



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS**  
**ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA.**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

**“DISEÑO DE UNA GUÍA DE ADECUACIÓN DEL AMBIENTE  
FÍSICO Y FUNCIONAMIENTO DEL AULA MULTIMEDIA DE  
PRÁCTICA DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica.

**Autor:**

Pilatasig Pilatasig Juan Ernesto.

**Director:**

Lic. Mgs. Ángel Viera Zambrano.

Latacunga - Ecuador

Diciembre – 2015

## **AUTORIA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación del **“DISEÑO DE UNA GUÍA DE ADECUACIÓN DEL AMBIENTE FÍSICO Y FUNCIONAMIENTO DEL AULA MULTIMEDIA DE PRÁCTICA DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”**, son de exclusiva responsabilidad del autor.

.....  
Pilatasig Pilatasig Juan Ernesto  
C.I. 0502643851

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

**“DISEÑO DE UNA GUÍA DE ADECUACIÓN DEL AMBIENTE FÍSICO Y FUNCIONAMIENTO DEL AULA MULTIMEDIA DE PRÁCTICA DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”**, de Pilatasig Pilatasig Juan Ernesto, postulante de la CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, diciembre 2015.

El Director

.....  
Lic. Mgs. Ángel Viera Zambrano.

## **AGRADECIMIENTO**

Para mí es un verdadero placer utilizar este espacio para ser justo y consecuente, a través del cual expresar mis agradecimientos a la Universidad Técnica de Cotopaxi, al Ing. Hernán Yanes y docentes de la misma. Además, agradecer a mis compañeros/as del estudio, quienes estimularon con un granito de arena, orientándome acerca del desarrollo de la investigación de mi tesis.

**Pilatasig Pilatasig Juan Ernesto.**

## **DEDICATORIA**

Este proyecto va dedicado para mi familia, ya que ellos han sido personas de gran ayuda donde hicieron la posibilidad necesaria para que yo pudiera alcanzar esta meta.

A mi esposa e hijos quienes por su apoyo incondicional y fructífero me permitieron que yo continuara en mis estudios y culminar este trabajo.

A mis maestros que siempre orientaron que el estudio es un camino que busca alcanzar a un éxito y tener mi vida digna.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, donde brinda la oportunidad de estudiar en la carrera de educación básica y para los futuros educandos.

Ernesto Pilatasig.

## ÍNDICE GENERAL

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PAG.</b>
PORTADA.....	I
AUTORIA.....	II
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	III
AGRADECIMIENTO .....	IV
DEDICATORIA .....	V
ÍNDICE GENERAL .....	VI
ÍNDICE DE CUADROS.....	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	X
RESUMEN.....	XI
ABSTRACT.....	XII
INTRODUCCIÓN .....	XIII

### CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS .....	1
1.1 Antecedentes .....	1
1.2. Categorías fundamentales. ....	5
1.3. Marco teórico .....	6
1.3.1. La educación: .....	6
1.3.1.1 Conceptos de educación.....	7
1.3.1.2 Carácter social y cultural de la educación.....	8
1.3.1.3 Destrezas que requieren manejar las personas del siglo XXI .....	8
1.3.1.4 La calidad de la educación .....	10
1.3.1.5 Factores para conseguir la calidad educativa .....	11
1.3.2. Estándares de la calidad de educación .....	12
1.3.2.1 ¿Qué son los estándares de calidad educativa?.....	13
1.3.2.2 ¿Para qué sirven los estándares de calidad educativa? .....	14
1.3.2.3 ¿Por qué necesitamos estándares en Ecuador?.....	15
1.3.2.4 ¿Qué tipo de estándares está desarrollando el Ministerio de Educación?.	16
1.3.2.5 Estándares educativos .....	17
1.3.2.6 Estándares de desempeño profesional directivo .....	19
1.3.2.7 Estándares de aprendizaje .....	20
1.3.2.8 Estándares del área de Lengua y Literatura .....	21
1.3.2.9 Estándares del área de Matemática .....	22

1.3.2.10 Estándares del área de Estudios Sociales .....	23
1.3.2.11 Estándares del área de Ciencias Naturales .....	24
1.3.2.12 Estándares de infraestructura .....	26
1.3.3 Tecnología de la información y comunicación .....	27
1.3.3.1 ¿Qué son las tecnologías de la información y la comunicación?.....	29
1.3.3.2 Importancia de las tic en el referente curricular del 2010.....	30
1.3.3.3 Ejemplos de aplicaciones de las TIC .....	31
1.3.4 Aula multimedia de práctica docente .....	32
1.3.4.1 Características del aula multimedia .....	35
1.3.4.2 Adecuación del ambiente físico del aula multimedia .....	35
1.3.4.3 Condiciones del aula multimedia .....	38
1.3.4.4 Elementos Que conforman el aula multimedia .....	41
1.3.4.5 Condiciones ambientales del aula multimedia.....	42

## **CAPÍTULO II**

BREVE CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	47
2. Reseña histórica de la institución .....	47
2.1. Diseño metodológico.....	49
2.1.1. Tipo de investigación .....	49
2.1.2. Diseño de la investigación.....	51
2.1.3. Unidad de estudio.....	51
2.2. Métodos y técnicas .....	51
2.2.1 Técnicas de investigación.....	52
2.3. Encuestas aplicadas a las autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi. ....	53
2.4. Encuestas aplicadas a los estudiantes del 6to nivel de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi. ....	58
2.5. Encuestas aplicadas a los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi. ....	64
2.6. Conclusiones y recomendaciones.....	69
2.6.1. Conclusiones. ....	69
2.6.2 Recomendaciones.....	70

## **CAPÍTULO III**

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	72
3.1. Tema.....	72

3.2.	Justificación.....	73
3.3.	Objetivos: .....	74
3.3.1	Objetivo general: .....	74
3.3.2	Objetivos específicos: .....	74
3.4.	Importancia.....	75
3.5.	Descripción de la propuesta: .....	77
3.6	Plan operativo-operacionalidad.....	79
3.7	Resultados esperados.....	100
3.8	Conclusiones .....	101
3.9	Recomendaciones .....	102
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	103
	ANEXOS .....	105

## ÍNDICE DE CUADROS

Conocimiento acerca del diseño.....	53
Importancia del diseño .....	54
Responsabilidad académica .....	55
Uso y diseño para la enseñanza.....	56
Guía de adecuación del ambiente físico.....	57
Diseño de una guía .....	58
Adecuación del aula multimedia.....	59
Importancia del diseño y guía .....	60
Aula multimedia de práctica docente.....	61
Proceso de enseñanza aprendizaje .....	62
Aula multimedia con diseño y guía.....	63
Ambiente físico del aula multimedia .....	64
Importancia del aula multimedia.....	65
Existencia del aula multimedia .....	66
Ambiente físico para la enseñanza.....	67
Emprendimiento hacia los educandos.....	68

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Conocimiento acerca del diseño.....	53
Importancia del diseño .....	54
Responsabilidad académica .....	55
Uso y diseño para la enseñanza.....	56
Guía de adecuación del ambiente físico.....	57
Diseño de una guía .....	58
Adecuación del aula multimedia.....	59
Importancia del diseño y guía .....	60
Aula multimedia de práctica docente .....	61
Proceso de enseñanza aprendizaje .....	62
Aula multimedia con diseño y guía.....	63
Ambiente físico del aula multimedia .....	64
Importancia del aula multimedia.....	65
Existencia del aula multimedia .....	66
Ambiente físico para la enseñanza .....	67
Emprendimiento hacia los educandos.....	68



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

---

**TEMA: “DISEÑO DE UNA GUÍA DE ADECUACIÓN DEL AMBIENTE FÍSICO Y FUNCIONAMIENTO DEL AULA MULTIMEDIA DE PRÁCTICA DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”.**

**Autor:** Pilatasig Pilatasig Juan Ernesto.

## RESUMEN

El objetivo de la presente investigación es diseñar una guía de adecuación del ambiente físico y funcionamiento del aula multimedia de práctica docente de la carrera de Educación Básica en la Universidad Técnica de Cotopaxi, para lo cual, se utilizó el tipo de investigación bibliográfica y de campo con la finalidad de obtener datos e información del objeto de estudio. El propósito de la investigación es ofrecer un ambiente del aula multimedia en óptimas condiciones para realizar actividades de formación profesional de los futuros maestros. Entre las técnicas de investigación utilizadas en el presente trabajo son: la encuesta que se aplicó a los estudiantes, docentes; y la entrevista dirigida a la directora de la Carrera de Educación Básica y al rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Los beneficiarios directos de la presente investigación serán los docentes y estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi. En la actualidad es muy importante reconocer y valorar que el uso del internet y la tecnología que se dispone en el aula multimedia son los que desarrollan nuevas formas de autoaprendizaje, ya sea en los maestros, estudiantes y en la sociedad en general. En el proceso de interaprendizaje, utilizar las tecnologías de información y comunicación permite ofertar una educación de calidad y calidez para los futuros maestros.



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

---

## ABSTRACT

The objective of this research is to design of an adaptation of physical and operating environment guide of multimedia teacher classroom practice from Educational Basic Major at Technical University of Cotopaxi, for which, it was used the bibliography and field research in order to obtain data and information of aim study. The purpose of the research is to provide a multimedia classroom environment in optimal conditions to do professional training of future teachers. Among the research techniques used in this research are: the survey that was applied to students, teachers and interview to the Director of Basic Education Major and the headmaster at Technical University of Cotopaxi. The direct beneficiaries of this research are the teachers and students of the Basic Education Major at the Technical University of Cotopaxi. Today it is very important to recognize and appreciate that the use of internet and technology that it has in the multimedia classroom are developing new forms of self-study, in teachers, students and society in general. In the inter learning process, using information and communication technologies can offer quality education and warmth for future teachers.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico y funcionamiento del aula multimedia de práctica docente de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, se lo realiza para forjar con mejores talentos en el desempeño docente, ya que la pedagogía moderna busca que los aspirantes a ser docentes se dispongan de los estándares de calidad educativa por medio del manejo del aula multimedia.

De acuerdo a la necesidad de la labor docente se ha determinado un aspecto muy importante para que los estudiantes maestros en el campo académico tengan la mayor seguridad del desempeño en la práctica docente, para ello, ha sido la necesidad de implementar el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico y funcionamiento del aula multimedia de práctica docente de la carrera de Educación Básica, basado en el modelo de investigación demostrativa.

En el mundo actual la educación se desenvuelve en un contexto de desafíos y dificultades que son de índole económico, tecnológico, científico, cultural y social que se mantiene dentro de la sociedad, estos desafíos permitirá que la educación tenga un camino de cambio, el cual permitirá llegar a una calidad y calidez de la enseñanza, es importante determinar que la calidad de educación se logra a través de la reflexión, buen trato hacia los educandos, con dedicación constante, el entusiasmo y amor que reflejamos al transmitir el aprendizaje.

Por tal razón, la investigación del presente trabajo científico y práctico, nos contempla en disponer de un modelo pedagógico viable, competente con calidad y eficacia para que el desarrollo educativo cumpla con el equipamiento requerido en varias funciones de la enseñanza y aprendizaje, sobre todo con la adecuación del ambiente físico.

En la actualidad con la llegada de las aulas virtuales (multimedia) como nuevas herramientas, se apertura nuevas puertas hacia el futuro. Una de ellas es la

adquisición de información de tipo educativo, permitiendo la combinación de imágenes, videos, sonidos, etc., logrando así una atracción sobre contenidos más completos y comprensibles para el usuario.

A diferencia de sistemas anteriores que solo poseían la capacidad de presentar la información por medio de texto y unos pocos con una capacidad de presentar imágenes fijas, teniendo en cuenta que la computadora ha convertido en factor relevante en nuestras vidas, además, es indispensable ir desarrollando junto con ello, las nuevas aplicaciones que gracias a la tecnología permita que todos los usuarios se puedan desenvolverse fácilmente dentro de sus labores diarias.

En el Ecuador, toda nueva generación implementada para el desempeño docente en las unidades educativas se expande con resultados evidentemente exitosos; para ello, los gobiernos de turno y/o profesionales de este ministerio se han venido impulsando, siempre pensando que la educación es la fuente primordial para el desarrollo de los estudiantes así como también enfocando en pueblos vulnerables de nuestro país.

Con este proyecto del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, se aspira que los educandos y los educadores tengan por seguro la conciencia creativa, crítica y reflexiva, para ello, se incentiva que los estudiantes de la carrera de Educación Básica conozca y comprenda el conjunto del entorno que posee la naturaleza en sí.

Conocer la realidad del desempeño educativo en la práctica académica a medida que se va experimentando con el pensamiento moderno de la humanidad.

El aula multimedia ayuda eminentemente a que la enseñanza sea más atractiva y menos aburrida para estudiantes y personas que participan en su interior del aula, siempre y cuando los procesos para la enseñanza sean correctos y significativos.

El aula virtual en nuestra carrera, el nivel de uso y conocimiento con respecto al manejo del diseño del aula es insuficiente y bajo, ya que no cuenta con

tecnologías acorde a las prioridades que se requiere, razón por el cual, he notado ser obligado de analizar, complementar y tratar de realizar el diseño del aula multimedia en beneficio de todos los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, para así enfatizarse que la educación sea más productiva y eficiente en la investigación por medio de la ciencia y tecnología adaptada.

Por lo tanto, en el capítulo I se realiza los antecedentes investigativos, indagaciones que se ha recopilado de los diferentes lugares acerca del aula multimedia donde se determina el nivel de macro, micro y meso para dar mayor realce al tema de investigación y desarrollar el marco teórico y sus categorías fundamentales.

En capítulo II se va desarrollar la reseña histórica, misión y visión y la metodología que se utiliza en la presente investigación, las encuestas y análisis de interpretación de resultados adquiridos.

Finalmente en el capítulo III, se realizara la elaboración de la propuesta, justificación, objetivos de la investigación, conclusiones, recomendaciones y la fuente de bibliografía que serán investigadas.

# CAPÍTULO I

## 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

### 1.1 ANTECEDENTES

En esta investigación del diseño de una guía de adecuación del aula multimedia de la práctica docente es el espacio donde los estudiantes maestros deben realizar sus prácticas, exponiendo la teoría de diferentes temáticas de las asignaturas durante su formación preprofesional de la carrera de ciencias de educación, mención Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

En esta aula multimedia se deben desarrollar planificaciones de los diferentes contenidos del desempeño docente que establece el Ministerio de Educación del Ecuador.

De acuerdo a los criterios de las autoras **Guacapiña Toapanta Alexandra Elizabeth y Ramírez Pilataxi Nancy Beatriz**, en su trabajo de investigación desarrollada del aula multimedia manifiestan que en hoy en la actualidad vivimos en un periodo de la historia en el que se produce más conocimiento que nunca y a una velocidad jamás anticipada. Una fase histórica en que la información representa para las sociedades modernas la fuente primordial de energía para impulsar su desarrollo económico.

Los modelos educativos que se impusieron en la era industrial son ahora prácticamente obsoletos. La fuerza de trabajo ya no debe ser formada en serie la inestabilidad en los mercados laborales y la transformación permanente de los

saberes profesionales obliga a que los trabajadores sean formados como agentes reflexivos y críticos; requiere de una formación que permita a los individuos actuar de manera flexible, con la capacidad de colaborar en equipo, en proyectos que busquen y encuentren soluciones a problemas concretos como disposición relevante del ambiente en el aula, es de vital importancia, dado que es uno de los estándares de infraestructura para optimizar la calidad de la educación en las instituciones educativas.

Como indagador de este trabajo estimable he notado que las dos autoras indican que los conocimientos de la educación industrial son evidentemente obsoletos, además, mencionan que las fuerzas de trabajo del hombre en comparación de la era industrial no es lo mismo que en la actualidad, ya que la tecnología ha dado un cambio significativo en el desempeño laboral, esto ha permitido que las actividades de hoy sean más flexibles y capaces de generar muchas expectativas en la sociedad.

Entre **Loughlin y Suina**, puntualiza que el maestro cuenta con cuatro tareas fundamentales al momento de adecuar el entorno de aprendizaje (aula virtual):

**Organización espacial:** que consiste en orientar los muebles para crear espacios para el movimiento de las actividades de aprendizaje y contar con elementos necesarios para una organización eficaz.

**Dotación:** es la tarea de seleccionar, reunir y hacer los materiales y el equipo, colocarlos en el entorno para que los educandos tengan el acceso directo a ellos. También influye en el contenido y la forma de la actividad de aprendizaje, como resultado tiene un efecto a largo plazo sobre el conocimiento, las destrezas y los procesos mentales que desarrollaran a través de la utilización del entorno.

**Disposición de los materiales:** es el proceso en colocar las dotaciones del ambiente, combinar y exhibirlas. Es decir, que es una mejor influencia en el nivel de compromiso de interaprendizaje.

**Organización para propósitos especiales:** implica disponer todo el entorno para promover los fines de la introducción de programa del ambiente. En ello, resalta que es un empleo de todos los principios disponibles para el diseño de un ambiente eficaz.

El criterio planteado por los autores **Loughlin y Suina**, recomiendan que para acceder una calidad de enseñanza aprendizaje, es muy indispensable que tomemos en cuenta los cuatro aspectos que a continuación se detalla:

**Organización espacial, dotación, disposición de los materiales y organización para propósitos especiales;** ya que el maestro al disponer estos fundamentos dentro del aula multimedia de la práctica docente genera ventajas en la aplicación de su desempeño docente.

**Froebel**, desde su perspectiva, resalta que el espacio interior es aquel que debe ser relevante, acoplando el espacio amplio y ventilado para que el estudiante pueda realizar actividades variadas y alcanzar a desarrollar sus potencialidades.

**Rosa Agazzi y Carolina Agazzi**, educadoras Italianas a finales del Siglo XIX, con respecto al ambiente, consideran que la higiene es un elemento esencial para un buen reflejo del centro educativo, también señalan que el aula multimedia se obtenga la buena ventilación, iluminación y calefacción.

Según **María Montessori**, propone que un ambiente estructurado es aquel que facilitaría posibilidades de acción y elección al ser humano (niño/a), donde el material del aula multimedia esté determinado por los objetivos creados.

**García (1992)** opina que el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, es de vital importancia en el proceso educativo, porque el aprendizaje del

estudiante, se da mediante la construcción de conocimientos generados por medio de interacción con otros, tanto maestros y como recursos pedagógicos.

En correspondencia con ello, las grandes transformaciones de la educación en los últimos años conjeturan el establecimiento de nuevas modalidades, estrategias, formación y socialización de estándares de calidad educativa.

En la actualidad, el objeto de estudio dentro del aula multimedia, abordado un concepto de tipo exploratorio, de manera que se denomina ambientes de aprendizaje, asumidos como ambientes educativos, en tanto hace referencia a lo propio de los procesos educativos que involucran los objetos, tiempos, acciones y vivencias de sus participantes.

Dentro de este nuevo estilo de gestión, es preciso incorporar como partes integrantes de los planes y programas los niveles de logro y los indicadores esenciales de la calidad del aprendizaje escolar que esperamos alcanzar en cada caso.

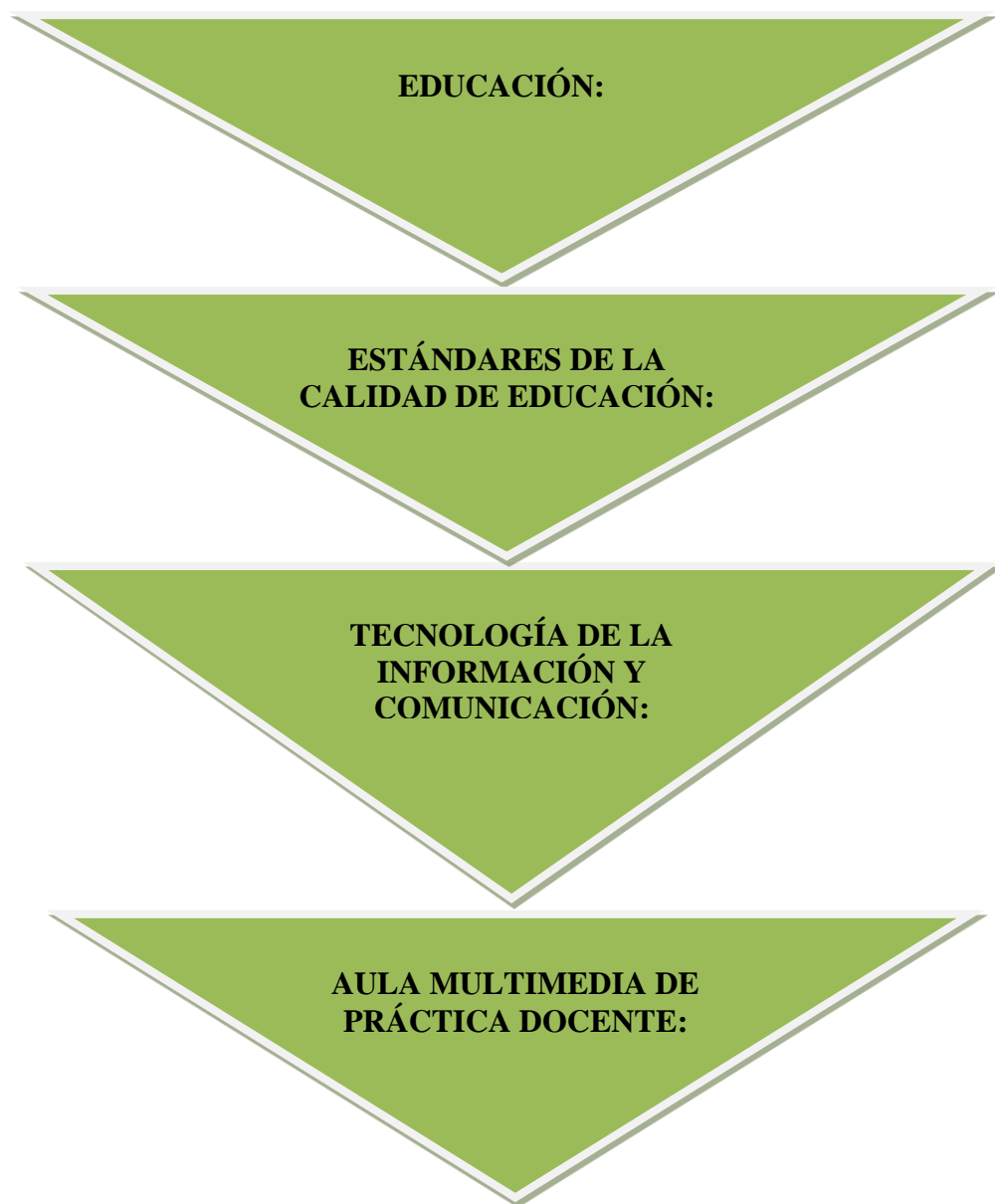
En la educación actual afrontamos múltiples retos que son ejes de acción para el mejoramiento de los niveles de estudio con la calidad del aprendizaje, ya que las nuevas tecnologías pretenden dar cambios sociales tanto institucional como en lo pedagógico.

En cuanto al eje institucional, interesa destacar el rol fundamental que se asigna el Ministerio de Educación en la incorporación de estándares nacionales y sistemas de medición y evaluación de productos del proceso educativo.

En este último aspecto, el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico del aula multimedia de la práctica docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi deberá constituir una fuente efectiva para la exploración de estándares relevantes a disposición de los futuros estudiantes maestros.

Un nuevo sistema educativo que pretenda anticiparse a las demandas futuras requiere; desarrollar una política que fomente las innovaciones. Por ende, los Ministerios que contemplan impulsar la calidad educativa, deben incentivar, conducir, evaluar, sistematizar y divulgar las innovaciones educativas. Para ello, el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, surge ser un elemento útil y propicio en nuestra Universidad.

## **1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.**



## 1.3. MARCO TEÓRICO

### 1.3.1. LA EDUCACIÓN:

La educación es un derecho al cual todos aspiran y el gobierno nacional tiene la obligación de atender entregando el presupuesto necesario para cumplir con sus fines y objetivos planteados, es un medio necesario para el desarrollo personal de manera individual, colectiva y del estado en general.

Los cambios que se producen en la educación no deben ser considerados como un problema más que se añade a los que regularmente tiene el profesorado.

**2010 Guía de aplicación Curricular, módulo 1, capítulo 1** testifica que: “La pieza clave en todo proceso educativo es el profesorado, por esta razón, debe dotarse de los instrumentos de apoyo que le permitan conseguir éxito en su labor” Pág. 3

**MONTOYA, Gabriel (2011)** manifiesta que: “La educación en el siglo XXI es fundamental para el bienestar de la sociedad y es única en el sentido de que es más decisiva que cualquier otra clase de actividad, también en el siglo actual constituye un instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades”. Pág. 7

La educación debe alcanzar la plenitud humana y esta se logra mediante el desarrollo multifacético del individuo y su integración a la sociedad en que vive.

Para el tesista la educación de hoy en día debe entrar en una profunda etapa de innovación de tal forma que sea mejorada en su totalidad para que cumpla con estándares de calidad que permitan al estudiante desenvolverse eficientemente en el campo en el que se desempeñe.

### 1.3.1.1 CONCEPTOS DE EDUCACIÓN

Educación es dar al cuerpo y al alma toda la belleza y toda la perfección de que son susceptibles:

EDUCARE= Criar, alimentar. Por lo que la educación es el proceso de alimentación que mediante una influencia externa acrecienta el ser biológico y espiritual del hombre.

EX – EDUCARE= Sacar, llevar, conducir de adentro hacia afuera, es decir la educación es el proceso de encauzamiento o de conducción de disposiciones ya existentes en el ser, que se propone la configuración física y espiritual del mismo. La educación consiste en una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia, es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias inherentes a él.

Es un proceso de sociabilización del hombre, para poder insertarse de manera efectiva en ella. Sin la educación, nuestro comportamiento, no sería muy lejano a un animal salvaje.

La educación es impartida, desde la infancia. Ya en la lactancia, el niño comienza a crear vínculos sociales, con quienes lo rodean. El ser humano, está constantemente, en un proceso de educación. El hombre es una verdadera esponja, el cual va reteniendo información, con todo aquello con que interactúa.

**TAPIA, H Nelson** en su obra sobre Metodología de la enseñanza manifiesta que: “La educación es una actividad vital los agentes de la educación son el educando y el educador, son seres vivos y sus acciones reciprocas representa operaciones vitales.” Pág. 34-35.

Para el tesista la educación es un proceso sistemático, gradual, organizado y controlado que a más de verificar resultados del aprendizaje, también inserta

nuevos conocimientos en los educandos formándolos para lograr sus objetivos en un futuro trazado o dado su conclusión.

### **1.3.1.2 CARÁCTER SOCIAL Y CULTURAL DE LA EDUCACIÓN**

**PIERRE Astolfi (1985)** el aprender comprender tres etapas: información, conocimiento y saber, por las que debe transitar aquel que alcance el aprendizaje profundo. Las instituciones educacionales tienen así la tarea de organizar sus procesos de enseñanza y aprendizaje inter y extra aula, considerando estas didácticas.

En el fondo de ellas, está el desarrollo de las habilidades intelectuales de los alumnos y alumnas, organizada de manera planificada y consciente para alcanzar en ellos un nivel de reflexión que les permita la autonomía intelectual necesaria para crear y crecer en los fundamentos que se contribuyan en la base de los continuamente renovados espacios de intervención social.

En la fuente de investigación acogida según Pruna Villegas Vanessa Nataly y Lisintuña Ronquillo Sonia indican que; para adquirir el buen aprendizaje es importante aprender las tres etapas de comprensión, los cuales son las siguientes:  
La información, conocimiento y el saber.

### **1.3.1.3 DESTREZAS QUE REQUIEREN MANEJAR LAS PERSONAS DEL SIGLO XXI**

Para integrarse y desenvolverse en la vida actual es necesario poseer una serie de destrezas que son necesarias tanto para el desempeño ciudadano como para la incorporación en el mundo del trabajo.

**PAZMIÑO, Gonzalo (2011)** en su libro sobre técnicas innovadoras de aprendizaje manifiesta que: “Se debe comprender la transcendencia de la

planificación didáctica, saber sustentar teóricamente sus diseños y aprender a construir planes de clase que garanticen un alto aprendizaje en los estudiantes permitiendo que alcancen, logren y manejen destrezas que en la actualidad serán muy valiosas”. Pág. 10.

**LASSO, María Eugenia (2010)** en su obra *El modelo pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010 Guía de aplicación Curricular, módulo 1, capítulo 1*, manifiesta que “Lograr el desarrollo de estas capacidades en todos requiere actuar sobre las desigualdades, que por razones económicas y sociales restan oportunidades a algunos sectores sociales, la educación debe ser una herramienta que ayude a superar las diferencias”. Páginas 7-8.

La Conferencia Mundial de Educación para todos define como necesidades básicas de aprendizaje a la alfabetización, la expresión oral y la resolución de problemas matemáticos así como los conocimientos, capacidades en valores y actitudes.

Estos aprendizajes permiten a los individuos sobrevivir, desarrollar plenamente sus posibilidades, vivir y trabajar dignamente, participar en el desarrollo mejorar la calidad de vida, tomar decisiones fundamentales, y ser capaces de seguir aprendiendo el resto de sus vidas.

Las destrezas a desarrollarse para lograr un desempeño eficaz son:

Ser creativo en la búsqueda de soluciones.	Proponer soluciones.
Pensar estratégicamente.	Tolerar y respetar opiniones diferentes; ser flexibles e inclusivo.
Organizar y planificar la propia formación permanente y predisponerse para adaptarse a los cambios continuos.	Ser Organizado, flexible y dispuesto a aprender sobre la marcha.

Utilizar de manera efectiva los productos de la tecnología.	Ser alfabetizado tecnológicamente.
Interpretar procesos sociales complejos	Ser participativo crítico y reflexivo.
Comprender los procesos comunicacionales, sociales, tecnológicos y ecológicos.	Ser un lector eficaz.
Ser indagador y curioso.	Preocuparse por hacer conexiones.

**Fuente:** Guía de aplicación curricular módulo 1, capítulo 1 pág. 7

Para el investigador la educación debe atender estas demandas y ofrecer una educación con calidad para que las nuevas generaciones puedan desenvolverse en un mundo cada vez más exigente y competitivo.

#### **1.3.1.4 LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN**

La calidad de educación es un concepto que mide la pertinencia, relevancia y eficacia de la enseñanza que se imparte a un grupo de estudiantes, teniendo fuerte impacto en el progreso social y económico de un país.

**LASSO, María Eugenia (2010)** en su obra El modelo pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010 Guía de aplicación Curricular, módulo 1, capítulo 1, manifiesta que: Una educación con calidad debe ser:

Relevante: Acorde a las necesidades sociales de los estudiantes.

Pertinente: Adecuarse al contexto en las que las personas actúan.

Eficaz: Con correspondencia entre los objetivos y los resultados.

Equitativa: Debe buscar la igualdad respetando las diferencias. Pág. 7-8

Según esta obra realizada de María Eugenia (2010) para actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica, como investigador

manifiesto que la educación es un modelo pedagógico convertidor y debe ser pertinente, eficaz y competitiva logrando que los educandos sientan la satisfacción de obtener una educación digna justa equitativo y de calidad; que cumpla con sus expectativas y que en futuro próximo le permita alcanzar sus objetivos profesionales.

### **1.3.1.5 FACTORES PARA CONSEGUIR LA CALIDAD EDUCATIVA**

La sociedad actual requiere personas que puedan utilizar su pensamiento y emplear la información para transformar la sociedad.

**LASSO, María Eugenia** en su obra El modelo pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010 Guía de aplicación Curricular, módulo 1, capítulo 1, manifiesta que: Para conseguir la calidad educativa debe existir ciertos parámetros que faciliten el desempeño tales como:

- Maestros más numerosos y mejor formados, evaluados y remunerados.
- La interacción entre alumnos y maestros en las aulas, el clima emocional adecuado y la forma cómo profesores y alumnos sacan beneficio de los materiales pedagógicos.
- Horario suficiente para desarrollar destrezas básicas de lengua, matemática y ciencias, habilidades para la vida cotidiana y valores.
- Tamaño de las clases: número adecuado de los alumnos.
- Estilos de enseñanza dinámicos, que eviten un desempeño pasivo por parte del estudiante; que combinen la instrucción directa con el aprendizaje autónomo.
- Calidad y disponibilidad de material de aprendizaje, instalaciones adecuadas y autonomía para generar sus propios cambios. Pág. 8.

Como investigador manifiesto que; para alcanzar la calidad educativa tan necesaria e imprescindible se debe contar con el apoyo de todos quienes conforman la comunidad educativa así como también con el apoyo de padres de familia, ambiente adecuado a la cantidad de alumnos, predisposición de los autores educacionales, recursos y actualización frecuente de este modo lograremos insertar estudios con calidad.

Se han modificado las prácticas, comportamientos, los valores individuales, las formas organizativas y especialmente, aquellos procesos que afectan a la producción, distribución, comunicación y uso de conocimiento”.

Con el aumento de la población estudiantil se ha visto la necesidad de ampliar varios centros educativos, sin tomar en cuenta que el espacio físico es un elemento de motivación, ya que al tener un lugar especializado en cada área de estudio y recreación los estudiantes como maestros responderían de la mejor manera a la interacción activa.

Dentro de todo esto, no olvidemos que la tecnología se aplica, dando una nueva visión a los estudiantes, por lo cual, es necesario que cada establecimiento educativo tenga acceso a un sitio de construcción donde se determina que los centros de internet y el de Laboratorio, sean indispensables de disponer con fácil acceso y de mayor comodidad.

### **1.3.2. ESTÁNDARES DE LA CALIDAD DE EDUCACIÓN**

La Constitución política de nuestro país establece en su artículo 26 que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” y en el artículo 27 agrega que la educación debe ser de calidad.

Para establecer qué es una educación de calidad, necesitamos primero identificar qué tipo de sociedad queremos tener, pues un sistema educativo será de calidad en la medida en que contribuya a la consecución de esa meta.

Adicionalmente, un criterio clave para que exista calidad educativa es la equidad, que en este caso se refiere a la igualdad de oportunidades, a la posibilidad real de acceso de todas las personas a servicios educativos que garanticen aprendizajes

necesarios, a la permanencia en dichos servicios y a la culminación del proceso educativo.

Por lo tanto, de manera general, nuestro sistema educativo será de calidad en la medida en que dé las mismas oportunidades a todos, y en la medida en que los servicios que ofrece, los actores que lo impulsan y los resultados que genera contribuyan a alcanzar las metas conducentes al tipo de sociedad que aspiramos para nuestro país.

Según la constitución política del Ecuador, en el artículo 26 manifiesta que; la educación ha sido un derecho para todas las personas durante toda su vida sin exclusión de ninguna clase de capacidades y diferencias individuales.

Además, en el artículo 27 agrega que la educación debe ser calidad, para ello, se establece que lo primero es saber identificar qué tipo de sociedad necesitamos tener y que así vaya contribuyendo para poder alcanzar la meta que se quiere dotar sobre la calidad.

### **1.3.2.1 ¿QUÉ SON LOS ESTÁNDARES DE CALIDAD EDUCATIVA?**

Los estándares de calidad educativa son descripciones de los logros esperados correspondientes a los diferentes actores e instituciones del sistema educativo.

En tal sentido, son orientaciones de carácter público que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad. Así por ejemplo, cuando los estándares se aplican a estudiantes, se refieren al conjunto de destrezas del área curricular que el alumno debe desarrollar a través de procesos de pensamiento y que requiere reflejarse en sus desempeños. Por otro lado, cuando los estándares se aplican a profesionales de la educación, son descripciones de lo que estos deberían hacer para asegurar que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados.

Finalmente, cuando los estándares se aplican a los establecimientos educativos, se refieren a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a que todos los estudiantes logren los resultados de aprendizaje deseados.

**Los estándares propuestos aspiran a tener las siguientes características:**

- Ser objetivos básicos comunes por lograr.
- Estar referidos a logros o desempeños observables y medibles.
- Ser fáciles de comprender y utilizar.
- Estar inspirados en ideales educativos.
- Estar basados en valores ecuatorianos y universales.
- Ser homologables con estándares internacionales pero aplicables a la realidad ecuatoriana.
- Presentar un desafío para los actores e instituciones del sistema.

### **1.3.2.2 ¿PARA QUÉ SIRVEN LOS ESTÁNDARES DE CALIDAD EDUCATIVA?**

El principal propósito de los estándares es orientar, apoyar y monitorear la acción de los actores del sistema educativo hacia su mejora continua. Adicionalmente, ofrecen insumos para la toma de decisiones de políticas públicas para la mejora de la calidad del sistema educativo.

Otros usos más específicos de los estándares de calidad educativa son:

- Proveer información a las familias y a otros miembros de la sociedad civil para que puedan exigir una educación de calidad.
- Proveer información a los actores del sistema educativo para que estos puedan:
- determinar qué es lo más importante que deben aprender los estudiantes, cómo debe ser un buen docente y un buen directivo, y cómo debe ser una buena institución educativa;
- Realizar procesos de autoevaluación;

- Diseñar y ejecutar estrategias de mejoramiento o fortalecimiento, fundamentados en los resultados de la evaluación y autoevaluación.
- Proveer información a las autoridades educativas para que estas puedan:
- Diseñar e implementar sistemas de evaluación de los diversos actores e instituciones del sistema educativo;
- Ofrecer apoyo y asesoría a los actores e instituciones del sistema educativo, basados en los resultados de la evaluación;
- Crear sistemas de certificación educativa para profesionales e instituciones.
- Realizar ajustes periódicos a libros de texto, guías pedagógicas y materiales didácticos;
- Mejorar las políticas y procesos relacionados con los profesionales de la educación, tales como el concurso de méritos y oposición para el ingreso al magisterio, la formación inicial de docentes y otros actores del sistema educativo, la formación continua y el desarrollo profesional educativo y el apoyo en el aula a través de mentorías;
- Informar a la sociedad sobre el desempeño de los actores y la calidad de procesos del sistema educativo.

### **1.3.2.3 ¿POR QUÉ NECESITAMOS ESTÁNDARES EN ECUADOR?**

Existe evidencia a nivel mundial que sugiere que los países que cuentan con estándares tienden a mejorar la calidad de sus sistemas educativos. Hasta ahora, nuestro país no había tenido definiciones explícitas y difundidas acerca de qué es una educación de calidad y cómo lograrla. A partir de la implementación de los estándares, contaremos con descripciones claras de lo que queremos lograr, y podremos trabajar colectivamente en el mejoramiento del sistema educativo.

### **1.3.2.4 ¿QUÉ TIPO DE ESTÁNDARES ESTÁ DESARROLLANDO EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN?**

El Ministerio de Educación se encuentra diseñando los Estándares de Aprendizaje, de Desempeño Profesional, de Gestión Escolar, y de Infraestructura, con el objetivo de asegurar que los estudiantes logren los aprendizajes deseados.

A continuación se explican los tipos de estándares:

#### **➤ Estándares de Gestión Escolar**

Hacen referencia a procesos de gestión y a prácticas institucionales que contribuyen a la formación deseada de los estudiantes. Además, favorecen el desarrollo profesional de los actores de la institución educativa y permiten que esta se aproxime a su funcionamiento ideal.

#### **➤ Estándares de Desempeño Profesional**

Son descripciones de lo que debe hacer un profesional educativo competente; es decir, de las prácticas que tienen una mayor correlación positiva con la formación que se desea que los estudiantes alcancen.

Actualmente se están desarrollando Estándares generales de Desempeño Profesional: de docentes y de directivos. A futuro se formularán estándares e indicadores para otros tipos de profesionales del sistema educativo, tales como mentores, asesores, auditores y docentes de diferentes niveles y áreas disciplinares.

#### **➤ Estándares de Aprendizaje**

Son descripciones de los logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar: desde la Educación Inicial hasta el Bachillerato.

## **¿Cuál es la relación entre los Estándares de Aprendizaje y el currículo nacional?**

Los Estándares de Aprendizaje describen los logros que deben alcanzar los estudiantes al final de cada uno de los cinco niveles establecidos. Por su parte, el currículo nacional contiene las herramientas necesarias para que el estudiante en cada año lectivo pueda ir aproximándose a estos estándares. En consecuencia, si se aplica el currículo nacional de manera adecuada, los estudiantes alcanzarán los Estándares de Aprendizaje.

### **➤ Estándares de Infraestructura Escolar**

Establecen requisitos esenciales, orientados a determinar las particularidades que los espacios y ambientes escolares deben poseer para contribuir al alcance de resultados óptimos en la formación de los estudiantes y en la efectividad de la labor docente.

## **1.3.2.5 ESTÁNDARES EDUCATIVOS**

### **❖ ESTÁNDARES DE GESTIÓN ESCOLAR**

#### **¿Por qué son importantes los estándares de Gestión Escolar?**

Los Estándares de Gestión Escolar abarcan los procesos de gestión y las prácticas institucionales que contribuyen a que todos los estudiantes logren los resultados de aprendizaje esperados, a que los actores de las instituciones educativas se desarrollen profesionalmente, y a que la institución se aproxime a su funcionamiento óptimo.

#### **Por ello, los Estándares de Gestión Escolar:**

- Están planteados dentro del marco del Buen Vivir;

- Respetan las diversidades culturales de los pueblos, las etnias y las nacionalidades,
- Aseguran la aplicación de procesos y prácticas institucionales inclusivas,
- Contribuyen al mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Favorecen el desarrollo profesional de todos los actores educativos y
- Vigilan el cumplimiento de los lineamientos y las disposiciones establecidos por el Ministerio de Educación.

### **❖ ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO PROFESIONAL**

Son los que orientan la mejora de la labor profesional de docentes y directivos del sistema educativo ecuatoriano.

#### **¿Para qué usar los estándares de desempeño profesional?**

- Para guiar, reflexionar, evaluar y autoevaluar;
- Para diseñar y ejecutar estrategias de mejoramiento;
- Para tomar decisiones en cuanto a: evaluación, apoyo y asesoría, certificación, concurso de méritos y oposición para el ingreso al magisterio, formación inicial, formación continua y desarrollo profesional educativo.

### **❖ ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO PROFESIONAL DOCENTE**

#### **¿Qué caracteriza a un docente de calidad en el sistema educativo ecuatoriano?**

Un docente de calidad es aquel que provee oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes y contribuye, mediante su formación, a construir la sociedad que aspiramos para nuestro país.

El propósito de los Estándares de Desempeño Docente es fomentar en el aula una enseñanza que permita que todos los estudiantes ecuatorianos alcancen los perfiles de egreso o aprendizajes declarados por el currículo nacional para la Educación General Básica y para el Bachillerato.

Además, los Estándares de Desempeño Profesional Docente establecen las características y desempeños generales y básicos que deben realizar los docentes para desarrollar un proceso de enseñanza–aprendizaje de calidad.

**Por ello los estándares:**

- Están planteados dentro del marco del Buen Vivir;
- Respetan las diversidades culturales de los pueblos, las etnias y las nacionalidades;
- Aseguran la aplicación de procesos y prácticas institucionales inclusivas;
- Contribuyen al mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje;
- Favorecen el desarrollo profesional de todos los actores educativos, y
- Vigilan el cumplimiento de los lineamientos y disposiciones establecidos por el Ministerio de Educación.

### **1.3.2.6 ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO PROFESIONAL DIRECTIVO**

**¿Qué tipo de “líder educativo” necesita el Ecuador?**

Un directivo de calidad busca contribuir de manera significativa a la mejora de las prácticas del liderazgo y de la gestión en cada institución educativa ecuatoriana.

Los Estándares de Desempeño Directivo hacen referencia al liderazgo, a la gestión pedagógica, al talento humano, a recursos, al clima organizacional y a la convivencia escolar; para asegurar su influencia efectiva en el logro de

aprendizajes de calidad de todos los estudiantes en las instituciones educativas a su cargo.

Los Estándares de Desempeño Profesional Directivo describen las acciones indispensables para optimizar la labor que el Director o Rector y el Subdirector y Vicerrector deben realizar.

**Estos estándares:**

- Están planteados dentro del marco del Buen Vivir;
- Respetan las diversidades culturales de los pueblos, las etnias y las nacionalidades;
- Aseguran la aplicación de procesos y prácticas institucionales inclusivas;
- Contribuyen al mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje;
- Favorecen el desarrollo profesional de todos los actores educativos, y
- Vigilan el cumplimiento de los lineamientos y disposiciones establecidos por el Ministerio de Educación.

### **1.3.2.7 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

#### **¿Qué son los Estándares de Aprendizaje?**

Son descripciones de los logros de aprendizaje y constituyen referentes comunes que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar: desde el primer grado de Educación General Básica hasta el tercer año de Bachillerato.

#### **¿Cómo se organizan los Estándares de Aprendizaje?**

Los estándares corresponden a cuatro áreas básicas: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Se establecen en cinco niveles que permiten visualizar la progresión del aprendizaje que se espera del estudiantado en los dominios centrales de cada área curricular.

**Los niveles de programación están organizados de la siguiente manera:**

PRIMER NIVEL: Al término de PRIMER GRADO de Educación General Básica

SEGUNDO NIVEL: Al término de CUARTO GRADO de Educación General Básica

TERCER NIVEL: Al término de SÉPTIMO GRADO de Educación General Básica

CUARTO NIVEL: Al término de DÉCIMO GRADO de Educación General Básica

QUINTO NIVEL: Al término de TERCER CURSO de Bachillerato

Dentro de los estándares de cada área, se proponen dominios de conocimiento, los cuales expresan los núcleos de aprendizaje y destrezas centrales del área curricular que desarrollan procesos de pensamiento, a partir de la comprensión y aplicación de los conocimientos esenciales.

### **1.3.2.8 ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

Los estándares de Lengua y Literatura se organizan en los siguientes dominios de conocimiento:

#### **DOMINIOS DE CONOCIMIENTO**

##### **A. COMUNICACIÓN ORAL**

En este dominio se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros; es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macrodestrezas lingüísticas: escuchar y hablar.

Además, es necesario tomar en cuenta qué textos orales comprenden los estudiantes, cómo construyen los significados y de qué manera organizan y expresan sus ideas en determinadas situaciones comunicativas.

## **B. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

En este dominio se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizajes significativos, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

## **C. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Este dominio permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomando en cuenta las propiedades de los textos<sup>2</sup>, su intencionalidad, su valor expresivo y los elementos de la lengua que den cohesión a las ideas y cumplan con el propósito comunicativo.

### **1.3.2.9 ESTÁNDARES DEL ÁREA DE MATEMÁTICA**

Los estándares de Matemática se organizan en los siguientes dominios de conocimiento:

#### **DOMINIOS DE CONOCIMIENTO**

##### **A. NÚMEROS Y FUNCIONES**

En este dominio, el estudiante describe, construye y argumenta el patrón de formación de objetos y figuras, y de sucesiones numéricas crecientes y decrecientes, con el uso de operaciones matemáticas en el conjunto de los números reales. Reconoce, interpreta, evalúa y analiza funciones elementales. Justifica procesos y cálculos en la formulación y solución de situaciones referentes a sucesiones, proporcionalidad, estimación, medición, ecuaciones, inecuaciones, programación lineal y optimización de recursos. Desarrolla el

pensamiento analítico para realizar conjeturas y entender el significado de los resultados obtenidos y los procesos empleados en la resolución de problemas.

## **B. ÁLGEBRA Y GEOMETRÍA**

En este dominio, el estudiante comprende al Álgebra como instrumento de generalización y medio para representar y modelar contextos mediante estructuras algebraicas. Desarrolla argumentos matemáticos y establece relaciones geométricas de medida. Analiza características y propiedades de figuras y cuerpos geométricos de dos y tres dimensiones. Comprende los atributos medibles de objetos utilizando unidades, sistemas y procesos de medición. Demuestra la relación del Álgebra y la Geometría a partir de la vinculación entre el lugar geométrico con la expresión y forma algebraica que la representa, se potencia con el desarrollo de los espacios vectoriales, números reales y complejos como fundamento de la Geometría Analítica. Desarrolla procesos lógicos para resolver problemas que implican razonamiento espacial y modelado geométrico.

## **C. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

En este dominio, el estudiante lee, comprende e interpreta información estadística a través de tablas, gráficos y medios de comunicación. Recopila, organiza y despliega información con medidas estadísticas. Utiliza modelos matemáticos para resolver problemas, analiza información y argumenta procesos. Juzga resultados obtenidos y hace inferencias de situaciones o problemas planteados.

### **1.3.2.10 ESTÁNDARES DEL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES**

Los estándares de Estudios Sociales se organizan en los siguientes dominios de conocimiento:

## **DOMINIOS DE CONOCIMIENTO**

### **A. CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA SOCIEDAD**

En este dominio se evidencia la comprensión de los grandes procesos históricos, con una visión contextualizada, que han aportado a la construcción de la sociedad y de su identidad, mediante el análisis de conceptos y categorías en perspectiva y retrospectiva de manera crítica y propositiva.

### **B. RELACIÓN ENTRE LA SOCIEDAD Y EL ESPACIO GEOGRÁFICO**

En este dominio se evidencia la comprensión de las principales características, procesos y dinámicas que definen al espacio geográfico y sus relaciones con las sociedades. Se considera al ser humano como el ente activo de las transformaciones del medio geográfico y territorial, y responsable de su permanencia y sustentabilidad. Para ello se detalla el manejo de conceptos, categorías e instrumentos que facilitan el conocimiento del espacio geográfico y social.

### **C. CONVIVENCIA Y DESARROLLO HUMANO**

En este dominio se evidencia la comprensión del funcionamiento de la sociedad considerando aquellas relaciones y problemas sociales que la caracterizan. Describe habilidades del pensamiento para analizar la sociedad desde sus formas de organización, retos de la convivencia actual y el mejoramiento de la calidad de vida, desde una perspectiva de compromiso ciudadano. Comprende el manejo de habilidades sociales a través de actitudes y prácticas relacionadas con una ciudadanía activa, crítica y responsable.

## **1.3.2.11 ESTÁNDARES DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES**

Los estándares de Ciencias Naturales se organizan en los siguientes dominios de conocimiento:

## **DOMINIOS DE CONOCIMIENTO**

### **A. EL PLANETA TIERRA COMO UN LUGAR DE VIDA**

Este dominio detalla la comprensión de los elementos y fenómenos físicos que conforman el planeta, y las formas de interacción de estos elementos en procesos que han favorecido la evolución y el surgimiento de la vida. Evidencia el desarrollo de acciones en la vida cotidiana para el aprovechamiento de los recursos naturales, el análisis de diversas situaciones en las que se interrelacionan conocimientos con información científica, y el desarrollo de argumentos sobre distintos ámbitos relacionados con el manejo sustentable de los recursos naturales.

### **B. DINÁMICA DE LOS ECOSISTEMAS**

Este dominio detalla los aprendizajes sobre la estructura de los ecosistemas, los biomas y las biorregiones. Evidencia la comprensión de las formas de interrelación que se encuentran en los diferentes ambientes, con base en la biodiversidad. Detalla aprendizajes relacionados al proceso de evolución de las especies. Evidencia el desarrollo de acciones de la vida cotidiana, dirigidas al cuidado del ambiente inmediato. Describe la construcción de una conciencia ecológica al proponer acciones concretas para el cuidado del ambiente y su conservación.

### **C. SISTEMAS DE VIDA**

Este dominio enuncian los aprendizajes (en relación con las características, estructuras y funciones de los seres vivos), y la comprensión de los seres vivos como sistemas de vida. Evidencia acciones relacionadas con el cuidado personal, la alimentación y la sexualidad. Describe el progreso en el desarrollo de prácticas de prevención ante diferentes tipos de riesgos. Indica los procesos de análisis de diversas situaciones en lo que respecta avances biotecnológicos relacionados con la salud, y la vivencia de los derechos y las responsabilidades.

## **D. TRANSFERENCIA ENTRE MATERIA Y ENERGÍA**

Este dominio enuncia los aprendizajes sobre la estructura y las características esenciales de la materia, las leyes y los principios que determinan el comportamiento de esta, así como las formas de interacción entre materia y energía. Evidencia el desarrollo de acciones para la vida cotidiana, relacionadas con la debida utilización de diferentes tipos de sustancias y energía. Describe procesos de análisis de información científica relacionada con las formas de utilización de la energía y su aprovechamiento. Detalla el desarrollo de acciones encaminadas a potenciar el uso de energía alternativa.

En todos los dominios de conocimiento se describe, además, el desarrollo de habilidades relacionadas con el ciclo de indagación, a partir de la búsqueda de respuestas a preguntas o a supuestos surgidos de la observación, la recopilación de evidencias, su análisis, y la formulación de conclusiones de manera argumentada.

### **1.3.2.12 ESTÁNDARES DE INFRAESTRUCTURA**

#### **¿Qué son los Estándares de Infraestructura?**

Son criterios normativos para la construcción y distribución de los espacios escolares, que buscan satisfacer requerimientos pedagógicos y aportar al mejoramiento de la calidad en la educación.

Estos estándares enuncian las condiciones de infraestructura que deben cumplir progresivamente todas las instituciones educativas de para alcanzar niveles óptimos de calidad.

#### **¿Para qué usar los Estándares de Infraestructura educativa?**

- Para la evaluación y la validación de la infraestructura existente;
- Para la planificación y toma de decisiones acerca de la implementación de los nuevos proyectos de infraestructura;

- Para distribuir y estructurar adecuadamente los ambientes escolares, las áreas de servicios, las áreas administrativas y los espacios deportivos y recreativos, según las necesidades pedagógicas.

**Por ello, los Estándares de Infraestructura escolar:**

- Están planteados dentro del marco del Buen Vivir;
- Aseguran la aplicación de procesos y prácticas institucionales inclusivas;
- Contribuyen al mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje;
- Obedecen a las características territoriales, tomando en cuenta la realidad geográfica, urbana y rural;
- Vigilan el cumplimiento de los lineamientos y disposiciones establecidos por el Ministerio de Educación.

Con base en estos parámetros se ejecutarán diferentes alternativas de intervención.

### **1.3.3 TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

En la actualidad en informática se suele identificar como multimedia a la integración de dos o más medios de comunicación que pueden ser controlados o manipulados por el usuario en una computadora. O sea, es un sistema informático interactivo, controlable por el usuario, que integra diferentes medios como el texto, el video, la imagen, el sonido y las animaciones.

**AISPUR Gustavo (2010)** en su libro de procesos didácticos manifiesta que: “La introducción de las tecnologías educativas en la enseñanza es producto de la necesidad social de preparar a las generaciones del futuro para vivir en su tiempo, en el mundo de las tecnologías de la información y la comunicación, para enfrentar sabiamente los cambios que se producen en la ciencia y la tecnología para que los conocimientos los aplique en diferentes situaciones prácticas por lo

que la tendencia de la aplicación de la multimedia en las clases es precisamente como medio de enseñanza”. Págs.3-4.

El empleo de los medios de enseñanza tiene su fundamento filosófico en el propio camino del conocimiento señalado por **Lenin**: “De la contemplación viva al pensamiento abstracto y de éste a la práctica: tal es el camino dialéctico del conocimiento de la verdad, el conocimiento de la realidad objetiva”.

Los medios de enseñanza brindan la posibilidad en el proceso del conocimiento de la realidad, de interactuar con los objetos y fenómenos objeto de estudio, ya sea directamente o a través de su representación gráfica (sensaciones, percepciones, representaciones) después se emiten juicios, conceptos, teorías acerca de esa realidad (abstracciones) y como criterio valorativo de la veracidad de las abstracciones, su aplicación en la práctica. Con la utilización de los medios de enseñanza, el proceso de adquisición de los contenidos es más científico y objetivo.

La utilización de la multimedia como medio de enseñanza, por su naturaleza integradora de varios medios, ejerce influencia en más de un órgano sensorial para adquirir la información, el estímulo es mayor así como la durabilidad de los conceptos en la memoria del sujeto. Dicho de otra manera, el sujeto, en responder dependencia de las necesidades cognoscitivas, puede leer, escuchar, observar, y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.

La multimedia posee una característica peculiar y es la interactividad, la que convierte este medio en emisor de la información, canal y al mismo tiempo en receptor por ser capaz de registrar las respuestas de los estudiantes y brindar un mensaje como respuesta de la anterior. Los recursos informáticos y audiovisuales no solo permiten la recogida y almacenamiento de la información, sino que pueden resultar eficaces en su tratamiento.

El hombre moderno utiliza máquinas cada vez más especializadas para la realización de sus tareas por eso se hace necesario que desde la escuela que es el

escenario por excelencia donde se vinculan a las nuevas generaciones con los adelantos científicos y técnicos es importante “aprender a usar las nuevas tecnologías y usar la nuevas tecnologías para aprender”, así se logra que los estudiantes sean capaces de apropiarse en el menor tiempo de la mayor cantidad de información posible como parte de su formación integral.

Como planteó el maestro: “En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar”, la escuela actual está inmersa en un proceso de constante perfeccionamiento en aras de buscar nuevas alternativas para lograr que los estudiantes sean capaces de apropiarse en el menor tiempo de la mayor cantidad de información posible como parte de su formación integral.

Para las investigadoras las tecnologías de la información y la comunicación son de gran utilidad y merecen mucha importancia en el quehacer educativo ya que permiten conocer más acerca del manejo de los recursos informáticos actuales formándonos para las exigencias de hoy en día porque en el tiempo en el que vivimos es muy frecuente encontrar prácticas educativas centradas en la utilización de la multimedia como recurso innovador de la enseñanza.

### **1.3.3.1 ¿QUÉ SON LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN?**

Las TIC nos proveen de conocimientos e información para aplicarlos a la producción de distintos servicios y responden a una necesidad y demanda de los estudiantes siendo un instrumento para alcanzar diversos fines.

**LASSO, María Eugenia en su obra** “El Modelo Pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010”, Guía de Aplicación Curricular, módulo 1, capítulo 6. Manifiesta que: “TIC es una sigla que significa Tecnología de la información y de la Comunicación comprende un conjunto de tecnologías que proveen a las personas de información y de comunicación, mediante recursos tecnológicos de última generación.

Es decir, el término TIC significa convergencia de medios”. Pág.56

Por lo tanto, las aplicaciones TIC combinan las virtudes y los beneficios de tres elementos: informática, la información y la tele-comunicación.

El internet es un ejemplo de lo que se define como TIC, también la televisión digital y los teléfonos celulares.

**La UNESCO (2010)** afirma que: “para vivir y trabajar con éxito en una sociedad más compleja, rica en información y basada en el conocimiento, los estudiantes y los docentes deben utilizar la tecnología digital con eficacia” Pág.57

**Lo que significa:**

- Poseer destrezas para utilizar tecnologías de la información.
- Ser competentes para buscar, analizar y evaluar la información.

**1.3.3.2 IMPORTANCIA DE LAS TIC EN EL REFERENTE CURRICULAR DEL 2010.**

Gracias a las TIC las distancias se acortan y las fronteras geográficas desaparecen en un mundo virtual lleno de posibilidades.

El documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica aconseja a los docentes sacar provecho de esta herramienta y convertirla en un medio de adquisición, organización y representación del conocimiento.

**LASSO, María Eugenia en su obra** “El Modelo Pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010”, Guía de Aplicación Curricular, módulo 1, capítulo 6 manifiesta que: Las TIC son un referente de alta significación en la proyección curricular porque ayudan a:

- Encontrar la información con rapidez, representar ideas, hechos y procesos, para dar mayor objetividad al conocimiento de estudio.
- Simular situaciones y procesos que se dan en la realidad.
- Participar en juegos que permitan refinar, extender y profundizar el conocimiento, mediante estrategias lúdicas.
- Evaluar las estrategias de aprendizaje. Pág. 57

Desde el punto de vista del investigador las TIC son herramientas informáticas que nos proveen de mucha información útil y práctica para diversas actividades que realizamos.

### **1.3.3.3 EJEMPLOS DE APLICACIONES DE LAS TIC**

Los medios que nos ofrece las TIC ayudan a los estudiantes a buscar, organizar, profundizar y extender el aprendizaje de manera mucho más autónoma que con el uso de otros medios.

**LASSO, María Eugenia en su obra** “El Modelo Pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010”, Guía de Aplicación Curricular, módulo 1, capítulo 6, asevera que: En los últimos años las escuelas han usado las TIC de manera parcial y modesta; apenas si se han info- alfabetizado; en la actualidad, el compromiso es mayor, las instituciones educativas deben pasar de un rol informativo al rol formativo, tienen el compromiso de formar personas que puedan actuar en una nueva sociedad, basada en la información y el conocimiento. Pág. 58.

El reto consiste en crear espacios multimedia donde se pueda compartir información de interés entre padres alumnos y profesores. En lo posible, también se deberá desarrollar aplicaciones básicas como:

- Biblioteca Digital, simuladores de Física, Química y Ciencias Sociales.
- Blogs para que los docentes intercambien prácticas pedagógicas con otros docentes.

- Chats, foros y upload de videos.
- Despachos de notas, tareas, comentarios docentes, evaluaciones parciales.
- Periódicos con anuncios de actividades para alumnos y docentes.
- Pizarras digitales interactivas, netbooks para la investigación.
- Redes sociales y aulas virtuales.

### **1.3.4 AULA MULTIMEDIA DE PRÁCTICA DOCENTE**

Un aula es un espacio de interacción social en donde se producen procesos socio-educativos estructurados sistemáticamente para formar sujetos de acuerdo a un hábito determinado.

**LÓPEZ, Antonio** en su libro sobre computación y tecnología (2003) manifiesta que: “Un aula multimedia, en este caso, debe entenderse como un espacio dispuesto con los mismos fines, pero transformada por un tipo de acción pedagógica ajustada al nuevo paradigma tecnológico digital”. Pág.180.

El surgimiento de la escuela parroquial en la temprana Edad Media, modelo esencial de la escuela tal y como hoy la conocemos, representa, por sí misma, una primera revolución tecnológica en la historia de la enseñanza.” De acuerdo con este argumento, el aula sería, entonces, una tecnología en sí misma que implica determinados modos de enseñar y aprender a ejercer un trabajo pedagógico.

El aula, con todo lo que significa en términos de organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de producción de capital cultural, se establecerá como la tecnología predominante en la educación.

En la actualidad, el uso en las prácticas educativas de nuevos medios de comunicación derivados de la revolución tecnológica digital, ha transformado los modos de enseñar, de aprender y consecuentemente está reconfigurando al aula como espacio de interacción social.

El maestro está adoptando nuevos papeles y en ese proceso, perdiendo su estatus como fuente primordial de conocimiento e información a la que tienen acceso los alumnos; asimismo, está teniendo que desarrollar nuevas competencias didácticas que le permitan desempeñar un papel como coordinador de actividades educativas, guía, tutor y facilitador de los procesos de aprendizaje en los que se involucran sus educandos.

En este sentido, también los estudiantes se están viendo obligados a adoptar nuevas actitudes frente al aprendizaje y la adquisición de conocimiento en general. Ahora, con el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), los alumnos están en condiciones de acceder a múltiples fuentes de información en diversos formatos (escritos, visuales, sonoros, audiovisuales, multimedia) y por lo tanto, a la infinidad de recursos que circulan en Internet, con todo lo que esto implica; por ello, necesitan adoptar un actitud más activa, autónoma y desarrollar nuevas habilidades que les permitan buscar, discriminar, procesar y comunicar información significativa para sus propios procesos de aprendizaje.

En la medida en que esto sucede, el aula se transforma en un espacio cada vez más dinámico en donde estudiantes y maestros, trabajando colaborativamente, van construyendo el conocimiento, adquiriendo los contenidos y las competencias que se proponen en los planes y programas de estudios.

En este entorno, en plena transformación, las aulas se conciben hoy en día como espacios para el uso de medios. En la actualidad se habla de aulas de medios para referirse a un espacio en el que existe por lo menos una computadora conectada a la red y algún otro equipo tecnológico para proyectar materiales gráficos o audiovisuales.

La aplicación de estos medios ha dado lugar a nuevas prácticas educativas y, consecuentemente, a la emergencia de diversos tipos de aulas “multimedia”.

En un reciente estudio sobre el uso de las aulas multimedia en el campo de la educación superior en nuestro país, destaca que se logró detectar una variedad de aulas, tales como: las salas de navegación, a las cuales los estudiantes y profesores acuden para acceder a la red y a sus múltiples servicios de correo electrónico, chat, foros y consulta de sitios web, también existen los llamados centros de recursos didácticos y de documentación, que funcionan como un espacio de apoyo propicio para el aprendizaje autónomo, un lugar de referencia en el que estudiantes y profesores hacen uso del aula para trabajos complementarios a las actividades de los cursos regulares.

En tercer lugar están los denominados centros de formación y creación de recursos los cuales brindan a las comunidades académicas un espacio para tomar cursos sobre el uso de las herramientas (software) necesarias para el desarrollo de proyectos y en el caso de los profesores, para la realización de sus programas y materiales didácticos. Finalmente, se enlistan las aulas multimedia, que son espacios en los que se procuran integrar las tres funciones anteriores.

Integrando todos estos elementos **IGLESIAS (1996)** manifiesta que: “Un aula multimedia es un espacio diseñado y equipado para crear ambientes educativos propicios para aprender la cultura digital y el uso de nuevos medios de comunicación, a través de la impartición de cursos y talleres sobre la utilización de las herramientas tecnológicas, tutorías de apoyo al aprendizaje autónomo, acceso a la red y a sus múltiples servicios tele-informáticos”. Pág. 54.

**LÓPEZ, Antonio** en su libro sobre computación y tecnología (2003) manifiesta que: La multimedia está jugando un papel cada vez más importante en la actualidad en el mundo de la informática, porque la multimedia está cambiando el modo en que la gente está utilizando las computadoras. Págs. 181-182.

El objetivo de la multimedia es hacer más fácil el uso de las computadoras; además las aplicaciones multimedia suelen almacenar grandes cantidades de información, generalmente en CD-ROM, este tipo de acceso a la información hace de la computadora una ayuda mucho más valiosa para el usuario.

Multimedia es esencialmente, la integración de texto, imágenes fijas, animaciones y video pudiendo utilizar todos o algunos de estos aspectos de la comunicación; un proyecto multimedia no tiene que ser interactivo para llamarse multimedia; los usuarios pueden reclinarsen en el asiento y verlo como lo hacen en el cine o frente a un televisor.

De manera que para el tesista, las aulas multimedia son indispensables en los centros educativos ya que facilitan la interacción tanto del docente como de los estudiantes con la tecnología permitiéndonos avanzar e innovar en conocimientos en una sociedad educativa tan competente, capacitada y preparada para enfrentar muchas dificultades en el campo laboral.

#### **1.3.4.1 CARACTERÍSTICAS DEL AULA MULTIMEDIA**

- 1) La relación conocimiento previo del alumno-clase es evidente.
- 2) El aprendizaje está teniendo lugar.
- 3) Existe una atmósfera apropiada para que se produzca el aprendizaje.
- 4) El maestro tiene el control de la actividad.
- 5) La cooperación entre los participantes del proceso se desarrolla de manera afluida.
- 6) Los estudiantes están motivados.
- 7) La clase se desarrolla acorde a un plan.
- 8) Tanto el profesor como los alumnos se esfuerzan por cumplir los objetivos.
- 9) Se pone en evidencia el respeto mutuo.
- 10) El maestro es ejemplo para sus educandos.

#### **1.3.4.2 ADECUACIÓN DEL AMBIENTE FÍSICO DEL AULA MULTIMEDIA**

Es importante que exista un ambiente físico adecuado para que el estudiante desarrolle su potencial creativo. Y a su vez existan reglas para el manejo de los elementos que constituyen el aula multimedia, y hacer buen uso de ellos.

**IGLESIAS (1996)** manifiesta que: “El ambiente físico en el aula multimedia es de vital importancia, dado que la mayoría de las situaciones de aprendizaje que se dan durante la rutina diaria suceden dentro del salón de clase”. Pág. 56

Se deben tener claridad que toda actividad y situación dentro y fuera del salón de clases puede ser motivo de enseñanza aprendizaje.

Es relevante considerar el espacio, la distribución del mobiliario, ya que estos elementos contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula, favorecen a la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales.

Es necesario y recomendable que desde el primer día el maestro permita que los estudiantes experimenten, es decir, dejen que estos afloren a través de la tecnología sus interés educativos, posibilitando que el maestro a través de la observación se dé cuenta de lo que cada estudiante realiza con el internet como medio de información y actualización de sus conocimientos; el docente debe ser el líder del salón multimedia ya que será el encargado de guiar el proceso.

En el proceso de planificación se requiere que el maestro tenga en cuenta la manera como distribuye los espacios al interior del salón de clase, por lo que esta actividad debe ser prevista antes de que se comience el periodo escolar. En esta educación se deberá evaluar la forma en que se va a utilizar los materiales y definir de qué manera pueden estimular y ayudar al alcance de los objetivos previstos para cada actividad.

El maestro a la hora de disponer los muebles en el salón de clase, debe tener en cuenta lo siguiente: Un lugar para trabajar él o ella y que desde este pueda visualizar toda la clase, no deber haber ningún mueble alto en mitad de la clase.

La estrategia es que ellos estén recostados a la pared. Todos los estudiantes deben tener su lugar para trabajar.

Por otra parte, se hace necesario profundizar y entender los términos espacio físico, y ambiente físico los cuales a pesar de estar interrelacionados no quieren decir que apunten a lo mismo.

**LÓPEZ, Antonio** en su libro sobre computación y tecnología (2003) manifiesta que: “El espacio físico se refiere al lugar donde se realiza las actividades, el cual se caracteriza por tener material tecnológico innovador, mobiliario, conexiones y objetos; mientras que el ambiente, es el conjunto de espacio físico y las relaciones que se establecen en él, como por ejemplo los afectos y las interrelaciones entre los estudiantes y el docente”. Pág.185

El ambiente físico se define como el conjunto de relaciones interpersonales que se dan en el aula propiciando un ambiente óptimo y llevando a cabo la labor educativa.

El ambiente es un todo indiciado de objetos, olores, formas y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo y al mismo tiempo es contenido por todos estos elementos que laten dentro del como si tuvieran vida; por esto el inmobiliario del aula su distribución, las paredes, los murales, los materiales el modo en que estén organizados propician las actividades que se realizarán.

El maestro tiene cuatro tareas principales a la hora de adecuar el entorno de aprendizaje.

- Consiste en disponer los muebles para crear espacios para el movimiento y las actividades de aprendizaje.
- Se refiere a seleccionar los materiales y equipo y colocarlos en el entorno para que los estudiantes tengan acceso directo a ellos.

Las fuentes de información ayudan a determinar el contenido del conocimiento de las actividades y las destrezas practicadas a los estudiantes. Al mismo tiempo, el

volumen de información accesible, representado por las fuentes de información en el ambiente, determina la profundidad del conocimiento de los estudiantes y los procesos mentales empleados en la constitución de ese conocimiento para incrementar bases que le permitan interactuar en el medio educativo.

- La disposición de la tecnología debe ser comprometida con la formación académica.
- Debe existir normas de conducta adecuadas al entorno en el que se imparte el conocimiento.

Sin embargo el ambiente físico es influyente en el proceso educativo; por tal razón se propone que el aprendizaje del estudiante se da mediante la construcción de conocimientos generados por medio de interacciones con la multimedia, el maestro y con los recursos; de esta forma el educando explora, experimenta y construye. Lo anterior permite decidir que el maestro no solo debe dar importancia a la manera como determina la ubicación de los objetos dentro del aula, sino que deberá pensar y analizar como esa organización influirá en el educando.

Para las investigadoras equipar al aula multimedia con los recursos tecnológicos necesarios es de mucha importancia ya que al contar con todos los implementos podremos ocuparla para diversas actividades facilitando el proceso o aprendizaje que se vaya a impartir en dicha aula.

### **1.3.4.3 CONDICIONES DEL AULA MULTIMEDIA**

Un ambiente sin ruidos, una luz y temperaturas adecuadas, unos asientos cómodos, un aula limpia y bien ventilada, una disposición indicada del aula, una idónea distribución de los recursos didácticos son, entre otros, factores que van a facilitar el proceso de comunicación en el aula virtual.

**GILBERT, Guillen (2007)** en su investigación sobre las condiciones más adecuadas que el aula multimedia debe presentar manifiesta que: “La situación hace referencia al entorno ambiental y al marco espacio-temporal y psicosociológico en el que se realizan las comunicaciones”. Pág. 15

Aunque tal vez no podamos considerar el aula como un recurso didáctico propiamente dicho, sí es cierto que toda la acción formativa, los medios que se utilicen, las interacciones que se propicien en el curso, ocurren en dicho espacio físico.

Tener un contexto físico adecuado puede potenciar y facilitar el aprendizaje y hacer que los recursos y métodos didácticos que utilizemos tengan un mayor impacto. Por este motivo resaltamos aquí algunas consideraciones generales sobre este asunto.

- **Espacio adecuado:** Ayuda al desarrollo de nuestras clases y a conseguir una mayor atención y participación de los asistentes, normalmente los formadores no tenemos la posibilidad de seleccionar el salón de clase en el que vamos a desarrollar nuestro trabajo, de cualquier forma, siempre podemos tener en cuenta algunas variables que ayudan a crear el mejor ambiente de aprendizaje.
- **Tamaño:** Este debe ser adecuado para el número de participantes que tengamos tener un espacio demasiado grande puede ser tan contraproducente como que éste sea demasiado pequeño.
- **Espacio:** En ocasiones la estructura del aula presenta algún pilar o ángulos muertos que dificulten la visión de las presentaciones y el contacto visual entre todos los asistentes. Es importante administrar adecuadamente el espacio para que éste no se convierta en una barrera de la comunicación.
- **Accesibilidad:** Es importante que el acceso y la movilidad en el aula sea adecuada para todos, incluidas las personas con discapacidades físicas.
- **Iluminación:** La iluminación es natural y artificial. Esta luz puede ser demasiado fuerte o por el contrario muy tenue. En ocasiones la proyección de la luz puede

reflejar la pizarra, la presentación multimedia o la pantalla de los ordenadores, dificultando así la atención y el trabajo de los participantes.

- **Distractores:** Es importante cuidar que dentro del salón de clase existan los mínimos distractores posibles, demasiados adornos en las paredes, ruido de otras clases, del tráfico exterior, sonidos de teléfono, etc.
- **Adornos:** El salón multimedia no debe contar con demasiados adornos, en lo posible no deben existir ya que estos pueden despistar la atención de los estudiantes en la clase o actividad que se esté llevando a cabo en ese momento.
- **Ruido:** El ruido es un conjunto de sonidos diversos sin ninguna armonía que dificultan o llaman la atención de quienes lo escucha causando molestias en el momento de aprendizaje por tanto se debe buscar un aula multimedia donde en lo posible no exista este tipo de altercado.
- **El celular:** Es un dispositivo electrónico muy utilizado en la actualidad en cualquier tipo de evento causando muchas de las veces interferencias innecesarias o inútiles en el hacer educativo; a su vez en un aula multimedia debería ser prohibido utilizarlo.
- **Temperatura:** Estar en clase en una situación de demasiado calor o demasiado frío puede afectar a la concentración, trabajo y rendimiento del alumnado, por lo que debería existir una ventilación apropiada al clima.
- **Organización de las actividades:** Si la sesión formativa va a implicar actividades en grupos pequeños tendremos que asegurarnos de que existe suficiente espacio y posibilidad de cambio del mobiliario para realizar estas diferentes acciones.
- **Disposición del mobiliario:** En general no se aconseja dejar demasiado espacio entre la mesa desde donde trabaja el formador y el lugar donde se sitúan los alumnos. Si este espacio es demasiado amplio se puede reducir el nivel de vinculación entre el formador y el alumnado. Por otro lado, las sillas deben ser cómodas y móviles. La distribución de sillas y mesas puede ser muy variada y, dependiendo de las actividades que vayamos a realizar y la metodología que queramos seguir, será conveniente adaptar esta distribución. Esto sin duda contribuirá a conseguir los mejores resultados.

Pero una vez que partimos de que las condiciones higiénicas (ruido, luz, ventilación, temperatura, limpieza) son idóneas, lo que nos interesa a nosotros

como formadores es la disposición del aula y la distribución de los medios importante en todo el proceso comunicativo.

Dependiendo del uso del recinto, de la metodología a seguir, del número de personas que van a participar y de los recursos didácticos que se vayan a usar, la disposición del aula puede variar.

Para las investigadoras las condiciones de un aula multimedia interfieren totalmente en el proceso educativo ya que depende de ello la calidad de enseñanza y de aprendizajes que se impartan en la misma; si contamos con las condiciones adecuadas existirán resultados óptimos pero si por lo contrario existen muchas falencias el resultado será un fracaso rotundo.

#### **1.3.4.4 ELEMENTOS QUE CONFORMAN EL AULA MULTIMEDIA**

Un aula multimedia debe contar con diversos recursos tecnológicos que provean al estudiante de un ambiente educativo confortable y práctico para el proceso enseñanza aprendizaje.

**IGLESIAS (1996)** manifiesta que: “Para el desempeño eficiente y logro optimizado de conocimientos actualizados el aula multimedia debe contar con ciertos elementos tecnológicos y materiales que enriquezcan el desempeño cognitivo del estudiantado” Pág. 59

Para esto cabe destacar que los recursos tecnológicos y materiales deben ocupar un espacio acorde a sus características, funcionamiento y utilidad.

Siendo los más importantes los siguientes:

- Proyector.
- Soporte para proyector
- Cable VGA

- Pantalla digital
- Tableta Inalámbrica
- Laptops
- Canaletas
- Cortinas
- Escritorio de madera
- Modem Inalámbrico
- Pupitres Butacas unipersonales
- Equipo.

### **1.3.4.5 CONDICIONES AMBIENTALES DEL AULA MULTIMEDIA**

En las Aulas Multimedia es necesario controlar el ambiente debido a la existencia generalizada de vapores o microorganismos, en ciertas ocasiones, muy peligrosos para la salud.

#### **- La ventilación**

La ventilación debe ser por tanto adecuada a través de ventanas, puertas, extractores y campanas de gases. El sistema de extracción más costoso se presenta cuando las Aulas están en planta baja, pero es el sistema idóneo para evacuación, abastecimiento y eliminación de residuos.

#### **- La temperatura**

Algunas Aulas multimedia requieren sistemas ambientales que mantengan la temperatura en torno a 18°C y la humedad relativa sin sobrepasar el 80%, debido a que existen muchos focos de calor: estufas, muflas, etc. Un ejemplo es un aula donde se manejan inauditos.

#### **- Iluminación**

El Aula multimedia debe disponer de iluminación adecuada, a ser posible natural. Cuando sea necesario utilizará la luz artificial que tenga un flujo luminoso por unidad de superficie (nº de lux) adecuado según el trabajo a realizar: detalles, tiempo de exposición al trabajo, distancia de observación.

- **La presión (P)**

Es otro factor importante, que es necesario controlarla en determinados casos. Ejemplo aulas ligeramente presurizados cuando existe exceso de polvo o producto químico.

**Espacio físico de aprendizaje:**

**González y Flores (2000, pp. 100-101)**, señalan que: “Un medio ambiente de aprendizaje es el lugar donde la gente puede buscar recursos para dar sentido a las ideas y construir soluciones significativas para los problemas”

“Pensar en la instrucción como un medio ambiente destaca al “lugar” o “espacio” donde ocurre el aprendizaje. Los elementos de un medio ambiente de aprendizaje son: el alumno, un lugar o un espacio donde el alumno actúa, usa herramientas y artefactos para recoger e interpretar información, interactúa con otros, etcétera”.

En términos generales, se puede decir que un ambiente de aprendizaje es el lugar en donde concurren estudiantes y docentes para interactuar psicológicamente con relación a ciertos contenidos, utilizando para ello métodos y técnicas previamente establecidos con la intención de adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, actitudes y en general incrementar algún tipo de capacidad o competencia.

Un ambiente de aprendizaje constituye un espacio propicio para que los estudiantes obtengan recursos informativos y medios didácticos para interactuar y realizar actividades encaminadas a metas y propósitos educativos previamente establecidos.

En términos generales se pueden distinguir cuatro elementos esenciales en un ambiente de aprendizaje:

- a)** Un proceso de interacción o comunicación entre sujetos.
- b)** Un grupo de herramientas o medios de interacción.
- c)** Una serie de acciones reguladas relativas a ciertos contenidos.
- d)** Un entorno o espacio en donde se llevan a cabo dichas actividades.

Es importante destacar que el ambiente de aprendizaje no sólo se refiere a contexto físico y recursos o materiales. También implica aspectos psicológicos que son sumamente importantes en el éxito o el fracaso de proyectos educativos. Puede generarse un ambiente propicio para la expresión abierta a la diversidad de opiniones o puede establecerse un ambiente poco tolerante y que imponga puntos de vista; así mismo puede generarse un espacio que motive la participación activa de los estudiantes.

“El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura, el desarrollo de la noción de ambiente ha derivado a otros ámbitos como los de la cultura y la educación, para definir dinámicas y procesos específicos que otros conceptos o categorías no permiten, el estudio de los diferentes discursos y la observación de las diversas prácticas en la educación relativa al ambiente ha permitido identificar seis concepciones sobre el mismo:

1. El ambiente como problema para solucionar, este modelo intenta llevar al estudiante a la identificación de problemas ambientales después de apropiarse de unos conocimientos relacionados con la investigación, evaluación y acción de los asuntos ambientales.

2. El ambiente como recurso para administrar, se refiere al patrimonio biológico colectivo, asociado con la calidad de vida. Por ser un recurso, el ambiente se agota y se degrada, por ello se debe aprender a administrarlo con una perspectiva de desarrollo sostenible y de participación equitativa.
3. El ambiente como naturaleza para apreciar, respetar y preservar. Ello supone en desarrollar de una alta sensibilidad hacia la naturaleza y su conocimiento y la toma de conciencia de que somos parte de ella.
4. El ambiente como biosfera para vivir juntos por mucho tiempo. Lo cual invita a reflexionar en una educación global, que implica la comprensión de los distintos sistemas interrelacionados: físicos, biológicos, económicos, políticos. Desde esta noción se otorga un especial interés a las distintas culturas y civilizaciones y se enfatiza el desarrollo de una comunidad global (ciudadanía global), con una responsabilidad global.
5. El ambiente como medio de vida para conocer y para administrar. Es el ambiente cotidiano en cada uno de los espacios del hombre: escolar, familiar, laboral, ocio. El ambiente propio para desarrollar un sentimiento de pertenencia, donde los sujetos sean creadores y actores de su propio medio de vida.
6. El ambiente comunitario para participar. Se refiere a un medio de vida compartido, solidario y democrático. Se espera que los estudiantes se involucren en un proyecto comunitario y lo desarrollen mediante una acción conjunta y de reflexión crítica”.

Según lo manifiesta **Lucié Sauvé (1994)**. En resumen, se puede afirmar que un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos. Dichos entornos pueden proveer materiales y medios para instrumentar el proceso.

Cada una de estas concepciones define unas prácticas que desde su especificidad se complementan, de manera que pensar en el ambiente implica una realidad compleja y contextual, que sólo se puede abordar desde la pluralidad de perspectivas para pensar el ambiente educativo.

## **CAPÍTULO II**

### **BREVE CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

#### **2. RESEÑA HISTÓRICA DE LA INSTITUCIÓN**

El 24 de enero de 1995, surge la Universidad Técnica de Cotopaxi, luego de un gran proceso de lucha iniciado por el año de 1989 con la constitución del Comité Pro-Extensión Universitaria para Cotopaxi, mismo que nace como respuesta a las aspiraciones de decenas de jóvenes que aspiraban contar con un centro de educación superior que haga posible el sueño de formar profesionales y aporten al desarrollo del pueblo Cotopaxense.

El anhelado sueño de tener una institución de Educación Superior alcanza con las fuerzas vivas de la provincia que lo hicieron posible, después de innumerables gestiones y teniendo como antecedente la Extensión que creó la Universidad Técnica del Norte.

El local de la UNE-C fue la primera morada administrativa; luego las instalaciones del colegio “Luis Fernando Ruiz” que acogió a los entusiastas universitarios/as; posteriormente el Instituto Agropecuario Simón Rodríguez, fue el escenario de las actividades académicas: para finalmente instalarnos en casa propia, merced a la adecuación de un edificio a medio construir que estaba destinado a ser Centro de Rehabilitación Social.

En la actualidad son cinco hectáreas las que forman el campus y 82 las del Centro Experimentación, Investigación y Producción Salache.

Hemos definido con claridad la postura institucional ante los dilemas internacionales y locales; somos una entidad que por principio defiende la autodeterminación de los pueblos, respetuosos de la equidad de género.

Nos declaramos antiimperialistas porque rechazamos frontalmente la agresión globalizadora de corte neoliberal que privilegia la acción fracasada economía de libre mercado, que impulsa una propuesta de un modelo basado en la gestión privada, o trata de matizar reformas a la gestión pública, de modo que adopte un estilo de gestión empresarial.

En estos 20 años de vida institucional la madurez ha logrado ese crisol emancipador y de lucha en bien de la colectividad, en especial de la más apartada y urgida en atender sus necesidades. El nuevo reto institucional cuenta con el compromiso constante de sus autoridades hacia la calidad y excelencia educativa, enmarcando con una infraestructura acorde al diseño de estándares internacionales.

## **VISIÓN**

Unidad académica con un alto nivel científico, investigativo, técnico y profundamente humanista, fundamentada en innovaciones curriculares y trabajo inter y multidisciplinario, que se concretan en proyectos investigativos, comunitarios y de prestación de servicios, como aporte al desarrollo local, regional y nacional, con personal académico de excelencia que desarrollen la docencia, investigación y vinculación con la colectividad, con un compromiso social y una infraestructura en correspondencia a su población estudiantil.

## **MISIÓN**

Es una unidad académica que contribuye a satisfacer las necesidades sociales de formación profesional en las áreas administrativa y humanística, a través de una oferta académica con pensamiento crítico, democrático, solidario y una adecuada articulación de la docencia, investigación y vinculación con la colectividad, que

responden a las necesidades sociales, económicas y productivas de la provincia y del país.

La Carrera de Educación Básica, es una alternativa para enfrentar la actual situación y proyectar los alcances de una nueva educación, que permita la emancipación social y nacional; a través de una escuela que forme educandos a lo largo de la vida como actores de la transformación social, líderes comunitarios, comprometidos con el desarrollo de los pueblos.

Es una profesión con alto nivel de formación científica, humanística, técnica, con amplios conocimientos de interculturalidad, capacidades y valores, que permite desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje con pertinencia, eficacia y eficiencia. Es una profesión fundamentada en teorías psicológicas, pedagógicas y conocedoras que permiten enfocar los métodos, técnicas y estrategias más apropiadas para facilitar la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación práctica de competencias educativas.

## **2.1. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **2.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación que se emplea en este proceso es de tipo descriptivo, por tal virtud nos permite describir el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico y funcionamiento del aula multimedia de la carrera de ciencias de educación, mención Educación Básica.

**Investigación descriptiva.-** describen los datos y este debe tener un impacto en las vidas de la gente que le rodea. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

**Investigación científica.-** Esta investigación, consiste en la elaboración de una propuesta de un modelo como solución a la interactividad del futuro docente de la

Universidad Técnica de Cotopaxi, en el área de Educación Básica, a partir de un diagnóstico en el diseño de una guía para la adecuación de ambiente físico de un Laboratorio del aula.

## **IMPORTANCIA**

Esta investigación nos ayuda y sirve para mejorar el estudio porque nos permite establecer contacto con la realidad a fin de que la conozcamos mejor y constituya un estímulo para la actividad intelectual creadora, es decir, con base en los resultados de un proceso investigativo.

### **2.1.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.**

En la presente investigación se utilizó el diseño de la guía con fin de explorar la clase demostrativa, ya que se manipulara libremente varios materiales ilustrados, recursos que están en el intermedio del aula y en los espacios que estarán de manera adecuada, los mismos que serán analizados de manera clara y verídica durante el proceso de la práctica docente con los futuros estudiantes maestros de la carrera de Educación Básica.

### **2.1.3. UNIDAD DE ESTUDIO**

La presente investigación tiene como beneficiarios directos a los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la carrera de Educación Básica, la misma que se trabajara con la siguiente población a ser estudiada.

<b>N°</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
1	Autoridades	2	2
2	Maestros	5	5
3	Estudiantes	73	73
4	Total	80	80

## **2.2. MÉTODOS Y TÉCNICAS**

**Método deductivo.-** se aplicó este método porque nos permite identificar conceptos que engloban en el contenido científico de estudio, puesto que nos facilita establecer conclusiones y recomendaciones sobre el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico del aula multimedia.

Se presenta los procesos, principios, definiciones, la metodología y la técnica apropiada, en las cuales, el docente puede conducir a los estudiantes, con sus aspectos particulares partiendo de los principios generales que manifiesten los discentes, la deducción tiene como fin de la aplicación, la comprobación y la demostración del mismo.

**Método analítico.-** se utilizó este método de investigación, ya que consiste en la desmembración para conocer más sobre el objeto de estudio, con el que se podrá explicar, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías.

La necesidad de implementar el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico de un aula multimedia en la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, enfoca en un nuevo procedimiento que no estaba intervenido en las definiciones anteriores. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular.

## **2.2.1 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

**Observación.-** se aplicó esta técnica de indagación sabiendo que demostrará la comprobación visual a través del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico de un aula multimedia, donde se podrá establecer aspectos pedagógicos y la ubicación de los rincones del campo de estudio de manera impactante para conocer la aplicación y el funcionamiento de la enseñanza aprendizaje por parte del profesor (estudiante-maestro) que imparte su clase.

**Encuesta.-** esta técnica se utilizará para obtener información, la misma que se basará en preguntas que deben ser contestadas por los estudiantes, docentes y autoridad de la Carrera de Educación Básica de la UTC. Estas preguntas serán formuladas de tal forma que la respuesta afirmativa indique un punto óptimo en el Diseño de una Guía para la Adecuación del Ambiente Físico de un Laboratorio y una respuesta negativa que indique una debilidad y un aspecto no muy apropiado.

**Entrevista.-** Se utilizó esta técnica de investigación, ya que permite obtener información de gran importancia en base a preguntas, la misma que se aplicada a

los estudiantes, docentes y autoridades de la Carrera de Educación Básica en la UTC, los cuales podrán contribuir con sus razonamientos correctos y críticos.

### **2.3. ENCUESTAS APLICADAS A LAS AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**

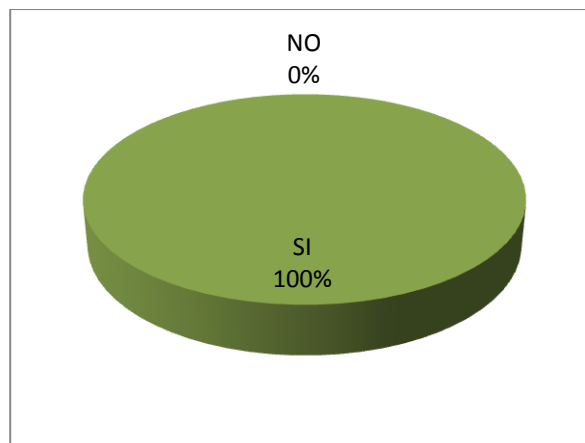
¿Conoce usted si existe el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico de un aula multimedia?

**CUADRO N°. 2.1 Conocimiento acerca del diseño.**

<b>OPCIÓN</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
SI	2	100%
NO	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi.  
Elaborado por: Juan Ernesto Pilatasig Pilatasig.

**GRÁFICO N°. 2.1 Conocimiento acerca del diseño.**



#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 100% de autoridades manifiestan que sí conocen la existencia del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico de un aula multimedia pero fuera de nuestra institución, por lo tanto, ellos expresan que es indispensable disponer con un aula virtual que tanta falta hace en la Universidad Técnica de Cotopaxi, ya que ésta implementación será de mucha importancia para desenvolverse de la mejor manera el trabajo de los estudiantes maestros que desempeñaran en el interior de la misma.

¿Cree usted que es importante el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico de un aula multimedia?

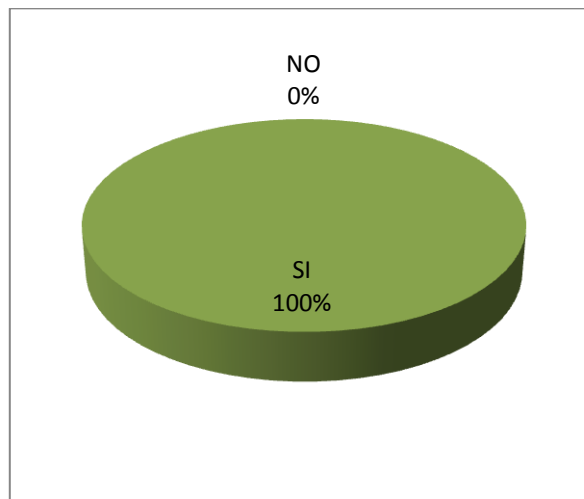
**CUADRO N°. 2.2 Importancia del diseño.**

OPCIÓN	F	%
SI	2	100%
NO	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Elaborado por: Juan Ernesto Pilatasig Pilatasig.

**GRÁFICO N°. 2.2 Importancia del diseño.**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 100% de autoridades opinan que sí es importante que exista el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico del aula multimedia, mediante el cual, las acciones del proceso de interaprendizaje está para desarrollar adecuadamente en los proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de un diseño que sería la función correcta en aplicación y desarrollo de las prácticas docentes con los estudiantes maestros de nuestra institución.

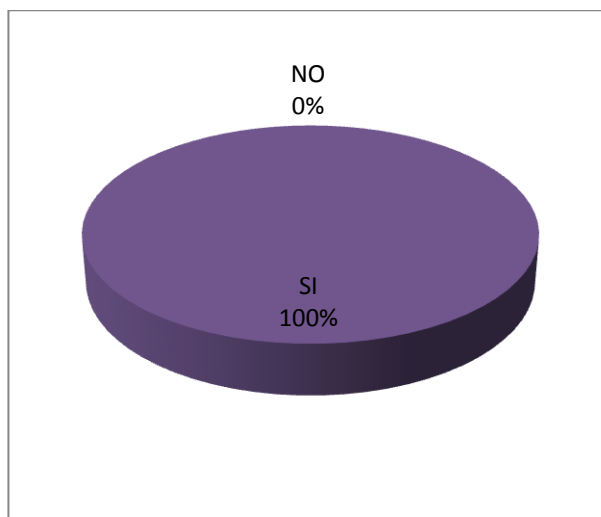
¿Con la implementación de un aula multimedia con todos los implementos necesarios y adecuados, la Universidad Técnica de Cotopaxi obtendría mayor responsabilidad en la preparación académica de práctica docente?

**CUADRO N°. 2.3 Responsabilidad académica.**

<b>OPCIÓN</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
SI	2	100%
NO	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi.  
Elaborado por: Juan Ernesto Pilatasig Pilatasig.

**GRÁFICO N°. 2.3 Responsabilidad académica.**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Con respecto a este gráfico indican que el 100% de autoridades están gustosos que exista la implementación del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, además, se proponen que todos los estudiantes maestros que se enfoquen a la aplicación y desarrollo de las prácticas docentes dentro de un aula virtual que disponga todos sus accesorios o equipamiento para fomentar los mejores logros deseados en nuestros educandos.

¿Piensa Ud., que el uso del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, sea eficaz y significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje?

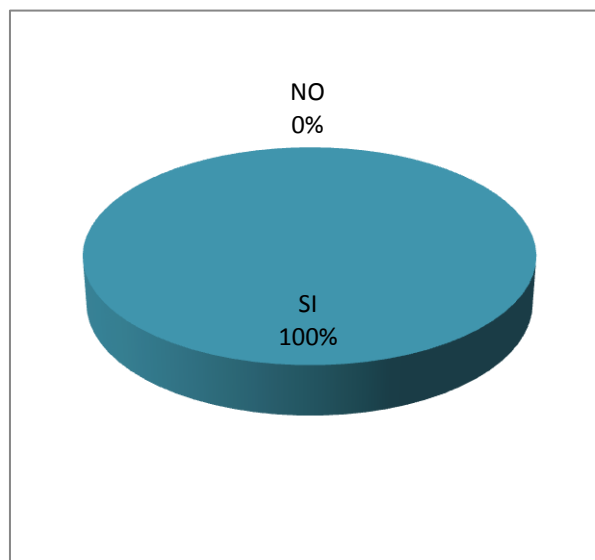
**CUADRO N°. 2.4 Uso y diseño para la enseñanza.**

OPCIÓN	F	%
SI	2	100%
NO	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Elaborado por: Juan Ernesto Pilatasig Pilatasig.

**GRÁFICO N°. 2.4 Uso y diseño para la enseñanza.**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Las autoridades a quienes fue encuestado el 100% manifiestan, que el uso del diseño de una guía, es lo que primero que debe existir para llevar a cabo el mejor ambiente de aprendizaje y que a la vez haga eficaz en todo el periodo del desarrollo de las práctica docente, porque si no disponemos uno de estos elementos que son de vital importancia, el proceso de enseñanza aprendizaje no lograría ser tan significativo.

¿Cree Usted, que al implementar el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, facilite el mejor emprendimiento en los educandos?

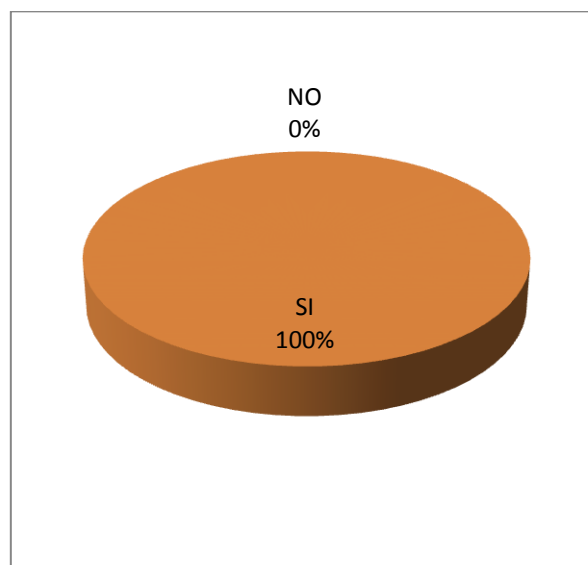
**CUADRO N°. 2.5 Guía de adecuación del ambiente físico.**

OPCIÓN	F	%
SI	2	100%
NO	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Elaborado por: Juan Ernesto Pilatasig Pilatasig.

**GRÁFICO N°. 2.5 Guía de adecuación del ambiente físico.**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Las manifestaciones de autoridades previa a la respuesta de este gráfico, el 100% creen que la implementación del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, facilitaría la mejor comprensión deseada en los estudiantes, ya que sin la existencia de este diseño, el proceso en que se lleva las actividades educativas y pedagógicas no conllevará al buen éxito.

## 2.4. ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DEL 6to NIVEL DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

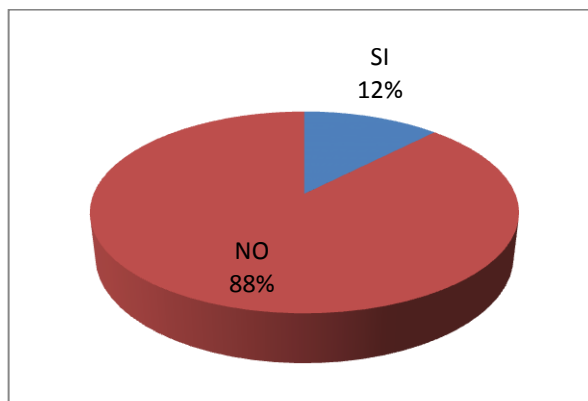
¿Conoce usted el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico?

**CUADRO N°. 2.6 Diseño de una guía**

OPCIÓN	F	%
SI	9	12.32%
NO	64	87.67%
Total	73	100%

Fuente: Estudiantes de sexto ciclo de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.  
Elaborado por: Juan Ernesto Pilatasig Pilatasig.

**GRÁFICO N°. 2.6 Diseño de una guía**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De un total de porcentaje de 100% de los estudiantes afirman que; el 88% no conocen lo que es un diseño de una guía de adecuación del ambiente físico.

Por otro lado el 12% de los estudiantes confirman que si tiene un nivel de conocimiento acerca de lo que significa el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico.

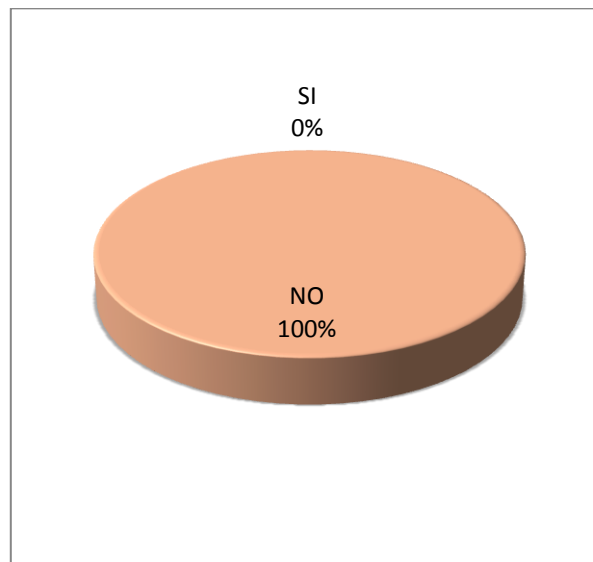
¿En su carrera de estudio alguna vez, ha recibido la clase en un aula multimedia aplicada con la guía de adecuación del ambiente físico?

**CUADRO N°. 2.7 Adecuación del aula multimedia.**

OPCIÓN	F	%
SI	0	0%
NO	73	100%
Total	73	100%

**Fuente:** Estudiantes de sexto ciclo de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.  
**Elaborado por:** Juan Ernesto Pilatasig Pilatasig.

**GRÁFICO N°. 2.7 Adecuación del aula multimedia.**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El total de 100% de los estudiantes mencionan que ninguna vez, observaron que un docente, ha desempeñado su labor educativa, con el diseño de una guía adecuada del ambiente físico, por ende, el resultado de la opción SI indica en 0% de la afirmación.

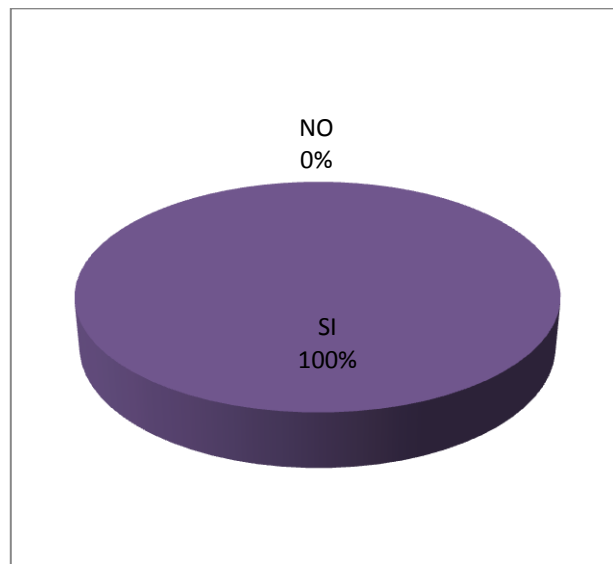
¿Cree usted que sería importante el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico?

**CUADRO N°. 2.8 Importancia del diseño y guía.**

OPCIÓN	F	%
SI	73	100%
NO	0	0%
Total	73	100%

**Fuente:** Estudiantes de sexto ciclo de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.  
**Elaborado por:** Juan Ernesto Pilatasig Pilatasig.

**GRÁFICO N°. 2.8 Importancia del diseño y guía.**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El total de 100% de los estudiantes manifiestan que sí es importante, además, opinan que exista el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico de un aula multimedia aquí en la Universidad, ellos mencionan que nunca lo vieron aquí en la Universidad, ya que el respectivo implemento es indispensable, especialmente para los estudiantes de la carrera de Educación Básica.

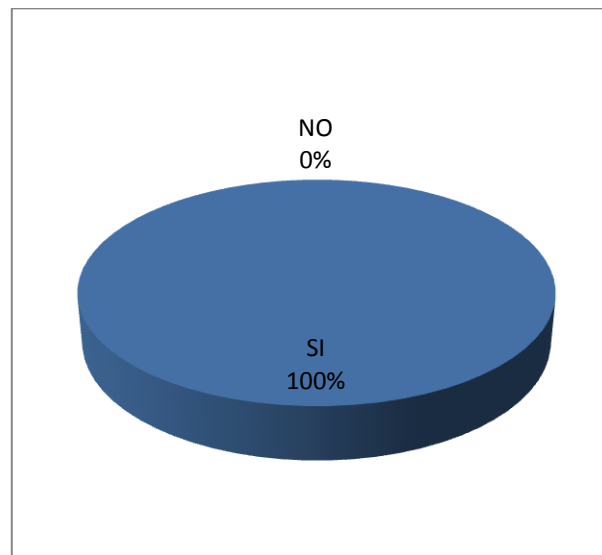
¿Le gustaría que en la UTC, exista el aula multimedia de práctica docente con el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico?

**CUADRO N°. 2.9 Aula multimedia de práctica docente.**

OPCIÓN	F	%
SI	73	100%
NO	0	0%
Total	73	100%

**Fuente:** Estudiantes de sexto ciclo de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.  
**Elaborado por:** Juan Ernesto Pilatasig Pilatasig.

**GRÁFICO N°. Aula multimedia de práctica docente.**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

En lo que corresponde a este gráfico el 100% de los estudiantes afirman que en esta Universidad, si es indispensable que exista el aula multimedia, implementada con el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, ya que en ello, podríamos adquirir todos los medios de inter-aprendizaje adecuado e impactar los mejores deseos en los procesos de enseñanza aprendizaje para los estudiantes de la nueva generación de la carrera de Educación Básica.

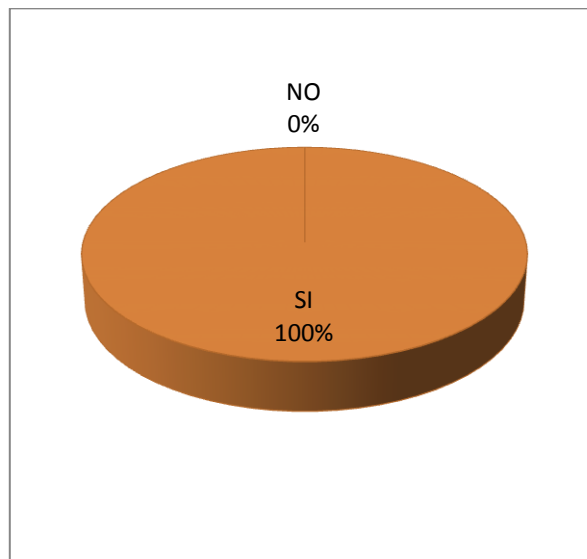
¿Cree usted que el uso del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, sea eficaz y significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje?

**CUADRO N°. 2.10 Proceso de enseñanza aprendizaje.**

OPCIÓN	F	%
SI	73	100%
NO	0	0%
Total	73	100%

**Fuente:** Estudiantes de sexto ciclo de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.  
**Elaborado por:** Juan Ernesto Pilatasig Pilatasig.

**GRÁFICO N°. 10**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Al respecto de esta contestación, el 100% de los estudiantes afirman que es tan esencial, ver que exista el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, ya que por medio del uso de la misma, encontraremos el efecto significativo y eficaz sobre la aplicación de los ejes de aprendizaje educativo para los educandos de la Universidad en la que encontramos.

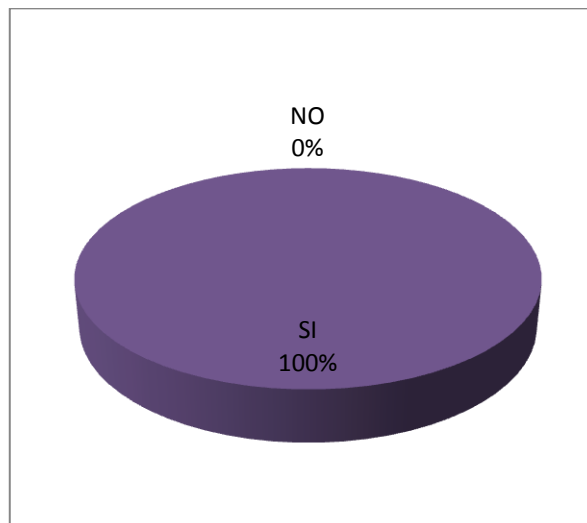
¿Conoce usted un aula multimedia que contenga el diseño de la guía de adecuación del ambiente físico de la carrera de Educación Básica?

**CUADRO N°. 2.11 Aula multimedia con diseño y guía.**

OPCIÓN	F	%
SI	73	100%
NO	0	0%
Total	73	100%

**Fuente:** Estudiantes de sexto ciclo de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.  
**Elaborado por:** Juan Ernesto Pilatasig Pilatasig.

**GRÁFICO N°. 2.11 Aula multimedia con diseño y guía.**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 100% de los estudiantes afirman que no conocen el diseño de un aula multimedia donde contempla mejorar las condiciones educativas pedagógicas en los establecimientos educativos, esto en cuanto tiene que ver exclusivamente en la carrera de Educación Básica.

## 2.5. ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

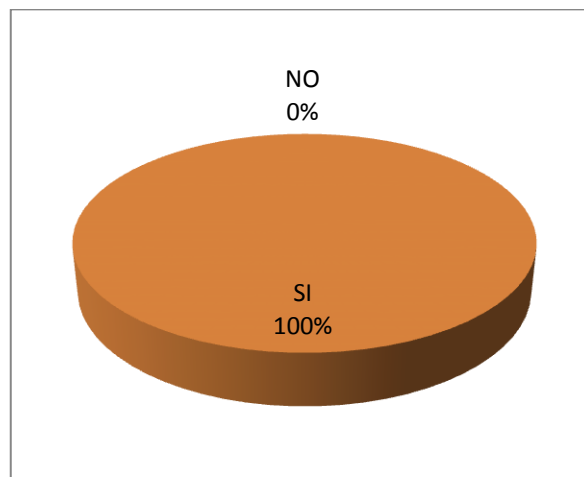
¿Conoce usted si existe el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico del aula multimedia?

**CUADRO N°. 2.12 Ambiente físico del aula multimedia.**

OPCIÓN	F	%
SI	5	100%
NO	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.  
Elaborado por: Juan Ernesto Pilatasig Pilatasig.

**GRÁFICO N°. 2.12 Ambiente físico del aula multimedia.**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los docentes a la que se aplicó la encuesta, manifiestan que si conocen la existencia de un aula multimedia, pero no tienen una visión apropiada sobre el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, especialmente, aquí en la Universidad Técnica de Cotopaxi no cuenta con ello, sin embargo aspiran que con el aporte de los mismos estudiantes se implementaría el dicho implemento con mucha importancia para el desenvolvimiento de la carrera de Educación Básica.

¿Cree usted que es importante el diseño de la guía de adecuación de ambiente físico del aula multimedia?

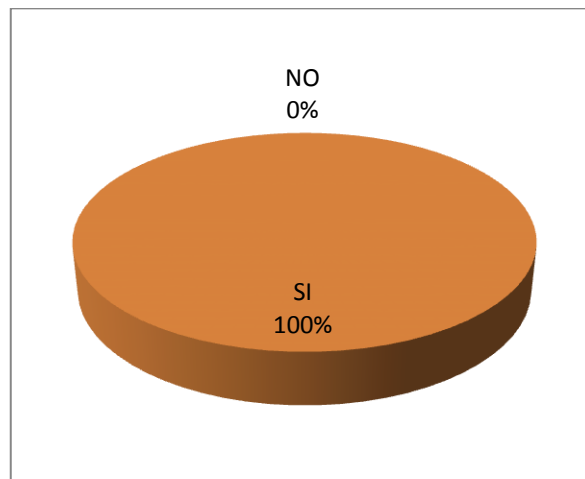
**CUADRO N°. 2.13 Importancia del aula multimedia.**

OPCIÓN	F	%
SI	5	100%
NO	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Elaborado por: Juan Ernesto Pilatasig Pilatasig.

**GRÁFICO N°. 2.13 Importancia del aula multimedia.**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 100% de los docentes opinan que si es muy indispensable poseer un diseño de una guía para la adecuación del ambiente físico, ya que esta aula multimedia se llevara al desarrollo adecuado de los procesos de enseñanza-aprendizaje, mediante guías, el uso y ubicación respectiva de los rincones de la misma.

Además, se podría llevar a cabo la función correcta en la aplicación del desarrollo de las prácticas docentes con los estudiantes maestros de nuestra institución.

¿Le gustaría que en la UTC, exista el aula multimedia de práctica docente con un diseño de guía de adecuación del ambiente físico?

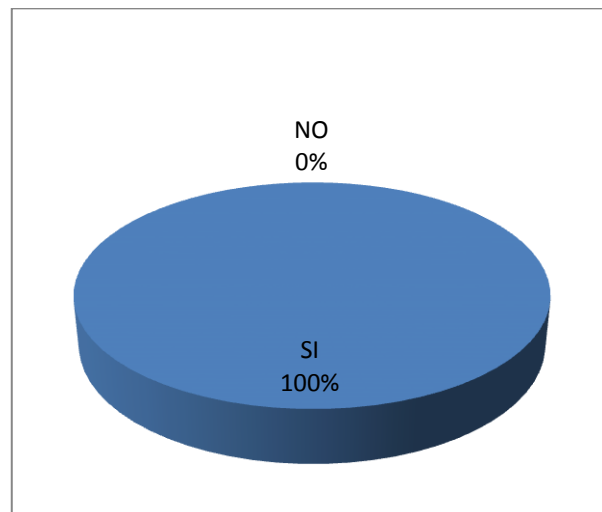
**CUADRO N°. 2.14 Existencia del aula multimedia.**

OPCIÓN	F	%
SI	5	100%
NO	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Elaborado por: Juan Ernesto Pilatasig Pilatasig.

**GRÁFICO N°. 2.14 Existencia del aula multimedia.**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Con respecto a este gráfico indican que el 100% de los docentes marcan la opción si, en virtud de que la universidad en la actualidad no dispone con el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico de un aula multimedia y están gustosos que exista la implementación de esta infraestructura, mediante el cual podamos plasmar acciones fructíferas en enseñanza educativa, por ende, señalan que todos los estudiantes maestros se enfoquen a la aplicación y desarrollo de las prácticas docentes, adecuada y eficazmente dentro de un aula.

¿Piensa Ud., que el uso del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, sea eficaz y significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje?

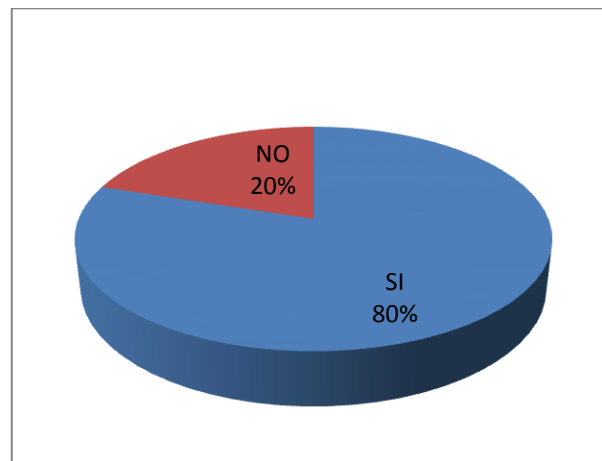
**CUADRO N°. 2.15 Ambiente físico para la enseñanza.**

OPCIÓN	F	%
SI	4	80%
NO	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Elaborado por: Juan Ernesto Pilatasig Pilatasig.

**GRÁFICO N°. 2.15 Ambiente físico para la enseñanza.**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Aquellos docentes que marcaron la opción si, el 80% manifiestan, que el uso del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, debe existir principalmente para llevar a cabo un mejor funcionamiento del ambiente, donde que propicie y que haga eficaz en el desarrollo de las prácticas docentes. El 20% de los docentes afirman que no, manifestando que no es cuestión de poseer la bellísima infraestructura que puede llevarse a cabo un mejor reflejo de la enseñanza aprendizaje, sino la creatividad y el de ser de la personalidad formadora son esmeros de calidad vocacional.

¿Cree Usted que el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, facilite el mejor emprendimiento en los educandos, previa a la aplicación de enseñanza aprendizaje?

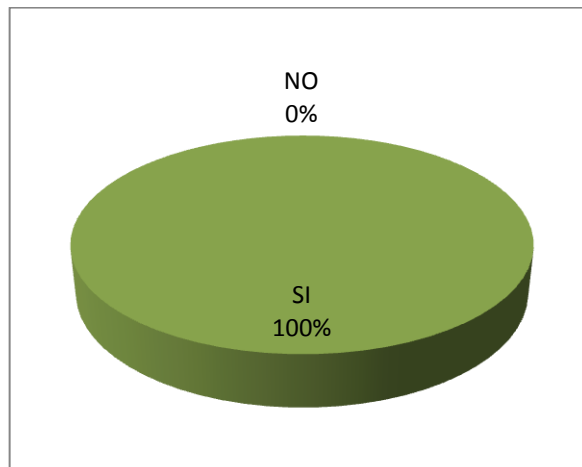
**CUADRO N°. 2.16 Emprendimiento hacia los educandos.**

OPCIÓN	F	%
SI	5	100%
NO	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Elaborado por: Juan Ernesto Pilatasig Pilatasig.

**GRÁFICO N°. 2.16 Emprendimiento hacia los educandos.**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Las posibles alternativas a la respuesta de este gráfico, el 100% creen que el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, si nos facilita a mejorar la comprensión cognitiva que desean los estudiantes, ya que sin existencia de este medio, el proceso que se llevara a cabo con las actividades educativas o pedagógicas de las prácticas docentes, no tendrá una labor eficaz y eficiente hacia el éxito enmarcado.

## **2.6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

### **2.6.1. CONCLUSIONES.**

- En su mayoría las personas tanto autoridades, docentes y como estudiantes encuestadas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; conocen la deficiencia del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico del aula multimedia y funcionamiento que constituyen, un mal manejo en los procesos de enseñanza aprendizaje que pretende hacer notar el bajo procedimiento pedagógico, mediante la ejecución de los estudiantes maestros en las prácticas pre-profesionales, en consideración a la aplicación del principio de mínima intervención, sin embargo consideran la mayoría desconocen del tema por la no existencia de la infraestructura ya mencionada.
- Se concluye que mucho de los estudiantes universitarios están desesperados por optar a conocer y aplicar los procesos metodológicos con el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico de un aula multimedia, porque no existe una guía que regule la calidad de desenvolvimiento en los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA), tomando de esta manera una actitud de positivismo y aspirando a un total manejo adecuado de la misma.
- De acuerdo a las encuestas realizadas se ha ratificado que sería factible la aplicación de un buen manejo adecuado empleando la responsabilidad, un buen trato y equidad de los discentes tanto en las diferencias individuales, la religión y su cultura en la que vive.

## **2.6.2 RECOMENDACIONES.**

- Se recomienda que es necesario e importante modernizar, adecuar y buscar soluciones eficaces y permanentes a la realidad social que vive la educación como un pilar fundamental en la humanidad, mejorando la implementación de los instrumentos pedagógicos y el espacio físico para la mejor forma de empezar a solucionar este problema que nos está afectando a todos.
- Es necesario establecer organismos de seguimiento que esté a cargo el Estado, para invertir más recursos y tomar como prioridad las medidas de adecuación y equipamiento, así como determine los efectos de irresponsabilidad y desigualdad social, dejando de ser ineficientes con los pobladores para mejorar las condiciones de vida y brindando la igualdad de oportunidades para todos y todas.
- Razón por la cual, es necesario y urgente que se implemente un aula multimedia en la carrera de Educación Básica para que los estudiantes obtengan conocimientos significativos para su futuro profesional.
- A las autoridades de la carrera de Educación Básica se recomienda adecuar eficazmente el ambiente físico del aula multimedia a fin de promover con éxito el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Es importante la creación de un aula multimedia para la carrera de Educación Básica ya que se mejoraría la calidad de enseñanza dada a los estudiantes y estos en un futuro aplicarían adecuadamente los aprendizajes adquiridos.
- Los estudiantes deben buscar la correcta adecuación física del aula multimedia de manera que el desarrollo académico sea satisfactorio mediante la utilización de todos los implementos.
- Es necesaria que la comunidad educativa implemente el aula multimedia para que nuestro Centro de Preparación Superior de práctica docente obtenga mayor

responsabilidad en el proceso de formación profesional de sus educandos a través del uso de las TIC.

- Por último recomiendo a todos quienes conforman la Universidad Técnica de Cotopaxi que sigan adelante con estos proyectos que promueven mejoras institucionales a la vez satisfacen las necesidades estudiantiles con mucho éxito.

## **CAPÍTULO III**

### **3. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

**3.1. TEMA: “DISEÑO DE UNA GUÍA PARA LA ADECUACIÓN DEL AMBIENTE FÍSICO PARA UN CORRECTO FUNCIONAMIENTO DEL LABORATORIO DE PRÁCTICA DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”**

#### **DATOS INFORMATIVOS**

**RESPONSABLE:** Universidad Técnica de Cotopaxi.

**PROVINCIA:** Cotopaxi

**CANTÓN:** Latacunga

**PARROQUIA:** Eloy Alfaro

**LOCALIZACIÓN:** Vía La Calera

#### **BENEFICIARIOS DIRECTOS:**

Autoridades,

Docentes y

Estudiantes.

#### **BENEFICIARIOS INDIRECTOS:**

La Población a su Alrededor.

La Sociedad

**RESPONSABLE:** Juan Ernesto Pilatasig Pilatasig

**PERIODO:** 2015-2016

### **3.2. JUSTIFICACIÓN**

“El diseño de una guía de adecuación del ambiente físico y funcionamiento del aula multimedia de práctica docente en la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, perteneciente a la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia San Felipe durante el año 2015- 2016”.

Se ha pretendido implementar, adecuar y equipar los rincones del estudio para aplicar la enseñanza aprendizaje con los métodos y técnicas apropiadas, durante el proceso de desarrollo académico en el dicho aula, que será utilizados y puestas en las prácticas pre-profesionales docentes con los estudiantes maestros, para el cual, se ha insertado un aula multimedia, donde estará ya dispuesta con los recursos y rincones ilustrados frente a los discentes y así mejorar la calidad educativa en los sectores más olvidados de la provincia.

Esta guía de adecuación del ambiente físico se va a inculcar con la finalidad de mejorar el espacio físico en el aula multimedia, ya que servirá como un soporte para los docentes y estudiantes a que desenvuelvan en un ambiente agradable y práctico lo que es la aplicación de enseñanza – aprendizaje.

Esta guía me interesa insertar porque tengo el interés de satisfacer las habilidades y destrezas que nos permita la aplicación correcta en el aula con calidad y eficacia en un ambiente muy ventajoso.

Este resultado de la presente investigación asumirá con una utilidad práctica que contribuirá en la carrera de Educación Básica y en la misma facilitara un buen desempeño académico en el entorno del aula multimedia.

Por consiguiente, esta guía nos aportará para que los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi y las nuevas generaciones se gocen de este ambiente mejorado, donde puedan adquirir y alcanzar aprendizajes significativos con el apoyo de esta tecnología inclusiva como un recurso renovador.

Esta investigación del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico tiene la gran importancia, ya que los educandos de la carrera de Educación Básica serán los beneficiarios directos donde dispondrán con los recursos tecnológicos necesarios, así mismo los maestros serán quienes se ocuparan a realizar sus clases más prácticos y notables, por cuanto, los estudiantes de las diferentes escuelas, colegios y de otras instancias educativas serán los beneficiarios indirectos.

Los futuros maestros de esta carrera saldrán capacitados en el área con acciones positivistas para impartir sus conocimientos a los niños/as de esta sociedad en la que nos rodea.

### **3.3. OBJETIVOS:**

#### **3.3.1 OBJETIVO GENERAL:**

Diseñar una guía para la adecuación y funcionamiento del aula multimedia de práctica docente de la carrera de las ciencias de la educación, mención Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

#### **3.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Determinar la importancia que tiene el uso del aula multimedia de práctica docente, un proceso de formación de los estudiantes maestros de la carrera de Educación Básica.
- Investigar el contenido de los diferentes aspectos de la guía de adecuación y funcionamiento del aula multimedia de práctica docente.
- Redactar el contenido de la guía de adecuación física para el funcionamiento del aula multimedia de práctica docente.
- Aplicar la guía para el correcto funcionamiento del aula multimedia de práctica docente.

### **3.4. IMPORTANCIA**

El diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, se creó con el propósito de orientar la aplicación de labor docente con el uso de espacio físico dentro de un aula multimedia, optando para la Calidad de Educación en base a la aplicación de estrategias metodológicas a disposición de los docentes, donde constituye un ámbito de discurso técnico-pedagógico para el mejoramiento de problemática del aprendizaje de los estudiantes maestros de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Por lo tanto, es importante que en esta propuesta conozca la identificación de estándares de aprendizaje basados con el diseño de una guía de adecuación del espacio físico del aula multimedia y la valoración del grado y nivel de logro de tales estándares en los ciclos de aprendizajes; el fomento del cambio educativo que permita alcanzar la formación y la aplicación de recursos humanos que hagan posible dicho cambio a través del empleo de las tecnologías de la información y la comunicación TIC.

En la presente investigación observaran un espacio físico conforme al cumplimiento y con las disposiciones adecuadas en cada uno de los implementos, recursos, equipos, entre otros que permitirá alcanzar los objetivos propuestos al implantar esta aula, es más, aquí habrá un éxito educativo que acoja a todos los participantes de esta labor social.

“Uno de los conceptos actuales de aula multimedia es el referido a aquel espacio donde se construye una pluralidad de saberes con sentido y significado cultural. De tal manera que, nos lleva dentro de un proceso investigativo de construcción”.

Ante esta preocupación por la calidad del diseño de una guía de adecuación, se hace urgente la necesidad de generar conciencia en todos sus responsables de otorgar la importancia a los estudios investigados que den cuenta de la compleja realidad educativa y de ese modo poder actuar de acuerdo con las necesidades nacionales, regionales locales e instituciones colectivas o personales.

Diversas contribuciones de las teorías sociales, culturales, pedagógicas, psicológicas, económicas caracterizan el aula multimedia como reflejo de aquello que la sociedad exige que se enseñe. Los investigadores han encontrado laboratorios de observación en el aula por cuanto todos los espacios formales e informales se convierten en espacios sociales de participación e interacción en ese vasto universo escolar.

La calidad de la educación se puede mejorar incrementando la formación y actualización del magisterio, pero estas estrategias por si solas serán formuladas de solución parcial si no se acompañan de estudios que profundicen en los problemas propios del proceso de enseñanza-aprendizaje. Surge así la importancia de construir un concepto de aula multimedia más allá de los espacios físicos; donde propiciará la idea instrumental y mecanicista de la enseñanza y del aprendizaje para dar un cambio a la construcción y reconstrucción de saberes.

Dentro de la adecuación del ambiente físico se puede organizar, distribuir los espacios adecuados para cada instrumentos, materiales o guías de aprendizaje, para que ayuden a mejorar el desempeño del estudiante maestro y así permita desenvolverse en forma natural, para lo cual, es necesario tomar en cuenta la dimensión del aula multimedia, ubicación de las señales de cada objeto que se encuentre dentro del medio ambiente físico.

Al determinar las dimensiones que se ubicaría en los espacios y la perfecta adecuación de la distribución de recursos pedagógicos de la misma, es seguro que la enseñanza-aprendizaje durante la aplicación metodológica sea eficaz y significativa, porque allí será que el estudiante maestro tenga con una amplia gama de conocimiento claro para desenvolverse bien su proceso de la práctica docente.

Para realizar las tutorías es indispensable que el ambiente físico del aula multimedia, cumpla todas las condiciones estandarizadas disponiendo en un espacio físico (aula) que provoque a un ambiente impactante, con un mobiliario

que permita la movilización con la clara visualización motivadora, eficaz y creativa en todos los rincones del aprendizaje.

Con la presencia del diseño de una guía de adecuación del espacio físico del aula multimedia de prácticas docentes, vamos a tratar de optimizar el área, la cual facilitará el manejo adecuado de los diferentes rincones de los instrumentos de investigación por parte de los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi en el curso académico del presente periodo.

El ambiente del aula multimedia es importante, dado que éste es el sitio en que se llevan a cabo la mayoría de las actividades de aprendizaje; por esto, es fundamental que éste favorezca la estimulación en las áreas del desarrollo integral (socio afectivo, sicomotora y cognitiva lingüística) del estudiante maestro.

Un aula multimedia de práctica docente es un sitio que contribuirá, a que el estudiante maestro se sienta seguro y sin amenazas, ni de parte del maestro supervisor ni de sus compañeros o de su familia, por lo que las expectativas deben mantenerse a un nivel razonable para que él pueda tener éxito.

La relevancia de estudio es con el fin de aportar e impartir mejores estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje a los futuros estudiantes maestros, en la especialidad de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, quienes serán los beneficiarios de este implemento del aula.

### **3.5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:**

Dentro del uso del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico de un aula multimedia y funcionamiento del mismo, considerados los rincones de la ubicación de los recursos de estándares innovadoras en un aula, es indispensable mejorar notablemente la enseñanza de la Educación Básica, pues poco a poco se irán incorporando las instituciones educativas con los instrumentos didácticos que

requieren el buen desenvolvimiento del estudiante maestro al acabo de su nivel de ejecución en las prácticas pre-profesionales.

De esta manera, al contar con el diseño de una guía de adecuación enfocado en un ambiente físico y sus espacios que corresponde con los recursos ilustrados acorde a las condiciones que presta el aula multimedia para la Educación General Básica, emprenderemos los conocimientos básico para trabajar dentro de esta clase (aula virtual).

El diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, es prácticamente para los futuros estudiantes maestros de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, para así mejorar el procedimiento, método y técnica de manejo del aula y obtener el mejor resultado sobre el proceso de la aplicación en la enseñanza aprendizaje con los niños/as.

Este diseño de una guía de adecuación de un ambiente físico y tecnológico brindara los parámetros que requiere un aula multimedia, ya que las destrezas cognitivas será significativo para los estudiantes y será muy diferente que las estrategias tradicionalista, también existirá una malla curricular que basaran de acuerdo al nivel del año de Educación General Básica (EGB) en los establecimientos escolares.

Para dar el cumplimiento con lo establecido sobre el diseño de una guía, consta de equipamiento y adecuación del ambiente físico con calidad de material e ilustraciones, que pretenden llamar la atención al discente, siendo así un recurso muy necesario y agradable para el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

### 3.6 PLAN OPERATIVO-OPERACIONALIDAD

<b>TIEMPO</b>	<b>FECHA</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>
1h	07 – 06 - 2012	Estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi	Encuestas Preguntas Científicas	Conocer cuánto saben los estudiantes del tema investigado	Visitar el curso de sexto nivel y aplicar la encuesta	Cuestionario Recursos Humanos
1h	10 – 08 - 2012	Estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi	Adecuación del espacio físico	Dar a conocer el funcionamiento del aula virtual	Charla acerca del funcionamiento del aula virtual	Infocus Computadora Recursos Humanos
1h	16 – 08 - 2012	Tesista inmerso en el macro proyecto de la implementación del aula multimedia	Uso adecuado de los recursos tecnológicos dentro del aula multimedia de práctica docente	Conocer el uso y funcionamiento de los recursos tecnológicos	Charla del uso y funcionamiento de los recursos tecnológicos	Infocus Computadora Recursos Humanos Folletos
2h	20 – 08 - 2012	Estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi	Diseño e implementación del aula virtual	Colectivizar el tema para que la comunidad educativa conozca sus beneficios	Charla sobre los beneficios del aula virtual	Recursos Humanos Impresiones



**DISEÑO DE UNA  
GÚIA DE  
ADECUACIÓN DEL  
AMBIENTE FÍSICO  
DEL AULA  
MULTIMEDIA DE LA  
CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA**

## **PRESENTACIÓN**

La presente guía de adecuación del espacio físico para el aula multimedia se ha realizado siguiendo un determinado proceso en vista de que en esta investigación realizada por medio de las encuestas aplicadas a los estudiantes dieron como resultado que la gran mayoría está de acuerdo con la implementación de un aula multimedia que cumpla con estándares básicos de calidad así como también posea una disposición física acorde a las características del aula optimizando de esta forma el trabajo de la práctica docente.

En la misma detallaremos: el diseño o disposiciones físicas para mejorar el ambiente del aula multimedia, disposición física del aula multimedia, disposiciones físicas de las normas de seguridad, disposiciones físicas para la utilización eficaz del aula multimedia y disposiciones físicas de los recursos tecnológicos y materiales, las mismas que serán de gran aporte para lograr aprendizajes significativos dentro del aula, ya que proveerán un ambiente confortable y satisfactorio digno de llevar a cabo el proceso de la clase demostrativa de los estudiantes maestros con éxito.

Por lo anteriormente mencionado, esta guía será aplicada para los estudiantes y docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de Ciencias de Educación, mención Educación Básica, ya que al estudiar y en un futuro aplicarla está permitirá adecuar eficientemente el espacio y mejorar el entorno en el que se desarrollara el proceso enseñanza aprendizaje perfeccionando los conocimientos a través de un aula multimedia como recurso nuevo e innovador.

## **OBJETIVO GENERAL**

Determinar la adecuación del espacio físico que presenta un aula multimedia para realizar las disposiciones físicas eficientemente a través del diseño de una guía y mejorar el entorno académico en el que se desenvuelven los estudiantes maestros.

## **ADECUACIÓN FÍSICA 1**

### **TEMA:**

**DISPOSICIONES DEL DISEÑO DE UNA GUÍA DE ADECUACIÓN DEL AMBIENTE FÍSICO Y FUNCIONAMIENTO DEL AULA MULTIMEDIA DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

**OBJETIVO:** Identificar las disposiciones del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico más acordes para una correcta utilización en el aula multimedia de práctica docente.

**DESARROLLO:** Las disposiciones del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico dentro de un laboratorio de práctica docente son aquellas que permiten impactar la distribución adecuada de cada uno de los recursos y materiales que conforman en el aula.

No existe una organización espacial que se pueda presentar de modelo ya que esta variara dependiendo de las características de cada aula multimedia, sin embargo si se recomienda que sea un proceso dinámico, donde se pueda realizar cambios si se requiere de ellos.

Las disposiciones físicas dentro del entorno brindan condiciones para el bienestar de la comunidad escolar y contribuye al desarrollo de los procesos cognitivos de los estudiantes.

Las disposiciones físicas dentro de la distribución de los recursos debe hacerse en función de las características y cantidad de equipos tecnológicos a instalarse a la cantidad de ocupantes, a la circulación requerida que permita una adecuada supervisión, a la modalidad de su uso y al tipo de tareas a llevarse a cabo.

Es necesario conocer sobre las disposiciones físicas que se realizarán en el aula multimedia para tener las herramientas necesarias en el proceso educativo y de esta forma poder mejorar el entorno, también es de vital importancia que educadores y educandos de la Universidad conozcan sobre el tema para que puedan aplicar estas normas dentro del aula.

## **ADECUACIÓN FÍSICA 2**

### **TEMA: DISPOSICIÓN FÍSICA DEL AULA MULTIMEDIA DE PRÁCTICA DOCENTE**

**OBJETIVO:** Establecer las disposiciones físicas de acuerdo a las características del aula multimedia de la práctica docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**DESARROLLO:** La disposición física del aula multimedia de la práctica docente se hace en función de sus características, de los implementos con los que contará y la cantidad de personas que estarán al mismo tiempo en la sala, al realizar una distribución adecuada existirá buena circulación dentro de ella omitiendo

atropellamientos de los unos con los otros así como también existirá una buena supervisión del trabajo a realizarse.

Los tipos de tarea que se llevarán a cabo en el laboratorio del aula multimedia pueden ser libres o una actividad diseñada por el docente el mismo que mira u orienta a los estudiantes en el ejercicio que se desarrolle en el salón.

\* **Espacio Amplio:** Debe permitir que los estudiantes y el docente a cargo pueda moverse satisfactoriamente en el aula sin ninguna obstaculización.

\* **Ventilación:** En toda aula multimedia es muy importante dejar ventiladores ya que los recursos tecnológicos pueden generar calor al igual que las personas, los ventiladores ayudan a que el polvo no introduzca tanto en los implementos que conforman dentro del aula, también mantienen el ambiente fresco y el calor no se encierra en exceso.

- Deben estar ubicados en la parte superior (techo) del aula.

- También pueden ser ubicados sobre las columnas del aula multimedia.

- Por lo menos deben ser dos ventiladores, aunque otro factor a considerarse al ubicar ventiladores son las dimensiones del aula.

\* **El piso:** Debe estar adecuado para las butacas unipersonales que se apoyarán sobre la base del mismo así se evitará accidentes.

- El piso más recomendable es de tipo de piedra, cerámica o madera y debe ser liso sin rugosidades.

\* **Mobiliario y decoración:** Debe ser práctico, confortable y útil para el desempeño académico.

- Su ubicación depende de las características del aula y puede variar según las consideraciones que tomen los diseñadores de dicha aula.

- Aunque sería recomendable ubicar el mobiliario y decoración en los extremos del aula.

En un aula multimedia debe existir consideraciones básicas tales como:

\* **Recursos Tecnológicos:** Son necesarios e indispensables en un aula multimedia ya que son los que emplearemos para llevar a cabo el inter- aprendizaje.

\* **Recursos Humanos:** El docente (Promotor y guía del proceso enseñanza-aprendizaje) y los estudiantes (Receptores activos del conocimiento).

\* **Luminosidad Adecuada:** Las más recomendadas son las lámparas con luz fosforescente para que los estudiantes puedan ver bien los documentos y al mismo tiempo no se produzca reflejos en la pantalla digital y a su vez ayuda a que los alumnos estén más despiertos en clase.

- Las lámparas deben estar en el techo del aula multimedia.

- Dependiendo de la magnitud del aula sería recomendable insertar cuatro lámparas.

\* **Instalaciones eléctricas:** Deben estar muy bien hechas al aula debe llegar la suficiente carga eléctrica para soportar el máximo consumo en caso de ser necesario.

- Su ubicación variara dentro del aula dependiendo los factores de uso.

\* **Cableado:** Debe ser de fácil acceso y colocado de tal manera que no quede tenso en ningún tramo se recomienda tener guías para los cables.

\* **Conexiones Eléctricas:** Deben estar ubicadas en lugares apropiados para evitar que los cables anden por el piso.

- Su ubicación debe ser próximos a los equipos a ser encendidos.

\* **Espacio Amplio:** Debe permitir que los estudiantes y el docente a cargo pueda moverse satisfactoriamente en el aula.

\* **Ventilación:** En toda aula multimedia es muy importante dejar ventiladores ya que los recursos tecnológicos pueden generar calor al igual que las personas, los ventiladores ayudan a que el polvo no se introduzca tanto en los implementos que conforman el aula y también mantienen el ambiente fresco y el calor no se encierra tanto.

- Deben estar ubicados en la parte superior (techo) del aula.

- También pueden ser ubicados sobre las columnas del aula multimedia.

- Por lo menos deben ser dos ventiladores, aunque otro factor a considerarse al ubicar ventiladores son las dimensiones del aula.

\* **El piso:** Debe estar adecuado para las butacas unipersonales que se apoyarán sobre la base del mismo así se evitará accidentes.

- El piso más recomendable es de tipo de piedra, cerámica o madera y debe ser liso sin rugosidades.

\* **Mobiliario y decoración:** Debe ser práctico, confortable y útil para el desempeño académico.

- Su ubicación depende de las características del aula y puede variar según las consideraciones que tomen los diseñadores de dicha aula.

- Aunque sería recomendable ubicar el mobiliario y decoración en los extremos del aula.

## ADECUACIÓN FÍSICA 3

### TEMA: DISPOSICIONES FÍSICAS DE LAS NORMAS DE SEGURIDAD

**OBJETIVO:** Determinar las normas de seguridad con que debe contar el aula multimedia para casos emergentes.

**DESARROLLO:** El aula multimedia debe brindar a todos sus ocupantes normas de seguridad que serán empleadas en caso de alguna emergencia por lo que es indispensable contar con recursos que deben tener disposiciones físicas acordes a su función tales como:

#### EL EXTINTOR

Es un gas emergente en caso de producirse un incendio por lo tanto el aula contará con al menos dos extinguidores que se deberán recargar de acuerdo con las programaciones que desarrollará el área de mantenimiento de la Universidad.



### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Su ubicación será sobre un soporte o vitrina que debe estar pegado a la pared del aula.
- 2.- Su ubicación debe ser visible y de fácil acceso.

### **PUERTA DE EMERGENCIA**

Es la salida de evacuación ante situaciones de peligro, el aula debe contar con una puerta ya que es de vital importancia.



### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Siempre debe existir en un aula multimedia una salida de emergencia que debe ubicarse en la parte posterior del aula.
- 2.- Su ubicación debe ser visible y de fácil acceso.

## **ADECUACIÓN FÍSICA 4**

### **TEMA: DISPOSICIONES FÍSICAS PARA LA UTILIZACIÓN EFICAZ DEL ENTORNO MULTIMEDIA**

**OBJETIVO:** Disponer de las disposiciones físicas adecuadas para utilizar el entorno multimedia de manera eficiente.

**DESARROLLO:** Para ocupar con optimización los recursos que conforman el aula multimedia acorde a las disposiciones físicas de cada uno de ellos se necesita que los participantes cumplan ciertos requerimientos básicos.

De esta forma no seremos agentes distractores ni causales de daño del entorno físico.

A continuación enlistaremos las siguientes normas que permitirán hacer buen uso y cuidado de las disposiciones físicas del aula multimedia tales como:

- Debe primar la puntualidad.
  
- Se debe ingresar sin ningún aparato electrónico por ejemplo mp3, mp4, celular, entre otros ya que pueden causar interferencia o distracción interrumpiendo el proceso enseñanza-aprendizaje.
  
- Se ingresará sin ningún tipo de alimentos, bebidas y materiales innecesarios ya que pueden ocasionar molestias en el grupo de trabajo.
  
- Al entrar al aula multimedia se debe respetar normas de comportamiento y disciplina (hacer silencio, respeto mutuo, cordialidad, cortesía, etc...)
  
- Se debe tener cuidado y precaución al utilizar los materiales del entorno físico ya que cada uno de ellos son imprescindibles en el desenvolvimiento académico.
  
- Se debe realizar la limpieza de todos los materiales y el espacio en general de forma frecuente ya que el polvo puede ocasionar daños.

- Al culminar las clases el aula multimedia debe quedar impecable.
- Finalmente debe utilizarse de forma eficaz el espacio físico del aula multimedia de tal forma que promueva aprendizajes significativos.

## **ADECUACIÓN FÍSICA 5**

### **TEMA: DISPOSICIONES FÍSICAS DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS Y MATERIALES**

**OBJETIVO:** Plantear la disposición física de los implementos acorde a sus características y funcionamiento para que el proceso enseñanza aprendizaje sea recomendable y eficaz.

**DESARROLLO:** Es obligatorio que cada equipo que conforma el aula multimedia tenga de una disposición física acorde a sus necesidades a las características del aula y a la de sus participantes.

Por lo tanto enlistaremos cada uno de los recursos tecnológicos y materiales que conforman el aula multimedia y su disposición física.

- Pantalla digital.
- Proyector.
- Soporte de proyector con variación de altura.
- Computador Laptop.
- Juego de parlantes.
- Tableta inalámbrica de control.
- Cortinas.
- Canaletas.
- Escritorio de madera.

- Butacas pupitres unipersonales.
- Cable VGA.
  
- Pizarra de formica.
- Modem Inalámbrico.
- Equipo de amplificación, consola, micrófonos.
- Vitrinas modulares.

## **PANTALLA DIGITAL**



Es un equipo para indicar las magnitudes de procesos, tales como imágenes, escritos, videos entre otros.

### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Debe estar situada en un lugar preeminente.
- 2.- Centrada en el aula.
- 3.- Contra la luz solar de tal forma que impida demasiada luminosidad por la entrada de los rayos ultravioletas al aula.
- 4- Que permita una visualización adecuada de todos los ocupantes.

## **PROYECTOR**

Un proyector es un dispositivo que dispara un haz de luz sobre una pantalla o superficie formando una imagen, este dispositivo puede conectarse a un televisor, video, computadora, entre otros, para que de esa manera se pueda visualizar la imagen en un tamaño mayor y poder ser vista por un grupo numeroso de personas.



### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Debe tener un soporte exacto a su medida.
- 2.- Su ubicación debe ser en la parte superior (techo) del aula.
- 3.- El proyector debe estar con una inclinación directa hacia la pantalla de tal forma que proyecte en forma clara y precisa la información.
- 4.- Contará con canaletas para ocultar los cables para mayor seguridad de los usuarios y del recurso tecnológico.
- 5.- Será compatible a todos los formatos que requiera el o los usuarios.

### **SOPORTE DE PROYECTOR**

Es el encargado de soportar el peso del proyector.



### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Este soporte debe estar pegado en la parte superior (techo) del aula multimedia.
- 2.- Debe ser el soporte exacto al proyector y se debe ubicar a un metro de distancia de la pantalla digital en conjunto con el proyector.

### **COMPUTADOR LAPTOP**

Es un ordenador personal para el uso móvil.



### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Puede estar ubicado sobre el escritorio de madera que hará uso el docente a cargo.
- 2.- A una distancia adecuada de los demás implementos tecnológicos.

### **JUEGO DE PARLANTES**

Son los encargados de emitir los sonidos que se proyecten en el aula a la hora de la clase.



### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Deben estar ubicados y conectados al lado del computador laptop.
- 2.- Prendidos en el momento de la hora clase.

### **TABLETA INALAMBRICA DE CONTROL**

Es un dispositivo que permite caminar por el aula para echar un vistazo más de cerca lo que están haciendo los estudiantes y hacerlos participar fácilmente.



### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Debe estar siempre bajo el control del docente.
- 2.- Al momento de la clase el docente puede tenerla en sus manos el tiempo o los momentos que él lo considere necesario.

### **CORTINAS**

Sirven para dar buen aspecto al aula multimedia y para proteger a los equipos a que no ingrese directamente el polvo y rayos ultravioletas.



### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Deben estar ubicadas sobre las ventanas del salón.

### **CANALETAS**



Permiten la protección del cableado y que su paso por el aula no sea visible.

### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

1.- Deben estar ubicadas en lugares específicos y necesarios del salón (paredes, techo, etc...) por donde sea necesario evitar la visibilidad del cableado.

### **ESCRITORIO DE MADERA**



Mobiliario indispensable para el docente.

### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

1.- Debe estar ubicado en una de las esquinas del aula multimedia sirve de apoyo de documentos, materiales tecnológicos entre otros.

2.- También puede estar ubicado al frente de las butacas unipersonales siendo de ayuda para colocar distintos recursos que se emplearán en el desarrollo de la clase.

### **BUTACAS PUPITRES UNIPERSONALES**

Son Asientos individuales cómodos prácticos y reconfortarles para el uso del estudiantado.



### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Deben estar ubicados en la parte central del aula multimedia.
- 2.- Pueden estar ubicados en forma circular, lineal o modular depende de los requerimientos del docente para el desenvolvimiento de su clase.

### **CABLE VGA**

Sirve para conectar la laptop al proyector de imágenes.



### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

1.- Debe estar siempre conectado a los aparatos electrónicos al que pertenece para permitir su uso adecuado y transmitir la información de forma correcta.

### **PIZARRA DE FÓRMICA.**

Es un recurso que el docente emplea para escribir y transmitir aprendizajes.



### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Ocupara una posición periférica en el aula.
- 2.- Su ubicación debe permitir la visibilidad adecuada de los estudiantes.

### **MODEM INALÁMBRICO.**

Dispositivo que permite el acceso al internet.



### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Debe estar conectado a la laptop en el desarrollo de la clase si se requiere de un medio de consulta en internet. .
- 2.- También es un dispositivo que permite almacenar información académica por lo que se debe ubicarlo en un lugar específico y seguro si no se le va a utilizar.

### **EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN**

Permite que no se distorsione el sonido en el aula.



### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Deben ser colocados en las esquinas del aula multimedia sobre un soporte.
- 2.- Su protección debe ser con cobertores para evitar distintos daños.

### **VITRINAS MODULARES.**

Son mobiliarios que permite guardar distintos materiales que se ocuparán el desempeño escolar.



### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

1.- Sería recomendable ubicarlas en la parte trasera del aula de modo que no interfieran en la movilización de los estudiantes.

### **3.7 RESULTADOS ESPERADOS**

Al culminar con la guía de adecuación del espacio físico para el aula multimedia esperamos que este documento sea un aporte relevante que se tome en cuenta por docentes de la carrera y estudiantes al momento de instalar los distintos recursos que conformarán el aula ya que nuestro trabajo se ajusta a las características y necesidades del aula que se desea obtener en la Universidad.

También buscamos que nuestra investigación contribuya satisfactoriamente al momento de distribuir el espacio físico en el que se desarrollara el proceso enseñanza aprendizaje ya que esta guía se constituye en un recurso didáctico de gran relevancia a la hora de realizar las disposiciones físicas del aula.

También con este documento de apoyo pretendemos que la Universidad Técnica de Cotopaxi tenga a su disposición un prontuario que utilice para en un futuro de acuerdo al avance tecnológico que día a día incrementa en el hacer educativo pueda

utilizarlo para mejorar las condiciones del aula multimedia y de su entorno físico buscando siempre el realce académico de sus estudiantes y la preparación óptima de los mismos para que se puedan desempeñar adecuadamente en su vida profesional.

Por tales motivos aspiramos que esta propuesta sea considerada como una fuente de consulta para que las disposiciones físicas tanto de los materiales como de los recursos humanos y equipos sea la mejor de acuerdo a las características y condiciones del entorno en el que se realizará el proceso cognitivo a través de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como eje rector de los nuevos procesos educativos.

### **3.8 CONCLUSIONES**

- La guía de adecuación del espacio físico para el aula multimedia es importante para adecuar eficientemente el entorno en el que se desarrollaran los procesos educativos a través de la tecnología como recurso innovador.
- Al elaborar esta guía hemos identificado las necesidades de distribuir bien los distintos recursos tecnológicos y materiales que conforman el espacio físico del aula ya que estos son quienes promueven el proceso cognitivo.
- Al realizar la guía de adecuación del espacio físico observamos que para lograr aprendizajes nuevos y mejorados debemos disponer de un espacio acorde que les permita a los estudiantes desarrollar habilidades y destrezas con el uso de las TIC.

### **3.9 RECOMENDACIONES**

- Es necesario emplear la guía de adecuación del espacio físico del aula multimedia que elaboramos al momento de adecuar el entorno en el que se desenvolverán el educador y los educandos desarrollando habilidades y destrezas ya que este documento es de gran utilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Se debe distribuir eficientemente todos los materiales y recursos tecnológicos en el entorno multimedia de modo que permitan realizar las actividades propuestas sin inconvenientes y permita optimizar conocimientos.
- Se recomienda que el espacio físico donde van a adquirir distintos conocimientos de los estudiantes sea placentero, práctico y bien estructurado de forma que sientan placer y satisfacción al interactuar con la tecnología y este proceso no se torne sutil ni aburrido.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

### **BIBLIOGRAFÍA CITADA:**

- Guacapiña Toapanta Alexandra Elizabeth y Ramírez Pilataxi Nancy Beatriz, Pag, 1.
- Loughlin y Suina, Pag, 2
- Froebel, Pag, 3
- Rosa Agazzi y Carolina Agazzi, Pag, 3
- María Montessori, Pag, 3
- García (1992), Pag, 3
- MONTOYA, Gabriel (2011), Pag, 6
- TAPIA, H Nelson, Pag, 7
- PIERRE Astolfi (1985), Pag, 8
- PAZMIÑO, Gonzalo (2011), Pag. 8
- LASSO, María Eugenia, (2010) Pag. 9
- AISPUR Gustavo (2010), Pag. 27
- La UNESCO (2010), Pag. 30
- LÓPEZ, Antonio, Pag. 32
- IGLESIAS (1996), Pag. 34
- GILBERT, Guillen (2007), Pag. 39
- González y Flores (2000, pp. 100-101), Pag. 43
- Lucié Sauvé (1994), Pag. 45.

### **BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA**

- BANCO MUNDIAL FAO, (2010). “Evaluación del Impacto de la Regularización Predial en Ecuador” informe final. Pág. 23-24.
- INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN EDUCACIÓN UNIDAD DE NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN Prof. Lic. Leonor Jaramillo.
- ESPASA, Diccionario Jurídico, Año (2005). Edición 3 Quito-Ecuador. Pág. 18.

- ESTUDIOS Ecuador, (2011). “del Impacto de la Regularización Predial en Ecuador” edición especial. Quito-Ecuador. Pág. 19-20.
- ESTUDIOS TÉCNICO, MAGAP, (2011). “Asistencia Institucional al Ecuador”. Informe. Pág. 18.
- ESTUDIOS TÉCNICOS en el Ecuador, (2010). “preparación del Programa #1. Comunidades campesinas, indígenas y afro-ecuatorianas en el Ecuador, revista. Pág. 22.
- GARCÍA López J.R, (2010). ”América: siglos XIX y XX”. Edición Especial. Pág. 11-12.
- NORWAY REGISTERS, (2010). “Proyecto de Regularización y Administración de Tierras Rurales”. Análisis de Registro y Situación de los Registros Cantonales. Ecuador. Pág. 5-6.
- STAMER, Hans. (2010). “Teoría del mercado agrario” Editorial primera academia. Pág. 5.

#### **FUENTES ELECTRÓNICAS.**

- [www.rieoei.org/oeivirt/rie10a10.htm](http://www.rieoei.org/oeivirt/rie10a10.htm).
- [www.slideshare.net/.../ambientes-de-aprendizaje-presentation](http://www.slideshare.net/.../ambientes-de-aprendizaje-presentation).  
[eduvirtual.chapingo.mx/archivos/guadidactica.doc](http://eduvirtual.chapingo.mx/archivos/guadidactica.doc).
- [ocw.utpl.edu.ec/...de...guias-didacticas.../unidad3-guia-didactica](http://ocw.utpl.edu.ec/...de...guias-didacticas.../unidad3-guia-didactica).*Fecha: miércoles, 16 de mayo de 2012.*
- **CENTRO DOCUMENTACIÓN DE ESTUDIOS Y OPOSICIONES**
- **www.cede.es –e-mail: oposiciones@cede.es –TELF: 91 564 42 94**
- SEGOVIA OLMO, Felipe; BELTRÁN LLERA, Jesús (1998). *El Aula Inteligente. Nuevo Horizonte Educativo*; España; Editorial Espasa; pp. 4
- [//www.Eumed.net/libros/1/2007dominio.com](http://www.Eumed.net/libros/1/2007dominio.com). “Dominio de las tierras”.
- [//www.Europa/agricultura.com](http://www.Europa/agricultura.com). “la agricultura en el Ecuador”.
- [//www.Política-agrícola.com](http://www.Política-agrícola.com). “Políticas agrícolas en el Ecuador”.
- [www.umanizales.edu.com/.../vol3/AndrésKlaus-DiegoA.Munoz.pgf](http://www.umanizales.edu.com/.../vol3/AndrésKlaus-DiegoA.Munoz.pgf).

# **ANEXOS**

**Anexo 1.-** Modelo de la encuesta aplicada a las autoridades.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

***CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN***

***BÁSICA***

**Instructivo:** Señale con una X la respuesta que usted considere correcta.

**Objetivo:** Recolectar informaciones acerca del aula multimedia que se implementará en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**TEMA:** “Diseño de una guía de adecuación del ambiente físico y funcionamiento del aula multimedia de práctica docente de la carrera de educación básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi”

¿Conoce usted si existe el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico de un aula multimedia?

a) SI ( )

b) NO ( )

¿Cree usted que es importante el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico de un aula multimedia?

a) SI ( )

b) NO ( )

¿Con la implementación de un aula multimedia con todos los implementos necesarios y adecuados, la Universidad Técnica de Cotopaxi obtendría mayor responsabilidad en la preparación académica de práctica docente?

a) SI ( )

b) NO ( )

¿Piensa Ud., que el uso del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, haga eficaz y significativa el proceso de práctica pre profesional docente de los estudiantes maestros?

a) SI ( )

b) NO ( )

¿Cree Usted, que al implementar el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, facilite el mejor emprendimiento en los educandos?

a) SI ( )

b) NO ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.**

**Anexo 2.-** Modelo de la encuesta aplicada a los estudiantes.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
***CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN***  
***BÁSICA***

**TEMA:** “Diseño de una guía de adecuación del ambiente físico y funcionamiento del aula multimedia de práctica docente de la carrera de educación básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi”

**OBJETIVO.-** Aplicar encuestas acerca del aula multimedia a los estudiantes de sexto nivel de la Universidad Técnica de Cotopaxi a fin de conocer su criterio sobre el macro proyecto.

**Instrucción.-** Lea con atención cada una de las preguntas, elija una opción y marque con una (x).

¿Conoce usted el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico?

a) SI ( )

b) NO ( )

¿En su carrera de estudio alguna vez, ha recibido la clase en un aula multimedia aplicada la guía de adecuación del ambiente físico?

a) SI ( )

b) NO ( )

¿Cree usted que sería importante el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico?

a) SI ( )

b) NO ( )

¿Le gustaría que en la UTC, exista el aula multimedia de práctica docente con el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico?

a) SI ( )

b) NO ( )

¿Cree usted que el uso del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, sea eficaz y significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje?

a) SI ( )

b) NO ( )

¿Conoce usted un aula multimedia que contenga el diseño de la guía de adecuación del ambiente físico de la carrera de Educación Básica?

a) SI ( )

b) NO ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.**

**Anexo 3.-** Modelo de la encuesta aplicada a los docentes.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN**  
**BÁSICA**

**TEMA:** “Diseño de una guía de adecuación del ambiente físico y funcionamiento del aula multimedia de práctica docente de la carrera de educación básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi”

**OBJETIVO.-** Determinar el porcentaje de conocimiento de los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi sobre la implementación del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico de un aula multimedia y su funcionamiento.

**Instrucción.-** Lea con atención cada una de las interrogaciones, elija una opción y marque con una (x).

¿Conoce usted si existe el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico del aula multimedia?

a) SI ( )

b) NO ( )

¿Cree usted que es importante el diseño de la guía de adecuación de ambiente físico del aula multimedia?

a) SI ( )

b) NO ( )

¿Le gustaría que en la UTC, exista el aula multimedia de práctica docente con un diseño de guía de adecuación del ambiente físico?

a) SI ( )

b) NO ( )

¿Piensa Ud., que el uso del diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, sea eficaz y significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje?

a) SI ( )

b) NO ( )

¿Cree Usted que el diseño de una guía de adecuación del ambiente físico, facilite el mejor emprendimiento en los educandos, previa a la aplicación de enseñanza aprendizaje?

a) SI ( )

b) NO ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.**

## **FOTOGRAFÍAS:**

### **Fotografía N° 1**

**Espacio: Encuesta a los estudiantes de 6to nivel de carrera de Educación Básica**



**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Diseñado por:** Ernesto Pilatasig

### **Fotografía N° 2**

**Espacio: Vista interna del aula multimedia.**

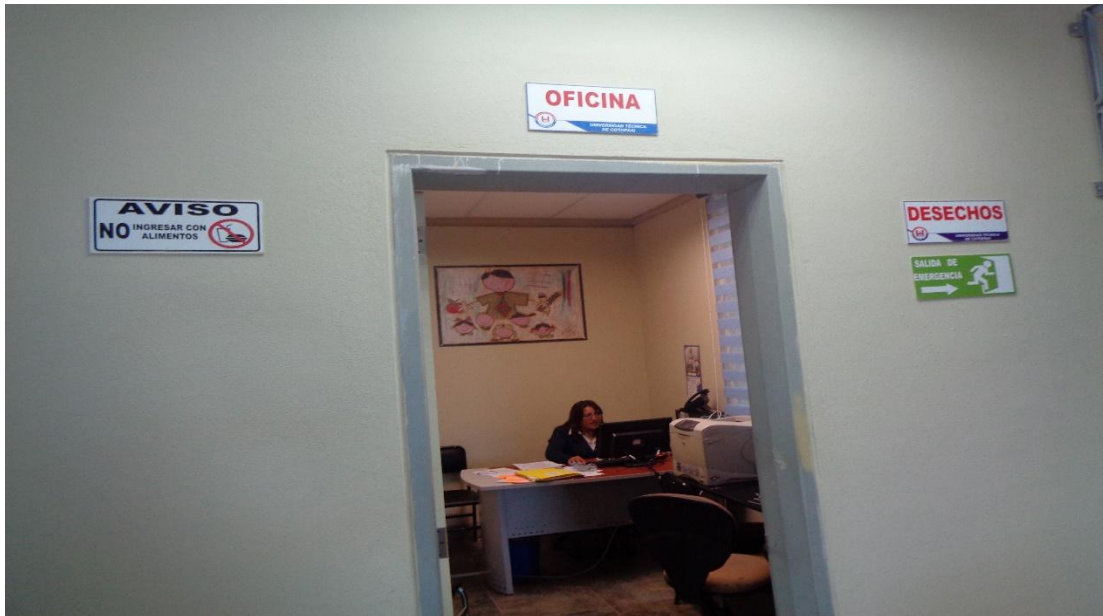


**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Diseñado por:** Ernesto Pilatasig

### Fotografía N° 3

**Espacio: Oficina de la secretaría del aula multimedia**



**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Diseñado por:** Ernesto Pilatasig

### Fotografía N° 4

**Espacio: Visualización de la pizarra digital del aula**



**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Diseñado por:** Ernesto Pilatasig

### Fotografía N° 5

#### Espacio: Escritorio y el computador del aula multimedia



**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Diseñado por:** Ernesto Pilatasig

### Fotografía N° 6

#### Espacio: Ubicación del proyector en el aula multimedia



**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Diseñado por:** Ernesto Pilatasig

## Fotografía N° 7

### Espacio: Puerta de entrada al aula multimedia



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Diseñado por: Ernesto Pilatasig

## Fotografía N° 8

### Espacio: Aula Virtual



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Diseñado por: Ernesto Pilatasig.