



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

### **CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**

#### **TESIS DE GRADO**

##### **TEMA:**

**“DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE DINAMICEN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS de 5 A 6 AÑOS EN EL JARDIN DE INFANTES MINIATURAS ADSCRITO A LA ESCUELA JUAN LEÓN MERA DEL SECTOR DE JOSÉ GUANGO ALTO PERTENECIENTE A LA PARROQUIA MULALÓ, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”.**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

##### **AUTORA:**

Evelin Pamela Venegas Pazuña

##### **DIRECTOR:**

Lic. MSc. José Amable Ronquillo C.

**Latacunga – Ecuador**

**Noviembre 2015**

## AUTORÍA

Los criterios emitidos en el desarrollo de la presente investigación: **“DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE DINAMICEN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS/AS NIÑOS/AS de 5 A 6 AÑOS EN EL JARDIN DE INFANTES MINIATURAS ADSCRITO A LA ESCUELA JUAN LEÓN MERA DEL SECTOR DE JOSÉGUANGO ALTO PERTENECIENTE A LA PARROQUIA MULALÓ, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”**. En sus aspectos: bibliográfico, presentación, análisis e interpretación de resultados; propuesta factible, conclusiones, recomendaciones, comentarios y más acotaciones son de exclusiva responsabilidad de la Autora.

Evelin Pamela VenegasPazuña

C.C.050290236-4

## **AVAL FINAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de director del Trabajo de Investigación sobre el Tema: **“DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE DINAMICEN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS/AS NIÑOS/AS de 5 A 6 AÑOS EN EL JARDIN DE INFANTES MINIATURAS ADSCRITO A LA ESCUELA JUAN LEÓN MERA DEL SECTOR DE JOSÉGUANGO ALTO PERTENECIENTE A LA PARROQUIA MULALÓ, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”**, de la Sra. Evelyn Pamela Venegas Pazuña egresada de la especialización de Educación Parvularia, considerando que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico- técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Educación Parvularia de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Octubre del 2014

El Director.

.....  
Lic. MSc. José Amable Ronquillo C.

C.C.050901061457

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: Evelin Pamela Venegas Pazuña con el título de tesis: **”DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE DINAMICEN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS de 5 A 6 AÑOS EN EL JARDIN DE INFANTES MINIATURAS ADSCRITO A LA ESCUELA JUAN LEÓN MERA DEL SECTOR DE JOSÉGUANGO ALTO PERTENECIENTE A LA PARROQUIA MULALÓ, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”**; han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 11 de noviembre del 2015

Para constancia firman:

-----  
Lcda. Caterine Culqui

-----  
Lcda. Paola Defaz

-----  
Ps Cl. Pablo Barba

## **AGRADECIMIENTO**

*La vida está llena de personas que día a día brindan lo mejor de sí, con un solo objetivo ver felices a los seres que lo rodean y así de esta manera engrandecerse ellos es por eso que hoy estoy agradeciendo de manera especial en este trabajo a todas esas personas que siempre están en nuestra mente y apoyándonos incondicionalmente por lo tanto agradecemos. A Dios por iluminar nuestro camino.*

*A mis padres por su confianza y dedicación, a nuestra familia por ser el pilar fundamental en nuestras vidas y por darnos su cariño y apoyo.*

*A mi tutor Master Amble Ronquillo que me ha brindado su orientación y su paciencia.*

*A mis profesores de la Universidad Técnica de Cotopaxi que me ayudaron de una u otra manera a formarme como profesionales.*

*Gracias de todo corazón*

***Pamela***

## **DEDICATORIA**

*Las páginas que enmarcan este trabajo, fruto de mi dedicación, esfuerzo, sacrificio lo dedico a Dios, a mi abuelita que desde el cielo supo guiarme, a mis padres: Klever Venegas y Jacqueline Pazuña. Por ser el pilar fundamental en mi vida. A mis hermanas Michell y Jhosseline. A mis hijos Nayelly, Darío y Josué quienes siempre me apoyaron en las buenas y en las malas con su amor y ternura y a toda mi familia. Porque todos en conjunto fueron los inspiradores y mi fuerza para llegar a este punto tan importante de mi vida.*

*Pamela*

## INDICE

| <b>CONTENIDOS</b>                                  | <b>Pag.</b> |
|--|-------------|
| <b>CAPÍTULO I</b>                                  |             |
| Fundamentación teórica                             | 1           |
| Antecedentes Investigativos                        | 1           |
| Instrumentos de evaluación                         | 2           |
| Ficha de cotejo                                    | 3           |
| Escalas de estimación                              | 5           |
| Registros anecdóticos                              | 7           |
| Nociones generales de la evaluación                | 10          |
| Conceptos de la evaluación                         | 13          |
| La evaluación en el primer año de educación básica | 16          |
| Momentos de la evaluación                          | 21          |
| La evaluación y la medición                        | 26          |
| Didáctica  | 29          |
| Definiciones                                       | 29          |
| Objetivos de la didáctica                          | 30          |
| Elementos de la didáctica                          | 31          |
| Pedagogía  | 33          |
| Definiciones                                       | 34          |
| Pedagogía en el primer año de educación básica     | 38          |
| Desarrollo Psicomotriz del niño y la niña          | 40          |
| Desarrollo cognitivo                               | 41          |
| Desarrollo físico                                  | 41          |
| Desarrollo Psicomotor                              | 42          |
| Desarrollo afectivo                                | 42          |
| Aspectos   | 43          |
| Importancia  | 44          |
| El docente   | 46          |
| El docente como mediador                           | 50          |
| El aprendizaje como proceso y como producto        | 51          |
| Agentes dinamizadores del proceso                  | 52          |

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| El momento de la planificación | 53 |
|--------------------------------|----|

## **CAPITULO II**

|   |    |
|---|----|
| Diseño de la propuesta  | 55 |
| Caracterización del Jardín de infantes Miniaturas   | 55 |
| Análisis e interpretación de resultados   | 57 |
| Análisis de la encuesta aplicada a las profesoras del jardín de infantes miniaturas, adscrito a la escuela “juan león mera”.  | 67 |
| Análisis e interpretación de resultados obtenidos en la entrevista realizada a los niños/as del jardín de infantes miniaturas, adscrito ala escuela “juan león mera”. | 77 |

## **CAPITULO III**

|  |     |
|--|-----|
| Propuesta  | 87  |
| Título   | 87  |
| Datos informativos                                       | 87  |
| Introducción   | 88  |
| Justificación  | 90  |
| Objetivos  | 92  |
| Objetivo general   | 92  |
| Objetivos específicos                                    | 93  |
| Desarrollo de la propuesta                               | 97  |
| Diseño de instrumentos de evaluación en el nivel inicial | 97  |
| Elaboración de material didáctico para su evaluación     | 103 |
| Referencias bibliográficas.                              | 130 |



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**RESUMEN**

**TEMA: DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE DINAMICEN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS de 5 A 6 AÑOS EN EL JARDIN DE INFANTES MINIATURAS ADSCRITO A LA ESCUELA JUAN LEÓN MERA DEL SECTOR DE JOSÉGUANGO ALTO PERTENECIENTE A LA PARROQUIA MULALÓ, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014.**

**Autora:** Evelin Pamela Venegas Pazuña

**Tutor:** MSc. Amable Ronquillo

La presente investigación tuvo por objetivo determinar cómo el tipo de evaluación contribuye al desarrollo de las habilidades y destrezas motoras, logrando una evolución en las capacidades de los preescolares. Es una estrategia que ha causado la satisfacción de quienes la han aplicado por su enorme contenido. Se deduce entonces que es factible operar técnicas nuevas que ayuden en el crecimiento tanto intelectual, cognitivo y social de los infantes. Cabe recalcar que la evaluación en los niños/as es muy positiva ya que pone de manifiesto lo importante que es la aceptación de sus propias capacidades y es así como cada uno de ellos van rompiendo bloques de lo que creen ser incapaces. Esta investigación es un logro de esfuerzo y dedicación que servirá de ayuda pedagógica para las maestras y estudiantes de la carrera de Educación Parvularia, que mediante la creación e implementación de una evaluación acorde a sus edades podrán dar uso de los diferentes talleres que contiene el manual. El tipo de investigación que fue utilizada es no experimental dado que es analítica con la aplicación del método deductivo e inductivo. Se ha aplicado encuestas y entrevistas a los involucrados en esta investigación.

**Palabras Clave:** Instrumentos, evaluación, aprendizaje, enseñanza



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI  
HUMANISTIC AND ADMINISTRATIVE SCIENCE ACADEMIC UNIT  
Latacunga – Ecuador**

---

**TOPIC: DESIGN AND APPLICATION OF EVALUATING INSTRUMENTS WHICH STREAMLINE THE TEACHING LEARNING PROCESS ON CHILDREN FROM 5 TO 6 YEARS OLD AT MINIANURAS KINDER GARDEN AT JUAN LEON MERA ELEMENTARY SCHOOL LOCATED IN JOSE GUANGO ALTO, MULALO PARISH, DURING THE SCHOOL YEAR 2013 – 2014.**

**AUTHOR: EVELIN PAMELA VENEGAS PAZUÑA  
THESIS DIRECTOR: MSc. AMABLE RONQUILLO**

**ABSTRACT**

The currently research had a huge objective to determine the type of evaluation into the pupils' skills. It is based on a strategy that caused satisfaction on those ones who had applied it for its important and relevant content. So, it means the use of new teaching techniques will help to grow the intellectual, cognitive and social children's skills. Teachers have to recognize that the pupils' assessment is a very positive way to know how the children's skills have been developed. It will help them to break walls, which don't allow students to develop correctly and feel able to do many things into the teaching learning process. This research is a huge reach, made of hard effort and dedication that serves such pedagogical aid to teachers and pre-school education students. It will be used from the different workshops that this manual has and through the suitable and correct assessment according to learners' ages. The type of research used on this work it's a non- experimental one because it is analytic with the application of deductive and inductive method. Researchers have applied surveys and interviews to professors in order to carry out this research

**Key Words:** Instruments, evaluation, learning, teaching



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**AVAL DE TRADUCCIÓN**

En calidad de Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi, CERTIFICO haber revisado el SUMMARY de la presente tesis

**TEMA: DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE DINAMICEN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS/AS NIÑOS/AS de 5 A 6 AÑOS EN EL JARDIN DE INFANTES MINIATURAS ADSCRITO A LA ESCUELA JUAN LEÓN MERA DEL SECTOR DE JOSÉGUANGO ALTO PERTENECIENTE A LA PARROQUIA MULALÓ, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014.** De la postulante de la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia **Venegas Pazuña Evelin Pamela.**

Es todo cuanto certifico en honor a la verdad, puede la interesada dar a la presente certificación el uso que estimara conveniente

Latacunga 03 de julio del 2015

---

Lic. José Ignacio Andrade Moran  
C.C. 0503101040

## INTRODUCCIÓN

En los últimos diez años ha ido incrementándose paulatinamente la preocupación del profesorado por conocer y desarrollar modelos y sistemas de evaluación más formativos y pedagógicos, que superen los modelos más tradicionales de evaluación-calificación, basados, fundamentalmente, en la realización de pruebas, test, controles y exámenes, habitualmente con una finalidad principalmente sumativa, cuando no únicamente calificativa.

La evaluación es un componente del proceso de enseñanza-aprendizaje, forma parte de la dinámica que desde los inicios de cada actividad docente está determinada por la relación objetivo-contenido-método; no es un complemento ni elemento aislado. Cada maestro debe tener presente que lo más importante no es evaluar, ni hacerlo con la calidad requerida, lo más importante es saber cuáles son los propósitos en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, qué aspectos para el desarrollo de los alumnos son necesarios potenciar y en qué momento de la clase, curso o etapa es más propicio considerarlo para que se traduzca en aprendizaje.

Cuando en el contexto escolar hacemos referencia a la evaluación, generalmente pensamos en los alumnos, en qué aspectos del sistema de conocimientos es necesario profundizar, qué saberes han acumulado y cómo los exteriorizan, con la intención de comprobar cuál ha sido su rendimiento sin tener en cuenta otros factores que influyen considerablemente, ajenos a su voluntad, y que conducen a recrear situaciones fragmentadas, muy desvinculadas de la realidad, que alejan a la escuela del verdadero ideal social al que debe aspirar en la formación de las nuevas generaciones.

La estructura de este trabajo, se vislumbra de la siguiente manera:

En el Capítulo I se desarrolla el marco teórico que contiene teorías científicas en las que se sustenta las variables; los antecedentes de la investigación se basan en tres tesis desarrolladas en Colombia y Ecuador, podemos sustentar teóricamente las categorías fundamentales.

En el Capítulo II está diseño de la investigación, breve caracterización del objeto de estudio desde la larga historia que tiene la escuela donde se desarrolló la investigación, se analiza e interpreta los resultados obtenidos con los docentes y estudiantes respectivamente.

En el Capítulo III se detalla la propuesta la cual contiene introducción, antecedentes, justificación, objetivos, y los instrumentos seleccionados para la investigación. Además tenemos las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Finalmente la bibliografía y los anexos.

# CAPITULO I

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La investigación necesita ser entendida como holística, sinérgica, integral e integradora, que facilite la eficiencia, efectividad, equidad y ética en el proceso enseñanza aprendizaje del estudiante tratando de mejorar de esta forma la calidad de educación que es competencia y responsabilidad de todos quienes estamos inmersos en el sistema educativo, por lo tanto es necesario poner en práctica técnicas e instrumentos de evaluación adecuados.

Un trabajo que trata sobre el maltrato, es el realizado por RIVERA, Jairo. (2011), de la Universidad Los Andes de Bogotá-Colombia: **“La evaluación progresiva de las áreas del desarrollo de los infantes del primer nivel de educación en la U.P.Z la Uribe en la localidad de Usaquén”** Concluye que los instrumentos de evaluación en el área educativa son de vital importancia, indica que los maestros y padres o responsables del cuidado de estos niños realizan de manera cotidiana el seguimiento en la escuela sobre las evaluaciones que tienen sus hijos en los parciales, con la finalidad de establecer un proceso de ayuda y corregir los desfases de los infantes.

Los nuevos desarrollos en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evaluación alternativa y se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza e incorporados a las

actividades diarias el aula, realizando el seguimiento e involucramiento incluso de los padres, para optimizar los niveles de educación.

Para la investigadora CORRALES, Geovana. (2012) de la Universidad Técnica de Ambato, en su tesis sobre: **“Los procesos cognitivos guiados por los instrumentos de evaluación educativa y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de los primeros años de educación de la Escuela fiscal mixta “Juan León Mera”, período lectivo 2011-2012”** señala que se puede guiar de manera técnica los procesos educativos, diseñando correctamente los instrumentos de evaluación, incluso servirá para contribuir estadísticamente con los procesos de educación, con la finalidad de realizar investigaciones procesales sobre el desarrollo de los estudiantes.

Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad. En la educación media técnico-profesional, la evaluación permite conocer las competencias adquiridas por el alumnos que le servirán en el mundo del trabajo, por ello no puede realizarse sólo por medio de test escritos sino que a través de tareas contextualizadas

LUCERO, Esteban. (2013), en su tesis de grado: **“Causas y efectos educativos de los estudiantes de educación básica que no son evaluados correctamente en el área educativa en la escuela “Juan Genaro Jaramillo” de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, en el año 2012 - 2013”** realizado en la Universidad Salesiana de Quito – Campus Girón, manifiesta que este fenómeno del procesos educativo puede afectar de manera directa en el rendimiento objetivo del estudiante, incluso se ha podido observar que las pruebas e instrumentos de evaluación son mal diseñados y aplicados por parte de los docentes, desencadenando en problemas escolares como malas notas, problemas de rendimiento, incumplimiento de tareas en niños y niñas de los años básicos.

Los críticos argumentan que los exámenes tradicionales de respuesta fija no dan una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes pueden traer con sus conocimientos, solamente permiten traer a la memoria, observar la comprensión o interpretación del conocimiento pero no demuestran la habilidad del uso del conocimiento. Además, se argumenta que los exámenes estandarizados de respuesta fija ignoran la importancia del conocimiento holístico y la integración del conocimiento y, no permiten evaluar la competencia del alumno en objetivos educacionales de alto nivel de pensamiento o de lo que espera la sociedad.

Para Chicaiza, Gabriela. (2012) en su tesis elaborada en la Universidad Técnica de Cotopaxi, con el tema: **“Diseño y aplicación de instrumentos de evaluación para desarrollar el área cognitiva y del lenguaje de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la escuela Isidro Ayora, en la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi en el año 2012”**, recalca que los resultados de la investigación que hacen referencia al entorno educativo de los niños y niñas de primer de básica son óptimos ya que se debe elegir de manera minuciosa los instrumentos y evaluación de los estudiantes en las diferentes materias que reciben en el pensum de estudios, con esto se ayuda a los estudiantes para que se ratifique su aprendizaje en la parte cognitiva y de lenguaje.

La evaluación alternativa incluye una variedad de técnicas de evaluación, entendiendo estas como cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso que se quiera evaluar como la parte cognitiva o de lenguaje; dichas técnicas se pueden adaptar a diferentes situaciones.

## 1.2. CATEGORIAS FUNDAMENTALES



ELABORADO POR: Evelyn Pamela Venegas Pazuña

## MARCO TEÓRICO

### 1.3. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

El **Ministerio de Educación, (2012)**. Como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo.

El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Podemos mencionar que el Currículo de Educación Inicial es un documento en el cual los docentes se podrán guiar para que el proceso de enseñanza aprendizaje con los más pequeños se realicen de manera sistemática, siguiendo un proceso continuo teniendo en cuenta varios aspectos que se relacionen con su edad y comportamiento.

#### 1.3.1. Enfoque

El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y

expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.

El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas.

Si bien es cierto que para que el niño se encuentre en un estado de bienestar se requiere de diferentes elementos más allá de lo que el centro educativo proporciona, los actores de la educación, responsables de este nivel, también tienen una incidencia directa en el mismo. Es por ello que el presente currículo sostiene la necesidad del buen trato y de propiciar interacciones positivas con los niños, ya que inciden directamente en su desarrollo armónico. El bienestar del niño durante la primera etapa de su vida no sólo facilitará sus procesos de aprendizaje, sino que también favorecerá la construcción de una trayectoria saludable de su desarrollo.

Otro elemento de gran importancia que permite configurar el enfoque del presente currículo, es el de la interculturalidad, plasmado desde diferentes aspectos, partiendo del respeto y valoración de la diversidad cultural y propiciando oportunidades de aprendizaje mediante experiencias y ambientes que fomentan el reconocimiento de la lengua, los saberes y conocimientos ancestrales que establecen relaciones dinámicas que permitan el intercambio cultural, el enriquecimiento mutuo y su fortalecimiento.

Se ha considerado dentro del Currículo al niño/a como un sujeto que está expuesto a condiciones familiares y sociales las cuales modificaran y moldearan en él varios aspectos como objeto humano y social, el mismo que va adquiriendo experiencias a través de actividades que vive a diario con su familia y otros seres que habitan alrededor del mismo.

En estos momentos en que el país está viviendo un tiempo de igualdad y equidad en la sociedad, los niños por más pequeños que sean son considerados parte de la sociedad; teniendo los mismos derechos y hasta obligaciones. Ya que desde pequeños reciben educación orientada a su edad, sus necesidades y su nivel de desarrollo, propiciando tareas que ellos puedan cumplir, brindándoles problemas para que desarrollen respuestas para resolver los mismos, que les ayudaran.

### **1.3.2. Estructura Curricular**

Características del diseño curricular.

- **Coherencia:** en la elaboración de los diferentes apartados es necesario considerar los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas fundamentales y sus concepciones educativas.
- **Flexibilidad:** la propuesta tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permitan su adaptación a los diferentes contextos nacionales.
- **Integración curricular:** implica mantener equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en sus procesos de aprendizaje.
- **Progresión:** porque las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas con secuencialidad y gradación determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad.

- **Comunicabilidad:** es indispensable enfatizar en la claridad de los enunciados para facilitar su comprensión y apropiación.

### **1.3.3. Caracterización de los ejes de desarrollo y aprendizaje**

#### **1.3.3.1. Eje de desarrollo personal y social**

Este eje integra los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas, promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país. También considera aspectos relacionados con el establecimiento de los primeros vínculos afectivos, propiciando interacciones positivas, seguras, estables y amorosas con la familia, otros adultos significativos y con sus pares.

Además, considera el paulatino proceso de adaptación y socialización del niño que propicia la empatía con los demás, así como la formación y práctica de valores, actitudes y normas que permiten una convivencia armónica.

Dentro de este eje consideramos que es importante la parte personal y social que el niño desarrollará durante su niñez como parte de su autonomía, su conducta, los valores que irá adquiriendo durante esta etapa, el respeto que deberá tener hacia los demás considerando las diferencias que existen entre las personas y el vínculo que fortalecerá con su familia que es un ente importante durante su crecimiento.

#### **1.3.3.2. Eje de descubrimiento del medio natural y cultural**

En este eje se contempla el desarrollo de habilidades de pensamiento que permiten al niño construir conocimientos por medio de su interacción con los elementos de

su entorno, para descubrir el mundo exterior que le rodea Esta construcción se facilita por medio de experiencias significativas y estrategias de mediación que posibilitan la comprensión de las características y relaciones de los elementos, tanto del medio natural como de su medio cultural. En este contexto se pueden rescatar los saberes y conocimientos ancestrales, se fomenta la curiosidad y se desarrollan procesos de indagación.

Manifestamos que la relación que el niño debe tener con el mundo que lo rodea es importante ya que la misma propiciará experiencias significativas que darán como resultado el fortalecimiento cognitivo.

### **1.3.3.3. Eje de expresión y comunicación**

En torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás.

Además, se consideran como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices. El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato.

Podemos mencionar que el proceso psicomotor tiene muchas incidencias en el proceso de enseñanza, ya que el permite el desarrollo de varias áreas como el lenguaje, la motricidad (fina y gruesa), el desarrollo del pensamiento herramientas básicas para el desarrollo integral del niño durante su vida.

## 1.4. PEDAGOGÍA

En los actuales momentos, Ecuador construye un modelo de desarrollo para el cual el sistema educativo en su conjunto es un eje y un elemento interdisciplinario que integra la parte social y cultural que el país está generando, además de un elemento articulador de la matriz política, social y cultural vigente. Esto se desarrolla como una transformación educativa que se inicia en años anteriores, donde se contempla una educación integral y de calidad para todos. Se construye un paradigma educativo que tiene como centro el ser humano como ser social, capaz de responder y participar activamente en la transformación de la sociedad en la que vive y se desarrolla.

Según **EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013)**. Manifiesta que “La educación se plantea una educación integral de calidad para todos dentro de un continuo de desarrollo humano, definiendo los procesos de enseñanza y aprendizaje en un contexto de naturaleza humana total e integral; de forma que los niveles y modalidades como instrumentos administrativos del sistema educativo, se correspondan a los momentos del desarrollo humano propios de cada edad en los componentes biológico, psicológico, cultural y social”.

El fin de crear los escenarios de aprendizaje para la formación integral de los ciudadanos y ciudadanas del país. El paradigma que se construye en el país, tiene como centro al ser humano como ser social, capaz de responder, participar y colaborar activamente en la transformación de la sociedad en la que vive y se desarrolla.

En este marco, la Educación Inicial como primera etapa de la Educación, está orientada a la población de niños y niñas con edades comprendidas entre los 0 y 6 años, o hasta su ingreso al primer grado de Educación Básica, con el fin de garantizar sus derechos a un desarrollo pleno, conforme al ciudadano y ciudadana que se requiere formar en una sociedad democrática, participativa y protagónica,

multiétnica y pluricultural. Destaca el derecho a una educación integral de calidad, en los términos de equidad y justicia social.

#### **1.4.1 DEFINICIÓN**

Todo modelo pedagógico como propuesta concreta frente a la práctica educativa se fundamenta en una determinada teoría pedagógica o ideal pedagógica, producto de la articulación en una perspectiva de totalidad de las relaciones en las que se encuentran las teorías psicológicas, antropológicas y epistemológicas.

Para **Bustillos, Abrahan. (2009)**. “Una teoría pedagógica es una opción relacionada radical que concibe un mundo social, una perspectiva del hombre y de sus individuos”; puesto que existen interrogantes sobre los cuales se debe tomar postura, es el hombre producto de las circunstancias o constructor de sus propias condiciones de vida”. **(Pág. 23)**

Por lo tanto se interpreta que todas las teorías colaboran en la creatividad, la iniciativa y la participación individual del ser humano utilizando herramientas necesarias que conllevaran a un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

#### **1.4.2. Principales Modelos Pedagógicos**

En la práctica educativa en nuestra investigación trataremos a breves rasgos de los siguientes modelos pedagógicos:

- Pedagogía Tradicional
- Pedagogía Constructivista
- Pedagogía por la emancipación

Cabe señalar que las denominaciones mencionadas tienen tan solo un carácter referencial y no pretenden separar ambigüedad e impresión señalada.

### **1.4.3. Pedagogía Tradicional**

La pedagogía tradicional a tenido vigencia a lo largo de la historia humana y dominado la mayor parte de las instituciones educativas y aun así no a contado con defensores teóricos representativos pero si cuentan por millares los defensores de hecho.

Para, **TAMAYO, Fabián (1996)**. Argumenta que "Etimológicamente el término tradición significa transmisión en un sentido social, cultural y, en efecto este fue el propósito fundamental de la escuela antigua. Sin embargo el concepto tradicional se ha ido presentando como opuesto al concepto nuevo de cambio, de acuerdo a la realidad en definitiva de progreso". **(Pág. 46)**

Se puede decir que la pedagogía tradicional ha tenido vigencia a lo largo de la historia humana y ha dominado la mayor parte de las instituciones educativas. Este modelo apunta a una formación humanista mediante el buen ejemplo del maestro a quien le cabe un lugar de preponderancia puesto que es el encargado de transmitir a sus alumnos los contenidos de las disciplinas científicas. El alumno aprende como un receptor pasivo la información emitida por el profesor. Aprender consiste en repetir lo más fielmente posible las enseñanzas del profesor.

### **1.4.4. Pedagogía Constructivista**

Es necesario anotar que el modelo constructivista se encuentra en pleno desarrollo en nuestro país y que al momento existe una visión que permite identificar al modelo social crítico como adecuado para el futuro. Se crea un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el alumno su desarrollo de estructuras cognitivas superiores. Algunos autores preconizan el aprendizaje por descubrimiento, significación y la formación de habilidades cognitivas, según cada etapa, el alumno es investigador.

Según **TAMAYO, Fabián (1996)** “La pedagogía constructiva se fundamenta principalmente en la teoría psicológica la cual sostiene que “el sujeto construye su conocimiento a través de la interacción con el medio que lo circunda”. **(Pág. 51)**

Se concluye que un aprendizaje significativo se logrará siempre y cuando se considere los nuevos conocimientos previos de los cuales disponga el niño. Por lo tanto el niño/a no construye sino reconstruye su propio conocimiento ya elaborados por la ciencia y la cultura.

En esta perspectiva pedagógica se incluye varias corrientes, entre las cuales podemos mencionar los trabajos de **DEWEY, Jhon. (2001)**. Sostiene que “El propósito de la educación es que los estudiantes accedan al nivel superior de desarrollo intelectual”. **(Pág. 35)**

Por lo mencionado se deduce que el alumno como sujeto que aprende ocupa un lugar central en un proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras que el maestro es un facilitador. Son los sujetos quienes construyen el conocimiento, desarrollan la curiosidad para investigar, la capacidad de pensar, de reflexionar y adquirir experiencias que posibilitan el acceso a estructuras cognitivas cada vez más complejas, propias de etapas superiores.

#### **1.4.5. Propuesta Pedagógica para la Emancipación**

La propuesta para la emancipación pretende enriquecer la cultura de cada uno de los pueblos del Ecuador, a diferencia de los procesos de aculturación, que fueron llevadas a cabo por la pedagogía de la opresión.

Según **GUZMÁN, Guillermo (2007)**. Manifiesta que “La educación es un proceso social en el que todos los seres humanos desde cada uno de nuestros ámbitos, deberíamos participar con el pensamiento y la acción creadora para formarnos en base a nuestra realidad”. **(Pág. 67)**

Se considera que los maestros deberíamos familiarizarnos y practicar con el paradigma socio educativo marxista para empezar al menos con la idea o intencionalidad de avanzar por el camino, posiblemente correcto, por una pedagogía para la emancipación, por ello se vuelve imprescindible actuar con acciones coherentes y lógicas; articulando la teoría con la práctica; el método con la metodología. A objeto de determinar la pobreza, la miseria y la corrupción, que es el origen de la descomposición social.

Es necesario para que brote y germine en forma cualitativa y cuantitativamente un cambio mediante la transformación personal y social siendo imprescindible asumir la misión responsablemente los maestros su rol competencia, función, etc. En beneficio de las presentes y futuras generaciones que integran la nueva sociedad y esto lograremos construyendo una alternativa; recogiendo experiencias propuestas y practicando simultáneamente la ideología y el pensamiento progresivo de la humanidad.

De esta manera se parte en el proceso de cambio vinculando directamente con los recursos disponibles para la enseñanza aprendizaje entre los que cuenta el entorno y medio natural, los medios electrónicos, medios de comunicación, el texto y los medios audiovisuales concluyendo a la final en la evaluación a los maestros y a los estudiantes hasta que encontremos un proyecto real, ético, lógico y moral debido a que construya el bienestar armónico social, económico y ambiental.

La manera sustentable, sostenible y de crecimiento intelectual de compartir en igualdad de condiciones con los demás miembros de la sociedad para llegar a la excelencia hasta afianzar la inteligencia emocional hasta afianzar la inteligencia emocional en los saberes de libertad que es lo que nos falta para cambiar el sistema estructural educativo cuya visión y misión es educar para la vida.

#### **1.4.6. PEDAGOGÍA PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Observar a las niñas y los niños para valorar sus capacidades, identificar dificultades y acompañar sensible e intencionalmente su proceso de crecimiento, aprendizaje y desarrollo, es una tarea que implica documentar la cotidianidad.

Para **DIEZ, Josué. (2002)**. Comenta que “Hacer seguimiento al desarrollo integral es tener la posibilidad de traducir en palabras, ilustrar en imágenes, registrar a través de las voces de las niñas y los niños, y de sus producciones, los propios avances, retrocesos, dificultades e intereses, con el fin de responder a sus características desde la acción pedagógica, así como compartir este proceso con su familia, con otras maestras, maestros y agentes vinculados a su atención integral”.  
**(Pág. 31)**

Para lograr esto, es fundamental plantear experiencias pedagógicas y disponer de ambientes enriquecidos en los que las niñas y los niños participen, evidencien sus intereses, tomen decisiones, es decir, sean protagonistas. Es en la espontaneidad, en los momentos de libertad, en los que se logran capturar sus avances y cambios más significativos.

Así, las propuestas educativas y los proyectos pedagógicos requieren adecuarse a las características de las niñas y los niños, de tal forma que se promueva su curiosidad, su deseo de descubrir cómo funciona el mundo en el que se encuentran, su necesidad de comunicarse y expresarse a través de gran variedad de lenguajes, entre otros procesos más. Lo anterior hace un llamado a las maestras, los maestros y los agentes educativos para que piensen en las maneras propias en las que las niñas y los niños se desarrollan y aprenden.

Esta será la base para organizar las dinámicas educativas y poder observar, escuchar, registrar y analizar sus modos de jugar, de conversar, de moverse, de interactuar con los demás, de descubrir sus preferencias y las cosas que les generan emoción; de ver cómo exploran el mundo que les rodea y cómo

reaccionan ante sus propios descubrimientos; sus preguntas, sus explicaciones, su acercamiento a la literatura y el vínculo afectivo que van construyendo con sus cuentos favoritos, sus habilidades para resolver problemas, para solucionar los desencuentros con sus pares, y sorprenderse con sus conquistas en relación con su independencia y su autonomía.

Por su carácter fundamental para el desarrollo humano, la educación inicial hace énfasis en el desarrollo integral de las niñas y los niños. La primera infancia es un momento del ciclo de vida en el que suceden un sinnúmero de transformaciones biológicas y psicológicas que están en estrecha relación con los aspectos ancestrales, sociales, culturales y con las condiciones de los contextos en los que viven los sujetos. Estos cambios no ocurren de manera lineal, secuencial, acumulativa, homogénea, es decir, no suceden de la misma manera ni al mismo tiempo para todas las niñas y los niños, lo cual revela que son seres diversos, con ritmos y estilos de desarrollo propios.

**COLLANTES, Anita. (2006).** Argumenta que “Las niñas y los niños centran su atención en lo que les atrae y les genera curiosidad. Cuando se propone alguna experiencia pedagógica, cada uno la asume de una manera particular, movidos por sus saberes, imaginarios, gustos, posibilidades y vivencias previas. Por lo tanto, las maestras, los maestros y los agentes educativos enfrentan un reto al plantear experiencias que respondan a esta diversidad, tan amplia, y variada, que cada una de las niñas y de los niños logre fascinarse y sentirse seducido frente a las propuestas. **(Pág. 49).**

Las niñas y los niños poseen y desarrollan diferentes maneras de aprender. Por ejemplo, hay algunos que son más visuales o más auditivos, unos tienen un pensamiento más concreto y otros más abstracto; algunos requieren mayor acompañamiento por parte de un adulto; hay algunos que son más callados en el trabajo en grupo y otros que se sienten más confiados al realizar labores individuales.

Hay niñas y niños quienes evidencian mayores habilidades motoras, comunicativas o de expresión; también se encuentran los que expresan sus ideas con voz tímida, o quienes permanentemente manifiestan su deseo de liderar las actividades y los juegos; están los que realizan sus trabajos rápidamente y los que se toman más tiempo para terminarlo.

Por lo tanto, ni el desarrollo ni el aprendizaje son uniformes; comprender esta heterogeneidad abre la posibilidad de enriquecer las experiencias que se promueven en la educación inicial, a la vez que se asume un enfoque diferencial en el que cada niña y cada niño es valorado desde su potencialidad y no desde sus limitaciones o dificultades, aunque esto no significa que sean reconocidas y atendidas de manera específica y oportuna.

De igual manera, es fundamental reconocer que en el desarrollo de los seres humanos se presentan períodos críticos o momentos sensibles que se constituyen también en oportunidades para promover su desarrollo integral y para prevenir o atender oportunamente algunas situaciones que se puedan presentar.

## **1.5. DIDÁCTICA**

La didáctica (de didáctico, y este del griego didaktikós) es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Para **Díaz Barriga, Juana. (2009)**. La define como “Una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia”. (**Pág. 36**).

Es histórica, ya que sus propuestas responden a momentos históricos específicos. No sólo será el futuro en lo que a gestión de contenido se refiere, también aportará una nueva forma de utilizar la tecnología, sacándola de las aulas y los móviles y llevándola a casi cualquier objeto cotidiano.

Y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social cabe destacar que esta disciplina es la encargada de articular la teoría con la práctica. Juan Amos Comenio fue quién acuñó la palabra didáctica en su obra *Didáctica Magna*, desarrollada en 1657. Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **1.5.1. DEFINICIONES**

- a) La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter propio y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es. La técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.
  
- b) La didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de los materiales, de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos”. Según **NARVÁEZ, Luis. (2007). (pág. 12)**

### **1.5.2. OBJETIVOS DE LA DIDÁCTICA**

Para **DINAMEP, (2013)**. Aclaran que “Los objetivos de la didáctica, en términos educacionales, convergen para posibilitar una realización más eficiente del concepto de educación y de sus objetivos generales o particulares, mediatos o inmediatos, los que pueden expresarse en la siguiente forma” **(Pág. 46)**

- a) Llevar a cabo los propósitos de lo que se conceptúe como educación.

- b)** Hacer la enseñanza y, por consiguiente, el aprendizaje, más eficaces.
  
- c)** Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente.
  
- d)** Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno, de modo de ayudarlo a desarrollarse y a realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
  
- e)** Adecuar la enseñanza a las posibilidades y a las necesidades del alumno.
  
- f)** Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos.
  
- g)** Orientar el planeamiento de las actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.
  
- h)** Guiar la organización. de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.
  
- i)** Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las necesidades del alumno y de la sociedad.
  
- j)** Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje”.

### 1.5.3. ELEMENTOS DE LA DIDÁCTICA.

La didáctica tiene que considerar elementos fundamentales que son, con referencia a su campo de actividades: el alumno, los objetivos, el profesor, la materia, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico, económico, cultural y social.

Para **SARABIA, José. (2011)**. Los elementos didácticos son, (**Pág. 37**)

- **El alumno.-** es quien aprende; aquél por quien y para quien existe la escuela. Siendo así, está claro que es la escuela la que debe adaptarse a él, y no él a la escuela. Esto debe interpretarse de un modo general. En la realidad debe existir una adaptación recíproca, que se oriente hacia la integración, esto es, hacia la identificación entre el alumno y la escuela. Para ello, es imprescindible que la escuela esté en condiciones de recibir al alumno tal como él es, según su edad evolutiva y sus características personales. Esto debe ser así a los efectos de conducirlo, sin choques excesivos ni frustraciones profundas e innecesarias, a modificar su comportamiento en términos de aceptación social y desarrollo de la personalidad. Esto se cumple si la escuela, desde el comienzo, se adapta al alumno, y si, sobre la base de su acción educativa, éste se va adaptando poco a poco a ella.
- **Los objetivos,** toda acción didáctica supone objetivos. La escuela no tendría razón de ser si no tuviese en cuenta la conducción del alumno hacia determinadas metas, tales como: modificación del comportamiento, adquisición de conocimientos, desenvolvimiento de la personalidad, orientación profesional, etc. En consecuencia, la escuela existe para llevar al alumno hacia el logro de determinados objetivos, que son los de la educación en general, y los del grado y tipo de escuela en particular.
- **El profesor** es el orientador de la enseñanza. Debe ser fuente de estímulos

que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso del aprendizaje. El deber del profesor es tratar de entender a sus alumnos. Lo contrario es mucho más difícil y hasta imposible. El profesor debe distribuir sus estímulos entre los alumnos en forma adecuada, de modo que los lleve a trabajar de acuerdo con sus peculiaridades y posibilidades. No debe olvidarse que, a medida que la vida social se toma más compleja, el profesor se hace más indispensable, en su calidad de orientador y guía, para la formación de la personalidad del educando.

- **La materia** es el contenido de la enseñanza. A través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela. Para entrar en el plan de estudios, la materia debe someterse a dos selecciones:

La primera selección es para el plan de estudios. Se trata de saber cuáles son las materias más apropiadas para que se concreten los objetivos de la escuela primaria, secundaria o superior. En este aspecto es importante el papel que desempeñan la psicología y la sociología, en lo que atañe a la atención de los intereses del educando y sus necesidades sociales.

La segunda selección es necesaria para organizar los programas de las diversas materias. Dentro de cada asignatura, es preciso saber cuáles son los temas o actividades que deberán seleccionarse en mérito a su valor funcional, informativo o formativo. La materia destinada a constituir un programa debe sufrir otra selección por parte del profesor; ésta se lleva a cabo durante la elaboración del plan de curso, teniendo en cuenta las realidades educacionales y metodológicas de cada escuela junto con las posibilidades que ofrece cada clase.

- **Medio geográfico, económico, cultural y social.**- Es indispensable, para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente, tomar en consideración el medio donde funciona la escuela, pues solamente así podrá ella orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales. La escuela cumplirá cabalmente su función social solamente si considera como corresponde el medio al cual tiene que sentir,

de manera que habilite al educando para tomar conciencia de la realidad ambiental que lo rodea y en la que debe participar”

#### 1.5.4. Clasificación de la Didáctica

Para **SALGUERO, Patricio. (2013)**. Cabe distinguir dos tipos, (**Pág, 65**)

- **Didáctica diferencial.-** que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.
- **Didáctica especial o específica.-** que estudia los métodos específicos de cada materia.

Dentro la didáctica especial o específica se ubica a la Didáctica tecnológica. Con la incorporación de distintas tecnologías en educación, fue necesario pensar en estrategias de enseñanza y formas de uso adecuado que posibiliten mejores vínculos con el conocimiento. A partir de la década del 90 y con el aporte de diferentes teorías (lingüísticas, culturales y cognitivas) el acercamiento de la tecnología educativa y la didáctica fue mayor. Por ello el campo de la didáctica tecnológica se conformó como un cuerpo de conocimientos referidos a las nuevas prácticas de enseñanza. Pero este cuerpo teórico necesitó y necesita constantemente incorporar trabajos empíricos y analizados a la luz de los debates teóricos y prácticas referidas a la tarea de enseñanza.

Dentro de las didácticas específicas, la Didáctica de las Ciencias Sociales<sup>5</sup> constituye un área de conocimiento emergente, que se incluye en el campo más amplio de las Ciencias de la Educación. En palabras de **PAGES, da Silva. (2009)**. Argumenta que “La Didáctica de las Ciencias Sociales tiene un conocimiento específico propio que emana de una práctica “la de enseñar a enseñar al profesorado de Geografía, Historia y Ciencias Sociales””. (**Pág. 46**)

La didáctica de la matemática o matemática educativa estudia las actividades didácticas, o sea las actividades que tienen por objeto la enseñanza, en lo que ellas

tienen de específico de la matemática. El intenso proceso de culturización científica de los últimos tiempos ha producido efectos que hacen necesarias modificaciones educativas adecuadas a los mismos, con el consiguiente avance en esta disciplina.

Una de las principales características de la educación corporativa, que la distingue de la educación tradicional, es la posibilidad de adoptar una didáctica diferencial. Las características del público discente pueden ser conocidas al detalle. Una situación de enseñanza puede ser observada a través de las relaciones que se «juegan» entre tres polos: *maestro, alumno, saber*, porque se analiza:

- La distribución de los roles de cada uno.
- El proyecto de cada uno.
- Las reglas de juego: qué está permitido, qué es lo que realmente se demanda, qué se espera, qué hay que hacer o decir para demostrar que se sabe.

#### **1.5.5. Componentes de la Didáctica**

Para **GONZALES, Teresa. (2003)**. Hay tres componentes importantes que conforman el acto didáctico y cada uno de ellos es necesario. Los componentes que actúan en el acto didáctico. **(Pág. 76)**. Estos son:

- El docente o profesor
- El discente o estudiante
- El contexto social del aprendizaje
- El currículo

El currículo escolar es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Aunque hay países

que, en su sistema educativo, el elemento contenido lo llegan a derivar en tres, como lo son los contenidos declarativos, actitudinales y los procedimentales.

Es importante tener en cuenta el denominado currículum oculto que, de forma inconsciente, influye de forma poderosa en cuáles son los auténticos contenidos y objetivos en los que se forma el alumnado. Por ejemplo, un docente tiene que conocer el CNB (Currículum Nacional Base) de su país (porque no todos tenemos las mismas necesidades) para trabajar de una manera eficiente de acuerdo a lo que localmente se necesite.

### **1.5.6. Modelos en la Didáctica**

Para **VERDESOTO, Jenny. (2009)**. Comenta que “Muy esquemáticamente se describen tres modelos de referencia. (Pág. 56). Estos son:

**a) El modelo llamado Normativo, Reproductivo o Pasivo:** (centrado en el contenido). Donde la enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. Por lo que, la pedagogía es, entonces, el arte de comunicar, de “hacer pasar un saber”.

- El maestro muestra las nociones, las introduce, provee los ejemplos.
- El alumno, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica.
- El saber ya está acabado, ya está construido.

**b) El modelo llamado Incitativo o Germinal: (centrado en el alumno)**

- El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación.
- El alumno busca, organiza, luego estudia, aprende (a menudo de manera próxima a lo que es la enseñanza programada).

- El saber está ligado a las necesidades de la vida, del entorno (la estructura propia de ese saber pasa a un segundo plano).

c) **El modelo llamado Aproximativo o Constructivo: (centrado en la construcción del saber por el alumno).** Se propone partir de modelos, de concepciones existentes en el alumno y ponerlas a prueba para mejorarlas, modificarlas, o construir unas nuevas.

- El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos (variables didácticas dentro de estas situaciones), organiza las diferentes fases (acción, formulación, validación, institucionalización), organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber (notaciones, terminología).
- El alumno ensaya, busca, propone soluciones, las confronta con las de sus compañeros, las defiende o las discute.
- El saber es considerado en lógica propia.

## 1.6. EVALUACIÓN EDUCATIVA

En las condiciones actuales cuando se está tratando de incrementar nuestro desarrollo, y ante la toma continua de conciencia de la importancia de enseñar a pensar, se debe redimensionar la actividad docente y hacer énfasis en el empleo de métodos, técnicas y procedimientos didácticos que propendan por la participación activa de todos los que aprenden dentro de la relación maestro y alumno.

### 1.6.1. NOCIONES GENERALES DE LA EVALUACIÓN

Para **VALDEZ, Pedro. (2001)**. Comenta que “Trabajar en el aula implica tomar en cuenta todos los factores que intervienen en el desarrollo de esa tarea, el docente como coordinador del aprendizaje, el alumno y el grupo”. **(Pág. 34)**

Ha sido error de siempre, sólo pensar en cumplir con la responsabilidad que otorga la institución de atender a una materia, y permanecer sometido al auto limitación de desarrollar un programa, propiciando la pasiva memorización y la simple transmisión de contenidos.

El reto actual es la interacción en el aula. Se debe tener presente que la planeación de las distintas actividades que se pueden realizar en un recinto de clases es importante y fundamental. La adecuada planeación propicia el contacto directo entre maestros y alumnos. Es importante profundizar adecuadamente en el conocimiento, en las modalidades y en la aplicación de las técnicas didácticas, que son las que en definitiva contribuyen al perfeccionamiento del proceso educativo, al crear condiciones favorables para una adecuada comunicación, con lo cual se amplían las posibilidades de un aprendizaje efectivo.

**SOTOMAYOR, Aracely. (2009).** Aduce que “Las técnicas didácticas que se empleen al conformar y ejecutar los diferentes momentos de la clase, desarrollarán un pensamiento flexible, dinámico, audaz, independiente, persistente, divergente y original en los alumnos”. **(Pág. 89).**

Debemos cuidadosamente planificar la enseñanza, no sólo para que los alumnos asimilen los conocimientos sino para que los utilicen de forma creativa en la práctica cotidiana. La enseñanza para estimular la creatividad debe: ser imaginativa, integradora, enseñar a descubrir relaciones, comprometida con los problemas diarios y sus soluciones, escarbar en las situaciones reales y avanzar con paso firme en su realización. Se debe tener presente que el maestro es quien guía la actividad, el alumno debe aprender por sí mismo, involucrándose en la realidad y en sus problemas.

El docente como coordinador del trabajo que tiene lugar en el aula, debe tener en cuenta la importancia e influencia de la comunicación, puesto que es la acción que facilita la existencia y el desarrollo de las relaciones entre las personas. Tanto las técnicas didácticas como los contenidos de la disciplina que se desarrolla, son

instrumentos que originan y facilitan la comunicación del docente con los alumnos. En virtud de ella, deben surgir los desacuerdos, las tensiones y conflictos, siendo la comunicación misma a su vez, el medio favorable para resolverlos. Cuanto más profundas sean las comunicaciones que se establezcan, más se facilitarán las relaciones y más se puede motivar a los alumnos para que participen en la búsqueda y selección de los condicionantes adecuados para satisfacer sus necesidades académicas.

Hablar de organización de las actividades educativas, es establecer una secuencia que permita el aprendizaje continuo y creativo, con un profundo significado en relación con los objetivos que se persiguen. La finalidad de una cuidadosa organización y ejecución de las actividades de aprendizaje es: Primero, ayudar a la constitución del grupo como tal, propiciando mayor conocimiento e integración entre sus miembros. Segundo, Facilitar el trabajo al estimular el desarrollo de habilidades y actitudes en el equipo de trabajo. Tercero, propiciar el diálogo para que se manifiesten actitudes individuales. Para que se cumpla lo anterior, el coordinador del grupo debe tener como cualidades: objetividad, creatividad, flexibilidad y gusto por el enfoque participativo.

Es importante considerar que una sola actividad puede no ser suficiente para trabajar un tema específico, deben identificarse esas situaciones y recurrir a las que sean necesarias para facilitar el aprendizaje individual y colectivo, de una forma organizada y sistemática. Además las actividades didácticas se adecuaran a las situaciones específicas de enseñanza – aprendizaje, para la cual se llevan a cabo. Hay que tomar en cuenta la dinámica grupal derivada de las características propias de los integrantes del grupo.

La Evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente, lo que destaca un elemento clave de la concepción actual de la evaluación: no evaluar por evaluar, sino para mejorar los programas, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica.

Hoy, la enseñanza está al servicio de la educación, y por lo tanto, deja de ser objetivo central de los programas la simple transmisión de información y conocimientos.

Existiendo una necesidad de un cuidado mayor del proceso formativo, en donde la capacitación del alumnado está centrada en el auto aprendizaje, como proceso de desarrollo personal. Bajo la perspectiva educativa, la evaluación debe adquirir una nueva dimensión, con la necesidad de personalizar y diferenciar la labor docente.

La evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno. No puede ser reducida a una simple cuestión metodológica, a una simple "técnica" educativa, ya que su incidencia excediendo lo pedagógico para incidir sobre lo social, no tiene sentido por sí misma, sino como resultante del conjunto de relaciones entre los objetivos, los métodos, el modelo pedagógico, los alumnos, la sociedad, el docente.

**SAMANIEGO, Julio. (2008).** Argumenta que “Cumpliendo así una función en la regulación y el control del sistema educativo, en la relación de los alumnos con el conocimiento, de los profesores con los alumnos, de los alumnos entre sí, de los docentes y la familia. Evaluación es la etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación”. **(Pág. 67)**

Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables

La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento

lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden.

Evaluación implica comparación entre los objetivos impuestos a una actividad intencional y los resultados que produce. Es preciso evaluar no solamente los resultados, sino los objetivos, las condiciones, los medios, el sistema pedagógico y los diferentes medios de su puesta en acción.

### **1.6.2. CONCEPTOS DE EVALUACIÓN**

Según la **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA**. “La evaluación es la acción de estimar, apreciar, calcular o señalar el valor de algo”.

La evaluación es la determinación sistemática de algo o alguien en función de unos criterios, la evaluación se usa para caracterizar y evaluar temas de interés en una amplia gama del conocimiento humano, incluyendo las artes, la educación, la justicia, la salud, los gobiernos y otros servicios humanos.

El padre de la evaluación educativa es Tyler por ser el primero en dar una visión metódica de la misma, superando desde el conductismo, plantea la necesidad de una evaluación científica que sirva para perfeccionar la calidad de la educación.

La evaluación como tal desde esta perspectiva ya no es una simple medición por que supone un juicio de valor sobre la información recogida. Definir evaluación puede llegar a ser tan complejo como delimitar el número de autores, corrientes y teorías dentro de una extensísima producción bibliográfica sobre el tema:

Expresa **MORA, Paulina. (2008)**. “La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del

objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones”. **(Pág. 12).**

Otra posición señala a la evaluación como una herramienta para la rendición de cuentas. El concepto no es solo rendir cuentas de los aciertos y desaciertos de un plan o programa de estudios o del desempeño profesional, sino también recibir retroalimentación para el mejoramiento académico y personal tanto del personal docente como de la población estudiantil y, por ende, de la institución educativa. La evaluación educativa, se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar la innovación.

**PEREZ, Manuel. (2009).** Manifiesta que “Proceso por medio del cual los profesores buscan y usa información procedente de diversas fuentes para llegar a un juicio de valor sobre el estudiante o sistema de enseñanza - aprendizaje en general o sobre alguna faceta particular del mismo” así manifiesta”. **(Pág. 22)**

La evaluación es la actividad valorativa e investigadora, que facilita el cambio educativo y el desarrollo profesional de los docentes. Su finalidad es adecuar o reajustar permanentemente el sistema escolar a las demandas sociales y educativas. Su ámbito de aplicación abarca no sólo a los alumnos, sino también a los profesores y los centros educativos.

En consecuencia, todo proceso que se asuma como evaluación institucional tiene como requisito y condición indispensable la participación de la comunidad educativa...de allí que la evaluación tenga como característica fundamental la auto-evaluación. La evaluación realizada sólo por agentes externos a la vida institucional tiende a fracasar, dado que no contempla el desarrollo de un proceso participativo con las personas que componen la comunidad educativa, limitando su participación a ofrecer datos posiblemente mediante instrumentos de preguntas cerradas.

Finalmente se sustenta a la evaluación curricular en el manejo de información cualitativa y cuantitativa para juzgar el grado de logros y deficiencias del plan curricular, y tomar decisiones relativas a ajustes, reformulación o cambios. Igualmente permite verificar la productividad, la eficacia y la pertinencia del currículo.

La búsqueda de alternativas a la solución de problemas es el reto fundamental de la evaluación como proceso para el mejoramiento de la calidad de la educación. Para ello es necesario crear un clima organizacional donde se facilite y propicie la práctica evaluativa. En los procesos participativos que han realizado varios autores en sus proyectos de investigación, el clima organizacional de la evaluación se inicia con la indagación de la forma en que las personas interesadas entienden el proceso evaluativo y como se han llevado a cabo otras evaluaciones anteriores; es decir, que ha sido lo positivo de esos procesos y qué se debe mejorar. Este paso se considera necesario, dado que la experiencia ha demostrado que las personas no están dispuestas a emprender procesos participativos sino encuentran motivación y justificación para cambiar las prácticas tradicionales de la evaluación.

También se indaga acerca de sus necesidades, expectativas y del compromiso que se asume ante el desarrollo de la evaluación. Luego se plantea un anteproyecto, se analiza con las personas interesadas y se realizan los ajustes pertinentes. En un proyecto participativo es necesario definir los niveles de participación de las personas involucradas y trabajar coordinadamente, es importante que se sientan parte del proceso y de la toma de decisiones.

### **1.6.3. LA EVALUACIÓN EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012).** Expresa “La evaluación del desarrollo y de los aprendizajes de los niños y niñas en el primer año de Educación Básica, es concebida como un proceso permanente de valorización

cualitativa de sus potencialidades y de los aprendizajes adquiridos, así como de las condiciones que lo afectan; siendo este proceso individualizado y en función de unos criterios previamente establecidos, referidos al aprendizaje y capacidades que deben desarrollar los niños en esta etapa”.

En este sentido, la evaluación es el principal instrumento del educador para tomar decisiones curriculares, ya que suministra información, tanto en lo referente a la marcha general del proyecto educativo, institucional, como al desempeño del maestro y al proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños. Para nosotros este sentido de la evaluación en el Nivel Preescolar o Inicial se corresponde con el modelo holístico porque coincide con los planteamientos de los métodos que en éste modelo se basan; destacándose los siguientes aspectos:

- a) Se busca más bien la descripción y la interpretación, tomando como referencia los contextos en que se desarrollan los programas o aspectos a evaluar.
- b) No basta con prestar atención sólo a los resultados alcanzados, sino que se deben considerar aquellos objetivos no alcanzados, las dificultades surgidas. Se atiende tanto a los factores internos como a los externos.
- c) La mayor parte de los instrumentos son de carácter cualitativo: observación, entrevista, diálogo; así como las estrategias utilizadas.
- d) Diseños de evaluación flexibles y abiertos.
- e) Las aportaciones de los análisis y reflexiones sobre la práctica deben proporcionar los elementos de juicio básicos para continuar los pasos sucesivos.

La acción educativa en el Preescolar no puede estar dirigida a lograr objetivos de tipo formal o académico, sino a desarrollar las capacidades del niño; en este sentido la evaluación debe estar dirigida a comprobar en qué medida ese desarrollo va siguiendo una secuencia evolutiva deseada (evaluación cualitativa), no a la asignación de una puntuación de acuerdo a la ejecución del niño (cuantitativa). No quiere decir esto que en Preescolar no se deben hacer

“mediciones” de tipo cuantitativo. Aspectos tales como talla y peso necesariamente son cuantitativos; y en otras áreas del desarrollo también hay ciertos aspectos en los cuales podemos asignar letras o números.

Cuando trabajamos con ciertas escalas en los instrumentos de registro o de observaciones que utilizamos en Preescolar, podemos asignar una letra o número a la ejecución del niño, la cual va a tener una significación cualitativa; en otros casos, la medición en sí implica un elemento cuantitativo, por ejemplo: “.recuerda 4 de los 6 objetos de la lámina presentada”, “cuenta hasta 10 objetos imitando al adulto”, etc. Ambos tipos de mediciones van a dar al docente información acerca del niño o la niña, pero lo importante desde el punto de vista evaluativo es cómo el docente interprete y analice dichas mediciones basándose para ello en el conocimiento que tenga sobre los aspectos y procesos del desarrollo infantil.

Estos tipos de mediciones van a proporcionar elementos para emitir el juicio evaluativo. Las etapas organizadas de acuerdo con los momentos en que se realizará la evaluación son cuatro:

- a) Admite obtener información relacionado con el medio en que se desenvuelve el niño o la niña (familia, escuela, ambiente comunal), que influyen directamente en la acción educativa, en el desarrollo y los comportamientos que manifiesta el educando. Podemos usar la ficha de matrícula, la entrevista y la ficha de registro.
- b) Evaluación de Contexto.- Se realiza antes de iniciar la acción formal de enseñanza – aprendizaje. Permite al docente conocer expectativas, intereses, experiencias, salud, nutrición y saberes o conocimientos previos que tienen los niños y niñas.
- c) Evaluación de inicio.- Se realiza durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Nos proporciona información referencial que se va anotando en el registro auxiliar del docente, lo cual permite:

- Identificar los avances, las dificultades, los diferentes ritmos y estilo de aprendizaje, facilitando la retroalimentación en el momento adecuado.
- Realizar los ajustes necesarios en nuestra práctica educativa.

d) Evaluación de proceso.- Se aplicarán técnicas e instrumentos, por ejemplo: la observación directa y sistematizada, nos valemos de las fichas de observación o también del cuaderno anecdótico, el registro auxiliar, el registro oficial de evaluación, etc.

El proceso de evaluación comprende las diferentes dimensiones de la persona (corporal, afectiva, social y cognitiva), y debe adecuarse a las características particulares de los estudiantes (nivel de desarrollo, estilos y ritmos de aprendizaje) y del contexto socio cultural y económico productivo, así como de los entornos: escuela, familia y comunidad.

Es necesario considerar todos los aspectos o variables del proceso de enseñanza – aprendizaje y no solamente los conocimientos adquiridos por los niños. No debemos olvidar las tres dimensiones de la competencia al momento de evaluar, para lograr un desarrollo integral. La evaluación permite que el alumno reflexione sobre su propio aprendizaje, es decir de qué manera utiliza sus estrategias de aprendizaje para aprender mejor. Esto también es conocido como la meta cognición.

Meta cognición, es la toma de conciencia de lo que uno aprende y la manera como lo aprende. Reflexión sobre el propio aprendizaje. Autoconocimiento cognitivo. También es importante y preciso evaluar los procesos y resultados. Se debe tener presente que no solo importa lo que consiguió el niño o la niña, sino cómo lo consiguió, con que ritmo, estilo, qué esfuerzos hizo para lograrlo, cómo logro sortear los tropiezos y las dificultades, buscando rutas alternativas durante su proceso de aprendizaje.

El docente se convierte en facilitador y guía, respetando y observando en forma cuidadosa el desarrollo integral de sus niños y niñas, a quienes les dará la oportunidad de desarrollar la autonomía en un ambiente de juego y movimiento, respetando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de ellos.

#### **1.6.4. MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN**

La evaluación en la Reforma Curricular debe responder a un modelo alternativo que considere esencialmente los aspectos cualitativos sin dejar de lado lo cuantitativo considerando necesario para fines de promoción y acreditación.

Así la evaluación debe tener las siguientes características:

##### **1.6.4.1. Integral**

La toma en consideración todos los aspectos o dimensiones del desarrollo humano, es decir debe preocuparse de todas y cada una de las esferas que lo conforman: afectiva, psicomotriz y cognoscitiva.

La práctica educativa del docente, particularmente en los años superiores del nivel primario y con mucho más énfasis en el nivel medio, ha ejercido la evaluación eminentemente en el área cognoscitiva o, lo que es peor, a los contenidos teóricos resultantes de la memorización.

Para corregir lo señalado, se debe evaluar con procesos y resultados del aprendizaje entendidos como las capacidades y destrezas referidas o conceptualizaciones, análisis, síntesis, generalizaciones, manipulaciones, diferenciaciones, comparaciones, observaciones, uso de métodos y técnicas, formas de actuación y otros. De esta manera la evaluación.

#### **1.6.4.2. Continúa y permanente**

Se realiza sobre la base a un seguimiento que permite apreciar los logros y dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje en el que se desenvuelve el estudiante.

La evaluación es permanente cuando se la realiza durante el proceso de enseñanza aprendizaje, de forma paralela y simultánea a la actividad que se lleva a cabo y que se está valorando, por lo tanto no se puede considerar permanente una “evaluación” que se realiza al final del año escolar, de un trimestre o de un capítulo de estudio; lo cual es simplemente una comprobación de lo que se aprendió el alumno/a, realizada mediante pruebas orales, escritas o exámenes, lamentablemente esto constituye la práctica normal de nuestro sistema educativo.

#### **1.6.4.3. Sistémica**

La Reforma Curricular de la Educación Básica está organizada sobre la base de principios pedagógicos que guardan estrecha relación con los fines y objetivos de la educación y está organizada con un enfoque sistémico, es decir es un elemento del currículo, esto es: objetivos de la educación básica; perfil de desarrollo, objetivos del ciclo, ejes de desarrollo, bloques de experiencias y estrategias de desarrollo del niño o niña del primer año; objetivos y destrezas, contenidos, metodología y materiales de aprendizaje de cada una de las áreas para la formación de alumnos y alumnas del segundo al décimo año.

En este sentido, cualquier cambio que se genere en uno de los componentes del currículo afecta a los otros, así la evaluación debe estar en concordancia con los cambios generados por la nueva visión curricular.

#### **1.6.4.4. Flexible**

Se toma en consideración los niveles de desarrollo del estudiante y sus intereses, potencialidades y limitaciones. En este sentido considera el referente interno para propiciar que cada alumno desarrolle al máximo sus capacidades y no realizar verificaciones puramente grupales. Se considera al ser humano como específico e irrepetible por lo que es inapropiado ponerle en un molde que le unifique al grupo, Actualmente es práctica común la evaluación generalizada, que no toma en consideración los rasgos específicos de personalidad de los educandos.

#### **1.6.4.5. Participativa**

Involucra a varios agentes: alumno/a, docente, grupo de estudiantes, grupo de docentes. Esta característica permite democratizar la evaluación y considerarle como un proceso que es de interés de todos.

Tradicionalmente se consideraba que el único agente de la evaluación el el/la docente, quien debía definir todos los aspectos relacionados con la evaluación; se trata entonces de promover la participación de otros agentes para hacer de este acto una construcción especial en donde todos somos partícipes.

#### **1.6.4.6. Formativa**

Permite orientar los procesos educativos de manera oportuna a fin de lograr su perfeccionamiento. Esta característica de la evaluación nos invita a que se obtengan datos, informaciones y valorizaciones permanentes acerca de los aprendizajes que va realizando el alumno/a y su modo particular de hacerlo, que permita tomar las medidas didácticas adecuadas para que pueda superarlas sin inconvenientes.

Por otro lado, es fácil detectar los tipos de actividades o situaciones educativas que favorecen un significativo aprendizaje, para potenciarlos y privilegiarlos, en

función de una adaptabilidad a los requerimientos de los alumnos/as; sólo de esta manera podremos considerar a la evaluación como parte sustantiva y esencial dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **1.6.4.7. Interpretativa**

En esta reforma curricular, gracias a este enfoque y práctica de la evaluación con estas características de integralidad y permanencia, se podrá formar al niño/a con valores éticos de responsabilidad, honradez consigo mismo y con los demás, criticidad y creatividad, generando una conducta evaluativa que en el futuro le servirá para un reconocimiento y respetabilidad en el contexto social.

#### **1.6.4.8. Congruente**

La evaluación congruente juega un papel importante en cualquier momento que se desee iniciar un proceso de evaluación. Es decir que previamente de iniciado un proceso se debe declarar y socializar entre el grupo los aspectos a ser evaluados de acuerdo a su nivel de desempeño. Realiza un proceso de control inicial de las actividades a ejecutarse para asegurar el éxito de la gestión a desempeñarse.

#### **1.6.4.9. De Procesos**

La evaluación de procesos permite reorganizar, retroalimentar y tomar los correctivos en la marcha del proceso enseñanza aprendizaje. Da seguimiento a las tareas académicas y aplica los criterios que tiene sobre los pasos que han de seguirse para poder aplicar un juicio de valor.

La evaluación de procesos se hace con arreglo a indicadores o referentes previamente establecidos, a fin de evitar la arbitrariedad y la desorganización. Estos indicadores deben ser técnicamente diseñados y comunitariamente consensuados.

Para **DOMÍNGUEZ, Galo. (2008)**. Manifiesta que “La perspectiva metodológica para investigar nuestra acción y los indicadores diseñados curricularmente deben tener en cuenta las siguientes reglas. **(Pág. 78)**

- Deben ser de calidad, es decir referirse a aspectos muy importantes del proceso.
- Deben ser pocos, a fin de facilitar su uso cotidiano.
- Deben ser positivos apuntar siempre a aspectos constructivos de la formación.
- Deben ser holísticos es decir, que abarquen la totalidad de los procesos educativos.
- Deben ser coherentes con los subprocesos estructurales del planeamiento Institucional.

Por lo detallado se puede manifestar que la evaluación es un proceso que procura determinar, de la manera más sistemática y objetiva posible, la pertinencia, eficacia, eficiencia e impacto de las actividades formativas a la luz de los objetivos específicos. Constituye una herramienta administrativa de aprendizaje y un proceso organizativo orientado a la acción para mejorar tanto las actividades en marcha, como la planificación, programación y toma de decisiones futuras.

Lo que no debe hacer la evaluación es categorizar. La categorización del conocimiento impide reconocer de manera efectiva el avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al enmarcar por episodios la capacidad intelectual del aprendiz, tampoco debe generalizar. Así como todo conocimiento es diferente, todo proceso que conlleva a él es diferente de persona a persona, es decir, todos aprendemos de manera diferente, no debemos generalizar, aunque sí establecer criterios. Tampoco es calificar: asignar a un número no significa conocimiento, entonces, evaluar no es calificar.

### **1.6.5. La Evaluación y la Medición**

La evaluación, es una actividad sistemática, organizada, dirigida, que tiene por objeto comprobar y mejorar la eficacia de todo el proceso educativo, revisando críticamente y optimizando los planes y programas, los objetivos, los métodos y los recursos didácticos para facilitar en cada momento la máxima ayuda y orientación al estudiante. Entendemos la evaluación como un medio para lograr el fin, que es el desarrollo integral del estudiante.

Para **IZQUIERDO, Mario. (1997)**. “La evaluación es un proceso y como tal tiene las siguientes características: es integral, gradual, permanente, sistemática, orientadora, crítica, reflexiva y cooperativa; que valora los cambios en el hombre. La evaluación está inscrita en el orden de la evaluación participante y de la investigación-acción-reflexiva, planteando el compromiso de la participación real de todos los involucrados en una interacción que los convierte alternativamente en sujeto y objeto del proceso evaluatorio”. **(Pág. 57)**

La Medición es la acción y efecto de medir es decir comparar una cantidad con su respectiva unidad. En educación procura describir cuantitativamente el grado que el estudiante domina determinados objetivos, es simplemente la descripción cuantitativa del comportamiento del estudiante, no incluye descripciones cualitativas ni juicios de valor.

Para **WOLFOLK, Steve. (1995)**. Aduce que “La medición manifiesta que “La medición es la evaluación que se expresa en términos cuantitativos la descripción numérica de un evento o característica. La medición indica cuánto, con qué frecuencia o qué tan bien se ha hecho algo al proporcionar calificaciones, rangos o clasificaciones”. **(Pág. 36)**

La medición se refiere solamente a la descripción cuantitativa del comportamiento del alumno. No implica juicio alguno sobre el valor del comportamiento que se ha medido. Una prueba o test no puede determinar quién es aprobado o suspendido.

Es simplemente un instrumento de evaluación. El que prepara o utiliza la prueba es quien tiene que decidir que altura de puntaje representa la demarcación satisfactoria entre los aprobados y los reprobados. Esta decisión constituye la evaluación.”

### 1.6.6. CUADRO COMPARATIVO ENTRE EVALUACIÓN Y MEDICIÓN

| EVALUACIÓN  | MEDICIÓN  |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es un proceso más amplio, comprensivo y complejo que la medición.</li> <li>2. Es una interpretación de una medida (o medidas) en relación con una norma establecida.</li> <li>3. Es subjetiva, ya que posteriormente puede objetivarse.</li> <li>4. Abarca las descripciones cuantitativas y cualitativas.</li> <li>5. Debe terminar en la orientación del sujeto.</li> <li>6. Tiene carácter de futuro y de pasado en cuanto puede predecir y sirve de retroalimentación.</li> <li>7. Tiene que ver con cambios amplios y profundos en la personalidad del sujeto durante la actividad educativa.</li> <li>8. Puede o no sustentarse en la medición y cuando se basa en ella rebasa la simple descripción cuantitativa, asignándole juicios de “valor” correspondientes.</li> <li>9. Destaca el desarrollo integral del individuo mediante la experiencia y su transferencia.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es una parte sustancial de la evaluación.</li> <li>2. Proporciona la información que sirva de base a la evaluación.</li> <li>3. La medida, por ser tal es objetiva.</li> <li>4. La medida tiende a cuantificar.</li> <li>5. No llega al nivel de orientación del sujeto.</li> <li>6. Tiene matiz sólo del pasado.</li> <li>7. Se centra en objetivos: específicos, conductuales y/o operacionales.</li> <li>8. Constituye las descripciones cuantitativas de un fenómeno o variable cualquiera, es un acto matemático obtenido del acto de medir.</li> <li>9. Medir la medida objetiva y matemática del aprendizaje.</li> </ol> |

|   |   |
|---|---|
| 10. Contribuye para diagnosticar problemas individuales y grupales de diferente naturaleza. | 10. Se refiere al intento de determinar con precisión ciertos aspectos específicos del aprendizaje. |
|---|---|

FUENTE: Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, medición y Evaluación.

## 1.7. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL

Una observación puede ser utilizada con fines de evaluación del niño solamente cuando se registra de manera objetiva, de tal manera que se pueda recurrir a ella en el momento en el cual se necesite "chequear" ciertos aspectos relacionados con la conducta del niño. Una observación que no se registre suele transformarse en un hecho subjetivo, ya que se pierden los detalles, además de que inconscientemente podemos mezclar el hecho tal cual como sucedió con nuestros propios juicios.

Es imposible que un docente guarde en su memoria todos los hechos relevantes que ocurren con su grupo de niños durante el transcurso del día. Por ello se debe contar con instrumentos prácticos en los cuales anotar o "depositar" la información diariamente y recurrir a ella cuando sea preciso. Estos instrumentos debidamente llenados servirán posteriormente de base para elaborar los informes dirigidos a los padres acerca de la ejecución de su hijo en el preescolar, además servirán de guía la docente para lograr una mejor orientación del niño durante el desarrollo de las actividades educativas.

Lo importante no es la forma o la estructura del registro sino que brinde al docente una información clara y confiable acerca de la conducta de su grupo de niños. Entre los instrumentos de registro se puede mencionar los siguientes:

### a) FICHA DE COTEJO:

En un instrumento de registro de las observaciones realizadas por el docente que consiste básicamente en catalogar con un SI o un NO, la adquisición o no de ciertas conductas por parte del niño.

Previo a la observación, el docente ha debido especificar aquellas conductas a evaluar y ubicarlas en un formato especialmente para las fichas de cotejo.

Las características principales de las fichas de cotejo son las siguientes:

- Se basa en una observación estructurada: el docente planifica con anterioridad qué aspectos de la conducta del niño va a medir y los especifica dentro de la ficha.
- La ficha de cotejo no admite el registro de conductas que se presenten durante la observación y que no estén contenidas en ella. En este caso, podrían hacerse aparte las anotaciones pertinentes con el fin de tomarlas en consideración para la posterior evaluación global del niño.
- El docente sólo señala si la conducta está o no presente en el niño (SI-NO): las fichas de cotejo no admiten valores intermedios. El docente anota si la conducta es emitida o no por el niño, por lo cual esta forma de registro es particularmente efectiva para evaluar los objetivos de planificación y las pautas evolutivas.
- No implica juicios de valor: A diferencia de los registros anecdóticos y descriptivos, las fichas de cotejo no permiten comentarios del docente, ya que se basan exclusivamente en la observación de conductas preestablecidas.
- Puede utilizarse al evaluar una actividad o los objetivos de la planificación: Si se utiliza para evaluar una actividad, todos los renglones deben referirse lógicamente a dicha actividad. Si se va a emplear la ficha de cotejo para evaluar los objetivos de planificación, sencillamente cada renglón estará constituido por cada uno de los objetivos. De igual forma pueden elaborarse fichas

de cotejo tomando como criterios de evaluación las pautas evolutivas para cada nivel de edad.

Al realizar una ficha de cotejo el docente debe seguir una serie de pautas las cuales se especifican de la siguiente manera:

- Las conductas a evaluar deben ser redactadas en forma clara, precisa y evaluable, tanto si se refiere a una actividad específica como a los objetivos o pautas evolutivas.
- La base de una buena ficha de cotejo está en la planificación. Si los objetivos están mal redactados, su evaluación a través de una ficha de cotejo o de cualquier otro instrumento de registro se hará muy difícil, si no imposible.
- El docente elaborará un esquema o formato de la ficha de cotejo. Para su elaboración escogerá el que más se adopte a sus propósitos.
- Es aconsejable utilizar paralelamente a la ficha de cotejo, un cuaderno de anotaciones en el cual el docente pueda ir registrando una serie de conductas que no puedan catalogarse con un SI o un NO. El cuaderno de anotaciones sirve como complemento a la ficha de cotejo y ayuda al docente a superar la dificultad que se le presenta al no poder catalogar una conducta con un SI o un NO.

El contar con una ficha de cotejo después de ciertos períodos de actividades, permitirá al docente determinar con gran facilidad cuales fueron alcanzados y cuáles deben ser reforzados con algún niño en particular o con todo el grupo.

De igual manera resulta muy efectivo el utilizar una ficha de cotejo grupal para una actividad específica (rellenado, pintado). Cuando son conductas a alcanzar a

largo plazo (por ejemplo el área psicomotora), se puede realizar una ficha de cotejo para ser utilizada durante un largo período (todo el año escolar).

#### **b) ESCALAS DE ESTIMACIÓN:**

Son instrumentos de registro similares a las fichas de cotejo, con la diferencia de que las escalas admiten diversas categorías para la evaluación del niño.

En una escala de estimación ya no se va a señalar si la conducta está o no presente (SI-NO), sino que le vamos a asignar valores (excelente, bueno, regular, deficiente). Las categorías de una escala de estimación pueden ser asignadas por cada docente de acuerdo a su criterio, a sus necesidades y a las del grupo.

Este tipo de registro se caracteriza por los siguientes aspectos:

- Se basa en una observación estructurada: el docente va a llenar un formato con anterioridad en el cual ya se han estipulado las conductas a evaluar.
- Admite categorías de evaluación: las cuales deben abarcar una amplia gama de posibilidades que permiten registrar la conducta desde el niño que la ejecuta en una forma óptima hasta el que necesita mayor estimulación en su proceso de aprendizaje.
- Es más compleja que la ficha de cotejo: implica una discriminación más precisa del docente al evaluar al niño, para poder asignar los valores.
- No incluye comentarios ni interpretaciones por parte del docente: a través de ellas se registra el hecho en sí, ubicándolo en la categoría correspondiente.

Al trabajar con una escala de estimación, el docente debe tomar en consideración las siguientes pautas:

- Las conductas seleccionadas para integrar la escala deben ser evaluables, susceptibles de ser medidas.

- Las categorías no deben ser más de cinco, ya que de lo contrario se dificulta mucho discriminar entre unas y otras. Al trabajar con niños en edad preescolar, entre 3 y 5 categorías es suficiente.
- Las conductas a evaluar deben estar siempre redactadas en sentido positivo. Al redactarlas en sentido negativo, por lo general, se dificulta ubicarlas dentro de las categorías asignadas.
- Las conductas a evaluar no deben ir acompañadas de adverbios de tiempo.
- Es aconsejable utilizar la escala de estimación por lo menos tres veces al año, lo cual servirá de indicativo para observar el progreso del niño durante el transcurso del año escolar.
- Existen diversos modelos de escalas de estimación que se utilizan según se desee evaluar en forma individual o en forma colectiva, o si se desea aplicar una o varias veces al año.

Las escalas de estimación ofrecen una ventaja indiscutible como instrumento de registro de las observaciones ya que brindan información muy amplia acerca del niño, porque a través de ellas es posible abarcar todas las áreas de desarrollo durante diferentes períodos del año.

Esto depende, lógicamente de que estén elaboradas de forma adecuada, abarcando todas las pautas conductuales acordes a la edad del niño. Sin embargo, cuando el grupo de niños es muy numeroso resulta difícil para el docente llenar una escala de estimación para cada uno de ellos, debido básicamente a limitaciones de tiempo.

### **c) REGISTROS ANECDÓTICOS:**

Es uno de los instrumentos básicos de registros de las observaciones no sistematizadas realizadas por el docente. Consiste en la descripción en forma de anécdota de un hecho ocurrido protagonizado por el niño, que llama la atención ya que no es una conducta característica del mismo.

Cuando un docente cuenta con una serie de anécdotas, por lo general puede llegar a valiosas conclusiones acerca de la conducta y personalidad del niño. Muchas veces puede detectarse cuál es el foco de una problemática existente ya que es factible determinar cuáles son los que están manteniendo una conducta.

El registro anecdótico se caracteriza por:

- Se basa en una observación no sistematizada: El docente no planifica ni el momento en el cual va a realizar la observación ni qué es lo que va a observar. El hecho registrado ocurre en una forma imprevista y amerita que sea tomado en consideración ya que no forma parte del patrón de conducta habitual del niño.
- Se realiza en cualquier momento de la rutina diaria: A diferencia de otros registros que requieren sean utilizados durante el desarrollo de actividades específicas, los registros anecdóticos pueden utilizarse en cualquier momento durante la permanencia del niño en el preescolar, cuando se produzca la conducta a registrar.
- Se basa en la descripción del hecho ocurrido y la circunstancia en la cual se desarrolla: El observador narra en la forma más objetiva posible el hecho relevante y además debe señalar el lugar y momento en el cual ocurre, aspectos de suma importancia para que la información contenida en el registro pueda ser utilizada en forma óptima.

- El registro anecdótico puede incluir comentarios del docente: Cuando un docente registra la conducta de un niño, frecuentemente trata de dar explicaciones acerca de las causas que la originaron y relacionar dicha conducta con otros hechos ocurridos anteriormente. Estos comentarios son de gran importancia para la evaluación del niño, pero deben anotarse en forma separada al hecho en sí, con el fin de evitar distorsionar la realidad.
- El registro anecdótico no guarda relación con la planificación de actividades: en él se registran observaciones no estructuradas, por lo cual se transforma en un valioso instrumento cuando trabajamos con un currículo centrado en el niño.
- El registro anecdótico se utiliza básicamente (aunque no en forma exclusiva), para registrar conductas del área de desarrollo socioemocional.

Existen una serie de pautas que todo docente debe tomar en consideración cada vez que vaya a realizar un registro anecdótico. Dichas pautas son las siguientes:

- El hecho descrito debe ser significativo, es decir, que brinde datos importantes para la posterior evaluación global del niño.
- Se debe utilizar un lenguaje claro, nítido, que describa concretamente el hecho ocurrido, Con frecuencia es necesario mostrar los padres estos registros para que ellos puedan comprender mejor algunas conductas de su hijo manifestadas en el preescolar. Por lo tanto, es indispensable que el registro esté redactado en una forma comprensible para cualquier persona que lo lea.
- El hecho debe registrarse tan pronto como sea posible. No es aconsejable hacerlo en el mismo momento, ya que el niño puede darse cuenta de que está siendo observado y modificar su conducta. Pero tampoco debe dejarse pasar un largo período de tiempo ya que lógicamente se olvidarán detalles que podrían restarle importancia al hecho.

- El docente debe evitar en todo momento escribir comentarios conjuntamente con la descripción del hecho. Dichos comentarios deben hacerse, pero siempre al margen del registro en sí. El comentario debe servir para aclarar el hecho observado, no debe ser nunca un juicio acerca de él.
- Un solo registro anecdótico no puede servir de base para evaluar un niño o tratar de dar explicaciones a ciertas conductas observadas en él. Debe contarse por lo menos con cuatro o cinco de ellos y relacionarlos con otras observaciones realizadas antes de llegar a un juicio evaluativo acerca del niño.

Los registros anecdóticos nos permiten analizar conductas del niño que no pueden ser registradas a través de otros instrumentos de evaluación que sí necesitan de estructuración previa para su utilización, y por lo tanto quedan fuera de su alcance aquellas conductas que se presentan en forma imprevista. Los registros anecdóticos por no necesitar de planificación previa ni gran elaboración de material, son de fácil utilización por parte del docente.

El único registro indispensable para utilizar en forma efectiva un registro anecdótico es saber seleccionar los hechos significativos que ameriten ser tomados en consideración para una evaluación del niño. Frecuentemente se registran conductas que en última instancia no son utilizadas en el momento de hacer juicios evaluativos. El saber seleccionar los hechos significativos que debe contener el registro no es una tarea fácil; requiere entrenamiento y esfuerzo por parte del observador.

## CAPITULO II

### BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO

#### 2.1. RESEÑA HISTÓRICA DE LA ESCUELA “JUAN LEÓN MERA”



FUENTE: U.E. Juan León Mera

En el Cantón Latacunga, Parroquia Mulalo, sector de José Guango Alto, frente al incremento poblacional en este sector de la patria, los habitantes del lugar han visto necesario alcanzar del la creación de un Jardín de Infantes que hoy es un semillero más para la formación de una nueva y más justa sociedad.

En José guango alto a los 21 días del mes de julio de 1982, previa solicitud del señor director de la escuela “Juan León Mera” conjuntamente con el personal docente y padres de familia, solicita al señor director Provincial de Educación de Cotopaxi el Lic. Guillermo Yanchapaxi la creación de un jardín de Infantes, para

lo cual levantan un censo poblacional a los niños comprendidos en la edad para la educación Pre primaria teniendo como resultado 25 niños inscritos.

Dicha solicitud es aceptada y se crea el jardín de infantes en octubre de 1982 siendo la primera profesora la señora Yolanda Moya estando en sus funciones hasta diciembre del mismo año. Luego viene como profesora La señora Marcia Judith Zambrano Villavicencio recibiendo a 23 alumnos, los mismos que terminan la instrucción pre primaria.

En el año lectivo 1989 – 1990 y se matriculan 40 alumnos y es cuando la Dirección Provincial de Educación de Cotopaxi solicita que se le ponga el nombre al jardín de Infantes por lo que en sesión realizada, convocada a todos los señores padres de familia se supo indicar que escogieran un nombre adecuado para que tenga ese jardín y de ahí registraron varios nombre para seleccionar y el apropiado entre ellos: semillitas, gotitas de lluvia, Miniaturas, los pitufos, etc. lo cual alcanzo la mayoría de votos “ Miniaturas” que mediante oficio fue enviado al Ministerio de Educación. Que con el acuerdo ministerial N° 780 el 9 de mayo de 1990, cuando cumplía las funciones de Director provincial el Lic. Mario Vicente Herrera.

## 2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LAS MAESTRAS DEL JARDÍN DE INFANTES MINIATURAS, ADSCRITO A LA ESCUELA “JUAN LEÓN MERA”.

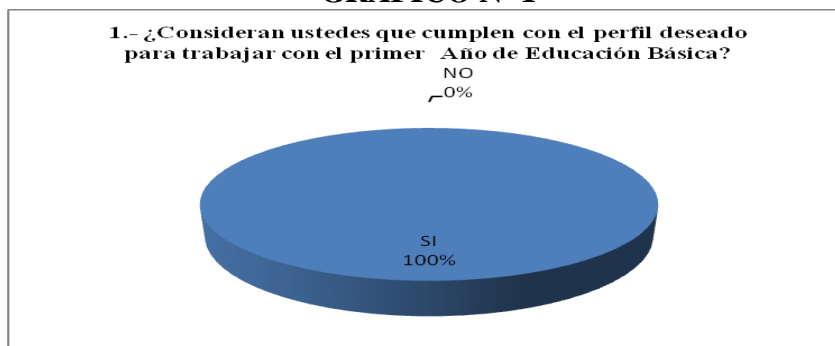
1.- ¿Consideran ustedes que cumplen con el perfil deseado para trabajar con el primer Año de Educación Básica?

| TABLA N° 1   |            |            |
|--|------------|------------|
| Perfil para trabajo en el primer Año de Educación Básica |            |            |
| ALTERNATIVA  | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| SI   | 4          | 100%       |
| NO   | 0          | 0%         |
| TOTAL  | 4          | 100%       |

ELABORADO POR: Pamela Venegas Pazuña

FUENTE: Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

GRÁFICO N° 1



ELABORADO POR: Pamela Venegas Pazuña

FUENTE: Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al consultar a las profesoras sobre que si cumplen con el perfil deseado todas manifiestan que si cumplen con el perfil deseado en un 100%, Además las Maestras que trabajan con Primer Año de Educación Básica son a contrato.

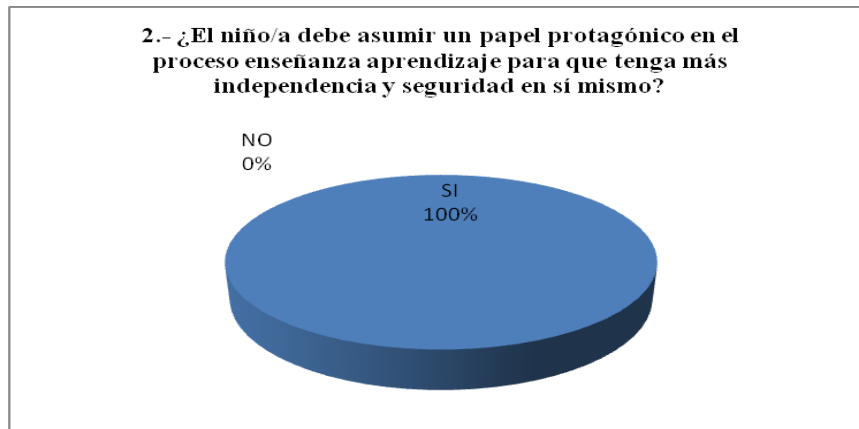
Debiendo tener en cuenta a esta actividad es muy interesante y fundamental para así desarrollar las capacidades y lograr un mejor desarrollo de los niños del primer año de educación básica.

2.- ¿El niño o niña debe asumir un papel protagónico en el proceso enseñanza aprendizaje para que tenga más independencia y seguridad en sí mismo?

| TABLA N° 2                                     |            |             |
|--|------------|-------------|
| Independencia y seguridad de los niños y niñas |            |             |
| ALTERNATIVA                                    | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
| SI   | 4          | 100%        |
| NO   | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b>                                   | <b>4</b>   | <b>100%</b> |

ELABORADO POR: Pamela Venegas Pazuña  
FUENTE: Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

GRÁFICO N° 2



ELABORADO POR: Pamela Venegas Pazuña  
FUENTE: Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos de esta pregunta se puede apreciar que el 100% de las encuestadas indican que el niño si debe asumir un papel protagónico que para desarrollar su independencia.

El papel protagónico en los niños y niñas menores de 6 años no debe ser solo llamativo sino interesante e innovador, capaz que el niño y niña con su utilización llegue a desarrollar sus capacidades y habilidades especialmente en la lectura y escritura. Adicionalmente, las ideas creativas y originales deben de reconocerse con consideración positiva

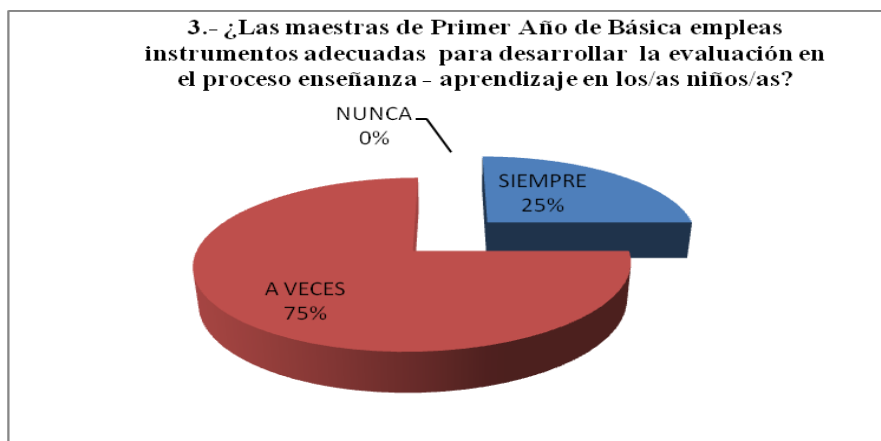
**3.- ¿Las maestras de Primer Año de Básica emplean instrumentos adecuados para desarrollar la evaluación en el proceso enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas?**

| <b>TABLA N° 3</b>                           |                   |                   |
|---|-------------------|-------------------|
| <b>Empleo de instrumentos de evaluación</b> |                   |                   |
| <b>ALTERNATIVA</b>                          | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
| <b>SIEMPRE</b>                              | <b>1</b>          | <b>25%</b>        |
| <b>A VECES</b>                              | <b>3</b>          | <b>75%</b>        |
| <b>NUNCA</b>                                | <b>0</b>          | <b>0%</b>         |
| <b>TOTAL</b>                                | <b>4</b>          | <b>100%</b>       |

**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña

**FUENTE:** Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

**GRÁFICO N° 3**



**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña

**FUENTE:** Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

En lo refiérete a que si las maestras emplean instrumentos de evaluación adecuados nos damos cuenta que el 75% utiliza adecuadamente los instrumentos y el 25% siempre utilizan los instrumentos adecuados.

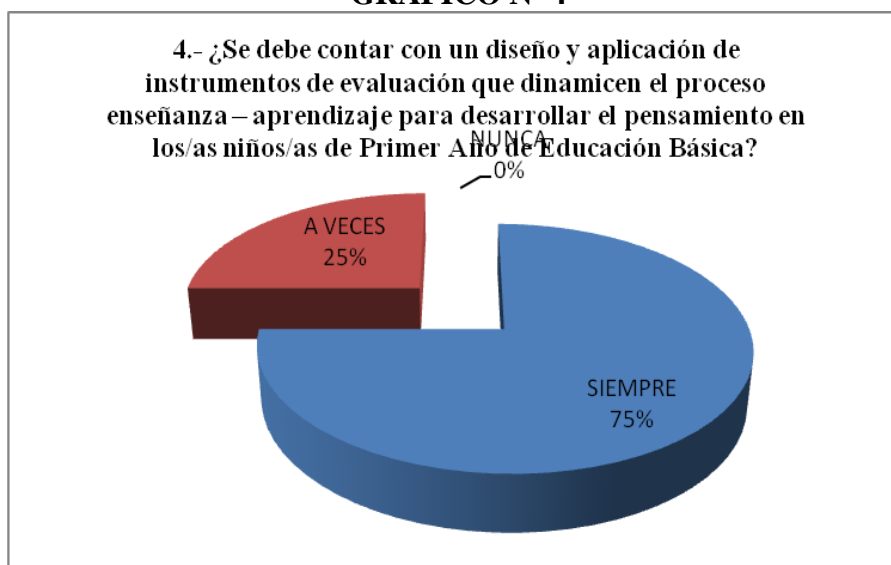
Existe muchos recursos para poder desarrollar esta destreza y fáciles de elaborar y así poder seleccionar para el mejoramiento y calidad en la educación formado alumnos para desempeñarse en su convivir.

**4.- ¿Se debe contar con un diseño y aplicación de instrumentos de evaluación que dinamicen el proceso enseñanza – aprendizaje para desarrollar el pensamiento en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica?**

| <b>TABLA N° 4</b>  |                   |                   |
|--|-------------------|-------------------|
| <b>Diseño y Aplicación de Instrumentos de Evaluación</b> |                   |                   |
| <b>ALTERNATIVA</b>                                       | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
| <b>SIEMPRE</b>   | <b>3</b>          | <b>75%</b>        |
| <b>A VECES</b>   | <b>1</b>          | <b>25%</b>        |
| <b>NUNCA</b>   | <b>0</b>          | <b>0%</b>         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>4</b>          | <b>100%</b>       |

**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña  
**FUENTE:** Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

**GRÁFICO N° 4**



**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña  
**FUENTE:** Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Las profesoras responden, el 75% que si diseña y aplica los instrumentos de evaluación y un 25% lo hace a veces, para dinamizar la enseñanza - aprendizaje

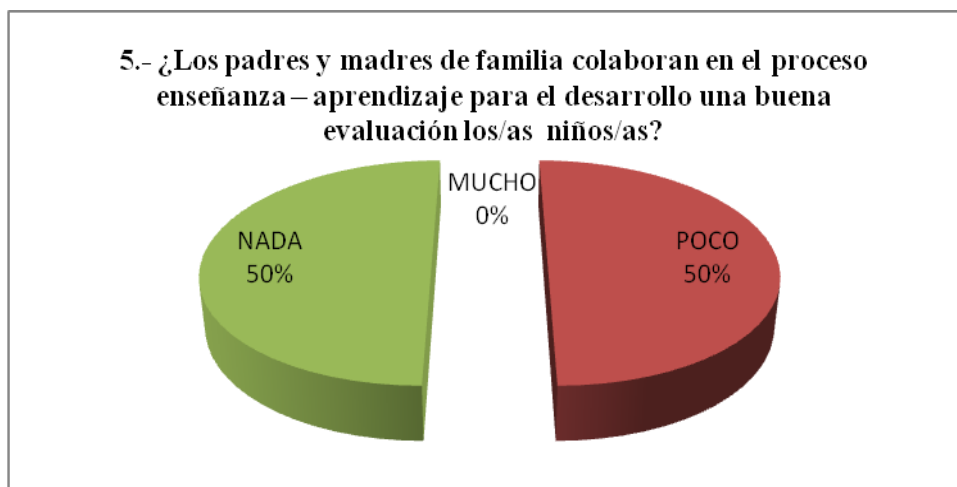
Razón por la cual es importante conocer clasificar y elaborar este material que será de suma importancia tener en todas las instituciones y especialmente en el primer año de Educación Básica en donde el niño y la niña explorando y manipulando este material aprende de mejor manera.

**5.- ¿Los padres y madres de familia colaboran en el proceso enseñanza – aprendizaje para el desarrollo una buena evaluación los niños y niñas?**

| <b>TABLA N° 5</b>                                    |                   |                   |
|--|-------------------|-------------------|
| <b>Padres y madres en la colaboración del P.E.A.</b> |                   |                   |
| <b>ALTERNATIVA</b>                                   | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
| <b>MUCHO</b>   | <b>0</b>          | <b>0%</b>         |
| <b>POCO</b>  | <b>2</b>          | <b>50%</b>        |
| <b>NADA</b>  | <b>2</b>          | <b>50%</b>        |
| <b>TOTAL</b>   | <b>4</b>          | <b>100%</b>       |

**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña  
**FUENTE:** Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

**GRÁFICO N° 5**



**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña  
**FUENTE:** Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Los señores padres de familia encuestados el 50% responden que conocen poco en lo referente a material didáctico y el 50% no colaboran en la realización del P.E.A.

En realidad los señores padres de familia desconocen de este material ya que ellos confían en su totalidad en los profesores de sus hijos y no conocen de destrezas a desarrollarse con el manejo de material didáctico.

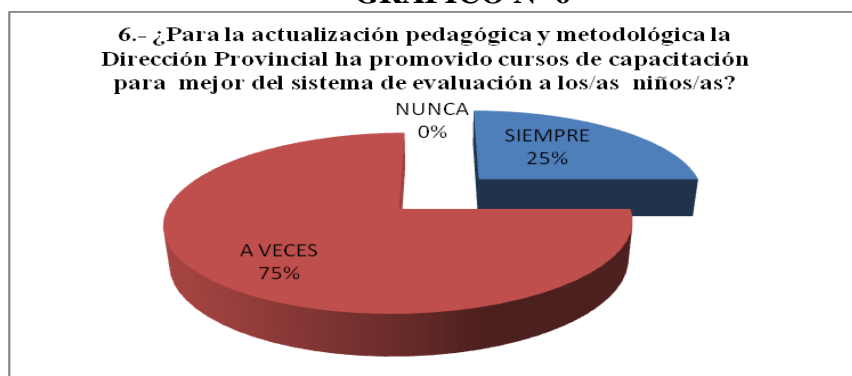
**6.- ¿Para la actualización pedagógica y metodológica la Dirección Provincial ha promovido cursos de capacitación para mejor del sistema de evaluación a los niños y niñas?**

| <b>TABLA N° 6</b>                    |                   |                   |
|--------------------------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Capacitación sobre evaluación</b> |                   |                   |
| <b>ALTERNATIVA</b>                   | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
| <b>SIEMPRE</b>                       | <b>1</b>          | <b>25%</b>        |
| <b>A VECES</b>                       | <b>3</b>          | <b>75%</b>        |
| <b>NUNCA</b>                         | <b>0</b>          | <b>0%</b>         |
| <b>TOTAL</b>                         | <b>4</b>          | <b>100%</b>       |

**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña

**FUENTE:** Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

**GRÁFICO N° 6**



**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña

**FUENTE:** Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 25% contesta que siempre ha promovido cursos de capacitación, y el 75% responden que a veces.

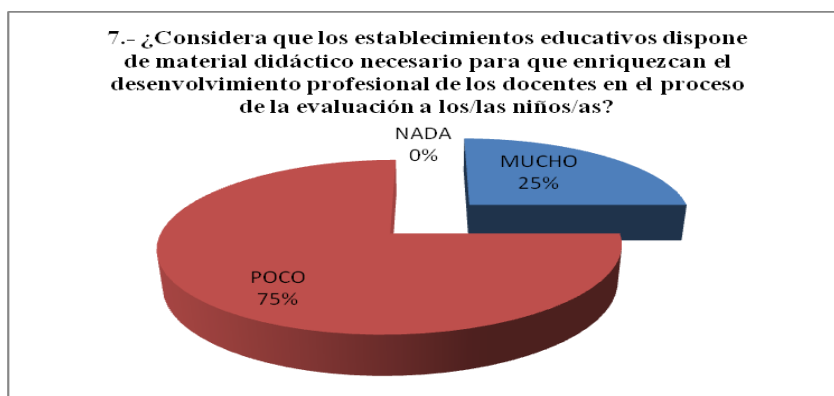
Necesitamos más atención por parte del Gobierno en actualizarnos dictándonos cursos interesantes, prácticos para así poder desarrollar en los niños la evaluación como un proceso sistemático y continuo durante el desarrollo del aprendizaje, por lo que se toma en cuenta los tres modelos de evaluación: la evaluación diagnóstica que completa la revisión inicial del aprendizaje que poseen los educandos en el orden metodológico, de acuerdo a su experiencia; en este sentido, puede anotar los logros y dificultades que como docente de educación preescolar ha encontrado en la atención de las niñas y niños de esta edad.

**7.- ¿Considera que los establecimientos educativos dispone de material didáctico necesario para que enriquezcan el desenvolvimiento profesional de los docentes en el proceso de la evaluación a los niños o niñas?**

| <b>TABLA N° 7</b>                           |                   |                   |
|---|-------------------|-------------------|
| <b>Disponibilidad de material didáctico</b> |                   |                   |
| <b>ALTERNATIVA</b>                          | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
| <b>MUCHO</b>                                | <b>1</b>          | <b>25%</b>        |
| <b>POCO</b>                                 | <b>3</b>          | <b>75%</b>        |
| <b>NADA</b>                                 | <b>0</b>          | <b>0%</b>         |
| <b>TOTAL</b>                                | <b>4</b>          | <b>100%</b>       |

**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña  
**FUENTE:** Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

**GRÁFICO N° 7**



**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña  
**FUENTE:** Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Las maestras responden, un 75% que el material existente en los establecimientos educativos es poco y el 25% manifiesta que si existe mucho material para desarrollar su actividad en las instituciones.

Es importante conocer clasificar y elaborar este material que será de suma importancia tener en todas las instituciones y especialmente en el primer año de Educación Básica en donde el niño y la niña explorando y manipulando este material aprende de mejor manera, para que los materiales didácticos puedan ser facilitadores del aprendizaje deben atenderse a la cantidad y variedad que puedan ofrecer a los estudiantes.

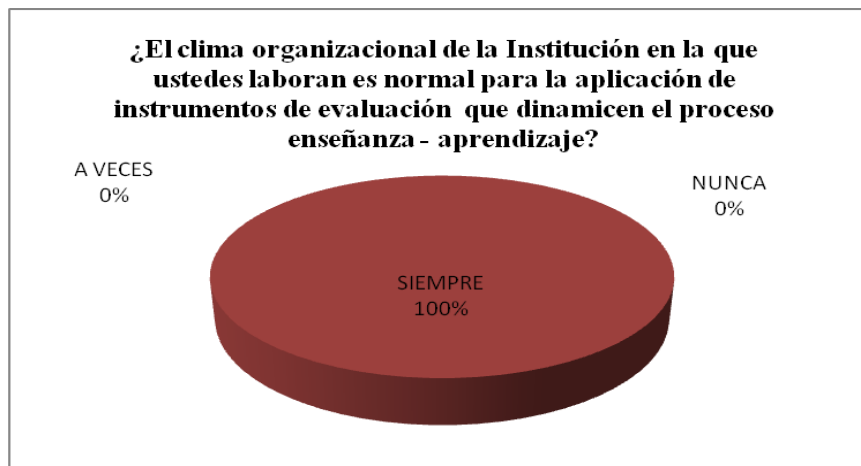
8.- ¿El clima organizacional de la Institución en la que ustedes laboran es normal para la aplicación de instrumentos de evaluación que dinamicen el proceso enseñanza - aprendizaje?

| TABLA N° 8           |            |            |
|----------------------|------------|------------|
| Clima organizacional |            |            |
| ALTERNATIVA          | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| SIEMPRE              | 4          | 100%       |
| A VECES              | 0          | 0%         |
| NUNCA                | 0          | 0%         |
| TOTAL                | 4          | 100%       |

ELABORADO POR: Pamela Venegas Pazuña

FUENTE: Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

GRÁFICO N° 8



ELABORADO POR: Pamela Venegas Pazuña

FUENTE: Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las maestras en un 100% manifiestan que el clima organizacional de la institución es el adecuado para la guía de actividades creativas y la practica de valores

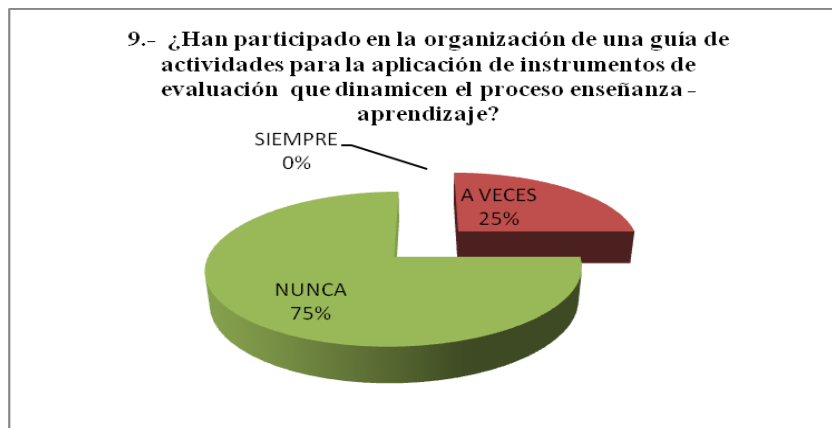
La participación de los maestros y de los padres de familia es muy importante para guiarlo y orientarlo para que se vaya formando y desarrollando de mejor manera el niño y niña.

**9.- ¿Han participado en la organización de una guía de actividades para la aplicación de instrumentos de evaluación que dinamicen el proceso enseñanza - aprendizaje?**

| <b>TABLA N° 9</b>                        |                   |                   |
|--|-------------------|-------------------|
| <b>Participación de guías educativas</b> |                   |                   |
| <b>ALTERNATIVA</b>                       | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
| <b>SIEMPRE</b>                           | <b>0</b>          | <b>0%</b>         |
| <b>A VECES</b>                           | <b>1</b>          | <b>25%</b>        |
| <b>NUNCA</b>                             | <b>3</b>          | <b>75%</b>        |
| <b>TOTAL</b>                             | <b>4</b>          | <b>100%</b>       |

**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña  
**FUENTE:** Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

**GRÁFICO N° 9**



**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña  
**FUENTE:** Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Las maestras manifiestan que como no existe un manual o guía en la Institución un 75% no ha participado en la elaboración de una guía de estimulación temprana para ejercitar la inteligencia emocional, y un 25% alguna vez han participado.

Pero todo material, manual o guía que contribuya en el desarrollo del proceso de aprendizaje tanto de docentes, padres, madres de familia y discentes es de aprovecharlo.

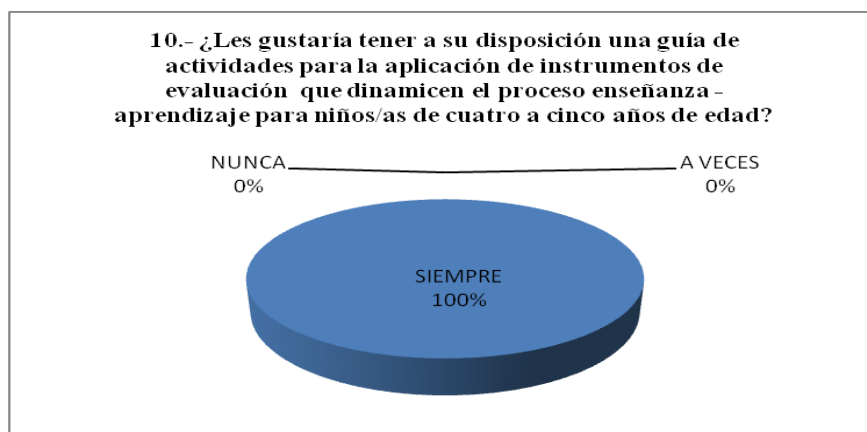
**10.- ¿Les gustaría tener a su disposición una guía de actividades para la aplicación de instrumentos de evaluación que dinamicen el proceso enseñanza - aprendizaje para niños y niñas de cuatro a cinco años de edad?**

| <b>TABLA N° 10</b>                            |                   |                   |
|---|-------------------|-------------------|
| <b>DISPONIBILIDAD DE GUÍAS DE ACTIVIDADES</b> |                   |                   |
| <b>ALTERNATIVA</b>                            | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
| <b>SIEMPRE</b>                                | <b>4</b>          | <b>100%</b>       |
| <b>A VECES</b>                                | <b>0</b>          | <b>0%</b>         |
| <b>NUNCA</b>                                  | <b>0</b>          | <b>0%</b>         |
| <b>TOTAL</b>                                  | <b>4</b>          | <b>100%</b>       |

**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña

**FUENTE:** Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

**GRÁFICO N° 10**



**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña

**FUENTE:** Profesoras del Jardín de Infantes Miniaturas

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que siempre les gustaría disponer de una guía de actividades creativas de estimulación temprana para ejercitar la inteligencia emocional con la práctica de valores.

Todo material que contribuya en el proceso de aprendizaje tanto de docentes, padres, madres de familia y discentes es de aprovecharlo, pues el adquirir nuevos conocimientos ayuda al desarrollo de la comunidad educativa, en sí de la sociedad.

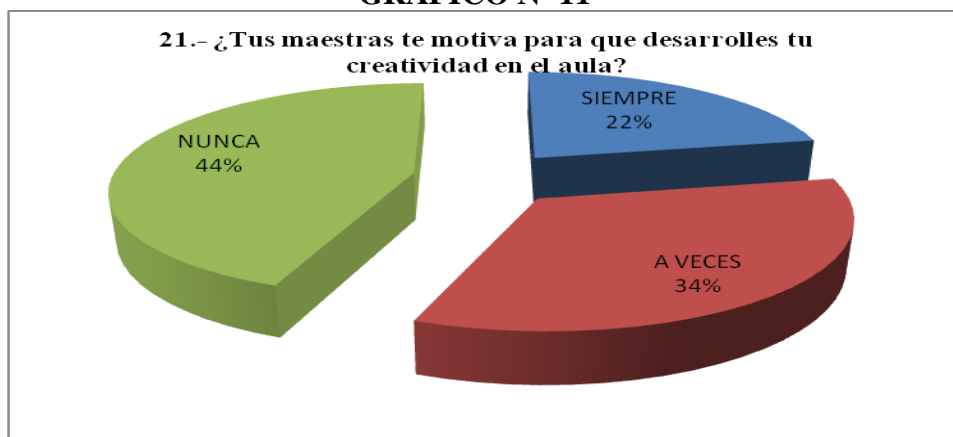
**2.3.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES MINIATURAS ADSCRITO A LA ESCUELA JUAN LEÓN MERA.**

**1.- ¿Tus maestras te motiva para que desarrolles tu creatividad en el aula?**

| <b>TABLA N° 11</b>                                  |                   |                   |
|---|-------------------|-------------------|
| <b>Motivación para desarrollo de la creatividad</b> |                   |                   |
| <b>ALTERNATIVA</b>                                  | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
| <b>SIEMPRE</b>                                      | <b>15</b>         | <b>22%</b>        |
| <b>A VECES</b>                                      | <b>23</b>         | <b>34%</b>        |
| <b>NUNCA</b>  | <b>30</b>         | <b>44%</b>        |
| <b>TOTAL</b>  | <b>68</b>         | <b>100%</b>       |

**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña  
**FUENTE:** Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

**GRÁFICO N° 11**



**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña  
**FUENTE:** Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 44% opina que nunca les motiva para desarrollar la creatividad, seguido de un porcentaje de 34% que manifiestan que a veces y un 22% responde que a veces les motivan.

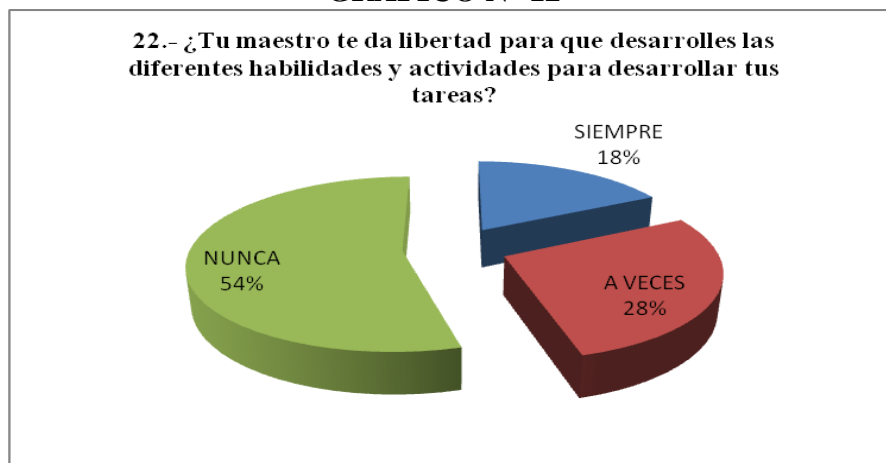
Los niños y niñas en su desarrollo físico y mental van experimentado nuevas actividades, cada una de ellas debe ser supervisada, orientada y guiada por personas mayores, para que puedan ir adquiriendo conocimientos.

**2.- ¿Tu maestro te da libertad para que desarrolles las diferentes habilidades y actividades para realizar tus tareas?**

| <b>TABLA N° 12</b>               |                   |                   |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|
| <b>DESARROLLO DE HABILIDADES</b> |                   |                   |
| <b>ALTERNATIVA</b>               | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
| <b>SIEMPRE</b>                   | <b>12</b>         | <b>18%</b>        |
| <b>A VECES</b>                   | <b>19</b>         | <b>28%</b>        |
| <b>NUNCA</b>                     | <b>37</b>         | <b>54%</b>        |
| <b>TOTAL</b>                     | <b>68</b>         | <b>100%</b>       |

**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña  
**FUENTE:** Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

**GRÁFICO N° 12**



**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña  
**FUENTE:** Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 54% de los niños/as entrevistado manifiestan que nunca tiene libertad de sus maestras para desarrollar las diferentes habilidades, en un 28% manifiestan que a veces tienen libertad y en un 18% manifiestan que siempre han tenido libertad para desarrollar las diferentes actividades.

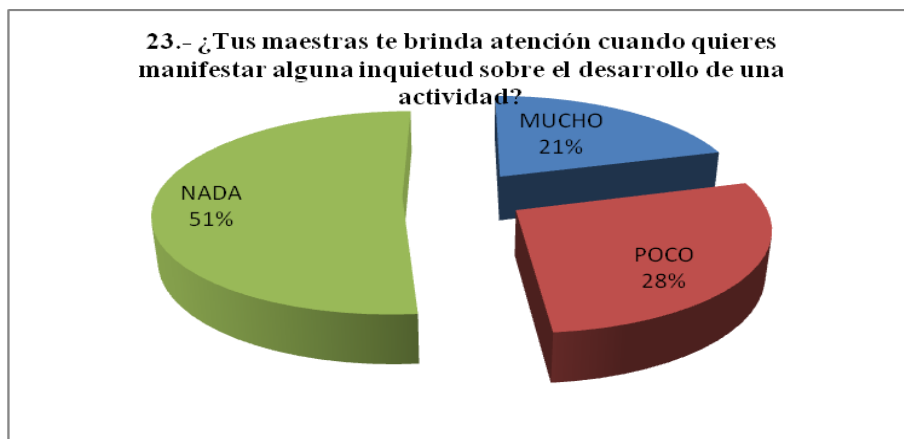
La afectividad y el trato cordial es uno de los valores que debe impartir las maestras, no solo para que se sienta bien el niño, niña sino para que vaya fomentando sus valores y sobre todo educándolo.

**3.- ¿Tus maestras te brinda atención cuando quieres manifestar alguna inquietud sobre el desarrollo de una actividad?**

| <b>TABLA N° 13</b>                              |                   |                   |
|---|-------------------|-------------------|
| <b>ATENCIÓN EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES</b> |                   |                   |
| <b>ALTERNATIVA</b>                              | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
| <b>MUCHO</b>                                    | <b>14</b>         | <b>21%</b>        |
| <b>POCO</b>                                     | <b>19</b>         | <b>28%</b>        |
| <b>NADA</b>                                     | <b>35</b>         | <b>51%</b>        |
| <b>TOTAL</b>                                    | <b>68</b>         | <b>100%</b>       |

**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña  
**FUENTE:** Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

**GRÁFICO N° 13**



**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña  
**FUENTE:** Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 51% de los niños y niñas entrevistados manifiestan que la maestra no les brinda atención cuando quieren manifestar sus diferentes inquietudes, el 28% manifiesta que poca atención les brindan cuando quieren expresar sus inquietudes y en un 21% manifiestan que mucho.

El brindarles atención es una necesidad básica para un buen desarrollo de la inteligencia y también para el equilibrio físico emocional. Un maestro capacitado y enfocado en el área que se desenvuelve y les brinda atención adecuada, obteniendo como resultado estudiantes desenvueltos y creativos.

**4.- ¿Crees que tus maestras te ayuda a desarrollar tu inteligencia emocional en el momento de la evaluación?**

| <b>TABLA N° 14</b>                             |                   |                   |
|--|-------------------|-------------------|
| <b>DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL</b> |                   |                   |
| <b>ALTERNATIVA</b>                             | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
| <b>SIEMPRE</b>                                 | <b>12</b>         | <b>18%</b>        |
| <b>A VECES</b>                                 | <b>22</b>         | <b>32%</b>        |
| <b>NUNCA</b>                                   | <b>34</b>         | <b>50%</b>        |
| <b>TOTAL</b>                                   | <b>68</b>         | <b>100%</b>       |

**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña  
**FUENTE:** Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

**GRÁFICO N° 14**



**ELABORADO POR:** Pamela Venegas Pazuña  
**FUENTE:** Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 50% de los niños y niñas entrevistado manifiestan que las maestras nunca les ayudan a desarrollar sus inteligencias emocionales en el momento de la evaluación, mientras que a veces manifiestan un 32% de los encuestados y en un 18% manifiestan que si les ayudan a desarrollar la inteligencia emocional.

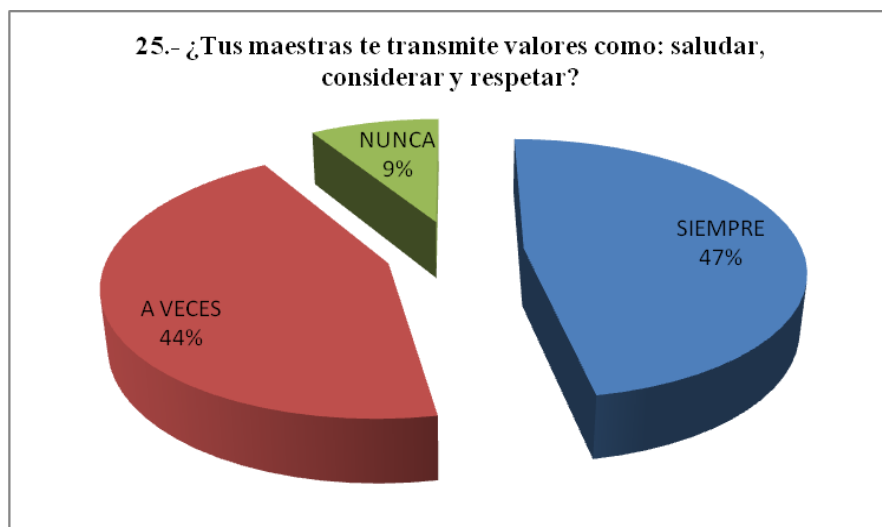
El juego infantil entra en todas las etapas del proceso de enseñanza aprendiza, siempre será básico para el desarrollo de la inteligencia. Por lo que cabe resaltar que importante seria desarrollar la inteligencia emocional para el mejoramiento de los párvulos.

## 5.- ¿Tus maestras te transmite valores como: saludar, considerar y respetar?

| TABLA N° 15                 |            |            |
|-----------------------------|------------|------------|
| MAESTROS TRANSMITEN VALORES |            |            |
| ALTERNATIVA                 | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| SIEMPRE                     | 32         | 47%        |
| A VECES                     | 30         | 44%        |
| NUNCA                       | 6          | 9%         |
| TOTAL                       | 68         | 100%       |

ELABORADO POR: Pamela Venegas Pazuña  
FUENTE: Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

### GRÁFICO N° 15



ELABORADO POR: Pamela Venegas Pazuña  
FUENTE: Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 47% de niños/as entrevistados/as manifiestan que la maestra siempre transmite valores, en un 44% manifiestan que a veces y el 9% opina que nunca.

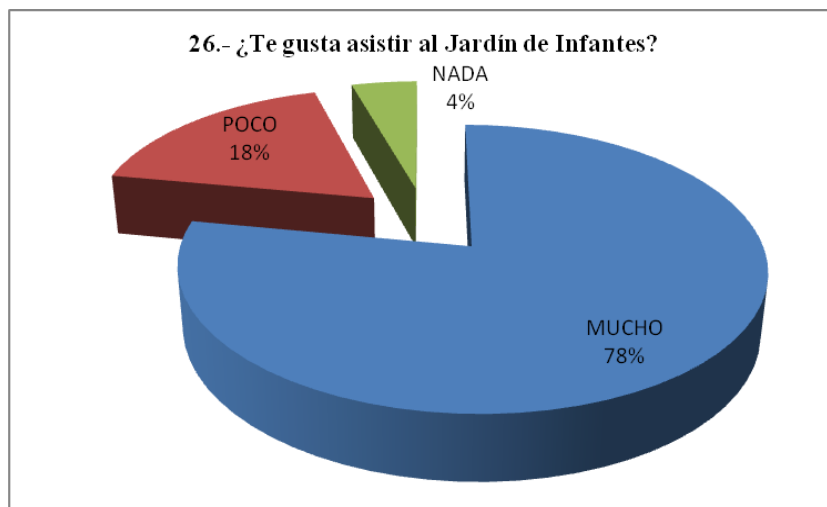
El respeto, el saludo, son valores que deben formarse en cada uno de los niños, niñas, no solo el maestro debe esperar que le saluden sus estudiantes, el debe dar al primer paso para que ello y ellas sientan que están en igualdad de respeto y consideración.

## 6.- ¿Te gusta asistir al Jardín de Infantes?

| TABLA N° 16                      |            |            |
|----------------------------------|------------|------------|
| ASISTENCIA AL JARDIN DE INFANTES |            |            |
| ALTERNATIVA                      | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| MUCHO                            | 53         | 78%        |
| POCO                             | 12         | 18%        |
| NADA                             | 3          | 4%         |
| TOTAL                            | 68         | 100%       |

ELABORADO POR: Pamela Venegas Pazuña  
FUENTE: Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

### GRÁFICO N° 16



ELABORADO POR: Pamela Venegas Pazuña  
FUENTE: Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 78% de los niños y niñas entrevistados manifiestan que les gusta mucho la escuela, un 18% manifiestan que poco y 4% dicen que nada.

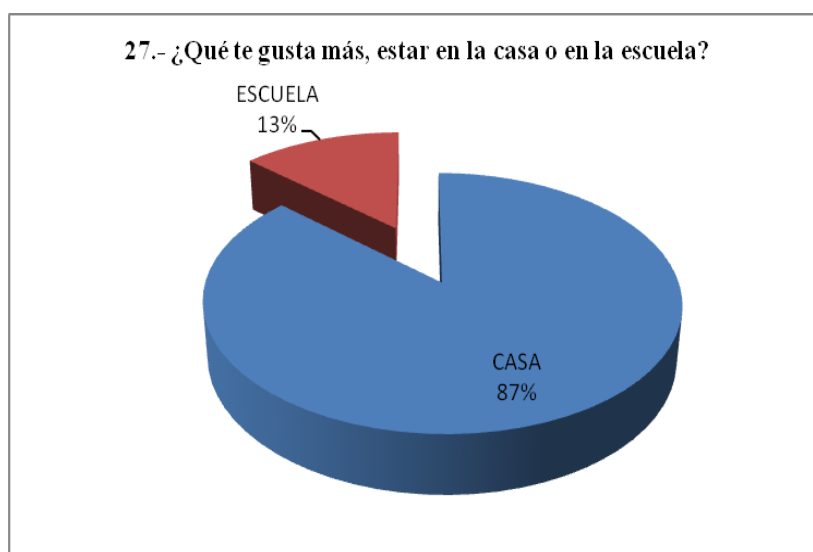
La escuela es considerado su segundo hogar por lo que se le debe brindar al niño/a un ambiente acogedor, adecuado y ante todo su maestra debe educarlo y formarlo con valores, morales, éticos, espirituales y otros más, permitiendo de esta manera el desarrollo de su inteligencia y estimulando su aprendizaje.

## 7.- ¿Qué te gusta más, estar en la casa o en la escuela?

| TABLA N° 17                    |            |            |
|--------------------------------|------------|------------|
| GUSTO POR LA CASA O LA ESCUELA |            |            |
| ALTERNATIVA                    | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| CASA                           | 59         | 87%        |
| ESCUELA                        | 9          | 13%        |
| TOTAL                          | 68         | 100%       |

ELABORADO POR: Pamela Venegas Pazuña  
FUENTE: Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

### GRÁFICO N° 17



ELABORADO POR: Pamela Venegas Pazuña  
FUENTE: Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como podemos observar, el 87% de niños niñas entrevistado opina que le gusta más la escuela y un 13% la casa.

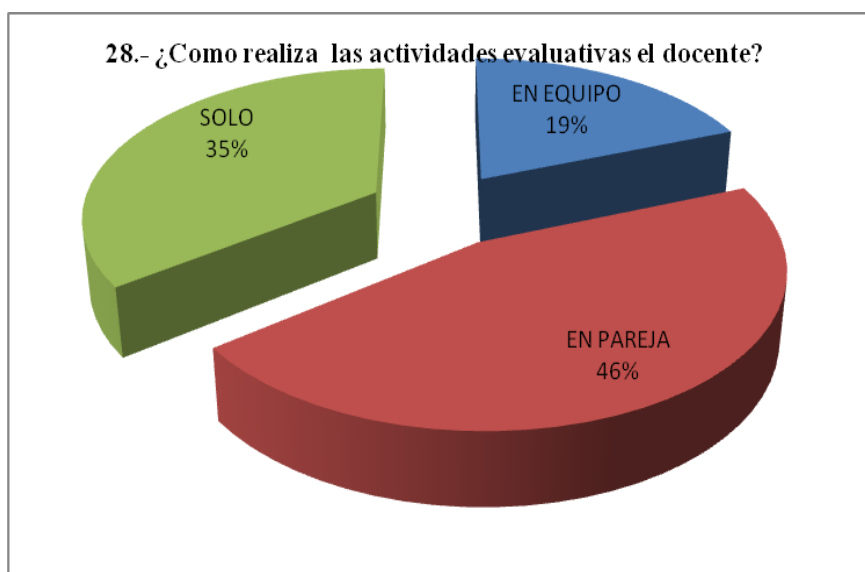
Si en la escuela se brinda todo lo que espera el niño, niña, nos veremos en la obligación de mejorar las condiciones de convivencia escolar y la interrelación de la comunidad educativa, todo pensando en un mejoramiento de la calidad de educación.

## 8.- ¿Cómo realiza las actividades evaluativas el docente?

| TABLA N° 18                         |            |            |
|-------------------------------------|------------|------------|
| ACTIVIDADES EVALUATIVAS DEL DOCENTE |            |            |
| ALTERNATIVA                         | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| EN EQUIPO                           | 13         | 19%        |
| EN PAREJA                           | 31         | 46%        |
| SOLO                                | 24         | 35%        |
| TOTAL                               | 68         | 100%       |

ELABORADO POR: Pamela Venegas Pazuña  
FUENTE: Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

### GRÁFICO N° 18



ELABORADO POR: Pamela Venegas Pazuña  
FUENTE: Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 35% de niños y niñas opina que realiza las actividades que organiza el docente solo, en un 46% manifiesta que lo realiza en pareja y un 19% manifiesta que lo realiza en equipos de trabajo.

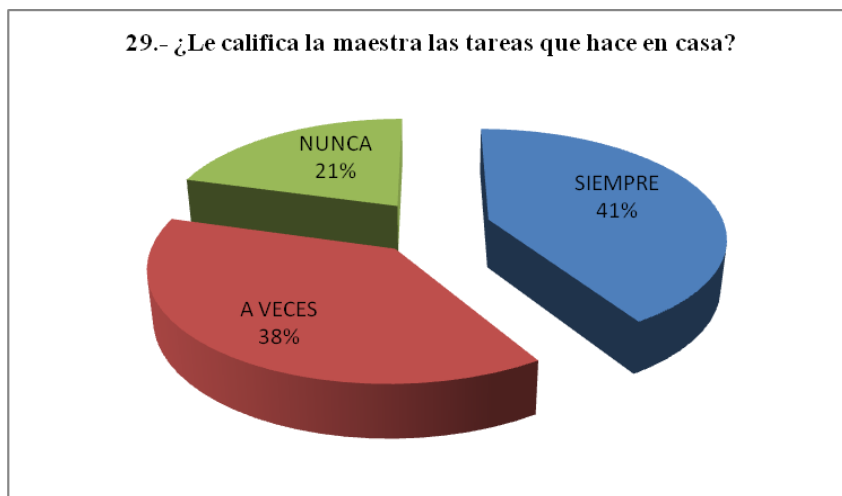
Existe una gran mayoría de niños y niñas que realizan sus actividades solos en la escuela, nos veremos en la obligación de mejorar las condiciones de convivencia escolar y la interrelación de la comunidad educativa, todo pensando en un mejoramiento de la calidad de educación.

## 9.- ¿Le califica la maestra las tareas que hace en casa?

| TABLA N° 19                     |            |            |
|---------------------------------|------------|------------|
| CALIFICACIÓN DE TAREAS EN CLASE |            |            |
| ALTERNATIVA                     | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| SIEMPRE                         | 32         | 41%        |
| A VECES                         | 30         | 38%        |
| NUNCA                           | 6          | 21%        |
| TOTAL                           | 68         | 100%       |

ELABORADO POR: Pamela Venegas Pazuña  
FUENTE: Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

### GRÁFICO N° 19



ELABORADO POR: Pamela Venegas Pazuña  
FUENTE: Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El mayor porcentaje con el 41% de estudiantes manifiestan que siempre, a veces con 38% y el 21% que nunca califica la maestra los deberes.

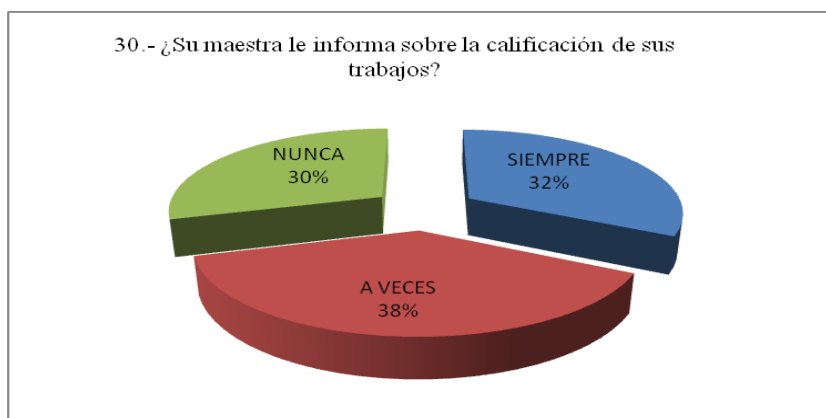
Las respuestas de los estudiantes nos dan a entender que la evaluación no es permanente, y mucho más si las tareas que envía la maestra no es calificada, el estudiantes espera ver los resultados de sus tareas para sentirse motivarlo e incentivado a corregir errores o para aprovechar lo positivo, pero esto se lo hace realizando una evaluación adecuada y consciente.

### 10.- ¿Su maestra le informa sobre la calificación de sus trabajos?

| TABLA N° 20                                    |            |            |
|--|------------|------------|
| INFORMACIÓN DE LA MAESTRA SOBRE CALIFICACIONES |            |            |
| ALTERNATIVA                                    | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| SIEMPRE  | 32         | 41%        |
| A VECES  | 30         | 38%        |
| NUNCA  | 6          | 21%        |
| TOTAL  | 68         | 100%       |

ELABORADO POR: Pamela Venegas Pazuña  
FUENTE: Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

### GRÁFICO N° 20



ELABORADO POR: Pamela Venegas Pazuña  
FUENTE: Niños del Jardín de Infantes Miniaturas

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El mayor porcentaje de estudiantes manifiestan que a veces le informa la maestra sobre la calificación de sus trabajos y en menor porcentaje nunca.

La respuesta de los/as estudiantes nos permiten decir que la evaluación no se le está tomando como un proceso integral y permanente que identifica, analiza y toma decisiones con respecto a los logros y deficiencias en los procesos, recursos y resultados en función de los objetivos y destrezas alcanzados por los estudiantes, pues dicha evaluación no es solo para que conozca la maestra sino el estudiante para que sepa como esta su desarrollo y mejoré cada día más.

## **2.4.- VERIFICACIÓN DE LAS PREGUNTAS DIRECTRICES**

### **2.3.1. Comprobación de las preguntas directrices.**

Una vez concluida la investigación de campo, dentro del Jardín de infantes miniaturas adscrito a la escuela Juan León Mera de la parroquia Mulalo; se ha logrado comprobar la operacionalización de las variables llegando a determinar las siguientes afirmaciones que detallamos a continuación:

- a) Se llegó a determinar que las docentes del jardín de infantes están completamente de acuerdo, con la realización de la presente investigación ya que ésta permite analizar y obtener información sobre el nivel de desempeño de cada una de las docentes, es decir se puede medir el grado de cumplimiento de metas y objetivos propuestos por la institución, para llegar a dicho resultado se aplicó: encuestas, entrevistas, y observación directa.
- b) La aplicación del presente trabajo investigativo permitirá medir el desempeño de las docentes y sobre todo evaluar el nivel de eficiencia y eficacia de cada uno de los recursos con que cuenta la institución educativa.
- c) Las respuestas obtenidas mediante la aplicación de las encuestas a las docentes y padres de familia fueron tabuladas y mediante la estadística descriptiva se obtuvo frecuencias y porcentajes, los cuales fueron analizados e interpretados, determinando que en la institución existen falencias en la evaluación, en cuanto a la aplicación de los parámetros y métodos de evaluación. También hace referencia a que se debe capacitar a las docentes para que puedan aplicar de una mejor manera las evaluaciones a los niños/as del jardín de infantes miniaturas y así obtener mejores resultados en el rendimiento académico da cada uno de ellos

## 2.5. CONCLUSIONES

- En la institución educativa no existe una estrategia y materiales didácticos para una buena evaluación, de acuerdo a la edad evolutiva del niño lo que ocasiona que las docentes no cumplan totalmente con las metas y objetivos planteados por la institución.
- Existe un diagnóstico inicial en las áreas de estudio para diseñar los tipos de evaluaciones para que se ajusten a las necesidades cognitivas, afectivas y sociales, para poder verificar que los hechos están acorde con los objetivos planteados.
- La implementación de un método de evaluación activa, debe estar relacionada con el proceso de innovación del modelo educativo pues los materiales obedecen justamente a los principios y finalidades del modelo educativo.
- Conocer en la teoría y en la práctica todos los conocimientos adquiridos en relación a la evaluación y al proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Nivel Inicial.
- Desarrollar conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores en los alumnos que le permiten la continuación de sus estudios o el desenvolvimiento eficiente. Además de proporcionar las bases objetivas para la calificación y promoción de alumnos y llevar a cabo juicios de valor acerca del avance y progreso de cada estudiante.

## **2.6. RECOMENDACIONES.**

- Para que la evaluación en la institución sea excelente, todos los docentes deben elaborar los instrumentos de evaluación que verifiquen la evolución y el desarrollo de los procesos con destrezas y habilidades para mejorar la calidad de la educación.
- Reajuste del modelo educativo, que ubique al niño y niña como el centro del aprendizaje y que se diseñen los materiales y/o instrumentos para la evaluación formativa y sumativa en función de sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales.
- Sociabilizar el nuevo modelo educativo, los instrumentos de evaluación y se debe considerar las particularidades culturales del niño y niña, para que los recursos y materiales de la evaluación no influyan en la fractura del proceso de formación de la identidad del niño y niña y se realice en un ambiente de afecto.
- Que se aplique estrategias para generar cambios tanto de docentes como de discentes, empleando instrumentos de evaluación que ayuden al proceso enseñanza aprendizaje.
- Que se en cuenta los aspectos relevantes, como es habilidades y destrezas de los niños y niñas el momento de evaluar. Para realizar una buena evaluación hay que compartir experiencias entre los docentes, y sacar conclusiones que ayuden a solucionar problemas.

## CAPÍTULO III

### 3.- APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

“DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE DINAMICEN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN EL JARDÍN DE INFANTES MINIATURAS ADSCRITO A LA ESCUELA JUAN LEÓN MERA DEL SECTOR DE JOSÉGUANGO ALTO PERTENECIENTE A LA PARROQUIA MULALÓ, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”

#### 3.1.- DATOS INFORMATIVOS.

- **Institución Ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi a través de su egresada de la carrera de Educación Parvularia.
- **Beneficiarios:** Son beneficiados los niños y niñas de 5 a 6 años en el jardín de infantes miniaturas adscrito a la escuela Juan León Mera del sector de José Guango Alto perteneciente a la parroquia Mulaló, cantón Latacunga.
- **Ubicación:** Nororiente de la parroquia Mulaló y del Cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi.
- **Tiempo estimado para la ejecución:** Para la ejecución y aplicación de mi tesis fue considerada desde: Octubre del 2013 - Junio del 2014.
- **Equipo responsable:** El equipo responsable en la investigación está, realizado y ejecutado por la señora Venegas Pazuña Pamela. Así como el director Lic. Amable Ronquillo docente de la universidad Técnica de Cotopaxi.

### **3.2.- INTRODUCCIÓN**

El docente de Educación Básica tiene una responsabilidad gigantesca, ya que su deber no se basa sólo en ofrecer tradicionalmente las clases, el docente tiene una faena enorme por llevar a cabo. Dicha tarea es la de transformar completamente a esta sociedad, transformarla significativamente, orientando al estudiante no sólo en ámbito académico, sino en los valores fundamentales de la vida, esos valores que son la esencia de todo ser humano y que determinarán su coexistencia en esta sociedad.

La investigación de campo llevada a efecto confirma el problema enunciado y que se orientó a este estudio, es decir la mayor parte de la población docente investigada no emplea nuevas alternativas de evaluación en el desarrollo de sus clase, sin embargo hay coincidencia que la utilización de nuevos instrumentos de evaluación permitirán desarrollar las capacidades para analizar e interpretar nuevos conocimientos.

Indudablemente, el nuevo docente debe ser un verdadero transformador social, pero también debe ser un líder que lleve las riendas en todo momento, que le dé significado a lo que enseña para así cautivar la atención del niño y niña y de esa manera lograr plenamente un verdadero aprendizaje significativo. Pero no sólo la cuestión académica debe estar presente en las estrategias significativas del docente, también está la dosis humana, la parte del ser, en pocas palabras, debe estar presente el humanismo.

Para lograr los fines de la Educación, de acuerdo a actualización del Diseño Curricular, se requiere un docente reflexivo, crítico e investigador, lo cual constituye actualmente, una alternativa adecuada si se quiere contar con profesionales que incorpore en el ámbito de la Educación, habilidades y conocimientos para diseñar, desarrollar, evaluar y formular estrategias y programas de intervención educativa.

Los conocimientos contribuyen al aprendizaje real, efectivo y permanente, al proporcionar experiencias que atrae la atención del niño, satisfacen las necesidades e intereses, contribuyendo a atender las diferencias individuales, contribuyen al desarrollo del lenguaje del niño, contribuyen a estimular la creatividad y las actividades del niño, facilitan el desarrollo de habilidades y destrezas específicas, facilitan la participación y el respeto hacia las ideas de los demás, son pocos costosos, se pueden utilizar en diversas situaciones de aprendizaje.

Se debe crear y mantener una atmósfera cálida, de protección y comunidad que haga sentir a los niños y niñas seguros, apreciados y aceptar como individuos, iniciar el proceso de apertura a los intereses y necesidades, observar y registrar sistemáticamente las conductas significativas de todos los discentes del aula durante la jornada de cada uno de los estudiantes del aula.

Planificar los procesos del aprendizaje en función de las características del desarrollo del niño, sus intereses y necesidades, organizar y arreglar ambientes de aprendizaje de acuerdo a las necesidades del niño, interesarse por los padres con el fin de orientarlos y darles oportunidad de integrarse al desarrollo del currículo y de enriquecer su rol de padres, participar como miembro efectivo de equipos de trabajo para discutir problemas que tengan que ver con el desarrollo integral que está bajo su responsabilidad en la comunidad, consultar programas, personas, instituciones, autoridades, bibliografías, entre otros.

### **3.3.- JUSTIFICACIÓN**

Una de las aplicaciones que está presente en la interacción profesor – estudiante consiste en la selección y el empleo de las técnicas e instrumentos de evaluación que realiza el docente han de ser coherentes con las características de la acción didáctica en este nivel del sistema educativo en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Además se ha evidenciado un aumento del interés por aprender estas nuevas formas de evaluar, ya que fomenta la creatividad en el estudiante, mientras que en el docente exige un alto criterio matemático para escoger el instrumento adecuado.

El docente entonces reflexiona sobre lo que implica para los niños, el aprender estableciendo estrategias creativas de evaluación, que le permitan considerar los diferentes ritmos de aprendizaje de cada uno, ya que no todos aprenden del mismo modo, en el mismo tiempo ni con el mismo trabajo.

Esto es lo óptimo dentro de una forma de evaluar, donde el niño es el centro del aprendizaje y donde el maestro se convierte en su mejor aliado y acompañante, pero sucede que en nuestra región sobre todo, en cuanto a las prácticas evaluativas en el nivel inicial, los docentes en su gran mayoría no hacen uso de estrategias creativas de evaluación, persistiendo en lo tradicional y haciendo uso de una misma estrategia para todos los niños, lo que significa que no se respetan los ritmos de aprendizaje individuales y por ende, los niños no obtienen un buen rendimiento.

La necesidad de fortalecer la utilización de estos nuevos instrumentos de evaluación, evidenciará en la superación del bajo rendimiento que presentan los estudiantes en la asignatura, muchas veces por que el maestro sigue un mismo esquema, las pruebas hechas con trampas, haciendo difícil la resolución por parte del alumno, consideran que cuanto más difícil sean los ejercicios mayor será el esfuerzo que haga el alumno para responderlas y así aseguran un mejor aprendizaje.

La importancia del Primer Año de Educación Básica es la base para futuros aprendizajes, el primer escalón que debe subir el niño en la Educación Básica para alcanzar el éxito a través de una formación integral, donde debe tomarse en cuenta su proceso de adaptación al nuevo ambiente escolar en los aspectos biopsicosociales.

Cabe destacar en el aspecto biológico del niño está en pleno crecimiento y requiere de una adecuada alimentación y ejercicio físico que contribuirán en su desarrollo, psicológico y social porque requiere de la interrelación con otras personas, ya sea niños o adultos, pues se forma la personalidad del niño con un concepto claro, justo con respecto a los demás, ya sean niño o adultos, pues se forma la personalidad del niño con un concepto claro, justo con respecto a los demás y así mismo, contribuyendo con el autoestima, lo cual determinara como va a emplear sus habilidades.

Así mismo, el Primer Año de Básica posee características muy especiales, ya que los niños no tienen madurez suficiente para comprender las cosas, por lo que el Docente debe poseer características particulares como ser cariñoso, comprensivo, reflexivo, que conozca y respete las pautas evolutivas del niño, su individualidad que sea facilitador de experiencias y aprendizajes, y que estimule al niño a desarrollar sus destrezas y habilidades, satisfaciendo sus necesidades e intereses en el ambiente escolar para que así contribuya con el desenvolvimiento armonioso y pleno de la personalidad del niño.

De igual modo se debe ofrecer al docente la oportunidad de estructurar una metodología de trabajo creativa y flexible, que se adapte a las necesidades e intereses del grupo y de esta manera fomentar en ello la adquisición de conocimientos sin dejar de lado su desarrollo socio emocional, lo cual requiere atención en esta etapa de transición, donde el infante desarrolla y estructura sus emociones progresivamente, atravesando una serie de quebrantamientos y rupturas, los cuales deben ser obviados por la educación y sus sistema, modelando de esta manera individuos responsables, seguros de sí mismo y con su equilibrio idóneo en sus tareas de desarrollo.

En Educación Inicial, evaluamos también para descubrir las potencialidades personales de los niños y niñas, que están relacionadas con las inteligencias múltiples, para reforzar su autoestima y permitirles superar las dificultades.

En el nivel de Educación Inicial, la evaluación es cualitativa, privilegio y de cuenta de los progresos de los niños y niñas, con relación a los aprendizajes esperados.

### **3.4.- OBJETIVOS.**

#### **3.4.1.- Objetivo General**

Establecer nuevos instrumentos de evaluación en el desarrollo integral de niñas y niños menores de cinco años a través de una educación temprana de calidad y con equidad, que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva.

#### **3.4.2.- Objetivo Específicos**

- Elaborar instrumentos de evaluación que verifiquen la evolución y desarrollo de los procesos de estructuración del pensamiento, la expresión, la comunicación oral y la imaginación creadora de los niños y niñas.
- Determinar la aplicabilidad de los nuevos instrumentos para la evaluación formativa y sumativa en los procesos de desarrollo de los sistemas sensorio-motrices de las niñas y niños, de crecimiento socio-afectivo y de los valores éticos.
- Sociabilizar los nuevos instrumentos de evaluación a nivel de docentes y familiares de apoyo a la educación de sus hijas e hijos, en un ambiente familiar y comunitario con altos niveles de comunicación y afecto.

### **3.5. FUNDAMENTACIÓN:**

Al hablar de actividades de evaluación será necesario recordar que las mismas deben enmarcarse dentro de una disciplina que tiene el propósito de desarrollar la apreciación expresiva y creativa, la participación placentera y gozosa. También será importante tener en cuenta que el lenguaje se articula en el tiempo con coherencia y sentido, y que estas características se deben preservar. En consecuencia, las actividades que se programen deberán tener como brújula esos propósitos y no perderlos de vista frente a los diversos aspectos que es necesario atender.

Cada actividad, cada secuencia de actividades, cada proyecto puede describir una trayectoria determinada por un inicio, desarrollo y cierre. Proyectando esta modalidad se facilitará capitalizar los logros obtenidos y determinar las dificultades presentadas, retomándolas en clases siguientes para dar continuidad y evolución a los aprendizajes.

La organización del tiempo, del espacio, la selección y distribución de materiales, la organización grupal, son algunas de las cuestiones relativas a las actividades que es necesario profundizar y desarrollar. No todas las actividades requieren del mismo tiempo. De todos modos no hay reglas absolutas ni normas fijas, debido a los variados factores que siempre intervienen. Pero el tiempo asignado a una actividad es un factor que contribuye en forma positiva al logro de sus objetivos. Un tiempo prolongado más allá de lo necesario puede provocar pérdida del interés de los alumnos, desbordes grupales y cierres caóticos de actividades que en su inicio convocaron con entusiasmo y adhesión al grupo en su totalidad.

Utiliza métodos, técnicas e instrumentos confiables y válidos.

- a) En función del alumno.
- b) La evaluación lo motiva para aprender cada vez mejor.

Cuando nos referimos a nuestros alumnos podemos afirmar que evaluamos para saber cómo y cuán bien están desarrollando los aprendizajes y ayudarlos para que sigan adelante proporcionándoles las condiciones necesarias. Para esto es necesario utilizar la observación continua y cuidadora, de una manera planificada y sistematizada.

Esto permitirá al docente contar con bases suficientes y necesarias para lograr la continuidad en su actividad educativa. A su vez, mejorar la práctica educativa servirá como medio para que todos los niños y niñas logren el mayor desarrollo de capacidades y competencias, según las posibilidades reales de cada uno.

Resumiendo entendemos la evaluación como actividad necesaria y fundamental en la labor docente, que permite al niño y niña seguir aprendiendo, y al docente reflexionar sobre su actuar.

### **3.6. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

El proyecto evaluador en Educación Infantil está estructurado en tres fases: inicial, procesual y final, la final será la base para establecer la evaluación inicial siguiente, utilizando los resultados obtenidos.

Un currículo abierto y flexible reclama una evaluación continua e individualizada. La evaluación continua se inicia al principio del proceso educativo con una evaluación cero del niño.

#### **a) Evaluación en el Nivel Inicial.**

- Para evaluar el proceso, se utiliza como técnica principal la observación directa de los desempeños del niño en situaciones cotidianas. Dicha información además del registro de evaluación auxiliar podrá ser registrada en instrumentos tales como: fichas de observación, cuaderno anecdótico, para luego sistematizarlas.

- La evaluación al término de cada periodo es consignada en el registro oficial, y para alcanzarla a los padres de familia se utiliza el “Informe de mis Progresos” del niño.

- a) Escala de calificación:
- b) Técnicas e Instrumentos de evaluación:
- c) Entrevista

- Es una reunión entre dos o más personas que establecen un dialogo, con la finalidad de compartir y/o recoger información.
- La entrevista puede ser: Estructurada o semiestructurada.

| <b>¿Qué Evaluar?</b>  |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>Potencialidades, avances, logros, procesos, construcciones, áreas de aprendizaje, aplicación de estrategias y actuación del maestro y maestra.</b> |   |  |  |
| <b>Intencionalidades</b>  | <b>Ejes Integradores</b>  | <b>Finalidad</b>                         | <b>Perfil del Egresado</b>             |
| -Aprender a crear.<br>-Aprender a convivir y participar.<br>-Aprender a reflexionar.<br>-Aprender a valorar.  | -Ambiente y Salud Integral.<br>-Interculturalidad.<br>-Trabajo Liberador<br>-Tecnología de la Información y Comunicación.<br>-Lenguaje.<br>-Soberanía y Defensa de la Nación.<br>-Derechos Humanos y Cultura para la Paz. | De cada una de las áreas de aprendizaje. | Características del Nuevo Republicano. |

Evaluación Cualitativa: Pretende valorar el Proceso de Aprendizaje describiendo lo que el estudiante ha logrado, lo que le falta y lo que no ha logrado (poggioli 1998).

Es importante que se defina cada concepto muy brevemente, porque con frecuencia se oye hablar de técnicas e Instrumentos como si se tratara de lo mismo y no es así.

Técnica significa " como hacer algo", por lo tanto, una técnica de enseñanza es un procedimiento, que, se adopta para orientar, guiar las estrategias del docente y de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

### 3.6.1. Los Instrumentos en Evaluación están referidos al " con que Evaluar".

| <b>Técnica</b>  | <b>Instrumento</b>  |
|---|---|
| Procedimiento para obtener información sobre las potencialidades desarrolladas. | Herramienta específica que se aplica directamente para recoger la información de forma sistematizada y objetiva.<br>Recurso que se utiliza bajo una técnica concreta. |

La Evaluación en la Educación Inicial y Primaria es un proceso descriptivo de avances y logros resaltando las potencialidades desarrolladas por los niños/as.

### 3.6.2. Actividades, Técnicas e Instrumentos para Evaluar. (Enfoque cualitativo)

| <b>Actividades de Evaluación<br/>¿Qué voy a evaluar?</b>   | <b>Técnicas<br/>¿Qué haré para evaluar?</b>                                  | <b>Instrumentos<br/>¿Con que voy a evaluar?</b>   |
|--|--|---|
| Exposiciones orales, maquetas, trabajos escritos, carteleras, dibujos, dramatizaciones, proyectos de trabajo, debates. | Observación, Análisis de producción de los estudiantes. Intercambios orales. | Exposiciones orales, registros anecdóticos, registros descriptivos, diario de clase. Guía de observación y escalas de estimación. |



**b) Escalas.**

Se determinara, seleccionara.... la escala que se debe adoptar por ejemplo: Consolidado, en proceso, requiere ayuda o por ejemplo, siempre, casi siempre, algunas veces.

Nota: Lo recomendable es que, cada institución, en conjunto con todos sus docentes adopten una escala, por supuesto aquí también se debe ser flexible, ya que, depende de la naturaleza de los indicadores o de la competencia.

Se debe usar la escala que sea más acorde con respecto a tal o cual indicador “hay escalas que no van” con ciertos indicadores, será entonces el “sentido común”, el trabajo en equipo de los docentes de la Institución, el que nos guie.

**c) Registro Descriptivo.**

Es un instrumento que sirve para recaudar información de competencias observables.

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Nombre del Plantel: \_\_\_\_\_

Actividad a observar: \_\_\_\_\_

Indicadores: \_\_\_\_\_

| Descripción de lo Observado | Interpretación |
|-----------------------------|----------------|
|                             |                |

# GUÍA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

## “APRENDAMOS JUNTOS”

*“Educar es creer en la **perfectibilidad** humana, en la capacidad innata de aprender y en el deseo de saber que la anima, en que los hombres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento”*



**ELABORADO POR:** Evelyn Venegas Pazuña

**LATACUNGA – ECUADOR**

**NOVIEMBRE - 2015**

## TALLER N° 1

### CUADRO DE TAREAS



**Objetivo.-** Estimular la responsabilidad en los párvulos e incentivar a la lectoescritura mediante la representación de los pictogramas.

**Materiales:**

- 1 pliego de fomix
- Recortes
- Cartulinas
- Tarjetas con los nombre de los niños

**Descripción.-** Construya un cuadro de responsabilidades en un pliego de fomix con recortes con las actividades a realizar durante la semana, al frente da cada actividad pegar las tarjetas con los nombres de los niños o niñas que va a ejecutar la responsabilidad estas pueden ser: quitar el polvo, observar el clima, repartir los materiales, hacer los recados, limpiar el aula entre otros.

**Resultados.** Cumplir las responsabilidades asignadas a los niños y niñas relacionando el gráfico de la actividad con la grafía de su nombre fortaleciendo de esta forma la responsabilidad de los niños/a, a través de los gráficos.

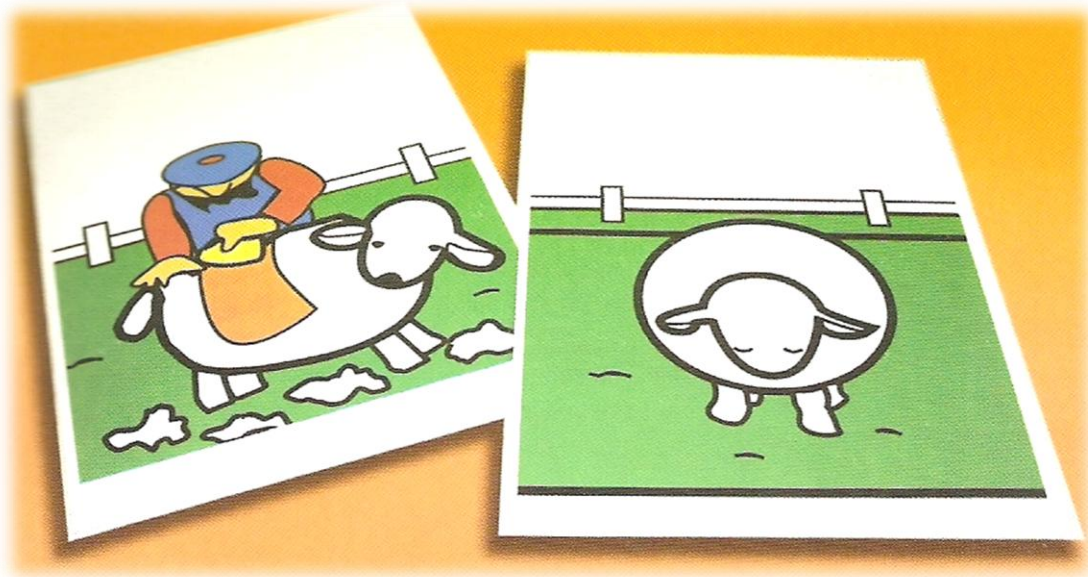
## CARRITO PARA JALAR



Es un carrito de madera y cuatro muñecos de diferentes colores, no tóxicos, con cuerpos de forma cilíndrica y cabeza en forma de esfera, que se encajan en la parte superior del carro.

El carrito cuenta con una pita de nylon y una agarradera que permitirá movilizarlo. Este material permite al niño realizar juegos simbólicos, además de encajar, identificar colores, etc. En los niños que se encuentran iniciando la caminata los motiva a ensayar sus desplazamientos espaciales.

**TALLER N° 2**  
**GRÁFICOS DE SECUENCIA LÓGICA**



**Objetivo.-** Desarrollar en el niño y la niña el orden lógico mediante los gráficos para aprender un poema, trabalenguas y canciones facilitando el aprendizaje.

**Material:**

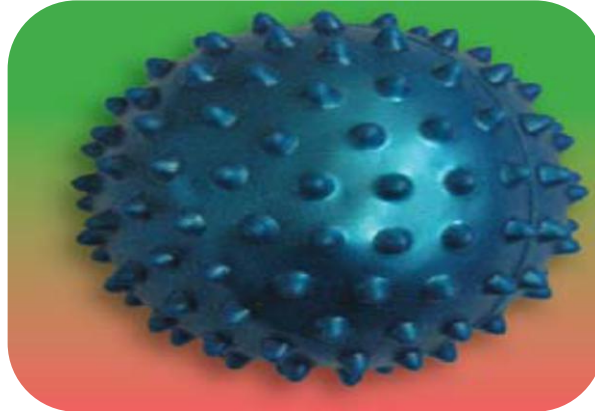
- Láminas
- Gráficos
- Goma
- Tijeras

**Descripción.-** Realizar láminas con gráficos de acuerdo a lo que el docente va a enseñar a los niños y niñas, presentar las mismas preguntar que observan e ir pegando en orden secuencial, de tal manera que ellos mismos sean los que construyan su conocimiento, desarrollando su imaginación.

**Resultados:** Con la utilización de este material los párvulos leerán pictográficamente y darán sentido al poema, trabalenguas, canción que usted

desea que ellos memoricen y aprenderán más rápido favoreciendo la lectura en ellos.

### **PELOTAS CON PÚAS**



Estas pelotas están elaboradas de PVC blando, de diferentes colores, de 8 cm. de diámetro aproximadamente. Estas pelotas, además del desarrollo de las capacidades psicomotoras, tales como equilibrio y coordinación, permiten el desarrollo de percepciones, a través del sentido del tacto, lo que estimula el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

### **JUEGO DE VASOS LÓGICOS**



Es un material educativo conformado por ocho vasos de plástico, de diferentes colores y tamaños que se pueden apilar o introducir uno dentro del otro. Permite que los niños realicen seriaciones, clasificaciones y descubran las características físicas de los objetos.

## **PELOTAS DE PLÁSTICO**



Son cinco pelotas de plástico resistente, de diferentes colores, de 7 a 9 cm. de diámetro. Permite el desarrollo de capacidades psicomotoras, tales como fuerza, puntería, equilibrio, coordinación óculo podal, entre otras.

## **PELOTAS GRANDES**



Con estas pelotas elaboradas en PVC blando los niños podrán realizar actividades que permitan el desarrollo del equilibrio. También son ideales para realizar juegos en grupo.

### **CARRETILLA**



Hecha en madera, posibilita el juego simbólico, puesto que ayuda a los niños a representar las actividades significativas cotidianas que observan; además de permitir apilar, llenar y vaciar la carretilla, para hacer traslados y motivar el desplazamiento de los niños y niñas en recorridos rectos, curvos, ondulados.

### **BALDE**



El balde de plástico permite que los niños y niñas descubran propiedades de los objetos de contener y de ser contenido, también les permite realizar comparaciones de cantidad, de peso, de volumen, entre otros.

### **CUBOS**



Permite que los niños exploren los objetos, apilen, realicen juegos grupales donde se aproveche el conocimiento de los colores y actividades relacionadas con la percepción de las características de los objetos haciendo uso de los sentidos.

### **TALLER N° 3**

#### **UN MUNDO DE SONIDOS POR DESCUBRIR**

Las verdaderas innovaciones que aporta a la educación musical la inclusión de los "materiales de desecho" para producir sonido, merecen explicitación y detenimiento. A medida que se acumulan materiales diferentes y se ponen a disposición de las actividades del nivel inicial, se comprueba que:

- Hay una cantidad y diversidad sorprendente de materiales adecuados para producir sonido.
- La exploración sonora con estos objetos cotidianos da cuenta de una riqueza insospechada. Sin referentes ni modelos preexistentes, hay apertura a nuevos usos.
- Para la producción de sonido los niños ponen en juego acciones motrices muy diversas que se irán complejizando: percutir, raspar, entrechocar, frotar, sacudir, soplar.

Para los niños pequeños el trabajo de exploración con los materiales cotidianos es una fuente inagotable de aprendizaje, motriz y perceptivo. Con diferentes acciones – modos de acción o ejecución-, variando palillos y baquetas, se producen modificaciones en los sonidos resultantes: otro registro, otra duración, otra intensidad, otro timbre. La exploración descubre un amplísimo universo sonoro.

#### **EXPLORANDO SONIDOS**

Variados objetos metálicos –de uso doméstico o industrial –seleccionados por el docente y repartidos en el grupo, darán cuenta de sus características sonoras:

- ¿Duran mucho?
- ¿Tiemblan cuando suenan?
- ¿Todavía sigue?--(acercando el objeto al oído)
- ¿Y si lo apagamos? ¿Con qué?
- ¿Cuál dura más tiempo?
- ¿Con qué palillo suena mejor: con el de madera, el de plástico, el de metal?
- ¿Hacemos un collar de sonidos metálicos? Toquemos uno después de otro...en ronda.
- ¿Hay más graves, más agudos?
- Ahora podemos tocarlos de manera que parezcan sonidos muy lejanos.
- ¿A qué se parecen? (Algunos más que otros se asemejan a campanas)
- ¿Hacemos un campanario? ¿Cuáles elegimos?
- ¿Y si hacemos dos campanarios, uno cerca y otro muy lejos, en el fondo de la sala?
- Escuchemos como suenan... primero uno... luego el otro... como si conversaran...luego los dos, casi juntos...
- ¿Y si ahora acompañamos una música a la que le queden bien las campanas?
- Escuchemos primero una música. Ahora otra. ¿Cuál eligen?
- ¿Quién quiere ser el director de la música acompañada por los dos campanarios?
- Probemos grabarlo. Luego escuchamos la grabación.

La secuencia de actividades permitió explorar características de los objetos metálicos y luego realizar una pequeña “producción”, dirigida y grabada. Esta secuencia de sonidos metálicos puede tener su continuación en una próxima clase, con otros objetos metálicos aportados por los niños.

Condiciones: para concretar esta actividad el maestro habrá reunido suficientes objetos e instrumentos de metal que puedan producir buen sonido. Necesitó probarlos, “tocarlos” de diferentes formas y con distintos palillos para conocer diferentes respuestas sonoras. Esta exploración previa del maestro determinará en primer lugar la elección de los materiales que acercará a los niños y su conocimiento será de ayuda en el momento de la ejecución individual y conjunta.

Asimismo pudo acondicionar el espacio de modo que los alumnos pudieran utilizar distintos rincones para la conformación de los “campanarios”. Es de destacar que la escucha sonora es un aspecto relevante a lo largo de esta y de clases sucesivas. La escucha acompaña todas las actividades sonoras y musicales, constituyendo el factor más relevante y específico de la educación musical.

## **EJECUTANDO INSTRUMENTOS**

Los instrumentos no convencionales sin referentes previos para su ejecución, propician el uso de diferentes modos de acción instrumental para la producción de sonidos.

Los niños, sentados en ronda en el suelo, reciben de su maestro un par de pots iguales de plástico (en el grupo habrá modelos de diferente tamaño y grosor). El maestro recomienda el cuidado del material en primer lugar; luego invita a cada niño a “saludar” al grupo con los envases, tocando libremente. Luego de ese saludo el maestro propone que prueben diferentes modos de acción para producir sonidos con sus envases.

- Ahora elijan una forma de tocar que les guste mucho y practíquena: no la olviden. (Todos los alumnos tocan simultáneamente el modo de acción elegido).
- Escuchemos a María (y luego de escucharla)--toquemos igual, igual que ella.
- Ahora escuchemos a Luis. El toca de una manera muy, muy diferente de María Imitemos todos a Luis (Mientras todos imitan a Luis el maestro improvisará alguna melodía con la flauta dulce, o con el piano, o entonará alguna canción que se adecue a la ejecución grupal).
- ¿De cuántas maneras diferentes tocamos los envases?
- María los entrechoca en el aire. Luis raspa los envases entre sí. Anita los frota suavemente contra el piso. Vinicio los tira y los envases rebotan. Pablo golpea los envases contra el piso...

- Ahora cierren los ojos. ¿Adivinan qué estoy haciendo yo?
- Es cierto, golpeo el piso; pero primero con una mano, luego con otra.
- ¿Y si tocamos así todos, primero lentamente y de a poco más rápido? ¿Y ahora más rápido aún?
- Los sonidos que hicimos se parecen a los que hacen los caballos cuando van “al paso”, luego “al trote”, luego “al galope”.
- Probemos estas tres maneras. Cuando lleguemos” al galope” se va a parecer a una tropilla de caballos.
- Escuchemos una grabación con estos sonidos (“Caballos” de Cuadros Sonoros)
- Para la vez que viene traigan un par de potes y prueben hacer otros sonidos tocando de modos diferentes.

Las actividades de ejecución instrumental descritas pueden continuar-se en otra clase. La reflexión y los aprendizajes que puedan dar lugar a una segunda actividad será el inicio de una producción utilizando estos y otros sonidos para realizar un “cuadro sonoro”, para sonorizar un cuento, para orquestar una canción.

## **CONDICIONES**

Para realizar esta actividad será necesario que el maestro haya seleccionado tantos pares de envases como alumnos hay en el grupo y algunos más, previendo posibles roturas durante la ejecución. Esta selección de los envases deberá hacerse con detenimiento, evitando se incluyan aquellos con roturas que pueden lastimar. Aunque la acción instrumental es el objetivo específico de esta actividad, la escucha sonora debe acompañar con detenimiento cada logro, cada avance. En consecuencia los sonidos producidos mediante los diferentes modos de acción instrumental deberán ser escuchados y reconocidos, con detenimiento y con toda la atención que merecen. Es de indudable ayuda la disposición de los niños en ronda, sentados sobre el suelo. Para ello será necesario despejar la sala, y en lo posible, asearla. El uso del suelo como superficie para producir sonidos es de gran

riqueza; pero es más confortable si su superficie es lisa y limpia, sin restos de materiales de otras actividades.

## EL TAMBOR



**Objetivo:** Percibir la duración de los fenómenos mediante las nociones de poco tiempo, mucho tiempo, período corto y largo, rápido, lento, deprisa y despacio.

**Material:** Tambor, palos, tarros, tizas, hojas, marcadores.

**Talentos humanos:** Niños/as, padres de familia, profesores y autoridades.

**Evaluación:** Los/as niños/as deben familiarizarse con la cantidad de tiempo.

## DESCRIPCIÓN

El educador tocará un tambor mientras dure la realización de una actividad determinada, por ejemplo, ir de un lugar a otro de la clase. Los/as niños/as deben ir dibujando una línea recta horizontal sobre una lámina mientras duran los golpes de tambor. Luego, se compararán las diferentes líneas correspondientes a cada niño y se podrá determinar qué niño ha sido más rápido y cuál menos. El educador debe hacer cambios frecuentes en la duración de la expectativa de dar la señal, para que los/as niños/as diferencien bien lo que es un período largo y uno corto.

## **Desarrollo de la Actividad**

Ejemplo: Primero se hace el dibujo, segundo, se explica a los demás, se cuelga del mural de la clase. Se empezará utilizando únicamente mensajes de dos términos, para luego las frases más complejas.

### **TAMBOR**

Es un instrumento indispensable en el trabajo de expresión corporal y psicomotricidad. Les permite a los niños y niñas descubrir las características de la música, como ritmo, intensidad y tiempos. Así como acompañar canciones, marchas, rondas.

### **SONAJA**



La sonaja es liviana y al moverla se produce un sonido suave que estimula la percepción auditiva. Es ideal para jugar con los más pequeños, desarrollando las capacidades perceptuales de color, forma, sonido y textura.

## **TALLER 4**

### **MOTRICIDA FINA Y GREUSA**

#### **MUÑECOS DE FAMILIA**

Los muñecos de familia es un juego de personajes de una familia rural compuesta por mamá, papá, hijo, hija, abuelo, abuela y bebé con la que los niños podrán realizar diversos juegos simbólicos. Se caracterizan por ser blandos y ligeros para que los niños puedan abrazarlos y cargarlos. Los niños podrán sacar, poner y cambiar las prendas de vestir con facilidad.

#### **INSTRUMENTOS MUSICALES**

Son instrumentos sencillos, de fabricación artesanal, apropiados para acompañar distintas canciones y para animar a los niños a cantar y bailar cuando escuchan una melodía o bien improvisar, rápidamente, sus propias canciones. Los niños pueden explorar materiales e instrumentos musicales, utilizan el propio cuerpo como medio de representación y comunicación musical, expresándose creativamente a través de diversos instrumentos musicales. Todas las actividades mencionadas anteriormente fomentan la creatividad, la solidaridad, la socialización; son ricas en posibilidades de integración, tienen un carácter lúdico y globalizador porque con ellas no sólo se trabaja la expresión musical, sino también la expresión plástica, dramática y el lenguaje

#### **JUEGO DE PELOTAS DE TELA**

El juego está compuesto de cuatro pelotas multicolores de 5 cm. de diámetro hechas con tela plastificada y rellenas de napa siliconada. Cada juego viene en una bolsa de tela. Este juego le permite a los niños la sincronización de sus movimientos, la coordinación viso-motora y desarrollo de musculatura gruesa y fina. Además de incentivar el juego, favorece la participación y socialización.

## **JUEGO DE PAÑUELOS**



A través de los pañuelos los niños y niñas pueden realizar la exploración de movimientos en forma libre. El trabajo en equipo facilita la socialización, provoca alegría y diversión. Además estimula la expresión corporal, a través del movimiento de su cuerpo y de los gestos. Al jugar con los pañuelos, los niños aprenden poco a poco a analizar sus movimientos, sentido del tacto, habilidad manual, acto reflejo, entre otros.

## **JUEGO DE CONSTRUCCIÓN**



Este juego está conformado por 60 fichas de plástico resistente de diferentes colores y tamaños, cuyo diseño permite que se adhieran y separen con facilidad. Permite que el niño represente, a través de la construcción, sus experiencias,

necesidades, ideas poniendo en práctica diferentes nociones de forma, tamaño, espacio, peso, proporción.

### **BLOQUES DE MADERA**



Son 86 piezas de madera de diversas formas, tamaños y colores que los niños utilizarán para crear diferentes construcciones estimulando su imaginación y creatividad. Con este material los niños y niñas desarrollan sus habilidades y destrezas para las matemáticas mientras los cuentan, los juntan en pares, los separan, los agrupan, los suman, los restan, y cuando notan su peso y su largo.

### **KIT DE CARRITOS DE MADERA**



Consta de tres carros de madera de diferente color y tamaño. Estos materiales favorecen la función simbólica y la expresión espontánea de las vivencias de los niños a través del juego. Ayuda que se relacionen con sus demás compañeros a través del juego y promueve la creatividad y la imaginación.

## **PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN INICIAL:**

Anteriormente se ha hablado de diferentes finalidades que puede tener la evaluación inicial, desde un planteamiento general, que habrá que concretar en un centro y en un aula de aprendizaje de tareas. Es básico definir qué es lo que se quiere conseguir por medio de la evaluación inicial que se va a realizar. Cuanto más concreta sea esta definición, mayor facilidad habrá de conseguir una evaluación útil y una toma de decisiones ajustada.

No es lo mismo partir de una pregunta abierta y general como: “me interesa planificar el trabajo con esta alumna”; que concretar en la cuestión: “quiero saber qué aspectos de comunicación funcionales debo potenciar en esta alumna”. El segundo de estos planteamientos facilita más la tarea, sitúa la recogida de información que se debe hacer, y evita trabajo que no aportaría demasiado para solventar lo que realmente interesa.

Dicho esto no se puede olvidar que en la situación inicial de un aula de aprendizaje de tareas, tanto al principio de un curso, como, sobre todo, cuando llega un alumno o alumna por primera vez, los intereses del profesorado, es decir las preguntas que se realizan son muchas, y habitualmente amplias. Es por ello que tratar de concretar las cuestiones abiertas, va a facilitar el trabajo. Como propuesta se adjunta un listado de posibles preguntas que se pueden realizar antes de comenzar la recogida de información, y que, posiblemente, nos facilitará la definición de ésta.

### **Algunas cuestiones relacionadas con el niño y niña**

- ¿Qué habilidades funcionales en el campo comunicativo hay que fomentar?
- ¿Qué habilidades funcionales de autocuidado hay que trabajar?
- ¿Qué habilidades funcionales para la vida en el hogar se deben promover?
- ¿Qué recursos comunitarios tiene que aprender a utilizar?

- ¿Qué aspectos relacionados con la salud y la seguridad se deben potenciar?
- ¿Qué habilidades para el ocio y el tiempo libre tiene que incorporar?
- ¿Qué habilidades funcionales para el trabajo se deben fomentar?
- ¿Qué aspectos del ámbito de la comunicación se deben adquirir?
- ¿Qué contenidos del ámbito de autonomía personal habrá que desarrollar?
- ¿Qué elementos del ámbito de las habilidades sociales y de la inserción laboral se tienen que potenciar?
- ¿Qué pautas del ámbito pre-laboral se deben priorizar?
- ¿Cuáles son las estrategias más útiles para desarrollar su aprendizaje?
- ¿En qué entornos educativos se puede responder mejor a sus necesidades?
- ¿Qué habilidades sociales con carácter funcional tiene que desarrollar?
- ¿Cómo se puede facilitar el aprendizaje?
- ¿Qué tipo de intervenciones le ayudan a aprender?
- ¿Qué aspectos de los reseñados se pueden desarrollar en diferentes entornos educativos?

### **Recogida de información.**

La segunda fase de la evaluación inicial, coincidente con la de cualquier proceso de evaluación, es la recogida de información. Es una fase complicada en la que no es sencillo mantener el equilibrio entre recoger todos aquellos datos que sean precisos para lo que se quiere hacer, y centrarse sólo en aquellos que sean útiles para la decisión a tomar, es decir, conseguir el equilibrio entre información suficiente e información excesiva. Muchas veces quien realiza la recogida de información tiene la sensación de que existen datos importantes que no se conocen, pero es necesario tener presente que muchas veces un exceso de información es tan peligroso como un defecto, porque las variables que se manejan son tan amplias y dispersas que nunca se llega a estar conforme con las decisiones tomadas.

Por un lado existe aquella información útil para definir una situación, para conocer y delimitar las variables sobre las que vamos a trabajar, es la información que nos sirve para tomar decisiones, sobre todo aquellas que tienen que ver con el qué trabajar, es decir con aspectos curriculares como objetivos, contenidos y actividades.

Así mismo existe la información que sirve para comprender una situación, para entender lo que ocurre y por qué sucede así. Esta información hace referencia a aspectos relacionados con los problemas que tiene la persona, con su historia y algunos aspectos de su entorno. Probablemente no sea una información rica para definir qué es lo que hay que trabajar, pero en muchas ocasiones es muy valiosa para saber cómo hay que trabajar.

En el mundo educativo, especialmente en aquellos entornos en los se trabaja con personas que tienen una capacidades o posibilidades más limitadas que el resto, el comprender qué es lo que sucede y cómo se enfrenta a la realidad el alumno o alumna, puede facilitar en gran manera la intervención. Sin embargo, es en este tipo de información donde es más complejo llegar al equilibrio entre el esfuerzo para conseguir la información y la utilidad de la misma.

La información que se precisa debe estar en consonancia con el propósito que se tiene, con las preguntas que anteriormente se han realizado. En principio parece obvio que para conocer sus necesidades con relación a las habilidades para el manejo del dinero, no es preciso pasar un cuestionario de personalidad; sin embargo, sí nos aportará información útil el conocer las posibilidades reales que tiene de manejar dinero dentro de su familia, o en el tiempo libre.

## **Fichas de evaluación**

### **Escalas gráficas**

El grado o gradación en que se manifiesta una destreza Escalas 0 comportamiento se establece por una palabra que gráficas define la observación.

**Ejemplo de escala gráfica:**

- Cumple con responsabilidad sus tareas y trabajos escolares

|         |                |                |          |       |
|---------|----------------|----------------|----------|-------|
| 5       | 4              | 3              | 2        | 1     |
| Siempre | Frecuentemente | Ocasionalmente | Rara vez | Nunca |

**Escalas descriptivas**

En las escalas descriptivas se anotan en forma resumida pero lo más exactamente posible, la característica o comportamiento observado.

**Ejemplo de escala descriptiva**

- Trabajo de grupos: capacidad de discutir en grupo y llegar a acuerdos.

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| Interviene activamente en las discusiones del grupo, expresa con libertad sus opiniones y recibe las observaciones de los demás con naturalidad. | Interviene en las discusiones de grupo, es reticente a expresar sus opiniones y recibe con algo de resistencia las observaciones de los demás. | Interviene en las discusiones del grupo en forma intermitente y demuestra poco interés en emitir sus opiniones, es indiferente a las observaciones | Interviene raramente en las discusiones del grupo, no expresa sus ideas | Es indiferente ante las discusiones del grupo. No demuestra interés por el trabajo de grupo. |
|--|--|--|---|--|

|          |                                       |                        |   |                           |  |
|----------|---------------------------------------|------------------------|---|---------------------------|--|
| ASPECTOS | Respeto los turnos en la conversación | Respeto ideas de demás | Interviene en el diálogo forma oportuna | Se expresa con corrección | Demuestra interés por las expresiones ajenas |
| ALUMNOS  | S                                     | F                      | S                                       | F                         | F  |

|  |   |    |   |   |    |
|--|---|----|---|---|----|
|  | F | O  | O | O | O  |
|  | N | AV | N | S | AV |
|  | F | F  | S | S | S  |
|  | S | S  | S | F | S  |

CLAVE:

S = siempre; F = Frecuentemente; O = Ocasionalmente; AV = a veces, y, N = nunca.

Así la clave puede variar de acuerdo a las necesidades de los docentes.

Las escalas descriptivas son las más adecuadas para recoger informaciones pues disminuyen considerablemente el grado de subjetividad; pero implican mayor dificultad en su aplicación pues es necesario realizar un registro individual, es decir, se necesita una hoja para cada alumno/a. Sin embargo las escalas de cualquier tipo son fáciles de aplicar si se utiliza una sola hoja para llevar el registro de todo un año o curso, de la siguiente forma:

### 3.9 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#### 3.9.1. BIBLIOGRAFÍA CITADA

- Bustillos, Abrahan. (2009). “La Pedagogía en el Siglo XXI” Edición Revisada. Editorial. Brunel. España-Barcelona. (Pág. 23)
- COLLANTES, Anita. (2006). “El proceso enseñanza aprendizaje en el mundo actual”. Ed: Paidos. Barcelona (Pág. 49).
- DOMÍNGUEZ, Galo. (2008). “La evaluación Educativa en el P.E.A.”. Editorial: Academia. Quito. (Pág. 78)
- DINAMEP, (2013). “Procesos Educativos”. Ed Paidos. Barcelona. (Pág. 46)
- DEWEY, Jhon. (2001). “El aprendizaje en el nivel secundario”. Ed. Mac Graw-Hill. Madrid. (Pág. 35)
- DIEZ, Josué. (2002). “Pedagogía en el mundo enseñanza”. Primera Edición. Editorial: Etienne. Buenos Aires. (Pág 31).
- Díaz Barriga, Juana. (2009). “La Didáctica Moderna”. Ed. Desclée de Brouwer. Madrid. (Pág. 36)
- GUZMÁN, Guillermo (2007). “La Pedagogía en la educación”. Ed Paidos. Barcelona. (Pág. 67)
- GONZALES, Teresa. (2003). “La Enseñanza Aprendizaje en el mundo Didáctico”. Edición 2da. Ed: Masson. Filadelfia. (Pág. 76)
- IZQUIERDO, Mario. (1997). “Propósitos de Alcanza de la Evaluación en la Escuela”. Editorial: Casapu. Quito-Ecuador. (Pág. 57)
- PEREZ, Manuel. (2009). “Cosmovisión Latinoamericana de la Educación”. Ed: Paidos. Madrid. (Pág. 22).
- MORA, Paulina. (2008). “Aspectos Importantes de la Educación Tradicional”. Edición 1ra. Editorial: Pomesa. Bogotá. (Pág. 12)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012). Reforma Curricular.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). Aspectos del Currículo.
- NARVÁEZ, Luis. (2007). “La Didáctica como poder educativo”. Tercera Ed. Editorial: McGraw Hill, Inc. México. (Pág. 46)

- PAGES, da Silva. (2009). “La Clasificación Didáctica Universal”. Editorial Rodena. Guadalajara. (Pág. 46)
- SARABIA, José. (2011). “Los Aspectos Didácticos en el Área Escolar”. Edición 99. Editorial S.A.A. La Paz. (Pág. 37).
- SALGUERO, Patricio. (2013). “La Dialéctica de la Didáctica”. Edición 1. Editorial: Peces. Quito. (Pág. 65)
- SAMANIEGO, Julio. (2008). “La Emancipación de la Didáctica Superior”. Editorial: Magman. Caracas. (Pág. 67)
- SOTOMAYOR, Aracely. (2009). “La Educación en el Escenario Básico”. Edición RT. Editorial: Pucesa. Quito. (Pág. 89)
- TAMAYO, Fabián. (1996). “Las Construcciones Pedagógicas”. Edición TR. Tercera. Editorial: Prentice may Hisp. S.A. México. (Pág. 46) - (Pág. 51)
- VALDEZ, Pedro. (2001). “Argumentos Didácticos y Pedagógicos del Mundo”. Montero. Ed: Luna. Santiago de Chile. (Pág. 34)
- VERDESOTO, Jenny. (2009). “Los Principios Didácticos”. Edición 1. Editorial Montero. Lima. (Pág. 56).
- WOLFOLK, Steve. (1995). “El Mundo Dialéctico en el Proceso Escolar”. Editorial: Pirámide. California. (Pág. 36)

### **3.9.2. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA**

- Aron, Brentovim (2006). “Los Métodos de Aprendizaje”. Ed. Columbus. Argentina.
- Barudy Labrin, Jorge. (1999). “Los Modelos de la Educación”. España-Barcelona: Ed. Paidos.
- Barudy Labrin, Jorge. (2001). “Educación y Pedagogía”. Bélgica.
- Cohen, Silvina. (2010). “El mundo de la Primera Infancia en la Educación”. 1ra. Edición. Editorial: Paidos. Buenos Aires.
- Giberti, Eva. (2005). “Perspectiva al modelo Pedagógico Argentino”. 1ra. Edición. Editorial: Espacio. Buenos Aires.

- Sanmartín, José. (2005). “Argumentos Filosóficos de la Academia Evaluativa”. 3ra. Edición. Editorial: Ariel. Barcelona.

### **3.9.3. BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL**

- <https://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>. Solicitado 05-05-2014/  
Hora: 19:50
- <http://d-nb.info/1029421889/34>. Solicitado 15-05-2014/ Hora: 22:00
- [http://www.who.int/violence\\_injury\\_prevention/violence/es/](http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/es/). Solicitado  
19-05-2015/ Hora: 13:00
- [http://www.chasque.net/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.04.  
html](http://www.chasque.net/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.04.html)Solicitado 21-05-2014/ Hora: 23:00
- [http://www.who.int/violence\\_injury\\_prevention/violence/status\\_report/es/](http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/status_report/es/).  
Solicitado 23-05-2014/ Hora: 09:00
- <http://www.inau.gub.uy/biblioteca/arruabarrenacorregido.pdf> Solicitado  
03-06-2015/ Hora: 10:30
- <http://definicion.de/didactica/> Solicitado 09-06-2014/ Hora: 15:00
- <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica> Solicitado 20-06-  
2015/ Hora: 17:45
- <https://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/001552.htm>.  
Solicitado 27-06-2015/ Hora: 20:14

# ANEXOS

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LAS MAESTRAS DEL JARDÍN DE INFANTES MINIATURAS, ADSCRITO A LA ESCUELA “JUAN LEÓN MERA”.**

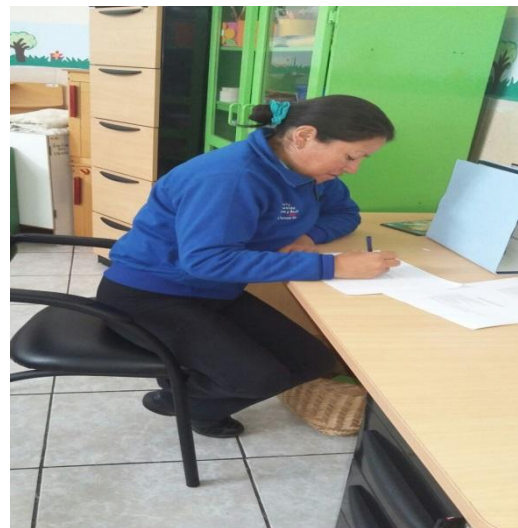
- 1.- ¿Consideran ustedes que cumplen con el perfil deseado para trabajar con el primer Año de Educación Básica?**
- 2.- ¿El niño o niña debe asumir un papel protagónico en el proceso enseñanza aprendizaje para que tenga más independencia y seguridad en sí mismo?**
- 3.- ¿Las maestras de Primer Año de Básica emplean instrumentos adecuados para desarrollar la evaluación en el proceso enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas?**
- 4.- ¿Se debe contar con un diseño y aplicación de instrumentos de evaluación que dinamicen el proceso enseñanza – aprendizaje para desarrollar el pensamiento en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica?**
- 5.- ¿Los padres y madres de familia colaboran en el proceso enseñanza – aprendizaje para el desarrollo una buena evaluación los niños y niñas?**
- 6.- ¿Para la actualización pedagógica y metodológica la Dirección Provincial ha promovido cursos de capacitación para mejor del sistema de evaluación a los niños y niñas?**
- 7.- ¿Considera que los establecimientos educativos dispone de material didáctico necesario para que enriquezcan el desenvolvimiento profesional de los docentes en el proceso de la evaluación a los niños o niñas?**
- 8.- ¿El clima organizacional de la Institución en la que ustedes laboran es normal para la aplicación de instrumentos de evaluación que dinamicen el proceso enseñanza - aprendizaje?**
- 9.- ¿Han participado en la organización de una guía de actividades para la aplicación de instrumentos de evaluación que dinamicen el proceso enseñanza - aprendizaje?**
- 10.- ¿Les gustaría tener a su disposición una guía de actividades para la aplicación de instrumentos de evaluación que dinamicen el proceso enseñanza - aprendizaje para niños y niñas de cuatro a cinco años de edad?**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES MINIATURAS ADSCRITO A LA ESCUELA JUAN LEÓN MERA.**

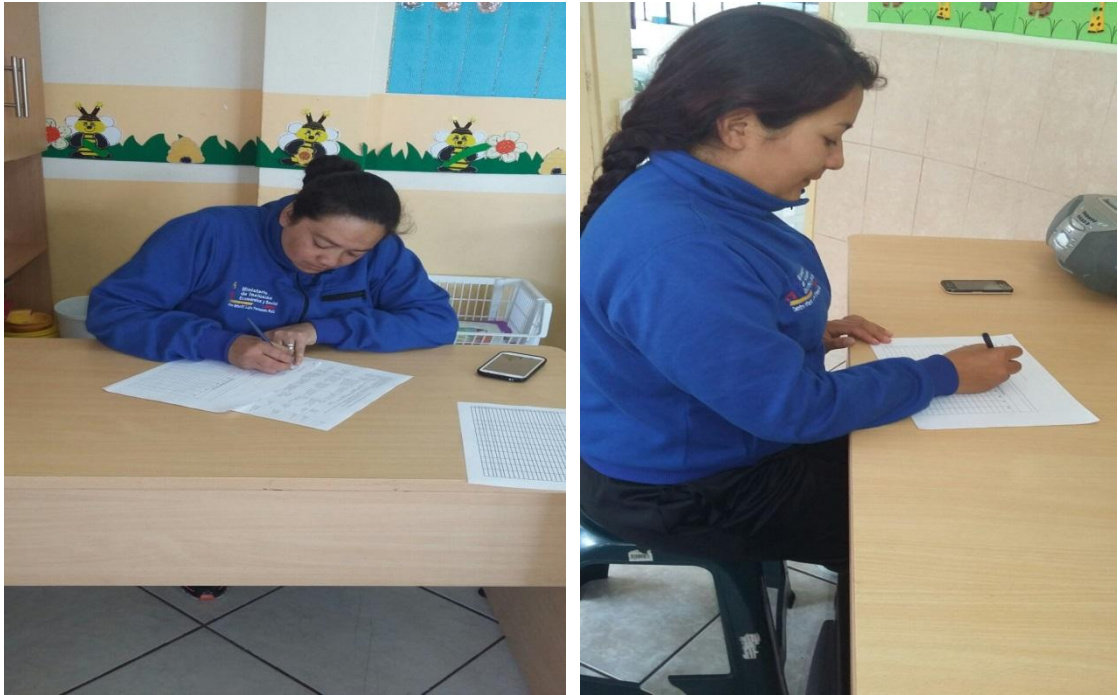
- 1.- ¿Tus maestras te motiva para que desarrolles tu creatividad en el aula?**
- 2.- ¿Tu maestro te da libertad para que desarrolles las diferentes habilidades y actividades para realizar tus tareas?**
- 3.- ¿Tus maestras te brinda atención cuando quieres manifestar alguna inquietud sobre el desarrollo de una actividad?**
- 4.- ¿Crees que tus maestras te ayuda a desarrollar tu inteligencia emocional en el momento de la evaluación?**
- 5.- ¿Tus maestras te transmite valores como: saludar, considerar y respetar?**
- 6.- ¿Te gusta asistir al Jardín de Infantes?**
- 7.- ¿Qué te gusta más, estar en la casa o en la escuela?**
- 8.- ¿Cómo realiza las actividades evaluativas el docente?**
- 9.- ¿Le califica la maestra las tareas que hace en casa?**
- 10.- ¿Su maestra le informa sobre la calificación de sus trabajos?**



**Instalaciones externas e internas de la U.E.  
“JUAN LEÓN MERA”**



**Docentes llenando las encuestas**



**Docentes llenando las encuestas**

