

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

Carrera:

Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre

Tema de la Tesis:

PROBLEMAS DE ESCRITURA QUE INCIDEN EN EL
APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN EL DECIMO AÑO DE
EDUCACION BASICA EN TRES COLEGIOS CENTRALES
DE LA CIUDAD DE LATACUNGA

Título a Obtener:

**Licenciatura en Ciencias de la Educación
Especialidad Inglés**

Nombre de los Postulantes:

Edwin Rodrigo Albán Borja

Alfredo Efrain Vargas Segovia

Director de Tesis:

Lic. Marlon Muñoz Cartagenova M.Sc.



Universidad Técnica de Cotopaxi

Carrera:

Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre

Tema de la Tesis:

**PROBLEMAS DE ESCRITURA QUE INCIDEN EN EL
APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN EL DECIMO AÑO DE
EDUCACION BASICA EN TRES COLEGIOS
CENTRALES DE LA CIUDAD DE LATACUNGA**

Título a Obtener:

Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés

Nombre de los Postulantes:

Edwin Rodrigo Albán Borja

Alfredo Efrain Vargas Segovia

Del contenido de la presente Tesis nos responsabilizamos:

Edwin Rodrigo Albán Borja, C. I. : 05-0099729-1

Handwritten signature of Edwin Rodrigo Albán Borja in black ink, written over a horizontal line.

Alfredo Efrain Vargas Segovia, C. I. : 05-0120669-2

Handwritten signature of Alfredo Efrain Vargas Segovia in black ink, written over a horizontal line.

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

INFORME FINAL DEL DIRECTOR DE TESIS

Cumpliendo con lo estipulado en el capítulo V Art. 12, literal f) del reglamento del curso pre-profesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo conformado por:

El Sr. Edwin Rodrigo Albán Borja, Sr. Alfredo Efraín Vargas Segovia; han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en el Plan de Tesis.

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentarse en el acto de defensa de la Tesis sobre:

“Problemas de escritura que inciden en el aprendizaje del Inglés en el Décimo año de Educación Básica en tres colegios centrales de la ciudad de Latacunga. “

Latacunga, 05 de Mayo del 2002

Por la vinculación de la Universidad con el pueblo.



DIRECTOR DE TESIS

Lic. Marlon E. Muñoz Cartagenova Msc.

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

INFORME FINAL DEL ASESOR DE TESIS

Cumpliendo con lo estipulado en el capítulo V Art. 12, literal f) del reglamento del curso pre-profesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo conformado por:

El Sr. Edwin Rodrigo Albán Borja, Sr. Alfredo Efraín Vargas Segovia; han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en el Plan de Tesis.

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentarse en el acto de defensa de la Tesis sobre:

“Problemas de escritura que inciden en el aprendizaje del Inglés en el Décimo año de Educación Básica en tres colegios centrales de la ciudad de Latacunga. “

Latacunga, 05 de Mayo del 2002

Por la vinculación de la Universidad con el pueblo.



ASESOR DE TESIS

Dr. Carlos E. Proaño Rodríguez

C.I. 05-0136227-6

INDICE GENERAL

- **PORTADA**
 - **PAGINA DE APROBACION**
 - **INDICE GENERAL**
 - **PLAN DE TESIS**
 - **AGRADECIMIENTO**
 - **DEDICATORIA**
 - **INTRODUCCION**
 - **INDICE DE CONTENIDOS**
 - **CAPITULO I**
 - **CAPITULO II**
 - **CAPITULO III**
 - **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**
 - **ANEXOS**
 - **GLOSARIO**
-

PLAN

DE

TESIS

En el Ecuador al ser un país de habla hispana, el Idioma Inglés es una lengua extranjera que presenta dificultades en el proceso psicológico de aprendizaje y comunicación, por lo que podemos decir que cada una de las personas tienen diferentes maneras de aprender lo que puede ser causa del no progreso de sus habilidades para las expresiones en un idioma extranjero. Cada institución es diferente cada grupo de estudiantes es diferente. Los dicentes aprenden con diversas estrategias y entre los grupos de estudiantes existen diversos niveles de progreso en el aprendizaje.

En un año escolar los estudiantes tienen que ser capaces para expresar sus ideas en forma clara y entendible para el resto de sus compañeros.

El pênsum de estudios del idioma Inglés no se encuentra elaborado de acuerdo a las necesidades del estudiantado, por lo que es necesario complementarlo con estructuras gramaticales entendibles para quienes son los receptores del conocimiento, dándoles una mejor facilidad en el aprendizaje.

Los problemas existentes en el aprendizaje del idioma Inglés son aquellos que son captados por los estudiantes pero no se puede comunicar o transmitir sus ideas en forma oral o escrita dando lugar a una posible

problemas en el aprendizaje del idioma extranjero por lo que se realizará la detección de los problemas de enseñanza aprendizaje del idioma y en síntesis abarca el siguiente problema:

Análisis de los problemas de escritura en el aprendizaje del Inglés en el Décimo año de educación básica en tres colegios centrales de la ciudad de Latacunga.

2 JUSTIFICACIÓN

Mediante la presente investigación nos proponemos brindar una ayuda a los estudiantes con problemas de escritura en el aprendizaje del idioma Inglés, los cuales se dan dentro de las instituciones educativas de nuestra ciudad. Consideramos que este aporte será en beneficio de los estudiantes que se encuentran afectados por esta falencia en el aprendizaje del inglés.

Así mismo, esta investigación tratará en lo posible de determinar la relación entre padres de familia y alumnos, a efectos de establecer la influencia de algún problema social que afecte sus estudios.

La propuesta pretende ayudar al estudiante y a la institución, para que corrijan sus errores en este proceso de aprendizaje, por otra parte se quiere determinar las frustraciones que el estudiante tiene al presentar un

problemas de escritura de los estudiantes y proponer alternativas para mejorar aquello.

Finalmente creemos que lo más importante es contribuir a la solución de los problemas de aprendizaje del Inglés. Al margen de que la propuesta presentada pueda servir de modelo o no para futuras investigaciones.

Contamos con los recursos necesarios para realizar el presente trabajo investigativo.

3 ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

3.1 ANTECEDENTES

Al realizar un estudio de las tesis sobre los problemas del aprendizaje del idioma Inglés en las diferentes bibliotecas de la ciudad no se encuentra ningún tipo de investigación realizada al respecto. Por lo que la presente investigación será un aporte para la solución de los problemas del aprendizaje del Inglés

Para fundamentar de manera técnica científica nuestra investigación, nos permitiremos realizar un análisis estructurado y coherente de las principales categorías y conceptos, mismos que serán tomados tanto de autores nacionales como extranjeros, que ha continuación señalamos:

Para Klausmeir Goodwin (1992), el aprendizaje es, " un proceso u operación que se deriva de cambios más o menos permanente de la conducta, originados en la práctica".

Cada cambio tiene un fin específico que da como resultado un aprendizaje llevado por la práctica y que da como resultado un mejor conocimiento.

De acuerdo al tema propuesto tiene relación con el concepto que nos da Klausmeir ya que la conducta de los estudiantes cambia de acuerdo a la situación en la que el maestro logre ambientar.

Para Lee J. Cronbach (1993) el aprendizaje, "se efectúa cuando, como resultado de la experiencia, una persona adquiere una nueva respuesta".

Las nuevas experiencias son resultado de nuevos aprendizajes mediante los cuales el individuo puede llegar a determinar que ha adquirido nuevos conocimientos y dar así respuestas.

experiencia nuestros estudiantes tendrán la capacidad de razonar y comunicar sus nuevos resultados.

De otro lado la categoría didáctica es fundamental en nuestro análisis, pues ella aclara el rol del maestro.

Para Ratke (1988) la didáctica es "la ciencia y el arte de la enseñanza, de los métodos de instrucción.

Según el Diccionario de la Lengua Española (1970), "escribir es la representación de palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie, por medio de pluma o tinta o de otro instrumento adecuado a este fin, o por medio de la mecanografía".

Para nuestra manera de entender la didáctica tiene como principal propósito el buscar las maneras de llegar al alumno con el nuevo conocimiento.

Los problemas psicológicos del aprendizaje deben ser tomados como nos enseña el concepto de didáctica tomando en cuenta las habilidades del maestro al enseñar.

Finalmente hacemos un enfoque rápido sobre el método y su función en el

cuervuvas que se lundan sobre conocimientos psicologicos, claros, seguros y completos, y sobre leyes lógicas, y que realizadas con habilidad personal de artista alcanza un sin rodeo el fin previamente fijado".

Para nuestra manera de ver el método, como instrumento para el aprendizaje, es básico ya por él adquirimos nuevas experiencias y promovemos nuevas conductas en la naturaleza del ser.

Los problemas de la escritura deben regirse a métodos de enseñanza de acuerdo a lo que manifiesta Schmieder.

3.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Escritura.- Representar palabras o ideas con letras u otro tipos de símbolos trazados en papel u otro tipo de superficie.

Aprendizaje.- Es un proceso de adquisición de conocimientos y experimentación con los mismos para obtener otros nuevos.

Comunicación.- Es un mensaje hablado o escrito entre dos o más personas.

Recurvivo.- Método que se basa de lo ya escrito hacia el estudiante.

Empírico.- Método que se basa en las experiencias

Memorización.- Fijar la memoria en alguna cosa.

Metodología.- Conjunto de métodos que se sigue en una investigación

Socialización.- Compartir el conocimiento adquirido con un determinado grupo.

4. PROBLEMATIZACION

A nuestro criterio el problema central de la deficiente escritura en el aprendizaje del idioma inglés, esta identificado en cuanto se refiere a:

1. Distorsión en la lectura
2. Mala escritura gramatical
3. Asignación de falsa identidad en algunos términos
4. Doble significado
5. Términos incomprensibles
6. Lento desarrollo motriz

memorización que es un problema que va como resultado el olvido total o parcial del contenido de un tema, dando más importancia a la memoria que a la inteligencia; también la metodología del docente, que debe ser utilizada de acuerdo a la organización que del maestro, y la práctica docente continua de las situaciones del aprendizaje y canalizarlas para no solo adquirir información sino, a recrearla, e investigar, y además aplicarla funcionalmente; la no comprensión de las palabras, la poca familiarización con las palabras, la confusión de términos, la falta de comunicación, la interrupción de labores académicas en los diferentes establecimientos educativos repercuten directamente en el avance del aprendizaje del docente, dando como resultado la pérdida de tiempo de la recuperación y la falta de retención de lo tratado anteriormente a la interrupción, por tal motivo el estudiante pierde interés en las diferentes actividades encomendadas a él.

5. DETERMINACIÓN DE OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar los principales problemas de escritura que inciden en el aprendizaje del Inglés en el Décimo año de Educación Básica en tres

- Realizar un diagnóstico con los estudiantes del Décimo año de Educación Básica.
- Conocer el número de alumnos con problemas de escritura en el idioma Inglés.
- Diseñar una propuesta de posibles soluciones a los problemas de escritura en el idioma Inglés.

6. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

La falta del desarrollo de las habilidades de escribir, hablar y leer, inciden en el aprendizaje del idioma Inglés.

Para realizar esta investigación utilizaremos el método Empírico-Deductivo ya que de esta manera nos basamos en nuestras propias experiencias por encontrarnos inmersos en este ambiente educativo y de la misma manera utilizamos bibliografía de acuerdo al tema a tratarse.

8. CONSTRUCCIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

8.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

- La falta de desarrollo de escribir, hablar y leer, inciden en el aprendizaje del idioma ingles.

8.2. VARIABLE DEPENDIENTE

- Incide en la escritura del idioma Inglés.

8.3. INDICADORES

1. Escribe como escucha
2. Escribe como habla
3. Confusión en la forma de representar los signos

Las técnicas a ser utilizadas son:

La observación

La encuesta

La entrevista

La observación.- “Como una técnica de investigación es la búsqueda deliberada, llevada con cuidado y premeditación, en contraste con las percepciones casuales y en gran parte pasivas, de la vida cotidiana”.

Esta técnica será aplicada en el aula para identificar a los alumnos con problemas de escritura en el inglés.

La entrevista.- Se realizará con el fin de obtener información de los padres de familia y profesores. Esta técnica será aplicada en los diferentes establecimientos educativos a los señores profesores de la materia de inglés, para obtener sus criterios sobre el problema de escritura en el aprendizaje del idioma.

La encuesta.- Esta técnica utilizaremos para obtener datos de la población investigada cuyas opiniones impersonales serán las que nos permitan

10 ESQUEMA TENTATIVO

CAPITULO I

1 GENERALIDADES SOBRE EL PROCESO ENSEÑANZA

APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES

- 1.1. Fundamentación e importancia del idioma Inglés.
 - 1.2. El proceso enseñanza aprendizaje.
 - 1.3. La Psicología en la educación.
 - 1.4. Influencia de la inteligencia en el aprendizaje.
 - 1.5. Importancia del cerebro.
 - 1.6. La motivación en la enseñanza.
 - 1.6.1. La curiosidad, la exploración y la manipulación de la motivación.
 - 1.7. El papel de la familia en la educación.
 - 1.7.1. Que aprende el niño en la familia.
 - 1.8. El medio socio-cultural.
-

CAPITULO II

2.2.1. Acerca de los problemas del aprendizaje del idioma inglés.

2.3. Criterio de los estudiantes.

2.3.1. Lo que más les gusta del inglés.

2.4. Criterios complementarios de expertos.

2.5. Comprobación de hipótesis.

CAPITULO III

3. PROPUESTA DE SOLUCIÓN A LOS PROBLEMAS DE LA ESCRITURA DEL APRENDIZAJE EN EL IDIOMA INGLÉS

3.1. Presentación

3.2. Justificación

3.3. OBJETIVO

3.4. CONTENIDOS

Primer caso

LA CONFUSIÓN DE LETRAS

Tercer caso

ESCRITURA COMPRESIVA

Cuarto Caso

ESCRITURA CRÍTICA

Quinto Caso

EL PROBLEMA DE LOS ZURDOS

Sexto caso

MALA LETRA

Séptimo Caso

LA DISGRÁFIA

II POBLACIÓN Y MUESTRA

Para esta investigación se tomara en cuenta a los alumnos Y PROFESORES DE INGLÉS del Décimo año de Básica de los planteles de educación media del Cantón Latacunga, como lo indicamos en el siguiente cuadro.

Fórmula: $(PQ) N$

$$n = \frac{\quad}{\quad}$$

$$(N-1) E^2 + PQ$$

$$K^2$$

$$VVC \quad 0.25 \times 368$$

$$n = \frac{\quad}{\quad}$$

$$(368-1) \times 0.10^2 + 0.25$$

$$2^2$$

$$n = \frac{92}{\quad}$$

$$367 \times 0.01 + 0.25$$

$$\frac{4}{\quad}$$

RBN

$$0.25 \times 178$$

$$n = \frac{\quad}{\quad}$$

$$(178-1) \times \frac{0.10^2}{2^2} + 0.25$$

2^2

$$n = \frac{44.5}{\quad}$$

$$177 \times 0.01 + 0.25$$

$$\frac{4}{\quad}$$

$$n = \frac{44.5}{\quad} = \frac{44.5}{\quad} = \underline{64.25}$$

65

$$0.4425 + 0.25 \quad 0.6925$$

CTN

$$0.25 \times 93$$

$$n = \frac{\quad}{\quad}$$

$$(93-1) \times \frac{0.10^2}{2^2} + 0.25$$

2^2

$$n = \frac{23.25}{\quad}$$

$$92 \times \frac{0.01}{4} + 0.25$$

4

$$n = \frac{23.25}{\quad} = \frac{23.25}{\quad} = \underline{48.43}$$

<u>Institución</u>	<u>No. Alumnos</u>	<u>No.</u> <u>Profesores</u>	Muestra alumnos	Muestra Profesores
V.V.C.	368	4	79	4
R.B.N	178	1	64	1
C.T.N	93	2	48	2
Total	639	7	191	7

3.5. RECOMENDACIONES METODOLOGICAS FINALES

12 PRESUPUESTO

13 BIBLIOGRAFÍA

CITADA:

SIVISACA, Agustín Psicología del Adolescente, U.T.P.L.
Loja 1992

NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. Editorial
Kapelusz. Buenos Aires, 1958.

BÁSICA:

MIQUEL, Lydia A. Metodología Moderna de la
Enseñanza de Idiomas Extranjeros,
Editorial Universitaria, S.A.,
Santiago de Chile, 1973

MUÑOZ, Cartagenova Marlon Diseño y elaboración de proyectos.
ED a distancia UTC Latacunga 98

COMPLEMENTARIA:

ILLESCAS, Cueva Carmen Diagnóstico Pedagógico y

Orientación Educativa U.T.P.L

1990

IZQUIERDO Arellano, Enrique. Didáctica y Aprendizaje Grupal.

Gráficas Lizette, Loja 1997

CHILD, Dennis Psicología para los Docentes,

Gráficas EMA España 1975

VALLADARES, Irma Psicología del Aprendizaje,

U.T.P.L. Loja 1993

GINOTT, Haim G., Dr. Maestro - Alumno. Editorial Pax

México 13, D. F. Agosto de 1981

ESPINOSA, Vega Iván El trastorno Psicológico en la Edad

Escolar Gráficas Arboleada, Quito

JACOME, Gustavo Alfredo Castellano para primer curso,

Editorial Voluntad, Quito –

Ecuador

Diccionario de la Lengua Española 1970, décima novena edición

Creemos que es obligación de todo estudiante universitario contribuir con su comunidad en el área específica en la que se ha preparado, en nuestro caso al habernos identificado como docentes para la enseñanza del idioma inglés, hemos elaborado la presente tesis considerando tres fases:

La primera encierra todos los aspectos relativos a la planificación teórica de la investigación; una segunda al trabajo de campo o aplicación práctica del marco teórico y una tercera a la presentación de los resultados obtenidos de la condensación de las dos primeras fases. El trabajo finaliza con una propuesta interesante que podría aportar para un mejor tratamiento de la materia de inglés en los décimos años de educación básica de los colegios de la ciudad de Latacunga.

we believe that it is a university student obligation to contribute with their community support in each specific area, in our case as English teachers.

We had made the following thesis in account three phases or parts.

The first part encloses all the relative aspects of the theoretical planning of the investigation.

The second one refers to the pragmatic job or practice application of the theoretical mark and the third one is the presentation of the gotten results about the condensation of the to first phases.

This investigation job finishes with an interesting proposal to contribute improving a better treatment for English classes in the tenth grade of basic education of the high schools of the city of Latacunga.

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

INTRODUCCION

CAPITULO I

Generalidades sobre el proceso Enseñanza Aprendizaje del Idioma Inglés	3
Fundamentos e Importancia del Idioma Inglés	3
El proceso enseñanza aprendizaje.	3
La Psicología en la Educación	5
Influencia de la inteligencia en el aprendizaje	9
Importancia del Cerebro	11
La Motivación en la Enseñanza	12
La curiosidad, la exploración y la manipulación de la motivación.	13
El papel de la familia en la educación	19
¿Qué aprende el niño en la familia?.	19
El Medio Sociocultural	26

CAPITULO II

Análisis Crítico de los Problemas de Escritura en la Asignatura de Inglés	29
Diagnóstico de Partida	29
Criterios de los Profesores	30

Criterio de los estudiantes	33
Lo que más le gusta del Inglés	33
Criterios Complementarios de Expertos	35
Comprobación de Hipótesis	36

CAPITULO III

Propuesta de Solución a los Problemas de la Escritura del Aprendizaje en el Idioma Inglés	38
Presentación	38
Justificación	39
Objetivo	40
Contenidos	41
Recomendaciones Metodológicas Finales	54

CHAPTER III

Proposal of solution to the Problems of the Writing of the Learning Process in the English Language	55
Presentation	55
Justification	56
Objective	57

Final Methodological Recommendations

75

Conclusions y recomendaciones

76

Anexos

83

AGRADECIMIENTO

NINGÚN TRABAJO ES DE UN SOLO HOMBRE, EL PRESENTE ES TAMBIÉN PRODUCTO DE VARIOS ESFUERZOS, ESPECIALMENTE DE NUESTROS AMIGOS Y MAESTROS LOS SRS. LIC. MARLON MUÑOZ CARTAGENOVA Msc, Y AL DR. CARLOS PROAÑO RODRÍGUEZ DIRECTOR Y ASESOR DE TESIS RESPECTIVAMENTE; QUIENES NOS HAN ALENTADO SIEMPRE Y HAN CONTRIBUIDO EN FORMA ARDUA Y GENEROSA PARA QUE ESTE TRABAJO SE HAYA CONVERTIDO EN REALIDAD.

PARA TODOS ELLOS, ASÍ COMO A LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI Y SU CUERPO DOCENTE QUE, CON SUS VALIOSOS CONOCIMIENTOS ENTREGADOS DIA A DIA EN LAS AULAS DE CLASE, EXPRESAMOS NUESTRA PROFUNDA E IMPERECEDERA GRATITUD.

Y FINALMENTE A NUESTROS COMPAÑEROS, CON QUIENES HEMOS COMPARTIDO LOS CONOCIMIENTOS DENTRO DEL AULA DE CLASE, LOGRANDO CUMPLIR NUESTRO OBJETIVO.

**Edwin Rodrigo Albán Borja.
Alfredo Efraín Vargas Segovia.**

DEDICATORIA

Este esfuerzo va dedicado a todos los educadores quienes comparten la enseñanza del Idioma Inglés como una herramienta de trabajo y también para todos los seguidores del idioma interesados en la comunicación del idioma en el ámbito personal y profesional, para llegar a la superación y el éxito en su futuro.

A nuestras cónyuges: **NELLY MARIANA, Y BLANCA NARCISA**, quienes con su paciencia, amor, comprensión y apoyo moral en todo momento, nos han dado la oportunidad de continuar con nuestros estudios superiores y cumplir con nuestra meta.

Y a nuestros hijos: **María Cristina, Edwin Andrés Albán Arguello, Marissa Salome y Ana María Vargas Berrazueta**, quienes han permanecido sin nuestra presencia cuando ellos así lo requerían y supieron ser espectadores atentos allí donde no podían ser actores.

**Edwin Rodrigo Albán Borja.
Alfredo Efraín Vargas Segovia.**

INTRODUCCIÓN

Si el hombre no tuviese interés en sus propios problemas, no existirían ni hombres ni problemas, no existiría nada. Llevados por esta reflexión consideramos que era más que justo aprovechar la oportunidad que nos brinda nuestra querida Universidad, para poner en práctica su slogan que dice “Por la vinculación de la Universidad con el pueblo”, es que efectivamente dentro del área de inglés nosotros nos hemos puesto en vinculación directa con uno de los factores básicos del desarrollo armónico de nuestra sociedad, el inglés; desde la perspectiva educativa persigue que el ciudadano ecuatoriano conozca de este idioma hasta cierto punto universal pues su incidencia universal como idioma es de aproximadamente el 80% en las acciones diarias de los ciudadanos. Está en las transacciones mercantiles, está en el deporte, en el arte, en la ciencia, en la tecnología, está en todo. En el ámbito educativo que es el que nos ocupa, el idioma inglés se empieza enseñando desde que el niño es un párvulo hasta cuando culmina la Universidad. El nuevo profesional deberá saber leer, escribir y hasta conversar en inglés. Es dentro de este proceso donde ubicamos nuestro problema de investigación, quizá lo más difícil para un estudiante radica en la escritura. Para poder explicar su incidencia, hemos tomado como población de estudio a los estudiantes del décimo año de educación básica de los colegios de la ciudad de Latacunga.

Para el efecto se ha planificado la tarea investigativa en tres capítulos: En el primero

hacemos referencia a las generalidades que implica el hecho de ser del idioma inglés

dentro de la educación ecuatoriana. Nos referimos al Concepto, Importancia, Fundamentos Ambientales del Aprendizaje, La Familia, La Escuela, El Medio Socio-Cultural, entre otros.

En el segundo capítulo realizamos el trabajo de campo propiamente dicho en el que se considera prioritario el criterio que tienen los señores profesores y los estudiantes.

Como complemento al capítulo anexamos al final algunos criterios de tratadistas en torno de algunos aspectos que por ser científicos no logramos consolidarlos en el presente capítulo,

La importancia del tercer capítulo radica en el hecho de haber detectado al menos siete casos de problemas de escritura que ayudarán a solucionar la enseñanza del idioma. La propuesta tiene el merito plantear objetivos, contenidos y recomendaciones para la aplicación por parte del profesor.

En el aspecto metodológico prevalecen las encuestas, el análisis bibliográfico de varios autores a los cuales desde ya felicitamos pues resultaron fundamentales a la hora de establecer las causas del fenómeno estudiado, somos sensatos al indicar si es que existe omisión en citar algún autor en disculparnos. Finalizamos planteando varias conclusiones y recomendaciones.

Esperamos haber cumplido con el propósito de contribuir en algo con nuestra área de inglés y con toda la comunidad.

CAPITULO I

1. GENERALIDADES SOBRE EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES

1.1 FUNDAMENTOS E IMPORTANCIA DEL IDIOMA INGLES

Con la óptica de tener una panorámica realista sobre la importancia que tiene la enseñanza del idioma inglés, nos permitimos plantear una sólida fundamentación teórico científica abstraída de los mejores autores que se refieren al tema. Nuestro aporte como profesionales de la educación está centrado en direccionar el material compilado hacia la adaptabilidad de fondo y de forma del tema vía comentario, crítica u opinión acerca del razonamiento del autor citado a lo largo del presente capítulo.

1.2. EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

El proceso enseñanza aprendizaje o mejor dicho el ínter aprendizaje del idioma inglés difiere de las otras asignaturas, en cuanto tiene que ver con la sistematización del conjunto de procedimientos que el maestro debe aplicar durante la hora clase, así como la consecución de

los objetivos propuestos: sea para el trimestre o para todo el año

lectivo. Es un proceso que empieza prácticamente en la casa del docente, cuando este de manera organizada prepara todas las acciones detalladamente que van a ser aplicadas en una clase, aquí es donde el maestro se percató de cada uno de los detalles que incidirán en el proceso del aprendizaje; no sólo considera que es lo que va a tratar, sino como lo va realizar; pero va más allá ya que prioritariamente debe considerar a quienes debe aplicar los conocimientos es decir, sus alumnos; el profesor para hacerse entender, debe conocer uno por uno a sus alumnos, sus diferencias y sus potencialidades, así como sus aspectos más comunes. Entendemos que el tratamiento del idioma inglés por ser algo distinto al suyo propio, no debe ser tratado abruptamente, por lo que el alumno necesita estar preparado psicológicamente para recibir la nueva materia de la manera más adecuada. Otro aspecto que el profesor de inglés considera es cómo desarrollar las destrezas y habilidades en relación especialmente a las cuatro habilidades: escuchar (listening), escribir (Writing), hablar (speaking) y leer (reading).

En relación al método es conveniente el uso de las dos principales vías del aprendizaje colectivo como son: la inducción y la deducción.

1.3. LA PSICOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN

Tradicionalmente, la psicología pedagógica o de la educación trata de aplicar las comprobaciones de las psicologías general, social y evolutiva para llegar a comprender mejor los procesos del aprendizaje.

(El término "procesos del aprendizaje" abarca el aprendizaje social y moral igual que el de hechos.) Al estudiar el comportamiento mental, físico, social y emocional de jóvenes y adultos, trata de descubrir los factores que influyen en la calidad y cantidad del aprendizaje. Intenta sustituir las nociones del "sentido común" o del tanteo acerca del aprendizaje y la enseñanza por una serie de hipótesis referentes a los medios en que se desarrolla el aprendizaje, derivadas de los estudios sistemáticos hechos sobre las personas en esos ambientes. Por eso, la aplicación de la psicología a la educación nos proporciona medios para evaluar las semejanzas y diferencias de los estudiantes, en forma individual, al tratar de crear ambientes más eficientes para el aprendizaje. Nos ofrece un medio de evaluar las aptitudes y debilidades, en el desempeño de los alumnos, así como un ajuste periódico procedimental para los maestros.

En este punto tratamos de definir y elaborar aquellos aspectos de la psicología que son primordiales, fundamentales para la labor de los

responde y siente, por qué se comporta tal como lo hace y qué origina y sostiene sus acciones. Esos procesos fundamentales son tan esenciales para comprender cómo se produce el aprendizaje de los estudiantes, que forzosamente constituye una parte sustancial de cualquier proceso decente educativo. No podemos confiar tan sólo en nuestras observaciones independientes. Cuando vemos a los jóvenes actuar en el aula o mientras juegan en el patio del colegio, es engañosamente fácil extraer conclusiones basadas en incidentes aislados y hacer generalizaciones acerca de que todos los alumnos tienen un mismo comportamiento. De lo observado hasta el momento podemos deducir que estamos entrando el campo de las *pruebas anecdóticas*. A veces es útil como punto de partida para otras observaciones más sistemáticas o como confirmación de un principio general, pero las anécdotas no pueden ser los únicos criterios para adoptar medidas o políticas acerca de la educación de los alumnos.

Dialogando con compañeros del departamento de Bienestar estudiantil del Barba Naranjo se decía que “Los psicólogos, tratan de formular generalizaciones basadas en la conducta de grupos representativos de personas o de animales”. No obstante, hay fallas en esas observaciones, porque no han pasado por la experimentación que requiere de acciones extremadamente rigurosas y controladas. De allí

que el profesor no puede catalogar las conductas de ese grupo como representativas.

Son tantas las cuestiones de interés común a los psicólogos y los maestros, que no es posible tratarlas todas en una solo tesis, y tampoco somos expertos en el asunto. Sin embargo para efectos de nuestro aporte creemos que se deben evaluar los aportes más significativos.

Creemos que el maestro debe estar bien preparado en el conocimiento por lo menos elemental, empezando con un estudio sobre el cerebro y el sistema nervioso central, reconocemos que la vida física y mental de los jóvenes se origina en mecanismos biológicos. Recientemente empezó a escribirse la interesante descripción de la función cerebral y su posible relación con las aptitudes necesarias para aprender y con los problemas cotidianos que puede haber en el aula. Sabemos de una manera general que el sistema nervioso está íntimamente relacionado con el funcionamiento mental, es decir, con la memoria, el desarrollo emocional y el comportamiento, y todo esto es fuente de intensas investigaciones. Si bien actualmente las comprobaciones no ofrecen ninguna ayuda directa al maestro en su trato con los alumnos, el conocimiento de los mecanismos biológicos ofrece un fondo contra el cual pueden considerarse los procesos del comportamiento de los alumnos.

Es evidente decir que el alumno ha de ser motivado para que aprenda. Sin embargo es importante que el maestro definitivamente debe comprender que hay algunas condiciones que varían los niveles de motivación, tanto en función de las diferencias individuales como de los medios circundantes del joven. Otras cuestiones importantes, relacionadas con esto, se refieren a los efectos de la atención y percepción en el aula. Otros autores consideran que el maestro debe tomar en cuenta el desarrollo de las aptitudes mentales en los jóvenes y la influencia del hogar y la escuela sobre la adquisición del lenguaje, elemento muy importante en un mundo esencialmente verbal.

¿Qué nos dicen los teóricos en cuanto a los procesos del aprendizaje?

Hasta ahora, no han sido demasiado reveladores. Los datos básicos con que trabajan son los mismos, pero las explicaciones teóricas muestran desconcertantes divergencias. Pero el maestro de vocación que comprende los fundamentos del estado científico actual con respecto a las teorías del aprendizaje se halla en una posición más segura -cuando se trata de tomar decisiones en el aula y evaluar las innovaciones que se le presentan en una investigación contemporánea— que un estudiante que ignora tales fundamentos. La innovación y la especulación acerca del aprendizaje, como en cualquier otro campo, tienen más probabilidad de éxito cuando se

En síntesis, la psicología trata el estudio del comportamiento del hombre y de los animales y por eso es evidente su contribución para facilitar nuestra comprensión de los problemas educativos relacionados con el estudiante que aprende y los procesos y las condiciones del aprendizaje. Gran parte de la información proviene de ramas especiales, tales como la psicología infantil, social, fisiológica y clínica. Como empresa científica, la psicología de los problemas educacionales todavía tiene un largo trecho por recorrer. Por lo tanto mostramos en este capítulo un cauteloso optimismo en cuanto a la aplicación de la psicología a la labor cotidiana del maestro. Si bien no puede dar respuestas inequívocas, o de blanco o negro, al problema del maestro, no obstante es una importante ayuda para el diagnóstico y las decisiones en el aula.

1.4. INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EN EL APRENDIZAJE

Muchos estudios nuevos y atrayentes, hechos sobre las diferencias individuales de la inteligencia y de la personalidad siguen arrojando luz sobre la labor del maestro, que la mitad del tiempo está tratando con un grupo. Pero, con mayor frecuencia trata con personas

de atributos mentales, emocionales, físicos y sociales. Percatarse de las posibles diferencias, aun en los casos en que no se dispone de una medida exacta, es un importante factor positivo cuando se trata de determinar los motivos y el rendimiento de los alumnos y de elegir la forma cómo manejar los eventuales problemas de aprendizaje y comportamiento. La diferencia intelectual, emocional y de comportamiento está a la orden del día para todos los maestros, especialmente en el tratamiento de temas dificultosos de ser captados “a simple vista”. El maestro tiene que saber a qué debe prestar preferente atención y qué medidas deberá tomar.

Llega el momento en que el maestro tiene que hacer una evaluación y determinar si su aspiración a estimular y desarrollar el aprendizaje de sus alumnos tuvo éxito. Para tal fin estará familiarizado con la práctica y la teoría de la evaluación. Examinar el trabajo de los alumnos es un trabajo especializado si se quiere que sea confiable y válido.

Consecuentemente la capacitación y la orientación profesionales y el planeamiento curricular son herramientas indisolubles que intervienen en la estimulación de la motivación y éste en el desarrollo de la inteligencia. Lo primero será tal vez de mayor interés para quienes se desempeñan en la enseñanza secundaria y superior, pero lo último es

1.5. IMPORTANCIA DEL CEREBRO

La mente humana despertó la curiosidad de filósofos y psicólogos desde hace muchísimos años. Al estudiar el funcionamiento del cerebro y del sistema nervioso central, algunos suponen que hallarán ciertas explicaciones biológicas del comportamiento del hombre, aunque tal idea debería moderarse frente a la posibilidad de que la conducta humana sea algo más que la suma de las acciones de sus partes fisiológicas y la vida consciente mucho más que un epifenómeno de las funciones orgánicas.

Sin duda, los importantes mecanismos fisiológicos que nos ponen en contacto sensorial con nuestro medio y nos ayudan a responderle están localizados en el sistema cerebral y en el nervioso central. Dimos una breve descripción del SNC y del cerebro para explicar la naturaleza de esos sistemas. En esa descripción contemplamos los procesos de recepción, transmisión e ideación, relacionándolos con actividades de interés general para los maestros.

Si bien esto no tiene ninguna relación directa con la labor cotidiana de un sistema educativo, provee, sin embargo, un fondo de información táctica que introduce el cuerpo físico en el contexto del comportamiento y el desarrollo de las cuatro habilidades que requiere

biólogo, aunque por lo menos debería tratar de comprender el funcionamiento del tallo cerebral, de la homeostasis y del hipotálamo, de las regiones superiores del cerebro, e incluso los estados afásicos y la falta de bilateralidad en los hemisferios cerebrales.

Todo lo que hemos logrado recopilar hasta el momento consideramos que es de enorme trascendencia para el maestro y para el estudiante si queremos llegar a resolver no solo el problema de la escritura, sino que nos demos cuenta que ésta servirá como base para la posterior elaboración de consideraciones tan importantes como la inteligencia, la personalidad, el desarrollo cognoscitivo y verbal así como las primeras acciones para el desarrollo vocacional del inglés.

1.6. LA MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA

Ya se ha dicho bastante acerca de las teorías y los modelos de motivación como para convencer al profesor de que han de hacerse muchas suposiciones al tratar de dar un sentido a nuestras observaciones, tanto con respecto a la descripción como a la explicación de la enseñanza. Peters, un filósofo, poco tiene que decirnos en favor de las teorías de carácter general. Junto con muchos maestros opina que debemos clasificar las *metas* del hombre si queremos que sus acciones

manejables de la motivación humana son de primordial interés. En los siguientes puntos, expondremos algunos de los temas que creemos de importancia para la práctica de la motivación dentro del aula desde el punto de vista de sus *resultados* más bien que de sus *orígenes*.

1.6.1. LA CURIOSIDAD, LA EXPLORACIÓN Y LA MANIPULACIÓN DE LA MOTIVACIÓN.

Iniciamos el análisis de esta característica educativa, diciendo que el aula dista mucho no es un ambiente natural. Los maestros tienen que exponer sus conocimientos. En los términos de Maslow, nos hallamos en el punto más alto de la jerarquía y dependemos de la *pulsión cognoscitiva*, para usar un término de Ausubel y Robinson.

Dependemos mucho del deseo infantil de saber y comprender y de la toma de conciencia manual y física (modelado, artesanías, ejercicio físico y juegos) propios de esa etapa. A menudo, el maestro apelará a las necesidades que se ubican hacia la base inferior en el modelo de Maslow» Ejemplos de ello son el deseo juvenil de autoestima, la confianza en la presencia de otros o en sí mismo, la necesidad de aprobación y sus necesidades sociales.

Las actividades de exploración, manipulación y curiosidad se denominan colectivamente necesidades de atención. Para ser descubiertas o satisfechas dependen de los sentidos y del grado de atención que prestamos a nuestro medio.

Por lo contrario, la inactividad casi total surte graves efectos de desorientación sobre la mente. Aun antes de llegar a ese estado, las personas sometidas a una prolongada inactividad se sienten sobremanera frustradas. La concepción de dichas actividades como componentes del comportamiento humano refleja una visión activa, no pasiva, de la vida, con el hombre como un animal orientado hacia metas y dedicado activamente a explorar su medio. Los alumnos apenas pueden moverse, no están tirados o sentados por ahí, esperando ser inundados por el saber, sino que buscan y manipulean activamente. Los maestros de los primeros años lo saben perfectamente. La imagen del joven activo, que busca experiencias, es prominente en la teoría de la evolución cognoscitiva de Piaget.

Algunos psicólogos consideran el *juego* como una manifestación de las necesidades de atención. Es una actividad universal y espontánea, sobre todo entre las crías de la mayoría de los animales superiores. Muchas teorías se formularon para explicar

Prescindiendo de la teoría, es evidente que el juego puede ser importante para el desarrollo físico, social y moral de los estudiantes y que puede servir a fines terapéuticos y educacionales. El tono corporal (de músculos, órganos, circulación) se mantiene en buen estado mediante el ejercicio ofrecido por el juego. La cooperación y competencia dan una oportunidad para el desarrollo social. En un principio, parece que los jóvenes prefieren los juegos solitarios o, por lo menos, los pequeños permanecen y actúan uno al lado del otro sin mezclarse (juego paralelo). Más tarde se entregan a juegos asociativos y cooperativos en los cuales se observan o toman en cuenta poco a poco las reglas de actuar y de coexistir. Así, el juego da a los participantes la posibilidad de desarrollar juicios morales.

Además, la actividad lúdica abre a los participantes la oportunidad de manipular los materiales que encuentran en derredor y distinguir formas, texturas, tamaños, pesos, etc. Y, finalmente, los ayuda a diferenciar entre lo real y lo imaginario.

Entre las teorías hallamos la del "exceso de energía" que considera el juego como la salida indispensable para el excedente de energía de que disponen los jóvenes para la supervivencia.

actividades exploratorias. Las teorías "recreativas" hacen hincapié en los aspectos terapéuticos y hedonistas del juego. Jugamos meramente para experimentar alegría, placer y para relajarnos. También se ha pensado en el juego como en un ensayo de los roles de adultos (la niña con la muñeca ensaya el rol de la madre con el bebé). Estas concepciones a veces se llaman teorías del "instinto" o de la "preparación". El "dominio del rendimiento" y el deseo de dominar físicamente el medio también se consideran como de cierta influencia sobre la motivación para el juego. Por último, una opinión que ahora tiene pocos partidarios es la teoría de la "recapitulación", según la cual, el juego atraviesa una serie de estadios, similar a la evolución de la especie; así, el comportamiento de los alumnos sería una reminiscencia de las primeras etapas del desarrollo humano.

Los maestros pueden convertir el ambiente formal del colegio en un medio en el que los alumnos aprendan y se desarrollen en forma conducente y eficaz. El proceso de la motivación consiste en liberar energía que puede utilizarse para alcanzar objetivos educacionales y dirigirse hacia ellos. Cuando un niño está fisiológicamente satisfecho, si se siente seguro y querido, y si

y autoestima a causa de su rendimiento, existe gran probabilidad de que siga buscando las satisfacciones intelectuales que le ofrece la escuela.

Para nuestros fines, lo importante son los resultados demostrables de nuestros métodos didácticos y no la búsqueda de los huidizos orígenes de las necesidades humanas. Por ejemplo, sabemos que los jóvenes al ingresar al colegio quedan perplejos ante la nueva realidad que los rodea, preguntan y muestran curiosidad, manipulean e inspeccionan la mayoría de las cosas que tienen a su alcance. Por eso, el aula tiene que prepararse como para aprovechar esas características innatas. Además, los jóvenes se esfuerzan por tener éxito o rendir en sus tentativas de salvar los obstáculos ambientales (materiales, sociales o intelectuales).

Si esto no fuese así, el hombre no habría sobrevivido. Las condiciones para el logro varían, desde luego, y la investigación muestra que una hábil combinación de éxito y fracaso es más favorable para estimular el rendimiento positivo que una atmósfera distante o "neutra". Los estudiantes que saborean el éxito y el fracaso -en este orden— tienen la mayor probabilidad

y los maestros tienen que asegurar que tales metas sean adecuadas y realistas para cada alumno. Sin embargo, el maestro tiene que cuidarse de prejuizar las aptitudes de un alumno para no subestimarlas ni sobreestimarlas permanentemente.

Las fuerzas motivadoras extrínsecas en forma de incentivos constituyen una parte muy necesaria de la vida de un maestro.

Los alumnos, igual que los adultos, quieren saber cómo se están desempeñando en relación con su propio rendimiento previo y con el de los demás. La investigación nos enseña que, cuanto más pronto una persona llega a saber el resultado de su trabajo, tanto más probable es que se sienta estimulada para seguir estudiando, siempre que tenga suficiente éxito, porque conocer repetidos fracasos no estimula la actividad ulterior. Como observamos arriba, el logro positivo tiene que ser parte de los planes del maestro. El elogio y la reprobación de un maestro respetado son poderosos incentivos. A los estudiantes les gusta ser elogiados en presencia de sus compañeros.

El conocimiento de los motivos infantiles es parte esencial de la habilidad didáctica. Si los estudiantes se entregan a actividades conducentes a un fin escolar es porque sienten la necesidad y el

deseo de aprender. Su maestro está bien encaminado, sin duda, hacia la comprensión de esos motivos.

1.7. EL PAPEL DE LA FAMILIA EN LA EDUCACIÓN.

La familia es el núcleo de toda sociedad. Dentro de ella el joven vive sus primeras manifestaciones sociales. La influencia del hogar repercute mucho en la buena o mala educación que los padres brindan a sus hijos.

Como sabemos la familia está compuesta por los padres, hijos, abuelos, tíos, primos, etc. Anteriormente la familia era muy numerosa; debido al problema habitacional y económico en general, la familia por este hecho se ha reducido.

1.7.1 ¿QUÉ APRENDE EL NIÑO EN LA FAMILIA?.

El niño aprende: Los primeros hábitos de higiene (lavarse las manos, boca, bañarse); hábitos de cortesía (saludar, respetar); hábito psicomotores (vestirse, trepar, temer). Aprendemos actitudes: Frente: a la vida y a la muerte; por ejemplo los pueblos latinoamericanos en general presentamos una actitud de temor hacia la muerte y de amor a la vida, en cambio los pueblos

musulmanes creen que la muerte les conduce hacia un mundo feliz.

Aprendemos actitudes de comportamiento. En nuestro país la cultura familiar nos enseña que las mujeres deben ser suaves, delicadas, sumisas sentimentales, débiles, monógamas; y, que los hombres deben ser fuertes, rudos, fríos, racionales, independientes, apegados a la vida política; que en el matrimonio la mujer es el alma del hogar" porque *es* la encargada de educar a sus hijos, de cuidarlos, de mantener la calma y de seguir a su esposo fielmente a donde fuera. Creemos que esta ideología ha sido influenciada por España a partir de la Conquista de nuestros pueblos y cuya filosofía se sintetiza en "La mujer para la casa y el hombre para la calle"; son todos estos elementos los que nos conllevan a que nuestra educación tenga que aplicarse bajo esquemas ajenos a nuestra verdadera cultura. Otro factor que ha incidido en la educación de niños y jóvenes es la interpretación religiosa de la Biblia, ya que la sumisión dependencia de la mujer al mando se consideraban como virtudes cristianas; sin embargo el Papa Juan Pablo II ha expedido su Encíclica:

"La Dignidad de la Mujer", en la misma que afirma que la mujer ha sido creada por Dios en absoluta igualdad con el varón. El

dominio y posesión masculina ya que ambos fueron creados a imagen y semejanza de Dios". Esta ratificación quizá no ha sido difundida en nuestro país.

Aprendemos ciertas actitudes sociales cuando somos niños y otras cuando somos adolescentes adultos. Ejemplo: Cuando niños nos enseñan a compartir, a jugar con todos los niños por igual, a no mentir, a ser corteses; pero cuando los hijos llegan a la adolescencia en cambio aprenden a defender lo nuestro, a seleccionar amistades, a mentir y a defenderse. Esta falta de autenticidad en la educación familiar hace que el adolescente se rebele contra la familia y son muchos los casos en que por elegir, eligen caminos equivocados.

Debemos recordar que ha medida que el joven se socializa, se va relacionando con otros adolescentes en el barrio, en el colegio, en la comunidad y, es entonces donde también aprenderá otros hábitos y comportamientos; de ahí que la familia será la encargada de cimentar correctamente para que el edificio de la personalidad no se venga abajo.

En la familia aprende intereses, valores e ideales; así, si sus padres se interesan por los deportes, por la investigación, por la medicina, por la agricultura, por el arte; desarrollará en el

una escala de valores e ideales que repercutirá en su vida futura.

El joven que aprende en su hogar el valor de la amistad, del dinero, de la cooperación, del poder, del trabajo, más tarde o más temprano preparará estrategias para conseguirlos.

Los aprendizajes que hemos enunciado repercuten en el aprendizaje escolar ya que si el joven aprendió hábitos y actitudes aceptadas socialmente beneficiarán sus aprendizajes posteriores (en la escuela, colegio y universidad); de lo contrario, entorpecería y retrasaría los mismos. Ejemplo: Los hijos cuyos padres poco o nada se preocupan por ellos deberán pasar la mayor parte de su tiempo en la calle, generalmente serán; activos, con pocos o nada hábitos de cortesía e higiene, mentirosos, con un vocabulario callejero, desordenados, etc.

En la escuela primaria el niño aprende los conocimientos básicos como son: leer, calcular, escribir; aprende Ciencias Naturales; Idioma Nacional; Ciencias Sociales y Matemáticas, es decir, se instruye. Se han realizado muchas críticas en cuanto a planificación y selección de textos; una de ellas dice: "En cuanto a criterio de selección de textos los maestros usan aquellos que guardan relación con los programas del Ministerio de Educación.

existe una invisibilidad de la mujer, es decir que la mujer casi no aparece y, si aparece es arreglando la casa, realizando labores domésticas o dando de comer a los niños".

Como podemos ver la educación se refuerza con la educación familiar tradicional que vimos anteriormente. Por otra parte, dice el artículo "los libros empleados en el programa educativo son de dos décadas pasadas y lo que presentan son pequeñas variantes pero por ejemplo se siguen viendo las mismas figuras y fotografías de los anteriores, algunos con paisajes extranjeros que no muestran nuestra realidad"; es decir existe un divorcio entre la educación recibida y nuestra realidad. Esto, más la escasa preparación de los educadores por parte de las universidades del país refleja nuestro bajo nivel educativo.

A nivel secundario tenemos programas de estudio innecesariamente largos con materias encargadas de cultivar la "Cultura Universal" sin siquiera conocer el origen y desarrollo de nuestra propia cultura.

A nivel universitario contamos con carreras de cinco o seis años pero que duran ocho o nueve; ausencia de especializaciones; muy pocas carreras medias; tenemos malas políticas administrativas; bajo presupuesto nacional dedicado a la educación (apenas el

profesores; falta de producción de textos acordes a nuestra realidad; y, finalmente falta de fe en la educación.

En la escuela el niño aprende a comunicarse, a partir de los siete años el grupo de iguales adquiere importancia; aprende a jugar.

El juego es un factor muy importante en el desarrollo del hombre ya que constituye no sólo un descanso del trabajo, sino que le ayuda a desarrollar fantasías, libera de las tendencias antisociales, es una preparación para las ocupaciones serias de la vida; gracias al juego manifiesta sus impulsos de autonomía y es la fuente de toda cultura; por él, aprende a compartir a respetar y ser respetado; aprende reglas reglamentos; aprende en fin. a crear.

El adolescente aprende nuevas pautas y hábitos de adaptación ambiente escolar; nuevos hábitos sociales, dentro de las relaciones heterosexuales; nuevos juegos y actividades motoras para descargar sus energías físicas (deportes, atletismo, natación); nuevos hábitos morales y objetivos para la vida; nuevas actitudes ante la familia, ante sus maestros y ante la sociedad en general; nuevas ideas y creencias en los problemas ideológicos y la filosofía de los valores.

Estas características influyen en el aprendizaje, la mayor parte de veces, en forma negativa. ¿Porqué? Porque los profesores (como

Rechazamos sus intereses, muchas veces nos burlamos; creemos que sus ideas son pura imaginación, que su tendencia hacia las actividades deportivas es una manera de vagar; que su filosofía es "Barata". ¿Qué ocurre entonces; conseguimos un divorcio, una actitud rebelde que además de distan nuestras relaciones sociales, crea una actitud de rechazo para profesor y lo que él enseña. Especialmente en materias de idiomas.

¿Qué hacer? Se hace necesario que los educadores participemos en el estudio real de nuestra sociedad y cultura ecuatorianas para en base ello planificar; que conozcamos la realidad psicológica y biológica del adolescente para orientarlo adecuadamente; que los libros y textos sean adecuados a nuestra realidad sin que ello quiera decir que nos convirtamos en una isla. Los adelantos deben llegarnos; debemos cultivar nuestro intelecto, la educación permite utilizarlo correctamente y se convierte en actitud del individuo hacia sí, hacia la sociedad, hacia la vida, hacia la creatividad y reflexión; debemos aprender para la vida; eso significa, aprender costumbres, hábitos, actitudes, valores razonamientos e ideales que nos permitan vivir mejor.

La Universidad por su parte debería actualizarse; planificar en base a las necesidades socio económicas del país; desarrollar la

profesores para hacer posible el ingreso de profesionales altamente calificados; proporcionar un ambiente propicio para el trabajo; preparar los recursos humanos idóneos; exigir a los estudiantes y profesores mayor responsabilidad y eficacia, ya que, si la educación universitaria está en crisis, sólo podemos salir de ella con sacrificio y cambios necesarios.

Un proverbio chino dice: "Siembra trigo y cosecharás una vez. siembra un árbol y cosecharás 10 veces, educa al pueblo y cosecharás 100 veces".

1.8. EL MEDIO SOCIOCULTURAL

"Del hombre no se puede decir jamás que vive como el animal, en la genuina naturaleza, sino en un mundo creado por él mismo. (Campillo.

Pág. 140).

La totalidad de la naturaleza modificada por él en provecho de su propia vida, se llama cultura, y el mundo de la cultura es el mundo del hombre". Reimplein H.

Se dice que la cultura ecuatoriana es una mezcla de dos: la aborigen y la española; a su vez la española es una mezcla de varias.

Fernando Chávez cree que las dos culturas partían de dos concepciones distintas, quizá opuestas del hombre y de la vida y su coexistencia era solamente viable si una de las culturas se arriñonaba en la

es así como, los dueños de la cultura aborígen fueron reducidos a siervos.

Al adoptar una cultura ajena a la nuestra perdimos: la organización social, la administración, la religión; guardamos aún una tradición ape- gada a la tierra, virtualidades humanas, una cultura colectivista y elementos mágicos.

El concepto de educación que nos trajeron fue libresco, dogmatizante; se retrasó la educación técnica científica; se destacó la falta de dominación de la naturalidad del hombre.

El hombre ecuatoriano tiene del español la ambición y desproporción en semejanza de individualidades se cree el super yo hasta que termina formando parte de las clases sociales altas. El hombre ecuatoriano tiene de indio la valentía de ser de sí mismo, tiene un pensamiento colectivista y solidario, atrás quedan sus ambiciones personales.

Esto a su vez hizo posible la existencia de las familias diferenciadas: los que dominan y los dominados es decir la efectiva división de clases alta, media y baja, existiendo entre ellas odios y rencores. Con seguridad señores miembros de tribunal Uds. Se preguntarán por qué hacemos referencia a estos aspectos? es que la educación se ha visto afectada tanto por las clases sociales como por las características culturales heredadas, ya que una educación a merced de las clases

adaptados a sus requerimientos han repercutido en la falta de tecnificación de nuestra educación y la casi nula investigación científica, por otro lado si es cierto que hemos sido dominados por paradigmas extranjeros y se ha hecho nada por elaborar nuestra propia educación que beneficie y sea coherente con el tiempo y la sociedad.

Cierto es que el hombre ecuatoriano posee actitudes negligentes, que es llevado por la ley del menor esfuerzo, muchas veces nos falta creatividad; en consecuencia debemos retomar el don que debe reencauzar estas actitudes.

Como vemos es mucho lo que debemos enseñar a través de la educación y en la vida; es mucho lo que la sociedad y la cultura han influido en nosotros, pero también es mucho más lo que nosotros podemos hacer por ellas; El mundo de la cultura es el mundo del hombre”

CAPITULO II

ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS PROBLEMAS DE ESCRITURA EN

LA ASIGNATURA DE INGLÉS

2.1. DIAGNOSTICO DE PARTIDA

El propósito de éste capítulo es dar a conocer si los problemas de escritura que tiene el alumno se debe a algún problema psicológico o algún tipo de trastorno. En efecto se nota algunos defectos en la escritura cuando omite letras y sílabas, confusión de letras de forma y sonidos semejantes, confusión de letras de orientación simétrica, transposición de letras y sílabas, disgrafías (mala letra), mezcla de letras, agregados de letras y sílabas, inversión de letras, disortografía (mala ortografía). Existen también otros síntomas de trastornos que se los puede notar en la lectura por ejemplo cuando esta se presenta con un ritmo acelerado (taquilexia) o ritmo lento (bradilexia) y escasa comprensión. Con estos elementos armamos los instrumentos de verificación causal y aplicamos a la población señalada; los resultados fueron los siguientes:

2.2. CRITERIOS DE LOS PROFESORES

Los señores profesores que actualmente dictan la materia de inglés en los décimos años, nos dan su respetable criterio en los siguientes términos:

2.2.1. ACERCA DE LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE

DEL IDIOMA INGLES

Manifiestan que se presentan estudiantes con mayor inclinación para la lectura (50% del curso), sin embargo en la escritura un gran porcentaje de alumnos se olvidan letras o sílabas al escribir una palabra o frase. Esta alteración es fácil observar en las tareas del estudiante, especialmente en copias y dictados.

Las lecturas, dicen los maestros deben ser seleccionadas, considerando las palabras o frases que el joven omite o también seleccionando similares que puedan ser reconocidas y pronunciadas por ellos.

En lo que tiene relación a la escritura, el 62.5% de profesores manifiestan que la mayoría de un curso tienen errores de escritura; así mismo el 37.5% indican que todos tienen errores de escritura. Por otro lado los alumnos escriben como escuchan

pues hay una frecuencia del 62.5% de maestros que opinan de esa manera, otros indican que siempre lo hacen,

Para los maestros, el 62.5% de los alumnos escriben como hablan frecuentemente, mientras que el 37.5% lo hacen siempre; así también el 100% confunden la forma de representar los signos. Los ocho maestros indican que no hay asociación de habilidades. La habilidad donde tienen mayor dificultad es en la escritura El 75% confunden los términos gramaticales El doble sentido que los estudiantes dan a las palabras se debe en la mayor parte de casos (75%), a una inseguridad natural, el resto es porque no asimila el conocimiento sin embargo agregan que estas falencias no tienen un origen en el desarrollo motriz. Para la mayoría de docentes, la escritura de la gramática es pésima para los otros es regular.

PRUEBA FINAL

Para efectos de verificar los problemas detectados en el diagnóstico y en las entrevistas a los señores profesores, nos permitimos aplicar a los estudiantes una pequeña prueba que nos aclare estos problemas. La prueba consistió en conocer de los alumnos la capacidad de audición (escuchar), el dominio de la escritura, el conocimiento sobre la materia (reconocimiento de palabras), y finalmente el desenvolvimiento personal.

La primera pregunta pedía que escuche y escriba un párrafo que le fue dictado. La segunda le instruí que lea y subraye las palabras que estén bien escritas (10). Finalmente, Le solicitamos que escriba dos oraciones utilizando el vocabulario conocido por él.

Los resultados fueron los siguientes:

En relación a la primera pregunta: 4 alumnos obtuvieron muy buena, 19 buena, 48 regular e insuficientes 56. Si sumamos los regulares (37. 70%)y los insuficientes (44.09%) tenemos 81.79% de falencia.

En relación a la segunda pregunta: 8 alumnos subrayaron bien una sola palabra; 28 dos; 32 tres; 35 cuatro; 19 cinco; 2 seis; 1 ocho y, nadie atinó a subrayar ni las nueve peor las diez. Significa entonces que un solo alumno de los 127 logró subrayar bien ocho palabras, esto es realmente alarmante.

En relación a la tercera pregunta: se les pidió que escribiesen dos oraciones simples a lo que respondieron: 21 estudiantes (16.53%), escribieron bien las dos oraciones; 44 estudiantes (34.65%), escriben bien la una oración y, 62 alumnos (48.32%), escribieron mal las dos oraciones.

Esto nos releva de cualquier comentario que no sea justamente el déficit que los estudiantes tienen en el dominio de la escritura del idioma inglés.

2.3. CRITERIO DE LOS ESTUDIANTES

Siendo Los alumnos la población central de nuestra investigación, creemos que el cuestionario aplicado a ellos se basó básicamente en algunos de los parámetros que fueron planteados al profesor.

2.3.1. LO QUE MAS LE GUSTA DEL INGLES

En términos generales la mayoría coincide en que el inglés es un idioma muy difícil de entender por lo que les gusta muy poco. En cuanto a las cuatro habilidades nos indicaron que les gusta escuchar y leer, muy poco hablar y casi nada escribir. Les preguntamos por que no les gusta escribir y nos indicaron que se confunden al escribir verbos: (9.44%), en los sustantivos

(12.59%) y finalmente el (55.90%) se confunde en todo. Este caso final nos hace pensar de que hay no solo antipatía por la materia sino además dejadez. Cuando se les preguntó si comprendían todos los términos manifestaron que sí (9.44%), que no (90.55%) la expectativa que surge es que si no conocen los términos, jamás podrán comprender la materia. Hay estudiantes que se confunden con algunos términos o letras (76.37%); apenas el (23.62%) no se confunde. Producto de esto es que dan doble significado a las palabras: siempre (52.75%); a veces (27.55%); y un pequeño porcentaje (19.68%) es normal, es decir que no se confunde. Por otra parte les inquirimos si comprendía lo que escucha a lo que nos manifestaron que siempre comprende (26.77%); a veces (59.05%); y, nunca (14.17%). Lo riesgoso de este asunto es que el alumno que no logra escuchar bien es decir captar los fonemas y significados de los términos jamás podrá aprender a escribir.; de allí que escribe como escucha y escribe como habla.

Finalmente en relación a la pronunciación los estudiantes aceptan que sí pronuncian bien (56.69%); no tan bien (43.30%). Este parámetro posiblemente tiene más ventajas por los ejercicios repetitivos oralmente que realiza el profesor y porque ya

2.4. CRITERIOS COMPLEMENTARIOS DE EXPERTOS

Enfoque bibliográfico

Con el propósito de aclarar algunos aspectos de carácter científico que tienen relación con varios de los problemas detectados en la investigación de campo, hemos creído conveniente elaborar un ANEXO profesional bibliográfico que nos aclare de manera determinante estos aspectos. Este criterio complementario de expertos tiene el carácter de bibliográfico, ya que no logramos conseguir las opiniones de los profesionales de la rama que existen en nuestra ciudad y, si lo hacíamos en Quito o Guayaquil realmente no estamos en posibilidades que demanda los gastos para realizar las entrevistas.

Los principales temas que incluimos en este anexo son los siguientes:

- ✓ Es una falta de conducta o un error escribir con la mano izquierda?
- ✓ La lateralidad.
- ✓ La confusión de letras.
- ✓ La disgrafía.
- ✓ Problemas con las letras y los números
- ✓ Escribiste en Chino.
- ✓ Para tener linda letra.
- ✓ Evaluación del desarrollo manual.

- ✓ ¿Se puede escribir con los ojos cerrados?
- ✓ Escuchar para escribir.
- ✓ Métodos para aprender a escribir
- ✓ Tipos de letra.
- ✓ La mala ortografía (disortografía).
- ✓ La pronunciación,
- ✓ Etc.

2.5. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Al comprobar la hipótesis nos dimos cuenta que el problema de desarrollo de las habilidades tenía dependencia directa con la formación que los alumnos tuvieron en la escuela; las metodologías empleadas por los docentes no son las más acertadas; los encargos del dictado de la materia a profesores de otras especialidades, etc. (Ver cuadros correspondientes en los anexos).

Es relativamente fácil conocer los alumnos que tienen problemas de escritura ya que generalmente omite letras y sílabas, se confunde con letras de forma y sonidos semejantes, tiene confusión de letras de orientación simétrica, transposición de letras y sílabas, mezcla de letras, agregados de letras y sílabas, inversión de letras, etc. Cinco de los señores profesores encuestados indican que la mayoría de los

profesores restantes señalan que todo el curso tienen errores de escritura. Así mismo los estudiantes contestan que se confunden con los signos lo que les perjudica enormemente en la escritura.

CAPITULO III

3. PROPUESTA DE SOLUCIÓN A LOS PROBLEMAS DE LA ESCRITURA DEL APRENDIZAJE EN EL IDIOMA INGLÉS

3.1 PRESENTACIÓN

La presente propuesta contiene las posibles soluciones a los problemas que tienen los estudiantes del Décimo año de Educación Básica, de los colegios centrales de la Ciudad de Latacunga, en cuanto se refiere a las dificultades de escritura durante el aprendizaje del idioma inglés.

Creemos que esta investigación servirá de ayuda tanto al maestro para reconocer al estudiante con posibles problemas de escritura, y aplicar los correctivos del caso; así como a los estudiantes en su afán de comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

Por nuestra parte, como maestros de la asignatura nos corresponde poner a consideración de profesores y alumnos, este trabajo de investigación tomando en cuenta las valiosas sugerencias que trae especialmente Iván Espinosa Vega en su libro El trastorno Psicológico

en la edad Escolar y otros autores, sumamos a esto los valiosos

criterios de expertos y profesores de la asignatura de Inglés quienes aportaron para la fundamentación diagnóstica y la estructuración de los contenidos de la presente propuesta.

3.2 JUSTIFICACIÓN

En general toda persona en edad escolar ha tenido problemas con la adopción de un idioma nuevo, desconocido para él. En el caso del idioma inglés que se imparte en todos los establecimientos educativos del país, se establece que los estudiantes tiene mayor dificultades en la escritura del idioma, razón por la que hemos realizado un esfuerzo enorme en la investigación de campo, tratando de establecer las causas principales del problema de la escritura y naturalmente planteando algunas sugerencias para su corrección. No fue una tarea fácil ya que nos encontramos con que el problema estudiado en su profundidad comprometía al área de la Psicología Clínica inclusive sumado a esto el conocimiento del maestro sobre el desarrollo de habilidades y destrezas y el proceso de función de las actividades psicomotrices. Sin embargo como maestros de la materia de inglés creímos conveniente hacer todo lo humanamente posible para obtener los mejores resultados que están incluidos en la presente propuesta y que aspiramos sinceramente contribuya en la solución del problema de la

asignatura por parte de los estudiantes. Así mismo es de esperar que los maestros del idioma lo utilicen como una herramienta de trabajo ya que incluimos aspectos que van desde el diagnóstico de las causas de la escritura, el tipo de problema y naturalmente la solución a ese problema.

Los jóvenes de las instituciones de nivel medio que se encuentran cursando el Décimo año de educación básica, que tienen problemas de escritura en la asignatura de inglés, deben ser tratados con métodos que vayan acorde con el diagnóstico de cada uno de ellos, esto implica conocer aspectos relevantes que van desde su historia clínica, hasta aspectos de carácter socioeconómico.

3.3. OBJETIVO

Entregar a los profesores del Area de Idiomas de los colegios investigados un conjunto de soluciones alternativas que permitan mejorar la escritura del idioma ingles y consecuentemente el dominio de la asignatura.

3.4. CONTENIDOS

Con el afán de contribuir a la solución de los problemas de escritura en el idioma inglés para los estudiantes del décimo año de educación básica, vamos a realizar un enfoque sistematizado de las posibilidades técnicas y metodológicas para disminuir este problema.

Sugerimos de manera muy especial a los señores profesores que estén interesados en aplicar el recomendario planteado que los apliquen de la manera como indicamos a continuación, caso contrario cada cual deberá hacerlo bajo la vigilancia de un experto.

1. **Practicar un pequeño diagnóstico individual del alumno.**

Tiene un solo propósito: conocer si el alumno tiene algún problema psicológico o algún tipo de trastorno, esto lo podemos notar en la escritura cuando omite letras y sílabas, confusión de letras de forma y sonidos semejantes, confusión de letras de orientación simétrica, transposición de letras y sílabas, disgrafías (mala letra), mezcla de letras, agregados de letras y sílabas, inversión de letras, disortografía (mala ortografía). Existen también otros síntomas de trastornos que se los puede notar en la lectura por

lento (bradiléxia) y escasa comprensión. En el cálculo, confusión de números de sonido y forma semejantes, dificultades en las cuatro operaciones.

El diagnóstico de la escritura se realizará básicamente de la valoración de la escritura mecánica, comprensiva y crítica que realiza el joven.

1. ¿Qué hacer?

Si el maestro ha sido lo suficientemente prolijo y logró detectar el tipo de problema (trastorno), que tenga el joven, recomendamos poner en práctica algunas acciones de recuperación de acuerdo al síntoma, como se ilustra en los siguientes casos:

Primer caso

LA CONFUSIÓN DE LETRAS

Objetivo.

Lograr que los estudiantes no se confundan en el reconocimiento de las letras.

Correctivos

Ejercicios de percepción auditiva: hacer escuchar ruidos, sonidos, piezas musicales. Ejemplos: ruidos simples metálicos, correr el agua, vidrios al romperse, flauta, silbato, piano, tambor, etc.

Discriminar sonidos del medio ambiente. Ejemplos: licuadora, timbre de la casa, carro y moto.

Sonidos producidos por el propio cuerpo. Ejemplos: silbar, entonar, toser, roncar, llorar.

Sonidos producidos por animales. Ejemplos: ladrido, maullido, canto de un gallo.

Sonidos producidos por la naturaleza. Ejemplos: truenos, lluvia, viento.

- Ejercicios de sonido fondo; se presenta dos o tres sonidos juntos y el alumno identificará el origen de los mismos. Se recomienda para mayor facilidad en este ejercicio, grabar todo tipo de sonido, o adquirir cassettes de logopedia (sonidos grabados).

Ejercicios de canto y entonación; dar el inicio de una canción conocida para que el alumno continúe, haciendo notar el ritmo.

Repetir palabras pronunciadas en tono normal para luego ir decreciendo en intensidad.

Grabar la lectura del estudiante al hacerle escuchar indicarle la letra que confunde.

reservar las letras que confunde y hacer que el joven las lea en diferentes tonalidades de voz.

Discriminar palabras iguales: pato-gato; golondrinas-cocina. Ejercicios de repetición de

rimas. Percepción y discriminación de vocales y consonantes. Con estos modelos de ejercicios más afecto, cariño, y seguridad que se brinden al estudiante pronto desaparecerá esta alteración.

El estudiante desarrolla de habilidades motoras mediante la escritura mecánica después de haber puesto en práctica los ejercicios indicados.

Actividades complementarias:

- ✓ Copiados, completación de palabras, dictados.
- ✓ Recursos:
 - ✓ texto
 - ✓ crucigrama
 - ✓ hoja de papel
 - ✓ tape
- ✓ Procedimiento metodológico
- ✓ Organización de talleres
- ✓ Dictados
- ✓ Técnicas de dictado repitiendo tres veces la misma palabra, luego dos y

Sistema de evaluación:

- ✓ Cualitativo (escala)
- ✓ Cuantitativo para establecer el porcentaje de avance

Segundo caso

LA PRONUNCIACIÓN

Objetivo

Lograr una correcta pronunciación, a efectos de mejorar la escritura.

La pronunciación es un factor importantísimo para la buena ortografía, por la sencilla razón de que el alumno escribe como habla.

Correctivos

Para la enseñanza de la ortografía debemos partir de las diferencias individuales de nuestros alumnos; si un alumno tiene una buena percepción y por sobre todo memoria visual/debemos explotar esta potencialidad para la didáctica de la ortografía; es muy común observar que cuando una persona duda de la ortografía de una palabra -por ejemplo mansana y manzana- no sabe si es con s o con z; lo escribe de las dos maneras y decide por la que más familiar le parece, y casi nunca se equivoca. Esto se debe a que tiene una buena memoria visual.

Al alumno con una buena percepción y memoria auditiva podríamos enseñarle la ortografía con reglas ortográficas; y si un niño tiene una inteligencia verbal en parámetros normales no tendrá problemas en la enseñanza de la ortografía.

Recursos:

- ✓ Texto
- ✓ Hoja de papel
- ✓ Tape

Procedimiento metodológico

- ✓ Organización de talleres de repetición de palabras, trozos o frases.

Sistema de evaluación:

- ✓ Cualitativo (escala)

Tercer caso

ESCRITURA COMPRENSIVA

El alumno no comprende lo que escribe. Varias podrían ser las causas, entre ellas señalaremos dos de las más importantes:

1. Desconcentración. Producto de múltiples factores que trae desde la casa por un determinado problema familiar. Falta de una correcta alimentación y finalmente carácter inquieto.

2. El método del profesor. Aunque no siempre es causa del método del docente, sin embargo la pérdida de interés por parte del alumno debe ser

si la clase está entrando en un proceso de desorden, utilice dinámicas grupales.

Objetivo:

Escribir correctamente pequeños párrafos

Correctivos

Para aplicar los correctivos que a continuación indicamos, el maestro debe considerar básicamente que se trata de una escritura comprensiva y, por lo tanto los trozos de escritura que utilice deben referirse a situaciones o hechos que les sean familiares a los alumnos.

- ✓ Copiar dictados
- ✓ Completar palabras
- ✓ Ordenar palabras

Recursos:

- ✓ Texto de trabajo
- ✓ Tape
- ✓ Hoja de papel
- ✓ Grabadora

- ✓ Técnicas de escritura de análisis y síntesis.
- ✓ Diálogos
- ✓ Completación de Lecturas
- ✓ Palabra clave

Sistema de evaluación:

- ✓ Cualitativo (escala)

Cuarto Caso

ESCRITURA CRÍTICA

Esta escritura se debe aplicar luego de que el estudiante haya conocido y ojalá dominado las cuatro habilidades.

Objetivo:

Desarrollar con criterio las actividades del texto

Correctivos

La escritura crítica debe empezar siendo autoocrítica. Consiste en que cada alumno esté en condiciones de hablar (escribir) algo acerca de sí mismo; su carácter, sus gustos, sus deseos, sus aspiraciones, etc. Esto le permitirá ubicar el papel de la

Este ejercicio le permitirá desarrollar sus potencialidades intelectuales con mayor seguridad y rapidez.

Actividades:

- ✓ Redacción autocrítica.
- ✓ Completación de unidades de ayuda
- ✓ Desarrollo de cuestionarios con enfoque reflexivo.

Recursos:

- ✓ Texto de trabajo
- ✓ Tape
- ✓ Hoja de papel
- ✓ Grabadora
- ✓ Otros.

Procedimiento metodológico

- ✓ Diálogos entre dos alumnos; comentando la apreciación que tiene el compañero sobre el tema sugerido.
- ✓ Comentarios de Lecturas
- ✓ Descubrir las palabras clave.

Sistema de evaluación:

Cualitativo (escala)

EL PROBLEMA DE LOS ZURDOS

Dentro de los trastornos específicos de aprendizaje que ocupa grandes casuísticas en el manejo de las técnicas instrumentales básicas (lectura-escritura), que son de gran preocupación de padres y maestros, están los relacionados con lentificación madurativa de la lateralidad.

Se conoce que el cerebro es un órgano cuyo desarrollo, organización e integración neurológica continúa por lo menos hasta los ocho *años*. Consta de dos hemisferios: derecho e izquierdo. La determinación de la lateralidad no es otra cosa que el resultado de la dominancia cerebral y la conciencialización de que una persona tiene su lado derecho y su lado izquierdo.

El predominio puede ser más intenso y diferente en miembros y órganos sensoriales: oído, ojo, pie, mano.

Correctivos

Si a un alumno le hacemos las siguientes actividades descubriremos datos importantes en su lateralidad:

- ✓ Con su mano: escribir, colar, dar cuerda a un reloj.
- ✓ Con el ojo: mirar por una cerradura o un telescopio
- ✓ Con el oído: escuchar el tictac del reloj o una radio receptora.

Objetivo

Descubrir la lateralidad del estudiante

Actividades:

- Con su mano: escribir, colar, dar cuerda a un reloj.
- Con el ojo: mirar por una cerradura o un telescopio
- Con el oído: escuchar el tic tac del reloj o una radio receptora.

Recursos:

- ✓ Texto de trabajo
- ✓ Tape
- ✓ Grabadora
- ✓ Otros.

Procedimiento metodológico

- ✓ Observar la lateralidad y aplicar correctivos

Sistema de evaluación:

- ✓ Cualitativo y cuantitativo (escala)

Sexto caso

MALA LETRA

Correctivos

Podemos realizar el dictado y la lectura de las siguientes palabras: rey, oye, lluvia, huevo, figura, desayunar, dibujo, campesino, bomba, crujir, pijama, dudoso, escopeta, naípe, indio, flexible, formidable, alfalfa.

Objetivo.

Mejorar su caligrafía

Actividades:

- ✓ Aplicar ejercicios de aprestamiento
- ✓ Completación de unidades de ayuda
- ✓ Desarrollo de escrituras utilizando diferentes tipos de letra.

Recursos:

- ✓ Texto de trabajo
- ✓ Cuaderno y lápices
- ✓ Hoja de papel
- ✓ Otros.

Procedimiento metodológico

- ✓ El maestro debe plantear el objetivo y los instructivos de la manera más clara posible.
- ✓ Diálogos
- ✓ Hacer repetir las palabras clave.

Sistema de evaluación:

Cualitativo (escala)

Séptimo Caso

LA DISGRÁFIA

La terapia correctiva en la disgráfia está encaminada a mejorar la forma, inclinación, esparcimiento y tamaño de la letra, más no en sus rasgos característicos que constituye parte de su yo, en consecuencia está inmerso en su temperamento y carácter y por consiguiente respetarlo.

Objetivo.

Mejorar la forma, inclinación, esparcimiento y tamaño de la letra.

Actividades:

- ✓ Escritura autocrítica.

Recursos:

- ✓ Texto de trabajo
- ✓ Hoja de papel
- ✓ Otros.

Procedimiento metodológico

- ✓ Técnicas para escribir y escribir individualmente. Solicitar la colaboración del padre de familia.
- ✓ Diálogos
- ✓ Completación de frases.
- ✓ Insistir en las palabras clave.

Sistema de evaluación:

Cualitativo (escala)

3.5 RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS FINALES

Explicar sobre la importancia de la escritura en el idioma inglés, el valor social, sus ventajas y desventajas.

1. Enseñarles a tomar el lápiz correctamente.
2. Posición del papel sobre el pupitre.
3. Postura del joven al escribir.
4. Discriminación visual (diferenciar las letras).
5. Aprendizaje de circuitos o vías.
6. Habilidad para copiar figuras.
7. Copia de letras.
8. Copia de palabras.
9. Copia de textos breves.

A través de esta investigación aspiramos haber contribuido de manera real y objetiva a la resolución sino total, por lo menos parcial de los problemas de escritura en los diversos establecimientos escolares y sus respectivas áreas de Idiomas.

CHAPTER III

3. PROPOSAL OF SOLUTION TO THE PROBLEMS OF THE WRITING OF THE LEARNING PROCESS IN THE ENGLISH LANGUAGE

3.1 PRESENTATION

The present proposal contains the possible solutions to the problems that students of tenth school year have in the central schools of Latacunga city, in relation with the writing difficulties during the learning process of the English language.

We believe that this investigation will serve as a help to the English teachers to recognize the possible students problems in writing and apply the necessary correctives of the case; as well as to the students in their desire of understanding the process of teaching-learning of the English language.

On the other hand, as teachers of the subject it corresponds us to put in students and teachers' consideration, this investigation work takes in

account the valuable suggestions that Iván Espinosa Vega brings in his book “The Psychological Dysfunction in the School Age and Other Authors”, we added this work the valuable approaches of experts and professors of English's subject who contributed for the diagnostic foundation and the structuring of the contents of the present proposal.

3.2 JUSTIFICATION

In general all person in school age has had problems with the adoption of a new language, unknown for him. In the case of the English language that is imparted in all the educational institutions of the country, it is considered that the students have more difficulty in the writing of the language, that is why we have carried out an enormous effort in the investigation field, trying to establish the main causes of the problem of the writing and naturally outlining some suggestions for their correction. It was not an easy task since we discovered that the studied problem in its depth committed inclusive to the area of the Clinical Psychology and added to this, the teacher's knowledge on the development of abilities and dexterities and the process of the psicomotrices activities function. However, as teachers of English we

results that are included in the present proposal and that we desire sincerely that it contributes in the solution of the problem of the writing since this determines the affection and the interest that the subject requires on part of the students. Likewise we desire the teachers of English use it like a work tool since we include aspects that go from the diagnosis of the causes of the writing, the problem type and naturally the solution to this problem.

The youths of the institutions of secondary level that are studying the Tenth year of basic education that have problems in writing English, should be treated with methods that go chord with the diagnosis of each one of them, this implies to know outstanding aspects that go from their clinical history, until aspects of socioeconomic character.

3.3. OBJECTIVE

To give the professors of the English Area of the investigated schools a group

of alternative solutions which allow improving the writing of the English language and consequently the mastering of the subject.

3.4. CONTENTS

With the desire of contributing to the solution of the writing problems in the English language for the tenth schoolar year students, we are going to do a systematized focus of the technical and methodological possibilities to diminish this problem.

We suggest from a very special way to the gentlemen professors that are interested in applying the outlined recommendation that follow and apply it in the way like we suggest, on the opposite each one must do it under the surveillance of an expert.

1. TO PRACTICE A SMALL INDIVIDUAL DIAGNOSTIC OF THE STUDENT

It has a single purpose: to know if the student has some psychological problem or some dysfunction type, this can be noticed it in the writing when the student omits letters and syllables; confusion of letters and similar sounds; confusion of letters of symmetrical orientation; conversion of letters and syllables; disgraphia (bad manuscript), mixture of letters, adding of unnecessary letters and syllables, changing of letters, disortography (bad spelling). There also are other symptoms of dysfunctions that can be noticed in the reading, for example when it is presented with

calculus (mathematics problems), confusion of sound numbers and similar forms (minimal pairs), difficulties in the four operations.

The diagnosis of the writing will be carried out basically on the valuation of the mechanical, understanding and critic writing that the youth carries out.

2. WHAT TO MAKE?

If the teacher has been the sufficiently meticulous and was able to detect the problem type (overturn) that the youth has, we recommend putting in practice some recovery actions according to the symptom, like it is illustrated in the following cases:

➤ FIRST CASE

THE CONFUSION OF LETTERS

Objective:

To achieve the students do not confuse in the recognition of the letters.

Correctives

a) Exercises of auditive perception:

- ❖ To make the students to listen noises, sounds, musical songs. Examples: metallic simple noises, to release the water faucet, glasses when breaking, flute sound, whistle, piano, drum, etc.

- ❖ To discriminate some sounds of the environment. Examples: blender, bell of the house, car and motorcycle.

b) Sounds produced by the human body:

- ❖ To whistle, to intone, to cough, to snore, to cry.

c) Sounds produced by animals:

- ❖ To bark, to meow, song of a rooster.

d) Sounds produced by the nature:

- ❖ To listen thunders, rain, wind sounds.

e) Exercises of sound identification:

- ❖ It is presented two or three sounds together and the student will identify the origin of the same ones. It is recommended for further facilities to record all sound type or to acquire logopedia cassettes (recorded sounds).

f) Exercises of singing and intonation:

- ❖ To give the beginning of a well-known song so that the student continues, making to notice the rhythm.
- ❖ To repeat words pronounced in normal tone, then to go falling down it in intensity.
- ❖ To record the reading of the student, when making him to listen indicate him the letter that he confuses.
- ❖ To present the letters that he confuses and make the youth to read them in different voice tonalities.
- ❖ To discriminate same words (minimal pairs): pig-big; eat-it.
- ❖ To make exercises of rhythms repetition.

- ❖ Perception and discrimination of vowels and consonants. With these models of exercises more affection, attention, and security that are offered to the student soon this alteration will disappear.

The student will develop some abilities by means of the mechanical writing after practicing the suitable exercises.

Complementary activities:

Copied completion of words, dictations.

Resources:

Text

Crossword

Sheet of paper

Tape

Methodological procedure:

Organization of workshops

Dictations

Technical of dictation by repeating three times the same word, then two and finally a single time.

Evaluation system:

Qualitative (scale)

Quantitative to establish the advance percentage

➤ **SECOND CASE**

THE PRONUNCIATION

Objective

To achieve a correct pronunciation, in order to improve the writing.

The pronunciation is an important factor for the good spelling, for the simple reason that the student writes like speech.

Correctives

For the teaching of the orthography we should start of the individual differences of our students; if a student has a good perception and for mainly visual memory, we must exploit this potentiality for the didactics of the spelling (orthography). It is very

practice and *practise* he or she doesn't know if it is with "c" or with "s"; he writes it in the two ways and he decides for the one that more familiar he finds it and he hardly ever makes a mistake. This is due to that he has a good visual memory.

To the student with a good perception and auditory memory we could teach him the spelling with some orthographic rules; and if a boy has a verbal intelligence in normal parameters he will not have problems in the learning of the spelling.

Resources:

Text

Sheet of paper

Tape

Methodological procedure

Organization of repetition of words workshops, paragraphs or phrases.

Evaluation system:

Qualitative (scale)

COMPREHENSIVE WRITING

The student doesn't understand what he writes. Several could be the causes, among them we will point out two of the most important:

1. Disconcentration. It is product of multiple factors that the student brings from his/her house for a certain family problem. It is also for the lack of a correct feeding and finally restless character.
2. The professor's methodology. Although it is not always cause of the method of the educator, however the lost of interest by the student, it should be the professor's exclusive responsibility. It is recommended to change the method if the class is falling down in a process of disorder, use dynamic group works.

Objective:

To write correctly small paragraphs

Correctives

To apply the correctives that next we indicate, the teacher should consider basically that it is an understanding writing and, therefore the writing paragraphs that the teacher uses should refer to situations or facts that are familiar to the students.

- ❖ To copy dictations
- ❖ To complete words
- ❖ To order words

Resources:

Workbook
Tape
Sheet of paper
Taperecorder

Methodological procedure:

Technical of writing analysis and synthesis.

Dialogues

Completion of Readings

Key words

Evaluation system:

Qualitative (scales)

➤ **FOURTH CASE**

CRITIC WRITING

This writing should be applied after the student has known and dominated the four basic abilities.

Objective:

To develop with criteria the activities of the text

Correctives

The critical writing should begin being self-critical. It consists in each student is under conditions of writing something about himself; his character, personality, his

role of the critical function, important matter that goes beyond a simple writing. This exercise will allow him to develop his intellectual potentialities with bigger security and speed.

Activities:

Self-critical writing.

Completion of units of help

Development of questionnaires with reflexive focus

Resources:

Workbook

Tape

Sheet of paper

Taperecorder

VHS

Television

Methodological procedure:

Dialogues between two students; commenting the appreciation that the partner has

To discover the word keys.

Evaluation system:

Qualitative (scale)

➤ **FIFTH CASE**

THE PROBLEM OF THE LEFT-HANDED ONES

Inside the specific dysfunctions of learning that occupies big casuistical in the handling of the basic instrumental techniques (reading-writing) that are of great concern of parents and teachers, they are those related with the slow lentification of the laterality.

It is known that the brain is an organ whose development, organization and neurological integration continues at least until the eight years. It consists of two hemispheres: right and left. The determination of the laterality is not another thing that the result of the cerebral dominance and the concienzialization that a person has his or her right side and his or her left side.

The prevalence can be more intense and more different in members and sensorial organs: heard, eye, foot, and hand.

Correctives

If a student we make him the following activities we will discover important data in his or her laterality:

- ❖ With his hand: to write, to strain (twist), to run a clock.
- ❖ With the eye: to watch through a lock or a telescope
- ❖ With the hearing: to listen to the ticktack of the clock or a radio receptor.

Objective

To discover the student's laterality

Activities:

- ❖ With his hand: to write, to strain (twist), to run a clock.
- ❖ With the eye: to watch through a lock or a telescope
- ❖ With the hearing: to listen to the ticktack of the clock or a radio receptor.

Resources:

Workbook

Tape

Taperecorder

VHS

Television

Methodological procedure:

To observe the student laterality and to apply correctives

Evaluation system:

Qualitative and quantitative (scale)

➤ **SIXTH CASE**

BAD MANUSCRIPT

Correctives

We can carry out the dictation and the reading of the following words: king, hears, rain, egg, figures, to have breakfast, drawing, peasant, bomb, to crack,

Objective.

To improve their calligraphy

Activities:

To apply preparation exercises

Completion of units of help

Development of writing by using different letter types.

Resources:

Workbook

Notebook and pencils

Sheets of Paper

Others

Methodological procedure:

- ◆ The teacher should outline the objective and the instructive in the possible clearer way.
- ◆ Dialogues:
- ◆ To make the students to repeat the words key

Evaluation system:

Qualitative (scale)

➤ SEVENTH CASE

THE DISGRAPHY

The corrective therapy in the disgraphy is guided to improve the form, inclination, spreading and size of the letter, and not in its characteristic features that constitutes part of its “I”, in consequence it is immerse in its temperament and character and consequently to respect it.

Objective

To improve the form, inclination, dissemination and size letter size.

Activities:

Self-critical writing

Resources:

Workbook

Sheets of paper

Others.

Methodological procedure:

Techniques to write and to write individually. To request the parent's collaboration.

Dialogues

Completion of sentences.

To insist in the word keys.

Evaluation system:

Qualitative (scale)

3.5. FINAL METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS

1. To explain about the importance of the writing in the English language, the social value, their advantages and disadvantages.
2. To teach them to take the pencil correctly.
3. Correct position of the paper on the desk.
4. Correct posture of the youth when writing.
5. Visual discrimination (to differentiate the letters).
6. Learning of circuits or ways.
7. Ability to copy figures.
8. Copy of letters.
9. Copy of words.
10. Copy of brief texts.

Through this investigation we desire to contribute from a real and objective way to the solution but total, at least partial of the writing problems in the diverse educational institutions and their respective areas of Languages.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1.- Los principales problemas de escritura que inciden en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del décimo año de Educación Básica de los colegios de la ciudad de Latacunga, están relacionados directamente con los problemas centrales de investigación, con los objetivos y la hipótesis, como lo expresamos en las siguientes líneas.

En primer lugar con un lento desarrollo de la habilidad de la escritura del inglés, esto se debe ha:

- Determinadas confusiones con las demás habilidades del idioma. Es decir que si un alumno escucha mal, lógico es pensar que escribe mal, lo mismo ocurre con la lectura y la pronunciación.
- Como se podrán dar cuenta en la propuesta allí identificamos con claridad aspectos como la mala escritura, tanto caligráfica como ortográficamente, factores estos que de no ser corregidos a tiempo no solo que inciden en el aprendizaje del inglés sino que, no contribuyen a la formación integral del futuro profesional (al respecto en el periódico del mes de noviembre, de el comercio se pudo conocer que en un concurso de merecimientos para profesores, el 60% a más de tener pésima letra, tenían errores garrafales de ortografía), es en esta virtud que con mayor razón recobra importancia nuestra tesis.

En segundo lugar la poca importancia que le atribuyen al idioma los estudiantes,

propuesta) que dinamicen el aprendizaje, despierten el interés y desarrollen el conocimiento en el nivel requerido por los profesores; esto lo comprobamos por:

- La falta de interés demostrado por los alumnos, no hay voluntad, no hay deseos de aprender como regularmente se lo debería hacer.
- La forma de conducir el aprendizaje por parte de los docentes requiere de un cambio sustancial, ya que tanto los métodos como las técnicas que son empleadas no logran motivar profundamente en el estudiante.
- El factor psicológico en el estudiante es otro elemento que impide el aprendizaje, el no está preparado para considerar a la materia como un estímulo que le podrá servir en el futuro.
- Es cierto que gran parte de los docentes de inglés no son de la especialidad pues son distinguidas personas que lograron entrar al magisterio sin un fundamento meritorio, así también sabemos de algunos maestros que dictan esta asignatura son profesionales graduados en otras especialidades y que a falta del profesor titular les encargan la responsabilidad de la materia.
- De otro lado en el diagnóstico –vía sondeo presencial instantáneo- pudimos conocer que un buen número de estudiantes provenía de escuelas del campo en las que jamás el alumno recibió una letra de inglés, mientras que en las escuelas de la ciudad o cabeceras cantonales los profesores de inglés no son

dicen unas horas a los distintos grados, a sí mismo hay estudiantes que recibieron instrucción sobre el idioma desde el primer grado. Todo esto hace que las condiciones actuales de los estudiantes en relación a la asignatura de inglés sea deficiente y poco normal.

Aunque la tesis no planteó directamente la opinión de padres de familia en el rendimiento estudiantil de sus hijos, no hemos logrado determinar con exactitud su nivel de incidencia, sin embargo en términos generales nos apegamos a la normativa que el bienestar estudiantil de sus protegidos depende de la preocupación de sus padres; se conversó con algunos familiares, profesores colegas y amigos y se estableció que definitivamente éste es un problema social y económico que viene de las altas esferas gubernamentales que ha empobrecido las condiciones de vida de la sociedad por lo que el jefe del hogar tiene que dedicar mayor tiempo a buscar dinero para completar por lo menos la canasta familiar básica, por lo que descuida casi totalmente los estudios de sus hijos.

Como última conclusión establecimos con exactitud los siguientes casos problema para ser tratados en nuestra propuesta:

Primer caso

LA CONFUSIÓN DE LETRA

Segundo caso

LA PRONUNCIACIÓN

Tercer caso

ESCRITURA COMPRESIVA

Cuarto Caso

ESCRITURA CRÍTICA

Quinto Caso

EL PROBLEMA DE LOS ZURDOS

Sexto caso

MALA LETRA

Séptimo Caso

LA DISGRAFIA

Las recomendaciones las hemos agrupado pensando en que estas puedan ser ejecutadas en su totalidad.:

- Que los maestros actualmente en funciones analicen la propuesta que contiene la presente tesis y como es lógico traten de aplicarla, adaptándola al medio en el cual trabajan.
- Que la asignatura de inglés, tenga el tratamiento serio por parte de profesores, autoridades y padres de familia.

- El sistema de evaluación debe ser más flexible, menos memorístico y libresco, capaz de lograr avances cualitativos en el dominio no solamente de la escritura, sino también de las otras habilidades.
- La Universidad Técnica de Cotopaxi, debería obligatoriamente planificar cursos, talleres o Seminarios de actualización, capacitación o profesionalización para los profesores que dictan esta asignatura, con el propósito de mejorar la calidad del aprendizaje.

1. - the main writing problems that they impact in the learning of the English language in the students of the tenth year of Basic Education of the schools of Latacunga city, they are related directly with two aspects:

In the first place with a slow development of the ability of English's writing, due mainly to certain confusions with the other abilities of the language. That is to say that if a student listens bad, logical it is to think that he writes bad, the same thing happens with the reading and the pronunciation. In second place the little importance that they attribute to the language, this checks it for the lack of interest demonstrated by the students, there is not will, there are not desires to learn as regularly he should make it to him.

To part of that pointed out it is recurrent to make a demarcation; the form of driving the learning on the part of the educational ones requires of a substantial change, since so much the methods as the techniques that are employed are not able to motivate deeply in the student.

The psychological factor in the student is another element that degrades the learning. He is not prepared to consider to the matter like a stimulus that he will be able to him to serve in the future.

The realization of the investigated population's diagnosis allowed us to recognize with deep accuracy the details of the possible problems that had the students. We already had beforehand the central points of the problem; on one hand the fact of being professors of the matter for many years gave us the necessary trust to be good in this first part and we went to the grain: it is certain that great part of the educational ones of English they

nother side in the diagnosis -road instantaneous present poll - we could know that a good number of students came from schools that the student never received English's letter, while in the schools of the city or cantonal head English's professors are not plant teachers but rather they are hired so that they lend their services and dictate some hours to the different degrees, to itself there are students that received instruction on the language from the first grade. All this makes that the current conditions of the students in relation to English's the subject to be faulty and not very normal.

It is relatively easy to know the students that have writing problems since it generally omits letters and syllables, he make mistake with form letters and similar sounds, he has confusion of letters of symmetrical orientation, conversion of letters and syllables, mixes of letters, attaches of letters and syllables, investment of letters, gentlemen's interviewed professors, etc five indicate that most of the students (62.5%), they have writing errors, while the three remaining professors point out that the whole course has writing errors. Likewise the students answer that they made a mistake with the signs what harms them vastly in the writing.

In relation to the influence of the parents in the student yield of their childrens, we have not been able to determine with accuracy their level of incidence, however in general terns we attach to the normative one that the student well-being gives its protected it depends on the concern of its parents; one conversed with some relatives, professors colleagues and friends and he settled down that definitively this is a social and economic problem that he comes from the high government spheres that it has

what neglects the studies of his childrens almost totally.

When we intended to design a proposal of possible solutions to correct the defects of writing of the English language, it is obvious that first we detect the problems and then we carry out the alternative position that basically sandal: the problem type besides objectives and corrective, expressed as it continues:

First case

THE CONFUSION OF LETTER

Second case

THE PRONUNCIATION

Third case

IT NOTARIZES UNDERSTANDING

Fourth Case

CRITIC NOTARIZES

Fifth Case

THE PROBLEM OF THE LEFT-HANDED ONES

Sixth case

BAD LETTER

Seventh Case

THE DISGRÁFIA

As for the recommendations we believe that the most important thing is that the teachers at the moment in functions they analyze the proposal that it contains the present

S O X M Z A

CRITERIOS COMPLEMENTARIOS DE EXPERTOS

Enfoque bibliográfico

□ ES UNA FALTA DE CONDUCTA O UN ERROR ESCRIBIR CON LA MANO IZQUIERDA?

Ninguno de los dos es un problema

El primero es un problema cultural, es decir, la visión social de la conducta occidental hace que determinada acciones de los seres humanos deber ser realizada exclusivamente con una de sus extremidades, algo de lo que ocurre el la mesa, cuando el niño coge la cuchara con la mano izquierda o cuando saluda con la misma mano. Peor aún considerar que se trata de un error esto más bien es un aspecto congénito y por lo tanto obedece a un problema de lateralidad.

□ PARA EL PSICÓLOGO

Dentro de los trastornos específicos de aprendizaje que ocupa grandes casuísticas en el manejo de las técnicas instrumentales básicas (lectura-escritura), que son de gran preocupación de padres y maestros, están los relacionados con la identificación madurativa de la lateralidad.

organización e integración neurológica continúa por lo menos hasta los ocho años. Consta de dos hemisferios: derecho e izquierdo. En la mayor parte de personas, el hemisferio izquierdo es el dominante, determinando que sean diestras. Sin embargo, en un 6 u 8%, el hemisferio dominante es el derecho siendo zurdo o sinestro.

En consecuencia, la determinación de la lateralidad no es otra cosa que el resultado de la ^dominancia* cerebral y la concienzualización de que una persona tiene su lado derecho y su lado izquierdo.

El predominio puede ser más intenso y diferente en miembros y órganos sensoriales: oído, ojo, pie, mano.

□ LATERALIDAD

El niño puede ser:

1. Diestro puro. Cuando todas las actividades las realizó con la mano derecha, pie derecho, ojo derecho y oído derecho.
2. Zurdo definido. Cuando las realizó con mano, pie ojo y oído izquierdos.
3. Ambidextro. Cuando usa ambos lados (mano, ojo, pie, y oído) con la misma destreza
4. Dominancia cruzada. Cuando prefiere mano derecha, ojo izquierdo,

mala orientación en la educación le hicieron diestro.

□ CONFUNDE LAS LETRAS

Para diagnosticar al niño esta alteración podemos realizar el dictado de las siguientes palabras: foco, botón, falda/batalla, ebanista, obispo, abuelo, fábrica, basura, barbería, plátano, pueblo, pluma, baldosa, blanquear, bebida, colcha, golfo, galápagos/colina, queso, gladiolo, claridad, glotón, taquilla, jaqueca, quemar, jugo, quijada, guñar, guapo, guisar, maquillaje, pollo, rey, mantequilla, guante, guerra, ratón, guerrero, ceguera, ferrocarril, barbería y ferretería.

Posteriormente hacemos leer las mismas palabras al niño, procurando que esta actividad sea en forma individual; si el alumno confunde, tanto en el dictado como en su lectura tres o más palabras, podemos decir que tiene dificultad en discriminar letras de sonido semejante.

ORIGEN DEL PROBLEMA

¿Por qué este problema? su causa podemos atribuir principalmente a una disminución de la agudeza auditiva, fallas en la discriminación auditiva, lentificación en la coordinación de los estímulos simultáneos auditivo visual-grafismo y a hipocacusias (sordera).

Si un niño no percibe el tic-tac de un reloj de mano o no discrimina palabras cuchicheadas (en voz baja) sería conveniente la evaluación de un

encaminada fundamentalmente a la percepción, discriminación y memoria auditiva.

□ MALA LETRA NO

¿Cómo diagnosticar este trastorno? Podemos realizar el dictado y la lectura de las siguientes palabras: rey, oye, lluvia, huevo, figura, desayunar, dibujo, campesino, bomba, crujir, pijama, dudoso, escopeta, naipe, indio, flexible, formidable, alfalfa.

Este trastorno de aprendizaje escolar podemos atribuir a los siguientes factores: falta de percepción, discriminación y memoria visual, lentificación en la codificación del símbolo lingüístico con la idea del mismo y miopía; esta última alteración se observa cuando el niño se acerca mucho al cuaderno para escribir o leer y es necesario la visita a un especialista para una evaluación y ayuda de lentes correctivos; descartando una alteración visual, podemos realizar varios ejercicios que más adelante se detalla.

□ LA DISGRAFIA

La mala letra o disgrafías, su etiología es fundamentalmente atribuida a un mal desarrollo de la motricidad fina o falta de ejercicio de los músculos pequeños de las manos y dedos, reflexiones al hablar de disgrafías, la letra

espaciamiento y tamaño de la letra, más no en sus rasgos característicos que constituye parte de su yo, en consecuencia está inmerso en su temperamento y carácter y por consiguiente respetarlo.

□ **PROBLEMAS CON LAS LETRAS Y LOS NÚMEROS**

Es muy común observar en las tareas escolares de los discentes como también en actividades de personas que están relacionadas al trabajo con números en instituciones públicas o privadas, que al escribir una cantidad en números, alteran la cifra.

Ejemplo: s/. 31.642 escriben s/.13.642. De inmediato juzgamos a la ligera diciendo: "Esta persona trató de perjudicarme". Pero no es así, lo que pasó es que esta persona sufrió una lentificación madurativa que no fue enmendada en los primeros años de estudio.

CAUSAS

Estudios realizados por sicopedagogos atribuyen esta alteración a una lentificación madurativa en los procesos de secuencia, ordenamiento y ritmo.

Etimológicamente secuencia es continuidad, progresión, marcha armónica; ordenamiento sería la colocación de las cosas en el lugar que les

actividades por la falta de estimulación o ejercitación en la edad pre-escolar y escolar de esta área muy importante.

El ritmo es coordinación psicomotriz como respuesta a un estímulo visual o auditivo.

□ QUE MAL ESCRIBES - LA MALA ESCRITURA

En el ejemplo presentado, a más de la disgrafía (mala letra) encontramos la falta de orientación espacial (escribe desde arriba e inclina la oración hacia abajo) y los trastornos específicos siguientes: Agregados en las palabras estas, hogares, jardines; separaciones y uniones: ca sita, milindo, construyeron, puertas lasplanta s, sen bra mosnosotros

CAUSAS

Los agregados de letras y sílabas se caracterizan por el aumento involuntario de fonemas por una lentificación madurativa en los procesos de globalización (percepción del todo), trastornos de ritmo (respuesta armónica motriz a un estímulo visual o auditivo). La alteración a las malas separación y uniones esta atribuida fundamentalmente a la lentificación madurativa de su sincretismo (dificultades de percepción de las partes de un todo).

La falta "de coordinación en el nudo categorial. El proceso lecto-escritura es una actividad que determinada por el movimiento de la mano, ocupa un espacio de papel y conlleva un tiempo determinado; estos tres momentos,

es lo que se denomina nudo categorial.

□ **ESCRIBISTE EN CHINO**

Esta alteración se tarta (de otro de los Trastornos Específicos del Aprendizaje, otros autores lo describen como una dislexia o una típica lectura de espejo. Se trata de una dislexia, sin embargo en los actuales momentos este término se trata de archivarlo ya que es muy tensionante para los padres escuchar que su hijo tiene dislexia. Consecuentemente decirle al padre que es Trastorno Específico de Aprendizaje (TEA), será menos duro y no creará manifestaciones de ansiedad d sus progenitores.

Además debemos recordar que debemos establecer una correlación entre esta alteración y su coeficiente intelectual (O); caso que el niño tenga un CI en parámetros normales o cercanos a la norma, podemos hablar de un TEA de lo contrario será un Problema General de Aprendizaje.

POR QUE ESTA ALTERACIÓN

Investigaciones realizadas en niños con esta alteración demuestran que su grado de inteligencia es normal, pero han sufrido lentificaciones madurativas en lateralidad, direccionalidad y orientación espacial como la falta de conocimiento de su esquema corporal.

La latera l i dad de una persona esta determinada por la dominancia cerebral y es la capacidad de la existencia y reconocimiento de su lado derecho e

elementos hacia el espacio se denomina direccionalidad.

Es importante respetar la lateralidad de un niño; y en función de su mano lateralizar su pie y sus órganos de los sentidos ojo y oído. Si un niño tiene el hemisferio cerebral derecho dominante determinará su zurdería de mano, procurando los maestros hacerle de pie, ojo y oído zurdo. En conclusión el niño debe ser diestro o zurdo puro.

Si un niño tiene la representación mental de las partes de su cuerpo, su estructura y funcionamiento diremos que tiene un buen conocimiento de su esquema corporal y si este conocimiento puede proyectarse en un espacio determinado, diremos que su orientación espacial es buena.

Dentro de las teorías de las dificultades de aprendizaje, muchos psicopedagogos determinan la etiología para estas dificultades a lentificaciones madurativas del sistema nervioso, en sus diferentes componentes. Oelacato da una importancia al desarrollo de la psicomotricidad; para este autor el crear esquemas psicomotores básicos son los puntos de partida en la enseñanza de la lecto-escritura.

Frostig en cambio considera a la percepción como base y punto inicial de todo aprendizaje, existen teorías sobre el desarrollo del lenguaje como inicio

psicolingüística como prevención al trastorno específico de aprendizaje;

esta estimulación debe estar encaminada al aspecto semántico (significación de la palabra) sintáctico (funciones y relaciones de la palabra) y fonológicas (función significativa de los sonidos en el hablar). Estos tres componentes del habla y escritura, enriquecen el lenguaje interior de) niño, que es la capacidad de asimilar generalizar y asociar experiencias y vivencias verbales. El lenguaje expresivo que es una habilidad para expresar la idea o esquema mental existente, sin buscar o poner sustitutos contradictorios o parecidos. Esta dificultad de aprendizaje tiene como origen la falta de desarrollo y estimulación del lenguaje verbal o escrito del niño.

□ **PARA TENER LINDA LETRA**

Un buen adiestramiento y adecuación de esta área se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno. Un gran número de niños con disgrafías (mala letra) es simplemente por la falta de estimulación de la motricidad fina y al hablar de disgrafías es fundamental que padres y maestros tomen conciencia que se puede adecuar, forma, dirección, uniformidad y espaciamiento de las letras, pero hay niños que a éstas agregan un rasgo o trazo, según ellos para que se vea más bonita, debemos respetar ya que se constituye parte de su personalidad.

que realizan los ejercicios con papel y lápiz y observar la intensidad con que ejercen el trazo del lápiz al papel y? que podemos estar diagnosticando niños hipertónicos. Esta alteración se caracteriza por la falta de elasticidad y tonocidad de los músculos, reflejándose en la escritura con la dificultad del trazo de letras y la presión del lápiz a la hoja hasta el extremo de romper la misma. En este caso es necesario una evaluación neurológica y gran entrenamiento motriz.

□ **EVALUACIÓN DEL DESARROLLO MANUAL**

La prueba de madurez de "Lourenzo" en uno de los sub-test, nos muestra ejercicios de recorte de figuras, uno -en el cual prima las líneas curvas- y otro de líneas rectas, dando un tiempo determinado para cumplir con esta actividad, que tiene que ser más del 50% del ejercicio total, sin errores.

Esta actividad nos muestra buenos parámetros del desarrollo manual en los niños, por consiguiente podemos continuar con la aplicación y evaluación de esta área con este instrumento.

SE PUEDE ESCRIBIR CON LOS OJOS CERRADOS?

Adecuadas las áreas en esquema corporal y lateralidad debemos a éstas relacionarles con la orientación temporal y espacial y saber la importancia de éstas en el proceso aprendizaje de la lecto-escritura.

las de otras personas, objetos que lo rodean, ambiente próximo, y espacio de su entorno. La organización temporal en cambio es la orientación en el tiempo, día, semana, mes, hora. El derivado educativo de la desorientación tempero-espacial se manifiesta de la siguiente manera:

No puede ubicar las letras en el espacio hoja, escribiendo en cualquier parte de ella, le dificulta el trazo de figuras de un modelo con perspectiva, desarticula ángulos. Los signos gráficos (letras) tienen perspectivas y ángulos y un niño desorientado en forma espacial jamás podrá copiar lo que la maestra puso en la pizarra.

El niño debe ser educado en la relación tiempo. En primer momento, en discriminar y calcular el tiempo y en segundo en conocer las horas, los días, la semana, los meses y el año, ser ordenado en tiempo y espacio se traduce en la escritura fundamentalmente sin omitir y agregar letras en una palabra.

□ ESCUCHAR PARA ESCRIBIR

El tema de hoy está encaminado a desarrollar ejercicios de coordinación viso-motora, la integración de esta área es importante, tanto en el proceso escritura cuanto en el proceso lectura. La coordinación visomotora es la interrelación de áreas como percepción visual, direccionalidad, orientación espacial, percepción corporal, lateralidad, con la motricidad fina por ello deducimos que la coordinación visomotora es un proceso sensorio-motriz

Cuando presentamos un estímulo gráfico al niño, en el cerebro se desencadenan una serie de procesos neurofisiológicos completos; si no hay ninguna alteración culmina con la percepción de la gestal visual.

El test viso-motor de Laureta Bender nos muestra un conocimiento, destreza y habilidad para el manejo por parte del examinador, para sortear este inconveniente se realizó una experiencia con 400 niños, aplicando tan solo 2 láminas de Bender. Correlacionando los resultados con el test completo, alcanzando un aceptable límite de confianza, esta experiencia puede hacer uso para tener una idea del grado de coordinación viso-motora de sus niños.

□ **PARA APRENDER A ESCRIBIR**

Por lo general los maestros aplican la enseñanza de la lectura y escritura simultáneamente, por la ventaja de beneficiarse recíprocamente tanto el grafismo como el fonetismo con el entrenamiento psicomotriz; es importante ajustar el método al niño y no el niño al método, siempre pensando en el grado de madurez del alumno. Analizaremos los métodos de escritura, con la finalidad *de* que el maestro refuerce en las horas clase de escritura, más no para que trate de separar el proceso lecto-escritura.

□ **MÉTODO KUHLMANN**

Lo medular de este método es enseñar a escribir mediante un entrenamiento motriz, en base de dibujos libres; posteriormente dibujará las letras. Sugiere

letra lo conocemos como manuscrito.

□ **MÉTODO SUTTERLIN**

Este método de escritura parte de un entrenamiento motriz, en base de líneas rectas en diferentes direcciones; luego en líneas curvas y por fin el copiar letras pero en forma aislada, posteriormente unirá las letras para que forme la palabra, el tipo es el manuscrito; lo característico de este autor es que para aplicar este tipo de letra sugiere un método de lectura sintético.

□ **MÉTODO SCRIPT**

Este método parte de un entrenamiento motriz fino, en base de todo tipo de líneas, trazos y dibujos. Le simplifica al máximo el trazo de la letra, unificando el tipo manuscrito e impreso; parte de la enseñanza individual de cada letra, para luego integrarla a la palabra.

□ **EL TIPO DE LETRA ACONSEJABLE**

Muchas escuelas de nuestra ciudad enseñan en forma directa la letra manuscrita. Otro gran porcentaje aplica la SCRIPT. posteriormente a fin de año o en el segundo grado en base de una transición cambia a la manuscrita.

El tratamiento del tipo efe letra a enseñarse tiene que ser bajo ciertos parámetros de madurez del niño.

* El grado de madurez psicomotriz del niño nos determinará el tipo de

desarrollo manual de Lourenzo, nos indicará el grado de desarrollo motriz.

La interrogante se plantea, si en un paralelo el 25% de niños no tiene la adecuación motriz. ¿Qué hacer?. Para sortear este inconveniente, es necesario formar paralelos que trabajen con el tipo manuscrito y otro con la

SCRIPT.

* Los ejercicios a realizarse en el paralelo con déficit en motricidad fina, son los mismos que este libro entregó en el desarrollo del apres-tamiento, con el título ^Quiero tener linda letra.

* Otro indicador a tomarse en cuenta es el grado de resistencia, es imposible el tipo manuscrito, ya que requiere de mayor precisión en el trazo; consecuentemente emplea más tiempo en la escritura, agotándose físicamente más rápido el niño.

* Un factor importante es la adecuación del nudo categoría I (coordinación del espacio - tiempo - movimiento). El tipo de letra se constituye en una unidad corporal; en la manuscrita toda la palabra forma una unidad y es más complejo para el niño.

* Con estas reflexiones señor profesor, usted sabrá que tipo de letra enseñar/a sus niños.

□ LA MALA ORTOGRAFIA

En el presente haremos varias reflexiones sobre este tema para que estudiantes y maestros puedan aplicar y así mejorar la ortografía.

los métodos de la enseñanza de la lecto-escritura, como factor exógeno; la lentificación madurativa en percepción, discriminación y memoria visual y auditiva, como factor endógeno; y la pronunciación como una bilateralidad de los factores.

Si el método global se le acusa de crear disléxicos, al método silábico se le otorga el título de crear disortográficos, ya que al iniciar la lecto-escritura, por el fonema, pierde el niño coordinación visoaudiográfica de la palabra. El escribir una palabra guarda una estrecha vinculación entre el estímulo visual, el estímulo auditivo y el grafismo (letra); al no coordinar estos tres elementos se produce la disortografía.

□ LA PRONUNCIACIÓN

La pronunciación es un factor importantísimo para la buena ortografía, por la sencilla razón de que el niño escribe como habla y llegan las grandes confusiones de la "ll" y "y" por ejemplo. Es un problema latinoamericano la confusión de c, s, z, b y v, ya que nuestros jamás hablan con la debida diferenciación de estos fonemas como lo hacen los españoles y por lo tanto el niño escribe con lo que él cree, ya que escucha semejanza en su pronunciación.

Para la enseñanza de la ortografía debemos partir de las diferencias

didáctica de la ortografía; es muy común observar que cuando una persona duda de la ortografía de una palabra -por ejemplo mansana y manzana- no sabe si es con s o con z; lo escribe de las dos maneras y decide por la que más familiar le parece, y casi nunca se equivoca. Esto se debe a que tiene una buena memoria visual.

Al niño con una buena percepción y memoria auditiva podríamos enseñarle la ortografía con reglas ortográficas; y si un niño tiene una inteligencia verbal en parámetros normales no tendrá problemas en la enseñanza de la ortografía.

ENCUESTA

No	PREGUNTAS	SI	NO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA		
1	Qué le gusta más del Inglés							
2	Se confunde con algunos términos o letras	97	30					
3	Da doble significado a las palabras?			67	35	25		
4	Es correcta su pronunciación			19	36	72		
5	Comprende lo que escucha			34	75	18		
6	En que se confunde cuando escribe	Ver bos	Sustantivos 10	Adjetivos	Gramática 18	Oración 16	Todo 71	
7	Comprende todos los términos	12	115					
8	Escribe como escucha	127						
9	Escribe como habla	127						
10	Escribe como se	121	6					

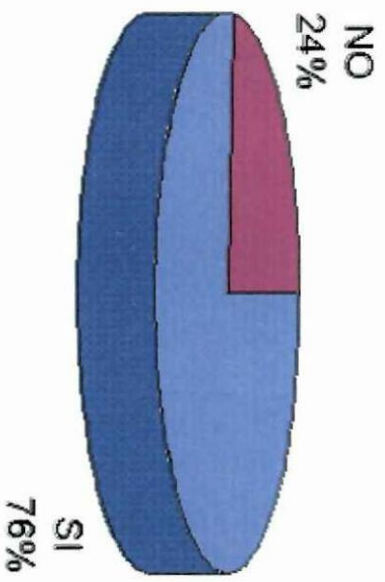
PARA EL PROFESOR					
Sobre las siguientes magnitudes, califique a sus alumnos en relación a:	1	2	3	4	5
La mayoría del curso					
La mitad del curso					
La cuarta parte					
Todos					
Ninguno					
1 Los errores de escritura	5			3	
2 Los errores de lectura	5			3	

1	Escriben como escuchan	5	1	2		
2	Escriben como hablan	5		3		
3	Se confunden en la forma de representar signos			8		
4	No hay asociación de habilidades		8			
5	Confunden los términos gramaticales	6		2		
6	En cual habilidad tiene mayor dificultad de captación	Escribir (8)	Leer ()	Hablar ()	Escuch ar (8)	
7	Porqué cree Ud. Que los estudiantes dan doble sentido a las palabras	Inseguridad (8)	Salir del apuro ()	No sabe nada (3)	Descui dado ()	Tímido ()
8	Los errores de escritura, cree que se debe al lento desarrollo motriz	Si (1)	No (7)			
9	La escritura de la gramática es:	Excelente ()	MB ()	BUEN ()	REG. (2)	PESIMA (6)
		Muy buena	Buena	Regular	Insuficiente	
10	Escuche y escriba el	4	19	48	56	

No de errores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11 Escribe y subraya las palabras que estén bien escritas	8	28	32	35	19	2	2	1		

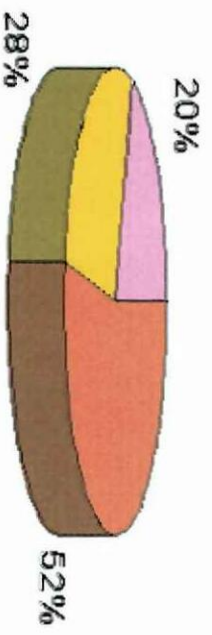
	LAS DOS BIEN	UNA MAL	LAS DOS MAL
12 Escriba dos oraciones utilizando el vocabulario que Ud. Conoce.	21	44	62

SI	97
NO	30



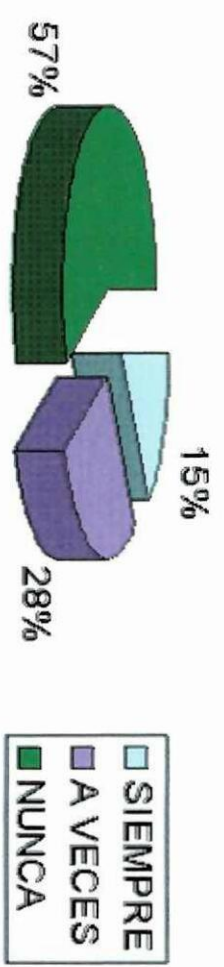
Da doble significado a las palabras

SIEMPRE	67
A VECES	35
NUNCA	25



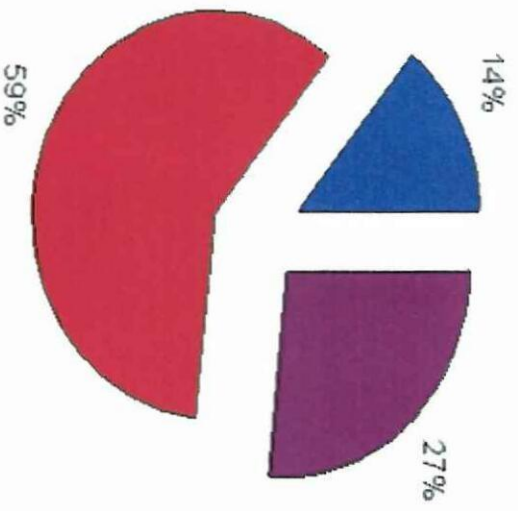
Es correcta su pronunciación

SIEMPRE	19
A VECES	36
NUNCA	72



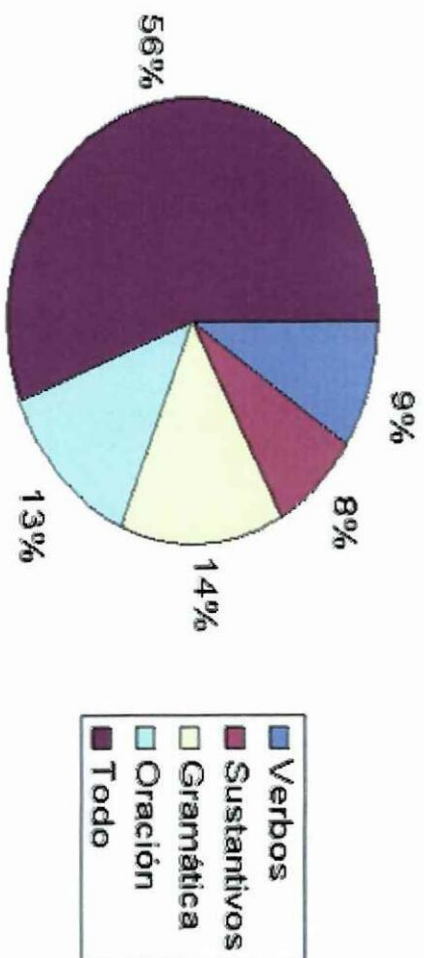
Comprende lo que escucha

SIEMPRE	34
A VECES	75
NUNCA	18

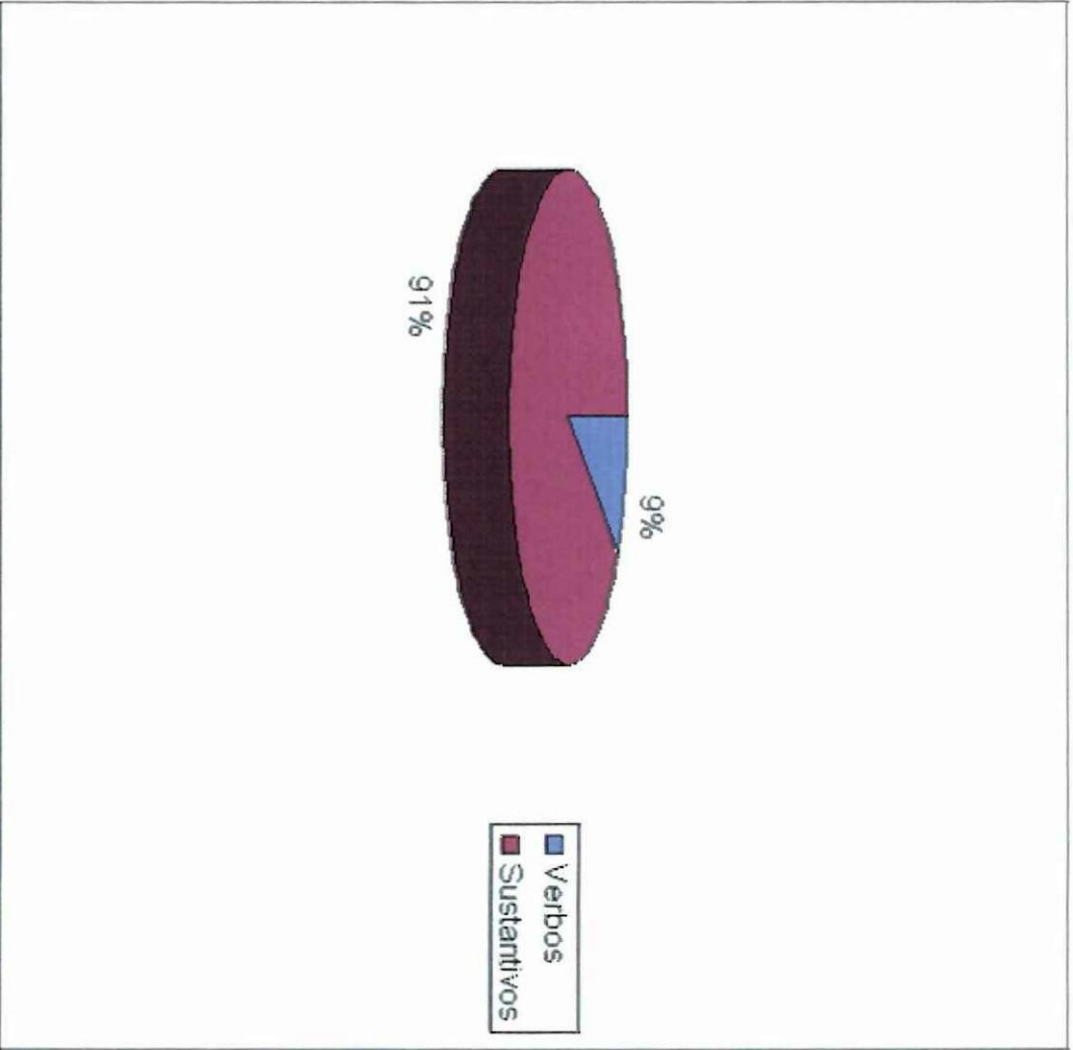


En qué se confunde cuando escribe

Verbos	12
Sustantivos	10
Gramática	18
Oración	16
Todo	71

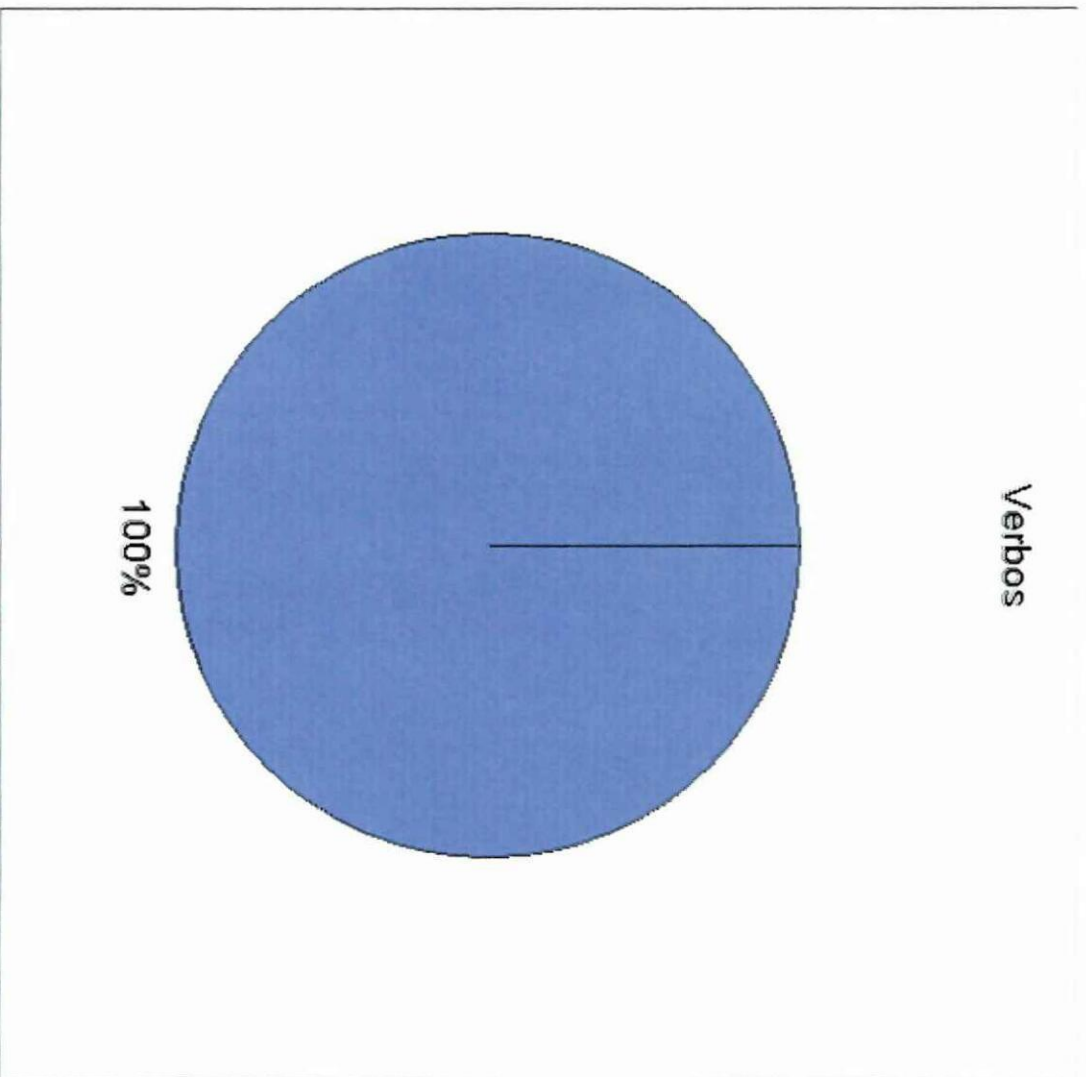


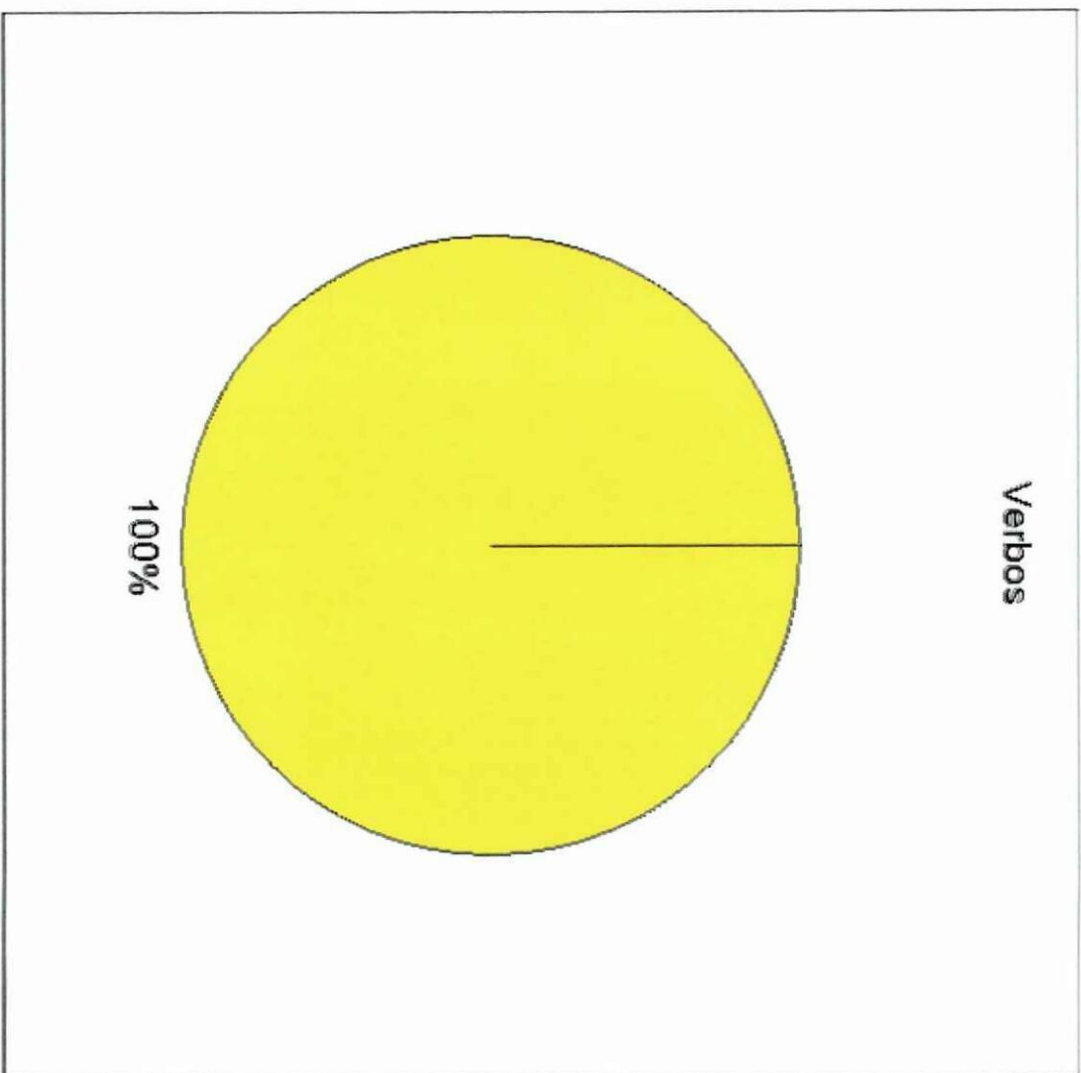
Verbos	12
Sustantivos	115



Verbos

127



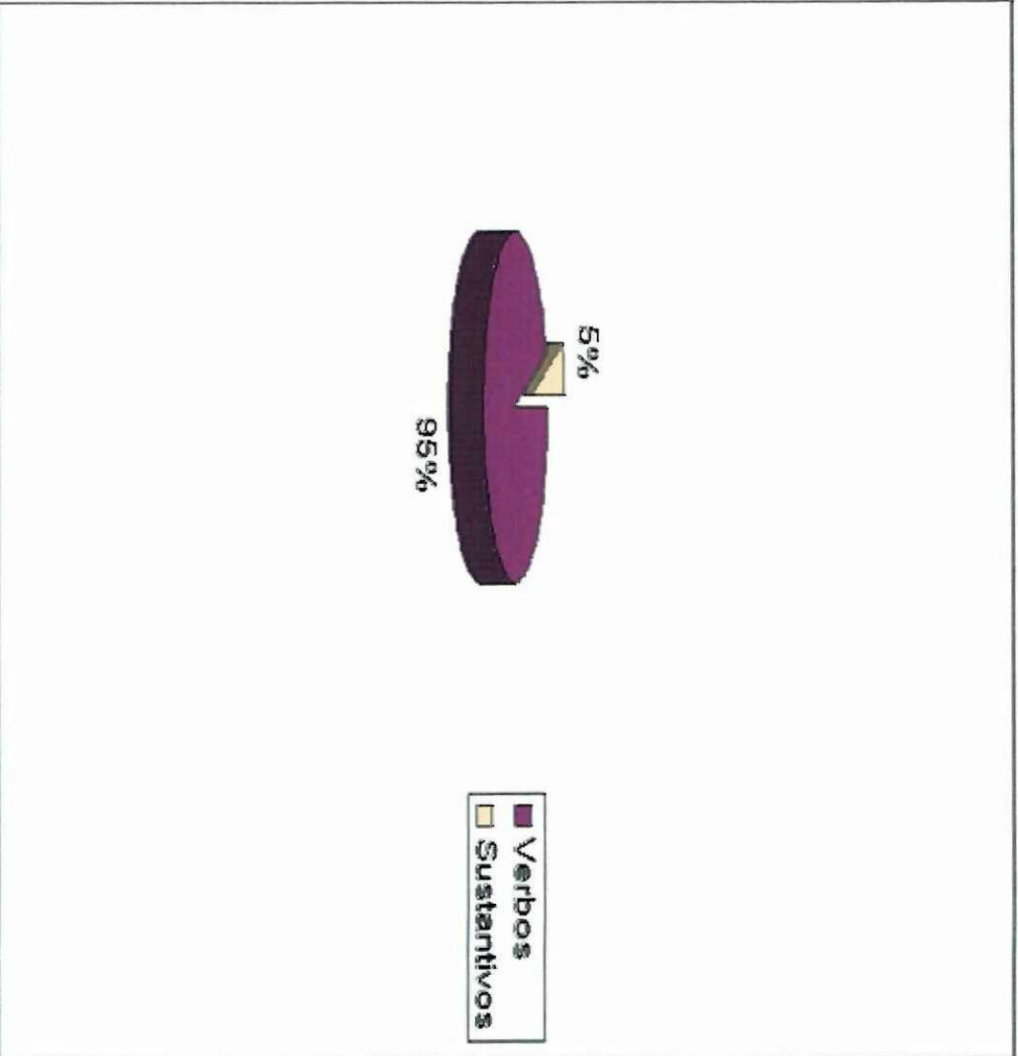


Verbos

121

Sustantivos

6

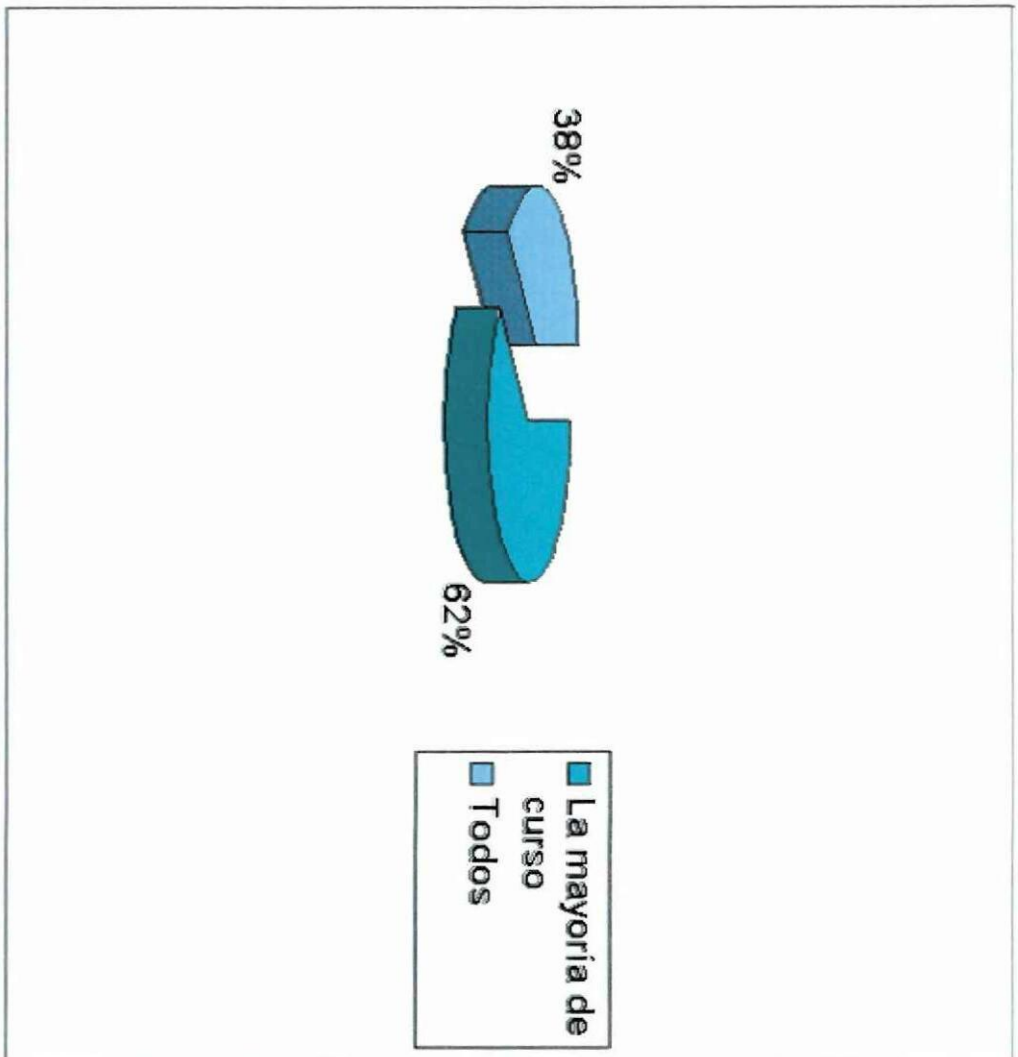


La mayoría de curso

5

Todos

3



a mayoría de curso

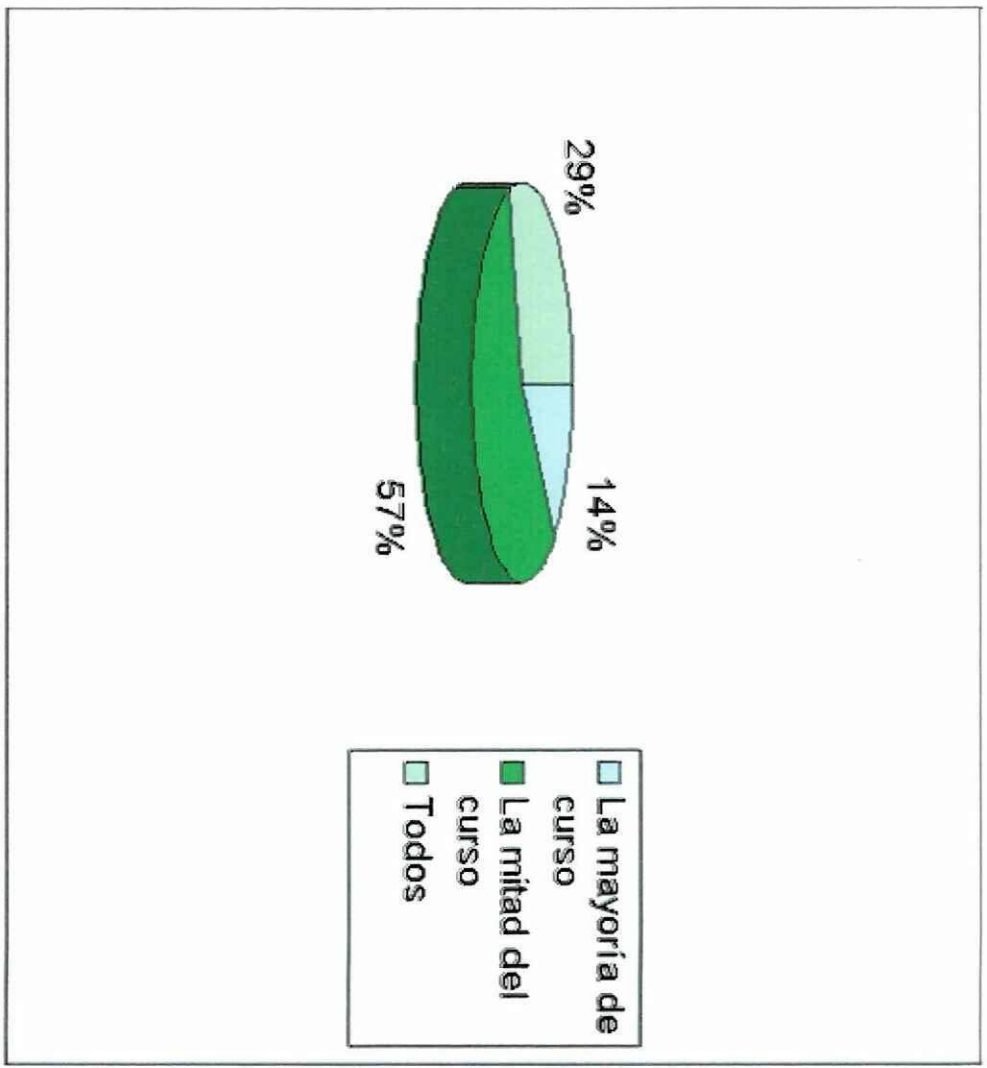
1

a mitad del curso

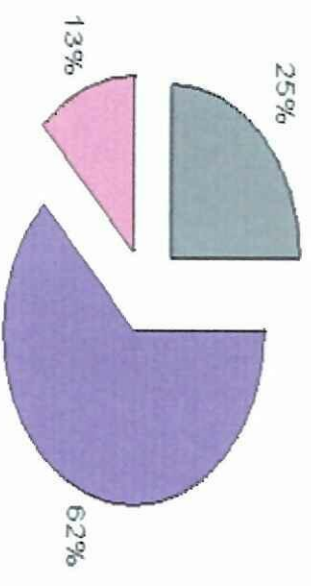
4

odos

2

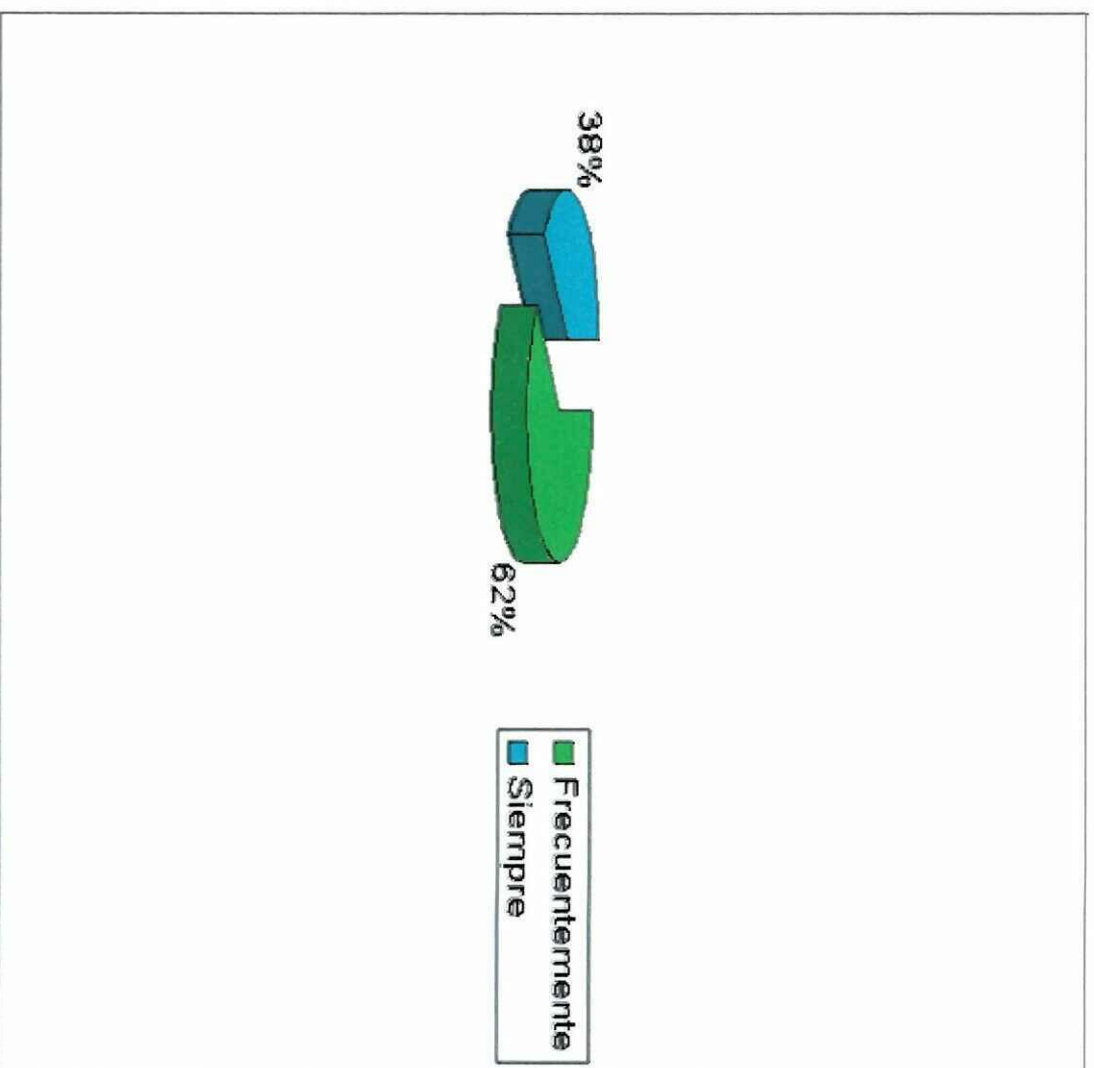


Frecuentemente	5
Casi siempre	1
Siempre	2



Sus alumnos escriben como hablan

Frecuentemente	5
Siempre	3

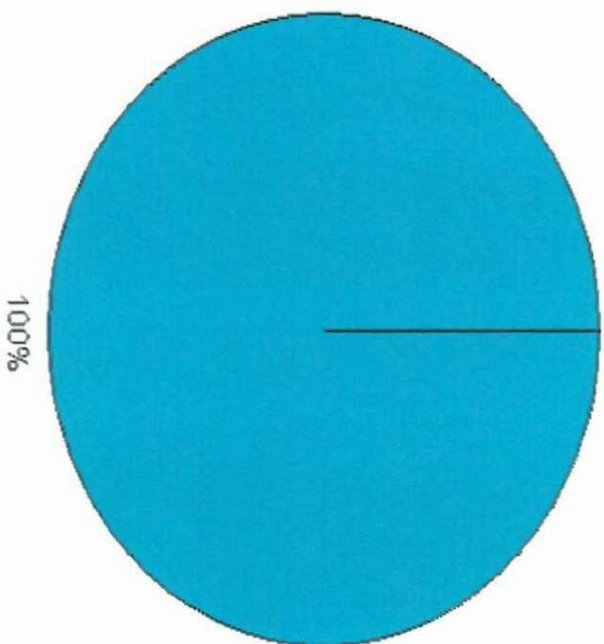


Siempre

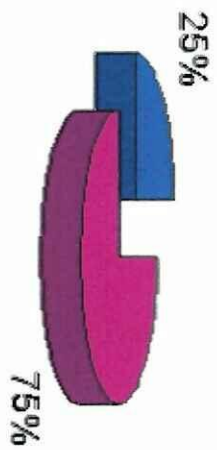
8



Casi siempre



Frecuentemente	6
Siempre	2



En cual habilidad tiene mayor dificultad de captación

Frecuentemente	8
Nunca	8

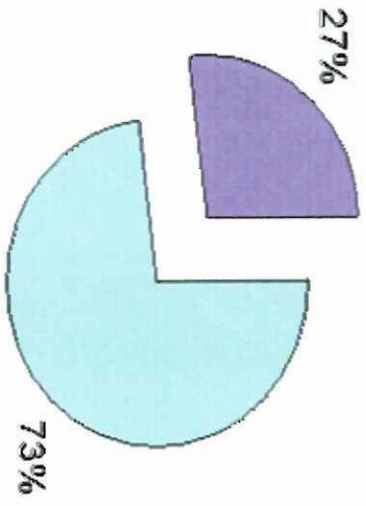


Inseguridad

8

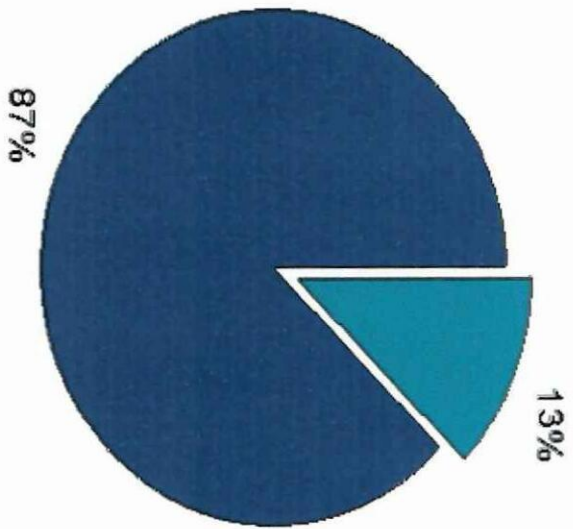
No sabe nada

3



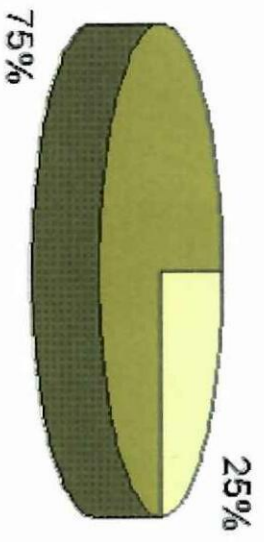
SI
NO

1
7

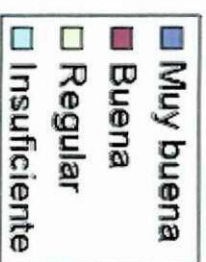
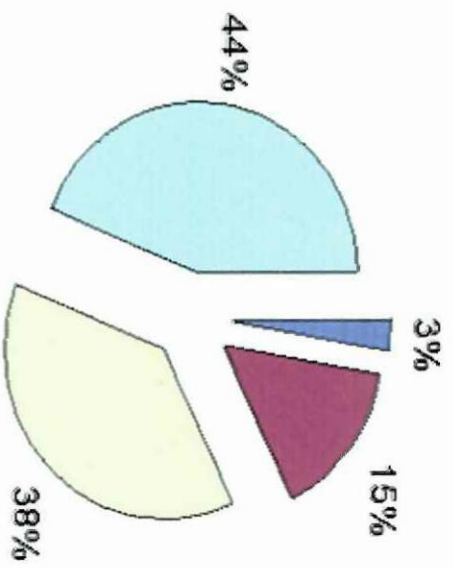


Regular
Pésima

2
6

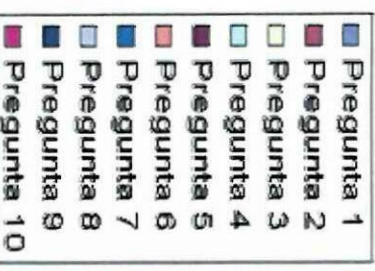
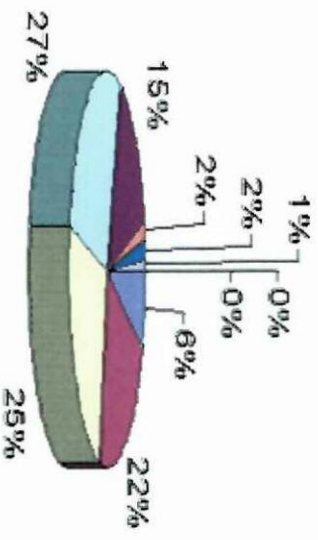


Muy buena	4
Buena	19
Regular	48
Insuficiente	56



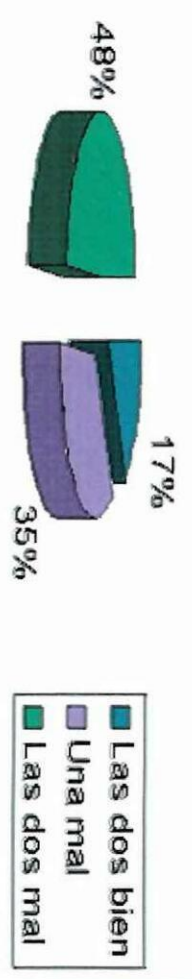
Número de errores

Pregunta 1	8
Pregunta 2	28
Pregunta 3	32
Pregunta 4	35
Pregunta 5	19
Pregunta 6	2
Pregunta 7	2
Pregunta 8	1
Pregunta 9	
Pregunta 10	

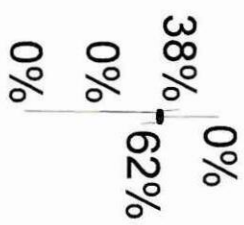


Escriba dos oraciones utilizando el vocabulario que ud. conoce

Las dos bien	21
Una mal	44
Las dos mal	62

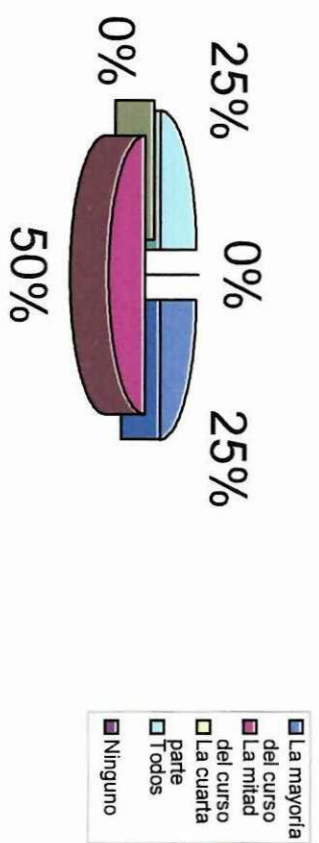


LOS ERRORES DE ESCRITURA

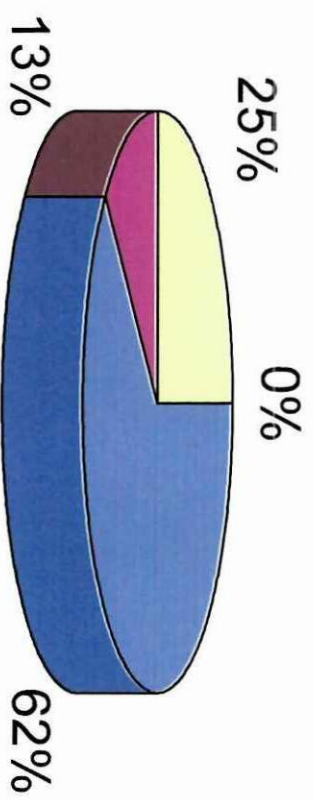


- La mayoría del curso
- la mitad del curso
- La cuarta parte
- todos
- Ninguno

LOS ERRORES DE LECTURA



ESCRIBEN COMO ESCUCHAN



- Frecuentemente
- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

GLOSARIO

Escritura.- Representar palabras o ideas con letras u otro tipos de símbolos trazados en papel u otro tipo de superficie.

Aprendizaje.- Es un proceso de adquisición de conocimientos y experimentación con los mismos para obtener otros nuevos.

Comunicación.- Es un mensaje hablado o escrito entre dos o más personas.

Sintaxis.- Enseña a unir las palabras para formar oraciones y las oraciones para formar la oración compuesta o período.

Deductivo.- Método que se basa de lo ya escrito hacia el estudiante.

Empírico.- Método que se basa en las experiencias

Memorización.- Fijar la memoria en alguna cosa.

Metodología.- Conjunto de métodos que se sigue en una investigación

Socialización.- Compartir el conocimiento adquirido con un determinado grupo.

BIBLIOGRAFIA

SIVISACA, Agustín Psicología del Adolescente, U.T.P.L. Loja 1992

NASSIF, Ricardo. **Pedagogía General. Editorial Kapelusz.**

Buenos Aires. 1958.

BÁSICA:

MIQUEL, Lydia A. **Metodología Moderna de la Enseñanza**

de Idiomas Extranjeros, Editorial

Universitaria, S.A., Santiago de Chile,

1973

MUÑOZ, Cartagenova Marlon **Diseño y elaboración de proyectos. ED**

a distancia UTC Latacunga 98

ULLOA, Enriquez Francisco **Guía para investigación, UTC**

Latacunga 98

ILLESCAS, Cueva Carmen Diagnóstico Pedagógico y Orientación
Educativa U.T.P.L 1990

IZQUIERDO Arellano, Enrique. Didáctica y Aprendizaje Grupal. Gráficas
Lizette, Loja 1997

CHILD, Dennis Psicología para los Docentes, Gráficas
EMA España 1975

VALLADARES, Irma Psicología del Aprendizaje, U.T.P.L.
Loja 1993

GINOTT, Haim G., Dr. Maestro - Alumno. Editorial Pax México 13,
D. F. Agosto de 1981

BRABO, Jorge, Lic. GOMEZ, Héctor. Lic. Aspectos Básicos de
Evaluación
Educativa. U.T.P.L.

ESPINOSA, Vega Iván

El trastorno Psicológico en la Edad Escolar

Gráficas Arboleda, Quito

JACOME, Gustavo Alfredo

Castellano para primer curso, Editorial

Voluntad, Quito – Ecuador

Diccionario de la Lengua Española 1970, décima novena edición