

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Especialidad: Educación Básica

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“LAS PANDILLAS JUVENILES Y SU INCIDENCIA EN EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL
COLEGIO FISCAL LUXEMBURGO, CANTÓN QUITO,
PROVINCIA DE PICHINCHA, EN EL PERÍODO LECTIVO
2004-2005”**

POSTULANTES:

Aguirre Jeannette

Carrillo Enrique

Parra Magali

DIRECTOR:

LIC. MSC. Carlos Peralvo

LATACUNGA - ECUADOR

2.005

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

Cumpliendo con lo estipulado en el capítulo V, el Art. 12, literal f) del Reglamento Curso Profesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que los señores Aguirre Jeannette, Carrillo Enrique, Parra Magali, han desarrollado su trabajo de investigación de acuerdo a los planteamientos formulados en el Plan de Tesis.

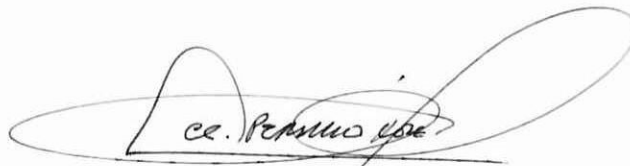
En virtud de lo antes expuesto considero que se encuentra habilitado para presentarse al acto de defensa de Tesis sobre:

“LAS PANDILLAS JUVENILES Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL COLEGIO FISCAL “LUXEMBURGO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2004 – 2005”.

Particular que certifico para los fines legales pertinentes.

Latacunga, marzo 3 del 2005

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'ce. Peralvo', is written over a horizontal line. The signature is stylized with loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Lic. Msc. Carlos Peralvo.
DIRECTOR DE TESIS

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Quienes Subscribimos: Aguirre Jeannette, Carrillo Enrique , Parra Magali , libres y voluntariamente declaramos que la presente **Tesis “LAS PANDILLAS JUVENILES Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL COLEGIO FISCAL LUXEMBURGO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2004-2005”**, En tal virtud que los contenido son originales , auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad y académica de los autores quienes firmamos para constancia.



Jeannette Aguirre

C.I.171009829-2



Enrique Carrillo

C.I.170493035-1



Magali Parra

C.I. 171099138-9

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por habernos abierto sus puertas del saber y con ello contribuir a lograr nuestros sueños de superación.

La gratitud es un don espiritual y biológico, porque transforma al ser en vivificante designio de lealtad, perseverancia e intelectualidad.

Al Licenciado Master Carlos Peralvo, Director de Tesis.

Nosotros:

Jeanette Aguirre

Enrique Carrillo

Magali Parra

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a mi padre, mis hermanos e hijo, que fueron quienes motivaron e incentivaron para que siga superándome.

Jeanette Aguirre

El presente trabajo dedico a mis padres, mi esposa e hijos, que fueron quienes motivaron e incentivaron para que siga superándome.

Enrique Carrillo

El presente trabajo dedico a mis padres, mi esposo e hijos, que fueron quienes motivaron e incentivaron para que siga superándome.

Magali Parra

INDICE DE CONTENIDOS

Preliminares

Portada

Informe final del Director de Tesis

Autoría

Agradecimiento

Dedicatoria

Índice de contenidos

RESUMEN

SUMARY

CAPÍTULO I

	Pág.
1.1. Introducción	13
1.2. Definición de pandillas	14
1.3. Importancia de su estudio	15
1.3.1. Causas que generan el fenómeno de pandillas	16
1.3.2. Conflicto padres – hijos en la vida ordinaria de familias del ecuador	17
1.3.3. Consumo de alcohol y drogas en los jóvenes del ecuador	19
1.3.4. Influencia en los medios de comunicación en el comportamiento de los jóvenes del Ecuador	21
1.4. Las pandillas en el Ecuador	22
1.4.1. Tipo de pandillas que se presentan en el Ecuador	23
1.4.1.1. Las de Barrio	23
1.4.1.2. Las Guerreras	23
1.4.1.3. Infractores y delincuenciales	24
1.4.1.4. Las barras bravas	24
1.4.1.5. Las marchas Escolares	24
1.4.1.6. Las pandillas femeninas	24
1.5. Estructura de las Pandillas en el Ecuador	26
1.5.1. El líder o Líderes	26
1.5.2. El núcleo	26
1.5.3. La mancha	26

1.6. Características de las pandillas en Ecuador	27
1.6.1 Características personales	27
1.6.2. Pertenencia grupal	27
1.6.3. Seguridad grupal	28
1.6.4. Identidad barrial y distrital	28
1.6.5. Respeto social	28
1.6.6. Armas utilizadas en las pandillas de Ecuador para realizar actos de Violencia y delincuencia	30
1.6.7. Indumentaria de los jóvenes que integran las pandillas en Ecuador	31
1.6.8. Jergas más conocidas de los jóvenes pandilleros en el Ecuador	31
1.7. Relación con el aprendizaje	32
1.7.1. La educación en el Ecuador	32
1.7.2. La convivencia escolar	33
1.6.3. El conflicto	33

CAPÍTULO II

2.1. Resultado de la encuesta aplicada a los Estudiantes del Colegio "Luxemburgo"	38
Resultados De la Encuesta Aplicada A Directores Y Docentes Del Colegio Luxemburgo	56
2.2. Verificación de Hipótesis	70
Conclusiones	71
Recomendaciones	72

CAPITULO III

3. Importancia	75
3.1. Fundamentación Teórica	76
3.2. Descripción de la Propuesta	77
3.3. Influencia de los medios de comunicación	77
3.4. Objetivos	78
3.4.1.General	78

3.4.2. Específicos	78
3.5. Sugerencias Metodológicas para su aplicación	79
3.6. Desarrollo de la Guía Motivacional	80
Bibliografía Básica	115
Bibliografía Consulta	115
Bibliografía Citada	116
Anexos	118
Acto de Defensa de Tesis	119
Encuestas	120
Proyecto de Tesis	124
Introducción	I
Problematización	III
Sistematización del Problema	V
Planteamiento del problema	
Formulación del Problema	VI
Justificación	VI
Factibilidad	VII
Limitaciones	VII
MARCO TEÓRICO	VII
Características	VII
Definición	VII
Importancia de su Estudio	VIII
Características y Definición	IX
Relación con el Aprendizaje	XI
GLOSARIO DE TERMINOS	XII
Estímulo	XIV
Estrategias del aprendizaje	XIV
Objetivos	XIV
Hipótesis	XV
Variable Independiente	XV
Variable Dependiente	XVI
METODOLOGÍA	XVI
Técnicas	XVII

Población	XVIII
Esquema de Contenidos	XVIII
Recursos	XX
Bibliografía	XXI

RESUMEN

Uno de los problemas persistentes y a la vez preocupantes en el mundo moderno, es el de las Pandillas Juveniles. Los adolescentes corren el riesgo de unirse a ellas, hecho que se origina debido a una diversidad de factores tanto del entorno familiar y como del ámbito externo. Ecuador país subdesarrollado, no es ajeno a la presencia de las Pandillas Juveniles, sobre todo en las ciudades de mayor crecimiento poblacional como: Guayaquil, Quito.

Donde los jóvenes, lejos de practicar buenos modales, se ven influenciados de manera notable por los avances de la tecnología en el campo de la diversión. Hablar de las Bandas Juveniles hoy es referirse a un problema cotidiano. Sobre todo en la noche grupos de jóvenes cargados de rencor generan inseguridad, apuestan por la agresividad y en estados estimulados deambulan y toman los lugares públicos, que muchas veces se convierten en escenarios enfrentamientos entre grupos rivales. Utilizando armas blancas y punzo cortantes con el fin de mostrar superioridad y dominio frente a los demás.

Sin justificarlos, las causas de la formación de las pandillas juveniles son los problemas del entorno familiar y de la sociedad. En hogar tenemos la desintegración familiar, producto de la ausencia o no control de los padres, migración, separaciones, crisis, económicas, violencia física y psicológica.

En Ecuador se ha detectado la existencia de 36.000 jóvenes pandilleros, en las ciudades de Guayaquil y Quito, las pandillas que más integrantes tiene el país son las transnacionales y estas son : Los Vatos Locos, Latin Kings, Los Sara Mara, Truchas (Maras)

En Quito en la ciudadela Carapungo, lugar donde se encuentra situado el colegio Luxemburgo, institución donde realizamos nuestra investigación, existen estudiantes que pertenecen a estos grupos pandillas de barrio, que siembran la indisciplina en la institución lo que afecta en su conducta y bajo rendimiento escolar.

SUMMARY

One of the persistent and preoccupant problems in the modern World are the youth gangs, and our under developed country is not unaware of this problem. Several family and social environment factors are the causes that lead to the adolescents to take part of the gangs. It is more usually in the cities with more population growth such as: Guayaquil, Quito.

Those youths don't practice good manners, they are influenced in a remarkable way by technology advances in the field of the amusement, and to speak of the youth gangs today its refer to a daily problem. Mainly in the night, those groups of young people, in stimulated states, and fill of resentment, take public places causing aggressiveness and insecurity. Many times those places are scenarios of rivals groups confrontations using knives, sword, firearm among others with the purpose of showing superiority and domain in front of the others ones.

The problems of the family and society environment such as: family disintegration, absence or no parents, control, migration, divorces, economic crisis, physical and psychological violence among others are the causes of the youth gangs.

In Quito and Guayaquil, the existence of 36.000 young gangsters has been detected. The transnational gangs as: the vatos locos, latin, kings. The Sara Mara, trouts (Maras) are the ones that more members have in the country.

Our investigation was carried out in the Luxemburgo high school. It's located in Carapungo- Quito. In this institution there are students that belong to these neighbourhood gangs groups, they provoke the indiscipline that affects the behaviour and low school yield.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. INTRODUCCIÓN

Esta investigación parte de la existencia observación de un grave problema que hemos notado en el Colegio Fiscal Luxemburgo como es el de la influencia de las pandillas juveniles del sector en los alumnos del colegio.

Razón por la cual consideramos de suma importancia analizar esta problemática y de alguna manera contribuir a su solución, teniendo como objetivo general.

El proponer una guía motivacional que pueda servir como estímulo y reflexión para los estudiantes.

Mientras que los objetivos específicos son los siguientes:

- Definir como afecta la crisis de identidad del alumno.
- Verificar las causas y consecuencias que generan los hogares desestructurados y disfuncionales.
- Precisar tipos de estrategias metodológicas y plantear una propuesta para contribuir con la comunidad educativa.
- El respaldo documental específico es escaso pero podemos notar que es un problema del convivir diario, tratado en medios de comunicación, como revisar periódicos, Tv., Internet, etc.

Pero nosotros hemos recurrido a diversos medios de investigación además aplicamos algunos métodos que servirán de apoyo para nuestra investigación.

Método Inductivo: Deductivo, Dialéctico, Analítico, Sintético, Hipotético, Deductivo.

Para poder obtener datos que confirmen la problemática planteada utilizamos la técnica de la encuesta aplicada a estudiantes, autoridades docentes y cuyos datos obtenidos comprobaron nuestra hipótesis.

Podemos determinar que la relación entre padres e hijos no es buena debido a problemas internos en los hogares.

La mayoría de estudiantes proviene de familias desestructuradas o disfuncionales.

Que los alumnos reflejan conductas variables.

Recomendamos así realizar un accertamiento por parte del DOBE, proponer estrategias metodológicas, concientizar tanto a padres de familia, maestros para que fomenten una buena comunicación con los alumnos.

Para ello hemos desarrollado una guía motivacional, la misma que esta dirigida a autoridades, docentes, padres de familia y alumnos del Colegio "Fiscal Luxemburgo"

En la que se propone un cambio de actitudes dentro y fuera del aula, aplicando actividades lúdicas, las mismas que se podrían aplicar antes de cada jornada de trabajo con el objetivo de concientizar la actitud del alumno. Además conseguir que los estudiantes busquen otras alteraciones como la práctica de deportes, creación de clubes de danza, arte, música, etc, de acuerdo a su afinidad las mismas que podrían realizarlas en su tiempo libre.

1.2.-Definición de Pandillas

Según CABANELLAS, Padilla es la "banda de niños y adolescentes donde predomina el deseo empeño de sobresalir en violencia, audacia o picardía y peligrosa escuela de ociosidad y de delito, encubado en la infancia callejera en la orfandad, por el abandono paterno, los malos ejemplos conyugales de los padres y, sobre todo por las crisis morales de la guerras y preguerras. A veces, verdaderas guerrillas de maleantes".

Estamos de acuerdo con esta definición ya que tienen mucha realización con el comportamiento de los jóvenes del Colegio Fiscal Luxemburgo que integran estas pequeñas o grandes pandillas. Siendo uno de los factores principales los problemas en el hogar. "Una definición general de los que es una pandilla es un grupo de personas que se unen por razones criminales, étnicas o culturales", dijo Laskin. "Así sea para fumar drogas o pintar paredes, tienen que tener algún sentido de delincuencia que establezca una identidad, una mentalidad que los diferencia de los demás".

LARKIN dijo que aún ante la ausencia de crímenes más serios, las pintadas relacionadas con pandillas debería ser suficiente prueba para que los líderes hagan algo al respecto.

“Es como una nariz que sigue sangrando y es prueba de algo más serio”, dijo una señal clara de que algo está pasando”.

Dennos J. NORDFE Lt. Su definición dice. Una pandilla es cualquier grupo de tres o más personas que se unen para excluir a otras y participar en actividades o conductas criminales e ilegales. La enorme influencia de las pandillas se refleja en estudios recientes que demuestran la existencia de dos tendencias criminales que avanzan en sentidos opuestos: los delitos cometidos por adultos disminuyen mientras que la violencia juvenil va en aumento. El denominador común en la comisión de delitos violentos por parte de delincuentes jóvenes suele ser el pertenecer a una pandilla.

En continua relación con los jóvenes a la que va destinada nuestra investigación, debido a que por lo general todas las pandillas predomina la violencia y delitos que en frecuencia cometen estos jóvenes.

Para nosotros pandillas son grupos de jóvenes organizados para crear, acciones delictivas o vandálicas y formas de actuación que incluso pueden cambiar a través del tiempo, y que están definidas de acuerdo con el tipo de individuo que las componen, el medio social del que proviene, el tipo de oposición y respuesta que obligan de su comunidad, etc. Pero en términos generales podemos decir que una pandilla se crea a partir de la amistad que surge espontáneamente entre jóvenes que habitan en un determinado sector, se reúnen en un lugar fijo y presentan gustos o prácticas afines, las pandillas las integran principalmente niños, adolescentes y jóvenes de ambos sexos, con edades entre los 8 y los 22 años de edad, aunque con relativa frecuencia se encuentran adultos en ellas.

1.3.-Importancia de su estudio

Creemos de suma importancia el estudiar y el analizar en cuanto a pandillas juveniles, ya que con este estudio podemos conocer a fondo toda la problemática , es decir investigar la importancia, características, clasificación etc

En cuanto a las características podemos decir, que con ella lograremos una ubicación e identificación de las pandillas en el Ecuador, y sobre todo en el sector a donde va dirigida nuestra investigación.

1.3.1.- Causas que generan el fenómeno de pandillas

Conviene distinguir entre familia desestructuradas y familias disfuncionales.

Las primeras son aquellas cuya estructura y composición aparecen alteradas y tal alteración (por ejemplo separación, divorcio, etc.) provoca problemas en los hijos y dificultades en su desarrollo. La segunda son familias "normales" en apariencia pero no cumplen, o no cumplen bien, algunas de las funciones de las familias: protección y educación de los hijos, inculcación de valores, apoyo afectivo, etc.

Actualmente son varios los escenarios que se consideran a la hora de analizar el desarrollo de la educación familiar. Muchas veces son escenarios con características problemáticas y conflictivas, aunque esos no sean los únicos.

Suelen distinguirse cuatro grandes grupos afectados de problematicidad especial dentro de la familia:

-Familias socialmente desfavorecidas, donde la intervención socioeducativa se propone como objetivos principales promover el desarrollo de los hijos de estas familias y evitar por ejemplo el fracaso escolar y otros problemas.

-Familias en las que hay hijos con algún tipo de minusvalías y en cuyos ámbitos la intervención socioeducativa trata de ayudar a los padres a que afronten la situación, conozcan los servicios de intervención, apoyen y cooperen con la actuación de estos.

-Familias donde los hijos presentan dificultades de inadaptación social, como actitudes violentas, indisciplina, drogadicción, etc.

-Familias en las que los padres se ven desbordados por las dificultades que les acarrea la educación de sus hijos y necesitan apoyo, orientación consejos psicoeducativos, etc.

Estudios recientes señalan que los padres y madres en relación con la temática de conflicto entre ellos y sus hijos resumen en cuatro apartados sus principales problemas y preocupaciones: a) la agresividad, violencia el consumo de drogas, los hurtos, los horarios de entrada y salida de casa como principales temas y de conflictos; b) las amistades y compañías; c) las conductas, reacciones y posiciones de los adolescentes en la interacción educativa con sus padres; d) las repercusiones de todo lo anterior tiene en las relaciones de pareja de los padres y en general, en el conjunto del clima familiar”.

Carapungo sector en el cual está situado el Colegio Luxemburgo lugar donde está destinada nuestra investigación encontramos un gran índice de familias disfuncionales y desestructuradas donde los hijos son víctimas que más tarde presentarán problemas de conducta. Demostrando así que la familia es parte importante para el buen desarrollo de valores, pero una familia que genera amor, buen ejemplo, respeto y sobre todo comunicación.

1.3.2.-Conflicto Padres – Hijos en la vida ordinaria de familias del Ecuador.

Los conflictos padres – hijos o más ampliamente, los conflictos y problemas familiares en la vida ordinaria son mucho y muy variados. Si nos referimos a la primera y segunda infancia, encontramos problemas como las rabietas, las mentiras, los hurtos, la fobia escolar, las peleas entre niños, los miedos y los auto-daños, lenguajes y acciones violentas, etc. y se nos referimos a los adolescentes, las principales fuentes de conflictos de estos con sus padres son: las normas y estilos en el ejercicio del ocio, el consumo de alcohol y drogas, la no cooperación en las tareas de casa , los horarios de entradas y salida de casa, el uso del dinero, los lenguajes etc.

No todos los problemas de los hijos tienen su origen en la familia ni tampoco es este el ámbito adecuado para su solución. Pero no cabe duda de que la familia resulta afectada de una forma u otra por cualquiera de los problemas que plantean los hijos capaces y competentes. Las familias capaces no están exentas de problemas, pero ponen recursos y habilidades para resolver las dificultades educativas que los hijos presentan. Cuando no existen esas capacidades básicas en los padres, nos encontramos con auténticas bolsas de riesgos por incompetencia para resolver conflictos. No hay que olvidar que los estilos educativos familiares afectan a los problemas de conducta del niño.

El riesgo educativo en los problemas de la vida ordinaria está en relación directa con la incompetencia educativa de los padres, y esta tiene que ver con estas carencias en ellos.

- No saber / no querer reconocer problemas.
- Falta de buena voluntad para cambiar.
- No saber escuchar y dialogar.
- Falta de habilidad práctica para resolver problemas de los hijos.
- Falta de firmeza y miedo al conflicto y el enfrentamiento con los hijos.
- Autoritarismo y falta de flexibilidad.

Investigando nosotros encontramos que los conflictos como agresividad, pasividad, engaños en cada una de las familias ecuatorianas afectan totalmente en el comportamiento del joven.

Sin querer responsabilizar totalmente a la familia podemos decir que es responsable de un 80%.

La relación padre-hijos debe ser de calidad manteniendo siempre la buena relación, muestras de afecto y preocupación por todas las actividades que realicen.

Vigilar amistades, sitios que frecuenta, cambiar de comportamiento, control de rendimiento académico, etc.

1.3.3.-Consumo de Alcohol y Droga en los jóvenes del Ecuador.

Cuando en una familia el padre o la madre abusan del consumo del alcohol, se comprueba que estamos ante disfunciones graves en la educación de los hijos.

Estos suelen ser víctimas frecuentes de tales situaciones. Así pues, las poblaciones de riesgo se forman a partir de padres alcohólicos cuyas conductas tienen efectos muy negativos en la educación de sus hijos y a partir de adolescentes y jóvenes que se inician en el consumo abusivo de bebidas alcohólicas. El nivel sociocultural preferentemente medio-bajo. Relativa frecuencia de madres sobreprotectoras y padres rígido-autoritarios y desde luego, padres ausentes del proceso educativo-familiar: Asociación frecuente con conductas de abuso sexual y maltrato en el medio familiar, experiencias frecuentes de abandono y pérdida.

Un eslabón que agrava más las situaciones es la mezcla de alcohol y otras sustancias, hábito creciente y la conjunción entre alcoholismo y conducción de motos y automóviles por parte de los jóvenes que se convierte en una de las principales causas de accidentes graves de circulación.

En los adolescentes existen diferentes perspectivas para el consumo de drogas en el que cabe apuntar los siguientes:

-El fenómeno del poli consumo (distintas sustancias, junto al alcohol) como características especialmente relevante.

-Ha aumentado el consumo de psicoestimulantes (anfetaminas, éxtasis y similares) y de drogas que producen alteraciones en la percepción. El consumo de estas sustancias afecta sobre todo a personas jóvenes, es esporádico y se lleva a cabo según pautas similares a las dichas sobre el alcohol.

-El consumo de heroína por su alto costo, parece haberse estabilizado y el aumento significativo de la coca

-Cada vez resulta más claro que las sustancias de tipo hipnótico y sedante se encuentran entre las que provocan mayores problemas sanitarios.

El consumo abusivo de alcohol y de las nuevas drogas tienen características comunes:

-Sus consumidores son jóvenes normalizados que suelen estar integrados en su entorno social habitual.

-El consumo se centra en los espacios y tiempos de ocio y diversiones de tales jóvenes y adolescentes.

-Esas sustancias actúan como estimulantes, desinhibidores del comportamiento y son importantes para, el mundo relacional y sociabilidad de los jóvenes.

-No hay suficiente conciencia social de sus riesgos y se da una cierta tolerancia ante la situación por parte de los padres y adultos en general.

La opción educativa y comunitaria sobre el alcohol y las drogas es muy difícil y hay que considerarla a largo plazo. Pero es sin duda la alternativa más sugerente y con más perspectivas de eficacia, la intervención socioeducativa, según la mayoría de reportes, debe ser abordada desde el contexto escolar y los servicios sociales comunitarios y especializados. El objetivo deseable es abordar la problemática desde la perspectiva del sujeto como individuo y como miembro de una colectividad.

En diálogos y entrevistas mantenida con un grupo de alumnos del Colegio Luxemburgo encontramos que la mayoría de estudiantes consumen alcohol, una por vicio otros por cualquier pretexto y por tener cierta aceptación en el grupo.

Nos respondieron que consumían alcohol y drogas porque les hacía sentir mejor y de esta manera eran más fuertes y poderosos, generando violencia, ocio y diferentes comportamientos que conllevan al ingreso a pandillas juveniles.

1.3.4.-Influencia de los medios de comunicación en el comportamiento de los jóvenes del Ecuador.

Las revoluciones en el transporte y las comunicaciones han llevado a los hombre y a un estrecho contacto entre sí y les han ligado las nuevas formas; la división del trabajo les han hecho más independientes; cualquier cambio en una parte de la sociedad afecta al resto. A pesar de esta mayor independencia, sin embargo, los individuos se han hecho más extraños unos para otros. Los viejos lazos del grupo primario de la familia y la comunidad local se han destruido; la antigua fe parroquial está cuestionado y pocos valores unificantes han ocupado su lugar. Mas importante, las normas críticas de una minoría educada no modelan la opinión o el gusto. Como resultado, las costumbres y normas morales están en constante flujo. A causa de todo esto, el individuo pierde el sentido coherente de si mismo. Su ansiedad crece y continúa una búsqueda por nuevos senderos. La escena está así preparada para el líder carismático.

Y sobre todos ellos la televisión, donde la progresiva cultura ha introducido la tecnología como el protocolo indispensable para negociar procesos inteligibles, sean de carácter creativo o divulgativo, incluso ideológico.

Desde la televisión van construyendo los modelos cotidianos de comportamiento de forma que cada vez más se identifica con el "manual" de instrucciones para la vida social, el libro de ruta por excelencia.

La generación de hoy es audiovisual. Cualquiera ha visto mas películas que libros leídos. Su experiencia proviene sobre todo de las imágenes vistas más que de los libros. Generación acuñada por la televisión desde la infancia con imágenes espectaculares que llenan su mente por encima de las imágenes mentales construidas desde medios culturales verbales y/o textuales. Educados en lo que han visto, mucho más rotundo en su concepto re-presentacional de la realidad que una actitud reflexivo-deductiva.

Gran parte de la población ve la televisión diariamente. Muchas personas no han leído nunca el periódico ni asistido al cine, lo que nos debe de hacer dudar sobre lo que realmente nos educa, si el aula o el televisor.

A continuación se expone algunos efectos que acarrea la televisión:

-Difundir una cultura homogénea, destruyendo las realidades de los distintos grupos y sus tradiciones.

-Se dirigen a un grupo sin conciencia de grupo social caracterizado y, por tanto, no reciben demandas con un grado de exigencia: el público tiene como misión soportarlos.

-Intentan provocar emociones varias y no mediatas. En lugar de presentar una emoción la provocan, no sugieren, confeccionan.

-Confunden al público ofreciendo al mismo nivel el arte y lo chabacano.

-La televisión busca imágenes de carácter novedoso por encima de otros caracteres, hasta para ella caer en el dramatismo.

-La televisión ofrece una información ordinaria de lo extraordinario.

Estamos de acuerdo la televisión tiene una enorme influencia en nuestros jóvenes por lo que en los colegios, escuelas se debe orientar a los jóvenes en los programas que deben ser vistos y además la guía de los padres es sumamente importante.

Nosotros creemos que algunos programas de televisión lo único que buscan es un bien personal o de empresa, buscando un fin de lucro.

1.4.- LAS PANDILLAS EN EL ECUADOR

En nuestro país se ha detectado la existencia de 36.000 jóvenes pandilleros, siendo las ciudades de Guayaquil y Quito con mayor auge delictivo y de pandillas,

ya que estas urbes tienen la mayor cantidad de población humana del país, por lo tanto existen una mayor población urbano-marginal que habitan en invasiones de terrenos y en ciudadelas con problemas de salubridad, alimentación, trabajo, educación, por lo general son familias de bajos recursos económicos con baja auto-estima dando como resultado que, algunos miembros de estas familias, en especial los jóvenes se involucren con pandillas.

En las ciudades antes mencionadas podemos citar algunas zonas urbano-marginales donde el fenómeno de las pandillas y la delincuencia juvenil es notoria así por ejemplo en la ciudad de Guayaquil tenemos las zonas de los Guasmos sur y Norte,, Prosperita, Bastión Popular, Santiaguito Roldós. El Recreo de Durán. En la ciudad de Quito, los reductos de pandilleros más notorios son los barrios de Solanda, Lucha de los Pobres, Comité del Pueblo 1 y 2, Atucucho, Pisulí, Jaime Roldós, La Pulida, Carapungo.

Según estudios realizados por la DINAPEN, grupo especial de la Policía Nacional del Ecuador, las pandillas que más integrantes tienen en el país son las transnacionales, estas organizaciones se afincan en varios países del continente e incluso están en España e Italia; sus creadores fueron emigrantes mexicanos y centroamericanos en la década de los 50 y se afincaron en el país en los 80. Estos grupos son: Los Vatos Locos, Latín Kings, Los Sara Mara Truchas (Los Maras).

1.4.1.- Tipo de pandillas que se presenta en el Ecuador.

1.4.1.1- Las de Barrio.- son agrupaciones que actúan en un determinado espacio territorial o barrio. Estas pandillas pueden ser:

1.4.1.2.- Las Guerreras.-Sus miembros se dedican exclusivamente al “guerreo” al enfrentamiento con las pandillas rivales de la zona para dirimir superioridad y control del espacio territorial.

1.4.1.3.-Infractoras y delincuenciales.- Cuando además del “guerreo”, una parte de sus integrantes o todos adoptan conductas infractoras o delictivas, específicamente, el robo y asalto callejero.

1.4.1.4.-Las Barras Bravas.- Aparecen violentamente en partidos trascendentales del campeonato profesional. A su interior se confunden jóvenes integrantes de pandillas de diferentes lugares que dejan de lado la identidad territorial o de grupo para adoptar una identidad común en los colores del club que los identifica. Aquí se produce un fenómeno que se conoce como de “doble o triple identidad” pues los integrantes de una pandilla de barrio pueden pertenecer al mismo tiempo a una barra brava y a la mancha escolar de su colegio. Sin embargo en el barrio se da un fenómeno inverso. Ahí lo que manda es el territorio, el barrio, y jóvenes que son hinchas o, principalmente se adhieren “militantemente” a lo que su pandilla decide, dándose el hecho curioso de muchachos que actúan en la barra contraria al club de su simpatía.

1.4.1.5.-Las Manchas Escolares.- Son agrupaciones conformadas por los alumnos de los principales colegios que se enfrenta, ocasionalmente, en las principales avenidas de su distrito.

El liderazgo de las manchas escolares ejercido por los líderes de pandilla de barrio y, aunque los enfrentamientos entre estos grupos han disminuido, su presencia en los colegios es aun fuerte.

Esto se puede observar en las pintas de paredes y servicios higiénicos de prácticamente todos los centros educativos estatales de nivel secundario del distrito.

1.4.1.6.-Las Pandillas Femeninas.- La presencia femenina en el pandillaje es cada vez más notoria, tanto en el interior de la pandilla como en los espacios y actos en que estas actúan. Su participación es múltiple: “guerrear”, junto con los varones; auxilian a los heridos en los enfrentamientos a modo de “socorristas”; o

actúan como “soplonas”; las que llevan y traen amenazas de mensaje, desafíos o burlas de grupo enfrentados; alertan de posibles ataques o “mandan al desvío”.

Muchas de ellas están involucradas sentimentalmente con integrantes de pandillas formado parejas, mientras que otros se relacionan con ellos en los espacios de encuentros de los grupos afirmando así amistades o identificaciones con el grupo. Finalmente los más independientes han formado sus propias agrupaciones actuando autónomamente en grupos conformados solo por mujeres.

La investigación realizada en el país sobre los tipos de pandillas da como resultado que en la Ciudad de y Guayaquil y Quito y otras ciudades existen las guerreras, barras bravas y manchas escolares, por ejemplo podemos decir que en las ciudades antes mencionadas los integrantes de las pandillas Latín King, Vatos Locos, Ñetas, Maras, Los Bayardos, Steel, Slimers. 5 puntos, Ranza E, Asfalto, Sh4, Wu-Tang Clan, etc., guerrean entre sí por cuidar su territorio, ganar mas adeptos a su causa, y ejercer su poderío en los barrios dominados por estos grupos.

Las barras bravas son grupos de personas en su mayoría jóvenes hinchas de los equipos más representativos del país como la Liga de Quito, Barcelona, Nacional, Aucas. Deportivo Quito, EMELEC, Deportivo Cuenca, etc., donde se infiltran jóvenes pandilleros de sexo masculino como femenino que después de cada partido guerrean entre sí por la defensa de su equipo preferido, estos grupos denominados barras bravas tienen nombres como: Muerte Blanca, Crónica Roja, Mafia Azulgrana, etc.

En cuanto a las manchas escolares diremos que en el país existen pero en menor intensidad en las ciudades de mayor crecimiento poblacional como son las ciudades de Quito y Guayaquil se encuentran en los colegios más representativos de estas ciudades. En Quito en el Instituto Nacional “Mejía”, Normal “Juan Montalvo”, Colegio “Montúfar”, Colegio “Odilo Aguilar”, Colegio “Luciano Andrade Marín”. Los alumnos de estos colegios se enfrenta entre sí en parques, avenidas

y calles aledañas. Además pintan paredes y causan destrozos a la propiedad privada.

1.5.-Estructura de las Pandillas en el Ecuador.

Al interior de una pandilla, sus integrantes desempeñan diferentes roles. La actuación y el comportamiento de todos no es homogéneo y están determinados por la capacidad de liderazgo, valor o compromiso que cada uno de ellos tiene con la “mancha” o pandilla a la que pertenecen. Así una descripción de sus componentes puede ser la siguiente:

1.5.1.-El líder o líderes.- Son los integrantes de la “pandilla que comandan al grupo tanto en los enfrentamientos como en otros momentos. Una pandilla puede tener uno o varios líderes en su interior, pero siempre hay uno que destaca por su iniciativa y temeridad.

1.5.2.-El núcleo.- los activos u orgánicos.- Aquellos que asumen el nombre de la pandilla, la autoridad de los líderes y las reglas, comportamientos y conductas que norman el funcionamiento del grupo, de manera concreta, física y emocionalmente.

1.5.3.-La mancha.- Los periféricos o simpatizantes.- Son los más numerosos; no actúan permanentemente, pero se identifican con enfrentamientos con otros. Esto sucede mayormente en las barras bravas, manchas escolares y, también en el barrio cuando salen a “sacar cara” por sus patas que están siendo atacados. Entre los simpatizantes o periféricos podemos ubicar también a las chicas que actúan como socorristas o “soplonas”.

En Ecuador la estructura de las pandillas es bien organizada con grados jerárquicos, códigos y símbolos propios. Por ejemplo las Latin King. Solo visten de amarillo y negro; además llevan collares con treinta mullos, unas combinaciones de colores negro y amarillo, otros con negro y rojo. Esto depende de la antigüedad, que esta marcada por el intervalo de cada color. En pandillas

de barrio con un número menos de integrantes existe un solo líder que es el sobresaliente del grupo por sus actos realizados en las pandilla, según sus integrantes de manera valiente en su mayoría, a estos líderes los identifican por llevar en sus orejas varios aretes según el número de acciones en la pandilla a su favor.

1.6.-Características de las pandillas en Ecuador

La educación juega un papel importante en cuanto se refiere a las pandillas juveniles, es aquí donde el maestro tiene una enorme responsabilidad y la obligación de buscar caminos y vías de solución.

1.6.1.-Características Personales.- Proceden de hogares en crisis o destruidos de padres separados total o parcialmente, donde sus necesidades materiales o afectivas no son atendidos para un adecuado desarrollo personal.

Tienen carencia afectiva dentro del hogar, por lo cual se identifican con las pandillas, en las que se encuentra en cohesión, respeto, trato igualitario, participación y apoyo.

Expresan actitudes y conductas violentas, expresión de rebeldía basados en sus frustraciones personales y familiares. Tienen bajo autoestima y una mala formación de valores y habilidades sociales (acertividad, toma de decisiones, comunicación) que comprometen su futuro.

1.6.2.-Pertenencia grupal.- Los jóvenes integrantes de pandilla se agrupan por afinidad e intereses comunes.

Patentan una denominación, un símbolo y adoptan seudónimos entre sus miembros. El grupo es un espacio de apoyo, afectos, y compromisos, de expresiones de conducta violentas y afirmación de pertenencia grupal por encima de la identidad individual. Es el grupo el que les consigue el respeto y temor ante los demás, que son las mismas personas que los ignoran y desprecian.

1.6.3.-Seguridad grupal.- Los jóvenes integrantes de pandillas, al pertenecer e identificarse con su grupo, adquieren confianza, seguridad y firmeza en su desplazamiento territorial y en los enfrentamientos, es decir, individualmente el joven pandillero pierde el respeto y valor mientras la pandilla le transmite fortalezas en sus manifestaciones violentas y los hace sentir “bacanes” y “figurar”.

1.6.4.-Identidad barrial y distrital.- Las pandillas se identifican y “sacan cara” por su barrio, demarcando su territorio y límites. Esta es una de las principales causas de enfrentamientos entre pandillas: la defensa de su territorio como espacio “sagrado” que no puede ser invadido por ningún otro grupo.

1.6.5.-Respeto social.- Las pandillas a fuerza de violencia, han adquirido un respeto social negativo por la agresión y el vandalismo que producen, expresión de conductas violentas que les dan un sello particular y personalidad sui generis, ganándose espacios negados de expresión juvenil dentro de la comunidad.

Las pandillas en Ecuador tienen variadas características y modos de actuar, las propias y las tomadas de grupos pandilleros transnacionales o internacionales citaremos alguna característica las más representativas de los grupos de pandillas de los diferentes barrios de la Capital y Guayaquil ya que en estas ciudades el auge de las pandillas es muy notorio así tenemos que en la ciudad de Guayaquil en los barrios conocidos como Gustos. El Recreo de Durán, Isla Santay. En la ciudad de Quito barrios de Solanda, Lucha de los Pobres, Comité del Pueblo 1 y 2, Atucucho, Pisulí, Jaime Roldós, La Pulida, Carapungo y otros. Entre los grupos de pandillas internacionales que actúan estas zonas podemos citar como más representativos los Latin king que se caracterizan por tener células en la mayoría de barrios de la urbe que están integradas por 10, 15 ó 20 miembros que al unirse se convierten en naciones de 1.500 miembros en una sola ciudad con ramificaciones y contactos con otras ciudades y países, las nociones están bien organizadas con grados jerárquicos códigos y símbolos.

Por estudios de la DINAPEN dice que su origen en el Ecuador se dio en varios casos a buenas intenciones, les organizaron personas que deseaban reunir a los

jóvenes para actividades como pintar graffiti pero lo que no ingresaron desviaron su objetivo; también otra de las características de estos grupos de pandillas es el proceso para que un joven ingrese a la pandilla; este proceso es secreto. La mayoría tiene que mostrar su habilidad y entrega por la pandilla o nación. Por ejemplo la pandilla de los Vatos Locos primero preguntan la razón por la que quieren ingresar, luego le dan un "palcazo" (pelea para comprobar su arrojo, "sangre con sangre para entrar" dicen ellos).

Luego pasa a una suerte de carrera con asensos, hasta llegar a ser corona, jefe de una pandilla; la nación liderada por adultos que llegan hasta los treinta años. Otro código que los identifica son sus plegarias. Los Latin King dicen: "Vengo hacia ti con mi puño derecho sobre mi corazón hasta 360 grados de fuerte y rey para amar, con honor, obediencia, sacrificio y rectitud. Uno de los cánticos de los Vatos Locos dice: Muero por clikla, me vale madres, es mi father y sangre, por eso siempre juro Vatos Locotes.... Uno para perro, otro por el matón, siete por tu muerte, el sur es el chingón". Por último, los integrantes deben demostrar la fidelidad a la pandilla o nación cada día en el colegio y en la calle. Otra de las características que son muy violentos: si tienen que combatir con otros grupos lo hacen, por ejemplo en los barrios de Carapungo y Solanda hay una guerra no declarada entre los Vatos Locos y los Latin King.

Los Vatos Locos dicen que cinco han muerto de su lado, el último fue un adolescente apodado el "Oso" de 15 años que murió de 17 puñaladas. En Solanda y Carapungo las sentencias de muerte están escritas en las paredes. En un graffiti se lee "Jr. Hoy te mato". Otra de las características es la forma rápida de comunicación entre miembros de pandillas y naciones es el Internet.

En la ciudadela Carapungo donde está situado el colegio Luxemburgo, institución donde estamos realizando nuestra investigación, existen también pandillas como Wu Tang Clan, sus integrantes solo son de raza afro-latina (negros), sus ropas son anchas, usan gorras y cadenas, tiene un solo líder al cual le llaman súper corona. Están también Steel, Slimmer, 5 puntos, Ranza E. Sfalto, S4h, casi todos estos grupos tienen las mismas características: el modo de vestir con ropas

anchas, gorras con un solo líder, las señales de saludos y tatuajes son lo que le diferencia de las otras; se reúnen en las esquinas, calles y parques aledaños al colegio y donde planean los actos de violencia y delincuencia, además consumen droga y alcohol, frecuentan las discotecas del norte de la ciudad en los sectores en especial de la Av. 10 de Agosto y calle Mañosca, donde también provocan actos vandálicos.

Existen dos grupos de raperos y los Hip Hop cultural que se caracterizan por que les gusta el sonido y la música del Rok, Rap y el Hip; asisten a los conciertos y bailes donde también provocan peleas entre grupos y actos vandálicos por el excesivo consumo de alcohol y drogas.

1.6.6.-Armas utilizadas en las pandillas de Ecuador para realizar actos de violencia y delincuencia.

En las zonas urbano-marginales de las diferentes ciudades de nuestro país es donde se encuentran la mayor cantidad de jóvenes pandilleros, por lo cual los enfrentamientos entre estos grupos es muy frecuente, por lo tanto, sus integrantes buscan armas de todo tipo siendo las mas requeridas las armas de fuego, ya que en nuestro país son de fácil acceso para los grupos que generan violencia y la delincuencia. Los traficantes de armas realizan este ilícito negocio de la manera más fácil sin un control adecuado por los diferentes organismos de control del estado como la policía y el ejército ecuatoriano que son los encargados de velar por la seguridad del país. Los traficantes de armas son los generadores de violencia en nuestro país, entre estos individuos sin escrúpulos que juegan con la vida de seres inocentes están involucrados miembros de las policía y ejército nacional. Es común informarse por medio de la prensa del enfrentamiento con armas de todo tipo como pistolas, cartucheras, navajas, etc. en los diferentes barrios de Quito y Guayaquil con el saldo indeterminado de jóvenes heridos y muertos.

Podemos citar algunas de estas armas y objetos:

-Objetos y armas ofensivas: piedras, palos, botellas, cuchillos, verdugillos, machetes, bombas molotov, armas de fuego.

-Objetos defensivos y de protección : pasamontañas, capuchas, gorros.

-Medios e instrumentos de expresión: graffiti, pintas o murales, spray, plumones, correctores blancos, otros.

1.6.7.-Indumentaria de los jóvenes que integran las pandillas en Ecuador.

Los jóvenes ecuatorianos que integran una pandilla han adoptado un estilo de vestir que los caracteriza y diferencia de los demás. Esta moda de "estilo " deportivo, se compone generalmente de un gorro con o sin visera; pantalones o shorts anchos o abolsados, en algunos casos descoloridos y descuidados, combinados con colores fuertes; camisetas o casacas anchas que dan la apariencia de tallas más grandes que su contextura física y generalmente llevan zapatillas de "marca" o " bomba". Por lo general este modo de vestir es copia de pandillas extranjeras o de pandillas transnacionales que han llegado al Ecuador de otros lugares del continente, sin embargo hay barrios donde las pandillas ecuatorianas han adoptado su propio estilo de vestir con su sello personal, como por ejemplo algunas pandillas de sector norte de Quito, en el barrio Carapungo.

1.6.8.-Jergas más conocidas de los jóvenes pandilleros en Ecuador.

En los diferentes grupos de pandillas ecuatorianas existen varias formas de comunicación con palabras, jergas, gestos, señales, vocablos entre los más comunes están:

Guerrear: pelear, enfrentarse y competir con la pandilla rival.

Batutear: liderar, comandar, ir adelante del enfrentamiento.

Empatar: unirse, juntarse o aliarse con otra pandilla para los enfrentamientos.

Empilar: tomar licor para llenarse de valor antes de un enfrentamiento o para estar en ambiente, alegrarse cuando participan en sus reuniones celebratorias.

Poner: robar, "cuadrar", "chorear".

Jama: comida, jamear, comer

1.7.-Relación con el aprendizaje.

1.7.1.- La Educación en el Ecuador.

Desde el momento que el animal llegó a ser humano y por lo mismo animal racional, preguntó y se preguntó que hacer para ser humano. La respuesta a tal interrogante no era más que la respuesta al concepto mismo de educación, por cuanto educar es humanizar, esto es, hacer y hacerse integralmente persona, esta respuesta continua. Hoy siendo positivamente problemática, por cuanto hacerse persona, antes como ahora, conlleva siempre un conjunto de medios y también de exactitud matemáticamente y científica.

La Educación constituye la actividad más noble del hombre, gracias a ella se configuran hombres libres y consientes que buscan mejorar su realidad, alcanzando el progreso de la sociedad. A la educación se deben los avances de las ciencias en todas las ramas del ser humano.

Las escuelas son un espejo de la sociedad, siendo la sociedad de mañana un espejo de nuestras escuelas hoy. Para que la escuela desarrolle su papel como institución social orientada a la socialización y al cambio social es necesario consensuar un "gran pacto" no solo en escala nacional, sino en la global, con la finalidad de unificar las pautas de socialización. La finalidad no sería otra que ser concientes de que la educación no solamente ocurre en la escuela, ni tiene lugar solo de las siete de mañana a las seis de la tarde. La educación acontece cada día, todo el día. Cada uno de nosotros inconscientemente es un educador, a veces sin saberlo. Cada uno de nosotros es un

modelo. La Educación es la responsabilidad no solo del maestro o de los padres, sino también de cada ciudadano. El plan de educación debe ser, por tanto, compartido por todos. Esto quiere decir que cualquier proyecto educativo que pretende servir para el mundo real debe irradiar mucho más allá del aula. Esta es la única forma de que la escuela responda a su función como institución social incluida e integradora.

La educación es el principal instrumento de movilidad social y socialización en los países, el mayor o menor efecto de esta transformación de dicha sociedad.

En nuestro país, la Educación Básica va dirigida a alumnos de cinco años a catorce años y abarca los grados de primero al décimo. El octavo, noveno y décimo año de Educación Básica se recibe en las instituciones de enseñanza secundaria.

1.7.2.-La convivencia escolar.

Aprender a convivir en una sociedad plural y multicultural es uno de los grandes retos de la educación cultural, y evidentemente tanto la familia como el contexto escolar son los dos grandes contextos donde el niño y el joven deben aprender las normas de convivencia y como solucionar los conflictos que lógicamente surgen en ella.

Estamos viviendo cambios sociales y culturales importantes, lo que hace que la convivencia en general deba cambiar muchas de las pautas que desde siempre se han dado.

1.7.3.-El conflicto

Existen conflictos que pueden surgir en el aula, en las relaciones profesor-alumno, entre los elementos de la institución educativa, entre los alumnos, entre sí, etc. según el diccionario, conflicto significa "combate, lucha, o pelea". Puede

ser tan pequeña como un desacuerdo o tan grave como una guerra; se dice que existe un conflicto cuando se producen actividades incompatibles..La actividad que impide o bloquea la presencia de otra actividad. Las actividades incompatibles pueden surgir dentro de una persona, entre dos o más personas o entre dos o más grupos.

En términos generales, un conflicto se suele definir como un desacuerdo o colisión de valores, necesidades, grupos organizaciones, comunidad y pueblos. La gente en conflicto lleva emociones fuertemente arraigadas a la situación aunque estas emociones no se expresen en voz alta. Los conflictos en una población son más frecuentes cuando la gente es incapaz de tolerar y vivir con diferencias culturales o de valores.

El conflicto es un continuo que va de la confusión a la falta de información, la comprensión equivocada de diferencia de opinión, el desacuerdo, la disputa, las amenazas verbales, la intimidación, el abuso, las amenazas físicas, la agresividad, el abuso.

Uno de los primeros mitos en los que no vemos envueltos es que el conflicto no es malo en sí mismo. Sin embargo para mucho de nosotros, especialmente entre lo jóvenes, es sinónimo de violencia. Pero es una ecuación que tenemos que romper. El conflicto es parte de la vida y del crecimiento. Hay mucha emoción conectada a las situaciones del conflicto. La experiencia ha enseñado a muchos de nosotros que esas sensaciones conflictivas pueden subir en escalada; y herirnos física y emocionalmente; pero también puede ser una oportunidad para el crecimiento y el cambio. Pueden educarnos y pueden hacernos mejorar de lo que éramos antes.

Se podía establecer una cierta relación entre el carácter positivo de los conflictos y determinadas variables de contexto escolar. Así por ejemplo se podría afirmar que los conflictos son más constructivos si los individuos:

-Valoran su diversidad y aprecias la manera en que enriquecen el aprendizaje, la enseñanza la forma de decisiones y la solución del problema.

-Buscan el beneficio mutuo comprendiendo que ellos tienen intereses mutuos.

-Confían en su capacidad y la de sus compañeros y colegas para usar los mismos procedimientos de solución del conflicto.

-Reflexionan sobre la eficacia a la hora de resolverlos.

Por el contrario los conflictos son más destructivos cuando:

-Desenfocan en situaciones en las que un participante gana a expensas de otro.

-Producen cólera, rendimiento, desconfianza o hiere los sentimientos.

-Disminuyen la posibilidad de resolver los conflictos futuros constructivamente.

Los conflictos enfocados destructivamente son altamente costosos par las organizaciones, instituciones o familias, destruyendo la afectividad de la organización destrozando las relaciones, sabotando el trabajo, retrazando y disminuyendo los esfuerzos de enseñanza y aprendizaje, y desbastando el compromiso de los individuos con las metas de la organización, el sentido de seguridad y los sentimientos personales.

En nuestra investigación creemos que la educación y el trabajo en el aula es parte fundamental para fomentar normas, hábitos y valores que ayuden al buen desarrollo de los alumnos, y por ende evitar que se incrementen las pandillas.

Para esto se debe trabajar en conjunto padres, hijos, maestros y comunidad. Al estudiar este serio problema como es de las pandillas juveniles nos damos cuenta que hace falta que la educación se adentre más y profundice este mal social.

CAPÍTULO II

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS
ENCUESTAS Y ENTREVISTAS A: ALUMNOS,
DOCENTES, AUTORIDADES Y EXPERTOS.**

En el siguiente capítulo se realizaron encuestas aplicadas a autoridades, maestros y estudiantes, utilizando los métodos descriptivo, dialéctico, analítico, deductivo, hipotético-deductivo.

Para obtener los resultados lo describimos en forma cualitativa, cuantitativa, y comparativa, así como para su ilustración utilizamos cuadros estadísticos y gráficos de pastel

RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO LUXEMBURGO

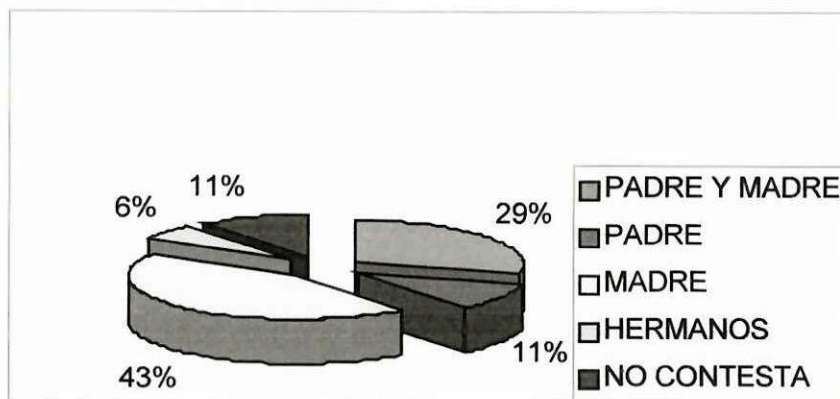
CON QUIÉN VIVE USTED?

CUADRO No. 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PADRE Y MADRE	40	28.57
PADRE	15	10.71
MADRE	62	44.29
HERMANOS	8	5.71
NO CONTESTA	15	10.71
	140	100.00

Muestra 140 Estudiantes

GRÁFICO No. 1



Fuente: Estudiantes del Colegio Luxemburgo

ANÁLISIS

La encuesta se realizó a 140 estudiantes que representan el 100% del a muestra, 40 (28,57%) contestaron que viven con su padre, 15 (10,71%) viven solo con sus padres, 62 (42,29%) viven solo con sus madres, 8 (5,71%) viven con sus hermanos y 15 (10,71%) viven con otras personas.

De los resultados obtenidos podemos deducir que el mayor porcentaje de estudiantes encuestados viven con su madre, y el menor porcentaje viven solo con sus hermanos; Lo cual nos hace presumir que existen muchos alumnos que proceden de hogares separados o disfuncionales, con problemas y dificultades.

Comparando los resultados de la pregunta 9 con los resultados de la pregunta 1 realizada a los estudiantes podemos deducir que la relación entre padres e hijos es regular y conflictiva.

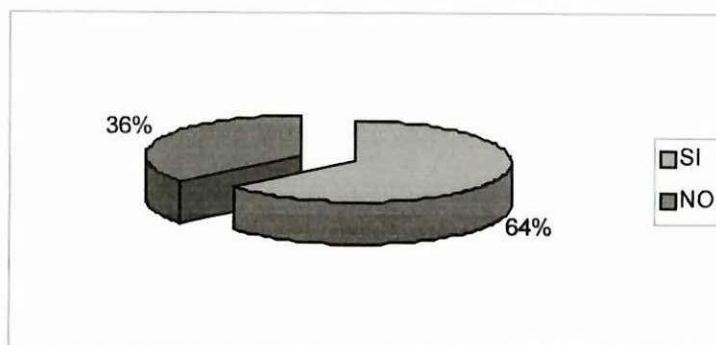
HA INTEGRADO ALGÚN GRUPO ORGANIZADO?

CUADRO No. 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	90	64.29
NO	50	35.71
	140	100.00

Muestra: 140 Estudiantes

GRÁFICO No. 2



Fuente: Estudiantes del Colegio Luxemburgo

ANÁLISIS

La encuesta se realizó a 140 estudiantes que representan el 100% de la muestra, 90 (64,29%) contestaron que si han integrado un grupo organizado, 50 (35.71%) contestan que no han pertenecido.

Analizando los resultados anteriores podemos indicar que la presencia de estudiante en grupos organizados supera el 60%, lo cual hace suponer que el índice de personas que integran estas agrupaciones va en aumento.

Comparando con el análisis de los resultados de la pregunta número 3 dirigida a los estudiantes, ellos en un alto porcentaje afirman que si han pertenecido a pandillas juveniles, entonces nos verifica los resultados de la pregunta anterior.

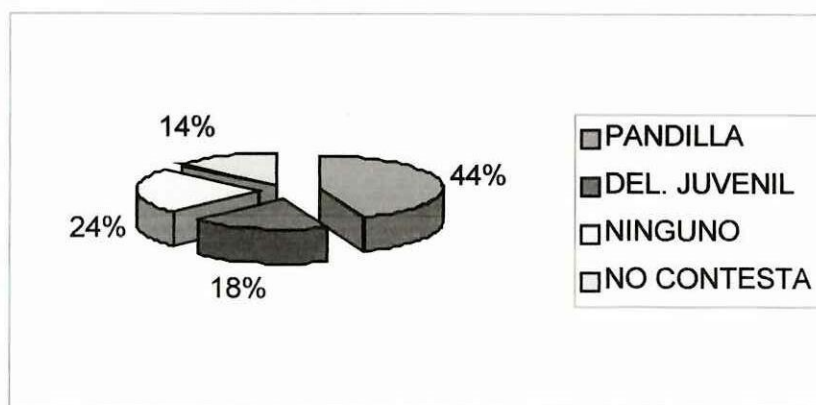
EL GRUPO QUE HA INTEGRADO PERTENECE A:

CUADRO No.- 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PANDILLA	62	44.29
DEL. JUVENIL	25	17.86
NINGUNO	33	23.57
NO CONTESTA	20	14.29
	140	100.00

Muestra: 140 Estudiantes

GRÁFICO No.3



Fuente: Estudiantes del Colegio Luxemburgo

ANÁLISIS

La encuesta se realizó a 140 estudiantes que representan el 100% de la muestra, 62 (44,29%) han integrado pandillas, 25 (17,86%) integran grupos de delincuencia juvenil, 33 (23,57%) no han pertenecido a ningún grupo, 20 (14,29%) no contestaron esta pregunta.

Los resultados de esta pregunta nos demuestran un alto número de estudiantes de la institución inmersos en pandillas juveniles.

Realizando una comparación de los resultados de esta pregunta con la pregunta número 5 en lo referente a que si ser integrante de una pandilla juvenil afecta en su rendimiento escolar, podemos indicar que si afecta en un alto porcentaje.

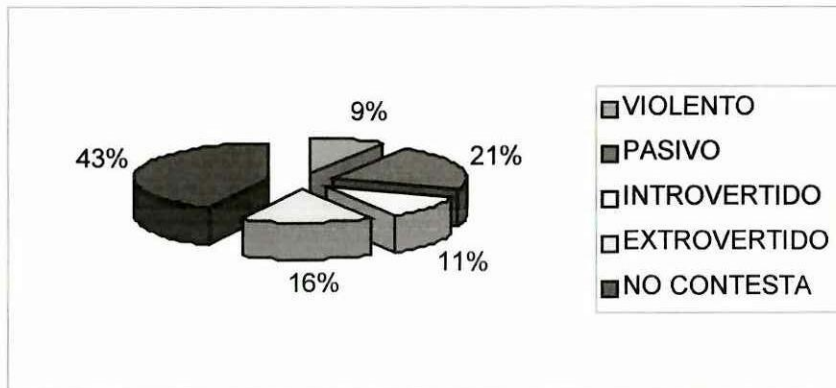
EN CONDUCTA USTED SE CONSIDERA

CUADRO No.- 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
VIOLENTO	13	9.29
PASIVO	30	21.43
INTROVERTIDO	15	10.71
EXTROVERTIDO	22	15.71
NO CONTESTA	60	42.86
	140	100.00

Muestra: 140 Estudiantes

GRÁFICO No. 4



Fuente: Estudiantes del Colegio Luxemburgo

ANÁLISIS

La encuesta se realizó a 140 estudiantes que representan el 100% de la muestra, 13 (9,29%) se consideran violentos, 30 (21.43%) pasivos, 15 (10.71%) son personas introvertidas, 22 (15.71%) se consideran extrovertidos y 60 (42.86%) mantienen otro tipo de conducta.

Los porcentajes obtenidos en esta pregunta de la encuesta hace suponer que los estudiantes de la institución poseen conductas variables que pueden estar influyendo en el comportamiento de los mismos, provocando situaciones de violencia, pasividad, o aislamiento, lo cual incide en su rendimiento..

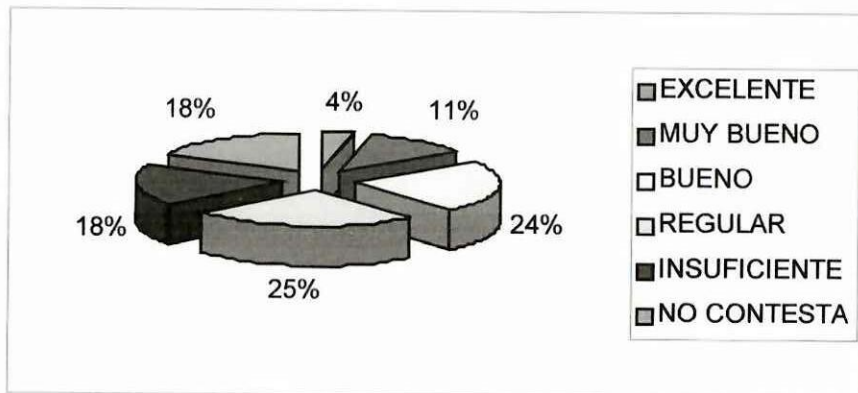
CONSIDERA QUE AL INTEGRAR UN GRUPO SU RENDIMIENTO ESCOLAR ES:

CUADRO No.- 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	5	3.57
MUY BUENO	16	11.43
BUENO	33	23.57
REGULAR	36	25.71
INSUFICIENTE	25	17.86
NO CONTESTA	25	17.86
	140	100.00

Muestra: 140 Estudiantes

GRÁFICO No.5



Fuente: Estudiantes del Colegio Luxemburgo

ANÁLISIS

La encuesta se realizó a 140 estudiantes que representan el 100% de la muestra, 5 (3.57%) respondió excelente, 16 (11.43%) contesta muy bueno, 33 (23.57%) bueno, 36 (25.71%) regular, 25 (17.86%) insuficiente, 25 (17.86%) otros.

Considerando los resultados obtenidos en esta pregunta podemos observar que el rendimiento escolar es bajo, por cuanto un buen número de estudiantes están integrando pandillas juveniles, descuidando mucho su actividad escolar.

Realizando un análisis comparativo con los resultados obtenidos con la pregunta número 7 realizada a los Docentes en lo que concierne al rendimiento escolar coinciden en que el integrar una pandilla juvenil afecta de manera alarmante en el rendimiento escolar de los estudiantes.

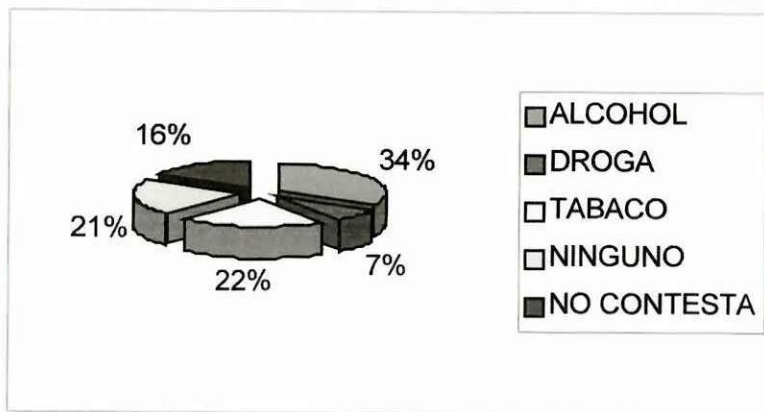
SEÑALE CON UNA (x) LO QUE MÁS FRECUENTEMENTE CONSUME:

CUADRO No.- 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALCOHOL	46	32.86
DROGA	10	7.14
TABACO	31	22.14
NINGUNO	30	21.43
NO CONTESTA	23	16.43
	140	100.00

Muestra: 140 Estudiantes

GRÁFICO No.6



Fuente: Estudiantes del Colegio Luxemburgo

ANÁLISIS

La encuesta se realizó a 140 estudiantes que representan el 100% del a muestra, 46 (32.86%) consumen frecuentemente alcohol, 10 (7.14%) consumen droga, 31 (22.14%) consumen tabaco, 23 (16.43%) consumen otro tipo de sustancias y 30 (21.43%) no consumen nada.

Con estos resultados es preocupante considerar el alto porcentaje de estudiantes que consumen alcohol y tabaco, considerando que sus edades fluctúan entre trece y dieciocho años, sin dejar a un lado el porcentaje de alumnos que consumen droga y otro tipo de sustancias.

Comparando con lo expresado por los docentes en la pregunta tres en lo referente al consumo de drogas y la pregunta anterior realizada a los estudiantes ellos manifiestan que es la marihuana la droga de mayor consumo en el plantel.

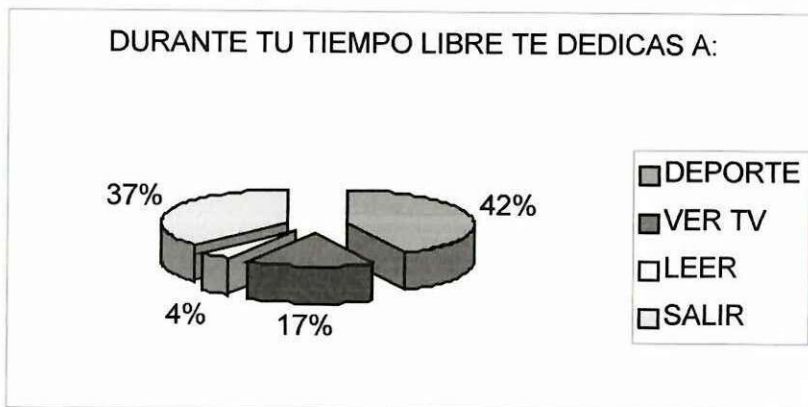
DURANTE TU TIEMPO LIBRE TE DEDICAS A:

CUADRO No.- 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DEPORTE	100	42.37
VER TV	39	16.53
LEER	10	4.24
SALIR	87	36.86
	236	100.00

Muestra: 140 Estudiantes

GRÁFICO NO.7



Fuente: Estudiantes el Colegio Luxemburgo

ANÁLISIS

La encuesta se realizó a 140 estudiantes que representan el 100% de la muestra, 100 (42.37%) realizan deporte, 39 (16.53%) ven televisión, 10 (4.24%) se dedican a la lectura, 87 (36.86%) salen a realizar otras actividades.

De los resultados obtenidos podemos ver que el mayor porcentaje de estudiantes de la institución se dedican a realizar diferentes actividades deportivas, pero es preocupante también observar que un alto porcentaje de alumnos salen fuera de sus hogares a estar en las esquinas, o en reuniones con grupos de personas involucradas en actividades no productivas.

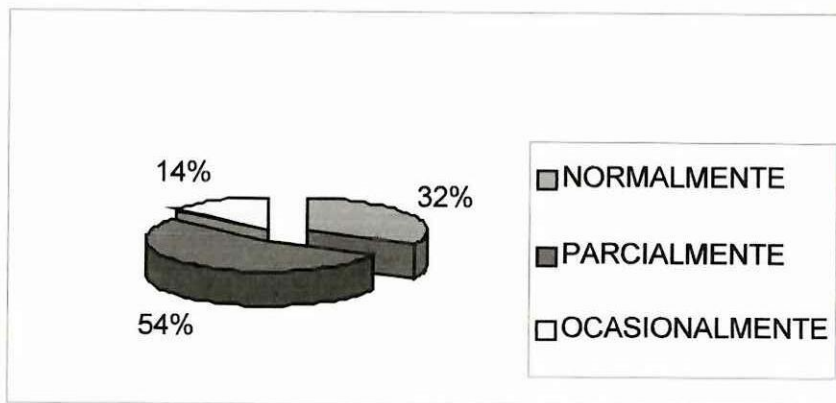
SI FORMA GRUPOS USTED ASISTE A SU ESTABLECIMIENTO:

CUADRO No.- 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NORMALMENTE	45	32.14
PARCIALMENTE	75	53.57
OCASIONALMENTE	20	14.29
	140	100.00

Muestra: 140 Estudiantes

GRÁFICO No.- 8



Fuente: Estudiantes del Colegio Luxemburgo

ANÁLISIS

La encuesta se realizó a 140 estudiantes que representan el 100% de la muestra, 45 (32.14%) asiste normalmente, 75 (53.57%) asiste parcialmente, 20 (14.29%) asiste ocasionalmente.

Del análisis de los resultados de esta pregunta podemos ver que el mayor porcentaje de asistencia de estudiantes al plantel es parcial, lo cual demuestra que muchos de ellos realizan otras actividades que no están inmersas en su educación.

Comparando los resultados de esta pregunta con los de la pregunta número 4 realizada a autoridades y docentes tenemos como resultado que la asistencia de los alumnos al plantel es regular.

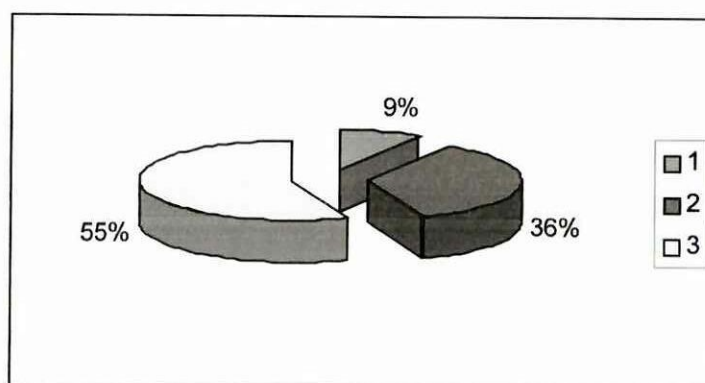
COMO ES LA RELACION CON SUS PADRES

Cuadro No.- 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NORMALMENTE	12	8.577%
PARCIALMENTE	50	35.71%
OCASIONALMENTE	78	55.71%
	140	100.00

Muestra: 140 Estudiantes

GRAFICO No.- 9



Fuente: Estudiantes del Colegio Luxemburgo

ANÁLISIS

La encuesta se realizó a 140 estudiantes que representan el 100% de la muestra, 12 (8.577%) la relación con sus padres es muy buena, 50 (35.71%) la relación es buena, 78 (55.71%) la relación es regular,.

Observando los resultados de esta pregunta podemos deducir que la relación padres e hijos es regular, debido a problemas de índole interno en los hogares, ya sea por migración y hogares disfuncionales.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A DIRECTORES Y DOCENTES DEL COLEGIO LUXEMBURGO

IDENTIFIQUE EL CONCEPTO DE PANDILLA:

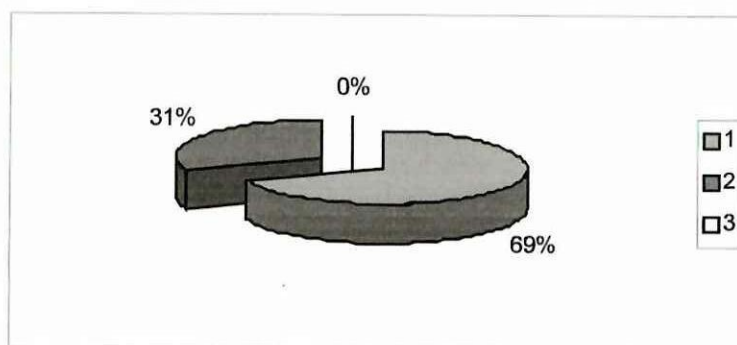
1. Es la banda de niños y adolescentes donde predomina el deseo, empeño de sobresalir en violencia, audacia y picardía.
2. Es un grupo de personas que se unen por razones criminales, étnicas, o culturales.
3. Arte de modelar, fallar o esculpir en barro, piedra, madera, metal u otra materia

CUADRO No.- 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	9	69.23
2	4	30.77
3	0	0.00
	13	100.00

Muestra: 15 Docentes

GRÁFICO No.- 1



Fuente: Directores y Docentes del Colegio Luxemburgo

ANÁLISIS

Encuestados a 15 maestros y autoridades que representan el 100% de la muestra, 9 (69.23%) esta de acuerdo con que es una banda de niños y adolescentes, donde predomina violencia, audacia y picardía, 4 (30.77%) esta de acuerdo con la definición que dice que es un grupo de personas que se reúnen por razones criminales, 0(00.00%) no esta de acuerdo con la tercera definición.

Con los resultados obtenidos podemos decir que el mayor porcentajes esta de acuerdo con la primera definición, mientras que el menor porcentaje es la diferencia 2 y 3.

Por lo que diremos que la mayoría del personal docente tiene una idea clara de lo que es una pandilla juvenil

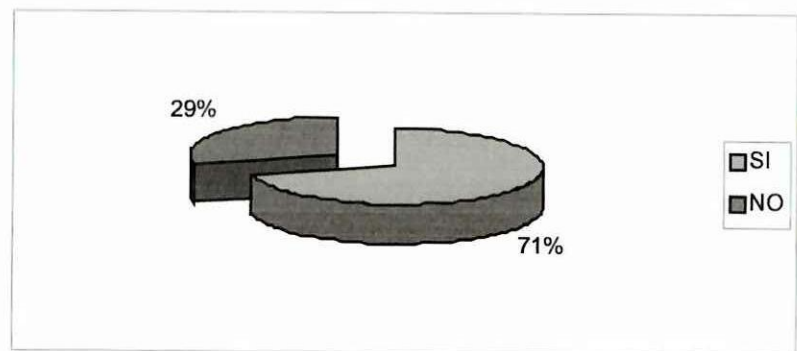
TIENE CONOCIMIENTO DE LA EXISTENCIA DE JÓVENES PANDILLEROS EN LA INSTITUCIÓN?

CUADRO No.- 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	71.43
NO	4	28.57
	14	100.00

Muestra: 15 Docentes

GRÁFICO No.- 2



Fuente: Directores y Docentes del Colegio Luxemburgo

ANÁLISIS

Encuestados a 15 autoridades y docentes que representan el 100% de la muestra, 10 (71.43%) tiene conocimiento de que existen pandillas juveniles, 4 (28.57) no conocen de su existencia.

De los resultados obtenidos podemos concluir diciendo que un alto porcentaje de docentes y autoridades tiene el conocimiento de la existencia de pandillas juveniles, mientras que un mínimo porcentaje dice que no.

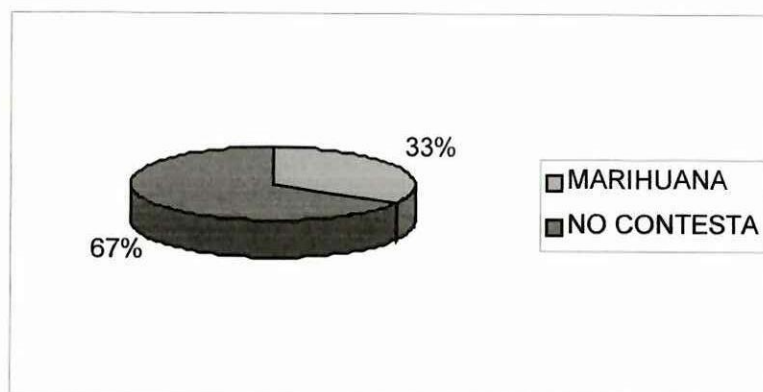
CONOCE USTED QUE TIPO DE DROGA CONSUMEN LOS ESTUDIANTES DEL ESTABLECIMIENTO?

CUADRO No.- 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MARIHUANA	5	33.33
NO CONTESTA	10	66.67
	15	100.00

Muestra: 15 Docentes

GRÁFICO No.- 3



Fuente: Directores y Docentes del Colegio Luxemburgo

ANÁLISIS

Encuestados a 15 autoridades y docentes que representa el 100% de la muestra, 5 (33.33%) contestan que consumen marihuana, 10 (66.66%) no contestaron dicha pregunta.

Analizando estos resultados se determina que hay un alto índice de consumo de drogas en el plantel.

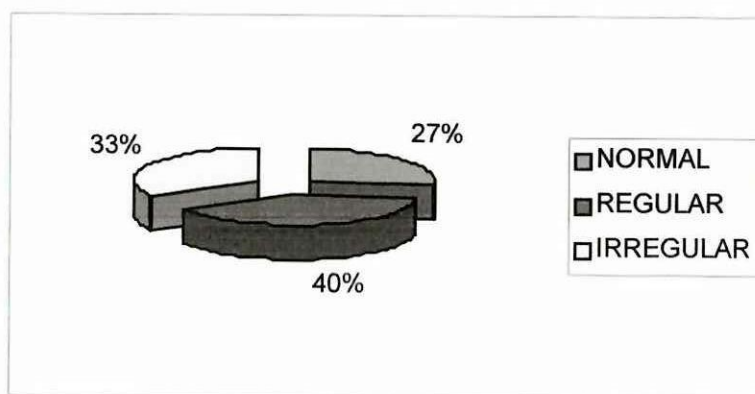
SUS ESTUDIANTES TIENEN ASISTENCIA:

CUADRO No.- 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NORMAL	4	26.67
REGULAR	6	40.00
IRREGULAR	5	33.33
	15	100.00

Muestra: 15 Autoridades y Docentes

GRÁFICO No.- 4



Fuente: Directores y Docentes del Colegio Luxemburgo

ANÁLISIS

Encuestado a 15 autoridades y docentes que representan el 100% de la muestra, 4 (26.67%) afirma que tienen una asistencia normal, 6 (40.00%) asiste con regularidad, y 5 (33.33%) afirman que no asisten a la institución.

Del análisis realizado anteriormente podemos deducir que existe un porcentaje de estudiantes que no asisten al plantel con regularidad, mientras que en número menor asisten normalmente..

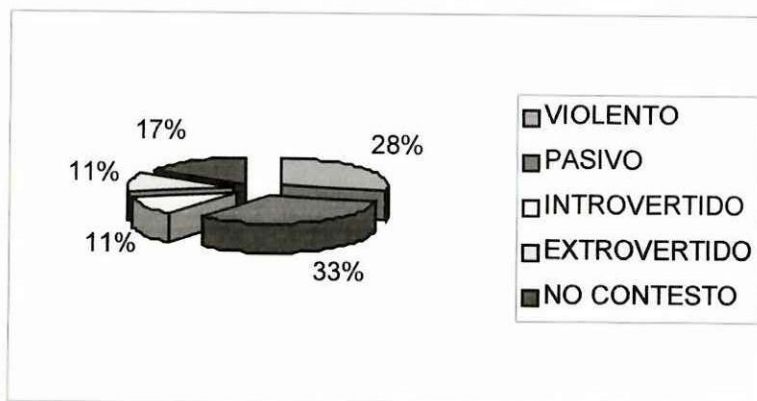
LOS ESTUDIANTES DEL ESTABLECIMIENTO SON:

CUADRO No.5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
VIOLENTOS	5	38.46
PASIVOS	6	46.15
INTROVERTIDOS	2	15.38
EXTROVERTIDOS	2	15.38
NO CONTESTAN	0	00.00
	15	115.37

Muestra: 15 Autoridades y Docentes

GRÁFICO No.- 5



Fuente: Directores y Docentes del Colegio Luxemburgo

ANÁLISIS

Encuestado a 15 autoridades y docentes que representan el 100% de la muestra, 5 (38.467%) manifiestan que los alumnos tienen un comportamiento violento, 6 (46.15%) son muchachos de comportamiento pasivo, 2 (15.38%) tiene un comportamiento introvertido, 2 (15.38%) son extrovertidos .

De los resultados obtenidos en esta encuesta, los docentes consideran que en su gran mayoría los estudiantes tienen actitudes de violencia debido a la existencia de personas que representan grupos de actividades delincuenciales dentro de la institución.

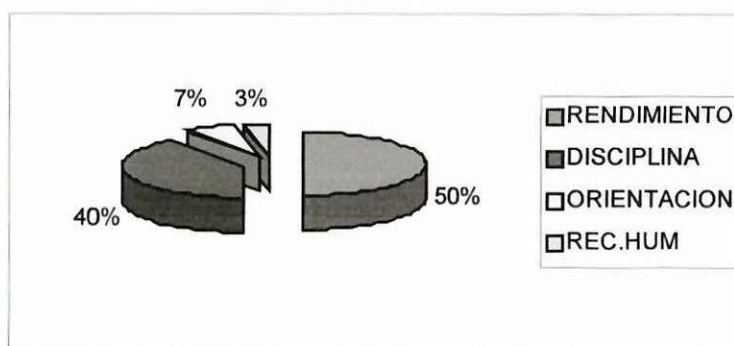
EN QUÉ ACTIVIDAD EDUCATIVA AFECTA LA PRESENCIA DE PANDILLAS JUVENILES DENTRO DE LA INSTITUCIÓN?

CUADRO No.- 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
RENDIMIENTO	15	50.00
DISCIPLINA	12	40.00
ORIENTACIÓN	2	6.67
REL.HUM	1	3.33
	30	100.00

Muestra: 15 Autoridades y Docentes

GRÁFICO No.- 6



Fuente: Directores y Docentes del Colegio Luxemburgo

ANÁLISIS

Encuestado a 15 autoridades y docentes que representa el 100% de la muestra, 15 (50.00%) afecta en el rendimiento, 12 (40.00%) afecta en la disciplina, 2 (6.67%) afecta en la orientación y 1 (3.33%) en los recursos humanos.

De los resultados de esta pregunta determinamos que la influencia de las pandillas juveniles afecta en alto grado el rendimiento escolar y la disciplina de los alumnos de la institución.

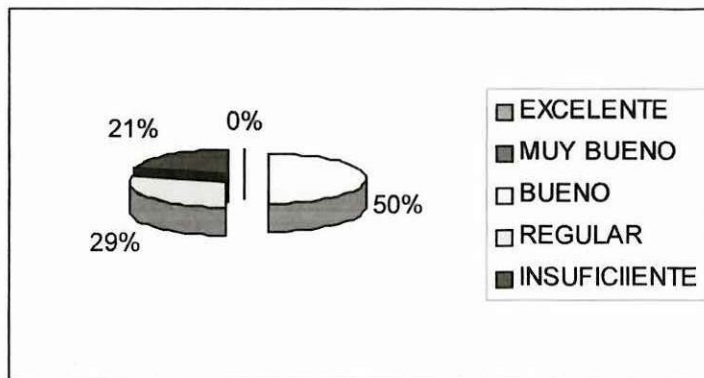
EL RENDIMIENTO DE ESTUDIANTES ES:

CUADRO No.- 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	0	0.00
MUY BUENO	0	0.00
BUENO	7	50.00
REGULAR	4	28.57
INSUFICIENTE	3	21.43
	14	100.00

Muestra: 15 Autoridades y Docentes

GRÁFICO No.- 7



Fuente: Directores y Docentes del Colegio Luxemburgo

ANALISIS

Encuestado a 15 autoridades y docentes que representan el 100% de la muestra, 0 (00.00%) excelente, 0(00.00%) muy bueno, 7 (50.00%) bueno, 4 (28.57%) regular, 3 (21.43%) insuficiente.

De los resultados obtenidos podemos deducir que el 50% del rendimiento de los estudiantes es bueno, el resto es regular, insuficiente. Por tal motivo podemos concluir que los docentes opinan que el rendimiento de los alumnos de la institución es bajo

2.2 VERIFICACION DE HIPÓTESIS

En la presente investigación, habiéndose planteado los siguientes objetivos:

General

Proponer una guía de motivación que pueda servir como estímulo y reflexión para los estudiantes, basado en la determinación de los factores que afectan directamente en la creación de las pandillas juveniles y su incidencias en el rendimiento escolar de los alumnos.

Específicos

Al determinar que los jóvenes que integran grupos de pandillas juveniles provienen de hogares desestructurados porque sus padres son divorciados o separados, donde la mayoría de los hijos viven con su madre sin la figura paterna, y también de hogares disfuncionales donde no existe comunicación, confianza entre esposos e hijos, cuyos padres no enseñan valores a sus hijos, en estos hogares por lo general existe una pobreza marcada y un excesivo abuso de alcohol y tabaco; donde la migración juega un papel importante ya que los jóvenes se quedan desamparados al cuidado de otros familiares u otras personas que no les presentan la debida atención

Considerando que hemos aplicado los objetivos tanto general como específicos.

Así como también hemos verificado la hipótesis concluyendo que es positiva, la misma que planteamos a continuación:

La activa participación de los estudiantes del Colegio Fiscal Luxemburgo en padillas juveniles incide en el rendimiento académico.

Para reforzar nuestra verificación en las preguntas realizadas que nos permiten comprobar la hipótesis. El 44.29% de estudiantes viven con sus madres, debido

al abandono que se da por parte de los padres ya sea por divorcio, separación, migración, lo cual determina que el 64.29% de estos adolescentes pertenezcan a grupos organizados, siendo estos grupos en su mayoría pandillas juveniles.

Como consecuencia tenemos que el 44.29% de los estudiantes han pertenecido a pandillas juveniles, esto dará como resultado que se tenga cambios en la conducta de estos jóvenes los cuales hacen uso excesivo de alcohol un 32%, tabaco en un 22.14%, drogas en un 7.14%.

Esto determina que la asistencia a los establecimientos educativos es parcial en un 53.57% y normal en 32.14%, lo cual produce que su rendimiento sea regular en un 25.71%, demostrando con esto que la mayor parte del tiempo lo dedican a realizar actividades que están fuera del estudio y la relación con sus padres es regular en un 48%, lo cual verifica nuestra hipótesis.

CONCLUSIONES

Del análisis de la investigación tomadas en la institución se puede establecer las siguientes conclusiones:

- Que la relación padre e hijos se da debido a problemas de índole interno en los hogares, ya sea por migración y hogares disfuncionales, perjudicando en la formación de identidad en el alumno coadyuvando a la vinculación con pandillas juveniles.
- Que la mayoría de estudiantes de la institución, proviene de familias desintegradas o disfuncionales por problemas económicos, sociales, educación, salud y vivienda teniendo como consecuencia separación de los padres divorció y el fenómeno migratorio que ha dejado a muchos jóvenes sin el amparo de sus padres, madres etc.
- Que refleja conductas variables, lo que influye en el comportamiento y provocando situaciones de violencia pasividad o aislamiento y un alto porcentaje

de alumnos que salen de sus hogares para estar en las esquinas y reunirse con personas involucradas en actividades no productivas, lo cual incide en su rendimiento que repercute en repetición de años y deserción de los estudiantes.

RECOMENDACIONES:

Según los análisis realizados en el trabajo científico podemos citar las siguientes recomendaciones:

Realizar un acercamiento por parte del DOBE para hacer un seguimiento de los estudiantes que tienen problemas de mala conducta y verificar con quien viven y determinar las causas de este mal comportamiento.

Hay que tratar de organizar a los estudiantes en actividades planificadas por parte de la autoridades del plantel educativo, para que los alumnos utilicen su tiempo de una manera productiva.

Es necesario proponer estrategias metodológicas que sirvan como motivación y reflexión para evitar que los estudiantes de esta Institución integren pandillas juveniles y dediquen su tiempo libre en actividades productivas mediante la participación en Clubes de danza, teatro, artes, grupos musicales y deportivos, creadas por el efecto ,por parte de las Autoridades y docentes del plantel educativo .

Concientizar tanto a padres de familia, maestros como dar mayor apertura, para que se fomente una comunicación más amplia y sincera entre el personal docente, padres y alumnos.

Debe haber un seguimiento continuo y permanente por parte de las autoridades y personas encargadas del bienestar de los señores estudiantes; este seguimiento debe realizarse dentro y fuera del plantel para detectar en que actividades ocupan su tiempo libre los alumnos y cual es el tipo de amistades que lo rodean para tomar los correctivos pertinentes.

Trabajar en valores a las personas que no están dentro de la conducta racional, para motivarles y se encaminen a un cambio en su persona y en su núcleo social, lo cual será beneficioso para si mismo y la sociedad.

Hacer saber a los estudiantes de la institución que el uso del tabaco, alcohol y marihuana trae consecuencias devastadoras en la salud, para así evitar la adicción y el consumo excesivo de los mismos.

CAPÍTULO III
GUIA MOTIVACIONAL

3.- IMPORTANCIA

Uno de los objetivos de la educación actual es la formación integral de los alumnos el mismo que contempla el desarrollo cognitivo, corporal y socio afectivo del ser humano. Actualmente consideramos que el desarrollo emocional es de fundamental importancia para formar personas capaces de desenvolverse no solo intelectualmente sino con un equilibrio emocional en un mundo competitivo como el de hoy.

Consideremos que existe muchas alternativas que se puede desarrollar para rescatar y en el mejor de los casos impedir que los estudiantes se vean inmersos en conflictos como la indisciplina, consumo de alcohol y droga y sobre todo en pandillas.

Para conseguir una mejor disponibilidad es importante mejorar las estrategias metodológicas y además promover alternativas como la formación de talleres de acuerdo a lo afinidad de cada estudiante y motivarlos con distintas actividades que contribuyan a un mejor comportamiento y actitudes en el aula y fuera de ella.

El proceso de capacitación en estas actividades es fundamental ya que permite a los maestros adoptar y adaptar mecanismo que fortalezcan la relación socio afectiva en el aula y en el hogar, los mismos individuos en sus quehaceres diarios.

Tener siempre presente que los riesgos que acarrear los vicios y el peor de los caos involucrarse en pandillas mediante charlas motivacionales o lecturas reflexivas, pues consideramos que es un individuo en formación y que este tipo de estímulos positivos podrían ayudarlos a rescatarlo de actos indebidos que lo único que logran es convertirlo en un individuo con problemas de conducta y aprovechamiento que lo único que logran es su deserción o la pérdida de año.

3.1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El desarrollo de la presente guía se fundamentó en algunos contenidos científicos como la motivación, la misma que nos permitió conocer las necesidades de los individuos y tratar de satisfacerlos para ello contamos con la Educación que es el reflejo de la transmisión de la cultura, es el sustento de la vida espiritual y moral de la comunidad humana, las ideas y valores los uso y las costumbres de las personas.

Otro factor importante es la personalidad y tendencias de cada individuo; se expresan frente a las relaciones con el medio ambiente, además el carácter y el temperamento son factores importantes en la personalidad pues estos nos dan a conocer los rasgos y peculiaridad de cada persona.

Los Factores Sociales también son importantes pues el fenómeno educacional es eminentemente social y no puede realizarse fuera de la comunidad humana. Y de la influencia recíproca de sus miembros. Por otro lado la familia es el núcleo vital de la sociedad pues es el primer órgano adecuado de la actividad educadora.

La educación es un complemento de la generación realizado particularmente por la familia, que no solamente tiene por objeto, la propagación de la especie, sino la transmisión de la semejanza moral, además trata de educar a sus miembros de acuerdo a su peculiar escala de valores, que depende de la estructura económica, social y política.

La función de la familia es proteger y cuidar al niño para asegurarle condiciones necesarias a su vida siempre se debe tener en cuenta que es en el seno de la familia donde se recibe las primeras influencias y los primeros elementos para su iniciación en la vida social.

El Desarrollo Personal y Social esta moldeada por la motivación interna y por factores externos como premios, modelos o poderosos. El éxito en las relaciones depende de las habilidades sociales de los adolescentes que intervienen en ellos.

Los padres influyen en la personalidad y en el desarrollo social, sirven de modelo esperan ciertas respuestas y conductas de sus hijos todos los temas mencionados han sido de vital importancia para la elaboración de esta guía.

3.2.- DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El Proyecto, una Guía Motivacional cuyo propósito central es presentar a los maestros elementos conceptuales y principalmente una serie de estrategias que estimulen el desarrollo emocional de los jóvenes para facilitar sus conocimientos personales e interpersonales su crecimiento personal e interpersonal y de esta manera evitar alternativas negativas para su vida.

Las áreas a tratar son el conocimiento de si mismo consiste en descubrir y aceptar debilidades fortalezas propias el manejo de emociones que permita canalizar positivamente las emociones la experiencia de emociones y la relación con las demás personas.

En este proyecto se considera las experiencias y vivencias de los jóvenes como medio para lograr aprendizajes significativos, en base de actividades particularmente lúdicas.

Proponer una guía motivacional que permita orientar a los estudiantes del Colegio Fiscal "Luxemburgo ubicado del barrio Carapungo en la ciudad de Quito, Provincia de pichincha ,con el objeto que sirva como una forma de estímulo y de reflexión , para la comunidad educativa de la Institución en los diferentes estamentos que la conforman como son: alumnos, profesores, personal administrativo y padres de familia.

3.3.- INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Uno de los problemas más importantes de la Educación actual es la influencia de los medios de comunicación pues evidente que tenemos en la programación de

nuestros medios televisivos muy pocos programas educativos, pero si muchos de violencia, sexo y droga proyectados en dibujos animados como también en películas y hasta noticias que lo único que logran es transmitir todo tipo de inquietud violenta y negativo a nuestros jóvenes, alejándolos de las buenas costumbres y valores pero sobre todo creando seres , sin ganas de superarse y por ende con dificultades en sus estudios.

Otro problema constituye los juegos mecánicos, nitendos que solo incitan a la pelea y violencia.

Todo esto contribuye al quemeimportismo y bajo rendimiento de los alumnos en el aula y fuera de ella sin opciones positivas para su tiempo libre sin ocupaciones prácticas para su vida.

3.4.- OBJETIVOS

3.4.1.- General

Estimular en los adolescentes el desarrollo motivacional través de estrategias de aprendizaje experiencias que permiten expresar y entender sus propias inquietudes y las de los demás.

3.4.2.- Específico

Motivar a los estudiantes, maestros, orientadores y padres de familia del Colegio "Fiscal Luxemburgo" mediante el conocimiento de estrategias que le permitan un mayor conocimiento de su mismo y una relación positiva con los demás.

Estimular la participación de los padres de familia en charlas talleres que podrían darse cada fin de mes con su calendario.

Motivar a los maestros para que conozcan la guía y puedan aplicarla con sus alumnos.

3.5.- SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA SU APLICACIÓN

El proyecto esta dirigido a todos los alumnos del colegio Fiscal "Luxemburgo" maestros y directivos de la institución.

Compañeros maestros antes de iniciar las actividades con los alumnos le recomendamos considerar las siguientes pautas de trabajo.

-Familiarizarse con el texto que tiene en sus manos, lea atentamente la fundamentación teórica y las matrices de esta guía motivacional para tener una visión global de su contenido, con ello obtendrá mejores resultados.

-Considere que es de mayor importancia que las alumnos serán realizar algo a que sepan el concepto de algo.

-Recree otras actividades sobre las estrategias propuestas

-Estimule la iniciativa y creatividad de los alumnos sugiriendo que propongan otros ejercicios sobre las experiencias vividas.

-Las actividades puedes ser desarrolladas tanto fuera como dentro del aula según el criterio y bajo la orientación del maestro. Es importante preparar con anterioridad el material a ser utilizados de acuerdo a la estrategia seleccionada.

-Demuestre una actitud de aceptación incondicional a todos y cada uno de los alumnos en forma auténtica.

-Escuche atentamente a todos los alumnos cuando participen.

-Algunas experiencias pueden provocar profundas emociones en los alumnos y hacerlos llorar. Esto es natural y bueno. Deje que lloren y ofrezca un apoyo afectuoso.

-El buen humor es importante, como facilitadores tenerlos que ser capaces de reír de nosotros mismos y de reír con los demás. Divirtiéndonos y recuerde que la alegría es una emoción constructiva.

-Cualquier sugerencia hágalo llegar a Jeaneth Aguirre 2815-545 Esteban Carrillo 2829-585 Magali Parra 2824-099.

3.6.- GUÍA MOTIVACIONAL

1.-Conocimiento de si mismo

Este ejercicio tiene como finalidad ayudarnos a establecer un adecuado equilibrio energético de la persona.

Proceso:

- a) tomar agua: cada alumno toma la cantidad de agua que desee.

- b) Botones de cerebro: mientras se toca el ovillo con la una mano, se frota en forma circular con la otra mano debajo de la unión de la clavícula con el externos, luego se cambia de posición las manos.

- c) Gancho de Cook: la actividad se hace en dos partes: cruzan la pierna derecha sobre la izquierda y cruzan el brazo derecho sobre el izquierdo durante un minuto de pie o sentados respirando durante un minuto con los ojos cerrados y la lengua pegada al paladar. En segunda parte, descruzan las piernas y brazos, juntar las yemas de los dedos, respirando profundamente durante otro minuto. Visualizar una meta positiva, mientras se realiza este ejercicio.

Sugerencia de Aplicación

Aplicación.-

-La cantidad de agua es opcional, de acuerdo a las necesidades de cada alumno

-El ejercicio de PACE puede ser acompañado de música

2. CONVERSATORIO: “DESCUBRIENDO NUESTRAS CUALIDADES”

Con esta actividad se pretende conocer un poco más a los estudiantes.

Sirve para:

Reconocer e identificar cualidades, características y valores propios de los demás

Proceso:

- a) Formar grupos de seis alumnos preferiblemente por afinidad

- b) Los alumnos se sentarán en círculo

- c) Un alumno pasa al centro del círculo, se sienta y cierra los ojos

- d) Cada uno de los integrantes del grupo expresará frases que describan características, cualidades, valores que posee el alumno que está en el centro, por ejemplo “Te encuentro simpático” “eres bueno”, “me gusta tu alegría”, etc.

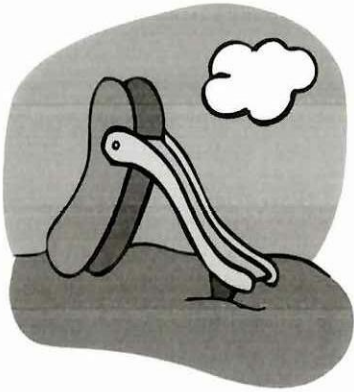
- e) Cuando todos los integrantes del grupo hayan pasado al centro y escuchado las frases de sus compañeros entre parejas conversan su experiencia y sus sentimientos

- f) Finalmente en forma individual expresará al grupo en voz alta como se siente en este momento

Sugerencia de Aplicación

-El Ejercicio se puede realizar en el patio o en un área verde

-Se puede escuchar música ambiental mientras se realiza el ejercicio.



DESARROLLO DE LA MATRIZ DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Estrategias

1.-Ejercicio: “gorrito de pensar”

Sirve para:

- Con esta estrategia se pretende lograr un conocimiento de si mismo
- Escuchar el sonido resonante de la propia voz.
- Relajar la mandíbula, la lengua y los músculos faciales.

Proceso:

- a) Darse un masaje suave tres veces de arriba hacia abajo de las orejas simultáneamente: El(la) alumno(a) utiliza los dedos pulgares e índices para estirar las orejas ligeramente hacia atrás. Debe iniciar en la parte alta de la oreja y masajear suavemente hacia abajo y alrededor de la curva, finalizando en el lóbulo inferior de la misma (ver gráfico).

Sugerencia de Aplicación

- Se puede escuchar música instrumental o de relajación mientras se realiza el ejercicio.



2.-Modelado: “Mi Escultura”

El objetivo es lograr que el alumno logre expresar cuanto se conoce.

Sirve para:

Obtener elementos de identificación y conocimiento personal.

Proceso:

- a) Los(as) alumnos(as) construyen una escultura que represente a si mismo(a) a partir de materiales desechables que luego es pintada con temperas, pinturas, etc.
- b) En forma escrita cada alumno(a) realiza frases que describen su escultura y el porque lo relacionan con si mismo(a).
- c) Luego cada alumno(a) muestra su obra al grupo y expresa en voz alta las frases realizadas.

Adaptación realizada por los(as) autores(as) de la versión original de Varas, P (1995).

Sugerencia de Aplicación

-Los materiales pueden ser entregados a un cajón comunitario desde el cual cada alumno(a) irá obteniendo lo que desee para su escultura.

-Se puede utilizar: arcilla, madera, alambre, papeles, cajas, objetos diversos, lana, cordeles, etc.

3.-Verbalización: “Me valoro”

Con esta actividad se pretende que el alumno nos cuente de el y así conocerlo mejor

Sirve para:

Socializar vivencias v sentimientos.

Proceso:

- a) Cada alumno(a) expresa sentimientos hacia si mismo (al y los(as) demás a partir de las experiencias cotidianas vividas. Por ejemplo: pelea con un(a) compañero(a); triste por algún motivo.
- b) En grupos de cuatro alumnos(as) se expresan frases de apoyo y valoración.
- c) Retroalimentación del maestro(a) y del grupo apoyando a cada alumno(a) para lograr un adecuado conocimiento de su propia persona.
- d) Para finalizar cada alumno(a) escribirá un propósito de cambio en su comportamiento

Sugerencia de Aplicación

-Disponer las sillas en forma circular

Acompañar el desarrollo de la verbalización con música instrumental

4.-Taller: "La Danza de las Emociones"

Ayuda a expresar las emociones de una manera espontánea

Sirve para:

Reconocer sus propias emociones y su forma de manifestarlas.

Proceso

- a) Verificar que el espacio de trabajo no tenga obstáculos.

- b) Utilizando una sábana, velo o una tela de color ligeramente transparente cada alumno (a) se tapa completamente con ella.

c) A través de la fantasía guiada "Su propia danza" el(la) maestro(a) indica: "Siéntense tranquilos, sin tocarse con los demás compañeros(as). En silencio, pongan la sábana sobre ustedes y visualicen ¿Qué están sintiendo ahí adentro?.....¿Qué ven a través de la tela?..... ¿Qué es lo que tu quisieras lograr, qué es lo que deseas alcanzar?."

Ahora levántense lentamente y comiencen a moverse alrededor de la sala..... Elijan hacia donde moverse. Prueben diversos movimientos y desplazamientos con todo su cuerpo. Tomen contacto con sus sentimientos. Déjense llevar por ellas y muévase expresándolas con su cuerpo..... Acompáñense de la música y muevan su cuerpo libremente....."

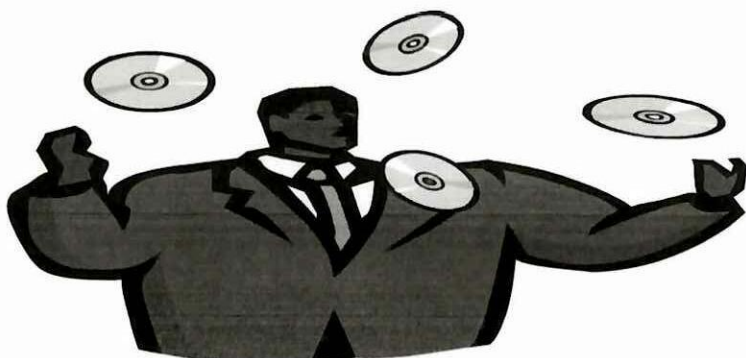
- d) Con un popurrí de música cada alumno(a) empieza a inventar y representar con todo su cuerpo la danza de sus emociones. El (la) maestro(a) coloca la música con un volumen bajo y va aumentando sutilmente mientras los(as) niños(as) adquieren confianza en realizar los movimientos.

- e) Luego en círculos o grupos pequeños comentan su experiencia: ¿Cómo se sintieron al realizar el ejercicio? ¿De qué se dieron cuenta durante la vivencia? ¿Cómo relacionan lo vivido con su propia persona?

Adaptación realizada por los(as) autores(as) de la versión original de Varas, P. (1994).

Sugerencia de Aplicación

-Se debe contar con un cassette preparado con unos pocos minutos de diferentes ritmos. Por ejemplo: música de relajación, salsa, rock, música instrumental, tecno, etc.



5.-Verbalización: “Descubriendo mis Emociones”

Pretendemos con este ejercicio lograr controlar y exteriorizar los sentimientos

Sirve para:

Expresar y controlar sentimientos y emociones.

Proceso:

- a) En grupo los(as) alumnos(as) expresan sus sentimientos y emociones sobre la experiencia vivida durante la danza de las emociones.
- b) Los(as) alumnos(as) escriben un poema corto o dibujo representando su danza y significado.

c) En parejas los(as) alumnos(as) comparten su experiencia.

Sugerencia de Aplicación

-Facilitar que participen todos(as) los(as) alumnos(as).

-Exhibir los trabajos realizados.



6.-Taller: "Diálogo Imaginario"

Se pretende mediante el diálogo conocer los estados de ánimo del alumno

Sirve para:

Expresar emociones: alegría, tristeza, enojo.

Proceso:

- a) Los(as) alumnos(as) sentados en círculo.
- b) Cada niño(a) prepara un diálogo imaginario de dos personajes (él y otro u padre, madre, hermano, etc.).
- d) El (la) alumno(a) pasará al centro del círculo a representar su diálogo. Para ello se cambia de lugar cada vez que se represente a sí mismo(a) o al otro personaje.

- e) En grupos de cuatro alumnos(as) comentan lo observado y cómo se sintieron cada uno(a) de ellos(as).

Adaptación realizada por los(as) autores(as) de la versión original de Varas, P. (1990).

Sugerencia de Aplicación

-Resulta valioso que el(la) niño(a) actúe los diálogos. De este modo al actuarlos puede agregar tono de voz, gestos, posturas, movimientos.

7.- Verbalización: “Expresando Emociones”

Se pretende que el alumno nos confíe sus experiencias pero sobre todo confianza en los demás.

Sirve para:

Expresar y receptar emociones.

Proceso:

- a) Describir la actitud y emociones representadas en cada diálogo imaginario.
- b) Expresar sentimientos, descubrimientos sobre sus relaciones y formas de expresión con otras personas.
- c) Plantear alternativas para expresar emociones sin dañar relaciones interpersonales.
- d) Enlistar conclusiones y recomendaciones para respetar sus emociones y las de los(as) demás.

Sugerencia de Aplicación

-Se puede realizar una descripción y análisis en grupos y luego exponerlo a todo el grado.

2. ÁREA: RELACIÓN CON LOS(AS) DEMÁS ESTRATEGIAS:

1.- Reportaje Relámpago: “Conozco a los demás”

Se pretende la integración de los equipos para mejorar el trato entre sus integrantes

Sirve para:

Estimular las relaciones positivas entre los integrantes del grupo.

Proceso:

- a) A cada alumno(a), se le da una tarjeta numerada, una hoja y un lápiz.
- b) Cada jugador(a) buscará a quien tenga el mismo número que su tarjeta.
- c) Encontrada su pareja se presentan y se hacen las siguientes cuatro preguntas:

1. Nombre: 2. Color de los OJOS: 3. Pasatiempo preferido: 4. ¿Qué desea lograr como alumno(a) y como persona?

- d) Después cada jugador presenta a su entrevistado a todo el grupo.

Adaptación realizada por los(as) autores(as) de la versión original de Varas, P. (1990).

Sugerencia de Aplicación

-Se puede cambiar de preguntas para el reportaje.

2.-Taller: "Compartiendo con los demás"

Estas concientes que no somos solos en el mundo y que necesitamos de la ayuda de los demás para salir adelante

Sirve para:

Tomar conciencia de la forma de expresar nuestras emociones y cómo actuamos en la vida.

Proceso:

Todos los(as) alumnos(as) de pie, uno Junto al otro se ubican en el salón como un tupido bosque; a través del cual no es fácil cruzar.

- a) Tres o cuatro participantes lo cruzan con los ojos cerrados.
- b) Continúan en tumos pasando los(as) demás alumnos(as).
- c) Se forman grupos y cada uno describe cómo cruzó el bosque y cómo vio cruzar otros.
- d) Finalmente, cada uno señala la relación que existe entre cómo cruzó el bosque y la forma de expresar sus emociones.

Adaptación realizada por los(as) autores(as),de la versión original de Varas, P. (1904).

Sugerencia de Aplicación

-Sugerir a los "árboles humanos"; no tocar, no empujar, no tironear a sus compañeros(as).



3.-Visualización: “Caminando en la Felicidad”

Se pretende dar alternativas positivas al alumno para mejorar su relación con los demás.

Sirve par:

Tomar conciencia del valor de las relaciones con los demás y motivar la apertura para mejorar las relaciones interpersonales.

- a) Pidan cada alumno(a) que busque un espacio donde pueda acostarse sin tocar a otros compañeros(as). Indique que se quite los zapatos, que aflojen sus cinturones que se quiten los lentes, relojes, aretes y otros artículos que aprieten o incomoden el cuerpo de los(as) niños(as).

- b) El (la) maestro(a) inicia la narración con un tono de voz relajado, profundo, suave y enciende la música con volumen bajo;

"Recuéstate con las piernas ligeramente abiertas..., con las palmas de las manos para arriba, con tu cuerpo suelto, relajado.... Concentra tu atención y energía en el pie derecho... La planta del pie derecho..., sigue subiendo por la pantorrilla , rodilla, muslo, la nalga derecha....

Mantén tu atención y energía en el pie izquierdo.... la planta del pie izquierdo..., la pantorrilla..., la rodilla..., el muslo..., la nalga izquierda... Ahora concentra tu atención y energía en los músculos de la barriga..., en la boca del estómago...; relaja la región abdominal... Relaja el pulmón derecho..., el pulmón izquierdo.... Concentra tu energía en el corazón..., relaja los músculos del pecho.....; inspira profundamente y suelta suavemente el aire.... Continúa con los músculos de la espalda... Tu pecho... y espalda están relajados.....

Vamos a relajar el brazo derecho, concentra tu atención en la mano derecha..., los dedos..., la muñeca..., antebrazo..., codo..., brazo... y hombro derechos... Relaja el brazo izquierdo, concentra tu atención en la mano derecha..., los dedos..., la muñeca..., antebrazo..., codo..., brazo... y hombro izquierdos....

Relaja los músculos del cuello..., gira la cabeza para la derecha e izquierda y encuentra un punto de equilibrio el cuello en el centro..... Relaja los músculos de la quijada..., suelta tu lengua... y apóyala en el paladar... Concentra tu atención y energía en las fosas nasales... en la oreja derecha... en la oreja izquierda... ojo derecho... OJO izquierdo... párpados....cejas.

Concentra tu atención y energía en los músculos de la cabeza... en el cuero cabelludo... .

Disfruta de esa sensación de relajamiento en todo el cuerpo.....

Ahora, obsérvate con otras personas;.... pueden ser tus hermanos..., padres..., amigos..., familiares..., o incluso desconocidos..., observa una escena negativa con esas personas... Ahora tienes la oportunidad de cambiar esa escena hacia algo positivo; mira como tu eres capaz de llevarte bien con estas personas..., tú mantienes una buena comunicación y estas en armonía con ellos..., recibes su afecto, su confianza, respeto y tu brindas lo mismo..."

- c) Salida del relajamiento: El (la) maestro(a) debe utilizar un tono de voz más alto, pero continuar con el ritmo calmado y pausado pues la salida del relajamiento debe ser tranquila y placentera. Observar a todos los (as) niños(as) y verificar si todos están moviéndose. Si no lo están aumentar el tono de voz y decir: "ahora despiérense, bostecen y hacerlo con un tono de voz alto para que todos lo escuchen y lo imiten. Vamos a prepararnos para levantarnos despacio, tratando de continuar este estado de relajamiento, evitando movimientos bruscos. Respira profundo varias veces, sin abrir los ojos, mueve suavemente los pies, las manos, la cabeza.....Gira lentamente hacia un costado e incorpórate ligeramente Respetar el ritmo de cada alumno(a) sin ningún apresuramiento.

- d) Expresión de sentimientos: Compartir en grupo: ¿Cómo se siente en ese momento?, ¿ De qué se dieron cuenta? ¿ Qué aprendieron con esta experiencia? ¿Cómo lo relacionan con su vida?

- e) Cada alumno(a) escribe su misión personal considerando las siguientes pautas: visualizar la situación personal actual y a futuro sobre la base de las siguientes preguntas y responderlas en forma verbal y escrita. ¿Quién soy, ¿Qué tengo?, ¿Qué hago?

Adaptación realizada por los(as) autores(as) de la versión original de Varas, P. (1995).

Sugerencia de Aplicación

Para la visualización se pueden utilizar colchonetas delgadas o cobertores.

Actividades de refuerzo en casa:

-Modelar a la familia en plastilina y escribir en una hoja una cualidad de cada miembro familiar.

-Cada miembro de la familia escribe un breve relato de lo que siente por los(as) demás y luego compartirlo en reunión a toda la familia.

-Elaborar una pequeña tarjeta con frases de aprecio e intercambiarla con su familia.



4.-Dramatización: “la Vida”

Es importante que se reflexione sobre la importancia que todos tenemos como seres humanos.

Sirve para:

Plantear estrategias para lograr el control de emociones

Proceso:

Formar grupos de cinco alumnos (as)

Cada grupo prepara y dramatiza una situación cotidiana vivida en la escuela o la casa

- e) Identificar las diferentes emociones percibidas y describirlas.
- f) Graficar expresiones gestuales y corporales observadas.
- g) Compartir en grupo con cual expresión se identifica y cual le gusta.
- h) Proponer estrategias para controlar sus emociones.

Sugerencia de Aplicación

-Se puede preparar escenas familiares o escolares donde los personajes demuestren alegría, ira, y la forma de controlar estas emociones



5.-Análisis General: “Las Estatuas”

Mediante esta actividad se pretende conocer la relación de los alumnos ante diferentes estímulos.

Sirve para:

Observen" diferentes reacciones emocionales y concientizar el control sobre las mismas.

Proceso:

105

- a) Formar grupos de cuatro alumnos(as) y nombrar un(a) coordinador(a).
- b) El (la) maestro(a) asigna a cada grupo el tema que van a representar: enojo, alegría, tristeza.
- c) Los(as) alumnos(as) comentan, acuerdan y preparan una escena sin palabras y sin movimiento del tema asignado.
- d) Al presentar el trabajo al grupo, el(la) coordinador(a) coloca a sus compañeros(as) en las posiciones acordadas y explica el porque de su ubicación.
- e) Con la orientación del(la) maestro(a) se comentan las reacciones emocionales observadas.
- f) Se proponen alternativas de cómo controlar la expresión de emociones.

- g) Los(as) alumnos(as) elaboran conclusiones y recomendaciones sobre el tema.

Adaptación realizada por los(as) autores(as) de la versión original de Caviedes, M. (1984)

Sugerencia de Aplicación

-Se puede implementar las escenas con materiales disponibles en el aula (periódicos, disfraces, máscaras, etc.).

1.- Taller: "Control Emocional"

Con esta actividad se pretende conseguir que el alumno controle sus emociones.

Sirve para:

Tomar conciencia de las emociones y cómo controlarlas.

Proceso:

- a) El(la)maestro(a) reparte una serie de papeles de acuerdo al número de alumnos(as).
- b)
- c) En estos papeles están escritas varias emociones: alegría, tristeza, enojo.
- d) Cada alumno(a) debe representar la emoción en el momento indicado de acuerdo al papel recibido.
- e) El(la) maestro(a) da una señal a partir de la cual todos los(as) alumnos(as) empiezan a actuar y al realizar otra señal todos(as) detienen su actuación.
- f) Se repite la actividad varias veces.
- g) Cada alumno(a) expresa al grupo cómo vivió la experiencia, de qué se dio cuenta,
- h) qué aprendió.

- i) Con la orientación del(la) maestro(a) se plantean estrategias para controlar las emociones.

Sugerencia de Aplicación

-Se puede desarrollar el ejercicio acompañado de música de relajación.



2.- Collage: "Mejorando mis relaciones"

Los trabajos en equipo ayudan a mejorar las relaciones personales y lograr activas participaciones de sus integrantes

Sirva para:

Valorar las relaciones interpersonales positivas

Proceso:

- a) Formar grupos de cinco alumnos (as)
- b) El (la) maestro (a) distribuye medio pliego de papel, revistas usadas, tijeras, marcadores y peganol para cada grupo.
- c) Los(as) alumnos(as) seleccionan de las revistas imágenes de personas compartiendo diferentes actividades.

- d) Analizan las imágenes escogidas y proponen estrategias para mantener buenas relaciones con sus compañeros(as)
- e) Arman un colage sobre el tema "Mejorando mis relaciones" con el material entregado.
- f) Exponen el trabajo al grupo con las debidas explicaciones.

Sugerencia de Aplicación

-Los trabajos pueden ser expuestos en una cartelera.

-Actividades de refuerzo en casa:

Realizar en casa acciones positivas hacia las demás personas. Por ejemplo: ayudar en una tarea de casa, obsequiar una flor, reconocer verbalmente las cualidades de los demás miembros de la familia.

Escribir en una hoja las experiencias diarias vividas en relación a los sentimientos de enojo, alegría, y tristeza determinando las formas de reaccionar.

Escribir en una tarjeta un compromiso para controlar sus reacciones emocionales y pegarla en un lugar visible en su dormitorio.

3.- Taller: "Dialogando con mis amigos"

Nos permite conocer a los alumnos y sus inquietudes más importantes.

Sirve para.

Fortalecer las relaciones interpersonales y valorar su importancia

Proceso:

- a) El (la) maestro (a) solicita que se formen parejas.

b) Los(as) alumnos(as) dialogan por un tiempo de tres minutos sobre la base del siguiente esquema:

Participante 1
(pregunta)

Participante 2
(responde)

1. Dime algo que te agrada de mí Tres frases
2. Dime que tú piensas que a nosotros nos agrada de ti. Tres frases
3. Dime que quisieras que yo mejorara Tres frases

c) Los(as) alumnos(as) cambian de roles siguiendo el mismo esquema de preguntas.

d) Se forman grupos de seis alumnos(as) y se comentan sus experiencias

e) Cada alumno(a) verbaliza cómo se sintió durante la experiencia.

Adaptación realizada por los(as) autores de la versión original de Varas, P. (1994).

Sugerencia de Aplicación

-El ejercicio puede repetirse con diversas parejas dependiendo del tiempo con el que se cuente.

-Se puede escuchar música de relajación mientras se realiza el ejercicio.



4.-Taller: “El Correo Emocional”

Se pretende enviar mensajes positivos con la finalidad de conseguir cambios en su actitud con los demás

Sirve para:

Reconocer la importancia de mantener relaciones interpersonales positivas.

Proceso:

- a) Se forma un círculo con las sillas dentro del aula de acuerdo al número de alumnos(as)
- b) El (la) maestro participa en la actividad e inicia el ejercicio.
- c) Parado en medio del círculo dice: "Ha llegado una carta"
- d) Los(as) alumnos (as) preguntan: ¿Para quién?

El (la) maestro(a) responde: ^para todos(as) los niños(as) que tienen zapatos negros

Todos(as) los(as) niños(as) que tengan zapatos negros deben cambiarse de lugar.

El (la) niño(a) que se queda sin silla pasa al centro y continúa el ejercicio inventando una nueva característica, por ejemplo: "Ha llegado una carta", el resto de participantes preguntarán para quién, y el niño que dirige el juego responderá para todos(as) los que tienen lentes.

Los(as) alumnos(as) con la orientación del(la) maestro(a) expresan cómo se sintieron durante la actividad y la importancia de relacionarse positivamente con otras personas.

Adaptación realizada por los(as) autores(as) de la versión original de CEDECO. (1989).

Sugerencia de Aplicación

-Se puede realizar la actividad en un lugar abierto.



5.- Personalización

Con modelos de personajes importantes pretendemos conocer cuales son sus actitudes y perspectivas que pueda tener para el futuro.

Sirve para la creatividad en las distintas actividades permitiendo al alumno elegir entre una serie de posibles alternativas.

Un ejemplo práctico de este esquema de organización en el aula, en el cual se va derivando el control hacia los alumnos, lo constituye el trabajo con titulares de prensa. El único material necesario son recortes de titulares de prensa deportiva y fotocopias de las historias que correspondan a los titulares. Supone una actividad de discusión general en la que se analizan distintos aspectos. En el caso concreto de nuestro ejemplo se tratan temas relacionados con la vida deportiva, tales como el uso de sustancias dopantes, la violencia en los campos de fútbol, el deporte y el sentimiento nacional, los elevados sueldos de los deportistas, etc. Todas estas cuestiones hacen referencia a situaciones que presentan una conexión con conocimientos o experiencias previas de los alumnos, con lo cual la personalización debe desarrollarse de manera fluida.

La actividad se inicia con una organización tradicional del espacio centrada en el profesor que entrega a los alumnos unas fotocopias con recortes de titulares de la sección deportiva de un periódico. Si el vocabulario es nuevo puede aclarar en la

pizarra el significado de aquellas palabras que considere más interesantes. Una vez solucionadas las posibles dificultades, el grupo en conjunto lee los distintos titulares que en nuestro ejemplo puede contener la siguiente información:

- Un futbolista se enfrenta a una suspensión indefinida después de atacar a un espectador.
- Campeón del mundo de natación apartado de la competición tras dar positivo en el control antidoping.
- El defensa que marcó un gol en propia meta acribillado a tiros a la salida de un restaurante.

- Los astros del tenis se enriquecen dentro y fuera de las pistas.

Se pide a los alumnos que adelanten el contenido de los artículos a los cuales hacen referencia los titulares y, a continuación, se organiza el espacio para trabajar en pareja. Se entrega una fotocopia con los artículos al completo para que los alumnos puedan comprobar la veracidad de sus deducciones previas, y de dos en dos, se les pide que respondan a una serie de preguntas relacionadas con las historias que acaban de leer como, por ejemplo:

- ¿Es correcto prohibir el uso de sustancias dopantes o deberían legalizarse?
- ¿Por qué hay tanta violencia en el fútbol?
- ¿Ganan los astros del deporte demasiado dinero?
- Los deportistas de elite deben dar ejemplo con su comportamiento porque ejercen una gran influencia sobre los jóvenes. ¿Estás de acuerdo?

- ¿Cómo te sientes cuando la selección de tu país gana o pierde? ¿Es solo un juego o hay algo más?

A continuación se ponen en común, en discusión libre y abierta, las respuestas de las distintas parejas. El profesor queda al margen de la misma actuando como moderador. Cuando el profesor considera que la discusión se ha agotado o se ha cumplido el margen de tiempo preestablecido pregunta a los alumnos qué historia les ha parecido más interesante. En función de sus respuestas, se organizan

grupos que han de extender la actividad ahora de forma más creativa si cabe, pues deben realizar una entrevista al personaje principal de la historia que más les ha interesado. Como es un trabajo en grupo, no se puede mandar como tarea para casa, sino que continuará en la próxima sesión de clase, la cual se iniciará con la organización espacial de trabajo en grupo y concluirá con la puesta en común de las distintas historias, que también se entregarán al profesor por escrito para su corrección.

6.- Para desarrollar el pensamiento

Es muy importante este taller pues pretende conseguir que el alumno sea un crítico con nuevas alternativas para mejorar su rendimiento.

Crítico

De acuerdo con la clasificación de habilidades y disposiciones diseñada por Ennis se ha seleccionado la argumentación como habilidad para insertarla en un área curricular. Se presentará, en primer lugar, una aproximación teórica y posteriormente se procederá a su ejecución en un texto de historia para alumnos de Bachillerato.

1. Fundamentación teórica.

- ¿Qué es la argumentación?

Es la formulación de un juicio y de un razonamiento personal, crítico y argumentado sobre las ideas expresadas por el autor poniendo de relieve todos los valores o defectos que contiene. En la argumentación es importante diferenciar entre hechos (elemento objetivo, externo, con una única respuesta posible) y opiniones (elemento subjetivo relacionado con las preferencias personales).

¿Cómo ejecutar correctamente una argumentación?

A.-Pre-requisitos:

— Comprensión del texto.

-Identificación de las ideas principales y de las secundarias (selección de la información relevante del texto).

— Organización de las ideas que aparecen reflejadas en el texto y sus interrelaciones.

— Resumen personal de la información presentada junto con las posibles conexiones con los conocimientos previos.

B) Pasos para desarrollar la argumentación:

a) Crítica de las ideas del texto:

— Identificar las posturas que aparecen en el texto.

— Comprobar qué argumentos expone el autor para cada una de las ideas.

— Valorar los aspectos positivos y negativos de cada una de las posturas.

— Aportar una visión personal, actualizada y fundamentada (revisión y constatación de fuentes).

b) Crítica de la organización del texto:

— Identificar el tipo de estructura elegida por el autor para exponer sus ideas.

— Identificar cómo están organizadas las ideas del texto: jerárquica o circular.

— Analizar si la organización elegida por el autor permite la exposición y comprensión de las ideas.

— Comprobar la coherencia de la organización y las relaciones entre los diferentes párrafos

7.- Para desarrollar el pensamiento crítico

Aplicación práctica de la argumentación en un texto de historia para alumnos de Bachillerato (véase el cuadro siguiente).

Texto de historia

Los viajes y las grandes reuniones de juglares cumplían en la Edad Media la función de divulgar la música y la literatura a países muy diversos, sustituyendo en cierto modo los medios modernos que trajo consigo la imprenta.

Los juglares músicos viajaban más que otros, pues su arte se difundía sin traba alguna para ser comprendidos. Los juglares de voz veían limitado el campo de la causa de no ser entendidos en países extranjeros. Mas a pesar de la diferencia de idiomas, los juglares no solo comunicaban entre sí las varias regiones dialécticas de un país, contribuyendo vivamente a uniformar el habla, lo mismo que los gustos y las maneras de sentir de varias comarcas, sino que propagaban las ficciones poéticas, rebasando las fronteras del idioma original en mas o menos grado según la fuerza expresiva de cada literatura y de cada juglar.

Para componer y ejecutar la poesía del Rey Sabio había seguramente en el palacio multitud de juglares, como los que aparecen en las miniaturas de las Cantigas tañendo más de 30 clases de instrumentos. Dichas miniaturas nos representan la corte en un momento íntimo de trabajo literario. En medio de una cámara de arcos ojivales, encortinada con lujo, aparecer el rey sentado en un escaño, tiene en la mano un libro abierto y dicta una poesía dirigiéndose con dedo imperativo a los escribas que a sus pies están sentados e el suelo, el oído y la pluma pendientes de la palabra del rey; un poco más lejos, clérigo con corona repasaban los libros para ayudar con su erudición al regio peta; y más apartados están los juglares templando sus vihuelas (especie de guitarra) o teniéndolas con el arco o con la pluma.

Pre – Requisitos

- ¿Puedes obtener el significado de las palabras escriba y erudición por el contexto?
- ¿Qué idea se repite de forma sistemática a lo largo del texto?
- Identifica las ideas secundarias que apoyan a la idea principal a lo largo del texto.
- Realiza un esquema sencillo y breve de las ideas que ha seleccionado como más importantes.

8.- PARA LA PREVENCIÓN DE CÓMO EVITAR EL FRACASO ESCOLAR

Propuestas de intervención

Una vez analizados los factores predicativos del fracaso escolar se muestran, a continuación, una serie de variables a considerar por el docente para potenciar la mejora del rendimiento escolar y la adquisición de un aprendizaje significativo (véase el cuadro siguiente):

- Incrementar la motivación del alumno y su implicación en el proceso de aprendizaje, tanto desde el punto de vista cognitivo como emocional, es decir, la activación, la dirección y la persistencia hacia la tarea de aprendizaje.
- Trabajar en el aula con diferentes estilos y diferentes metodologías.
- Favorecer el aprendizaje significativo así como la elaboración de automatismos, principalmente aquellos referidos a los aprendizajes instrumentales básicos (lectura —rapidez y comprensión—, escritura —composición— y cálculo), ya que constituyen la base para adquirir otros más complejos.

Hacer hincapié en los procesos de aprendizaje (organización de los contenidos, secuencialización, planificación, selección de la estrategia adecuada) frente a los resultados del aprendizaje.

9.- ASPECTOS RELACIONADOS CON LA INTERACCIÓN PROFESOR ALUMNO

Crear un clima general de motivación para facilitar el apoyo al que aprende, libre de ansiedad negativa (inhibidora), ordenado y creativo. Es importante respetar los ritmos de aprendizaje de nuestros alumnos.

Proceso:

- a) Definir y ofrecer objetivos significativos y claros.

Estos han de estar conectados con sus intereses, habilidades, con la realidad, con aspectos de su vida cotidiana. Se trata de contextualizar los contenidos del aprendizaje, no solo se hacen más cercanos sino que, además, se activan otros procesos de aprendizaje como la creatividad o el pensamiento crítico. En esta dirección se encuentran conceptos y abordados en este capítulo como la curiosidad, el desafío o el autocontrol.

- b) Diseñar y mostrar a los estudiantes herramientas de aprendizaje

En la línea de estrategias de aprendizaje que les faciliten el acceso significativo al conocimiento.

10.- CREAR UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE

Aspecto característico del paradigma educativo actual centrado en el aprendizaje y en la persona que aprende, donde el docente es un mediador y ambos, docente y discente, aprende e intercambia conocimientos.

PROPICIAR EXPERIENCIAS DE ÉXITO

Mantener expectativas positivas hacia el trabajo de los alumnos, ajustar la tarea a las posibilidades reales del alumno (trabajar en zona de desarrollo próximo), cuidar la autoestima, valorar el esfuerzo, la voluntad, la dedicación (aspectos afectivos importantes para la consecución de cualquier objetivo), promover trabajos cooperativos, la creación de comunidades de aprendizaje donde tanto alumnos como profesores y enseñan mutuamente.

11.-PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN: PARA LOS PADRES

A continuación aparecen una serie de SUGERENCIA DE APLICACIÓN: DE APLICACIÓN dirigidas a los padres que pueden ayudarles en la prevención e intervención ante una posible situación de fracaso escolar. Dichas SUGERENCIA DE APLICACIÓN: están agrupadas en dos dimensiones, por un lado, aspectos afectivo-emocionales, y por otro, estrategias y hábitos de estudio (Jiménez y Jiménez, 1995). Las primeras irían encaminadas al conocimiento y comprensión de los intereses, motivaciones y expectativas de sus hijos, y la consideración del fracaso o del error como una fuente de aprendizaje; las segundas están dirigidas a la puesta en marcha de forma conjunta (padres e hijos) de una serie de estrategias que favorezcan el aprendizaje y el estudio.

12.- ASPECTOS EDUCATIVOS RELACIONADOS CON LA INTERRELACIÓN PADRES E HIJOS

Conocer Y comprender los intereses e inquietudes de sus hijos. En este sentido es importante la comunicación entre padres e hijos y el tipo de interacción que se establece al respecto.

a) Aspecto afectivo – emocionales

Crear expectativas ajustadas a la realidad de su hijo. Considerarle aprendizaje y el esfuerzo hacia el aprendizaje como una meta en sí misma no como un medio. La motivación hacia el aprendizaje se encuentra dentro de aprendizaje y en el interior del alumno.

Valorar sus logros y esfuerzos en las diferentes tareas de aprendizaje, concediendo a cada actividad la importancia que merezca. Analizar el sistema de premios y castigos, y la premisa de cumplir ambos.

Comprender sus errores y fracasos y ayudares a superarlos, identificando el error como un fuente de aprendizaje y no como un elementos para atacar su autoestima.

Crear un clima familiar que dote al niño de seguridad y de estabilidad, que le favorezca centrarse en su trabajo escolar.

No realizar comparaciones con amigos y mucho menos con hermanos, cada hijo tiene su propia valía. Ayúdele a identificar su forma de aprender.

b) Aspectos educativos

Trabajar con él, estrategias de aprendizaje como: la planificación de su tiempo, de las tareas, organización del trabajo, de los materiales reestudio, etc.

Disponer adecuadamente del mobiliario de estudio, por ejemplo, la luminosidad, la ausencia de materiales distractores de la tarea de aprendizaje, el control del ruido, etc.

Respetar el tiempo y el lugar de estudio de sus hijos.

Mantener una relación estrecha y de colaboración con los profesores de sus hijos.

13.- CHARLAS CON PADRES DE FAMILIA

Mediante esta lectura se pretende un cambio de actitud entre padres e hijos.

Sirve para:

Reflexionar y corregir errores con sus hijos

LOS GOLPES, LAS AGRESIONES, A LOS HIJOS

Papá: ¡Tus golpes no solo hieren mi cuerpo...

Golpean mi corazón;

Me hacen duro y rebelde,

Terco, torpe y agresivo.

Tus golpes me hacen sentir miserable,

Pequeño e indigno de ti... mí héroe.

Tus golpes me llenan de amargura,
Bloquean mi capacidad de amar,
Acrecientan mis temores, y nace y crece en mí el odio.

Papi: Tus golpes me alejan de ti,
Me enseñan a mentir,
Cortan mi iniciativa y creatividad,
Mi alegría y espontaneidad.

No me golpees más...
Soy débil e indefenso ante tu fuerza;
Tus golpes enlutan mi camino,
Y sobre todo endurecen mi alma
La fuerza de tu razón es superior a la fuerza de tus golpes,
Si no te entiendo hoy
¡Pronto lo haré!
Si eres justo e insisten en explicarme...

Más efectivos y radiosos
Son tu afecto, tus caricias, tus palabras
Papi: tu grandeza no está en el poder de tu fuerza física
Tú, mi héroe, eres mucho más
Cuando no necesites de ella para guiarme.

César agosto Muñoz

Sugerencia

- Crear un ambiente tranquilo con música apropiada

14.- LECTURA REFLEXIVA POR PADRES DE FAMILIA

En un encuentro con los padres de familia se leerá el artículo para tratar de conseguir otra actitud con sus hijos.

Sirve para:

Motiva y cambia actitudes con sus hijos.

LAS DECISIONES DEL SEÑOR BÚHO

El señor Búho tenía los ojos redondos y grandes como yemas de huevo. El señor Búho gozaba de fama de sabio entre la pajarería del bosque. No sabía hablar como las cotorras, pero resultaba, en cambio, mucho más serio. Se pasaba las noches encima de un árbol, con los ojos abiertos de par en par escrutando las tinieblas.

Cuando la señora Búho puso su primer huevo, el papá Búho sentenció gravemente: "Tendremos un hijo que será sabio como yo". El buhito contra todos los pronósticos de su progenitor, resultó un pájaro triste y poco aficionado a la ciencia. Sus ojos eran también amarillos y grandes, pero, mientras los del señor Búho se mantenían alerta durante toda la noche, los suyos comenzaban a cargarse de sueño a la caída del Sol.

"Un búho jamás duerme en la noche". "¡Y qué quieres que haga, si me caigo de sueño!"

"¡Serás la vergüenza de la familia! Con duros esfuerzos me he hecho conocer y no estoy dispuesto a que me defraudes ante la opinión pública". El buhito fue enviado a un colegio de pájaros graduados, que era una especie de colegio de nobles en la organización escolar del bosque.

Un día el señor director se creyó en el deber de prevenir a papá Búho: "Mucho me temo que su vástago no pueda continuar los estudios. No muestra aptitud para la ciencia, no le interesa la astronomía, ni la aritmética, ni la lengua. Solo hay una cosa que le apasiona: silbar. ¿Y usted le ha oído? Es maravilloso". "Lo que ocurre es que usted es un inepto y mal pedagogo. Presentaré una denuncia. Mi hijo es un genio, como su madre y yo; y no estoy dispuesto a que se haga recaer sobre

su talento las deficiencias del sistema pedagógico de este centro". Y el señor Búho, con los ojos más amarillos que nunca, se llevó al chico a casa. Pero en cuanto llegaron a la cima del árbol, le propinó una paliza descomunal. "¡A mí no me dejas en ridículo delante de nadie! Si no sacas la carrera por las buenas, la sacas por las malas, y de eso me encargo, ¡YO!".

El buhito recibió lecciones particulares; le examinaron la vista, le compraron lentes y siguió cayéndose de sueño al ponerse el Sol. Y cuando el señor Búho iba a dormir, entonces el buhito se colocaba en lo más alto del árbol y comenzaba a silbar... Y el bosque guardaba silencio y se ponía de puntillas para escucharle.

Sugerencia de Aplicación

Música suave

15.-LOS JÓVENES APRENDER LO QUE VIVEN

Mediante la lectura de algunos párrafos pretendemos lograr conocer algo de su identidad y comportamiento

Sirve para:

Motivar a los alumnos

- Si los hijos viven con crítica, aprenden a condenar.
- Si los hijos viven con hostilidad, aprenden a pelear.
- Si los hijos viven con miedo, aprenden a ser aprensivos.
- Si los hijos viven con lástima, aprenden a compadecerse así mismos.
- Si los hijos viven con ridiculez, aprenden a ser tímidos.
- Si los hijos viven con celos, aprenden qué es la envidia.
- Si los hijos viven con vergüenza, aprenden a sentirse culpables.
- Si los hijos viven con tolerancia, aprenden a ser pacientes.
- Si los hijos viven con estímulo, aprenden a ser confiados.
- Si los hijos viven con elogios, aprenden a apreciar.
- Si los hijos viven con aprobación, aprenden a quererse así mismos.

Si los hijos viven con aceptación, aprenden a encontrar amor en el mundo.

Si los hijos viven con reconocimiento, aprenden a tener un objetivo.

Si los hijos viven compartiendo, aprenden a ser generosos.

Si los hijos viven con seguridad, aprenden a tener fe en sí mismos y en quienes los rodean.

Si los hijos viven en la amistad, aprenden que el mundo es un bello lugar para vivir.

Si los hijos viven con serenidad, aprenden a tener paz espiritual.

¿Con qué están viviendo sus hijos?

Sugerencia

Ambiente cálido

16.- AYUDAR A NUESTROS HIJOS

Es una lectura reflexiva para los padres que se podría aplicar en una reunión de curso cualquiera

Sirve para:

Motivar a los padres

Sé su modelo. Todo lo que haces, ellos lo ven y hacen. Habla con ellos y, lo más

importante escucha lo que tienen que decir.

- Pasa tiempo de calidad con ellos, que incluya diversiones.
- Averigua quiénes son sus amigos y si son una influencia positiva.
- Averigua dónde pasan su tiempo libre y dónde Jugar y asegúrate de que sea un lugar seguro.
- Ayúdalos a establecer metas de corto y largo plazo y a planear cómo alcanzar sus sueños.
- Involúcrate con su educación. Revisa su tarea; conoce a sus profesores y participa en actividades escolares.

- Muestra amor e interés por tus hijos.
- Mantén a tus hijos libres de drogas.

Cuando como padres mostramos amor e interés y construimos relaciones familiares cálidas, de manera natural protegemos a nuestros hijos de la violencia y de otros comportamientos riesgosos. Algunos pasos son los siguientes:

- Cada día dile a tu hijo que lo amas.
- Muéstrale tu amor diariamente con un abrazo, un beso
- Ten tiempo para jugar, para que tu familia se divierte para hacer cosas positivas juntas.
- Reúnete con los amigos de tu hijo, para asegurarte de que son buena influencia.
- Recompensa a tu hijo por buen comportamiento o por un trabajo bien hecho.
- Fija reglas claras, revisa cómo se porta y retroaliméntalo

Sugerencia de Aplicación

Participar padres e hijos en la charla

17.- CANCIÓN DEL CORAZÓN

Mediante la lectura de este artículo se pretende lograr que tanto padres como hijos reflexionen.

Había una vez un gran hombre que se casó con la mujer de sus sueños. Con su amor crearon una • niña, brillante y encantadora a quien el gran hombre quería mucho. Cuando era muy pequeñita, la alzaba, cantaba una melodía y la hacía bailar por el cuarto al tiempo que le decía: "Te quiero, chiquita". Mientras la niña crecía, el gran hombre solía abrazarla y decirle, "Te amo, chiquita". La hijita protestaba diciendo que ya no era chiquita. Entonces el hombre se reía y decía: "Para mí siempre vas a ser mi chiquita".

La chiquita (que ya-no-era-chiquita) dejó su casa y salió al mundo. Aprendió más sobre su padre. Vio que era de veras grande y fuerte, pues ahora reconocía sus fuerzas. Una de ellas era su capacidad para expresar su amor a la familia. Sin importarle en qué lugar del mundo estuviera, el hombre la llamaba y le decía: "Te amo, chiquita". Llegó el día en que la chiquita (que ya-no-era-chiquita) recibió una llamada telefónica. El gran hombre estaba mal. Había tenido un derrame. Quedó afásico, le explicaron. No podía hablar y no estaban seguros de que pudiera entender lo que le decían. Ya no podía sonreír, reír, caminar, abrazar, bailar o decirle a la chiquita (que ya-no-era-tan-chiquita) que la amaba.

Sugerencia de Aplicación

Música suave

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1.- Bibliografía Básica

CELA, Camilo "Enciclopedia de Pedagogía", España, Edit. Espasa /2002.

JARA, Carmen "Problemas Pedagógicos", Ecuador, Loja /1996

MARTÍNEZ, Alejandro "Relaciones Humanas", Edit. Maya, /2001

NASSIF, Ricardo "Pedagogía General" Edit. Kapeluz, /1991

2.- Bibliografía Consulta

ANDRES ZAMBRANO

Publicado en "Cartas" del diario "El Universo" 14/02/2004

Ecuador: "Listo plan estratégico Diario "El Telégrafo", Guayaquil de prevención anti pandillas" 09/02/2002

Ecuador: "Pandillas un problema Diario "El Telégrafo" Guayaquil. por resolver"
11/02/2002

"las naciones se expanden más Diario "El Comercio" 26/07/2004 allá de los
países"

"Las Pandillas se toman Quito" DINAPEN

"Pandillas Juveniles y problemas [http://w.w.w.injuv.job.cl/cedocaarchivo
sociales urbanos](http://w.w.w.injuv.job.cl/cedocaarchivo
sociales urbanos)"/estudiospdvo4:pdf

"Proyecto de pandillas juveniles Fundación ESQUEL Y CEFOCINE
en Quito"

w.w.w.britembquito.org.ec/proyect/teshtm

Libro "Seguridad ciudadana [w.w.w.flasco.org.ec/docs/seguridad
Pandillas juveniles](http://w.w.w.flasco.org.ec/docs/seguridad
Pandillas juveniles)"ciudadanapdf

"Problemática del maltrato [w.w.w.quitogov.ec/seguridad/informe
infantil](http://w.w.w.quitogov.ec/seguridad/informe
infantil)" 03/03/colaborador17htm

3.- Bibliografía Citada

CABANELAS "Pandilla banda de niños y adolescentes donde predomina el
deseo y el empeño de sobresalir en violencia"

CAVIEDES, M. (1984) Adaptación de la versión original

CEDECO. (1989) Adaptación de la versión original

DENNOS J. NORDFE "Una pandilla es cualquier grupo de tres o más personas
que se unen para excluir a otras y participar en actividades o conductas criminales
e ilegales"

JIMÉNEZ Y JIMÉNEZ Estrategias y hábitos de estudio (1995)

LARKIN "Así sea para fumar drogas o pintar paredes, tiene que tener algún sentido de delincuencia que establezca una identidad"

VARGAS P. (1995) Adaptación de la versión original

VARGAS P. (1994) Adaptación de la versión original

VARGAS P. (1990) Adaptación de la versión original

ANEXOS

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL COLEGIO

“LUXEMBURGO”

Objetivos: Conocer la incidencia de la presencia de pandillas juveniles en el rendimiento académico de los estudiantes del plantel.

Instrucciones: En el paréntesis marque con una “X” la alternativa correspondiente.

1. Señale con quien vive usted:

Padre – Madre ()

Padre ()

Madre ()

Hermanos ()

No contesta ()

2. Ha integrado usted algún tipo organizado

Si ()

No ()

Porque ()

3. El grupo que usted ha integrado pertenece a una:

Pandilla ()

Delincuencia Juvenil ()

Ninguno ()

No contesto ()

4. En conducta usted se considera:

Violento ()

Pasivo ()

Introvertido ()

Extrovertido ()

No contesta ()

5. Considera que al integrar un grupo su rendimiento escolar es:

- Excelente ()
- Muy bueno ()
- Bueno ()
- Regular ()
- Insuficiente ()
- No contesta ()

6. Señale con un (X) lo que mas frecuentemente consume

- Alcohol ()
- Droga ()
- Tabaco ()
- Ninguno ()
- No contesta ()

7. Durante tu tiempo libre te dedicas a:

- Algún tipo de deporte ()
- Mirar Televisión ()
- Leer ()
- Salir con amigos ()

.....
.....

8. Si forma grupos usted asiste a su establecimiento

- Normalmente ()
- Parcialmente ()
- Ocasionalmente ()

9. Como es la relación con sus padres

- Muy buena ()
- Buena ()
- Regular ()
- Aceptable ()
- No aceptable ()

ESTA DIRIGIDA A AUTORIDADES Y DOCENTES DEL COLEGIO

“LUXEMBURGO”

Objetivos: Conocer la incidencia de la presencia de pandillas juveniles en el rendimiento académico de los estudiantes del plantel.

Instrucciones: En el paréntesis marque con un “X” la alternativa correspondiente.

1. Identifique el Concepto de Pandilla
 - Pandilla es la banda de niños y adolescentes donde predomina el deseo, empeño, de sobresalir, en violencia, audacia y picardía.
 - Es un grupo de personas que se unen por razones criminales étnicas o culturales.
 - Arte de modelar, tallar, y esculpir en barro, piedra, madera, metal u otra materia

2. Tiene conocimiento de la existencia de jóvenes pandilleros en la Institución.
Si ()
No ()
Porque.....
.....

3. Conoce usted que tipo de droga consumen los estudiantes del establecimiento

4. Sus estudiantes tienen una asistencia:
Normal ()
Regular ()
Irregular ()

5. Los estudiantes del Establecimiento son:
Violentos ()
Pasivo ()
Introvertido ()
Extrovertido ()

No contesta ()

6. En que actividad educativa afecta la presencia de pandilla juvenil dentro de la Institución

Rendimiento ()

Disciplina ()

Orientación ()

Relaciones Humanas ()

7. En rendimiento de sus estudiantes es:

Excelente ()

Muy bueno ()

Bueno ()

Regular ()

Aceptable ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Especialidad: Educación Básica

PROYECTO DE TESIS

TEMA

**“LAS PANDILLAS JUVENILES Y SU INCIDENCIA EN EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL COLEGIO
FISCAL LUXEMBURGO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE
PICHINCHA. EN EL PERÍODO LECTIVO 2004-2005”**

POSTULANTES

AGUIRRE JEANNETTE
CARRILLO ENRIQUE
PARRA MAGALI

DIRECTOR

LIC. MSC. CARLOS PERALVO

LATACUNGA - ECUADOR

2005

INTRODUCCIÓN

La educación en el Ecuador esta sujeta a la influencia de los fenómenos sociales, por lo que hemos considerado que es necesario contribuir con el estudio de uno de ellos ya que constituye una problemática actual como es " Las pandillas juveniles y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes "

Para de esta manera plantear una propuesta para contribuir con alternativas de prevención, para que los jóvenes estudiantes no integren pandillas juveniles.

Pues es notorio que los adolescentes pueden llevar a cabo sus tareas de desarrollo, sin embargo el hecho de establecer los valores de identidad e independencia dentro de un marco social en el que los padres han definido los valores, es verdaderamente difícil que conservemos a los jóvenes como sujetos activos y creativos, con capacidad para modificar sus características personales y del entorno, de participar en la búsqueda y consecución de sus necesidades y en la satisfacción de los demás; no dudamos que el ser humano tiende a su auto desarrollo, por ende el desarrollo moral que es más que la puesta en marcha de los anhelos constructivos propios de la persona pero requiere de la semilla de la educación, por eso todas las medidas que se adoptan con respecto a adolescentes y jóvenes han de tener un carácter educativo.

La actitud del adolescente puede traducirse en un sentimiento antisocial que cobra la forma de desobediencia o en un comportamiento que dificulta las relaciones y promueve frecuentes conflictos entre padres e hijos dentro del ámbito familiar.

El clima se enrarece todavía más cuando los padres no entienden la transformación que se está produciendo en sus hijos, no entienden ni comprenden los bruscos cambios de humor que ahora se ha hecho tan habitual en el adolescente.

Son muchas las causas que pueden agudizar un proceso natural como en la progresiva separación de los padres, creando familias disfuncionales y desestructuradas como uno de los principales motivos para los cambios de conducta que tiene el adolescente en la sociedad, por lo cual nosotros hemos considerado como uno de los objetivos principales, proponer una guía motivacional, que sirva como estímulo tanto a profesores como alumnos de la institución en la que hemos centrado nuestra investigación.

El análisis y la interpretación de los resultados al aplicar las encuestas elaboradas, las mismas que se encuentran tabuladas en cuadros y representadas en gráficos determinando las conclusiones más sobresalientes como que el 44% de los alumnos del Colegio integran pandillas juveniles, producto de no tener la guía y control de sus padres, y si lo tienen éstos no se preocupan de instruirles sobre el daño que se hacen a si mismos al estar inmersos en grupos pandilleros.

Que la asistencia es regular por el consumo excesivo de drogas ya que el 100% lo consumen de una u otra forma.

Este problema cambiaría si existiría organismos encargados trabajar en aspectos preventivos, mediante la construcción de programas, talleres que logre captar la atención del adolescente.

LAS PANDILLAS JUVENILES Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ALUMNOS DEL COLEGIO FISCAL LUXEMBURGO, CANTON QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA EN EL PERIODO LECTIVO 2004 - 2005

1.-Problematización

La educación ha experimentado, en los últimos años un profundo cambio no solo como consecuencia de las reformas del sistema educativo, sino también porque las instituciones educativas se encuentran afectadas por los cambios de la Sociedad actual, se ha modificado el papel de las familias, la escala de valores, los medios de comunicación, las expectativas educativas, el mundo laboral, los comportamientos, las actitudes, etc., son factores que determinan la formación del individuo.

En cuanto a su personalidad, el adolescente se encuentra ante el desafío de lograr una identidad o un concepto de sí mismo. La identidad comienza en la primera infancia evoluciona en la niñez y sufre importantes cambios en la juventud. Su desarrollo supone adhesión a un conjunto de valores y creencias, a un conjunto de metas educacionales y ocupacionales.

Para conseguir una identidad coherente, el adolescente debe enfrentarse a sus propios cambios internos de tipo biológico y cognitivo, y compaginados con sus nuevas relaciones sociales y las demandas que recibe de la sociedad adulta. Si no consigue formar un concepto de sí mismo que encaje de modo realista con sus características personales y con el medio en el que vive, puede aparecer en él lo que se ha denominado "crisis de identidad", que tiene como posibles consecuencias el aislamiento, la incapacidad para planificar el futuro, la escasa concentración en el estudio y la adopción de papeles negativos por simple oposición a la autoridad.

En algunos casos, esta imagen distorsionada de si mismo y de la situación puede dar lugar a trastornos depresivos, que suelen ser la patología más frecuente en

estas edades. En cualquier caso, lo que si es cierto es que la formación de la identidad está sujeta a variaciones impuestas por el género, el estatus social-económico, el grupo étnico y el contexto educativo y familiar del adolescente.

En el Colegio Fiscal Luxemburgo, existe un problema en lo que se refiere al rendimiento académico debido a la influencia de las pandillas juveniles existentes en el medio en el que se encuentra ubicada esta institución.

Las condiciones sociales afectan el modo de vivir del adolescente, no existe un buen control policial en la noche. El colegio funciona en la tarde y esta ubicado en un sector peligroso; por ende los vicios del licor, cigarrillo, sexo, droga; proliferan en el interior de estos grupos, por otro lado no hay control familiar por cuanto la mayoría de sus integrantes salen a trabajar, permitiendo que los jóvenes deambulen por las calles a cualquier hora del día.

También los familiares que envían dinero desde el exterior, hacen que se perviertan estos individuos con mayor facilidad, dejan sus estudios, no les importa su futuro, solo viven el presente.

Si el estudiante no encaja, no se preocupa por superarse profesionalmente, por no existir control familiar y de la sociedad, esto se refleja en las estadísticas con un alto porcentaje de deserción y pérdidas de años a su vez incrementan los detenidos por la policía, los asistentes a grupos de alcohólicos o simplemente a pandillas que se dedican al vicio y al vandalismo.

En Carapungo, ciudadela en crecimiento habitan familias de todas las provincias del Ecuador, de distintos estratos sociales, con varias culturas y costumbres, es considerada como una zona peligrosa; pues es notorio ver jóvenes reunidos en parques y esquinas, especialmente las noches de los viernes, sábados y domingos, constituyendo un peligro para los demás habitantes.

Todo esto se refleja en el bajo rendimiento académico de los estudiantes, falta de hábitos de estudio, falta de motivación y problemas de conducta.

1.1.- Sistematización del problema

1.1.1.- Proliferación de la delincuencia juvenil (pandillas)

1.1.2.- Falta de identidad del alumno

1.1.3.-Desorganización familiar

1.1.4.-El alcoholismo y la drogadicción

1.1.5.-Pobreza y migración de las familias de los alumnos

1.1.6.- Programas de los medios de comunicación, especialmente televisivos, que motivan a la delincuencia.

1.1.7.-Desconocimiento de estrategias de aprendizaje de los alumnos.

1.2.- Planteamiento del problema

En los alumnos se observa un gran problema en lo que se refiere a la influencia de las diferentes pandillas del sector, incidiendo directamente en el aprovechamiento y conducta de los estudiantes, ocasionando la deserción y pérdida de año.

Pues notamos en sus labores diarias un marcado quemimportismo, falta de atención en las horas de clase, irresponsabilidad, impuntualidad e inasistencia a la institución educativa, faltan o se fugan de la misma para incurrir en actos delincuenciales como el consumo de droga alcohol y tabaco, produciendo en el estudiante trastornos en su conducta y agresividad constante.

¿Cómo incide el consumo de drogas en el rendimiento académico de los alumnos?

-Falta de atención, desmotivación en sus tareas escolares agresividad y cambio de su personalidad.

¿Cómo afecta la inasistencia y fugas del Plantel en el rendimiento académico de los estudiantes?.

-Afecta diariamente en el poco entendimiento y secuencia de las diferentes

materias.

¿De que manera repercute los trastornos de conducta en los alumnos?

-Afecta en la buena relación con sus compañeros, maestros, y autoridades incidiendo en la relación grupal y de aprendizaje.

1.3.- Formulación del problema

Cómo incide la presencia de las pandillas juveniles en el rendimiento de los alumnos del Colegio Fiscal Luxemburgo.

2.- Justificación

El trabajo de investigación planteado nos servirá para comprender los diversos factores, circunstancias y eventualidades que influyen directamente para que los alumnos del Colegio Fiscal "Luxemburgo", tengan un bajo rendimiento y así poder impartir hábitos de estudio y aplicar sistemas metodológicos apropiados de acuerdo con el medio en que se desenvuelven, para obtener un mejor aprovechamiento en los alumnos.

La realidad de la institución y de todas las instituciones educativas fiscales de la provincia y del país, son el reflejo de la realidad nacional; la crisis de la institución, el bajo rendimiento académico, por ende, es el resultante de esta situación. El fenómeno migratorio repercute directamente en la crisis familiar y se traslada también a las instituciones educativas. Desde luego el rendimiento de los alumnos tiene que ser abordado de una manera general como una política de estado.

El poder adquisitivo de las familias que conforman la institución en su mayoría es bajo, por lo que no cuentan con viviendas con los servicios básicos necesarios, no tienen accesibilidad a todos los alimentos indispensables para tener una dieta balanceada, lo cual incide en formas de desnutrición que afectan directamente el coeficiente intelectual de los alumnos.

La elaboración de este proyecto tiene como finalidad la elaboración de un manual que sirva como referencia a las autoridades, al personal docente, administrativo de orientación de la institución, para que conozcan las causas y motivos por los que un buen número de estudiantes del plantel se encuentran inmersos en grupos o pandillas con fines delictivos, y tratar de conseguir que los alumnos puedan desarrollar alternativas para el mejoramiento de su aprovechamiento y conducta.

2.1.-Factible Estamos conscientes de que el problema existe en esta institución, por lo que consideramos de mucha importancia tratarlo y de alguna manera contribuir a su erradicación.

2.2.-Limitaciones Probablemente por ser un tema de índole social, no podamos conseguir la bibliografía necesaria ni la predisposición de los alumnos a tratar este problema.

3.- MARCO TEÓRICO

3.1.-Características

Definición

LA PANDILLA ES: LA OTRA FAMILIA. Las pandillas son una simulación de una familia. Las personas que ingresan a una pandilla lo hacen a edades muy tempranas, sin importar su sexo, lo hacen indistintamente porque tienen la misma necesidad.

Ellos y ellas, al ir creciendo, van descubriendo la vida, van formando sus percepciones del mundo en el que han de vivir, la forma como lo entienden y lo que descubren, no les satisface sus necesidades internas. Tales percepciones, una vez concebidas, ordenan o gobiernan la manera como se ven las cosas , éstas, gobiernan nuestro comportamiento.

El colapso del matrimonio en general ha creado casi tres generaciones de niños y niñas menos felices, personas menos sanas físicas y mentalmente, menos equipadas para enfrentar la vida, para ser productivas en su trabajo y MAS PELIGROSOS PARA SI MISMAS Y PARA LOS DEMÁS. Con éste colapso, la percepción de la familia ha cambiado notable y drásticamente.

Es un hecho que la familia de los noventas no se parece ni es igual a la de los sesentas o setentas, bueno, ni siquiera a la de principios de la década de los ochentas y no podemos decir que porque es más moderna es mejor. Moderno no significa mejor.

Tanto hombres y mujeres adolescentes que crecen sin una familia funcional, integrada

adecuadamente, crecen con un alto grado de desconfianza y al llegar a la pandilla, ésta les proporciona precisamente eso, una figura de la cual carecen y en la que pueden confiar incondicionalmente, que les apoya, que les comprende y que les ayuda, aunque el resultado final sea tan dramático y contundente, que en algunos casos no solamente les cuesta el ir a la cárcel o repetir el ciclo en sus propias familias, sino que les cuenta la vida misma. Lo saben y no les importa, porque encontraron lo que no tuvieron en su tiempo, una familia.

3.2.-Importancia de su estudio

Nada mas alejado de la realidad si tomamos en cuenta que para enfrentar la violencia y la drogadicción que afectan a algunos de estos grupos no a todos se hace necesario conocerlos, escucharlos, entenderlos, para recién entonces intentar líneas de intervención participativas y no caer en la burda acción por parte del Estado.

Tal vez para responder a las críticas de no abordar el problema ni proponer soluciones, el Instituto Nacional de la Juventud (INJUV) encargó una investigación acerca de las pandillas juveniles a la Escuela de Antropología Social de la

Universidad Bolivariana, la que entregó sus resultados a fines del año pasado en el estudio titulado "Pandillas juveniles en la Región Metropolitana"

Desde una metodología cualitativa, se privilegió el contacto con los jóvenes. Los investigadores se transformaron así en observadores y participantes dentro de los grupos juveniles. La idea era que desde dentro de la investigación diaria fueran surgiendo "las perspectivas internas, propias de los sujetos", dejando de lado cualquier idea o hipótesis con cualquier tipo de error que pudiera encasillar el estudio en la sola constatación de premisas.

El resultado de éste es sobresaliente. A través de una amplia investigación y tras una serie de metodologías utilizadas se termina por configurar una primera aproximación a una realidad social desconocida. Y de paso, derrumba una serie de mitos en torno al fenómeno de las padillas juveniles, que ahora pasamos a desentrañar.

3.3.-Características y definición

Aunque a primera vista no se vea y suene contradictorio, cada grupo tiene normas internas de carácter implícito, que se han ido conformando tras la experiencia como grupo, no se imponen de frentón. Sólo se actúa en una dirección que de cohesión al grupo y cimiente su identidad, la misma que día a día se reafirma a través de la jerga, rituales, códigos, territorio, música, ropa...En esta aventura "independentista", el carrete, según el estudio, es un ritual de cohesión simbólico.

Una característica que une a estas formas de asociatividad en hacer del espacio público su punto de reunión: se toman las calles, las plazas, "los grupos organizan de forma nueva y distinta el espacio urbano". De ahí el surgimiento de territorios demarcados por el mismo grupo; aquel es el territorio virtual liberado donde la hegemonía está arraigada en el subconsciente de los demás grupos. Gran parte de éstos no tiene movilidad social, no sale de su territorio de residencia, muchos no conocen el centro de la ciudad y la mayoría cree que fuera de los límites que

les son propios la ciudad no tiene nada más que ofrecerle. La violencia surge cuando el territorio es invadido y se debe implementar su defensa.

Muchos jóvenes pertenecientes a estas sub culturas están desempleados, han interrumpido su escolaridad y tienen grandes carencias afectivas. Sin embargo, esto no es un constante. Hay grupos donde sus integrantes tienen un nivel socioeconómico medio, continúan sus estudios y tienen posibilidades materiales como para pensar en un futuro distinto. La diversidad de las pandillas es amplia, mientras para algunas el objetivo gira en torno al carrete, para otras los graffitis, las actividades culturales (bibliotecas populares, tocatas, acción social), el fútbol o actos de delincuencia, como el robo y el tráfico de drogas, están presentes. Pero hay algo que las une: la creación de una familia colectiva en torno al grupo.

Hay detonantes que llevan a algunos adolescentes a ingresar a una pandilla. En esta línea, el estudio pone de manifiesto “las negaciones o privaciones en la afectividad familiar” como un antecedente relevante. Existe un gran déficit de atención por parte de la familia y esto se traduce en falta de cuidado, cariño, comprensión y, en muchos casos, en la “ausencia de una imagen paterna o materna” durante la infancia, etapa clave en la conformación psicológica y afectiva del futuro adolescente.

En la lógica antisistémica y marginal de las denominadas pandillas, el entorno social y la real falta de oportunidades tiene mucho que ver. Desde estos grupos surge espontáneamente el rechazo a la autoridad y la desconfianza hacia las instituciones públicas, a las que se cuestiona por no ser capaces de brindar espacios ni condiciones materiales para desarrollar sus ideas. Del mismo modo, las que los estigmatizan como grupos marginales de características delictivas y que los dejan abandonados a su suerte.

Son muchos los jóvenes (en su mayoría cesantes y sin estudios) que pretenden cruzar hacia la línea de la “normalidad”, encontrar un trabajo, retomar los estudios y formar una familia. Los protagonistas de esta historia, según sus propias palabras, desean entrar al club “de los huevones”. Eso denota querer dejar atrás

la marginalidad en que viven, lo que cuesta es derrotar la marginación de que son objeto.

Como rondines de territorios excluidos, los chicos vagan de noche por las calles de sus territorios, no protegen bienes materiales sino simbólicos. Quizás esto es lo único que les queda tras el destierro provocado por el sistema, la prensa, la comunidad y por ellos mismos. Sólo queda esperar que amanezca en la esquina de la plaza. Mañana será otro día, pasado será otro y el que sigue será irremediamente igual a los que pasaron. Nadie busca desentrañar con ellos qué hacer y cómo.

3.4.-Relación con el aprendizaje

La temprana deserción escolar y la falta de referentes educativos de la mayoría de los miembros de estos grupos se revela, entre otras cosas, en su particular lenguaje plagado de impropiedades, anglicismos, muletillas y palabras inventadas por ellos mismos. Uno de los factores más recurrentes para el abandono de los estudios es la eventualidad de realizar algún trabajo esporádico que les resulta más atractivo que el colegio, por la inmediatez para conseguir dinero.

Otra causa es la falta de recursos para costear los gastos de estudio por parte de sus familias.

GLOSARIO DE TERMINOS

Adaptación

Relación estructural y funcional entre el individuo y su entorno físico y social. La adaptación biológica deriva de los procesos de selección natural, mientras que la cultural se produce en los seres humanos a través de la actividad socioeducativa.

Adolescencia

Período de transición entre la niñez y la edad adulta que implica cambios cognitivos, físicos, psíquicos y sociales.

Conducta

Los modos de ser y de obrar de los seres vivos, junto con todas las manifestaciones objetivas de su actividad global.

La conducta antisocial se entiende como cualquier tipo de conducta que infrinja reglas sociales o suponga una acción contra los demás. La conducta antisocial puede derivar en una rebeldía desafiante caracterizada por una oposición provocativa y negativa a la autoridad.

Choque, oposición o desacuerdo de valores, necesidades e intereses entre personas. Es positivo cuando de forma conjunta las personas implicadas buscan soluciones pacíficas al problema planteado, favoreciendo así el desarrollo cognitivo y emocional. Es negativo cuando lleva al enfrentamiento y a la violencia.

Control

Establecimiento de determinadas pautas para que lo establecido se lleve a cabo en condiciones fijadas.

Conciente

Es un rasgo de la personalidad, el mismo que indica el grado de organización del individuo, la perseverancia y la motivación en la conducta dirigida a un objetivo.

Inteligencia

Se ha dicho que la inteligencia es el rendimiento del mecanismo mental, es la capacidad para resolver problemas nuevos, mediante el pensamiento.

Afectividad

Como acto psíquico, los fenómenos afectivos, están constituidos por aquellas manifestaciones de grado y desagrado, placer y dolor, excitación y depresión, alegría y tristeza, miedo, cólera, amor y odio, admiración y desprecio ternura, indignación, envidia, etc. Que acompañan a nuestra conducta en su totalidad.

El Lenguaje

El lenguaje es el complemento necesario del pensamiento, el lenguaje existe desde el momento en que el ser humano aprovecha las reacciones expresivas como "medio consciente para representar y comunicar, intencionalmente a los demás un estado psíquico"

La Emoción

Se caracteriza por ser una reacción violenta, una explosión súbita y desordenada un estímulo imprevisto, antes un acontecimiento inesperado; es una ruptura brusca del equilibrio neuropsíquico, y que produce casi siempre alteraciones orgánicas.

Personalidad

Corresponde a la manera de ser de cada uno de nosotros; al conjunto de caracteres de nuestra persona en todas las esferas; al nuestro comportamiento integral frente a los estímulos que actúan sobre, nuestro organismo, ya sea de orden físico, químico, social, etc.

Estímulos

Estrategias del aprendizaje

(Hábitos de estudio) Reglas que permiten tomarlas decisiones adecuadas en el momento oportuno en relación con el aprendizaje.

Forman un conjunto de operaciones mentales; selección, organización, transferencia de conocimientos, planificación.., que realiza el alumno cuando se enfrente a su tarea de aprendizaje con el propósito de optimizarlo.

Fantasía

Facultad que tiene el ánimo de reproducir por medio de imágenes las cosas pesadas o lejanas, de representar los ideales en forma sensible o de idealizar las reales.

4.-Objetivos

4.1.- General

Proponer una guía motivacional que pueda servir como estímulo y reflexión para los estudiantes, basado en la determinación de los factores que afectan directamente en la creación de las pandillas juveniles y su incidencia en el rendimiento escolar de los alumnos.

4.2.- Específicos

Definir cómo afecta la crisis de identidad del alumno en lo que se refiere en los aspectos familiares, así como el entorno social, para su vinculación con pandillas juveniles.

Verificar las causas y consecuencias que generan los hogares desestructurados y disfuncionales, la migración, alcoholismo, drogadicción y pobreza incidan directamente para que el alumno integre pandillas juveniles, y por ende baje su rendimiento escolar.

Precisar los tipos de estrategias metodológicas apropiadas para la estimulación y motivación de los alumnos, que permitan prevenir que éstos se involucren en grupos pandilleros.

Plantear una propuesta para contribuir con la Comunidad Educativa, objeto de nuestro estudio, mediante la aplicación de una guía motivacional que sirva de estímulo y reflexión para que los jóvenes alcancen un mejor rendimiento escolar.

5.- HIPÓTESIS

La activa participación de los estudiantes del Colegio Fiscal Luxemburgo en pandillas juveniles incide negativamente en el rendimiento académico.

5.1.-Variable Independiente

Existe delincuencia juvenil por ende se ha notado en la mayoría de los casos consumo de droga y alcohol.

Indicadores

- Asistencia irregular del alumnado
- Alteraciones constantes en su conducta.

5.2.-Variable Dependiente

Incide directamente en el rendimiento escolar de los alumnos del colegio fiscal Luxemburgo.

Indicadores

- Un buen rendimiento escolar
- Que la asistencia sea regular
- Disminución de pérdidas de años.
- Buena actitud disciplinaria de los estudiantes
- Que exista compañerismo y relaciones interpersonales.

6.- METODOLOGÍA

Para desarrollar el presente trabajo de investigación, consideramos importante aplicar los siguientes métodos:

METODO DIALÉCTICO facilita la comprensión de los diferentes fenómenos que intervienen en el estudio; así como la aplicación de los conocimientos sobre psicología, pedagogía, antropología e investigación científica para de esta manera dimensionar la realidad de los jóvenes que se hallan inmersos en las pandillas.

METODO ANÁLITICO, utilizamos para estudiar los diferentes aspectos que conforman esta problemática, en primer lugar en forma independiente y luego establecer las incidencias que tienen en la vida de los jóvenes para lograr obtener resultados claros.

METODO HIPOTÉTICO-DEDUCTIVO el cual nos conduce a llegar a conclusiones claras sobre las causas que provocan la formación de pandillas y por ende la influencia de esta situación en el rendimiento académico de los jóvenes que están inmiscuidos en pandillas. Para plantear propuestas de prevención y contribuir a contrarrestar estos fenómenos de índole social.

METODO INDUCTIVO – DEDUCTIVO, Por cuanto estos métodos nos ayudaran a conocer casos hechos o factores particulares para determinar conceptos y así llegar al establecimiento de principios, definiciones, leyes o normas generales, de la que se extraerán conclusiones o consecuencias que se aplicaran en dicha investigación.

METODO DESCRIPTIVO nos permite analizar y describir la problemática existente. En nuestra investigación sobre el tema “Cómo inciden las pandillas juveniles en el rendimiento académico del Colegio Fiscal Luxemburgo, luego de aplicar las encuestas y obtener la información necesaria podemos describir claramente las causas y efectos de esta problemática social.

TÉCNICAS

Las técnicas que utilizaremos es la entrevista y encuesta, elemento fundamental en todo proceso investigativo en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Los instrumentos a utilizarse son La Encuesta con un cuestionario de preguntas estructuradas en formularios impresos con los datos necesarios y suficientes para la demostración de las respectivas hipótesis.

Cuestionario.- La recolección de la información estará sustentada en una investigación documental mediante la lectura científica ,Internet y técnicas del fichaje.

El tratamiento y análisis de la información que se recoja será procesado estadísticamente mediante tabulación de datos, graficación y análisis de los resultados.

7.- POBLACIÓN Y MUESTRA

La Población es de 100 docentes y 600 estudiantes del Colegio Fiscal Luxemburgo del cantón Quito, Provincia de Pichincha en el Periodo Lectivo 2004 – 2005

MUESTRA

La muestra se toma a 15 Docentes y 140 Estudiantes.

Formula aplicado a la encuesta de Profesores

$$N = \frac{Pq \times N}{(N-1) \times \frac{E^2}{K^2} + Pq}$$

$Pq = 0,25$
 $N = 100$
 $E = 0,24$
 $K = 2$

$$N = \frac{0,25 \times 100}{(100-1) \times \frac{0,24^2}{2^2} + 0,25}$$

$$N = \frac{25}{(99) \times \frac{0,0576}{4} + 0,25}$$

$$N = \frac{25}{99 \times 0,0114 + 0,25}$$

$$N = \frac{25}{1,4256 + 0,25}$$

$$N = \frac{25}{1,6756} = 14,92 = 15$$

$$N = 15$$

Formula de la encuesta aplicada a los alumnos

$$N = \frac{0,25 \times 600}{(600 - 1) \times \frac{0,074^2}{2^2} + 0,25}$$

$$Pq = 0,25$$

$$N = 600$$

$$E = 0,74$$

$$K = 2$$

$$N = \frac{150}{599 \times \frac{0,0055}{4} + 0,25}$$

$$N = \frac{150}{599 \times 0,0014 + 0,25}$$

$$N = \frac{150}{0,8200 + 0,25}$$

$$N = \frac{150}{1,0700}$$

$$N = 140,18$$

$$N = 140$$

8.- ESQUEMA DE CONTENIDOS

CAPÍTULO I

1.1.-Marco Referencial

1.2.-Las pandillas

1.3.-Definición

1.4.-Importancia de su estudio

1.5.-Clasificación

1.6.-Características

1.7.-Relación con el aprendizaje

CAPÍTULO II

2.1.-Análisis e interrelación de las encuestas y entrevistas a: alumnos, docentes, autoridades y expertos.

2.2.-Conclusiones

2.3.-Recomendaciones

2.4.-Bibliografía

2.5.-Anexos

2.6.-Proyecto

CAPÍTULO III

3.1.-Propuesta

Introducción

3.2.-Justificación

3.3.-Objetivos

3.4.-Desarrollo de la Propuesta

Bibliografía

Anexos

9.- RECURSOS

3.2.2.-Recursos Materiales			
Hojas de papel bond			
Esferográficos			\$350,00
Disquetes			
Anillados			
Copias			
Textos			
			\$ 48,00
3.2.2.1.-Recursos Técnicos y Tecnológicos			
Internet			
Trabajo en computadora			
Videos			\$ 40,00
Encuestas			\$150,00
			\$ 588,00
3.2.2.2.-Imprevistos			
CANTIDAD	MATERIAL	PRECIO	
	Recurso Humano		\$ 350,00
300	Hojas de papel	3,00	
bond		3,00	
10	Esferográficos	2,00	
4	Diskettes	30,00	
	Trabajo de	6,00	
computadora		3,00	
	Anillado	31,00	
	Copias	6,00	
2	Textos	4,00	
	Internet		\$ 150,00
	Videos		
	Imprevistos		
TOTAL			\$ 588,00

10.-Bibliografía

- AHMAWARA, Y. El progreso de la Comunicación, Hel sesqui, estudios de información.
- AULA, Curso de Orientación Escolar "Técnicas de Estudio. Edit. Cultural, 2000
- BELTRÁN, Jesús "Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje", Madrid, Síntesis / 1993
- CELA, Camilo "Enciclopedia de pedagogía" , España, Edit. Espasa / 2002
- HERRERA, Jorge "Proyectos Educativos" Edit. Pedagogía / 1997
- JARA, Carmen "Problemas Pedagógicos", Ecuador, Loja / 1996
- LEMUS, Luis "Pedagogía, Temas fundamentales", Buenos Aires, Edit. Kapeluz /1993
- MARTINEZ, Alejandro "Relaciones Humanas edit. Maya, 2001
- MCQUAIL, D. Influencia y efectos de los medios masivos. México/1991
- MORENO, Juan "Historia de la Educación", Madrid, Edit. Paraninfo /1994
- NASSIF, Ricardo "Pedagogía General» Edit. Kapeluz, /1991

SÁNCHEZ, Efraín "Psicología Evolutiva» Edit. De la V de Puerto Rico /1957

SPERLING, Abraham "Psicología Simplificada» Compañía General de Ediciones, México/1 997

STERNBERG, R. y CASTEÑÓN, "Estilo Intelectual y rendimiento académico" México /1999

SEBRIAN, JL. "Comunicación y Social" en el siglo XXI, Villa Francisca del Castillo, Universidad José Cela7 2002

TOAPANTA, Jorge "Psicología General" Universidad Técnica Particular de Loja, Loja, Ecuador / 1994.

Citada

AMOROS Y AYERBE "Comunidad de Madrid" (2000)
FERRINGTON (1989)

ATAHUALPA, Jiménez Psicología General

FISHER "Estamos viviendo cambios sociales y culturales" (1995)

RAFINORF "La educaciones el principal instrumento de movilidad social (1998)

RIOFRÍO, Luis Psicología General

ACTO DE DEFENSA DE TESIS