

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTACACHI**

**CARRERA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

---

**PROPUESTA DE TÉCNICAS DE LECTURA PARA EL  
MEJORAMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL  
CUARTO Y QUINTO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE  
LA ESCUELA "GONZALO CORDERO CRESPO". CIUDAD  
DE QUITO, PERÍODO 2002-2003.**

---

**POSTULANTES**

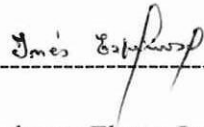
**ESPINOSA FLORES INÉS YOLANDA  
PROAÑO SALAZAR ELSI MARGOTH  
REYES BARRIONUEVO CARMEN MARLENE**

**DIRECTOR DE TESIS  
DR. RAÚL CÁRDENAS Q.**

**LATACUNGA - ECUADOR**

## AUTORÍA

Del contenido del presente trabajo se responsabilizan las autoras en todas las investigaciones y criterios emitidos.



Espinosa Flores Inés Yolanda

CC.170867356-9



Proaño Salazar Elsi Margoth

CC. 17045 8930-6



Reyes Barrionuevo Carmen Marlene

CC. 180120460-1

## INFORME FINAL DEL DIRECTOR DE TESIS

Cumpliendo con lo estipulado en el capítulo V, Art. 12, literal f) del Reglamento del Curso Preprofesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo de tesis conformado por: Espinosa Flores Inés Yolanda, Proaño Salazar Elsi Margoth y Reyes Barrionuevo Carmen Marlene, han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en el Plan de Tesis.

En virtud de lo antes expuesto considero que se encuentran habilitadas para presentarse al acto de defensa de la Tesis sobre:

“ PROPUESTA DE TÉCNICAS DE LECTURA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL CUARTO Y QUINTO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GONZALO CORDERO CRESPO.” CIUDAD DE QUITO, PERÍODO 2002-2003.”

Latacunga, agosto del 2003

*POR LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO*



**Dr. Raúl Cárdenas Q.**  
**DIRECTOR DE TESIS**

## AGRADECIMIENTO

Al haber concluido nuestro trabajo de investigación, hacemos ostensible nuestro profundo agradecimiento:

A las Autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en la persona del señor Rector así como también al Honorable Consejo Universitario y Académico.

A nuestros distinguidos profesores que con su labor afable y generosa nos dedicaron momentos de paciencia, sabiduría y comprensión.

A nuestro Director de Tesis Dr. Raúl Bolívar Cárdenas Q., quien con su elevada capacidad e ilustrado criterio orientaron y estimularon el desarrollo del presente trabajo.

A la Hermana Directora, maestros y alumnos de cuarto y quinto años de Educación Básica de la escuela “Gonzalo Cordero Crespo”.

A los miembros de nuestras familias quienes supieron apoyarnos con su comprensión, solidaridad y empuje para llegar a la meta que nos propusimos.

## DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo con todo amor para nuestros esposos e hijos que con su apoyo constante y palabras de aliento nos inculcaron valor para que caminemos seguras por el sendero de la responsabilidad y dedicación.

INÉS

ELSI

CARMEN

Hemos realizado el presente trabajo investigativo: ¿Cómo influye la Aplicación de Técnicas de Lectura para mejorar la comprensión lectora en los alumnos y alumnas de la Escuela Gonzalo Cordero Crespo de la ciudad de Quito parroquia La Magdalena, en el aprendizaje significativo durante el período 2002-2003?. Pretendiendo alcanzar el siguiente objetivo general. Proponer y dar a conocer técnicas de lectura para el mejoramiento de la comprensión lectora.

El Marco Teórico se construyó del análisis conceptual de varios autores, los mismos que constan en la bibliografía; relacionando con el contexto mundial, latinoamericano con la realidad de nuestro país y en consecuencia de nuestra escuela. La incidencia del lenguaje y la comunicación en el aprendizaje para conseguir una educación de calidad. La Didáctica. La Metodología que se utiliza en los diferentes tipos de lectura.

Se trata de una investigación explorativa, descriptiva, prospectiva, debido a que se pretende dar respuesta a los sujetos investigados, sustentados por el diseño experimental. Se aplicó encuestas estructuradas a niños y niñas de La Escuela Gonzalo Cordero Crespo, con una muestra de 122 sujetos de investigación y por otra parte se aplicó encuestas estructuradas a 19 maestros y maestras de la misma para que puedan emitir sus criterios de forma abierta.

la investigación, indicador tras indicador determinados por las variables; utilizamos la estadística descriptiva.

Se determinó que el rol que vienen cumpliendo los maestros y maestras de la Escuela Gonzalo Cordero Crespo de la Ciudad de Quito resultan limitados para desarrollar la comprensión lectora y de esta manera alcanzar un óptimo aprendizaje significativo, razón por la cual la tesis contiene en el capítulo III la propuesta de emplear técnicas motivadoras y creativas las cuales deberán usar el maestro o maestra durante las horas de lectura para conseguir una educación de calidad, mediante la capacitación de los mismos.

We have carried out the present investigative work: How does it influence the Application of Technical of Reading to improve the understanding reader in the students and students of the School Gonzalo Cordero Crespo of the city of Quito parish The Magdalena, in the significant learning during the period 2002-2003?. Seeking to reach the following general objective. To propose and to give to know technical of reading for the improvement of the understanding reader.

The Theoretical Marco was built of the conceptual analysis of several authors, the same ones that consist in the bibliography; relating with the world context, Latin American with the reality of our country and in consequence of our school. The incidence of the language and the communication in the learning to get an education of quality. The Didactics. The Methodology that is used in the different reading types.

It is an investigation explorativa, descriptive, prospective, because it is sought to give answer to the investigated fellows, sustained by the experimental design. Surveys structured children and girls of The School Gonzalo Cordero Crespo was applied, with a sample of 122 subject of investigation and on the other hand surveys structured 19 teachers and teachers of the same one was applied so that they can emit their approaches in an open way.

results of the investigation, indicator after indicator determined by the variables; we use the descriptive statistic.

It was determined that the list that you/they come completing the teachers and teachers of the School Gonzalo Cordero Crespoof the City of I Quito they are limited to develop the understanding reader and this way to reach a good significant learning, reason for which the thesis contains in the chapter III the proposal of using technical motivational and creative which the teacher or teacher will use during the hours of reading to get an education of quality, by means of the training of the same ones.

PORTADA.

AUTORÍA.

INFORME FINAL DEL DIRECTOR DE TESIS.

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA.

RESUMEN.

SUMMARY.

INTRODUCCIÓN..... 1

## CAPÍTULO I

**FUNDAMENTO TEÓRICO DEL PROCESO DE LA LECTURA..... 4**

El Contexto Educativo..... 5

La Calidad de la Educación..... 9

Didáctica e ideología (teorías del aprendizaje)..... 12

Teorías del Aprendizaje..... 13

Didáctica y aprendizaje..... 20

Aprendizaje..... 28

Didáctica, métodos y medios didácticos..... 37

El método en la didáctica..... 38

Medios Didácticos..... 39

Clasificación General del Método.....	57
Los métodos de lectura.....	58
Evolución de la lectura.....	59
Categorización de la lectura.....	62
La lectura como proceso en el área de Lenguaje y Comunicación.....	65
Propósito de la Lectura.....	65
Proceso Metodológico de la lectura.....	67
Clases de lectura.....	68
Comprensión Lectora.....	77
Proceso didáctico para la lectura comprensiva.....	79
Criterios para la Evaluación de la lectura.....	80
Evaluación de la Lectura Comprensiva.....	81

## **CAPÍTULO II**

<b>PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>84</b>
Descripción de las características de la Escuela “Gonzalo Cordero Crespo”.....	85
Presentación, análisis e interpretación de los resultados de las encuestas a niños/ as.....	86
Presentación, análisis e interpretación de los resultados de las encuestas a los maestros y maestras .....	97
Comprobación de la Hipótesis.....	109

<b>PROPUESTA</b> .....	111
Justificación.....	111
Fundamentación Teórica.....	113
Objetivos.....	118
Descripción de la Propuesta.....	118
Técnicas de lectura.....	119
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	131
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	133
<b>ANEXOS</b>	

En el país la educación ha venido experimentando un notable proceso de deterioro de su significación. El currículo del Sistema Educativo no responde al interés que la población tiene por educarse, ya que no encuentran en el proceso educativo una fuente de realización personal – social. Esta crisis de significación constituye un factor determinante para la eficiente calidad de la educación y consecuentemente para las posibilidades de un desarrollo integral de la sociedad ecuatoriana; es así que frente a esta situación existe la imperiosa necesidad de conocer técnicas de lectura para su comprensión.

Es por esto que en la presente investigación se ha planteado como objetivo general:

Proponer técnicas de lectura para el mejoramiento de la comprensión lectora.

Cambiar paradigmas tradicionales a través de nuevas técnicas de lectura.

Hacer individuos críticos, reflexivos, participativos, activos durante el proceso docente educativo.

Si conocemos de que nuestra educación en todos los niveles tiende a ser disfuncional con relación a las necesidades de los procesos productivos y del

para el crecimiento económico y el desarrollo en general, es una educación que no le sirve a la sociedad.

Mientras avanza la ciencia y la tecnología en el Ecuador y en algunos países latinos, la educación atraviesa una profunda crisis, producto de la situación social en la que se desenvuelve.

Muchos son los problemas, desde la ausencia de una política de Estado, la falta de un Proyecto Educativo Nacional; el bajo salario de los maestros hasta inaplicabilidad de técnicas de lectura para su comprensión.

El presupuesto de la educación no es digno para este sector, existe una debilidad institucional en todo el sistema educativo, su evaluación es inadecuada, el Ecuador carece de una cultura de la lectura.

El deterioro creciente de las condiciones y las expectativas docentes; falta de capacitación por parte de los maestros desconociendo los métodos y técnicas activas y de enfoques conceptuales y metodológicos permite que no se desarrolle las destrezas fundamentales como son el hablar, escribir leer y escuchar; sobre todo un analfabetismo que crece día a día.

Con todos estos factores se ha observado que la escuela “Gonzalo Cordero

de los alumnos de los cuarto y quinto años de Educación Básica.

Considerando aquellos aspectos en la presente investigación se ha considerado en el capítulo I contiene breves reflexiones teóricas sobre fundamentos teóricos de la didáctica, método como también antecedentes de la lectura. El capítulo II se refiere a Presentación, Análisis e Interpretación de resultados, incluyendo la comprobación de la Hipótesis, conclusiones y recomendaciones. El capítulo III un lineamiento alternativo a la solución del problema detectado fundamentado en TÉCNICAS DE LECTURA. Estos lineamientos consisten en una propuesta que permita aplicar durante el proceso de la hora clase de lectura.

# CAPÍTULO I

## FUNDAMENTO TEÓRICO DEL PROCESO DE LA LECTURA

- ✚ El Contexto Educativo
- ✚ La Calidad de la Educación
- ✚ Didáctica e ideología (teorías del aprendizaje)
- ✚ Teorías del Aprendizaje
- ✚ Didáctica y aprendizaje
- ✚ Aprendizaje
- ✚ Didáctica, métodos y medios didácticos
- ✚ El método en la didáctica
- ✚ Medios Didácticos
- ✚ Didáctica del Lenguaje
- ✚ Métodos- Clasificación
- ✚ Clasificación General del Método
- ✚ Los métodos de lectura
- ✚ Evolución de la lectura
- ✚ Categorización de la lectura
- ✚ La lectura como proceso en el área de Lenguaje y Comunicación
- ✚ Propósito de la Lectura
- ✚ Proceso Metodológico de la lectura
- ✚ Clases de lectura
- ✚ Comprensión Lectora
- ✚ Proceso didáctico para la lectura comprensiva
- ✚ Criterios para la Evaluación de la lectura
- ✚ Evaluación de la Lectura Comprensiva

## FUNDAMENTO TEÓRICO DEL PROCESO DE LA LECTURA

La educación ecuatoriana desde un tiempo atrás viene soportando una serie de calificativos de toda la sociedad, estos son más negativos que positivos, se dice entre otras cosas que la educación de antes era mejor, que los maestros dedicaban mayor tiempo a la preparación académica que los actuales, etc. Estos calificativos obedecen a varios factores ya sean económicos, sociales y políticos; es por ello que como estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi hemos seleccionado un tema de mucha importancia para el desarrollo de la inteligencia, utilizando y comprendiendo la lectura como fuente del saber, ya que debemos conocer de manera cierta y real cuáles son los verdaderos problemas que aquejan a la educación.

Concientes del compromiso que tenemos como parte activa de esta sociedad y más aún como formadores de mentes y personalidades futuras queremos conocer si el desarrollo de la comprensión lectora es satisfactoria, así como también, el rol que cumplen los maestros y maestras corresponden a los parámetros que exige el mundo actual.

Nuestro fundamento teórico se basa en el mejoramiento de la calidad educativa, conociendo la didáctica como el “arte de enseñar” la metodología con los

del aprendizaje con sus fundamentos, vinculando la reestructuración de los procesos didácticos y transformando el rol del maestro en beneficio del mejoramiento de la comprensión lectora.

### **1.1. EL CONTEXTO EDUCATIVO**

El desarrollo educativo de nuestras sociedades en el presente siglo se ha caracterizado por políticas orientadas a alcanzar metas de cobertura y retención de los sistemas educativos, la prestación de servicios que disminuyen las desigualdades y el mejoramiento de la calidad con miras a desarrollar la competitividad.

Aunque los países de América Latina han avanzado significativamente en la cobertura del sistema para las poblaciones en edad escolar, es mucho lo que falta por hacer para que los niños y niñas permanezcan en las escuelas el tiempo mínimo necesario para que alcancen los niveles de aprendizaje y de competencias que se requieren para desempeñarse en el complejo mundo del trabajo contemporáneo, puedan participar en la construcción de la vida democrática de sus sociedades y desarrollen su propio potencial humano en aras de su bienestar.

Suponiendo que la educación que brindan nuestras escuelas es pertinente tanto para el desarrollo social como para la promoción humana de cada sujeto, tenemos

El segundo reto que se presenta a los sistemas educativos consiste en ofrecer una educación que haga posible disminuir en algo las diferencias que cada sociedad ha labrado históricamente. Las grandes distancias entre los grupos sociales, no solo devenidas por el origen étnico y cultural, sino por la apropiación diferenciada de los recursos que han conducido a un enriquecimiento desmesurado de grupos cada vez más reducidos y un empobrecimiento generalizado de la población, llegando a estados de miseria para amplios sectores que ven negadas sus posibilidades de subsistir y vivir dignamente, requieren de servicios que les brinden posibilidades reales para asumir su propia vida y participar en la construcción de proyectos colectivos.

En este sentido, las políticas de equidad promovidas en el marco de nuestros incipientes modelos neoliberales están lejos de proporcionar respuestas efectivas a las grandes diferencias sociales en América Latina.

La calidad de la educación ha sido el eje de las políticas internacionales durante las últimas décadas. Esta calidad, asociada con el logro de aprendizajes básicos y más recientemente con el desarrollo de competencias básicas que implican los aspectos de relevancia y pertinencia de la educación ofrecida ponen su atención en la misión de la escuela y el papel de los procesos pedagógicos para promover el

tejido social y en los procesos de producción material y cultural que cada sociedad concreta requiere.

Las políticas educativas se encuentran en una compleja encrucijada que exige atender a las demandas de universalización o globalización que se imponen en las actuales condiciones históricas, la construcción de un proyecto de nación y la promoción de sujetos autónomos. Estas tensiones, finalmente recaen en la institución escolar, responsable directa de hacer realidad los proyectos educativos en cada sociedad.

Además de los retos de cobertura, equidad y calidad que han sido aceptados por los diferentes países y los cuales tienen como eje de reflexión, políticas y acción a la niñez y la juventud en lo que se ha venido denominando “la población en edad escolar”, existen dos aspectos que cada vez cobran mayor fuerza: la urgencia de brindar oportunidades a los adultos que fueron excluidos de los sistemas educativos para acceder a los desarrollos de la cultura, a las nuevas formas de ser; de ejercer la ciudadanía y la necesidad de hacer realidad el principio de educación durante toda la vida. Podríamos afirmar con Giroux & Flecha (1994) que *“la educación de las personas adultas es una tarea pendiente de la modernidad”*.

De cara a los tiempos venideros, no es posible orientarnos por metas fijadas de antemano sobre lo que será el planeta cuando lo habiten nuestros hijos; sin

debemos hacer hoy y sobre los fragmentos de realidad con los cuales familiarizamos a nuestros niños y jóvenes, así como las experiencias que consideramos ejemplarizantes para apropiarse del legado cultural y ser dueños de sus vidas, cobra vital importancia.

Los autores que han reflexionado sobre los retos que tiene la educación actual y las demandas que se proveen dado el actual curso de los acontecimientos (Tedesco 1995, Delors 1996, Savater 1997, Gómez-Buendía 1998, por citar algunos) y los orientadores de algunos proyectos que han comprometido a la mayor cantidad posible de ciudadanos en la tarea educativa (por ejemplo, “Barcelona: Proyecto Educativo de Ciudad” 1999) coinciden en señalar algunos hechos que incidirán con gran fuerza en el escenario educativo que estamos comenzando a vivir.

El colectivo ha querido destacar algunos de estos hechos, los cuales consideran y tienen mayor relación con el trabajo que adelanta: la producción y uso del conocimiento y la información, los conflictos entre las culturas tradicionales y las culturas hegemónicas, el uso crítico de las nuevas tecnologías, la construcción de un tejido social que estimule la participación ciudadana en un contexto democrático y haga posible el reconocimiento y la afirmación de los sujetos y el desarrollo sostenible que respete y mejore el medio ambiente.

que apoyen procesos educativos acordes con las exigencias de nuestros contextos. Los debates sobre estos asuntos fueron configurando nuestros acuerdos y líneas de acción.

## 1.2. LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

María José Fernández Díaz en el artículo de la Calidad Educativa manifiesta que:

*“Es una de las expresiones más utilizadas actualmente en el ámbito educativo, como el punto de referencia que justifica cualquier proceso de cambio o programa de acción. En este contexto la eficacia es uno de sus componentes, considerado de mayor importancia y objeto de estudio desde hace unas décadas.*

*Conseguir centros eficaces es uno de los objetivos de la política educativa de muchos países como elemento esencial de calidad. En este marco la evaluación de centros representa un medio para un fin: lograr centros eficaces y de calidad a través de un sistema que nos permita controlar, valorar y tomar decisiones en un proceso continuo y sistemático que facilite un desarrollo progresivo en el logro de los objetivos y de este modo avanzar y construir una educación de calidad, como meta final”.*

Calidad es desarrollar a la persona humana de manera integral, como ya se ha mencionado en otras ocasiones, el desarrollo de competencias de distinta naturaleza (personales, de autoaprendizaje permanente, de interacción social, de conocimientos y técnicas o instrumentales), hechas en la actualidad en cada persona adecuada a las necesidades y expectativas educativas existentes en la

Por ello , las distintas concepciones de educación nos conducirán a distintas conceptualizaciones de la calidad de la educación. Si detrás de cada perspectiva para tratar la calidad hay una concepción valorativa y una posición respecto a la educación, debemos determinar muy bien en función de que intereses se plantea el mejorar la educación.

Tradicionalmente se ha concebido que la calidad de la educación está vinculada a una educación de carácter eminentemente funcionalista, que mide la calidad por años de escolaridad, notas y niveles de permanencia en el sistema educativo, es decir en términos de rendimiento académico. De ahí que los esfuerzos fundamentales para procurar una mejor calidad educativa se haya centrado fundamentalmente en mejorar los contenidos de los programas, los planes de estudio, los libros de textos, los años de formación y los niveles de titulación de los docentes. En consecuencia se concibe a la escuela como una fábrica de producción en serie y no como forjadora de hombres libres; pensando que si mejoramos los insumos, mejorarán los resultados, es decir, se elevará el rendimiento escolar de los alumnos.

Según los fines de la educación, es evidente que la calidad educativa no se basa tanto en la adquisición de una serie de conocimientos o en una buena instrucción, sino más bien en el desarrollo y la adquisición de valores y actitudes. Nosotros coincidimos con la concepción de calidad de Sonia Lavin de Arrivé que

*a un trabajo que garantice un medio de vida para sí y su familia, al acceso a los bienes y servicios culturales, económicos y sociales de la sociedad en que se vive; el acceso a las habilidades para la apropiación y la autoconstrucción del conocimiento; el espacio y oportunidades de participar en la esfera de lo político". (1988/Pág. 11) porque consideramos que la educación debe estar al servicio de los niños y jóvenes que se educan y de la sociedad para apoyar su aspiración al logro de una vida mejor para todos.*

Una educación de calidad debe ser eficiente (aprovecha a lo máximo los recursos que tiene para lograr mayores resultados), eficaz (enseña lo que supuestamente toda persona debería saber para poder surgir por sí mismos), efectiva (capaz de dar respuesta a los problemas cotidianos que afectan a la sociedad) y relevante (aprendizaje que sirve para la vida) .

La calidad de la Educación busca generar cambios en la sociedad, situándole a la escuela como gestora de estos cambios mediante el desarrollo de un proceso sostenido. Este proceso para tener éxito tiene como pilar central al grupo humano que conforman los docentes y que laboran en la escuela. De su capacidad de equipo, de su trabajo, de su crecimiento personal y profesional y de su relación con la comunidad dependerá el mejoramiento de la calidad de la educación de dicha escuela.

*participativa y participada del proyecto educativo. Cada educador debe convertirse en un animador de los procesos educativos y cada espacio educativo debe convertirse en un entorno vital de enseñanza y aprendizaje. Cada aula debe llenarse de vida y alimentar procesos permanentes que interactúen con la cotidianidad”* (Identidad 2000/Pág.. 85), es decir una didáctica de la labor del maestro debe ser realizada con el corazón, buscando la realización personal y sintiéndonos los artífices de los cambios sociales que deben aprenderse en las aulas, diariamente; es decir que el maestro debe conocer de Didáctica.

### **1.3. DIDÁCTICA E IDEOLOGÍA (TEORÍAS DEL APRENDIZAJE)**

#### **1.3.1. QUÉ ES UNA TEORÍA**

Una teoría es la explicación sistemática que el ser humano da sobre determinados aspectos de la realidad, es un reflejo o reparación mental de una realidad objetiva.

Se añade también de que “ la teoría” es el sistema de conocimientos que explican el conjunto de fenómenos de alguna esfera de la realidad y que reduce todas las leyes que se encuentran en ese dominio bajo un elemento unificador, la teoría científica debe satisfacer las siguientes exigencias fundamentales:

- Debe ser adecuada a su objeto.
- Debe ser completa ello es, explicar todo el conjunto de fenómenos que

#### **1.4.1. TEORÍA DE AUSUBEL**

Esta teoría se ocupa principalmente del aprendizaje de asignaturas escolares en lo que se refiere a la adquisición y retención de estos conocimientos de manera “significativa” (en oposición a la asignatura sin sentido, aprendida de memoria o mecánicamente).

Ausubel se ocupa solo del aprendizaje “significante” de asignaturas escolares, y toda la investigación que lo hace o aduce a favor de su teoría se basa en esto.

El término significativo (meaningful) se utiliza en oposición al aprendizaje de contenidos sin sentido, tal como la memorización de pares asociados de palabras o sílabas sin sentido. La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea, relacionados con conocimientos previamente existentes en la “estructura mental” del sujeto. Además este aprendizaje significativo no es arbitrario, en el sentido de que se lleva a cabo con algún objetivo o según algún criterio. No arbitrario se opone a *ipsis litteris*, o sea, el aprendizaje que ocurre cuando el sujeto aprende contenidos sin darles sentido, o sea por que los contenidos carecen de sentido (sílabas inconexas, por ejemplo), sea por que el individuo no les confiere sentido (por no tener conocimientos previos o una

Para David Ausubel *“el aprendizaje cognoscitivo se logra cuando se relaciona la nueva información con aquella que se encuentra en la estructura cognoscitiva de la persona que aprende”*.

Se entiende por estructura cognoscitiva todo el conjunto de conocimientos, experiencias, información, conceptos, que un individuo va acumulando a lo largo de su existencia; se lo compara con un almacén en donde permanece toda la información registrada sobre el mundo exterior. Pero además de estas características, la estructura mental posee mecanismos o procedimientos que garantizan que las personas puedan captar nueva información. Retenerla, almacenarla, transformarla, reproducirla, emitirla.

La propuesta de Ausubel presenta características diferentes a lo que plantea Bruner *“Las personas, según este autor adquieren conocimientos a través de la recepción más que por descubrimiento, pues los distintos conceptos, principios e ideas son presentados por el maestro(a) recibidos por el alumno(a) por lo tanto no son descubiertos. Mientras más organizada y clara sea una clase, mejor será el aprendizaje del alumno”*.

#### **1.4.1.1. Aprendizaje por fijación receptiva o por descubrimiento.**

Este aprendizaje se da cuando el alumno(a) solo trata de memorizar un material definitivo o llega a la solución de un problema y dicha solución la fija

mayor edad, que saben leer, que poseen principios y conceptos básicos de las cosas, por lo tanto que son capaces de recibir una información más organizada a través de la recepción.

#### **1.4.2. TEORÍA DE BANDURA**

La teoría del aprendizaje en función de un modelo social, propuesta por Albert Bandura es un enfoque ecléctico, desarrollada allá en la década de los 60, que combina muchas ideas y conceptos del conductivismo, pone el acento en la mediación cognitiva. Este enfoque acentúa el importante papel desempeñado por los procesos de sustitución, simbólicos y de autorregulación del funcionamiento fisiológico. Según Bandura, todos los fenómenos de aprendizaje que resultan de la experiencia directa pueden tener lugar por el proceso de sustitución, o sea, mediante la observación del comportamiento de otras personas; las consecuencias que ese comportamiento ocasiona en otra persona (o modelo) puede ser transferidas al aprendiz.

El individuo puede, por lo tanto, adquirir patrones y respuestas intrínsecas simplemente por medio de la observación del comportamiento de modelos apropiados. Las respuestas emocionales pueden ser condicionadas a partir de la observación, gracias a las reacciones afectivas desencadenadas, por los modelos sometidos.

La adquisición de reglas de gramática puede ser más fácil si el modelaje lingüístico se acompaña con referencias preceptuales.

#### **1.4.2.1. PROCESO.**

Hay cuatro pasos fundamentales:

**Atención:** El niño observa el modelo mientras su atención es estimulada por distintos factores: características del modelo ( un adulto), valor afectivo ( una mujer con figura maternal), etc.

**Retención:** Supuestamente el alumno realiza actividades de codificación simbólica, organización cognitiva y ensayos simbólicos. En nuestro ejemplo, el proceso de retención implicaría el registro de oraciones, la relación con las demostraciones (imágenes), las repeticiones implícitas (internas) de las oraciones y las permutaciones entre estas.

Los dos procesos anteriores están íntimamente ligados con la entrada. En este momento la información ya “ha entrado” y puede ser retenida.

**Reproducción motriz.** La reproducción del comportamiento tiene lugar cuando el estudiante organiza sus respuestas tanto en el tiempo como en el espacio, de

basado en la retroalimentación informativa.

**Motivación:** El estudiante no exterioriza todo lo que aprendió, sino simplemente aquellos desempeños o comportamientos por los cuales espera ser reforzado. El alumno ya ha observado el modelo, ha organizado internamente la información (ya puede hacer o reproducir oraciones en voz pasiva y está en condiciones de responder.

### **1.4.3. TEORÍA DE BRUNER.**

Como idea principal de la teoría, se puede decir que la principal preocupación de Bruner es inducir una participación activa del aprendiz en el proceso del aprendizaje, especialmente si se considera el énfasis que le confiere el aprendizaje por descubrimiento.

Este autor piensa que la solución de muchas cuestiones depende de que una situación ambiental se presente como un desafío constante en la inteligencia del aprendiz impulsándolo a resolver problemas y, más aún, a conseguir el fin último de cualquier proceso de introducción, es decir, la transferencia del aprendizaje.

**EJEMPLO:** Supongamos que usted quiere que, los alumnos, de sexto o séptimo año, aprendan a resolver el siguiente problema de geometría; cómo calcular

En este caso, el aprendizaje consistiría en descubrir la regla que permite calcular el tercer ángulo de un triángulo cuando se conocen los otros dos. Esto implica la siguiente representación simbólica: “fórmula para calcular”

#### **1.4.4. TEORÍA DE GAGNÉ.**

Gagné aplica un enfoque sistémico al aprendizaje y trabaja especialmente dentro de un cuadro de referencias donde lo más importante son las condiciones antecedentes, los procesos internos y los productos resultantes de la situación de aprendizaje. Destaca la necesidad de considerar estos tres elementos como parte de un estudio sistémico del aprendizaje. Desviándose de su posición original, sustituye el énfasis puesto en los tipos de aprendizaje por dos nuevos elementos.

En primer lugar, presenta un modelo de actividad interna que es básicamente un modelo de procesamiento de información adaptado de Atkinson y Schiffrin; y en segundo lugar, al utilizar ese modelo, habla sobre clases de productos de aprendizaje y relaciona tales productos con las condiciones necesarias para que se dé.

EJEMPLO: Si tomamos como ejemplo el problema de determinar el tercer ángulo de un triángulo cuando los otros dos son conocidos. La planificación de la

En este ejemplo, parece evidente que algunos sucesos de la instrucción – como activar la motivación, informar al alumno del objetivo, etc.- están directamente relacionados con las fases del aprendizaje.

#### **1.4.5. TEORÍA DE PIAGET.**

La Psicología evolutiva se centra en el desarrollo o evolución de los niños, privilegiando los aspectos relacionados con el aprendizaje y los procesos de cognición. Esta evolución, seguida desde el nacimiento del niño, va sufriendo un proceso de maduración y desarrollo.. Los estudios de este proceso son universales, aunque cada niño posee características peculiares; siendo el representante más importante de esta corriente Jean Piaget.

La teoría de Piaget es objeto de muchas controversias: muchos críticos llegan incluso a afirmar que no es una teoría del aprendizaje. Morris Bigge, en su libro *Learning Theories for Teachers* (1976), no incluye a Piaget por considerarlo más un Psicólogo del desarrollo que un teórico del aprendizaje.

##### **1.4.5.1. PROCESO.**

Cuando los niños están solos clasifican espontáneamente los objetos separándolos,

que adquieren el principio de clasificación simple, se puede interpretar la clasificación doble. Por ejemplo, niños y niñas, mano derecha y mano izquierda. También se puede enseñar a ordenar por medio de instrucciones, como “coloque la caja a la derecha o debajo de la mesa” , o indicándoles que apilen objetos, etc. Para categorizar objetos es preciso que los niños aprendan a separarlos en subconjuntos. Por ejemplo: registrar observaciones, hacer dibujos, hacer pilas con un número equivalente de objetos, etc.

## **1.5. DIDÁCTICA Y APRENDIZAJE**

### **1.5.1. ORIGEN DE LA DIDÁCTICA**

La palabra didáctica proviene del griego didaskein que quiere decir arte de enseñar, instruir.

Si tomamos esta definición, podemos afirmar que siempre hubo un arte de enseñar, una práctica tradicional de la transmisión de los conocimientos o simplemente lo que se hacía en la antigüedad, era enseñar alguna manualidad al maestro de taller, al aprendiz u operario, etc.

Todo el que enseña tuvo que ingeniarse el modo de hacerlo con el mayor provecho posible. Pero no siempre existió una metodología pedagógica, una

escolar y de la ciencia de los tiempos modernos, pero más aun, diría YO de la necesidad que la enseñanza tuvo que dar al docente las herramientas indispensables para su delicado trabajo porque en él radica indiscutiblemente el desarrollo revolucionario de un pueblo, él está cada día formando conciencias y estructurando voluntades para afirmar la personalidad auténtica de la sociedad.

En la antigüedad, Sócrates practicó el método de exposición oral de la materia de enseñanza, la mayéutica, arte de explicar preguntando, método para guiar al discípulo en el descubrimiento de la verdad, por una serie de enlaces sutiles, entre lo que se sabe y lo que no se sabe, entre lo conocido y lo desconocido.

En la edad media, San Agustín reivindicó el papel de la curiosidad infantil en el proceso del aprendizaje, pero es en el renacimiento, donde aparece la preocupación de integrar un sistema de normas y reglas en el arte de enseñar , un aparato con orientaciones didácticas incipientes, para asegurar la transmisión de la herencia cultural a masas de estudiantes, cada vez más numerosas; ésta es la época de Luis Vives, Miguel Montaigne, Francisco Bacon, Wolfgang Ratke y de Juan Amós Comenio.

Vives, Montaigne y Bacon son los precursores de la didáctica del renacimiento, en cambio Ratke y Comenio son sus fundadores.

que habían que engarzar en su moral moderna; de ahí sacó sus ideas sobre educación natural, respeto a la naturaleza humana y su propensión al saber de las cosas, que tanto influyeron en los educadores posteriores a él.

Francisco Bacon filósofo inglés nacido en 1561, considerado como el fundador del método experimental se propuso exponer la conexión metódica de todos los campos del saber humano; demostró que la percepción precede siempre a los principios, y señaló la marcha de los procesos educativos; de lo concreto a lo abstracto y de lo particular a lo general; a diferencia de lo que en la antigüedad nos había dejado Aristóteles, un método que partía de lo general a lo particular y del todo a las partes.

El término didáctica, usado por primera vez en 1629 por Ratke, en su obra pedagógica titulada “Aforismos Didácticos”, escrita para la educación de los príncipes de Anhalt Kaltron en Alemania, obra que dio origen a las ciencias que hoy la conocemos con el nombre de didáctica.

En el año 1657, o sea 28 años más tarde el pedagogo Juan Amós Comenio, publicó su famosa obra denominada “Didáctica Magna”, con ésta se definió, el nombre de la didáctica. Posteriormente ya encontramos en diccionarios y en textos con la denominación de Didáctica General.

sentido primitivo sin valor científico, se la utilizó empleando métodos que se iban contra la naturaleza humana y sin ninguna dirección ni objetivo, muy rígida y despótica, por lo que fue bautizada con el nombre “Didáctica del Dolor” y la misma pedagogía se basó en esa triste frase “La letra con sangre entra”.

La encontramos más tarde con el lema “Magister DÍxe”, se expresa la acción del maestro como si su palabra fuera irrefutable y la misma pedagogía se basa en la creencia del pecado original y en el sistema erróneo de la desconfianza e iba acompañado de un trabajo mecánico y fastidioso.

En el siglo XVIII, se desarrollan las Ciencias Naturales exigen métodos racionales, asoma en esta época una incipiente psicología basada en la trilogía asocionista de las tres facultades del hombre: imaginación, memoria y raciocinio, no se le da el verdadero valor al niño y al joven en la conducción del aprendizaje, porque se le toma como si fuera un hombre en miniatura, empleando únicamente la memoria para la enseñanza. Aquí el maestro impone lo que él desea para que el alumno aprenda, yéndose contra los intereses y necesidades de los alumnos.

La obra de Pestalozzi mostró verdaderamente el camino del aprendizaje, iluminado con la genial creación del Kindergarten Froebeliano. Pero la verdadera transformación científica y didáctica se operó con la teoría Herbartiana, de los estados de conciencia que destronó a las facultades con la teoría de Herbart, quien

célebres “Pasos formales de lección Herbartiana” lo que ha servido en el siglo XVIII y XIX como basamentos para la renovación de la didáctica. Se han tomado muchos datos de las ciencias auxiliares de la didáctica para ir cada vez dando nuevas orientaciones en el trabajo escolar y hasta han asomado varias corrientes psicológicas que se van perfeccionando en el proceso de enseñanza – aprendizaje

En la actualidad hablamos de teorías psicológicas del aprendizaje y teorías de la educación.

**APRECIACIÓN GENERAL:** Si queremos una enseñanza eficiente es necesario recurrir a la Didáctica ya que ella nos da técnicas y procedimientos para conducir la enseñanza

Nos enseña el como hacer; como conducir al niño, al joven hacia el aprendizaje de allí que todo profesor necesita apoyarse en la didáctica para alcanzar los objetivos de la educación.

No basta que el profesor conozca la materia lo importante es que sepa **COMO ENSEÑAR**. Todo maestro debe tener formación didáctica porque es la parte técnica; y práctica de la educación.

La Didáctica nos enseña a guiar y orientar el aprendizaje, en fin a la didáctica le

la DIDÁCTICA, de ahí que lo más importante para ésta disciplina es ¿CÓMO VA A ENSEÑAR?...

Para aplicar la DIDÁCTICA es necesario conocer el nivel evolutivo, intereses y posibilidades de los alumnos, de ésta manera el docente formará ciudadanos conscientes, eficientes y responsables.

- Ciencia y arte de enseñar.
- Disciplina teórico-práctica.
- Disciplina relacionada con las ramas de la pedagogía, sustenta bases científicas y sólidas.

La palabra DIDÁCTICA etimológicamente se deriva del griego:

Didaskein = enseñar

Tékne = arte

Por lo tanto la DIDÁCTICA es la ciencia y arte de enseñar, es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base a la Filosofía, Biología, Psicología y Sociología.

Es arte en cuanto da sugerencias para el comportamiento didáctico.

La DIDÁCTICA, de acuerdo a su contenido es el conjunto ordenado de principios, técnicas, normas, recursos y procedimientos específicos que todo docente debe aplicar adecuadamente para orientar a los educandos en el proceso de aprendizaje

Visto históricamente, la didáctica se ha desarrollado como la teoría de la instrucción, como “*la teoría de la instrucción correcta*” (1959 Pág. 33). En su Didáctica Magna, Comenius califica a la Didáctica como el “*arte de instruir*” (1962. Pág. 36).

Analizando algunas definiciones de didáctica, verificamos que algunos autores la consideran como un arte de enseñanza, identificándola en su origen etimológico griego; otros como técnicas de enseñanza o instrucción simplemente.

Se la ubica entre las ciencias “aplicativas” de la educación, lo que indica su carácter eminentemente práctico.

La didáctica tiene la instrucción como objetivo a conseguir, abarca exclusivamente la metodología de la enseñanza, en cuanto trata de regular el proceso instructivo de formación intelectual, es por lo tanto una metodología de la instrucción y en su estricta acepción es también una “tecnología de la enseñanza”.

fundamental del proceso de aprendizaje.

La didáctica no es la única disciplina pedagógica cuyo objetivo es la enseñanza. A parte de la didáctica existe las metódicas de las diferentes enseñanzas (metódica de la enseñanza de idioma alemán, metódica de la enseñanza de matemática, metódica de la enseñanza de Lenguaje y Comunicación), etc. Mientras las metódicas de las diferentes enseñanzas se concretan a analizar las cuestiones de la enseñanza de una asignatura determinada, el objetivo de la didáctica es de naturaleza general. La didáctica se abstrae de las particularidades de las distintas asignaturas y generaliza las manifestaciones y leyes espaciales de la instrucción y el aprendizaje en las diferentes disciplinas y formas de enseñanza.

En la relación existente entre la metódica y la didáctica se diferencia tres fases de desarrollo:

En la primera fase se une muy estrechamente la teoría general y la especial de la enseñanza.

La metódica surgió en el proceso de la aplicación de principios generales didácticos, etc. En esta primera fase de desarrollo se mostró la unidad de la didáctica con la metódica, por ejemplo, el modelo formado por niveles, de la escuela de Harbart, cuya vigencia fue postulada con carácter obligatorio para

La segunda fase de desarrollo en la relación de la teoría general y la especial de la enseñanza tiene lugar actualmente en una forma muy rápida. Esta fase se caracteriza ante todo por la consolidación de las metódicas de las distintas enseñanzas como disciplinas pedagógicas y científicas.

Una tercera fase relacionada a la unidad teórico – científica en la que cada metódica ha desarrollado su propio perfil, pero que por otra parte, en virtud de muchas cuestiones comunes, conocimientos generales, tareas, etc. ; está mucho más relacionada que hasta ahora con todas las demás metódicas y la didáctica general.

## **1.6 APRENDIZAJE**

Según Ausubel, *“Aprendizaje es la adquisición permanente de un cuerpo de conocimiento”*. (1996, Pág. 50).

Wittrock, dice: *“son aquellos procesos que intervienen en el cambio conseguido a partir de la experiencia”* (1990, Pág. 90).

La actividad del aprendizaje abarca todo lo que el educando realiza, actos, pensamientos, sentimientos, percepción, imaginación, comprensión, visión de

- Proceso en espiral
- Proceso dinámico, activo y creativo
- Proceso de esclarecimiento, de elaboración de verdades que se produce entre los hombres.
- Cambio, ampliación o adquisición.
- Proceso que se manifiesta mejor, cuando el aprendizaje anterior sirve de apoyo al nuevo.
- Proceso que involucra la organización con otros contenidos similares.
- En el proceso de aprendizaje, los alumnos intervienen en los procesos de aprendizaje, del profesor y viceversa.

### **1.6.1. FIJACIÓN DEL APRENDIZAJE**

La fijación del aprendizaje es básica y obligatoria en el proceso de enseñanza, permite al educando retener datos, informaciones, adoptar actitudes, practicar hábitos y desarrollar habilidades, otorgándole consistencia al conocimiento dado.

La fijación se lleva a cabo mediante la repetición y la aplicación de habilidades adquiridas, da a los estudiantes permanencia y perfección en sus conocimientos, pero la fijación no se efectúa sólo con vivencias pues éstas se producen, pasan y se olvidan, es imprescindible que con esfuerzo, tenacidad y una sistemática

unidades y de clases, los intereses y la comprensión son aspectos básicos para que se fije el conocimiento.

Recordemos algunas recomendaciones para obtener una verdadera fijación:

- a. En el desarrollo de la clase debe estar presente el trabajo de fijación a través de trabajos prácticos, interrogatorios, ejercicios, recapitulaciones, etc.
- b. La recapitulación es valiosísima para comenzar una clase, hay que contar con la colaboración de los Educandos

El paradigma es el modelo de acción, es una forma de captar y entender el mundo, de percibir todo lo existente, parte por parte. Es un conjunto de elementos teóricos de carácter filosófico. Según Thomas Jun (1962) *“paradigma es un esquema de interpretación básico que comprende supuestos teóricos generales, leyes y técnicas que adopta una comunidad concreta de científicos”*.

En la educación, el paradigma se encarga de orientar el contenido teórico, la acción y la investigación, razón que obliga a analizar lo que es una teoría.

### **1.6.2. TIPOS DE APRENDIZAJE**

El docente y educando comparten procesos de aprendizaje a partir de necesidades e intereses orientados a la solución de problemas, juntos toman decisiones en la planificación, ejecución y comprobación del aprendizaje.

El aprendizaje puede llegar al educando por:

- Por recepción
- Por descubrimiento
- Mecánico - repetitivo
- Significativo

¿Qué es lo que abarca el aprendizaje?

Todo el mundo estará de acuerdo en que muchas actividades se pueden presentar como ejemplos de aprendizaje: adquirir un vocabulario, memorizar un poema, enseñar a manejar una máquina de escribir. Hay otras actividades, no tan evidente aprendidas, que son calificadas de aprendidas, en cuanto se reflexiona en ellas. Entre ellas figuran la adquisición de prejuicios, preferencias, actitudes e ideales sociales; estas agrupan múltiples habilidades que requieren de las relaciones sociales con otras personas. Por último, hay cierto número de actividades cuya adquisición no se suele calificar de avance o de mejoramiento, pues su utilidad, si

Estos ejemplos de lo que es aprendizaje, sirven perfectamente para intentar una primera definición. De hecho es extremadamente difícil redactar una definición que sea totalmente satisfactoria. Aunque nos tiente definir el aprendizaje como el mejoramiento que acompaña a la práctica, o como un sentir provechoso de la experiencia, sabemos muy bien que cierto aprendizaje no es un mejoramiento, y que otros tienen consecuencias indeseables.

Se entiende por aprendizaje manifiesta Castillo que es *“el proceso, en virtud del cual una actividad se origina o se cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no pueden explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuestas, la maduración o estados transitorios del organismo (ejemplo, la fatiga, drogas, entre otras)”*

Castillo considera que *“el aprendizaje se presenta en dos dimensiones: la primera se refiere a los dos procedimientos a través de los cuales se facilita a los alumnos(as) aquellos conocimientos que debe adquirir. Estos mecanismos se conocen como aprendizaje receptivo y aprendizaje por descubrimiento. La segunda dimensión aborda las formas mediante las cuales el (la) estudiante puede incorporar nueva información a las estructuras cognitivas que ya existen previamente; estos procedimientos se los conoce como. significativo y de fijación o de memorización”* (1996, Pág. 55).

Se entiende que las dos dimensiones aparentemente son independientes razón que

Aprendizaje por recepción significativa. Todo lo que el alumno(a) debe aprender el maestro(a) lo presenta de forma definitiva en los materiales o recursos que presenta o expone; esto lo hace de manera organizada, sistemática, secuencial. Para que de resultado este tipo de aprendizaje, Ausubel considera que debe tener estas cuatro características.

1. Buen nivel interactivo entre el maestro(a) y los alumnos(as), el maestro(a) dice lo esencial y los(las) estudiantes dan ideas, sugerencias, salidas
2. Utiliza muchos ejemplos en la exposición, aunque da mucha importancia al aprendizaje verbal, ideas, relaciones verbales, sin embargo cree que los ejemplos deben incorporar dibujos, gráficos, diagramas, fotografías.
3. La enseñanza por exposición debe ser deductiva. Los aspectos más esenciales los da el maestro (a) para luego ir a lo más simples o se parte de conceptos generales y se llega a conceptos específicos, de la regla al ejemplo.
4. Es secuencial. Debe seguir ciertos pasos.

Ausubel señala que por su propuesta, deberá iniciar la clase haciendo uso de un organizador anticipado, que viene a ser una afirmación o un concepto de lo más elevado, el más importante, que para lo que venga a continuación se deriva de el.

Este organizador anticipado cumple tres propósitos: dirigir la atención al

adquirió el alumno(a) con anterioridad. Algunos estudiosos consideran que los organizadores anticipados si ayudan a los/as estudiantes a que aprendan, en cuanto el tema o el material es desconocido o muy complejo.

El aprendizaje por descubrimiento significativo.

La información que se presenta al alumno(a) en este tipo de aprendizaje no es completa ni definitiva, el adquirente o busca por si mismo lo que requiere esta información que el alumno(a) logra se incorpora a una estructura cognoscitiva la misma que se modifica y se transforma para dar lugar a una nueva estructura. En síntesis en este tipo de aprendizaje el alumno(a) por si solo encuentra la salida, solución o resultado a un problema y puede relacionar esos resultados con aquella información que tiene guardada previamente.

#### **1.6.2.1. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

Este tipo de aprendizaje ocurre cuando el alumno(a) relaciona la nueva información con aquella que está en la estructura cognoscitiva permitiéndole captar la esencia significado de la nueva información y retenerla para que tenga sentido y utilidad en su vida.

El tipo de aprendizaje que demanda la educación es el significativo, conduce al

solución de problemas, como en el apoyo de futuros aprendizajes.

### **1.6.2.2. APRENDIZAJES SIGNIFICATIVO y FUNCIONAL**

El aprendizaje significativo, es el que teniendo una relación coherente entre la nueva información y la información previa forma parte de la estructura cognoscitiva del educando, estos conocimientos pueden ser utilizados en cualquier momento para solución de problemas similares que se presentan a lo largo de su vida.

El aprendizaje significativo se produce cuando el educando consigue niveles de excelencia en la transferencia, lo que se aprende se relaciona con lo que el educando ya sabe.

Se logra aprendizajes significativos y funcionales, vinculando la reestructuración de los procesos didácticos y transformando el rol de docente en beneficio del mejoramiento de la calidad de la educación.

Para obtener aprendizajes significativos y funcionales se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos.

1. Partir de los conocimientos previos del educando.

próximo, con lo que se consigue la madurez en los alumnos.

4. Desarrollar la memoria comprensiva es fundamental para lograr nuevos aprendizajes.
5. Partir de una buena motivación, como base del aprendizaje significativo.
6. Realizar constantes auto-evaluaciones, tanto de los educandos como de los docentes.
7. Se debe evaluar lo que el alumno aprende significativamente, con las destrezas que suponen el desarrollo personal.
8. La evaluación es de capacidades y no de saberes.
9. Se evalúa a lo largo de todo el proceso.

El aprendizaje significativo requiere del docente

- a. Cambio de actitud frente al educando y a la comunidad.
- b. Reflexión sobre las teorías psicológicas y educativas.
- c. Conocimiento y manejo de la estructura lógica de los bloques temáticos y la estructura psicológica del alumno.
- d. La formulación de objetivos en términos de capacidades, antes que de contenidos programáticos.
- e. Utilización material significativo para que el alumno lo relacione con las ideas correspondientes que se hallen de acuerdo a la capacidad de su aprendizaje.
- f. Que sea un mediador

## 1.7. DIDÁCTICA, MÉTODOS, MEDIOS DIDÁCTICOS

Se destaca la importancia de los fundamentos psicológicos para caracterizar la aplicación pedagógica.

El profesor pasa a ser también un estimulador no sólo de técnicas de enseñar a aprender; asumiendo el papel de epistemólogo/a, de un/a especialista en teoría del conocimiento, procurará la introducción del aspecto de los valores éticos para las actividades didácticas. El autor francés Luis Legrand en la admirable obra “Didáctica de la Reforma”, correlaciona cada aprendizaje con el proceso psicogenético correspondiente fijando el aprendizaje de la lengua materna, desde el paso de la misma hacia un proceso de significantes y significados.

Puede comprobarse perfectamente que la didáctica no es sólo un arte individual, exclusivamente fruto de la personalidad del profesor-a, sino todo un proceso más tecnológico, identificado en los procesos ontogenéticos de la inteligencia y de la sensibilidad humana.

El método en la ciencia y en la pedagogía.- El pensador inglés Russel en su obra “*perspectiva Científica*” afirma que el método científico surge en el mundo moderno con Galileo. Explica que el método de la ciencia es en su esencia, “*de una notable simplicidad que consiste en observar, entre los hechos, aquellos que permitan al*

capaces de sugerir las hipótesis que habrán de ser probadas. La investigación se iniciará, no como una colección de hechos (Bacon) ni como la inmediata proyección de hipótesis (Cohen), ni como una deducción de aquel mínimo indudable que quedaría de la duda metódica (Descartes): principia con el análisis de una situación problemática.

La nueva pedagogía está fundada en la observación. Claparade explicó que es imposible descifrar un texto latino si no se conocen ni los sentidos de los términos latinos, ni las reglas de la gramática y sintaxis latina.

### **1.8. EL MÉTODO EN LA DIDÁCTICA**

Fijadas las direcciones lógicas del método en la ciencia, nos resta la comprensión del método en la didáctica. Aquí el método deberá servir y favorecer al proceso de aprendizaje.

La enseñanza está interesada en los medios de acción indispensables para la dirección del aprendizaje. Evidentemente, entre el profesor y el alumno existe el contenido, la materia didáctica; por eso decimos que la comprensión de ese contenido debe realizarse metódicamente, en función de las irregularidades de el/la alumno/a. En otras palabras significa que en didáctica el método tiene en cuenta una realidad vital y un contenido cultural y social.

enseñar con la manera de aprender.

El científico conoce el método y lo aplica. El método didáctico lleva al alumno a la verdad ya conocida por la ciencia y al conocimiento no obstante, el-la alumno-a es quien descubre esta verdad o conocimiento en el proceso de aprendizaje.

Las operaciones lógicas del método científico son empleadas en la enseñanza, pero dependerán de la relación dialéctica con el contenido didáctico que se enseña. Los trabajos de Piaget mostraron la absoluta necesidad de fijar metodologías precisas para cada caso del desarrollo intelectual; también lo entiende así el pedagogo ruso Makarenko.

Eso explica su insistencia en la búsqueda de una educación fundamentada en el trabajo real y en la acción de la colectividad, considerando que la vida de el/la niño/a está centrada en el mundo presente.

## **1.9. MEDIOS DIDÁCTICOS**

Los recursos didácticos fortalecen el proceso enseñanza aprendizaje, contribuyen a motivar al educando, aclarar conceptos y fijar conocimientos a través de una efectiva percepción, manipulación.

alumnos y dinamizan las clases.

Al docente no le interesa el análisis de los materiales didácticos, sino el uso correcto de los mismos y las posibilidades que ofrecen en el aprendizaje, tener una gran capacidad creadora, dinámica, clara y precisa para que los recursos seleccionados proporcionen un óptimo rendimiento.

La didáctica actual cuenta con una inmensidad de recursos que ponen en actividad nuestros sentimientos, inteligencia, etc. Los recursos didácticos resultan imprescindibles en el salón de clase, deben ser clasificados, conocer sus ventajas y señalar los peligros que pueden ocasionar al no darle el uso correcto .

Los docentes para seleccionar los recursos didácticos, deben tomar en cuenta aspectos varios:

1. El tema de estudio.
2. El recurso humano con el que trabaja.
3. Las posibilidades materiales del plantel y comunidad.
4. Conocer ventajas de materiales.
5. Aprender el manejo correcto de los materiales.
6. Seleccionar organizar y evaluar los recursos didácticos.

2. No permanentes.

**Recursos Didácticos Permanentes.-** Son aquellos sin los cuales no concebimos el trabajo en los planteles, los usan diariamente, así tenemos:

- a. Tiza.
- b. Pizarrón.
- c. Palabras del maestro.
- d. Libros, entre otros.

**Recursos Didácticos No Permanentes.-** Son aquellos que pueden ser más o menos habituales en la clase, pero sin los cuales puede haber aprendizaje.

- a. Escritos: documentos.
- b. Gráficos: láminas, esquemas, carteles
- c. Mixtos: mapas
- d. Audiovisuales: videos, filminas, acetatos, entre otros.

Cada docente clasifica los recursos didácticos de acuerdo a las necesidades de su trabajo diario, para que resulten operativos y cumplan con los objetivos planteados.

Ventajas que proporcionan el uso de los recursos didácticos:

1. Son un vehículo para la dinamización de la enseñanza, en la medida en que se relacionen con una concepción dinámica del conocimiento, para hacer del acto educativo un proceso activo
2. Es indudable su papel como recurso incentivador del aprendizaje en la medida en que acercan al educando a las cosas que va a estudiar
3. Contribuye a fortalecer la eficacia del aprendizaje en cuanto a los mensajes que recibe el estudiante durante este proceso no son solamente los verbales, sino que abarcan una gama mucho más amplia sonidos, colores, formas, etc.
4. Facilitan la asimilación de los conocimientos ya que diferentes alternativas de percepción sensorial que proponen, se refuerzan entre si y permiten una mejor adaptación de las aptitudes individuales de cada uno de los alumnos.
5. Su presencia cumple una óptima función de contacto en la comunicación entre el maestro y el alumno que dará lugar al proceso de aprendizaje, ya que alteran la monotonía de lo verbal.
6. Permiten profundizar la comunicación entre el maestro y educando a partir de las variadas actividades.
7. Sustituyen en gran parte la simple memorización.
8. Amplía el campo de experiencias del alumno.
9. Permite que el estudiante conozca a partir de la experiencia concreta.

críticos y metodológicos para analizar la realidad que le toca vivir y formar su propio criterio histórico.

10. Los alumnos pueden por si mismo dar conclusiones que son el resultado de su propia experiencia.

Al igual que existen ventajas, hay desventajas, asumimos el riesgo sino le damos el uso adecuado a los materiales didácticos.

1. Presentar el material sin explotarlo, es decir, se parte del error que con solo mirar, sin necesidad de manipular ya esta resuelto el aprendizaje.
2. Presentar gran cantidad de materiales conjunta o sucesivamente, produciendo en el estudiante dispersión, cansancio y saturación.
3. Tomar en cuenta la calidad de los materiales, que éstos no sean representativos.
4. Carecer de criterios selectivos y críticos, lo que en muchos casos lleva a la pasividad

El uso de los recursos didácticos ofrece amplias perspectivas de trabajo productivo, es elemento generador de actividades curriculares y posibilita un mayor rendimiento en el aprendizaje de las ciencias.

Es necesario tomar en cuenta las condiciones, posibilidades e inconvenientes para

1. La cantidad de alumnos en cada año
2. Entrenamiento de los estudiantes, para manejarlos.
3. La formación del docente.
4. El ambiente físico de la Institución Educativa.
5. Cantidad y calidad de material didáctico

Debemos tener presente que son los docentes los que deben elegir cuidadosamente el material didáctico que se va a incorporar, tomando las sugerencias indicadas.

Los recursos didácticos más utilizados en la enseñanza- aprendizaje son:

1. Mapas.
2. Esferas.
3. Franelógrafos.
4. Rota folios.
5. Maquetas.
6. Rompecabezas.
7. Crucigrama.
8. Carteles.
9. Revistas

12. Periódicos.
13. Transparencias.
14. Libros de texto.
15. Gráficas.
16. Pizarrón.
17. Diapositivas.
18. Fotografías.
19. Ábaco.
20. Vídeos.
21. Televisión.
22. Películas.
23. Radio, grabaciones, discos.
24. Mapas conceptuales.

El olvido y la memoria a largo plazo. Según algunos psicólogos, la información que llega a la memoria de largo alcance nunca se pierde y puede ser recuperada, dependiendo de las condiciones. Por ejemplo, la mayoría de personas recuerdan más los momentos dolorosos de sus vidas y menos los agradables.

De acuerdo con estos investigadores, la información se olvida en la memoria a largo plazo debido a interferencias.

**Interferencia proactiva.** Se produce cuando una información anterior o vieja hace difícil recordar el material nuevo.

La interferencia se considera que no se da en la memoria a largo plazo; probablemente se da cuando se pretende recuperar una información y ésta retorna a la memoria a corto plazo.

**El recuerdo.** La recuperación exitosa de la información se constituye en un proceso de solución de problemas; éste es el recuerdo en el que intervienen la lógica y otros conocimientos para reconstruir la información y completar las partes que faltan. No siempre estas recuperaciones son correctas.

**Recuperaciones parciales.** Son aquellas en las cuales recuperamos información que parcialmente es correcta, lo que falta reconstruye; así, cuando decimos que un objeto se nos ha perdido que tiene determinadas características, cuando lo encontramos las características son otras.

**La recuperación lenta pero exacta.** Quiere decir que no da la información que se reconstruye es distorsionada; por ejemplo, cuando pedimos a algún alumno que recuerde lo que hacía en años antes de una fecha determinada, la persona logra recuperar la información y llega a decirnos con exactitud lo que realizaba.

sensación de estar a punto de recordar algo, muy próximos de recordar un nombre, lugar o hecho.

Para lograr recuperar con éxito la información debe organizarse adecuadamente de la siguiente manera:

**Elaboración.** Consiste en desarrollar o ampliar el significado de la nueva información, utilizando o conectándose con una información o conocimiento anterior, esto quiere decir que el maestro(a) se apoye en los conocimientos previos que tiene el alumno(a) para que la nueva información tenga significado.

**Organización.** Este es otro elemento que permite recuperar la información compleja o en grandes cantidades. Un material que está bien organizado es más fácil recordar que una información por partes o fragmentada .

**El contexto.** Se refiere a algunos aspectos del contexto físico y emocional, como lugares determinados, estados de ánimo en un momento determinado, con quién compartimos, etc.; todos estos son factores que contribuyen para una recuperación exitosa.

## **1.10. DIDÁCTICA DEL LENGUAJE**

en cualquier nivel educativo, será en definitiva “hacer aprenderlo”.

Enseñar un dominio lingüístico a alguien es hacer conocer todos los mecanismos y resortes que una determinada estructura de lengua posee; pero además, es conocer con mayor profundidad al ser humano. La importancia del lenguaje, desde un punto de vista psico-didáctico reside principalmente en tener, además de una función comunicativa y expresiva, un papel importantísimo en la elaboración del pensamiento. El desarrollo de la inteligencia, del pensamiento y como consecuencia de la personalidad humana; en suma, se encuentra supeditado al lenguaje que sirve de cauce y de elemento explicador del repulso magma asentado en el cerebro del hombre – mujer. Por eso, una teoría de la enseñanza de la lengua lleva pareja una teoría del aprendizaje de la misma; y ello a su vez implica que enseñanza aprendizaje lingüístico es un instrumento que se desarrolla a través de todas las materias que componen el programa escolar.

Entendemos por teoría didáctica del aprendizaje de la lengua, la enumeración, estructura y discusión de los principales parámetros que se dan y se interrelacionan en el proceso didáctico de esta parcela del ámbito cultural; parámetros que el-la docente, en su práctica cotidiana, deberá conocer y analizar para sacar de ellos la mejor rentabilidad educativa posible.

Los métodos y técnicas de enseñanza tienen su base en los principios didácticos.

## 1.11. METODOS – CLASIFICACIÓN

### 1.11.1. MÉTODO

Método viene del latín **METHODUS**, que a su vez tiene su origen en el griego:

**META** = **FIN, META**

**HODOS** = **CAMINO**

**“CAMINO PARA LLEGAR A UNA META”**

De acuerdo a la didáctica, el método significa camino para alcanzar los objetivos establecidos en el plan de enseñanza, o camino para llegar a un fin predeterminado de manera ordenada. Para conseguir este fin, tantea, ensaya y experimenta hasta dar con lo que desea **“HACE PARA HACER y QUIERE SABER PARA HACER”**.

Método, es poner en relación de manera práctica, pero inteligente los medios y procedimientos con los objetivos propuestos y resultados adquiridos.

El método no debe ser empleado de manera rígida, hay que saber escoger el adecuado para cada área y asignatura.

Los métodos varían de acuerdo a la psicología del educando, ya que no hay homogeneidad en el alumnado, en ellos influyen una serie de aspectos, como la edad, medio social, económico, cultural, entre otros.

No existe una regla fija para emplear un método en una investigación, depende del investigador, del problema que se plantea y de la forma que se quiere abordarlo; hay tres factores para su elección:

1. La experiencia.
2. El temperamento.
3. Las inclinaciones o preferencias personales.

### **1.11.2. MÉTODO DIDÁCTICO**

Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos que tiene el docente, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los educandos hacia los resultados previstos y deseados.

Si los docentes aplican este método, están conduciendo a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura. de modo que

El método didáctico se propone, que los estudiantes aprendan la asignatura de la mejor manera al nivel de su capacidad mental dentro de las condiciones reales en que la enseñanza se desarrolla, aprovechando el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presentan en su entorno.

Los elementos básicos del método didáctico son:

- a. Lenguaje didáctico.
- b. Medios auxiliares y material didáctico.
- c. Acción didáctica.

Entre los métodos didácticos o pedagógicos tenemos: Inductivo, Deductivo, Observación Directa, Heurístico, Científico, Comparativo

### **1.11.3. CLASIFICACIÓN DEL MÉTODO**

#### **1.11.3.1. MÉTODO DEDUCTIVO**

El Método Deductivo permite presentar conceptos, principios, reglas, definiciones y afirmaciones, a partir de los cuales se analiza, sintetiza, compara, generaliza y demuestra.

DEDUCCIÓN proviene del latín DEDUCTIVO.

general a lo particular, de lo abstracto a lo concreto, de la regla a los ejemplos. El método deductivo a través de la síntesis llega a la integración de las partes, es decir, a la globalización.

### **1.11.3.2. MÉTODO INDUCTIVO**

La inducción va de lo particular a lo general, este método es el más indicado para el desarrollo de la ciencia, ha sido aceptado y con discutibles ventajas en la enseñanza de todas las disciplinas.

INDUCCIÓN viene del vocablo latín:

IN = EN DENTRO DE  
DUCERE = LLEVAR

### **1.11.3.3. MÉTODO INDUCTIVO – DEDUCTIVO**

El método Inductivo Deductivo tiene las siguientes fases:

- a. Observación.
- b. Experimentación.
- c. Comparación.
- d. Abstracción.
- e. Generalización.

#### **1.11.3.4. MÉTODO COMPARATIVO**

El Método Comparativo se fundamenta en el establecimiento de comparaciones entre los fenómenos físicos y humanos del medio ambiente con los aspectos del medio en estudio. Para detectar contrastes o semejanzas y llegar a una comprensión integral del tema.

Este método debe ser continuo y constante, en ningún momento ocasional, al realizar comparaciones el docente tiene que seleccionar para que tengan valor didáctico, tomando en cuenta la edad de los educandos y los conocimientos básicos de los aspectos físico – socio – culturales del lugar donde habita.

#### **ETAPAS:**

1. Observación.
2. Descripción.
3. Comparación.
4. Asociación.

#### **1.11.3.5. MÉTODO HEURÍSTICO**

mediante el esfuerzo de su actitud creadora para crear y descubrir.

HEURÍSTICA proviene del vocablo griego EUREKA.

EUREKA = YO HAGO

Al utilizar el método heurístico el educando logra importantes descubrimientos:

1. Hay un sinnúmero de medios de dar solución a un problema
2. Un procedimiento es más efectivo que otro
3. Es capaz de inferir los conceptos y deducir reglas, leyes

Fouché, nos indica acerca de este método *“El método heurístico se debe comprender antes que aprender, todo adquiere el aspecto de un descubrimiento”*

**ETAPAS:** (En el área de matemáticas)

1. Descripción.
2. Exploración experimental.
3. Comparación.
4. Abstracción.
5. Generalización.

#### **1.11.3.6. MÉTODO ACTIVO**

docente en orientador, guía, incentivador y no en un transmisor del saber.

### **1.11.3.7. MÉTODO DE LA CREATIVIDAD**

Es un método destinado a inducir en el desarrollo de la expresión plástica las inquietudes, experiencias y conceptos. Se utiliza en todos los años de educación básica.

#### **ETAPAS:**

1. Idear.
2. Ejecutar.
3. Perfeccionar.

### **1.11.3.8. MÉTODO CREATIVO**

Este método permite al alumno la libre expresión de sus pensamientos en las actividades prácticas sin sujetarse a ningún patrón o modelo.

#### **ETAPAS**

1. Concepción espontánea.

4. Goce interior.
5. Perfección artística.

### **1.11.3.9. MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTO E INDIRECTO**

El método de observación procede de lo concreto a lo abstracto, a través de este método el maestro pone a sus discípulos en contacto directo con los objetivos, hechos o fenómenos naturales, físicos y humanos formándose un concepto claro y concreto de los mismos

El método de observación directa tiene las etapas siguientes:

1. Observación.
2. Descripción.
3. Inter - relación.
4. Comparación.
5. Generalización.

El método Indirecto consiste en percibir a través de los órganos de los sentidos la información de los hechos, fenómenos físicos y humanos para la cual se selecciona el material: mapas, croquis, esferas, diagramas, fotografías, audiovisuales, entre otros

FORMAS DE RAZONAMIENTO	{ Deductivo. Inductivo. Comparativo o Analógico.
COORDINACIÓN DE LA MATERIA	{ Lógico. Psicológico.
CONCRETIZACIÓN ENSEÑANZA	{ Simbólico o Verbalista. Método Intuitivo.
SISTEMATIZACIÓN MATERIA	{ Sistematización.    { Rígida. Semirígida. Ocasional.
ACTIVIDADES ALUMNO	{ Pasivo. Activo.
GLOBALIZACIÓN CONOCIMIENTOS	{ Globalización. Especialización o no globalización. Concentración.
RELACIÓN DOCENTE - ALUMNO	{ Individual. Individualizado. Recíproco. Colectivo.
TRABAJO DEL ALUMNO	{ Trabajo individual. Trabajo colectivo. Mixto.
ACEPTACIÓN DEL CONOCIMIENTO	{ Dogmático. Heurístico.

## 1.13. LOS MÉTODOS DE LECTURA

Algunos de los métodos desarrollados a continuación se basan en los principios psicológicos de la enseñanza programada, en la cual se busca que sea el propio sujeto el que prepare sus temas.

**1.13.1. Método Inductivo – Deductivo.-** La inducción es el proceso que va de lo particular a lo general, o también de los hechos a las leyes.

La deducción es un proceso que parte de un principio general ya conocido para inferir de él consecuencias particulares.

Estos métodos son muy utilizados en todas las áreas de estudio , pues en algunas tenemos que partir de lo deductivo a lo inductivo o viceversa.

**1.13.2. Método viso-audio-motor-gnósico.-** Es un método en el cual utilizamos los sentidos para llegar al conocimiento.

**1.13.3. Método imitativo.-** Es el método en el cual el lector imita a los personajes del artículo o los pasajes del mismo.

**1.13.4. Método analítico – sintético.-** Es un método de investigación. El análisis y la síntesis son los procesos de desarticulación práctica o mental del todo en sus partes y de reunificación del todo a base de sus partes.

Desde cuando el hombre aparece en el universo, trata de comunicarse con sus semejantes a través de elementos no verbales y rudimentarios como son las señales y los sonidos convencionales, posteriormente se vale de las representaciones gráficas ( dibujos rudimentarios) para expresar sus ideas y dejarles registradas en cuevas y cavernas. Miles de años tuvieron que transcurrir para que se fueran implementando códigos de mensajes escritos y son las culturas Sumerianas y Egipcias las que en tablillas y papiros mediante la utilización de símbolos emitan mensajes que son decodificados ( interpretados) dando inicio a lo que será la lectura.

Grecia es la que perfecciona la actividad lectora con los famosos documentos tanto en leyes como en literatura contruidos por Licurgo y Homero respectivamente.

En el Imperio Romano aparece la escuela elemental ( Ludus), en ella se enseñaba lectura y escritura, leyes y moral, aritmética en forma mecánica.

En la época feudal y con el aparecimiento del cristianismo aparece la escuela escolástica, la enseñanza es memorística y dogmática, el enunciado de esa época fue “la letra con sangre entra”.

A partir del siglo XIX y gran parte del XX se considera a la lectura en el fondo y

Con el avance de la pedagogía, la psicología y la psicopedagogía, las nuevas tendencias paradigmáticas y los modelos educativos buscan una metodología para que la lectura se convierta en una herramienta (estrategia) que posibilite el desarrollo del pensamiento y la aprehensión de los contenidos cognitivos.

En los momentos actuales la lectura debe ser considerada como una herramienta fundamental para el desarrollo intelectual y cultural del hombre y tratarse en los procesos educativos en todos los niveles.

Para mejorar la comprensión de la lectura en general y de la lectura comprensiva como estrategia para el aprendizaje de los contenidos cognitivos a través de nuevas técnicas lectoras en los alumnos de cuarto y quinto años de Educación Básica de la escuela “Gonzalo Cordero Crespo”, es preciso categorizar las variables del problema.

- Los aprendizajes significativos de los contenidos cognitivos deberán irse construyendo en continua adaptación a una sociedad cambiante y plural para que sean verdaderamente funcionales con una estrategia de lectura comprensiva.

La desorientación dominante, en todos los ámbitos escolares, acerca de una estrategia para alcanzar la lectura comprensiva, provoca la necesidad de exponer

La Separata: Técnica Auxiliar para el empleo de Lenguaje Total; se manifiesta que: *“La lectura no consiste únicamente en la percepción o reconocimiento de cada uno de los caracteres de un texto y en la comprensión de la intención del autor”*. Fiera, ( 1998).

De la Vega, (1.977), manifiesta que: *“La lectura implica cuatro operaciones reconocer, organizar, elaborar y evaluar”*.

Si al momento de leer se efectúa percepciones fundamentales, estas no permiten conocer el significado de palabras, la combinación de sílabas, manipulación mental de los diferentes significados y así poder concluir con un juicio crítico de lo leído.

Un buen lector no es el que domina aspectos materiales de la lectura, dicción, etc.; sino el que utiliza la lectura con orden e inteligencia, de modo que se convierta para él en fuente de conocimiento. Gavilanes del Castillo (1995).

El individuo no debe cumplir únicamente con un proceso mecánico, sino asimilar las ideas principales del texto, para poder sacar un juicio crítico de lo leído; convirtiéndose así en buen lector. El Ministerio de Educación y Cultura (1978) manifiesta que *“La lectura es un instrumento de aprendizaje y medio esencial de comunicación, lo que constituye en forma efectiva la innovación y mejoramiento de la enseñanza”*.

comunicación y ayudándole a desarrollarse en el medio.

*“La lectura es una materia de elaboración, con un proceso capaz de ser controlado desde los primeros niveles, fáciles de inferir ante sus logros tangibles y continuos”. Bruner (1998).*

### **1.15. CATEGORIZACIÓN DE LA LECTURA.**

*“La lectura es un proceso informativo. Mediante ella se moldea la estructura conceptual de nuestro pensamiento. Adquirimos nuevas formas y nuevos contenidos. Decimos, muchas veces que la formación de un individuo es, en gran parte, resultado de “sus lecturas”; y no nos equivocamos; cuando queremos conocer el ideario de alguien es imprescindible recurrir a las fuentes bibliográficas de las cuales se ha nutrido”. Carvajal ( 1992 )*

Entender a la lectura como una estrategia para el aprendizaje significativo de los contenidos cognitivos en el área de Lenguaje y Comunicación vale plantearse el problema dentro de las características propias del proceso informativo. Estas características son:

- La Lectura es Información Distribuida.

La lectura es un proceso de información distribuida o multiplicada, cuando hablamos de información distribuida o multiplicada, nos referimos a aquella información, resultado de un proceso informativo cualquiera. En el caso de la

almacenamiento, la organización y la diseminación de los diversos medios de documentación hasta que, finalmente, aparece el lector quien asimila el mensaje.

- Es Información Actual.

La lectura, así mismo, es un proceso de información actual. Esto es, información descargada, accionada. El libro deposita, de por sí una determinada información, que bien podríamos llamar potencial. Esa información es actualizada por el lector al entrar en contacto con el documento. La información potencial misma, sin actualización, no tendría razón de ser. Es decir, un libro sin lector no sería más que un conjunto de manchas negras sobre un papel. Por ello, podemos concluir, que la razón de ser del documento escrito es el propio lector.

La lectura como proceso de información actual, tiene la característica de ser un proceso dinámico que interviene y afecta al lector. La lectura no es un acto inocente, carente de un determinado objeto en el lector. Recordamos: es un proceso informativo; por ello, cuando un lector se encuentra ante una obra, no solo extrae de ella ideas, sino también las posibilidades de acción. El lector tiene en el proceso de información actual, que es la lectura una invitación no solo a la reflexión, sino también a la acción.

y en el espacio. Propiedad que es posible mediante el registro de la información. La conservación de la información por medio del registro, es una propiedad que se presenta en toda relación y particularmente en la lectura, se opera a través de los diversos mecanismos documentales: el cuaderno, la ficha, el apunte, la nota. La conservación de la información es una conservación económica. Es decir, se registra y se conserva lo esencial y sustancial de un proceso informativo. Ello explica que toda nota o apunte sea condensado y resumido.

- Es Corriente de Información.

Todo proceso de información tiene una corriente, o sea un sentido. Dependiendo de la mayor o menor fuerza de un mensaje, este arrastra o no al lector. Se genera una corriente. Es la ley de la acción y la reacción en el proceso informativo que hemos llamado lectura.

Todos los procesos informativos están caracterizados por la resistencia dinámica y ésta se presenta en el pensamiento y la conducta de los hombres. Al leer, cuando el lector recibe una información que le era desconocida, se presenta una diferencia de dos niveles de información, la del autor y la del lector, el equilibrio de esa diferencia dependerá de la capacidad de asimilación del lector y, lógicamente, de las condiciones objetivas en que dicho proceso se presenta. “ *La acción de leer es la capacidad de vencer esa resistencia*” Carvaial ( 1992)

## COMUNICACIÓN.

La lectura siendo un proceso informativo afecta directamente a la comunicación social.

El concepto de comunicación nos remite al proceso mediante el cual los diversos objetos, fenómenos y procesos del mundo material, entran en relación o “ponen en común” algunos elementos que son propios del esquema comunicativo estos son: El emisor (quien informa algo), el receptor (quien recibe la información), el referente (el objeto del cual se informa), el Canal o medio y el Mensaje o contenido de la información suministrada. Carvajal, (1992) indica que *“Entendida la lectura como un proceso de comunicación es pertinente intentar una identificación de los elementos que componen el proceso del cual hablamos y los relativos al proceso de la lectura e interpretación de textos”*.

Podemos hablar entonces, del emisor- autor para identificar el elemento que emite el mensaje; de un receptor - lector, para referirnos al elemento que recibe el mensaje; el mensaje - contenido de la obra; cuyo referente- tema, estamos interpretando mediante un canal- documento.

### 1.17. PROPÓSITO DE LA LECTURA

facilidad sus habilidades y destrezas.

“ *Uno lee para hacer preguntas* ” . Es decir, para aprender, discutir y conocer el mundo. Carbonell (1979).

Cuando el individuo entiende lo que lee, le surgirán incógnitas, a la vez que hará una retrosección de los conocimientos adquiridos con relación al tema tratado, y así provocará cambios para enriquecer lo aprendido mediante la indagación.

Si la lectura es un instrumento valioso de la comunicación humana, gracias a ella sabemos lo que sucede en el mundo y lo que pasa cerca de los hombres; ¿cómo piensa? ¿ cuánto han evolucionado?; ¿en qué adelantaron las ciencias y las artes. Constituyéndose la lectura en un medio de aprendizaje, un móvil para desarrollar la comprensión, en sí el pensamiento.

El propósito general de una lectura es comprender lo que nos quiere transmitir por escrito el autor; según la intención o la necesidad, los propósitos de la lectura pueden ser:

- Conocer y aclarar aspectos de problemas y dificultades.
- Encontrar soluciones a los problemas o dificultades.
- Salir de dudas y hallar respuestas a interrogantes.

• Conocer el pensamiento e vivencias del autor

- Posibilitar el desarrollo intelectual.
- Hacer un análisis crítico y detallado del texto de lectura.
- Formar su propio esquema mental del material leído.
- Desarrollar en los alumnos la capacidad para captar ideas principales y secundarias, para organizarlas en forma lógica y utilizarlas adecuadamente.
- Gozar de la producción literaria, oral y escrita, de las diferentes culturas nacionales y extranjeras.
- Intercalar democráticamente en el entorno social conocimientos teóricos mediante la práctica comunitaria.
- Comprender, analizar y valorar críticamente los textos de comunicación oral y escrita tanto literarias como de uso cotidiano.
- Disfrutar de la lectura y de las manifestaciones culturales ( teatro, danza, música, cine, etc.) como medios de recreación para el uso del tiempo libre.
- Emplear la lectura como un recurso para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos cognitivos en todos los ámbitos de la vida personal y social.

### **1.18. PROCESO METODOLÓGICO DE LA LECTURA**

La Reforma Curricular sugiere un proceso metodológico válido y coherente, cuya acción mediadora es decisiva y fundamental, pues no debe limitarse únicamente a las tareas de control y evaluación final .

**Prelectura.-** es el momento anterior al de la lectura. Es el puente entre las vivencias que tienen los niños y niñas y el texto, es decir entre la realidad y el concepto . Es el instante de la motivación.

**Lectura.-** es el acto de leer. Leer no solo es descifrar los signos lingüísticos y producir los signos correspondientes. Es comprender, interpretar , descubrir.

Leer es valorar el texto reflexionar sobre su contenido e incorporarlo al fondo de experiencia del lector y convertirse así en una vivencia personal y única. Es iniciar su propio descubrimiento mediante un nivel de comprensión lectora .

**Poslectura.-** consiste en una serie de actividades que profesores y profesoras deben realizar con sus alumnos y alumnas para asegurar y garantizar la comprensión lectora. Es el momento en que se desarrollan las destrezas.

## **1.19. CLASES DE LECTURA**

La lectura es un proceso de comunicación; por lo tanto tiene un emisor, que es el autor; un mensaje que son las ideas expresadas por el autor; un canal, que es el papel impreso y un receptor, que es el lector .

-Según la calidad artística .

-Según el objetivo del lector.

-Según la aspiración intelectual .

Los diferentes tipos de lectura según :

(Álida Jara Reinoso / 1.982 Pág. 92 ) son:

Lectura silenciosa.

Lectura oral o de auditorio

Lectura literaria.

Lectura no literaria.

Lectura de estudio y trabajo.

Lectura de esparcimiento.

Lectura cultural.

Lectura especializada.

Lectura erudita.

(Andrés Minango Pág. 65 ) nos dice que los tipos de lectura son.

Lectura de delecto.

Lectura silábica.

Lectura semiglobal

Lectura global .

Dentro de la lectura global están inmersas la:

Lectura Denotativa

Lectura Analógica

Lectura de Extrapolación

Lectura Significativa

De acuerdo con la Reforma Curricular, la lectura puede ser :

Lectura Fonológica

Lectura Denotativa

Lectura Connotativa

Lectura de Extrapolación

Lectura de Estudio.

### **1.19.1. Lectura fonológica.**

Busca el enriquecimiento del vocabulario, a partir de posiciones fonológicas. El Segundo Año de Educación Básica, incrementa nuevos significados cuando realiza ejercicios como los siguientes:

pasa	pesa
mesa	misa
sopa	copa
zapote	camote

Mediante la lectura fonológica; se consigue una adecuada modulación de la voz, al igual que un manejo global de la cadena gráfica.

Partamos de que el lenguaje científico es DENOTATIVO, es decir no literario; se da en él una correspondencia muy estrecha entre la palabra y la idea o cosa que con ella se designa.

Es un lenguaje con una significación unívoca.

La lectura no literaria apunta a la comprensión literal del texto. Significa precisión; adecuación del término al objeto y al conocimiento de su estructura en los dos planos del Significante y el Significado.

Lleva al lector a identificar personajes, objetos, características y escenario. A distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman al texto y el orden en que ellos se suceden.

Se afianza la destreza del resumen, mediante el subrayado de las macroproposiciones que lleva a la comprensión del texto.

El lector profundiza las ideas del autor al establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto ( 8vo; 9no; 10mo; año de EB.).

La tesis planteada por el autor, es explicada mediante las ideas propias del lector de acuerdo a su fondo de experiencia.

1. Identificar elementos explícitos del texto: personajes, contextos evidentes, características, sucesos, hechos.
2. Destacar principales acciones o acontecimientos.
3. Distinguir causa- efecto.
4. Establecimiento de relaciones entre elementos del texto.
5. Clasificar elementos.
6. Ubicar y reconocer la Tesis.
7. Identificar argumentos que apoyan a la Tesis y deriven de esta.

### **1.19. 3. Lectura connotativa.**

Conocemos que el lenguaje literario es esencialmente CONNOTATIVO. Es el texto literario; la palabra no siempre es la fiel traducción del Significado que le corresponde dentro del Signo Lingüístico, sino que, suscita tanto en el escritor como en el lector, asociaciones y referencias nuevas y variadas.

En la lectura literaria o connotativa la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas.

Tienen las palabras un significado indirecto, sugerido. La lectura literaria encontramos en el lenguaje de la poesía.

El mar

Sonríe a lo lejos;

Dientes de espuma

Labios de cielo

( F. García Lorca)

La comunicación no se agota en la simple referencia a los significados aparentes de la palabra: mar; sonríe, dientes, espuma, labios, cielo; pueden suscitar en cada lector, e incluso en el propio poeta significaciones nuevas que dependen de varios factores: la experiencia, el estado de ánimo, los recuerdos personales de cada uno, entre otros. Se amplía así y se enriquece el valor semántico del texto.

El autor emplea la metáfora u otro recurso literario para expresarse. El lector, en cambio, busca el significado y el mensaje que conlleva el texto.

#### **1.19.3.1. Proceso Metodológico.**

1. Inferir (suponer, especular) ideas, creencias, visiones, teorías, sentimientos, impulsos, motivaciones, doctrinas que se sugieren en el texto.
2. Relacionar inferencialmente (supuestamente) significados (intenciones, valores)

5. Deducir la idea principal.

#### **1.19. 4. Lectura de extrapolación.**

Desarrolla destrezas de pensamiento crítico, permite relacionar el contenido del texto a partir de los criterios personales del lector o lectora con lo cual, además, se estimula el desarrollo de la inteligencia.

##### **1.19.4.1. Proceso Metodológico.**

1. Distinguir realidad y fantasía.
2. Juzgar el contenido del texto.
3. Relacionar el contenido del texto con otras realidades: ( ideológicas, científicas, históricas, políticas, culturales, literarias).

#### **1.19. 5. Lectura de estudio.**

Es una valiosa herramienta para la adquisición de nuevos conocimientos. No es exclusiva del área de Lenguaje y Comunicación; puede y debe ser utilizada en todas las áreas de estudio como medio para reforzar el conocimiento

objetivos y resultados a conseguir: leer para aprender y comprender.

La lectura de estudio tiene que ser metódica, dirigida y registrada.

1. Vincular lo que dice el título con su información previa.
2. Averiguar el significado de términos desconocidos.
3. Traducir con sus propias palabras lo que dice el texto.
4. Tomar nota de las palabras claves.
5. Monitorear su comprensión a medida que avanza.
6. Identificar las dificultades.
7. Superar las dificultades.

## **1.19. 6. OTROS TIPOS DE LECTURA**

### **1.19. 6.1. Lectura oral.**

Es la producción de sonidos articulados según las gráficas visualizadas. En la lectura oral hay que distinguir tres posibilidades:

### **1.19. 6.2. Lectura vacilante.**

Es característica del período inicial de aprendizaje, cuando se va sílaba a sílaba y palabra a palabra.

Que puede ser rápida y fluida, pero con escasa o mala comprensión de lo leído, pues el/la lector/a está todavía en un proceso de aprendizaje.

#### **1.19. 6.4. Lectura comprensiva.**

Es la que, al tiempo que se lee, capta el significado de lo que está expresado. La lectura comprensiva puede realizarse de seis diversas formas, pero no todas sirven para una lectura oral y simultáneamente silenciosa.

Se la efectúa pensando en extraer el mensaje de un escrito determinado. En otras palabras en esta lectura tratamos de obtener la idea esencial que forma parte de una frase principal.

La lectura es inteligente cuando el sujeto penetra en el sentido del mensaje literario con el objeto “de apreciar las bellezas de las formas”.

El sujeto debe comprender lo que lee: la comprensión de cada palabra debe llegar en forma intuitiva.

Ello confirma la existencia de que todas las nociones gramaticales deben ser enseñadas sobre el contenido existente en todos los libros de lectura.

situación emocional para que por medio de la lectura comprensiva pueda aclarar las ideas que encierra el texto escrito: el niño debe sentir lo que lee para comprender el mensaje cognoscitivo.

## **1.20. COMPRENSIÓN LECTORA**

La comprensión de un texto es un proceso activo que requiere pensar, y cuyo resultado depende de que:

- El lector tenga claro lo que busca.
- Ponga en juego las estrategias adecuadas para activar sus conocimientos previos, deduzca el significado de las palabras, reconozca la estructura del texto y las ideas principales del mismo.
- Sea capaz de supervisar y regular la comprensión.

El/la alumno/a ha de leer, comprender, valorar críticamente la información contenida en los textos y tratar de conservarla en su memoria. También ha de comunicarse con frecuencia por escrito.

La comprensión y la composición son actividades en las que muchos/as encuentran dificultades relacionadas con los procesos de pensamiento.

comprensión, para identificar las ideas principales, para resumir el contenido de un texto, o el conocer como planificar la organización de un texto para comunicar una idea, etc. Son actividades cuyo desarrollo implica pensar de determinada forma para que su resultado sea efectivo.

Vamos a tratar de los procesos y estrategias de pensamiento que es necesario desarrollar para una comunicación efectiva para la comprensión de lo leído y la composición.

### **1.20.1. Naturaleza de la comprensión lectora**

Es posible mejorar la comprensión del contenido de la lectura en la medida en que conozcamos en que consiste el proceso de comprensión lectora y cuales son los determinantes más frecuentes de las diferencias en comprensión que encontramos entre nuestros/as alumnos/as.

Hay tres modelos generales que tratan de explicar los procesos implicados en la lectura: los modelos de procesamiento ascendente, los modelos de procesamiento descendente y los modelos interactivos. De acuerdo con Adams ( 1982 ), estos modelos coinciden en considerar la lectura como un proceso que tiene lugar en varios niveles, ya que para llegar a comprender el significado que el autor trata de transmitir, el lector debe analizarlo desde varios niveles más elementales los

Para realizar una excelente lectura debemos seguir un proceso lógico, en el cual se investigue críticamente el cual se llama :

### **1.21. PROCESO DIDÁCTICO PARA LA LECTURA COMPRENSIVA.**

Motivar mediante una conversación referente al tema u otra actividad que incite al estudiante el afán de leer.

1. Lectura silenciosa, inicial y señalamiento de términos nuevos.
2. Escritura, estudio y aplicación de los términos nuevos.
3. Planteamiento de un interrogante incitador. Se escribe en el pizarrón una pregunta. Nueva lectura silenciosa y contestación a un propósito o interrogante incitador.
4. Lectura analítica por párrafos. Leer un párrafo e interpretarlo, y así, hasta terminar el texto de la lectura.
5. Lectura total.
6. Interpretación total.
7. Contestación a un cuestionario.
  - Un dibujo ilustrativo.
  - Una dramatización que interprete lo aprendido o leído.
  - Realizar una composición

## 1.22. CRITERIOS PARA LA EVALUACION DE LA LECTURA.

Wilman Maino, manifiesta que la evaluación: “Es una actividad pedagógica intencionada, que tiene como objeto poner en claro los diferentes componentes del proceso educativo, así como la forma en que éstos influyen en él. Es susceptible de evaluación todo aquello que converge a su realización y concreción, esto es desde los aspectos sociales, histórico contextual, que en un momento dado inciden en la educación escolarizada, aquellos propios de la Institución, hasta los específicos (apoyo didáctico, roles de autoridades, docentes y alumnos) del grupo de aprendizaje en relación con un programa de estudio”.

La evaluación tiene la finalidad de verificar el cumplimiento de objetivos y destrezas propuestas en una planificación, obteniendo resultados positivos o negativos.

Para evaluar recurrimos a varias formas o instrumentos como: preguntas orales o respuestas simples, test sencillos, escritos, dibujar instrumentos, objetos, ubicar o nominar partes o detalles, resolver ejercicios y problemas individuales y grupales, entre otros que retroalimentan los logros y dificultades que el estudiante ha presentado en el proceso de aprendizaje. Sin establecer valoraciones y calificaciones, puesto que se debe fundamentalmente valorar formativamente al niño. Módulo, U.T.C. (1998).

La lectura será comprensiva o inteligente cuando el alumno interprete el sentido de las frases y oraciones. Para que ello ocurra, el niño debe ser llevado a la interpretación real de las palabras para que pueda establecer las diferencias y las relaciones ideológicas de las mismas.

Si el vocabulario del alumno es pobre, no puede de ninguna manera exigirle que realice lectura inteligente porque “no comprende a fondo lo que lee”. El maestro por lo tanto, debe incrementar paulatinamente el vocabulario del niño a través de lecturas que realice y con intención de que sean utilizadas en futuros inmediatos para clarificar contenidos literarios nuevos.

La lectura inteligente debe proyectar siempre una serie de palabras nuevas para que el niño las asimile y las utilice habitualmente.

Es una lectura eminentemente comprensiva, en la cual domina la capacidad del raciocinio. Esta se halla ubicada en un párrafo, que podríamos denominarlo con la unidad del pensamiento que gira en torno a una sola idea.

Entonces en la lectura comprensiva lo que se busca es descubrir las ideas esenciales o capitales de los párrafos, estas ideas, generalmente están expresas al principio del párrafo, en medio y al final del mismo.

una interpretación general de lo leído.

Si la lectura expresiva es la etapa final de la lectura oral, la lectura comprensiva es la culminación de la silenciosa.

En este tipo de lectura el alumno comprende los contenidos de un texto y reflexiona sobre ellos, esto es, relaciona las ideas que constan en el texto con otras conocidas por el autor, formando síntesis personales. Y ¿cómo aprende el niño a sintetizar? mediante la palabra oportuna del maestro que pone la interrogación en el punto exacto, lo cual conducirá a despertar los poderes intelectuales del niño, claro que para ello, el maestro debe conocer la psicología infantil y dominar el arte de preguntar.

A más de las interrogaciones existen algunas normas mediante las cuales el alumno puede obtener mayor provecho en el entendimiento y evitar mayor inversión de sus energías. Entre otras proponemos las siguientes:

Leer el texto en forma global, dos o tres veces, con la mayor atención para:

- Identificar las ideas centrales.
- Resumir las ideas centrales.
- Relacionar las ideas centrales con sus correspondientes secundarias que también deben señalarse ya que las unas son la causa de las otras.

- Determinar el significado de las palabras desconocidas, ya sea buscándolas en el diccionario o consultando con el profesor.
- Sustituir las palabras desconocidas por las que el alumno comprenda bien, con el significado análogo.
- Elaborar un resumen corto del contenido del texto, en el podrá incluir frases que le gustaron ya por su contenido o por su belleza.
- Esquematizar la lectura mediante ordenadores gráficos.
- Construir mapas conceptuales.

## **CAPÍTULO II**

### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

- ✦ Descripción de las características de la Escuela “Gonzalo Cordero Crespo”
- ✦ Presentación, análisis e interpretación de los resultados de las encuestas a niños/ as
- ✦ Presentación, análisis e interpretación de los resultados de las encuestas a los maestros y maestras
- ✦ Comprobación de la Hipótesis

**PRESENTACIÓN ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE  
RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS A NIÑOS/ AS DE CUARTO Y  
QUINTO AÑOS DE EDUCACIÓN BASICA DE LA ESCUELA GONZALO  
CORDERO CRESPO.**

Realizada la observación directa a los niños y niñas de la Escuela Gonzalo Cordero Crespo, durante las horas de lectura y la comprobación cuantitativa en el área de Lenguaje y Comunicación, básicamente en lectura se comprobó que existía un bajo rendimiento y escasa comprensión lectora. Por lo tanto nos vimos comprometidas a elaborar y conocer mediante encuestas aplicadas a los educandos de cuarto y quinto años de educación básica, como también a maestros y maestras sobre aplicación y conocimiento de técnicas de lectura.

Iniciamos el año escolar 2002 – 2003 con el propósito de contribuir positivamente a desarrollar una educación de calidad, solicitando a la Hermana Directora nos permita aplicar las encuestas a las niños y niñas de cuarto y quinto años de educación básica para conocer las diferentes alternativas sobre el conocimiento de técnicas de lectura; así como también se solicitó la colaboración de los compañeros y compañeras en contestar las encuestas en forma real y precisa, para de esta manera conseguir que la Institución y sus maestros impartan un aprendizaje significativo, potencializado y creativo.

analizar pregunta por pregunta, llegando a establecer que los maestros y maestras no aplican técnicas de lectura y por esta razón existe una escasa comprensión lectora en nuestros educandos, verificando la hipótesis planteada.

## **2.1. CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA “GONZALO CORDERO CRESPO”**

La Escuela “Gonzalo Cordero Crespo” fue fundada en 1972 por El Movimiento de Fe y Alegría. Es una institución educativa al servicio de un sector marginal de la ciudad de Quito; se encuentra ubicada en la calle Jaramijó s/n, sector La Colmena; en la parroquia La Magdalena.

Es una escuela mixta, funciona en la actualidad como Jardín-Escuela- Colegio Gonzalo Cordero Crespo, con un número de 396 niños y niñas, por la mañana de primero a séptimo años de Educación Básica y por la tarde de octavo a décimo años de Educación Básica.

Su sostenimiento es Fiscomisional; 8 profesoras son fiscales, 13 son particulares. Existen 5 profesores de las áreas especiales: Cultura Física, Actividades Prácticas, Música, Inglés, Religión, por lo tanto es completa.

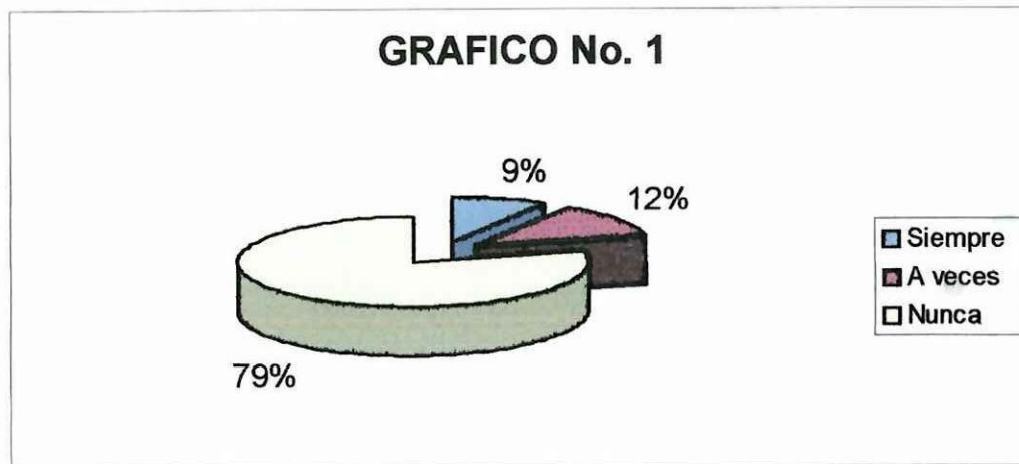
Su infraestructura tiene 14 aulas, acondicionadas para la tarea educativa, sala de

# RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS A NIÑOS/ AS

## CUADRO 1

**Pregunta 1.- Lees todos los días por lo menos un momento.**

INDICADORES	F	%
Siempre	11	9
A veces	15	12
Nunca	96	79
Totales	122	100



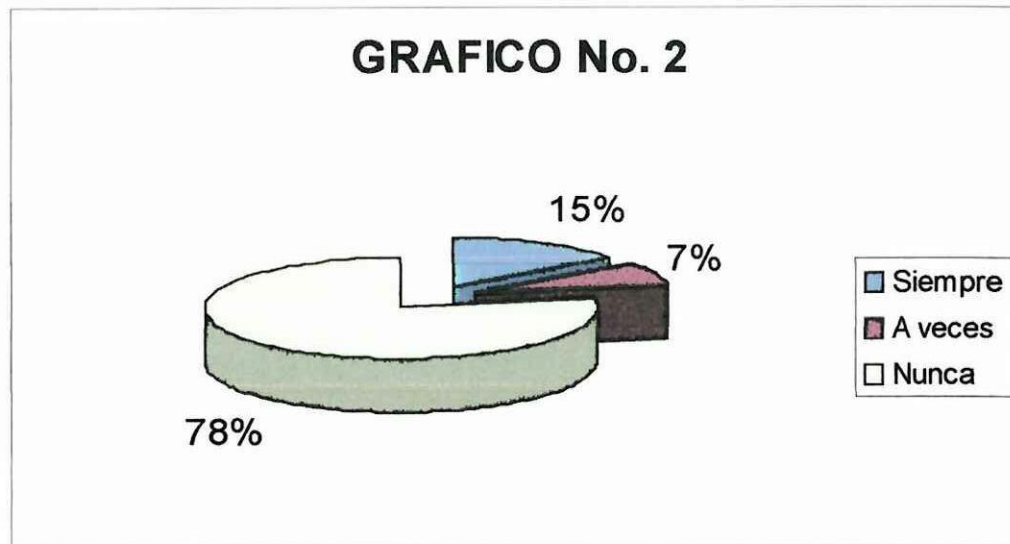
**Fuente.-** Investigación de Campo

**Elaboración.-** Grupo de Investigación

**Análisis lógico e interpretación de resultados.-** En la investigación de campo realizada a 122 niños y niñas de cuarto y quinto años de educación básica, en lo que respecta a la primera pregunta se obtuvo los siguientes resultados 11

**Pregunta 2.- Relacionas las experiencias vividas con la lectura.**

INDICADORES	F	%
Siempre	18	15
A veces	9	7
Nunca	95	78
Totales	122	100



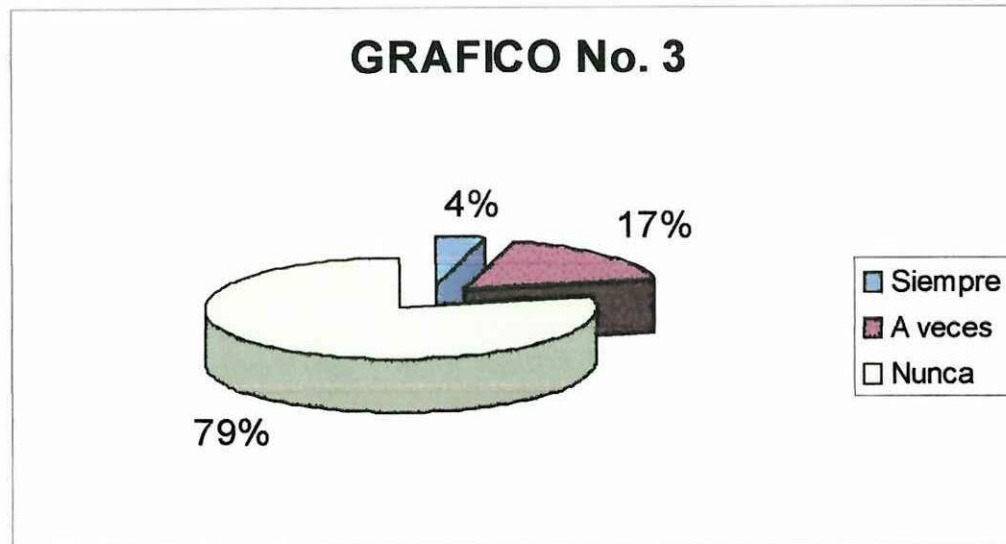
**Fuente.-** Investigación de Campo.

**Elaboración.-** Grupo de Investigación.

**Análisis Lógico e interpretación de resultados.-** Realizadas las encuestas a 122 niños y niñas se obtuvo los siguientes resultados en cuanto a la segunda pregunta, 18 contestaron siempre que equivale al 15%, a veces 9 y corresponde al 7%,

**Pregunta 3.- Te interesas por las lecturas que te envían los profesores.**

<b>INDICADORES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	5	4
A veces	21	17
Nunca	96	79
Totales	122	100



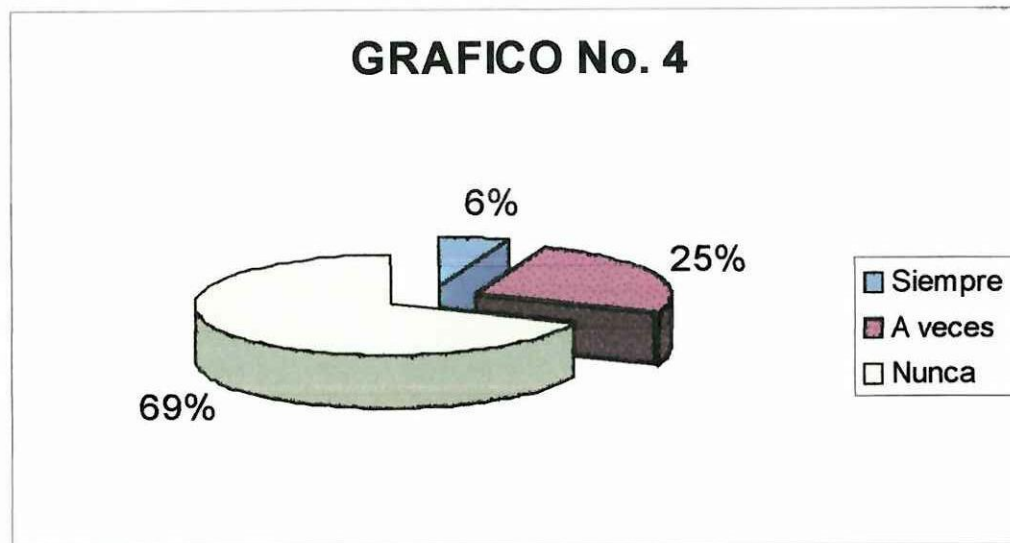
**Fuente.-** Investigación de Campo.

**Elaboración.-** Grupo de Investigación.

**Análisis lógico e interpretación de resultados.-** Según las encuestas realizadas a 122 niños y niñas de cuarto y quinto años de educación básica, en lo que respecta a la tercera pregunta se obtuvo los siguientes resultados: 5 contestaron siempre que corresponde al 4%, a veces contestaron 21 y corresponde al 17%, nunca

**Pregunta 4.- Consultas en el diccionario las palabras que no entiendes.**

<b>INDICADORES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	7	6
A veces	31	25
Nunca	84	69
Totales	122	100



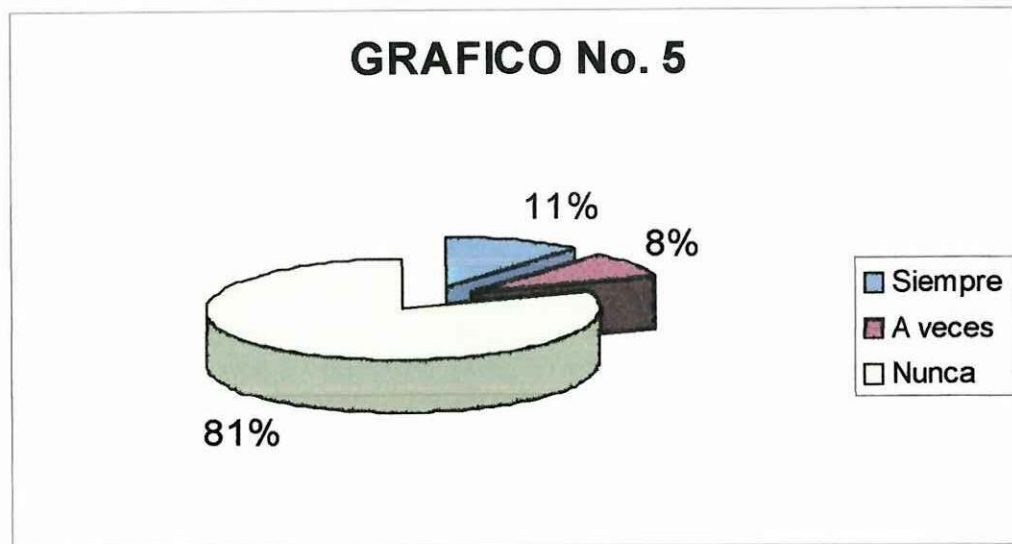
**Fuente.-** Investigación de Campo

**Elaboración.-** Grupo de investigación

**Análisis lógico e interpretación de resultados.-** En las encuestas realizadas a 122 niños y niñas, en lo que respecta a la cuarta pregunta se obtuvo los siguientes resultados, 7 contestaron siempre que corresponde al 6%, a veces 31

**Pregunta 5.- Realizas pausas, entonación y ritmo correctamente al leer.**

INDICADORES	F	%
Siempre	14	11
A veces	10	8
Nunca	98	81
Totales	122	100



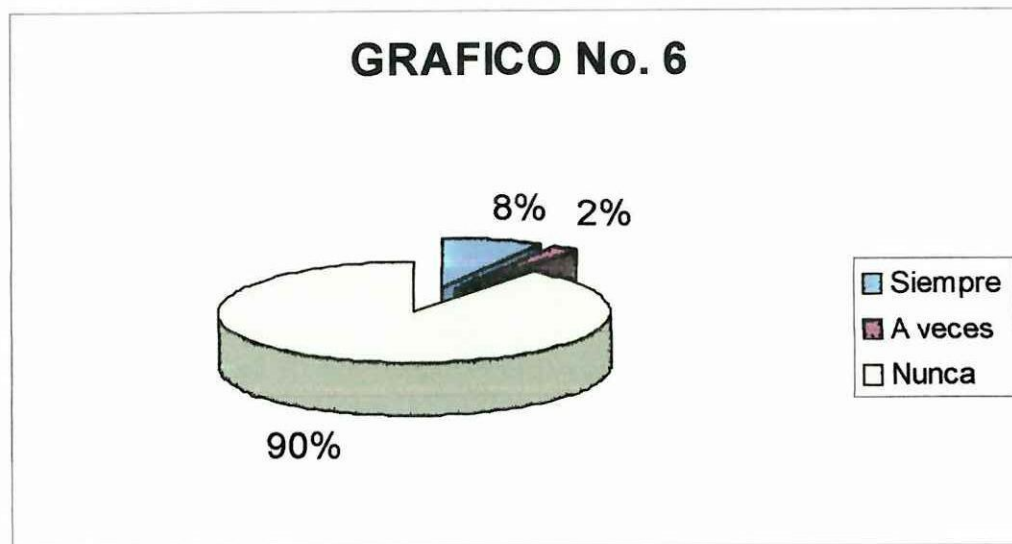
**Fuente.-** Investigación de campo.

**Elaboración.-** Grupo de investigación.

**Análisis lógico e interpretación de resultados.-** En las encuestas realizadas a niños y niñas de cuarto y quinto años de educación básica, en lo que respecta a la quinta pregunta se obtuvo los siguientes resultados: 14 contestaron siempre que corresponde al 11%, a veces 10 que corresponde al 8% y nunca 98 que

**Pregunta 6.- Para comprender mejor lo que lees acostumbras a subrayar las ideas principales.**

INDICADORES	F	%
Siempre	10	8
A veces	3	2
Nunca	109	90
Totales	122	100



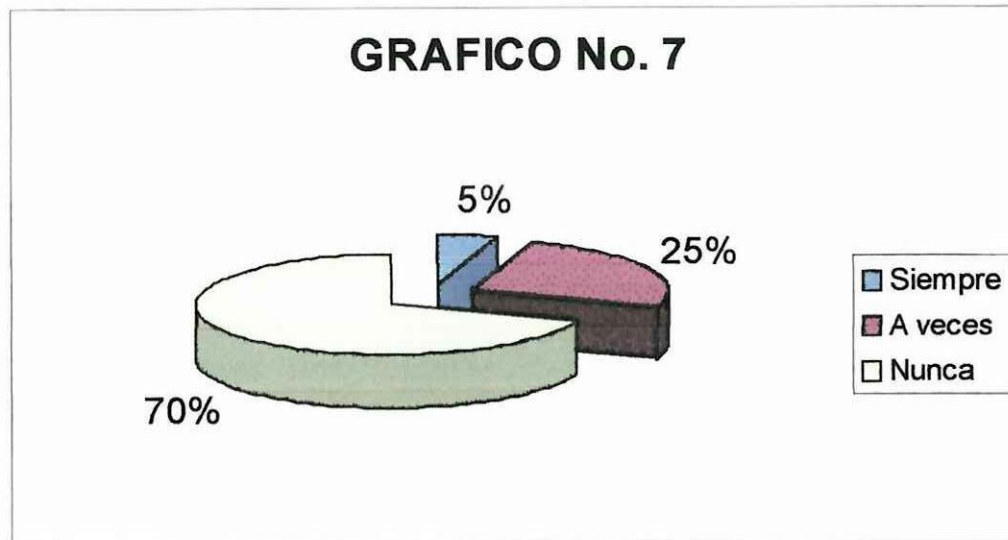
**Fuente.-** Investigación de campo.

**Elaboración.-** Grupo de investigación.

**Análisis lógico e interpretación de resultados.-** Según las encuestas realizadas a 122 niños y niñas de cuarto y quinto años de educación básica, en lo que respecta a la sexta pregunta se obtuvo los siguientes resultados: 10 contestaron siempre que corresponde al 8%, a veces 3 que corresponde al 2% y nunca 109 que

**Pregunta 7.- Aplica tu maestra técnicas de lectura en el aula.**

<b>INDICADORES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	6	5
A veces	31	25
Nunca	85	70
Totales	122	100



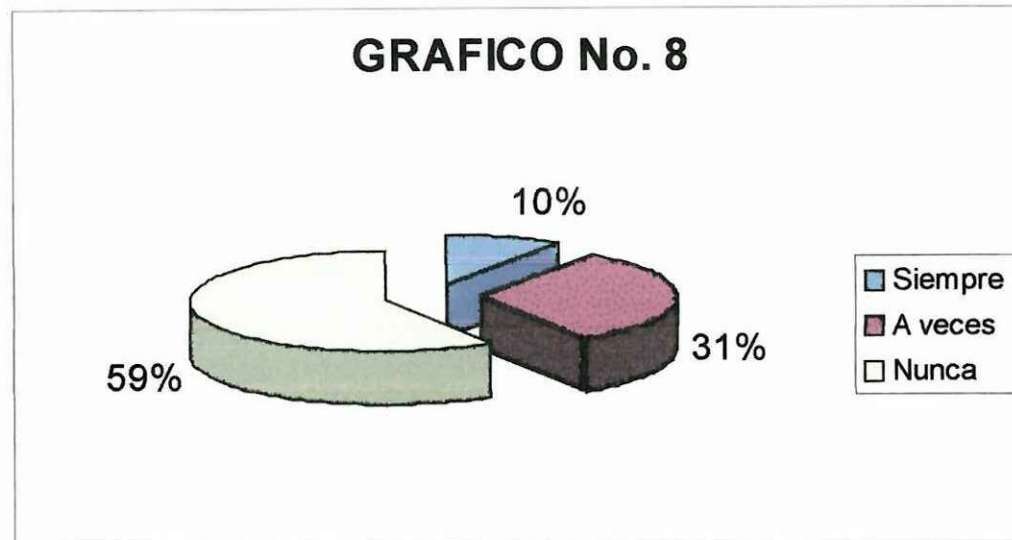
**Fuente.-** Investigación de campo.

**Elaboración.-** Grupo de investigación.

**Análisis lógico e interpretación de resultados.-** En las encuestas realizadas a los 122 niños y niñas de cuarto y quinto años de educación básica, en lo que respecta a la séptima pregunta se obtuvo los siguientes resultados: 6 contestaron siempre que corresponde al 5%, a veces 31 que corresponde al 25% y nunca 85 que corresponde al 70%; esto demuestra que las maestras no aplican técnicas de

**Pregunta 8.- Realizas gráficos después de una lectura.**

<b>INDICADORES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	12	10
A veces	38	31
Nunca	72	59
Totales	122	100



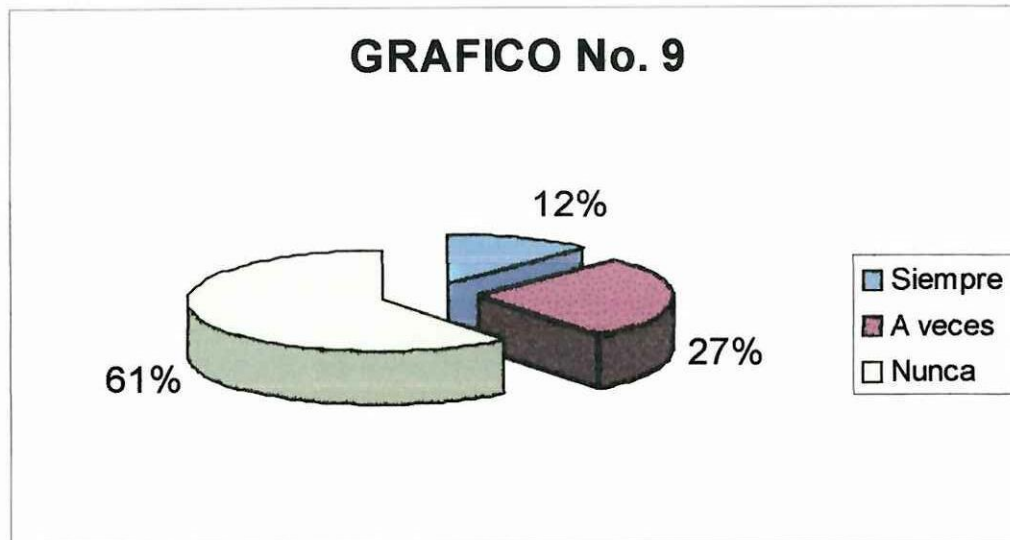
**Fuente.-** Investigación de campo.

**Elaboración.-** Grupo de investigación.

**Análisis lógico e interpretación de resultados.-** En la investigación de campo realizada a los 122 niños y niñas en lo que respecta a la octava pregunta de la encuesta se obtuvo los siguientes resultados: 12 contestaron siempre que corresponde al 10%, a veces 38 corresponde al 31% y nunca 72 que corresponde al 59%; esto demuestra que los niños no realizan gráficos después de

**Pregunta 9.- Haz identificado los términos nuevos en el texto.**

<b>INDICADORES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	15	12
A veces	33	27
Nunca	74	61
Totales	122	100



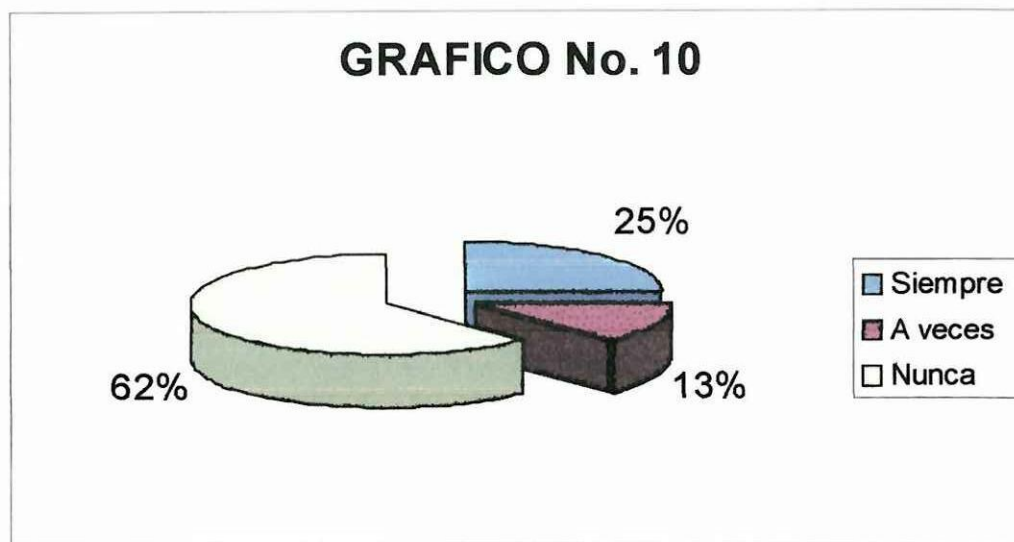
**Fuente.-** Investigación de campo.

**Elaboración.-** Grupo de investigación.

**Análisis lógico e interpretación de resultados.-** En la investigación de campo realizada a los 122 niños y niñas en lo que respecta a la novena pregunta de la encuesta se obtuvo los siguientes resultados: 15 contestaron siempre que corresponde al 12%, a veces 33 corresponde al 27% y nunca 74; es decir el 61%

**Pregunta 10.- Te ayuda tu maestra a desarrollar el texto de la lectura.**

<b>INDICADORES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	30	25
A veces	16	13
Nunca	76	62
Totales	122	100



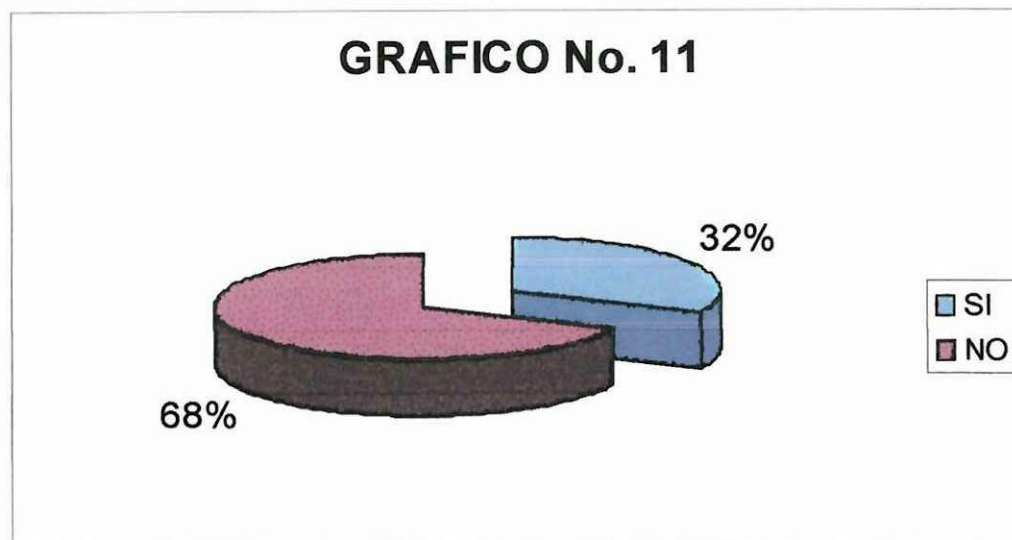
**Fuente.-** Investigación de campo.

**Elaboración.-** Grupo de investigación.

**Análisis lógico e interpretación de resultados.-** En la investigación de campo realizada a los 122 niños y niñas en lo que respecta a la décima pregunta de la encuesta se obtuvo los siguientes resultados: 30 contestaron siempre que corresponde al 25%, a veces 16 corresponde al 13% y nunca 76; es decir el 62%

**Pregunta 11- Te agrada las horas de lectura.**

INDICADORES	F	%
Si	39	32
No	83	68
Totales	122	100



**Fuente.-** Investigación de campo.

**Elaboración.-** Grupo de investigación.

**Análisis lógico e interpretación de resultados.-** Según las encuestas realizadas a 122 niños y niñas de cuarto y quinto años de educación básica, en lo que respecta a la décima primera pregunta se obtuvo los siguientes resultados: 39 contestaron que si que corresponde al 32% y no 83 ; por lo tanto al 68% no les

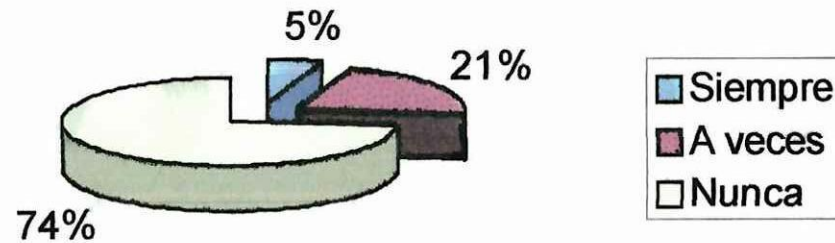
## RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS A LOS MAESTROS Y MAESTRAS

CUADRO 1

**Pregunta 1.- ¿ Ha asistido usted a talleres de capacitación de técnicas de lectura?**

INDICADORES	F	%
Siempre	1	5
A veces	4	21
Nunca	14	74
Totales	19	100

GRAFICO N ° 1



**Fuente.-** Investigación de campo.

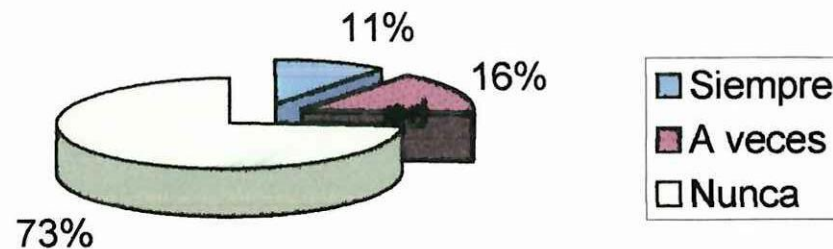
**Elaboración.-** Grupo de investigación.

**Análisis lógico e interpretación de resultados .-** Se aplicaron las encuestas a 19 maestros y maestras de las Escuela Gonzalo Cordero Crespo de los cuales 1 responde que siempre, que equivale al 5%, 4 responden que a veces que equivale

**Pregunta 2.-¿ Usted aplica técnicas de lectura en el aula?.**

<b>INDICADORES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	2	11
A veces	3	16
Nunca	14	73
Totales	19	100

**GRAFICO N ° 2**



**Fuente.-** Investigación de campo.

**Elaboración.-** Grupo de investigación.

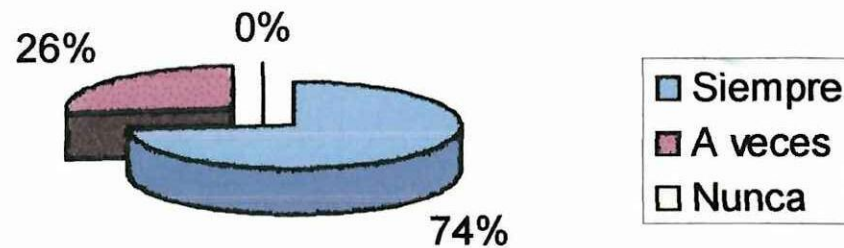
**Análisis lógico e interpretación de resultados .-** Se aplicaron las encuestas a 19 maestros y maestras de las Escuela Gonzalo Cordero Crespo de los cuales 2 responden que siempre que equivale al 11%, 3 a veces que equivale al 16 % y 14 contestaron nunca, es decir el 73 % de maestros no aplican técnicas de lectura

### CUADRO 3

**Pregunta 3.-¿ Cree que es importante aplicar técnicas de lectura en el aula?.**

INDICADORES	F	%
Siempre	14	74
A veces	5	26
Nunca	0	0
Totales	19	100

### GRAFICO N ° 3



**Fuente.-** Investigación de campo.

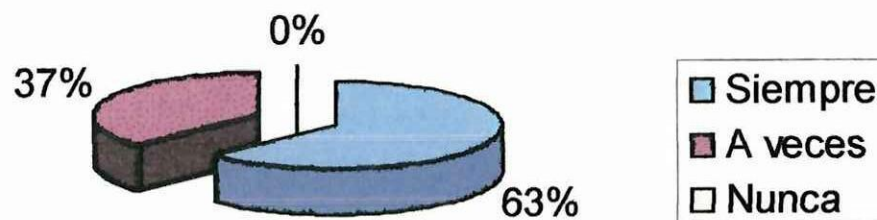
**Elaboración.-** Grupo de investigación.

**Análisis lógico e interpretación de resultados .-** Se aplicaron las encuestas a 19 maestros y maestras de las Escuela Gonzalo Cordero Crespo de los cuales 5 responden a veces que equivale al 26%, 14 contestaron que siempre es

**Pregunta 4.- Las técnicas de lectura sirven para las otras áreas del conocimiento.**

<b>INDICADORES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	12	63
A veces	7	37
Nunca	0	0
Totales	19	100

**GRAFICO N ° 4**



**Fuente.-** Investigación de campo.

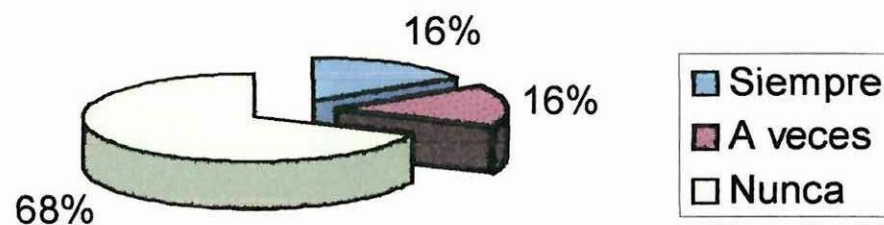
**Elaboración.-** Grupo de investigación.

**Análisis lógico e interpretación de resultados .-** A la pregunta 4 los maestros y maestras de la escuela Gonzalo Cordero Crespo contestaron a veces 7 que corresponde al 37 % y los 12 contestaron que siempre; es decir el 63% piensa que

**Pregunta 5.- Aplica usted la técnica del subrayado lineal.**

<b>INDICADORES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	3	16
A veces	3	16
Nunca	13	68
Totales	19	100

**GRAFICO N ° 5**



**Fuente.-** Investigación de campo.

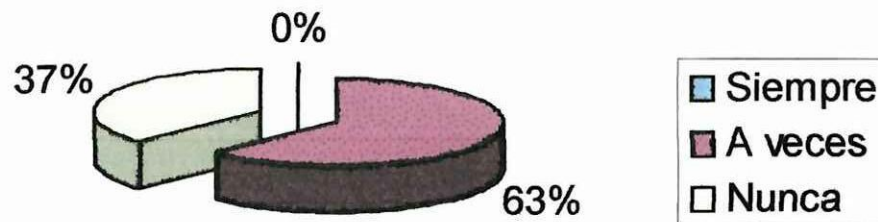
**Elaboración.-** Grupo de investigación.

**Análisis lógico e interpretación de resultados .-** Según las encuestas realizadas a 19 maestros y maestras, en lo que respecta a la quinta pregunta 3 contestaron siempre que equivale al 16 %, 3 a veces que equivale al 16 % y 13 nunca que

**Pregunta 6.- Existe colaboración de parte de los padres de familia en el aprendizaje y práctica de la lectura.**

<b>INDICADORES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0
A veces	12	63
Nunca	7	37
Totales	19	100

**GRAFICO N ° 6**



**Fuente.-** Investigación de campo.

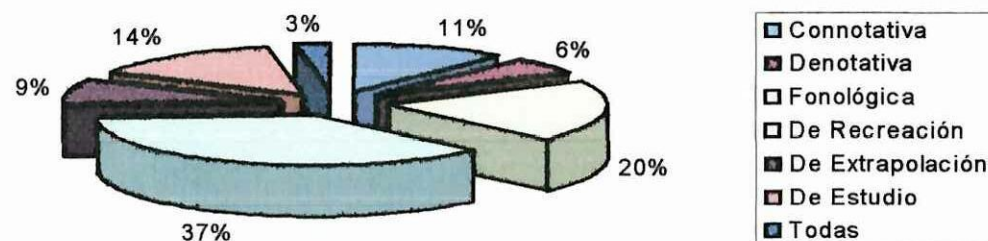
**Elaboración.-** Grupo de investigación.

**Análisis lógico e interpretación de resultados .-** Se aplicaron las encuestas a 19 maestros y maestras de las Escuela Gonzalo Cordero Crespo de los cuales 7

**Pregunta 7.-Señale con una x los tipos de lectura que aplica en su aula.**

<b>TIPOS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Connotativa	4	11
Denotativa	2	6
Fonológica	7	20
De Recreación	13	37
De Extrapolación	3	9
De Estudio	5	14
Todas	1	3
Total	35	100

**GRAFICO N° 7**



**Fuente.-** Investigación de campo.

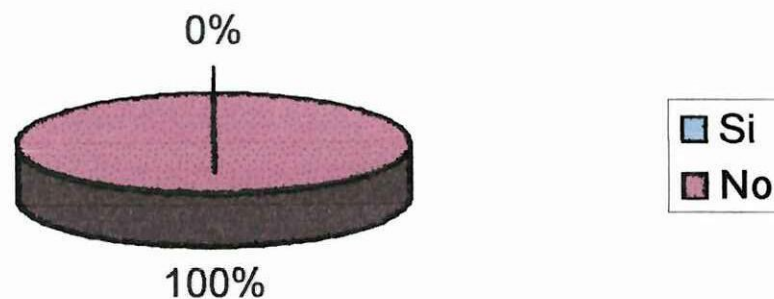
**Elaboración.-** Grupo de investigación.

**Análisis lógico e interpretación de resultados.-** Los 19 maestros y maestras de la escuela Gonzalo Cordero Crespo, aplican los diferentes tipos de lectura de la

**Pregunta 8.- De los tipos de lectura que ha señalado cual es el proceso metodológico que usted utiliza?**

<b>Proceso</b> <b>SI / NO</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Si	0	0
No	19	100
Total	19	100

**GRAFICO N° 8**



**Fuente.-** Investigación de campo.

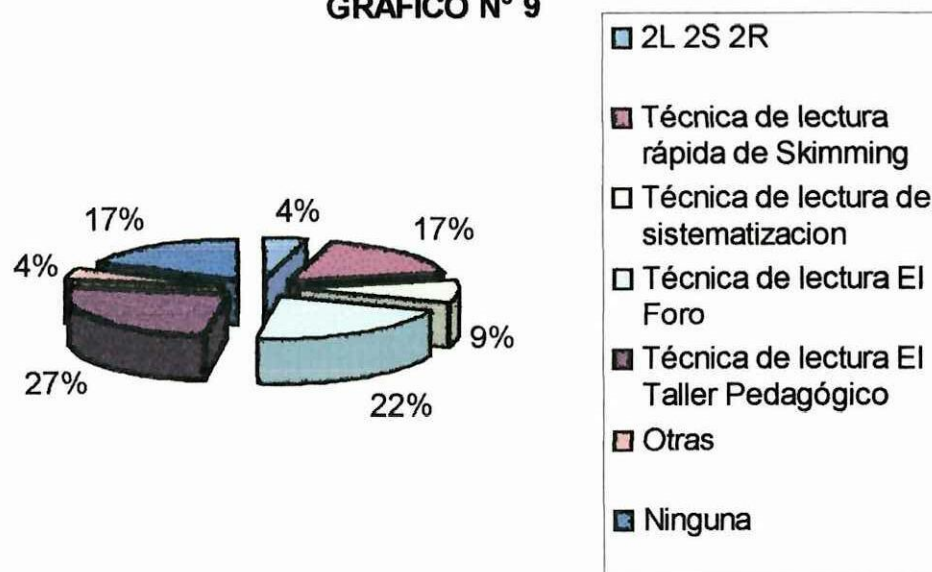
**Elaboración .-** Grupo de investigación.

**Análisis lógico e Interpretación de los resultados .-** Realizadas las encuestas a los maestros y maestras de la escuela Gonzalo Cordero Crespo se determinó que conocen los tipos de lectura pero desconocen el proceso metodológico para aplicar

**Pregunta 9- Señale las técnicas de lectura que usted utiliza en una hora clase.**

TIPOS	F	%
2L 2S 2R	1	4
Técnica de lectura rápida de Skimming	4	17
Técnica de lectura de sistematización	2	9
Técnica de lectura El Foro	5	22
Técnica de lectura El Taller Pedagógico	6	27
Otras	1	4
Ninguna	4	17
Total	23	100

**GRAFICO N° 9**



**Fuente.-** Investigación de campo.

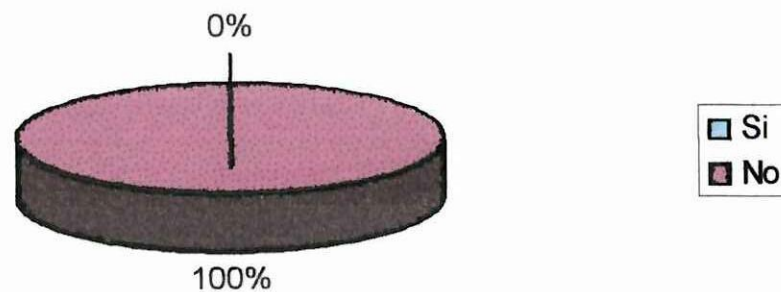
**Elaboración.-** Grupo de investigación.

**Análisis lógico e interpretación de resultados.-** De los 19 maestros y maestras encuestados de la escuela Gonzalo Cordero Crespo dicen conocer la Técnica de Lectura el Taller Pedagógico, en un 27 %, en esta pregunta señalan más de una

**Pregunta 10.- De la técnica o técnicas que usted señaló determine el proceso o procesos a seguirse.**

<b>Técnicas</b> <b>SI / NO</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Si	0	0
No	19	100
Total	19	100

**GRAFICO N° 10**



**Fuente.-** Investigación de campo.

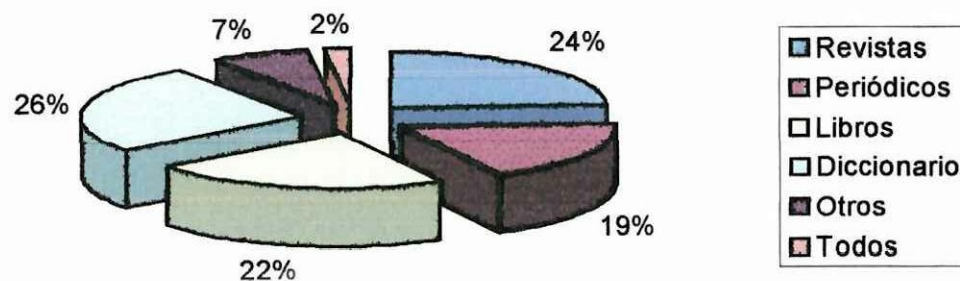
**Elaboración .-** Grupo de investigación.

**Análisis lógico e interpretación de resultados.-** A la pregunta número 10 los 19

**Pregunta 11.- Señale ¿ Qué recursos didácticos utiliza en una hora clase de lectura?**

<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Revistas	13	24
Periódicos	10	19
Libros	12	22
Diccionario	14	26
Otros	4	7
Todos	1	2
Total	54	100

**GRAFICO N° 11**



**Fuente.-** Investigación de campo.

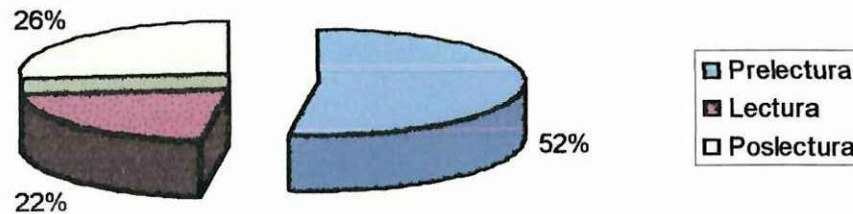
**Elaboración.-** Grupo de investigación.

**Análisis lógico e interpretación de resultados.-** Según la investigación de Campo realizada a los 19 maestros y maestras de la escuela Gonzalo Cordero

**Pregunta 12.- En qué momento utiliza el diccionario?**

<b>MOMENTOS DE LA LECTURA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Prelectura	12	52
Lectura	5	22
Poslectura	6	26
Totales	23	100

**GRAFICO N° 12**



**Fuente.-** Investigación de campo.

**Elaboración.-** Grupo de investigación.

**Análisis lógico e interpretación de resultados.-** Según la investigación de campo se analizó y se determinó que los 19 maestros y maestras de la escuela Gonzalo Cordero Crespo señalan más de una alternativa, concluyendo que el 52% utiliza el diccionario en la Prelectura; por lo tanto no saben el momento en

Al inicio de la presente investigación y como actores del desarrollo de la misma, hipotéticamente se sostenía:

¿La falta de aplicación de Técnicas de lectura da lugar a una escasa comprensión lectora en los alumnos?

Conforme se ha desarrollado durante los procesos de este trabajo investigativo, esta HIPÓTESIS ha ido adquiriendo caracteres evolutivos de comprobación. No podemos perder de vista, que la hipótesis, son procesos deductivos, proposición o conjunto de proposiciones que se adelantan para deducir de ellas las consecuencias lógicas. Justamente a través de las diferentes actividades que complementan este trabajo investigativo hemos llegado a definir que esta hipótesis pasa a ser un hecho real, por cuanto el resultado de las encuestas realizadas a niños/as arrojan: el 79% de alumnos nunca leen, el 78% no relacionan las experiencias vividas con la lectura, el 79% no se interesa por las lecturas que les envían las profesoras, el 69% no consultan en el diccionario las palabras que no entienden, el 81% de los niños/as no realizan pausas, entonación y ritmo a leer, el 90% de los alumnos nunca subrayan las ideas principales, el 70% demuestran que las maestras no aplican técnicas de lectura en el aula, el 59% demuestra que los niños/as no realizan gráficos después de una lectura, el 61% no identifica los

En las encuestas a las maestras/as se obtuvieron los siguientes resultados: el 74% no han asistido a talleres de capacitación de técnicas de lectura, el 73% de maestros no aplican técnicas de lectura en el aula, el 74% contestaron que siempre es importante aplicar técnicas de lectura en el aula, el 63% piensa que las técnicas de lectura sirven para las otras áreas del conocimiento, el 68% no aplica el subrayado lineal, el 63% afirmó que a veces colaboran los padres de familia, el 37% utilizan el tipo de lectura de recreación, el 100% desconocen el proceso metodológico para aplicar los tipos de lectura, el 27% dice conocer la Técnica de Lectura el Taller Pedagógico, el 100% desconocen del proceso a seguirse para aplicar la técnica antes mencionada, el 26% utilizan como recurso didáctico el diccionario seguido con un 24% las revistas, el 52% utiliza el diccionario en la Prelectura. Los maestros/as desconocen y no aplican técnicas de lectura, de acuerdo a los resultados arrojados en las encuestas. Una vez que hemos comprobado el bajo rendimiento de los educandos es por que existe condiciones desfavorables como es el desconocimiento de técnicas de lectura para la comprensión de los alumnos.

Nos queda un compromiso de difundir esta propuesta que permita mejorar la comprensión lectora por parte de los niños de la escuela Gonzalo Cordero Crespo para dar soluciones más eficientes en el proceso de enseñanza – aprendizaje en cualquier área

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA**

- ✦ Justificación.
- ✦ Fundamentación Teórica.
- ✦ Objetivos.
- ✦ Descripción de la Propuesta.
- ✦ Técnicas de lectura.
- ✦ Conclusiones y Recomendaciones.
- ✦ Bibliografía.
- ✦ Anexos.

## **PROPUESTA**

En el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario buscar métodos, técnicas y maneras que ayuden a que este proceso se realice motivando la acción – reflexión – acción.

Al utilizar y desarrollar la lectura, se da rienda suelta a la imaginación, creatividad formando seres observadores y críticos; con algunas técnicas lectoras podemos llegar a la comprensión de la lectura que nos permitirá desarrollar nuestro pensamiento desde varios puntos de vista.

De una forma activa y recreativa podemos utilizar la lectura para desarrollar destrezas en los educandos, el maestro puede lograr metas y objetivos educativos que se propongan con sus alumnos, entre otras cosas el hábito de la lectura.

### **3.1. JUSTIFICACIÓN**

La crisis general bajo la cual se desarrolla la educación de nuestro país ha obligado a las autoridades educacionales a emprender una profunda revisión de

La educación está en crisis, una de las razones es que los modelos no son acordes a la realidad, lo que produce una baja y deficiente calidad educativa que pese a los múltiples correctivos que se han adoptado, estos no responden a las reales necesidades de la comunidad popular por ser una propuesta estructurada por el Banco Mundial para los países en pleno subdesarrollo como el nuestro.

En este contexto hemos captado que una vez que el alumno tiene que someterse a la verificación de sus aprendizajes, su problema es saber o estar seguro si logrará “pasar el año”, si podrá copiar en el examen; si será posible que el profesor le “regale unos puntos”, “que le califiquen el cuaderno de materia” “que le den otra oportunidad”.

Pues nos corresponde a nosotros como maestros y responsables de estos problemas, buscar alternativas de solución como buscar nuevas técnicas de lectura para el aprendizaje de cualquier área. Siendo así, vemos la necesidad de conocer a través de la investigación científica que métodos y técnicas activas de lectura se puede aplicar en el proceso docente educativo; ya que se advierte específicamente que la metodología de enseñanza está ausente de ser sistemática, procesal y generativa, lo que significa que al no ser totalitaria, que supere la crisis, que puntualice los retrocesos y que replanifique el programa en función de los sujetos de aprendizaje, estará apoyando siempre a la deshumanización, alineación y dominación a través de la mala práctica de la comunicación social.

hace responsables responder con alternativas de solución a los problemas observados a través de los procesos de la investigación científica dialéctica que nos propone la Universidad Técnica de Cotopaxi en beneficios del mejoramiento de la calidad de la educación ecuatoriana y cotopaxense en especial.

Razón por la cual, nuestro trabajo, está entendido como el reordenamiento de propósitos y determinación de técnicas de lectura para ser utilizadas en el proceso docente educativo acorde a la realidad actual, cuya finalidad es cambiar la forma o proceso adoptado de la lectura como una hora libre o de descanso del maestro pasando al desarrollo de la inteligencia y el pensamiento reflexivo y crítico, la memorización por la comprensión; la disciplina autoritaria y rígida por la autonomía y la creatividad; la falta de moral individual y social por una educación orientada en valores que lleve a cada individuo a comprometerse con el desarrollo y mejoramiento de calidad de la comunicación social a través de este aporte que pretende viabilizar una formación integral en nuestros educandos.

### **3.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

A cada momento estamos hablando de que los niños son el futuro de la Patria, que son la simiente de lo que brotará el nuevo ser ecuatoriano; se dice que los

posible, una educación de calidad, una educación significativa, una educación potencializadora.

Para lograr que niños y jóvenes alcancen los objetivos propuestos, el maestro debe propender a la creación de un ambiente adecuado, capaz de propiciar seguridad, afecto, apoyo y guía.

En los últimos tiempos se ha realizado una serie de proyectos innovadores, en la teoría y en la práctica de la educación, aspecto que sin duda es complejo, pero no difícil, tanto es así que la propuesta de una reforma educativa es factible, viable y se la está ejecutando, aunque el obstáculo más fuerte de vencer, es la resistencia al cambio por parte de algunos maestros.

Es hora de plantear y dirigir una educación crítica dentro de un proceso integral, sistemático, gradual y continuo que valore las capacidades a través de la lectura.

La lectura es la destreza más importante del área de Lenguaje y Comunicación. Su práctica interrelaciona todas las habilidades comunicativas. Es el eje de todos los aprendizajes. Es una herramienta para el desarrollo del pensamiento y para acceder a la información.

La lectura debe ser concebida como un proceso psicológico metodológico. lo cual

Según se puede entender que proceso es un conjunto de pasos o fases sucesivas de la enseñanza aprendizaje y en nuestro caso específicamente las etapas para realizar una lectura comprensiva en forma correcta. *"Entendiéndose como proceso al tratamiento de la información"* (Diccionario pequeño Larousse por Ramón García Pelayo / Pág.. 254 ).

La reacción se manifiesta en la aceptación o la inconformidad del lector con las ideas o sentimientos del autor del texto.

Al realizarse la lectura de un texto debe producirse siempre una reacción positiva o negativa en cuanto al contenido del texto; solo produciéndose una reacción se dará el valor a lo leído.

Por último Integración es la etapa final de la lectura, el lector se apropia de la ideas y las incorpora a su fondo de experiencia, coordinando las actividades de varios sucesos reales o fantásticos para ponerlos en práctica en el desarrollo de valores.

Por ello la presente investigación será un aporte dirigido a coadyuvar el desarrollo y convalidación de la educación que se imparte en la escuela "Gonzalo Cordero Crespo" de la ciudad de Quito

comprensión lectora en el cuarto y quinto años de educación básica de la escuela “Gonzalo Cordero Crespo” de la ciudad de Quito”.

En la contextualización del problema realizamos un acercamiento a la realidad que nos permite conocer el régimen académico de la Institución.

Se ha considerado que en el proceso del aprendizaje de los contenidos cognitivos de todas las áreas es preciso utilizar la comprensión de la lectura, como estrategia significativa de estudio de manera especial en el área de Lenguaje y Comunicación; se estructuró un proyecto factible el mismo que fue ejecutado siguiendo los pasos de la investigación científica.

Se planteo y se formuló el problema, se propuso determinar la utilidad práctica, la necesidad teórica y el aporte metodológico y con estos elementos se formuló una justificación al proyecto. La formulación de los objetivos generales y específicos dieron metas y direcciones al trabajo.

La construcción del Marco Teórico, su fundamentación y la ubicación en el paradigma crítico propositivo trazaron las directrices del proceso, las definiciones conceptuales, la formulación de la hipótesis y la operacionalización de las variables permitieron el diseño metodológico de la investigación, la recolección de los datos, el análisis e interpretación de los resultados. las

construcción de la propuesta alternativa cuyo propósito principal es el mejoramiento de la educación del plantel, mediante la capacitación docente en el manejo de una estrategia de lectura comprensiva a través de Técnicas de Lectura para llegar al aprendizaje significativo de contenidos cognitivos en cualquier área de estudio .

La lectura en sus diferentes modalidades debe ser fortalecida, es imperioso el rescate del valor del texto como fuente de información científica, artística y humana; que mejor a través de técnicas de lectura; cierto es que la tecnología es indispensable en los momentos actuales, pero el hombre ante todo y sobre todo seguirá siendo un ser humano.

El estudiante aprende la mayor parte de su vocabulario como resultado de sus experiencias personales y del desarrollo del currículo escolar. El trabajo de vocabulario no será exclusivo de la clase de Lenguaje y Comunicación las distintas áreas contribuirán acrecentar la riqueza léxica de los alumnos.

Es importante insistir en la importancia de trabajar el vocabulario dentro de un contexto pues solo en él, las palabras adquieren sentido. El maestro se asegurará que posteriormente se usen las palabras adquiridas en situaciones nuevas.

El uso del diccionario se constituirá en un instrumento constante de consulta no

Actualmente, el uso de un diccionario se ha hecho una práctica de consulta diaria en la vida moderna. La utilización correcta y apropiada del lenguaje será impuesto en todos los ámbitos sociales por lo que frecuentemente, se precisa conocer el significado exacto de las palabras de nuestro vasto idioma, saber usarlas con propiedad y distinguir las de otros términos de significado parecido pero sutilmente distinto, resolver las dudas ortográficas que surjan o sencillamente enriquecer el propio vocabulario.

### **3.3. OBJETIVOS**

#### **3.3.1. GENERAL**

- Proponer técnicas de lectura para el mejoramiento de la comprensión lectora.

#### **3.3.2. ESPECÍFICOS**

- Cambiar paradigmas tradicionales a través de nuevas técnicas de lectura para mejorar la calidad de la educación.
- Hacer individuos críticos, reflexivos, participativos, activos durante el proceso docente educativo.

### **3.4. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.**

como las que a continuación detallamos:

### **3.5. TÉCNICAS DE LECTURA**

#### **3.5.1. TÉCNICA LECTURA ESPECÍFICA**

Es ir leyendo por partes, no importa si es por líneas o por párrafos, lo importante es ir tratando de entender el pedazo que se lee.

#### **3.5.2. TÉCNICA II**

Se la conoce también como **IDENTIFICANDO IDEAS**, para lo cual debemos valernos de 5 preguntas.

1. ¿ De quién se habla en el texto?
2. ¿Dónde ocurre?
3. ¿Qué sucede al comienzo?
4. ¿ Qué sucede al final?
5. ¿ Por qué?

La idea principal es la que corresponde a la primera pregunta, las siguientes respuestas corresponden a las ideas secundarias.

son:

1. Para la idea principal debemos preguntar a la proposición escogida ¿No hay duda.....? ¿A qué se debe.....?
2. Para las ideas secundarias, debe preguntarse a las proposiciones escogidas: ¿Por qué.....? ¿Qué pasa cuando se produce.....?

### **3.5.3. TÉCNICA E. L. P. – 4R**

Se debe seguir varios pasos para aplicar esta técnica:

**E.-** Significa **EXPLORA**, hojeada o revisión general del texto, también conocida como la guía turística del texto, debe realizarse primero siguiendo el orden del texto y luego abriendo en cualquier página e identificando alguna característica o contenido de la misma.

**L.-** Significa **LEER**, realizar una lectura silenciosa o de murmullo, según la forma de pensar y el sentido predominante en las personas que estén aplicando la técnica, luego se señala términos nuevos y se busca su significado, después se debe releer el texto.

**P.-** Significa preguntar, es decir elaborar preguntas acerca de lo leído para culminar precisando las ideas principales y secundarias del texto.

- **REFLEXIONA**, debe hacerse una reflexión del mensaje que trae el texto o de las ideas principales de la lectura.
- **RESUME**, se debe realizar un pequeño resumen con las ideas principales y secundarias que se extrajeron del paso anterior.
- **RECITA**, repite varias veces en voz alta o baja según sea el sentido predominante del estudiante.
- **REPASA**, debe tratar de grabar el texto conformado por las ideas principales y secundarias.

#### **3.5.4. TÉCNICA 2L 2S 2R**

Contiene una serie de pasos a seguir:

**2L.-**Consiste en leer primero en forma global y luego en forma específica, para ir sacando las ideas que haya “entre líneas”.

**2S.-** Debemos subrayar algunas ideas principales que fueron sacadas de “entre líneas”. Luego del subrayado realizar un resumen en forma oral o escrita.

**2R.-**Recite lo leído, es decir repita en voz alta lo sintetizado en el paso anterior; luego repase el resumen elaborado, comparándola con el texto original.

Para aplicar esta técnica, debemos dominar, las anteriores, pues en cada párrafo debemos extraer las ideas principales y secundarias, o las secundarias en caso de no haber principales. Debemos tener claro que : “ Párrafo es aquella parte del escrito que se halla entre dos puntos y aparte y que casi siempre gira en torno a una idea fundamental.

### **3.5.6. TÉCNICA LECTURA EXEGÉTICA**

Es aquella lectura que se realiza por párrafos, en grupos o ante un auditorio, al final de cada párrafo debe elaborarse pequeños resúmenes, o formular preguntas que ayuden al análisis del texto, se realiza en voz alta y preferentemente de textos medianos o pequeños para que no resulte tediosa.

### **3.5.7. TÉCNICA SUBRAYADO LINEAL**

Para la aplicación de esta técnica debemos usar colores diversos, aunque literalmente subrayar es trazar líneas debajo de determinadas palabras o frases, el subrayado lineal se puede hacer de dos formas:

- Destacando con doble raya (=====) las ideas principales, con una raya ( ) las ideas secundarias más relevantes, con una raya

ideas centrales. La línea ondulada puede servir para las palabras o frases que precisan ser completadas o explicadas.

- También podemos emplear distintos colores en el subrayado: el rojo para las ideas principales, el azul para las secundarias relevantes, el verde para las secundarias menos relevantes, el negro para los matices y el naranja para las palabras o frases que precisan ser completadas o explicadas.

### **3.5.8. TÉCNICA SUBRAYADO ESTRUCTURAL O DE ENGARCE**

Consiste en hacer breves anotaciones en el margen izquierdo del texto, justo a la altura de cada párrafo, resumiendo en tres o cuatro palabras el contenido del mismo.

Es fundamental hacerlo de forma limpia y ordenada y conectar la síntesis del contenido de las distintas anotaciones marginales de los párrafos de un texto mediante un orden lógico que puedes facilitar numerándolas, de lo contrario el texto perdería sentido. Este tipo de subrayado te ayudará, no menos que el lineal, a confeccionar estupendos esquemas y resúmenes de cada lección.

### **3.5.9. TÉCNICA SUBRAYADO CRÍTICO O DE REALCE**

Unos simples signos convencionales colocados al lado derecho del texto te

- ;! Sorpresa, extrañeza por el escrito
- ¿? No lo entiendo
- \* Lo que aquí se dice es fundamental
- + Sobreabunda y reincide en lo ya expuesto
- Falta datos, no da el autor suficiente información.
- // Contenido fundamental que se piensa utilizar muy pronto para algún trabajo, conferencia o tema que se tiene entre manos.
- F Acotación de trazos de texto de un valor excepcional que merecen ser enmarcados para trabajar en el futuro sobre ellos.

Estos signos convencionales pueden ser aumentados o reducidos según los convenga.

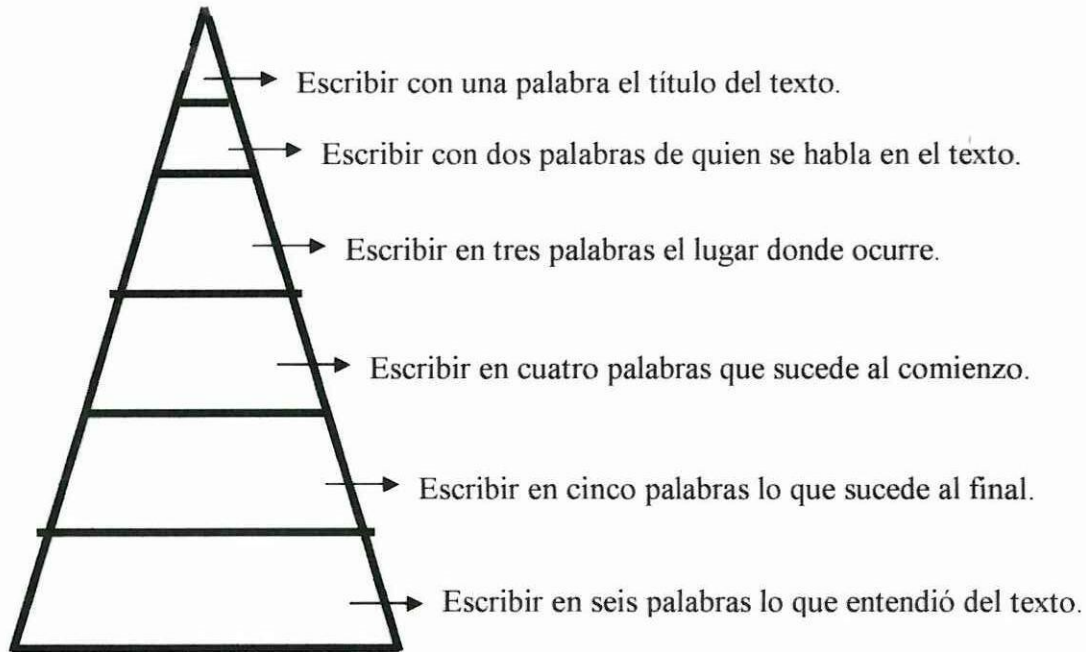
Explicar a los alumnos que debe escuchar atentamente las explicaciones del profesor, y no anotar nada hasta que el maestro resuma la clase, momento en el cual el alumno debe anotar solo las ideas principales o las palabras más importantes. El tomar notas estimula, canaliza y dirige el aprendizaje; esta técnica supone mayor concentración y una atención activa.

### **3.5.10. TÉCNICA PENSAR EN PAREJAS Y COMPARTIR.**

se preparan para la discusión en plenaria, la misma que se efectúa con los voluntarios que quieran compartir el diálogo mantenido con su pareja.

### 3.5.11. TÉCNICA LA PIRÁMIDE

Es la técnica de lectura que obliga al estudiante a sintetizar para lograr expresar con pocas palabras las partes principales del texto. Se debe dibujar una pirámide con el interior dividido en 6 partes horizontales, se empieza a escribir por la punta superior de la pirámide, así:



### 3.5.12. TÉCNICA RESUMEN

Es otra técnica de estudio que facilita el aprendizaje y ayuda a una mejor

principales y las secundarias, debe dejarse a un lado la redundancia de los detalles complementarios, eliminando así todo lo superficial y dejando lo esencial.

El primer paso es reconocer las ideas principales y las secundarias, para poder estructurar el resumen solo con lo esencial. El resumen nos obliga a realizar una lectura activa, inteligente y comprensiva.

### **3.5.13. TÉCNICA PONER EL TÍTULO**

En esta técnica se debe presentar un texto sin título, los alumnos deben leer, encontrar las ideas principales y las secundarias e inclusive dar su opinión sobre el texto, luego le pone el título al texto que aunque puede ser creativo, tampoco puede estar totalmente desvinculado del texto.

### **3.6. LECTO -JUEGOS**

A continuación enunciaremos algunos lecto-juegos que han dado excelentes resultados en la comprensión lectora:

#### **3.6.1. TE LO DIGO CON MI CUERPO, TE LO DIGO CON MIS GESTOS.**

**Propósito:** Distinguir diferentes argumentos.

- Se narran o leen en voz alta dos o tres cuentos muy breves.
- Se divide el grupo de cuatro niños.
- Cada equipo escoge uno de los cuentos y se prepara para representar por medio de gestos y expresión corporal.
- Cuando están listos cada equipo pasa a representar su cuento y los espectadores deben adivinar de cual cuento se trata.

### **3.6.2. LA LOTERÍA**

**Propósito:** Descubrir personajes, lugares y cosas.

**Desarrollo:**

- Se entrega a cada niño una hoja en blanco, un lápiz, lápices de colores y una pequeña cantidad de frijoles.
- Dividen con rayas la hoja de papel en seis cuadros iguales y en cada uno dibujan algún personaje, lugar o cosa del cuento.
- Se vuelve a leer el cuento y cada vez que se mencione alguno de los personajes, cosas, etc., que aparezcan en sus dibujos, deberán poner un fréjol, y cuando hagan lotería, lo anunciarán.

### **3.6.3. LOS DIBUJOS HABLAN**

o durante la lectura.

**Desarrollo:**

- Presente a los niños las ilustraciones de la lectura.
- Pídale que observen con detenimiento los elementos de la ilustración .
- Predecir el contenido de la lectura.
- Escribir en un papelote o pizarrón estas ideas.
- Pidan a los niños que lean la historia.
- Comparar sus ideas con el contenido de la lectura. Si los niños no mencionan la predicción correcta añádala, a la lista.
- Comentar las diversas respuestas.

**3.6.4. VISTE AL PERSONAJE**

**Propósito:** Comprensión de la lectura, identificación de los personajes.

**Proceso:**

- Se entrega al azar, a cada niño, la silueta de uno de los personajes, junto con papeles de colores y tijeras.
- Se les pide que después de identificar al personaje, le recorten.
- Se les informa que, con papel, harán ropa para vestirlo. (mostrarles cómo poner “pestañas” a la ropa para que se detenga del muñeco).
- Se fija un tiempo razonable para terminar la tarea.

personaje que vistieron y pidan que lo identifiquen.

### **3.6.5. MÓVILES MARAVILLOSOS**

**Propósito:** Para extraer los detalles principales de la lectura

**Proceso:**

- Invite a los niños a escribir en la tira de cartulina el título de la lectura y el nombre de su autor.
- Pídale que hagan un hueco en la parte superior central de la tira y seis huecos a lo largo del borde inferior de la misma.
- Pídale que ilustren en las tarjetas las escenas más importantes de la lectura, Pueden utilizar fotos, recortes de revistas o de periódicos.
- Pídale que escriban en cada tarjeta un texto corto sobre la escena correspondiente.
- Luego que amarren con una piola la tira grande al centro del armador y que cuelguen de los huecos las tarjetas en orden secuencial de izquierda a derecha.
- Invíteles a que escriban en la última tarjeta su nombre.

### **3.6.6. LA SILLA VACÍA.**

Ante todo se pretende la diversión, aumento del vocabulario, mejor comprensión lectora a través de la lectura de un texto, en el que la repetición de palabras es continua.

**Procedimiento:**

Se colocan en círculo 20 sillas, una debe quedar vacía. Ya todos sentados se reparte a cada uno una ficha escrita una palabra del texto. El animador, colocado fuera del círculo, advierte que todos deben prestar atención porque cuando empiece a leer va a decir la palabra que cada uno tiene en su ficha. Cada vez que el animador diga la palabra, aquel que la tenga debe ir a sentarse en la silla vacía.

Para dar mayor agilidad, cada vez se lee más de prisa.

## **CONCLUSIONES:**

Los alumnos de los cuartos y quintos años de la Escuela “Gonzalo Cordero Crespo” de la ciudad de Quito, no reciben técnicas de lectura adecuadas para la comprensión que favorezca el aprendizaje de los contenidos cognitivos en todas las áreas.

La lectura en estos años de Educación Básica es considerada como el pasa tiempo no se da importancia a la lectura comprensiva que por su naturaleza es científica.

Los alumnos no están entrenados y capacitados para identificar comprensivamente las ideas centrales y secundarias de lo que leen, debido a que los docentes desconocen de técnicas de lectura.

Hace falta capacitar a los maestros de la escuela Gonzalo Cordero Crespo, en Técnicas de Lectura para ser aplicadas en la enseñanza de los contenidos cognitivos.

Es preciso que los maestros implementen en sus aulas los rincones de lectura.

Frente a las conclusiones obtenidas y que guardan estrecha relación con los objetivos planteados en la investigación, se formulan las siguientes recomendaciones:

Generar cambios de actitud en los docentes, para llevar a la práctica la propuesta estratégica para el tratamiento de la lectura comprensiva.

Organizar Seminarios Talleres en la escuela para capacitar y actualizar a los docentes en Técnicas de lectura para su comprensión.

Implementar en las aulas de la escuela, rincones de lectura y propender al desarrollo de la comunicación oral y escrita.

Propiciar en forma permanente ejercicios y concursos internos de lectura comprensiva, para desarrollar el pensamiento crítico de los niños.

Relacionar actividades de la vida diaria con los contenidos de la lectura comprensiva.

## CITADA:

- ADAMS. (1998). **Modelos de lectura.** Pág. 121.
- ALVES DE MOTTOS, Luis (1957). **La didáctica en el proceso.** Pág. 39.
- BACON. Francis. (1997). **Nuevo Órgano.** Pág. 285.
- BRUNER. (1998). **El incentivo de la lectura.** Pág. 74
- CARAVAJAL. (1992). **La lectura comprensiva en el proceso.** Pág. 64
- CARAVAJAL. (1999). **La lectura comprensiva en el proceso.** Pág. 79
- CARBONELL (1979). **Didáctica de Lectura.** Pág. 154.
- COMENIUS. (1962). **Didáctica General.** Pág.32.
- DE LA VEGA (1977). **La lectura un camino.** Pág. 56
- FIERA. (1998). Separata: **Técnica auxiliar para el Empleo de Lenguaje Total.**
- GAVILANES DEL CASTILLO. (1995). **Cómo Leer Bien.**
- GIROUX & FLECHA (1994). **La Educación en el nuevo milenio .** Pág. 224.
- HEGEL. (1961). **El Método como camino.** Pág.345
- HEGEL. (1969). **El Método como camino.** Págs.102 – 2008.
- HONECKER (1999). **La enseñanza en la educación.** Pág. 189.
- <http://www.oei.es/buscador.htm>. Calidad de la educación ante el reto de la globalización.

- LAGRAND, Luis. (1999). **Didáctica de la Reforma**. Pág. 45. Francia.
- MAINO, Wilman. ( 1998). **El proceso de la evaluación en la lectura**. Pág. 159.
- MINANGO, Andrés. **Clases de lecturas en el proceso aprendizaje**. Pág. 65.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. (1978). **Proceso de la Lectura**. Pág. 23.
- MODULO UTC. 8 1998). **La evaluación educativa**. Pág. 23.
- RIALP. Madrid, 1990. **Metodología Didáctica**. Pág. 6
- RUSSEL. (2000). **Perspectiva Cinética**. Pág. 89.
- SUR MESURE, Le Cole (1921) .**Leducation Funtionale**. Pág. 79

#### CONSULTADA:

- BIGGE, Morris. **Learning Theories for Teachers**, 1976
- BRUNER, J. 1998 **Desarrollo Cognitivo y Educación**.
- CARAVAJAL, Lizardo. 1992 **La Lectura, Metodología y Técnica**. Imp. Cali - Colombia
- CARBONELI. 1979. **Lectura Rápida para Todos**.
- CASTILLO, Rogelio. 1996. **Aspectos Psicopedagógicos de la Docencia**.
- CASTILLO, Rogelio. 1996. **Teorías del Aprendizaje**, Loja 200, Pág., 55

Unesco.

- HERROZ, G. 1.989. **El Arte de Aprender a Estudiar** . Editorial Trillas. México.
- Instituto Pedagógico Rita Lecumberry. 1996. Guayaquil,. **Procesos Didácticos.**
- M. E. C. **Aprendo 96 Reforma Curricular Consensuada** .
- MEC, EB/PRODEC. 1995. **Lenguaje**
- MEC/EB/PRODEC. 1998. **Teorías de los seis niveles.**
- Santillana **Lenguaje, Comprensión lectora**
- Santillana.- Colección TL – G **La Magia del lenguaje**
- TORRES, Rosa Ma. 1992. **Aula Adentro.** Fronesis. Quito
- UNIVERSIDAD TÉC. DE COTOPAXI.1999. **Incidencia de la Lectura en el Aprendizaje Significativo** .
- Varios Autores.2000. **Conceptualización General sobre la Tecnología**
- VELASCO, S. 1998. **Didáctica de Castellano para todos los Niveles**  
Editorial Pedagógica Centro. Riobamba.
- Vidal de Verdezoto, Marlene, 1995. **Enfoque Constructivista.** Guayaquil.
- WERLSCH. 1985. **Módulo de Teoría y Modelos Educativos.**

# ANEXOS

(Dirigido a niños y niñas)

Niños y niñas la presente encuesta tiene la finalidad de investigar sobre hábitos y técnicas de lectura.

Instrucciones:

Marque con una (x) en la casilla que crea conveniente según el siguiente código.

S. = Siempre.

A. V. = A veces.

N. = Nunca.

1.- Lees todos los días por lo menos un momento.

S  A.V.  N

2.- Relacionas las experiencias vividas con la lectura.

S  A.V.  N

4.- Consultas en el diccionario las palabras que no entiendes.

S  A.V.  N

5.- Realizas pausas, entonación y ritmo correctamente al leer.

S  A.V.  N

6.- Para comprender mejor lo que lees acostumbras subrayar las ideas principales.

S  A.V.  N

7.- Aplica tu maestra técnicas de lectura en el aula.

S  A.V.  N

S  AV.  N

9.- Haz identificado los términos nuevos en el texto.

S  AV.  N

10.- Te ayuda tu maestra a desarrollar el texto de la lectura.

S  AV.  N

11.- Te agrada las horas de lectura.

S  AV.  N

(Dirigido a maestras y maestros)

Compañeros y compañeras la presente encuesta tiene la finalidad de investigar sobre el conocimiento y manejo de Técnicas de lectura.

**Instrucciones :**

Marque con una (x) en la casilla que crea conveniente según el siguiente código.

S = Siempre

A. V. = A veces

N = Nunca

N		S.	A.V.	N.
1	Asistido usted a talleres de capacitación de técnicas de lectura.			
2	Usted aplica técnicas de lectura en el aula.			
3	Cree que es importante aplicar técnicas de lectura en el aula.			
4	Las técnicas de lectura sirven para las otras áreas del conocimiento.			
5	Aplica usted la técnica del subrayado lineal.			
6	Existe colaboración de parte de los padres de familia en el aprendizaje y práctica de lectura.			

7.- Señale con una x los tipos de lectura que aplica en su aula.

Connotativa

De Recreación

Denotativa

De Extrapolación

Fonológica

De Estudio

8.- De los tipos de lectura que ha señalado cuál es el proceso metodológico que usted utiliza.

.....

.....

.....

.....

.....

9.- Señale las técnicas de lectura que usted utiliza en una hora clase.

2L 2S 2R

Técnica de lectura rápida del Skimming.

Técnica de lectura de sistematización.

Técnica de lectura El foro.

Técnica de lectura El Taller Pedagógico.

Otras

seguirse

.....

.....

.....

11.- Señale ¿Qué recursos didácticos utiliza en una hora clase de lectura?

Revistas

Periódicos

Libros

Diccionario

Otros

12.- En qué momento utiliza el diccionario.

Prelectura

Lectura

Poslectura