

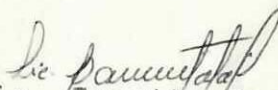
INFORME FINAL

Cumpliendo con lo estipulado en el Capítulo V Art. 12, literal f) del Reglamento del curso Preprofesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el Grupo de Tesis conformado por: Wilson Herrera, Ana Mallitasig, Mónica Molina y Fernando Quimbita, han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en la denuncia y construcción teórica del objeto de estudio.

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentarse al acto de defensa de tesis.

Latacunga, 7 de julio de 1996

POR LA VINCULACION DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO


Lic. Carmita Terán P.
DIRECTORA DE TESIS

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación lo dedicamos a nuestros padres como un detalle de reconocimiento a su constante sacrificio, abnegación y buen ejemplo al guiarnos por el camino de la responsabilidad y a nuestros compañeros por su estimulador aprecio, quienes con su colaboración respectiva hicieron posible la culminación del presente estudio.

Agradecimiento

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, Forjadora de profesionales críticos y científicos.

Nuestro especial agradecimiento impercedero a la Lic. Carmita Forán, Directora de Tesis, por su invaluable asesoría en la ejecución de esta investigación.

Nuestro reconocimiento al Lic. Rómulo Álvarez Pacheco, Rector; por su brillante gestión desplegada en nuestra querida "Alma Máter".

Finalmente hacemos ostensible nuestro reconocimiento a todas las Instituciones Educativas de la provincia, por la ayuda y colaboración brindada, y, de manera muy particular a nuestros familiares que de una u otra manera colaboraron para hacer realidad el presente trabajo.

HOJA DE APROBACION DE TESIS

Tema de Tesis:

Evaluación de los métodos y técnicas
empleados por los profesores de
Contabilidad a nivel medio en Cotopaxi.

Lic. Carmita Terán

ASESORA

SELECCION Y DELIMITACION DEL TEMA DE TESIS

Lugar: Colegios de los cantones
Latacunga, Saquisilí y Salcedo.

Ambato: Cuarto, quinto y sextos cursos.

Area de Estudio: Didáctico-Pedagógico

Grupo Humano: Profesores

Tiempo: 1 año

DENUNCIA DE TESIS

Según el método Hipotético - Deductivo

ESQUEMA DEL DISEÑO DE TESIS

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

Carrera: Ciencias de la Educación

Título de Tesis: Evaluación de los Métodos y
Técnicas empleados por los
profesores de Contabilidad a nivel
medio en Cotopaxi.

Postulante (s) : Herrera Wilson
Mallitásig Ana
Molina Mónica
Quimbita Fernando

Fecha de presentación:

Director: Lic. Carmita Terán

SELECCION Y DELIMITACION DEL TEMA DE TESIS

Lugar: Colegios de los cantones
Latacunga, Saquisilí y Salcedo.

Ambato: Cuarto, quinto y sextos cursos.

Area de Estudio: Didáctico-Pedagógico

Grupo Humano: Profesores

Tiempo: 1 año

Determinar el porcentaje de la utilización de los principales métodos y técnicas utilizados por los maestros y aplicados en los colegios de Latacunga, Saquisilí y Salcedo.

JUSTIFICACION DEL TEMA SELECCIONADO

El tiempo actual plagado de problemas negativos, hace falta a profesores y alumno egresados de las Universidades de preocuparnos de los motivos o causas de bajo rendimiento de los estudiantes de los diferentes colegios de nuestra ciudad y provincia específicamente en los establecimientos que se imparte la materia de Contabilidad que si bien es cierto hay

profesores que no son docentes, ya que se improvisa en ésta asignatura hay bachilleres contadores y licenciados en administración que carecen de conocimientos psico-pedagógicos los mismos que repercuten en el problema mencionado.

Esta es la razón para que nosotros hayamos escogido un problema tan real y objetivo que nos permita evaluar los métodos y técnicas que se utiliza en la enseñanza de Contabilidad y a la vez estamos seguros que nuestra investigación aportará con conclusiones y recomendaciones que permitan tomar cartas en el asunto a las autoridades educativas, ya que el papel de la educación es preponderante y de profunda responsabilidad y pensamos de esta manera que podemos dirigir un proceso de enseñanza-aprendizaje y a la vez reorganizar los verdaderos valores objetivos y posibilidades de vida humana por esta razón nos motivamos por realizar esta investigación para que constituya un aporte para el estudio de la asignatura de Contabilidad y que a la vez servirá de estímulo y motivación de los profesores actuales.

ELABORACION DEL MARCO TEORICO

Antecedentes Históricos

Históricamente la metodología ha tenido poca trascendencia en la actividad educativa. El objeto de este trabajo de investigación es dar alternativas y soluciones al problema. Al tratarse de un problema serio debe utilizarse la metodología adecuada y el deseo de acrecentar su correcta aplicación. Cada docente emplea la metodología adecuada de acuerdo a la creatividad que dispone y a la forma de dominio de las reglas ética profesional, reflejándose de ésta manera los resultados en el grado de interés que presentan los alumnos.

Bases Teóricas

Para el estudio de este tema es necesario tener una clara visión de que son los métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje. En el presente trabajo existe la necesidad de indagar la familiarización de los docentes con los diferentes métodos y técnicas educativas; su significado, sus características, sus clases para la correcta aplicación de estos en el proceso de interaprendizaje en la materia de Contabilidad.

En base a la importancia que radica la metodología didáctica en la enseñanza de Contabilidad hemos considerado importante el estudio de los principales métodos y técnicas aplicadas en el proceso enseñanza-aprendizaje de Contabilidad en los Colegios de la Provincia de Cotopaxi.

DEFINICION DE TERMINOS BASICOS

1.- Educación.- Actividad orientada internacionalmente para promover el desenvolvimiento de la persona humana y de su integración en la sociedad.

- Es una función real y necesaria de la sociedad humana mediante la cual se trata de desarrollar la vida del hombre y de introducirle en el mundo social y cultural, apelando a su propia actividad.

- Es un proceso que tiende a capacitar al individuo concientemente frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso social.

- Es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente (heteroeducación) o por un estímulo que si bien proviene de algo que no es el individuo mismo, suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su propia Ley (Autoeducación).

2.- Maestro.— Es el que enseña o instruye. El empleo de este término es muy relativo según los lugares significa institutor o designa al profesor de enseñanza primaria, o a los profesores de artes.

- Es el que imparte una enseñanza determinada, dirigiendo su actuación a la formación de determinadas aptitudes intelectuales o habilidades profesional.

3.- Educador.— Persona que está encargada de la educación de los niños y adolescentes fuera de las horas de enseñanza, por lo cual los padres son los educadores por Antonomasia.

- Quienes de una manera vocacional y consciente dirigen el progresivo desarrollo de la niñez y de la juventud.

- Es la persona que dirige a la formación del carácter.

4.- Profesor.- Persona que ejerce o enseña una ciencia o arte. Título general que se da por lo común a los docentes de tiempo completo en las instituciones que siguen a la escuela primaria.

- Se refiere mas específicamente al que proporciona sobre todo conocimientos. Es decir, contenidos instructivos.

5.- Alumno.- Persona que recibe educación en un centro escolar, son varias las notas distintivas que definen al alumno y lo diferencian de discípulo; respecto a las influencias familiares.

6.- Discípulo.- Alumno que sigue las doctrinas del maestro-alumno predilecto que se forma vinculado a los trabajos del profesor.

7.- Educando.- Sujeto de la educación, el que se educa (docente, alumno).

8.- Procedimiento.- Organización de las materias de la enseñanza con vistas a obtener un rendimiento óptimo.

9.- **Sistemático-Enseñanza.**- Enseñanza organizada según un programa racional, que parte de un aspecto elemento.

10.- **Motivación.**- La acción de motivar. Es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o modifica.

11.- **Interés.**- Los medios que se emplean para despertar el interés del niño han variado con el tiempo pero los principales son:

- Medios Indirectos como recompensas y castigos, y que están desprestigiados;
- La introducción a perceptiva;
- La motivación;
 - . La atracción que siente el sujeto por un objeto o situaciones capaz de satisfacerle una necesidad.
 - . Inclinação de los alumnos por la instrucción y las tareas educativas. El interés es tema clave en la educación y base en que se funda la mayoría de los métodos.

PROBLEMATIZACION

Frente a la importancia que radica la metodología didáctica hemos considerado importante el estudio de los principales métodos y técnicas aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Contabilidad en los colegios de la provincia de Cotopaxi y analizar cuales son los métodos eficientes para la enseñanza de Contabilidad.

No utilización de métodos y técnicas activas por parte de los profesores, conlleva que los alumnos se convierten en simples receptores; son objetos y no sujetos del proceso-aprendizaje, no son críticos, ni reflexivos.

Se tomará muestras de estudio por cada uno de los colegios en esta especialidad de esta manera podremos investigar en toda la provincia con datos estadísticos sin que falte ningún sector. Para obtener resultados estadísticos se aplicará encuestas para ingresar en el interior de las personas y obtener óptimos resultados.

DETERMINACION DE LOS OBJETIVOS

Objetivos Generales

- Evaluar la aplicación de métodos y técnicas en la enseñanza de Contabilidad en los colegios de la provincia de Cotopaxi.

Objetivos Específicos

- Conocer las causas del desconocimiento de métodos y técnicas activas en la enseñanza de Contabilidad.
- Determinar los métodos y técnicas que utilizan en el aprendizaje de la materia de Contabilidad.
- Demostrar en cuadros estadísticos los métodos y técnicas tradicionalmente utilizados por los profesores de la materia de Contabilidad.

FORMULACION DE HIPOTESIS

- 1.- Los profesores que dictan la materia de Contabilidad en los colegios en la provincia de Cotopaxi tienen experiencia mayor a los cinco años.

- 2.- La mayor parte de profesores que dictan la materia de Contabilidad en el ciclo diversificado de los colegios de la provincia de Cotopaxi no tienen título docente.
- 3.- La deficiente utilización de métodos y técnicas activas en la enseñanza de Contabilidad, no permite que el alumno forme parte en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera crítica, analítica y reflexiva.
- 4.- No existe la debida utilización de los métodos y técnicas activas en la enseñanza de Contabilidad en los colegios de la provincia de Cotopaxi.
- 5.- La falta de una correcta aplicación de métodos y técnicas activas hace que el alumno pierda interés en el aprendizaje.

DEFINICION DEL PROCEDIMIENTO METODOLOGICO

Para el presente trabajo de investigación consideramos importante la utilización de los métodos teórico-deductivo y empírico-deductivo ya que para llegar a la comprobación de la hipótesis planteada debemos incurrir al procedimiento analítico sistemático de los métodos y técnicas utilizadas, partiendo de conceptos generales

basándonos en la observación, comparación de los resultados obtenidos en las encuestas realizadas y demostradas en cuadros estadísticos que lleguen a la formulación de alternativas que irán en beneficio de todas las personas involucradas en la labor educativa.

CONSTRUCCION DE LAS VARIABLES

Hipótesis 1

Variable independiente

Los profesores que dictan la materia de Contabilidad

Variable dependiente

Experiencia docente mayor a los cinco años.

Hipótesis 2

Variable independiente

Los profesores que dictan la materia de Contabilidad en el ciclo diversificado.

Variable dependiente

No tienen título docente

Hipótesis 3

Variable independiente

Deficiente utilización de métodos y técnicas

Variable dependiente

No permite que el alumno forme parte de la enseñanza-aprendizaje

Hipótesis 4

No existe debida utilización de los métodos y técnicas

Variable dependiente

Falta de capacitación y perfeccionamiento docente

Hipótesis 5

Variable independiente

La falta de una correcta aplicación de métodos y técnicas

Variable dependiente

El alumno perderá interés en el interaprendizaje.

SELECCION DE LAS TECNICAS DE INVESTIGACION

Recursos técnicos para determinar la utilización de los métodos y técnicas en los colegios de la provincia de Cotopaxi.

- Observación
- Encuesta
- Cuadros estadístico
- Fichas bibliográficas

ESQUEMA TENTATIVO

CAPITULO I

- 1.1 Concepto de método
- 1.2 Concepto de método didáctico
- 1.3 Principios del Método Didáctico
- 1.4 Elementos del Método Didáctico
- 1.5 Características del Método Didáctico
- 1.6 Proceso del Método Didáctico
- 1.7 Concepto de Método Lógico
- 1.8 Características y Diferencias del Método Lógico y Didáctico
- 1.9 Concepto de Técnicas
- 1.10 Concepto de Técnica para el Aprendizaje Grupal
- 1.11 Concepto de Técnica Didáctica
- 1.12 Concepto de Técnica de Aprendizaje Activo
- 1.13 Concepto de Técnica de Enseñanza

CAPITULO II

- 2.1 Clasificación General de los Nuevos Métodos
 - 2.1.1 Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento
 - 2.1.1.1 Método Deductivo
 - 2.1.1.2 Método Inductivo
 - 2.1.1.3 Método Analógico o Comparativo

- 2.1.2 Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia
 - 2.1.2.1 Método Lógico
 - 2.1.2.2 Método Psicológico
- 2.1.3 Los métodos en cuanto a la concretización
 - 2.1.3.1 Método Simbólico o Verbalístico
 - 2.1.3.2 Método Intuitivo
- 2.1.4 Los Métodos en cuanto a la sistematización
 - 2.1.4.1 Método de Sistematización
 - 2.1.4.1.1 Rígida
 - 2.1.4.1.2 Semirígida
 - 2.1.4.2 Método Ocasional
- 2.1.5 Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos
 - 2.1.5.1 Método Pasivo
 - 2.1.5.2 Método Activo
- 2.1.6 Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos
 - 2.1.6.1 Método de Globalización
 - 2.1.6.2 Método no Globalizado o de Especialización
 - 2.1.6.3 Método de Concentración
- 2.1.7 Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno
 - 2.1.7.1 Método Individual
 - 2.1.7.2 Método Recíproco
 - 2.1.7.3 Método Colectivo

- 2.1.8 Los métodos en cuanto al trabajo del alumno
 - 2.1.8.1 Método de Trabajo Individual
 - 2.1.8.2 Método de Trabajo Colectivo
 - 2.1.8.3 Método de Trabajo Mixto
- 2.1.9 Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado
 - 2.1.9.1 Método Dogmático
 - 2.1.9.2 Método Heurístico
- 2.1.10 Los métodos en cuanto a abordaje del tema de estudio
 - 2.1.10.1 Método Analítico
 - 2.1.10.2 Método Sintético
- 2.1.11 Métodos Particulares
 - 2.1.11.1 Método Científico
 - 2.1.11.2 Método de Observación Indirecta
- 2.1.12 Método de enseñanza individualizada
- 2.1.13 Método de Proyectos

CAPITULO III

- 3.1 Clasificación de Técnicas y Desarrollo
 - 3.1.1 Técnica de Aprendizaje Grupal
 - 3.1.1.1 Técnica del Debate
 - 3.1.1.2 Técnica del Collage
 - 3.1.1.3 Técnica del Seminario
 - 3.1.1.4 Técnica de Torbellino de Ideas
 - 3.1.1.5 Técnica de la Mesa Redonda

- 3.1.1.6 Técnica del Sociodrama
- 3.1.1.7 Técnica del Panel
- 3.1.1.8 Técnica de los Corrillos
- 3.1.1.9 Técnica Philips 66
- 3.1.1.10 Técnica del Simposio
- 3.1.1.11 Técnica de la Asamblea
- 3.1.1.12 Técnica del Foro Abierto
- 3.1.1.13 Técnica del Acuario
- 3.1.2 Técnica del Aprendizaje Individual
 - 3.1.2.1 Técnica Expositiva
 - 3.1.2.2 Técnica del Dictado
 - 3.1.2.3 Técnica del Interrogatorio
 - 3.1.2.4 Técnica del Diálogo
 - 3.1.2.5 Técnica de la Discusión
 - 3.1.2.6 Técnica de la Demostración
 - 3.1.2.7 Técnica de la Experiencia
 - 3.1.2.8 Técnica de la Investigación
 - 3.1.2.9 Técnica del Redescubrimiento
 - 3.1.2.10 Técnica de Estudio Dirigido
 - 3.1.2.11 Técnica de la Tarea Dirigida
 - 3.1.2.12 Técnica Catequística
 - 3.1.2.13 Técnica de la Argumentación
 - 3.1.2.14 Técnica de la Entrevista
 - 3.1.2.15 Técnica de la Observación
 - 3.1.2.16 Técnica del Proceso del Taller Pedagógico

3.1.2.17 Técnica del Laboratorio

3.1.2.18 Técnica Exegética

CAPITULO IV

4.1 Verificación de Hipótesis

4.2 Propuestas

PROLOGO

El presente trabajo de investigación está dirigido a los maestros y estudiantes que se encuentran inmersos dentro del quehacer educativo.

La enseñanza perfecta escapa, evidentemente, a toda definición y análisis último. Sin embargo, la tesis que sostiene este trabajo es que la buena enseñanza depende en gran medida de la capacidad del maestro para utilizar un método que encuadre de manera realista los principios, sugerencias y normas flexibles en la moderna técnica docente dentro de las realidades concretas e inmediatas en que se sitúa su trabajo.

La importancia del método en la enseñanza y en el aprendizaje es evidente, la asignatura es en sí inerte para provocar el aprendizaje, enseñada con un buen método se hace rica, efectiva o eficaz para una misma materia enseñada sin método, sin técnica se vuelve árida, aburrida, irritante y sin provecho en lugar de contribuir a enriquecer la inteligencia o a desarrollar la personalidad del alumno.

Ser buen educador requiere conocimientos indispensables que se adquiere y perfecciona continuamente antes y durante el ejercicio de la enseñanza. Al fin y al cabo

a los maestros se les confía adolescentes de verdad con quienes no se puede jugar ni improvisar.

Por tanto la verdadera pericia del profesional consistirá en saber qué debe enseñar y cómo habrá de hacerlo.

Finalmente ponemos a consideración de ustedes este trabajo de investigación fundamentado en la esperanza de potenciar aprendizajes significativos, y en la medida que comprometa su actitud positiva, participativa, creativa y decidida colaboración.

Autores:

Wilson, Ana, Mónica, Fernando.

INDICE GENERAL

| | |
|----------------------------------|--|
| Dedicatoria | |
| Agradecimiento | |
| Denuncia de Tesis | |
| Prólogo | |
| Lista de Cuadros e Ilustraciones | |
| Introducción | |

CAPITULO I

| | Pág. |
|---|------|
| Método | 1 |
| Método Didáctico..... | 1 |
| Diferencia del Método Lógico y Didáctico..... | 6 |
| Técnica..... | 8 |

CAPITULO II

| | |
|---|----|
| Clasificación General del los Métodos..... | 11 |
| - Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento..... | 11 |
| - Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia..... | 17 |
| - Los métodos en cuanto a la concretización..... | 20 |
| - Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia..... | 23 |

| | |
|--|----|
| - Los métodos en cuanto a las actividades del alumno..... | 26 |
| - Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos..... | 29 |
| - Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno..... | 31 |
| - Los métodos en cuanto al trabajo del alumno... | 33 |
| - Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado..... | 37 |
| - Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio..... | 42 |
| - Métodos particulares..... | 45 |
| - Método de enseñanza individualizada..... | 50 |

CAPITULO III

Clasificación de Técnicas y Desarrollo

Clasificación de Técnicas y Desarrollo

| | |
|---|-----|
| - Técnica de Aprendizaje Grupal..... | 56 |
| - Técnica del Aprendizaje Individual..... | 104 |

CAPITULO IV

| | |
|--------------------------------|-----|
| Verificación de Hipótesis..... | 162 |
| Propuesta..... | 196 |

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

RESUMEN

ANEXOS

GLOSARIO

BIBLIOGRAFIA

INDICE AUXILIAR

LISTA DE CUADROS E ILUSTRACIONES

| | Pág. |
|---|---------|
| Cuadro 1 Años de experiencia y Título Profesional | 164 |
| Tabla 1-a..... | 165 |
| Tabla 1-b..... | 165 |
| Cuadro 2 Diferencia entre método y técnica y utilización del método activo | 168 |
| Tabla 2-a..... | 168 |
| Tabla 2-b..... | 168 |
| Cuadro 3 Empleo de dinámicas grupales, estudio grupal y análisis de situaciones concretas | 170 |
| Tabla 3-a..... | 170 |
| Tabla 3-b..... | 171 |
| Tabla 3-c..... | 171 |
| Cuadro 4 Organiza grupos de trabajo, lecturas y tareas adicionales y actividades de investigación..... | 174 |
| Tabla 4-a..... | 175 |
| Tabla 4-b..... | 175 |
| Tabla 4-c..... | 176 |

| | | |
|-----------------|--|-----|
| Cuadro 5 | Actividades que organiza con los estudiantes..... | 179 |
| | Tabla 5..... | 179 |
| Cuadro 6 | Técnicas que utiliza en proceso de interaprendizaje..... | 182 |
| | Tabla 6..... | 182 |
| Cuadro 7 | Métodos que utiliza para la enseñanza de Contabilidad..... | 185 |
| | Tabla 7..... | 185 |
| Cuadro 8 | Métodos técnicas que conocen los profesores..... | 188 |
| | Tabla 8..... | 188 |
| Cuadro 9 | Métodos y técnicas que mayor resultado les ha dado en el aprendizaje..... | 190 |
| | Tabla 9-a..... | 191 |
| | Tabla 9-b..... | 192 |
| | Tabla 9-c..... | 193 |

INTRODUCCION

En el presente trabajo de investigación sobre Evaluación de los Métodos y Técnicas empleados para la enseñanza-aprendizaje de Contabilidad en el nivel medio en Cotopaxi, se encuentra sintetizado los aspectos más importantes sobre este tema.

El primer capítulo presenta las nociones fundamentales referentes a Métodos y Técnicas.

En el segundo y tercer capítulo se da una visión general de todo lo concerniente a conceptos esenciales, objetivos, proceso y recomendaciones de los principales métodos y técnicas activas del proceso enseñanza aprendizaje.

El cuarto capítulo ofrece una evaluación de los métodos y técnicas que aplican los profesores de Contabilidad en los colegios de la provincia de Cotopaxi. El resultado de este análisis se encuentra representado en cuadros y gráficos estadísticos.

Al finalizar el presente trabajo investigativo, expresamos las conclusiones y recomendaciones que creemos deben ser tomadas en cuenta tanto por los

señores profesores como también por las autoridades de las instituciones y los organismos que tienen relación con el campo educativo.

CAPITULO I

1.1 METODO

Método viene del latín METHODOS, a su vez, tiene origen en el griego, en sus palabras: META = Camino y HODOS = Dirección, de manera que método no es sino el CAMINO PARA LLEGAR A UN FIN O META.

Es la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo de la manera más segura, económica y eficiente.

1.2 METODO DIDACTICO

Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados, esto es, de conducir a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura de modo que hagan más aptos para la vida en común y se capaciten mejor para su futuro trabajo profesional.

El método Didáctico se propone hacer que los alumnos aprendan la asignatura de la mejor manera posible, a nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales en que la enseñanza se desarrolla, aprovechando inteligentemente el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presenta en la localidad donde se ubica la institución.

1.3 PRINCIPIOS DEL METODO DIDACTICO

- 1.- Principio de la finalidad.- Todo Método Didáctico apunta a realizar objetivos educativos, concebidos nitidamente y siempre mantenidos en foco en la conciencia del profesor y de los discípulos, el método solo tiene significación y validez en función de los objetivos que los alumnos deben alcanzar.

- 2.- Principio de la Ordenación.- Todo Método Didáctico supone la disposición ordenada de los datos de la materia, de los medios auxiliares y de los procedimientos.

- 3.- Principio de la Adecuación.- Todo Método Didáctico procura adecuar los datos de la materia a la capacidad y a las limitaciones

reales de los alumnos a quienes se aplica "Gran parte de la ineficiencia de la enseñanza se debe atribuir a que no se observa este principio fundamentalmente".

4.- Principio de la Economía.- Todo Método Didáctico procura cumplir sus objetivos de la manera más rápida, fácil y económica evitando desperdicios de tiempo, materiales y esfuerzos, tanto de los alumnos como del profesor. "La aplicación de este principio no implica el sacrificio de la calidad de la enseñanza y del aprendizaje"; este será siempre el imperativo máximo de toda actividad escolar.

5.- Principio de la Orientación.- Todo Método Didáctico procura dar a los alumnos una orientación segura, concreta, definida, para que aprendan eficazmente todo aquello que debe aprender y consoliden las actividades y los hábitos que son fundamentales para aprender más y mejor.

1.4 ELEMENTOS DEL METODO DIDACTICO

1.- Lenguaje Didáctico.- Es el medio necesario de comunicación, dilucidación y organización por medio del cual el educador guía a los alumnos en su aprendizaje.

2.- Métodos Auxiliares y Material Didáctico.- Son el instrumento de trabajo que educadores y

educandos necesitan emplear para ilustrar, concretar, aplicar y registrar lo que se ha estudiado.

- 3.- Acción Didáctica.- Activa el estudio mediante tareas, ejercicios, debates, demostraciones, realizadas en clase.

1.5 CARACTERISTICAS DEL METODO DIDACTICO

1. Simple, natural pero bien meditado y seguro; los alumnos no deben sentir dificultades para adaptarse al método y para seguirlo en los estudios y trabajos que realice.
2. Flexible y adaptado a la psicología variable de los alumnos, esto es, a su capacidad, a su inteligencia, a su preparación, a sus necesidades e intereses en continua transformación. El alumno es siempre una realidad dinámica en constante evolución.
3. Práctico y funcional, produciendo resultados concretos y útiles sin dificultades innecesarias.

4. Económico, en relación con el tiempo y el esfuerzo que exigirá para que los alumnos aprendan bien y sin fatiga lo que les concierne aprender.
5. Progresivo y acumulativo, esto es, cada fase o etapa del trabajo, completa y consolida la anterior y prepara el terreno para la siguiente, llevando a los alumnos a nuevos avances en la conquista del saber y en la transformación de sus actitudes y de su conducta.
6. Educativo, esto es, no se limita solo a instruir a los alumnos, sino que también los educa, creando en ellos hábitos provechosos, actitudes sanas e ideales superiores enriqueciendo y vivificando su personalidad abriéndoles nuevos horizontes mentales y nuevas posibilidades de vida y de trabajo.

1.6 PROCESO DEL METODO DIDACTICO

El Método Didáctico conduce al aprendizaje de los alumnos de los siguientes sentidos:

- De lo fácil a lo más difícil



- De lo simple a lo más complejo
- De lo próximo e inmediato a lo más remoto y mediato
- De lo concreto a lo abstracto
- De la observación y experimentación a la reflexión y a la formación de teorías.
- De la acción práctica y efectiva a la interiorización.

De esta manera amplía gradualmente las perspectivas mentales de los alumnos y les asegura dominio de la vida y de la cultura.

1.7 DIFERENCIAS DEL METODO LOGICO Y DIDACTICO

Método Lógico

- a) Establece las Leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla, mediante conclusiones claras y verdaderas;
- b) Es propio de las inteligencias adultas, plenamente maduras y desarrolladas, como las de hombres de ciencia, investigadores, filósofos y pensadores;

- c) Emplea los rigurosos procedimientos de:
- análisis
 - síntesis
 - inducción
 - deducción

Método Didáctico

- a) Orienta y regula la marcha fundamental del aprendizaje de los alumnos; siguiendo sus pasos, éstos llegan a conocer las verdades establecidas por el método lógico de los adultos, o adquieren los hábitos y habilidades, los ideales y actitudes que la generación adulta considera valiosa para la vida y el trabajo;
- b) Es apropiado para guiar inteligencias inmaduras, incapaces todavía de usar los procedimientos rigurosos del método lógico. Es pues, más psicológico; es una concesión que se hace a la inmadurez mental de los alumnos para ayudarles a superarla mejor; con todo, procura iniciarlos en el dominio progresivo de los procedimientos fundamentales del método lógico;

c) Atiende a las disposiciones mentales, limitaciones y necesidades psicológicas de los alumnos, más que a las exigencias del orden lógico de la asignatura. Sirve, más que para descubrir o confirmar la verdad, para realizar los objetivos de la educación; éstos comprende no solo la verdad, sino también la bondad, la belleza y todos los valores que integran la vida social del hombre.

1.8 CONCEPTO DE TECNICA

Proceso que habiliza la aplicación de los métodos, procedimientos y recursos. Constituyen el conjunto de mecanismos, medios, recursos dirigidos a recolectar conservar, analizar y transmitir los datos de los hechos sobre los cuales se imparte el conocimiento estas técnicas permiten al educador organizar la educación, procesarla de tal manera que sirva en forma lógica y científica para explicar o demostrar al educando.

1.9 TECNICA DIDACTICA

Es una posible forma de actuar en el aula, una alternativa viable y racional un plan que se concibe y se lleva a cabo. Es el conjunto de

formas, maneras y recursos que se utiliza para concretar las etapas del proceso de un método, es decir es el medio o la forma a través del cual se viabiliza la aplicación del método, del procedimiento y de los recursos utilizados en el proceso didáctico de una clase, para estimular, dirigir, guiar, las actividades de los educandos.

1.10 TECNICA PARA EL APRENDIZAJE GRUPAL

Las técnicas para el aprendizaje grupal constituyen las formas, maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad cognositiva del grupo.

Las técnicas aplicadas correctamente estimulan y promueven el interés individual y grupal, incentivan tanto la dinámica interna como la externa de tal forma que integra y dirige toda su dinámica hacia el cumplimiento de los objetivos de grupo.

1.11 TECNICA DEL APRENDIZAJE ACTIVO

Constituye la actividad espontánea, personal y fecunda que permite obtener agradables experiencias sobre la cual se levanta el

aprendizaje significativo para ser de nuestros educandos seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos.

1.12 TECNICA DE ENSEÑANZA

Son aquellos que están en íntima relación con la capacidad, habilidad y la creatividad del educando y del educador, para poder desenvolverse activamente y asimilar con mayor facilidad los conocimientos.

CAPITULO II

2.1 CLASIFICACION GENERAL DE LOS METODOS

2.1.1 Los Métodos en Cuanto a la Forma de Razonamiento

2.1.1.1 Método Deductivo

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular el método es deductivo. El profesor presenta conceptos o principios, definiciones o afirmaciones de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias o examina casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.

La técnica expositiva sigue generalmente, el camino de la deducción, porque casi siempre es el profesor quien va presentando las conclusiones. El método deductivo sigue un proceso sintético analítico. Lo que otorga

validez al razonamiento deductivo son los principios lógicos. Los hechos nos llevan a aceptar una conclusión deducida; la confianza que tenemos en los principios lógicos evita la contradicción. El razonamiento deductivo parte de los objetos ideales, que son los universales de las premisas.

PROCESO DEL METODO DEDUCTIVO

a) Aplicación.- Es la etapa en la cual se establece la relación entre la Ley o principio general y uno o más casos particulares. es en muchas veces un acto espontáneo, pero hay ocasiones en que representa un esfuerzo intenso de reflexión como todo proceso racional, cuyo éxito no depende solo de la capacidad natural, sino también del grado de ejercitación.

- b) Comprobación.- Consiste obviamente en la verificación de si cumple o no en los casos particulares lo que esta determinado por la Ley o principio general.
- c) Demostración.- Es según, los tratadistas de lógica, el paso determinante en la elaboración del pensamiento científico a tal punto que nada que no sea perfectamente demostrable puede ser aceptado como científico.

2.1.1.2 Método Inductivo

El Método Inductivo cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Este método se impone a la consideración de los Pedagogos debido al desarrollo de las ciencias. La técnica del

redescubrimiento se inspira en la inducción. Muchos son los que aseguran que el método inductivo es el más indicado para la enseñanza de las ciencias; es indudable que este método ha sido bien aceptado, y con indiscutibles ventajas en la enseñanza de todas las disciplinas. Su aceptación estriba en que, en lugar de partir de la conclusión final se orienten al alumno los elementos que originan las generalizaciones y se los lleva a inducir. Con la participación de los alumnos es evidente que el método inductivo es activo por excelencia.

PROCESO DEL METODO INDUCTIVO

- a) Observación.- Consiste en poner la atención sobre los hechos, cosas o fenómenos de la realidad para captar sus características más notables.

b) Experimentación.- Está destinada a resaltar esas características de tal manera que se puede establecer las que son comunes o constantes en los hechos, fenómenos o cosas observadas.

c) Comparación.- Es la continuación lógica de la experimentación, destinada a buscar y encontrar semejanzas y diferencias entre los rasgos salientes de los objetos, hechos o fenómenos que se están observando.

d) Abstracción.- Se observa con mayor detenimiento un elemento del todo que se a estado observando, con exclusión o prescindencia de los demás aspectos o elementos.

e) Generalización.- Consiste en extender los resultados realizados y abstraídos, en



forma de Ley, principio o concepto, a todos los demás objetos de su misma especie.

Nota.- El método Inductivo y Deductivo por lo general no se presentan en forma aislada sino se los utiliza en forma conjunta.

2.1.1.3 Método Analógico o Comparativo

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza, el pensamiento va de lo particular a lo particular, este método convenientemente estudiado puede conducir al alumno a analogías entre el reino vegetal y también animal con relación a la vida humana.

2.1.2 Los Métodos en Cuanto a la Coordinación de la Materia

2.1.2.1 Método Lógico

El Método Lógico se utiliza cuando partimos desde hechos históricos o antecedentes hasta llegar a los hechos actuales.

Cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen a la actualidad, el método se denomina lógico. El Método Lógico procura estructurar los elementos de la clase según las formas de razonar del adulto. Su aplicación es amplia en el segundo ciclo de enseñanza y también en las universidades.

Pasos del Método Lógico

- a) Análisis.- Consiste en descomponer en partes algo complejo. Es una operación intelectual mediante la cual se descompone un todo en sus partes o elementos; se abstrae y considera separadamente las partes ese todo.

- b) Síntesis.- El proceso contrario al análisis y muchas veces no es sino un proceso de inversión analítica, en cuanto se vuelve al todo las partes que estaban disociadas facilitando la comprensión cabal del asunto que se estudia y analiza.

- c) Inducción.- Es un proceso de síntesis que parte del conocimiento de casos y hechos particulares para llegar a la generalización.

d) Deducción.- Es el camino contrario a la inducción, es decir que va de lo general a lo particular de las leyes o principios más genéricos y amplios a los hechos cosas y fenómenos en los cuales se aplica u observa la concepción general.

2.1.2.2 Método Psicológico

Cuando la presentación de los elementos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando, el método es llamado psicológico. Se refiere más a la motivación del momento que a un esquema rígido previamente establecido. responde en mayor grado a la edad evolutiva del educando que a las determinaciones de la lógica del adulto. Sigue con preferencia el camino de lo concreto a lo abstracto, de lo próximo a lo

remoto, sin detenerse en las relaciones de antecedente y consecuente al presentar los hechos. La presentación de una clase o de un determinado asunto debe comenzar por el método psicológico, por los nexos afectivos y de intereses que puedan tener con el alumno.

Todo indica que es más natural presentar los temas de estudio a partir de lo psicológico hasta alcanzar lo lógico, y que esto es válido para todas las edades es obvio que cuanto menor es la edad o la madurez psicológica, tanto mayor es la demora en lo dominios del campo psicológico.

2.1.3 Los Métodos en Cuanto a la Concretización

2.1.3.1 Método Simbólico o Verbalístico

Si todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra, estamos en el área del

método simbólico o verbalístico. El Lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.

Un exclusivo procedimiento verbalístico no es recomendable porque termina por cansar y luego desinteresar a los alumnos, debido al esfuerzo que comporta tratar de reproducir con la imaginación lo que el profesor va diciendo. este método predomina en nuestra escuela secundaria, se emplea incluso para realizar experiencias en sustitución de los laboratorios.

Sería justo ver solo las desventajas del método verbalístico. Usado con moderación y en momentos oportunos, puede llegar a ser de gran valía para la disciplina y organización de los trabajos escolares llegando hasta

a constituir, en determinadas, una gran economía de tiempo.

2.1.3.2. Método Intuitivo

Cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objeciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas a sus sustitutos inmediatos, el método se denomina intuitivo. Lo ideal sería que todas las clases se realizasen a través de la experiencia directa. Como esto, pese a todo, es casi siempre difícil y hasta imposible el profesor debe echar mano, en ciertas circunstancias y en la medida de lo posible, de recursos que aproximen la clase a la realidad.

Los elementos intuitivos que pueden ser utilizados son: Contacto Directo con la cosa estudiada, experiencias, trabajos en oficinas, material didáctico,

visitas y excursiones, recursos audio visuales, carteles, modelos esquemas, cuadros, proyecciones, fijas o móviles, confecciones de álbumes, otro.

2.1.4 Los Métodos en Cuanto a la Sistematización de la Materia

2.1.4.1 Métodos de Sistematización

Se refiere al esquema de organización de clases. Pueden ser de dos tipos:

2.1.4.1.1 Rígida.- Cuando el esquema de la clase no permite flexibilidad alguna a través de sus items lógicamente ensamblados que no den oportunidad de espontaneidad alguna al desarrollo de la clase. Esta rigidez, además es consecuencia de los programas que, en este

caso, son elaborados en forma de índice de libro y la determinación es dar todo lo que está incluido en dicho índice punto por punto.

2.1.4.1.2 Semirígida.- Cuando el esquema de la lección permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación a las condiciones reales de la clase y del medio social al que la escuela sirve; esta semirigidez permite, así el desarrollo del programa de acuerdo con un conjunto de circunstancias y, a la vez la inclusión de cuestiones ponderables en el momento de la clase. Los programas mínimos se ajustan a

esta forma de
realización.

2.1.4.2 Método Ocasional

Se denomina método ocasional al que aprovecha la motivación del momento, como así también los acontecimientos importantes del medio. La sugerencias de los alumnos y las ocurrencias del momento presente son las que orienten los temas de la clase. este Método didáctico por su fuerte matiz psicológico, es más recomendable para la escuela primaria no obstante cabe destacar que el método ocasional no debe ser desdeñado en la enseñanza de cualquier disciplina y en cualquier nivel de enseñanza.



2.1.5 Los Métodos en Cuanto a las Actividades de los Alumnos

2.1.5.1 Método Pasivo

Se lo denomina de ese modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva, recibiendo los conocimientos a través de:

- a) Dictados
- b) Lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria
- c) Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria
- d) Exposición dogmática

Estos procedimientos didácticos, prácticamente condenados por todas las corrientes pedagógicas, imperan todavía en muchas escuelas. Lo peor es que este

método inutiliza a una buena parte de los estudiantes para estudios futuros que requieren reflexión e iniciativa. Así, el alumno vendrá dificultades en el estudio sino hay en el contexto del punto para memorizar.

2.1.5.2 Método Activo

Cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno, el método es activo. En este caso, el método se convierte en un mero recurso de activación e incentivo del educando para que sea él quien actúe, física o mentalmente de suerte que realice un auténtico aprendizaje, Así el método activo se desenvuelve sobre la base de la realización de la clase por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un incentivador y no en un trasmisor del conocimiento.

Todos y cada uno de los métodos de enseñanza pueden ser activos, ello depende de la manera como lo utiliza el profesor. La cuestión consiste en saber como aplicar la técnica lo que depende en mayor grado de la actitud didáctico-Pedagógico del docente. No obstante hay técnicas que favorecen más a la actividad del educando como:

- a) Interrogatorio
- b) Argumentación
- c) Redescubrimiento
- d) Trabajos en grupo
- e) Estudio dirigido
- f) Debates y discusiones
- g) Técnica de Problemas
- h) Técnica de Proyectos, otros.

2.1.6. Métodos en Cuanto a la Globalización de los
Conocimientos

2.1.6.1 Método de Globalización

Se considera que el método es de globalización cuando, a través de un centro de interés las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades lo principal en este caso no son las disciplinas aisladas sino el asunto que se estudia ellas no intervienen, a no ser para esclarecer, ayudar, y, si es posible, sin denominación alguna a fin de que los conocimientos tengan significación como realidad y no como mero título. EL método globalizado tiene más aplicación en la escuela primaria.

2.1.6.2 Método no Globalización o de Especialización

El método es de especialización o no globalizado cuando las asignaturas y, así mismo, parte de ellas, son tratadas de modo aislado sin articulación entre sí, pasando hacer, cada una de ellas, un verdadero curso, por la autonomía e independencia que alcanza en la dirección de sus actividades.

2.1.6.3 Método de Concentración

Este método asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado o por asignatura recibe también el nombre de método por época. consiste en convertir, por un período una asignatura, en materia principal, funcionando otras como auxiliares. De este modo podrá dedicarse una semana, una quincena, a matemática, a historia, a geografía.

Otra modalidad del método concentrado consiste en pasar un período estudiado solamente una disciplina, a fin de lograr una mayor concentración de esfuerzos, beneficia para el aprendizaje y también permitir un mejor aprovechamiento de los profesores especializados, ya que podrían actuar en diversos establecimientos de enseñanza, se trata de, como se ve, de una modalidad metodológica más aplicable en la instrucción superior.

2.1.7 Los Métodos en Cuanto a la Relación entre el Profesor y el alumno

2.1.7.1 Método Individual

Es el destinado a la educación de un solo alumno, un profesor para cada alumno. Este método, como podrá advertirse no se presta para la educación del pueblo, sino mas bien para la educación de carácter

excepcional. Cuando se refiere a la posición social o económica, recibe el nombre de "Educación del Príncipe", proceso hoy superado pero que lamentablemente todavía tiene vigencia en ciertas clases sociales. Es recomendable en los casos de recuperación de alumnos que, por cualquier motivo, se hayan atrasado en sus estudios.

2.1.7.2 Método Recíproco

Se llama así al Método en virtud del cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos los inconvenientes de este Método son fáciles de advertir toda vez que lo principal es la falta de preparación y la inmadurez de los monitores.

2.1.7.3 Método Colectivo

El Método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. es recomendable que estos

"Muchos Alumnos" no sobrepasen los 30 o 35. Lo ideal sería clases de 20 o 25 alumnos, lo que permitiría un trabajo colectivo e individualizado. Este Método no solamente es más económico, sino, más democrático.

Cabe destacar que la enseñanza colectiva se torna más eficiente a medida que se va individualizando.

2.1.8 Los Métodos en Cuanto al Trabajo del Alumno

2.1.8.1 Método de Trabajo Individual

Procura conciliar las diferencias individuales, el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contrato de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.

La ventaja de este método consiste en que se pueden explorar al

máximo las posibilidades de cada educando. Tienen las desventajas de no favorecer al espíritu de grupo y de no preparar al alumno para trabajar en equipo, en forma de actividad cada vez más reclamada por la sociedad moderna. Ningún sistema de enseñanza debe olvidar el trabajo individualizado. Es menester, por eso, establecer tareas o determinar trabajos a los cuales el alumno deba dedicarse solo, a fin de aprender a encontrarse y a resolver por sí, en la medida de lo posible, sus propias dificultades.

2.1.8.2 Método de Trabajo Colectivo

Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un Plan de Estudio es repartido entre los componentes del grupo, contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos

de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total.

Este método requiere una disposición diferente del mobiliario escolar y adecuada preparación del profesor. Es un excelente instrumento de socialización del educando, ya que desarrolla el espíritu del grupo y prepara para futuros trabajos de cooperación en la oficina, el laboratorio, otros.

Es recomendable que el método de trabajo colectivo no deje de propiciar oportunidades de trabajo individual, teniendo en cuenta la mejor formación del educando.

El método de trabajo colectivo puede ser también llamado de enseñanza socializada.



2.1.8.3 Método Mixto de Trabajo

El Método de Trabajo es mixto cuando planea en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es a nuestro entender, el más aconsejable, pues de oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otro tipo individualizador. Por eso, en nuestras escuelas debería haber oportunidad de llevar a cabo trabajos individualizados y socializados, tanto dentro como fuera de la clase. El estudio dirigido puede ser desarrollado con criterio individual, mientras que otras tareas de investigación pueden llevarse a cabo por medio de grupos de estudio.

2.1.9 Los Métodos en Cuanto a la Aceptación de lo Enseñado

2.1.9.1 Método Dogmático

Se llama dogmático que impone al alumno aceptar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad, y solamente cabe absorverla toda vez que la misma es ofrecida por el docente.

Es necesario que aclaremos que al decir método dogmático no nos referimos exclusivamente a la enseñanza de dogmas, es decir, de creencias que no han tenido comprobación científica; nos referimos a todo proceso de enseñanza en el cual el maestro adopta una actitud dogmática, es decir, que no acepta cuestionamientos, preguntas u objeciones de los alumnos, a veces, aún sabiendo que está

equivocado o que no está seguro de lo que enseña.

Corresponde aclarar, sin embargo, que todas las disciplinas pueden presentar partes que implican la exigencia de exposición dogmática, debido a la casi imposibilidad de que sus fundamentos teóricos sean desarrollados o alcanzados por los alumnos.

2.1.9.2 Método Heurístico

Consiste en que el profesor motive, estimule y excite al alumno a comprender, a encontrar razones para los que están atendiendo, a elaborar su propio conocimiento, a realizar su propio aprendizaje, naturalmente, guiado por el profesor. El alumno deber tener oportunidad de descubrir justificaciones o fundamentos mediante la investigación.

PASOS DEL METODO HEURISTICO

a) Presentación del Problema.- En esta etapa el alumno toma conciencia de lo que va a aprender a resolver mediante las siguientes actividades.

- Lectura del tema o problema presentado.
- Repetición del problema con sus propias palabras.
- Selección de los datos importantes del problema.

b) Exploración de Camino.- El educando ensaya una serie de posibilidades tendientes a la solución del problema.

c) Presentación de Informes

Los alumnos en forma oral o escrita, hacen conocer los resultados obtenidos para que sean revisados y comparados entre sí.

d) Evaluación.- El educando hace una autoevaluación de su trabajo y el educador presenta las distintas alternativas y las formas empleadas por los educandos en la solución del problema.

Recogiendo todas esas experiencias, el educando encuentra que hay varios caminos para resolver un problema y escoge de entre ellas el que le parece mejor.

e) Fijación y Refuerzo.- El educando fija, aclara los conocimientos, resume, sintetiza, saca conclusiones y generaliza los conceptos y los transfiere.

El educando presenta problemas parecidos para que los educandos resuelvan siguiendo los procedimientos a seguir, igualmente el educando crea

problemas similares y aplica en su solución el concepto, regla o Ley que fueron deducidos en el paso anterior.

El método heurístico consigue que el educando aprenda a:

- a) Razonar.- Pues sus conocimientos son producto de la comprensión reflexiva y del hacer lógico.
- b) Aprender.- Toda vez que las distintas formas que utiliza en la elaboración del conocimiento refuerza sus experiencias y los estimulan para nuevos aprendizajes.
- c) Conducirse.- Ya que está en capacidad de discernir lo verdadero y lo útil a escoger respuestas y a tomar decisiones en base a distintos caminos mentales.

- d) Independizarse.- Toda vez que su trabajo lo realicen individual, colectivamente, sin el constante tutelaje del maestro.

2.1 - 1 Los Métodos en Cuanto al Abordaje del Tema de Estudio

2.1.10.1 Método Analítico

Este método implica el análisis esto es, la separación de un todo en sus partes en sus elementos constitutivos, los fenómenos de cualquier índole se presentan como una totalidad, como un todo. Para su mejor comprensión, es preciso descomponerlos en sus elementos. El método analítico se apoya en la concepción de que, para comprender un fenómeno, es necesario las partes que lo constituyen.

PASOS DEL METODO ANALITICO

- a) La observación.- Consiste en observar detenidamente un hecho que despierte interés, que ha sido escogido deliberadamente con fines de estudio.
- b) La descripción.- Viene a ser la transcripción de lo que vamos, palpamos y encontramos de la observación.
- c) El examen crítico.- Es la consecuencia directa de la descripción, consiste en examinar en fenómeno con ojos críticos, con objetividad.
- d) La descomposición del Fenómeno.- Es decir alcanza con el fin de conocerlo en todos sus detalles y aspectos.
- e) La enunciación de las Partes.- Que es el resultado del

análisis anterior para ser más fácil su estudio.

f) La Ordenación.- Es la parte que facilita la comprensión del estudio.

g) La Clasificación.- Es el paso definitivo de la investigación, conduce a establecer la claridad del fenómeno como un todo.

Una vez efectuado estos pasos será posible.

- Explicar
- Hacer Comparaciones
- Establecer Relaciones
- Comprender Fácilmente
- Llegar a las Leyes que determinen los sucesos.

Esto determina que una vez examinado un hecho en particular podemos llegar a establecer un principio general.

2.1.10.2 Método Sintético

El método sintético consiste en el razonamiento que tiene a rehacer, reunificar o reconstruir en un todo lógico y concreto los elementos destacados a través del análisis.

PROCESO DEL METODO SINTETICO

La síntesis implica comprender la esencia del todo, conocer aspectos y relaciones básicas en una perspectiva de totalidad. De ahí que el análisis proporciona el material requerido para la síntesis.

2.1.11 Métodos Particulares

2.1.11.1 Método Científico

El método científico no es otra cosa que un conjunto de principios, reglas y



procedimientos que orientan a la investigación con la finalidad de alcanzar un conocimiento objetivo de la realidad; demostrado y comprobado racionalmente.

PASOS DEL METODO CIENTIFICO

- a) Percepción de una dificultad.-
Reconocimiento de que existe un problema. Puede surgir a partir de un conocimiento inesperado, un obstáculo, algo que nos preocupa, contradicciones en investigaciones anteriores, lagunas en el conocimiento.
- b) Planteamiento del Problema.-
Definición, descripción y descomposición del problema. Para lo cual se recurre a la observación y a la especificación de hechos que permiten precisar mejor el problema.

- c) Revisión Bibliográfica.-
Consiste en realizar una
revisión sistemática de la
literatura que hay sobre el
tema.
- d) Formulación de hipótesis o
Tentativas de explicación.- Se
refiere al Planteamiento de
conjeturas inteligentes
proposiciones, generalizaciones
que pretenden explicar el
problema.
- e) Elección de las técnicas e
instrumentos para la
recolección de los datos.-
Comprende tareas como diseñar
los instrumentos y probarlos.
- f) Recolección de la Información.-
Se refiere a obtener los
resultados necesarios que
permitan probar las hipótesis
del problema planteado.

g) Análisis de los datos.- Una vez que se han conseguido los datos es necesario organizarlos e interpretarlos para decir si las hipótesis son confirmadas o rechazadas.

h) Conclusiones.- Es la etapa final del proceso de investigación, es extraer las conclusiones más importantes del estudio realizado.

2.1.11.2 Método de Observación Directa o Indirecta

A través de este método, el maestro pone a sus alumnos en contacto directo o con los objetos hechos o fenómenos naturales, físicos y humanos formándose un concepto claro y concreto de los mismos. El método procede de lo concreto a lo abstracto, por ello es aconsejable aplicarlo en las ciencias naturales o en los estudios sociales. El método de

observación Directa recorre las siguientes etapas:

- a) Observación.- Consiste en percibir objetos, hechos o fenómenos físicos, naturales o humanos por medio de los órganos de los sentidos.
- b) Descripción o análisis.- Consiste en conocer los objetos, hecho o fenómenos por sus partes o características.
- c) Interpretación.- Consiste en establecer razones, causas o efectos de los objetos, hechos o fenómenos que los determinan o constituyen.
- d) Comparación.- Consiste en destacar semejanzas o diferencias entre los hechos o fenómenos motivo de estudio y de análisis.

e) Generalización.- Consiste en sacar conclusiones o conceptos generales de los hechos o fenómenos que han sido motivo de observación, discusión, análisis y síntesis.

2.1.12 Método de Enseñanza Individualista

2.1.12.1 Método de Proyectos

Es un método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el alumno realice, actúe. Es, en suma, el método de determinar un a tarea y pedirle al alumno que la lleve a cabo.

El método de proyectos intenta imitar la vida, ya que en todas las acciones del hombre no son otra cosa que realizaciones de proyectos. El ser humano vive proyectando continuamente debe señalarse empero, una diferencia entre el proyecto del educando. EL

ETAPAS DEL PROYECTO

a) Descubrimiento de una situación o relación del proyecto el profesor ayuda a ver el problema, sugiriendo situaciones a fin de sensibilizar a los alumnos por la tarea.

b) Definición y formulación de proyectos, en el cual el profesor ayuda a los alumnos a formular el proyecto y a establecer sus límites.

c) Planeamiento y compilación de datos, el profesor por medio de preguntas y dudas aparentes, estimula a los alumnos para que elaboren el plan de trabajo acerca de las dificultades que encontrarán.

d) Ejecución. El profesor estimula discretamente al alumno para

que ponga en ejecución el plan previamente elaborado.

- e) Evaluación del proyecto. El profesor orienta el espíritu crítico de los alumnos acerca del proyecto en marcha o de sus resultados finales.

El método de proyectos se propone:

1. Que el alumno logre una situación auténtica de experiencias en las que esté verdaderamente interesado.
2. Que las actividades tengan propósitos definidos.
3. Que el pensamiento sea estimulado.
4. Que el alumno observe para utilizar los informes e instrumentos.

5. Que los resultados del trabajo sean algo concretos.
6. Que el alumno tenga oportunidad de comprobar sus propias ideas a través de la aplicación de las mismas.

TECNICAS

- Determinación de problema o problemas con los estudiantes.
- Planeamiento de objetivos (Qué hacer - Cómo - Para qué, Conocer).
- Fijación de Recursos.
- Detallar el procedimiento.
- Construcción - Evaluación (Confiabilidad, validez y consistencia).

CAPITULO III

3.1 CLASIFICACION DE TECNICAS

3.1.1 Técnicas de Aprendizaje Grupal

3.1.1.1 Técnica del Debate

La técnica de la controversia, se sustenta en forma de grupos o entre dos personas cuando existe dos posiciones que la discusión no ha llegado a dilucidar. Ambas partes defienden sus puntos de vista en una lucha intelectual, considerando al debate como el único recurso lógico.

Entonces, el debate es una disputa que nace de una discusión cuando no se ha llegado a un consenso y acuerdo en la opinión o en la acción que deba realizarse en la clase como el caso de:

- Temas que han provocado divergencias en la clase;

- Temas sobre los cuales no se tienen una posición definida;
- Dudas faltantes luego de una discusión;
- Análisis de temas de actualidad.

El debate permite desarrollar el sentido de libertad de tolerancia y las posiciones se rejuntan en base de la reflexión.

ELEMENTOS DEL DEBATE

Todo debate debe estructurarse en torno a:

1. El tema, que debe despertar interés para ser discutido. No todos los temas son apropiados para el debate. Si el tema no es polémico es más adecuado para la conversación;

2. El moderador, tiene las siguientes funciones:

- Coordinar y armonizar el debate;
- Controlar el tiempo de las exposiciones de tesis o de réplicas;
- Hacer conocer a los miembros el Reglamento del debate al mismo que estará en concordancia con los horarios de la institución;

3. El Secretario tiene las siguientes funciones:

- Tomar anotaciones sintéticas de los participantes;
- Elaborar con la ayuda del coordinador las conclusiones;

4. Los participantes, no son todos los alumnos, como en la conversación; solo un reducido grupo (Entre 466). Sus funciones son las siguientes:

- Nombrar sus representantes;
- Respetar los criterios de sus oponentes y actuar con cordura;
- Colaborar con los expositores.

OBJETIVOS

- Obtener datos de dos fuentes distintas;
- Completar, aclarar y reforzar conceptos;
- Reflexionar críticamente sobre un problema.

PROCESO

- Selección o problema del debate este debe ser:

- . Importante.- No se puede perder el tiempo en cuestiones sin importancia;
 - . Discutible.- No tiene objeto discutir sobre temas en los que todos conocemos;
 - . Interesante.- A nadie le interesaría discutir sobre aquello que no le importa o interesa;
 - . Que todos entiendan.- No se podría opinar sobre lo que no se conoce o hacerlo sin la debida preparación;
-
- Dotar de la bibliografía mínima que deben leer todos los estudiantes;
 - Se elige un moderador y un secretario con funciones específicas.

- Se selecciona a los participantes del evento, preferentemente grupos de hasta 6 personas;

- Cada grupo elige dos representantes;
 - . El expositor de la tesis del grupo, y;
 - . El expositor que refutará las tesis de sus opositores;

- Los representantes de los grupos expondrán sus tesis y rebatirán las ponencias de sus opositores y atenderán los pedidos de aclaración;

- El Secretario, con la ayuda del moderador, elaborarán las conclusiones a las que ha llegado el debate;

- Participación concreta de los miembros del grupo;

- Participación crítica del moderador, indicando logros o errores del evento y las conclusiones posibles;
- Tiempo aproximado de duración del evento. 45 minutos.

RECOMENDACIONES

- Aplicable en niveles superiores;
- Abordar temas de actualidad e importancia científica, social;
- Dar instrucciones claras sobre la importancia de la preparación científica, el como hacerlo y la bibliografía necesaria;
- Procurar la alternabilidad de representantes y moderadores;

- No dar paso a las alusiones personales;
- No abordar temas demasiado amplios e intracendentes.

3.1.1.2 Técnica de Collage

Inglés

Es una técnica artística que estimula la creatividad, el sentido estético, el análisis, la síntesis e interpretación; es decir, la reflexión se combina con la acción en forma directa. Por lo anterior se le considera esta técnica como un instrumento de socialización de los miembros del grupo.

Esta técnica puede ser aprovechada según el tema que se trate y en las siguientes asignaturas posibles:

- Asociación de clase;
- Opciones Prácticas (Contabilidad);

- Economía;
- Sociología;
- Psicología;
- Ecología;
- Ciencias Naturales;
- Otras.

OBJETIVOS

- Aprovechar los recursos del medio;
- Desarrollar la creatividad y la motricidad final;
- Estimular el sentido de organización, la síntesis e interpretación.

PROCESO

- Se divide al curso en grupos de hasta 6 alumnos;
- Se nombra un coordinador en cada grupo;

- Se determina con el profesor el Tema del Collage;
- Los estudiantes construyen un cuadro con recortes y pegamento sobre un cartón o cartulina;
- Se utiliza marcadores únicamente para limitar con líneas las secciones del cuadro;
- No se utilizará frases, letras o símbolos;
- La confección de este trabajo durará 60 minutos aproximadamente;
- Exposición de trabajos;
- Es la exposición de éste trabajo los integrantes del grupo no harán ningún comentario;

Quimbita Fernando

Molina Mónica

Malilla Ana

Herrera Wilson

"Del contenido de la presente tesis, se responsabilizan los autores".

- Los demás miembros del curso realizarán: Interpretaciones, análisis y protecciones no discutibles;
- Una vez concluido lo anterior, el coordinador del grupo realizará la interpretación de su propio trabajo.

RECOMENDACIONES

- Proveer los materiales con anticipación;
- Realizar el trabajo en grupo para intercalar experiencias.

3.1.1.3 Técnica del Seminario

El Seminario es una técnica más amplia que la discusión o el debate, pudiéndose incluir ambas en su desarrollo. La duración de un seminario puede variar desde algunos días hasta un año; su

extensión profundidad de los estudios y del tiempo disponible.

El seminario puede tener lugar en el horario de clases o en horario extraordinario, y puede versar sobre el estudio de una o más unidades del programa, así como de temas correlacionados con las mismas y de evidente interés para la disciplina.

OBJETIVOS

- Orientar al estudiante hacia el trabajo científico;
- Desarrollar la capacidad de razonamiento del alumno.

PROCESO

El seminario puede desarrollarse de maneras diferentes, adaptándose a circunstancias y necesidades de enseñanza.

Pero a continuación daremos un proceso que puede ser tomado como referencia:

- El profesor distribuye el trabajo individual o en grupo previa explicación de lo más fundamental;
- Luego de investigar, un representante del grupo presenta el trabajo iniciándose el debate;
- El profesor actuará como moderador aclarará dudas, aunque lo más aconsejable es invectivar a nuevas investigaciones;
- Coordinar conclusiones de los grupos.

Para el buen desarrollo de esta técnica los alumno deben estar bien preparados.

3.1.1.4 Técnicas de Torbellino de Ideas

Es un trabajo intelectual, que permite la interacción de un número reducido de participantes (8-10), pero en el campo educativo es aplicable, también en el grupo clase. Consiste en que el grupo en una situación de confianza, libertad e informalidad sea capaz de "Pensar en alta voz" sobre un problema determinado y en tiempo determinado. Aportar criterios, opiniones y soluciones variadas que se las registra indiscriminadamente, sin temor al absurdo o a la incongruencia. Permite una gran desinhibición y una absoluta libertad de expresión.

OBJETIVOS

- Explorar los prerequisites básicos que tienen los estudiantes para la composición de ideas nuevas;

- Establecer los esquemas conceptuales de partida;
- Desarrollar la capacidad creadora;
- Promover la búsqueda de nuevas soluciones;
- Desarrollar el pensamiento divergente, base de la creatividad;
- Fomentar la imaginación, dando preferencia a la cantidad, la producción, la espontaneidad sin dar relevancia en un comienzo al contenido.

PROCESO

- a) Presentación del tema o problema de estudio. Cuando se dispone de una área crítica o problemática se puede en base a esta técnica seleccionar o

identificar el tema o problema de estudio;

b) Estimular la responsabilidad en los aportes y registrarlos indiscriminadamente sin tomar en cuenta orden alguno;

c) Encontrar alguna o algunas ideas brillantes dentro del torbellino de opiniones o criterios expresados;

d) En el proceso de enseñanza-aprendizaje, estas ideas seleccionadas pasan a constituirse en suposiciones Lógicas que permiten la crisis de los esquemas de partida y la expectativa y motivación de los estudiantes para contrarrestarles con la verdad en dicho proceso.

PROPOSITOS

- Informar sobre las características del pensamiento divergente: fluencia, flexibilidad y originalidad;
- Informar entre preguntas convergentes y divergentes;
- Presentar las reglas y metas de la técnica.

REGLAS

- No evaluar o discutir las ideas hasta el final;
- Escuchar las ideas de los demás procurando ampliarlas suspenderlas sin criticarlas;
- Presentar una sola idea, rápidamente y sin justificarla o aclararla;

- Elaborar un estímulo o pregunta divergente apropiada e interesante.

RECOMENDACIONES

- Estimular la participación de la mayoría;
- Poner énfasis en los estímulos;
- Registrar todas las opiniones indiscriminadamente;
- Comentar las ideas entre los mismos alumnos a fin de que lleguen a un equilibrio;
- No crear un ambiente de tensión y competencia;
- No discriminar negativamente opiniones no relevantes;
- Evitar polemizar contra algún criterio.

3.1.1.5 Técnica de la Mesa Redonda

Consiste en que un grupo de expertos de 3, 4 miembros afrontan una temática desde diferentes puntos de vista o enfoques, en forma sucesiva, sin polémicas ante un auditorio.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, pueden hacerlo un equipo de profesores o de estudiantes debidamente preparados sobre un tema determinado, desde diferentes enfoques o especialidades.

Defiende en una forma razonable e independiente, sus tesis y puntos de vista ante el auditorio o grupo clase dirigidos por un coordinador, el mismo que debe tener la preparación necesaria sobre la temática a tratarse.

OBJETIVOS

- Proporcionar información sobre temas determinados desde diversos enfoques y especialidades;

- Profundizar y aclarar el conocimiento de una temática en el proceso de enseñanza-aprendizaje;

- Desarrollar conocimientos científicos desde diferentes puntos de vista a través de una participación eminentemente democrática;

- Confrontar ideas debidamente argumentadas para llegar a conclusiones válidas;

- Desarrollar destrezas en los estudiantes para la participación en eventos de carácter académico;

- Motivar proporcionando información especializada sobre un tema, para luego profundizar sobre el mismo con otras técnicas.

PROCESO

- Organización de la Mesa redonda;
- Selección de la temática;
- Escogimiento de expertos, profesores o alumnos, en calidad de expositores, coordinador o moderador;
- Coordinador con expositores sobre la normativa y contenido científico de las exposiciones;
- El coordinador sitúa a los expositores en el lugar más idóneo;
- Realización de la mesa redonda;

- El coordinador o moderador inicia la sesión, presentando a los integrantes e indica el orden y los tiempos de intervención, no más de 10 a 15 minutos;

- Al principio hará una breve presentación del tema y de los objetivos que se persiguen, procurando motivar con interrogantes, suscitando dudas que invitan a la reflexión y predisponer la atención;

- El coordinador da paso a las exposiciones;

- Terminadas las intervenciones el coordinador abrirá el foro, otorgando la palabra de acuerdo al orden de la solicitud;

- Al final el coordinador hace un resumen de los tratados llegando a conclusiones;

- Agradece la participación tanto a los integrantes como al auditorio;
- Cerrar la sesión.

RECOMENDACIONES

Lo que debe hacerse:

- El coordinador cuidará que los expositores se centren en la temática;
- Impedir al máximo la polémica;
- Estimular el auditorio para la participación;
- Tomar notas de las ideas principales de cada intervención;
- Limitar las participaciones del auditorio en no más de tres minutos;

Lo que no debe hacerse:

- Improvisar a los participantes en la mesa redonda;
- Polemizar entre expositores, entre estos y el auditorio;
- Permitir prolongadas exposiciones al auditorio.

3.1.1.6 Técnica del Sociodrama

Dos o más personas presentan una situación de la vida real o de la historia, asumiendo los roles o papeles necesarios con el objeto de que pueda ser comprendida y tratada por el grupo.

OBJETIVOS

- Identificar con el personaje que se está presentando;



- Comprender más a fondo el lugar y el momento que rodean aquella situación;
- Hacer un juicio crítico más real;
- Obtener conclusiones.

REQUISITOS

- Esta situación puede prepararse con tiempo o bien ser producto de una improvisación se debe fijar el tema y el tiempo;
- Reunión previa de los actores para asumir los papeles e improvisar un diálogo;
- De acuerdo con las necesidades se prepara el escenario que será lo más sencillo posible;
- Se dará a los actores unos minutos para aclarara los

Últimos detalles; ponerse en la situación mental adecuada;

PROCESO

- Se nombra un Director de escena que también puede ser el locutor;
- El maestro hace una adecuada introducción, señalando la importancia del tema de lo que se espera de los alumnos expectantes y de los actores;
- El locutor hace la presentación de escenificación;
- Los intérpretes dan comienzo y desarrollan la escena con la mayor naturalidad posible;
- El desarrollo no debe ser interferida;
- El profesor tendrá en cuenta que la presentación no se

alargue excesivamente porque perdería eficacia;

- Enseguida puede haber una sesión de crítica o de discusiones;
- Finalmente el período de conclusiones con la participación de todo el grupo;
- La discusión es la parte más importante de la escenificación o del sociodrama, este período será de 20 minutos aproximadamente.

El sociodrama permite evaluar si los alumnos han comprendido el problema social una situación histórica, una obra literaria o bien para que se proyecte situación conflictivas.

3.1.1.7 Técnica del Panel

Se trata de un grupo de expertos no más de 6 que se reúnen para exponer de una manera informal y amena sus particulares puntos de vista sobre un punto determinado.

Aquí los expertos no exponen sino que simplemente dialogan y discuten desde su especialización en una forma espontánea participan: Un coordinador, los panelistas y el auditorio.

OBJETIVOS

- Afianzar conocimientos ya manejados en clase;
- Despejar dudas que hayan quedado en el estudio de un tema;
- Evitar largas discusiones en clase;

PROCESO

- El coordinador inicia la sesión, presenta los miembros del panel, formula la primera pregunta elaborada de ante mano;
- Cualquiera de los integrantes responde la pregunta realizada iniciándose de ésta forma el diálogo;
- El coordinador plantea otras preguntas. Si se desvían del tema deberá reubicarlos;
- Antes que termine la sesión pedirá a los integrantes un breve resumen;
- Con base en éste y a sus propias notas en coordinador hará una síntesis enfatizando los más importantes;

- Si el auditorio está dispuesto, se procederá a establecer un diálogo con él;
- Si el panel fue parte de una clase se fijará el día de la evaluación.

RECOMENDACIONES

- El panel del coordinador es guiar el panel, no intervendrá con sus puntos de vista;
- El panel se puede alternar dividiendo en tres o cuatro grupos turnándose para discutir en un mismo asunto, mientras los demás permanecen como observadores.

3.1.1.8 Técnica de los Corrillos

Pequeños grupos conformados de 8 personas que discuten durante un tiempo determinado un tema hasta llegar a conclusiones. Del informe

de todos los grupos se obtiene conclusiones generales.

OBJETIVOS

- Enseña a estudiar;
- Favorece el diálogo y compañerismo;
- Fomenta el trabajo en grupos;
- Responsabiliza al a sus grupo aprendizaje.

REQUISITOS

- Redactar preguntas sobre el tema que se va a tratar.

PROCESO

- El maestro explica a los alumnos en que consiste esta forma de trabajo;
- Hace la presentación del tema y fija el tiempo de corrillos (20 minutos aproximadamente);

- El maestro o el alumno sugiere las preguntas derivadas del tema alrededor de las cuales dialogarán y analizarán hasta llegar a conclusiones.

3.1.1.9 Técnica Philips 66

Es una técnica de dinámicas de grupo que consiste en dividirse en grupo en subgrupo de seis para que discutan un tema específico durante seis minutos con delimitación de un minuto por cada miembro, dirigido por un coordinador.

OBJETIVOS

- Lograr la participación activa de un gran grupo en torno a un problema específico;
- Conocer las opiniones de todos los participantes en corto período de tiempo;

- Llegar a una conclusión y toma de decisión conjunta;
- Desarrollar el sentido de responsabilidad;
- Desarrollar la capacidad de concentración y síntesis.

PROCESO

- Selección del tema o problema;
- Recolección de información previa a la aplicación de la dinámica;
- Organización del grupo clase en subgrupos de 6;
- Nominación de coordinador y secretario en cada grupo;
- Discusión al interior de cada grupo;

- Exposición de las conclusiones de los grupos y discusión en plenarias;
- Elaboración de conclusiones.

RECOMENDACIONES

- Alternar el rol de coordinador y secretario cada vez que se aplique esta técnica;
- No exceder de un minuto y participación individual;
- Sacar conclusiones con la participación de todos;
- Aplicable en grados superiores de primaria;
- Acto para el nivel medio y superior.

3.1.1.10 Técnica Simposio

Un grupo de especialistas, profesores o estudiantes desarrollan diferentes aspectos de un tema o problema en forma sucesiva ante un grupo.

Se diferencia de la mesa redonda y panel porque aquí se trata de dar información fidedigna y competente sobre un tema, sin entrar en la discusión, en la confrontación en los diferentes puntos de vista ofrecidos.

Se utiliza cuando el tema es muy extenso y el tamaño del grupo es demasiado amplio para permitir una activa participación de todos sus miembros. Actúan un coordinador, expositores y el auditorio.

OBJETIVOS

- Obtener información variada y verídica sobre un tema;

- Estudiar de manera sistemática un tema;
- Escuchar diversos puntos de vista de un tema complejo;
- Presentar trabajos de investigación;
- Orientar a los alumnos sobre fuentes de documentación (libros, obras, periódicos, revistas, personas, instituciones);
- Fijar el objetivo con anticipación;
- Elegir quienes van a participar (El grupo junto con el maestro debe decidir). Se calcula de 4 a 6;
- Advertir el tiempo que va a hablar cada uno (De 3 a 8 minutos);

PROCESO

- El coordinador abre la sesión, indica claramente el tema a tratar, da a conocer las reglas que regirán la dinámica de la sesión;
- Presentar a los expositores;
- El coordinador dará lugar de presentación a los expositores;
- Una vez concluidas las presentaciones de los expositores el coordinador hace una síntesis de cada una;
- Abre la participación del auditorio;
- El coordinador agradece la participación de auditores y expositores y cierra la sesión;

- Si el simposio forma parte de una clase se fijará el día de la evaluación.

3.1.1.11 Técnica de la Asamblea

Es un reunión para informar y tomar decisiones sobre determinado tema aceptando sugerencias o intervenciones de los oyentes.

OBJETIVOS

- Informar y tomar decisiones;
- Favorecer la comunicación y participación de los alumnos en la organización interna del grupo y de la escuela;
- Capacitar al adolescente para su participación en reuniones públicas;
- Realizar evaluaciones.

REQUISITOS

- Organización de comunicaciones con objeto o problemas definidos;
- Preparar documentos y materiales;
- Con anticipación el profesor revisará las planificaciones de cada comisión.

PROCESO

- El coordinador que puede ser el profesor o un alumno después de presentar un saludo señala los objetivos de la reunión;
- Presenta los integrantes de cada comisión;
- Concede la palabra al primer alumno que expondrá, luego a los demás;

- Discutir los diferentes tópicos de cada informe con la participación de los asambleistas;

- Se elige a una persona "Maestro de Ceremonias" que hará la presentación necesaria;

3.1.1.12 Técnica del Foro Abierto

Es una técnica de gran significación para el desarrollo fundamentalmente de la capacidad crítica de la educación media y superior.

Se trata de un grupo en su totalidad discuten informalmente un tema hecho o problema conducido por un coordinador. Es aplicable fundamentalmente luego de que se ha tratado la temática a través de otras técnicas. Como:

Mesa redonda, simulación de roles, simposio, observación de un video luego de escuchar un cassette de audio, una película, una conferencia o simplemente una exposición, por lo que es una técnica complementaria; en consecuencia la técnica se combina de tal manera que se puede nominarla del siguiente modo: audio o foro, video-foro, one-foro, conferencia foro.

OBJETIVOS

- Facilitar la intervención de la gran mayoría del grupo de clases;
- Estimular el libre aporte de ideas y opiniones;
- Complementar la aplicación de otras técnicas de enseñanza-aprendizaje para enriquecer el conocimiento;

- Adquirir destrezas para dirigirse a grupos numerosos.

PROCESO

- Designación de un secretario;

- Explicar el motivo de la realización del foro;

- Establecimiento de normas para la participación tales como:
 - . Fijar el tiempo de intervención: no mas de tres minutos;

 - . Determinar el tipo de intervención;

 - . El coordinador promueve la participación;

 - . Al terminar el tiempo prevista de intervención del auditorio el coordinador hace una síntesis de las

opiniones, señala
concordancias y
discrepancias existentes,
formula posibles
conclusiones y agradece la
participación;

- . En caso de aplicación de esta técnica en el aula, el profesor debe evaluar la participación del alumno, destacando los aspectos positivos, así como analizando aspectos negativos, a fin de conseguir cambio actitudes en el futuro.

RECOMENDACIONES

Lo que debe hacerse:

- Estimular a los tímidos a fin de que participen;
- Evitar el desorden;

- Aplicarse cuando el grupo conozca el tema;
- Concede la palabra a todos los solicitantes, sin discriminar;
- Impedir al máximo la polémica;
- Estimular al auditorio a la participación;
- Tomar notas de las ideas principales de cada intervención.

Lo que no debe hacerse:

- Improvisar a los participantes en el foro abierto;
- Polemizar entre expositores, entre estos y el auditorio y entre personas del auditorio;
- Permitir prolongadas exposiciones al auditorio.

3.1.1.13 Técnica del Acuario

Es la reunión de un grupo que discute sus puntos de vista acerca de un tema. se integra con seis o diez personas "peces ante la observación de otro de dos o tres tiburones".

OBJETIVOS

- Desarrollar la capacidad de expresar puntos de vista;
- Favorecer el diálogo y la discusión;
- Participar en las discusiones, aprender a escuchar y hablar;
- Fomentar la intervención democrática;
- Fomentar la autonomía en el aprendizaje;

- Desarrollar los hábitos y destrezas de estudio.

REQUISITOS

- El maestro elabora las preguntas para los peces motivadores de la discusión, las guías de observación para los tiburones;
- Designar a las personas que van a exponer sus puntos de vista y a discutir los peces;
- Elige a las personas que van a observar como se realiza la discusión (tiburones).

MECANICA

- Motivar a los alumnos indicando el valor y el objetivo de este tipo de trabajo;
- Indicar lugar y acomodo de los dos grupos;

- Elegir un cronometrista;

- Al iniciar el desarrollo de esta técnica se entrega las preguntas que son guía de observación;

- Los peces exponen las conclusiones del conocimiento o temática;

- Los tiburones exponen las conclusiones sobre el comportamiento de los peces.

ACTUACION DEL MAESTRO

- Para motivar, organizar, asesorar, observar;

- Comparación con otras fuente;

- Determinación de aspectos principales;

- Análisis de eventos científicos;

- Crítica de visisitudes mas importantes;
- Capacidad de organizar y definir.

ACTIVIDADES

- Llevar a los alumnos a la biblioteca para que conozcan los requisitos.
- Explicación de los requisitos;
- Conocimiento de referencias auxiliares, ilustraciones, fotografías, cuadros, tablas, datos estadísticos;
- Desarrollar ejemplos de consultas reducidas mediante la utilización de las fichas correspondientes.

3.1.2 Técnica de Aprendizaje Individual

3.1.2.1 Técnica Expositiva

Esta Técnica tiene amplia ampliación en la enseñanza de todas las disciplinas y en todos los niveles. Consiste en la exposición oral por parte del profesor, del asunto de la clase, es la técnica más utilizada.

El uso no adecuado de la técnica expositiva representa una gran demora para la enseñanza, especialmente cuando existe por parte del alumno, la obligación de tomar nota de todas las palabras del profesor a fin de repetir las en ocasión de verificarse el aprendizaje para que la materia sea aprobada. El régimen de estudio, en este caso pasa a ser el siguiente: Tomar apuntes y saber de memoria todo lo que dice el profesor. De este modo la enseñanza se reduce a un simple y



puro verbalismo acompañado de memorización.

La exposición debe ser necesariamente adoptada como técnica, pero de manera activa, que estimule la participación del alumno en los trabajos de la clase con la finalidad que la clase no se reduzca a un interminable monólogo.

El éxito en la exposición del profesor depende, muchas veces de la manera, como se desempeña este en clase. El profesor no debe quedarse de pie o sentado todo el tiempo ni tampoco, moverse aparatosamente o volverse continuamente hacia un solo sector de la clase. Conviene moverse adecuadamente, con calma, de modo que alcance a cubrir en presencia de toda la clase.

La exposición oral no debe ser demasiado prolongada; debe sufrir

constante interrupciones a fin de interpolar a otros recursos didácticos. No debe sobrepasar un máximo de 10 minutos sin que haya sido efectuado un pequeño interrogatorio, presentación de material didáctico o consignación de esquemas en el encerado.

PASOS

- 1.- Presentación del asunto;
- 2.- Desarrollo, en partes lógicas;
- 3.- Síntesis de lo expuesto;
- 4.- Inferencia de inclusiones o formulaciones de críticas;

Cuando fuese necesario.

RECOMENDACIONES

1. No exponer más de lo necesario, para no caer en prolongaciones

inocuas o formas retóricas vacías de contenido;

2. No utilizar un curso únicamente la técnica expositiva;
3. Integrarla con otros recursos especialmente y proyecciones e interrogatorios;
4. Usar un tono de voz adecuada para que capten mejor la atención de los oyentes;
5. Hablar en ritmo adecuado para que la exposición no resulte ni lenta ni rápida;
6. Pronunciar claramente las palabras de un modo correcto.

3.1.2.2 Técnica del Dictado

Aunque pedagógicamente superada la técnica del dictado se sigue utilizando en las escuelas. El dictado consiste en que el

profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que éste dice. El profesor puede leer un libro o estar organizando el dictado sobre la marcha. El dictado constituye, sin duda, una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas.

Después del dictado no hay oportunidad para reflexiones, ya que se impone memorizar el tema que será tomado en ocasión de las tareas, de verificación de lo aprendido.

No hay duda de que pueden hacerse pequeños dictados seguidos de oportunos comentarios para que tenga sentido lo que fue anotado. Que permita que el alumno desarrolle sus destrezas matrices y cognitivas con la retención.

Hay profesores que dicen no dictar sus clases; pero hablan en forma tan pausada, que los alumnos van tomando nota de todo. Otros profesores practican el dictado y lo hacen con tal velocidad que da pena ver a los alumnos sometidos a ese ritmo que, al final de la clase, los deja prácticamente extenuados.

3.1.2.3 Técnica del Interrogatorio

Hay una técnica de enseñanza que debe merecer la atención del profesor, por ser uno de los mejores instrumentos del campo didáctico, auxiliar en la acción de educar esta técnica es la del interrogatorio, cuando adquiere el aspecto de diálogo, de conversación y que va llevando el profesor a un mejor conocimiento de su alumno.

Ninguna otra técnica a sido tan mal utilizado como ésta sobre todo

en nuestras escuelas debido al carácter represivo que se le confiere. Interrogatorio ha sido sinónimo de castigo, forma de castigar al alumno en la curva de notas bajas.

El interrogatorio se presta, también como función diagnóstica de las dificultades y deficiencias del alumno.

El diálogo es capaz de demostrar al profesor las dificultades de sus alumno y también de facilitar una aproximación entre ambos.

Lamentablemente, no es lo antedicho lo que se observa en cuanto al uso del interrogatorio en clase. En lugar de servir como vínculo de aproximación entre profesor y alumno, sirve mas bien como instrumento de separación, es un verdadero simulacro de diálogo aquel en el cual el alumno tiene que responder como un autómeta de

inmediato, sin tiempo para reflexionar las preguntas del profesor.

OBJETIVOS

1. Permitir conocer al alumno;
2. Resaltar sus aspectos positivos;
3. Estimular y fortalecer para que pueda llegar a anular los aspectos negativos.

PROCESO

1. Motivación de la clase;
2. Sondeo de preparación de la clase en determinado asunto, antes de que sea suministrados nuevas clases o nuevos conocimientos;
3. Sondeo en cuanto a las posibilidades del alumno;

4. Verificación del aprendizaje a fin de saber si lo que enseñado fue debidamente asimilado;
5. Estímulo para la reflexión;
6. Recapitulación y síntesis de lo que fue estudiado;
7. Fijación de las nociones tratadas en situación de estudio;
8. Anulación de la disciplina;
9. Estímulo al trabajo individual durante la clase;
10. Preparación del ambiente para el cambio de actividad que constituye la presentación de un tema nuevo.

RECOMENDACIONES

- El profesor debe apoyarse en las preguntas que exija reflexión de modo que las respuestas no sean una mera forma de expresión;
- Debe exigir, como respuesta a una pregunta, la frase completa; no debe aceptar los monosílabos que poco o nada expresan como; "Sí" "No";
- La pregunta debe ser dirigida a la clase, en general, para que todos sean concitados a la reflexión.

3.1.2.4 Técnica del Diálogo

Es una forma de interrogatorio cuya finalidad no consiste tanto en exigir conocimientos como en llevar a la reflexión. Tiene un carácter mas constructivo, amplio y educativo que la argumentación,

ya que a través de él puede el alumno ser llevado a reflexionar acerca de los temas que se está tratando y también sobre sus propios conceptos, de suerte que sea él quien evalúe la veracidad de los mismos o elabore nuevas proposiciones.

El profesor debe utilizar preguntas de modo que ante las respuestas, conceptos, exposiciones insatisfactorias lleve al alumno a rectificar, pero dejando en este la impresión formativa de que a llegado a una conclusión correcta por gravitación, por su propio razonamiento.

OBJETIVOS

- Orientar al alumno para que piense, reflexione y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento;

- Conducir al alumno a emitir conceptos, criticar, dudar, replantear, reformular;

- Obtener las opiniones de todos los miembros sobre un aspecto determinado;

PROCESO

1. selección del tema, problema del estudio, previa la aplicación de la técnica;

2. Recopilación de información con antelación a la clase;

3. Abrir la discusión en el grupo clase;

4. Establecer conclusiones.

PROCESO DIDACTICO

1. Entrar en el tema de la conversación: "Propongo que hoy conversemos sobre";

2. Hablar del objeto: "Como resultado de esta conversación, me imagino que....." " Que les parece si nos proponemos como meta de esta conversación.....";
3. Encargar a un alumno que dirija a conversación "Quien quisiera ser hoy el Coordinador! ";
4. Introducir el tema: "Para iniciar quisiera sugerir la siguiente idea...";
5. Establecer normas de conversación: "Propongo que antes nos pongamos de acuerdo con respecto a algunas normas para llevar la conversación";
6. Asignar la conversación a grupos pequeños: "Durante tal tiempo se discutirá en grupos pequeños, después un integrante de cada grupo nos comunica los

resultados y abrimos una plenaria....";

7. Llevar una lista de oradores:
"Primero pidió la palabra Federico, después Mónica...";

8. Invitar a contribuir Participar: " Quien quiere decir algo al respecto!. A quien se le ocurre una idea referente a esto!"

9. Dejar que los alumnos concluyan sus ideas: "Terminó ya su intervención!";

10. Destacar los puntos esenciales: "Esto me parece un punto muy importante". "Creo que abordaste la cuestión principal";

11. Fijar los resultados parciales: "Quién es capaz de resumir lo que dijimos hasta ahora!";

12. Remitir al objeto de la conversación: "Nos hemos apartado bastante de la cuestión inicial";

13. Dejar una indicación estructurante o continuadora: "Me parece que deberíamos considerar además". "percibo una contradicción entre lo dicho.... y por....";

3.1.2.5 Técnica de la Discusión

Esta técnica de enseñanza exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la realización misma de la clase. Es un procedimiento didáctico fundamentalmente activo. Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos bajo la dirección del profesor. Las clases de discusión requieren preparación por parte de los alumnos, por lo

cual el asunto debe ser presentado por el profesor o escogido entre ambos, estableciéndose el día de la discusión.

Así, los alumnos, antes de discutir el asunto se informa acerca de él; después de la discusión se aceptarán las conclusiones adoptadas por la mayoría.

La discusión consiste en un trabajo intelectual de interacción de conceptos, de conocimientos e informaciones, sin posiciones tomadas o puntos de vista a defender. Después se lleva a cabo un trabajo de colaboración intelectual entre los alumnos, en el que cada uno contribuye con aclaraciones, datos, informes, otros, procurando la mejor comprensión del tema.

OBJETIVOS

- Motivar a los participante hacia la cooperación, integración y actividad y en el proceso de interaprendizaje;

- Reforzar aprendizajes correspondientes a la recapitulación de temas tratados, estableciendo conclusiones mas abarcadoras.

- Socializar a los estudiantes mediante el mejor conocimiento de los alumnos entre sí;

- Una detallada observación y conocimiento de los participantes por parte del profesor o moderador, en relación a : Como piensa, sus argumentos, su audacia, su timidez, en fin sus aptitudes y capacidades.

DESVENTAJAS

- Los resultados no son inmediatos, dando la impresión al comienzo del empleo de ésta técnica que se pierde el tiempo y se fomenta la indisciplina exige mucho tiempo para su ejecución;
- Requiere que el profesor domine bien al grupo de alumnos.

VENTAJAS

- Es un excelente instrumento para desarrollar el sentimiento de grupo, actitud de cortesía y espíritu de reflexión;
- Da oportunidad al profesor para observar mejor a sus alumnos, en cuanto piensan, cambia impresiones, argumentan y planean. De observar también el espíritu creador, la capacidad de intercambiar ideas, el

respeto por las opiniones ajenas, la consideración hacia los compañeros, la timidez y la audacia de los niños.

RECOMENDACIONES

- El profesor, para asegurarse el buen resultado de las discusiones, debe crear en las clases una atmósfera de confianza de libertad sin formalidades de modo que los alumnos sean llevados a actuar lo mas espontáneamente posible;
- El tema en discusión debe ser mantenido siempre presente por el profesor durante todo el transcurso de la misma; así mismo debe mantenerlo con perfecta claridad para no dar margen a dudas o mal entendidos;
- Debe ser evitado, con habilidad:

- . El alejamiento del tema principal;
- . La pérdida de tiempo en cuestiones secundarias;
- . Los comentarios repitiendo lo que ya fue discutido.

3.1.2.6 Técnica de la Demostración

La demostración es el procedimiento más deductivo y puede asociarse a cualquier otra técnica de enseñanza cuando sea necesario comprobar afirmaciones no muy evidentes o ver como funciona en la práctica, lo que fue estudiado teóricamente.

De un modo general la demostración de un instrumento para comprobar la veracidad de afirmaciones verbales.

Demostrar es presentar razones encadenadas lógicamente o, también, hechos concretos que rectifique determinadas afirmaciones.

La demostración puede ser:

- Intelectual.- Cuando es realizada mediante una concatenación coherente y lógica de pruebas y razonamientos;
- Experimental.- Cuando la comprobación se lleva a cabo mediante experiencia, provocando fenómenos comprobatorios;
- Documental.- Cuando la comprobación es realizada a través de hechos históricos por acontecimientos presentes, pero debidamente documentados;

- Operacionales.- Cuando la demostración se basa sobre una técnica de trabajos o en la realización de determinadas tareas, casi siempre con el auxilio de instrumentos o de máquina.

OBJETIVOS

- Confirmar explicaciones orales o escritas;
- Ilustrar lo que fue expuesto teóricamente;
- Propiciar en un esquema de acción correcto y seguro para la ejecución de una tarea;
- Convencer racional o empíricamente en cuanto a la veracidad de proposiciones abstractas.

RECOMENDACIONES

- La demostración debe ser vista por todos;
- Debe ser efectuada de la manera más clara sugestiva, directa y simple que sea posible;
- Debe ser lo mas corto que sea posible, permitiendo al alumno aprender de una manera fácil;
- Debe ajustarse al tiempo disponible;
- Cuando la demostración sea muy larga, subdividirla en partes significativas;
- Es recomendable que el profesor ensaye previamente la demostración a fin de evitar posibles problemas en el momento demostrativo;

- Explicar o pedir explicaciones de cada fase de la ejecución. Resaltando la importancia en el como y porqué;

- El profesor debe realizar la exposición lo más didáctica y perfecta posible;

- Debe ilustrar la demostración con grabados, dibujos, mapas, diagramas, esquemas y otros;

- El profesor debe interrogar constantemente al alumno durante la demostración;

- Lo ideal sería que el alumno y el profesor simultáneamente fuesen realizando la demostración;

- En la demostración debe llevarse un ritmo normal.

3.1.2.7 Técnica de la Experiencia

La Experiencia en educación debe tener un sentido más amplio que el de la experiencia de laboratorio, de provocación o de repetición de un fenómeno. Debe tener sentido de evidencia. De ubicación del educando en las situaciones de vida mas diversas de suerte que puedan estimular todas sus reacciones le permitan formar un acervo de datos y de reacciones confortamentales que le permiten comprender mejor el medio y la vida, y actuar de forma más eficiente y cociente.

El estudiante debe ser conducido a realizar experiencias de los resultados obtenidos, extraer conclusiones en un esfuerzo de generalización, la experiencia en este sentido, asume un aspecto eminentemente inductivo.

CLASIFICACION

1. La experiencia sensorial.-
procura poner en actividad los sentidos del hombre: Como medir, jugar, pintar, cantar;
2. Experiencia sustitutiva.- Son realizados a través de la imaginación estimuladas por la lectura, por el relato verbal o por cualquier otro recurso de estimulación de la imaginación;
3. Experiencia con instrumentos.-
Es llevada a cabo por medio de aparatos y puede ser caracterizada con más precisión como experiencia científica;
4. Experiencia de vida grupal.-
Procura ubicar al educando en situaciones de vida social dentro y fuera de la escuela por medio del estudio en grupo, actividades extra clase entre visitas, visitas, con propósito

de llevarlo a actuar y a reaccionar en contacto con otras personas.

OBJETIVOS

- Repetir un fenómeno ya conocido;
- Explicar un fenómeno que no es suficientemente conocido;
- Comprobar lo que va a suceder;
- Conferir confianza para actuar en el terreno de la realidad de una manera lógica y racional;
- Fortalecer la confianza en sí mismo;
- Formar la mentalidad científica;
- Orientar para enfrentar situaciones problemáticas.

RECOMENDACIONES

- El profesor debe pedir a los alumnos que realicen descripciones orales o escritas de lo que vieron, comprendieron;
- Si existen dificultades técnicas mayores, el profesor deberá demostrar al respecto por medio de explicaciones;
- Es recomendable que el profesor suministre a los alumnos los datos esenciales;
- Por medio de la motivación el profesor debe encaminar al estudiante hacia una experiencia;

3.1.2.8 Técnica de la Investigación

Una de los objetivos de la enseñanza es, principalmente inculcar a los alumnos el espíritu

de la investigación. La investigación se propone demostrar y no convencer a los alumnos. Es un proceso mas amplio que el de la experimentación.

La investigación es un procedimiento válido y recomendado para todos los campos de estudio sea humanístico, técnico o científico.

La investigación no debería ser solamente una técnica de enseñanza sino una actitud docente en la cual el profesor procura orientar la enseñanza en ese sentido, esto es, vinculando a la investigación a la docencia.

OBJETIVOS

- Fortalece la inteligencia;

- Desarrolla el espíritu de orden;

- Desenvuelve la conciencia de la limitación;
- Desenvuelve la sinceridad y la autenticidad académica;
- Desarrolla la capacidad de análisis.

PASOS

Damos a continuación algunas indicaciones acerca del material o técnicas necesarias para la iniciación de los alumnos en el trabajo de investigación.

- Investigación de fuentes bibliográficas, se indicarán libros que traten acerca de determinados temas y lugar donde encontrarlos;
- Investigación de otras fuentes de información distintas de los libros, museos, autoridades, asociaciones;

- Técnica de Organización de cuestionarios;
- Lecturas de libros, con la técnica del fichaje;
- Confrontación de teorías;
- Estudio con realización de datos de problemas referidos a una disciplina relacionado con la comunidad.

RECOMENDACIONES

- El trabajo de investigación consiste en delimitar el problema, formular una posible solución, proponer, exponer y demostrar;
- El trabajo de investigación debe desenvolverse según un plan lógicamente estructurado a fin de evitar apariencias y de llegar a comprobaciones válidas;

- Cuando el trabajo esté en desarrollo no se debe despreciar las pruebas o datos que aparentemente no se ajusta a la solución del problema;
- La solución o desarrollo de un tema consiste en primer lugar, en aplicarlo desarrollando el sentido de una idea comprobándolas de modo experimental o lógico;
- Anotar las ideas que a medida que vayan surgiendo;
- Tomar nota durante las experiencias o lecturas de todo lo que no estuviese plenamente claro o comprensible.

3.1.2.9 Técnica del Redescubrimiento

Es una técnica activa por excelencia es una técnica que puede ser utilizada para la enseñanza de todas las materias,

cuando se lo emplea en las ciencias requiere para su pleno éxito, un laboratorio donde los alumnos puedan realizar o estar al tanto de las experiencias que los llevará al redescubrimiento de una explicación de una Ley, de un principio de una regla.

El tiempo para su aplicación es demasiado largo, es decir, exige mucho.

La técnica del redescubrimiento puede presentar dos modalidades:

Primera. Las experiencias son encaminadas por el profesor, pudiendo los alumnos participar en ellas. Pero quien realmente dirige los trabajos es el profesor.

Segunda. Los alumnos son encaminados a ejecutar experiencias y extraer de

ellas conclusiones, para eso está claro que los alumnos deben recibir todas las instrucciones necesarias para la ejecución en su totalidad.

Los alumnos están aprendiendo a:

Observar, a anunciar conclusiones, describir, esquematizar, improvisar, trabajar en laboratorios, trabajar en grupo y están aprendiendo sin esfuerzo.

PROCESO

- Se formula preguntas o se suscitan dudas entre los alumnos, encaminandolos, luego, directamente, en las investigaciones o experiencias que los llevarán a obtener respuestas;

- Los alumnos son obligados a cumplir una serie de experiencias u observaciones, sin decirles nada acerca de las finalidades perseguidas hasta que vayan arribando por sí mismas a las conclusiones referidas, a las que les fue dado realizar o ver;

- Son presentados a los alumnos algunos casos semejante de un mismo fenómeno, pero en circunstancias diferentes induciéndoles a encontrar una explicación general para los mismos.

VENTAJAS

- Estimula el espíritu de iniciativa, de investigación y de trabajo;

- Posibilita un auténtico aprendizaje eliminando la simple memorización;

3.1.2.10 Técnica del Estudio Dirigido

Puede tener una amplia ampliación en la enseñanza de todas disciplinas, es cuestión de planeamiento y de querer llevar al alumno a practicar un estudio dirigido; todo indica que este estudio surgió debido a dos factores concurrentes:

1. Condiciones cada vez más de estudio por parte del alumno en su casa;
2. Renovación en las técnicas de enseñanza tendientes a sacar al alumno de la condición de pasividad para llevarlo a su propia educación.

Desde el punto de vista administrativo los planes de estudio dirigido mas en boga son los siguientes:

- a) Plan Kalb o de los Períodos Extras.- Este Plan prevee un periodo de estudio dirigido por día, para las disciplinas consideradas como las importantes de Plan de estudio, estos periodos son destinados a los alumnos más atrasados, pero nada impide que todos participen de los mismos.
- b) Plan Batavia o de los Períodos Desdoblados.- Este Plan prevee dos horas o periodos por disciplina; en una de ellos, el profesor dicta su clase o su suministra elementos para que, en la segunda hora se lleve a cabo el estudio dirigido.
- c) Plan de Columbia o de los Períodos Divididos.- Este Plan recomienda dividir la clase en dos periodos, en el primero el profesor lleva a cabo la explicación del tema, en el



segundo realiza el estudio dirigido.

d) Plan de Michigan o de Gradual.-

Este Plan es similar al de los periodos divididos únicamente que al comienzo los periodos de estudio dirigido son largos y van disminuyendo gradualmente en forma progresiva;

e) El Plan de Conferencias.-

Mediante este Plan el profesor al comienzo del año lectivo realiza trabajos de orientación en clase con el objeto de enseñar a estudiar;

f) Plan Total.- El mismo que

preconiza la sustitución de todas las clases de tipo explicativo por el estudio dirigido. La función del profesor en este plan es acompañar u orientar a los alumnos en su estudio dirigido.

Se puede utilizar:

- Como técnica de enseñanza de asuntos nuevos;
- Como técnica de fijación, de integración del aprendizaje;
- Como técnica de aplicación del aprendizaje;

A través del estudio dirigido se puede orientar al educando en:

- Cómo estudiar;
- Cómo consultar fuentes de referencia y usar instrumentos;
- Cómo llevar a cabo tareas, deberes, ejercicio;
- Cómo planificar;

- Cómo economizar tiempo y material;

El profesor debe:

- Prestar auxilio al alumno cuando sea necesario;
- Observar al alumno para orientarlo mejor;
- Completar información.
- Sugerir nuevas tentativas para la solución de un problema;
- Estimular los esfuerzos del alumno.

OBJETIVOS

- Introducir a los alumnos en trabajos de investigación;
- Desarrollar capacidades investigativas;

- Fomentar la responsabilidad y la autonomía en los estudios;
- Desarrollar destrezas de análisis, síntesis y reflexión;
- Desarrollar capacidades sobre planificación y trabajo directo.

PROCESO

- Selección de la temática o problemática de estudios;
- Elaboración de un instructivo orientador del trabajo académico;
- Elaboración del cuestionario guía de estudio;
- Organización del alumnado para la realización de la tarea;

- Ejecución del estudio en base a una guía propuesta y facilitadora por el profesor;
- La ejecución, los alumnos pueden enriquecer los aportes con consultas adicionales en otras fuentes;
- Durante el estudio dirigido estará acompañando a los alumnos, atendiéndolos en sus dificultades y estimulándolos para que se concentren en sus tareas;
- Registrar datos de apreciación de los alumnos referentes a aptitudes y actitudes para orientar estudios suplementarios a fin de superar deficiencias;

- Exposición de informes en el grupo clase y finalmente elaboración de conclusiones.

3.1.2.11 Técnica de la Tarea Dirigida

La tarea dirigida puede hacerse en clase o no, sobre la base de instrucciones precisas, pasadas por escrito por el profesor. Esta tarea puede ser ejecutada individualmente o en grupo, dependiendo de las circunstancias u objetivo del trabajo.

OBJETIVOS

- Habitar al alumno a interpretar indicaciones escritas o textos;
- Adquirir habilidades o aprender técnicas de ejecución de experiencias y aplicaciones prácticas de lo que ya fue estudiado teóricamente.

RECOMENDACIONES

- La tarea dirigida puede versar trabajos teóricos, prácticos, o teórico-práctico, pero, en todos los casos acompañados de indicaciones precisas para el mejor desempeño en el cumplimiento de la tarea encomendada.

3.1.2.12 Técnica Catequista

Consiste en la organización del asunto o tema de la lección, en forma de preguntas y las respectivas respuestas.

Hay tres formas de desarrollar los temas:

1. El profesor entrega las preguntas con sus respuestas después exige que los alumnos memoricen las repuestas;

2. El profesor da todas las preguntas y después todas las respuestas, casi siempre numeradas, y exige después de eso, ser memorizadas;
3. El profesor da las respuestas y juntamente con los alumno elaboran las respuestas que deberán después de eso, ser numeradas.

Resulta fácil advertir que la tercera forma es la más aceptable y que aún ella debe ser evitada como proceso normal de enseñanza. Sin embargo puede ser aplicada con moderación, como forma recapitulada y sistematizadora de ciertos asuntos un tanto complejos para los alumnos.

3.1.2.13 Técnica de la Argumentación

Es una forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber, está

encaminada más bien a diagnosticar conocimientos, de suerte que se constituye en un tipo de verificación de aprendizaje.

La argumentación suele no dar buenos resultados en:

1. Clases numerosas;
2. Clases de rendimiento intelectual bajo;
3. Situaciones escolares en las cuales el tema a ser tratado no ha sido debidamente estudiado por los alumnos.

La argumentación también puede ser utilizada como método de enseñanza su desarrollo es el siguiente:

- El profesor hace una presentación motivadora de la unidad indica las principales fuentes de innovación;

- Los alumno estudian la unidad en forma individual o grupal;
- En un día establecido previamente y de acuerdo con el temario organizado por el profesor se entabla la argumentación;
- Hecha una pregunta el profesor espera que alguien voluntariamente se ofrezca responder la o resolverla;
- Finalizada la argumentación el profesor hará una apreciación de los trabajos y, si los considera satisfactorios, señalará un día destinado a la verificación del aprendizaje;
- Verificación del aprendizaje;
- Rectificación del aprendizaje y asistencia adecuada a los alumnos que hayan evidenciado tener carencias.

3.1.2.14 Técnica de la entrevista

La entrevista consiste en la obtención de información oral de parte del entrevistado recabada por el entrevistador en forma directa.

Como técnica de recopilación de datos va desde la interrogación estandarizada hasta la conversación libre en los dos casos se emplea una guía que puede ser un cuestionario para orientar la conversación.

La entrevista libre deja a la iniciativa de la persona entrevistada y del entrevistador tratándose en general de preguntas abiertas que son respondidas dentro de una conversación.

La entrevista dirigida o estructurada consiste en preparar de ante mano las preguntas a las cuales responderá en orden el

entrevistado. Generalmente se realiza con la guía del formulario elaborado, de ahí su nombre de estandarizado es decir sigue el formato del cual no puede salirse.

OBJETIVOS

- Permite obtener información, opiniones, conocimientos, especializados, actualización de un tema.

REQUISITOS

- Presentación del entrevistador. Seleccionadas las personas que han de ser entrevistadas es recomendable presentar al entrevistador mediante una nota que anuncie su visita o el motivo de la entrevista;
- Oportunidad de la entrevista. Es conveniente conocer las ocupaciones del entrevistado

para disponer de su tiempo libre;

- Conocimiento previo del campo. Conocer las costumbres y pautas culturales de las personas;
- Tener contacto con líderes;
- Forma de presentarse del entrevistador;
- Elegir al entrevistado y al entrevistados;
- Preparar el cuestionario de preguntas.

3.1.2.15 Técnica de la Observación

Es la acción de mirar detenidamente, hechos, datos y fenómenos.

OBJETIVOS

- Analizar características específicas de hechos, datos y fenómenos.

REQUISITOS

- Determinar el problema u objeto de observación;
- Análisis del material u instrumento a observarse;
- Planificar la observación;
- Conocimiento de las técnicas de: Muestreo, cuestionario, entrevistas, investigaciones de actividades, encuestas de opinión.

ACTIVIDADES

Preparar ficheros para:

- Registrar los datos motivos de observación;
- Organizar los estudios y escritos que se recoja;
- Clasificar los fenómenos y observaciones y ubicarlos en diferentes tipos de conductas;
- Realizar observaciones comparativas para determinar en diferencias y semejanzas;
- Elaborar informes y conclusiones;
- Codificar.

3.1.2.16 Técnica de Proceso Pedagógico

El taller comprende el desarrollo de actividades de aprendizaje por parte de los alumnos, actividades que arrojarán un producto final fruto de la colaboración y participación.

OBJETIVOS

- Vincular la teoría con la práctica;
- Realizar trabajos prácticos;
- Utilizar bibliografía;
- Manejar herramientas.

REQUISITOS

- Preparar documentos;
- Proveer materiales;
- Recolectar bibliografías;
- Preparar la guía de trabajo;
- Organizar el proceso didáctico;
- Determinar el trabajo a realizar;
- Fijar el tiempo para el cumplimiento del trabajo;

MECANICA

- Formar grupos de trabajo;
- Aplicar la guía de trabajo;
- Elaborar el producto;

SUGERENCIAS

Esta técnica sirve para:

- Motivar a los participantes de un curso;
- Realizar una evaluación de diagnóstico;
- Elaborar una síntesis al terminar una unidad, un cursillo, etc.

3.1.2.17 Técnica del Ejercicio de Laboratorio

Como su nombre lo indica pretende llevar al muchacho a que adquiera experiencias en su habitual (Laboratorio), mediante la puesta en práctica de técnicas procedimientos o métodos que se quieran aplicar.

OBJETIVOS

- Lograr el manejo de materiales de laboratorio;
- Permitir poner en práctica conocimientos teóricos;
- Demostrar conceptos teóricos;
- Desarrollar aptitudes de investigación en el laboratorio;
- Permitir darse cuenta de la importancia de la práctica;
- Se asocia con aprendizaje por descubrimiento, principalmente significativo, sin descontar el repetitivo.

PARTICIPANTES

- Maestro y alumno;
- Maestro como guía y coordinador.

MECANICA

- Habrá que adaptar al alumno al ambiente de laboratorio;
- Deberá proveer al alumno de la práctica necesaria para el buen manejo de los materiales de laboratorio;
- Se pasa el trabajo formal en el laboratorio para el logro de los objetivos;
- Aquellos alumnos que se hayan destacado podrán implantar trabajos de laboratorios más complicados con la ayuda directa del docente;
- Evaluación;

SUGERENCIAS

- Evitar al máximo que los alumnos entren solos al

laboratorio o permanezcan sin guía;

- Responsabilizar a los alumnos de aquellos materiales costosos y aún de los que no los son;
- Requerir de los alumnos, que aquellos mantengan limpio el lugar;
- Mencionar las reglas en cuanto al desembolvimiento de cada uno para evitar accidentes.

3.1.2.18 Técnica Exegética

Consiste en la lectura comentada de textos relacionado con un asunto de estudio para lo que se requiere la consulta de obras de autores sobre el asunto estudiado. Esta técnica puede, así mismo recibir la denominación de lectura comentada.

Su finalidad consiste en acostumbrar a leer representativas de un autor de un tema o de una disciplina.

PASOS

- El profesor realza la importancia de la obra del autor y del texto a examinarse;
- Se puede indicar un trozo significativo;
- Explicación de las palabras o frases dudosas;
- Interpretación del texto;
- Fuentes que hayan influido sobre el autor.

La técnica exegética o de lectura comentada puede tener aplicación prácticamente en todas las disciplinas.

CAPITULO IV

4.1 VERIFICACION DE HIPOTESIS

Motivados por hallar respuesta a las interrogantes que nos hemos planteado en nuestro Proyecto de Investigación y con el propósito de sustentar bases concretas a las hipótesis que constan en nuestra Tesis hemos realizado un trabajo investigativo en ocho colegios de la Provincia de Cotopaxi que tienen la especialidad de Contabilidad cuya denominación es Victoria Vascones Cuvi, Nacional Primero de Abril, Técnico Luis Fernando Ruiz, Sagrado Corazón de Jesús, Nacional Saquisilí, Néstor Mogollón, San Francisco de Asís, Pastora Iturralde.

En estos colegios gracias a la eficiente colaboración del personal docente tuvimos la oportunidad de aplicar encuesta a los señores profesores que dictan la asignatura de Contabilidad en el ciclo diversificado.

En la encuesta realizada a veinte y cinco muestras del área de Comercio y Administración que lo serán en los mencionados colegios obtuvimos importantes datos relativos a la experiencia docente, título

académico, métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje y otros.

El análisis tabulación y graficación de los resultados obtenidos en la encuesta lo hemos realizado con proligidad y sujetándonos a la verdad.

Para la tabulación de datos y referencias estadísticas, los colegios motivo de investigación tendrán las siguientes siglas:

| Colegios | Siglas |
|----------------------------|---------------|
| Nacional Vásconez Cuvi | VVC |
| Nacional Primero de Abril | NPA |
| Técnico Luis Fernando Ruiz | TLFR |
| Sagrado Corazón de Jesús | SCJ |
| Nacional Saquisilí | NS |
| Néstor Mogollón | NM |
| San Francisco de Asís | SFA |
| Pastora Iturralde | PI |

**TABULACION DE DATOS, REPRESENTACIONES GRAFICAS Y ANALISIS,
AÑOS DE EXPERIENCIA Y CLASE DE TITULOS DEL PROFESIONAL
MUESTRA: 25 PROFESORES**

| No. | NOMBRE | AÑOS DE EXP. DOCENTE | | | | | TOT | TITULOS | | | | | TOTAL |
|-------|--------------------------|----------------------|---|---|---|------------|-----|---------------|---------------|------|--------------|------|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 O MAS | | BACH CC.AA | LIC. CC.AA | CP.A | LIC. CONT | OTR. | |
| 1 | AGAMA ZAMBRANO MARIANA | - | - | - | - | 1 | 1 | - | 1 | - | - | - | 1 |
| 2 | ALBAN ORTEGA IRENE | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 3 | ALBAN TORRES ROGIO | - | - | - | - | 1 | 1 | - | 1 | - | - | - | 1 |
| 4 | BAZANTE KAROLYS BORAYA | - | 1 | - | - | - | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 5 | BERRAZUETA MEDINA ALICIA | - | - | - | - | 1 | 1 | - | 1 | - | - | - | 1 |
| 6 | BONILLA ACOSTA ELENA | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 7 | CAMPAÑA MEDINA ROSARIO | - | - | - | - | 1 | 1 | - | 1 | - | - | - | 1 |
| 8 | GALLO ENDARA ANA | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 9 | MONTALVO CADENA ROGIO | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 10 | PICHUCHO PEREZ ALBA | - | - | - | - | 1 | 1 | - | 1 | - | - | - | 1 |
| 11 | CAJAS HEREDIA SANDRA | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 12 | NAVAS VILLAVICENCIO ANA | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 13 | PACHECO VENEGAS ANITA | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | 1 | - | 1 |
| 14 | VIERA PAZMIÑO ANITA | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 15 | TAPIA NAVAS GARMEN | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 16 | TENORIO JIMENEZ OSWALDO | 1 | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 17 | FLORES HURTADO FANNY | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 18 | COLLANTES ANA | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 19 | GENOVEZ HIDALGO CECILIA | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 20 | MENA GARZON JOSE | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 21 | GLAVIJO ROSA | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 22 | CORDOVA PAREDES MARIANA | - | - | - | - | 1 | 1 | - | 1 | - | - | - | 1 |
| 23 | MEDINA HERRERA IRENE | 1 | - | - | - | - | 1 | - | 1 | - | - | - | 1 |
| 24 | BONILLA B. MARTHA | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 25 | BOCANCHO BRAULIO | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 |
| TOTAL | | 3 | 1 | | | 21 | 25 | 9 | 7 | 4 | 1 | 4 | 25 |
| % | | 12 | 4 | | | 84 | 100 | 36 | 28 | 16 | 4 | 16 | 100 |

FUENTE: PROFESORES DE LA ESPECIALIDAD DE CC.AA DE 5 COLEGIOS DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI

CUADRO No. 1

Años de Experiencia

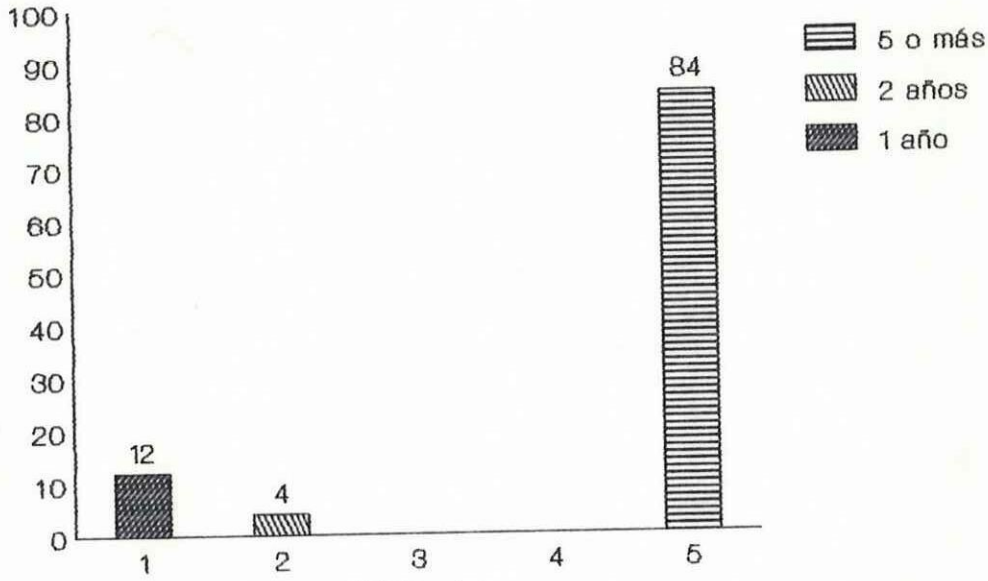


Tabla 1-a

Títulos

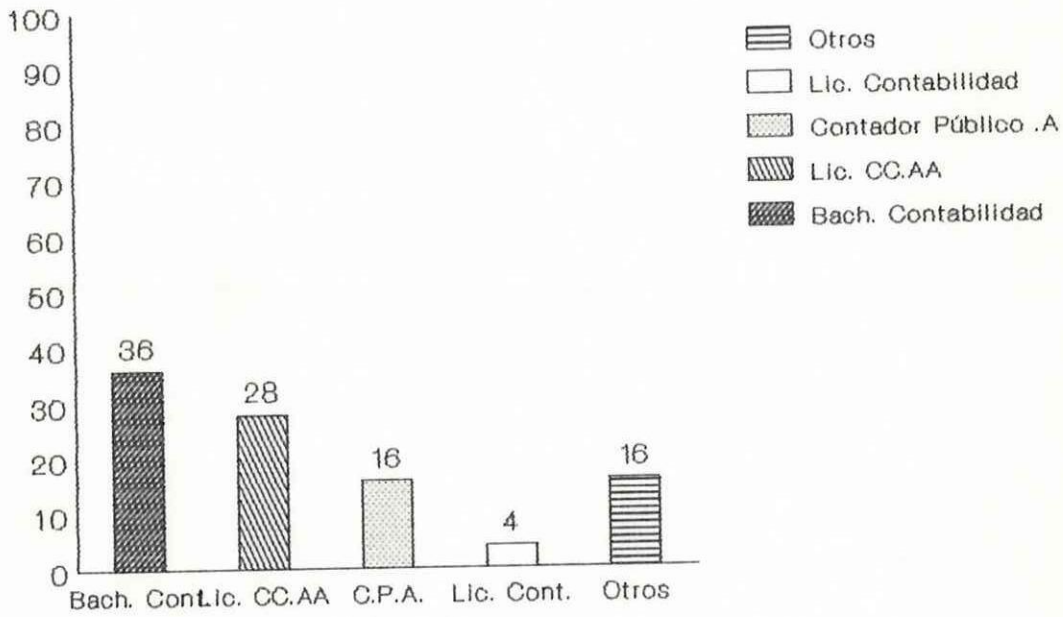


Tabla 1-b

EXPERIENCIA DOCENTE Y TITULO

Realizada la encuesta a 25 profesores de Contabilidad del ciclo diversificado de los colegios de la provincia de Cotopaxi, efectuada la tabulación respectiva, obtuvimos los siguientes resultados:

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| Tres profesores | 1 año de experiencia |
| Un profesor | 2 años de experiencia |
| Veinte y un profesores | 5 o más años de experiencia |

De cuyos resultados analizamos que el 25 % de los profesores que dictan Contabilidad en el ciclo diversificado tienen una experiencia que supera a los 5 años. Unicamente el 16 % tiene una experiencia docente en la materia de Contabilidad inferior a los 5 años en lo que verificamos la hipótesis No. 1.

Con referencia al título que posee podemos indicar que de las 25 muestras encuestadas:

Nueve profesores son bachilleres en comercio y administración

Siete maestros poseen el título de Licenciado en Comercio y Administración

Cuatro docentes tienen el título de contador público autorizado.

Un profesor posee el título de Licenciado en Contabilidad y Auditoría.

Además cuatro profesores poseen otros títulos.

De los resultados obtenidos se concluye que el 48 % de los docentes que dictan Contabilidad en el ciclo diversificado de los colegios de la provincia de Cotopaxi poseen el título profesional respectivo. Y ningún profesor de los encuestados poseen títulos de la suma docente. En los datos anteriores se verifica la hipótesis No. 2.

DIFERENCIA METODO-TECNICA UTILIZACION
METODOS ACTIVOS

| No. | COLEGIO | DIFERENCIA METODO - TECNICA | | | UTILIZACION METODO ACTIVO | | |
|-------|----------|-----------------------------|----|-------|---------------------------|----|-------|
| | | SI | NO | TOTAL | SI | NO | TOTAL |
| 1 | N.V.V.C. | 9 | 1 | 10 | 10 | - | 10 |
| 2 | N.P.A. | 3 | - | 3 | 3 | - | 3 |
| 3 | T.L.F.R. | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 |
| 4 | S.C.J. | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 |
| 5 | N.S. | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 |
| 6 | N.N.M. | 3 | - | 3 | 3 | - | 3 |
| 7 | S.F.A. | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 |
| 8 | P.I. | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 |
| TOTAL | | 24 | 1 | 25 | 25 | - | 25 |
| % | | 96 | 4 | 100 | 100 | - | 100 |

CUADRO No. 2

Método - Técnica

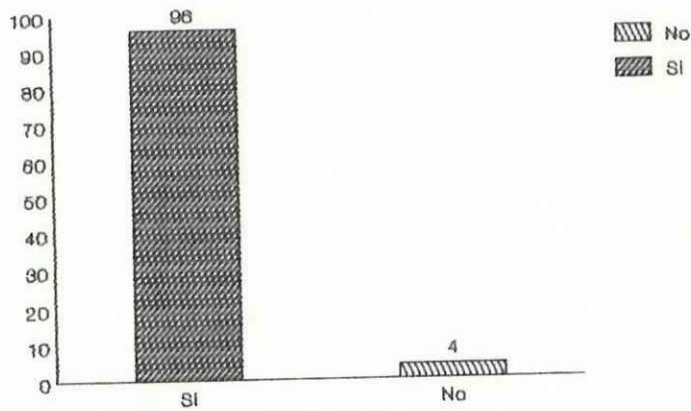


Tabla 2-a

Método Activo

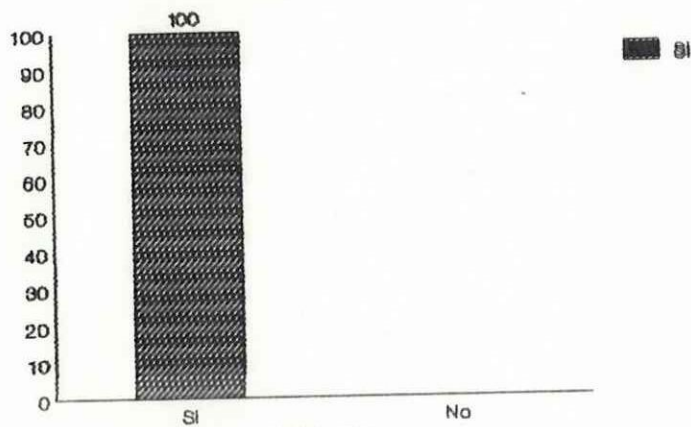


Tabla 2-b

DIFERENCIA ENTRE METODO Y TECNICA

En cuanto se refiere a esta variable de las 25 muestras, 24 profesores que corresponden al 96 % manifiestan que existe diferencia entre método y técnica, porque método es el camino a seguir para llegar a un fin, técnica es la manera de utilizar los recursos para la efectivización en el educando; y un profesor que corresponde al 4 % indica que no existe diferencia entre estos dos términos porque método es la técnica empleada en la adquisición y elaboración del conocimiento.

Entonces se concluye que la mayoría de profesores diferencian método de técnica, en lo que no se verifica la hipótesis No. 3, pero al revisar las respuestas posteriores existe confusión entre método y técnica.

**EMPLEO DE DINAMICAS GRUPALES, ESTUDIO GRUPAL Y
ANALISIS DE SITUACIONES**

| No. | COLEGIO | INICIA CON DINAMICA GRUPALES | | | | ESTUDIO EN GRUPO | | | | ANALISIS DE SITUAC. CONCRETAS | | | |
|-------|----------|------------------------------|----|---|------|------------------|----|----|------|-------------------------------|---|---|------|
| | | F | O | N | TOT. | F | O | N | TOT. | F | O | N | TOT. |
| 1 | N.V.V.C. | 2 | 8 | - | 10 | 8 | 3 | 1 | 10 | 10 | - | - | 10 |
| 2 | N.P.A. | - | 3 | - | 3 | 3 | - | - | 3 | 3 | - | - | 3 |
| 3 | T.L.F.R. | 2 | - | - | 2 | 1 | 1 | - | 2 | 2 | - | - | 2 |
| 4 | S.C.J. | 1 | 1 | - | 2 | 2 | - | - | 2 | 2 | - | - | 2 |
| 5 | N.S. | - | 1 | - | 1 | 1 | - | - | 1 | 1 | - | - | 1 |
| 6 | N.N.M. | 1 | 2 | - | 3 | 2 | 1 | - | 3 | 3 | - | - | 3 |
| 7 | S.F.A. | 1 | 1 | - | 2 | 1 | 1 | - | 2 | 2 | - | - | 2 |
| 8 | P.I. | 1 | 1 | - | 2 | 2 | - | - | 2 | 2 | - | - | 2 |
| TOTAL | | 8 | 7 | - | 25 | 19 | 6 | 1 | 25 | 25 | - | - | 25 |
| % | | 32 | 68 | - | 100 | 38 | 28 | 16 | 100 | 100 | - | - | 100 |

CUADRO No. 3

Dinámicas Grupales

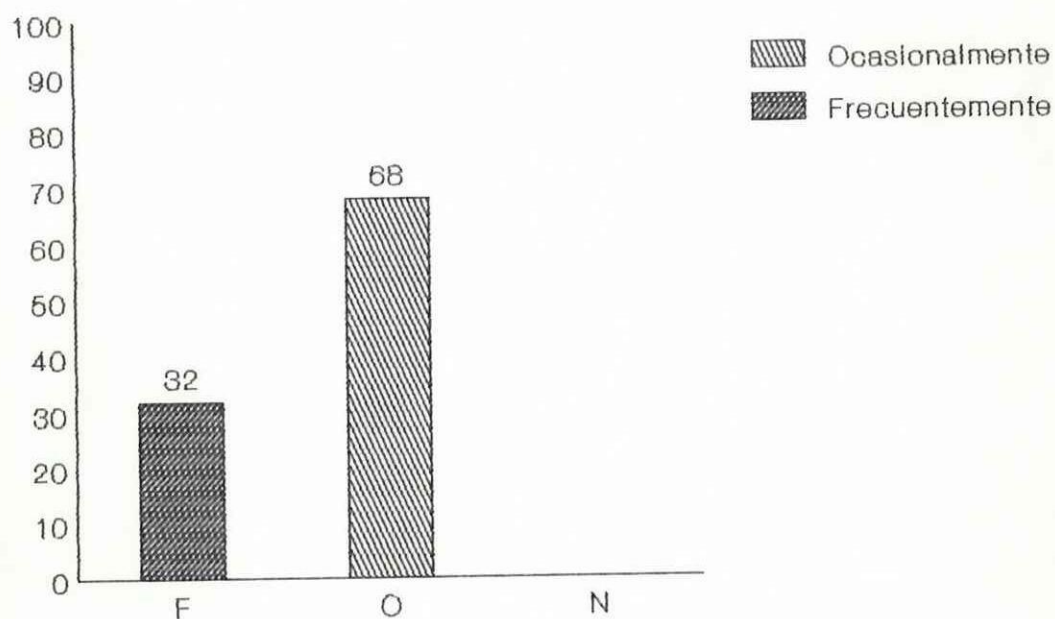


Tabla 3-a

Estudio en Grupos

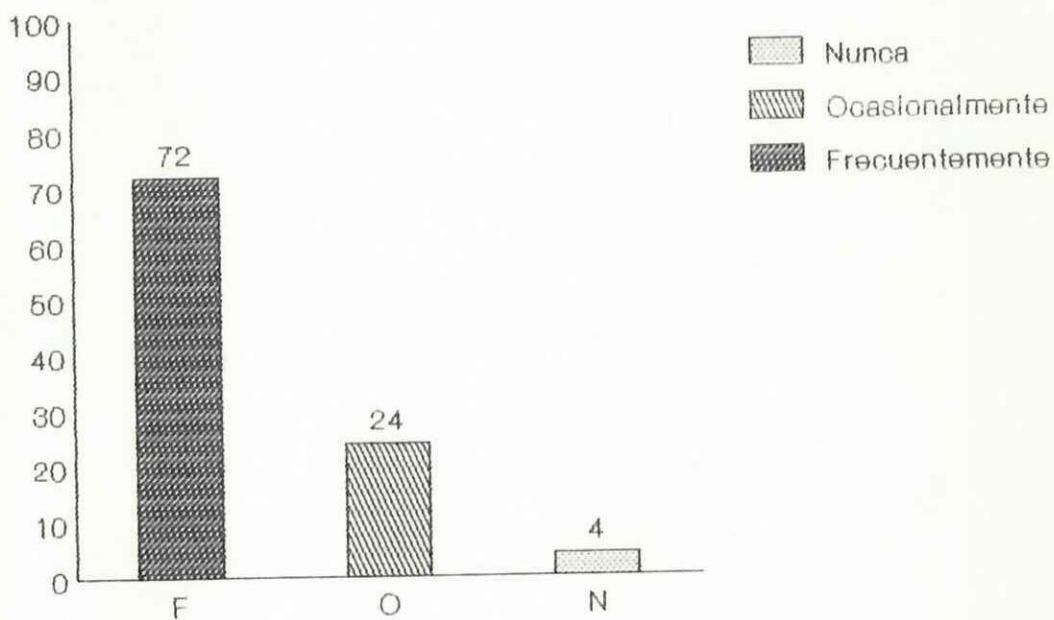


Tabla 3-b

Análisis de Situaciones Concretas

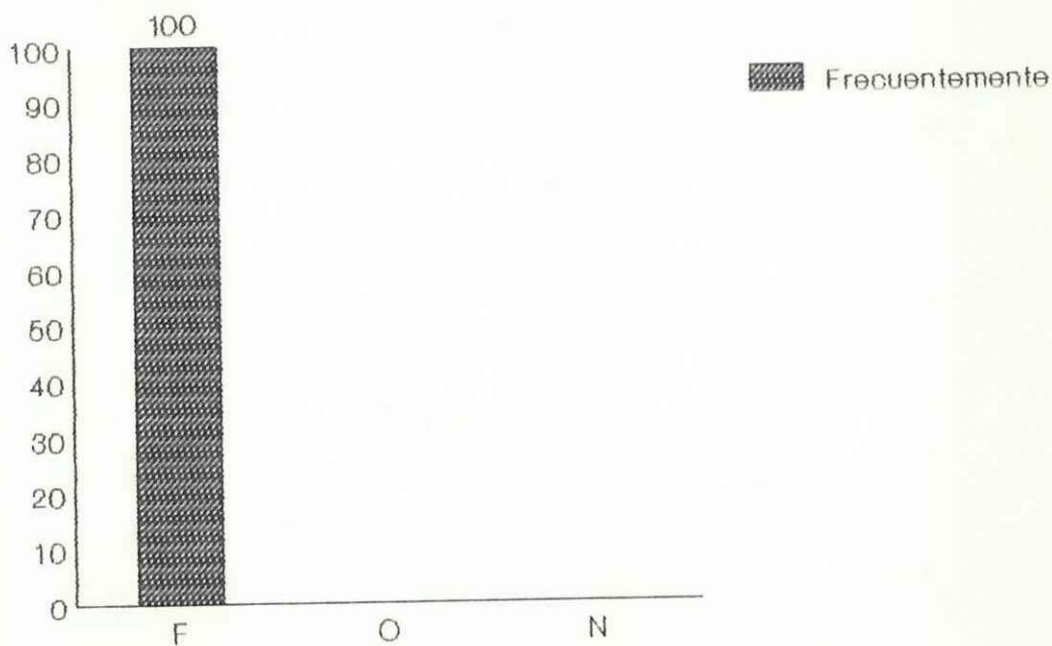


Tabla 3-c

INICIA CON DINAMICAS GRUPALES

Investigando el empleo de dinámicas grupales para iniciar una hora clase, ocho profesores que corresponden al 32 % manifiestan que hacen frecuentemente, diecisiete profesores que representan al 68 % indican que lo hacen ocasionalmente. De lo que se concluye que los profesores que dictan la materia de Contabilidad ocasionalmente inician con dinámicas de grupo.

ESTUDIO EN GRUPO

Al investigar sobre el estudio en grupo se determina que dieciocho profesores que corresponden al 72 % trabajan con técnicas grupales frecuentemente, seis profesores equivalentes al 6 % lo utilizan ocasionalmente y un profesor que representa el 4 % nunca realiza esta actividad.

Entonces se concluye que frecuentemente los profesores realizan estudio en grupo.

ANALISIS DE SITUACIONES CONCRETAS

Al ser cuestionados sobre la presentación de situaciones concretas para analizar el 100 % de los profesores señalan que si lo hacen, tal es el caso de:

Ejercicios prácticos

Cálculo del I.V.A.

Rol de pagos

Casos prácticos de la vida real

Transacciones comerciales

Fondo de reserva

Sistemas contables y sus soportes en la empresa industrial

Análisis de balances y estados financieros

Análisis de la tabla de sueldos y salarios

Entonces se concluye que frecuentemente presenta a sus alumnos situaciones concretas para analizar.

**ORGANIZA GRUPOS DE TRABAJO LECTURAS Y TAREAS
ADICIONALES Y ACTIVIDADES**

| No. | COLEGIO | ORGANIZA GRUPOS DE TRABAJO | | | LECTURA Y TAREAS ADICIONALES | | | LECTURA Y TAREAS ADICIONALES | | |
|-------|----------|----------------------------|----|-------|------------------------------|----|-------|------------------------------|----|-------|
| | | SI | NO | TOTAL | SI | NO | TOTAL | SI | NO | TOTAL |
| 1 | N.V.V.C. | 10 | - | 10 | 9 | 1 | 10 | 10 | - | 10 |
| 2 | N.P.A. | 3 | - | 3 | 3 | - | 3 | 3 | - | 3 |
| 3 | T.L.F.R. | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 |
| 4 | S.C.J. | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 |
| 5 | N.S. | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 |
| 6 | N.N.M. | 3 | - | 3 | 3 | - | 3 | 3 | - | 3 |
| 7 | S.F.A. | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 |
| 8 | P.I. | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 |
| TOTAL | | 25 | - | 25 | 24 | 1 | 25 | 25 | - | 25 |
| % | | 100 | - | 100 | 96 | 4 | 100 | 100 | - | 100 |

CUADRO No. 4

Organiza Grupos de Trabajo

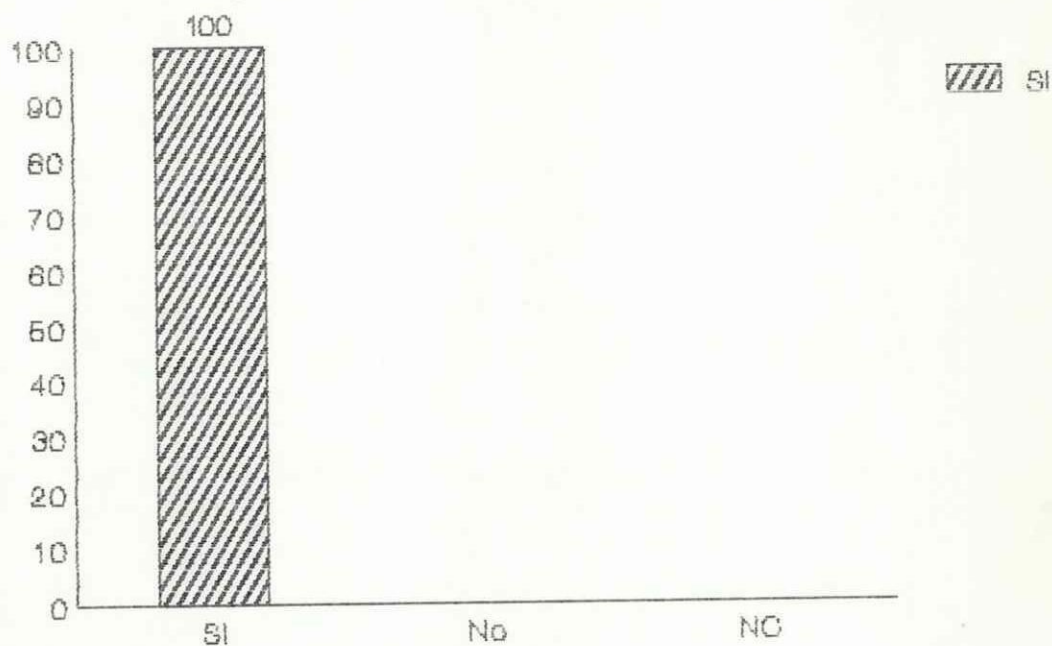


Tabla 4-a

Lecturas y Tareas Adicionales

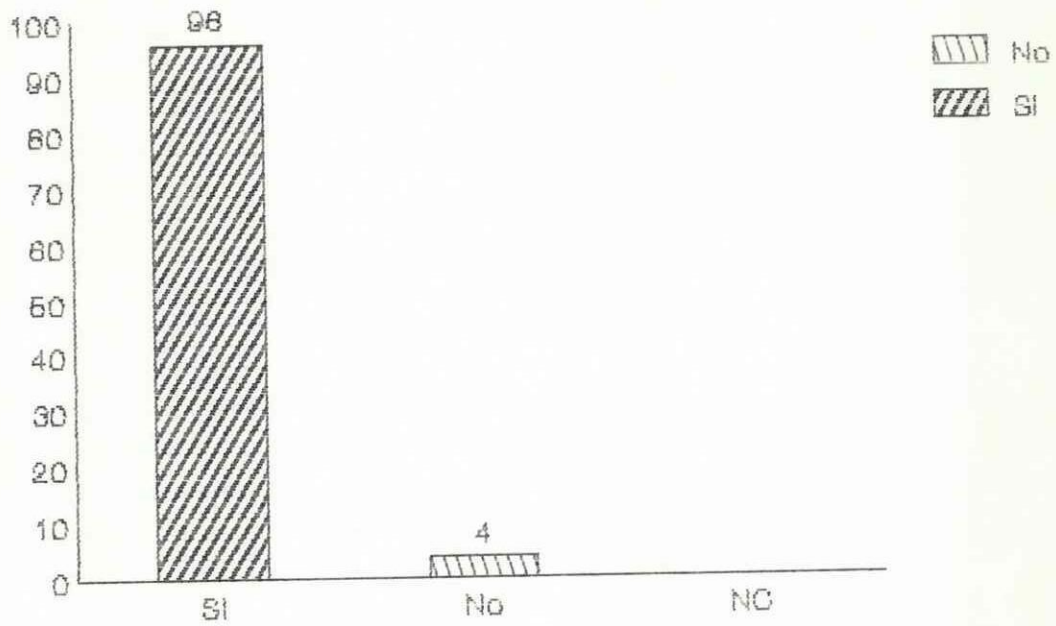


Tabla 4-b



Tabla 4-0

ORGANIZA GRUPOS DE TRABAJO, LECTURAS Y TAREAS ADICIONALES Y ACTIVIDADES DE INVESTIGACION

Investigando sobre la organización de grupos de trabajo o equipos de trabajo en una hora clase, el resto de profesores manifiestan organizar equipos de trabajo. De lo que se concluye que todos los profesores organizan equipos de trabajo.

LECTURAS Y TAREAS ADICIONALES

Al investigar sobre las lecturas y tareas adicionales se determinan que veinte y cuatro profesores que corresponden al 96 % proponen tener hábitos de lectura a fin de determinar las ideas, mejorar su caligrafía y ortografía, mejorar su intelecto y análisis crítico, un profesor que corresponde al 4 % no realiza esta actividad porque la Contabilidad es eminentemente práctica, entonces se concluye que la mayoría de profesores proponen lecturas y tareas adicionales a sus alumnos.

ACTIVIDADES DE INVESTIGACION

Al analizar sobre actividades de investigación el 100 % de los profesores sugieren a sus estudiantes desarrollen actividades de investigación porque permite

que los alumnos descubran nuevos conocimientos y mejoren los ya obtenidos, convirtiéndose en auténticos analíticos y críticos.

Entonces se concluye que, todos los profesores realizan actividades de investigación con sus alumnos.

ACTIVIDADES QUE REALIZA CON LOS ESTUDIANTES

| No. | COLEGIO | ACTIVIDADES QUE REALIZA CON LOS ESTUDIANTES | | | | | | |
|-------|----------|---|------|------|---------|------|-------|-------|
| | | OBS. | M.R. | E.P. | VISITAS | T.P. | EXPO. | OTROS |
| 1 | N.V.V.C. | 4 | 1 | 10 | - | 3 | 6 | 5 |
| 2 | N.P.A. | 1 | - | 3 | 1 | - | 2 | 1 |
| 3 | T.L.F.R. | 1 | - | 2 | - | - | 1 | 1 |
| 4 | S.C.J. | 2 | - | 2 | 1 | - | 2 | 1 |
| 5 | N.S. | 1 | 1 | 1 | - | - | 1 | - |
| 6 | M.N.M. | 3 | - | 3 | 3 | - | 3 | 3 |
| 7 | S.F.A. | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | - |
| 8 | P.I. | 2 | - | 2 | 1 | 1 | 2 | - |
| TOTAL | | 18 | 3 | 25 | 7 | 5 | 21 | 11 |
| % | | 64 | 12 | 100 | 28 | 20 | 84 | 44 |

CUADRO No. 5

Actividades que Realiza con los estudiantes

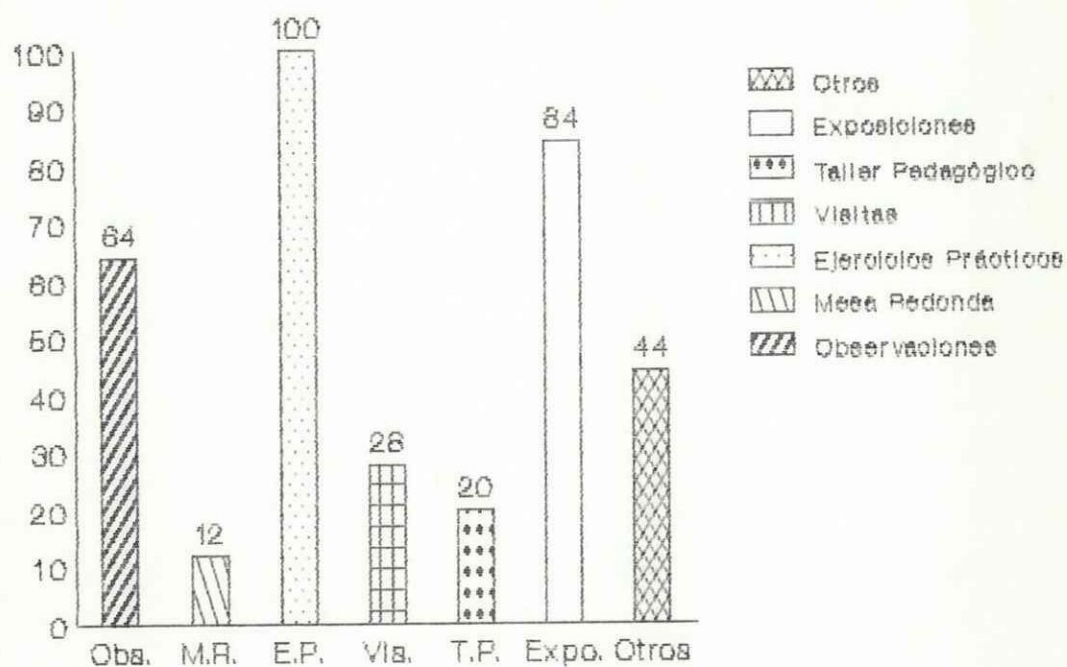


Tabla 5

ACTIVIDADES QUE REALIZAN CON LOS ESTUDIANTES

Al investigar sobre actividades que realizan con los alumnos dieciséis profesores que corresponden al 64 % realizan la observación, tres profesores que corresponden al 12 % utilizan la Mesa Redonda, el 100 % de los profesores trabajan en base a Ejercicios Prácticos, seis profesores que corresponden al 28 % realizan vistas, veinte profesores que corresponden al 84 % realizan exposiciones.

De lo que se concluye que la mayoría de profesores realizan con sus estudiantes la actividad de ejercicios prácticos.

OTRAS ACTIVIDADES

Investigando sobre otras actividades que realizan en el proceso enseñanza aprendizaje, veinte y un profesores que corresponden al 44 % emplean las siguientes:

- Lluvias de Ideas
- Entrevistas
- Palabra Clave
- Trabajos Grupales
- Trabajo Individual
- Lecciones, Deberes
- Investigación
- Desarrollo de ejercicios en el pizarrón y cuaderno



De lo anterior se deduce que existe confusión entre lo que es una técnica y lo que es actividad, las respuestas que no tienen relación con la pregunta son:

- Lluvias de Ideas
- Entrevistas
- Palabra Clave
- Trabajos Grupales
- Trabajo Individual
- Investigación
- Mesa Redonda
- Taller Pedagógico

De lo que se concluye que los profesores confunden actividad con técnica.

**TECNICAS QUE UTILIZA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE EN LA MATERIA DE CONTABILIDAD**

| No. | COLEGIO | TECNICAS DE APRENDIZAJE | | | | | | | | | |
|--------------|----------|-------------------------|-----------|-----------|--------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|-----------|
| | | DICT. | DEDUC. | SIMP. | MESA REDOND. | ANALOG. | PANEL | EXPOS. | EJERC. LAB. | IND. | OTROS |
| 1 | N.V.V.C. | 8 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 8 | 5 | 5 | 8 |
| 2 | N.P.A. | 2 | - | - | - | 1 | - | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 3 | T.L.F.R. | 1 | 2 | - | - | 1 | - | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 4 | S.G.J. | 2 | 1 | - | - | 1 | - | 2 | 2 | - | 2 |
| 5 | N.S. | 1 | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | 1 |
| 6 | N.N.M. | 2 | 2 | - | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 2 | 8 |
| 7 | S.F.A. | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | - |
| 8 | P.J. | 2 | 2 | - | - | 1 | - | 2 | 1 | 1 | - |
| TOTAL | | 15 | 19 | 4 | 4 | 8 | 4 | 21 | 18 | 12 | 12 |
| % | | 80 | 52 | 18 | 18 | 32 | 18 | 84 | 52 | 48 | 48 |

CUADRO No. 8

Técnicas que Utiliza en el Proceso de
Enseñanza Apren. en la Materia de Cont.

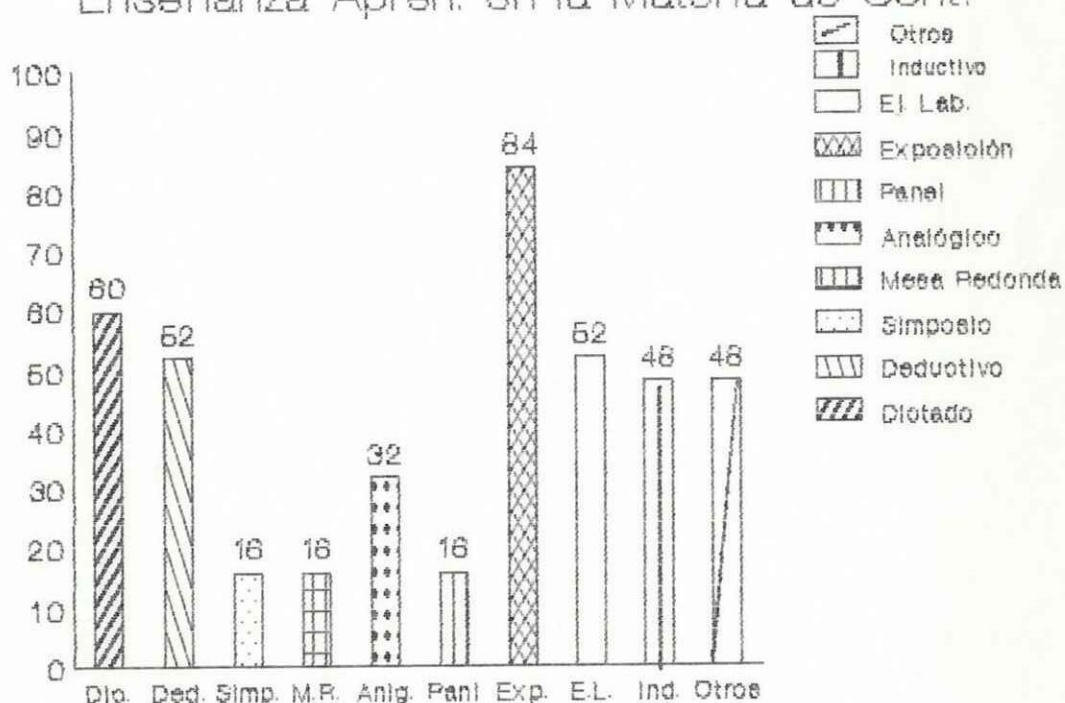


Tabla 6

TECNICAS QUE UTILIZA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Investigando sobre técnicas que utiliza en la hora clase quince profesores que corresponden al 60 % emplean la técnica del dictado, trece profesores que corresponden al 52 % desarrollan el método deductivo y cuatro profesores que corresponden al 16 % trabajan en base a la técnica del simposio, mesa redonda y el panel, ocho profesores que corresponden al 32 % emplean el método analógico, veinte y un profesores que corresponden al 84 % aplican la técnica de la exposición, 13 profesores que corresponden al 52 % desarrollan ejercicios de laboratorio, 12 profesores que corresponden al 48 % utilizan el método inductivo. De lo que se concluye que los profesores confunden lo que es método y lo que es técnica.

OTRAS TECNICAS

Al investigar otras técnicas doce profesores que corresponden al 48 % manifiestan que trabajan con las siguientes:

- Lluvias de Ideas
- Trabajos Grupales
- Palabra Clave
- Exposiciones
- Conferencias - panel
- Debate

- Tarea dirigida
- Collage
- Investigación
- Crucigrama

De lo anterior se deduce que existe confusión entre lo que es técnica y lo que es método, las respuestas que no tienen relación son las siguientes:

- Deductivo
- Inductivo
- Analógico

MÉTODOS QUE UTILIZA PARA LA ENSEÑANZA DE CONTABILIDAD

| No. | COLEGIO | MÉTODOS DE APRENDIZAJE | | | | | | | | | |
|-------|----------|------------------------|--------|---------|--------|------|-------|----------|-------|-------|-------|
| | | IND. | PASIVO | MEURIS. | DEMAS. | OBS. | DOGM. | VERBALIS | DISC. | PROY. | OTROS |
| 1 | N.V.V.G. | 8 | - | 8 | 5 | 1 | - | - | 7 | 1 | 4 |
| 2 | N.P.A. | 8 | - | 8 | 1 | 1 | - | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 8 | T.L.F.R. | 2 | - | - | 2 | 1 | 1 | - | 2 | 1 | - |
| 4 | S.G.J. | 2 | - | - | 1 | 2 | - | - | 2 | 1 | - |
| 5 | N.S. | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | 1 |
| 6 | N.N.M. | 8 | - | - | 2 | 8 | - | 1 | 2 | 1 | 8 |
| 7 | S.F.A. | 2 | - | 1 | 2 | 2 | - | - | 1 | 2 | - |
| 8 | P.J. | 2 | - | - | 1 | 2 | - | - | 2 | 1 | - |
| TOTAL | | 28 | | 7 | 15 | 12 | 1 | 2 | 17 | 8 | 10 |
| % | | 92 | | 28 | 60 | 48 | 4 | 8 | 88 | 32 | 40 |

CUADRO No. 7

Método que Utiliza para la Enseñanza de Contabilidad

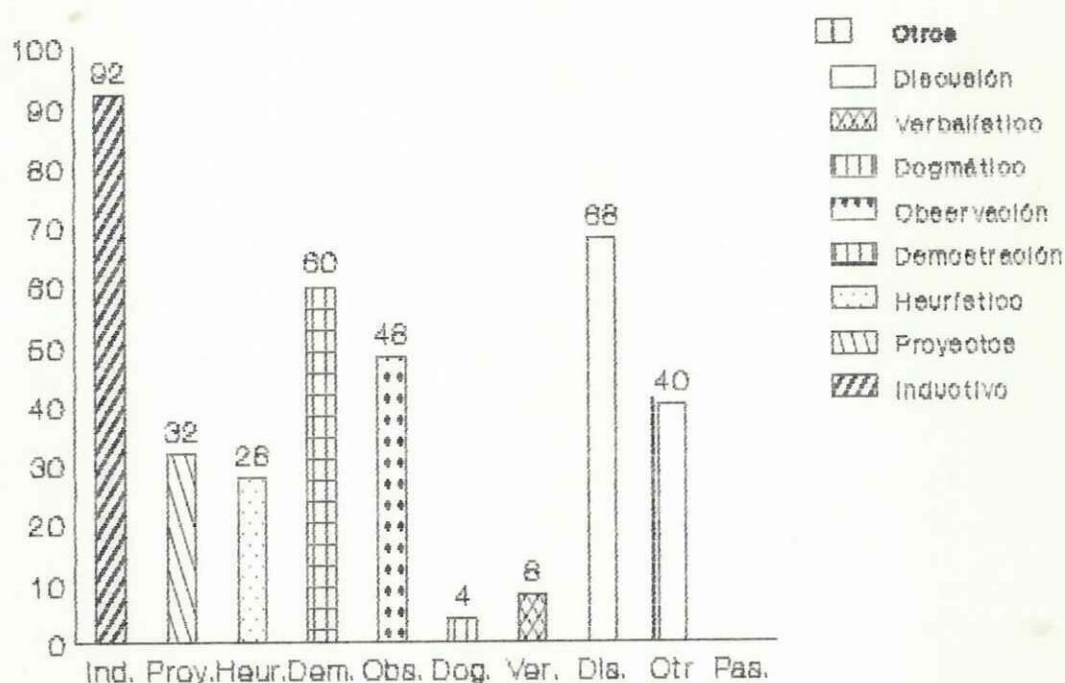


Tabla 7

METODOS QUE UTILIZAN PARA LA ENSEÑANZA DE CONTABILIDAD

Al investigar sobre los métodos que utilizan los profesores en el proceso enseñanza - aprendizaje, veinte y tres profesores que corresponden al 92 % utilizan el método inductivo, siete profesores que corresponden al 28 % utilizan el método heurístico, quince profesores que corresponden al 60 % trabajan en base a la técnica de la demostración, doce profesores que corresponden al 48 % desarrollan la técnica de la observación, un profesor que corresponde al 4 % emplea el método dogmático, dos profesores que corresponden al 8 % aplican el método verbalístico, diecisiete profesores que corresponden al 68 % utilizan la técnica de la discusión, ocho profesores que corresponden al 32 % desarrollan el método de proyectos.

Entonces se concluye que la mayoría de profesores confunden método y técnica.

OTROS METODOS

En cuanto se refiere a otros métodos diez profesores que corresponden al 40 % utilizan los siguientes:

- Activo
- Científico
- Analítico
- Deductivo

- Comparativo
- Analógico
- Exposición
- Inductivo

De lo anterior se deduce que existe confusión entre lo que es método y técnica, las respuestas que no tienen relación con la pregunta son:

- Demostración
- Discusión
- Observación.

MÉTODOS Y TÉCNICAS QUE CONOCEN LOS PROFESORES

| No. | COLEGIO | CONOCIMIENTO DE MÉTODOS Y TÉCNICAS | | | | | | | |
|-------|----------|------------------------------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|------------------|---------------|
| | | TECNICA DIALOGO | TECNICA REDESCU | METODO PROYECT | TECNICA ENTREVI | TECNICA DEBATE | METODO HEURISTI | METODO ANALITICO | METODO ACTIVO |
| 1 | N.V.V.C. | 10 | 4 | 4 | 9 | 9 | 5 | 10 | 10 |
| 2 | N.P.A. | 3 | - | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | T.L.F.R. | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | - | - | 1 |
| 4 | S.C.J. | 2 | - | 1 | - | 1 | - | 2 | 2 |
| 5 | N.S. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | N.N.M. | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | - | 3 | 3 |
| 7 | S.F.A. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 2 | 2 |
| 8 | P.I. | 2 | - | - | 2 | 1 | - | 2 | 2 |
| TOTAL | | 25 | 11 | 10 | 19 | 22 | 9 | 23 | 24 |
| % | | 100 | 44 | 40 | 76 | 88 | 36 | 92 | 96 |

CUADRO No. 9

Métodos y Técnicas que conocen los Profesores

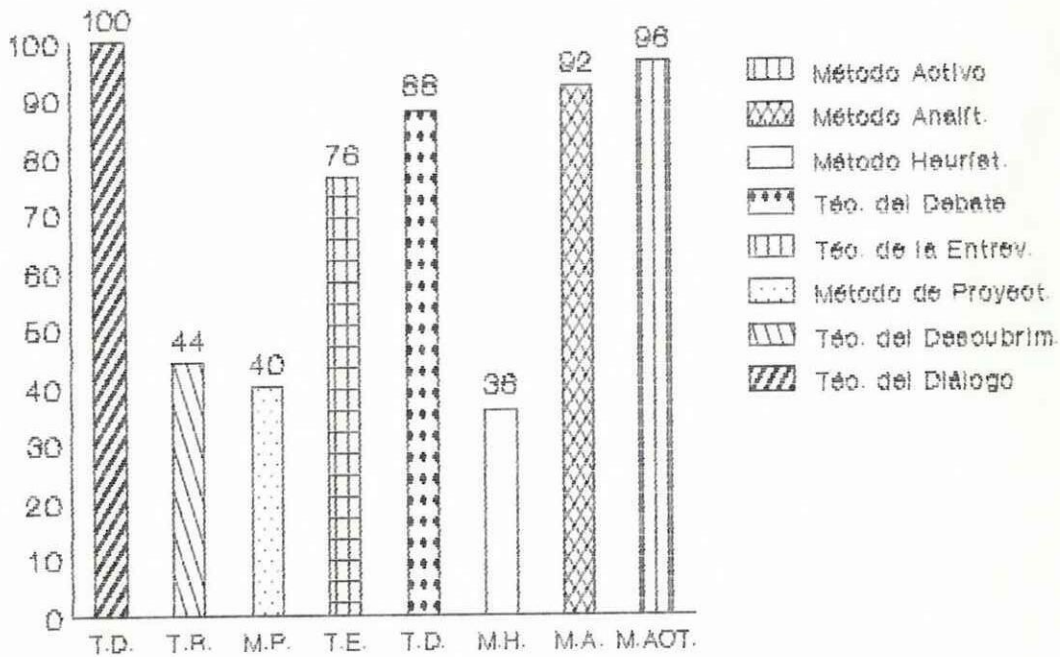


Tabla 8

MÉTODOS Y TÉCNICAS QUE CONOCEN LOS PROFESORES

Al investigar sobre los métodos y técnicas que conocen los profesores el 100 % de los encuestados manifiestan conocer la técnica del diálogo, 11 profesores que representan el 44 % la técnica del redescubrimiento, diez profesores correspondientes al 40 % el método de proyectos, diecinueve profesores que corresponden al 76 % la técnica de la entrevista, veinte y dos profesores que corresponden al 88 % la técnica del debate, nueve profesores correspondiente al 36 % el método heurístico, veinte y tres profesores correspondiente al 92 % el método analítico, veinte y cuatro profesores correspondiente al 96 % el método activo.

De lo que se concluye que la mayoría de los profesores conocen los métodos y técnicas que se señalan en la encuesta.

MÉTODOS Y TÉCNICAS QUE MAYOR RESULTADO LES HA DADO EN EL APRENDIZAJE

| Nº. | COLEGIO | MÉTODOS Y TÉCNICAS QUE MAYOR RESULTADO HA DADO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Nº CORTEO | CONFORM | |
|-------|----------|--|-------|------|------|------|-------|--------|------|-------|-------|----------|------|------|------|--------|------|-------|-------|------|---------|--------------|---------|--------------|
| | | MÉTODOS | | | | | | | | | | TÉCNICAS | | | | | | | | | | | | |
| | | ACT. | ANAL. | IND. | DEB. | HEU. | ANAL. | CIENT. | DEB. | DIGG. | REGG. | EXP. | P.L. | T.B. | T.G. | INVEG. | DEG. | DIAL. | PANEL | T.P. | EJ. LAB | | | LLUVIA IDEAD |
| 1 | N.V.V.C. | 5 | 1 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 1 | 1 | - | - | - | 5 | 1 | - | 1 | - | 1 | 5 | 1 |
| 2 | N.P.A. | 3 | 1 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 | - | - | 1 | - | 1 | 1 | 1 |
| 3 | T.L.F.R. | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | 2 |
| 4 | S.C.J. | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 5 | N.S. | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 6 | N.N.M. | 1 | - | 1 | - | - | 1 | - | 1 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| 7 | S.F.A. | 1 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| 8 | P.I. | - | 2 | 1 | 2 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| TOTAL | | 12 | 7 | 12 | 7 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 5 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 12 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| % | | 44 | 28 | 48 | 28 | 8 | 4 | 16 | 12 | 12 | 20 | 8 | 4 | 8 | 8 | 4 | 48 | 4 | 4 | 12 | 4 | 4 | 4 | 32 |

CUADRO No. 9

Métodos

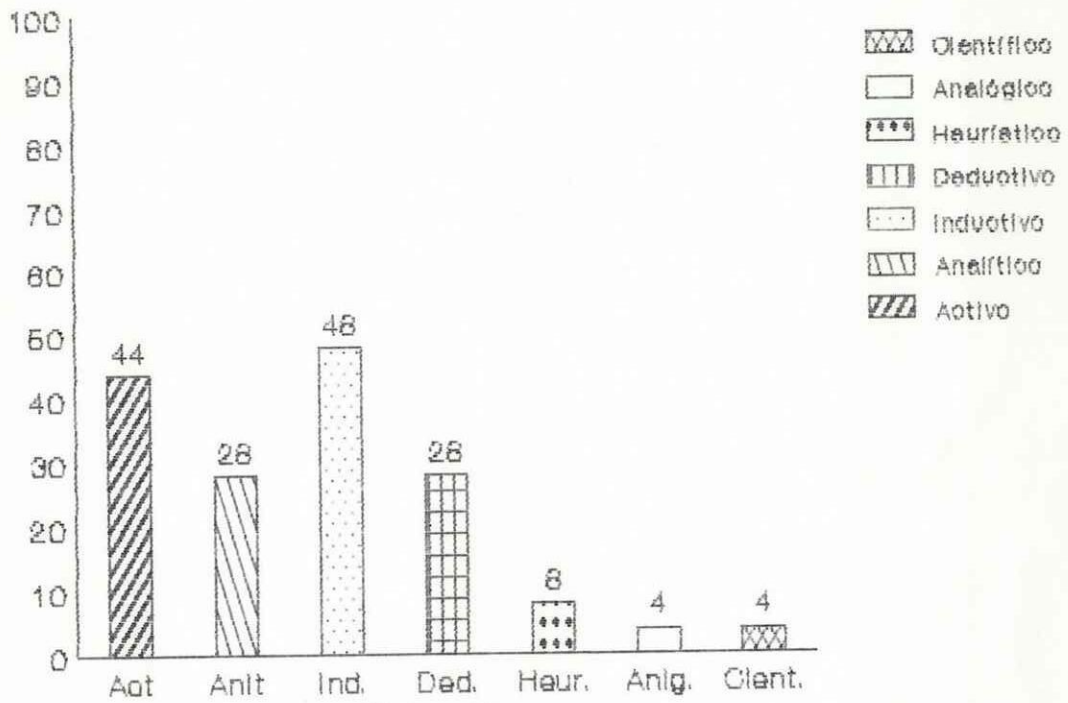


Tabla 9-a

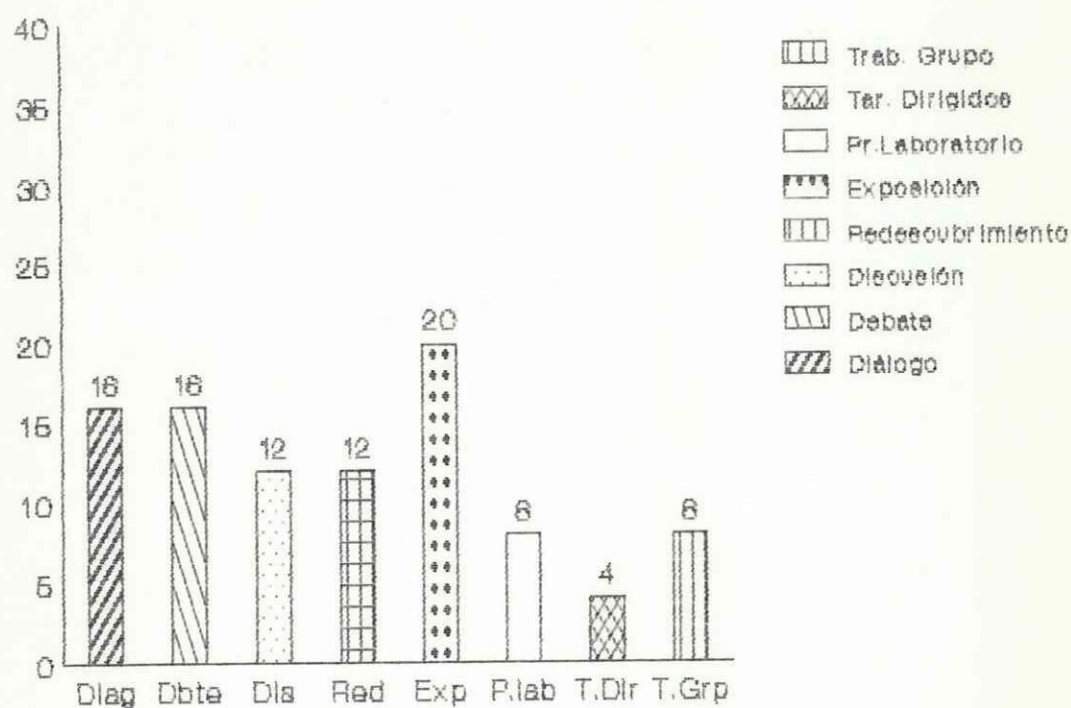
- 192 -
Técnicas

Tabla 9-b

Técnicas

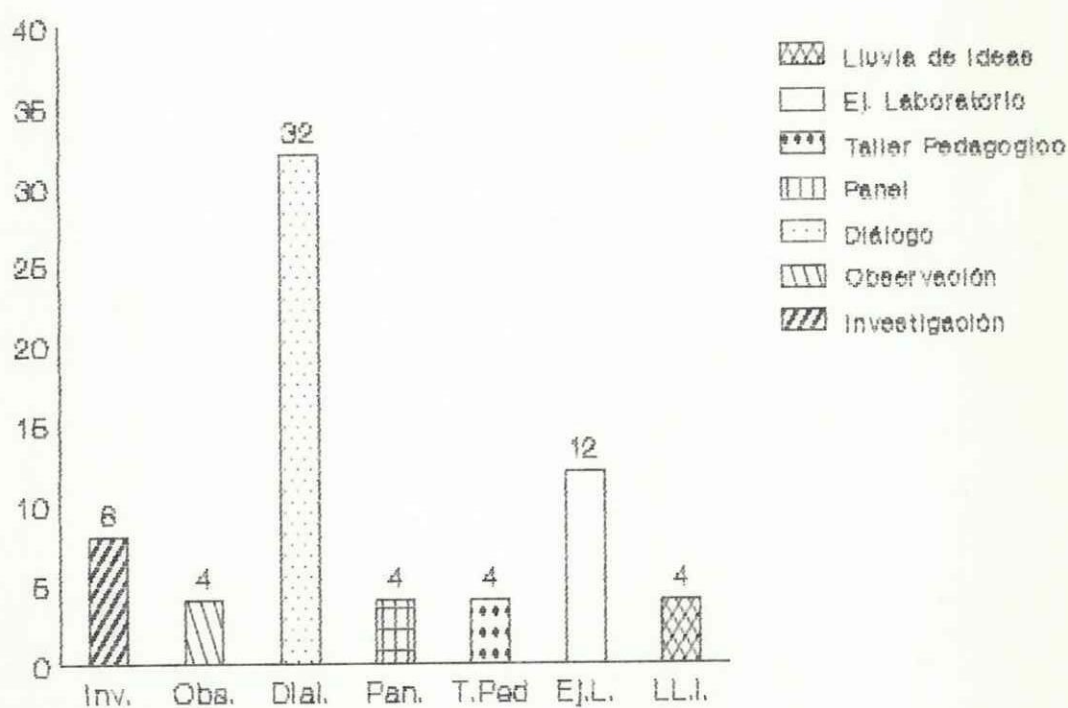


Tabla 9-b

Métodos y Técnicas que mayor resultado les ha dado en el Aprendizaje

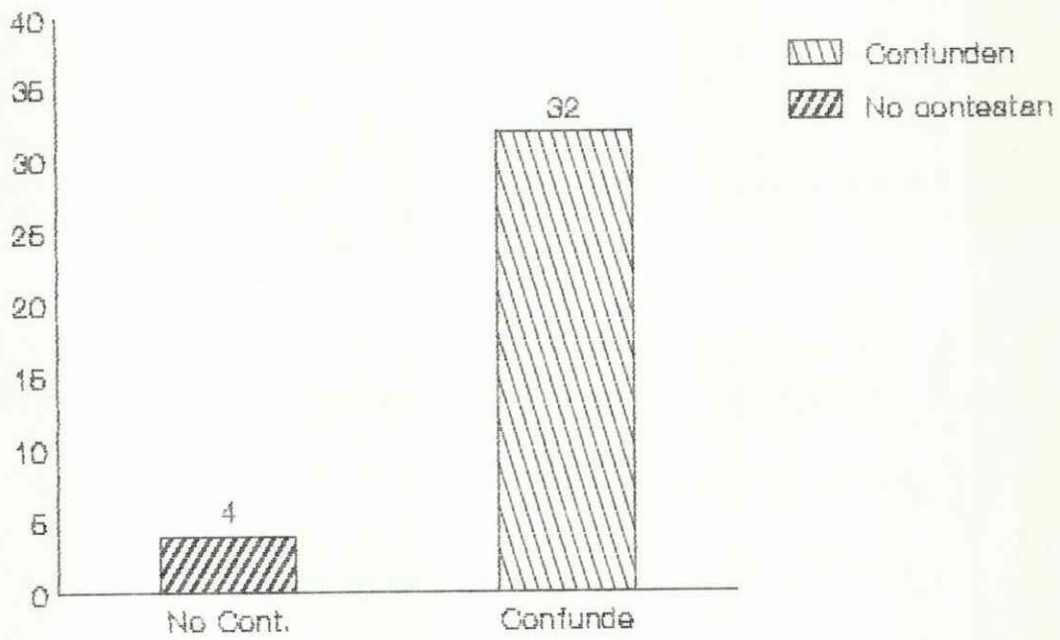


Tabla 9-0

MÉTODOS Y TÉCNICAS QUE MAYOR RESULTADO LES HA DADO
EN EL APRENDIZAJE

Métodos

Investigando sobre métodos que mayor resultado les ha dado, once profesores que corresponden al 44 % manifiestan que es el método activo, siete profesores que corresponden al 28 % indican que el método analítico y deductivo, doce profesores que corresponden al 48 % manifiestan que es el método heurístico, un profesor que corresponde al 4 % método analítico y método científico.

De lo que se concluye que el método que mayor resultado les ha dado es el método inductivo.

Técnicas

Al investigar sobre las técnicas que mayor resultado les ha dado, cuatro profesores que corresponden al 16 % técnica del debate, tres profesores que corresponden al 12 % de la discusión, redescubrimiento y ejercicio de laboratorio, cinco profesores que corresponden al 20 % técnica expositiva, dos profesores que corresponden al 8 % técnica de la práctica de laboratorio, trabajo en grupo e investigación, un profesor que corresponde al 4

% técnica dirigida, observación, panel, taller pedagógico y lluvia de ideas, doce profesores que corresponden al 48 % técnica del diálogo.

Entonces se concluye que la técnica que mayor resultado les ha dado es la técnica expositiva.

Un profesor que corresponde al 4 % no contesta a la pregunta planteada.

Ocho profesores que corresponden al 32 % no distinguen un método de técnica, hacen contar la discusión, el diálogo y la observación como métodos; los métodos analógico, deductivo y analítico son considerados por los encuestadores como técnica.

De lo que se concluye que existe confusión entre método y técnica.

Con lo que se verifica las hipótesis No. 4 y 5.

4.2. PROPUESTA

Es evidente que el maestro no puede ni debe enseñar todo lo que sabe sino lo que el alumno puede aprender, debiendo, por lo tanto escoger o seleccionar el modo más adecuado para enseñar al alumno.

No cabe duda que el maestro recrea el método y la técnica basado en su conocimiento y experiencia directa, por lo expuesto nosotros creemos conveniente proponer la utilización y aplicación de los métodos y técnicas activas de la siguiente manera:

El educador debe poblar el aula con interrogativos, problemas, cuestionario orales y escritos sugerencias y susitaciones capaces de promover la motivación del alumno, y ejercitar su espíritu de independecia en la observación de las cosas, en el juicio de los hechos, en la valoración y comprensión de actos de conducta humana. Le permite proyectar continuamente la realización de trabajos y actividades colectivas que ejerciten el sentimiento de solidaridad y cooperación.

Considerando que la Contabilidad es el mejor laboratorio de trabajo y de acuerdo a la realidad del entorno, el maestro debe, mejorar, modificar, aplicar y

aprovechar de su estudio para buscar soluciones a problemas de la vida diaria.

El ejemplo de métodos activos y de técnicas de trabajo grupal permite desarrollar la actividad e iniciativa de los alumnos mediante actividades de observación directa e indirecta, utilizando los conocimientos y procesos contables que involucran los contenidos de la educación básica y de la realidad del entorno, para la formulación de análisis y solución de problemas teóricos prácticos, ya que la Contabilidad es considerada como herramienta de apoyo para otras disciplinas.

La enseñanza de Contabilidad debe tener como objetivo el de orientar la experiencia del educando a fin de llevarlo a aprender por sí, ganando la confianza en sí mismo y aprovechando de la manera más eficiente su capacidad de aprendizaje habituando al alumno al esfuerzo de la búsqueda, investigación, elaboración y reflexión, que son mucho más ventajosas que el memorizar.

La investigación en la materia de Contabilidad no debe ser únicamente considerada como una técnica de enseñanza sino una actividad docente en la cual el profesor oriente la enseñanza en ese sentido, esto es

con criterio de investigación. De esta manera el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollará sus capacidades motrices, cognocitivas y afectivas, convirtiendo la hora clase en participativa, crítica, creativa y dinámica.

Proponemos también que dentro de la enseñanza aprendizaje de Contabilidad se incorpore la reestructuración del conocimiento a base de modelos conceptuales, ésta permitirá la fusión de trabajo docente con la investigación, la discusión, el intercambio de conocimientos y experiencias de los alumnos en el aula.

La Contabilidad es una materia eminentemente práctica teórica ya que debido a su funcionalidad y aplicabilidad se fundamenta en la práctica a través de la aplicación de Ejercicios Prácticos con datos reales, extraídos de documentos y movimientos contables completos y la resolución de problemas en base a registros contables editados por organismos como la Superintendencia de Bancos, Superintendencia de Compañías y Contraloría para que los alumnos tengan una visión general del proceso contable.



El tratamiento de los diferentes temas que serán estudiados durante el procesos enseñanza-aprendizaje deben guardar una secuencia de lo estudiado en cursos y clases anteriores.

CONCLUSIONES

- La mayor parte de los profesores que dicta la materia de Contabilidad en los colegios de la provincia de Cotopaxi no posee título docente por lo que dificulta la correcta aplicación y utilización de los métodos y técnicas en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- La mayoría de profesores que dictan la materia de Contabilidad realizan actividades que permiten la participación activa del estudiante, pero esto no quiere decir que están utilizando métodos activos, ya que estos confunden entre método, técnica y actividad.
- Los profesores que dictan la materia de Contabilidad en el ciclo diversificado en la provincia de Cotopaxi conocen lo que es método y técnica en forma general, pero no existe una correcta utilización, ya que confunden la terminología didáctica, lo que dificulta el proceso enseñanza-aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- La Universidad Técnica de Cotopaxi establezca convenios con otras instituciones a fin de dictar curso de perfeccionamiento y profesionalización a los profesores que enseñan Contabilidad en los colegios de la provincia de Cotopaxi, en el campo de la utilización de métodos y técnicas de aprendizaje activo.
- Es importante que las instituciones educativas de la provincia de Cotopaxi que tengan como especialidad Contabilidad, se doten de laboratorios contables, para sus respectivas prácticas, permitiéndole al alumno mayor comprensión en la captación de conocimientos.
- La utilización de Métodos y Técnicas de enseñanza activa en forma adecuada que permita la participación activa y espontánea del alumno, ya que se debe considerar el aprendizaje como resultado de la acción del alumno y no de una mera transición de conocimientos.

RESUMEN

La educación tiene como finalidad llevar al individuo a actuar en la realidad para entrar a situaciones nuevas, actuando de manera consciente eficiente y responsable, es obvio que el individuo tiene que aprender a actuar. Debe aprender eso y a ejercitarse en sus formas de actuación dentro de la realidad a fin de desenvolver su disposición y posibilidades de acción.

La disposición y las posibilidades de acción inherentes a las del educando requieren ser ejercitadas a través de un aprendizaje activo, en el cual el alumno sea convocado a elaborar su propio conocimiento y a estructurar su conducta, sin recibir pasivamente datos, informes, técnicas y valores totalmente estructurados y con la sola obligación de memorizarlos y repetirlos cuando se los solicite.

Por lo tanto es deber del docente reflexionar acerca de la estructura de los pasos de estudio, el material a utilizar, los métodos y técnicas a emplear y en que momento hacerlos.

Los métodos y técnicas constituyen el recurso necesario de la enseñanza-aprendizaje; son los vehículos de realización ordenada sistemática y adecuada de la

misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos pueden ser elaborados los conocimientos adquiridos las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes.

Los métodos se clasifican tomando en cuenta algunos parámetros como es el razonamiento, la coordinación de la materia, la sistematización, las actividades, trabajos, aceptación de lo enseñado, relación del profesor y el alumno, además tenemos métodos particulares e individualizados.

Las técnicas de aprendizaje se clasifican tomando en cuenta dos aspectos fundamentales, el aprendizaje grupal e individual.

El método y la técnica por si solos no constituyen la garantía de una enseñanza-aprendizaje eficaz para serlo, necesita ser utilizada y dinamizada por la personalidad del docente con su entusiasmo, habilidad y dedicación.

A N E X O

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESPECIALIDAD: CONTABILIDAD PEDAGOGICA

DATOS INFORMATIVOS:

Colegio: _____

Cursos a los que dicta: _____

Fecha : _____

INSTRUCCIONES:

El objeto del presente cuestionario es:

Recoger información sobre los métodos y técnicas que utilizan los profesores de Contabilidad, de los colegios de la provincia de Cotopaxi.

Conteste cada pregunta de la forma más objetiva posible. Sus respuestas servirán para realizar un análisis de la metodología utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Contabilidad.

1.- Existe diferencia entre método y técnica:

SI () NO ()

Por qué?

.....

2.- Durante el desarrollo de su hora clase utiliza el método

SI () NO ()

Por qué?

.....

3.- Para iniciar una hora clase realiza dinámicas grupales:

Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

4.- Anima a sus estudiantes para que estudien juntos para clases y exámenes:

Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

5.- En sus clases organiza grupos de aprendizaje o equipos de trabajo:

SI () NO ()

Por qué?

.....

6.- Propone lecturas y tareas escritas adicionales:

SI () NO ()

Porqué?

.....

7.- Sugiere a sus estudiantes que desarrollen actividades de investigación:

SI () NO ()

Porqué?

.....

8.- Presenta a sus estudiantes situaciones concretas para realizar?

Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

Exponga por lo menos una de aquellas situaciones

.....

9.- Señale con una equis (X) las actividades que realiza con sus estudiantes:

- | | | | |
|----------------------|-----|----------------------|-----|
| Observaciones | () | Talleres pedagógicos | () |
| Mesa redonda | () | Exposiciones | () |
| Ejercicios prácticos | () | Otros: | |
| a)..... | | Visitas | () |
| b)..... | | | |
| c)..... | | | |

10. Señale con una equis (x) las técnicas que se utilizan en el proceso de interaprendizaje en la materia de Contabilidad.

- | | | | |
|--------------|-----|---------------------------|-----|
| Dictado | () | Panel | () |
| Deductivo | () | Exposición | () |
| Simposio | () | Ejercicios de laboratorio | () |
| Mesa redonda | () | Inductivo | () |
| Analógico | () | Otros: | |
| a)..... | | | |
| b)..... | | | |
| c)..... | | | |

11. Qué métodos utiliza para la enseñanza de Contabilidad.

- | | | | |
|------------|-----|--------------|-----|
| Inductivo | () | Dogmático | () |
| Pasivo | () | Verbalístico | () |
| Heurístico | () | Discusión | () |

Demostración () Proyectos ()
 Observación () Otros:
 a).....
 b).....
 c).....

12. En el siguiente listado de métodos y técnicas señale con una (X), aquellos que usted conoce:

- Técnica del Diálogo
- Técnica del Redescubrimiento
- Método de Proyectos
- Técnica de la Entrevista
- Técnica del Debate
- Método Heurístico
- Método Analítico
- Método Activo

13. De los métodos y técnicas que usted realiza cuál le ha dado mejor resultado en el aprendizaje?

| METODO | TECNICA |
|---------|---------|
| a)..... | a)..... |
| b)..... | b)..... |

GRACIAS POR SU COLABORACION

G L O S A R I O

Actitud.- Predisposición relativamente estable de conducta. La educación pretende, en definitiva la formación valiosa de la personalidad, y siendo la actitud la estructura básica de esta problemática de formación y cambio en un problema central en las Ciencias de la Educación.

Actividad Escolar.- Ejecuciones que forman parte de la programación escolar y que tienen por finalidad proporcionar a los alumnos la oportunidad de experimentar hechos tales como pensar, adquirir conocimientos, desarrollar actitudes sociales, integrar un esquema de valores e ideales y conseguir determinadas destrezas y actividades específicas.

Actualización.- Término usado en algunas ocasiones para significar la necesidad continua de puesta a punto de la

formación del profesorado y
equivalente por tanto a
perfeccionamiento.

Adiestramiento.- Aprendizaje de movimientos
determinados por asociación de una
respuesta o un estímulo que de
inicio no estaba vinculado a él.

Sistema que tiende a implantar a
través de modelos rígidos e
inflexibles.

Adolescencia.- La etapa de la vida humana que
sigue a la niñez y que preside a
la adultez, constituye un período
de transición entre ambos.

Agrupamiento del alumno.-

La práctica ordinaria de la
educación institucional se
desarrolla en grupos y con la
aparición de la escuela
multiclase, la organización
escolar se presenta
fundamentalmente como un proceso
de agrupamiento.

Aprendizaje.-

Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informáticos o adopta nuevas estrategias al conocimiento y/o acción.

Aptitud.-

Capacidad, idoneidad y disposición para el buen desempeño de una profesión o empleo.

Capacidad.-

Aptitud que poseen ciertos cuerpos y elementos para contener en su seno material o energía.

Cognositivo.-

Es lo relativo al conocimiento y a los procesos que comprenden el conocimiento.

Enseñanza.-

Significa mostrar algo a alguien. Acto en virtud del cual el docente pone en manifiesto los objetivos del conocimiento al alumno para que este lo comprenda.

Fenómeno.-

Es una realidad objetivo, lo que se muestra en el espacio y tiempo.

Guiar.-

Ir delante mostrando el camino.
Dirigir a uno en algún negocio.

Método Activo.-

Más que un Método Activo habría que hablar de un Método Activo en plural. Son aquellos que tienen en común el pretender aplicar el principio de actividad en la escuela, pero que parte de inspiraciones doctrinales muy diversas.

Mejorar.-

Acrecentar una cosa haciéndola pasar de un estado bueno a otro mejor.

Metodología.-

Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Motivación y Aprendizaje.-

Para que tenga lugar el aprendizaje es necesario contar con la participación activa del sujeto que aprende. Siendo la motivación la clave desencadenante de los factores que incitan a la

acción y dará la relación que hay entre ambos procesos.

Pedagogía.-

Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.

Perfección.-

Acabar enteramente una obra dándole el mayor grado de bondad o excelencia.

Personalidad.-

Término que alude al conjunto de rasgos que caracterizan a un sujeto.

Práctica.-

Ejercicio de cualquier arte o facultad conforme a sus reglas.

Proceso.-

Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

Teoría.-

Serie de las leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos.

B I B L I O G R A F I A

- AGUILAR, Ruth, Metodología de Investigación Científica, Universidad Técnica Particular de Loja 1.994
- ALBER DE MATOS, Ruiz, Compendio de Didáctica General, Edit Capelusz, S .A. Buenos Aires 1.974
- BLACIO, Galo, Didáctica General Edit, Universidad Técnica Particular de Loja, 1.994
- EMETONE, Renzo, Metodología Didáctica, Edit Sialps S. A.
- GONZALEZ, Diego, Didáctica o Dirección del Aprendizaje, Edit Med Serrano, Madrid 1.970
- HERNANDEZ, Ruiz, Santiago, Metodología General de la Enseñanza, Tomos I y II, Edit Ushe, México
- KARNER, Earl, la Práctica de Enseñanza, Buenos Aires 1.936
- LEIVA, Francisco, Didáctica General, 1ra Edición. Edit Ortiz, Quito 1.981

- LEMUS, Luis A , Didáctica General, Edit. Capelusz

- NERECI, Imedio, Sacic una, Didáctica General Dinámica, Edit Capelusz, Sueños Siver 1.975

- REZZANO, Clolilde, Didáctica General y Especial, 4to Edit Capelusz, Buenos Aires 1.938

- REZZANO, Clolilde, Didáctica General y Especial, 4to Edit Capelusz, Buenos Aires 1.936

INDICE AUXILIAR SEGUN LOS TEMAS

| |
|----------------------------------|
| Dedicatoria |
| Agradecimiento |
| Denuncia de Tesis |
| Prólogo |
| Lista de Cuadros e Ilustraciones |
| Introducción |

CAPITULO I

| | Pág. |
|--|------|
| Método | 1 |
| Método Didáctico..... | 1 |
| Principios del Método Didáctico..... | 2 |
| - Principio de la Finalidad..... | 2 |
| - Principio de la Ordenación..... | 2 |
| - Principio de la Adecuación..... | 2 |
| - Principio de la Economía..... | 3 |
| - Principio de la Orientación..... | 3 |
| Elementos del Método Didáctico..... | 3 |
| - Lenguaje Didáctico..... | 3 |
| - Métodos Auxiliares y Material Didáctico..... | 3 |
| - Acción Didáctica..... | 4 |
| Característica del Método Didáctico..... | 4 |
| Proceso del Método Didáctico..... | 5 |
| Diferencia del Método Lógico y Didáctico..... | 6 |
| - Método Lógico..... | 6 |



| | |
|---|----|
| - Método Didáctico..... | 7 |
| Concepto de Técnica..... | 8 |
| Técnica Didáctica..... | 8 |
| Técnica para el Aprendizaje Grupal..... | 9 |
| Técnica del Aprendizaje Activo..... | 9 |
| Técnica de Enseñanza..... | 10 |

CAPITULO II

| | |
|---|----|
| Clasificación General del los Métodos..... | 11 |
| - Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento..... | 11 |
| - Método Deductivo..... | 12 |
| - Método Inductivo..... | 13 |
| - Método Analógico o Comparativo | 16 |
| - Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia..... | 17 |
| - Método Lógico | 17 |
| - Método Psicológico..... | 19 |
| - Los métodos en cuanto a la concretización..... | 20 |
| - Método Simbólico o Verbalístico..... | 20 |
| - Método Intuitivo..... | 22 |
| - Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia..... | 23 |
| - Método de sistematización..... | 23 |
| - Rígida..... | 23 |
| - Semirígida..... | 24 |

| | | |
|---|---|----|
| - | Método ocasional..... | 25 |
| - | Los métodos en cuanto a las actividades del alumno..... | 26 |
| - | Método Pasivo..... | 26 |
| - | Método Activo..... | 27 |
| - | Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos..... | 29 |
| - | Método de globalización..... | 29 |
| - | Método de globalización o de especialización..... | 30 |
| - | Método de concretización..... | 30 |
| - | Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno..... | 31 |
| - | Método Individual..... | 31 |
| - | Método Recíproco..... | 32 |
| - | Método Colectivo..... | 32 |
| - | Los métodos en cuanto al trabajo del alumno... .. | 33 |
| - | Método de Trabajo Individual..... | 33 |
| - | Método de Trabajo Colectivo..... | 34 |
| - | Método Mixto de Trabajo..... | 35 |
| - | Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado..... | 37 |
| - | Método Dogmático..... | 37 |
| - | Método Heurístico..... | 38 |
| - | Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio..... | 42 |
| - | Método analítico..... | 42 |