



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“LAS NEUROEMOCIONES Y EL APRENDIZAJE”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica.

AUTORES:

TONATO OROSCO Brayan Fabricio

YUPANGUI CHACÓN Dennis Johao

TUTOR:

MgC. Vizuite Toapanta Juan Carlos

PUJILÍ – ECUADOR

FEBRERO – 2025

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Tonato Orosco Brayan Fabrico con cédula de identidad No. 0504643057 y Yupangui Chacón Dennis Johao , con cédula de identidad No. 0504107277, declaramos ser autores del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “ LAS NEUROEMOCIONES Y EL APRENDIZAJE”** siendo el Lic. MgC Juan Carlos Vizuete Toapanta, Tutor del presente trabajo; y, eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Pujilí, 24 de febrero del 2025



Tonato Orosco Brayan Fabricio

C.C. 0504643057



Yupangui Chacón Dennis Johao

C.C. 0504107277

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“LAS NEUROEMOCIONES Y EL APRENDIZAJE”, de Tonato Orosco Brayan Fabricio ; Yupangui Chacón Dennis Johao, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, 24 de febrero del 2025



MgC. Juan Carlos Vizuete Toapanta

C.I. 0501960140

TUTOR

AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: Tonato Orosco Brayan Fabricio & Yupangui Chacón Dennis Johao con el título de Proyecto de Investigación: “**LAS NEUROEMOCIONES Y EL APRENDIZAJE**”, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, 24 de febrero del 2025

Para constancia firman:



Mgs. Sandra Jaqueline Peñaherrera

C.C. 1803337326



Dr. Pablo Andrés Barba Gallardo

C.C. 1719308148

LECTOR 1 (PRESIDENTE)

LECTOR 2



Mgs. Lorena del Rocio Logroño Herrera

C.I. 0501976120

LECTOR 3

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada paso de mi camino académico y personal. A mis padres, cuyo amor, esfuerzo y apoyo inquebrantable han sido el motor que me ha impulsado a alcanzar este logro. A la Universidad Técnica de Cotopaxi, por brindarme una formación integral y por ser el espacio donde he adquirido las herramientas necesarias para mi desarrollo profesional.

Johao

A Dios por darme la vida, fuerza, salud y ser guía en cada decisión de mi camino académico y personal. A mis padres cuyos consejos, amor y apoyo incondicional han sido el pilar fundamental para impulsarme a alcanzar mis metas. A la Universidad Técnica de Cotopaxi, por generar en mis enseñanzas y por ser el espacio donde he adquirido conocimiento con las herramientas necesarias para mi desarrollo profesional

Brayan

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedicó a mis padres, quienes con esfuerzo y entrega me han proporcionado los estudios. A Dios, quien con su amor y sus bendiciones me guía cada día a ser mejor persona inspirándome para continuar, a mi compañero de proyecto por estar a mi lado en los momentos más difíciles y por el apoyo incondicional, en este proceso de obtener uno de mis anhelos más deseados.

Johao

El presente trabajo investigativo lo dedicó a mis padres, quienes con sacrificio y amor me ayudaron en todo momento de mi camino profesional. A mi madre María Orosco que con su paciencia y sus consejos crearon en mí una persona con valores, a mi padre Néstor Tonato quien me enseñó a prepararme en la vida con su carácter fuerte y a nunca rendirme, a todos mis hermanos por siempre estar presentes en todos los desafíos que la vida nos da, a todos ellos les agradezco por darme valor y apoyarme condicional para seguir avanzando en mi formación como profesional

Brayan

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TÍTULO: “LAS NEUROEMOCIONES Y EL APRENDIZAJE”

Autores:

Tonato Orozco Brayan Fabricio
Yupangui Chacón Dennis Johao

RESUMEN

Las neuroemociones en la educación cumplen un papel fundamental, ya que incide directamente en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. Emociones como el interés y la alegría se encuentran presentes en el desarrollo de cada persona, por tal motivo, la intervención de varias emociones actúa como poderosos motores de impulso para la búsqueda activa de conocimiento. En tal sentido, el presente estudio tuvo por objetivo Identificar las neuroemociones que se presentan en los niños de 7mo año de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” ubicado en el cantón Pujilí año lectivo 2024 – 2025 para comprender su incidencia en el PEA. Por lo que se utilizó la metodología con un enfoque de investigación cualitativa, en base al método inductivo con investigaciones de campo y bibliográfica, cuyos datos fueron obtenidos mediante la técnica de la observación y la entrevista, aplicando la guía de observación y guía de entrevista, misma que, permitieron recabar información sobre las neuroemociones y su incidencia en el aprendizaje de los niño/as. En el cual se evidenció a un pequeño grupo de estudiantes donde las emociones actuaban de manera negativa siendo un obstáculo para la adquisición de nuevos conocimientos. Además, se llevó a cabo una entrevista a los docentes de la Unidad Educativa en dónde se demostró que desconocen de cierta forma como las emociones inciden en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes. Finalmente, es fundamental la interacción socio afectivo entre docente y estudiante para promover un aprendizaje significativo dentro del aula de modo que, este tipo de investigación favorece al desarrollo social y afectiva de los estudiantes. Cabe mencionar que, al gestionar adecuadamente sus emociones, el estudiante puede avanzar de manera más eficiente en su proceso de enseñanza, lo que favorece el avance en el conocimiento como la adquisición de nuevas habilidades.

Palabras claves: Emociones, desarrollo social, desarrollo afectivo, niños, habilidades

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILÍ EXTENSIÓN

THEME: “ NEUROEMOTIONS AND LEARNING”

Author:

Tonato Orozco Brayan Fabricio

Yupangui Chacón Dennis Johao

ABSTRACT

Neuroemotions in education perform a fundamental role, which directly affects the students learning development. Feelings such as interest and joy are in each person development. For this reason, the influence of various emotions acts as powerful stimulus engines for the active knowledge research. Consequently, this study aims to identify the neuroemotions occurring in “Unidad Educativa Belisario Quevedo” 7th-grade, located in Canton Pujilí, in 2024 - 2025, to understand their impact on the PEA. A qualitative research approach was used, with a focus on the inductive method using field and bibliographic research, whose data were obtained by observation and interview techniques, implementing the observation guide and interview guide, to gather information on neuroemotions and their impact on children learning. It became evident a small group of students whose emotions acted negatively, was an obstruction to acquiring new knowledge. Moreover, an interview was conducted among the Elementary school’s teachers where it was demonstrated that they unknown in a certain way how emotions affect the teaching-learning process in students. Finally, the socio-affective interaction between teacher and student is essential to promote meaningful learning in the classroom, which is caused by the type of research that favors the social and affective students development. Furthermore, by adequately dealing with their emotions, students can progress effectively in the teaching process, which favors the advancement of knowledge by acquiring new skills.

Keywords: Feelings, social development, affective development, children, skills

ÍNDICE

PORTADA	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
2.1. Contextualización del problema.	2
3. JUSTIFICACIÓN.....	7
4. OBJETIVOS.....	11
4.1. General.....	11
4.2. Específicos.....	11
5. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.....	11
5.1. Matriz de sistematización de tareas	11
6. MARCO TEÓRICO	13
6.1. ANTECEDENTES	13
7. ENFOQUE.....	14
7.1. Teoría de las emociones.....	14
8. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	16
9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS:	16
9.1. Neuroemociones	16
9.1.1. Emociones	16
9.1.2. Expresión de Emociones	17
9.1.3. Impacto en el Aprendizaje.....	18
9.1.4. Interacciones Sociales.....	19

9.1.5.	Ambiente Escolar	21
9.2.	Aprendizaje	22
9.2.1.	Impacto del PEA.....	22
9.2.2.	Métodos de enseñanza.....	24
9.2.3.	Desarrollo de habilidades	25
10.	MARCO METODOLÓGICO	27
10.1.	Paradigma.....	27
11.	ENFOQUE (CUALITATIVO).....	27
12.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	28
12.1.	Descriptivo	28
13.	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	28
13.1.	Investigación Bibliográfica	28
13.2.	Investigación de campo.....	29
14.	MÉTODO.....	29
14.1.	Observación.....	29
14.2.	METODOLOGÍA TEÓRICA.....	30
14.2.1.	Inductivo	30
15.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	30
16.	POBLACIÓN.....	31
17.	RECOPIACIÓN Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	32
18.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA ..	52
18.1.	RESULTADOS DE LA INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN Y LA ENTREVISTA.....	63
19.	RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	64
20.	IMPACTOS	64
21.	CONCLUSIONES.....	66
22.	RECOMENDACIONES	66
23.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68
24.	ANEXOS.....	77

Tabla 1 Guía de Observación a estudiantes del Séptimo año de EGB paralelo "B"	32
Tabla 2 Guía de Entrevista a docentes de la Institución.....	42

1. INFORMACIÓN GENERAL

- **Título del Proyecto:** Las neuroemociones y el aprendizaje.
- **Fecha de inicio:** Octubre 2024
- **Fecha de finalización:** Febrero 2025
- **Lugar de ejecución:** El desarrollo del proyecto de investigación se realizó en la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”, del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi.
- **Facultad Académica que auspicia**
Extensión Pujilí
- **Carrera que auspicia:**
Educación Básica
- **Proyecto de investigación vinculado:** NO
- **Equipo de Trabajo:**
- **Tutor:** Lic. MgC. Juan Carlos Vizuete
- **Investigadores:**
 - **Nombre:** Brayan Fabricio Tonato Orozco
 - **C.I.:** 0504643057
 - **Correo:** brayan.tonato3057@utc.edu.ec
 - **Nombre:** Dennis Johao Yupangui Chacón
 - **C.I.:** 0504107277
 - **Correo:** dennis.yupangui7277@utc.edu.ec
- **Área de Conocimiento:** Educación
- **Línea de investigación:**
Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social.
- **Sub líneas de investigación de la Carrera:**
Desarrollo profesional docente, gestión escolar y comunidades del aprendizaje.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Contextualización del problema.

En la educación las neuroemociones juegan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje en el ámbito educativo, además fusionar el estudio de las emociones con la neurociencia, destaca cómo las experiencias emocionales influyen en los procesos académicos involucrados en el aprendizaje ya que las emociones como la curiosidad, el interés y la motivación, pueden potenciar la capacidad para aprender, generando un aprendizaje más profundo y duradero.

Las emociones son cruciales en el aprendizaje, ya que influyen en diversos aspectos académicos por parte de los estudiantes.

Es por ello por lo que UNESCO (2021) y otras instituciones, el 19% de los niños se sienten angustiados, 15% enojados y 22% deprimidos; mientras que, en las niñas, el 24% dicen sentirse deprimidas, 7% enojadas y ansiosas y el 23% angustiadas. La pandemia por COVID-19, sumada a las otras problemáticas, ha generado un impacto en la salud mental de niños, las niñas y adolescentes Según los datos se ha demostrado de manera consistente cómo el bienestar emocional de los estudiantes influye directamente en su rendimiento académico, también, en su participación en el aprendizaje y su desarrollo integral. Ya que, los datos mencionados muestran un aumento en los niveles de angustia y depresión entre los jóvenes.

Las problemáticas sobre las neuroemociones y el aprendizaje se viven en todo el mundo.

Por lo tanto, el informe del BID (2022), en el marco de las consecuencias de la pandemia COVID-19, resaltó que América Latina y el Caribe tienen muchos desafíos que lograr para promover el desarrollo de habilidades socio emocionales en la región. El informe observa el escaso esfuerzo por realizar estudios y mediciones en este tema, siendo solo países como Colombia, Chile, México y Uruguay los involucrados actualmente en esta tarea.

La ausencia de investigaciones y evaluaciones dificulta entender cómo las habilidades emocionales influyen en el aprendizaje. Esta falta de información crea obstáculos para mejorar la educación en la región, impidiendo que se implementen estrategias efectivas para apoyar a los estudiantes.

Las emociones dentro del aprendizaje son fundamentales ya que los estudiantes cuentan con bajos niveles de aprendizaje en habilidades educativas.

Es por ello que, “los jóvenes de la región cuentan con bajos niveles de aprendizaje en habilidades fundacionales: en lectura y ciencia más de la mitad de los estudiantes de 15 años de la región no alcanzan el nivel mínimo de competencias, mientras que para matemáticas el porcentaje asciende al 75%” PISA (2022). Desde otra perspectiva la falta de conexión entre el sistema educativo agrava aún más esta situación pues es crucial que los estudiantes adquieran no solo conocimientos académicos, sino también habilidades cognitivas y socioemocionales que les permitan adaptarse y tener éxito en el mundo laboral en constante evolución.

Contar con una adecuada salud mental y emocional es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De esta manera CEPAL y UNESCO (2020), el aprendizaje socioemocional se comprende como una actividad que va más allá de las respuestas en salud mental y apoyo psicosocial para casos individuales en el marco de una emergencia. En este sentido la salud mental y apoyo psicosocial al estudiante el personal docente y educativo necesita apoyo y formación para el aprendizaje socioemocional de manera transversal en todas las áreas de enseñanza.

Apostar por una educación inclusiva y equitativa no solo mejora la calidad de vida, sino que también equipa a las personas con las habilidades necesarias para crear soluciones innovadoras a los principales problemas globales.

COPOE (2021) la educación emocional es una expresión que refleja una realidad en la práctica educativa que se ha ido desarrollando progresivamente en muchas partes del mundo principalmente a partir de principios del siglo XXI. En síntesis, promover una educación inclusiva y equitativa no solo eleva la calidad de vida, sino que también empodera a las comunidades con las herramientas necesarias para crear soluciones innovadoras.

Participar en los desafíos presentes en la educación son esenciales para el crecimiento continuo y la innovación en la sociedad por parte de los estudiantes.

Por esta razón, El rol de las instituciones educativas es irremplazable, especialmente en el resguardo del aprendizaje de cada niño, niña y adolescente, en la promoción de buenos tratos en las familias, en la entrega de recursos psicosociales al mundo adulto, en el apoyo y protección a la salud mental comunitaria, y en la prevención de la pobreza infantil (UNICEF, 2020a).

El abordaje del ámbito socioemocional es una tarea de la comunidad educativa, y también de las redes de colaboración en que se inserta cada establecimiento. De esta manera el (INEE, 2018) en cada Plan de Acción resulta fundamental incluir a las familias del establecimiento como también articular iniciativas con redes externas, delegando tareas a otros actores o instituciones disponibles en el territorio. Ante lo expuesto, el INEE subraya la necesidad de involucrar a las familias y redes externas en el apoyo socioemocional escolar.

No obstante, la falta de una colaboración efectiva puede reducir el impacto positivo en el bienestar de los estudiantes y en el entorno educativo.

Las neuroemociones ayudan a identificar posibles dificultades de aprendizaje y proporcionar intervenciones tempranas para abordarlas.

De esta manera el MINEDUC (2020) desarrolló apoyo en torno al desarrollo socioemocional ha sido reconocido como un ámbito clave de la gestión escolar, pilar del proceso de acompañamiento a las comunidades escolares; tanto en la recuperación de la actual crisis como en la construcción de comunidades resilientes, con lazos de cuidado común fuertes, capaces de afrontar los desafíos presentes y futuros.

Por consiguiente, Aunque el MINEDUC destaca la importancia del desarrollo emocional para enfrentar crisis y fortalecer comunidades escolares, no se aborda cómo las dificultades emocionales específicas pueden afectar la capacidad de aprendizaje a nivel individual.

Tanto en el ámbito escolar como laboral son importantes las emociones para generar un buen aprendizaje y desempeñarse de manera correcta.

Ante el actual escenario de salud mental y factores ambientales que alteran el neurodesarrollo afectivo típico en la población, durante los últimos años se ha enfatizado la necesidad de una educación emocional que aborde el aprendizaje socioemocional como un proceso por el cual las personas adquieran y apliquen conocimientos, habilidades y actitudes, con el propósito de desarrollar un bienestar socioemocional, mejorar el rendimiento académico, disminuir problemas de conducta, y actuando como un elemento preventivo (Bisquerra R. , 2009 ; CASEL, 2019)

Por lo tanto, el enfoque comunitario y colaborativo en el ámbito socioemocional no solo enriquece las iniciativas educativas, sino que también promueve un aprendizaje significativo en el estudiante.

En Ecuador, son notorias las reducciones de los resultados de aprendizaje en todas las asignaturas cuando el índice de violencia grupal es alto.

“La enseñanza explícita consiste en proporcionar a los estudiantes oportunidades consistentes para cultivar, practicar y reflexionar sobre competencias sociales y emocionales de un modo apropiado a su desarrollo y que responda a su cultura” (CASEL, 2021)

De modo que, en Ecuador, la violencia escolar reduce el rendimiento académico y no se toma en cuenta cómo las emociones influyen en el aprendizaje. La falta de atención a estos aspectos emocionales puede hacer que las soluciones no mejoren realmente la educación a corto y largo plazo.

La UNESCO (2020) ha enfatizado que “los seres humanos nacemos con una capacidad innata para formar conexiones sociales, y que para el aprendizaje y la cognición de orden superior necesitamos tanto de conexiones sociales como emocionales.”

Es importante recalcar que la emociones actúan de motor fundamental para un aprendizaje nuevo en los estudiantes. Sin embargo, En la Constitución de La República del Ecuador sección 1 de Educación, en el artículo número 343 se decreta que: “el sistema nacional de educación tiene como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales

y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura” MINEDUC (2021).

Las emociones son fundamentales para el aprendizaje en los estudiantes. Sin embargo, la Constitución del Ecuador se enfoca en desarrollar capacidades colectivas e individuales, lo que puede causar una desconexión entre el enfoque emocional en el aula y las metas educativas oficiales.

En la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” se ha identificado una notable preocupación y ansiedad entre los estudiantes de séptimo año de educación básica durante las clases. Esta situación parece estar vinculada a la postura autoritaria de los docentes, quienes suele emplear un tono de voz elevado, lo que podría afectar negativamente el ambiente de aprendizaje y la relación entre docente y estudiante.

Por otra parte, en los estudiantes existe un desinterés en los nuevos conocimientos que el docente transmite en el aula, ya que se evidencia poca participación por parte de los estudiantes y el interés limitados por adquirir nuevos saberes. Esto se debe, en parte, al miedo a equivocarse, lo que lleva al docente a ejercer presión para que participen con relación al contenido abordado.

También existe el problema de que algunos docentes solo han trabajado en grados superiores, como bachillerato, lo que provoca una clase poco dinámica y genera aburrimiento en los estudiantes. Otra problemática situada es que el personal docente no utiliza los recursos necesarios para la clase, haciendo uso únicamente del libro de texto. Esto actúa de manera negativa generando en los estudiantes estrés y frustración, lo que impide que logren asimilar el aprendizaje nuevo. Además, el proceso escaso de actividades no complementa la activación de conocimiento de todos los estudiantes. Por otro lado, la docencia utiliza únicamente la pizarra como recurso didáctico, lo que lleva a que los estudiantes se distraigan y pierdan el interés en la clase.

Otro punto negativo es que el docente no diversifica los recursos didácticos, lo que genera agotamiento en los estudiantes. Como resultado, no se logra captar ni asimilar el nuevo contenido. Además, es importante señalar que, durante la clase el docente muestra poca paciencia ante las interrupciones, lo que provoca que los estudiantes se intimiden y no puedan trabajar de una manera cómoda ni en un ambiente favorable.

¿Cómo identificar qué tipo de neuroemociones actúan en el aprendizaje en los niños de 7mo año de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” ubicada en el cantón Pujilí?

3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tiene como finalidad caracterizar las neuroemociones en el aprendizaje.

Según Tolentino (2021) indica que las competencias emocionales constituyen, hoy en día, un núcleo central en las actuales circunstancias de cambio y aceleración mundial. Sobre todo, si se tienen en cuenta las realidades al interior de una institución educativa. Se necesita poner atención a un empoderamiento del personal docente respecto a su manejo emocional, y cómo puede integrar el mismo a sus acciones pedagógicas.

Por esta razón, la clasificación de emociones proporciona un enfoque novedoso para comprender de qué manera influyen en el aprendizaje de los estudiantes, permitiendo conocer si la existencia de varias emociones actúa de manera negativa o positiva en la adquisición de conocimientos.

Los conocimientos en base a problemáticas situadas en el diario convivir son de suma importancia por ello se indica que el aprendizaje significativo “es la adquisición de nuevos conocimientos con significado, comprensión, criticidad y posibilidades de usar esos conocimientos en explicaciones, argumentaciones y solución de situaciones o problemas” (Rogers, 1967, pág. 77).

Según el autor, el aprendizaje es una actividad que se debe valorar y cultivar a lo largo de toda la vida, ya que nos permite mejorar nuestra capacidad de adaptación para potenciar la creatividad

Es indispensable citar por qué las neuroemociones son importantes en el proceso de aprendizaje, para que el estudiante pueda concebir el conocimiento. Ante ello García (2019) “manifiesta que las emociones son conceptos, esquemas utilizados para categorizar situaciones que tienen que ver con “seguridad o riesgo” para el propio cuerpo.” Entonces, las neuroemociones representan conformidad en el aula para trabajar de una manera favorable.

La neurociencia se trasladó a las aulas para ser una herramienta básica por conocer y entender cómo funcionara el aprendizaje mediante el estudio del cerebro

Calixto (2021) dice “el desarrollo de las emociones implica una interacción sutil entre genes, neuronas, neuroquímica y el entorno” una interacción dinámica que requiere cuidado desde la primera infancia puesto que quién no aprende a gestionar sus emociones, tendrá pocas probabilidades de desarrollar habilidades ejecutivas. (p.55)

Ante lo expuesto, las emociones son respuestas a los estímulos recibidos ante alguna sensación y se ven presentes en diversas circunstancias.

El conocimiento dentro del aula se genera al llevar un correcto manejo de factores que favorecen al aprendizaje.

Como nos señalan Costa (2021) la importancia de la Inteligencia Emocional como requisito fundamental de las y los docentes en su práctica pedagógica, al mismo tiempo que se destaca la Educación Emocional en las y los estudiantes como herramienta fundamental para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y para el desarrollo integral de las personas. (p. 121)

Por consiguiente, llevar un proceso adecuado al momento de enseñar facilitará al estudiante a que pueda generar un conocimiento nuevo y duradero a lo largo de su vida.

En este sentido, las emociones del estudiante son fundamentales para el proceso de enseñanza aprendizaje. Finalmente, Singh (2021) define que “las emociones son experiencias diversas que tienen un gran impacto en nuestra forma de actuar y de adaptarnos a nuestro entorno”. De acuerdo con el autor se exhibe que un buen ambiente en el salón de clase favorece al PEA y en desarrollo de valores.

La contribución del presente proyecto se centra en alcanzar diagnósticos y reflexiones sobre los resultados obtenidos en como las neuroemociones y el aprendizaje son importantes para el PEA.

De acuerdo con Pérez (2021), citando a Mora (2012) define las emociones como un motor con el que cuentan todos los individuos, cuyo aporte es actuar como una energía generada

por circuitos neuronales activos en zonas profundas del cerebro, que impulsan a vivir y discernir los diversos estímulos cotidianos.

No obstante, las emociones son parte primordial del estado de ánimo del individuo permitiendo concentrar la energía en actividades que benefician el aprendizaje.

Ante lo expuesto, los docentes deben tomar en cuenta las emociones de los estudiantes en la hora clase.

Los docentes deben conocer el significado de neuroemociones para que puedan tomar medidas que favorezcan al aprendizaje de los estudiantes.

Como menciona la profesora en estudios culturales Sara Ahmed (2019), por las experimentaciones teórico-reflexivas denominadas como “Giro Afectivo” que, como proyecto, busca “problematizar el rol que cumplen los afectos y las emociones en el ámbito de la vida pública y su operatividad en la gestión reproducción y continuidad de las estructuras de poder que organizan las relaciones sociales” (Ahmed, 2019, p. 13).

La neuroemociones y la educativa, se caracterizan por reconocer varias emociones y despertar el interés por adquirir conocimiento en el estudiante también incluye cómo tomamos decisiones, resolvemos problemas y recordamos información.

Al respecto, Tena (2022) indica que “la importancia de conocer la forma en que las personas con alguna psicopatología regulan sus emociones puede ayudar a comprender algunos mecanismos subyacentes a sus dificultades de adaptación y a deducir cómo ayudarlas más efectivamente.”

La neuroemoción junto al aprendizaje revela que el desarrollo cerebral y las emociones juegan roles cruciales en la adquisición de conocimientos lo permite diseñar estrategias educativas más efectivas, adaptadas a cada etapa de la vida.

El aporte teórico se centra en conocer las emociones de los estudiantes presentes en la clase y que el docente pueda tomar en cuenta el comportamiento de cada estudiante de tal manera, que generara alternativas para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo.

La historia tradicional de la emoción vendría a decir: todos llevamos emociones incorporadas desde el nacimiento. Son fenómenos definidos y reconocibles dentro de nosotros. Cuando ocurre algo en el mundo, ya sea un disparo o una mirada insinuante, nuestras emociones se desencadenan con rapidez y de manera automática, como si alguien hubiera pulsado un interruptor. Manifestamos emociones en el rostro mediante sonrisas, frunciendo el ceño y con otras expresiones típicas que cualquiera puede reconocer (Feldman, 2019, pág. 7)

Es por ello que, el estudiante debe ser capaz de reconocer y experimentar emociones primarias como alegría y tristeza, no obstante, este tipo de emociones llegan a generarse mediante estímulos que son capaces de adquirir por medio de la ejecución de actividades dinámicas en el aula.

Este proyecto se podrá efectuar ya que cuenta con el apoyo de la comunidad educativa tales como: autoridades, docentes, y estudiantes de la Unidad Educativa "Belisario Quevedo" para el proceso de investigación. Por otra parte, tiene la colaboración de los docentes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, quienes brindan los conocimientos y facilidades para la presente investigación, cabe destacar que existen vínculos con las instituciones educativas por el convenio marco con la UTC lo que facilita realizar la investigación.

La presente investigación tiene tanto beneficiarios directos e indirectos, los directos son 40 estudiantes ya que se podrá identificar cuáles son las emociones regulares que presentan al momento de la hora clase mientras que los indirectos son los docentes porque ellos serán quienes tomen en cuenta las emociones de los estudiantes para así poder tomar medidas y generar soluciones para que el aprendizaje sea generado y no se vea afectado.

La presente investigación que se va a generar es autofinanciada por los investigadores ya que los mismos serán quienes se responsabilicen del desarrollo y avance del mismo, también es necesario señalar que se cuentan con diversas fuentes bibliográficas para la profundización teórica de las variables que han sido objeto de la investigación que se va a realizar.

4. OBJETIVOS

4.1. General

Identificar las neuroemociones que se presentan en los niños de 7mo año de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” ubicado en el cantón Pujilí año lectivo 2024 – 2025 para comprender su incidencia en el PEA.

4.2. Específicos

- Fundamentar teóricamente cómo las neuroemociones influyen en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.
- Conocer las emociones de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.
- Analizar como inciden las neuroemociones en el aprendizaje de los estudiantes.

5. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

5.1. Matriz de sistematización de tareas

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
Fundamentar teóricamente cómo las neuroemociones influyen en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.	Búsqueda de información bibliográfica	Contenido científico	Búsqueda en repositorios virtuales
	Selección de información	Contenidos relevantes que sustentan la investigación.	Análisis conceptual de la información obtenida.

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
	Categorización de información	Orden y jerarquía de documentos útiles para la investigación.	Estructuración de fundamentación en forma jerárquica
	Redacción de los fundamentos científicos	Conceptualización de las variables	Marco Teórico o Fundamentación teórica
Conocer las emociones de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.	Selección de métodos y técnicas de recolección de información.	Validación de los instrumentos de recolección de información.	Instrumentos elaborados y validados.
	Elaboración de instrumentos.		
	Recolección de la Información	Conocimiento de las emociones que se presentan en los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.	<p>Aplicación de instrumentos.</p> <p>Información recolectada</p> <p>Guía de Observación del proceso didáctico</p> <p>Guía de entrevista a docentes.</p>

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
Analizar como inciden las neuroemociones en el aprendizaje de los estudiantes.	Interpretación y reflexión de la información recolectada por los instrumentos establecidos.	Identificación de aspectos relevantes acerca de las neuroemociones en los niños para el mejoramiento de la práctica educativa.	<p>Argumento y sustentó teórico.</p> <p>Reflexiones de la guía de observación y guía de entrevista.</p> <p>Conclusiones.</p> <p>Recomendaciones</p>

6. MARCO TEÓRICO

6.1. ANTECEDENTES

Tao (2019), obtuvo como resultados presentados en forma narrativa, inician con la comprensión de la complejidad y multidimensionalidad de las experiencias emocionales, con base en la relación entre neurociencias, emociones y procesos educativos. Por su parte, Vélez (2020) concluye que la neurociencia influye en el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo aplicar metodologías que puedan suplir las necesidades educativa.

De acuerdo con los autores las experiencias emocionales en la educación son complejas y ambos estudios destacan la importancia de entender las emociones y la neurociencia para mejorar la educación.

Por otra parte, Bautista (2023) concluye que el aporte de datos sobre la evaluación del aprendizaje por competencias en estudiantes de primaria puede allanar el camino para nuevas investigaciones, sobre los procesos de evaluación y medición del progreso y rendimiento de los estudiantes.

En otras palabras, es beneficioso desarrollar las emociones dentro de la educación, ya que esto ayuda a los estudiantes a crecer de manera integral generando así un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

Pamplona (2019) concluye que es necesario que los docentes hagan divulgación científica de sus prácticas educativas para que otros docentes repliquen estos recursos y se actualicen continuamente para fortalecer sus procesos de enseñanza aprendizaje y logren el desarrollo de competencias en sus estudiantes a través de estrategias metodológicas pertinentes, por otra parte, Espinar (2020) evidenció que los diferentes estilos de aprendizajes aplicados en la praxis educativa favorecen el fortalecimiento de las destrezas en los educandos y las competencias docentes.

Ante lo mencionado los docentes deben compartir sus prácticas educativas para que otros puedan usarlas y actualizarse continuamente ya que esto fortalecerá sus métodos de enseñanza y ayudará a desarrollar competencias en los estudiantes.

Gómez (2021) manifiesta que se puede destacar la existencia de una relación dinámica, interdependiente, sistémica y compleja entre los elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje, donde sus protagonistas interactúan de forma bidireccional , por otro lado Zamora (2023) concluye que el aprendizaje significativo sigue siendo un enfoque pedagógico relevante y necesario después de la pandemia, pero su implementación requiere de un esfuerzo conjunto por parte de los docentes, las autoridades educativas y la sociedad en general para superar los desafíos y obstáculos que se presentan

Los autores destacan la importancia de la cooperación y la interacción entre los elementos educativos dentro de la educación para lograr mejorar el aprendizaje y enfrentar los desafíos que se presenten en el aula.

7. ENFOQUE

7.1. Teoría de las emociones

Esta investigación se fundamenta en la teoría de las emociones, la cual se desarrolla como una ciencia multidisciplinar que estudia el aprendizaje y las emociones de los estudiantes. En este sentido, el filósofo Omar de Jesús (2019), quien ha comentado la obra Bosquejo de una Teoría de

las Emociones, nos menciona que la crítica principal de Sartre es porque “exige a la psicología una antropología de base que aquella nunca provee, porque sólo se concentra en ubicar hechos aislados que no cohesionan por este afán cientificista” (Reyes-Pérez, 2019, p. 41), de tal suerte que sólo se dedica a la investigación empírica dejando de lado los contextos que han generado los hechos donde las emociones son vistas de manera uniforme, sin los matices en los que cada una puede generarse.

La **investigación descriptiva** se basa en el análisis y determinación de un fenómeno sin la intervención o manipulación de las variables a investigar. Su objetivo principal es demostrar de manera sistemática las características o comportamientos del objeto de estudio en un determinado contexto.

Entre sus principales atributos destacan:

Enfoque en la descripción de fenómenos: Se define en detallar las características de un acontecimiento, problemática o situación sin establecer relaciones de causalidad.

Ausencia de manipulación de variables: No se plasma modificar o incidir en el objeto a estudiarse, sino analizarlo tal como se representa.

Uso de métodos cuantitativos y cualitativos: La recolección de datos en la investigación puede realizarse mediante la utilización de diversas técnicas tales como encuestas, entrevistas, observaciones sistemáticas, análisis documental, entre otros.

Sistematización del proceso de recopilación de datos: Recurre a instrumentos diseñados para verificar la confiabilidad y validez de la información obtenida.

Selección de una muestra representativa: En estudios a grandes magnitudes, se emplea una muestra que permita deducir los hallazgos a una población más amplia.

Análisis basado en herramientas estadísticas o categorización cualitativa: Dependiendo del enfoque, los datos recolectados pueden ser explicados a través de distribuciones de medidas descriptivas, representaciones gráficas o análisis temáticos.

Aplicaciones en diversas disciplinas: Se emplea en áreas como las ciencias sociales, educación y salud proporcionando un marco de referencia para comprender fenómenos sin intervención experimental.

Este tipo de investigación constituye una técnica fundamental para la identificación de problemáticas, la caracterización de tendencias y la generación de hipótesis en estudios futuros.

8. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS:

- ¿Qué referentes teóricos sobre las neuroemociones son relevantes para analizar su influencia en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje?
- ¿De qué manera reconocer las emociones de los estudiantes en su proceso de aprendizaje?
- ¿Qué análisis y reflexiones pueden realizarse sobre la incidencia de las neuroemociones en el aprendizaje de los estudiantes?

9.1. Neuroemociones

9.1.1. Emociones

Las emociones en la educación inciden de gran manera en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo socioemocional del estudiante.

Es importante saber reconocer nuestras emociones y saberlas controlar:

Según Bisquerra y Chao (2021), es imprescindible “proporcionar una educación en competencias socioemocionales de la misma manera en que se promueven los aprendizajes en otras materias en las escuelas”. Por lo cual, es de suma importancia mantener un equilibrio entre aprendizaje y emociones para generar favorable para la adquisición de nuevos conocimientos.

De tal manera el uso de emociones en el aula proporciona un mejor entendimiento de conceptos basados en experiencias acontecidas por el estudiantado:

Es por ello que Mayer menciona:

Implica la capacidad de percibir, evaluar y expresar con precisión la emoción; la capacidad de acceder o generar sentimientos que facilitan el pensamiento; de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y para regular las emociones y promover el crecimiento emocional e intelectual (Mayer, 1997, p. 10).

- **Cómo los estudiantes manifiestan sus emociones**

Es la capacidad del individuo de conocerse de manera integral: sus emociones, sus habilidades, su historia y su identidad, todo lo anterior en relación con el medio que le rodea.

En particular el autoconocimiento implica conocerse y valorarse a sí mismo. Implica desplegar «la capacidad de identificar diversos factores personales y del contexto que conforman la identidad, así como formular metas personales y reconocer las fortalezas y debilidades que pueden favorecer u obstaculizar su logro». (citado por Chernicoff y Rodríguez, 2018)

- **Comprender las emociones.**

Los estudiantes reconocen las emociones mediante la empatía puesto que es la capacidad de entender y compartir los sentimientos de otra persona.

Aunque en la actualidad se ha avanzado significativamente en este aspecto al considerar la educación emocional como un objetivo primordial del currículo español, es razonable señalar que el alumnado debe hacer frente a muchos estímulos (originados en esencia por el abuso de las nuevas tecnologías) que relegan a la educación a un plano secundario (Carballo, 2021).

9.1.2. *Expresión de Emociones*

Tomando en cuenta el comportamiento de los individuos dentro de la clase, la expresión de emociones surge a partir de estímulos generados originalmente al trabajar conjuntamente con el docente en actividades que fomenten un aprendizaje significativo y un amplio desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante.

Sánchez (2019) sostiene que, “para alcanzar el desarrollo integral del alumnado, se hace necesario incluir el ámbito emocional en la formación inicial del profesorado”.

Otras investigaciones como la de Sepúlveda-Ruiz et al. (2021) destacan la influencia positiva del desarrollo emocional sobre variables como las calificaciones, el esfuerzo hacia

el estudio y la motivación, por lo que valoran como fundamental que en la educación superior se introduzca la formación emocional.

- **Formas en que los estudiantes muestran sus emociones en el aula.**

Se refiere a la capacidad de manifestar nuestras emociones de manera apropiada al contexto. De acuerdo con López (2021), “establecer ambientes académicos y familiares juega un papel fundamental para el desarrollo e identificación de las emociones, pero también consideramos que la competencia emocional equipa al personal docente con habilidades que se extienden más allá del aula”.

- **Desarrollo de emociones de manera saludable y adecuada**

La expresión de nuestras emociones de manera equitativa en el ámbito educativo y el monitoreo constante del docente permite establecer enlaces de conocimiento. Además, es imprescindible mencionar que los sentimientos se deben mostrar con honestidad y respeto. “Por un lado, es importante ser honestos y comunicar lo que sentimos. Por otro, hemos de tener en cuenta las consecuencias de nuestra honestidad según el contexto” (Brackett, 2020).

9.1.3. Impacto en el Aprendizaje

El continuo aprendizaje del estudiante a través de la guía del docente muestra gran relevancia en la educación y la curiosidad por aprender mediante experiencias, las mismas que ayudarán a reconocer errores y a solucionar posibles problemas.

En otro aspecto relacional, dimensión socioemocional y rendimiento académico:

Por lo tanto, es crucial enfatizar “la necesidad de que los docentes sean capaces de identificar los progresos, puntos de partida y apoyos necesarios para fortalecer el proceso de aprendizaje de los alumnos, así como elementos que les permitan reforzar su práctica pedagógica” (Educación, 2021).

También, desarrollar competencias tanto académicas como socioemocionales en nuestros niños y niñas es un hecho innegable, lo importante aquí es desarrollar estrategias para lograr la sinergia entre dichas competencias, sin dejar de lado los ritmos y procesos de

aprendizajes propios de los niños, para no caer en la yuxtaposición de competencias, donde muchas veces priman los conocimientos académicos, por encima de los socioemocionales (Bisquerra, 2003).

- **Cómo las emociones como la alegría y la curiosidad influyen en el aprendizaje.**

Existen emociones que actúan como principal fuente de aprendizaje en educación, estas emociones potencian habilidades y destrezas al ejecutar actividades relacionadas a las etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje. Según Gardner (1983) definió “la inteligencia emocional como el potencial biopsicológico para procesar la información que puede en el contexto sociocultural para resolver problemas”.

Es importante reconocer que durante la etapa escolar “Las emociones juegan un papel importante en el proceso de aprendizaje, debido a que si el estudiante es capaz de gestionarlas y sentirse motivado obtendrá mejores resultados académicos” (Sanchez et al., 2021, p.4).

- **Efectos de las emociones en la capacidad de aprender.**

Las emociones de acuerdo con el estado de ánimo del estudiante influyen de manera trascendental en el aprendizaje. Así mismo, “la teoría de ampliación y construcción explica que estados emocionales como la alegría o el interés combaten los efectos de las emociones negativas que impiden el crecimiento psicológico o el mejoramiento de la salud física o mental” (Fredrickson y Levenson, 1998; Fredrickson, Mancuso, Branigan y Tugade, 1999).

9.1.4. Interacciones Sociales

La interacción social en la educación es el acto de conversar, convivir y compartir pensamientos e ideas entre alumnos y maestros para un mejor entendimiento. El desarrollo progresa desde un aspecto exclusivamente individual y privado hasta lo social y colectivo. Así, “el proceso de interacción social transforma la naturaleza del individuo originando lo más impactante: el conocimiento humano, el cual es construido dentro de una cooperación colectiva” (Tudge y Winterhoff, 1993).

Las interacciones recurrentes con otras personas, en este caso con miembros de la familia, abren espacios de convivencia que definen la clase de relación humana según la emoción que la sustente y “habrá que mirar a las emociones para distinguir los distintos tipos de relaciones humanas, ya que éstas las definen” (Maturana, 2001, p. 33).

- **Cómo las emociones influyen en las relaciones entre estudiantes y maestros.**

La relación sana entre estudiantes y docentes genera un ambiente escolar propicio para mejorar el aprendizaje significativo, aunque también busca el como mejorar el proceso de enseñanza del docente.

Si él o la docente logran hacer compatibles sus estilos de enseñanza y el estilo de aprendizaje de los y las estudiantes tomando en cuenta las emociones de ambos, probablemente el rendimiento académico de estos y estas será mayor, aspecto que redundará en la generación de más emociones positivas, que a su vez potencian un mayor aprendizaje (Felder, 1990 y Pérez, 1995, como se cita en García y José, 2012)

El conocimiento y aplicación de las competencias emocionales puede beneficiar las relaciones entre estudiantes y docentes, puede impulsar la gestión de las actividades en el aula, reducir el estrés; ayudar a la exhibición de comportamientos que se desean modelar para estudiantes, ayudar a la resolución de conflictos, generar comunicación efectiva, nos puede ayudar a tener sensibilidad cultural, prevenir el acoso y generar impactos positivos a largo plazo. Lo anterior es importante debido a que, tanto en los resultados del presente estudio, como en los encontrados por Lagos et al. (2023)

- **Influencia de las emociones en el trabajo en equipo y la colaboración.**

Trabajar en equipo implica que varias personas se reúnen para lograr un objetivo común, por esta razón, “Dentro de la eficacia colaborativa, es necesario medir y adecuar este tipo de estrategia de acuerdo al área desarrollada en clases y de esta manera favorezca el progreso de las diversas capacidades en el entorno cognitivo y afectivo” (Rúa et al., 2017, como se cita en Quispe, 2023).

9.1.5. Ambiente Escolar

El desarrollo emocional y personal del individuo por medio de la interacción entre la comunidad educativa genera un ambiente adecuado para gestionar el progreso y aprendizaje de los educandos.

Es conveniente destacar que de acuerdo a la Secretaría de Educación:

Se propone el curso Desarrollo Emocional y Aprendizaje, que tiene como propósito que los alumnos “reconozcan los procesos implicados en el desarrollo socioemocional y su relación con el aprendizaje, con la finalidad de construir marcos explicativos cimentados en las teorías científicas existentes sobre las emociones y de esta manera puedan propiciar la gestión de sus capacidades emocionales para hacer transferencias y transposiciones didácticas que les permitan construir ambientes de aprendizaje incluyentes, además de diseñar estrategias que favorezcan la formación integral de las niñas y los niños de educación básica” (Secretaría de Educación, 2022, p. 5)

En consecuencia, Cano y Lledó (1995) piensa el aula como un lugar de encuentro donde el ambiente escolar se construye a partir de la posibilidad del acercamiento entre los integrantes del grupo, puesto que el intercambio creará relaciones de cohesión con quienes tienen metas u objetivos comunes.

- **Cómo el entorno de la escuela y el aula incide el estado emocional de los estudiantes.**

Todo hecho educativo es una acción compartida destinada a intercambiar significados y sentimientos entre el aprendiz y el profesor.

Este intercambio o negociación es emocionalmente positivo e intelectualmente constructivo, cuando los aprendices aumentan su comprensión de un segmento del conocimiento o la experiencia; por el contrario, es negativo o destructivo cuando la comprensión se ofusca o surgen sentimientos de ineptitud. (Novak, 1998, p.34).

Al respecto, Sánchez, Serna, Rubio y Rodríguez (2021) indican que “la educación socioemocional para el personal docente es pieza clave para promover el respeto y abordar el problema de la violencia y la discriminación”. Por lo tanto, es de suma importancia apoyar al

personal docente en temas de derechos humanos y buenas prácticas para la adopción de lenguajes y comportamientos como agentes promotores de la cultura de la paz, donde se respeten los derechos de las juventudes y adolescencias.

- **Rol de los maestros y el personal escolar en la creación de un ambiente emocional.**

El maestro y el personal escolar deben apoyar, escuchar y motivar a los estudiantes, creando un ambiente donde se sientan seguros y valorados, lo cual fomenta emociones favorables y el aprendizaje. Esta reflexión recuerda a los agentes que participan del acto educativo:

El estudiante como centro y constructor del aprendizaje, el maestro como acompañante y guía de procesos pedagógicos, didácticos y de conocimiento y el contexto o ambiente escolar que posibilita las relaciones de complementariedad entre maestro y estudiante. Lo que convierte la enseñanza y el aprendizaje en acciones interactivas que involucran el pensamiento, sentimiento y la acción (Novak, 1988).

Es por ello que, La gestión emocional en el aula tiene numerosos beneficios para los estudiantes, entre ellos se encuentra la mejora del rendimiento académico, disminución de la ansiedad y el estrés, aumento de la autoestima y la confianza en sí mismos, desarrollo de habilidades sociales y de comunicación, mejora de las relaciones interpersonales y, la creación de un ambiente de aula más positivo y propicio para el aprendizaje (Goleman, 1996)

9.2. Aprendizaje

9.2.1. Impacto del PEA

El impacto en el aprendizaje se refiere a cómo diversas estrategias, métodos y recursos inciden en el proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes.

En la actualidad el profesorado se halla ante un gran desafío, como es el desarrollo de las emociones en el (Trujillo et al., 2020). Para alcanzar este reto, cada equipo docente de los centros educativos debe dotar a los discentes, a través de la creación de entornos educativos apropiados, de las herramientas pedagógicas necesarias para el control de sus emociones (Anzelin et al., 2020).

Finalmente, es crucial “señalar que en varios centros educativos la educación emocional ha sido reconocida como un pilar esencial para que el alumnado aprenda significativamente” (Camacho, 2022).

- **Rendimiento escolar.**

El rendimiento académico en el aula se refiere al nivel de éxito de un estudiante en sus actividades educativas y evaluaciones.

Por consiguiente, Carbo, Dunn R. y Dunn K. (citados por Markova y Powell, 1997) han investigado sobre las diferencias en los estilos de aprendizaje desde finales de la década de los 70’s y han demostrado categóricamente que los niños aprenden de distinta manera, y que su rendimiento escolar depende, de que se les enseñe en un estilo que corresponda a su estilo de aprendizaje.

El aprendizaje es un aspecto clave dentro de la enseñanza, parece prudente considerar el planteamiento que hacen Ausubel, Novak y Hanesin (1997, p. 28) en relación con que “las teorías del aprendizaje son más interdependientes que mutuamente exclusivas”.

- **Desarrollo en el aprendizaje.**

El aprendizaje y mejora en la educación incide en el estado emocional que influye en el desarrollo de nuevo conocimiento, cabe mencionar que las emociones repercuten en la comprensión y desarrollo socioemocional de los estudiantes. Es importante tomar en cuenta lo que menciona Piaget (1976) “el desarrollo cognitivo es un caso especial del crecimiento biológico en general ya que este desarrollo consiste en un proceso de construcción de estructuras mentales, por parte del sujeto, que le permiten adaptarse al medio en que vive”.

Desde otra perspectiva (Villarine, 1998) “el énfasis de estas discusiones las centró en resaltar dos tipos de acciones por medio de las cuales el sujeto aprende: las acciones físicas y las acciones lógicas, ambos tipos de actividad son necesarios en el desarrollo cognoscitivo”

- **Desarrollo emocional**

El desarrollo emocional es el proceso de adquirir y gestionar habilidades para reconocer, expresar y regular las emociones a lo largo de la vida.

En resumen, según Bisquerra la educación emocional es:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (Bisquerra 2000, p 156)

Para lograr un Desarrollo Humano más armónico desde la perspectiva de la persona como ser evolutivo e interactivo es necesario desarrollar vínculos emocionales apropiados principalmente con los seres cercanos, los que nos permitirán generar espacios vinculantes con otros , pero a la vez sentir la contención afectiva que nos favorezca al momento de aprender el manejo de las emociones y no la inhibición de las mismas, pudiendo otorgar a otros la contención afectiva necesaria para establecer relaciones interpersonales significativas. (Erikson, 1994, p. 64)

9.2.2. *Métodos de enseñanza.*

Los métodos de enseñanza son estrategias y técnicas utilizadas por los docentes para facilitar el aprendizaje y mejorar la comprensión de los estudiantes.

Según Neuner (1981) el método de enseñanza es “un sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo de que asimile sólidamente los contenidos de la educación” (p. 320).

Desde el punto de vista de (Klingberg, 1972) expresó que el método de enseñanza es “la principal vía que toman el maestro y el alumno para lograr los objetivos fijados en el plan de enseñanza, para impartir o asimilar el contenido de ese plan (...)” (p. 275)

- **Innovación**

La innovación en educación implica la implementación de nuevas ideas, métodos o tecnologías para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Varguillas (2020), mencionan que las TIC “no solo provee herramientas, medios, recursos y contenidos, sino, principalmente, entornos y ambientes que promueven interacciones y experiencias de interconexión e innovación educativa” (p.220), lo cual actúa positivamente en el desenvolvimiento del sistema educativo y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También, (Zaltman, 1973) hace referencia a tres usos relacionados entre sí. Innovación en relación a “una invención”, es decir, al proceso creativo por el cual dos o más conceptos existentes o entidades son combinados en una forma novedosa, para producir una configuración desconocida previamente. (p. 15)

- **Recursos didácticos**

Los recursos didácticos o pedagógicos son materiales y herramientas que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, mejorando la comprensión y la participación estudiantil.

Baque (2019), podemos entender que “los recursos pedagógicos son todos aquellos materiales que funcionan como facilitadores del desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje; es decir, facilitan el desarrollo y fortalecimiento de aquellas destrezas y habilidades que se han trazado como objetivos”.

(Ponce, 2020) “en las instituciones educativas del Ecuador deben existir materiales didácticos en buen estado que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor”.

9.2.3. *Desarrollo de habilidades*

El desarrollo de habilidades implica el proceso de adquirir y perfeccionar competencias específicas necesarias para realizar tareas y enfrentar desafíos en diversos contextos. Marzano (1992) “afirma que, para desarrollar el pensamiento crítico, es pertinente la enseñanza de

estrategias que posibiliten el desarrollo de habilidades de pensamiento, por ejemplo, para la adquisición y la integración de nuevos conocimientos a través de la construcción de significado”.

Ante lo expuesto, (Torre, 1994) ofrece cuatro razones que justifican la necesidad de mejorar las habilidades de estudio que emplean los alumnos y son (...) razones personales de los docentes y estudiantes, la conexión entre el rendimiento académico y las técnicas de trabajo intelectual y la necesidad de introducir cambios en las estrategias y técnicas de estudio.

- **Resolución de problemas**

La resolución de problemas es el proceso de identificar, analizar y encontrar soluciones efectivas para superar obstáculos o desafíos en esa instancia.

Kempa (1986) consideran que la resolución de problemas constituye un proceso mediante el cual se elabora la información en el cerebro del sujeto que los resuelve; dicho proceso requiere el ejercicio de la memoria de trabajo, así como de la memoria a corto y largo plazo, e implica no sólo la comprensión del problema sino la selección y utilización adecuada de estrategias que le permitirán llegar a la solución.

Por lo tanto (Polya, 1945) establece que “la resolución de problemas es una característica esencial que distingue a la naturaleza humana y cataloga al hombre como “el animal que resuelve problemas”, tomando en cuenta a los estudiantes para resolver sus necesidades”.

- **Desarrollo del pensamiento crítico**

El desarrollo del pensamiento crítico es el proceso de aprender a analizar, evaluar y cuestionar información de manera lógica y reflexiva. Medina (2020) “considerando que el pensamiento crítico se constituye en una potencialidad formativa que debe ser gestionada en todos los niveles de la educación, y que requiere constantemente de una evaluación y retroalimentación formativa desde el rol del docente reflexivo”

Sin embargo, (Facione, 2007, p. 4) propone diversas estrategias metodológicas o actividades para elevar el pensamiento crítico en el aula de clase como son: el debate, el

aprendizaje basado en problemas, el estudio de casos, los cuentos, las fábulas, la dramatización, el juego de roles, los crucigramas, y cuestionar

10. MARCO METODOLÓGICO

10.1. Paradigma

El presente trabajo investigativo se basa en el paradigma interpretativo y busca captar cómo las personas entienden y experimentan su entorno, tomando en cuenta sus puntos de vista y experiencias personales para obtener una visión más completa.

El paradigma interpretativo ayuda a entender cómo las personas perciben y viven su realidad, centrándose en sus propias experiencias y puntos de vista.

Sin embargo, Krause toma un enfoque más concreto. Ella ve su investigación como algo que no se limita a la función tradicional del científico. En cambio, el investigador no solo analiza los datos, sino que también se involucra directamente en el tema, entendiendo la información y participando de cerca. (1995,p.7)

Dicho de otro modo, este enfoque tiene una visión más acertada a lo que realmente es compartir experiencias únicas, de tal manera que, Krause sostiene que el paradigma interpretativo es participativo de acuerdo a lo que el investigador desea conocer e interpretar con los datos recolectados de la investigación que desea realizar.

11. ENFOQUE (CUALITATIVO)

El enfoque de la investigación cualitativa ayuda a comprender los fenómenos en el contexto educativo.

En el caso de la investigación cualitativa, la obtención del conocimiento viene dado por un estilo de pensamiento vivencialista y se abre paso para la comprensión profunda de los fenómenos sociales a través de la intuición y la conciencia del yo interno, es decir, la conexión entre la conciencia, sentimientos y el ser, (Hernández y Padrón, 1997).

Por lo tanto, este enfoque se basa en la perspectiva de los investigados, es decir, cómo ellos mismos entienden y viven su realidad, para lograr esto, se utilizan métodos cualitativos que permiten comprender los contextos de dichas experiencias.

12. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

12.1. Descriptivo

Según Guevara et al. (2020), “El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (p. 171)

Se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando. Para Mario Tamayo y Tamayo (1994) define la investigación científica como “registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos”.

Carlos Sabino define a la investigación descriptiva en su obra El proceso de investigación (1992) como “el tipo de investigación que tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes” (Martínez, 2018)

13. TIPO DE INVESTIGACIÓN

13.1. Investigación Bibliográfica

Para realizar la presente investigación se utilizó la investigación bibliográfica, la cual se distingue por usar información ya existente, como libros y artículos, en lugar de recopilar datos nuevos.

La revisión bibliográfica debe tener en cuenta todo el conocimiento científico sobre el tema de interés que se va a trabajar para poder plantear unos objetivos de la investigación en el proyecto de investigación. Una revisión bibliográfica es, en sí misma, un artículo de revisión, que puede ser publicado como tal en revistas científicas (Matos Ayala, 2020).

Por esta razón, la según al autor la investigación bibliográfica considera en reunir toda la información disponible para tener una visión completa del tema antes de empezar un nuevo proyecto.

13.2. Investigación de campo

De igual forma, se utilizó también la investigación de campo lo cual se define como un tipo de estudio donde se recopila información cualitativa que tiene como objetivo interactuar y comprender el sitio que se desea investigar.

Kurt Lewin (1952) presentó otra perspectiva sobre el campo cuando utilizó la expresión para referirse a un modo de análisis de situaciones donde se busca comprender las diferentes fuerzas actuando en su entorno y en un contexto más amplio, sean estas psicológicos o no.
(p.3)

Por consiguiente, La investigación de campo implica ir al lugar donde suceden las cosas para recoger información directamente y observar más detalles específicos que pueden servir para nuestra investigación.

14. MÉTODO.

14.1. Observación

El método utilizado en la presente investigación es la observación, puesto que, es el acto de mirar y prestar atención a lo que ocurre a tu alrededor para aprender y entender mejor. Al respecto, Bunge (2007) señala que, “la observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual.” No obstante, la observación es importante y útil porque nos permite obtener información confiable y detallada del lugar de los hechos.

14.2. METODOLOGÍA TEÓRICA.

14.2.1. Inductivo

El método inductivo que se empleó en el trabajo investigativo es el inductivo ya que es una forma de entender el mundo que se basa en observar y analizar casos particulares para llegar a conclusiones generales.

Este procedimiento inductivo ha sido potenciado por los positivistas como el único válido para generar conocimientos y en la actualidad también se utiliza con mucha frecuencia por las ciencias sociales como vía esencial de construir conocimientos desde el terreno investigativo Charmaz, (2006).

Asimismo, el método inductivo nos ayuda a formar ideas generales observando muchos casos específicos, analizando todo lo que nos rodea.

15. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La técnica que se empleó en la investigación fue la observación, es una técnica que usamos para entender recabar información necesaria para los investigadores, simplemente prestando mucha atención a lo que ocurre en el lugar de los hechos.

No obstante, La observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva Rodríguez, Gil y García (1996).

De igual forma, la observación participativa permite entender mejor una situación al involucrarse en ella, es decir, al participar en el lugar de los hechos, uno puede observar detalladamente como pasaron las cosas, ofreciendo una perspectiva más profunda y realista sobre el comportamiento y las interacciones de aquello que buscamos investigar.

Por consiguiente, el instrumento utilizado para la recolección de información de la información fue la guía de observación, misma que te ayudará a organizar y enfocar tus observaciones, también,

se define como una lista de detalles específicos a los que debes prestar atención cuando estás observando algo en particular.

De igual manera, Tamayo (2004) define a la guía de observación como: Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema. (p.172)

Tal como menciona el autor la guía de observación como instrumento de recolección de información es esencial para registrar datos y detalles de manera organizada permitiendo al investigador tener en cuenta todos los aspectos del lugar, cosa o persona investigada.

16. POBLACIÓN.

El presente trabajo investigativo se basó en una muestra representativa de 40 estudiantes de 7 año de educación básica y un docente de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” ubicada en el Cantón Pujilí a quienes se los considerando como actores principales en el proceso investigativo. Ante lo expuesto McClave, Benson y Sincich (2008) afirman “una población es un conjunto de unidades usualmente personas, objetos, transacciones o eventos; en los que estamos interesados en estudiar” (p. 7). En síntesis, en la investigación se debe tener en cuenta que la población es un grupo seleccionado de personas que se toma como referencia para investigar un objetivo o meta a observar. Es decir, es útil para obtener una idea general sin tener que revisar a todo.

Dentro de la población o universo de estudio que se utilizó para el desarrollo de esta investigación es la siguiente:

17. RECOPIACIÓN Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN GUÍA DE OBSERVACIÓN

Tabla 1 Guía de Observación a estudiantes del Séptimo año de EGB paralelo "B"

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN PUJILÍ CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
GUÍA DE OBSERVACIÓN
<p>OBJETIVO: Identificar las neuroemociones que se presentan en los niños de 7mo año de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” ubicado en el cantón Pujilí año lectivo 2024 – 2025 para comprender su incidencia en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje.</p> <p>Fecha: 14 – 12 -2024</p> <p>Institución: Unidad Educativa “Belisario Quevedo”</p> <p>Ubicación: Rafael Morales y Velasco Ibarra Provincia: Cotopaxi Cantón: Pujilí Parroquia: Pujilí</p> <p>Tiempo De Observación: 40 minutos</p> <p>Observadores: Brayan Tonato y Johao Yupangui</p> <p>Curso: Séptimo “B”</p> <p>Área del conocimiento: Matemática</p>

NEUROEMOCIONES					
N°	Indicadores	Descripción	Hallazgo	Sustento Teórico	Análisis / Reflexión
1	Se visualiza emociones en los estudiantes al aplicar estrategias de aprendizaje por parte del docente	<p>La docente inicio la clase con un saludo cordial para todos sus alumnos, el cual todos respondieron muy alegres.</p> <p>Después del saludo la docente inicio con indicaciones claras para realizar una actividad “preguntas y respuestas”, la cual todos los estudiantes participaron en la actividad realizada. Los estudiantes se muestran curiosos y atentos al terminar la actividad correspondiente.</p>	<p>Alegría</p> <p>Curiosidad</p>	<p>La atención se encuentra en un nivel primario dentro de los procesos cognitivos y es la base de su correcto funcionamiento, configura un proceso cerebral que permite filtrar información para evitar la saturación del sistema cognitivo, siendo uno de los elementos más importantes para hacer posible el trabajo de las funciones cognitivas (Bernabéu, 2021)</p>	<p>El inicio del encuentro pedagógico por lo general busca captar la atención de los estudiantes lo cual ayuda al ambiente del aula y al aprendizaje de puesto que, los mismos se sentirán motivados sin llegar a distraerse mostrando activación y participación a lo largo de las actividades que realice el maestro, fomentando diversas formas de expresión visto desde las emociones como la atención, curiosidad y la alegría en el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>

2	Acciones que presenta el docente durante la clase generan emociones en el estudiante	La docente aplica una retroalimentación de la clase anterior en la cual pide a sus alumnos que levanten la mano y respondan con lo que recuerdan en ese momento. Los alumnos responden y la maestra los felicita por su participación. Entonces, cada estudiante se muestra alegre y elogiado por la docente.	Retroalimentación	(Canabal, 2017) hace hincapié en la finalidad de la retroalimentación para que se convierta en un recurso formativo y en la necesidad de considerar la calidad de las interacciones entre el profesorado y el alumnado, por lo que resulta de vital importancia cómo se transmite la información y cómo el alumnado la recibe.	La retroalimentación durante la clase resulta de vital importancia porque se evidencia los resultados en conocimientos aprendidos con anterioridad por lo que ,el docente al generar esta actividad orienta la activación de conocimientos y por tanto un buen ambiente académico en el que los estudiantes podrán sentirse interesados por aprender y enfocarse al trabajo de una manera más dinámica y creativa el momento de resolver situaciones del momento.
3	Durante la clase que tipo de comportamiento emocional tienen los estudiantes	Los estudiantes al inicio de clase muestran interés y se sienten curiosos por adquirir nuevos conocimientos, la docente presenta el objetivo y el nuevo tema de clase en la cual los estudiantes se muestran	Trabajo colaborativo	El trabajo colaborativo se ha desarrollado como una metodología didáctica utilizada en distintos campos, contribuyendo así a la mejora de la calidad de vida. En el ámbito institucional se	Realizar actividades dentro de la clase y trabajar de manera colaborativa beneficiará al aprendizaje de los educandos permitiendo aprender unos de otros al compartir ideas y apoyarse mutuamente, además, fomenta valores como el respeto, la empatía y la

		<p>inquietos por las actividades en el aula, la maestra ordena que formen grupos de trabajo por filas en el cual ubico unos carteles con ejercicios para que cada líder de grupo resuelva la actividad y observar el trabajo colaborativo de cada equipo, los estudiantes se muestran interesados y competitivos al realizar la actividad por lo cual siempre están dispuestos a participar de manera voluntaria sin miedo a equivocarse.</p>		<p>aplica para apoyar y/o sumar al progreso del conocimiento, de esta forma movilizar todos los saberes y desarrollar competencias en los actores de la educación (Cerdas, 2023)</p>	<p>responsabilidad, al tiempo que mejora la comunicación y la capacidad de trabajar en equipo, aparte este tipo de actividades no solo les ayuda a comprender mejor los temas, sino que también los prepara para enfrentar situaciones de la vida real donde la cooperación es esencial para alcanzar metas comunes.</p>
4	<p>Se generan emociones negativas dentro del aula. ¿Cuáles y por qué?</p>	<p>Dentro de la clase se pudo evidenciar que algunos estudiantes que se encuentran en la parte final del aula muestran emociones de aburrimiento, cansancio y</p>	<p>Problemas familiares y personales</p>	<p>Las interacciones que se dan en la convivencia familiar juegan un papel muy importante y fundamental, estas pueden afectar en el</p>	<p>Los factores externos como problemas familiares llegan a tener mucha incidencia en el estado de ánimo o las emociones de los estudiantes en tal instancia trabajar de una manera tranquila y sin preocupaciones</p>

		flojera, debido a que existen problemas académicos, familiares y de salud, es por esta razón que algunos estudiantes presentan emociones negativas en el transcurso de la clase.		rendimiento de cada estudiante. (Garbanzo, 2022)	facilita el estudio y la adquisición de nuevos conocimientos en los estudiantes mientras que conllevar consigo problemas externos como económicos, familiares o personales impide generar un adecuado aprendizaje en el estudiante sintiendo estrés y muchas de las veces desinterés de la clase.
5	Los docentes generan retos que ayudan emocionalmente al estudiante	La docente en todo momento presenta recursos en el pizarrón los cuales generan la participación de los estudiantes mediante la competencia de habilidades en torno al trabajo colaborativo de cada grupo, permitiendo técnicas de uso continuo para fomentar la participación en cada estudiante. Es así que, la docente genera un	Estrategias y técnicas de participación activa	(Vélez, 2023), afirma que el término de técnicas o estrategias activas es muy utilizado actualmente y se refieren a un tipo de instrumentos de acción específica, que propende hacia la activa participación de profesores y estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje con la finalidad de alcanzar objetivos didácticos concretos.	Al momento de poner en práctica la resolución de ejercicios en los estudiantes beneficia de manera importante puesto que ayuda a los estudiantes a participar, y entender de mejor manera lo que se está realizando, además se logra aprender, desarrollar habilidades y destrezas como el razonamiento, la paciencia y la capacidad para resolver problemas utilizando su pensamiento crítico de forma

		espacio de empatía en el que se coloca en los zapatos de cada niño permitiendo la activación de conocimiento al realizar la actividad dispuesta de inicio y fin.			activa dentro de los problemas situados en la clase.
APRENDIZAJE					
6	El docente aplica estrategias que generan emociones de aprendizaje por parte del docente	La docente en todo momento utiliza varias estrategias como: la lluvia de ideas, trabajo colaborativo, interrogatorio, resolución de problemas, retroalimentación del tema, coevaluación grupal; en el que los estudiantes participan emocionados, alegres, motivados en el proceso de aprendizaje.	Estrategias didácticas diversas	El desarrollo del aprendizaje exige que sus estudiantes desarrollen altos niveles de pensamiento y creatividad, utilizando diversas estrategias didácticas pedagógicas por parte de la comunidad docente. (Reyes, 2020)	La aplicación de diversas estrategias didácticas en educación es importante para atraer la atención de todos los educandos y así poder llegar a un mejor aprendizaje significativo. Así mismo, la generación de un ambiente adecuado permite que el estudiante desarrolle nuevas habilidades siguiendo el proceso de enseñanza y aprendizaje dirigido por el docente.

7	<p>El docente utiliza recursos didácticos dentro del aula. ¿Cuáles?</p>	<p>La docente dentro del transcurso de la clase utiliza recursos didácticos como el cartel en donde se encuentran problemas matemáticos de operaciones radicales lo cual llama la atención a los estudiantes y se muestran atentos, además utiliza la pizarra para recordar cuales eran las partes de la radicación y otro recurso didáctico importante que se pudo evidenciar que se utilizaba en la clase es el emociómetro en el cual cada uno de los niños pasan a colocar su nombre en la emoción que sentían el día de hoy como la alegría, tristeza, ira y temor.</p>	<p>Recursos didácticos innovadores</p>	<p>“Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño y que, poco a poco, le conduce a conquistar, con exuberante y poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la cultura: leer, escribir y contar”. (Montessori, 1967)</p>	<p>Los recursos didácticos innovadores actualmente generan desafíos que ayudan al desarrollo de actividades guiadas por el docente en la institución educativa, la utilización de medios innovadores en educación atrae la atención de los jóvenes garantizando la adquisición y construcción de nuevo conocimiento mediante la manipulación constante del material didáctico entre docente y estudiante, despertando así el interés por procesar la información y aprenderla significativamente para el futuro.</p>
---	-------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8	La innovación, la tecnología en el aula que efectos produce.	En la hora clase la docente no utilizó muchos recursos innovadores o tecnológicos en este caso se utilizó solo la calculadora para verificar y comprobar los resultados de los problemas matemáticos planteados para que los estudiantes resuelvan.	Calculadora como único recurso	Delors (1996) afirma que “los sistemas educativos deben responder a los múltiples retos que les lanza la sociedad de la información, en función siempre de un enriquecimiento continuo de los conocimientos y del ejercicio de una ciudadanía adaptada a las exigencias de nuestra época (pág. 73)”.	La tecnología en educación y su utilización como medio de innovación permite la generación de nuevos conocimientos y facilita el uso de herramientas para que la docencia desarrolle nuevos métodos y técnicas que agilicen el proceso del aprendizaje en los estudiantes. No obstante, el no utilizar estas herramientas innovadoras en la formación de nuevos profesionales causa un debido bajo rendimiento académico por falta de interés y distracción de los mismos.
9	Las actividades realizadas por el docente promueven la resolución de problemas.	La docente dentro de la hora clase genera actividades en donde los estudiantes participan en la descomposición de factores comunes y los pasos que se debe seguir. Para resolver un problema matemático con la ayuda de este proceso	Proceso de resolución de problemas	¿En qué consiste, pues el aporte de las operaciones formales en la solución de un problema que a primera vista no requiere otra cosa que correspondencias e igualaciones? (...) El razonamiento mediante hipótesis y la necesidad de demostración se produce a continuación	El uso del proceso de resolución de problemas en la enseñanza busca establecer medidas para encontrar posibles soluciones al problema presente, de tal manera que los docentes ejecutan estas estrategias y actividades como mediador que estimula a los educandos a generar su propio

		<p>en donde la actividad realizada involucra a todos los estudiantes del aula y no solo a uno, ya que se generaban las respuestas en voz alta para que se sientan animados de trabajar dentro de la clase.</p>		<p>de la simple comprobación de las relaciones. En otros términos, el pensamiento opera de ahí en adelante sobre lo posible y lo necesario conjuntamente en vez de atenerse a una deducción que sólo se refiere a lo real." (Piaget , 1970, pág. 24).</p>	<p>conocimiento mediante la curiosidad, el interés por llegar a una conclusión específica de lo que desea resolver.</p>
10	<p>El estudiante mejora su rendimiento al adquirir un aprendizaje significativo del tema tratado en el aula.</p>	<p>El estudiante al finalizar la clase se muestra contento ya que la clase impartida por la docente fue de suma importancia, por lo que ellos pudieron generar un buen aprendizaje y lograron entender el tema tratado, por ende, se muestran alegres por los conocimientos adquiridos dentro del aula conjuntamente con la ayuda y monitoreo de la maestra, los mismos que serán de suma utilidad en</p>	<p>Motivación y aprendizaje práctico</p>	<p>Castro & Vega (2021) explican que la motivación es "el motor que impulsa y dirige el camino hacia el éxito, es un aspecto de vital importancia que predispone acciones coherentes, que harán grata la convivencia en el creciente proceso social y cultural de cada individuo, lo que ayudará a determinar su personalidad" (pág. 325)</p>	<p>El aprendizaje significativo en educación utilizado por la institución educativa es fundamental, ya que permite al estudiante ser participe en crear su propio conocimiento mediante la experiencia y la practica en actividades dirigidas por los docentes. Este tipo de aprendizaje implica que los estudiantes no conviertan la información en retención memorística y dejen el tradicionalismo de lado, obteniendo mejores resultados al profundizar y construir su</p>

		el transcurso de la cotidianidad.			conocimiento de manera crítica y reflexiva.
--	--	--------------------------------------	--	--	------------------------------------------------

MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

Tabla 2 Guía de Entrevista a docentes de la Institución

N°	Preguntas	Descripción	Hallazgo	Sustento Teórico	Análisis / Reflexión
1	¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes puedan reconocer y nombrar sus propias emociones?	Uso de tarjetas, historia de emociones, juego de roles.	Actividades lúdicas	Para (Gomez, 2020), la actividad lúdica favorece en los individuos la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. En todas las culturas se ha desarrollado esta actividad de forma natural y espontánea, pero para su estimulación, se hace necesario que los docentes dinamicen espacios y tiempos idóneos para poder compartirla.	Trabajar con actividades lúdicas dentro de la clase fomenta en los estudiantes emociones como la alegría puesto que los mismo se motivan por aprender ya que el ambiente de estudio se torna pacifico conjuntamente con la docente, además los estudiantes logran poner en práctica sus habilidades creativas y educativas estimulando su emoción por aprender en un entorno lleno de motivación y entusiasmo.
La autoestima, la empatía, el juego, actividades lúdicas, la confianza.					
Se utilizan estrategias lúdicas y varios instrumentos como el emociometro.					

N°	Preguntas	Descripción	Hallazgo	Sustento Teórico	Análisis / Reflexión
2	¿Cómo fomenta en sus estudiantes la habilidad para identificar sus emociones?	<p>Conocerse a sí mismo, saber lo que piensa y siente, además buscar la ayuda de un adulto de confianza</p> <p>Mediante diálogos, juegos y reflexiones a través de ejemplos prácticos de la vida real.</p> <p>Mediante la autorreflexión, modelos de expresión emocional y vocabulario emocional</p>	Autoconocimiento personal	Según (Davidson, 2018) han observado que practicar estas técnicas no sólo mejora la capacidad de regular la atención, sino que ayuda a regular las emociones, disminuir el estrés, generar mayor calma y relajación, claridad mental y bienestar en los individuos. Los ejercicios de atención ayudan en especial a que los estudiantes puedan enfocarse en las actividades de aprendizaje que se proponen y, de manera particular, a que realicen los ejercicios de reflexión e introspección que requiere el proceso de autoconocimiento desde la plataforma de una mente clara.	El autoconocimiento personal en los estudiantes juega un papel crucial dentro de la educación por ende los estudiantes pueden conocer sus habilidades y destrezas dentro de la rama en que ellos se desempeñan mejor, así también tener autoconocimiento personal ayuda a identificar sus emociones disminuyendo el estrés y elevando algunas emociones y su relación con el salón de clase ejecutando actividades que sean de su agrado y potenciando su creatividad.

N°	Preguntas	Descripción	Hallazgo	Sustento Teórico	Análisis / Reflexión
3	¿De qué manera analiza las formas en que sus estudiantes expresan sus emociones en el aula?	<p>Con la expresión corporal, el lenguaje corporal, voz y tono y los cambios de humor.</p> <p>Puede ser usando varias técnicas y estrategias como: dibujo, identificación de emociones usando el emociometro</p> <p>A través de guías de observación en donde se visualice la actitud del estudiante.</p>	Autocontrol	Las estrategias permiten la implementación de la didáctica para la enseñanza y aprendizaje planificados con los múltiples medios de representación y expresión; debido a que ofrece mejora en diversas actividades, herramientas, materiales de aprendizaje y métodos de evaluación; por último, motivan a los estudiantes a desarrollar sus competencias comunicativas dependiendo de sus capacidades (Chamorro, 2023)	Implementar actividades y estrategias permiten personalizar el aprendizaje, optimizando actividades y herramientas para adaptarse a las capacidades de los estudiantes, esto fomenta el desarrollo de competencias comunicativas, promoviendo una enseñanza activa y orientada al fortalecimiento de habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes ayudando a modular su temperamento dentro del aula de clase.
4	¿Qué acciones emplea para generar emociones en sus estudiantes?	Trabajar con empatía, realizar ejercicios de reflexión y trabajo en equipo.		(Díaz, 2023) plantea que las estrategias didácticas permiten al educador orientar el recorrido pedagógico, estableciendo procedimientos	Realizar actividades en equipo dentro de la clase beneficia al ámbito académico puesto que al trabajar de una manera más

N°	Preguntas	Descripción	Hallazgo	Sustento Teórico	Análisis / Reflexión
		<p>Actividades creativas, monitoreo sorpresa e historias.</p> <p>Darles confianza con respeto, escucharlos y hacerles saber que son importantes.</p>	Diversificación de estrategias y valores	que deben seguir los educandos para construir sus aprendizajes; esto permite en tiempos prolongados responder a los conocimientos, procedimientos y actitudes establecidas dentro de un plan de estudio para poder responder para ser desarrollados adecuadamente, por parte del estudiante.	dinámica y grupal resalta las emociones en el estudiante y por tanto valores lo cual es beneficioso para el aprendizaje mejorando el interés de los mismos, además ayuda a que se pueda adquirir de una mejor manera los conocimientos del nuevo tema trabajando de forma colaborativa con los demás cumpliendo con el objetivo de la clase.
5	¿Cómo las emociones como la alegría y la curiosidad inciden en el rendimiento académico de los estudiantes?	<p>Mucho, ya que estas emociones predisponen en ánimo y las ganas de aprender.</p> <p>Estas emociones son importantes ya que el estudiante se motiva y trabaja con gusto y pone su mejor esfuerzo.</p>	Alegría	Las emociones y las motivaciones son las verdaderas impulsoras de cualquier aprendizaje humano, dado que modulan la información recibida haciendo que se genere una disposición positiva o negativa hacia el aprendizaje (Rivero, 2021)	Las emociones desempeñan un papel esencial en la educación es así que al influir en el desarrollo del aprendizaje social y emocional de los estudiantes crean un ambiente propicio para el aprendizaje y potencian la

N°	Preguntas	Descripción	Hallazgo	Sustento Teórico	Análisis / Reflexión
			Motivación		capacidad de los mismos para procesar información, resolver problemas y establecer conexiones con el contenido académico, además las emociones ayudan a generar un aprendizaje significativo potenciando su capacidad por adquirir nuevos conocimientos.
6	¿Qué produce las emociones como la tristeza o la ansiedad en el aprendizaje de los estudiantes??	<p>Produce desganar y afectan mucho a lo cognitivo.</p> <p>Produce efectos negativos como la desmotivación y el bajo nivel de calificaciones y la ejecución de tareas.</p>		Rogers (1967) define la autoestima como “un conjunto organizado y cambiante de percepciones que se refiere al sujeto”, y señala que es “lo que el sujeto reconoce como descriptivo de sí y que él	El bajo rendimiento académico y el bajo autoestima se encuentran naturalmente presente en el proceso educativo de cada estudiante, estos factores pueden influir de manera negativa en el aprendizaje de

N°	Preguntas	Descripción	Hallazgo	Sustento Teórico	Análisis / Reflexión
		Bajo rendimiento, falta de apoyo, conflictos y falta de habilidades.	Bajo autoestima	percibe como datos de identidad”.	los niños y niñas, pero la implementación de estrategias de autorregulación y apoyo emocional por parte de la institución educativa es la clave para resolver estos problemas, convirtiendo la educación tradicional en espacios académicos saludables y productivos para el proceso de enseñanza y aprendizaje.
7	¿Qué recursos implementa en el aula para crear un ambiente emocionalmente positivo?	<p>Emociómetro, carteles, afiches y videos.</p> <p>El juego, la música y el baile.</p> <p>Técnicas de relajación, respiración, refuerzos positivos.</p>		Mediante la manipulación de los diversos materiales que tenemos en el aula, se favorece el descubrimiento de la realidad y la adquisición de nociones espaciales y temporales (Le Boulch, 1983)	Las estrategias lúdicas y uso de recursos didácticos juegan un papel fundamental en el desarrollo del aprendizaje y se utilizan en educación para facilitar al docente la transferencia de nuevo conocimiento hacia los estudiantes. Estas actividades combinan el juego con el proceso de enseñanza y aprendizaje

N°	Preguntas	Descripción	Hallazgo	Sustento Teórico	Análisis / Reflexión
			Recursos concretos y tecnológicos		considerando la participación activa de los estudiantes en actividades desarrolladas en clase por los docentes.
8	¿Cómo integra actividades que promuevan la resolución de problemas relacionados con situaciones emocionales en el aula?	<p>Mediante el juego, realizando sociodramas, expresiones, resolución de conflictos entre pares.</p> <p>Con espacios seguros, técnicas de regulación, promover valores humanos, prácticas de la empatía, actividades y fomentar la autoestima.</p> <p>Mediante cuadros de dialogo, carteles y lluvia de ideas</p>	Practicidad de valores	Scheler (1948) expone que los valores, considerados como productos sociales, no pueden existir como tales sin el hombre. No son entes abstractos, sino reales, concretos y es el ser humano el que les da vida.	Las actividades dirigidas son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes y generalmente utilizada para promover un aprendizaje activo y significativo con la guía y monitoreo de los docentes, por lo tanto, las actividades dirigidas son herramientas que al ser utilizadas adecuadamente permiten potenciar el aprendizaje de los educandos evitando confusión en la ejecución de todo el proceso de enseñanza- aprendizaje y fortaleciendo la confianza y la autoestima en los estudiantes. El implemento

N°	Preguntas	Descripción	Hallazgo	Sustento Teórico	Análisis / Reflexión
					de estas actividades son clave para crear un ambiente de colaboración, mejora la resolución de conflictos y facilita la integración de conocimientos.
9	¿Qué desafíos o problemas ha enfrentado al integrar la gestión emocional en su práctica docente?	<p>La separación de sus padres lo cual genera un gran problema dentro de las emociones de los estudiantes.</p> <p>Trabajar con empatía, realizar ejercicios de reflexión y trabajo en equipo.</p> <p>El problema más importante es la indisposición de los padres de familia en cuanto a manejo de emociones en el aula</p>	Disfunción familiar y trabajo individualista	Es necesario las intervenciones destinadas a fomentar la autoconfianza y la cohesión familiar ya que podrían ser eficaces para prevenir los síntomas depresivos en los adolescentes, independientemente de su exposición a eventos negativos (Askeland, 2020).	Los problemas personales son desafíos que se presentan frecuentemente e intervienen de manera negativa en desarrollo de aprendizaje de los estudiantes generando emociones negativas que interfieren en la transmisión de nuevo conocimiento por parte del docente, de tal manera que al no solucionar los problemas familiares actúan principal dificultad en educación afectando el rendimiento y la retención de información de los niños y niñas, debido a este tipo de casos la institución se

N°	Preguntas	Descripción	Hallazgo	Sustento Teórico	Análisis / Reflexión
					compromete en buscar las mejores soluciones para reducir casos mayores.
10	¿Qué innovaciones ha implementado recientemente en su práctica docente para mejorar el bienestar emocional de sus estudiantes?	<p>Actuar mutuamente con la ayuda del DECE</p> <p>El adecuado manejo de la tecnología en cuanto a redes sociales donde expresan sus emociones.</p> <p>Utilizar la tecnología a la par, gamificaciones, aprendizaje colaborativo, promover habilidades básicas, desarrollar el asertividad, dejar que expresen sus sentimientos, todo esto dará un cambio positivo en el que hacer educativo.</p>	Trabajo colaborativo con el DECE	Torres y Cobo (2017) afirman que la tecnología en la educación, o como los autores han denominado ‘tecnología educativa’ constituye una disciplina encargada del estudio de los medios, materiales, portales web y plataformas tecnológicas al servicio de los procesos de aprendizaje.	La tecnología y la innovación ofrece oportunidades significativas para mejorar la calidad educativa, ofreciendo una nueva visión en el proceso continuo de los nuevos educandos, la docencia forma parte de la innovación desarrollando con creatividad nuevas estrategias, métodos con el uso de la tecnología beneficiando al avance habilidades tecnológicas en los estudiantes, por esta razón al implementar la tecnología en educación ofrece nuevas posibilidades tanto a los docentes como también a los estudiantes

N°	Preguntas	Descripción	Hallazgo	Sustento Teórico	Análisis / Reflexión
					transformando la educación al hacerla más accesible, flexible, personalizada y colaborativa.

18. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

RECOLECTADA

Interpretación de los resultados obtenidos a través de la guía de observación a estudiantes del Séptimo año de EGB paralelo “B”

La guía de observación tiene las etapas que se utilizan en el PEA ofreciendo una visión de cómo los estudiantes ejecutan sus emociones dentro del aula al momento de generar un aprendizaje. Desde el inicio, se evidencian interacción por parte de la docente con todos los estudiantes motivándolos e influyendo en su bienestar académico, áulico y personal. Durante el desarrollo de la clase, se observa cómo los estudiantes interactúan de manera dinámica con la docente generando emociones como la atención, el interés por aprender en los estudiantes además se respeta cada una de las etapas de proceso de aprendizaje. En el cierre, las actividades que realiza la docente para asegurar que se haya completado adecuadamente el proceso de aprendizaje son las adecuadas ya que los estudiantes trabajan de manera concentrada y atentos a cada una de las actividades propuestas, además la docente implemento un recurso didáctico nombrado el emociómetro el cual servía para identificar el estado de ánimo de cada uno de los estudiantes ayudando a comprender y gestionar sus emociones esencialmente para promover un entorno de aprendizaje saludable.

1. Se visualiza emociones en los estudiantes al aplicar estrategias de aprendizaje por parte del docente

Las emociones son clave al implementar estrategias, ya que influyen en la motivación, atención y aprendizaje. En la clase observada se pudo evidenciar que la docente utiliza diversas estrategias para captar la atención de los estudiantes generando así emociones positivas. Desde este aspecto la atención se encuentra en un nivel primario dentro de los procesos cognitivos y es la base de su correcto funcionamiento, configura un proceso cerebral que permite filtrar información para evitar la saturación del sistema cognitivo, siendo uno de los elementos más importantes para hacer posible el trabajo de las funciones cognitivas Bernabéu (2021). Por lo tanto, las emociones, al influir directamente en la atención y la

motivación, son esenciales para el aprendizaje ya que al implementar estrategias diversas que generan emociones fortalece los procesos cognitivos y fomenta un entorno educativo propicio para el desarrollo de la clase.

2. Acciones que presenta el docente durante la clase generan emociones en el estudiante

Las acciones del docente son fundamentales durante la hora clase es por ello que interactuar de manera eficaz y dinámica con los estudiantes es crucial para generar un adecuado aprendizaje. Ante lo observado se pudo evidenciar que la docente realiza una retroalimentación acerca del tema tratado con anterioridad cumpliendo así con las etapas del proceso de aprendizaje. En tal sentido (Canabal, 2017) hace hincapié en la finalidad de la retroalimentación para que se convierta en un recurso formativo y en la necesidad de considerar la calidad de las interacciones entre el profesorado y el alumnado, por lo que resulta de vital importancia cómo se transmite la información y cómo el alumnado la recibe.

Por ende, al realizar la retroalimentación dentro de la clase beneficia a que se pueda entender de mejor manera la temática a tratar ya que se entrelaza la temática nueva y la previa destacando cómo se transmite la información y cómo esta es recibida por el alumnado.

3. Durante la clase que tipo de comportamiento emocional tienen los estudiantes

Los estudiantes al participar de manera favorable e interesada dentro de la hora clase beneficia al proceso de enseñanza aprendizaje. Es por ello que se encontró como resultados de la observación que los estudiantes trabajan en grupo de manera alegre, competitiva e interesada. En este ámbito el trabajo colaborativo se ha desarrollado como una metodología didáctica utilizada en distintos campos, contribuyendo así a la mejora de la calidad de vida. En el ámbito institucional se aplica para apoyar y/o sumar al progreso del conocimiento, de esta forma movilizar todos los saberes y desarrollar competencias en los actores de la educación Cerdas (2023). De acuerdo el trabajo colaborativo no solo fortalece el aprendizaje, sino que también contribuye a la calidad de vida de los estudiantes, al promover habilidades como la cooperación, la comunicación y la resolución conjunta de problemas.

4. Se generan emociones dentro del aula. ¿Cuáles y por qué?

Las emociones dentro del proceso académico inciden de una u otra manera en la adquisición de nuevos aprendizajes. Es así que dentro de la clase se observó emociones las cuales no inciden de manera negativa en el rendimiento académico, sin embargo, se evidenciaron problemas externos como familiares. En esta instancia las interacciones que se dan en la convivencia familiar juegan un papel muy importante y fundamental, estas pueden afectar en el rendimiento de cada estudiante ya que la familia es el primer lugar donde se realiza la socialización, ello les permite adquirir conocimientos. Garbanzo, (2022). Ante lo mencionado por el autor el ambiente emocional del aula puede afectar el rendimiento académico de los estudiantes influyendo en el desarrollo integral del estudiante ya que algunas emociones que conllevan problemas externos perjudican significativamente generando un conflicto a la hora de aprender.

5. Los docentes generan retos que ayudan emocionalmente al estudiante

Generar retos dentro de la hora clase beneficiará a que el estudiante desarrolle sus habilidades académicas y habilidades personales. En la clase en todo momento se utiliza recursos que generan la participación de los estudiantes mediante la competencia de habilidades en torno a la resolución de problemas. Según Vélez (2023) afirma que el término de técnicas o estrategias activas es muy utilizado actualmente y se refieren a un tipo de instrumentos de acción específica, que propende hacia la activa participación de profesores y estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje con la finalidad de alcanzar objetivos didácticos concretos. Entonces generar actividades para poner en práctica lo aprendido ayuda de manera esencial para consolidar el aprendizaje, pero su importancia incide en el simple dominio de contenidos por parte de los estudiantes.

6. El docente aplica estrategias que generan emociones de aprendizaje por parte del docente

Las actividades iniciales utilizadas por la docente son esenciales para captar la atención de los niños en el aula, permitiendo así la generación de emociones altamente activas de los

estudiantes desde el primer momento. De acuerdo con los observadores, las actividades iniciales deben tener un orden y ser aplicadas en el momento adecuado dependiendo el tipo de idea o conocimiento que se desea aplicar en clase, por ende, la docente en todo momento utiliza varias estrategias como: la lluvia de ideas, trabajo colaborativo, interrogatorio, resolución de problemas, retroalimentación del tema, coevaluación grupal; en el que los estudiantes participan emocionados, enérgicos, alegres, motivados en el proceso de aprendizaje. El desarrollo del aprendizaje exige que sus estudiantes desarrollen altos niveles de pensamiento y creatividad, utilizando diversas estrategias didácticas pedagógicas por parte de la comunidad docente. (Reyes, 2020). De tal manera, que se busca enfatizar en el uso de estrategias que lleven a un estímulo inconsciente donde el estudiante se mantenga curioso y animado por aprender nuevos temas mediante juegos y aplicaciones motivadoras para el conocimiento.

7. El docente utiliza recursos didácticos dentro del aula. ¿Cuáles?

El uso de recursos didácticos dentro del aula permite al docente compartir conocimiento de manera dinámica y eficaz al estudiante, captando su atención y despertando en ellos el interés para adquirir nueva información. Dentro de la clase se observa el uso limitado de material didáctico por lo que algunos estudiantes se muestran desconcertados al trabajar con ello, en tal sentido, la docente dentro del transcurso de la hora clase utiliza recursos didácticos como el cartel en donde se encuentran problemas matemáticos de operaciones radicales lo cual llama la atención a los estudiantes por momentos, además utiliza la pizarra para recordar cuales eran las partes de la radicación y otro recurso didáctico importante que se pudo evidenciar que se utilizaba en la clase es el emociómetro en el cual cada uno de los niños pasan a colocar su nombre en la emoción que sentían el día de hoy. Esto es un factor negativo dentro del proceso de enseñanza al ser utilizado una y otra vez los mismos recursos los niños pueden distraerse fácil y no captar la información que se desea enseñar en el aula. “Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño y que, poco a poco, le conduce a conquistar, con exuberante y poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la cultura: leer, escribir y contar”.

(Montessori, 1967). Así mismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

8. La innovación, la tecnología en el aula que efectos produce.

Innovación y tecnología se refiera a la utilización de herramientas y recursos digitales avanzados para mejorar la calidad del proceso y enseñanza de cada estudiante. El poco uso de estos recursos tecnológicos en educación genera en los estudiantes una limitación y algunos estudiantes pueden necesitar el uso de tecnología para entender la clase con más claridad y realizar actividades pendientes, los observadores mencionan que no se evidencio algún otro recurso tecnológico aparte de una calculadora para verificar el resultado de ejercicios matemáticos, este factor puede ser negativo puesto que algunos chicos no llegaron a obtener el conocimiento adecuado para futuros problemas en la actualidad. Por esta razón, Delors (1996) afirma que “los sistemas educativos deben responder a los múltiples retos que les lanza la sociedad de la información, en función siempre de un enriquecimiento continuo de los conocimientos y del ejercicio de una ciudadanía adaptada a las exigencias de nuestra época (pág. 73)”. Por tal motivo, la tecnología en la actualidad ofrece más aprendizaje si se lo usa adecuadamente como para consultar y buscar información verídica en páginas confiables para el uso de estudiantes y docentes.

9. Las actividades realizadas por el docente promueven la resolución de problemas.

La resolución de problemas en la educación es utilizada siempre dentro de las actividades que se realiza por el docente para generar en el estudiante nuevos retos que impliquen la participación activa de todos los niños y niñas a buscar posibles soluciones para resolver un problema. Los observadores mencionan que la docente activamente realiza varias actividades que fomentan la resolución de problemas y los mantiene atentos a cómo podrían ser las posibles soluciones de los ejercicios y como llegar a ellos sin tener ninguna solución con la comunicación y participación entre equipos para ayudarse mutuamente con el fin de que todos lleguen a la respuesta. ¿En qué consiste, pues el aporte de las operaciones formales en la solución de un problema que a primera vista no requiere otra cosa que correspondencias e igualaciones? (...) El razonamiento mediante hipótesis y la necesidad de demostración se

produce a continuación de la simple comprobación de las relaciones. En otros términos, el pensamiento opera de ahí en adelante sobre lo posible y lo necesario conjuntamente en vez de atenerse a una deducción que sólo se refiere a lo real." (Piaget, 1970, pág. 24). Además, el uso de razón en cada niño puede generar espacios de imaginación para buscar entender y resolver los problemas de todas las maneras posibles como un juego activo que estimula la participación de los jóvenes a buscar retos y pasión por resolverlos.

10. El estudiante mejora su rendimiento al adquirir un aprendizaje significativo del tema tratado en el aula.

El aprendizaje es un proceso en el cual se adquiere nuevos conocimientos, habilidades, actitudes y competencias a través de la práctica y la experiencia misma, gracias al interés del docente por enseñar el estudiante puede mejorar su rendimiento si tiene una educación de calidad, según los observadores los estudiantes se muestran alegres y contentos por el conocimiento adquirido en la clase impartida por el docente el cual colabora como guía y apoyo compartiendo su conocimiento de inicio a fin. Castro & Vega (2021) explican que la motivación es "el motor que impulsa y dirige el camino hacia el éxito, es un aspecto de vital importancia que predispone acciones coherentes, que harán grata la convivencia en el creciente proceso social y cultural de cada individuo, lo que ayudará a determinar su personalidad" (pág. 325). Cabe destacar que, el aprendizaje significativo también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos más complejos en el futuro, siendo así un jeje fundamental en la construcción de conocimientos en los niños y niñas

Análisis obtenidos a través de la guía de entrevista a docentes de la institución

La guía de entrevista realizada a los docentes de la Unidad Educativa "Belisario Quevedo" sobre neuroemociones en el aprendizaje de los estudiantes es fundamental para identificar como se sienten a la hora de aprender. No solo se enfoca las emociones de los estudiantes sino también cuales son los factores que causan estos problemas y como los docentes enfrentan estos desafíos abordados a la educación para que los estudiantes puedan generar un adecuado aprendizaje de una manera favorable y se sientan animados a la hora

de aprender, mejorando así métodos y técnicas de enseñanza para ponerlos en práctica incentivando a los niños a adquirir un adecuado conocimiento impartido por los docentes.

1. ¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes puedan reconocer y nombrar sus propias emociones?

Reconocer las emociones es fundamental para manejar el estrés, mantener la motivación, mejorar la concentración y fortalecer el aprendizaje, promoviendo un desarrollo integral y una educación más efectiva. Según los entrevistados las estrategias utilizadas para que los estudiantes puedan reconocer y nombrar sus propias emociones son trabajar mediante actividades lúdicas para que los estudiantes puedan sentirse académicamente motivados. Por lo tanto, Gomez (2020) menciona que la actividad lúdica favorece en los individuos la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales, en todas las culturas se ha desarrollado esta actividad de forma natural y espontánea, pero para su estimulación, se hace necesario que los docentes dinamicen espacios y tiempos idóneos para poder compartirla. Frente a ello trabajar mediante actividades lúdicas favorece a la motivación, el interés y el trabajo en equipo facilitando el desarrollo integral dentro de un ambiente divertido y participativo.

2. ¿Cómo fomenta en sus estudiantes la habilidad para identificar sus emociones?

Identificar emociones ayuda a fomentar la autorregulación, facilita la comunicación, además potencia la empatía y contribuye al bienestar emocional lo cual es clave para el aprendizaje. Desde el punto de vista de los docentes para que los estudiantes puedan identificar sus emociones generan diálogos, autorreflexiones con ejemplos prácticos de la vida mediante modelos de expresión corporal y vocabulario emocional para que puedan generar autoconocimiento personal. El autoconocimiento implica conocerse y valorarse a sí mismo. Implica desplegar la capacidad de identificar diversos factores personales y del contexto que conforman la identidad, así como formular metas personales y reconocer las fortalezas y debilidades que pueden favorecer u obstaculizar su logro Davidson (2018). Ante esta instancia identificar las emociones en los estudiantes beneficia al personal académico

como estudiantes ya que se conocen a sí mismo y desarrollan sus competencias socioemocionales beneficiando así al aprendizaje.

3. ¿De qué manera analiza las formas en que sus estudiantes expresan sus emociones en el aula?

Las emociones dentro del aula inciden en el proceso académico lo cual maneja tanto el estado emocional como cognitivo de los estudiantes. Respecto a los docentes entrevistados se analiza las emociones dentro del aula mediante el uso de técnicas y estrategias que ayudarán a identificar y analizar las acciones comportamentales y temperamentales de los estudiantes. Las estrategias permiten la implementación de la didáctica para la enseñanza y aprendizaje planificados con los múltiples medios de representación y expresión; debido a que ofrece mejora en diversas actividades, herramientas, materiales de aprendizaje y métodos de evaluación; por último, motivan a los estudiantes a desarrollar sus competencias comunicativas dependiendo de sus capacidades Chamorro (2023). En consecuencia, para analizar las emociones de los estudiantes se puede observar conductas, lenguaje verbal y no verbal ayudando a fomentar espacios de diálogo para comprender cómo las emociones impactan el aprendizaje y las relaciones interpersonales en la clase.

4. ¿Qué acciones emplea para generar emociones en sus estudiantes?

Las emociones inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje es por ello que generan emociones en los estudiantes beneficiará al desarrollo cognitivo de los mismos. De acuerdo a los entrevistados para generar emociones en los estudiantes se trabaja con empatía en donde se les brinda confianza, se les escucha haciéndoles saber que son importante, además se realiza ejercicios de reflexión y trabajo en equipo para que los estudiantes se sientan motivados en la clase. Por ello Díaz (2023) plantea que las estrategias didácticas permiten al educador orientar el recorrido pedagógico, estableciendo procedimientos que deben seguir los educandos para construir sus aprendizajes; esto permite en tiempos prolongados responder a los conocimientos, procedimientos y actitudes establecidas dentro de un plan de estudio para poder responder para ser desarrollados adecuadamente, por parte del estudiante.

Generar emociones en el proceso educativo facilita la adaptación a nuevos desafíos, y potencia el sentido de pertenencia y bienestar en los estudiantes.

5. ¿Cómo las emociones como la alegría y la curiosidad inciden en el rendimiento académico de los estudiantes?

Las emociones como la alegría, la curiosidad la motivación inciden tanto para estudiantes como docentes ya que el proceso de enseñanza aprendizaje se llevará de una buena manera entre los actores educativos. Para los entrevistados las emociones mencionadas son de suma importancia e inciden de gran manera en los estudiantes ya que benefician en su ánimo de aprender y trabaja a gusto poniendo su mayor esfuerzo. Ante esto, las emociones y las motivaciones son las verdaderas impulsoras de cualquier aprendizaje humano, dado que modulan la información recibida haciendo que se genere una disposición positiva o negativa hacia el aprendizaje Rivero (2021). Por lo tanto, las emociones como la alegría, la curiosidad y la motivación producen que los estudiantes disfruten más del aprendizaje, se sientan más motivados e interesados por explorar nuevos temas en donde ayuda a concentrarse mejor, entender más fácilmente y, en general, a tener un mejor rendimiento académico.

6. ¿Qué produce las emociones como la tristeza o la ansiedad en el aprendizaje de los estudiantes?

Las emociones como la tristeza o la ansiedad a veces son causa de elementos externos e internos en el individuo, es importante reconocer y validar estas emociones para evitar posibles problemas a futuro. Según los entrevistados la falta de conocimiento en este tipo de problemas afecta a los más jóvenes debido a que ellos son más propensos de padecer tristeza o ansiedad en la actualidad, por esta razón la falta de empatía por parte de los docentes o de los padres puede ser uno de los factores que más daño ocasiona en los niños siendo un factor que altera el aprendizaje y teniendo un bajo desempeño en las asignaturas. Rogers (1967) define la autoestima como “un conjunto organizado y cambiante de percepciones que se refiere al sujeto”, y señala que es “lo que el sujeto reconoce como descriptivo de sí y que él percibe como datos de identidad”. Cabe mencionar que las diversas emociones pueden dirigir el comportamiento hacia propósitos diferentes desde el entusiasmo, el dolor, el miedo, la ira,

el amor o el gozo. en efecto, las emociones son diversos estímulos que pueden alterarse debido a causas externa e interna en el individuo, por ello es importante identificarlas y calmar las emociones para tener una vida sana.

7. ¿Qué recursos implementa en el aula para crear un ambiente emocionalmente positivo?

El uso de recursos en el aula es importante para estimular al estudiante positivamente y generar un entorno en el cual se pueda trabajar y crear conocimiento a largo plazo. De este modo, los entrevistados crean actividades que se pueden desarrollar durante la clase, puesto que cada actividad es planificada y realizada correctamente para que los educandos puedan aprender mediante su participación en el aula. Por otra parte, mediante la manipulación de los diversos materiales que tenemos en el aula, se favorece el descubrimiento de la realidad y la adquisición de nociones espaciales y temporales (Le Boulch, 1983). Así mismo, los recursos utilizados como material didáctico o actividades lúdicas crean un espacio único donde los niños y niñas se relajan y aprenden mediante el juego facilitando la obtención de conocimiento, estos recursos son empleados por el docente para atraer la atención de los educandos y mantenerlos enfocados en lo que se desea aprender.

8. ¿Cómo integra actividades que promuevan la resolución de problemas relacionados con situaciones emocionales en el aula?

La resolución de problemas consiste en la habilidad de reconocer y solucionar un desafío, en este sentido, el docente utiliza varias actividades para facilitar la comprensión y el análisis de un ejercicio o situación problemática. Por tal motivo, los entrevistados destacan que es beneficioso emplear el juego, realizando sociodramas, expresiones, resolución de conflictos entre compañeros como métodos para fomentar el aprendizaje y la interacción. Scheler (1948) expone que los valores, considerados como productos sociales, no pueden existir como tales sin el hombre. No son entes abstractos, sino reales, concretos y es el ser humano el que les da vida. No obstante, la resolución de problemas relacionadas con situaciones emocionales en el aula es realmente efectivas porque permite a los estudiantes desarrollar habilidades importantes para el manejo de sus emociones y las de los demás.

9. ¿Qué desafíos o problemas ha enfrentado al integrar la gestión emocional en su práctica docente?

La gestión emocional en la práctica docente es la capacidad de los docentes para reconocer, comprender y manejar sus propias emociones, así como las emociones de sus estudiantes dentro del entorno educativo. Según los entrevistados los desafíos que han enfrentado son los problemas familiares, ya que en todo momento la falta de empatía crea inconvenientes graves en los padres que solo se enfocan en los estudios de sus hijos y no en cómo se encuentran emocionalmente. Es necesario las intervenciones destinadas a fomentar la autoconfianza y la cohesión familiar ya que podrían ser eficaces para prevenir los síntomas depresivos en los adolescentes, independientemente de su exposición a eventos negativos (Askeland, 2020). Por lo tanto, la falta de empatía es un factor complicado de tratar en las instituciones siendo un problema que genera inconvenientes tanto en los estudiantes como en su rendimiento académico.

10. ¿Qué innovaciones ha implementado recientemente en su práctica docente para mejorar el bienestar emocional de sus estudiantes?

Las innovaciones educativas son fundamentales para adaptar cambios rápidos en la sociedad y la tecnología, al incorporar nuevas metodologías, tecnologías y recursos, los docentes pueden enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, hacerlo más accesible y adaptarlo a las necesidades de los estudiantes, desarrollando en ellos la creatividad por mejorar la tecnología y su entendimiento en la actualidad. Desde la perspectiva de los docentes entrevistados mencionan que la tecnología es de gran ayuda ya que ha revolucionado la forma en que enseñamos y aprendemos, permitiendo la mejora del acceso a la información hasta la personalización del aprendizaje. En efecto, Serrano et al. (2016) citado en Torres y Cobo (2017) afirman que la tecnología en la educación, o como los autores han denominado 'tecnología educativa' constituye una disciplina encargada del estudio de los medios, materiales, portales web y plataformas tecnológicas al servicio de los procesos de aprendizaje. Así pues, la innovación y la tecnología van de la mano junto a la creatividad de los jóvenes en torno a las necesidades que disponen siendo más capaces de

generar un mundo mejor con aprendizaje mutuo entre docente y estudiante a implementar nuevas formas de aprender mediante el uso de herramientas tecnológicas en el aula.

18.1. RESULTADOS DE LA INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN Y LA ENTREVISTA

Los resultados de la investigación han sido muy productivos en vista de las herramientas desarrolladas y utilizadas que buscan mejorar la forma en que enseñamos e impartimos clases, ayudando a que cada estudiante se sienta más motivado e interesado por aprender, gestionando en todo momento las emociones que se presentan durante y después de clase. Estas herramientas permiten a los maestros utilizar nuevas estrategias, recursos y métodos innovadores que captan la atención de los niños, incentivando a cada uno de ellos a adquirir un amplio aprendizaje que los ayude a desenvolverse diariamente en los problemas de la vida cotidiana. Además, conocer cómo los maestros ejecutan estas herramientas en su enseñanza es clave que se necesita para guiar mejor el proceso educativo, asegurándonos de que cada niño pueda avanzar a su propio ritmo y con el apoyo que necesita en todo momento.

Es primordial que los docentes analicen como los estudiantes actúan emocionalmente en el proceso de aprendizaje mediante actividades que promuevan la colaboración y el trabajo activo en los niños y niñas en el aula, cuando los niños se sientan emocionalmente apoyados y comprendidos, son más propensos a involucrarse activamente en su aprendizaje. Herramientas como actividades interactivas, materiales visuales y tecnologías educativas no solo enriquecen el aspecto emocional, sino que también facilitan un ambiente en el que las emociones son reconocidas y valoradas. La entrevista y la guía de observación sobre neuroemociones y aprendizaje no solo proporcionará una base sólida para investigaciones a futuro, sino que también preparará a los docentes a enfrentar nuevos desafíos educativos y promover un aprendizaje significativo para todos los educandos.

19. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los resultados obtenidos han sido productivos en términos de las herramientas desarrolladas y utilizadas para mejorar la enseñanza, sin embargo, se han identificado diversos problemas que requieren atención.

Uno de los principales desafíos es la gestión emocional de los estudiantes durante y después de las clases, aunque se han implementado estrategias para motivar e involucrar a los niños en el aprendizaje, aún persisten dificultades en cómo los docentes manejan las emociones en el aula. Muchos estudiantes presentan problemas emocionales que afectan su capacidad de en el aprendizaje lo que resalta la necesidad de formación docente en neuroemociones y estrategias de apoyo emocional, además la falta de integración efectiva de herramientas innovadoras en el proceso de enseñanza en algunos docentes se encuentran dificultades en su aplicación, ya sea por falta de capacitación, resistencia al cambio o limitaciones en el acceso a materiales y tecnologías. Esto impacta directamente en la capacidad de los estudiantes para adquirir aprendizajes significativos y aplicarlos en su vida cotidiana.

Finalmente, la investigación resalta la importancia de seguir explorando la incidencia de las neuroemociones en el aprendizaje los instrumentos utilizados como las entrevistas y la guía de observación han evidenciado que existe una problemática en la preparación docente para abordar el aspecto emocional del estudiante. Es por ello que realizar más estudios sobre este tema permitirá diseñar estrategias efectivas que no solo fortalezcan la enseñanza, sino que también preparen a los educadores para enfrentar los desafíos emocionales que influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

20. IMPACTOS

Impacto educativo

En la educación, la neurociencia

ha demostrado que las emociones tienen un papel fundamental en la manera en que interpretamos y retenemos información nueva. Cuando los estudiantes experimentan emociones como la curiosidad, el interés o la satisfacción, se activan áreas del cerebro

relacionadas con la memoria y el aprendizaje, facilitando una mejor comprensión y retención del contenido. Por el contrario, las emociones negativas, como el estrés o la ansiedad, pueden dificultar el aprendizaje en los jóvenes por factores diversos que desmotiven el interés por aprender. Así mismo, al integrar estrategias que reconozcan y gestionen las emociones de los estudiantes, los docentes pueden crear un entorno beneficioso para el aprendizaje, donde los estudiantes se sientan emocionalmente motivados y listos para afrontar nuevos desafíos cognitivos a futuro. De esta manera, el bienestar emocional se convierte en un elemento integral para potenciar el éxito académico y personal.

Impacto social

El impacto que se pretende lograr con el avance de la investigación del estudio es impulsar en los docentes la aplicación de estrategias que integren las neuroemociones como elemento central en el proceso de enseñanza y aprendizaje puesto que las neuroemociones, al ser fundamentales en el desarrollo cognitivo y social, permiten crear un ambiente afectivo en el aula donde algunas emociones favorecen el aprendizaje significativo y la motivación, además los docentes pueden promover vínculos respetuosos, colaborativos y basados en el reconocimiento de las emociones propias y ajenas, fortaleciendo habilidades como la empatía, la autorregulación y el manejo de conflictos.

Impacto pedagógico

La neuroemociones en la educación permite a los estudiantes adaptarse emocionalmente al entorno en el que se encuentran, adquiriendo conocimientos previos y significativos para el diario convivir, en este aspecto la docente juega un papel relevante puesto que es quien guía al estudiante durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante el uso de estrategias y recursos novedosos enfocados en las neuroemociones, se pretende responder a las particularidades de cada estudiante, incentivando la colaboración activa y las relaciones positivas conjuntamente con los demás estudiantes, este enfoque apoya el crecimiento personal y social, estableciendo un entorno educativo enriquecedor, donde se valoran y gestionan las emociones de forma efectiva, promoviendo la convivencia respetuosa en el aula.

21. CONCLUSIONES

- El vínculo entre neuroemociones y el aprendizaje toma gran relevancia en el aprendizaje, donde se evidencia que las emociones son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje por parte del estudiante. Por tal motivo, los conocimientos y la relación de las neuroemociones permiten a los estudiantes a enfrentar desafíos emocionales y optimizar su potencial al momento de aprender

- El reconocimiento de las emociones en los estudiantes es primordial para crear un ambiente educativo propicio para el aprendizaje. Puesto que, comprender las emociones que experimentan los estudiantes permite al personal docente ajustar sus estrategias metodológicas, promoviendo un clima emocionalmente favorable para generar un aprendizaje efectivo y significativo.

- Las neuroemociones tienen un impacto directo en el aprendizaje de los estudiantes, ya que inciden en el ámbito socioemocional que regula la conducta del individuo. Además, un adecuado manejo del aspecto emocional puede potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que ciertas emociones pueden generar bloqueos o dificultades las cuales interfieren con el bienestar del estudiante limitando la capacidad por aprender.

22. RECOMENDACIONES

- La Institución debería organizar capacitaciones sobre neurociencia y emociones, con el objetivo de entender como las neuroemociones influye de manera negativa en el proceso de aprendizaje significativo del estudiante con el propósito de fortalecer y promover una mejor convivencia armoniosa.

- Es crucial que la institución organice talleres o sesiones formativas para los padres sobre como las emociones interceden en la formación educativa de sus hijos, de tal manera que permita la participación y convivencia entre estudiantes y padres de familia fortaleciendo lazos de comunicación y apoyo emocional para evitar posibles desgracias.

- Es fundamental que la unidad educativa incorpore el uso de tecnología por parte del personal autorizado como estrategia de apoyo para la gestión emocional, considerando

integrar aplicaciones y plataformas tecnológicas que beneficie el bienestar emocional de los estudiantes y fomente un aprendizaje más efectivo, inclusivo y significativo.

23. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ahmed, S. (2019). *La promesa de la felicidad. Una crítica cultural al imperativo de la alegría*. Buenos Aires: Caja Negra.
- Anzelin, I. M.-G. (2020). Relación entre la emoción y los procesos de enseñanza aprendizaje. *Sophia*, 48-64. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4137/413764955005/413764955005.pdf>
- Arias Vinasco, I. C. (2018). Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad. *Sophia*, 14(2), 89-93. doi:<https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v.2i.852>
- Arón, A. M. (2017). *Construyendo juntos: claves para la convivencia escolar*. Chile: Agencia de Calidad de la Educación. Obtenido de https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4487/Convivencia_escolar.pdf
- Askeland, K. G. (2020). Life events and adolescent depressive symptoms: Protective factors associated with resilience. *PLoS ONE*, 15(6). doi:<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0234109>
- Ausubel, D. N. (1997). *Psicología Educativa, un punto*. México: Editorial Trillas. .
- Baque, N. (2019). *Material Didáctico para aAlumnos de Educación Inicial*. Universidad, Israel. Obtenido de https://sga.unemi.edu.ec/media/archivocompendio/2022/01/16/archivocompendio_2022116205457.pdf
- Baque-Reyes, G. &.-F. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(5), págs. 65-81. doi:<https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2632>
- Barrios Tao, H. P. (2019). Emociones y procesos educativos en el aula: una revisión narrativa. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(58), 202-222. doi:<https://doi.org/10.35575/rvucn.n58a11>
- Barrios-Tao, H. (2019). Neurociencias, educación y entorno sociocultural. *Educación y Educadore*, 3(19), 395-415. Obtenido de <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/5839/4390>
- Bautista, M. (2023). Evaluación del aprendizaje por competencias en estudiantes. *Revista Científica*, 19(2). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9027954>

- Bernabéu. (Octubre de 2021). Consideraciones teóricas sobre la concentración de la atención en educandos. *Revista de Desarrollo y Educación*, 76. Obtenido de https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/59/59_Machado.pdf
- BID. (2022). La inteligencia en la educación, una revisión sistemática en América Latina y el Caribe. *Revista peruana de investigación e innovación educativa*, 2(2), 2-7. doi:<https://doi.org/10.15381/rpiiedu.v2i2.2293>
- Bisquerra Alzina, R. &. (2007). Las competencias emocionales. *Educación*, XXI(10), 61-82. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/706/70601005.pdf>
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Obtenido de Síntesis.
- Bisquerra, R. y. (2021). Educación emocional y bienestar: por una práctica científicamente fundamentada. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(1), 9-29. Obtenido de <https://riieb.iberomx.com/index.php/riieb/issue/view/1>
- Brackett, M. (2020). *Permiso para sentir. Educación emocional para mayores y pequeños con el método RULER*. Barcelona, España: Diana. Obtenido de <https://fundacionluksic.cl/content/uploads/herramienta-rem-a-1.-incorporando-las-emociones-en-el-aula-2.pdf>
- Bunge, M. (2007). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, VII(13), 45-60. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Calixto. (2021). Neuroeducación: experiencias, entorno y emociones en el aprendizaje. *Revista Vinculando*, 1(22). Obtenido de <https://vinculando.org/educacion/neuroeducacion-experiencias-entorno-y-emociones-en-el-aprendizaje.html>
- Camacho, A. y. (2022). La importancia de la inteligencia emocional en educación primaria. *Formación Estratégica*, 6(02), 60-75.
- Canabal, C. (Julio de 2017). La retroalimentación: La clave para un evaluación orientada al aprendizaje. *Revista de Curriculum y Formación de profesorado*, 21(2), 149 - 170. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56752038009>
- Cano, M. I. (1995). *Espacio, comunicación y aprendizaje*. . Sevilla: Diada Editorial S.L.
- Carballo, M. (2021). Dependencia emocional y uso problemático de las nuevas tecnologías. (*Trabajo de fin de grado*). Universidad Autónoma de Madrid, España. Obtenido de <https://repositorio.uam.es/handle/10486/704777>
- CASEL. (2019). *What is Sel: CASEL*. Obtenido de <https://casel.org/fundamentals-of-sel/>

- CASEL. (2021). *The CASEL Schoolwide SEL Essentials. A Printable Compilation of Key Activities and Tools for School Teams*. Obtenido de <https://schoolguide.casel.org/resource/the-casel-guide-to-schoolwide-sel-essentials/>
- Castro, V. &. (2021). La motivación y su relación con el aprendizaje en la asignatura de física de tercero en bachillerato general unificado. *Revista EDUCARE -UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 25(2), págs. 322-348.
- Cerdas. (23 de Junio de 2023). El trabajo colaborativo en educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(29). Obtenido de <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.602>
- Chamorro, A. y. (Febrero de 2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 758 - 772. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>
- Chernicoff, M. y. (2018). Autoconocimiento: una mirada hacia nuestro universo interno. *Didac*(72), 29-37.
- COPOE. (2021). Declaración Internacional por la Educación Emocional. *Educación y orientar. Revista de COPOE*. Obtenido de <https://copoe.org/noticias/declaracion-internacional-por-la-educacion-emocional>
- Costa, R. (2021). Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula. *Scielo*, 36(1), 1-24. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Davidson. (2018). Autoconocimiento: Una mirada hacia nuestro universo interno. *Revista Dossier*, 72, 29 - 37. Obtenido de <https://biblat.unam.mx/hevila/Didac/2018/no72/6.pdf>
- Delors, J. (1996). *Informe a la UNESCO de la Comisión InterLa educación encierra un tesoro nacional sobre la Educación para el siglo XXI*. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa
- Díaz. (Febrero de 2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(28), 758 - 772. Obtenido de <https://revistahorizontes.org>
- Educación, C. N. (2021). *Evaluaciones diagnósticas para la mejora de los aprendizajes. La nueva generación de evaluaciones para los estudiantes de educación básica*. México: Mejoredu.
- Erikson. (1994). Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano. *Educacao*, 31(1), 64. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/848/84806409.pdf>

- Espinar Álava, E. M. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000300012&lng=es&tlng=es
- Facione. (2007). Resolución de problemas: escenario del pensamiento crítico en la didáctica de las ciencias. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 13(2), 4. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134154501008.pdf>
- Feldman, L. (2019). *La vida secreta del cerebro*. Barcelona: Paidós.
- Garbanzo. (22 de Abril de 2022). Factores externos que inciden en el aprendizaje de los estudiantes. *Revista científica - Dominio de las ciencias*, 1483 - 1498. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2.2718>
- García Andrade, A. (2019). Neurociencia de las emociones: la sociedad vista desde el individuo. Una aproximación a la vinculación sociología-neurociencia. *Sociológica*, 34(96), 39-71. Recuperado el 23 de Julio de 2024, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732019000100039&lng=es&tlng=es.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.
- Gomez, M. y. (Septiembre de 2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de Básica Superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 78 - 86. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673171026008>
- Guevara, G. V. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173. doi:10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173
- INEE. (2018). *Nota de orientación de la INEE sobre Apoyo Psicosocial. Facilitando el bienestar psicosocial y la psicoeducación*. New York: Red Interinstitucional para la Educación en Situaciones de Emergencia.
- Kempa. (1986). Resolución de problemas y enseñanza de las ciencias naturales. En M. Jessup. Obtenido de <https://revistas.upn.edu.co/index.php/TED/article/download/5701/4712>
- Klingberg. (1972). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, 17(60), 28. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753184013/475753184013.pdf>
- Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos. *Revista Temas de Educación*(7). Obtenido de

http://revistainterpretacoes.com.br/dossi%C3%AAs/Interpreta%C3%A7%C3%B5es_El.pdf

- Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos. *Revista Temas de Educación*(7), 1-12. Obtenido de https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w23896w/inv_cualitat_krause.pdf
- Lagos, N. E. (2023). Percepción docente del programa Cloud9World para la educación emocional. *Revista Interna-cional de Educación Emocional y Bienestar*, 3(1), 143-163. doi:<https://doi.org/10.48102/riieb.2023.3.1.44>
- Le Boulch, J. (1983). *El desarrollo desde el nacimiento a los seis años*. Madrid (España) : Ed. Doñate.
- López, M. A. (2021). El bienestar emocional en las niñas y los niños. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(2), 53-70.
- Markova, D. y. (1997). *Cómo desarrollar la inteligencia de sus hijos*. Mexico: Selector.
- Martínez, C. (2018). *Investigación descriptiva: definición, tipos y características*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigación-descriptiva>
- Marzano. (1992). Desarrollo de habilidades de pensamiento y creatividad como potenciadores de aprendizaje. *Unimar*, 1(59), 89. Obtenido de <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/232/203>
- Matos Ayala, A. (2020). Investigación Bibliográfica: Definición, Tipos, Técnicas. *Lifeder*, 1-4. Obtenido de <https://bonga.unisimon.edu.co/server/api/core/bitstreams/2af35a4b-2abf-4f78-a550-0a4e4764e674/content>
- Maturana, H. (2001). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Dol-men*. Ensayo. Obtenido de https://des-juj.infed.edu.ar/sitio/upload/Maturana_Romesin_H_-_Emociones_Y_Lenguaje_En_Educacion_Y_Politica.pdf
- Mayer, J. y. (1997). What is emotional intelligence? En P. Salovey y J. Sluyter (eds.). *Emotional Development and emotional intelligence, Educational implications*, 3-34. Obtenido de https://scholars.unh.edu/psych_facpub/422/
- McClave, J. B. (2008). Población y muestra. *PuebloCont*, 30(1), 245-246. Obtenido de <https://journal.upao.edu.pe/index.php/PuebloContinente/article/view/1269/1099>
- Medina, D. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico. *Maestro y Sociedad*, 2. Obtenido de <https://repositorio.umet.edu.ec/bitstream/67000/132/1/Pensamiento%20critico.pdf>
- Mendoza, M. A. (2020). “La neurociencia y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación secundaria”. *Revista Contribuciones a las Ciencias*

Sociales. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/cccss/2020/03/neurociencia-ensenanza-aprendizaje.pdf>

- MINEDUC. (2020). *Orientaciones para las familias*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación.
- MINEDUC. (2021). *Acuerdo Ministerial*. Quito : Ministerio de Educación.
- Montessori, M. (1967). *Manual práctico del método*. (C. E. Araluce, Ed.) Barcelona, España: 2.
- Neuner, G. (1981). *Pedagogía*. La Habana: Libros para la Educación.
- OCDE. (2022). “*El programa PISA de la OCDE: Qué es y para qué sirve*”. . París: Ediciones OCDE. doi:<http://dx.doi.org/10.18235/0005515>
- Osorio Gómez, L. A. (2021). Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas*, 23(23), 001-011. doi:<https://doi.org/10.55867/qual23.01>
- Pamplona, J. C. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*,(21), 13-33. doi:DOI: 10.17151/eleu.2019.21.2.
- Pérez. (2021). Los cuentos infantiles como vía para trabajar las emociones y fomentar el aprendizaje cooperativo. (*Tesis Facultad de Educación y Trabajo Social*). Universidad de Valladolid.
- Piaget , J. (1970). *Biology and knowledge*. Londres: Onnada Publishing.
- Piaget, J. (1976). *Psicología educativa* (1 ed.). Quito, Ecuador: Abya- Yala. Obtenido de https://d3g4v0cf6ioz32.cloudfront.net/liceoup/BibliotecaGrupos/e4af4900_281b_46b3_9cbf_393523c1afc0.pdf
- Polya. (1945). La resolución de problemas y el uso de tareas en la enseñanza de las matemáticas. *Educación matemática*, 21(2).
- Ponce. (2020). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes. *MQR Investigar*, 7(3). Obtenido de <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.4078-4105>
- Quispe, K. L. (2023). El trabajo colaborativo en la educación. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(29), 1423-1437. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.602>

- Reyes, O. A. (2020). Didactic strategies and the learning styles in an English class as a second language (esl class). *International Journal*, págs. 14683-14697. doi:DOI: 10.37200/IJPR/V24I8/PR281446
- Reyes-Pérez, O. d. (2019).). Análisis y comentarios en torno al Bosquejo para una teoría de las emociones de Jean Paul Sartre. *Ciencia y Mar*, XXIII(68), 39-48.
- Rivero, M. y. (2021). Las emociones positivas en torno al aprendizaje significativo. *Educación Superior*, 8(2). Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2518-82832021000200009&lng=es&tlng=es.
- Rogers, C. (1967). *Le Développement de la Personne. Traducido de la obra "On becoming a person"*. Bordas. París. 1968.
- Ruiz. (2012). Más allá de los procesos de enseñanza-aprendizaje tradicionales: construcción de un recurso didáctico digital. *RIDE*, 10(20), 25. doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v10i20.622>
- Sánchez, C. S. (2021). Diversidad, proble-máticas sociales y la enseñanza de las humanidades (competencias so-cioemocionales) en el estudiante normalista. *Atenas*, 2(54), 56-67.
- Sanchez, L. &. (2021). Inteligencia emocional y rendimiento académico: estudio en escolares de Huambaló, Ecuador. *Correo Científico Médico*, 25(3). Obtenido de <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=108985>
- Sánchez, L. (2019). La formación inicial docente en una universidad chilena: estudiando el ámbito emocional. *Praxis & Saber*, 10(24), 217-242. Obtenido de <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8931>
- Scheler, M. (1948). Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético. *Revista de Occidente*, 2, págs. 45-95 y 133-163. Obtenido de http://esepulveda.cl.tripod.com/fil__contemporanea.htm
- Secretaría de Educación, P. (2022). *Desarrollo socioemocional y aprendi-zaje. Licenciatura en Educación Primaria. Plan de Estudios 2022*. Obtenido de <https://dgesum.sep.gob.mx/storage/recursos/planes2022/R1nHJ4O2S2-4422.pd>
- Sepúlveda-Ruiz, M. G.-G.-F. (2021). Competencia emocional del futuro docente en educación infan-til y primaria: análisis de predictores significativos. *Formación Universitaria*, 14(3), 105-114. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062021000300105>
- Singh. (2021). Neurociencia de las emociones: revisión actualizada. *Ciencia Latina Internacional*, 8(2), 4527-4557. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2

- Tena, E. (2022). El uso preventivo de la educación emocional en el cuidado del bienestar y la salud mental. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 2(2), págs. 9-14.
- Tolentino, K. (2021). *Programa de intervención para desarrollar competencias emocionales en docentes de una institución educativa privada de Lima Metropolitana*. (Tesis de maestría), Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Obtenido de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ae22cf17-1048-4e76-82b0-7b0762b73770/content>
- Torre, D. I. (1994). Las habilidades de aprendizaje y estudio en la educación secundaria: estrategias orientadas de mejora. *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/496986.pdf>
- Trujillo, E. C. (2020). El papel de las emociones en el aula de Educación Infantil. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 24(1), 226-244. doi: <https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i1.8675>
- UNESCO. (2020). *Habilidades socioemocionales en América Latina y el Caribe*. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380240>
- UNESCO. (2021). *Memoria: educación pospandemia: salud mental y prevención de la violencia con la comunidad educativa*. Quito. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380534>
- UNESCO, C. /. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Santiago de Chile: La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Obtenido de <https://www.unicef.org/chile/informes/sostener-cuidar-aprender>
- UNICEF. (2020a). *Lista de verificación: antes de la apertura*. Ciudad de Panamá:: Fondo de las Naciones Unidas. Obtenido de <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Sostenercuidaraprender-LineamientosUNICEF.pdf>
- Varguillas, C. S. (2020). Virtualidad como herramienta de apoyo a la presencialidad: Análisis desde la mirada estudiantil. *Revista de Ciencias Sociales*, XXVI(1), 219-232. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/280/28064146030/28064146030.pdf>
- Vélez. (Diciembre de 2023). Estrategias activas y participativas como herramientas potenciadoras del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. *Cienciamatria. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(17). doi:<https://doi.org/10.35381/cm.v9i17.1124>
- Vélez, M. A. (Marzo de 2020). La neurociencia y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación secundaria. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*.

Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.11763/ccss2003neurociencia-ensenanza-aprendizaje>

- Villarine. (1998). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3(9), 5. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>
- Zaltman. (1973). ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. *Perspectiva educacional*, 47. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333328828002.pdf>
- Zamora Olivos, S. M. (s.f.). El aprendizaje significativo en la educación actual: una reflexión desde la perspectiva crítica. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 27(1), 218-230. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v27i1.1896>

24. ANEXOS

Anexos 1: Hojas de Vida



CURRICULUM VITAE

Juan Carlos

Vizuite Toapanta

DATOS PERSONALES

Nacionalidad: ecuatoriano

Lugar de Nacimiento: Guaytacama –Cotopaxi

Domicilio: Parroquia Guaytacama (Centro)

Fecha de Nacimiento: 01/05/1973

Provincia de Residencia: Latacunga

CI.: 050196014-0

E-mail: jc_vizuite@yahoo.es

juan.vizuite@utc.edu.ec

Estado Civil: Casado

Teléfono.: 032 690011

Cel.: 0987520753

Formación Académica	<p>Primaria: Fisco Misional “Santa Mariana de Jesús</p> <p>Secundaria: Instituto Tecnológico “Vicente León” - Latacunga - Cotopaxi</p> <p>Tercer Nivel: Universidad Técnica de Babahoyo – Babahoyo – Los Ríos</p> <p>Cuarto Nivel: Universidad Técnica de Ambato</p>
Experiencia Profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinador de la Carrera de Educación Básica • Director de tesis de posgrado • Director de Tesis de Grado • Docente Titular Auxiliar • Universidad Técnica de Cotopaxi – Latacunga
Cursos y Seminarios	<ul style="list-style-type: none"> • Jornadas de capacitación “La Calidad en las Instituciones de Educación Superior”. Universidad Técnica de Cotopaxi • Seminario de “Didáctica en Educación Superior”. CIENESPE. • Participación en el curso “Tutor Virtual en Entornos Virtuales de Aprendizaje Moodle”. Universidad Técnica de Cotopaxi - Moodle Ecuador.
Obras y Libros	<ul style="list-style-type: none"> • “Propuesta de un Modelo Educativo Marco para el Diseño y Rediseño Curricular de la Universidad Técnica de Cotopaxi” • “Propuesta de un Modelo Educativo Marco para el Diseño y Rediseño Curricular de la Universidad Técnica de Cotopaxi” Dirección de Posgrados.



CURRICULUM VITAE

Brayan Fabricio

Tonato Orosco

DATOS PERSONALES

Nacionalidad: Ecuatoriano

Estado Civil: Soltero

Lugar de Nacimiento: Salcedo

Domicilio: Parroquia Mulliquindil Santa Ana, Barrio Sur San Miguel

Fecha de Nacimiento: 12/01/2002

Provincia de Residencia: Provincia de Cotopaxi, Cantón Salcedo, Parroquia Mulliquindil Santa Ana

CI.: 050464305-7

E-mail: brayan.tonato3057@utc.edu.ec

Cel.: 0983269118

Formación Académica	<p>Primaria: Escuela de Educación Básica “Escuela General Rivadeneira General Terán ” Cotopaxi- Salcedo</p> <p>Secundaria: Unidad Educativa “Emilio Terán” Cotopaxi- Salcedo</p> <p>Superior: Universidad Técnica de Cotopaxi – Latacunga – Cotopaxi</p>
Experiencia Profesional	Unidad Educativa “San Francisco” Cotopaxi – Salcedo (practicapreprofesional).
Cursos y Seminarios	<p>Jornadas de inducción de la Vinculación con la Sociedad y Responsabilidad Social. 20 horas. (2023)</p> <p>SEMINARIO NACIONAL SEMBRANDO EMPRENDIMIENTO. 10 horas (2023)</p> <p>III Congreso Internacional de Vinculación con la Sociedad, Acciones y Estrategias con miras a la acreditación. 40 horas (2023)</p> <p>3er SIMPOSIO DE EDUCACIÓN INFORMADA EN LA EVIDENCIA SEIE 2024. 40 horas (2024)</p> <p>Transformando la Educación: Liderazgo Pedagógico para la Innovación Digital y el Aprendizaje Efectivo. 50 horas (2024)</p>
Idioma	Inglés (Nivel B1)



CURRICULUM VITAE

Yupangui Chacón

Dennis Johao

DATOS PERSONALES

Nacionalidad: Ecuatoriano

Estado Civil: Soltero

Lugar de Nacimiento: Pujilí

Domicilio: Parroquia Pujilí, Barrio Rumipamba

Fecha de Nacimiento: 15/06/2002

Provincia de Residencia: Provincia de Cotopaxi, Cantón Pujilí, Parroquia Pujilí

CI: 0504107277

E-mail: dennis.yupangui7277@utc.edu.ec

Cel.: 0995790717

Formación Académica	<p>Primaria: Escuela de Educación Básica “Antonio Aristarco Jácome” Cotopaxi- Pujilí</p> <p>Secundaria: Unidad Educativa “Belisario Quevedo” Cotopaxi- Pujilí</p> <p>Superior: Universidad Técnica de Cotopaxi – Latacunga – Cotopaxi</p>
Experiencia Profesional	Unidad Educativa “Cerit” Cotopaxi – Latacunga (practica pre profesional)
Cursos y Seminarios	<ul style="list-style-type: none"> • JORNADAS DE INDUCCIÓN DE LA VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL • III CONGRESO INTERNACIONAL DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD, ACCIONES Y ESTRATEGIAS CON MIRAS A LA ACREDITACIÓN • SEMINARIO NACIONAL SEMBRANDO EMPRENDIMIENTO
Idioma	Inglés (Nivel B1)

1.- Matriz de Causa y efecto

Causa	Efecto
<ul style="list-style-type: none"> - Carácter fuerte del docente y un tono de voz alto por parte del docente - Falta de motivación por parte del docente. - Presión por el docente para la participación activa del estudiante. - Poco conocimiento para trabajar en educación básica. - El docente no planifica los recursos de la clase a tratar y usa solo el libro. - Se utiliza únicamente la pizarra como recurso. - Poca paciencia a interrupciones en la hora clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nerviosismo y tensión por parte de los estudiantes. - Desinterés en el nuevo tema a tratar. - Limitada participación por miedo a equivocarse. - Aburrimiento por la clase ya que es poco dinámica. - Frustración porque no se concibe el aprendizaje nuevo ya que no se desarrolla actividades. - Distracción hacia otros lugares y no prestan atención - Intimidación en la hora clase hacia los estudiantes.

Anexo 2. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TÍTULO: Neuroemociones y el aprendizaje

OBJETIVO: Identificar las neuroemociones que se presentan en los niños de 7mo año de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” ubicado en el cantón Pujilí año lectivo 2024 – 2025 para comprender su incidencia en el PEA.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS	ITEMS
Neuroemociones	Emociones	Cómo los estudiantes manifiestan sus emociones. Comprender las emociones	Se visualiza emociones en los estudiantes al aplicar estrategias de aprendizaje por parte del docente.	¿Cómo fomenta en sus estudiantes la habilidad para identificar las emociones en los demás?
	Expresión de Emociones	Formas en que los estudiantes muestran sus emociones en el aula. Desarrollo de emociones de manera saludable y adecuada.	Acciones que presenta el docente durante la clase generan emociones en el estudiante.	¿Qué estrategias utiliza para ayudar a los estudiantes a reconocer y nombrar sus propias emociones en el aula?
	Impacto en el Aprendizaje	Cómo las emociones como la alegría y la curiosidad influyen en el aprendizaje. Efectos de las emociones como en la capacidad de aprender.	Se generan emociones negativas dentro del aula ¿Cuáles y por qué?	¿De qué manera observa y analiza las formas en que los estudiantes expresan sus emociones en el aula?
	Interacciones Sociales	Cómo las emociones influyen en las relaciones entre estudiantes y maestros.	Los docentes generan retos que ayudan emocionalmente al	¿Qué métodos emplea para enseñar a los estudiantes a expresar sus emociones de

		Influencia de las emociones en el trabajo en equipo y la colaboración.	estudiante.	manera saludable y adecuada?
	Ambiente Escolar	Cómo el entorno de la escuela y el aula incide en el estado emocional de los estudiantes. Rol de los maestros y el personal escolar en la creación de un ambiente emocional.	Durante la clase que tipo de comportamiento emocional tienen los estudiantes.	¿Qué efectos ha notado de emociones negativas, como la tristeza o la ansiedad, en la capacidad de aprendizaje de los estudiantes?
Aprendizaje	Impacto en el PEA	Rendimiento escolar. Desarrollo en el aprendizaje.	El docente aplica estrategias que generen emociones para captar la atención de los estudiantes.	¿Cómo integra actividades que promuevan la resolución de problemas relacionados con situaciones emocionales en el aula?
		Desarrollo emocional.	El estudiante al trabajar de una manera emocional favorable mejora su aprendizaje de manera significativa del tema tratado en el aula.	¿Cómo percibe que las emociones positivas, como la alegría y la curiosidad, afectan el rendimiento académico de sus estudiantes?
	Métodos de enseñanza	Innovación	La innovación, la tecnología en el aula que efectos produce.	¿Qué innovaciones ha implementado recientemente en su práctica docente para mejorar el bienestar emocional de sus

				estudiantes?
		Recursos didácticos	El docente utiliza recursos didácticos dentro del aula. ¿Cuáles?	¿Qué recursos implementa en el aula para crear un ambiente emocionalmente positivo?
	Desarrollo de habilidades	Resolución de problemas Desarrollo del pensamiento crítico	Las actividades realizadas por el docente promueven la resolución de problemas.	¿Qué desafíos ha enfrentado al intentar integrar la gestión emocional en sus prácticas docentes?

ANEXO 3.

GUIA DE OBSERVACIÓN COMPLETA



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Básica

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Diagnosticar que tipo de neuroemociones inciden en el aprendizaje de los niños de 7mo año de la Unidad Educativa Belisario Quevedo ubicada en cantón Pujilí, parroquia Pujilí, año lectivo 2024-2025
Fecha: 19 de Diciembre del 2024
Unidad Educativa: "Belisario Quevedo"
Grado: 7mo EGB
Tiempo de la observación: 45 minutos
Observadores: Tonato Orosco Brayan Fabricio Yupangui Chacon Dennis Johao

INDICADORES	DESCRIPCIÓN
INICIO: ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS Experiencia	
Se visualiza emociones en los estudiantes al aplicar estrategias de aprendizaje por parte del docente.	La docente inicio la clase con un saludo cordial para todos sus alumnos, el cual todos respondieron alegres. Después del saludo la docente inicio con indicaciones claras para realizar una actividad "preguntas y respuestas" la cual todos los estudiante participaron en la actividad realizada. Los estudiantes se muestran unicos y atentos al terminar la actividad correspondiente.
El docente aplica estrategias que generen emociones para captar la atención de los estudiantes.	La docente en todo momento utiliza varias estrategias como: la lluvia de ideas, trabajo colaborativa, interrogatorio, resolución de problemas, retroalimentación del tema y conversación grupal; en el que los estudiantes participan emocionados, alegres, motivados en el proceso de aprendizaje.

Acciones que presenta el docente durante la clase generan emociones en el estudiante.	La docente aplica una retroalimentación de la clase anterior en la cual pide a sus alumnos que levanten la mano y respondan con lo que recuerdan en ese momento. Los alumnos responden y la maestra los felicita por su participación. Entonces, cada estudiante se muestra alegre y elogiados por la docente.
DESARROLLO: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Conceptualización	
El docente utiliza recursos didácticos dentro del aula. ¿Cuáles?	La docente dentro del transcurso de la clase utilizó recursos didácticos en donde se encuentran problemas matemáticos de operaciones radicadas lo cual llama la atención de los estudiantes y se muestran atentos, además utiliza la pizarra para recordar cuáles eran las partes de la radicación y otro recurso didáctico utilizado en la clase es el empujamiento en el cual cada uno de los niños pasan a calcular su nombre en la emoción que sienten el día de hoy como la alegría, tristeza, ira y temor.
La innovación, la tecnología en el aula que efectos produce.	En la hora clase la docente no utiliza medios recursos innovadores o tecnológicos, en este caso se utilizó solo calculadora para verificar y comprobar los resultados de los problemas matemáticos planteados para que los estudiantes resolvieran.
Durante la clase que tipo de comportamiento emocional tienen los estudiantes.	Los estudiantes al inicio de la clase muestran interés y se sienten curiosos por adquirir nuevos conocimientos, la docente presenta el objetivo y el nuevo tema de la clase en la cual los estudiantes se muestran inquietos por las actividades en el aula, la maestra ordena que formen grupos de trabajo por filas en el cual ubica unos carteles con ejercicios para que cada líder de equipo grupo resuelva la actividad y observar el trabajo colaborativo de cada equipo, los estudiantes se muestran interesados y competitivos al realizar la actividad por lo cual siempre están dispuestos a participar de manera voluntaria sin miedo a equivocarse.

Se generan emociones negativas dentro del aula ¿Cuáles y por qué?	Dentro del aula se pudo evidenciar que algunos estudiantes que se encuentran en la parte final del aula muestran emociones de aburrimiento, cansancio y flojera, debido a que existen problemas académicos, familiares y de salud, es por esta razón que algunos estudiantes presentan emociones negativas en el transcurso de la clase.
CIERRE: CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO	
Las actividades realizadas por el docente promueven la resolución de problemas.	La docente dentro de la hora clase genera actividades en donde los estudiantes participan en la descomposición de factores comunes y los pasos que se debe seguir. Para resolver un problema matemático con la ayuda de este proceso en donde la actividad realizada involucra a todos los estudiantes del aula y no solo uno, ya que se generaban las respuestas en voz alta para que se sientan animados de trabajar dentro de la clase.
Los docentes generan retos que ayudan emocionalmente al estudiante.	La docente en todo momento presenta recursos en el pizarrón los cuales generan la participación de los estudiantes mediante la competencia de habilidades en torno al trabajo colaborativo de cada grupo, permitiendo técnicas de uso continuo para fomentar la participación en cada estudiante. Es así que, la docente genera un espacio de empatía en el que se coloca en los zapatos de cada uno permitiendo la activación de conocimientos y movimiento al realizar la actividad después de iniciarla.
El estudiante mejora su rendimiento al adquirir un aprendizaje significativo del tema tratado en el aula.	El estudiante al finalizar la clase se muestra contento ya que la clase impartida por la docente fue de suma importancia, por lo que ellos pudieron el tema tratado, por ende, se muestran alegres por los conocimientos adquiridos dentro del aula conjuntamente con la ayuda y meritos de la maestra, los mismos que serán de suma utilidad en el transcurso de la cotidianidad.

ANEXO 4.

GUIA DE OBSERVACIÓN



Carrera de
Educación Básica

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Diagnosticar que tipo de neuroemociones inciden en el aprendizaje de los niños de 7mo año de la Unidad Educativa Belisario Quevedo ubicada en cantón Pujilí, parroquia Pujilí, año lectivo 2024-2025
Fecha: 19 de Diciembre del 2024
Unidad Educativa: "Belisario Quevedo"
Grado: 7mo EGB
Tiempo de la observación: 45 minutos
Observadores: Tonato Orosco Brayan Fabricio Yunangui Chacon Dennis Johao

INDICADORES	DESCRIPCION
INICIO: ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS Experiencia	
El docente aplica estrategias que generen emociones para captar la atención de los estudiantes.	
Se visualiza emociones en los estudiantes al aplicar estrategias de aprendizaje por parte del docente.	

Acciones que presenta el docente durante la clase generan emociones en el estudiante.	
DESARROLLO: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Conceptualización	
El docente utiliza recursos didácticos dentro del aula. ¿Cuáles?	
La innovación, la tecnología en el aula que efectos produce.	
Durante la clase que tipo de comportamiento emocional tienen los estudiantes.	

Se generan emociones negativas dentro del aula ¿Cuáles y por qué?	
CIERRE: CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO	
Las actividades realizadas por el docente promueven la resolución de problemas.	
Los docentes generan retos que ayudan emocionalmente al estudiante.	
El estudiante mejora su rendimiento al adquirir un aprendizaje significativo del tema tratado en el aula.	

ANEXO 5.

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS




UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA

Instrucción: El presente cuestionario será aplicado como instrumento de diagnóstico previo a identificar las condiciones para estudiar. Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO Que corresponde a cada grupo		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. ¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes reconozca y nombre sus propias emociones?	X		X		Corregir redacción
2. ¿Cómo fomenta en sus estudiantes la habilidad para identificar sus emociones?	X		X		
3. ¿De qué manera observa y analiza las formas en que los estudiantes expresan sus emociones en el aula?	X		X		
4. ¿Qué acciones emplea para generar emociones en los estudiantes?	X		X		
5. ¿Cómo inciden las emociones positivas, como la alegría y la curiosidad, afectan el rendimiento académico de sus estudiantes?	X		X		No es claro el constructo de la pregunta
6. ¿Qué produce las emociones negativas, como la tristeza o la ansiedad, en el aprendizaje de los estudiantes?	X		X		
7. ¿Qué recursos implementa en el aula para crear un ambiente emocionalmente positivo?	X		X		
8. ¿Cómo integra actividades que promuevan la resolución de problemas relacionados con situaciones emocionales en el aula?	X		X		
9. ¿Qué desafíos ha enfrentado al integrar la	X		X		


gestión emocional en su práctica docente?					
10. ¿Qué innovaciones ha implementado recientemente en su práctica docente para mejorar el bienestar emocional de sus estudiantes?	X		X		Redundante "mejora" y "bienestar"
Nombre del validador:	MSc. Mayra Verónica Biera				Firma:
Años de experiencia docente:	6 años				
Lugar de Trabajo:	U.T.C				
Cargo que desempeña:	Docente				
Lugar y fecha de validación:	Pujilí, 02, diciembre, 2024				
				cc.	0502992308



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

Instrucción: La presente guía de observación será aplicado como instrumento de diagnóstico previo a identificar las condiciones para estudiar. Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. Que estrategias generan tanto emociones positivas y negativas	X		X		
2. Cuando se desarrolla una estrategia de aprendizaje y los niños aprenden que emociones se visualizan.	X		X		No se especifica qué estrategia se emplea
3. Cuál es el comportamiento emocional de los estudiantes en el aula	X		X		
4. Que acciones del docente en el aula generan emociones en el estudiante.	X		X		
5. Cuando aprende el estudiante se mejora el rendimiento	X		X		No es clara la pregunta
6. Se generan emociones negativas dentro del aula ¿Cuáles y por qué?	X		X		
7. Que recursos didácticos se utiliza dentro del aula.	X		X		
8. Que actividades promueven las resolución de problemas.	X		X		
9. Los retos ayudan emocionalmente al estudiante	X		X		
10. La innovación la tecnología en el aula que efectos produce.	X		X		No es clara la pregunta
Nombre del validador:	Msc. Mayra Verónica Riera			Firma:	 cc 0502992308
Años de experiencia docente:	6 años				
Lugar de Trabajo:	U.T.C				
Cargo que desempeña:	Docente				
Lugar y fecha de validación:	Pujilí, 02, diciembre, 2014				



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA

Instrucción: El presente cuestionario será aplicado como instrumento de diagnóstico previo a identificar las condiciones para estudiar. Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO Que corresponde a cada grupo		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. ¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes reconocer y nombrar sus propias emociones?	✓		✓		
2. ¿Cómo fomenta en sus estudiantes la habilidad para identificar su emociones?	✓		✓		
3. ¿De qué manera observa y analiza las formas en que los estudiantes expresan sus emociones en el aula?	✓		✓		
4. ¿Qué acciones emplea para generar emociones en los estudiantes?	✓		✓		
5. ¿Cómo inciden las emociones positivas, como la alegría y la curiosidad, afectan el rendimiento académico de sus estudiantes?	✓		✓		
6. ¿Qué produce las emociones negativas, como la tristeza o la ansiedad, en el aprendizaje de los estudiantes?	✓		✓		
7. ¿Qué recursos implementa en el aula para crear un ambiente emocionalmente positivo?	✓		✓		
8. ¿Cómo integra actividades que promuevan la resolución de problemas relacionados con situaciones emocionales en el aula?	✓		✓		
9. ¿Qué desafíos ha enfrentado al integrar la					

gestión emocional en su práctica docente?	✓		✓		
10. ¿Qué innovaciones ha implementado recientemente en su práctica docente para mejorar el bienestar emocional de sus estudiantes?	✓		✓		
Nombre del validador: <i>Pl. Sr. Carlos Peralta</i>					Firma:
Años de experiencia docente: <i>29.</i>					
Lugar de Trabajo: <i>U.T.C.</i>					
Cargo que desempeña: <i>DIRECTOR ASESORADO</i>					
Lugar y fecha de validación: <i>10-12-2024</i>					
					cc. <i>0501449508</i>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

Instrucción: La presente guía de observación será aplicado como instrumento de diagnóstico previo a identificar las condiciones para estudiar. Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. Que estrategias generan tanto emociones positivas y negativas	✓		✓		
2. Cuando se desarrolla una estrategia de aprendizaje y los niños aprenden que emociones se visualizan.	✓		✓		
3.Cuál es el comportamiento emocional de los estudiantes en el aula	✓		✓		
4. Que acciones del docente en el aula generan emociones en el estudiante.	✓		✓		
5. Cuando aprende el estudiante aprende mejora el rendimiento	✓		✓		
6. Se generan emociones negativas dentro del aula ¿Cuáles y por qué?.	✓		✓		
7. Que recursos didácticos se utiliza dentro del aula.	✓		✓		
8. Que actividades promueven las resolución de problemas.	✓		✓		
9. Los retos ayudan emocionalmente al estudiante	✓		✓		
10. La innovación la tecnología en el aula que efectos produce.	✓		✓		
Nombre del validador:	Msc. Carlos Peralta			Firma:	 cc. 05 51409505
Años de experiencia docente:	29				
Lugar de Trabajo:	U.T.C				
Cargo que desempeña:	DIRECTOR ACADÉMICO				
Lugar y fecha de validación:	Pujilí 10.12.2021.				

ANEXO 6.

ENTREVISTA DOCENTE COMPLETA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OCTUBRE 2024 – FEBRERO 2025

Objetivo: Diagnosticar que tipo de neuroemociones inciden en el aprendizaje de los niños de 7mo año de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”, del cantón Pujilí, parroquia Pujilí, año lectivo 2024 -2025.

Fecha: 19 de diciembre del 2024

Unidad Educativa: “Belisario Quevedo”

Lea cuidadosamente cada pregunta y emita una respuesta clara y concisa de acuerdo a su experiencia profesional.

1. ¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes puedan reconocer y nombrar sus propias emociones?

Se utilizan estrategias lúdicas y varios instrumentos como el emociómetro.

2. ¿Cómo fomenta en sus estudiantes la habilidad para identificar sus emociones?

Mediante diálogos, juegos y reflexiones a través de ejemplos prácticos de la vida real.

3. ¿De qué manera analiza las formas en que sus estudiantes expresan sus emociones en el aula?

A través de guías de observación.

4. ¿Qué acciones emplea para generar emociones en sus estudiantes?

Trabajar con empatía, realizar ejercicios de reflexión y trabajo en equipo.

5. ¿Cómo las emociones positivas, como la alegría y la curiosidad inciden en el rendimiento académico de sus estudiantes?

Estas emociones son importantes ya que el estudiante se motiva y trabaja con gusto y pone su mejor esfuerzo.

6. ¿Qué produce las emociones negativas, como la tristeza o la ansiedad, en el aprendizaje de sus estudiantes?

Producen efectos negativos como la desmotivación y el bajo nivel de calificaciones y la ejecución de tareas.

7. ¿Qué recursos implementa en el aula para crear un ambiente emocionalmente positivo?

Emocionómetro, carteles, afiches, videos.

8. ¿Cómo integra actividades que promuevan la resolución de problemas relacionados con situaciones emocionales en el aula?

Mediante el juego, realizando sociodramas, exposiciones resolución de conflictos entre países.

9. ¿Qué desafíos o problemas ha enfrentado al integrar la gestión emocional en su práctica docente?

El problema más importante es la indisposición de los padres de familia en cuanto al manejo de emociones en el aula.

10. ¿Qué innovaciones ha implementado recientemente en su práctica docente para mejorar el bienestar emocional de sus estudiantes?

el adecuado manejo de la tecnología en cuanto a redes sociales donde expresan sus emociones.

ANEXO 7. GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA LA EDUCACIÓN BÁSICA

OCTUBRE 2024 – FEBRERO 2025

Objetivo: Diagnosticar que tipo de neuroemociones inciden en el aprendizaje de los niños de 7mo año.

Fecha: 19 de diciembre del 2024

Unidad Educativa: “Belisario Quevedo”

Lea cuidadosamente cada pregunta y emita una respuesta clara y concisa de acuerdo a su experiencia profesional.

1. ¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes puedan reconocer y nombrar sus propias emociones?

.....
.....
.....

2. ¿Cómo fomenta en sus estudiantes la habilidad para identificar sus emociones?

.....
.....
.....

3. ¿De qué manera analiza las formas en que los estudiantes expresan sus emociones en el aula?

.....
.....
.....

4. ¿Qué acciones emplea para generar emociones en los estudiantes?

.....
.....
.....

5. ¿Cómo las emociones positivas, como la alegría y la curiosidad inciden en el rendimiento académico de sus estudiantes?

.....
.....
.....

6. ¿Qué produce las emociones negativas, como la tristeza o la ansiedad, en el aprendizaje de los estudiantes?

.....
.....
.....

7. ¿Qué recursos implementa en el aula para crear un ambiente emocionalmente positivo?

.....
.....
.....

8. ¿Cómo integra actividades que promuevan la resolución de problemas relacionados con situaciones emocionales en el aula?

.....
.....
.....

9. ¿Qué desafíos ha enfrentado al integrar la gestión emocional en su práctica docente?

.....
.....
.....

10. ¿Qué innovaciones ha implementado recientemente en su práctica docente para mejorar el bienestar emocional de sus estudiantes?

.....
.....
.....

ANEXO 8.

FOTOS

