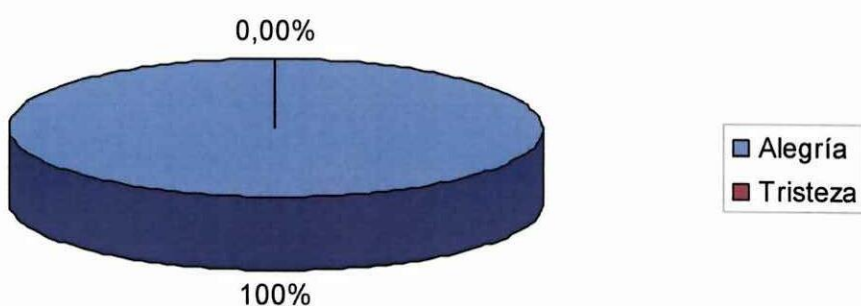
Del total de niños entrevistados; el 46.66% manifiesta que poco piden a sus compañeros que les ayuden a realizar alguna tarea, el 30% nada y el 23.33% mucho.

De lo que se deduce es necesario orientarles en la responsabilidad que tienen en cumplir por si solos hacen grupos las tareas encomendadas por los maestros.

2.4.12 ¿En el aula demuestras?

OPCIÓN	F	%
a.- Alegría	30	100
b.- Tristeza	0	0
TOTAL	30	100

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



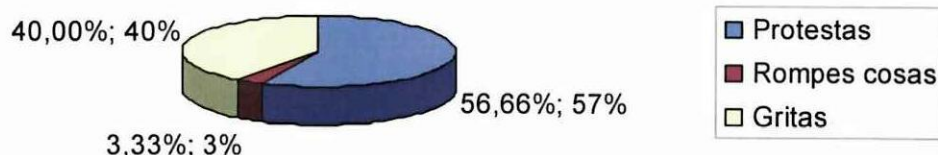
Del total de alumnos entrevistados; el 100% contesta que en el aula demuestra alegría.

Según las respuestas de los niños la mayoría demuestra alegría en el aula cuando se siente estimulado por los maestros.

2.4.13 Cuando te disgustas:

OPCIÓN	F	%
a.- Protestas	17	56.66
b.- Rompes cosas	1	3.33
c.- Gritas	12	40.00
TOTAL	30	99.99

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



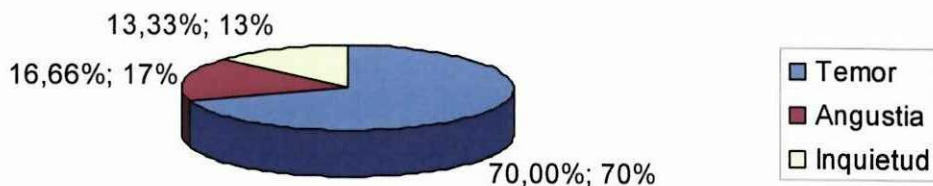
Los niños entrevistados respondieron; en un 56.66% que cuando se disgustan protestan, el 40% gritan y el 3.33% rompen cosas.

Por lo que diremos que los maestros están a tiempo para corregir el enfado y mejorar si se lo hace por el camino del diálogo.

2.4.14 ¿Cuándo estás solo sientes?:

OPCIÓN	F	%
a.- Temor	21	70.00
b.- Angustia	5	16.66
c.- Inquietud	4	13.33
TOTAL	30	99.99

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



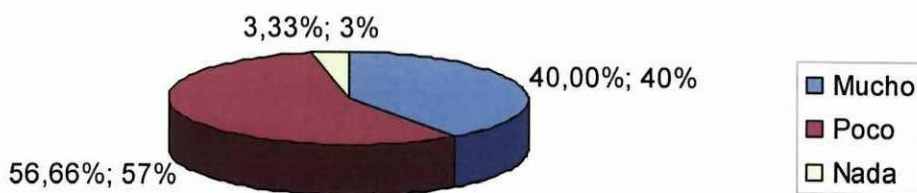
El 70% de los niños entrevistados dicen; que cuando están solos sienten temor, el 16.66% angustia y el 13.33% inquietud.

De lo que se deduce que en la gran mayoría de niños hay carencia de afecto en el hogar manifestándose en su comportamiento.

2.4.15 ¿Te gusta hablar en público?

OPCIÓN	F	%
a.- Mucho	12	40.00
b.- Poco	17	56.66
c.- Nada	1	3.33
TOTAL	30	99.99

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



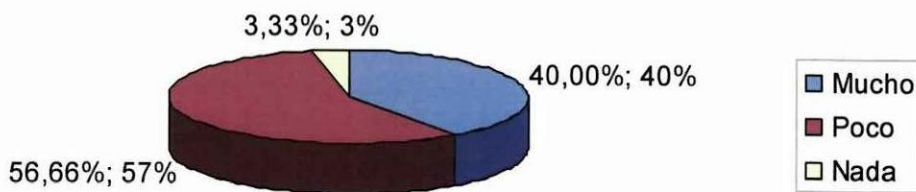
Del total de niños entrevistados, el 56.66% le gusta hablar en público poco; el 40% mucho y el 3.33% nada.

De los resultados obtenidos un porcentaje pequeño de niños no le gusta hablar en público y amerita tomar posibles soluciones.

2.4.15 ¿Te gusta hablar en público?

OPCIÓN	F	%
a.- Mucho	12	40.00
b.- Poco	17	56.66
c.- Nada	1	3.33
TOTAL	30	99.99

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Del total de niños entrevistados, el 56.66% le gusta hablar en público poco; el 40% mucho y el 3.33% nada.

De los resultados obtenidos un porcentaje pequeño de niños no le gusta hablar en público y amerita tomar posibles soluciones.

2.5. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para desarrollar el proceso de investigación empleamos la siguiente hipótesis.

“La inadecuada adaptación escolar de los niños(as) del Primer Año de Educación básica de las escuelas “Italia” y “Guaranda” incide directamente en el Inter-aprendizaje”.

A continuación presentamos los argumentos que confirman por deducción lógica la veracidad de la hipótesis.

- a) El 100% de profesores ha detectado la presencia de niños tímidos, sinónimo de Inadaptación Escolar.
- b) El 100% de profesores manifiesta que la adaptación escolar incide en el proceso de inter aprendizaje.
- c) El 75% de profesores expresa que el alumno siente temor.
- d) El 75% de padres de familia dicen que siempre dialogan con sus hijos acerca de la adaptación escolar.
- e) El 73% de padres de familia expresan que sí involucra la adaptación escolar tanto al hogar como a la escuela.
- f) Con relación a los alumnos, indican en un 70% que cuando están solos sienten temor.

De tal forma que maestros, padres de familia y alumnos expresan que sí influye la inadecuada adaptación escolar en el proceso de Inter-aprendizaje, quedando así verificada la hipótesis planteada.

CONCLUSIONES

- a. El 53 % de padres de familia manifiestan un mayor grado de sociabilización hacia sus hijos y siempre brindan confianza y el 75% de profesores opinan que la sociabilidad contribuye a mejorar el comportamiento del alumno; sin embargo el 100% de maestros si ha detectado la presencia de niños tímidos.
- b. El 100% de maestros dan a conocer que cuando el alumno miente es castigado por los padres de familia, el 80% de padres de familia dicen que de vez en cuando son castigados cuando mienten, el 46% de los alumnos dan a conocer que cuando mienten de vez en cuando, sus padres les maltratan, esto se debe a que no tienen un grado de instrucción que les permita orientar a sus hijos.
- c. El 75% de profesores declaran que la situación que atraviesan los niños con mayor frecuencia es la pereza, el 63% de padres de familia exponen que su hijo es perezoso, el 56% de alumnos manifiestan ser perezosos, el 75% de profesores informa a los padres de familia cuando los alumnos no son responsables.
- d. El 96% de los alumnos dicen que en la escuela existe un ambiente agradable, el 100% de profesores confiesan que en su escuela mantienen un ambiente agradable, por lo que sería factible el diálogo entre profesores y alumnos de manera constante.
- e. El 100% de padres de familia indica que en el hogar su hijo demuestra alegría, el 100% de los docentes informan que en el aula los niños expresan alegría y el 100% de alumnos en el aula muestran alegría. Esto se debe al cariño y afecto que les brindan las personas que le rodean.
- f. El 50% de los alumnos, cuando se disgustan protestan, el 100% de maestros manifiestan cuando el alumno se disgusta protesta, el 76% de padres de familia dicen que cuando su hijo se disgusta protesta. Es importante dialogar con sus hijos acerca de la adaptación escolar y concienciar los valores.

g. El 75% de maestros dicen que a sus alumnos poco les gusta hablar en público, el 50% de padres de familia manifiestan que a su hijo le gusta hablar en público poco y el 56% de alumnos manifiestan que poco les gusta hablar en público, se debe realizar ciertas actividades para que el alumno pierda el temor.

RECOMENDACIONES

- a. Es necesario que los padres de familia lleven a sus hijos a lugares de feria en las ciudades a fin de que conozcan otro tipo de entorno y no mantenerlos solo en el hogar. Esto hará que de a poco vayan perdiendo el miedo y la timidez.
- b. Es indispensable que los padres de familia brinden el afecto a sus hijos, a fin de que cambie su actitud y mejore su relación familiar.
- c. Ante el problema de la pereza de los alumnos, es importante la comprensión del docente, la demostración de cariño y confianza por parte de los padres.
- d. Para que el ambiente sea agradable, se debe crear seguridad y respeto mutuo para el completo desarrollo del alumno.
- e. Los padres de familia y maestros deben preocuparse por la salud y bienestar de los niños prestadoles la atención correspondiente.
- f. Ante la carencia de valores en los alumnos, el maestro debe concientización a los padres de familia para que a través del diálogo mejore su comportamiento.
- g. Es necesario la participación en los diferentes actos sociales, con el fin de desarrollar sus habilidades expresivas de los niños, lo más importante es que el maestro cree una atmósfera en la cual cada niño se anime a hacer su propia aportación.

PROPUESTA ALTERNATIVA

“PROGRAMA DE ADAPTACIÓN ESCOLAR”

PRESENTACIÓN:

Una vez realizada la investigación, se considera pertinente realizar un “Programa de Adaptación Escolar”, para ejecutar cuando el niño ingresa al primer año de educación básica según sea el caso. Así pues se comprueba trastornos de escolarización, causas, efectos y consecuencias, en tal virtud lo que se propone es una prevención a dichos trastornos.

Razón por la cual está estructurada en temas y sub-temas dicha propuesta.

“ADAPTACIÓN ESCOLAR”

- ♣ Concepto.
- ♣ Importancia.
- ♣ Factores de Riesgo.
- ♣ Primer día de clases.

“PERFIL DEL NIÑO DE CINCO AÑOS”

- ♣ Intelectual.
- ♣ Socio – Afectivo
- ♣ Psicomotriz
- ♣ Físicas.

“PROGRAMA DE ADAPTACIÓN ESCOLAR PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”.

- ♣ Período de adaptación.
- ♣ Planificación.- Proyecto de aula: Ejemplo.

“EL NIÑO PRE-ESCOLAR”.

- ♣ Como ayudar a los niños a hacer amigos.
- ♣ Importancia de las canciones, rondas y rimas.
- ♣ Ejemplos.

Esta propuesta es factible aplicarse, con la colaboración de los señores directores de las instituciones, los maestros y padres de familia. En todo caso será importante desarrollar en el niño su autoestima ya que es de suma importancia para llevar a efecto este programa, de lo contrario su capacidad de opinión propia y de los demás afecta su desarrollo de Adaptación.

El conocimiento de este tema brinda excelente oportunidades a educadores y padres de familia para beneficiarse y beneficiar las conductas futuras de los niños/as como un modo de vida mejor.

JUSTIFICACIÓN

Ante los diversos problemas ocasionados por falta de afecto de los padres hacia sus hijos, la desorganización de los hogares, la migración y las situaciones de trabajo, despreocupación en el aseo y la alimentación de sus hijos, madres de familia que laboran en las plantaciones, el alcoholismo de los padres la orfandad; aspectos que se ven reflejados en la Adaptación Escolar de los niños/as se decide elaborar un Programa de Adaptación Escolar en las escuelas “Italia” y “Guaranda” de Alpamálag encaminado a facilitar el desarrollo en el proceso educativo que permita a los maestros, padres de familia y niños/as ser los beneficiarios para encontrar alternativas, criterios y una ayuda eficaz que actúen con plenitud en su realidad personal, familiar y social.

Entonces la adaptación escolar es de mucha importancia no solo para llevar a cabo el proceso educativo sino para incorporarle al centro de educación infantil.

La adaptación escolar es de gran utilidad para maestros/as, padres de familia y niños/as de las escuelas “Italia” y “Guaranda” porque toman conciencia del rol que deben jugar en la educación.

Con la aplicación del programa de adaptación escolar para el primer año de educación básica es factible un cambio de actitud tanto maestros/as, padres de familia y niños/as quienes adquieren nuevos conocimientos y formas de comportamiento como resultado de aquello.

OBJETIVOS:

- a) Mejorar el proceso de adaptación en el preescolar, con miras a buscar soluciones en su nuevo entorno.
- b) Lograr un cambio de actitud de los padres de familia frente a los problemas sociales y familiares con decisión y búsqueda de soluciones a los conflictos más comunes.
- c) Fomentar la participación de los padres de familia en el período de adaptación para apoyar la labor del docente.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

1. ADAPTACIÓN ESCOLAR:

1.1 CONCEPTO:

Es el camino, desde el punto de vista de los sentimientos, la pérdida o ganancia que le supone la separación, hasta llegar voluntariamente a una aceptación interna de la misma.

1.1.1 IMPORTANCIA:

La entrada en la escuela infantil **PROGRAMA DE APOYO ESCOLAR** (2000): “supone un importante cambio: implica la salida del mundo familiar donde el niño ocupa un rol definido, donde se relaciona basándose en unos códigos determinados y en donde se mueve en un espacio seguro conocido y protegido” Pág. 65.

Todo ello va a modificarse sustancialmente porque no se refiere solamente a cambios externos de distinto ambiente, sino a cambios de relación: deja de ser el pequeño o el mayor de ser el tranquilo o el travieso, etc. porque va a ser mirado desde otro punto de vista y desde otra valoración. Además se amplía su mundo de relaciones al salir del estrecho círculo familiar.

1.1.2 FACTORES DE RIESGO:

- ♣ Mala adaptación escolar o escasa integración.
- ♣ Insatisfacción.
- ♣ Ausencia de motivación y falta de expectativas.
- ♣ Bajo rendimiento.

1.1.2.1. ¿POR QUÉ SON FACTORES DE RIESGO?

Porque hace que los alumnos necesiten buscar fuera de la escuela las satisfacciones, motivaciones, el reconocimiento, etc. que no encuentran en el medio escolar.

Porque influye negativamente en la construcción de la personalidad (puede entorpecer el desarrollo de la autoestima, generar ansiedad, etc.).

1.1.2.2. ¿CÓMO SE MANIFIESTA EN LOS ALUMNOS?

Tienen un comportamiento inhibido. Suelen pasar desapercibidos a sus profesores y compañeros, no trastorna el orden de la clase ni perjudica el desarrollo del trabajo docente.

Son tímidos, inseguros y no se integran en el grupo de clase; o por lo contrario tienen comportamientos excesivos, inquietos, nerviosos.

1.1.2.3. MALA ADAPTACIÓN ESCOLAR O ESCASA INTEGRACIÓN

Escasa Adaptación al medio escolar o adaptación formales que no suponen una implicación del alumno en la vida escolar.

1.1.2.4. POSIBLES ACTUACIONES

Lograr un ambiente adaptado a las necesidades de los alumnos.

En situaciones de inadaptación extrema deberemos contar con la intervención del tutor y el apoyo del Departamento de Orientación para valorar las causas que producen, tales como la sensación de incapacidad, el temor al fracaso, la tensión emocional, la dificultad para establecer relaciones con los compañeros o con los profesores, etc.

1.1.2.5. INSATISFACCIÓN

Falta de gratificación en la escuela.

Posibles actuaciones.

- ♣ Procurar hacer más atractiva la vida escolar.
- ♣ Despertar el interés de los alumnos favoreciendo su incorporación activa en las actividades fuera y dentro del aula.
- ♣ Crear en el aula un ambiente grato, motivador y no frustrante.
- ♣ Proponer aprendizajes que sean significativos para los alumnos.
- ♣ Proponer aprendizajes funcionales que contribuyan a una mejor adaptación e integración en el medio escolar y social, instruyendo al

alumno en su modo diario de vida en su relación con los otros y en la resolución de situaciones conflictivas.

1.1.2.6. AUSENCIA DE MOTIVACIÓN Y FALTA DE EXPECTATIVAS

Falta de interés por la vida y poca confianza en su utilidad.

Posibles actuaciones.

- ♣ No utilizan motivaciones extrínsecas (como premios o castigos) ya que se ha comprobado que éstas solo son efectivas mientras están presentes, suelen provocar entre los alumnos y efectos contrarios a los deseados.
- ♣ En lugar de reprender, ayudar a los alumnos a pensar con claridad acerca de las consecuencias de su acción para lograr que se auto-motiven y realizar cambios.
- ♣ Sin embargo, no debemos excluir, en los casos en que estas estrategias no den resultados, la utilización de medidas disciplinarias apropiadas para conseguir la integración del alumno o la corrección de su actitud.
- ♣ Aprobar y reforzar el trabajo bien hecho y el comportamiento adaptado (no sumiso).
- ♣ Proponer a los alumnos metas adecuadas a su edad y a sus capacidades que no sean tan elevadas que sea imposible alcanzarlas ni tan bajas que no requieran ningún esfuerzo por parte del alumno.
- ♣ Dar siempre más importancia a lo que son capaces de conseguir, que los errores que hayan cometido.
- ♣ Recomendar las preguntas o comentarios poco acertados de modo que el alumno sienta que son provechosos para el grupo.

1.1.3 PRIMER DÍA DE CLASES.

La entrada del niño a la escuela representa una separación importante de su familia en especial de la madre y si no existe en el niño la noción de constancia de que el objeto madre sea sustituida por una imagen interna notable, no conviene llevar al niño a la escuela.

A los niños muy pegados a su madre les resultará muy difícil adaptarse a la escuela por lo que los padres deberán prepararlo con anticipación.

MARGARET, Donaldseb (2001): “el primer día de clases es un paso decisivo hacia una existencia plena de obligaciones, responsabilidades y competencia por parte de los demás, el niño ya conoce la disciplina dentro del ámbito familiar antes de ir a la escuela, pero de una forma menos rígida y más adaptada en su perfil individual que en el ambiente escolar” Pág. 143.

Con el primer día de clases, da comienzo también un proceso, tan prolongado como la vida misma, el niño empieza a ser consciente de las diferencias entre sí mismo y en los otros de la misma edad. Al igual que los adultos que el rodean, el niño se descubre a sí mismo juzgando su propia conducta y aptitudes, se da cuenta de que otros niños están más o menos dotados que él en unas u otras tareas. Estas primeras experiencias de autoconciencia y juicio contribuyen una base o guía para afrontar las experiencias futuras.

2. PERFIL DEL NIÑO DE CINCO AÑOS.

Considerando que los factores endógenos o hereditarios y exógenos o de ambiente socio-afectivo y cultural del medio ambiente que influyen en el comportamiento del niño/a de cinco años, se aprecian ciertas características generales en los campos: social afectivo, intelectual, psicológico y motriz.

LA GUÍA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (1997): “las condiciones desprovistas de alimentación, vivienda, salubridad, recreación, educación y económica de los padres, relación de amigos o personas adultas en las que se desenvuelven la mayoría de los niños y niñas de esa edad” Pág. 118.

2.1. INTELECTUAL

- ♣ Resuelve laberintos, loterías.
- ♣ Reconoce señales.
- ♣ Tiene desarrollado el espíritu crítico.

- ♣ Evalúa sus trabajos comparándolos con los anteriores.
- ♣ Clasifica y forma series sencillas.
- ♣ Le gusta conocer el funcionamiento de algunos juguetes mecánicos.

2.1.2. SOCIO –AFECTIVO

- ♣ Es indispensable en su comportamiento con las personas que le rodean.
- ♣ Respeta normas establecidas por el adulto y compañeros de juego.
- ♣ Coopera y ayuda a los alumnos con entusiasmo.
- ♣ Es optimista y responsable en el cumplimiento de trabajos.
- ♣ Comparte sus pertenencias, cede su lugar y espera el turno sin molestar.
- ♣ Juega con niños y niñas de hasta 7 años.
- ♣ Se agrupa formando las denominadas pandillas.
- ♣ Prefiere compañeros / as, de su mismo sexo.
- ♣ Le agrada realizar actividades del sexo opuesto.
- ♣ Es sociable alegre y comunicativo.
- ♣ Se interesa por la naturaleza.
- ♣ Observa los cambios que reoperan en el crecimiento de plantas y animales.

2.1.3. SICOMOTRIZ

- ♣ Tiene amor propio y se esfuerza por vencer dificultades.
- ♣ Domina la motricidad fina, gruesa y alcanza incluso la perfección.
- ♣ Realiza garabateos continuos y discontinuos
- ♣ Expresa con facilidad siluetas simples y complejas gráficamente.
- ♣ Desarma y arma objetos.
- ♣ Construye con bloques, maderas y otros elementos.
- ♣ Define su lateralidad, maneja el espacio niveles y equilibrio.

2.1.4. FÍSICAS

- ♣ Fracciones definidas.
- ♣ Peso y estatura relativo a la edad cronológica.
- ♣ Motricidad gruesa adiestrado, ejecuta actividades naturales con facilidad y eficacia.

- ♣ Motricidad fina en el desarrollo, utilización de materiales y herramientas.
- ♣ Desarrollo de la precisión con motricidad gruesa y fina utilizando la fuerza digital.
- ♣ Poseedores de las dosis de vacunas: B.C.G, D.F, A.P, A.S.
- ♣ Control médico y odontológico para prevenir la salud fisiológica y odontológica.
- ♣ Practica juegos, deporte y caminatas con facilidad.
- ♣ Ingiere alimentos sanos y nutritivos preparados en casa.

3. EL NIÑO PRE-ESCOLAR

3.1. COMO AYUDAR A LOS NIÑOS A HACER AMIGOS.

BROWN, Roger (1973): “Debe dar a sus hijos a sus amiguitos la oportunidad de ser creativos, de jugar con ciertos artículos del lugar que a ellos les maravilla, como por ejemplo, las ollas, las fichas para jugar póquer, o simplemente un tarro vacío de café, sin importar la edad del niño hay que buscar siempre la posibilidad de que los pequeños traten de descubrir cosas nuevas, poner frente a ellos retos que llamen la atención” Pág. 32.

3.1.2. IMPORTANCIA DE LAS CANCIONES, RONDAS Y RIMAS

Muchos de los versos y canciones infantiles nos llegan desde las generaciones pasadas y tienen relación con algún tema en particular y es posible que varios de ellos no hayan sido escritos para niños sino que fueron los propios padres quienes los adaptaron para contárselos o decírselos a sus pequeños. Para los niños pequeños no tiene en realidad importancia el significado mismo de estas canciones y poemas a ellos no les interesa tampoco que el lenguaje tenga sentido alguno, es la melodía y el ritmo lo que les atrae, según expertos en psicología por regla general, las canciones y poemas infantiles tiene mucho más que ofrecer que simplemente el valor de entretenimiento a lo que en realidad hace es introducir al niño en la idea de la narrativa, promocionar habilidades sociales, ayudar al

desarrollo del lenguaje y sentar las bases para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Es un hecho que recitar poemas y canciones infantiles puede ser tan importante como leer historias y conversar con los niños, la repetición de una rima puede sensibilizar a los niños en las unidades individuales del sonido conocido como fonemas que son las que forman las palabras

Según **PROAÑO, Yolanda**, (2000): “cuenta que en la educación infantil por ejemplo, la rima rr con rr cigarro identifican el sonido de la rr claramente y el verso continúa “rr con rr barril, rápido corren los carros del ferrocarril permite al niño identificar entre el signo de la r simple y la rr compuesta. Las rimas infantiles están organizadas de tal manera que permiten escuchar repetitivamente sonidos similares. Las canciones y poemas infantiles y otras maneras de expresión oral repetitiva como las adivinanzas por ejemplo ayudan al niño a aprender y manejar a través del sonido de las letras en el orden que se encuentran estas habilidades conocida como segmentación fonética es la mejor predicción para el futuro exitoso de la lectura” Pág. 234..

3.1.3 EJEMPLOS:

BUENOS DÍAS

Buenos días señorita
ya venimos al jardín
Aunque somos pequeñitos
ya queremos empezar.

SOL

Sol solecito
caliéntame un poquito
por hoy y mañana
por toda la semana.

LA NUBE

La nube gordita
al sol le tapó
y el sol pobrecito
solito se quedó

PARA GUARDAR SILENCIO

Rosca rosca
desenrosca
tira, tira
Chi, Chi, Chi.

LA LLUVIA

La lluvia, la lluvia
me quiere mojar
y el viento travieso
me quiere empujar

DESPEDIDA

Hasta luego señorita
ya me voy a descansar
en mi casa a mi me esperan
mi mamá y mi papá

JOROBITA

Jorobita, jorobita
lo que se da
no se quita.

GUARDAR

A guardar, a guardar
cada cosa en su lugar
un lugar para cada cosa
cada cosa en su lugar.

SOY CAPAZ

Yo soy bueno
soy capaz
hago esto
y mucho más.

LIMPIEZA

Mis manitas están limpias
y las uñas me corté
mi casita está muy limpia
muy temprano las lavé.

LUNA, LUNETA

Luna, luneta cascabelera
sino comes pan, comes
Croqueta.

AL RECREO

Al recreo, al recreo
la campana suena
la campana suena
din, din, dan, din, din, dan.

4. PROGRAMA DE ADAPTACIÓN ESCOLAR PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

4.1 PERIODO DE ADAPTACIÓN.

- ♣ **Duración:** Cuatro semanas.
- ♣ **Inicio:**.....
- ♣ **Culminación:**.....

Objetivo General: Alcanzar la socialización en su nuevo entorno e iniciar el desarrollo psicomotriz y cognitivo mediante acciones motivadoras en forma secuencial y programática

Objetivos Específicos: Conocer su nuevo entorno para utilizarlo adecuadamente.

- ♣ Desarrollar la capacidad motriz, cognitiva y afectiva para iniciar la etapa nocional.

FECHAS	ACTIVIDADES	QUE SE LOGRÓ		
		I	P	C
Lunes.....	<ul style="list-style-type: none"> • Inauguración del año lectivo 2005-2006 (programa) • Himno Nacional del Ecuador. • Saludo y bienvenida por parte de la Dirección de la Escuela. • Presentación del Personal Docente y Servicio. • Indicaciones generales. • Nominación e ingreso del alumnado y padres de familia a cada una de las aulas. 			
Martes.....	<ul style="list-style-type: none"> • Recibimiento individual al alumnado. • Narración de un cuento para identificar el nuevo entorno. • Establecer compromisos con el alumnado. • Realizar un juego. 			
Miércoles.....	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el espacio físico identificando las dependencias. • Reconstruir lo observado (pictogramas). • Interpretar una canción, ronda o recitación. • Introducir un saludo grupal. 			

Jueves.....

- Conocer e identificar los nombres de niños/as.
- Jugar en forma organizada.
- Normas para ubicarse en el aula (colocar loncheras y servirse la colación, etc.)
- Conocer hábitos de higiene después de utilizar el lonch y antes de servirse el lonch.
- Precauciones para utilizar los juegos infantiles.

Viernes.....

- Interpretar textos orales (adivanzas, trabalenguas, etc.)
- Autocontrol de asistencia.
- Conocer y ejercitar el saludo coral introduciendo una canción.
- Participar en juegos con consignas “el capitán manda”

Lunes.....

- Conocer muebles y elementos del aula función y cuidado de los mismos.
- Conocer, ejercitar y aplicar la subtécnica del collage.
- Arrugado y planchado.
- Escuchar lecturas y reconstruir oralmente.
- Narrar noticias bombas de preferencia positivas.

Martes.....

- Jugar utilizando desechos para iniciar el armado tridimensional.
- Introducir el trozado.

Miércoles.....

- Describir objetos, láminas, fotografías.
- Realizar el juego de identificación.

- Ejercitar la utilización de elementos y herramientas con la pinza digital.
- Introducir el rasgado.
- Garabatear en forma libre con crayones
- Interpretar textos orales con diferente ritmo y movimiento corporales.

Jueves.....

- Conocer e identificar su cuerpo y el de los demás; partes y funciones.
- Practicar actividades naturales de motricidad gruesa: trotar, saltar, gatear, trepar, rodar, marchar.
- Introducir el recortado con los dedos.
- Conocer, identificar y organizar los talleres de las sorpresas.

Viernes.....

- Afianzar los nombres de los niños/as con ritmo y melodía.
- Introducir el recortado con tijeras.
- Ejercitar actividades de expresión corporal con música y utilizando el espacio total.
- Celebrar los cumpleaños.
- Conocer el cambio y el calendario.
- Realizar ensartados con sorbetes u otros elementos huecos.
- Conocer, elaborar y utilizar masa blanca.
- Elaborar pelotas de papel y envolverlas con lana.
- Elaborar pompones con papel rasgado.

Lunes.....

- Reconocer espacios verdes organizar encuentros deportivos.
- Introducir el punzado.

	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar y ejercitar el lavado de las manos, cara, oídos, boca. • Ejecutar juegos de integración “La pájara pinta” “El ratón y el gato”. • Realizar el aseo del aula ordenando sus elementos.
Martes.....	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la jornada diaria de trabajo. • Identificar las actividades iniciales. • Formular la fecha del día partiendo de experiencias concretas. • Identificar el clima y el calendario. • Introducir la subtécnica del picado.
Miércoles.....	<ul style="list-style-type: none"> • Pintar gráficos o diseños realizados. • Utilizando papel brillante realizar el rasgado, luego dibujar elementos para identificar las partes de un todo. • Reconstruir oralmente la jornada diaria de trabajo. • Dibujar las acciones de la jornada.
Jueves.....	<ul style="list-style-type: none"> • Cuantificar la asistencia ¿Cuántos somos?, ¿Cuántos estamos? y ¿Cuántos faltan?
Viernes.....	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar e identificar los elementos del aula que estén arriba, abajo. • Ejercitar juegos para identificar el espacio total, parcial y restringido.
Lunes.....	<ul style="list-style-type: none"> • Afianzar la jornada diaria. • Dramatizar la llegada y el Saludo. • Aplicar la subtécnica del espacio total.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conducir elementos tridimensionales. • Realizar pompas de jabón con sorbetes y molinillos. • Adornar elementos tridimensionales con las subtécnicas. • Realizar actividades naturales aplicar la subtécnica del trozado en espacio parcial. • Exponer y valorar los trabajos realizados. 	
Martes.....	<ul style="list-style-type: none"> • Enumerar los materiales y herramientas utilizadas en los trabajos de aplicación. • Conocer ejercitar y practicar juegos propuestos por los niños. • Conocer el trabajo en talleres. • Introducir el modelado en masa blanca. 	
Miércoles.....	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar los diferentes paralelos. • Ejercicios motrices cumpliendo consignas. • Movimientos para identificar la lateralidad. 	
Jueves.....	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño del Proyecto Pedagógico de aula. • Celebración de la gran fiesta de la amistad. • Participación de todos los niños. 	

4.2 ACTIVIDADES A REALIZAR CON LOS NIÑOS/AS DURANTE EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN

Anteriormente se les dijo a los padres que el primer día de clases, los niños/as trajeran una foto de su familia, se sientan en la alfombra cada niño/a va diciendo cómo es su familia, cómo se llaman sus papás, sus hermanos, etc. la pinchamos en un corcho, donde cada uno podrá ir a verla cuando quiera.

- ◆ Presentamos la mascota, por ejemplo, el “pato paco”, que hablará con los niños y les pedirá que les cuente cosas de su casa.
- ◆ Hinchada de globos: les damos los globos inflados y les pintamos una cara de payaso, princesa, pirata, etc., y después jugamos con ellos, al lanzarlos hacia el aire ¡Que no toquen el suelo!, ponemos música y bailamos con ellos, nos tocamos con el globo la parte del cuerpo que dice el profesor/a, ¿de qué color son? JUEGOS DE RECONOCIMIENTO DE LOS COMPAÑEROS.
- ◆ Formamos en el suelo del patio una fila de aros, los niños/as saltarán entre los arcos mientras verbalizan su nombre; “Hola, Soy Ana”. Primero lo hará el profesor/a al final del recorrido se preguntará a los niños/as ¿Quién ha pasado por los arcos?
- ◆ Nos sentamos en el suelo formando un carro, se iniciará el juego diciendo “el coche es para.... Julio”, se hará correr el coche hacia Julio; éste a su vez se lo tiene que lanzar a otro niño/a. Cuando el niño/a indicado reciba el coche se preguntará. ¿Quién tiene el coche? Todos deben responder el nombre del compañero.
- ◆ Aprendamos la canción: “Oye Elena, sal a bailar que tu lo haces fenomenal; mueve la cintura, mueve las caderas, no pares, no pares”, se acompañará de gestos; cuando ya sepan nos ponemos en coro y un niño/a al centro, empezamos a cantar la canción y el niño/a del centro saca, el primer niño/a se incorpora a su sitio, y el que queda es el que saca al siguiente.
- ◆ Contar un cuento preferiblemente sobre la escuela, después proponemos preguntas sobre la comprensión.
- ◆ Actividad para reconocer nuestra percha: preparamos una cartulina con la foto del niño/a y su nombre debajo. Se las repartimos a los niños/as y las vamos llamando para pegarla en la percha explicándole que esa es una

percha donde cuelgan sus abrigos y bufandas, cuando haga frío, su desayuno.

- ◆ Presentación de los rincones: para ayudarles a conocer y descubrir las posibilidades de juego, que ofrece cada uno de ellos. Por ejemplo: en el rincón de la cocina preguntar: ¿Qué juguetes hay?, ¿A qué podemos jugar con ellos?, ¿Están todos los juguetes mezclados (platos, ollas, frutas)? ¿dónde están guardados? Cada una de estas preguntas u otras similares se formularán en dos diferentes ritmos de la clase, cada vez que se presente un rincón nuevo.

Después jugarán libremente en el rincón y llevarán a la práctica los juegos mencionados colectivamente, se irán habituando a recoger los juguetes y ordenarlos en su sitio al terminar de jugar.

- ◆ Experimentar con papel: indicar a los niños/as hojas o trozos de papeles diferentes de seda, papel claro, papel de periódico, papel de revista,.... Primero jugamos con el papel, después de un tiempo de manipulación libre, vamos a romper el papel, además podemos arrugarlo, lo hará el profesor/a en primer lugar para que lo puedan ver. Pegamos los trozos de papel rasgado y arrugarlo en una hoja en blanco para elaborar una composición libre. Por último, cada niño/a por turnos enseña su composición y nos dice que es, si no sabe podemos pedir a los compañeros que nos digan a qué se parece.
- ◆ Saludarse y despedirse: para que los niños/as vayan adquiriendo el hábito desde los primeros días. A medida que los niños/as vayan llegando a la escuela el maestro/a saludará individualmente y esperará una respuesta: “Buenos días Juan,..... buenos días maestro/a. También se aprenderá retahílas o canciones que se cantará cada día al entrar y al salir. Por ejemplo: al entrar, “Buenos días compañeros, matali, reli, ron, chin, pon” al salir, “Manos arriba, a la cabeza, luego a los hombros, con gran destreza, a la cintura, luego a los pies, brazos cruzados, luego al revés, hacemos

palmas muy despacito, luego más fuerte, damos una saltito, nos agachamos, nos levantamos”, y decimos adiós que ya nos vamos”.

4.3 ACTIVIDADES PARA RECONOCER EL ESPACIO PRÓXIMO ASÍ COMO PARA ADQUIRIR Y UTILIZAR VOCABULARIO RELACIONADO A LA ESCUELA

- ♣ Colocar al alcance de los niños algunos objetos y de la clase (cuentos, tizas, ceras, plastilina) para que lo identifiquen y lo discriminen, modelar una bola de plastilina, buscar un cuento y colocarlo en la mesa, sentarse en una silla, golpean suavemente con la mano el pizarrón, coger una tiza y pintar en la pizarra,... Después nombrar el objeto que señala y explicar entre todos para qué sirve: “es una silla y sirve para sentarse, es una pizarra y sirve para escribir”.

- ♣ Para pasar lista: se construirá en una cartulina dos casas, una será la escuela y otra una casa. Les pegamos tantos trocitos velcro como niños/as hay en la clase. Las colgamos en la pared a la altura de los niños/as. Se escribirá el nombre de los niños/as en una cartulina y pegamos a su lado una fotografía, por detrás le pego un trocito de velcro cada mañana se recogerá los nombres y se les irá enseñando, el niño/a al que corresponda lo recoge y lo pega en la escuela. Los que nos quedan son los niños/as encargado colocará en la escuela.

- ♣ Experimentar con pintura: preparar en unos recipientes pintura de diferentes colores (un color en cada recipiente) se extenderá un trozo de papel de embalar en el suelo, los niños/as se mojan las manos o los dedos en uno de los recipientes de pintura y se los frotan para sentir en la piel el tacto de este material. Después estampamos la mano en el papel (le podemos poner el nombre de cada niño/a a su mano). Cuando el papel esté seco, tocar suavemente los trozos pintados para sentir el tacto de la pintura seca. Esta actividad se realizará individualmente.

- ♣ Visita a la escuela: Proponer una excursión por la escuela. Se pondrán en fila y cogidos de las manos irán por las distintas dependencias de la escuela. El baño, les hacemos distintas preguntas. ¿Dónde hacemos pipí? ¿dónde nos lavamos las manos? ¿con qué nos secamos?, al patio, ¿qué acostumbramos hacer aquí?, ¿a qué podemos jugar?..... luego nos trasladamos a las aulas, tocamos la puerta y nos presentamos, somos los niños parvulitos y venimos a conocerles. Así todas las dependencias de la escuela que puedan visitar. Luego se regresará al aula, haremos una asamblea para saber que piensan los niños/as, si les ha gustado su escuela.

4.4 EVALUACIÓN DEL PERÍODO DE ADAPTACIÓN.

Para **DANOFF, Judith** (1998): “parto del hecho de considerar que el proceso de adaptación no es lineal ni progresivo, incluso en algunos casos se dan “involuciones” en el proceso, por lo que valoraré que el niño/a está adaptado al nuevo medio cuando sea capaz de mostrar, plenamente confiado, su mundo emocional, si nos acepta, nos rechaza, establece relaciones afectivas y de apego, interactúa cada vez más automáticamente con este nuevo medio, hay comunicación afectiva, los ritmos de la vida en la escuela no les son ajenos, participa, actúa e inventa acciones propias, etc.”

Pág. 15.

Como instrumento de seguimiento, análisis y evaluación del período de adaptación, así como el proceso de adaptación e integración del niño/a, se aplicará una guía de observación sobre la adaptación del niño que contemplará los siguientes factores:

- ♣ Llegada a la escuela, condiciones,...
- ♣ Despedida de los padres,...
- ♣ Qué trae de casa,... y conducta respecto a ello,.....
- ♣ Comportamientos ante la comida (desayuno) en la escuela.
- ♣ Control de esfínteres,.....
- ♣ Sueño,.....
- ♣ Actividad, descanso,.....
- ♣ Rutinas diarias,.....
- ♣ Intercambio y comunicación verbal y no verbal.

- ♣ Conductas y desenvolvimiento en los espacios.
- ♣ Conductas ante los adultos,.....
- ♣ Conductas ante otros niños,.....
- ♣ Actividad y conductas ante el juego,.....
- ♣ Actitud ante el cuidado, ante el consuelo,.....
- ♣ Actitud ante la llegada de los padres,.....
- ♣ Datos que aporta la familia.
- ♣ Manifestaciones físicas, psíquicas.
- ♣ Ausencias.

Toda esta formación se usará para readaptar algunas actividades, si es necesario para que todos logren superar adecuadamente este período.

4.5 BIBLIOGRAFÍA.

BÁSICA

- DANOFF, Judith 1998 Iniciación con los niños, Editorial Trillas.
- CLAUSS, HIEBSCH 1966 Psicología del niño escolar, Editorial Grijalbo.

CITADA

- ESPINOZA, Oswaldo 1985 Psicología Educativa, Editorial Gráficas Corral-Ambato.
- ESCOBAR, Bertha 1987 Psicología General, Editorial alpha.
- LNEROOT, Catherine Desarrollo del niño.
- UNICEF, 1987 Folletos Ministerio de Bienestar Social, Editorial Ediciones Culturales U. N. P. S. A.
- INTERNET.
- CORBELLA; Joan 1994 Psicología: Percepción, memoria y atención, Editorial Follo S. A. Mauntaner.
- TRRAN, Patricio 2003 Revista familia del Diario El comercio.

CONSULTADA.

- MATTHEW, Mickay y PATRICK, Fanning “Autoestima Evaluación y mejora” Editorial Martines Roca.
- CLARK, Clames y BEAN, “Cómo desarrollar la autoestima en los adolescentes” Editorial Debate.
- KAUFAMAN Y RÁPALE “La Autoestima en los niños” Editorial Iberonet.
- MACKAY, Matthew DAVIS, Martha y FANNING, Patrick “Messages: The Communication Skills Book” New Harbinger 1983.

ANEXOS

LICENCIATURA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DE LAS ESCUELAS “ITALIA” Y
“GUARANDA” DE ALPAMÁLAG

OBJETIVO: Recoger información acerca de la importancia de la adaptación escolar en el desarrollo de capacidades de los niños/as del Primer Año de Educación Básica

ORIENTACIÓN: Estimado Padre de Familia: dígnese responder con la verdad a las cuestiones planteadas, su información será muy valiosa.

1. ¿Brinda confianza para que su hijo le cuente un problema?
 - a. Siempre ()
 - b. A veces ()
 - c. Nunca ()
2. ¿Manifiesta un grado de socialización hacia sus hijos?
 - a. Mucho ()
 - b. Poco ()
 - c. Nada ()
3. ¿Cree que sus actuaciones incide en el egoísmo de su hijo?
 - a. Siempre ()
 - b. A veces ()
 - c. Nunca ()
4. ¿Dialoga usted, con sus hijos acerca de la adaptación a la escuela?
 - a. Siempre ()
 - b. De vez en cuando ()
 - c. Nunca ()
5. ¿En su hogar, su hijo(a) es feliz?
 - a. Mucho ()
 - b. Poco ()
 - c. Nada ()
6. ¿Cuándo sus hijos mienten son castigados?
 - a. Continuamente ()
 - b. De vez en cuando ()
 - c. Nunca ()

7. Su nivel de educación es:

- a. Primaria incompleta ()
- b. Primaria ()
- c. Secundaria ()
- d. Superior ()
- e. Ninguna ()

8. Cuando su hijo va a la escuela, siente:

- a. Temor ()
- b. Angustia ()
- c. Gusto ()
- d. Inquietud ()

9. ¿Qué situaciones atraviesa su hijo con mayor frecuencia?

- a. Se chupa el dedo ()
- b. Es perezoso ()
- c. Es dominante ()
- d. Se pelea con todos ()
- e. Tiene rabietas ()

10. ¿Su casa mantiene un ambiente?

- a. Agradable ()
- b. Poco Agradable ()
- c. Nada Agradable ()

11. Según su criterio la Adaptación Escolar involucra tanto al hogar como a la escuela?

- a. Si ()
- b. No ()

¿Por qué?.....

12. En el hogar su hijo demuestra:

- a. Alegría ()
- b. Tristeza ()

13. Cuando su hijo se disgusta:

- a. Protesta ()
- b. Rompe cosas ()
- c. Grita ()

14. ¿Su hijo es sociable ante los demás?

a. Si ()

b. No ()

15. Le gusta hablar en público a su hijo:

a. Mucho ()

b. Poco ()

c. Nada ()

GRACIAS

OBJETIVO: Recoger información acerca de la importancia de la adaptación escolar en el desarrollo de capacidades de los niños/as del Primer Año de Educación Básica

ORIENTACIÓN: Estimado maestro/a: dígnese responder con la verdad a las cuestiones planteadas; su información será muy valiosa.

1. ¿En el año de básica que Ud. trabaja ¿ha detectado la presencia de niños/as tímidos?

a. Si ()

b. No ()

Por qué.....
.....

2. ¿Cree Ud. que la sociabilidad contribuye a mejorar el comportamiento del alumno?

a. Siempre ()

b. A veces ()

c. Nunca ()

3. ¿Practican sus alumnos la obediencia?

a. Todos ()

b. Algunos ()

c. Ninguno ()

4. ¿Manifiestan los niños/as en el aula egoísmo?

a. Siempre ()

b. A veces ()

c. Nunca ()

5. Cuando sus alumnos no son responsables Ud:

a. Castiga ()

b. Amonesta ()

c. Hace conocer a los Padres ()

d. Es indiferente ()

6. ¿Piensa Ud. que los impulsos contribuyen al aprendizaje?

- a. Parcialmente ()
- b. Totalmente ()

7. ¿Demuestran los alumnos tranquilidad en el aula?

- a. Siempre ()
- b. De vez en cuando ()
- c. Nunca ()

8. Cuando el alumno miente es castigado por:

- a. Profesores ()
- b. Padres de Familia ()
- c. Familiares ()
- d. Otros (puntualice) ()

9. ¿Qué situaciones atraviesan los alumnos con frecuencia?

- a. Se chupa el dedo ()
- b. Es perezoso ()
- c. Es dominante ()
- d. Se pelea con todos ()
- e. Tiene rabietas ()

10. Su escuela mantiene un ambiente

- a. Agradable ()
- b. Poco agradable ()
- c. Nada agradable ()

11. Según su criterio la Adaptación Escolar involucran tanto al hogar como a la escuela?

- a. Si ()
- b. No ()

¿Por qué?.....

12. En aula los niños/as demuestra:

- a. Alegría ()
- b. Tristeza ()

13. Cuándo el alumno se disgusta:

- a. Protesta ()
- b. Rompe cosas ()
- c. Grita ()

14. ¿Cuándo el alumno está solo siente?

a. Temor ()

b. Soledad ()

c. Inquietud ()

15. Le gusta hablar en público a sus alumnos:

a. Mucho ()

b. Poco ()

c. Nada ()

GRACIAS

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL
HOMBRE

LICENCIATURA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA PARA NIÑOS/AS DE LAS ESCUELAS “ITALIA” Y
“GUARANDA” DE ALPAMÁLAG

OBJETIVO: Recoger información acerca de la importancia de la adaptación escolar en el desarrollo de capacidades de los niños/as del Primer Año de Educación Básica

ORIENTACIÓN: Estimado niño(a): díguese responder con la verdad a las cuestiones planteadas, su información será muy valiosa.

1. ¿Vives con tus padres?

a. Si ()

b. No ()

2. ¿Eres sociable con tus compañeros?

a. Siempre ()

b. A veces ()

c. Nunca ()

3. ¿Obedeces a tus padres?

a. Siempre ()

b. De vez en cuando ()

c. Nunca ()

4. ¿En la escuela te peleas con tus compañeros?

a. Si ()

b. No ()

¿Por qué?.....
.....

5. ¿Eres feliz en Tu Hogar?

a. Mucho ()

b. Poco ()

c. Nunca ()

6. Cuando mientes a tus padres te maltratan:

a. Continuamente ()

b. De vez en cuando ()

c. Nunca ()

7. ¿Le cuentas a tus padres lo que sucede en la escuela?

- a. Siempre ()
- b. A veces ()
- c. Nunca ()

8. ¿Pides permiso a la maestra para salir del aula?

- a. Continuamente ()
- b. De vez en cuando ()
- c. Nunca ()

9. ¿Qué situaciones atraviesas con frecuencia?

- a. chupas el dedo ()
- b. es perezoso ()
- c. es dominante ()
- d. peleas con todos ()
- e. tienes rabietas ()

10. ¿En el aula existe un ambiente?

- a. Agradable ()
- b. Poco agradable ()
- c. Nada agradable ()

11. ¿Pides a tus compañeros que te ayuden a realizar alguna tarea?

- a. Mucho ()
- b. Poco ()
- c. Nada ()

12. ¿En aula demuestras?

- a. Alegría ()
- b. Tristeza ()

13. Cuando te disgustas:

- a. Protestas ()
- b. Rompes cosas ()
- c. Gritas ()

14. ¿Cuando estás solo sientes?

- a. Temor ()
- b. Angustia ()
- c. Inquietud ()

15. ¿Te gusta hablar en público?

a. Mucho ()

b. Poco ()

c. Nada ()

GRACIAS

TEMA:

“Importancia de la Adaptación Escolar en el desarrollo de capacidades que genera el Inter-aprendizaje de los niños(as) de Primer Año de Educación Básica de las escuelas “Italia” y “Guaranda” de Alpacán-Pujilí, período 2004-2005”

1. SELECCIÓN DEL PROBLEMA

Entre los diversos problemas que dificultan el trabajo educativo, hay que anotar a los niños (as) que presentan dificultades en el aprendizaje, esto puede deberse a diferentes causas entre otras: como la Adaptación Escolar, maltrato infantil, falta de cariño y cuidado, padres agresivos, discrepancias que surgen en relaciones con otros compañeros, etc.

Ningún docente duda en la actualidad que el proceso de aprendizaje se produce y se maneja mediante mecanismos psicológicos, al igual que la integración del alumno (a) en el grupo y ambiente institucional.

La escuela recibe aportes de sus integrantes, de la sociedad y de la comunidad que está inmerso, por lo tanto no podemos tomar los trastornos de la Adaptación Escolar (conducta y aprendizaje) como resultado de las limitaciones individuales del alumno (a) sino como una señal de un desajuste del trinomio formado por el niño, su familia y la escuela.

Los trastornos de la escolarización son de lo más común en escuelas que no tienen el Primer Año de Educación Básica, los mismos que inciden en la personalidad de los niños y que en la mayoría de los casos por no decir todos pasan desapercibidos.

El niño simplemente no desea ir a la escuela por miedo y esto lo imposibilita en su proceso educativo, pero aún cuando se lo obliga, pudiendo ser muchos los factores que inciden en este comportamiento mimos excesivos por parte de la

familia, profesores fuertes de carácter, compañeros agresivos, etc. que deben ser investigados, diagnosticados y tratados adecuadamente.

Para que esto no ocurra creemos que un Programa de Adaptación Escolar en el que se priorice el desarrollo de la autoestima.

Se necesita un ambiente agradable para que el paso del hogar a la escuela se los realice en las mejores condiciones posibles y no afecte el desarrollo socio-afectivo del niño.

De igual forma es necesario que aprenda a pasar de la protección de su casa al mundo exterior de la escuela en donde habrá adultos que los cuidarán.

La forma en la que una escuela dirige el proceso de separación inicial, es un reflejo de metas que abarcan el programa.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La Adaptación Escolar es uno de los factores importantes que se debe tomar en cuenta dentro del quehacer educativo en todos los años de la vida escolar de un individuo mucho más aún si se trata del Primer año de Educación ya que el paso obligado de la casa a la escuela al que se enfrenta un niño (a) a tan corta edad le causa desconcierto y su conducta variará de acuerdo como fue desarrollada su inteligencia emocional.

Unos padres muy estrictos o condescendientes, maestros rígidos, infraestructura escolar no adecuada, compañeros agresivos son factores que generan dificultad, agresividad, conductas negativas que perjudican la enseñanza-aprendizaje.

En lo posible nuestro interés en este trabajo es prevenir los trastornos de escolarización que se puede presentar por la no adaptación en un trato adecuado al párvulo con el desarrollo de un programa que será puesto en ejecución en los Primeros Años de Educación Básica de la escuela Italia del barrio la Cooperativa y la escuela Guaranda del barrio Isinche de Tovares del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi caracterizados por ser del sector rural y quichua hablantes.

3. ENUNCIADO DEL PROBLEMA.

Cómo incide la Adaptación Escolar en el desarrollo de capacidades de los niños(as) que ingresan al primer año de Educación Básica de las escuelas “Guaranda” e “Italia” del Barrio Alpamág, cantón Pujilí - Cotopaxi , durante el período 2004 – 2005.

4. JUSTIFICACIÓN.

El problema de adaptación escolar de los niños(as) del primer año de educación básica de las escuelas Italia y Guaranda se producen por diversas razones entre ellas tenemos hogares desorganizados por situaciones de trabajo, la emigración de padres y madres de familia dejando abandonados a sus hijos, despreocupación en el aseo y la alimentación de sus hijos, madres de familia que laboran en las plantaciones.

La falta de cariño y de cuidados incide en la adaptación escolar de los niños(as) que cambian su privación y desengaño en agresividad tanto en el hogar como en la escuela.

Es importante conocer los maestros, padres de familia, comunidad en general el período de adaptación escolar de niños(as) para llevar a cabo el proceso educativo encaminado a una guía y de esta manera puedan dar afecto y ayuda mutua.

La adaptación escolar será de mucha ayuda para los maestros, padres de familia y comunidad del primer año de educación básica de las escuelas Italia y Guaranda porque se preocuparan en la consciencia del rol que deben jugar en su formación educativa de los niños(as).

Los beneficiarios en la adaptación escolar serán los maestros, padres de familia y comunidad en general que aprenderán a afrontar los problemas para ayudar a solucionarlos y poner en práctica los valores que contribuyan a su formación.

Este proyecto es factible realizarlo con la ayuda de maestros, padres de familia y comunidad como elementos directamente involucrados en la enseñanza-aprendizaje cuyos resultados serán alcanzados de acuerdo a la participación activa de cada uno.

5. MARCO TEÓRICO.

Educar es más que informar o instruir, los profesores además de transmitir conocimientos son agentes socializadores, entonces son encargados de generar un clima escolar agradable ya que las interacciones de disciplina, los valores implícitos en la acción educativa, las pautas prevalecientes de conducta; es decir al ambiente que se vive y se respira es importante en el desarrollo de la educación y la preocupación de posibles desajustes sociales como son: droga, delincuencia ya que afectan no solo en los resultados académicos de los alumnos sino en la su capacidad afectiva emocional a sus valores y a su desarrollo personal

PIAGET, Jean (1983): “La escuela juega un papel fundamental en la vida social de los escolar en ella pasan gran parte de su tiempo; se capacitan para ser adultos tanto en los hábitos del conocimiento como en el de las actitudes y de los valores, en otras palabras, de ésta depende que se socialicen y el modo en que esta socialización o mejor dicho de la manera en que el escolar se manifiesta su conducta social, influirá determinadamente en el desarrollo de sus capacidades en una forma autónoma y responsable” Pág. 89.

LA FAMILIA Julio 2000: “Para detectar actitudes negativas que se puedan generar de una mala adaptación escolar, presenta a la comunidad educativa la opinión de analizar el desarrollo integral del estudiante proporcionando, proponiendo e implementando estrategias que optimicen su proceso de adaptación, facilitando el desempeño individual y/o grupal en los aspectos académicos: cognitivo, socio – afectivo, físico motor y de normalización convirtiéndose este programa de seguimiento académico en una herramienta pedagógica oportuna y efectiva para que los docentes busquen estrategias y

metodologías de acción que favorezcan los procesos de desajuste y adaptación de sus alumnos/as al contexto social” Pág. 4

FAMILIA octubre 2000: “Observó muchas conductas que se las puede tomar en cuenta para determinar cambios de actitudes en los alumnos que puedan conllevar a problemas de adaptación estas son:

1. Conducta ociosa o despreocupada.
2. Juego solitario.
3. Juego paralelo.
4. Juego asociativo.
5. Conducta de espectadores.
6. Juego cooperativo.

Estas conductas fueron observadas en el juego libre.

Uno de los problemas que constituye a no poder adaptarse es el lenguaje cuando esto no está desarrollado normalmente hace que el niño (a) se cohíba quién llegó a la conclusión de que este aspecto requiere de muchos esfuerzos tanto de los padres como en los maestros para acelerar o corregir de esta manera se ayudaría a que el niño se adapte y fortalezca su personalidad” Pág. 8

Hablando de la personalidad se designa al conjunto de cualidades que posee un sujeto y que determinan su forma de actuar.

Así para los psicólogos modernos, la personalidad es la organización dinámica de los aspectos morfológicos, fisiológicos, intelectuales, efectivos del individuo si lo vemos así la adaptación juega un papel importante en el fortalecimiento de la personalidad. **ESPINOZA, Oswaldo** Psicología Educativa Editorial Gráficas Corrales Ambato 1985.

INTERNET: “Para que se realice una adaptación fortalecida tomaríamos muy en cuenta la autoestima la misma que es esencial para la supervivencia psicológica. Es el concepto que tenemos de nuestra valía y se basa en todos los pensamientos,

sentimientos, sensaciones y experiencias que nosotros mismos hemos ido recogiendo durante nuestra vida” (monografias.com)

G- GAUSS H. HIEBSCH (1985): “Si un niño no está superando emocionalmente no va a poder adaptarse y si no puede adaptarse su desarrollo personal se frena o peor aún retrocede las dificultades de adaptación donde se trata de que el docente interprete las manifestaciones de los niños con dificultad para lo que abre muchas puertas de ayuda ya que la relación entre el niño y quien guía es una relación de adaptación” Pág. 46.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN (2004): “Pero los problemas de adaptación tienen preeminencia en lo relativo al resto de la realidad social.

Tratándose de niños (as) entendemos por dificultades de adaptación las discrepancias que surgen en las relaciones con otros niños (as) ya que a menudo esas dificultades se deben al desajuste de la relación del niño y quien lo educa”

Para la realización del trabajo educativo propone un programa nuevo de Proyectos que es una estructura que optimiza los recursos humanos intervinientes el mismo de dejar en los alumnos (as) una experiencia motivadora planeada con actividades y juegos sugeridos por el grupo de niños (as) y apoyados por el maestro (a) aventura compartida por todos, donde el niño (a) existe alegría y placer de descubrir, proponer y encuentran las respuestas a las interrogantes que surgen cuando se interrelacionan con las personas, los materiales y las soluciones.

- Orienta la información, la cooperación, la libre expresión que le permite formar una actitud ante una situación.
- Enmendar la solidaridad como forma de realización dentro del grupo como manifestaciones de ayuda mutua, participación y colaboración.
- Permite tomar decisiones con sentido a partir del intercambio de punto de vista con los demás constituyendo sus propios valores.

En general el Proyecto determina la obtención aprendizajes significativos donde cada miembro del grupo optimiza sus capacidades en bien individual y/o grupal.

Para la realización de proyectos en el Primer Año de Educación Básica el programa Curricular se ha dividido en tres ejes de desarrollo y diez bloques de experiencia.

EJES	BLOQUES
1. Desarrollo personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad y autonomía. • Desarrollo personal. • Desarrollo Físico.
2. Conocimiento del Entorno Inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> • Relación Lógico Matemáticos. • Mundo social cultural Natural.
3. Expresión y Culminación Creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal. • Expresión Lúdica. • Expresión oral y Escrita. • Expresión Musical. • Expresión Plástica.

Para que la Adaptación Escolar sea eficaz uno de los aspectos que no se debe olvidar son las características físicas y psicológicas de los niños/as de la edad preescolar su perfil de desarrollo, etc. De esta manera podemos adaptar al niño y prevenir trastornos de escolarización.

Adaptación: Acomodar, avenirse a circunstancias o condiciones diferentes, etc.

Escolar: Perteneciente a la escuela.

Entonces diríamos que Adaptación Escolar es acomodarse a circunstancias o condiciones de su nuevo medio la escuela

N.K.KRUPSKAIA (1999): “Su actividad es despertada no sólo por las cosas con las que se enfrenta directamente; bajo la influencia de las primeras percepciones, el niño (a) también siente el deseo de hacer algo, de emprender algo.

Siempre idea algo nuevo y trata de poner en práctica sus ideas esta es la etapa en la cual el deseo de hacerlo todo por sí mismo, tan conocido por los padres, se pone de manifiesto “YO solo” es el lema del niño (a) aún cuando todavía necesita tanto de la ayuda de los adultos.

Un mundo amplio de fenómenos se le abre al niño (a) en los inicios de la edad preescolar, y tratan de abarcarlo. Pero un niño pequeño puede captar un fenómeno sólo concreta o “palpablemente”. El niño (a) no es otra cosa que un observador (a) pasivo (a) de estos fenómenos. Quieren poner en acción por medio de su propia actividad todo lo que han visto y aprendido de los cuentos de los adultos de los libros infantiles, aún cuando todo ello no pueda ser accesible.

Esta es la base sobre la cual surgen contradicciones entre la diversidad del mundo circundante que se abre ante sí y las limitaciones de sus posibilidades reales de acción. Las nuevas cosas que el niño descubre a su alrededor son: ante todo, tipos de actividad humana y actitudes de los hombres hacia las cosas.

La representación creativa con papeles distribuidos es una actividad importantísima para el desarrollo mental del niño de la edad preescolar.

Al estimular a los niños hacia los juegos de valor educacional, debe preocuparse que ellos tengan impresiones y sugerencias útiles” Pág. 301

Considerando el dibujo como la representación de las emociones infantiles, comprenderemos que puede servir para diagnosticar la problemática del niño (a). Al facilitar las asociaciones profundas, la psicología ha favorecido el desarrollo del dibujo, instrumento que facilita el conocimiento del niño (a) en su edad Preescolar.

ARANDA, María Asunción (1983): “Por otra parte el dibujo señala un cuadro de la capacidad mental o intelectual del niño. Y ello independientemente de la calidad artística del dibujo. Algunos niños (as) muy bien delimitados permiten

determinar el momento intelectual del niño (a), así como su personalidad y conflictos.

El niño (a) quiere copiar los objetos que llaman su atención los dibujos de memoria mediante esquemas sencillos sobre los que añade los detalles más significativos. Subraya siempre lo esencial. Por eso pinta al hombre con una gran cabeza.

Al principio dibuja de frente y luego hace yuxtaposiciones, desplegando, por ejemplo las fachadas de las casas. Sus representaciones tienen intención. Sus impresiones sucesivas se acaban cuando no hay papel o no le caben y se esfuerza en ensamblarlas unas con otras.

Se observa que el niño pinta lo que sabe más que lo que ve, en la realidad, no ha alcanzado todavía la fase del realismo visual y reproduce un realismo intelectual pro ello acumula detalles para que las cosas que pinta resulten identificables no le importa que los detalles perjudiquen la objetividad del dibujo, porque expresan la cantidad de información que quiere comunicar” Pág. 76.

DANOFF Judith, BREITBART Vicki, BARR Eiinor (2001): “Con el objeto de afinar la discriminación visual del niño (niña), la maestra no arma un rompecabezas para él, sino que lo ayuda a que vea la unión entre las piezas. Al apilar los cubos, el niño (a) debe apreciar con la vista el temario de los cubos iguales. Entonces la maestra discente sobre esto. Ella debe darse cuenta de que su papel no es hacer, sino capacitar al niño para que haga cosas y después permitirle que discuta sobre lo que ha hecho y así crear una situación de aprendizaje.

Una maestra experimentada trata de hablar menos para lograr que los niños(as) hablen más. Las estimula para formular preguntas ya que el aprendizaje debe ser el resultado de la curiosidad y de una búsqueda constante de soluciones. Si se encuentran buenas soluciones continúa la búsqueda para un mejor aprendizaje. El éxito engendra éxito, un ambiente que hace posible el éxito engendra confianza. Para aprender un niño debe tener confianza y un sentido positivo de su propio valor.

Algo básico en el proceso del aprendizaje en la disponibilidad de los niños(as) para confiar en sí mismos y en los adultos que les enseñan. Esto es totalmente recíproco. Los niños deben confiar en las personas de su mundo, o de otra manera realizarán todo lo que estas personas quieran enseñarles. Aprenden a tener fe en quienes lo respetan y aceptan sus sentimientos. Esto permite que los niños(as) encuentren el éxito. A su vez aprenden a confiar en sí mismos, En un ambiente que engendra confianza desean aprender y son capaces de hacerlo” Pág. 21.

FAMILIA: Julio 2003 ”A través del desarrollo de proyectos los niños(as) son capaces de plantear soluciones a sus problemas; donde se realizan talleres científicos que permitan plantearse hipótesis, manejar métodos: deductivo e inductivo y generar conclusiones; en los cuales el proceso de inter-aprendizaje va de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo donde los maestros son mediadores o facilitadores entre el niño y el mundo que lo rodea, brindándole los estímulos adecuados para su edad y planteándole actividades que desafien su desarrollo cognitivo e integral. Hay que formar el carácter en el comienzo de la vida.

El niño está deseoso de información, estimulación firme, clara, distinta, alegre e intensa. De este modo, los tres aspectos del desarrollo del ser humano, físico intelectual y social; y el fortalecimiento, del respeto a los derechos humanos y a la libertad, se explotan al máximo. La Educación inicial bien manejada potenciará los futuros aprendizajes y la calidad de vida de los niños, proporcionándoles, además de un método de estudio futuro, la posibilidad de desarrollar cualidades como la creatividad, autoestima, liderazgo, seguridad, autoayuda, espontaneidad, actitud crítica, optimismo, autoconfianza, hábitos, desarrollo de la inteligencia emocional, valores, entre otras condiciones fundamentales para vivir” Pág. 7.

T.E. KONNIKOVA Y OTROS (2002): “Un mundo amplio de fenómenos se le abre al niño(a) en los inicios de la edad Preescolar y él trata de abarcarlo. El niño no es un observador pasivo de estos fenómenos. El quiere poner en acción por medio de su propia actividad todo lo que ha visto.

Las nuevas cosas que el niño(a) descubre a su alrededor son, ante todo tipos de actividad humana, el libro, la libreta de ejercicios, etc.

La representación creativa con papeles distribuidos en una edad preescolar, no solo se desarrollan con ello la imaginación y fantasía del niño(a) sino que éste desarrolla también sus capacidades mentales. “La representación” “es al mismo tiempo una manera mediante la cual los niños(as) aprenden a conocer el mundo en que viven y que ellos están llamados a cambiar.

La representación creativa de los niños(a) de edad preescolar no debe ser considerada como un pasatiempo sin sentido y sin importancia para el desarrollo del niño(a). Más bien debe realizarse el mayor esfuerzo para dirigirla y enriquecerla” Pág. 65.

MERANI L. Alberto (2003): “El desarrollo del niño en edad Preescolar se basa en los logros, las “posibilidades” con que entra en el nuevo período de su infancia.

Esta preparación halla expresión en el nivel de desarrollo alcanzado por todo el organismo del pequeño y muy especialmente en el desarrollo del sistema nervioso.

El desarrollo físico del niño en el período Preescolar se caracteriza por la irregularidad de crecimiento del tronco y las extremidades, el incremento de la talla oscila entre ocho y diez cm. Las piernas son las que crecen con mayor intensidad, aumenta notablemente la motricidad del niño(a). Al mismo tiempo, a la par que se desarrolla el sistema nervioso central del niño, sus movimientos son cada vez más variados, precisos y coordinados y se supeditan más a su control.

Al comenzar la edad la edad Preescolar el peso del cerebro del pequeño es de unos 1200 gramos es decir alcanza las cuatro quintas partes del peso del cerebro del hombre adulto. Las zonas frontales y parietales son las que estructuran con mayor intensidad, lo que depende directamente del reforzamiento de las formas superiores de la actividad psíquica del niño, del desarrollo de su lenguaje y razonamiento lógico” Pág. 11

6. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

Adaptación: Proceso por el que un ser vivo se acomoda al medio ambiente y sus cambios.

Agresivo: Aversión Natural o iniciativa que se siente hacia alguna persona.

Concepción: Acción y efecto de concebir.

Desapercibidos: Desprevenido, desprovisto de lo necesario.

Desconcierto: Desorden, desavenencia, descomposición.

Errónea: Que contiene error.

Esfínteres: Músculo anular con que se abre o cierra el orificio de una cavidad del cuerpo para dar salida a algún excremento o secreción, o para retenerlos.
Ejm: El de la vejiga de la orina o el del ano.

Estrictos: Estrecho, ajustado externamente a la necesidad o a la ley y que no admite interpretación.

Fobia: Repulsión, se usa como sufijo para indicar apasionada aversión hacia una persona o cosa.

Implícitos: Se dice de lo que se entiende incluido en otra cosa sin expresarlo.

Incidencia: Repercusión, influencia.

Interacciones: Acciones que ejerce recíprocamente.

Introversión: Tendencia a conceder más importancia a la subjetividad que al mundo exterior.

Irrracionalidad: Opuesto a la razón o que va fuera de ella.

Lúdica: Relativo o perteneciente al juego.

Posesivo: Que se complace en dominar a otros impidiendo su autonomía.

Preeminencia: Privilegio, ventaja o preferencia que goza un respeto de otro por razón o mérito personal.

Prevalecientes: Tener una superioridad o ventaja en otros.

Relegar: Apartar, posponer.

Rígidos: Riguroso, severo.

7. DETERMINACIÓN DE OBJETIVOS.

7.1 GENERAL.

Proponer un programa de Adaptación Escolar en las escuelas Guaranda e Italia encaminada a mejorar el desarrollo de capacidades e Inter-aprendizaje.

7.2 ESPECÍFICOS.

- Establecer las causas que inciden en la adaptación escolar del primer año de educación básica de las escuelas “Italia” y “Guaranda”.
- Establecer el tanto por ciento de los niños(as) que tienen dificultades en la adaptación escolar para facilitar la asimilación de aprendizajes significativos.
- Diseñar un Plan Operativo para desarrollar un período de adaptación escolar.

8. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.

La inadecuada adaptación escolar de los niños(as) del primer año de educación básica de las escuelas Italia y Guaranda incide directamente en el Inter-aprendizaje.

9. CONSTRUCCIÓN DE VARIABLES E INDICADORES.

Variable Independiente: Inadecuada Adaptación Escolar.

Variable Dependiente: Incide Inter-aprendizaje

VARIABLES	INDICADORES
INDEPENDIENTE. Adaptación Escolar.	<ul style="list-style-type: none">• Hogares desorganizados.• Padres y madres analfabetos.• Padres que han migrado.• Madres solteras.• Padres agresivos.• Padres fallecidos.• Niños abandonados.• Niños desnutridos.• Nivel de instrucción de los padres de familia.
DEPENDIENTE Inter-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Niños agresivos.• Niños sin normas de higiene.• Niños sin valores.• Niños poco responsables.• Niños maltratados física y psicológicamente.• A los niños(as) afecta la no adaptación escolar.• Relación con los maestros.

10. METODOLOGÍA.

10.1 MÉTODOS.

La presente investigación se llevará a efecto mediante el concurso del método hipotético-Deductivo, porque partimos de una hipótesis que será probada durante el desarrollo de la investigación.

Especialmente para el primer capítulo se utilizará los métodos inductivo y deductivo para obtener toda información bibliográfica referente a la Adaptación Escolar.

Para el segundo capítulo se utilizara el método descriptivo porque se realizará una caracterización de las escuelas “Italia” y “Guaranda” en donde se aplicará el trabajo de investigación ya que este método nos conduce para analizar la entrevista, encuesta, fichas de información como técnicas de recolección de datos necesarios para llevar adelante este proyecto.

10.2. TÉCNICAS

Las técnicas que se utilizarán son las siguientes:

- Encuesta dirigida a los profesores de las escuelas “Italia” y “Guaranda”.
- Encuesta dirigida a los padres de familia de las Escuelas “Italia” y “Guaranda”.
- Entrevista para los Padres de familia de los niños y niñas del primer año de educación básica.

10.3. POBLACIÓN.

En nuestra investigación consideramos la siguiente población.

Profesores: 4

Alumnos: 30

Padres de Familia: 30

11. ESQUEMA DE CONTENIDOS.

CAPÍTULO I

- 1) Adaptación Escolar.
 - 1.1 Papel de la familia y la escuela.
 - 1.1.1 Problemas más frecuentes.
 - 1.1.2 Planificación del Período de Adaptación.
 - 1.1.3 Trabajo de Padres y Profesores.
 - 1.1.4 Importancia de la relación padres, Equipo docente.
 - 1.1.5 Pautas metodológicas.
 - 1.1.6 Actividades a realizar con los niños durante el Período de Adaptación Escolar.
 - 1.1.7 Evaluación del Período de Adaptación.
 - 1.1.8 Atención a la Diversidad.
- 2) Desarrollo de Capacidades.
 - 2.1 Desarrollo sensitivo motor.
 - 2.1.2 Desarrollo del Lenguaje.
 - 2.1.3 Desarrollo intelectual.
 - 2.1.4 Desarrollo afectivo – social.
- 3) Aprendizaje Preescolar.
 - 3.1 Lenguaje.
 - 3.1.2 Hábitos.
 - 3.1.3 Nociones lógico . matemáticas.
 - 3.1.4 Motricidad fina.
 - 3.1.5 Motricidad gruesa.

CAPÍTULO II

Presentación, análisis, interpretación de Datos.

- 2.1 Caracterización de las escuelas “Italia” y “Guaranda” del sector de Alpalnág.
- 2.2 Análisis de la encuesta aplicada a los Profesores de las escuelas.
- 2.3 Análisis de la encuesta realizada a los Padres de Familia.
- 2.4 Análisis de la entrevista aplicada a los niños(as)
- 2.5 Verificación de la hipótesis

Propuesta Alternativa.

- Introducción.
- Justificación.
- Objetivos.
- Desarrollo de la propuesta.

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

12. RECURSOS.

12.1 HUMANOS

- Director de Tesis.
- Autoridades del Plantel.
- Maestros.
- Padres de Familia.
- Alumnos.
- Grupo de Tesistas.

12.2 RECURSOS TÉCNICOS

- Guía de adaptación preescolar
- Currículo de preescolar
- Instrumentos de investigación.

12.3 MATERIALES Y PRESUPUESTO.

DETALLES	VALOR
▪ Materiales de escritorio.	\$ 60.00
▪ Libros.	150.00
▪ Diskettes.	10.00
▪ Movilización.	60.00
▪ Refrigerio.	60.00
▪ Trascrición del informe.	60.00
▪ Fotocopiado de ejemplares.	70.00
▪ Empastado de ejemplares.	60.00
▪ Imprevistos.	70.00
TOTAL	\$ 600.00

13. BIBLIOGRAFÍA.

BÁSICA

- DANOFF, Judith 1998 Iniciación con los niños, Editorial Trillas.
- CLAUSS, HIEBSCH 1966 Psicología del niño escolar, Editorial Grijalbo.

CITADA

- ESPINOZA, Oswaldo 1985 Psicología Educativa, Editorial Gráficas Corral-Ambato.
- ESCOBAR, Bertha 1987 Psicología General, Editorial alpha.
- LNEROOT, Catherine Desarrollo del niño.
- UNICEF, 1987 Folletos Ministerio de Bienestar Social, Editorial Ediciones Culturales U. N. P. S. A.
- INTERNET.
- CORBELLA; Joan 1994 Psicología: Percepción, memoria y atención, Editorial Follo S. A. Mauntaner.
- TRRAN, Patricio 2003 Revista familia del Diario El comercio.

CONSULTADA.

- MATTHEW, Mickay y PATRICK, Fanning “Autoestima Evaluación y mejora” Editorial Martines Roca.
- CLARK, Clames y BEAN, “Cómo desarrollar la autoestima en los adolescentes” Editorial Debate.
- KAUFAMAN Y RÁPALE “La Autoestima en los niños” Editorial Iberonet.
- MACKAY, Matthew DAVIS, Martha y FANNING, Patrick “Messages: The Communication Skills Book” New Harbinger 1983.

14. CRONOGRAMA

TIEMPO	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO							
	1º MES				2º MES				3º MES				4º MES				5º MES				6º MES							
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del tema.	x	x																										
Elaboración del anteproyecto.							x																					
Preparación y elaboración del Anteproyecto.								x																				
Preparación del Marco Teórico.																												
Revisión del Marco Teórico por parte del Asesor.											x																	
Diseño de los Instrumentos de Investigación.												x		x														
Aplicación del Cuestionario.																												
Procesamiento y análisis de los datos.																			x	x								
Elaboración de conclusiones y Propuesta.																				x								
Preparación del informe.																												
Presentación de anillados.																												
Corrección y Empastado de ejemplares.																											x	x
Defensa.																												x

INDICE

CONTENIDO

PÁG

CARÁTULA	1
AUDITORIA	2
AVAL	3
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
INTRODUCCIÓN	6
RESUMEN	7
SUMMARY	8
CAPITULO I	9
1 ADAPTACIÓN ESCOLAR	9
1.1 PAPEL DE LA FAMILIA Y LA ESCUELA.	9
1.1.1 PROBLEMAS MÁS FRECUENTES.	11
1.1.2 PLANIFICACIÓN DEL PERÍODO DE ADAPTACIÓN LA EDUCACIÓN INFANTIL.	11
1.1.3 TRABAJO DE PADRES Y PROFESORES.	13
1.1.4 IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN PADRES, EQUIPO DOCENTE.	14
1.1.5 METODOLOGÍA JUEGO-TRABAJO	15
1.1.6 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	25
2. DESARROLLO DE CAPACIDADES:	26
2.1 DESARROLLO SENSITIVO MOTOR.	26
2.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE.	26
2.3 DESARROLLO INTELECTUAL.	27
2.4 DESARROLLO AFECTIVO SOCIAL.	28
3 APRENDIZAJE PREESCOLAR:	28
3.1 LENGUAJE.	28
3.2 HÁBITOS.	29
3.3 NOCIONES LÓGICO MATEMÁTICAS.	30
3.4 MOTRICIDAD FINA.	30
3.5 MOTRICIDAD GRUESA.	31
CAPÍTULO II	33

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	33
2.1.1. CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA "GUARANDA" DEL SECTOR DE ALPAMÁLAG.	33
2.1.2. CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA "ITALIA" DEL SECTOR DE ALPAMÁLAG.	34
2.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PROFESORES	35
2.3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA	50
2.4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS.	65
2.5. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	80
CONCLUSIONES	81
RECOMENDACIONES	83
CAPITULO III	84
PROPUESTA ALTERNATIVA	84
JUSTIFICACIÓN	85
OBJETIVOS	86
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	86
1. ADAPTACIÓN ESCOLAR	86
1.1 CONCEPTO	86
1.1.1 IMPORTANCIA	87
1.1.2 FACTORES DE RIESGO	87
¿POR QUÉ SON FACTORES DE RIESGO?	87
¿CÓMO SE MANIFIESTA EN LOS ALUMNOS?	88
MALA ADAPTACIÓN ESCOLAR O ESCASA INTEGRACIÓN.	88
POSIBLES ACTUACIONES	88
INSATISFACCIÓN	88
AUSENCIA DE MOTIVACIÓN Y FALTA DE EXPECTATIVAS	89
1.1.3 PRIMER DÍA DE CLASES	89
2. PERFIL DEL NIÑO DE CINCO AÑOS.	90

2.1.	INTELECTUAL	90
2.1.2	SOCIO –AFECTIVO	91
2.1.3.	SICOMOTRIZ	91
2.1.4.	FÍSICAS	91
3.	EL NIÑO PRE-ESCOLAR	92
3.1.	COMO AYUDAR A LOS NIÑOS A HACER AMIGOS.	92
3.1.2.	IMPORTANCIA DE LAS CANCIONES, RONDAS Y RIMAS	91
3.1.3	EJEMPLOS	93
4.	PROGRAMA DE ADAPTACIÓN ESCOLAR PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.	94
4.1.	PERIODO DE ADAPTACIÓN.	94
4.2	ACTIVIDADES A REALIZAR CON LOS NIÑOS/AS DURANTE EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN	99
4.3	ACTIVIDADES PARA RECONOCER EL ESPACIO PRÓXIMO ASÍ COMO PARA ADQUIRIR Y UTILIZAR VOCABULARIO RELACIONADO A LA ESCUELA	102
4.4	EVALUACIÓN DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN ESCOLAR	103
4.5	BIBLIOGRAFÍA	104
	ANEXOS	106
	ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA	107
	ENCUESTA PARA PROFESORES	110
	ENTREVISTA PARA NIÑOS/AS	113
	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	116
1.	SELECCIÓN DEL PROBLEMA	116
2.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	117
3.	ENUNCIADO DEL PROBLEMA.	118
4.	JUSTIFICACIÓN	118
5.	MARCO TEÓRICO.	119
6.	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.	127
7.	DETERMINACIÓN DE OBJETIVOS.	128
7.1	GENERALES	128
7.2	ESPECÍFICOS	128
8.	FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	128

9.	CONSTRUCCIÓN DE VARIABLES E INDICADORES.	129
10.	METODOLOGÍA.	130
10.1	MÉTODOS.	130
10.2.	TÉCNICAS	130
10.3.	POBLACIÓN.	130
11.	ESQUEMA DE CONTENIDOS.	131
12.	RECURSOS	133
12.1	HUMANOS	133
12.2	TÉCNICOS	132
12.3	MATERIALES Y PRESUPUESTO.	133
13.	BIBLIOGRAFÍA.	133
14.	CRONOGRAMA	135
	ÍNDICE	136