UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“El debate como estrategia metodológica en el desarrollo de la expresión oral en la asignatura de Lengua y Literatura”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:
MILLINGALLE LOVATO DAVID MAURICIO

Tutora:
MsC. GRADOS FABARA KATYA MERCEDES

PUJILÍ – ECUADOR

Agosto 2026

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

MILLINGALLE LOVATO DAVID MAURICIO, declaro ser autor del presente proyecto de investigación: "**EL DEBATE COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA"**, siendo MSc. Katya Mercedes Grados Fabara tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



David Mauricio Millingalle Lovato
C.I.0550183040

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título: "**EL DEBATE COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA**", de MILLINGALLE LOVATO DAVID MAURICIO, de la carrera Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Consejo directivo de la Extensión Pujilí designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí,14 de agosto de 2026



MSc. Katya Mercedes Grados Fabara
C.I.1 0502498512
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y la Extensión Pujilí; por cuanto, el postulante MILLINGALLE LOVATO DAVID MAURICIO, con el título de Proyecto de Investigación: EL DEBATE COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, agosto de 2026

Para constancia firman:



Mgs. Mayra Verónica Riera Montenegro
CC: 0502992308
LECTOR 1 (PRESIDENTE)



Mgs. Iralda Mercedes Tapia Montenegro
CC: 0501767487
LECTOR 2 (MIEMBRO)



Mgs. Agnese Bosisio
CC: 1752553444
LECTOR 3 (MIEMBRO)

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme dado la fortaleza para poder culminar mis estudios de pregrado. A mis padres y hermanos, que siempre han estado conmigo en las buenas y en las malas, por ser los principales promotores de este logro que significa alegría y orgullo para ellos.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión Pujilí por haberme acogido y brindado una educación de excelencia, formando mi vida en el ámbito profesional y personal. A mis docentes por sus conocimientos, experiencia, paciencia y motivación que guiaron mi desarrollo durante este proceso para poder culminarlo con éxito.

David Millingalle

DEDICATORIA´

Dedico este trabajo a mis padres por ser los pilares fundamentales en mi vida, brindándome su amor y apoyo incondicional. Y en especial a mi abuela que por cosas de la vida ya no se encuentra conmigo, pero estuvo presente en cada etapa, formándome con buenos valores como es, el amor el respeto y ante todo la solidaridad lo que me representa como persona a cada lugar que voy.

David Millingalle

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TÍTULO: "EL DEBATE COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA"

Autor:

Millingalle Lovato David Mauricio

RESUMEN

El problema de investigación aborda el estudio del debate como estrategia metodológica en el desarrollo de la oralidad, cuyo objetivo principal fue analizar de qué manera el debate como estrategia metodológica desarrolla la expresión oral en los estudiantes de Quinto año de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura dentro de la Unidad Educativa Alicia Marcuad de Yerovi, cantón Salcedo, en el año lectivo 2025-2026. Se adoptó una metodología cualitativa, paradigma interpretativo, e investigación bibliográfica, de campo y explicativa, se aplicaron los métodos inductivo y analítico-interpretativo; se utilizó como técnica la entrevista e instrumento una guía de entrevista semiestructurada con preguntas abiertas, aplicada mediante muestreo intencional a diez estudiantes y dos docentes de Educación General Básica. La información fue organizada en matrices mediante análisis de contenido, considerando las categorías relacionadas con el debate y la expresión oral. Los resultados revelaron que, si bien los estudiantes poseían capacidades comunicativas básicas, mantenían limitaciones en la coherencia, la fluidez verbal, la organización de ideas y la seguridad al hablar en público. También se identificó que la preparación previa, el apoyo de los compañeros, el trabajo colaborativo y un ambiente de respeto favorecieron la participación y disminuyeron el miedo al error. Los docentes valoraron el debate porque facilitó la argumentación, el intercambio de opiniones y la práctica de la oralidad. En conclusión, el debate se ratificó como una herramienta pedagógica pertinente basada en el enfoque socioconstructivista, que fortalece la expresión oral, el pensamiento crítico, la interacción y la autoconfianza académica.

Palabras claves: Debate; Estrategia Metodológica; Expresión Oral; Argumentación.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILÍ EXTENSION

TITLE: THE DEBATE AS A METHODOLOGICAL STRATEGY IN THE DEVELOPMENT OF ORAL EXPRESSION IN THE LANGUAGE AND LITERATURE SUBJECT.

Author:

Millingalle Lovato David Mauricio

ABSTRACT

This research addresses the study of debate as a methodological strategy for developing oral communication skills. Its primary objective was to analyze how debate fosters oral expression among fifth-grade Basic Education students in the Language and Literature subject at the Alicia Marcuad de Yerovi Educational Unit (Salcedo Canton) during the 2025–2026 academic year. The study employed a qualitative methodology within an interpretive paradigm, utilizing bibliographic, field, and explanatory research approaches. Inductive and analytical-interpretive methods were applied; data collection involved interviews using a semi-structured guide with open-ended questions, administered via purposive sampling to ten students and two Basic Education teachers. Data were organized into matrices and analyzed using content analysis, focusing on categories related to debate and oral expression. The results revealed that, while students possessed basic communication skills, they faced limitations regarding coherence, verbal fluency, the organization of ideas, and confidence in public speaking. It was also found that prior preparation, peer support, collaborative work, and an atmosphere of respect encouraged participation and reduced the fear of making mistakes. Teachers valued debate for facilitating argumentation, the exchange of opinions, and the practice of oral communication. In conclusion, debate was confirmed as a relevant pedagogical tool based on the socio-constructivist approach, strengthening oral expression, critical thinking, interaction, and academic self-confidence.

Keywords: Debate; methodological strategy; oral expression; argumentation.

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE AUTORÍA ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN iv
RESUMEN vi
ÍNDICE GENERAL viii
ÍNDICE DE TABLAS ix
1. INFORMACIÓN GENERAL 1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 2
2.1. Contextualización del problema 2
2.2. Formulación del problema 4
2.3. Preguntas de investigación 5
2.4. Justificación 5
2.5. Objetivos 6
3. MARCO TEÓRICO 8
3.1. Antecedentes de la Investigación 8
3.2. Enfoque 11
3.2.1. Socio-Constructivista 11
3.2.2. Aprendizaje colaborativo 13
3.3. Categorías de análisis 14
3.3.1. Categoría 1: El debate como estrategia metodológica 14
3.3.2. Categoría 2: Expresión Oral 18
4. METODOLOGÍA 22
4.1. Enfoque de la Investigación 22
4.2. Tipo De Investigación 23
4.2.1. Investigación bibliográfica 23
4.2.2. Investigación de campo 24
4.2.3. Investigación explicativa 24
4.3. Métodos de investigación 24
4.3.1. Método Teórico Inductivo 25

4.3.2. Método analítico-interpretativo 25
4.3.3. Observación 25
4.4. Técnicas e Instrumentos 26
4.4.1. Técnica: Entrevista 26
4.4.2. Instrumento: Guía de entrevista semiestructurada 26
4.5. Validación de los instrumentos de recolección de información 26
4.5.1. Procedimiento de validación del instrumento 27
4.6. Población y Muestra 28
4.7. Recopilación y procesamiento de información 28
4.7.1. Análisis e interpretación de la información recolectada 40
4.8. Recopilación y procesamiento de información de la guía de entrevista aplicada a docentes 40
4.8.1. Análisis e interpretación de la información recolectada 49
5. CONCLUSIONES 51
6. RECOMENDACIONES 52
7. BIBLIOGRAFÍA 53
8. ANEXOS 55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 *Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados* 7
Tabla 2 *Respuestas de la guía de entrevista - estudiantes* 30
Tabla 3 *Respuestas de la guía de entrevista - docentes* 41

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

El debate como estrategia metodológica en el desarrollo de la expresión oral en la asignatura de Lengua y Literatura.

Fecha de inicio: Abril del 2026

Fecha de finalización: Agosto del 2026

Lugar de ejecución: Unidad Educativa "Alicia Marcuad de Yerovi", cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi.

Unidad Académica que auspicia: Extensión Pujilí

Carrera que auspicia: Ciencias de la Educación Básica

Equipo de Trabajo

Tutor del proyecto de investigación:

Nombre: Lic. Katya Mercedes Grados Fabara, Mg.C.

Cédula de Ciudadanía: 050249851-2

Correo electrónico: katya.grados8512@utc.edu.ec

Coordinador uno del proyecto de investigación:

Nombre: Millingalle Lovato David Mauricio

Celular: 0999800329

Cédula de Ciudadanía: 055018304-0

Correo electrónico: david.millingalle3040@utc.edu.ec

Dirección: Cotopaxi, Pujilí.

Área de conocimiento:

- Educación. (UNESCO, Manual del usuario SNIESE)

Subárea de conocimiento:

- Formación de personal docente y ciencias de la Educación. (UNESCO, Manual del usuario SNIESE)

Línea de investigación:

Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social

Sub líneas de investigación de la Extensión:

Prácticas pedagógicas, didácticas, curriculares e inclusivas en las áreas del conocimiento.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Contextualización del problema

A nivel mundial, el desarrollo de la expresión oral constituye una necesidad educativa vinculada con la participación, la interacción y la capacidad de comunicar ideas de manera organizada en diferentes contextos. En los sistemas educativos actuales no basta con que el estudiante conozca contenidos; también requiere oportunidades sistemáticas para explicar, argumentar, escuchar y responder frente a otros. Ochoa (2022) destaca la necesidad de "planear, ensayar y autoevaluar las prácticas orales" (p. 70). Este planteamiento evidencia que la oralidad formal no debe asumirse como una habilidad que se desarrolla espontáneamente, sino como una competencia que necesita procesos didácticos intencionados y continuos dentro de la escuela.

Desde esta perspectiva, las estrategias metodológicas activas adquieren relevancia porque sitúan al estudiante como participante del proceso comunicativo y generan espacios donde puede confrontar ideas, construir significados y fortalecer su seguridad al expresarse. El debate se relaciona directamente con esta necesidad, ya que obliga a escuchar una postura diferente, organizar una respuesta y sustentarla ante un interlocutor. Pérez (2022) sostiene que "el aprendizaje dialógico potencia el acto comunicativo" (p. 122), por lo que la interacción entre pares puede contribuir al fortalecimiento de habilidades como la escucha activa, la expresión oral y la construcción colectiva del aprendizaje.

En el contexto latinoamericano, las investigaciones sobre oralidad también señalan que todavía existen retos para convertir la comunicación oral en un objeto de enseñanza planificado, especialmente en Educación Básica. La práctica frecuente de

exposiciones, diálogos, debates y actividades argumentativas permite que el estudiante pase de respuestas breves o memorísticas a intervenciones más estructuradas. De este modo, el problema no se limita únicamente a hablar frente al curso, sino a desarrollar la capacidad de organizar ideas, adecuar el lenguaje al contexto, escuchar al interlocutor y sostener una opinión con claridad y respeto. Esta situación justifica el análisis de estrategias como el debate, debido a su relación con la argumentación, la participación y el pensamiento crítico.

En el contexto educativo ecuatoriano, el fortalecimiento de la expresión oral mantiene especial importancia dentro de los procesos de enseñanza de Lengua y Literatura. Vélez y Fernández (2022) destacan la necesidad de preparar al estudiante para "desenvolverse en un contexto comunicativo real" (p. 1690). Esta orientación supone que las actividades escolares deben superar la repetición mecánica de contenidos y promover situaciones en las que los estudiantes puedan formular ideas propias, interactuar con otros y utilizar el lenguaje oral con una intención comunicativa definida.

Las investigaciones desarrolladas en Ecuador muestran que las dificultades de expresión oral no se presentan únicamente en un establecimiento educativo. Gonzaga Armijos et al. (2025), al diagnosticar estudiantes de Educación General Básica, identificaron que algunos no lograban "expresar opiniones de forma lógica y sustentada" (p. 27), además de evidenciar problemas para mantener la coherencia durante las intervenciones grupales. Estos hallazgos permiten reconocer que la organización del discurso, la claridad, la argumentación y la seguridad para intervenir continúan siendo aspectos que requieren atención pedagógica y estrategias de práctica sistemática.

En relación con el debate, la evidencia nacional también respalda su utilidad como estrategia metodológica. Cevallos (2025) concluyen que esta práctica favorece la capacidad de "cuestionar información, organizar ideas de manera coherente" (p. 51) y considerar diferentes puntos de vista. En consecuencia, dentro del contexto ecuatoriano, el debate puede constituirse en un espacio pedagógico para ejercitar la participación oral, la escucha activa y la argumentación, siempre que se desarrolle mediante reglas claras, preparación previa y acompañamiento docente. Esto resulta especialmente pertinente en Educación Básica, etapa en la que los estudiantes consolidan formas de comunicación necesarias para el aprendizaje de las diferentes áreas y para su participación social.

En la Unidad Educativa “Alicia Marcuad de Yerovi”, específicamente en los estudiantes de Quinto grado de Educación General Básica. La información obtenida en las entrevistas muestra que existen manifestaciones de inseguridad, nerviosismo, temor a equivocarse y dificultades para organizar las ideas antes de hablar. Por ejemplo, E3 expresó que sentía vergüenza cuando olvidaba lo que debía decir, mientras E5 manifestó inseguridad por miedo a equivocarse. Estas respuestas permiten observar que el problema no se limita al dominio lingüístico, sino que incluye componentes emocionales que pueden restringir la participación del estudiante frente al grupo.

Asimismo, las docentes entrevistadas identificaron necesidades concretas relacionadas con la expresión oral. D1 señaló que varios estudiantes requieren mayor práctica en exposiciones orales y que a algunos les falta confianza para hablar frente al curso; D2 indicó que existen dificultades para organizar las ideas antes de intervenir. Estas apreciaciones coinciden con las respuestas estudiantiles y muestran que, dentro del aula investigada, la fluidez, la coherencia, la seguridad y la argumentación necesitan ser fortalecidas mediante actividades comunicativas frecuentes y progresivas.

Por tanto, en la Unidad Educativa “Alicia Marcuad de Yerovi” se evidencia la necesidad de analizar una estrategia metodológica que responda a las dificultades observadas sin separar los aspectos lingüísticos de los sociales y emocionales. El debate resulta pertinente porque crea una situación de comunicación en la que el estudiante debe prepararse, escuchar, organizar sus ideas, expresar una postura y responder respetuosamente a opiniones diferentes. De esta manera, la problemática se delimita en la necesidad de fortalecer la expresión oral de los estudiantes de Quinto EGB en la asignatura de Lengua y Literatura durante el año lectivo 2025-2026, considerando especialmente la coherencia del discurso, la fluidez verbal, la argumentación, la participación y la seguridad al hablar en público.

2.2. Formulación del problema

¿Cómo contribuye el debate como estrategia metodológica en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5to EGB, en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Alicia Marcuad de Yerovi” del cantón Salcedo durante el año lectivo 2025-2026?

2.3. Preguntas de investigación

Pregunta general

¿De qué manera el debate como estrategia metodológica permite desarrollar la expresión oral en los estudiantes de Quinto EGB en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa "Alicia Marcuad de Yerovi" del cantón Salcedo?

Preguntas específicas

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y conceptuales que respaldan el uso del debate como una estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral?
2. ¿Qué dificultades de la expresión oral presentan los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura?
3. ¿De qué manera aporta el debate como estrategia metodológica en el desarrollo de la expresión oral?

2.4. Justificación

El estudio del debate como estrategia metodológica en el desarrollo de la expresión oral aborda la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas que definen el perfil de salida de los estudiantes según el currículo nacional vigente, puesto que la expresión oral constituye una competencia esencial para el desarrollo integral del estudiante, ya que favorece la comunicación efectiva, la argumentación, el pensamiento crítico y la participación activa dentro y fuera del contexto escolar.

Desde la fundamentación teórica, la investigación busca ampliar la comprensión del debate como estrategia metodológica en el desarrollo de la expresión oral, sustentándose en los aportes teóricos de diversos autores especializados sobre la temática

Este estudio posee relevancia social al abordar la importancia del debate como estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. No obstante, la investigación busca generar un aporte teórico a la unidad educativa a partir de la interpretación de resultados obtenidos durante el proceso de la información recopilada.

En tal virtud, el presente trabajo investigativo aborda la importancia del debate como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de

superar las limitaciones tradicionales que afectan la formación de los estudiantes. Cevallos (2025) concluyen que el uso del debate tiene un “impacto positivo” (p. 51) en capacidades relacionadas con el análisis y la organización de ideas. En este sentido, resulta pertinente analizar cómo el empleo del debate contribuye al desarrollo de estas habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los aportes teóricos generados mediante esta investigación podrán contribuir la comprensión del debate como estrategia metodológica centrada al desarrollo de la expresión oral en la Unidad Educativa “Alicia Marcuad de Yerovi”. A partir de la interpretación de la información recopilada, el estudio permitirá generar espacios de reflexión sobre la importancia de esta estrategia para favorecer la participación estudiantil, el aprendizaje significativo y el fortalecimiento de las competencias comunicativas.

Los beneficiarios directos fueron los diez estudiantes de Quinto grado y las dos docentes participantes de la Unidad Educativa "Alicia Marcuad de Yerovi", debido a que los resultados aportan elementos para fortalecer la expresión oral y la práctica pedagógica en el aula.

La investigación fue viable porque se desarrolló en la institución delimitada, contó con la participación voluntaria de los actores seleccionados y utilizó la guía de entrevista semiestructurada prevista dentro del período académico establecido. En este sentido, Arias y Covinos (2021) recomiendan que la justificación sea “real, viable y verídica” (p. 63).

2.5. Objetivos

Objetivo General

- Analizar de qué manera el debate como estrategia metodológica desarrolla la expresión oral en los estudiantes de Quinto grado de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura dentro de la Unidad Educativa Alicia Marcuad de Yerovi, cantón Salcedo, en el año lectivo 2025-2026.

Objetivos específicos

- Fundamentar los referentes teóricos y conceptuales sobre el debate como estrategia metodológica que consolidan el desarrollo de la expresión oral.

- Describir la expresión oral que presentan los estudiantes de Quinto grado en la Unidad Educativa “Alicia Marcuad de Yerovi” durante el año lectivo 2025-2026.
- Determinar el aporte del debate como estrategia metodológica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de quinto grado de EGB.

2.6. Actividades y sistema de tareas

Las actividades y sistema de tareas en relación a los objetivos planteados se detallan en la Tabla 1.

Tabla 1

Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

Objetivos	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
Fundamentar los referentes teóricos y conceptuales sobre el debate como estrategia metodológica que consolidan el desarrollo de la expresión oral.	Recopilación de datos bibliográficos	Fundamentación científica-técnica	Investigación documental-bibliográfica: Normas APA
	Selección de información	Información recopilada	Borrador del marco teórico preliminar
	Estructuración de fundamentos teóricos	Marco Teórico	Documento impreso y digital
Describir la expresión oral que presentan los estudiantes de Quinto grado en la Unidad Educativa “Alicia Marcuad de Yerovi” durante el año lectivo 2025-2026.	Revisión bibliográfica sobre los fundamentos teóricos de la expresión oral y sus componentes	Identificación de las categorías teóricas que orientan el análisis de la expresión oral en los estudiantes.	Fichas bibliográficas, matriz de análisis
	Elaboración y aplicación de una entrevista	Obtención de información recopilada	Guía de entrevista, registro de respuestas y transcripción de entrevistas.
	Análisis de la información recopilada	Matriz de resultados	Interpretación de resultados
	Descripción de los hallazgos	Construcción de una descripción contextualizada	Informe de Conclusiones y recomendaciones
Determinar el aporte del debate como estrategia metodológica para	Revisión de información relacionada con el	Información relevante sobre el impacto del	Fuentes bibliográficas y artículos científicos.

desarrollar la expresión oral en estudiantes de quinto grado de EGB.	debate y la expresión oral.	debate en el ámbito educativo.	
	Interpretación de los resultados obtenidos durante la investigación	Identificación de fortalezas y dificultades en la expresión oral estudiantil.	Matriz de análisis e interpretación de resultados cualitativos
	Interpretación de la información obtenida mediante las entrevistas	Relación entre teoría y realidad educativa investigada.	Discusión de resultados en el capítulo
	Elaboración del análisis final de la investigación.	Determinación del aporte del debate en el desarrollo de la expresión oral.	Informe final de investigación.

Nota. La tabla muestra el sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

Fundamentación científica

Los apartados que siguen en el proyecto de investigación explican el fundamento científico y técnico de las estrategias metodológicas destinadas a desarrollar la expresión oral de los alumnos en la Educación Básica Elemental Quinto grado de la Unidad Educativa “Alicia Marcuad de Yerovi”, del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi, en el período 2025-2026.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Antecedentes de la Investigación

En los últimos cinco años, diversas investigaciones han analizado la incidencia del debate como estrategia metodológica para el fortalecimiento de la expresión oral en el ámbito educativo. Estos estudios coinciden en que las estrategias activas promueven el desarrollo de habilidades comunicativas, pensamiento crítico y participación estudiantil en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Gonzaga Armijos et al. (2025) desarrollaron una investigación sobre una estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en estudiantes de Educación General Básica. Entre sus resultados, señalan que la mayoría de los estudiantes logró “superar barreras iniciales” (p. 41) en habilidades relacionadas con la participación comunicativa, el diálogo grupal y la narración de experiencias. Este antecedente aporta evidencia reciente sobre la utilidad de estrategias planificadas para fortalecer la oralidad.

En este contexto, Cevallos (2025) analizaron el debate y el desarrollo del pensamiento crítico en adolescentes. Los autores reportan un "impacto positivo" (p. 51) del debate en capacidades vinculadas con el análisis de información y la organización de ideas, aspectos relacionados con la construcción de intervenciones orales fundamentadas.

De manera complementaria, Chiriguaya *et al*. (2025) estudiaron el desarrollo del pensamiento crítico a través de la expresión oral. En su análisis de resultados describen una "situación preocupante" (p. 1231) en algunos desempeños de expresión oral y pensamiento crítico, lo que refuerza la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas que permitan argumentar, analizar y comunicar ideas con mayor claridad.

Por su parte, Chugchilan *et al*. (2024) revisaron estrategias didácticas innovadoras relacionadas con la expresión oral en educación inicial y destacaron la diversidad de recursos pedagógicos utilizados para estimular la comunicación. Aunque su población pertenece a otro subnivel educativo, el antecedente aporta elementos sobre la necesidad de planificar experiencias comunicativas activas y contextualizadas.

En el fortalecimiento de la oralidad, la motivación y la práctica constituyen condiciones relevantes para favorecer la participación del estudiante. Saltos y Mendoza (2022) concluyen que "con la motivación correcta" (p. 13) los estudiantes pueden avanzar en el desarrollo de su expresión oral. Este aporte respalda la incorporación de actividades participativas y progresivas.

En conjunto, las investigaciones revisadas coinciden en señalar que el debate constituye una estrategia metodológica que favorece el desarrollo de la expresión oral mediante el fortalecimiento de la argumentación, la fluidez verbal y la seguridad para expresarse en público. Asimismo, los estudios desarrollados en Ecuador evidencian que la implementación de metodologías activas promueve una mayor participación estudiantil y contribuye al aprendizaje significativo, aspectos que respaldan la pertinencia de la presente investigación.

Por otra parte, Ochoa (2022) en su estudio sobre la enseñanza de la oralidad en la educación formal, explica que su desarrollo exige procesos conscientes de producción oral y destaca la necesidad de "planear, ensayar y autoevaluar las prácticas orales" (p. 71). Este planteamiento respalda el uso de estrategias metodológicas que permitan preparar, ejecutar y revisar las intervenciones de los estudiantes.

En estudios recientes sobre expresión oral y pensamiento crítico, se ha señalado la utilidad de organizar actividades de participación y argumentación. Chiriguaya *et al*. (2025) destacan la "práctica de la argumentación" (p. 1232) como una prioridad pedagógica. Este antecedente se relaciona con el objeto de la presente investigación, porque el debate exige sostener y responder argumentos.

Desde el enfoque comunicativo, Vélez y Fernández (2022) señalan la importancia de preparar al estudiante para un "contexto comunicativo real" (p. 1690). En consecuencia, las actividades de debate adquieren pertinencia porque sitúan al estudiante ante intervenciones orales en las que debe escuchar, organizar información y responder de manera comprensible.

Los antecedentes revisados sobre aprendizaje dialógico muestran que el intercambio entre pares puede generar oportunidades para exponer ideas, recibir retroalimentación y construir significados mediante el diálogo. Este aporte permite relacionar el debate con procesos de interacción orientados al fortalecimiento de la comunicación oral.

En conjunto, los antecedentes nacionales y latinoamericanos revisados muestran que las estrategias participativas, el diálogo, la argumentación y la planificación de la oralidad constituyen elementos recurrentes para fortalecer las competencias comunicativas. Estos hallazgos respaldan el análisis del debate como estrategia metodológica dentro del contexto específico de la presente investigación.

En síntesis, la revisión de las investigaciones nacionales e internacionales permite evidenciar que el debate ha sido ampliamente reconocido como una estrategia metodológica eficaz para fortalecer la expresión oral, la argumentación, la interacción y el pensamiento crítico de los estudiantes. No obstante, la mayoría de estos estudios se desarrollaron en contextos diferentes al de la presente investigación, por lo que resulta pertinente analizar cómo esta estrategia contribuye al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Alicia Marcuad de Yerovi".

3.2. Enfoque

3.2.1. Socio-Constructivista

La presente investigación se fundamenta en una perspectiva socioconstructivista, en la que el aprendizaje se comprende como un proceso de construcción activa mediado por la interacción con otras personas. Desde esta perspectiva, el estudiante participa en el intercambio de ideas, el diálogo y la colaboración. Pérez (2022) destaca que "el diálogo y la interacción" (p. 122) pueden constituirse en recursos para el aprendizaje compartido.

Uno de los principios fundamentales del socioconstructivismo es la interacción social, considerada un medio para el desarrollo del aprendizaje. Esto implica que las habilidades cognitivas, comunicativas y sociales pueden fortalecerse mediante el intercambio con docentes, compañeros y otros miembros de la comunidad educativa.

Desde esta perspectiva, el diálogo adquiere un papel fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que permite el intercambio de conocimientos, la confrontación de diferentes puntos de vista y la construcción colectiva de nuevos significados. En el contexto educativo, las estrategias metodológicas que promueven la participación activa, como el debate, favorecen escenarios de interacción donde los estudiantes expresan sus ideas, escuchan diferentes opiniones y desarrollan progresivamente su capacidad para comunicarse de manera efectiva.

Otro aspecto relevante del socioconstructivismo es la construcción significativa del aprendizaje. El aprendizaje adquiere mayor sentido cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con sus experiencias previas y participa activamente en su elaboración. En este sentido, las estrategias metodológicas deben propiciar espacios donde pueda reflexionar, argumentar y establecer relaciones entre los contenidos escolares y las situaciones de su entorno.

En el caso del debate, los estudiantes no se limitan a memorizar información, sino que deben comprender un tema, analizar diferentes posturas, organizar sus ideas y defender sus argumentos frente a sus compañeros. Este proceso favorece la construcción de aprendizajes significativos, ya que exige la participación activa, el razonamiento y la reflexión permanente durante el desarrollo de la actividad.

Dentro del enfoque socioconstructivista, el lenguaje constituye un instrumento central de mediación del aprendizaje, pues permite organizar el pensamiento, comprender la realidad y construir nuevos conocimientos mediante la interacción. A través del lenguaje, los estudiantes intercambian experiencias, expresan opiniones, argumentan sus ideas y negocian significados.

En este contexto, la expresión oral representa una habilidad indispensable para el aprendizaje, pues constituye el medio mediante el cual los estudiantes participan en las actividades escolares y construyen conocimientos de forma colaborativa.

Otro principio relevante dentro de este enfoque es el acompañamiento pedagógico: el estudiante puede avanzar desde aquello que realiza de manera autónoma hacia aprendizajes que alcanza con el apoyo del docente o de sus compañeros. Este principio evidencia la importancia de la cooperación y de la mediación durante las actividades escolares.

En las actividades de debate, la Zona de Desarrollo Próximo se manifiesta cuando los estudiantes intercambian argumentos, reciben retroalimentación, observan las intervenciones de sus compañeros y fortalecen progresivamente su capacidad para expresarse con mayor claridad y seguridad. La interacción constante favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, argumentativas y sociales que difícilmente podrían alcanzarse mediante actividades individuales o exclusivamente expositivas.

Diversos estudios recientes respaldan la pertinencia de promover prácticas orales planificadas y participativas. La revisión de Ochoa (2022) destaca que la actividad metalingüística favorece “estructurar el discurso” (p. 71), aspecto que se relaciona con la organización de ideas requerida durante el debate.

En consecuencia, se puede analizar que la teoría socioconstructivista constituye el principal fundamento de la presente investigación, ya que concibe el aprendizaje como un proceso de interacción social mediado por el lenguaje. Desde esta perspectiva, el debate representa una estrategia metodológica pertinente para fortalecer la expresión oral, debido a que promueve el diálogo, la argumentación, la colaboración y la participación activa de los estudiantes en la construcción de nuevos conocimientos. Así, el docente asume el rol de mediador del aprendizaje y genera espacios que favorecen el desarrollo

progresivo de las competencias comunicativas necesarias para la formación integral del estudiante.

3.2.2. Aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo constituye una base teórica fundamental para la presente investigación, debido a que promueve la interacción entre los estudiantes y la construcción compartida del conocimiento. Pérez (2022) sostiene que "el aprendizaje dialógico potencia el acto comunicativo" (p. 122), lo que respalda el trabajo conjunto en pequeños grupos para discutir conceptos, resolver problemas y construir sobre las ideas de los demás. Esta dinámica fomenta la comunicación, el trabajo en equipo y la aclaración de dudas entre compañeros.

Desde esta perspectiva, el debate representa una estrategia coherente con el aprendizaje colaborativo, ya que exige la participación activa de los estudiantes, el intercambio de ideas y la construcción conjunta de argumentos. Además, la interacción entre pares permite que los estudiantes desarrollen mayor seguridad para expresarse oralmente y fortalezcan sus habilidades comunicativas en un ambiente de respeto y cooperación.

3.2.3. Aprendizaje basado en proyectos

Manobanda y Tufiño (2023) señalan que "el aprendizaje basado en proyectos (ABP) como herramienta pedagógica" (p. 144) permite delimitar el alcance de los procesos de enseñanza. En este enfoque, los estudiantes trabajan en proyectos que les exigen investigar y responder a preguntas o retos complejos mediante actividades que promueven la creatividad, la resolución de problemas y el pensamiento crítico, y que culminan con un producto o una presentación significativa. La exposición de los proyectos también genera oportunidades para practicar la comunicación oral y recibir retroalimentación.

En consecuencia, el debate constituye una estrategia coherente con el aprendizaje dialógico, ya que genera espacios donde los estudiantes expresan sus ideas, escuchan diferentes opiniones y fortalecen su expresión oral mediante la interacción y el respeto mutuo.

3.2.4. Enseñanza diferenciada

Orbe y Perea (2024) señalan que la atención a la diversidad requiere “enfoques pedagógicos flexibles y adaptativos” (p. 19). En la enseñanza diferenciada, esto supone variar contenidos, procesos y productos en función de los niveles de preparación, intereses y perfiles de aprendizaje de los estudiantes. De este modo, el docente ofrece múltiples vías de acceso a los contenidos y puede combinar investigación individual, debates grupales o presentaciones visuales, de acuerdo con las necesidades educativas del grupo.

3.3. Categorías de análisis

3.3.1. Categoría 1: El debate como estrategia metodológica

El debate es una estrategia activa basada en la discusión organizada de opiniones, donde los participantes defienden posturas mediante razones y argumentos. Su aplicación pedagógica requiere reglas de participación, escucha y organización del discurso, de modo que la discusión contribuya al pensamiento crítico y al desarrollo de la expresión oral.

3.3.1.1. Características del debate

El debate se caracteriza por ser una estrategia participativa, estructurada y orientada a la reflexión. Estas características se relacionan con la necesidad de organizar el pensamiento antes de intervenir, escuchar posiciones distintas y sostener una postura con claridad. Cevallos (2025) destacan que esta práctica conduce a “cuestionar información” (p. 51), una acción vinculada con el análisis y la reflexión que exige el intercambio argumentativo. En el contexto escolar, esta dinámica supone participación activa, respeto de turnos, escucha atenta y preparación de razones antes de responder. Por ello, las características consideradas en esta investigación se articulan con la argumentación, el pensamiento crítico y la comunicación oral. Entre sus principales características se destacan:

- Promueve la participación activa del estudiante
- Fomenta la argumentación lógica
- Desarrolla el pensamiento crítico
- Mejora la escucha activa

- Fortalece la comunicación oral

3.3.1.2. Tipos de debate

Existen diferentes tipos de debate que pueden aplicarse en el contexto educativo. Su elección depende del grado de estructuración, la intervención del docente, los roles asignados y la autonomía de los estudiantes. Chevez Jácome et al. (2026) incorporan "debates estructurados" (p. 493) dentro de las actividades orientadas al fortalecimiento de las habilidades comunicativas, lo que evidencia la utilidad de planificar la dinámica de intervención. En el aula, el nivel de dirección puede variar desde una modalidad formal, con reglas y tiempos definidos, hasta intercambios más flexibles en los que los estudiantes asumen mayor autonomía. En consecuencia, la clasificación empleada en este trabajo permite diferenciar la organización y el grado de acompañamiento pedagógico de cada modalidad:

- **Debate formal**

El debate formal es una modalidad de discusión organizada en la que los participantes defienden diferentes posturas frente a un tema determinado, siguiendo reglas previamente establecidas, tiempos de intervención y roles específicos. Esta estructura permite desarrollar habilidades de argumentación, pensamiento crítico y comunicación oral, debido a que los participantes deben sustentar sus ideas mediante argumentos claros y coherentes.

- **Debate informal**

Consiste en un intercambio espontáneo de opiniones e ideas entre los participantes, sin una estructura rígida de reglas o tiempos establecidos. En el contexto educativo, este tipo de debate permite que los estudiantes expresen sus pensamientos con mayor libertad, desarrollen confianza comunicativa y participen activamente en la construcción colectiva del conocimiento.

- **Debate guiado por el docente**

El debate guiado por el docente es una estrategia didáctica en la que el profesor orienta el desarrollo de la discusión mediante preguntas, organización de turnos de participación y acompañamiento durante el proceso argumentativo. Su función es generar un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes puedan construir conocimientos,

expresar opiniones y fortalecer sus habilidades comunicativas con orientación pedagógica.

- **Debate libre entre estudiantes**

El debate libre entre estudiantes se caracteriza por permitir que los participantes intercambien ideas, opiniones y argumentos de manera autónoma, con menor intervención del docente. Esta modalidad favorece la independencia, la escucha activa, la reflexión crítica y la capacidad de defender diferentes puntos de vista dentro de un ambiente colaborativo.

Cada uno de estos tipos permite desarrollar habilidades comunicativas en distintos niveles de complejidad.

3.3.1.3. Importancia del debate en educación

El debate es importante porque permite que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas y comunicativas esenciales para su formación integral. Además, favorece la expresión clara y respetuosa de las ideas, la escucha de otras posturas y la construcción de argumentos.

En el estudio de Cevallos (2025), el uso del debate mostró un "impacto positivo" (p. 51) en capacidades relacionadas con el análisis y la organización de la información, lo que respalda su valor pedagógico dentro del aula.

3.3.1.4. Dimensiones operativas para la ejecución del debate en el aula

La implementación del debate como estrategia metodológica en el quinto año de Educación General Básica no puede reducirse a una discusión libre; requiere categorías metodológicas que garanticen su carácter pedagógico. Ochoa (2022) resalta la necesidad de "estructurar el discurso" (p. 71), principio que se vincula con la delimitación del tema, la regulación de turnos y la preparación de argumentos antes de intervenir.

En primer lugar, la elección del tema debe conectar de forma directa con los intereses cognitivos y el contexto sociocultural de los estudiantes; un tema abstracto anula la participación, mientras que un problema cercano (como el uso de la tecnología o el cuidado ambiental local) estimula el deseo de comunicar de manera intrínseca. En segundo lugar, la asignación formal de tiempos y roles (moderador, defensores, refutadores y público) actúa como un principio organizador del pensamiento regulando

la impulsividad lingüística propia de la edad. Por último, el andamiaje previo que incluye la búsqueda dirigida de información y la estructuración de fichas de apuntes transforma la simple opinión espontánea en un ejercicio de argumentación fundamentada.

3.3.1.5. Ventajas pedagógicas del debate en el subnivel Medio

La incorporación sistemática del debate en la asignatura de Lengua y Literatura ofrece beneficios relacionados con el procesamiento de información, la argumentación, la escucha y la participación. Gonzaga Armijos et al. (2025) reportan que los estudiantes pueden alcanzar un "desempeño más alto" (p. 41) en habilidades de participación comunicativa cuando las actividades de expresión oral son trabajadas mediante una estrategia didáctica planificada.

Asimismo, posee un alto valor socioemocional. Al enfrentarse al discurso público dentro de un marco de reglas preestablecidas, el estudiante experimenta una reducción progresiva de la timidez escolar y el miedo al error. El debate actúa como un catalizador de la autoconfianza, ya que el alumno descubre el análisis de su propia voz dentro de su comunidad áulica. Adicionalmente, consolida la escucha activa: para poder refutar con coherencia, es condición obligatoria haber atendido con rigor la postura del interlocutor, lo que cimienta bases sólidas para la empatía y la resolución pacífica de discrepancias en el entorno escolar.

3.3.1.6. Desventajas y limitaciones en su aplicación didáctica

A pesar de sus beneficios, la aplicación del debate requiere planificación, reglas y acompañamiento docente para evitar que la actividad se transforme en una discusión desorganizada o que la participación quede concentrada en los estudiantes con mayor seguridad verbal. Estas limitaciones deben considerarse especialmente cuando existen timidez, inseguridad o dificultades para organizar las ideas.

Otra limitación metodológica radica en la fatiga cognitiva o la frustración que puede generar en estudiantes de quinto grado si no se cuenta con un vocabulario base. Si el nivel léxico del grupo es muy reducido, la imposibilidad de traducir el pensamiento en palabras fluidas genera bloqueos verbales e inseguridad, logrando el efecto contrario al deseado. Por último, el factor tiempo se presenta como una limitación institucional constante; la correcta ejecución de las fases del debate (preparación, ejecución,

evaluación y retroalimentación) demanda periodos extensos de clase que muchas veces chocan con la rigidez de los horarios escolares tradicionales.

3.3.2. Categoría 2: Expresión Oral

3.3.2.1. Definición de expresión oral

La expresión oral permite comunicar pensamientos, sentimientos e ideas dentro de situaciones de interacción. Saltos y Mendoza (2022) señalan que esta capacidad debe permitir "producir una comunicación eficiente y eficaz" (p. 14). En este sentido, el debate constituye una estrategia pertinente porque integra práctica comunicativa, argumentación y participación activa.

3.3.2.2. Elementos de la expresión oral

La expresión oral está compuesta por elementos que intervienen de manera conjunta en la comprensión del mensaje y en la actuación del hablante. Tugumbango Suárez y Villarreal (2025) identifican como aspectos vinculados con esta dimensión el "vocabulario (léxico), pronunciación (fonológico), orden y secuencia de las ideas (morfosintáctico)" (p. 5947). Estos componentes permiten observar no solo si el estudiante logra emitir un mensaje, sino también si selecciona palabras pertinentes, articula con claridad y mantiene una secuencia comprensible durante su intervención. En la presente investigación estos elementos se relacionan directamente con las respuestas de los estudiantes sobre fluidez, organización de ideas y seguridad al hablar, por lo que se consideran los siguientes:

- Fluidez verbal
- Pronunciación adecuada
- Coherencia en las ideas
- Uso correcto del vocabulario
- Seguridad al hablar

3.3.2.3. Importancia de la expresión oral

La expresión oral es fundamental en el proceso educativo, ya que permite al estudiante participar activamente en el aula, expresar sus ideas y desarrollar habilidades sociales. Saltos y Mendoza (2022) concluyen que una intervención pedagógica puede

favorecer una “expresión oral adecuada” (p. 13), por lo que su fortalecimiento resulta relevante para el aprendizaje y la interacción escolar.

3.3.2.4. Dificultades en la expresión oral

Las dificultades de la expresión oral pueden manifestarse en aspectos lingüísticos y socioemocionales que afectan la participación del estudiante. Tugumbango Suárez y Villarreal (2025) registran “problemas para concretar ideas, limitado vocabulario y timidez” (p. 5944) en estudiantes de Educación General Básica. Estas dificultades guardan relación con la realidad investigada, donde las entrevistas muestran miedo a equivocarse, inseguridad, nerviosismo y problemas para organizar el discurso antes de intervenir. Cuando estos factores se combinan, el estudiante puede reducir su participación o producir intervenciones fragmentadas, aun cuando conozca el tema. Por ello, en el presente estudio se consideran como principales dificultades las siguientes:

- Timidez al hablar en público
- Falta de vocabulario
- Miedo a equivocarse
- Baja participación en clase
- Escasa organización de ideas

3.3.2.5. Relación entre el debate y la expresión oral

El debate influye directamente en la expresión oral, ya que exige organizar ideas, argumentar opiniones y expresarse frente a otras personas. Cevallos (2025) atribuyen al debate un “impacto positivo” (p. 51) en capacidades de análisis y organización, por lo que esta estrategia puede fortalecer la seguridad, la fluidez y la coherencia de la comunicación oral.

3.3.2.6. Componentes esenciales de la competencia discursiva oral

Para comprender la evolución de la expresión oral en el marco escolar, resulta indispensable analizarla más allá de la mera emisión fonética. La oralidad requiere organización del discurso, claridad, interacción y adecuación al contexto. Ochoa (2022) explica que las propuestas actuales avanzan hacia la “comunicación efectiva” (p. 70), lo que exige integrar componentes lingüísticos, discursivos y contextuales.

- **La fluidez verbal y la articulación:** Consiste en la capacidad de emitir un discurso continuo, sin pausas injustificadas o muletillas constantes que fragmenten el mensaje. En el quinto año de educación básica, la fluidez está estrechamente ligada a la automatización de las estructuras sintácticas y a la riqueza léxica del estudiante. Una articulación correcta asegura que los fonemas sean inteligibles, eliminando barreras de comprensión por parte del receptor.
- **La coherencia discursiva y la organización del pensamiento:** Hablar con claridad exige un orden lógico interno. El estudiante debe ser capaz de jerarquizar sus ideas, diferenciar las premisas principales de los detalles secundarios y utilizar conectores discursivos adecuados (como *"en primer lugar"*, *"por lo tanto"*, *"debido a"*). Sin esta capacidad organizativa, la expresión oral se reduce a enunciados dispersos y repetitivos.
- **Elementos paralingüísticos (Prosodia y Voz):** El volumen, el tono, el ritmo y las pausas constituyen el ropaje del mensaje oral. Un tono monótono disuelve el interés de la audiencia, mientras que un volumen inaudible denota inseguridad. El manejo intencionado de la voz permite enfatizar las ideas clave durante un proceso argumentativo.

3.3.2.7. Componentes de la expresión oral

La comunicación oral consta de varios componentes esenciales que actúan conjuntamente para facilitar una interacción eficaz. Uno de ellos es la claridad, entendida como la capacidad de expresar ideas de manera directa y comprensible. Saltos y Mendoza (2022) señalan que el desarrollo de la expresión oral busca “producir una comunicación eficiente y eficaz” (p. 14). Para ello se requiere seleccionar palabras pertinentes, estructurar correctamente las frases y utilizar un lenguaje adecuado al nivel de comprensión de la audiencia.

Otro componente vital de la comunicación oral es la escucha. Chulde Cabrera et al. (2024) señalan que “La escucha activa se basa en enseñar al individuo a pensar antes de hablar y actuar” (p. 32). En el intercambio oral, esta disposición implica atender al mensaje del interlocutor, comprenderlo y responder de forma pertinente, favoreciendo un diálogo más colaborativo y una comprensión más profunda del tema.

Además, la comunicación no verbal desempeña un papel crucial en los intercambios orales porque integra lenguaje corporal, expresiones faciales, gestos, contacto visual y variaciones de la voz. Cedeño Salavarria y Mendoza Arteaga (2024) concluyen que “la comunicación no verbal es un elemento omnipresente y vital en el proceso educativo” (p. 33). Por ello, las señales no verbales pueden reforzar el mensaje verbal, transmitir confianza y favorecer la comprensión durante la interacción.

3.3.2.8. Oralidad

La oralidad es una competencia comunicativa fundamental que permite a los estudiantes expresar ideas, intercambiar conocimientos e interactuar en diferentes contextos sociales y educativos. Su desarrollo requiere experiencias comunicativas que favorezcan la participación activa y la construcción del pensamiento.

La oralidad se fortalece mediante experiencias comunicativas en las que los estudiantes utilizan el lenguaje para expresar ideas, escuchar a otros y construir conocimientos. En este sentido, Pérez (2022) señala que “el diálogo y la interacción” (p. 122) también pueden convertirse en fuentes de aprendizaje, fundamento que respalda la utilización del debate dentro del aula.

Aunque ambos autores abordan la oralidad desde enfoques diferentes, coinciden en que esta competencia no se desarrolla de manera espontánea, sino mediante actividades que favorezcan el diálogo y la comunicación. En este sentido, el debate constituye una estrategia pertinente porque permite a los estudiantes expresar opiniones, argumentar sus ideas y fortalecer su capacidad comunicativa.

3.3.2.9. Argumentación

La argumentación constituye el eje central del debate, ya que permite sustentar opiniones mediante razones y evidencias. Su desarrollo favorece el pensamiento crítico y la comunicación efectiva.

La argumentación implica sustentar opiniones mediante razones, evidencias y una organización lógica del discurso. Chiriguaya et al. (2025) enfatizan la necesidad de que las estrategias pedagógicas “prioricen la práctica de la argumentación” (p. 1232), aspecto directamente relacionado con la construcción de intervenciones orales fundamentadas.

Ambas perspectivas coinciden en que argumentar implica organizar las ideas de manera lógica y fundamentada. Por ello, el debate favorece el desarrollo de la expresión oral al exigir que los estudiantes analicen información, defiendan sus opiniones y respeten diferentes puntos de vista.

3.3.2.10. Argumentación y debate

La argumentación constituye uno de los componentes esenciales del debate, ya que permite sustentar opiniones mediante razones y evidencias. Durante esta actividad, el estudiante debe analizar información, organizar sus ideas y responder a puntos de vista diferentes. Cevallos (2025) muestran que el debate favorece la capacidad de "cuestionar información" (p. 51), proceso necesario para construir argumentos con mayor fundamento.

En la presente investigación, la argumentación se relaciona directamente con el desarrollo de la expresión oral, debido a que los estudiantes deben organizar sus ideas, defender sus posturas y responder a las opiniones de sus compañeros durante las actividades de debate. De esta manera, el debate no solo fortalece la fluidez verbal, sino también la capacidad de construir discursos coherentes y fundamentados.

Los fundamentos teóricos analizados permiten comprender que el debate constituye una estrategia metodológica coherente con el enfoque socio-constructivista, el aprendizaje colaborativo y la teoría de la competencia comunicativa. Estas perspectivas coinciden en que el aprendizaje se fortalece mediante la interacción, el diálogo y la participación activa de los estudiantes. En consecuencia, el debate se presenta como una herramienta pedagógica que favorece el desarrollo de la expresión oral, la argumentación y el pensamiento crítico en los estudiantes de Educación General Básica.

4. METODOLOGÍA

4.1. Enfoque de la Investigación

La investigación se sustentó en el paradigma interpretativo, debido a que buscó comprender las experiencias, percepciones y significados de los participantes dentro del contexto educativo estudiado.

El diseño metodológico se organizó como una investigación cualitativa, bibliográfica, de campo y explicativa, mediante los métodos inductivo y analítico-interpretativo, en correspondencia con las técnicas e instrumentos aplicados.

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, debido a que buscó comprender y analizar el fenómeno educativo desde la perspectiva de los participantes, considerando sus experiencias, percepciones y significados construidos dentro del contexto estudiado. La información descriptiva se obtuvo mediante entrevistas y se organizó por categorías para su interpretación, sin recurrir a mediciones estadísticas.

Este enfoque facilitó el análisis profundo del proceso educativo, permitiendo identificar aspectos relevantes relacionados con el aprendizaje, la participación estudiantil, la interacción docente-estudiante y las estrategias didácticas vinculadas con la expresión oral.

La investigación cualitativa se desarrolló en el escenario educativo delimitado, procurando comprender la realidad sin modificar las condiciones del contexto. Esto permitió interpretar las experiencias y percepciones expresadas por los estudiantes y docentes de Quinto de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuad de Yerovi”.

Por ello, este enfoque permitió analizar e interpretar la información obtenida mediante las entrevistas realizadas a las docentes y estudiantes, con el propósito de comprender la problemática investigada y fundamentar una propuesta metodológica que contribuya al fortalecimiento del proceso educativo y al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes.

4.2. Tipo De Investigación

4.2.1. Investigación bibliográfica

La investigación bibliográfica permitió la recopilación, revisión y análisis de información teórica proveniente de fuentes confiables como libros, artículos científicos, tesis y documentos académicos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este tipo de investigación es fundamental porque proporciona el sustento teórico que respalda el desarrollo del estudio, permitiendo comprender los conceptos, enfoques y aportes de diferentes autores sobre la temática abordada.

De esta manera, la investigación bibliográfica facilitó la construcción del marco teórico, ya que permitió organizar información existente sobre las categorías de estudio y establecer relaciones entre diferentes aportes académicos. En este sentido, constituyó una base para interpretar la realidad educativa abordada durante el trabajo de campo.

En la investigación sobre el desarrollo de las habilidades orales se utilizó la investigación documental-bibliográfica para revisar teorías educativas, enfoques pedagógicos y estudios previos relacionados con el debate y la expresión oral.

4.2.2. Investigación de campo

La investigación de campo se caracteriza por la obtención de información directamente en el lugar donde ocurren los hechos. Arias y Covinos (2021) la definen como aquella que "se realiza en el mismo lugar y en el tiempo donde ocurre el fenómeno" (p. 67). En esta investigación, el trabajo de campo permitió recoger información dentro del contexto educativo delimitado.

En el estudio se empleó la investigación de campo para recopilar información cualitativa mediante entrevistas a estudiantes y docentes. Este procedimiento permitió obtener información contextualizada sobre sus experiencias, percepciones y dificultades relacionadas con la expresión oral.

La investigación de campo se desarrolló en Quinto de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Alicia Marcuad de Yerovi", donde el investigador tuvo contacto directo con los estudiantes y docentes participantes para la aplicación de las entrevistas.

4.2.3. Investigación explicativa

La investigación explicativa busca comprender relaciones causales entre los fenómenos estudiados. Arias y Covinos (2021) señalan que este alcance tiene la característica de "establecer causa – efecto entre sus variables" (p. 72). En este sentido, su propósito es profundizar en la explicación de cómo y por qué se producen determinadas relaciones dentro del fenómeno analizado.

4.3. Métodos de investigación

La presente investigación empleó el método inductivo, debido a que partió del análisis de situaciones particulares expresadas por los participantes para interpretar y

comprender el fenómeno estudiado. Este método permitió construir conclusiones a partir de la información obtenida en las entrevistas.

Asimismo, se aplicó el método analítico–interpretativo, el cual permite organizar, analizar e interpretar la información recopilada mediante las técnicas cualitativas utilizadas, identificando categorías relacionadas con el objeto de estudio.

4.3.1. Método Teórico Inductivo

El método inductivo parte del análisis de hechos o situaciones particulares para construir interpretaciones de alcance general. En el ámbito de esta investigación, permitió organizar los hallazgos obtenidos en las entrevistas e identificar regularidades relacionadas con la expresión oral y el debate.

En esta investigación, el método inductivo permitió analizar las respuestas de los estudiantes y docentes, identificar dificultades y fortalezas comunicativas y establecer relaciones entre los hallazgos y las categorías del estudio.

De este modo, el método inductivo contribuyó a interpretar la información obtenida en el trabajo de campo y a formular conclusiones fundamentadas en las respuestas de los participantes.

4.3.2. Método analítico-interpretativo

El método analítico-interpretativo se empleó para examinar, organizar e interpretar la información recopilada mediante las entrevistas, estableciendo categorías de análisis que facilitaron la comprensión del fenómeno estudiado dentro de su contexto educativo.

Desde el enfoque cualitativo, el análisis no buscó realizar mediciones estadísticas, sino comprender los significados, experiencias y percepciones expresadas por los participantes. Por ello, la información se analizó mediante un proceso de organización, categorización e interpretación.

4.3.3. Observación

La observación se consideró únicamente como referente metodológico para comprender el contexto del estudio; no se aplicó como técnica de recolección de

información ni se utilizó una guía de observación. La información analizada y reportada en los resultados provino de las entrevistas aplicadas a estudiantes y docentes.

4.4. Técnicas e Instrumentos

Para la recopilación de información se empleó la entrevista como técnica cualitativa, en correspondencia con el enfoque de la investigación y con la información efectivamente analizada en los resultados.

4.4.1. Técnica: Entrevista

La entrevista permitió recopilar información detallada sobre las experiencias, percepciones y puntos de vista de los participantes. En esta investigación, se realizaron entrevistas a estudiantes y docentes de Educación General Básica para conocer aspectos relacionados con la expresión oral, las estrategias pedagógicas utilizadas y las dificultades identificadas en el proceso educativo.

4.4.2. Instrumento: Guía de entrevista semiestructurada

Como instrumento se aplicó una guía de entrevista semiestructurada conformada por preguntas abiertas relacionadas con las categorías de análisis de la investigación. La guía fue revisada previamente considerando criterios de claridad, pertinencia y coherencia con los objetivos planteados. Su estructura permitió organizar los temas de la entrevista y, al mismo tiempo, recoger respuestas amplias de los participantes.

La entrevista fue aplicada a las docentes de Quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Alicia Marcuad de Yerovi", con el objetivo de obtener información sobre la influencia del debate como estrategia metodológica en la expresión oral, se codificò con: D1, D2.

En este sentido, las docentes aportaron información relevante, lo cual permitió comprender de manera más profunda la realidad investigada. Estas entrevistas permitieron conocer las estrategias pedagógicas utilizadas y las dificultades en el proceso de enseñanza.

4.5. Validación de los instrumentos de recolección de información

La validación del instrumento de recolección de información se realizó mediante juicio de expertos, considerando la naturaleza cualitativa de la investigación. Este proceso

estuvo a cargo de tres profesionales con experiencia en el ámbito educativo, quienes revisaron la guía de entrevista con la finalidad de verificar su pertinencia y coherencia con los objetivos, categorías de análisis y contexto del estudio. Para este proceso se aplicó una matriz de valoración de expertos (Anexo 2).

Los expertos emitieron observaciones y recomendaciones respecto a la estructura, redacción y organización de la guía de entrevista. Como resultado del proceso de validación, se realizaron ajustes en algunas preguntas con el propósito de mejorar su comprensión, eliminar ambigüedades y fortalecer la calidad de la información recopilada.

4.5.1. Procedimiento de validación del instrumento

El procedimiento de validación del instrumento se llevó a cabo mediante la revisión técnica realizada por tres docentes con experiencia en el ámbito educativo. Su participación permitió evaluar la pertinencia, coherencia y redacción de la guía de entrevista diseñada para la recolección de información.

La validación fue realizada por tres docentes con experiencia en investigación educativa, quienes revisaron el instrumento considerando criterios metodológicos y pedagógicos. No se incorporan nombres distintos de los que constan en los documentos de validación anexos.

Los criterios considerados para la validación fueron la claridad en la redacción de las preguntas, la coherencia entre las categorías de estudio y los ítems formulados, y la pertinencia de cada pregunta en relación con los objetivos de la investigación. Estos criterios permitieron verificar que la guía de entrevista reuniera condiciones para su aplicación.

Como resultado de este proceso, se realizaron ajustes en la redacción de algunas preguntas con el fin de mejorar su comprensión, evitar ambigüedades y asegurar una mejor organización de los ítems dentro de la guía de entrevista.

El desarrollo del marco metodológico permitió establecer los lineamientos necesarios para la ejecución de la investigación, definiendo el enfoque, diseño, métodos, técnicas e instrumentos utilizados en el proceso. Esto facilitó la recolección de información pertinente y contextualizada sobre la realidad educativa estudiada.

De esta manera, el capítulo metodológico constituye la base fundamental para el análisis de los resultados, permitiendo comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula de Quinto grado de Educación General.

4.6. Población y Muestra

La población de estudio estuvo conformada por la Unidad Educativa “Alicia Marcuad de Yerovi”, específicamente el nivel de Quinto grado de Educación General Básica, paralelo único. Sobre este concepto, Arias (2012), como se citó en Arias y Covinos, (2021) utiliza la expresión “características similares o comunes entre sí” (p. 113) al referirse a los sujetos que integran una población.

En total, la muestra estuvo conformada por 12 participantes: diez estudiantes de quinto año de Educaciòn General Basica y dos docentes de la asignatura de Lengua Literatura. La selección intencional se justificó debido a que estos actores estaban directamente vinculados con el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula. El investigador no se contabilizó como integrante de la muestra.

Criterios de inclusión. Se incluyeron los diez estudiantes de Quinto grado, paralelo único, y las dos docentes entrevistadas por su vinculación directa con el proceso educativo estudiado y por su participación voluntaria.

Criterios de exclusión. Se excluyeron estudiantes y docentes que no pertenecían al curso y al contexto delimitados o que no participaron en las entrevistas aplicadas.

En el desarrollo de la presente investigación se respetaron los principios éticos fundamentales, garantizando la confidencialidad de la información proporcionada por los participantes. Asimismo, se aseguró la participación voluntaria de docentes y estudiantes, evitando cualquier tipo de presión o manipulación durante la recolección de datos. La información obtenida fue utilizada exclusivamente con fines académicos, respetando la integridad de los participantes y el contexto institucional de la Unidad Educativa "Alicia Marcuad de Yerovi".

4.7. Recopilación y procesamiento de información

En la presente investigación, se tomaron como referencia las respuestas obtenidas de las entrevistas realizadas a 10 estudiantes mediante muestreo intencional. Este abordaje metodológico es esencial para obtener una perspectiva específica del proceso

educativo, permitiendo que cada alumno aporte una visión única sobre su propio desarrollo comunicativo en el aula. Al centrar el análisis en la experiencia del estudiante, es posible identificar con mayor precisión cómo estrategias como el debate actúan sobre sus dificultades particulares tales como la falta de confianza o la organización lógica de ideas y de qué manera esta práctica fortalece su capacidad para argumentar con seguridad y participar activamente.

Tabla 2

Respuestas de la guía de entrevista - estudiantes

ANÁLISIS DESCRIPTIVO				
Preguntas	**Respuesta**	**Hallazgos**	**Análisis**	**Reflexión**
P1				
¿Cómo te sentiste la última vez que expusiste o hablaste frente al curso?				
E1	Me sentí bien tranquilo porque me preparé bien para la presentación	Preparación Nerviosismo Seguridad Tranquilidad	Las respuestas muestran que la preparación previa y el manejo emocional influyen en la seguridad al hablar en público. Saltos y Mendoza (2022) concluyen que "con la motivación correcta" (p. 13) es posible favorecer el desarrollo de la expresión oral. En este grupo, la confianza aumenta cuando los estudiantes conocen el tema y practican antes de intervenir.	La preparación y el dominio del tema son las soluciones contra las emociones negativas como el miedo, los nervios y la inseguridad que suelen aparecer al momento de hablar en público. Sin embargo, estas pueden ser reguladas mediante estrategias como la preparación previa, la práctica constante y el dominio del tema, lo cual contribuye a disminuir la tensión emocional. Por tanto, el desarrollo de habilidades emocionales contribuye directamente al rendimiento académico y comunicativo.
E2	Me sentí un poco nervioso			
E3	Me dio vergüenza porque me olvide lo que tenía que decir			
E4	Al principio me sentí con un poquito de temor, pero cuando terminé me sentí bien			
E5	Me sentí inseguro porque tenía miedo de equivocarme			
E6	Me sentí feliz porque no me equivoque			
E7	Sentía que no podía hablar bien porque me trababa			
E8	Me sentí tímido porque estaba al frente de mis compañeros			
E9	Sentí que todos mis compañeros me miraban			

E10	Me sentí bien porque no me olvide lo que tenía que decir			
P2				
¿Te sientes más seguro al hablar en público después de participar en actividades o recibir comentarios positivos de tus compañeros?				
E1	Si, porque mis ideas tienen más coherencia	Confianza Coherencia Timidez	La seguridad para participar se fortalece cuando el estudiante recibe apoyo y acumula experiencias positivas de intervención. Gonzaga Armijos et al. (2025) informan que los estudiantes pueden “superar barreras iniciales” (p. 41) mediante una estrategia didáctica orientada a la expresión oral. Las respuestas reflejan que el reconocimiento de los compañeros ayuda a disminuir la timidez.	Realizar actividades recreativas ayuda a tener confianza al momento de hablar en público. El apoyo de los compañeros mejora la confianza, seguridad y el aprendizaje durante actividades como exposiciones o trabajos en grupo. Asimismo, el intercambio de opiniones y el reconocimiento del esfuerzo individual promueven el desarrollo de habilidades comunicativas, facilitando que los estudiantes se expresen con mayor claridad, fluidez y eficacia en diferentes situaciones.
E2	No porque no puedo controlar los nervios			
E3	Si, porque los comentarios de mis compañeros me animan			
E4	Si, porque me siento mejor cuando me felicitan			
E5	Si, porque después de participar ya no me da miedo hablar			
E6	Si, porque me quita el temor de hablar poco a poco			
E7	Si, porque tengo más confianza			
E8	No, porque me olvido lo que tengo decir			
E9	Si, porque me siento más seguro participando varias veces			
E10	Si, porque las felicitaciones de mis compañeros de dan confianza para seguir participando			
P3				

¿Cómo te hace sentir un ambiente de respeto y comprensión en el aula cuando participas y hablas en público?				
E1	Me hace sentir más tranquilo porque me permiten hablar con claridad	Respeto Seguridad Inclusión Libertad de expresión	Un ambiente respetuoso facilita que los estudiantes comuniquen sus ideas sin temor a burlas o errores. Pérez (2022) destaca “el diálogo y la interacción” (p. 122) como fuentes de aprendizaje. En las respuestas, el respeto aparece asociado con tranquilidad, confianza y mayor disposición para participar.	Un ambiente respetuoso y empático dentro del entorno educativo tiene una incidencia positiva en los estudiantes, debido a que tienden a expresarse de manera clara y segura. Saber que sus ideas serán escuchadas elimina el miedo a equivocarse y fortalece el respeto mutuo, lo que facilita una comunicación más efectiva y permite que los estudiantes elijan cuidadosamente sus palabras para expresar sus pensamientos de manera adecuada.
E2	Mas seguro porque nadie hace bulla			
E3	Bien porque me ponen atención de lo que quiero decir			
E4	Mas libre de decir lo que pienso			
E5	Me hace sentir relajado porque dejan que me exprese			
E6	Hace que quiera seguir participando mas			
E7	Me siento importante porque tengo la atención de todos			
E8	Hace que no tenga tantos nervios al hablar			
E9	Me hace sentir capaz de hablar sin miedo			
E10	Hace que me sienta incluido con todos mis compañeros			
P4 **En los trabajos grupales, ¿has notado que cambias la forma en que hablas para expresar tus ideas?**				

E1	Si, porque trato de hablar mejor para que me entiendan	Claridad Trabajo en grupo Fluidez	El trabajo grupal permite ajustar la forma de expresar las ideas y escuchar otras maneras de comunicar. Chevez Jácome et al. (2026) identifican una “mejor fluidez y organización de ideas” (p. 494) cuando se fortalecen prácticas de oralidad y escritura. Las respuestas muestran que la interacción entre compañeros favorece la claridad al hablar.	La interacción en grupos pequeños es beneficiosa porque permite que los estudiantes desarrollen mayor seguridad y confianza al momento de expresarse. No obstante, el trabajo colaborativo refuerza las habilidades comunicativas, ya que los estudiantes se sienten respaldados y más seguros al expresar sus pensamientos. Este entorno de apoyo mutuo también estimula la creatividad y el intercambio de conocimientos.
E2	He notado que hablo más claro y tranquilo			
E3	En los trabajos grupales primero escucho para hablar			
E4	Hablo diferente porque no me da nervios			
E5	Mis ideas no son tan claras cuando hago trabajos en grupo			
E6	A veces hablo en voz baja y o me escuchan			
E7	Me esfuerzo por hablar duro, pero me pongo nervioso			
E8	A veces me olvido lo que quiero decir			
E9	Siento que mis palabras fluyen mejor			
E10	He notado que hablo más rápido			
P5 **¿Qué piensas y cómo reaccionas cuando un compañero dice algo que no está de acuerdo con tu opinión en clase?**				
E1	Escucho su opinión, aunque no esté de acuerdo	Tolerancia Argumentación Escucha activa Mediación.	Las respuestas evidencian que el desacuerdo puede convertirse en una oportunidad para escuchar, responder y sostener una postura sin	Escuchar opiniones diferentes y comprender diferentes puntos de vista es importante para
E2	Digo mi opinión sin pelear			

E3	Intento no discutir y le doy la razón		descalificar al compañero. Cevallos (2025) resaltan la importancia de “considerar diversos puntos de vista” (p. 51). Este proceso aporta al respeto y al desarrollo de una argumentación más reflexiva.	fortalecer una comunicación efectiva en los estudiantes. A través del intercambio de ideas, es posible ampliar la comprensión de los temas y aprender a respetar formas de pensar diversas. Además, esta práctica contribuye a mejorar la convivencia en el aula, ya que promueve la tolerancia, el respeto y una participación más activa en las actividades académicas.
E4	Me molestaría con mis compañeros			
E5	Prefiero no decir nada para evitar peleas			
E6	Pienso que está bien porque tiene otras ideas			
E7	Le explico mi opinión para hacerle entrar en razón			
E8	Reaccionaria como si nada porque todos piensan diferente			
E9	Trataría de entenderle por qué no está de acuerdo			
E10	Le pregunto porque no comparte mi opinión			
P6				
Cuando quieres convencer a los demás que tienes la razón, ¿cómo organizas tus ideas y palabras para que te entiendan mejor?				
E1	Les explico mis ideas hasta que me entiendan	Organización de ideas Estrategias de apoyo Claridad.	Para convencer a los demás, los estudiantes mencionan la necesidad de ordenar previamente lo que desean decir. Cevallos (2025) identifican como aporte del debate la capacidad de	La organización previa de las ideas es un factor clave para mejorar la expresión oral del estudiante, ya que permite estructurar el discurso de manera coherente y ordenada antes
E2	Les hablo despacio para que les quede claro lo que quiero explicar			

E3	Trato de explicarles con calma para que me entiendan mejor		“organizar ideas de manera coherente” (p. 51). Las respuestas muestran que pensar antes de hablar ayuda a comunicar argumentos comprensibles.	de comunicarlo. Cuando el estudiante planifica lo que va a decir, logra transmitir su mensaje con mayor claridad y precisión, lo que facilita la comprensión por parte de los oyentes. Además, esta práctica fortalece la confianza personal y mejora la capacidad de argumentación, permitiendo una comunicación más efectiva en el ámbito académico. En consecuencia, una buena organización del discurso permite una comunicación más efectiva y comprensible.
E4	Me gusta explicarles a través de ejemplos			
E5	Escucho sus dudas para explicarles otra vez			
E6	Pienso en lo más importante que quiero decir			
E7	Me preparo bien antes de hablar sobre algún tema			
E8	Primero organizo mis ideas para no olvidarme			
E9	Les digo que me pongan atención para poderles decir mi idea			
E10	Le pido ayuda a mi maestra para que me guie			
P7				
Cuando participas en debates o exposiciones orales, ¿sientes que mejoras la forma en que expresas y pronuncias tus ideas?				
E1	Creo que si, porque ya no me quedo callado como antes	Debate Fluidez Pronunciación Expresión espontánea.	La participación en debates y exposiciones exige usar la voz, organizar ideas y expresarse frente a otros. Vélez y Fernández (2022) destacan la preparación para “desenvolverse en un contexto comunicativo real” (p. 1690).	Participar en debates y presentaciones orales tiene una influencia significativa en la mejora de las habilidades de comunicación. Esta experiencia contribuye a una mayor claridad al
E2	Si, porque escucho como mis compañeros hablan en las exposiciones y aprendo de ellos			

E3	Si, porque practico hablando con mis compañeros		Los estudiantes reconocen mejoras progresivas en pronunciación, claridad y seguridad cuando practican actividades orales.	expresarse, lo que también se refleja en la escritura. Al hablar en público, se aprende a organizar los pensamientos de manera lógica y coherente, lo cual resulta en textos más estructurados y bien articulados. Esta práctica también amplía el vocabulario ayudando a los estudiantes a encontrar mejores formas de expresar sus ideas.
E4	Si, porque puedo decir lo que pienso sin olvidarme tanto			
E5	Si, porque aprendo mucho cuando expongo			
E6	No mucho, porque casi no participo en las exposiciones			
E7	Si, porque hablo bastante cuando tengo que exponer			
E8	Si, porque poco a poco se me va quitando el miedo			
E9	Si, porque digo lo que pienso sin memorizarme tanto			
E10	Si, porque cada vez hablo más fuerte y claro			
P8				
¿Crees que realizar trabajos con tus compañeros te ha ayudado a mejorar tu forma de expresarte en clase?				
E1	Si porque hablo más cuando hacemos trabajos en grupos	Colaboración Apoyo mutuo Diálogo Participación equitativa.	El trabajo con compañeros favorece el intercambio de ideas y genera oportunidades constantes para hablar y escuchar. Chevez Jácome et al. (2026) describen un	El trabajo en grupo tiene una influencia positiva al momento de expresarse, ya que impulsa la intervención activa de los estudiantes y favorece el compartir
E2	Si porque compartimos nuestras ideas			

E3	No porque algunos compañeros quieres hacer todo		“ambiente de aprendizaje activo y colaborativo” (p. 488) asociado con estrategias metodológicas participativas. Las respuestas muestran que la interacción grupal ayuda a expresarse con mayor confianza.	opiniones y conocimientos. Sin embargo, también se presentan algunas dificultades relacionadas con la organización del grupo, debido a que ciertos estudiantes suelen asumir mayor protagonismo en las tareas. Por esta razón, resulta necesario incentivar una participación equilibrada entre todos los integrantes.
E4	Si porque nos repartimos las cosas que vamos a decir			
E5	Si porque cuando estoy con ellos no tengo tantos nervios			
E6	No porque solo escucho lo que ellos dicen			
E7	Si porque me dicen que estudié para que no me olvide			
E8	No tanto porque a veces me molestaban y me ponía nervioso			
E9	Si porque ellos me ayudaban cuando no sabía que decir			
E10	Si porque mis amigos escuchan lo que digo			
	P9 **¿Qué consejo le darías a un compañero que tiene miedo de hablar en clase?**			
E1	Que no tenga miedo porque todos somos compañeros	Participación Autoconfianza Diversión.	Los consejos de los estudiantes se concentran en practicar, tranquilizarse y confiar en las propias capacidades. Saltos y Mendoza (2022) vinculan la oralidad con la “capacidad de	El estudiante comprende que desenvolverse oralmente frente a otras personas puede generar nerviosismo, pero también reconoce que sentirse acompañado y
E2	Que no tenga vergüenza al hablar			
E3	Que no se ponga triste si se equivoca			

E4	Que participe para que poco a poco se le vaya quitando los nervios		expresar sus emociones" (p. 16). Las respuestas muestran que el apoyo emocional y la práctica pueden disminuir el miedo a intervenir en clase.	aceptado por el grupo facilita una participación más tranquila y confiada. Asimismo, considera que equivocarse no debe interpretarse como un fracaso, sino como una parte natural del aprendizaje que permite mejorar y adquirir nuevas experiencias. No obstante, este tipo de experiencias favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, ya que los estudiantes aprenden a expresar sus ideas con más claridad y seguridad frente a sus compañeros. A su vez, contribuyen al fortalecimiento de la autoestima, la integración social y la convivencia escolar, promoviendo relaciones basadas en el respeto y la confianza mutua.
E5	Que exprese lo que siente sin temor a equivocarse			
E6	Que no pasa nada si se equivoca			
E7	Que por lo menos haga el intento de decir algo			
E8	Que no se quede callado y diga lo que piense			
E9	Que piense que está jugando al momento de participar			
E10	Que hable cuando se sienta preparado			
P10				
¿Recuerdas alguna actividad como el debate u otra dinámica de clase que te haya ayudado a mejorar tu expresión oral?				
E1	Si en el concurso de oralidad infantil	Participación Fluidez verbal Exposiciones.	Los estudiantes recuerdan actividades de debate y otras dinámicas	Las actividades escolares participativas fortalecen la expresión oral. Este tipo de ejercicios también promueven la
E2	En las casas abiertas			
E3	Las exposiciones acerca de la contaminación ambiental			

E4	en el minuto cívico		orales como experiencias que les permiten participar, organizar ideas y hablar ante sus compañeros. Vélez y Fernández (2022) señalan la utilidad de "actividades variadas y estimulantes" (p. 1708) para favorecer la participación. En el grupo, estas experiencias son reconocidas como apoyo para mejorar la expresión oral.	práctica constante de la oralidad. Asimismo, contribuyen a reducir la ansiedad y el nerviosismo asociados a la exposición oral, debido a que se desarrollan en un ambiente más dinámico, motivador y menos rígido que la clase tradicional. Finalmente, estas experiencias fortalecen la autoestima académica del estudiante, ya que, al sentirse capaz de expresarse frente a sus compañeros, incrementa su motivación y disposición para participar activamente en futuras situaciones comunicativas.
E5	Las presentaciones al inicio del año lectivo			
E6	Los trabajos en grupo			
E7	Las dinámicas en clase			
E8	Cuando realicé un dibujo y tuve que presentarlo			
E9	Las obras de teatro			
E10	Cuando todos mis compañeros leímos un cuento			

4.7.1. Análisis e interpretación de la información recolectada

El análisis conjunto de las entrevistas realizadas a los estudiantes de Educación Básica en la Unidad Educativa “Alicia Marcuad de Yerovi” revela que las estrategias metodológicas basadas en el debate cumplen un rol fundamental para el desarrollo de la expresión oral en los niños debido a que está relacionado con los factores sociales y emocionales.

Los estudiantes manifestaron que la preparación previa es un factor clave para poder desenvolverse al momento de hablar frente al público, así como el apoyo de los compañeros y un ambiente de respeto debido a que fortalece la confianza, disminuye el miedo, la timidez y los nervios.

No obstante, también se identificaron debilidades en algunos estudiantes, ya que presentan dificultades para controlar sus emociones o expresar sus ideas con claridad. Estas dificultades pueden estar relacionadas con el temor a equivocarse, la inseguridad al momento de participar o la falta de práctica en situaciones de comunicación frente a sus compañeros. Por esta razón, es fundamental generar espacios de aprendizaje donde los estudiantes puedan expresarse libremente, recibir retroalimentación positiva y fortalecer su capacidad para organizar y transmitir sus ideas de manera eficaz.

De igual manera, se evidenció que la participación en debates, exposiciones, concursos de oralidad y trabajos grupales, entre otros, es útil para desarrollar la expresión oral puesto que mejora las habilidades comunicativas gracias a la práctica constante. En síntesis, estos resultados manifiestan que las estrategias participativas contribuyen significativamente al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes dentro del entorno educativo.

4.8. Recopilación y procesamiento de información de la guía de entrevista aplicada a docentes

Para la recopilación de los resultados, se utilizaron como referencia las respuestas obtenidas de la entrevista realizada a dos docentes de Quinto grado de la Unidad Educativa “Alicia Marcuad de Yerovi”, lo que permite obtener una visión más completa y contextualizada sobre la incidencia de la expresión oral en el aula.

Tabla 3

Respuestas de la guía de entrevista - docentes

ANÁLISIS DESCRIPTIVO				
Pregunta	**Respuesta**	**Hallazgos**	**Análisis**	**Reflexión**
P.1 **Desde su experiencia docente, ¿cómo define usted la expresión oral en los estudiantes de Educación General Básica?**				
D1	Defino como la capacidad que tienen los estudiantes para comunicar sus ideas de manera clara y ordenada al momento de hablar	Capacidad comunicativa Estudiantes Expresión de ideas Comunicación oral	Las docentes describen la expresión oral como una capacidad que permite comunicar ideas y participar en diferentes situaciones escolares. Vélez y Fernández (2022) afirman que "La expresión oral forma parte de la habilidad de comunicarse" (p. 1697). Esta concepción coincide con la necesidad de fortalecer claridad, fluidez y seguridad en las intervenciones del estudiante.	Una comprensión adecuada va más allá de hablar, ya que implica organización, coherencia y comprensión del mensaje. Esto demuestra una visión pedagógica enfocada en el desarrollo de competencias comunicativas que permiten a los estudiantes expresarse de manera clara y efectiva. Asimismo, la expresión oral en Educación General Básica no solo fortalece el aspecto lingüístico, sino también el desarrollo emocional y social del estudiante, al fomentar la confianza, la seguridad y la participación activa en clase.
D2	Desde mi perspectiva es la forma que los estudiantes expresan lo que piensan a través del lenguaje oral			
P.2 **¿Qué nivel de desarrollo de expresión oral presentan actualmente los estudiantes de quinto grado?**				
D1	Presentan un nivel básico debido a que algunos estudiantes requieren de más	Nivel básico Nivel adecuado Claridad al explicar	Las respuestas ubican el desempeño de los estudiantes en un nivel básico que todavía requiere práctica y acompañamiento. Ochoa (2022)	Implementar estrategias metodológicas orientadas a potenciar el nivel básico de expresión oral en los estudiantes permite sentar las bases para aprendizajes más complejos en

	practica en exposiciones orales	Desarrollo del lenguaje	destaca la necesidad de “estructurar el discurso” (p. 71) durante el desarrollo de la oralidad formal. Por ello, el avance no depende únicamente de hablar con frecuencia, sino de organizar y revisar las intervenciones.	etapas posteriores, ya que la capacidad de comunicar ideas de forma clara y coherente es transversal a todas las áreas del conocimiento. Por ello, la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas contribuye directamente a mejorar el desempeño académico y la participación activa de los estudiantes en su proceso formativo.
D2	Presentan un nivel adecuado para su edad, pero no siempre se hacen entender lo que quieren explicar			
P.3 **¿Qué estrategias metodológicas utiliza para fortalecer la expresión oral en el aula?**				
D1	Promuevo el trabajo en grupo para que dialoguen y compartan sus ideas	Trabajo en grupo Diálogo Lectura en voz alta	Las estrategias mencionadas por las docentes trabajo grupal, diálogo y lectura en voz alta generan oportunidades de interacción y práctica comunicativa. Pérez (2022) sostiene que “el aprendizaje dialógico potencia el acto comunicativo” (p. 122). Las respuestas muestran que el intercambio entre	Las estrategias mencionadas permiten que los estudiantes no solo mejoren su desempeño lingüístico, sino que también fortalezcan su confianza y capacidad de interacción social. En este sentido, el aula se consolida como un espacio fundamental para el aprendizaje comunicativo, donde la práctica constante y la participación activa favorecen el desarrollo progresivo de la fluidez verbal y la competencia comunicativa en los estudiantes.
D2	Fomento la lectura en voz alta para mejorar la fluidez y la pronunciación			

			compañeros constituye un recurso para fortalecer la expresión oral.	
P.4				
¿Considera usted que el debate es una estrategia adecuada para mejorar la expresión oral?				
D1	Si, porque ayuda a que los niños practiquen hablar en público de manera adecuada	Comunicación adecuada Argumentación de ideas Desarrollo de habilidades Participación oral	Las docentes consideran que el debate es adecuado porque permite practicar la participación oral y la argumentación. Chevez Jácome et al. (2026) incluyen el trabajo "por medio de debates estructurados" (p. 493) entre las estrategias orientadas al fortalecimiento comunicativo. La valoración docente coincide con el propósito de utilizar el debate de forma planificada.	Los debates permiten que los estudiantes estructuren su pensamiento antes de expresarlo, lo que impacta positivamente en la escritura. Al integrar la argumentación, se eleva la calidad de la expresión oral de una simple opinión a un discurso fundamentado. Además, el proceso de seleccionar palabras adecuadas durante el habla les permite desarrollar un vocabulario más amplio y preciso.
D2	Es una estrategia adecuada porque los estudiantes aprenden argumentar sus ideas			
P.5				
¿Qué habilidades comunicativas observa que los estudiantes desarrollan cuando participan en actividades como el debate?				
D1	Desarrollan su habilidad de hablar en público sin temor a equivocarse	Capacidad comunicativa Expresión sencilla Desarrollo de habilidades	Entre las habilidades observadas se encuentran la participación, la argumentación y la confianza para hablar frente a otros. Chiriguaya et al. (2025) reportan	El desarrollo de estas habilidades comunicativas en el debate demuestra que esta estrategia no solo mejora la expresión oral, sino que también fortalece la confianza y la seguridad personal del estudiante. Al enfrentarse a la necesidad de defender sus ideas, los estudiantes adquieren mayor presencia comunicativa y mejoran su capacidad de interacción frente a un público. Al reducir el miedo al error y fomentar la estructura argumental, el estudiante desarrolla una competencia comunicativa más completa.
D2	Desarrollan la capacidad de argumentar sus ideas de forma sencilla			

			progresos en “claridad expositiva y capacidad de análisis” (p. 1249) al trabajar estrategias vinculadas con expresión oral y pensamiento crítico. Estos componentes son coherentes con las habilidades mencionadas por las docentes.	
P.6				
¿Qué dificultades presentan los estudiantes al momento de expresarse oralmente en clase?				
D1	A varios estudiantes les falta confianza y les cuesta hablar frente al curso	Falta de confianza Inseguridad	Las principales dificultades señaladas son la falta de confianza, la inseguridad y los problemas para organizar ideas antes de hablar. Gonzaga Armijos et al.	La expresión oral es un proceso que abarca aspectos emocionales, sociales y cognitivos. El miedo al error y la falta de organización del pensamiento limitan el desarrollo de una comunicación clara y fluida en los estudiantes. Por ello, resulta fundamental implementar estrategias pedagógicas basadas en la interacción social, la participación guiada y el trabajo colaborativo, que permitan a los estudiantes organizar sus ideas y fortalecer su autoconfianza.
D2	Presentan dificultad para organizar sus ideas antes de hablar			

			(2025) identifican dificultades para “mantener la coherencia en sus intervenciones” (p. 27). Esta coincidencia muestra que la organización del discurso constituye una necesidad concreta del grupo estudiado.	
			P.7	
			¿Cómo influye el trabajo en grupo en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes?	
D1	Influye de manera positiva porque ayuda a los estudiantes a explicar sus ideas	Conversación en equipo Trabajo en grupo Desarrollo de habilidades Participación	El trabajo en grupo favorece la conversación, el intercambio y la participación progresiva de los estudiantes. Pérez (2022) considera la comunicación un “medio imprescindible	El trabajo en pares o en grupos constituye una estrategia pedagógica fundamental para fortalecer la expresión oral, ya que crea un ambiente de mayor confianza y seguridad emocional en los estudiantes. Al interactuar entre compañeros, detectan un entorno menos intimidante que el discurso frente a toda la clase, lo que reduce el temor a equivocarse y favorece una participación más fluida.
D2	De manera favorable puesto que los niños mejoran la fluidez al conversar en equipo			

			para expresarse" (p. 118). Las respuestas docentes muestran que la interacción entre pares ayuda a reducir la inhibición y ofrece más oportunidades para practicar la oralidad.	
	P.8 **¿Qué cambios ha observado en los estudiantes cuando participan en actividades de discusión o intercambio de ideas?**			
D1	He notado que los estudiantes participan más, debido a que todos se animan a participar y a decir lo que piensan	Opiniones Cambios positivos Disminución de la timidez Seguridad	Las docentes observan mayor participación y disminución de la timidez cuando los estudiantes intervienen en actividades de discusión. Cevallos (2025) relacionan el debate con la capacidad de "cuestionar	Las actividades de discusión generan un cambio dentro del ambiente áulico. La oralidad deja de ser una carga para convertirse en un ejercicio de participación activa. En consecuencia, el aula se transforma en un espacio más dinámico, donde los estudiantes no solo participan más, sino que también construyen aprendizajes a partir del intercambio de distintas opiniones.
D2	He observado cambios positivos porque disminuye la timidez en algunos estudiantes			

			información" (p. 51), proceso que exige escuchar, analizar y responder. Los cambios observados reflejan una participación más activa en el intercambio de ideas.	
	P.9 **¿Qué beneficios considera usted que aporta el debate en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en el aula?**			
D1	Considero que el debate fortalece la confianza de los estudiantes	Manejo de emociones Seguridad al hablar Interacción Argumentación Desarrollo personal	El debate aporta beneficios sociales y emocionales relacionados con confianza, control de emociones, interacción y respeto. Chevez Jácome et al. (2026) señalan que su propuesta "promueve una educación contextualizada	Los debates favorecen la estructuración del pensamiento, ya que los estudiantes deben organizar sus ideas para representarlas adecuadamente. Además, el uso de diálogos fomenta la comprensión de los registros lingüísticos. Estas actividades también refuerzan la confianza y la incidencia de la expresión oral.
D2	Ayuda a que los estudiantes aprendan a controlar sus emociones al momento de participar			

			e inclusiva" (p. 495). Las respuestas docentes muestran que el valor del debate trasciende la producción verbal y alcanza la convivencia y la seguridad para participar.	
		P.10		
		¿Recomendaría el uso del debate como estrategia metodológica en la enseñanza?		
D1	Si, debido a que el debate es útil para mejorar la comunicación entre los estudiantes	Debate Comunicación Mejora de la comunicación Estudiantes Estrategia educativa	Las docentes recomiendan el debate porque favorece la comunicación y la participación de todos los estudiantes. Chiriguaya et al. (2025) enfatizan la necesidad de que las estrategias pedagógicas "prioricen la práctica de la argumentación" (p. 1232). Esta orientación coincide con la necesidad de sostener espacios donde los estudiantes organicen ideas, expresen opiniones y escuchen posturas diferentes.	La enseñanza a través de esta estrategia metodológica facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje. Transforman el aula en un espacio participativo donde el estudiante deja de ser un receptor pasivo y se convierte en protagonista de su propio aprendizaje. A través de estas estrategias, se promueve la interacción, la reflexión y la construcción activa del conocimiento, lo que permite mejorar tanto la comprensión de los contenidos como el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales.
D2	Si porque es una estrategia que fomenta la participación de todos los estudiantes en hora clase.			

4.8.1. Análisis e interpretación de la información recolectada

La entrevista realizada a los docentes permitió conocer sus opiniones sobre el uso del debate como estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica. Las respuestas evidencian que las docentes definen la expresión oral como la capacidad que poseen los estudiantes para expresar sus ideas, pensamientos y opiniones mediante el lenguaje oral, lo cual coincide con los referentes teóricos de diferentes autores que consideran a la oralidad como una habilidad comunicativa que debe enseñarse y desarrollarse dentro del entorno educativo.

En cuanto al nivel de desarrollo de la expresión oral que presentan los estudiantes de dicha institución, este es favorable; sin embargo, ambas docentes manifiestan que existen algunas limitaciones, lo que da a entender que los estudiantes poseen capacidades básicas para comunicarse oralmente, pero todavía presentan dificultades relacionadas con la coherencia, fluidez verbal y organización de ideas. Los resultados reflejan que la expresión oral debe trabajarse durante el año lectivo, debido a que es una competencia que se desarrolla progresivamente mediante la práctica constante.

En relación con las estrategias metodológicas utilizadas para desarrollar la expresión oral, las docentes mencionan que se basan en el trabajo colaborativo porque genera oportunidades permanentes para que los estudiantes interactúen, compartan opiniones y practiquen el uso del lenguaje oral dentro de un ambiente de confianza.

No obstante, las docentes manifiestan haber observado cambios positivos cuando los estudiantes participan en actividades de discusión e intercambio de ideas. Entre los principales cambios se mencionan el aumento de participación, la disminución de la timidez y una mayor seguridad para expresar sus opiniones frente a un grupo.

En cuanto a los beneficios sociales y emocionales del debate, las docentes consideran que esta estrategia metodológica resulta indispensable dentro de la educación actual, puesto que los estudiantes se preparan activamente para participar dentro de una sociedad democrática, donde el diálogo, la argumentación y el respeto constituyen valores fundamentales para una mejor convivencia. En síntesis, los resultados permiten concluir que existe una valoración favorable por parte de las docentes respecto al uso del debate como estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral.

De esta manera, se puede enfatizar que la presente investigación se desarrolló respetando los principios éticos propios de la investigación educativa, garantizando el respeto a la dignidad, privacidad y confidencialidad de los participantes. Antes de la aplicación de los instrumentos, se solicitó la autorización de la autoridad de la Unidad Educativa "Alicia Marcuad de Yerovi" para el desarrollo de la investigación dentro de la institución.

Asimismo, los participantes fueron informados sobre los objetivos del estudio, el carácter académico de la investigación y el tratamiento confidencial de la información proporcionada. La participación fue voluntaria y se garantizó el anonimato de los participantes durante la presentación de los resultados. La información recopilada fue utilizada exclusivamente con fines académicos, respetando los principios de confidencialidad, integridad y responsabilidad establecidos para la investigación científica.

5. CONCLUSIONES

- La fundamentación de los referentes teóricos y conceptuales permitió comprender que el debate, como estrategia metodológica, constituye una herramienta pedagógica orientada al desarrollo de la expresión oral, al favorecer procesos de comunicación, argumentación, intercambio de ideas y participación activa dentro del contexto educativo. Los aportes revisados evidencian la importancia de esta estrategia para promover espacios de aprendizaje donde los estudiantes puedan construir y expresar sus conocimientos de manera significativa.
- La descripción de la expresión oral de los estudiantes de Quinto grado de la Unidad Educativa "Alicia Marcuad de Yerovi" permitió interpretar las características y necesidades comunicativas presentes en el contexto estudiado. A partir de la información recopilada, se identificaron aspectos relacionados con la fluidez, claridad, organización de ideas, participación y seguridad al momento de expresarse, comprendiendo la importancia de generar ambientes educativos que favorezcan el desarrollo de estas competencias.
- El análisis del aporte del debate como estrategia metodológica permitió comprender su relevancia dentro del proceso educativo, debido a que promueve espacios de interacción, reflexión y construcción de conocimientos mediante el intercambio de opiniones y argumentos. Desde una perspectiva cualitativa, el debate se reconoce como una estrategia que puede contribuir al desarrollo de la expresión oral al considerar las experiencias, percepciones y dinámicas comunicativas de los estudiantes.

6. RECOMENDACIONES

- Con base en los hallazgos de la investigación, se recomienda a los docentes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuad de Yerovi” incorporar de manera planificada el debate como estrategia metodológica dentro de las actividades de aula. Las entrevistas evidenciaron que esta estrategia favorece la participación, la argumentación y la expresión oral de los estudiantes; por ello, se sugiere complementarla con otras metodologías activas que respondan a las necesidades del contexto educativo.
- Se recomienda continuar profundizando en el análisis teórico del debate como estrategia metodológica, considerando sus aportes al desarrollo de la expresión oral y su relación con la construcción de competencias comunicativas en el área de Lengua y Literatura.
- Se sugiere considerar el debate como una alternativa metodológica dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, debido a que permite generar espacios de interacción, intercambio de ideas y participación estudiantil, favoreciendo la expresión de opiniones y la construcción de argumentos.

7. BIBLIOGRAFÍA

Arias, J. L., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL.

Cedeño, M. P., & Mendoza, M. Y. (2024). Importancia de la comunicación no verbal en el aula: actividades para la Educación Básica. *AXIOMA, 1*(30), 33–39. https://doi.org/10.26621/ra.v1i30.932

Cevallos, S. A., Bravo, S. G., Feijoo, D. A., & Gavilánez, M. M. (2025). El debate en el desarrollo del pensamiento crítico en adolescentes. *Sinergia Académica*, *8*(3), 39–56. https://doi.org/10.51736/sa557

Chevez, R. J., Aldawsari, N. R., González, T. A., & Villavicencio, S. Y. (2026). Estrategias metodológicas para el desarrollo de la oralidad y escritura en la Unidad Educativa "Ing. Juan Suárez Chacón", Quito - Ecuador. *RECIAMUC, 10*(Especial 1), 487–496. https://doi.org/10.26820/reciamuc/10.(1).especial.2026.487-496

Chiriguaya, J. E., Cedeño, S. L., & Martínez, R. (2025). Desarrollo del pensamiento crítico a través de la expresión oral en los estudiantes de décimo año de educación general básica. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando, 6*(1), 1219–1253. https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.460

Chugchilan, M. D. R., Guevara, E. C., & Hurtado, M. D. R. (2024). Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 5*(4), 3990–4009. https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2543

Chulde, S. V., Arboleda, M. V., Aldaz, E. F., & Chazi, F. G. (2024). Análisis de las habilidades de escucha a través de rimas y pares mínimos consonánticos. *Universidad, Ciencia y Tecnología, 28*(123), 31–39. https://doi.org/10.47460/uct.v28i124.799

Gonzaga, M. E., Saraguro, Y. M., & Ortiz, W. (2025). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "Domingo Celi". *Sinergia Académica, 8*(Especial 1), 24–42. https://doi.org/10.51736/k2d8h957

Manobanda, P. V., & Tufiño, M. M. (2023). El aprendizaje basado en proyectos para favorecer la enseñanza de las ciencias en la Unidad Educativa 30 de Abril. *593 Digital Publisher CEIT, 8*(5), 143–156. https://doi.org/10.33386/593dp.2023.5.1940

Moreira, N. R., & Guzmán, A. C. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación verbal en los estudiantes de Educación General Básica en la Unidad Educativa Olmedo de Portoviejo, Manabí, Ecuador. *Polo del Conocimiento, 7*(4), 1361–1375. https://doi.org/10.23857/pc.v7i4.3894

Ochoa, L. (2022). Estado de la cuestión sobre la enseñanza de la oralidad en la educación formal. *Revista Colombiana de Educación*, (85), 55–78. https://doi.org/10.17227/rce.num85-11613

Orbe, J. G., & Perea, K. P. (2024). *Propuesta formativa para el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas inclusivas en una Unidad Educativa Fiscomisional del cantón San Lorenzo, año lectivo 2024* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Esmeraldas]. Repositorio Institucional PUCE. https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/44899

Pérez, Y. M. (2022). El aprendizaje dialógico, proceso para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas. *Praxis Pedagógica*, *22*(32), 116–140. https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.22.32.2022.116-140

Saltos, T. P., & Mendoza, M. E. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis, 7*(2), 13–26. https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818

Tugumbango, A. L., & Villarreal, A. E. (2025). Expresión oral en el aula: diagnóstico y propuesta didáctica desde la tradición oral. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 9*(3), 5941–5955. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18234

Vélez, N. A., & Fernández, J. R. (2022). El enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral. *Polo del Conocimiento, 7*(11), 1689–1713. https://doi.org/10.23857/pc.v7i11.4950

8. ANEXOS

ANEXO 1. Registro fotográfico

Fotografía A.1: Ingreso a la Unidad Educativa





ANEXO 2. Validación del Instrumento de Recolección de Información

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Carrera de Educación Básica

Validación del Instrumento de Recolección de Información

Objetivo: Diagnosticar el nivel actual de expresión oral en los estudiantes de Quinto grado de la unidad educativa "Alicia Marcuad de Yerovi"

Instrucción: Lea detenidamente cada ítem y marque con una X según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

	Redacción y contenido		Relación con el objetivo		
Preguntas	**Adecuado**	**Inadecuado**	**Adecuado**	**Inadecuado**	**Sugerencias**
Variable 1:					
1.- ¿Cómo te sentiste la última vez que expusiste o hablaste frente al curso?	✓		✓		
2.- ¿Te sientes más seguro al hablar en público después de participar en actividades o recibir comentarios positivos de tus compañeros?	✓		✓		
3.-¿Cómo te hace sentir un ambiente de respeto y comprensión en el aula cuando participas y hablas en público?	✓		✓		
4.-En los trabajos grupales, ¿has notado que cambias la forma en que hablas para expresar tus ideas?	✓		✓		
5.-¿Qué piensas y cómo reaccionas cuando un compañero dice algo que no está de acuerdo con tu opinión en clase?	✓		✓		
6.-Cuando quieres convencer a los demás que tienes la razón, ¿cómo organizas tus ideas y palabras para que te entiendan mejor?	✓		✓		
7.- Cuando participas en debates o exposiciones orales, ¿sientes que mejoras la forma en que expresas y pronuncias tus ideas?	✓		✓		
8.- ¿Crees que realizar trabajos con tus compañeros te ha ayudado a mejorar tu forma de expresarte en clase?	✓		✓		
10.- ¿Recomendaría el uso del debate como estrategia metodológica en la enseñanza?	✓	✓			

Nombre del validador	Bolívar Vaca Piñahuerera	Firma:
Años de experiencia docente	Treinta	
Lugar de trabajo	Pujilí	CC: 0500867569
Cargo que desempeña	Docente	
Lugar y fecha de validación	Pujilí, 8 de junio de 2026	

ANEXO 3. Entrevistas realizadas

Matriz de entrevista realizada a los estudiantes

Pregunta 1.-

Estudiantes	P1 ¿Cómo te sentiste la última vez que expusiste o hablaste frente al curso?
E1	me sentí bien tranquilo porque me preparé bien para la presentación
E2	Me sentí un poco nervioso
E3	Me dio vergüenza porque me olvide lo que tenia que decir
E4	Al principio me sentí con un poquito de temor, pero cuando terminé me sentí bien
E5	Me sentí inseguro porque tenía miedo de equivocarme
E6	Me sentí feliz porque no me equivoque
E7	Sentía que no podía hablar bien porque me trababa
E8	Me sentí tímido porque estaba al frente de mis compañeros
E9	Sentí que todos mis compañeros me miraban
E10	Me sentí bien porque no me olvide lo que tenía que decir
Palabras clave	Nerviosismo, Inseguridad, Preparación, Satisfacción

PREGUNTA 2

Estudiantes	P2 ¿Te sientes más seguro al hablar en público después de participar en actividades o recibir comentarios positivos de tus compañeros?
E1	Si porque mis ideas tienen más coherencia
E2	No porque no puedo controlar los nervios
E3	Si porque los comentarios de mis compañeros me animan
E4	Si porque me siento mejor cuando me felicitan
E5	Si porque después de participar ya no me da miedo hablar
E6	Si porque me quita el temor de hablar poco a poco
E7	Si porque tengo más confianza
E8	No porque me olvido lo que tengo decir
E9	Si porque me siento más seguro participando varias veces
E10	Si porque las felicitaciones de mis compañeros de dan confianza para seguir participando
Palabras clave	Confianza, Refuerzo positivo, Coherencia, Timidez

PREGUNTA 3

Estudiantes	**P3** ¿Cómo te hace sentir un ambiente de respeto y comprensión en el aula cuando participas y hablas en público?
E1	Me hace sentir más tranquilo porque me permiten hablar con claridad
E2	Mas seguro porque nadie hace bulla
E3	Bien porque me ponen atención de lo que quiero decir
E4	Mas libre de decir lo que pienso
E5	Me hace sentir relajado porque dejan que me exprese
E6	Hace que quiera seguir participando mas
E7	Me siento importante porque tengo la atención de todos
E8	Hace que no tenga tantos nervios al hablar
E9	Me hace sentir capaz de hablar sin miedo
E10	Hace que me sienta incluido con todos mis compañeros
Palabras clave	Respeto, Seguridad, Inclusión, Libertad de expresión.

PREGUNTA 4

Estudiantes	**P4** En los trabajos grupales, ¿has notado que cambias la forma en que hablas para expresar tus ideas?
E1	Si porque trato de hablar mejor para que me entiendan
E2	He notado que hablo mas claro y tranquilo
E3	En los trabajos grupales primero escucho para hablar
E4	Hablo diferente porque no me da nervios
E5	Mis ideas no son tan claras cuando hago trabajos en grupo
E6	A veces hablo en voz baja y o me escuchan
E7	Me esfuerzo por hablar duro, pero me pongo nervioso
E8	A veces me olvido lo que quiero decir
E9	Siento que mis palabras fluyen mejor
E10	He notado que hablo más rápido
Palabras clave	Claridad, Trabajo en grupo, Fluidez

PREGUNTA 5

Estudiantes	**P5** **¿**Qué piensas y cómo reaccionas cuando un compañero dice algo que no está de acuerdo con tu opinión en clase?
E1	Escucho su opinión, aunque no esté de acuerdo
E2	Digo mi opinión sin pelear
E3	Intento no discutir y le doy la razón
E4	Me molestaría con mis compañeros
E5	Prefiero no decir nada para evitar peleas
E6	Pienso que está bien porque tiene otras ideas
E7	Le explico mi opinión para hacerle entrar en razón
E8	Reaccionaria como si nada porque todos piensan diferente
E9	Trataría de entenderle por qué no está de acuerdo
E10	Le pregunto porque no comparte mi opinión
Palabras clave	Tolerancia, Argumentación, Escucha activa, Mediación.

PREGUNTA 6

Estudiantes	**P6** Cuando quieres convencer a los demás que tienes la razón, ¿cómo organizas tus ideas y palabras para que te entiendan mejor?
E1	Les explico mis ideas hasta que me entiendan
E2	Les hablo despacio para que les quede claro lo que quiero explicar
E3	Trato de explicarles con calma para que me entiendan mejor
E4	Me gusta explicarles a través de ejemplos
E5	Escucho sus dudas para explicarles otra vez
E6	Pienso en lo mas importante que quiero decir
E7	Me preparo bien antes de hablar sobre algún tema
E8	Primero organizo mis ideas para no olvidarme
E9	Les digo que me pongan atención para poderles decir mi idea
E10	Le pido ayuda a mi maestra para que me guie
Palabras clave	Organización de ideas, Estrategias de apoyo, Claridad.

PREGUNTA 7

Estudiantes	**P7** **Cuando participas en debates o exposiciones orales, ¿sientes que mejoras la forma en que expresas y pronuncias tus ideas?**
E1	Creo que si porque ya no me quedo callado como antes

E2	Si porque escucho como mis compañeros hablan en las exposiciones y aprendo de ellos
E3	Si porque practico hablando con mis compañeros
E4	Si porque puedo decir lo que pienso sin olvidarme tanto
E5	Si porque aprendo mucho cuando expongo
E6	No mucho porque casi no participo en las exposiciones
E7	Si porque hablo bastante cuando tengo que exponer
E8	Si porque poco a poco se me va quitando el miedo
E9	Si porque digo lo que pienso sin memorizarme tanto
E10	Si porque cada vez hablo más fuerte y claro
Palabras clave	Debate, Fluidez, Pronunciación, Expresión espontánea.

PREGUNTA 8

Estudiantes	**P8** **¿Crees que realizar trabajos con tus compañeros te ha ayudado a mejorar tu forma de expresarte en clase?**
E1	Si porque hablo más cuando hacemos trabajos en grupos
E2	Si porque compartimos nuestras ideas
E3	No porque algunos compañeros quieres hacer todo
E4	Si porque nos repartimos las cosas que vamos a decir
E5	Si porque cuando estoy con ellos no tengo tantos nervios
E6	No porque solo escucho lo que ellos dicen
E7	Si porque me dicen que estudié para que no me olvide
E8	No tanto porque a veces me molestaban y me ponía nervioso
E9	Si porque ellos me ayudaban cuando no sabía que decir
E10	Si porque mis amigos escuchan lo que digo
Palabras clave	Colaboración, Apoyo mutuo, Diálogo, Participación equitativa.

PREGUNTA 9

Estudiantes	**P9** ¿Qué consejo le darías a un compañero que tiene miedo de hablar en clase?
E1	Que no tenga miedo porque todos somos compañeros
E2	Que no tenga vergüenza al hablar
E3	Que no se ponga triste si se equivoca
E4	Que participe para que poco a poco se le vaya quitando los nervios
E5	Que exprese lo que siente sin temor a equivocarse
E6	Que no pasa nada si se equivoca

E7	Que por lo menos haga el intento de decir algo
E8	Que no se quede callado y diga lo que piense
E9	Que piense que esta jugando al momento de participar
E10	Que hable cuando se sienta preparado
Palabras clave	Participación gradual, Diversión.

PREGUNTA 10

Estudiantes	P10 **¿Recuerdas alguna actividad como el debate u otra dinámica de clase que te haya ayudado a mejorar tu expresión oral?**
E1	Si en el concurso de oralidad infantil
E2	En las casas abiertas
E3	Las exposiciones acerca de la contaminación ambiental
E4	en el minuto cívico
E5	Las presentaciones al inicio del año lectivo
E6	Los trabajos en grupo
E7	Las dinámicas en clase
E8	Cuando realicé un dibujo y tuve que presentarlo
E9	Las obras de teatro
E10	Cuando todos mis compañeros leímos un cuento
Palabras clave	Participación, Fluidez verbal. Dinámicas memorables, Teatro, Exposiciones.

Matriz de entrevista aplicada a docentes

Preguntas	**D1**	**D2**
1.- Desde su experiencia docente, ¿cómo define usted la expresión oral en los estudiantes de Educación General Básica?	Defino como la capacidad que tienen los estudiantes para comunicar sus ideas de manera clara y ordenada al momento de hablar	Desde mi perspectiva es la forma que los estudiantes expresan lo que piensan a través del lenguaje oral
2.- ¿Qué nivel de desarrollo de expresión oral presentan actualmente los estudiantes de quinto grado?	Presentan un nivel básico debido a que algunos estudiantes requieren de más practica en exposiciones orales	Presentan un nivel adecuado para su edad, pero no siempre se hacen entender lo que quieren explicar
3.-¿Qué estrategias metodológicas utiliza para fortalecer la expresión oral en el aula?	Promuevo el trabajo en grupo para que dialoguen y compartan sus ideas	Fomento la lectura en voz alta para mejorar la fluidez y la pronunciación

4.- ¿Considera usted que el debate es una estrategia adecuada para mejorar la expresión oral?	Si porque ayuda a que los niños practiquen hablar en público de manera adecuada	Es una estrategia adecuada porque los estudiantes aprenden argumentar sus ideas
5.-¿Qué habilidades comunicativas observa que los estudiantes desarrollan cuando participan en actividades como el debate?	Desarrollan su habilidad de hablar en público sin temor a equivocarse	Desarrollan la capacidad de argumentar sus ideas de forma sencilla
6.- ¿Qué dificultades presentan los estudiantes al momento de expresarse oralmente en clase?	A varios estudiantes les falta confianza y les cuesta hablar frente al curso	Presentan dificultad para organizar sus ideas antes de hablar
7.- ¿Cómo influye el trabajo en grupo en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes?	Influye de manera positiva porque ayuda a los estudiantes a explicar sus ideas	De manera favorable puesto que los niños mejoran la fluidez al conversar en equipo
8.- ¿Qué cambios ha observado en los estudiantes cuando participan en actividades de discusión o intercambio de ideas?	He notado que los estudiantes participan más, debido a que todos se animan a participar y a decir lo que piensan	He observado cambios positivos porque disminuye la timidez en algunos estudiantes
9.- ¿Qué beneficios considera usted que aporta el debate en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en el aula?	Considero que el debate fortalece la confianza de los estudiantes	Ayuda a que los estudiantes aprendan a controlar sus emociones al momento de participar
10.- ¿Recomendaría el uso del debate como estrategia metodológica en la enseñanza?	Si, debido a que el debate es útil para mejorar la comunicación entre los estudiantes	Si porque es una estrategia que fomenta la participación de todos los estudiantes en hora clase.

ANEXO 4. Matriz de operacionalización de categorías

Objetivo específico	**Categoría de análisis**	**Componentes e indicadores existentes**	**Metodología existente**	**Instrumento existente**
Fundamentar los referentes teóricos y conceptuales sobre el debate como estrategia metodológica que consolidan el desarrollo de la expresión oral.	El debate como estrategia metodológica	Características; tipos de debate; importancia; dimensiones operativas para su ejecución; ventajas pedagógicas; desventajas y limitaciones.	Enfoque cualitativo; investigación bibliográfica; método inductivo y analítico-interpretativo; entrevista.	Guía de entrevista semiestructurada.
Describir la expresión oral que presentan los estudiantes de Quinto grado en la Unidad Educativa "Alicia Marcuad de Yerovi" durante el año lectivo 2025-2026.	Expresión oral	Fluidez verbal; pronunciación; coherencia de ideas; vocabulario; seguridad al hablar; oralidad y argumentación. Preguntas E1-E10 y D1, D2 y D6 de las entrevistas.	Enfoque cualitativo; investigación de campo; muestreo intencional; análisis de contenido mediante matrices.	Guía de entrevista semiestructurada.
Determinar el aporte del debate como estrategia metodológica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de quinto grado de EGB.	El debate como estrategia metodológica / Expresión oral	Preguntas D3-D10 sobre estrategias, debate, habilidades comunicativas, trabajo grupal, cambios, beneficios y recomendación de uso; respuestas E1-E10.	Métodos inductivo y analítico-interpretativo; entrevista; organización e interpretación cualitativa de la información.	Guía de entrevista semiestructurada.

ANEXO 5. Planificaciòn Microcurricular

La siguiente planificación se plantea como un referente orientado al análisis del debate como estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral, considerando los aportes teóricos y las características identificadas en el contexto educativo estudiado.

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">UNIDAD EDUCATIVA “ALICIA MARCUAD DE YEROVI”</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DEL TERCER TRIMESTRE
AÑO LECTIVO: 2025 - 2026</td></tr>
<tr><td colspan="5">DATOS INFORMATIVOS:</td></tr>
<tr><td>DOCENTE:</td><td>Lic. David Millingalle</td><td>FECHA:</td><td colspan="2">DESDE: 23/03/2026
HASTA: 26/06/2026</td></tr>
<tr><td>ÀREA:</td><td>Lengua y Literatura</td><td>ASIGNATURA:</td><td colspan="2">Lengua y Literatura</td></tr>
<tr><td>GRADO/CURSO</td><td>5TO EGB.</td><td>PARALELO</td><td colspan="2">A</td></tr>
<tr><td colspan="5">APRENDIZAJE DISCIPLINAR</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Principios del DUA:</td><td></td><td colspan="3">P1. (Principio 1) Proporcionar múltiples formas de representación, este principio responde a la pregunta ¿El qué del aprendizaje?</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">P2. (Principio 2) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, este principio responde a la pregunta ¿El cómo del aprendizaje?</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">P3. (Principio 3) Proporcionar múltiples formas de implicación, este principio responde a la pregunta ¿El porqué del aprendizaje?</td></tr>
<tr><td colspan="5">Objetivos de asignatura:
O.LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.
O.LL.3.5. Participar en diversos contextos sociales y culturales y utilizar de manera adecuada las convenciones de la lengua oral para satisfacer necesidades de comunicación.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Estándares de aprendizaje:
E.LL.3.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa y organiza el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral.</td></tr>
</table>

Objetivo de aprendizaje Desarrollar la expresión oral mediante la participación en un debate escolar, organizando ideas, argumentando opiniones y respetando los turnos de intervención.				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE (DUA)**	**RECURSOS**	**ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN**
LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas, participando activamente en debates escolares. Inserción Curricular de Educación Socioemocional: Dimensión interpersonal - Habilidad: Comunicación asertiva y resolución de conflictos mediante el diálogo argumentado. Inserción Curricular de Seguridad Vial y Sostenibilidad: Cambio climático, uso prioritario de	I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales, parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (J.3., S.1.) I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario según las diversas situaciones comunicativas. (I.3., I.4.)	BLOQUE: COMUNICACIÓN ORAL TEMA: EL DEBATE COMO ESPACIO PARA DEFENDER NUESTRAS IDEAS Experiencia El docente organiza las mesas en un semicírculo para romper la estructura tradicional del aula y propiciar un ambiente interactivo. Se inicia la sesión mediante una dinámica de confrontación lúdica de ideas: el docente lanza un dilema cercano empleando recursos visuales (tarjetas de doble color: verde para el acuerdo, rojo para el desacuerdo). Pregunta detonante basada en la inserción curricular: ¿Qué es mejor para nuestra salud y para cuidar el cantón: que las personas vayan al trabajo en carro propio o que	Humanos: Docente y estudiantes de Quinto grado (Básica Media). Materiales Disponibles: Pizarra, marcadores de colores. Tarjetas bicolores de opinión (rojo/verde). Fichas estructuradas de apoyo argumentativo. Cronómetro visual o reloj de arena para el manejo del tiempo escolar.	Técnicas: Observación directa. Evaluación formativa procesual de la interacción en los grupos de trabajo. Instrumentos: Escala de estimación cualitativa o Lista de cotejo para valorar las habilidades comunicativas. Indicadores Expresa sus ideas con claridad. Respeta el turno de intervención. Utiliza argumentos sencillos. Escucha activamente. Utiliza un vocabulario adecuado.

transporte público y alternativo frente al uso masivo del vehículo privado.		utilicen bicicleta y transporte público compartido? Cada estudiante levanta su tarjeta para manifestar su postura de manera visual (DUA - Múltiples formas de expresión). Reflexión El docente invita a dos estudiantes con posturas opuestas a mencionar brevemente la razón de su voto. Se propicia la observación recíproca a través de interrogantes guiadas: ¿Cómo podemos convencer a un compañero que piensa diferente sin necesidad de enojarnos o alzar la voz? ¿Qué diferencia existe entre opinar lo primero que se nos ocurre y dar una explicación basada en hechos reales? Se introduce la noción de respeto mutuo y tolerancia frente a la diversidad de pensamiento en el aula. Conceptualización A través de un organizador gráfico dinámico en la pizarra (empleando pictogramas y conectores textuales	Material Docente: Rúbrica analítica simplificada de autoevaluación oral. Guía de conectores discursivos en formato de cartel de aula. Materiales tecnológicos: Videos, imágenes.	

		claros), el docente construye junto a los alumnos la definición de El Debate. Se conceptualizan los elementos estructurales y roles clave adaptados para Básica Media (5to año): El Moderador: Quien da la palabra y controla el tiempo con respeto. Los Debatientes: Quienes defienden una postura usando razones claras (argumentos). La Audiencia: Quienes escuchan atentamente y formulan preguntas finales. Se modelan en la pizarra frases base para estructurar el pensamiento argumentativo formal: "Yo sostengo que...", "Mi argumento se basa en...", "Respeto tu punto de vista, pero...". Aplicación Debate guiado: El aula se divide en equipos de trabajo colaborativo para preparar un debate simulado. Tema asignado: "El impacto del cambio climático en nuestra comunidad y el uso de la movilidad sostenible". Un equipo		

		defenderá las ventajas del uso de bicicletas y transporte público, mientras que otro analizará los retos que presenta esta medida en zonas rurales. Los equipos completan una "Ficha de Argumentación Creativa" Se ejecuta un simulacro de debate corto (3 minutos por equipo), guiado estrechamente por el docente para garantizar la seguridad emocional, contener los nervios y regular la participación equitativa de los niños más tímidos.		

ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE:	**COORDINADOR/A ÁREA/SUBNIVEL:**	**VICERRECTOR/A:**
FIRMA:	**FIRMA:**	**FIRMA:**
FECHA: 17/03/2026	FECHA: 17/03/2026	FECHA:

ANEXO 9. Rúbrica de evaluación

Criterio	**Logrado**	**En proceso**	**Inicial**
Claridad al hablar			
Argumentación			
Escucha activa			
Respeto de turnos			
Uso del vocabulario			