



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS  
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
MENCION EDUCACION PARVULARIA**

**Tesis de Grado presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.**

**TEMA:**

**“ADECUACIÓN DE ÁREAS RECREATIVAS (JUEGOS INFANTILES)  
PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS/LAS  
NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA  
ESCUELA “JUAN MANUEL LASSO” DEL BARRIO RIOBLANCO BAJO,  
PARROQUIA TANICUCHÍ, CANTÓN LATACUNGA. PROVINCIA DE  
COTOPAXI. PERÍODO 2008 – 2009”.**

**AUTORAS:**

- Terán Espinosa María Elena
- Viracocha Vincunga Nancy Margoth

**DIRECTORA DE TESIS:**

- Lic. Silvia Mercedes Coello Mejía

Latacunga - Ecuador

Julio – 2009



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga - Ecuador

## AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación: “Adecuación de áreas recreativas (juegos infantiles) para desarrollar la motricidad gruesa en los/las niños/as de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso” del Barrio Rioblanco Bajo, Parroquia Tanicuchí, Cantón Latacunga. Provincia de Cotopaxi. Período 2008 – 2009”, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Terán Espinosa María Elena.

C.C. 050159948 – 4

Viracocha Vinocunga Nancy Margoth.

C.C. 050274399 – 0



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga - Ecuador

## APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO


En calidad de miembros del tribunal de grado aprueban el siguiente informe de investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes Terán Espinosa María Elena, Viracocha Vinocunga Nancy Margoth, con el título de tesis **“ADECUACION DE AREAS RECREATIVAS (JUEGOS INFANTILES) PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN L@S NIÑ@S DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BASICA DE LA ESCUELA “JUAN MANUEL LASSO” DEL BARRIO RIOBLANCO BAJO, PARROQUIA TANICUCHI, CANTON LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI. PERIODO 2008 - 2009”**. Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúnen los meritos suficientes para ser sometidos al Acto de Defensa de Tesis.

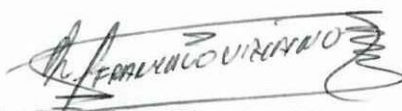
Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes según la normativa institucional.

Latacunga, 16 de Julio del 2009

Para constancia firman:

  
Dra. Cecilia Segovia  
**PRESIDENTE**

  
Lic. Geovanny Rojas Msc.  
**MIEMBRO**

  
Dr. Francisco Vizcaino Msc.  
**OPOSITOR**

Lic. Adolfo Zambrano  
**PROFESIONAL EXTERNO**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS  
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
MENCION EDUCACION PARVULARIA

## AVAL DE LA DIRECTORA DE TESIS

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación sobre el Tema:

***“ADECUACIÓN DE ÁREAS RECREATIVAS (JUEGOS INFANTILES) PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS/AS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JUAN MANUEL LASSO” DEL BARRIO RIOBLANCO BAJO, PARROQUIA TANICUCHÍ, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI. PERÍODO 2008 – 2009”***, de la Sra. Terán Espinosa María Elena y la Srta. Viracocha Vinocunga Nancy Margoth, egresadas de la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico – técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, mayo 2009

La Directora.

Lic. Coello Mejía Silvia Mercedes

C.C. 050144712 – 2

## **AGRADECIMIENTO.**

A veces la palabras más sencillas son las más difíciles de resumir y definir su contenido, en términos concisos. Sin embargo me atrevo a expresar mi gratitud y agradecimiento más sentido para las personas que de una u otra manera supieron ayudarme durante el transcurso de mi tesis, que Dios les guarde por merecer vuestra confianza.

Mi profundo agradecimiento para: mis Padres, hermanos, esposo e hija, amigas, compañeras y dilectos profesores de la Universidad Técnica de Cotopaxi quienes me prestaron su valioso contingente logístico y recursos humanos; en especial para mi Directora la Lcda. Silvia Coello M. que con su generosidad y sacrificio han sabido enrumbarme para el desarrollo de esta Tesis mía y vuestra.

**María Elena**

## **AGRADECIMIENTO.**

Deseo expresar mi más sincero agradecimiento:

Al Señor Jesucristo, nuestro Señor y Dios, por enseñarme el camino correcto de la vida, guiándome y fortaleciéndome cada día con su Santo Espíritu.

A mis Padres y hermano por creer y confiar siempre en mí, apoyándome en todas las decisiones que he tomado en la vida.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirme sus puertas para culminar una etapa más de estudio en mi vida y de donde llevo los mejores recuerdos y enseñanzas que me servirán en mi vida profesional a mis compañeros, compañeras y amigas que estuvieron apoyándome y dándome ánimo. .

A los maestros en especial a la Licenciada Silvia Mercedes Coello Mejía por su paciencia, consejos, amistad, gran apoyo en los momentos más críticos de mi vida y por compartir desinteresadamente sus amplios conocimientos, guiándome en este arduo trabajo.

A todas las personas que de una y otra manera hicieron posible que esta tesis se haga realidad.

**Nancy**

## **DEDICATORIA.**

El ser humano ríe satisfecho, cuando estudia y trabaja en paz, el Diálogo y la justicia, algo de ello me sustraje para potenciar y presentar mi Tesis, que la debo: a mi Dios que es el hacedor y guía de mi vida; a mis abuelitos, Padres, hermanos, esposo y a mi hijita MARIA BELEN por ellos quienes me infundieron valores para la convivencia y me impulsaron para hoy dar termino a uno de mis anhelos...

El tiempo me dará la oportunidad para ser útil a la sociedad y entregar todos mis conocimientos.

**María Elena**

## **DEDICATORIA.**

A Dios por ser en mi vida la luz que me guía, ilumina y fortalece; a mi papi, abuelito y tío en donde Dios los tenga en su gloria, desde donde día a día me cuidarán y bendecirán; a mi hermano por su tiempo, paciencia, ayuda, apoyo y ánimo, contagiándome diariamente valores que me han hecho salir adelante en los momentos más difíciles de mi vida, de manera especial a mi Madre MARÍA CLEMENTINA VINOCUNGA por ser ejemplo de lucha, amor, valentía, fuerza, que con su infinito amor y paciencia supo soportar mis momentos de ausencia, apoyándome con una inagotable fuente de energía positiva para permitirme lograr el objetivo propuesto.

A ti Cristian por tu, paciencia, apoyo, ayuda y comprensión que siempre me has brindado.

**Nancy**

## RESUMEN.

Desde nuestra realidad en el que la educación destinada a niños y niñas de 4 a 6 años debe ser un proceso idóneo, se planteó el conocimiento sobre áreas recreativas que abre varias posibilidades para que el niño y la niña desarrollen sus capacidades motoras gruesas con el uso de implementos para que se recree, juegue ya que estos son métodos prácticos para que los párvulos aprendan con alegría.

Se consideró realizar actividades que permitieron reconocer la realidad de los problemas que presentan en su desarrollo motriz, social, recreativo e integral. Considerando que el desconocer sobre áreas recreativas para el desarrollo de los infantes crea dificultades de aprendizaje, es por esto que en nuestra investigación se tomo en cuenta la utilización de diferentes métodos, con lo cual fue factible la recolección de información a través de métodos empíricos, donde se obtuvo una población de 52 personas incluidas en la trilogía educativa especialmente los Padres de Familia y educadores de los niños de 4 a 6 años del la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso” de Barrio Rioblanco Bajo, de condiciones económicas y de cultura baja, quienes contribuyeron con datos. En el procesamiento de estos se puede mencionar que utilizamos tablas de frecuencias y porcentaje cada uno de estos resultados fueron expuestos en cuadros, posteriormente en gráficos, como resultado de este proceso, se llego a la conclusión de que los niños/as necesitan la adecuación de áreas recreativas que brinden el conocimiento necesario para conseguir la interiorización de una mejor psicomotricidad en los aspectos motores gruesos, dominio corporal dinámico y estático; en su esquema corporal, expresión corporal, sin dejar de lado la socialización para que sea utilizada en los aspectos lúdicos y recreativos. Por lo cual se ha visto necesario la creación de una propuesta denominada adecuación de áreas recreativas (juegos infantiles) para desarrollar la motricidad gruesa en los/las niños/as de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”. Establecimiento en el cual se realizó el adcentamiento oportuno.

## **ABSTRACT.**

Since in our reality that education for children age 4 to 6 years, should be a suitable raised awareness of recreation areas open to various possibilities for the child to develop their gross motor skills using implements that recreated, play as they are practical methods for infants, to happy learn. Considered activities that allowed us to recognize the reality of the problems these children present in their motor development of children creates a learning disability, which is why in our investigation took into account the use of different methods of investigation which was feasible to collect information through empirical methods used where there was a population of 52 individuals included in the educational trilogy especially parents and educators of children aged 4 to 6 years of “Juan Manuel Lasso” School , Rioblanco Bajo, economic conditions and culture low, who provided data that helped in our research. In the data processing can be used include frequency tables and rate each of these results were presented in table, graphs later, as a result of this process was concluded that children need the adequacy of recreational areas that provide the knowledge necessary to achieve the internatinalization of better psychomotor aspects in gross motor, control static and dynamic body in its body schema and body expression, without neglecting the socialization that is used in the leisure and recreation. It has been seen necessary to create a recreational area called adequacy for a recreational areas (children’s games) to develop motor skills in children their first year of Basic Education of School Fiscal Mixta” Juan Manuel Lasso”. Establishment in which was held on adequacy appropriate technical and specialized, as stated in the methodological, progressive place, and designed for optimal activity. Which improve the knowledge and psychomotor assertion of gravel, all aspects of movement coordination and recreation equipment with appropriate according to the age of the children. This adaption will meet the needs of recreation and learning that learn to play. The children learn best, enjoy and internalizes, whereas with a proper learning process – learning never forget.

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio permite introducirse en el conocimiento de adecuar áreas recreativas, debido a la falta de juegos infantiles acorde a la edad de los niños/as. Esto limita a que se pueda desarrollar una mejor motricidad gruesa, se puede establecer que en varios casos de los niños de la escuela presentaron problemas de: falta de psicomotricidad, esquema corporal, tonicidad, que impide de esta manera un mejor conocimiento personal y la relación del tiempo, espacio y el conservar un adecuado equilibrio.

Por lo tanto, parte de aquí la necesidad, la motivación de investigar el problema y dar solución con la adecuación de áreas recreativas, con esto se pretende que el niño vaya en forma adecuada desarrollando la motricidad gruesa, para relacionarse entre sí, se ubique en el tiempo, el espacio, mejore su coordinación, lateralidad y a la vez pueda lograr un buen equilibrio.

El sitio donde se realiza la investigación es: la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso” del Barrio Rioblanco Bajo, el mismo que está dirigido para niños/as de Primer Año de Educación Básica, para desarrollar la Motricidad Gruesa a través de juegos infantiles en el año lectivo 2008-2009, en la actualidad no cuenta con una adecuación de juegos infantiles que estén acorde a esta edad, por lo que los niños de esta escuela tienen que jugar en los que existentes. Los mismos que resultan muy peligrosos y se encuentran deteriorados.

En los profesores, autoridad del establecimiento y padres de familia se ve un desconocimiento de los juegos infantiles que estén acorde a la edad de los niños y niñas de 4 a 6 años; tal vez por la falta de ayuda económica, o porque en realidad desconocen la importancia que estos representan, lo que ha venido creando un

problema en los niños como: la falta de psicomotricidad, la falta de integración grupal, niños tímidos con poco desarrollo social.

**El problema de investigación** se orientó en observar ¿Qué juegos ayudan a desarrollar motricidad gruesa en los niños de Primer Año de Educación Básica en la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso” del Barrio Rioblanco Bajo, Parroquia Tanicuchi?

**En la investigación el objeto de estudio** es el desarrollo integral del niño y **el campo de acción** es la ludicidad de los niños de la escuela antes mencionada.

**El Objetivo General** que ayuda a orientar la presente investigación es: Adecuar Áreas Recreativas (juegos Infantiles) para desarrollar la motricidad gruesa en los/las niños/as de Primer Año de Educación Básica.

Las autoras de esta investigación se trazaron los siguientes.

**Objetivos Específicos:**

- Investigar la fundamentación teórica y conceptual de las áreas recreativas, juegos infantiles para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Juan Manuel Lasso”.
- Diagnosticar la deficiencia de la psicomotricidad en los/las niños/as de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”.
- Adecuar y construir los juegos infantiles en la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”.

## **MÉTODOS Y TÉCNICAS**

En la presente investigación la utilización de los métodos: empíricos, teóricos y estadísticos, llevó adelante el proceso de la investigación en forma ordenada lógica y científica, al igual llevaron a tomar y recoger la información para finalizar con el procesamiento de los datos que se recopilaron.

### **MÉTODOS TEÓRICOS.**

**INDUCTIVO - DEDUCTIVO.-** Se trabajó con el método inductivo – deductivo partiendo de situaciones generales explicadas por un marco teórico general, que parte de situaciones concretas, los resultados de las encuestas a los padres y madres de familia, maestras y autoridad de la institución, la observación directa a los niños y niñas de ejercicios motores gruesos determinaron el grado de motricidad gruesa

**ANALÍTICO SINTÉTICO.-** Al desarrollar la motricidad gruesa mediante la adecuación de juegos infantiles se logró que el niño y niña se desarrolle en el ámbito: motriz, salud y buen estado de ánimo, El privarles de esta actividad lúdica ha dado como resultados párvulos con baja autoestima, inactivos, etc. Con esto se dio una explicación a la poca importancia que le dan los docentes, la falta de recreación en los niños y niñas. Mediante este método que permitió analizar las causas por las cuales se llevó a cabo la investigación y se pudo plantear conclusiones y recomendaciones.

## **DIALÉCTICO**

La recreación en juegos infantiles de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica no se ha generalizado, La Educación Parvularia en nuestro país, durante los últimos años ha dado cambios importantes, hoy en día esta es considerada como Educación Temprana, estos cambios significativos han sido un proceso que aspira tener resultados relevantes como metodologías de enseñanza, a través de juego, esto se refleja en una educación integral para los infantes

## **MÉTODO EMPIRICO.**

Este método se aplicó en la recolección de datos en el lugar de los hechos. La técnica de la Encuesta consistió en la aplicación de un mismo cuestionario a un número determinado de personas para obtener datos, opiniones interpersonales que interesan a las investigadoras.

Las investigadoras se involucraron al contexto utilizando la técnica de investigación directa en la observación participante.

En nuestra investigación se aplicó la observación para obtener la información a través de una ficha de logros.

## **MÉTODO ESTADÍSTICO.**

Para esta investigación se utilizó la estadística descriptiva .en donde a través de los datos recopilados se apreciarán en tablas, cuadros, medias aritméticas, mismas que dieron porcentajes los cuales, se interpretaron los resultados para llegar al análisis. Para facilitar la comprensión de los datos se utilizó programas de software

**Las técnicas de investigación** que ayudaron a recopilar datos durante la investigación para nuestra propuesta son: Encuestas y Fichas de Observación.

La muestra seleccionada fue de 50 niños/as, 2 maestras y la autoridad de la Escuela, 49 padres y madres de Familia

**Los contenidos** de la presente investigación constan de tres capítulos:

Capítulo I, se describe los antecedentes investigativos, las categorías fundamentales y el marco teórico acerca de los Modelos Pedagógicos, Psicomotricidad; Cultura Física señalando aspectos científicos y sustentables de cada una de las actividades tratadas en la adecuación de las áreas recreativas en la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”.

Capítulo II se señala el Diseño de la Propuesta, una breve caracterización de la propuesta, el objeto de estudio, el análisis e interpretación de

resultados de la investigación de campo, cuadros estadísticos, de la aplicación de la presente tesis.

Capítulo III, El Plan Operativo de la propuesta, validación de la propuesta, con la cual fomentamos el desarrollo psicomotriz dándoles a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar sus capacidades en donde quedará secuelas de nuestra profesión y planteándose aplicar estas actividades durante nuestra vida profesional ya que en la adecuación de áreas recreativas (Juegos infantiles) se obtuvo resultados positivos y confiables. Concluyendo con las debidas conclusiones y recomendaciones

## ÍNDICE DE CONTENIDO.

### CONTENIDO

Portada	i
Autoría	ii
Aval de la Directora	iii
Agradecimiento	iv - v
Dedicatoria	vi - vii
Resumen	viii
Abstract	ix
Introducción	x
Índice	xvi - xix

### CAPÍTULO I

#### 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO.

1.1. Antecedentes investigativos	1
1.2. Marco Teórico	3
1.2.1. Categorías fundamentales	3
1.3. Modelos pedagógicos	3
1.3.1. Modelo pedagógico constructivista	4
1.3.2. Modelo pedagógico social – crítico	7
1.3.3. Modelo pedagógico para la emancipación	7

1.4.	Psicomotricidad	9
1.5.	Motricidad gruesa	11
1.6.	Dominio corporal dinámico	12
1.6.1.	Equilibrio	13
1.6.2.	Coordinación visomotora	15
1.7.	Dominio corporal estático	15
1.8.	Esquema Corporal	18
1.8.1.	Espacio y tiempo	19
1.8.2.	Lateralidad	19
1.8.3.	Direccionalidad	20
1.9.	Cultura física	21
1.10.	Creación y expresión corporal	22
1.11.	Recreación	22
1.12.	Deporte en la comunidad	23
1.13.	Juego	24
1.13.1.	Juegos	25
1.13.1.1.	Juegos de los parques	26
1.13.1.2.	Juegos de parque en la escuela	28
1.14.	Dotación de implementación	32
1.14.1.	Áreas de adecuación infantil	34

## **CAPÍTULO II**

### **2. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

2.1.	Caracterización del Barrio Rioblanco Bajo	37
2.1.1.	Biografía del patrono de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”	38
2.2.	Análisis e interpretación de resultados de la investigación de las Encuestas a los padres y madres de familia, docentes y autoridad De la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”	39
2.3.	Descripción de la propuesta	43
2.3.1.	Datos informativos	43
2.4.	Justificación	44
2.5.	Objetivos	46
2.5.1.	Objetivo general	46
2.5.2.	Objetivos específicos	46
2.6.	Importancia	46
2.7.	Desarrollo de la propuesta	47
2.8.	Área recreativa “Renacer”	49

## **CAPITULO III**

3.	Plan Operativo De La Propuesta	99
3.1.	Resultados generales de la validación de la propuesta	104
3.2.	Principales resultados de la propuesta de la adecuación del área	

Recreativa (juegos infantiles) para desarrollar la motricidad	
Gruesa en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica	
De la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”	107
3.3. Conclusiones y recomendaciones	110
3.3.1. Conclusiones	110
3.3.2. Recomendaciones	111
3.4. Referencias bibliográficas	112
3.5. Anexos	116

# **CAPÍTULO I**

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO.**

### **1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.**

Los intereses naturales de cada niño y niña le inclinan a gustar y escoger diferentes tipos de juegos en las diversas fases de su desarrollo, pero estos se mantienen casi inmutables a través de los siglos, como demuestran los descubrimientos etnográficos y arqueológicos. No ocurre así, como es también natural, en lo que respecta a los juguetes, que han seguido el desarrollo de la técnica. En la Antigua Grecia jugaban a la “gallina ciega”, al “escondite”, tenían muñecas, pelotas, aros, etc.

En la época moderna, la psicología y la antropología han reconocido la utilidad del juego en orden a la conservación del hombre y su adaptación a la sociedad, por lo que al reconocimiento de su función educativa, biológica y estética se ha unido el de su función social.

El origen de los juegos infantiles como una estructura de psicomotricidad aparece en EE.UU y el Reino Unido. Nacen con la clara intención de permitir a padres y madres realizar diferentes actividades de manera tranquila sabiendo que sus hijos están entretenidos.

McDonald's fueron los primeros en montar este tipo de pequeños parques de ocio infantil en sus establecimientos (carruseles, toboganes, columpios). Uno de estos ejemplos son las espectaculares atracciones "Cortilandia".

Uno de los hitos fundamentales de los juegos infantiles en Argentina lo constituye la Ciudad de los Niños de la Plata, un área fundada en la época de Juan Domingo Perón y que fue visitada por Walt Disney en su visita a Argentina. Posteriormente el célebre dibujante se inspiró en aquellas instalaciones para desarrollar el concepto de "Disney World", uno de los parques más conocidos y grandes de todo el mundo.

Es así que las áreas recreativas corresponden al templo de los niños. Sitios de diversiones, cualquier niño necesitará de ellos para desarrollar sus juegos, sus amistades. El área recreativa es un espacio donde los niños y las niñas tienen oportunidad para el juego activo. Este le permite liberar energía, hacer actividades vigorosas y hablar en voz alta. Así como inventar, experimentar, crear y desarrollar destrezas de movimiento que sean la base de movimientos más complejos.

Las actividades que se ejecutan en el área recreacional promueven el crecimiento físico, como es deslizarse, columpiarse, mecerse, trepar, balancearse, arrastrarse, saltar, rodar, empujar, jalar, saltar, correr, lanzar objetos, atrapar objetos, hacer juegos cooperativos, tocar, manipular, observar, explorar y muchas cosas más.

Los ambientes externos de aprendizaje son espacios exteriores destinados para el juego al aire libre, al disfrute, aprendizaje y esparcimiento, para estar en contacto con la naturaleza, donde el niño y la niña tienen mayor posibilidad de ejercitarse, poniendo en movilidad las partes grandes del cuerpo y realizando experiencias de aprendizaje que requieren alto gasto de energía.

## 1.2 MARCO TEÓRICO

### 1.2.1 Categorías fundamentales.



## 1.3 MODELOS PEDAGÓGICOS.

Los modelos pedagógicos que históricamente se han desarrollado son: tradicional, romántico, conductista, constructivista, social crítico. Es necesario anotar que el modelo constructivista se encuentra en pleno desarrollo en nuestro país y que al momento existe una visión que permite identificar al modelo social

crítico como adecuado para el futuro. Y como propuesta se reconoce también al modelo pedagógico para la emancipación.

### ***1.3.1 Modelo Pedagógico Constructivista.***

Se crea un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el alumno su desarrollo de estructuras cognitivas superiores. Algunos autores preconizan el aprendizaje por descubrimiento, significación y la formación de habilidades cognitivas, según cada etapa. El alumno es investigador.

A los niños pequeños se les debe estimular a explorar su medio ambiente y los objetos que hay en este, es por esto que entre las edades de los 3 a 6 años, los niños experimenten un desarrollo extraordinario de sus habilidades y motivaciones para pensar en lo que hacen predecir el resultado de sus acciones, el desarrollo del lenguaje y recordar sus experiencias, demostrando que las vivencias que adquieren en el preescolar son significativas para su crecimiento integral.

Teniendo claro que todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, se puede entender que los conocimientos previos que el alumno o alumna posean serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento.

Básicamente puede decir que el constructivismo es el modelo que mantiene una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día

a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar; es decir aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El **Modelo Constructivista** está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- a. El constructivismo plantea que nuestro mundo, es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras “operaciones mentales” (Piaget).

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experimental y vivencial.

La reforma educacional tiene como base el constructivismo, ya que todas sus acciones tienden a lograr que los alumnos construyan su propio aprendizaje, logrando aprendizajes significativos.

- b. El aprendizaje no se considera como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa. (Vigotsky).

Si bien la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten mayormente motivados, aumentan su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "El método de proyectos", ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

En este Modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe:

- Conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales. (Inteligencias Múltiples).
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.
- Contextualizar las actividades.

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.

Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva.

Luego de realizado este análisis sobre el constructivismo, se determina que:

1. La reforma educacional tiene como base el constructivismo, ya que todas sus acciones tienden a lograr que los alumnos construyan su propio aprendizaje, logrando aprendizajes significativos.  
Las experiencias y conocimientos previos del alumno son claves para lograr mejores aprendizajes.

### ***1.3.2 Modelo Pedagógico Social - Crítico.***

La educación garantiza la colectividad y el desarrollo científico y tecnológico al servicio de las nuevas generaciones. Se crean escenarios sociales para trabajos en forma cooperativa y la solución de problemas que no podrían resolverlos por sí solos. Los métodos son la solución de problemas de las realidades donde los alumnos pueden evolucionar gracias a las actividades grupales que favorezcan la integración y la experiencia. Se incentiva la solución de problemas para una mejor convivencia social.

### ***1.3.3 Modelo Pedagógico para la Emancipación***

La propuesta pedagógica para la emancipación será consecuencia del esfuerzo creador de los maestros, maestras y los/las estudiantes. Debe recoger el

pensamiento progresista de la humanidad, las propuestas y experiencias pedagógicas de destacados maestros y maestras en varios países, los criterios de los educadores que vivieron y lucharon en los antiguos países socialistas. Esta propuesta debe surgir en el debate, en la experimentación, la evaluación y comprobación de sus resultados, debe ser una obra colectiva, elaborada en la investigación, la discusión y la práctica.

Nace de la necesidad de una educación participativa, interactiva entre el docente y el alumno, con la interrelación entre la teoría y la práctica, con la interculturalidad que integre el respeto y el conocimiento de la diversidad cultural del país, con la interpretación de la historia de nuestros pueblos, con la incorporación de la tecnología. Por la lucha por la patria nueva y el socialismo.

La revolución educativa, la escuela realmente nueva, será resultado de la revolución social. En el terreno de la educación una tendencia para la liberación para la emancipación, que debemos forjarla en los actuales momentos a favor de los pueblos del Ecuador, tienen argumentos dialécticos y científicos, que los maestros y maestras deben apropiarse para ser una acción transformadora permanente.

La defensa y apoyo a una política educativa que tome en cuenta los derechos humanos los valores democráticos y la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Necesidad de una educación para el cambio social, en opinión al capitalismo que produce y reproduce relaciones de desigualdad e injusticia social.

Es notable la necesidad de la emancipación humana, debido a que las actuales condiciones sociales de vida, no permiten vivir libre y dignamente, la conciencia, conocimientos científicos, sentimientos ideológicos, pensamiento lógico,

lenguaje articulado, necesidades artísticas. Bajo estos criterios, la educación para la emancipación pretende enriquecer la cultura de cada uno de los pueblos del Ecuador, a diferencia de los procesos de aculturación, que fueron llevadas a cabo por la pedagogía de la opresión. Para el caso del proceso docente educativo de la educación, los elementos o componentes que definen la estructura del proceso son: problema, objeto, objetivo, contenido, metodología, forma, medio y resultado.

La propuesta no se opone a las teorías y prácticas de la educación realizadas, desde los sectores de poder, quienes a los cambios los llamaron reformas, si cuadraban plenamente con sus intereses. Así tenemos: Educación escolástica, Educación activa, Educación por competencias.

Las Autoras consideran que esta propuesta se proyecta para el futuro, las nuevas generaciones serán las responsables de palpar los resultados de esta, en su respectiva realidad, considerando el estudio actual de esta propuesta.

#### **1.4 PSICOMOTRICIDAD.**

Cronológicamente, la psicomotricidad se inicia en Francia se inspira en el proceso de producción de ideas científicas y técnicas de experiencias y teorías educativas, con la aportación de distintas prácticas corporales como la educación física europea, el yoga oriental, la kinestesia, la medicina reeducativa y diferentes corrientes y métodos de relajación.

La psicomotricidad es una disciplina en la que se entrecruzan diferentes y variados enfoques y que aprovechan la síntesis de muchos campos del saber

científico: la educación física infantil y las distintas simbologías del movimiento, la creatividad psicomotriz. El desarrollo psicomotor depende de factores internos y externos al sujeto en íntima relación con el desarrollo afectivo, cognoscitivo y psicosocial del niño.

Desde que el niño nace se inicia su exploración con un medio externo, las primeras experiencias son las que se dan a través de los sentidos y del cuerpo. El movimiento se inicia desde la gestación y no se detiene en ninguna etapa de desarrollo.

Existen dos aspectos complementarios en el proceso de psicomotricidad.

- El aspecto funcional único, utilizado por la educación física.  
El desarrollo del yo y la organización del conocimiento del mundo a través del yo corporal y del esquema corporal, utilizado en la educación psicomotriz.

De la interacción del cuerpo con el medio externo nace la psicomotricidad, que es una nueva forma de enfocar el desarrollo integral del niño y de la niña partiendo de su actividad corporal.

COMELLAS I CARBO; en su obra *La Psicomotricidad en Preescolar* (1999, pág. 12); cita a BUCHER que manifiesta que la psicomotricidad “es el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivo - motrices, en el terreno de representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico como esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad”.

Para las autoras la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño y la niña no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

A través de las distintas actividades psicomotrices podemos ayudar y favorecer el proceso de socialización, y generar en el grupo de niños, la solidaridad y la integración. Cultivar el espíritu de colaboración grupal en los juegos es la mejor forma de socialización y de desarrollar una buena salud mental.

La educación del movimiento considera que el desarrollo integral de la personalidad del niño solo puede obtenerse si la acción formadora de la educación se dirige simultáneamente a los temas relacionados:

- El niño: descubrimiento de Sí.
- El niño ante el mundo de los objetos. Organización de las percepciones, conocimientos y relaciones entre los objetos
- El niño ante el mundo de los demás: aceptación, conocimiento, colaboración y respeto ante el prójimo.

## **1.5 MOTRICIDAD GRUESA.**

Todo tipo de movimiento es resultado de la contracción motriz que produce el desplazamiento del cuerpo, o de los segmentos que componen, y el mantenimiento del equilibrio.

Cuando el cuerpo se mueve despacio, tiene como base de sustentación la regulación del tono; este último consiste en los diferentes niveles de tensión muscular. Los grandes movimientos corporales, o movimientos gruesos en los que opera la totalidad del cuerpo; por ejemplo caminar, correr, saltar, trepar.

Por medio de la actividad motriz, el hombre puede actuar en su medio para modificarlo y modificarse; en pocas palabras, el movimiento adapta a los seres humanos a la realidad. Todo tipo de movimiento es resultado de la contracción motriz que produce el desplazamiento del cuerpo, o de los segmentos que lo componen, y el mantenimiento de equilibrio.

La motricidad gruesa se refiere al movimiento del cuerpo: postura, locomoción, equilibrio, independización segmentaria. Es mediante la experiencia corporal, que el niño logra diferenciar su actividad, aprehende y domina los elementos, norma y regula sus acciones y toma conciencia de los límites y organización del mundo.

Se manifiesta que la motricidad gruesa se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, expresión corporal, entre otros están en esta categoría.

## **1.6 DOMINIO CORPORAL DINÁMICO.**

Dominio corporal dinámico es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, tronco, de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando consignas, permitiendo movimiento de desplazamiento, sincronización de manera que en el espacio o el terreno impuesto, sus movimientos sean armónicos, precisos sin rigidez y brusquedades, para lograr

rapidez, exactitud y economía del movimiento. El dominio corporal dinámico también permite el aprendizaje y el dominio de los movimientos más complejos.

### ***1.6.1 Equilibrio.***

La posibilidad de comunicación y de interacción social, se debe a los movimientos y la actitud del cuerpo, elementos ambos ligados al equilibrio corporal. La motricidad es la resultante de dos funciones del músculo: la función clónica y la función tónica.

El equilibrio de una persona depende de su esquema corporal, sin este la persona no podría caminar, sentarse o realizar alguna actividad que implique coordinación. Es la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos sea: de pie, sentado o fija en un punto, sin caer

Se coincide que equilibrio es mantener el autocontrol en todo el cuerpo, venciendo la gravedad; al desarrollar el tema este concepto es un aporte importante, se reconoce que los párvulos realizan diferentes actividades motrices que favorecen el desenvolvimiento al andar, correr, saltar, trepar, reptar, partiendo de esto el niño y la niña desarrollaran posturas y al ejecutarlas evitarán lastimarse por caídas.

#### ***A. Leyes del Sistema Nervioso Central.***

Podemos decir que las direcciones del desarrollo motor, son céfalo-caudal, próximo-discal y de actividades específicas; donde la larga evolución motriz del lactante se caracteriza por el hecho de que un mecanismo reflejo postural normal

junto con la elaboración de las sinergias primitivas totales, hacen del mismo, por medio de una creciente inhibición, un niño capaz de moverse en forma armónica, adecuada y muy compleja.

Existen algunas tendencias en el desarrollo que explican y describen este proceso de lograr el control motor durante los primeros años de vida. Estos principios fueron enumerados por Gesell (1949) Y Winnick (1979) de la siguiente manera.

Principio Céfalo- caudal: Se refiere a la dirección secuencial del crecimiento y desarrollo. Procede, generalmente desde la región cefálica (cabeza) hacia el área caudal pies. Principio Próximo- distal: El desarrollo procede de la parte central (proximal) del cuerpo hacia la periferia (distal). Por ejemplo, la función del control de los movimientos del tronco y de los hombros precede al control del funcionamiento de los codos, las muñecas y los dedos.

Las autoras coinciden con varios autores que existen dos leyes del sistema nervioso central que sirven para que el ser humano desde pequeño sea capaz de moverse en forma armónica y controlada con ayuda de todo su cuerpo desde su nacimiento.

### ***B. Ritmo.***

El ritmo está constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos – duración vacía – de tiempo más o menos corto. A más que tratar de un ritmo biológico al que el cuerpo está en todo momento sometido con el fin de realizar un conjunto de funciones neurovegetativas. Ritmo es el factor que permite la estructuración temporal, determinando el comportamiento corporal en todas las actividades del sujeto.

Las autoras consideran que el ritmo permite coordinar el comportamiento corporal, a través de diferentes alternativas de movimiento en diferente espacio y tiempo, requiere de sonido, orden, sucesión, duración respetando la edad de los infantes.

### ***1. 6.2 Coordinación visomotora.***

La maduración de nuestra coordinación viso – motriz con lleva una etapa de experiencias en las que son necesarios cuatro elementos: El cuerpo, el sentido de la visión, el oído y el movimiento del cuerpo o del objeto. Coordinación visomotora es la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o con movimientos de parte del cuerpo. La buena precisión de una acción o movimiento depende de una buena coordinación visomotora.

Se afirma que coordinación visomotora es la habilidad de coordinación de los segmentos del cuerpo, para obtener precisión con ayuda del sentido de la vista y del cerebro produciendo movimientos estables.

## **1.7 DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO.**

El niño interioriza todo un proceso de movimientos segmentarios, uniéndolos armoniosamente y al mismo tiempo con la adquisición de la madurez del sistema nervioso, llegará a llevar a cabo una acción previamente representada mentalmente, denominada coordinación general.

Dominio corporal estático son todas aquellas actividades motrices que llevarán al niño a interiorizar el esquema corporal; Se integra por tanto la respiración y

relajación, porque son dos actividades que ayudaran al niño a profundizar e interiorizar toda la globalidad de su propio yo.

### ***A. Tonicidad***

La tensión permanente de la musculatura que permite un buen desarrollo del acto motor, asegurando la estática del conjunto y adaptando su posicionamiento en función de la naturaleza de la actividad motora a realizar.

La tensión se sincroniza con el nivel de atención del cerebro para efectuar, en el plazo más breve y en las mejores condiciones posibles, un modo de expresión eficaz y precisa. En fin, el tono muscular tiende a continuar las distintas fases de acción: el inicio, el desarrollo y el mantenimiento de posturas.

Según COMELLASS I CARBO, (1990; pág. 33) Tonicidad; “el tono se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para poder realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza la persona como es el andar, coger un objeto, estirarse, relajarse, etc.”

Las autoras definen a la tonicidad muscular como una actividad que permite a los niños y niñas tener control sobre su cuerpo, desde la cabeza hasta los pies, también es la capacidad de realizar diferentes acciones, al requerir fuerza, equilibrio y coordinación de movimientos. La tonicidad muscular es muy importante en el desarrollo de la motricidad gruesa.

### ***B. Autocontrol.***

Autocontrol es la capacidad de encaminar la energía tónica, para poder realizar cualquier movimiento. El niño debe tener un buen dominio del tono muscular para obtener un control de su cuerpo en el movimiento y una postura determinada.

Se manifiesta que autocontrol es el desarrollo tónico; en el niño y la niña para poder realizar movimientos precisos. Es importante reconocer que el infante, debe tener un buen dominio de todo su cuerpo.

### ***C. Respiración***

El adecuado control de la respiración es muy importante para el desarrollo del esquema corporal, ya que aportan un mayor conocimiento de nuestro cuerpo. Por lo tanto, se debe insistir en el conocimiento de las diferentes vías respiratorias (nasal y bucal). Respiración es una función mecánica y automática regulada por centros respiratorios bulbares, y sometida a influencias corticales. Su misión es la de asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de nuestros tejidos, y desprender el anhídrido carbónico producto de la eliminación de los mismos.

Se afirma que respiración es la acción propia del ser vivo, en nuestro estudio el párvulo, debe interiorizar esta actividad correctamente, porque la misma, nos sirve para oxigenar la sangre, tener vitalidad y tranquilidad.

#### ***D. Relajación***

La relajación no es un estado pasajero, sino, más bien un modo de vida que, aunque puede aprenderse en cualquier momento, lo ideal es hacerlo en la primera infancia e, incluso, antes del nacimiento. Mediante la relajación se entiende que el niño y la niña aumenten el conocimiento de su esquema corporal, por un lado, y pueda controlar el tono de sus músculos, por el otro. Este control favorecerá que los movimientos sean eficaces. Relajación es la otra vertiente de la motricidad en que la inmovilidad y la distensión muscular se utilizan como terapia. La relajación puede ser global o segmentaria.

Se asegura que la relajación tiene importancia en la vida de los seres humanos en sentido que es un método eficaz para interiorizar el conocimiento del esquema corporal y el control del tono muscular.

### **1.8 ESQUEMA CORPORAL.**

El Esquema Corporal es un elemento básico indispensable para la formación de la personalidad del niño. Es la representación global y diferenciada que el niño tiene de su propio cuerpo. El esquema corporal no es algo que está dado, sino que se desarrolla evolutivamente en la acción. La evolución de la actividad motriz se hace en el espacio en relación con el cuerpo.

Para NARVARTE, Mariana (2000; pág. 28) Esquema corporal es “la noción que el sujeto se va formando de su propia imagen corporal, la que se va integrando progresivamente a partir de las relaciones activas con el mundo exterior, de los órganos sensoriales, con su maduración y con su afectividad”.

Se considera que esquema corporal es conocer que el sujeto forma su imagen corporal con su movimiento en interacción con el mundo exterior con la relación de los otros. Reconoce su desarrollo motriz e integral. Aprehende los conocimientos con la ayuda de los órganos sensoriales; con su autoconocimiento el niño/a adquiere afecto y respeto por su cuerpo.

### ***1.8.1 .Espacio y tiempo***

El espacio es todo aquello que nos rodea: los objetos, los elementos y las personas. Tener una buena percepción del espacio es ser capaz de situarse, de moverse en este espacio, de orientarse, de tomar direcciones múltiples, de analizar las situaciones y representarlas.

La educación de la percepción del espacio, es capital para el niño en lo referente a su motricidad, desarrollo intelectual o afectivo. Una buena percepción temporal es, un factor importante para una buena coordinación motriz. El espacio y tiempo son condicionantes para la estructuración del esquema corporal.

Se argumenta que espacio y tiempo son nociones temporo - espaciales que ayudan a la estructuración de un adecuado esquema corporal, relacionando los sentidos que orientan y dan conciencia del cuerpo para ubicarse en el entorno.

### ***1.8.2 Lateralidad.***

En los niños no existe una dominación lateral cerebral, a medida en que se desarrolla la maduración cerebral, se produce un proceso de estructuración de la lateralidad corporal y un acelerado progreso de las habilidades motrices. Producto

del desarrollo sensoriomotor y de diferentes factores, se presenta la predominación de un lado del cuerpo. La lateralidad es la brújula de nuestro cuerpo, se refiere a la percepción de los lados derecho e izquierdo y de la actividad desigual de cada uno de estos lados, su distinción será manifestada a lo largo del desarrollo y de la experiencia.

El niño y la niña perciben que el cuerpo posee dos lados pero no los distingue, en un segundo momento comprende que tiene un brazo en cada lado de su cuerpo. A los cinco años aprende a diferenciar una mano de la otra, un pie del otro, un ojo del otro. A los seis años el niño y la niña tiene noción de sus extremidades derecha e izquierda, durante el crecimiento, se define una dominación temporal de los párvulos.

Lateralidad no es un factor determinado de forma más o menos arbitraria por el individuo, ni por la educación sino impuesto *fisiológicamente* por el cerebro, dirigido y controlado por él; más exactamente, por los dos hemisferios cerebrales, cada uno de los cuales rige el lado opuesto

Se aclara que lateralidad es un estado fisiológico que dirige el cerebro, que se refiere a la asimetría corporal; para el dominio motriz de los niños y niñas, para reconocer si son diestros o zurdos al ejecutar sus acciones.

### ***1.8.3 Direccionalidad.***

La direccionalidad es el conocimiento del medio físico: la orientación y representación en el espacio. Puntos y sistemas de referencia. Corresponde a la capacidad de dirigirse en un espacio y tiempo adecuado.

La direccionalidad, según Williams (1983) es la capacidad de identificar varias dimensiones del espacio o para proyectar dimensiones espaciales fuera del cuerpo. Involucra el desarrollo de conceptos acerca de la ubicación o el movimiento de objetos o personas en el ambiente.

Se considera que la direccionalidad es la capacidad de moverse en el espacio - tiempo y poder dirigirse hacia puntos determinados, utilizando su cuerpo, y orientarse adecuadamente. Seguir diferentes direcciones y situarse con relación al medio, con objetos, lugares y otras referencias.

## **1.9 CULTURA FÍSICA.**

La Cultura Física de cada país es específica y Ecuador tiene sus especialidades. La Escuela tiene que preparar la participación del niño y la niña en la cultura de esta sociedad y necesariamente para la Cultura Física.

También debe incluir actividades o segmentos de enseñar y aprender, de recuperar y disfrutar (Recreación), de competir y comparar (Deporte), en el nivel inicial como en el nivel elevado. Si no están incluidas estas partes, la experiencia preparatoria del niño, para la vida es incompleta.

Cultura Física es el conjunto de conocimientos prácticos y psicofísicos encaminados a desarrollar un perfecto equilibrio funcional de todo nuestro ser, lo que da como resultado lógico la salud, la belleza y armonía en el movimiento.

Se fundamenta que Cultura Física es un conjunto de actividades o segmentos de enseñanza y aprendizaje; para disfrutar, competir, obtener salud en el cuerpo con conocimientos prácticos para desarrollar un equilibrio funcional en el ser humano.

### **1.10 CREACIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL.**

En la expresión y creación corporal, el cuerpo principalmente no es el medio de lograr algo fuera de él, en este tema el cuerpo es el centro de atención, observación e interés para ver qué pasa con él, en la actuación del niño. Pasando por esta fase de experimentación del cuerpo en la unidad.

Expresión Corporal es una vía hacia la auto expresión, ella permite que el ser humano se inicie e integre en el descubrimiento de sí mismo, en su auto aceptación, en su búsqueda de creatividad que toma el gesto como lenguaje y que lo indica en una comunidad más “cierta” o más completa con los demás.

Se sugiere que creación y expresión corporal es la ejercitación de movimientos a través de técnica, disciplina, que permite expresarse con el cuerpo para auto conocerse y reconocer a los demás, mediante su integración, creatividad y recreación.

### **1.11 RECREACIÓN.**

La recreación por movimiento son las actividades donde el niño, joven y adulto aplica movimientos ya aprendidos en un juego, en una actividad individual o grupal, donde él quiere recuperar fuerzas perdidas, donde se mueve para disfrutar del movimiento mismo, donde por movimientos se puede comunicar como otros

y gastar energías estancadas, etc. La actividad es enfocada a disfrutar el movimiento.

Recreación es una necesidad vital del hombre y un hecho social fundamental para el desarrollo de las diferentes dimensiones del ser humano, cuya acción, que es permanente, estimula el espíritu creativo y permite encontrar formas diferentes de hacer y resolver, que proporcionan sentimientos de plenitud y gozo, que contribuye al mejoramiento de la calidad humana dentro de un marco de valores positivos.

Algunos autores afirman que la recreación en general cumple tres funciones básicas que van íntimamente ligadas: diversión, descanso y desarrollo; se reconoce la recreación como un componente vital para la formación del ser humano a través de la cual se satisfacen necesidades de distensión, disfrute y crecimiento personal.

Se señala al igual que varios autores, la recreación es un tiempo de actividades, en el que se manifiesta el desarrollo del potencial lúdico creativo hacia un equilibrio emocional, mental y físico en el que se proyecta un quehacer social.

### **1.12 DEPORTE EN LA COMUNIDAD.**

Deporte en la Comunidad es el dedicado al descanso, diversión; ósea que no se orienta al rédito económico. Es el período de la actividad diaria, es usado con placer y sin obligación en cualquier actividad como: deportiva, recreativa, cultural, intelectual, artística y social desarrolladas con el fin de liberar energías que provocan estrés

Según VÁSQUEZ, Héctor (1992; pág. 208) Deporte en la comunidad es “el tiempo utilizado en el desarrollo de las actividades educativas, deportivas y recreativas regulares, de acuerdo a la carga horaria diaria y anual asignada en el plan de estudios, a todas y cada una de las áreas que integran el currículo del nivel primario, revalorizando la naturaleza asesorando a la población para la preservación y el cuidado de áreas verdes (parques, jardines, bosques)”

Se recomienda que deporte en la comunidad sea una actividad libre, sana, sin obligación y sin rédito económico, que encierren actividades deportivas, recreativas, sociales, etc., que motivan a sentir bienestar, tranquilidad, fortalecer el cuerpo y conservar una buena salud.

### **1.13 JUEGO**

El juego es medio de expresión, instrumento de conocimiento, de socialización, regulador y compensador de la afectividad, y colaborador en el desarrollo de estructuras del pensamiento, para el niño y la niña es un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad.

Varios Autores; en su obra Manual de Juegos (2000, pág. 3); cita a BRUNER que expresa “El juego es una proyección de la vida interior hacia el mundo”. Se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión y el esparcimiento. El juego produce placer, debe contener un marco normativo, es una actividad espontánea, voluntaria y escogida libremente, tiene una finalidad, persigue un objetivo concreto.

Se argumenta como varios autores que juego es una necesidad importante de todo ser humano; en especial de los párvulos, ya que al tener uno o varios espacios de diversión y entretenimiento liberan tensiones y emociones. Aprenden: reglas de juego y convivencia, conocimientos con actividades concretas y desarrollan la socialización.

### *1.13.1 Juegos*

El desarrollo del niño nos da la pauta para encontrar diferentes tipos de juegos, que tienen diferencias inmensas, pero al mismo tiempo algo en común. El bebé en sus primeros meses juega con su biberón, con un palito, con su almohada, etc. A los dos y tres años empieza a jugar como “chofer”, “mamá”, “carpintero”, papá, doctor, etc. y unos años más tarde el niño juega al “ratón y al gato”, “las cogidas”, “fútbol”, “básquet”, juegos con reglas, estructura y cuerpo. Cada vez se incrementa la complejidad del tipo de juego que realiza el niño y la niña.

Los juegos en función de los objetivos de tipo psicomotor, debido a la importancia del desarrollo de los siguientes aspectos en el período educativo: precisión sensorial, estructuración espacial, temporal, equilibrio, esquema corporal y lateralidad. Todo juego que crea alegría y regocijo; es fascinante, debido al desenvolvimiento permanente, diferente de la situación, y a su fin imprevisible.

Se determina que los juegos se adaptan a nuestro medio, a las capacidades y habilidades de cada edad cronológica, las que ayudan aprender y permiten la socialización, debido a que se debe utilizar este, como instrumento metodológico para que el niño y la niña obtengan precisión sensorial, psicomotricidad gruesa, de manera espontánea y entretenida .

### *1.13.1.1 Juegos de los parques.*

Crear un parque infantil significa pensar en sus destinatarios desde todos los ámbitos. Resaltamos los juegos que son a la vez los más antiguos y los más exitosos a nivel infantil.

Los parques infantiles tienen como única finalidad la de entretener a través de estructuras psicomotrices. Se pone a disposición una instalación adecuada y atractiva para los niños y niñas.

Sin embargo no todos los parques infantiles son iguales, sino que podemos clasificarlos según sea su finalidad y diseño conceptual y organizativo. Distinguimos básicamente cuatro tipos:

- Estructuras psicomotrices:

Se puede decir que éstos son los parques infantiles como tales. Suelen instalarse en grandes locales, ya que ofrecen estructuras psicomotrices de gran tamaño y complejidad. Suponen una gran inversión de capital. Los más corrientes suelen ser la piscina de bolas, los toboganes, las rampas y los túneles. Todos ellos cuentan también con un hinchable de grandes dimensiones y que suele tener obstáculos también en su interior.

Combinan dos espacios, claramente diferenciados según las edades: uno de pequeñas dimensiones para la pequeña infancia (de 2 a 5 años), y una gran estructura psicomotriz para las edades restantes (de 6 a 12 años).

- Existen, sin embargo otro tipo de parques, basados también en estructuras psicomotrices pero de dimensiones mucho más reducidas.

En general se trata de pequeños locales que combinan espacios psicomotrices reducidos, con el juego simbólico o los juegos de mesa para los mayores. El funcionamiento es el mismo que el de los grandes parques.

- Estructuras psicomotrices y máquinas

Esta combinación de los dos tipos de atracción, cuentan con un circuito psicomotriz con los obstáculos antes mencionados, pero con unas dimensiones más reducidas y prescindiendo del hinchable. Y, por otro lado, acaban de configurar el espacio con diferentes tipos de máquinas para niños: canastas, máquinas de fuerza, etc. Las edades previstas varían según los metros cuadrados disponibles.

- Espacios lúdicos creados en establecimientos comerciales

Como hemos mencionado anteriormente, la lúdica infantil está pasando por una fase de expansión, hasta tal punto, que han encontrado su espacio en

establecimientos que no han sido creados para el público infantil. Nos referimos a cines, tiendas de alimentación, museos. Estos pueden ser clasificados en dos tipos según sea su finalidad:

Se trata de espacios no muy grandes que combinan las atractivas piscinas de bolas (estrella de estas estructuras), con módulos de psicomotricidad para pequeña infancia, rincones de dibujo y construcción y espacios de juego simbólico para jugar "a las casitas" o a tiendas.

Los niños y niñas que asisten al parque. La vigilancia esmerada de estos centros infunde una gran confianza a los padres y madres, ofreciéndoles la posibilidad de poder dejar a sus hijos, durante un rato, contentos, distraídos y sin ningún peligro. Nos hallamos ante un binomio perfecto: un producto que atrae al público infantil y que resulta útil para un público adulto que cuenta con niños.

Las escuelas también son clientes potenciales de los parques infantiles, ya que la mayoría de éstos. Normalmente dedican toda la mañana al juego libre, pero según en los centros, se combina con sesiones guiadas. Es un buen recurso, todavía poco aprovechado, ya que se podría trabajar alguna área concreta del currículum, sobre todo, en educación infantil.

#### ***1.13.1.2. Juegos de parque en la Escuela.***

Los parques desde todos los ámbitos involucran, es decir potencian al máximo las capacidades del niño. La mayoría de los centros se han basado en importantes teorías sobre la psicomotricidad, pero han descuidado otros aspectos educativos

de igual importancia que están implícitos por el mero hecho de dirigirse a la infancia.

Se ha ambientado la estructura psicomotriz a partir de algún centro de interés que consiguen introducir a los niños y niñas en el juego simbólico, ampliando de manera importante las posibilidades del juego, ya no solo se trata que correr y salvar obstáculos, sino que también puede imaginar, recrear historias y fantasía que den sentido a sus acciones. Sin embargo estos centros de interés deben estar estructurados con pinceladas que incentiven la creatividad.

#### *A. Juegos de vértigo*

Los más conocidos pueden ser los juegos de vértigo, en los que se pone en funcionamiento el aparato vestibular del oído interno de los chicos. Esto significa que los juegos realizan cambios de posición bruscos y estimulan los receptores neuronales que los niños y niñas disfrutan desde pequeños, por ejemplo cuando a un bebé se lo alza o se lo mueve bruscamente, se lo arroja en el aire, etc., verán que suelen sonreír hasta reír con carcajadas, aún antes de haber aprendido hablar. Si no lo hacen, o se asuntan en demasía y lloran (con estímulos no tan bruscos) conviene consultar con algún médico especialista. Mientras tanto, a todas las edades, los niños buscan estimulación de su estado de conciencia de la misma manera que el niño descubre que girando sobre su eje o moviendo la cabeza consigue marearse, lo que produce un efecto desconocido que el chico querrá repetir.

Los juegos que sirven para esta estimulación son los siguientes:

**Resbaladera o tobogán:** El Juego del parque al que todos han ido, preferido de muchos, el tipo clásico de resbaladera corresponde a una estructura inclinada con

una escalera y una tabla, generalmente es de madera, que sirve para arrojarse asía el suelo. Hay variantes últimamente que incluye el plástico o los inflables, que se convierten rápidamente en los favoritos de los chicos, Es recomendable no dejarlos solos en ellos para evitar accidentes.

**Sube y bajas:** Un juego infantil por excelencia, en el que dos niños (y a veces más) interactúan sobre una tabla de madera que reposa en una estructura de hierro que lo vuelve balanceante. De esta manera cada niño generará con su peso un efecto sobre el otro. Se vuelve un juego sano que fomenta la empatía de los estadios iniciales del desarrollo infantil.

**Columpios o Hamacas:** otro juego infantil antiquísimo, que se encuentra en casi todas las naciones, consiste en un asiento que prende de una estructura de hierro en forma de árbol, primitivamente se hacía colgar de una soga de un árbol y generar un asiento con algún tipo de material (maderas, a las que luego se les agregó la clásica goma neumática de los automóviles).

### ***B. Juegos de Esfuerzo o Equilibrio***

**Trepadoras:** Se trata de un juego de esfuerzo antes que uno de vértigo, pero de todas maneras según lo que haga el niño ahí, colgado este se podrá convertir en un juego que estimule el aparato vestibular también, puesto que todo el tiempo el sentido que está en juego es el equilibrio. (que tiene el mismo origen neural) de esta manera la fuerza requerida para subirse a una trepadora se vuelve secundaria, y también lo será del ingenio que muestre el niño para llegar al final de la trepadora (que puede ser para trepar a lo alto, en forma de arco, y tantas variantes como juegos se le ocurra a los niños)

### ***C. Distribución de los Juegos Infantiles***

Para una mejor distribución de los juegos infantiles al aire libre, para el disfrute, el aprendizaje y esparcimiento, para estar en contacto con la naturaleza, donde el niño y la niña tienen mayor posibilidad de ejercitarse poniendo en movilidad las partes más grandes del cuerpo se consideran las siguientes alternativas:

- Juegos Infantiles, como por ejemplo: columpios, resbaladera, escalera china, laberintos, trepador, puentes, zona de equilibrio, carrusel, sube y baja, torre de puntería contruidos con materiales del medio y con la participación de la familia y comunidad.
  
- Un arenero, que es un espacio de arena limitado con piedras, con suficiente arena, recipientes reciclados como envases de diferentes tamaños y formas, cedazos, palitas, paletas y retazos de tubos plásticos de diferente diámetro para que niñas y niños desarrollen y ejerciten su motricidad gruesa y fina, su creatividad, sus capacidades de socialización y el lenguaje, entre otros aspectos. Es importante que este arenero siempre permanezca cubierto para evitar que personas, animales o el ambiente lo contamine.
  
- Túneles confeccionados con llantas abiertos por ambos con llantas unidas una tras otra enterradas al piso hasta la mitad; escaleras de distinto tamaño; planos inclinados para trepar y deslizar; troncos en el suelo; tableros para el equilibrio; columpio de sogas o madera; sube y baja; escaleras de sogas con nudos para trepar.

#### ***D. Reglas de los Juegos.***

Las autoras consideran importante reconocer que existen diferentes reglas para el uso de los juegos infantiles que es necesario tomar en cuenta antes y durante el uso de este espacio:

Evitar los ruidos y alteraciones exageradas en el uso de los juegos.

Todo el conjunto confiere al espacio un ambiente de control.

Los juegos están dedicados exclusivamente para los niños y niñas de 4 a 6 años.

El acudir al área recreativa aumenta la calidez y familiaridad.

Es importante permitir al niño que exprese sus vivencias, a través de la acción, guiada y orientada unas veces por el profesor, sugerida otras, o que lo haga de una manera espontánea y natural.

### **1.14 DOTACIÓN E IMPLEMENTACIÓN.**

La dotación e implementación, cualquiera que sea debe facilitar tanto los juegos “motores” como los “imaginativos”, debiendo favorecer la acción y el reposo, el intercambio y la discusión. Debe permitir la asimilación y la dotación e implementación, disponiendo de elementos fijos y elementos que permitan transformar el medio: neumáticos, cubos de plástico, etc. Se proveerán zonas para un desarrollo más amplio de la motricidad: marchas, trepas, saltos, equilibrios, carreras, etc. Pequeños y mayores podrán cohabitar en el patio acondicionado, disponiendo de zonas propias a cada edad que estarán separadas pero no aisladas.

Resaltamos la importancia de cabañas, (casetas) que se puedan construir y demoler. La cabaña puede representar el origen de un grupo con toda una vida social propia que se instaura a partir de ella. Es un lugar de realizaciones, de sueños, donde se organizan los juegos de imitación, los juegos dramáticos, los juegos de reglas. Se puede dejar espacios libres en el patio, pero poniendo a disposición de los niños materiales: neumáticos, aros, balones, cuerdas, etc.

Múltiples experiencias han demostrado que un acondicionamiento racional, es suficiente para cambiar radicalmente el estado de las cosas. Es importante que la adecuación se la haga por los pedagogos quienes lleven la iniciativa del acondicionamiento.

Los niños y niñas necesitan espacio para: gritar, retozar, moverse, respirar a todo pulmón, recibir el sol, trasladarse, descansar, por eso la institución debe brindar un adecuado espacio exterior. Las actividades al aire libre tienen enorme importancia pues forman parte de todo un programa a cumplirse, aunque muchos pueden suponer que afuera solo conseguiremos las destrezas motrices, resultan que se operan admirables logros en la expresión verbal, la socialización y los comportamientos, pues es el espacio donde las posibilidades de los niños y niñas se amplían y muestran toda su capacidad y energía.

Según Varios Autores, (1998; pág. 194) La dotación “debe ser para aprender algo para la vida, con poco material, o iniciativa, el niño puede convencerse que la escuela aporta con conocimientos y experiencias útiles para su vida escolar, y el tiempo libre. Son estímulos suficientes para que un niño trabaje horas sin cansarse, éstas son muy importantes y muy necesarias”

Las autoras consideran que la actividad lúdica infantil es cada vez más exigente, por tal razón la dotación de implementos es una herramienta útil, una metodológica práctica, que brinda al niño y la niña varias oportunidades de socialización, juego, creatividad y ante todo su desarrollo integral que contribuye el proceso de enseñanza – aprendizaje facilitando las actividades con el contacto directo de los implementos adaptados para la edad, mejorando de manera significativa el contacto con la naturaleza, que es como un reencuentro del niño con los elementos vitales: aire, tierra, agua, sol, para que con la guía del maestro el proceso educativo sea importante, divertido y entretenido.

#### ***1.14.1 Áreas de Adecuación Infantil***

Las áreas recreativas son zonas organizadas que cuenta con una serie de equipamientos muy variados. Al relacionarlos con los espacios o terrenos de recreación al aire libre, acotados con una serie de materiales e instalaciones especialmente preparados para que los niños corran, trepen, construyan, jueguen, inventen, planten y desarrollen en definitiva, toda su creatividad e iniciativa. En libertad y plena diversión, contribuyendo con ello a su desarrollo integral, donde un mundo cada vez más urbanizado no ofrece la cercanía con que antaño se vivía al respecto del campo y la naturaleza.

Según ORTEGA, Emilio (1990; pág. 169) El área de adecuación infantil es “la zona más frecuentemente utilizada, donde los niños y niñas juegan al menos una hora al día. La calidad y los componentes de este medio revisten una importancia que no se debe subestimar, en un patio sin instalaciones los juegos suelen ser muy pobres y los niños mayores se dedican a correr a empujarse con frecuentes manifestaciones de agresividad. Es raro que puedan realizarse juegos tranquilos sin ser molestados a menudo. En cuanto a los más pequeños, esta agitación les inquieta, están parados o buscan protección al lado del maestro, múltiples experiencias han demostrado que un acondicionamiento racional, que sea

adecuado y de precio módico, es suficiente para cambiar radicalmente el estado de las cosas”.

Según varios criterios, los juegos corresponden a:

- Numerosos para permitir la acción simultánea de un número grande de niños.
- Variados, para favorecer la riqueza de respuestas motrices y lúdicas.
- Simples y poco costosos, escogidos según el entorno.

Algunos ejemplos de materiales:

- Tubos de cemento.
- Neumáticos o llantas.
- Aros, colgados o no.
- Toneles fijos en el suelo.
- Cuerdas de nudos.
- Dianas pintadas en las paredes.
- Cuerdas atadas entre los árboles.
- Toneles de plástico.

Las propiedades que debe reunir son:

- Áreas espaciosas.
- Sombreadas.

- Bienes orientados.
- Disponer con partes de:
  - Arena,
  - Hierba.

La importancia de esta área es:

- Permitir observar los juegos en los niños.
- Vigilarlos.
- Aprender a conocerlos mejor.
- Jugar con ellos.

Las prioridades del acondicionamiento que el maestro se centrará son:

- Seguridad.
- Diseño pedagógico.
- Mantenimiento.

Para las autoras la adecuación de juegos infantiles es la composición de espacios organizados en el área o zona establecida para esta actividad, que tiene importancia para desarrollar la actividad motriz, social, lenguaje, etc; es decir de manera integral con la ayuda de diferente artefactos e instalaciones (torres, puentes, areneros, huertos y jardines, casitas) diseñados metodológicamente con materiales apropiados de buena calidad, medidas adecuadas para la edad de los niños y niñas. Que brinden las seguridades óptimas y necesarias para evitar accidentes.

## **CAPÍTULO II**

### **2. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

#### **2.1. Breve Caracterización del Barrio “Rioblanco Bajo”.**

A continuación se hace una breve reseña histórica del mencionado Barrio.

A este barrio, hace años, se le conocía como Rioblanco, más o menos en el año de 1510, el mismo que contaba con pocas familias, de 2 a 3 hijos. Los primeros habitantes de este barrio fueron los señores Granja Antonio, Tapia Sebastián, García Adolfo, Santos Patricio, Zapata Ramón. Los terrenos existentes eran de hacendados de los señores Ramos y Donoso los mismos que ayudaban para tener una escuela para los niños/as de la localidad.

Con el pasar del tiempo el señor Adolfo García dona un lote de terreno para la construcción de otra escuela más cercana para los niños, con el aporte de la comunidad.

En el año de 1937 se concluye la obra y se realiza una inauguración con el aporte de los padres de familia y gente de otros lugares. El mismo que le pusieron el nombre de Coronel Juan Manuel Lasso. Pero la Dirección Provincial de Estudios de ese tiempo le pone el nombre de Escuela Félix Valencia. Sin tener la aceptación de la comunidad.

En 1938 se creó la Escuela “Juan Manuel Lasso con 5 profesores, esta era la más bonita por ser construida con adobe, madera y tejas de barro, albergaba 480 niños en cada año lectivo. Se realizó un reconocimiento a la persona: Coronel Lasso por parte de la escuela, moradores y profesores, realizando un programa social el mismo que se mando a confeccionar una estatua en Quito, pero no fue aceptada, luego se confecciono en Pujilí y esta fue colocada en la entrada de la Escuela actual.

Durante estos años aparecen unos jóvenes estudiantes Garzón y Moya Quienes salen para estudiar y ser profesores, los mismos que luego regresan a prestar sus servicios en la escuela de la localidad por el espacio de dos años. El primer Presidente de la Asociación de Padres de Familia fue el Sr. Arturo Moya.

Los profesores de la Escuela fueron: Sr. Hugo Garzón como Director, la Sra. Teresa Montenegro Profesora de 5to grado, Sra. Luzmila Villamarin de 4to grado, Sr. Carlos Vargas 3er grado, Sra. Leticia Herrera-Secretaria, Sra. Julia Palacios 1er grado “A”, Sra. Rosario Rosas 1ro “B” del Año Lectivo 1972.

### **2.1.1. Biografía del Patrono de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”**

Juan Manuel Lasso procede de antiguas noblezas españolas igualmente sus abuelos y bisabuelos, fueron mártires de la Independencia. Sus padres fueron: El Sr. Don José María Lasso de la Vega, y su madre Doña Avelina Ascázubi Salinas. Terminó brillantemente la escuela primaria para luego pasar a la secundaria al Colegio San Gabriel, dirigido por los padres Jesuitas en donde se graduó, posteriormente ingreso a la Universidad Central de Quito para luego viajar a

Alemania, Francia, Inglaterra y España; en donde adquiere sólidos estudios militares, llegando a obtener el grado de Coronel de Infantería.

Entre los cargos más importantes que ocupó están: Cónsul General del Ecuador, en París y New York, Presidente del Consejo General de Quito, Senador de la Provincia de Carchi y fue también Candidato a la Presidencia del Ecuador; cargo que desempeñó con responsabilidad y patriotismo. Fue un luchador incansable de la justicia social, uno de los mejores fundadores del socialismo en el Ecuador. Fundó escuelas, colegios, donó parte de su fortuna para obras de beneficencia, apoyó a los ancianos, a los niños y a los indios.

En la parroquia Tanicuchí facilitó mediante escrituras lotes de terreno a gente de escasos recursos económicos, que en ese entonces era parte de la hacienda La Ciénaga. En el Barrio Rioblanco Bajo construyó una escuela que lleva con honor su nombre “Juan Manuel Lasso” este hombre Ilustre, muere el 2 de diciembre de 1949, dejando un gran vacío en la Patria. El Ecuador perdió unos de los más valientes hijos, patriota benefactor y hombre de letras.

## **2.2 Análisis e interpretación de resultados obtenidos de las encuestas a los padres y madres de familia, docentes y autoridad de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”.**

1. ¿En la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso” existe conocimiento científico sobre los juegos?

De los 49 padres de familia, 2 profesoras y autoridad del establecimiento encuestados, sobre si existe conocimiento científico de los juegos se

obtiene: que el 88,46% desconocen que anteriormente se ha elaborado un proyecto de juegos infantiles y mencionan que los juegos existentes son altos, peligrosos y no brindan seguridad a sus hijos e hijas; mientras que el 11,54% si tienen conocimiento sobre los mismos y creen que los juegos existentes brindan diversión a los niños y niñas. Anexo A 1 y Anexo A2.

2. ¿Considera usted que es necesario una guía de implementación y adecuación de juegos recreativos?

En relación a todos a los encuestados, sobre si es necesaria una guía de implementación y adecuación de los juegos recreativos se obtiene que el 100,00% coinciden en que es necesaria la implementación y adecuación de los juegos recreativos; porque los juegos ayudan a la formación de los alumnos, para tener opciones de recreación; ya que a los párvulos les gusta jugar y moverse mucho, en un lugar acorde a su edad cronológica con cuidado, seguridad, tranquilidad para que estos aprendan y sean felices. Anexo A 1 y Anexo A3

3. ¿Qué características debe tener los juegos?

Los encuestados, sobre las características que deben tener los juegos, en un 69,23% mencionan que los juegos deben ser de madera – metal, porque es importante la utilización de estos materiales en la construcción, para que los niños y niñas no se lastimen y eviten accidentes; el 21,15% expresa que deben ser de madera para evitar accidentes por el deterioro del metal; el restante 9,62% de los encuestados manifiestan que debe ser de metal porque existen varios juegos que deben ser construidos con este material; es decir, los juegos infantiles a implementarse en la escuela

deben ser de tipo mixto: metal – madera, por los resultados obtenidos.  
Anexo A 1 y Anexo A4

4. ¿Qué importantes son los juegos infantiles?

Sobre que importantes son los juegos infantiles se obtiene que el 92,31% son muy importantes, porque estos ayudan: al desarrollo de la motricidad gruesa, la recreación, mediante aprendizaje de calidad, a más de eso al crecimiento y desarrollo cognitivo de los niños y niñas, para que estos crezcan sanos, dinámicos y fuertes; el 7,69% de los encuestados supieron manifestar que los juegos infantiles son poco importantes, porque son peligrosos, con estos los párvulos se accidentan. Anexo A 1 y Anexo A5

5. ¿Existe la factibilidad de construir los juegos?

De los 52 encuestados, se obtiene que el 84,62% existe la factibilidad de construir los juegos con la predisposición de las Tesistas, además del aporte de los Padres de Familia y docentes mediante mingas consensuales que duraran en el proceso del adcentamiento del área recreativa, porque estos juegos van estar diseñados y elaborados acorde a la edad de los niños y niñas, mismos que brindaran seguridad y ayudaran al aprendizaje; y el 15,38% considera que no es factible en vista que no hay recursos económicos, para el desarrollo de esta obra. Anexo A 1 y Anexo A6

6. ¿Qué aporte brindan los juegos infantiles?

Las personas encuestadas supieron indicar que en un 50,00% los juegos infantiles aportan en el desarrollo corporal del niño y niña, porque en la reforma curricular actual se plantea que debe existir juegos infantiles que aporten actividades que ayuden en el desarrollo integral de los párvulos; y el 15,38% manifiestan que sirve como juego porque es importante el mismo para distraer su mente, a más de cumplir con el derecho del niño y de la niña a jugar. Y el restante 34,62% concluye que ayuda a desarrollar destrezas y habilidades en los infantes de esta manera aprenden y desarrollan sus capacidades porque ayudan a mantener el cuerpo y la mente sana. Anexo A 1 y Anexo A7.

7. ¿En qué lugar se debe adecuar el área recreativa?

En las encuestas elaboradas el 92,31% indican que el lugar apropiado para adecuar el área recreativa es el destinado para el Primer Año de Educación, porque los niños y niñas necesitan un lugar exclusivo solo para ellos, debido a su edad; el 5,77% consideran que dichos juegos deben estar en el patio del plantel, porque será usado por todos los niños; y el 1,92% expresa que el lugar para esta área recreativa es la cancha porque es amplia. Anexo A 1 y Anexo A8

8. ¿Quiénes deben utilizar el área recreativa?

Mediante las encuestas realizadas el 100,00% de los participantes expusieron que los niños y niñas de 4 a 6 años deben utilizar esta área recreativa, porque está diseñado a acorde a su edad, brindando seguridad,

tranquilidad en un ambiente lúdico que favorecerá a la niñez de la institución. Anexo A 1 y Anexo A9

9. ¿A quién se le responsabilizaría del cuidado y mantenimiento del área recreativa?

El 53,85% indica que la responsabilidad del cuidado y mantenimiento del área recreativa recae en la comunidad educativa, porque los padres y madres de familia; los niños y niñas; educadores, son los que aunaran esfuerzos para que este lugar sea acogedor y llamativo; en un 30,70% coinciden que los Padres y Madres de Familia deben cuidar y mantener el área recreativa , porque son los encargados en velar por el cuidado del área ya que se debe hacer lo posible de cuidarlo para beneficio de sus hijos, mientras que el 15,38% consideran que los niños y niñas de Primer Año cuiden el área ya que ellos la utilizarían más tiempo; Anexo A 1 y Anexo A 10.

### **2.3. Descripción de la propuesta.**

#### **2.3.1. Datos Informativos:**

**Título de la propuesta:** Adecuación del área recreativa (juegos Infantiles) para desarrollar la motricidad gruesa en los/las niños/as de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso” del Barrio Rioblanco Bajo, Parroquia Tanicuchí, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi. Período 2008 – 2009.

**Institución Ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi a través de sus egresadas de la Carrera de Educación Parvularia.

**Beneficiarios:** Son beneficiados los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”.

**Ubicación:** Barrio Rioblanco Bajo, Parroquia Tanicuchi, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

**Tiempo estimado para la ejecución:** Para la ejecución y aplicación de nuestra tesis fue considerada desde:

**Inicio:** Septiembre del 2.008.

**Finalización:** Mayo del 2.009

**Equipo responsable:** El equipo responsable en la investigación está representado, realizado y ejecutado por la Sra. María Elena Terán Espinosa y la Srta. Nancy Margoth Viracocha Vinocunga; así como la directora de Tesis Lic. Silvia Mercedes Coello Mejía docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

## **2.4. Justificación.**

El área recreativa infantil es el medio indispensable para llegar con estímulos educativos eficaces, se considera como el pilar fundamental de la educación en actividades de expresión, organización lógicas necesarias para el aprendizaje. Es

una forma de enseñar y aprender, es un proceso metodológico ya que lo que se aprende a través del cuerpo nunca se olvida. Los errores en el proceso de enseñanza se debe al bajo desarrollo del esquema corporal, el cual debe afianzarse en temprana edad y de esta manera se evitarán problemas posteriores en el aprendizaje.

Las dificultades específicas de aprendizaje tiene una estrecha relación con el esquema corporal, pues su mala estructuración presenta anomalías como dificultades en la coordinación viso-motora, desorientación derecha-izquierda, inmadurez en respuestas posturales, resulta fácil imaginar que conociendo bien nuestro cuerpo, sus segmentos, podemos utilizarlos con mayor eficacia.

La adecuación de áreas recreativas tiene como meta el desarrollo de la motricidad gruesa a través de los juegos infantiles, es decir, el juego sirve como descarga de energía, atiende y perfecciona la coordinación neuro - muscular, influye y estimula el desarrollo social, estimula la capacidad intelectual, constituye una magnífica oportunidad para la expresión, creatividad y desarrollo de aptitudes y actitudes que contribuirán más adelante en el desenvolvimiento de su personalidad.

En el Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso” del Barrio Rioblanco Bajo, desconocen la adecuación de áreas recreativas con juegos infantiles, al implementarse estos, ayudarán en el desarrollo normal de los músculos, potencial intelectual, creativo e imaginativo que por naturaleza tiene un niño. Con la aplicación de esta adecuación enfocada en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 a 6 años, pretendemos reforzar el área recreativa con diversas alternativas de juego, que desarrollen y fortalezcan las habilidades en el niño, para mejorar su motricidad gruesa y buscar la calidad en el

proceso de desarrollo motriz, de forma directa serán beneficiados los niños de esta Institución, ya que mediante el desarrollo de esta tesis dará alternativas que inclinen al mejoramiento y adecuación de áreas recreativas para que puedan lograr cambios en el desarrollo motriz, el aprendizaje y en el comportamiento general.

## **2.5. Objetivos.**

### **2.5.1. Objetivo General.**

Adecuar un área recreativa con juegos infantiles para desarrollar la motricidad gruesa en los/las niños y niñas de 4 a 6 años de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso” del Barrio Rioblanco Bajo, Parroquia Tanicuchi, Cantón Latacunga. Provincia de Cotopaxi.

### **2.5.2. Objetivos específicos.**

- Implementar y construir los juegos infantiles en el área destinada para el adcentamiento.
- Desarrollar la motricidad gruesa con el uso adecuado de los juegos infantiles.

## **2.6. Importancia**

El presente trabajo pretende ser un aporte metodológico que mejore la perspectiva e imagen de un lugar adecuado destinado al área recreativa, se busca que esta

adecuación sea una herramienta, de utilidad para los educadores, el mismo que le permitirá cumplir con el proceso de enseñanza – aprendizaje con buenos resultados. Que la Psicomotricidad se relacione al desarrollo motor, intelectual, y el afectivo del niño y la niña.

Con la aplicación de esta metodología se determinará, la implementación de juegos acorde a la edad de los niños y de las niñas, para desarrollar la motricidad gruesa, los mismos que lograrán: desarrollo físico, social, intelectual y psicomotriz.

Con la información obtenida de las encuestas realizadas a los padres y madres de familia, docentes y autoridad, se puede sustentar varias acciones en los niños, en el área del juego y se tendrá nuevos avances en la motricidad gruesa, psicomotricidad, que podrían ser aplicados dentro y fuera de ella. Esta investigación aportará una serie de indicadores para evaluar el desarrollo psicomotriz durante el tiempo que apliquemos esta adecuación.

En la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso” un lugar interesante para aplicar esta metodología, se contará con el apoyo de los Padres de Familia, profesores, la mayoría de los niños se encuentran con un desarrollo corporal descoordinado, por lo cual con la implementación de esta metodología mejorará la psicomotricidad gruesa en los niños.

## **2.7. Desarrollo de la propuesta**

La elaboración y aplicación del adcentamiento de los juegos infantiles, es un recurso didáctico importante para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas; ya que por medio de los juegos se buscará el desarrollo integral de estos.

El área recreativa está diseñada para niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, basándose en un aprendizaje significativo orientado a desarrollar la motricidad gruesa mediante los juegos infantiles.

El área recreativa contiene diversos juegos; en los cuales se buscará: recrear, socializar, orientar, liderar, adquirir diferentes nociones como: esquema corporal, lateralidad en los niños y niñas.

# AREA RECREATIVA "RENACER"

DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA  
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS.



LOS NIÑOS Y NIÑAS DEBEN  
TENER AMPLIAS OPORTUNIDADES DE TIEMPO,  
MATERIAL Y ESPACIO PARA JUGAR

## PRESENTACIÓN.

La sabiduría de la naturaleza se expresa en el hecho de que los niños y niñas son seres en desarrollo y sin un techo predecible de capacidades, circunstancia que posibilita a la especie humana potenciarse cognitivamente. Aprender jugando y riendo, una utopía para los adultos, pero para los menores algo innato, algo serio, algo trascendental, el medio para, rodeados por un clima de afecto, crecer como personas.

Apenas ve la luz primera, el niño y la niña, por sí solo/a, inicia su aprendizaje. Aprende a través de sensaciones: cuando tiene hambre, cuando siente frío o calor y cuando algo le incomoda; aprende la ternura en cada caricia tranquilizante que le brindan.

Sin embargo, llega el momento en que ese aprendizaje tiene que ser reforzado y desarrollado mediante una enseñanza que sea acorde a su edad. Esta enseñanza inicia con los padres, después de la educadora o maestra.

A ellas, la maestra, la educadora está dedicado este trabajo, también a aquellas personas, interesadas en desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 a 6 años, a través de la adecuación de juegos infantiles recreativos.

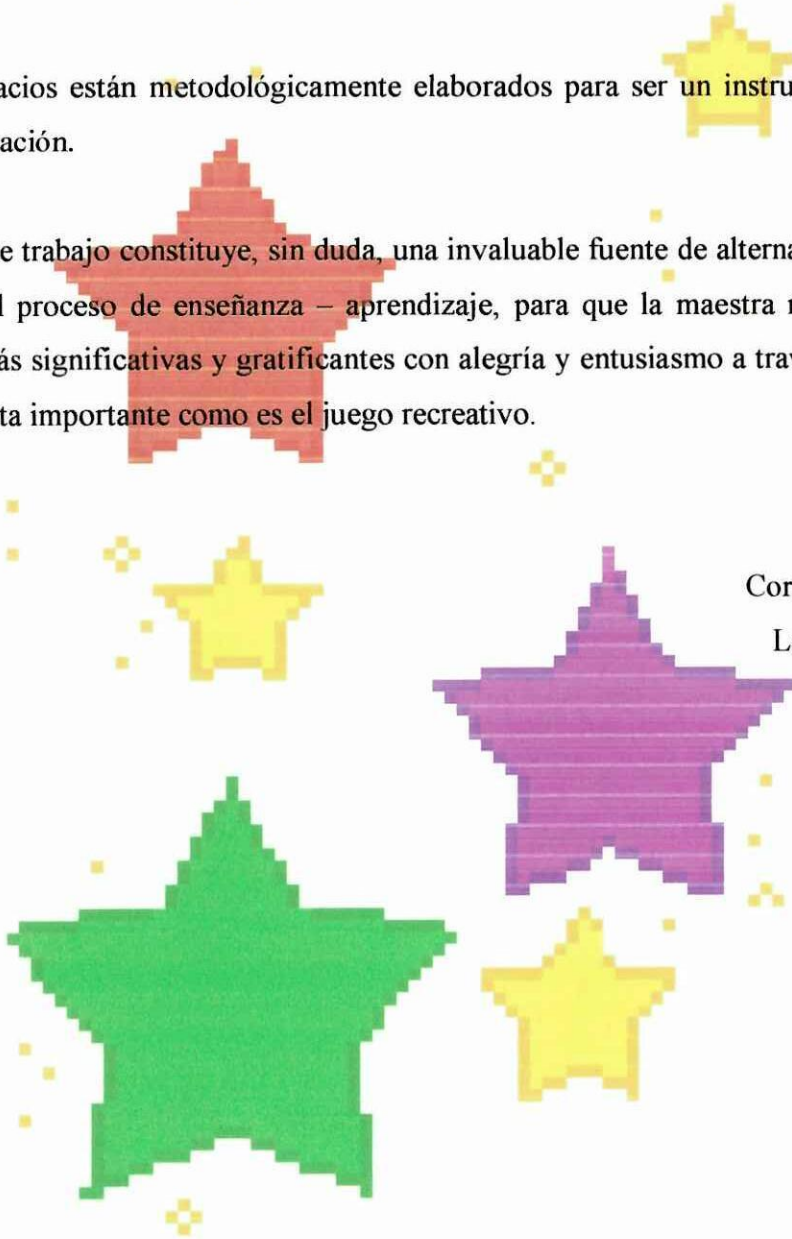
La primera parte del presente trabajo consta de la guía de construcción y elaboración de los juegos infantiles del área recreativa "Renacer", distribuidos en los planos de la siguiente manera: arenero; camino de tierra; gusanito; casa aventura (araña, resbaladera, casita, tubo de bombero, puente colgante, sube y baja (saltar y saltar), canasta, columpios, balancín escalera china); área de equilibrio y mini montaña.

En la segunda parte esta la guía didáctica pedagógica que trata de los juegos infantiles adecuados en el área recreativa “Renacer”.

Estos espacios están metodológicamente elaborados para ser un instrumento, de fácil utilización.

El presente trabajo constituye, sin duda, una invaluable fuente de alternativas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, para que la maestra realice sus labores más significativas y gratificantes con alegría y entusiasmo a través de una herramienta importante como es el juego recreativo.

Cordialmente,  
Las autoras.



## Índice de Contenidos de la Propuesta.

### CONTENIDO.

Portada	49
Presentación	50
Índice	52

### PARTE I.

#### GUÍA DE CONSTRUCCIÓN Y ELABORACIÓN DE LOS JUEGOS INFANTILES DEL ÁREA RECREATIVA “RENACER”. 54

ARENERO	56
CAMINO DE TIERRA	57
GUSANITO	58
CASA AVENTURA	59
ARAÑA	60
RESBALADERA	62
CASITA	63
TUBO DE BOMBERO	64
PUENTE COLGANTE	65
SUBE Y BAJA (SALTAR Y SALTAR)	66
CANASTA	67
COLUMPIOS	68
BALANCÍN	68
ESCALERA CHINA	69
ÁREA DE EQUILIBRIO	70
MINI MONTAÑA.	71
PLANOS GENERAL.	U.T.C. 001
PLANO PARQUE INFANTIL	U.T.C. 002
PLANO GUSANITO	U.T.C. 003
PLANO CASA AVENTURA	U.T.C. 004
PLANO ÁREA DE EQUILIBRIO	U.T.C. 005



## PARTE II.

### GUÍA DIDÁCTICA DE LOS JUEGOS INFANTILES DEL ÁREA RECREATIVA “RENACER”.

ARENERO	73
CAMINO DE TIERRA	75
GUSANITO	77
ARAÑA	78
RESBALADERA	80
CASA	82
TUBO DE BOMBERO	83
PUENTE COLGANTE	85
SUBE Y BAJA (SALTAR, SALTAR)	87
CANASTA	89
COLUMPIOS	90
BALANCIN	92
ESCALERA CHINA	93
ÁREA DE EQUILIBRIO	95
MINI MONTAÑA.	96



## PARTE I

### GUÍA DE CONSTRUCCIÓN Y ELABORACIÓN DE LOS JUEGOS INFANTILES DEL ÁREA RECREATIVA “RENACER”.

**OBJETIVO GENERAL:** Construir la área recreativa (juegos infantiles) para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”.

#### ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN:

El adecentamiento consta de 261.35m<sup>2</sup> cuadrados, que consta a continuación:

#### DISTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE JUEGO:

- ⊕ **ARENERO**
- ⊕ **CAMINO DE TIERRA PARA LATERALIDAD.**
- ⊕ **GUSANITO**
- ⊕ **CASA AVENTURA:**



- ⊕ **ÁREA DE EQUILIBRIO.**
- ⊕ **MINI MONTAÑA.**

## **ASPECTOS TÉCNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LOS JUEGOS INFANTILES:**

Se recomienda utilizar en la construcción de los juegos infantiles diferentes materiales y herramientas que serán útiles, apropiadas y de fácil manejo. Para su mayor comprensión se detalla los siguientes.

### **1. Material:**

- a) Material natural. (trozos de madera de diferente tamaño y grosor : pingos, tierra y césped)
- b) Material de desecho. (llantas - goma/ neumático de diferentes tamaños.)
- c) Material comprado. (mecánico: estructura metálica, cabo, plástico sintético, madera tratada, pinturas anticorrosivas, brochas, tuercas, clavos)
- d) Material de construcción: Arena, ripio, cemento, piedras.

### **2. Herramientas:**

- a) Técnicas: Planos.
- b) De construcción: flexómetro (metro), piola, palos (estacas), manguera, palas, caretillas, azadones, barras, serrucho, martillo, excavadora.
- c) Humano:
  - Técnico: Ingeniero, mecánico industrial.
  - Mano de obra. (Padres de familia, albañil, tesistas)

### **3. Recomendaciones para el uso de los juegos infantiles:**

Es importante destacar las precauciones que se deben tomar en cuenta con los párvulos en este espacio luego de su construcción:

- a) Evitar desperdicios dentro de los juegos: latas, botellas, palos, basura.

- b) Requiere un ambiente de control.
- c) Evitar el ingreso de niños de mayor edad a lo establecido.
- d) Evitar ruidos y alteraciones exageradas.
- e) El uso del mismo debe ser orientado y guiado por la maestra /o

### **ARENERO.**

El arenero es: un área adecuada y oportuna donde los niños y niñas se encuentran con el contacto directo de la tierra, con la composición de la misma, es un espacio lúdico.

#### **RECURSOS PARA LA CONSTRUCCIÓN:**

**Material:** Para este juego infantil no es necesario el uso de materiales.

**Herramientas:** Se utiliza las siguientes:

- Técnicas: planos.
- De construcción: flexómetro (metro), piola, palos (estacas), manguera, palas, caretilas, azadones.
- Humano: Técnico: Ingeniero.

Mano de obra. (Padres de familia, albañil, tesistas)

**DESCRIPCIÓN:** La elaboración del arenero consta de la lectura adecuada de los planos, para verificar el nivel correspondiente del terreno, en la manguera se coloca agua y se ejecuta esta actividad, para empezar a cavar se inicia por medir el radio correspondiente a 1 m. con el flexómetro, para posteriormente realizar la circunferencia utilizando la piola, luego se cava 30 cm. de hondo con las palas y azadones, para retirar la tierra se utiliza la carretilla, la misma que se coloca en un lugar cercano para utilizarlo en el adecentamiento de la mini montaña.

**DIMENSIONES: Radio:** 1 m x h 30 cm. En los planos adjuntos se encuentra las dimensiones del arenero. UTC. 002



**EJEMPLO:**

**PARA TRABAJAR EN EL ARENERO SE RECOMIENDA:**

**Número de niños y niñas:** 25

**Edad:** 4 a 6 años.

**CAMINO DE TIERRA.**

Es un juego infantil donde los niños y las niñas tienen posibilidades de caminar, correr, saltar estar en contacto con su entorno y aprender lateralidad.

**RECURSOS PARA LA CONSTRUCCIÓN:**

**Material:** Para este juego infantil no es necesario el uso de materiales.

**Herramientas:** Se utiliza las siguientes:

- Técnicas: planos.
- De construcción: flexómetro (metro), piola, palos (estacas), palas, caretilas, azadones.
- Humano: Técnico: Ingeniero.

Mano de obra. (Padres de familia, albañil, tesistas)

**DESCRIPCIÓN:** La construcción del camino de tierra requiere la lectura de los planos, se verifica el nivel correspondiente del terreno, para empezar a cavar se inicia por medir la longitud correspondiente a 8 m. de largo x 1,50 de ancho, con el flexómetro, para posteriormente realizar la división que corresponde a la derecha con las siguientes medidas: 40 cm. de ancho x 4,60 m. de largo, con un radio de 50 cm. y la izquierda con las siguientes medidas: 40 cm de ancho x 4 m. de largo, con un radio de 50 cm. para realizar la circunferencia se utiliza la piola, luego se cava 5 cm. de hondo con las palas y azadones, para retirar la tierra se

utiliza la carretilla, la misma que se coloca en un lugar cercano para utilizarlo en el adecentamiento de la mini montaña,

**DIMENSIONES:** Longitud: 8 m. de largo x 1.50 de ancho x h. 5 cm

Lateral derecho: 40 cm de ancho x 4, 60 m. de largo con un radio de 50 cm.

Lateral izquierdo: 40 cm de ancho x 4 m. de largo con un radio de 50 cm. En los planos adjuntos constan las dimensiones del camino de tierra. UTC. 002.

**EJEMPLO:**



**PARA TRABAJAR EN EL CAMINO DE TIERRA SE RECOMIENDA:**

**Número de niños y niñas:** 25

**Edad:** 4 a 6 años.

### **GUSANITO.**

El gusanito es un túnel elaborado de llantas que sirve para que los párvulos se introduzcan por dentro de él arrastrándose o reptando.

**RECURSOS PARA LA CONSTRUCCIÓN:**

**Material:** Material de desecho (llantas - goma/ neumático de diferentes tamaños.)

**Herramientas:** Se utiliza las siguientes:

- Técnicas: planos.
- De construcción: flexómetro (metro), piola, palos (estacas), palas, caretillas, azadones, pinturas anticorrosivas (rojo y blanco), brochas.
- Humano: Técnico: Ingeniero.

Mano de obra. (Padres de familia, albañil, tesistas)

**DESCRIPCIÓN:** La construcción del gusanito requiere la lectura de los planos, se verifica el nivel correspondiente del terreno, para empezar a cavar se inicia por medir la longitud correspondiente a 6.88 m. de largo x 1.60 de ancho al inicio y finaliza con 1.70 de ancho, con el flexómetro, para posteriormente ubicar las primeras llantas con diferentes dimensiones. Teniendo en cuenta que luego de esta actividad de debe realizar unas ranflas para colocar las demás llantas.

**DIMENSIONES:** Por lo complejo de la construcción del gusanito se recomienda leer los planos adjuntos que tiene las dimensiones del mismo. UTC. 003.

Longitud: 6.88 m. de largo x 1.60 de ancho al iniciar y 1.70 al final x 40 cm. de profundidad.

**EJEMPLO:**



**PARA TRABAJAR EN EL GUSANITO SE RECOMIENDA:**

**Número de niños y niñas:** 25

**Edad:** 4 a 6 años.

### **CASA AVENTURA.**

Es un área lúdica por excelencia donde se encuentra varios y entretenidos juegos de todo tipo para desarrollar la motricidad gruesa, la recreación, la dramatización, la socialización, la creatividad. Donde los párvulos jugaran alegremente.

**RECURSOS PARA LA CONSTRUCCIÓN:**

**Material:** Material comprado. (Mecánico: estructura metálica, cabo, plástico sintético (carpa), madera tratada, pinturas anticorrosivas, brochas, barras, excavadora.)

Material de construcción: Arena, ripio, cemento, piedras.

**Herramientas:** Se utiliza las siguientes:

- Técnicas: planos.
- De construcción: flexómetro (metro), piola, palos (estacas), palas, caretilas, azadones, barras, excavadora.
- Humano: Técnico: Ingeniero, mecánico industrial.  
Mano de obra. (Padres de familia, albañil, tesistas)

**DESCRIPCIÓN:** El adecentamiento de la CASA AVENTURA empieza con la ubicación y armado de todos los juegos, requiere la lectura de los planos, se verifica el nivel correspondiente del terreno, para empezar a cavar se inicia por medir la longitud correspondiente a 5,97 m. de largo x 3.70 m. de ancho. De altura 2.60 m. x 20 cm. de profundidad en cada juego.

**DIMENSIONES:** En los planos adjuntos constan las dimensiones de la casa aventura. UTC. 004.

**EJEMPLO:**



Es importante conocer los juegos que contiene la casa aventura y se detallan a continuación:

### **ARAÑA.**

Se trata de un juego de esfuerzo antes que uno de vértigo, puesto que todo el tiempo el sentido que está en juego es el equilibrio, la fuerza requerida para

subirse a una trepadora es del ingenio que muestre el niño para llegar al final de esta.

### **RECURSOS PARA LA CONSTRUCCIÓN:**

**Material:** Material comprado. (Mecánico: estructura metálica, cabo.)

Material de construcción: Arena, ripio, cemento, piedras.

**Herramientas:** Se utiliza las siguientes:

- Técnicas: planos.
- De construcción: flexómetro (metro), piola, palos (estacas), palas, caretilas, azadones, barras, excavadora.
- Humano: Técnico: Ingeniero, mecánico industrial.

Mano de obra. (Padres de familia, albañil, tesistas)

**DESCRIPCIÓN:** El adecentamiento de la araña requiere la lectura de los planos, se verifica el nivel correspondiente del terreno, para empezar a cavar con excavadora 20 cm de profundidad para colocar las patas y finalizar con el relleno de piedra y hormigón.

**DIMENSIONES:** 1.90 m de ancho x 1 m de alto.

En los planos adjuntos constan las dimensiones del camino de tierra. UTC. 004

**EJEMPLO:**



**PARA TRABAJAR EN LA ARAÑA SE RECOMIENDA:**

**Número de niños y niñas:** 1

**Edad:** 4 a 6 años.

## RESBALADERA.

La resbaladera corresponde a una estructura inclinada con una escalera, que sirve para arrojarse asía el suelo.

### RECURSOS PARA LA CONSTRUCCIÓN:

**Material:** Material comprado. (Mecánico: estructura metálica.)

Material de construcción: Arena, ripio, cemento, piedras.

**Herramientas:** Se utiliza las siguientes:

- Técnicas: planos.
- De construcción: flexómetro (metro), piola, palos (estacas), palas, caretilas, azadones, barras, excavadora.
- Humano: Técnico: Ingeniero, mecánico industrial.

Mano de obra. (Padres de familia, albañil, tesistas)

**DESCRIPCIÓN:** El adecentamiento de la resbaladera requiere la lectura de los planos, se verifica el nivel correspondiente del terreno, para empezar a cavar con excavadora 20 cm de profundidad para colocar las patas y finalizar con el relleno de piedra y hormigón.

**DIMENSIONES:** 1.80 m de largo x 1 m de alto x 50 cm de ancho.

En los planos adjuntos constan las dimensiones del camino de tierra. UTC. 004.

**EJEMPLO:**



**PARA TRABAJAR EN LA RESBALADERA SE RECOMIENDA:**

**Número de niños y niñas:** 1

**Edad:** 4 a 6 años.

## CASA.

Es una caseta que sirve de unión entre un juego y otro, donde los niños juegan y se sienten en capacidad de dramatizar diferentes roles y juegos.

### RECURSOS PARA LA CONSTRUCCIÓN:

**Material:** Material comprado. (Mecánico: estructura metálica, madera tratada, plástico sintético (carpa).)

Material de construcción: Arena, ripio, cemento, piedras.

**Herramientas:** Se utiliza las siguientes:

- Técnicas: planos.
- De construcción: flexómetro (metro), piola, palos (estacas), palas, caretillas, azadones, barras, excavadora.
- Humano: Técnico: Ingeniero, mecánico industrial.

Mano de obra. (Padres de familia, albañil, tesistas)

**DESCRIPCIÓN:** El adecentamiento de la casa requiere la lectura de los planos, se verifica el nivel correspondiente del terreno, para empezar a cavar con excavadora 20 cm de profundidad para colocar las patas y finalizar con el relleno de piedra y hormigón.

**DIMENSIONES:** 90 cm en la parte inferior de largo y en la superior de 1.10 m en la parte superior x 2.80 m de alto x 1.10 cm de ancho.

En los planos adjuntos constan las dimensiones del camino de tierra. UTC. 004.

### EJEMPLO:



**PARA TRABAJAR EN LA CASA SE RECOMIENDA:**

**Número de niños y niñas:** 4

**Edad:** 4 a 6 años.

**TUBO DE BOMBERO.**

Se trata de un juego de esfuerzo y de vértigo, según lo que haga el niño ahí, colgado este se podrá convertir en un juego que requiere mucha energía, puesto que todo el tiempo el sentido que está en juego es el equilibrio, de esta manera la fuerza requerida para subirse a un tubo de bombero se vuelve primaria, y también lo será del ingenio que muestre el niño para llegar al final del tubo que puede ser para deslizarse como trepar a lo alto.

**RECURSOS PARA LA CONSTRUCCIÓN:**

**Material:** Material comprado. (Mecánico: estructura metálica.)

Material de construcción: Arena, ripio, cemento, piedras.

**Herramientas:** Se utiliza las siguientes:

- Técnicas: planos.
- De construcción: flexómetro (metro), piola, palos (estacas), palas, caretilas, azadones, barras, excavadora.
- Humano: Técnico: Ingeniero, mecánico industrial.

Mano de obra. (Padres de familia, albañil, tesistas)

**DESCRIPCIÓN:** El adecentamiento del tubo de bombero requiere la lectura de los planos, se verifica el nivel correspondiente del terreno, para empezar a cavar con excavadora 20 cm de profundidad para colocar las patas y finalizar con el relleno de piedra y hormigón.

**DIMENSIONES:** 2,60 m alto x 2 pulgadas de ancho.

En los planos adjuntos constan las dimensiones del camino de tierra. UTC. 004.

**PARA TRABAJAR EN EL TUBO DE BOMBERO SE RECOMIENDA:**

**Número de niños y niñas:** 1

**Edad:** 4 a 6 años.

**PUENTE COLGANTE.**

Es un juego de vértigo y equilibrio que brinda al niño y la niña un encuentro consigo mismo al sentir emociones y sentimientos variados como: la alegría, el miedo, seguridad, entretenimiento, etc. Además del desarrollo de la psicomotricidad

**RECURSOS PARA LA CONSTRUCCIÓN:**

**Material:** Material comprado. (Mecánico: estructura metálica, madera tratada)

**Herramientas:** Se utiliza las siguientes:

- Técnicas: planos.
- Humano: Técnico: Ingeniero, mecánico industrial.

**DESCRIPCIÓN:** El puente colgante requiere la lectura de los planos, necesita que estén bien asentados en el suelo, tanto la casa como el otro extremo de la estructura metálica.

**DIMENSIONES:** 1.23 m alto x 2.20 m de largo x 47 cm de ancho.

En los planos adjuntos constan las dimensiones del camino de tierra. UTC. 004.

**EJEMPLO:**



**PARA TRABAJAR EN EL PUENTE COLGANTE SE RECOMIENDA:**

**Número de niños y niñas:** 4

**Edad:** 4 a 6 años.

## **SUBE Y BAJA (SALTAR, SALTAR).**

Un juego infantil por excelencia, en el que dos niños, interactúan sobre una superficie metálica que reposa en una estructura de hierro que lo vuelve balanceante. De esta manera cada niño generará con su peso un efecto sobre el otro.

### **RECURSOS PARA LA CONSTRUCCIÓN:**

**Material:** Material comprado. (Mecánico: estructura metálica, tuercas.)

Material de construcción: Arena, ripio, cemento, piedras.

**Herramientas:** Se utiliza las siguientes:

- Técnicas: planos.
- De construcción: flexómetro (metro), piola, palos (estacas), palas, caretilas, azadones, barras, excavadora.
- Humano: Técnico: Ingeniero, mecánico industrial.

Mano de obra. (Padres de familia, albañil, tesistas)

**DESCRIPCIÓN:** El sube y baja requiere la lectura de los planos, se verifica el nivel correspondiente del terreno, para empezar a cavar con excavadora 20 cm de profundidad para colocar las patas y finalizar con el relleno de piedra y hormigón.

**DIMENSIONES:** 30 cm alto x 1 m de largo.

En los planos adjuntos constan las dimensiones del sube y baja. UTC. 004.

**EJEMPLO:**



**PARA TRABAJAR EN EL SUBE Y BAJA (SALTAR, SALTAR) SE RECOMIENDA:**

**Número de niños y niñas:** 2

**Edad:** 4 a 6 años.

**CANASTA.**

Un juego infantil que consiste en un asiento en forma de canasta metálica que prende de una estructura de hierro que cumple con la función de mecer a los niños y niñas, utiliza la fuerza del cuerpo para impulsarla para adelante y asía atrás.

**RECURSOS PARA LA CONSTRUCCIÓN:**

**Material:** Material comprado. (Mecánico: estructura metálica. tuercas)

**Herramientas:** Se utiliza las siguientes:

- Técnicas: planos.
- De construcción: flexómetro (metro), piola, palos (estacas), palas, caretilas, azadones, barras, excavadora.
- Humano: Técnico: Ingeniero, mecánico industrial.

Mano de obra. (Padres de familia, albañil, tesistas)

**DESCRIPCIÓN:** La canasta requiere la lectura de los planos para unirla a la estructura metálica con las tuercas.

**DIMENSIONES:** 1.35 m alto x 80 cm de largo x 47 cm de ancho.

En los planos adjuntos constan las dimensiones del sube y baja. UTC. 004.



**EJEMPLO:**

**PARA TRABAJAR EN LA CANASTA SE RECOMIENDA:**

**Número de niños y niñas:** 2

**Edad:** 4 a 6 años.

**COLUMPIOS.**

Un juego infantil antiquísimo, consiste en un asiento que prende de una estructura de hierro, generalmente de material de goma neumática de los automóviles.

**RECURSOS PARA LA CONSTRUCCIÓN:**

**Material:** Material comprado. (Mecánico: estructura metálica.)

Material de desecho (llantas-goma-neumático)

**Herramientas:** Se utiliza las siguientes:

- Técnicas: planos.
- Humano: Técnico: Ingeniero, mecánico industrial.  
Mano de obra. (Padres de familia, albañil, tesistas)

**DESCRIPCIÓN:** Los columpios para su instalación requieren estabilidad en la estructura metálica para unirlos a ella con las tuercas.

**DIMENSIONES:** 1.35 m alto x 47 cm de ancho.

En los planos adjuntos constan las dimensiones del puente colgante. UTC. 004.

**PARA TRABAJAR EN LOS COLUMPIOS SE REQUIERE:**

**Número de niños y niñas:** 2

**Edad:** 4 a 6 años.

**BALANCÍN.**

Un juego infantil que consiste en dos asientos en forma de caballo metálico que prende de una estructura de hierro que cumple con la función de balanceo de los niños y niñas, utiliza la fuerza del cuerpo, brazos, piernas para impulsarlo para adelante y asía atrás, arriba y abajo.

### **RECURSOS PARA LA CONSTRUCCIÓN:**

**Material:** Material comprado. (Mecánico: estructura metálica.)

**Herramientas:** Se utiliza las siguientes:

- Técnicas: planos.
- Humano: Técnico: Ingeniero, mecánico industrial.

Mano de obra. (Padres de familia, albañil, tesistas)

**DESCRIPCIÓN:** El balancín para su instalación requiere estabilidad en la estructura metálica para unirlo con las tuercas.

**DIMENSIONES:** 1.35 m alto x 47 cm de ancho x 1 m de largo.

En los planos adjuntos constan las dimensiones del puente colgante. UTC. 004.

### **PARA TRABAJAR EN EL BALANCÍN SE REQUIERE:**

**Número de niños y niñas:** 2

**Edad:** 4 a 6 años.

### **ESCALERA CHINA.**

Se trata de un juego de esfuerzo y equilibrio que consta de escaleras verticales para subir y horizontales para colgarse por los barrotes, el niño y la niña colgados de este podrán convertirlo en un juego que les recree y divierta.

### **RECURSOS PARA LA CONSTRUCCIÓN:**

**Material:** Material comprado. (Mecánico: estructura metálica.)

Material de construcción: Arena, ripio, cemento, piedras.

**Herramientas:** Se utiliza las siguientes:

- Técnicas: planos.
- Humano: Técnico: Ingeniero, mecánico industrial.

Mano de obra. (Padres de familia, albañil, tesistas)

**DESCRIPCIÓN:** La escalera china para su adecentamiento requiere la lectura de los planos, se verifica el nivel correspondiente del terreno, para empezar a cavar

con excavadora 20 cm de profundidad para colocar las patas y finalizar con el relleno de piedra y hormigón.

**DIMENSIONES:** 1.70 m alto x 46 cm de ancho x 2.20 m de largo.

En los planos adjuntos constan las dimensiones del puente colgante. UTC. 004.

**EJEMPLO:**



**PARA TRABAJAR EN LA ESCALERA CHINA SE REQUIERE:**

**Número de niños y niñas:** 1

**Edad:** 4 a 6 años.

### **ÁREA DE EQUILIBRIO.**

Esta área es un conjunto de juegos en forma de un pentágono, elaborado de madera, su función es desarrollar el equilibrio, la coordinación visomotora. Un juego donde el niño y la niña se recrean en compañía de sus compañeros en un ambiente libre.

**RECURSOS PARA LA CONSTRUCCIÓN:**

**Material:** Material natural (truncos de madera de diferente tamaño y grosor: pingos)

Material de desecho (llantas - goma/ neumático de diferentes tamaños.)

Material comprado: clavos.

Material de construcción: Arena, ripio, cemento, piedras.

**Herramientas:** Se utiliza las siguientes:

- Técnicas: planos.

- De construcción: flexómetro (metro), piola, palos (estacas), manguera, palas, caretillas, azadones, barras, excavadora, martillo el serrucho.
- Humano: Técnico: Ingeniero.

Mano de obra. (Padres de familia, albañil, tesistas)

**DESCRIPCIÓN:** La construcción del área de equilibrio inicia con la lectura adecuada de los planos, realizando el debido trazo de las medidas, se cava donde corresponde, se colorará las llantas, y previa elaboración de la escalera de madera se colocará en el suelo al igual que los caballetes para finalizar el trabajo se pinta los mismos. Se cava 20 cm de profundidad para colocar el relleno de ripio y hormigón.

**DIMENSIONES:** Por el trabajo y detalles de esta área se recomienda ver en los planos adjuntos que constan las dimensiones del área de equilibrio. UTC. 005.



**EJEMPLO:**

**PARA TRABAJAR EN EL ÁREA DE EQUILIBRIO SE REQUIERE:**

**Número de niños y niñas:** 10

**Edad:** 4 a 6 años.

### **MINI MONTAÑA.**

Es una pequeña elevación de tierra y césped, construida para que los niños asciendan y descendan, desarrollando la motricidad gruesa, equilibrio, coordinación de movimientos.

## **RECURSOS PARA LA CONSTRUCCIÓN:**

**Material:** Material natural: tierra y césped.

**Herramientas:** Se utiliza las siguientes:

- Técnicas: planos.
- De construcción: flexómetro (metro), caretilas, palas, azadones.
- Humano: Mano de obra. (Padres de familia, albañil, tesistas)

**DESCRIPCIÓN:** La construcción de la mini montaña se inicia con la lectura adecuada de los planos, realizando el debido trazo de las medidas, se coloca la tierra y el césped para formar la misma.

**DIMENSIONES:** 3m de alto x 1.50 de ancho x 1.20 de largo.

En los planos adjuntos constan las dimensiones de la mini montaña. UTC. 002.

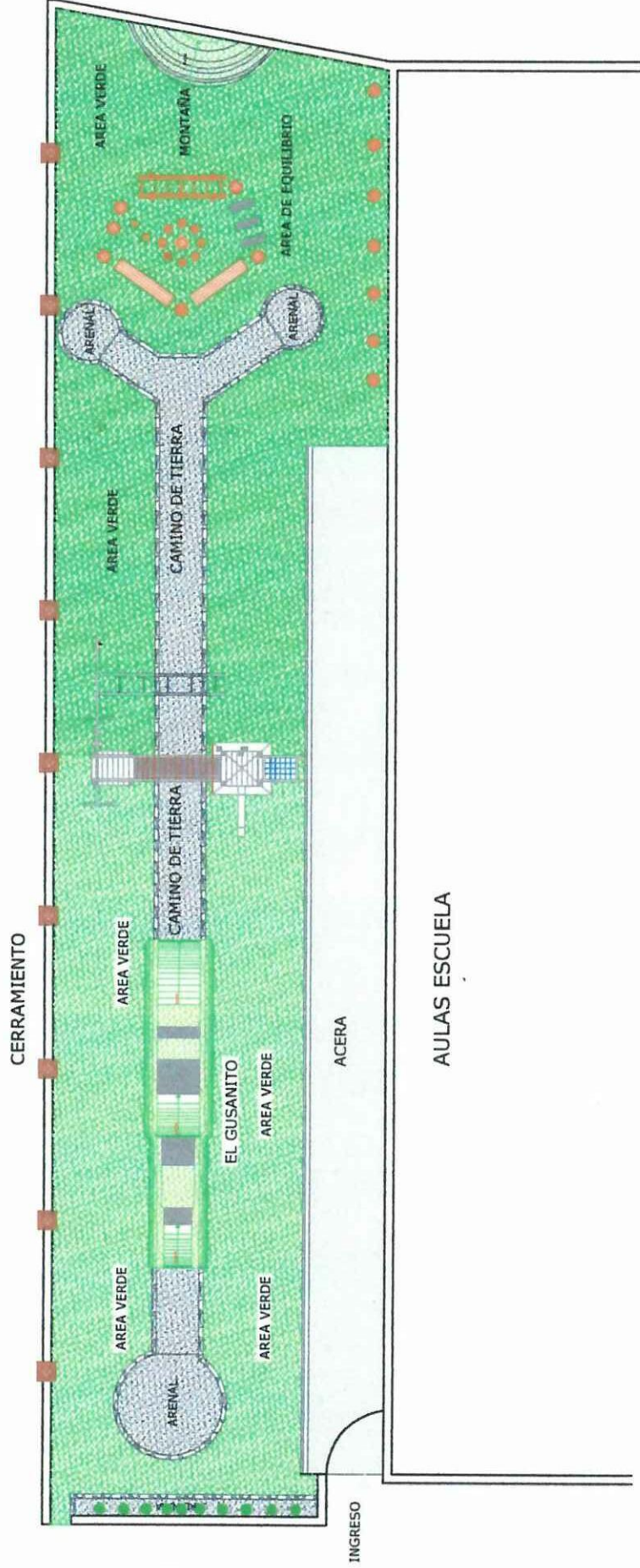
**EJEMPLO:**



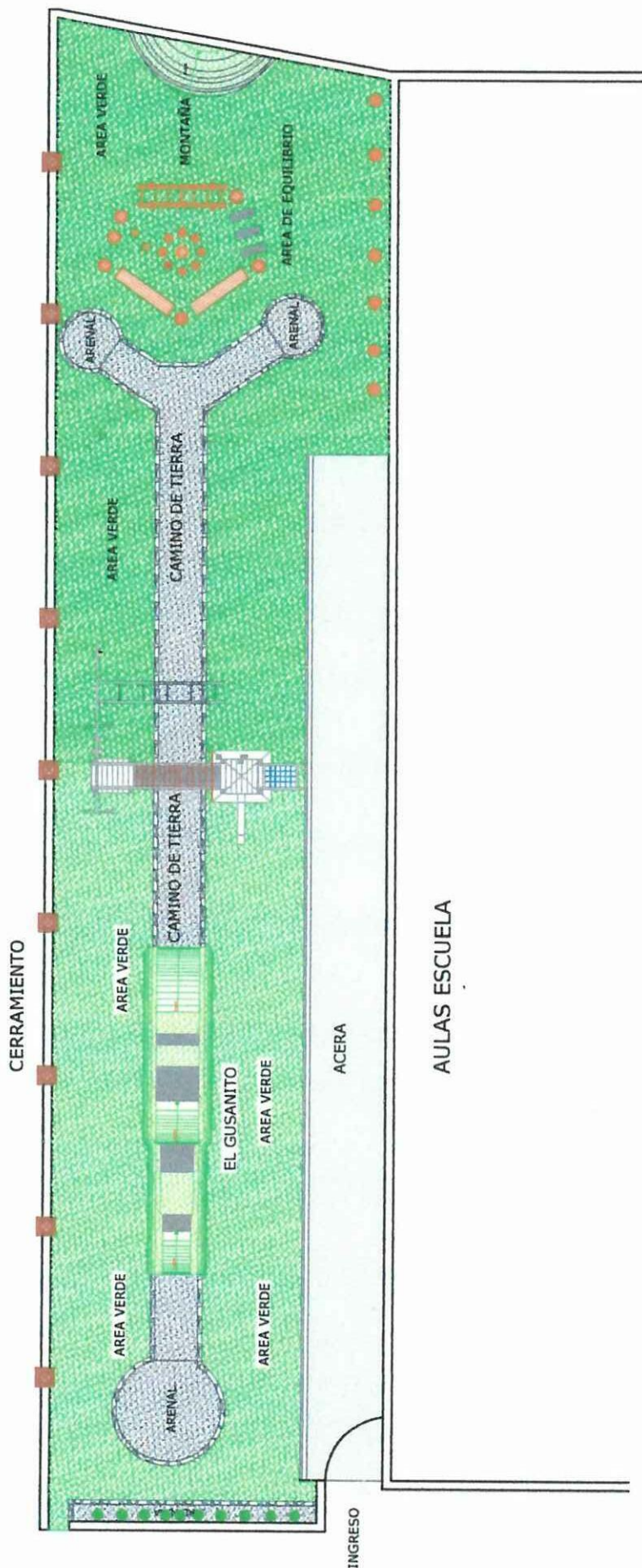
## **PARA TRABAJAR EN LA MINI MONTAÑA SE REQUIERE:**

**Número de niños y niñas:** 25

**Edad:** 4 a 6 años.

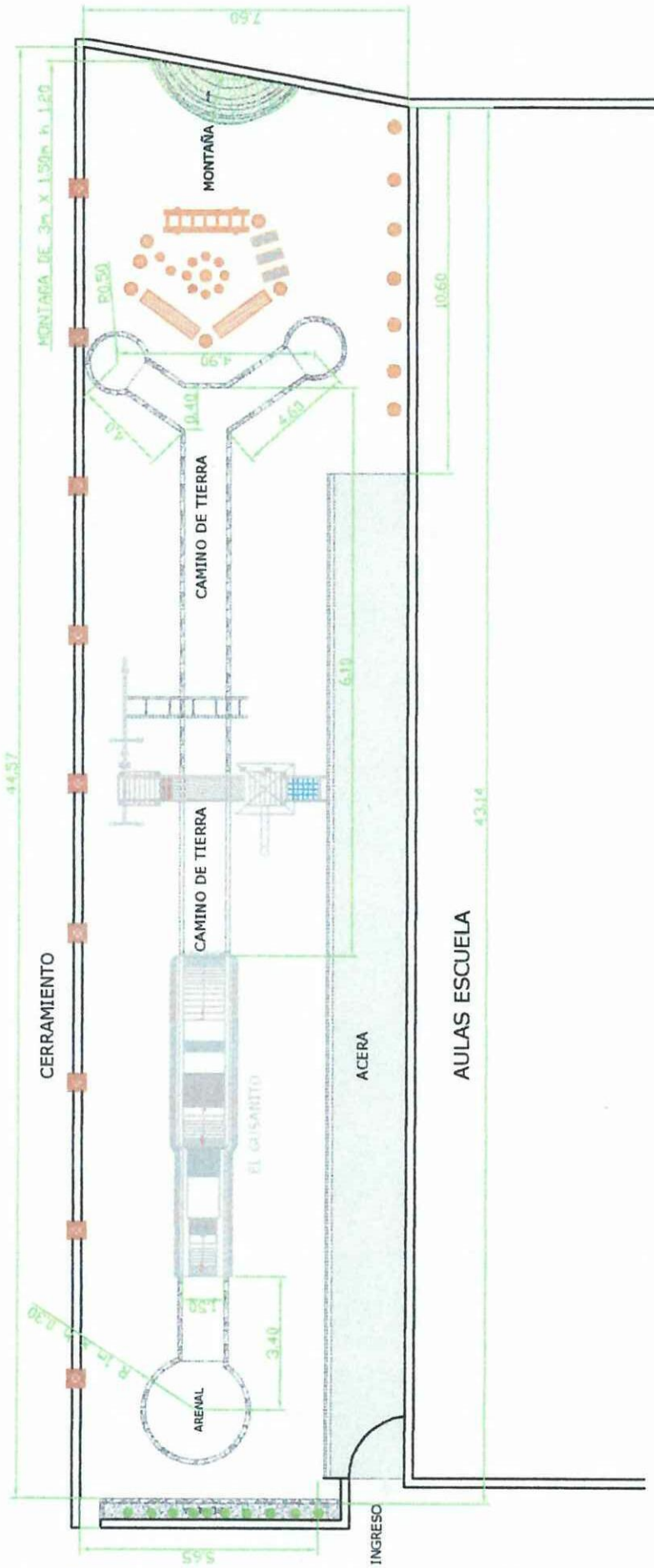


Tolerancia	Peso	MIXTO	
+/-0.05	0		
Dib.	Fecha	Nombre	
Rev.	14-07-2010	A. Viscacha	
Apro.			
UNIVERSIDAD TECNICA DE COTAPAXI			
Escuela	PLANO GENERAL		
	1100		
	UTC 001		
	ISDE		
Modificación	Fecha	Nombre	



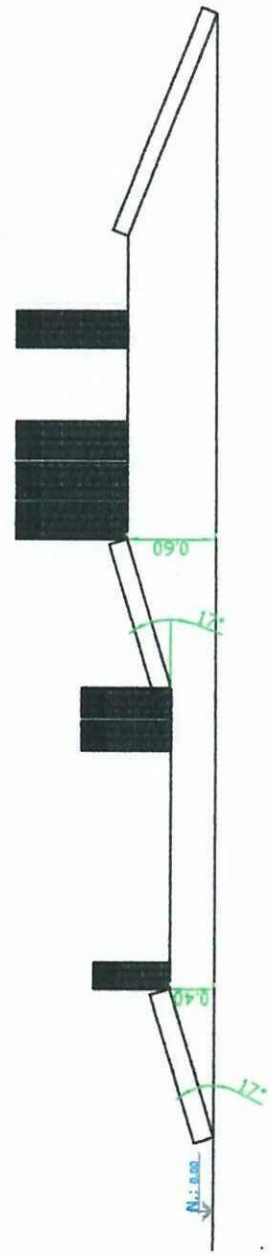
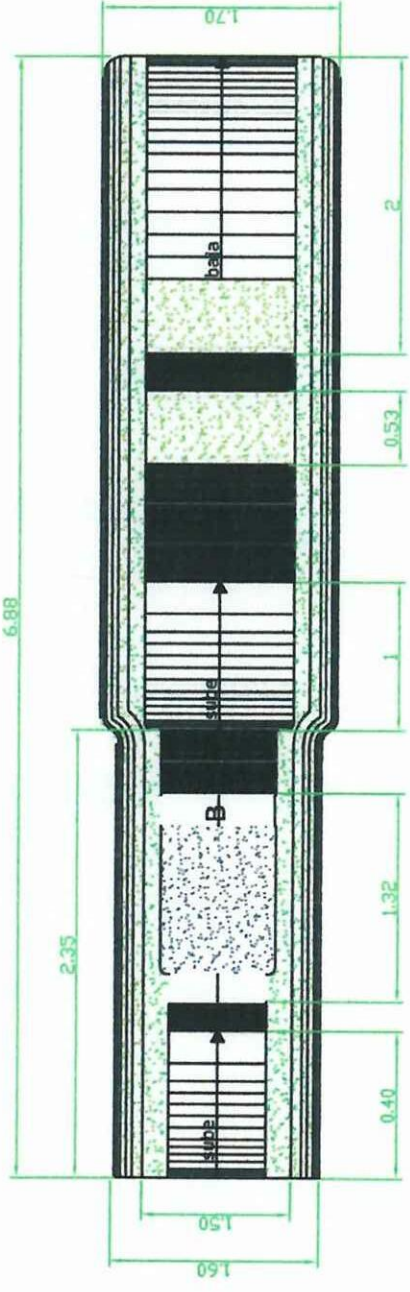
Tolerancia	Peso	MIXTO	
+/-0.05	0		
Fecha		Nombre	
Dib. de estudio & Veredas			
Rev.			
Apro.			
UNIVERSIDAD TECNICA		UTC 001	
DE COTACACHI			
Edi-Clar	Modifi-	Fecha	Non-
	cación		bre.


Escala.	1:100
PLANO GENERAL	
ISDE	

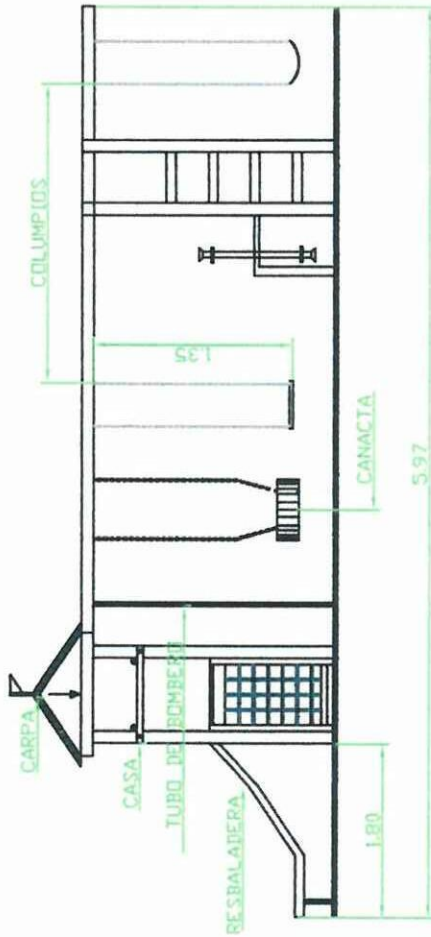
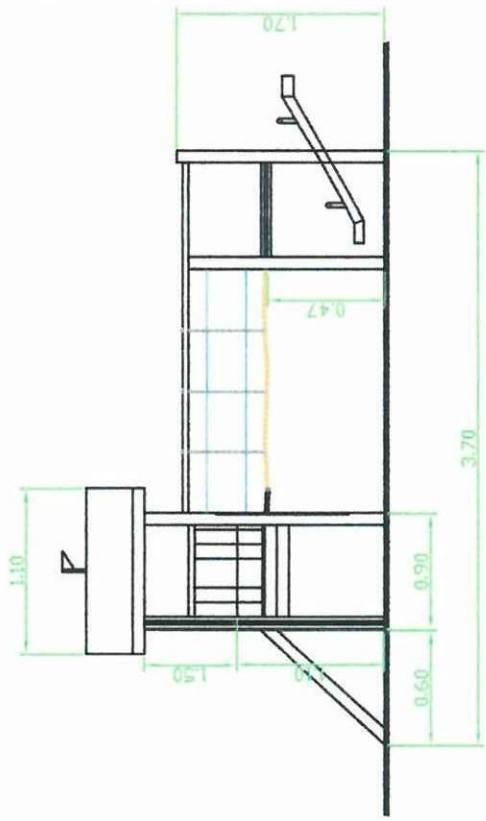
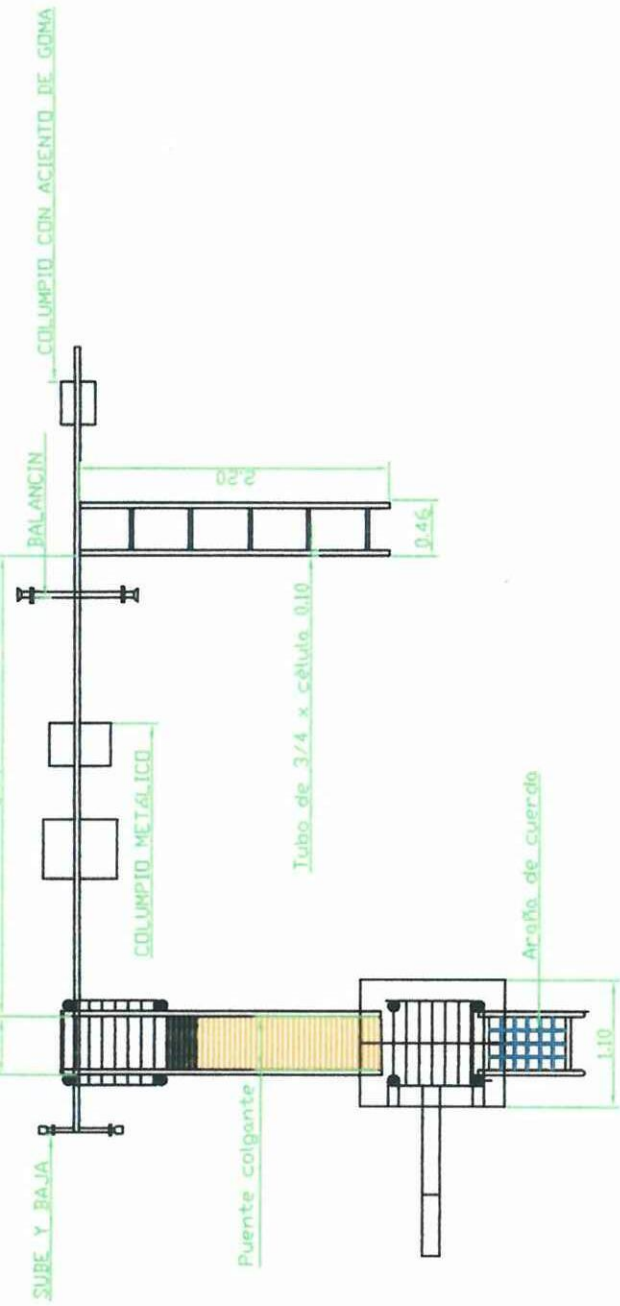


Tolerancia		Peso		MIXTO	
±/-0.05		0		PARQUE INFANTIL	
Fecha	Nombre	UNIVERSIDAD TECNICA DE COTACACHI			
Dib.	Rev.				
Apr.					
Escala	1:100				
ISDE					
Metros					

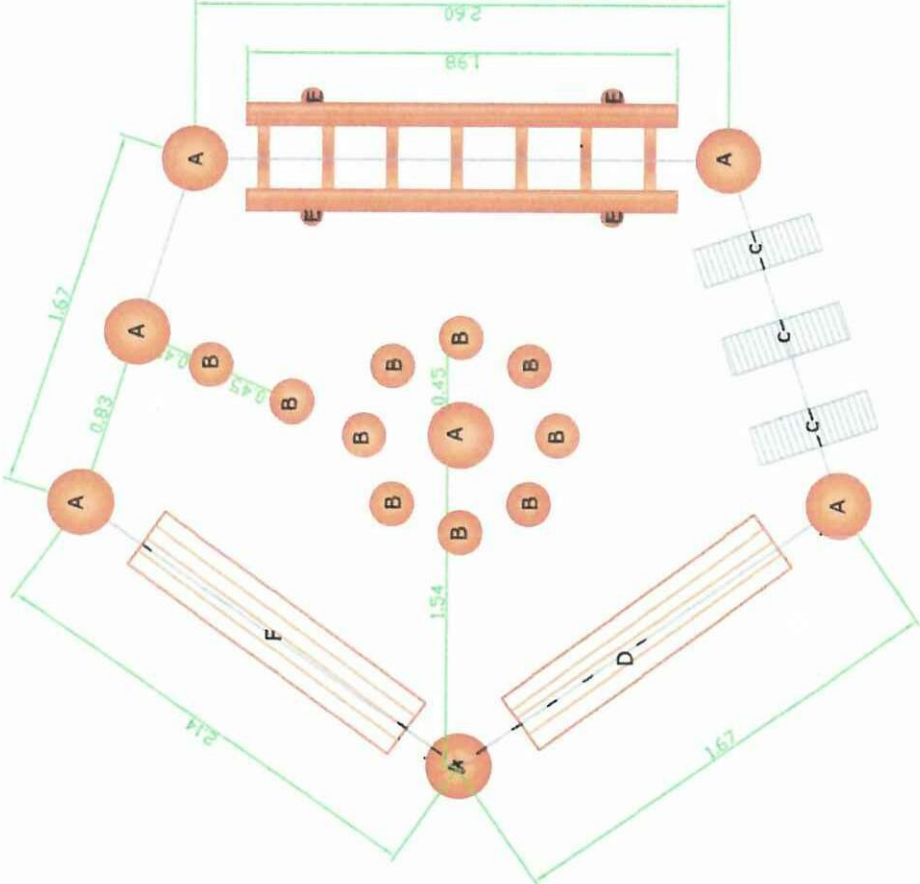
- A. llanta ø 1 m x 0.25 de ancho
- B. llanta ø 0.70 x 0.23 de ancho
- C. llanta ø 0.70 x 0.17 de ancho



		NEUMÁTICOS	
Tolerancia		Peso	
+/-0.05		0	
Fecha		Nombre	
Dib.		Dib. de P. V. y P. H.	
Rev.		Apro.	
UNIVERSIDAD TÉCNICA		UTC 003	
DE CÁDIZ		UTC 003	
Escala.		Metros	
1:100		1:100	
ISDE		ISDE	
Modificación		Nombre	
Fecha		Nombre	



Tolerancia	Peso	METAL Y MADERA	
+/- 0.05	0	CASA AVENTURA	
	Fecha	Escala.	
	Nombre	1:100	
	Dib. de	UNIVERSIDAD TECNICA	
	Rev.	DE COTOPAXI	
	Apr.	UTC 004	
		ISDE	
Edi-	Modifi-		
ción	cación		
	Fecha		
	Nombre		



- A. tronco ø 30cm - h 40 cm
- B. tronco ø 20cm - h 30 cm
- C. llantas ø 57 cm
- D. tronco ø 10 cm x 140 cm
- E. tronco ø 10 cm - h 40 cm
- F. TRONCO DE ø 30 X 1.6 - h30 CM.

DATOS ESCALERA DE MADERA  
 DOS PINGOS ø de 10 cm. x 1.98 mts.  
 SIETE PINGOS ø de 5 cm. x 40 cm.

Tolerancia		Peso		MADERA	
±/-0.05		0		AREA DE EQUILIBRIO	
Fecha	Nombre	Escola.			
11/02/2014	A. Vivasola	1400			
Rev.		ISDE			
Apr.		Metros			
UNIVERSIDAD TECNICA		UTC 005			
DE COTIPAZI					

## PARTE II

### GUÍA DIDÁCTICA DE LOS JUEGOS INFANTILES DEL ÁREA RECREATIVA “RENACER”.

#### **ARENERO.**

**EJE: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA:**

**BLOQUE: EXPRESIÓN CORPORAL.**

**INTELIGENCIA QUE LIDERA:** Cinestésica – Kinésica.

**N.- DE NIÑOS:** 25 NIÑOS/AS

**DURACIÓN:** 30 minutos.

**DESTREZA:**

- Ejercitación de elocución. Gimnasia digital.
- Praxis y relajación.
- Coordinación viso motora manual.

**OBJETIVO:**

- \* Desarrollar ejercicios de elocución, ejemplos prácticos y relajación.
- \* Desarrollar la relajación e imitación de actitudes, la memoria motora y la coordinación ritmo – motriz
- \* Desarrollar el sentido del tacto, manipulación de objetos, destreza manual, coordinación visomotora manual, coordinación ritmo – motora, gimnasia digital; ejercicios de grafismo.
- \* Relajación y concentración
- \* Imitación de actitudes.



## ACTIVIDADES:

### EJERCICIOS DE RECONOCIMIENTO:

- \* Observar y nombrar en sí mismo y en otros compañeros.
- \* Preguntar: ¿cuántas manos tenemos?
- \* Contar las manos y los dedos.
- \* Mostrar y mover las manos y los dedos.
- \* Deducir que brazo, mano, dedos integran un todo.
- \* Identificar el cuello como parte del cuerpo, que sostiene la cabeza y permite su movimiento.

### EJERCICIOS PSICOFUNCIONALES:

- \* Con la mano derecha sobre el cuello.
- \* Realizar movimientos; hacia arriba, abajo, rotación cuello, rotación sobre la arena y mano.
- \* Rotación al centro y costados con dos manos.
- \* Ejecutar movimientos correspondientes: nadar, tocar el piano, remar, manipular, pasar objetos, meter objetos dentro, encima.
- \* Señalar objetos.
- \* Decir que se está haciendo; sensaciones de textura.
- \* Cubrir y rasgar formas.
- \* Realizar contorneado con uno, con dos, con cinco dedos.
- \* Abrir y cerrar las manos.
- \* Con el pulgar garabatear sobre la arena.

### EJERCICIOS DE RELACIÓN:

- \* Sensaciones pesado, ligero, frío, caliente, áspero, liso.
- \* Hacer sonidos.

### RECURSOS:

- Arenero, manos, dedos, uñas, cuello, objetos.



## **EVALUACIÓN:**

- Manipula la arena y expresa su textura, peso.

**ANEXO:** Canción: “Abro las manitas sin cesar”

Abro las manitas sin cesar

Cierro los puñitos al tocar

Con la mano izquierda

Cojo la arena

Con la mano derecha

Manipulo toda la arena.

## **CAMINO DE TIERRA.**

**EJE: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA.**

**BLOQUE: EXPRESIÓN CORPORAL – LÓGICO MATEMÁTICO.**

**INTELIGENCIA QUE LIDERA:** Cinestésica, Espacial, lógico matemático.

**N.- DE NIÑOS:** 25 NIÑOS/AS

**DURACIÓN:** 30 minutos.

**DESTREZA:**

- Ejercitación de ejercicios de control postural o equilibrio.

**OBJETIVO:**

- \* Desarrollar el equilibrio cinético, las marchas rítmicas, el salto, carrera.
- \* Imitación de actitudes, memoria motora.

## **ACTIVIDADES:**

**EJERCICIOS DE RECONOCIMIENTO:**

- \* Observar, señalar, nombrar y tocar en sí mismo y en otros compañeros.
- \* Situar respecto a los elementos anteriores (cabeza, tronco, extremidades).



- \* Preguntar: ¿para qué nos sirve las piernas?, ¿cuántas tenemos?
- \* Caminar y correr descalzos.
- \* Mover los dedos de los pies.
- \* Señalar el parecido entre pies y manos (uñas y dedos).

### **EJERCICIOS PSICOFUNCIONALES:**

- \* Señalar acciones en que intervengan los miembros inferiores: caminar, saltar, correr, bailar, rastrear, pisotear, derecha, izquierda, entre otros.
- \* Imitar y ejecutar estas acciones.

### **EJERCICIOS DE RELACIÓN:**

- \* Descalzarse, calzarse, caminar, pisotear.
- \* Coordinación rítmico motoro con los miembros inferiores.
- \* Juegos de saltos y carreras.
- \* Competencias sencillas: correr, caminar, bailar, reptar.

### **RECURSOS:**

- Camino de tierra, cuerpo, música.

### **EVALUACIÓN:**

- Camina, corre, salta, baila, rastrea, coordinando los movimientos con facilidad.

### **ANEXO: Canción: “Con mis piecitos”**

Con mis piecitos hago así cras, cras,  
 Mira que fácil resultó cras, cras  
 Y si te quieres divertir cras, cras  
 La volveremos a empezar cras, cras.



## **GUSANITO.**

**EJE: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA**

**BLOQUE: EXPRESIÓN CORPORAL.**

**INTELIGENCIA QUE LIDERA: Cinestésica.**

**N.- DE NIÑOS: 25 NIÑOS/AS**

**DURACIÓN: 30 minutos.**

**DESTREZA:**

- Coordinación general.

**OBJETIVO:**

- \* Desarrollar el equilibrio cinético, las marchas rítmicas, el salto, carrera.
- \* Desarrollar ejercicios de elocución, ejemplos prácticos y relajación.
- \* Desarrollar la relajación e imitación de actitudes y la coordinación motriz
- \* Desarrollar la actividad sensomotriz: sentido del tacto, extremidades superiores e inferiores con la manipulación de objetos, coordinación visomotora, coordinación ritmo – motora.

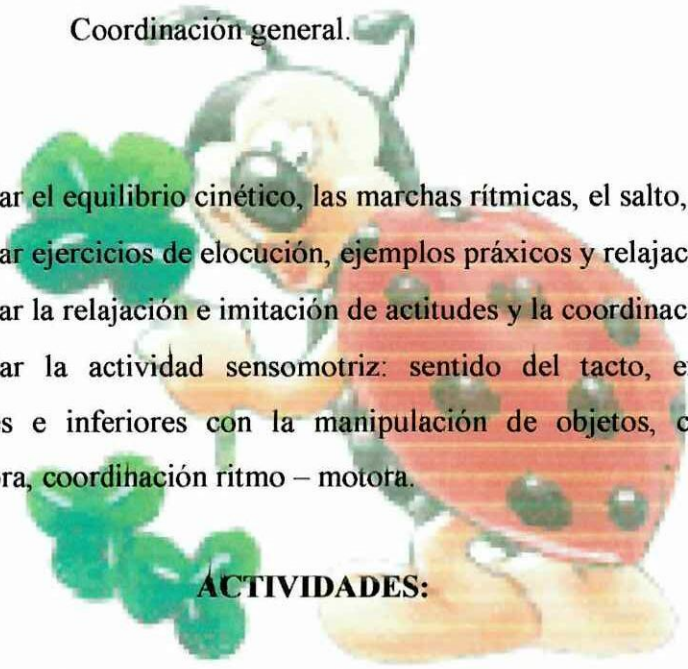
**ACTIVIDADES:**

**EJERCICIOS DE RECONOCIMIENTO:**

- \* Señal en sí mismo y otro niño o niña.
- \* Preguntar: ¿qué es esto?, ¿Cómo se llama?
- \* Ubicar con respecto a la cabeza y extremidades.
- \* Observar la inserción de los brazos y las piernas en el túnel
- \* Introducir vocabulario: cuerpo, pecho, cintura, espalda, reptar.

**EJERCICIOS PSICOFUNCIONALES:**

- \* Señalar acciones en que intervengan los miembros inferiores, superiores, eje corporal.



- \* Mantener en movilidad tronco, piernas, pies, brazos, manos.
- \* Pasar por el túnel dentro, encima.
- \* Reptar por el gusano

### **EJERCICIOS DE RELACIÓN:**

- \* Gatear, cuadrúpeda, a gatas.
- \* Coordinación rítmico motora.
- \* Competencias sencillas.

### **RECURSOS:**

- Gusano, cuerpo.

### **EVALUACIÓN:**

- Participa en competencias de cuadrúpeda en el gusanito con rapidez.

### **ANEXO: Canción: “El gusanito”**

Que tengo en esta mano	En que le damos agua
Un gusanito	en un botecito
Con que lo alimentamos	lo matamos, lo matamos
Con pan y quesito,	no pobrecito.

### **ARAÑA.**

**EJE: DESARROLLO PERSONAL**

**BLOQUE: DESARROLLO FÍSICO**

**INTELIGENCIA QUE LIDERA: Cinestésica – Kinéstica.**

**N.- DE NIÑOS: 1 NIÑOS/AS**

**DURACIÓN: 10 minutos.**

**DESTREZA:**

- Dominio corporal dinámico.



## **OBJETIVO:**

- \* Lograr movimientos con dominio motriz.
- \* Desarrollar la organización del esquema corporal y lateralización.

## **ACTIVIDADES:**

### **EJERCICIOS DE RECONOCIMIENTO:**

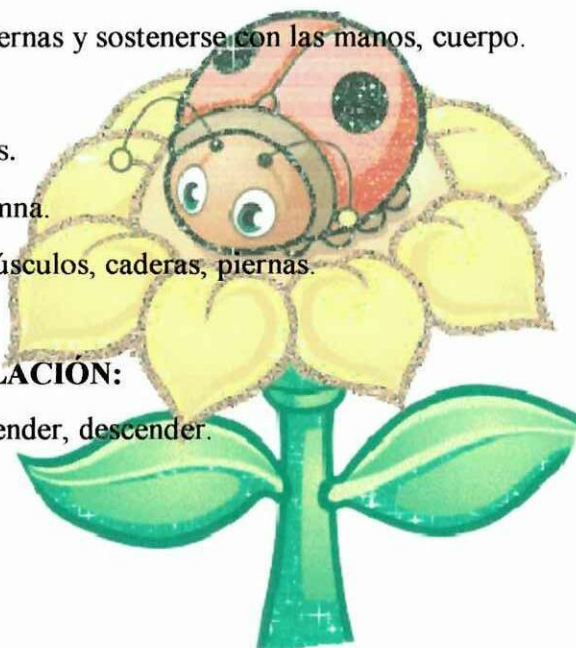
- \* Observar, señalar en su cuerpo y los demás.
- \* Preguntar: ¿para qué es?, ¿cómo se llama?, ¿cómo funciona?
- \* Introducir vocabulario: equilibrio, dinámico, coordinación, movimientos, trepar.

### **EJERCICIOS PSICOFUNCIONALES:**

- \* Subirse utilizando manos y pies.
- \* Descubrir situaciones y posibilidades de movimiento.
- \* Agarrarse con seguridad en los barrotes.
- \* Trepar ayudado de manos y pies.
- \* Experimentación de conocimiento de habilidades de su cuerpo, ascender y descender la soga.
- \* Mirar hacia abajo
- \* Intentar colgar las piernas y sostenerse con las manos, cuerpo.
- \* Flexionar rodillas
- \* Abrir y cerrar piernas.
- \* Ejercitación de columna.
- \* Reforzamiento de músculos, caderas, piernas.

### **EJERCICIOS DE RELACIÓN:**

- \* Subirse – trepar, ascender, descender.
- \* Moverse libremente.
- \* Agarrarse, colgarse.
- \* Flexionar.



**RECURSOS:**

- Cuerpo, araña, manos, pies, rodillas, columna vertebral.

**EVALUACIÓN:**

- Trepa la araña ascendiendo y descendiendo.

**ANEXO: “Una araña”**

Una araña pequeñita subió, subió, subió,

Vino la lluvia y todo lo mojó,

Salió el sol y todo lo secó

Y la araña pequeñita, subió, subió, subió.

**RESBALADERA.**

**EJE: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA.**

**BLOQUE: EXPRESIÓN CORPORAL.**

**INTELIGENCIA QUE LIDERA: Cinestésica.**

**N.- DE NIÑOS: 1 NIÑOS/AS**

**DURACIÓN: 15 minutos.**

**DESTREZA:**

- Autocontrol de la energía tónica en el juego recreativo.

**OBJETIVO:**

- \* Disfruta con alegría de los juegos para lograr autonomía, libertad y recreación.

**ACTIVIDADES:****EJERCICIOS DE RECONOCIMIENTO:**

- \* Visualizar la resbaladera y área infantil.

- \* Preguntar para que sirve: ¿cómo juego?
- \* Escuchar seguridades y uso.
- \* Describir como está estructurada.

### **EJERCICIOS PSICOFUNCIONALES:**

- \* Respiración y relajación.
- \* Ejercitación torácica.
- \* Ejercitación torácica abdominal.
- \* Subir escaleras de la resbaladera.
- \* Sujetarse fuerte.
- \* Bajar escaleras con domino.
- \* Dar giros.
- \* Descender sentado.
- \* Alzar brazos mientras baja.
- \* Extender piernas y gritar con intensidad.



### **EJERCICIOS DE RELACIÓN:**

- \* Subir, bajar.
- \* Respirar y relajar.

### **RECURSOS:**

- Resbaladera, cuerpo.

### **EVALUACIÓN:**

- Sube, baja y desciende por la resbaladera.

### **ANEXO: Canción: “La resbaladera”**

Yo subo, yo bajo  
 Por mi resbaladera  
 Mi cuerpo se agita.  
 Y emocionado repito  
 Este bello juego.

## **CASA.**

**EJE: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA.**

**BLOQUE: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.**

**INTELIGENCIA QUE LIDERA: Lingüística.**

**N.- DE NIÑOS: 4 NIÑOS/AS**

**DURACIÓN: 30 minutos.**

### **DESTREZA:**

- Incorporación de hábitos y actitudes relacionadas en el bienestar personal y fortalecimiento de la salud y recreación.

### **OBJETIVO:**

- \* Lograr hábitos y actitudes buenas para el uso adecuado y precauciones de la Casa como juego de recreación.

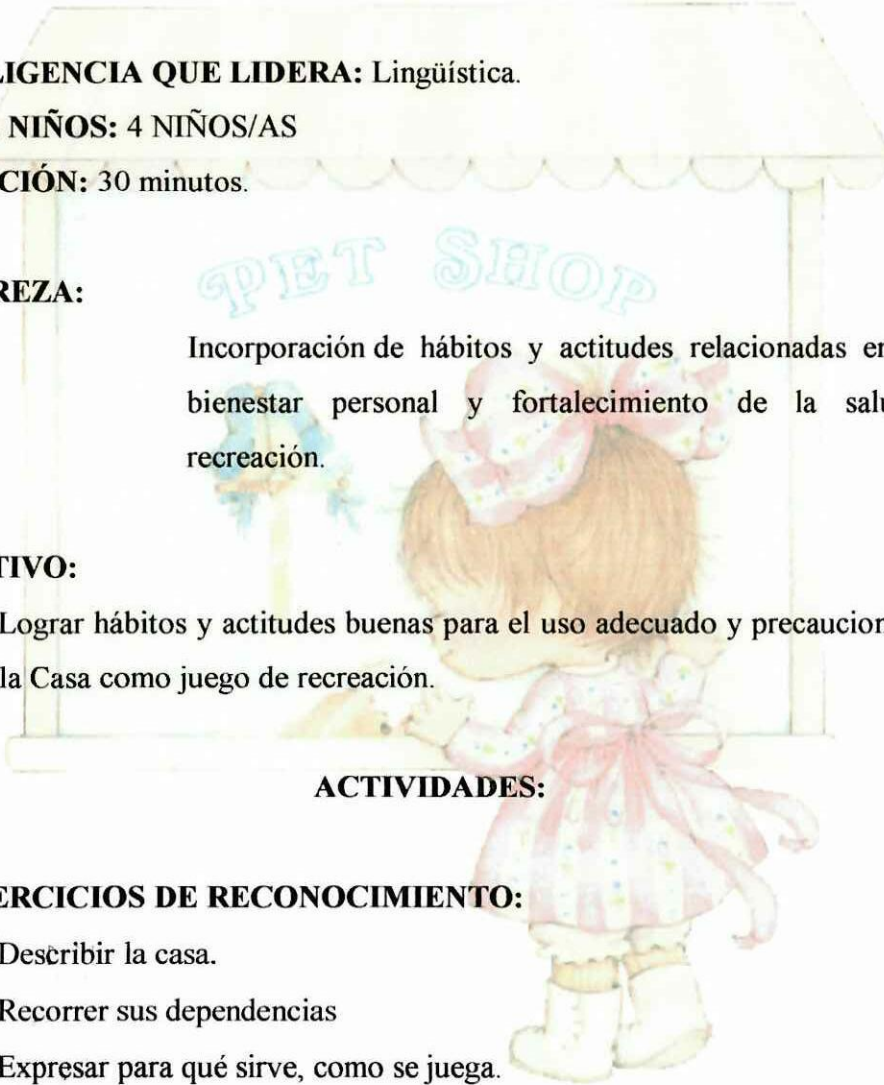
### **ACTIVIDADES:**

#### **EJERCICIOS DE RECONOCIMIENTO:**

- \* Describir la casa.
- \* Recorrer sus dependencias
- \* Expresar para qué sirve, como se juega.
- \* Introducir vocabulario: dependencias, distracciones, compartir, roles.

#### **EJERCICIOS PSICOFUNCIONALES:**

- \* Imitar acciones: familia, oficios, profesiones, animales, mercado, barrio, escuela.
- \* Asumir roles de oficios y profesiones.
- \* Motricidad facial.
- \* Imitación gestual facial.



- \* Dramatizar roles de la familia.
- \* Dramatizar miembros de la familia.
- \* Utilizar juego dramático de: el mercado, el barrio, farmacia.
- \* Emplear las dependencias y describirlas.
- \* Narrar experiencias dentro y fuera de la casa.
- \* Realizar mímica de niños y niñas.

**EJERCICIOS DE RELACIÓN:**

- \* Imitar, dramatizar.
- \* Gesticular – mover el rostro.
- \* Narrar – expresar.
- \* Mimo – motricidad facial, motricidad gestual.

**RECURSOS:**

- Casa, cuerpo.

**EVALUACIÓN:**

- Narra la dramatización del personaje que más le gusto.

**ANEXO:** Canción: “La casita”

Yo tengo una casita

Que es así, así

Que cuando quiero entrar

Golpeo así, así.

me lustro los zapatos

así, así, así.

Yo tengo una casa

Yo tengo una casota.

**TUBO DE BOMBERO.**

**EJE: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CREATIVA**

**BLOQUE: EXPRESIÓN CORPORAL.**

**INTELIGENCIA QUE LIDERA: Cinestésica – Kinésica.**

**N.- DE NIÑOS:** 1 NIÑOS/AS

**DURACIÓN:** 10 minutos.

**DESTREZA:**

- Incorporación de hábitos y actitudes relacionadas en el bienestar personal y fortalecimiento de la salud y recreación.

**OBJETIVO:**

- \* Lograr hábitos y actitudes buenas para el uso adecuado y precauciones del tubo de bombero como juego de recreación.

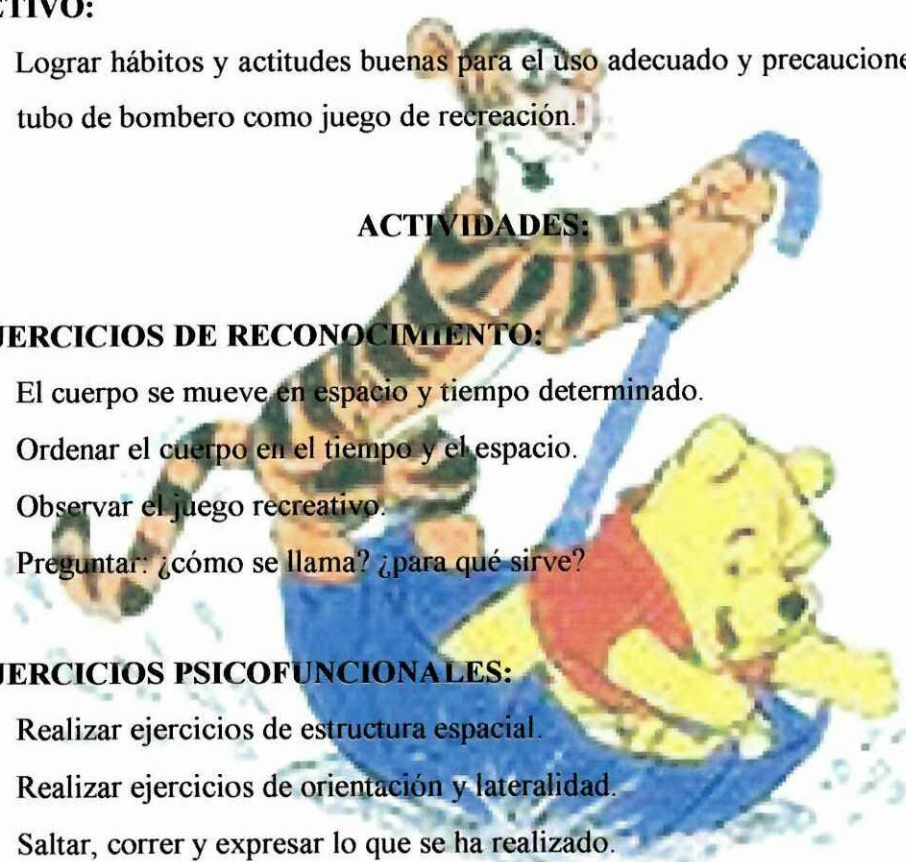
**ACTIVIDADES:**

**EJERCICIOS DE RECONOCIMIENTO:**

- \* El cuerpo se mueve en espacio y tiempo determinado.
- \* Ordenar el cuerpo en el tiempo y el espacio.
- \* Observar el juego recreativo.
- \* Preguntar: ¿cómo se llama? ¿para qué sirve?

**EJERCICIOS PSICOFUNCIONALES:**

- \* Realizar ejercicios de estructura espacial.
- \* Realizar ejercicios de orientación y lateralidad.
- \* Saltar, correr y expresar lo que se ha realizado.
- \* Lanzar y arrojar pelotas arriba- abajo del tubo.
- \* Sensaciones de espacio al pasar por arriba – abajo.
- \* Expresar verbalmente lo que está haciendo.
- \* Tomar el tiempo en la actividad arriba – abajo del tubo.
- \* Crear nociones de tiempo en el empleo de la actividad.
- \* Jugar y armar competencias sencillas.



### **EJERCICIOS DE RELACIÓN:**

- \* Arriba – abajo.
- \* Sensaciones, nociones.
- \* Tiempo - ritmo.
- \* Lanzar – arrojar.

### **RECURSOS:**

- Tubo de bombero, cuerpo, objetos.

### **EVALUACIÓN:**

- Jugar arriba – abajo del tubo de bombero.

### **ANEXO:** Canción: “La cabeza”

La cabeza arriba esta  
Y se usa al pensar  
Ojos, boca y nariz,  
Para ver y respirar  
más abajo el corazón,  
que hace poro – po – po – po  
el ombligo esta después  
y por último los pies.

## **PUENTE COLGANTE.**

**EJE: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA.**

**BLOQUE: EXPRESIÓN CORPORAL.**

**INTELIGENCIA QUE LIDERA: Cinestésica – Kinéstica.**

**N.- DE NIÑOS: 4 NIÑOS/AS**

**DURACIÓN: 30 minutos.**



### **DESTREZA:**

- Equilibrio postural y coordinación de movimientos funcionales y armónicos del cuerpo y sus partes.

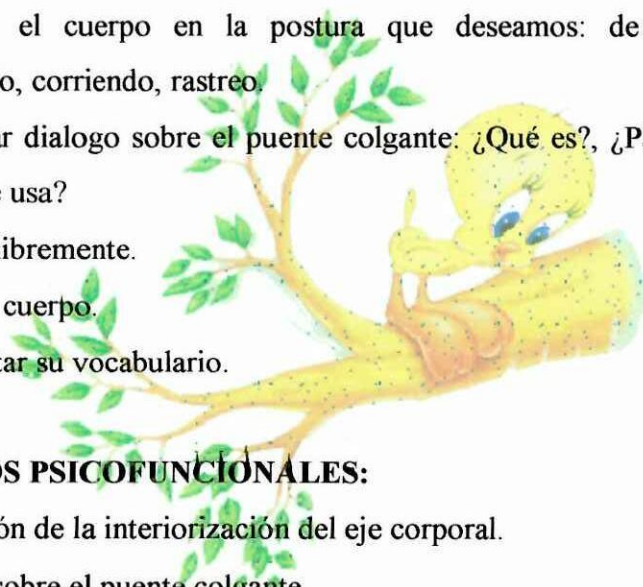
### **OBJETIVO:**

- \* Lograr desarrollar el equilibrio postural en las acciones que ejecuta.

### **ACTIVIDADES:**

#### **EJERCICIOS DE RECONOCIMIENTO:**

- \* Mantener el cuerpo en la postura que deseamos: de pie, sentado, caminando, corriendo, rastro.
- \* Interactuar dialogo sobre el puente colgante: ¿Qué es?, ¿Para qué sirve?, ¿Cómo se usa?
- \* Recorrer libremente.
- \* Mover su cuerpo.
- \* Incrementar su vocabulario.



#### **EJERCICIOS PSICOFUNCIONALES:**

- \* Ejercitación de la interiorización del eje corporal.
- \* Moverse sobre el puente colgante.
- \* Coordinación de movimientos, saltar, caminar, correr
- \* Rastreo del cuerpo sobre el puente.
- \* Controlar la respiración
- \* Domino segmentario del cuerpo.

#### **EJERCICIOS DE RELACIÓN:**

- \* Moverse, girar.
- \* Coordinar: saltar, caminar.
- \* Rastreo: gatear, arrastrarse con el cuerpo, domino segmentario, respiración.

**RECURSOS:**

- Puente colgante, cuerpo.

**EVALUACIÓN:**

- Rastreo en el puente colgante practicando equilibrio.

**ANEXO: Canción: “En el puente de Aviñón”**

En el puente de Aviñón,

Todos bailan, todos bailan

Y yo también,

Hacen así: así los niños y las niñas; los profesores; los estudiantes, etc.

**SUBE Y BAJA (SALTAR, SALTAR).**

**EJE: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA.**

**BLOQUE: EXPRESIÓN CORPORAL.**

**INTELIGENCIA QUE LIDERA:** Cinestésica. Kinésica. Interopercepción.

**N.- DE NIÑOS:** 2 NIÑOS/AS

**DURACIÓN:** 10 minutos.

**DESTREZA:**

- Hacer dominio corporal dinámico (coordinación general)



**OBJETIVO:**

- \* Lograr hábitos y actitudes buenas para el uso adecuado y precauciones del salta, salta como juego de recreación.

**ACTIVIDADES:**

**EJERCICIOS DE RECONOCIMIENTO:**

- \* Desplazarse con el cuerpo separándose del suelo.

- \* Separarse del suelo a distancia determinada.
- \* Dialogar como elevar su cuerpo del suelo.

### **EJERCICIOS PSICOFUNCIONALES:**

- \* Tener contacto con el suelo, piso del área para no hacerse daño.
- \* Practicar equilibrio para ponerse en contacto: suelo, piso.
- \* Practicar dominio para desplazarse con el cuerpo.
- \* Saltar progresivamente.
- \* Competencias sencillas de saltos un solo pie.
- \* Saltar longitudes de pasitos 15 cm.
- \* Saltar longitudes pasotes 60 cm.
- \* Hacer saltos de 20 a 30 cm. De altura.
- \* Desplazarse saltando alternando el peso, cuerpo, con un pie, dos juntos.
- \* Subir al sube y baja y ejecutar el desplazamiento arriba – abajo.

### **EJERCICIOS DE RELACIÓN:**

- \* Equilibrio – dominio.
- \* Competencias – progresos.



### **RECURSOS:**

- Piso, suelo, área, sube y baja, cuerpo.

### **EVALUACIÓN:**

- Coordina saltos con un pie, con los dos pies a 20 y 30 cm del piso.  
Desplazamiento arriba – abajo.

### **ANEXO:** Canción: “Conejito”

Salta, salta conejito,  
Salta, salta payasito,  
Salta, salta el sapito,  
Salta, salta mi corazón.

## **CANASTA.**

**EJE: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO.**

**BLOQUE: RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS.**

**INTELIGENCIA QUE LIDERA: Lógico - matemático**

**N.- DE NIÑOS: 2 NIÑOS/AS**

**DURACIÓN: 10 minutos.**

**DESTREZA:**

- Incorporación de nociones de espacio concreto dentro/ fuera.

**OBJETIVO:**

- \* Identificar nociones de espacio dentro – fuera de la canasta.

**ACTIVIDADES:**

**EJERCICIOS DE RECONOCIMIENTO:**

- \* Visualizar las canastas.
- \* Decir ¿qué es?, ¿para que sirve? Y ¿cómo funciona?
- \* Introducir vocabulario: dentro – fuera, canasta.

**EJERCICIOS PSICOFUNCIONALES:**

- \* Recorrer espacios parciales.
- \* Coordinación piernas – brazos.
- \* Sentarse sobre las canastas.
- \* Sensaciones de dentro – fuera, lleno, vacío.
- \* Soltura de movimientos.
- \* Coloca objetos dentro y fuera.

### **EJERCICIOS DE RELACIÓN:**

- \* Recorrer – correr.
- \* Coordinar – moverse armónicamente.
- \* Dentro – fuera.
- \* Lleno – vacío.


### **RECURSOS:**

- Canasta, cuerpo.

### **EVALUACIÓN:**

- Señala espacio dentro – fuera de las canastas.

### **ANEXO: Canción: “El osito”**



En la casa del osito  
Todos viven muy adentro  
Salen muy temprano  
A pasearse afuera en el bosque  
Adentro – afuera los ositos,  
Felices en su casita  
Pasean muy felices.

## **COLUMPIOS.**

**EJE: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO.**

**BLOQUE: RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS.**

**INTELIGENCIA QUE LIDERA: Lógico matemático.**

**N.- DE NIÑOS: 2 NIÑOS/AS**

**DURACIÓN: 10 minutos.**

**DESTREZA:**

- Nociones de espacio concreto oscilatorio.

**OBJETIVO:**

- \* Identificar nociones de espacio oscilatorio: delante – atrás.

**ACTIVIDADES:****EJERCICIOS DE RECONOCIMIENTO:**

- \* Observar, señalar y nombrar el juego.
- \* Preguntar ¿para qué sirve?, ¿cómo cuidarlo?
- \* Descubrir cómo está estructurado.
- \* Escuchar normas de precauciones para evitar accidentes.

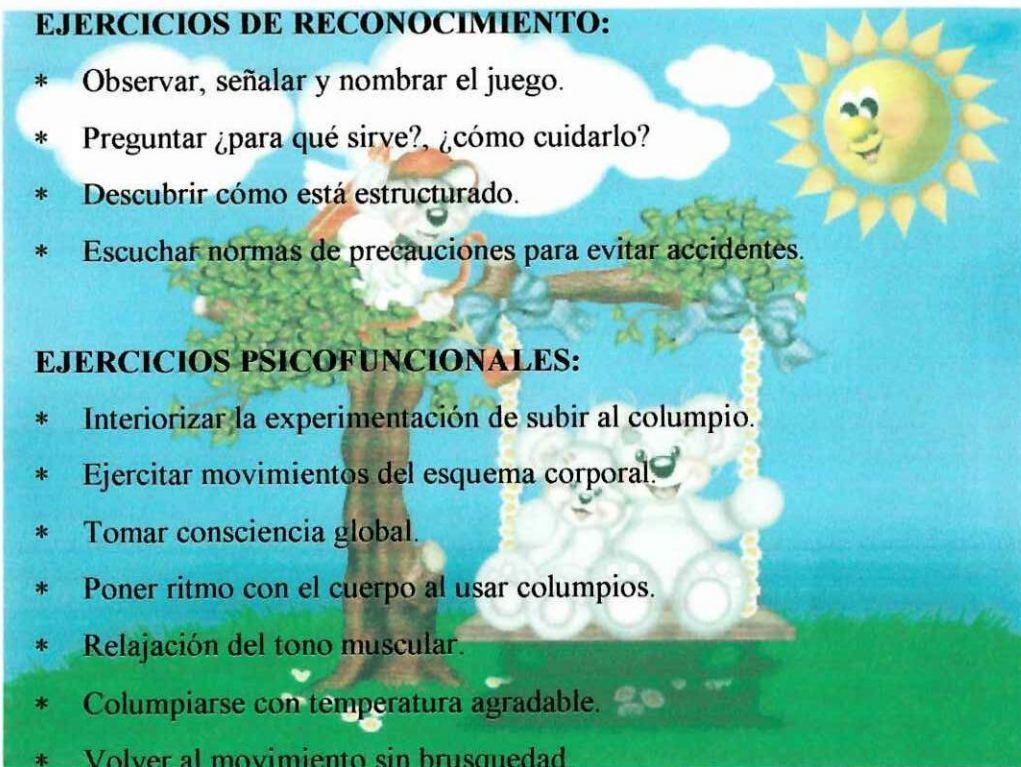
**EJERCICIOS PSICOFUNCIONALES:**

- \* Interiorizar la experimentación de subir al columpio.
- \* Ejercitar movimientos del esquema corporal.
- \* Tomar consciencia global.
- \* Poner ritmo con el cuerpo al usar columpios.
- \* Relajación del tono muscular.
- \* Columpiarse con temperatura agradable.
- \* Volver al movimiento sin brusquedad.

- \* Practicar movimientos oscilatorios delante – atrás.
- \* Descanso de la actividad motriz dinámico.
- \* Realizar competencias sencillas
- \* Serie de juegos.

**EJERCICIOS DE RELACIÓN:**

- \* Ritmo – respiración
- \* Relajación – tono muscular.
- \* Movimiento oscilatorio – delante – atrás.



**RECURSOS:**

- Columpios, cuerpo, espacio, tiempo.

**EVALUACIÓN:**

- Dice los movimientos oscilatorios de tu columpio.

**ANEXO:** Canción: “Los juegos”

Todos los juegos infantiles  
Me gustan a mí  
Me subo, me bajo, en la resbaladera  
Adelante – atrás en mi columpio.  
Ada – odo – da – da.

**BALANCÍN.**

**EJE: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO.**

**BLOQUE: RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS.**

**INTELIGENCIA QUE LIDERA:** Cinestésica – Kinésica.

Cenestésico + Interoperceptiva.

**N.- DE NIÑOS:** 2 NIÑOS/AS

**DURACIÓN:** 10 minutos.

**DESTREZA:**

- Capacidad de equilibrio.

**OBJETIVO:**

- \* Logar la acción de gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos.



## ACTIVIDADES:

### EJERCICIOS DE RECONOCIMIENTO:

- \* Señalar, mover, observar su cuerpo y de sus compañeros.
- \* Preguntar ¿qué es?, ¿cómo se llama? Y ¿para qué sirve?
- \* Introducir vocabulario: acción, gravedad, postura.
- \* Indicar normas de seguridad.

### EJERCICIOS PSICOFUNCIONALES:

- \* Ejercitación segmentaria: pierna, pies, brazos, manos
- \* Control de cada parte del cuerpo.
- \* Realizar diferentes movimientos.
- \* Sensaciones internas de gravedad.
- \* Control postural
- \* Relajación y espiración.
- \* Jugar con alegría.
- \* Subir, bajar.



### EJERCICIOS DE RELACIÓN:

- \* Ejercicios con piernas, pies, manos, brazos.

### RECURSOS:

- Balancín, cuerpo.

### EVALUACIÓN:

- Sube y baja del balancín y expresa lo que sientes.

## ESCALERA CHINA.

**EJE: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO**

**BLOQUE: RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICO.**

**INTELIGENCIA QUE LIDERA:** Cinestésica – Kinésica.

**N.- DE NIÑOS:** 1 NIÑOS/AS

**DURACIÓN:** 10 minutos.

**DESTREZA:**

- Dominio corporal dinámico.

**OBJETIVO:**

- \* Lograr movimientos con dominio motriz.
- \* Desarrollar la organización del esquema corporal y lateralización.

**ACTIVIDADES:**

**EJERCICIOS DE RECONOCIMIENTO:**

- \* Observar, señalar en su cuerpo y los demás.
- \* Preguntar: ¿para qué es?, ¿cómo se llama?, ¿cómo funciona?
- \* Introducir vocabulario: equilibrio, dinámico, coordinación, movimientos, trepar.

**EJERCICIOS PSICOFUNCIONALES:**

- \* Subirse utilizando manos y pies.
- \* Descubrir situaciones y posibilidades de movimiento.
- \* Agarrarse con seguridad en los barrotes.
- \* Trepar ayudado de manos y pies.
- \* Experimentación de conocimiento de habilidades de su cuerpo, ascender y descender barrotes.
- \* Mirar hacia abajo
- \* Intentar colgar las piernas y sostenerse con las mano, cuerpo.
- \* Flexionar rodillas
- \* Abrir y cerrar piernas.
- \* Ejercitación de columna.

- \* Reforzamiento de músculos, caderas, piernas.

### **EJERCICIOS DE RELACIÓN:**

- \* Subirse – trepar, ascender, descender.
- \* Moverse libremente.
- \* Agarrarse, colgarse.
- \* Flexionar.

### **RECURSOS:**

- Cuerpo, escalera china, barrotos, manos, pies, rodillas, columna vertebral.

### **EVALUACIÓN:**

- Trepa la escalera china ascendiendo y descendiendo.

## **ÁREA DE EQUILIBRIO.**

### **EJE: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA:**

### **BLOQUE: EXPRESIÓN CORPORAL.**

**INTELIGENCIA QUE LIDERA:** Cenestésico.

**N.- DE NIÑOS:** 10 NIÑOS/AS

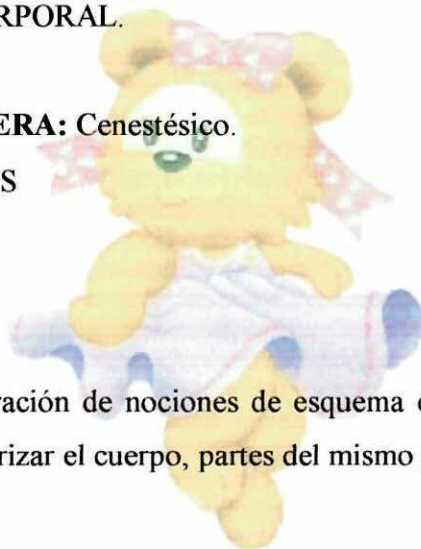
**DURACIÓN:** 15 minutos.

### **DESTREZA:**

- Incorporación de nociones de esquema corporal: vivenciar e interiorizar el cuerpo, partes del mismo y direccionalidad.

### **OBJETIVO:**

- \* Lograr pasar por obstáculos con apoyo de uno o dos pies en sentido transversal.



## **ACTIVIDADES:**

### **EJERCICIOS DE RECONOCIMIENTO:**

- \* Señalar en sí mismo y otro compañero.
- \* Preguntar ¿qué es esto?, ¿Cómo se llama?
- \* Ubicar con respecto a la cabeza y extremidades.
- \* Ejercitación con pies.

### **EJERCICIOS PSICOFUNCIONALES:**

- \* Señalar acciones en que intervenga los miembros inferiores, eje corporal.
- \* Mantener en movilidad tronco, piernas, pies, brazos.
- \* Pasar por los obstáculos del piso.
- \* Competencias sencillas
- \* Disfrutar con alegría.

### **EJERCICIOS DE RELACIÓN:**

- \* Moverse con movilidad.
- \* Abrir brazos y pasar piernas pies.
- \* Caminar sobre obstáculos.



### **RECURSOS:**

- Troncos, escaleras, obstáculos, cuerpo.

### **EVALUACIÓN:**

- Pasar con alegría por los obstáculos, vivenciando e interiorizando esquema corporal.

## **MINI MONTAÑA.**

**EJE: DESARROLLO PERSONAL.**

**BLOQUE: DESARROLLO FISICO.**

**INTELIGENCIA QUE LIDERA:** Lingüística.

**N.- DE NIÑOS:** 25 NIÑOS/AS

**DURACIÓN:** 15 minutos.

**DESTREZA:**

- Conocer la importancia de la cultura física.

**OBJETIVO:**

- \* Desarrollar la motricidad gruesa con el uso adecuado y precauciones en la mini montaña como juego de recreación.

**ACTIVIDADES:**

**EJERCICIOS DE RECONOCIMIENTO:**

- \* Señalar, mover, observar su cuerpo y de sus compañeros.
- \* Preguntar ¿para qué es?, ¿cómo se llama?
- \* Introducir vocabulario

**EJERCICIOS PSICOFUNCIONALES:**

- \* Desplazamiento en el camino.
- \* Caminar con dominio muscular.
- \* Correr con fortaleza muscular.
- \* Practicar respiración.
- \* Moverse coordinando piernas – brazos.
- \* Movilidad y soltura de movimientos.
- \* Practica de resistencia en caminar y correr.
- \* Descender, ascender la montaña.

**EJERCICIOS DE RELACIÓN:**

- \* Desplazarse, moverse, caminar, correr
- \* Practicas de respiración.



**RECURSOS:**

- Mini montaña, cuerpo.

**EVALUACIÓN:**

- Caminar, correr, ascender, descender la mini montaña, coordinando movimientos de piernas y brazos.

## CAPÍTULO III

### 3. Plan Operativo de la Propuesta.

ESTRATEGIA	BENEFICIARIOS	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Diseño y elaboración de planos de los juegos infantiles	Niños y niñas	Noviembre 09 del 2008	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingeniero Civil</li> <li>• Transporte</li> <li>• Humano</li> </ul>	Tesistas
Promover la importancia del Juego recreativo en la comunidad educativa	Niños y niñas Padres y Madres de Familia Personal Docente	Enero 30 del 2009	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humano.</li> <li>• Planos del área recreativa.</li> </ul>	Tesistas
Reunión con los Padres y Madres de Familia para organizar los trabajos a ejecutar.	Niños y niñas	Febrero 01 del 2009	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humano</li> </ul>	Tesistas

<p>Adecuación del área recreativa en la Escuela Fiscal Mixta "Juan Manuel Lasso"</p>	<p>Niños y niñas Padres y Madres de Familia Personal Docente</p>	<p>Febrero 08 del 2009</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humano.</li> <li>• Económico.</li> <li>• Implementos.</li> <li>• Material de construcción.</li> <li>• Transporte.</li> <li>• Alimentación.</li> <li>• Mano de obra.</li> </ul>	<p>Tesistas</p>
<p>Adecuamiento del área recreativa en la Escuela Fiscal Mixta "Juan Manuel Lasso"</p>	<p>Niños y niñas Padres y Madres de Familia Personal Docente</p>	<p>Febrero 15 del 2009</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humano.</li> <li>• Económico.</li> <li>• Implementos.</li> <li>• Material de construcción.</li> <li>• Transporte.</li> <li>• Alimentación.</li> <li>• Mano de obra.</li> </ul>	<p>Tesistas</p>

<p>Reorganización del área recreativa en la Escuela Fiscal Mixta "Juan Manuel Lasso"</p>	<p>Niños y niñas Padres y Madres de Familia Personal Docente</p>	<p>Febrero 22 del 2009</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humano.</li> <li>• Económico.</li> <li>• Implementos.</li> <li>• Material de construcción.</li> <li>• Transporte.</li> <li>• Alimentación.</li> <li>• Mano de obra</li> </ul>	<p>Tesistas</p>
<p>Mejoramiento del área recreativa en la Escuela Fiscal Mixta "Juan Manuel Lasso"</p>	<p>Niños y niñas Padres y Madres de Familia Personal Docente</p>	<p>Marzo 01 del 2009</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humano.</li> <li>• Económico.</li> <li>• Implementos.</li> <li>• Material de construcción.</li> <li>• Transporte</li> <li>• Alimentación.</li> <li>• Mano de obra</li> </ul>	<p>Tesistas</p>

Limpieza del área recreativa en la Escuela Fiscal Mixta "Juan Manuel Lasso"	Niños y niñas Padres y Madres de Familia Personal Docente	Marzo 08 del 2009	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humano.</li> <li>• Económico.</li> <li>• Implementos.</li> <li>• Material de construcción.</li> <li>• Transporte</li> <li>• Alimentación.</li> <li>• Mano de obra</li> </ul>	Tesisistas
Reforestación del área recreativa en la Escuela Fiscal Mixta "Juan Manuel Lasso"	Niños y niñas	Marzo 15 del 2009	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humano</li> <li>• Arboles</li> <li>• Refrigerio</li> <li>• Transporte</li> <li>• Herramientas</li> </ul>	Tesisistas

Entrega oficial de la adecuación del área recreativa para los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica	Niños y niñas Padres y Madres de Familia Autoridades y Personal Docente. Directora de Tesis	Abril 21 del 2009	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humano</li> </ul>	Tesis
Reconocimiento y valoración de logros y esfuerzos propios y de los demás.	Niños y niñas Padres y Madres de Familia Personal Docente	Abril 21 del 2009	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humano.</li> <li>• Fichas de observación</li> <li>• Cámara</li> <li>• Refrigerio</li> </ul>	Tesis

### **3.1. Resultados generales de la validación de la propuesta.**

Para aplicar la propuesta, se diseñó y se elaboró los planos de los juegos infantiles para distribuirlos adecuadamente, y así proporcionar con el juego seguridad y confiabilidad en el área recreativa.

Es importante dar a conocer las múltiples posibilidades de comunicación corporal que existe, dejando de lado la expresión verbal; concentrándose en el juego recreativo, el mismo que permitió el desarrollo integral del niño y la niña, permitiendo explorar su cuerpo y su entorno, desarrollando sus potencialidades, desplazamientos y una adecuada coordinación. Desde este contexto seguidamente se realizó encuestas; en las cuales los padres y madres de familia facilitaron información oportuna sobre la necesidad e importancia de la adecuación de estos juegos, con el compromiso y respaldo de los encuestados, para el cuidado y mantenimiento del área.

Se diagnosticó el perfil de cada uno de los niños y niñas, en donde se realizó actividades y movimientos de: motricidad gruesa, coordinación, lateralidad, equilibrio, relajación, ritmo, tonicidad, autocontrol, esquema corporal, recreación, juego participativo, respeto, colaboración y socialización en base a las respuestas obtenidas, nos ayudó para la aplicación de la propuesta planteada en este sector.

La adecuación de los juegos infantiles se realizó en el área recreativa destinada por la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”, donde la participación fue segura, positiva y organizada por parte de los niños y niñas, padres y madres de familia y los docentes.

La primera actividad que se realizó conjuntamente con los Padres y Madres de Familia, se manifestó el apoyo e interés para la realización de este adecentamiento que tuvo la duración de seis semanas posteriores a la primera actividad.

Se inicia la primera actividad de la adecuación con el reconocimiento del terreno, la previa lectura de los planos y la indicación por parte del Ingeniero Civil seguidamente se realizó la medición de los 261,35 m<sup>2</sup>, y el maestro de obra organiza la construcción con ayuda de padres y madres de familia; de los siguientes juegos: Arenero; el Camino de Tierra y el Gusanito, colocación de la puerta principal. Con el trazo respectivo y los niveles, se hizo la excavación del arenero y del gusanito al mismo tiempo que se realizó el plantado de las llantas, mientras que el mecánico industrial colocó la puerta de metal en la entrada de ingreso al área. Se trabajó con 15 Padres y Madres de Familia, se utilizó material de construcción, herramientas adecuadas, también se reconoció el apoyo y trabajo de los mismos.

En el segundo encuentro con la colaboración de los padres y madres de familia, conjuntamente con el técnico se armó la Casa Aventura, iniciando con el trazo y nivel, se hizo la excavación de las bases para colocar el replantillo de hormigón, se asienta las bases de la Casa Aventura, concluyendo con la última capa de hormigón; a la vez que oportunamente se pasó trazos y niveles con su respectiva medición de radio para el arenal correspondiente de derecha e izquierda del camino de tierra destinado para el conocimiento de una adecuada lateralidad. Se realizó una excavación, con el apoyo de 15 padres y madres de familia.

La tercera semana se adecentó el área de equilibrio, oportunamente se tomó trazos y niveles respectivos, se excavó para cada base de los troncos, se replantilló con hormigón, se asentó las mismas y se puso la última capa de hormigón. Se contó

con la presencia de 10 padres y madres de familia, mismos que trabajaron en conjunto con las tesis.

En el transcurso de la cuarta semana con la compañía de los padres y madres de familia se realizó el plantado del césped de la mini montaña y de toda el área verde. Conservando así el entusiasmo por la conservación del medio ambiente.

Para el proceso de la quinta semana se realizó la limpieza del área de los Juegos Infantiles, posteriormente se pintó las llantas del gusanito, y el espacio de equilibrio. Se logró adecuar diversos juegos coloridos para alcanzar nuestro objetivo de mejorar la motricidad gruesa de los párvulos llamando su atención.

Para concluir el proceso de adecuación del área recreativa para niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, en la sexta y última semana se reforestó el espacio verde, con la labor de los padres y madres de familia.

En la entrega e inauguración del área recreativa con presencia de la Directora de Tesis, Directora, docentes, niños y niñas, padres y madres de familia del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Juan Manuel Lasso”. Se apreció un gran entusiasmo, acompañado de una enorme sonrisa en los párvulos, que disfrutaron de los Juegos Infantiles, logrando ofrecer a los padres y madres tranquilidad a través de la seguridad que brindan los mismos. Este cuadro alegre y motivador logró en las Tesis satisfacción y tranquilidad de dejar un recuerdo didáctico y recreativo a los infantes de la Institución, gracias al esfuerzo y colaboración de familiares y personas que aportaron para que esta meta llegue a cumplirse conjuntamente con los objetivos trazados.

En esta Comunidad Educativa apreciamos la necesidad e importancia de la adecuación de los juegos infantiles como medio de desarrollo integral de los niños y niñas, mejorando notablemente la motricidad gruesa de estos. Con esta tesis nos permitió reflexionar el estado actual de las Instituciones Educativas rurales que carecen de infraestructura adecuada y segura, que este acorde del proceso evolutivo de los infantes, dejando la inquietud a las autoridades de los planteles educativos de la zona, y la Dirección Nacional de Deportes (DINADER).

La experiencia adquirida enriquece nuestra mentalidad, espiritualidad e intelectualidad. En nuestra profesión el compromiso y vocación de educar y servir a los niños y niñas de la Provincia, que son el eje principal, para culminar nuestra carrera, a la vez, comprometernos; en día a día adquirir nuevos conocimientos, métodos, técnicas, a través de nuestra continua preparación.

### **3.2. Principales resultados de la propuesta de la adecuación del área recreativa (juegos infantiles) para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”.**

El objetivo de aplicar la adecuación del área recreativa (juegos infantiles) fue creado para el engrandecimiento y enriquecimiento de los movimientos gruesos; con el cual el niño desarrollará todas sus capacidades con una adecuada coordinación, por cuanto las tesis facilitaron la adecuación para la formación integral del niño desde este enfoque se dará a conocer los principales resultados de la propuesta:

## **Juegos Infantiles:**

- \* **El Arenero.-** En este ambiente se observó que el niño y la niña se relaciona con el medio donde se recrea, juega y se socializa, con el grupo de manera espontánea: camina y corre con seguridad, con reglas de juego seguro, guiadas por las Autoras.
  
- \* **Camino de Tierra.-** Esta actividad permitió a los párvulos desarrollar la capacidad de caminar con seguridad, relajar su cuerpo mediante la respiración, lateralidad adecuada; en esta última se aprecia la inseguridad de algunos niños y niñas al reconocer su lado derecho e izquierdo, para posteriormente dirigirse a los siguientes juegos que ofrece el área. Las Tesistas encaminaron la actividad.
  
- \* **El Gusanito.-** En este juego se reconoció la facilidad de la coordinación de movimientos en posición cuadrupedia y la capacidad visomotora, sin ninguna dificultad y con entretenimiento. Las encargadas motivaron el adecuado uso del mismo.
  
- \* **Casa Aventura: araña, resbaladera, casa, tubo de bombero, puente colgante, sube y baja (salta, salta), canasta, columpios, balancín, escalera china.** Esta parte de los juegos ofreció diversas alternativas de recreación, posibilitando que se desarrolle la motricidad gruesa, al momento de trepar, saltar, de subir y bajar, deslizarse y de caminar con seguridad manteniendo equilibrio corporal, en cada uno de sus componentes; las autoras reconocen la dificultad de los niños y niñas en la coordinación de movimientos ejecutados en la escalera china.

- \* **Área de equilibrio.-** En este segmento del espacio recreativo se observa el desenvolvimiento motriz en el que los infantes demuestran su capacidad de equilibrio al momento de saltar, brincar obstáculos. Mientras que se percibió que al instante de correr coordinadamente existió problemas de socialización con sus compañeros. Las encargadas del desarrollo de la aplicación recolectaron los resultados obtenidos.
  
- \* **Mini Montaña.-** La última parte que ofrece el área recreativa brindó grandes satisfacciones al grupo de párvulos y Tesistas; culminando el recorrido en el espacio infantil dedicado a estos, mejorando su estado de ánimo, motricidad gruesa, socialización; fomentado el cuidado y respeto por la naturaleza, logrando interiorizar valores, responsabilidades para obtener una niñez libre, espontánea y entusiasta, es decir logrando el desarrollo integral del niño y la niña.

Con esta propuesta las autoras logran cumplir con los objetivos planteados al iniciar la investigación, concluyendo satisfactoriamente con el trabajo en esta comunidad educativa; obteniendo cambios notables y positivos en los infantes para mejorar su vida actual y para el futuro. Anexo B2; B3; B4 y B5.

### **3.3. Conclusiones y recomendaciones.**

#### **3.3.1. Conclusiones.**

Del proceso de investigación realizado se puede determinar las siguientes conclusiones:

- El juego para los niños y niñas es una forma natural de aprendizaje, y el juego recreativo como recurso didáctico para educar al niño y la niña puede influir en su formación integral tanto motriz, intelectual, afectiva, física y social, con este el niño y niña puede comunicar, expresar sus sentimientos e ideas aprendiendo también normas y reglas que le ayudaran a mejorar su convivir con los demás, al mismo tiempo que pueden descargar su tensión, para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea el adecuado.
- Se establece que el transcurso de la adecuación del área recreativa; juegos infantiles fue procesual, coordinado, organizado y por etapas que con el paso de los días mejoró notablemente la visión y perspectiva del adcentamiento.
- La aplicación de la adecuación del área recreativa para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, demostró un desarrollo adecuado e importante de la misma; con un toque de alegría, recreación y entretenimiento para que el aprendizaje sea significativo fuera de las aulas y dentro de ellas.
- El positivo desarrollo de movimientos gruesos, coordinados, con equilibrio, seguridad y con una expresión corporal adecuada en el entorno apropiado para la edad del niño y la niña, permitió el desempeño acertado en la aplicación de cada juego.

### 3.3.2. Recomendaciones.

Al realizar y finalizar la investigación se ha podido determinar que es importante tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- El juego debe ser considerado como el origen de una necesidad natural e innata, a satisfacer en el niño y la niña, se debe reconocer la importancia en todas las instituciones educativas que tiene el juego al permitir el desarrollo de destrezas, capacidades, habilidades, respeto y cuidado por su propio cuerpo al reconocer su coordinación, equilibrio, esquema corporal, expresión corporal que esté acorde a su edad a su ritmo y facilidad de ejecutar actividades, que permita expresar sus ideas, pensamientos, inquietudes y estados de ánimo.
- Continuar con el cuidado de esta área recreativa para el beneficio de la actual y futuras generaciones que ingresan a este Establecimiento para mejorar la calidad de educación que oferta la misma, siendo el inicio para que autoridades de Instituciones Educativas cercanas acojan y trabajen en adcentamientos de áreas acorde a la edad de los párvulos con una visión metodológica acertada y recreativa.
- Es importante insistir en que la Universidad Técnica de Cotopaxi, siga enviando Tesistas, a las diferentes escuelas rurales de nuestro noble Cantón, ya que en las mencionadas desconocen la importancia de los juegos infantiles recreativos.
- Que en el Barrio Rioblanco Bajo, se mantenga el área recreativa para los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso” en vista que el diseño es exclusivo para el uso de estos. Considerando que los cambios observados en los infantes fueron positivos en el transcurso del recorrido del área infantil.

### 3.4 Referencias Bibliográficas.

- Anónimo.- *Parques infantiles*.  
Dirección:<http://www.eljuegoinfantil.com/parques.html>. (consultada 06 diciembre del 2008).
- Anónimo.- *Juegos infantiles plástico / metal*.- *Jardinitis.com*  
Dirección:[http://www.jardinitis.com/productos/juegos\\_infantiles/plastic-metal](http://www.jardinitis.com/productos/juegos_infantiles/plastic-metal) (consultada 27 diciembre del 2008).
- Anónimo, U.C.E, *Propuesta de Educación para la Emancipación*. UNE; AFEFCE.- Ecuador.- 2008. 49p. ejemplar fotocopiado
- Anónimo, *Psicomotricidad*, Centro de Desarrollo Integral del Niño “Déjalo Ser” Argentina, 2002. 18p. ejemplar fotocopiado
- Anónimo *Pedagogía y Psicología infantil* / en la Enciclopedia Cultural. Madrid, España, 2000 tomo 1. 280p. I.S.B.N. 84 - 8055 – 294 - 8
- ARRIBAS, Teresa Ileixa, (2004) en su obra *Juegos Sensoriales y de Conocimiento Corporal*
- COMELLAS, Ma Jesús, PERPINYÁ I TORREGROS, Anna, “*La Psicomotricidad en Preescolar*” /Traducción Jusep Juliá, Barcelona, España, Ediciones CEAC.S.A, Perú, 1999.- 12p; 33p.
- FIRVIDA, Carmen, 2007.- *el hombre en la actualidad y su recreación en la historia (Historia de la recreación)*.  
Dirección:<http://www.monografias.com/trabajos54/historia-recreacion/historia-recreacion2.shtml> historia (consultada 20 agosto del 2008)
- LOPATEGUI, Edgar, Puerto Rico, 2001.- *Recreación*.  
Dirección: <http://www.saludmed.com/Bienestar/Cap6/Recrear.html> (consultada 20 agosto del 2008)
- MARIN, Irma , PENON, Silvia, 1997.- *La factoría N.- 3 Junio de 1997, Los parques infantiles de juego*  
Dirección: <http://www.lafacxtoriaweb.com/articulos/marpen3.htm> (consultada 06 diciembre del 2008)

- NARVARTE, Mariana, *Prevención para los Trastornos Escolares /* en la Enciclopedia Lexus,, Landeira ediciones S.A. Argentina, 2000 tomo 1.- 28p. I.S.B.N.987 - 9208 - 42 - 0
- ORDOÑEZ, Ma del Carmen, TINAJERO, Alfredo. *Estimulación Temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva./* Enciclopedia Cultural, Madrid, España, 2000 tomo 1, 184 p. I.S.B.N. 84 - 8055 - 777 - X
- ORTEGA, Emilio, *Educación Física.- La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años/* Barcelona, España, 1990, pág. 169.
- OSORIO, Esperanza.- Funlibre.- *La participación Infantil desde la Recreación.*  
Dirección:  
<http://www.redcreacion.org/documentos/simposic3vg/EOsorio.html>  
(consultada 06 diciembre del 2008).
- ROJAS, Adelaida, Venezuela, 2007.- *Educación Ambiental en jardín de infancia.*  
Dirección: [www.monografias.com/trabajos61/educación-ambiental-jardin-infancia/educacion-ambiental-jardin-infancia2.shtml](http://www.monografias.com/trabajos61/educación-ambiental-jardin-infancia/educacion-ambiental-jardin-infancia2.shtml)  
(consultada 20 agosto del 2008)
- U.T.C. Recopilación *Módulo “Expresión Corporal”* Latacunga 2006, 145p.
- UTC Recopilación *Modulo “Evaluación”*.- Latacunga, 2006.- 59 p.
- U.T.C. Recopilación *Módulo “Sensomotricidad”*. Latacunga, 2004.
- Varios Autores, (2000, pág. 3) Enciclopedia Oceano; en su obra *Manual de Juegos*. Barcelona, España. ISBN: 84 – 494 – 2598 – 0
- Varios Autores, (2000) Ministerio de Educación Nacional República de Colombia, en su obra *Educación Física, Recreación y Deportes Lineamientos Curriculares*
- Varios autores, (2005) en la Enciclopedia Lexus; en su obra *Escuela para Maestros Pedagogía Practica*
- Varios Autores, Folleto Federación Deportiva de Cotopaxi

- Varios Autores, (1998) MEC; Consejo Nacional de Deportes *Guía Didáctica dos Deportes*
- Varios autores (1995), es su obra *La Educación Física*
- Varios Autores, (2000) Enciclopedia Océano, en su obra *Manual de Educación Física y Deportes, Técnicas y Actividades Prácticas*
- Varios Autores (2001) en su obra *Recreación, Ocio y Tiempo Libre para el Desarrollo Humano, Módulo Básico de Compilación,*
- Varios Autores. Enciclopedia Salvat para todos, "Monitor" tomo 9. Graficas Estella, S.A. Navarra 1971 printed en Spain.
- Varios Autores, "Dotación Y Recuperación del Parque Recreacional del C. E. I "Batalla de Pichincha" Venezuela.  
Dirección: [www.monografias.com/trabajos53/recuperacion-parque/recuperación-parque2.shtml?monosearch](http://www.monografias.com/trabajos53/recuperacion-parque/recuperación-parque2.shtml?monosearch) (consulta: 21 mayo 2008)
- Varios autores Ilustre Municipalidad de Ambato "Equipamiento urbano – Nuevo Parque Recreacional La Cantera" Ambato.  
Dirección: <http://www.ambato.gov.ec/planificacion.html> (consultada: 22 abril 2008)
- Varios Autores, Ecuador, (2008).- *Desarrollo Infantil Modalidad Centro Integrado de Desarrollo Infantil.* Pág. 308.
- VELEZ, Eduardo; SCHIEFELBEIN, Ernesto; VALENZUELA, Jorge, Latinoamérica, 2000.- *Factores que afectan el rendimiento académico en la Educación Primaria (Revisión de la literatura de América Latina y el Caribe).* Dirección: <http://152.92.152.60/web/olped/documentos/2074.pdf> (consultada 20 agosto del 2008)
- VITERI, Galo, Ecuador, 2006.- *Situación de la Educación en el Ecuador.*  
Dirección: <http://www.eumed.net/coursecon/ecolat/ec/2006/gfvd.pdf> (consultada 20 agosto del 2008)

- ZAPATA, Oscar.- *La Psicomotricidad y el niño: etapa maternal y preescolar.*- México: Trillas, Primera Edición 1998.- 323p.- ISBN 968 – 24 – 3644 – 3.

# **ANEXOS**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

## ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA, MAESTRAS, AUTORIDADES

**Objetivo:** La presente encuesta tiene como finalidad recabar información sobre la importancia del conocimiento de la Recreación en Juegos Infantiles para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas.

**Instrucciones:** Por favor responda de forma clara colocando una X en el cuadro.

1. ¿En la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso” existe conocimiento científico sobre los juegos?

SI

NO

Porque -----  
-----

2. ¿Considera usted que es necesario una guía de implementación y adecuación de juegos recreativos?

SI

NO

Porque -----  
-----

3. ¿Qué características debe tener los juegos?

Madera

Metal

Madera/Metal

Porque-----  
-----

4. ¿Qué importantes son los juegos infantiles?

Muy Importantes

Poco importantes

Porque -----  
-----

5. ¿Existe la factibilidad de construir los juegos?

SI

NO

Porque -----  
-----

6. ¿Qué aporte brindan los juegos infantiles?

Desarrollo corporal

Juego

Destrezas/habilidades

Porque -----  
-----

7. ¿En qué lugar se debe adecuar el área recreativa?

Patio

Cancha

Área destinada para el Primer Año

De Educación Básica

Porque -----  
-----

8. ¿Quiénes deben utilizar el área recreativa?

Niños de 10 años  Niños/as de 5 a 6 años  Docentes

Porque -----  
-----

9. ¿A quién se le responsabilizaría del cuidado y mantenimiento del área recreativa?

Niños/as de Primer Año  Padres y Madres   
Comunidad

Porque -----  
-----

**GRACIAS**

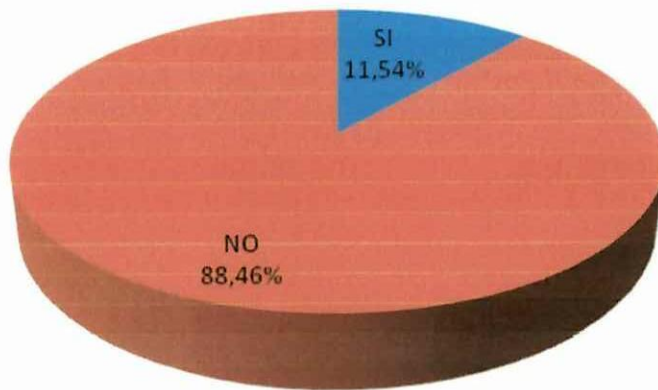
## Anexo A2

### 1. ¿En la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso” existe conocimiento científico sobre los juegos?

Tabla N.- 1

SI	NO
6	46
11,54%	88,46%

Gráfico N.- 1



**Fuente.-** Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”

**Elaborado.-** Tesistas

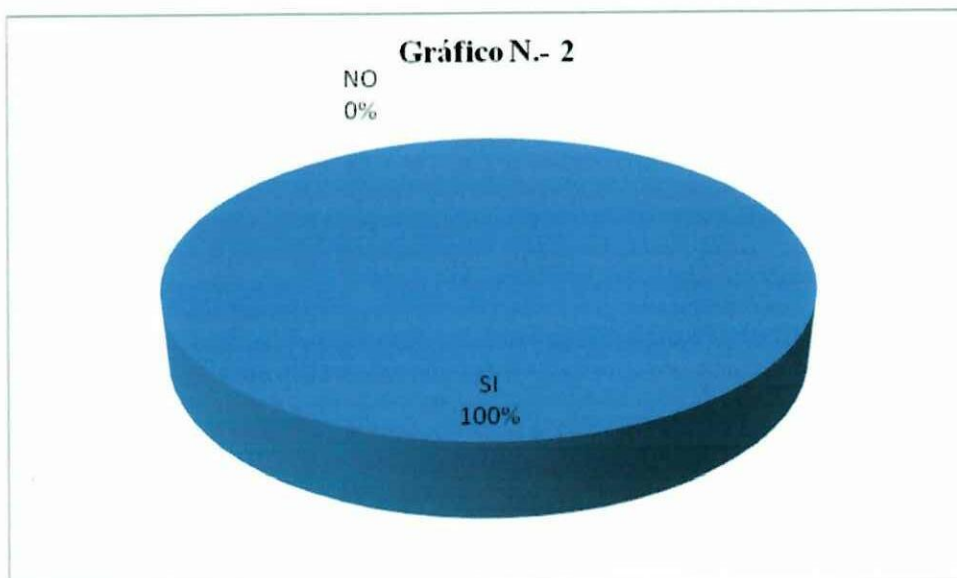
**Lugar y Fecha.-** Río Blanco- 2009-02-13

### Anexo A3

## 2. Considera usted que es necesario una guía de implementación y adecuación de juegos recreativos?

**Tabla N. 2**

SI	NO
52	0
100%	0%



**Fuente.-** Padres, Madres de Familia, Docentes y Autoridad de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”

**Elaborado.-** Tesistas

**Lugar y Fecha.-** Río Blanco- 2009-02-13

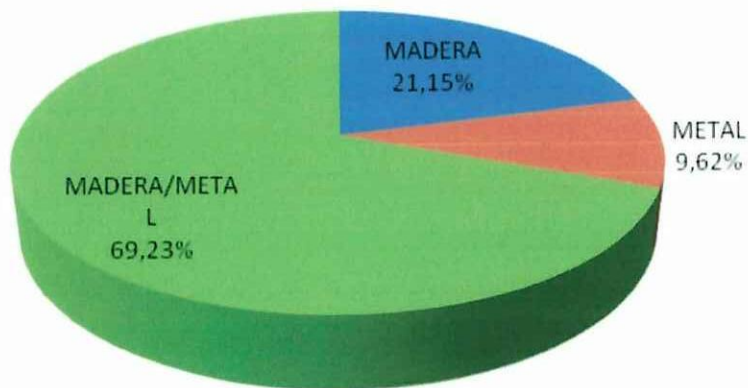
## Anexo A4

### 3. ¿Qué características debe tener los juegos?

Tabla N. 3

MADERA	METAL	MADERA/METAL
11	5	36
21,15%	9,62%	69,23%

Gráfico N.- 3



**Fuente.-** Padres, Madres de Familia, Docentes y Autoridad de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”

**Elaborado.-** Tesistas

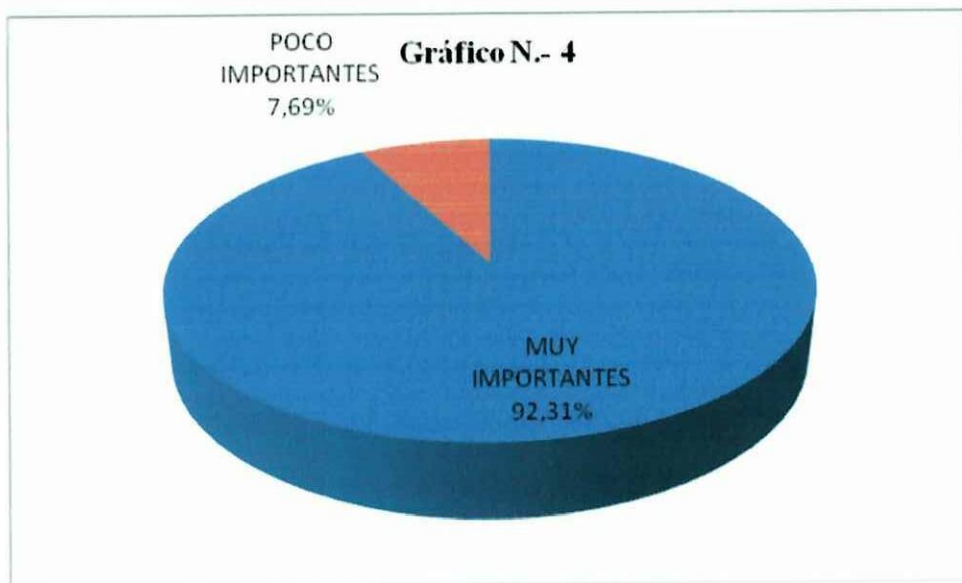
**Lugar y Fecha.-** Río Blanco- 2009-02-13

## Anexo A5

### 4. ¿Qué importantes son los juegos infantiles?

Tabla N. 4

MUY IMPORTANTES	POCO IMPORTANTES
48	4
92,31%	7,69%



**Fuente.-** Padres, Madres de Familia, Docentes y Autoridad de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”

**Elaborado.-** Tesistas

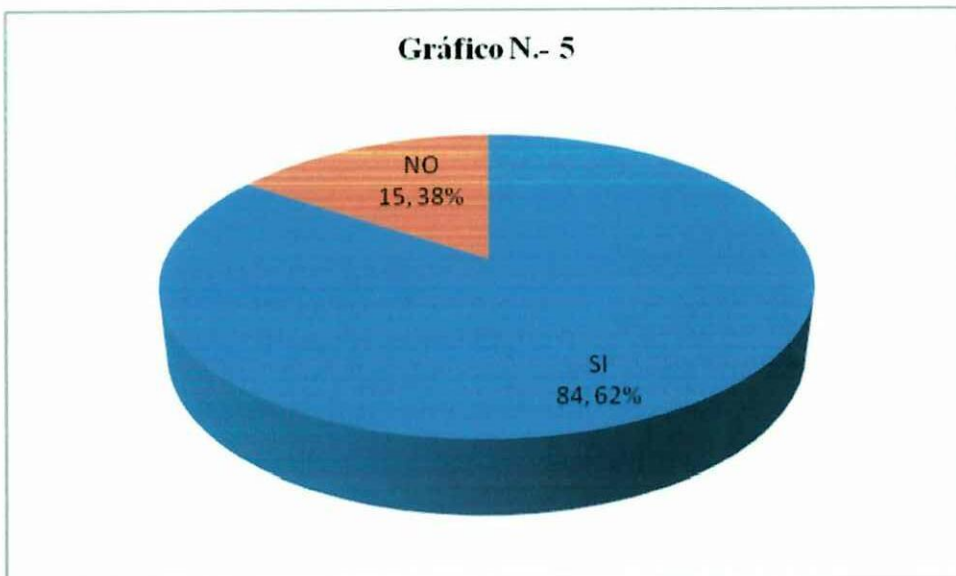
**Lugar y Fecha.-** Río Blanco- 2009-02-13

**Anexo A6**

**5. ¿Existe la factibilidad de construir los juegos?**

**Tabla N.- 5**

SI	NO
44	8
84,62%	15,38%



**Fuente.-** Padres, Madres de Familia, Docentes y Autoridad de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”

**Elaborado.-** Tesistas

**Lugar y Fecha.-** Río Blanco- 2009-02-13

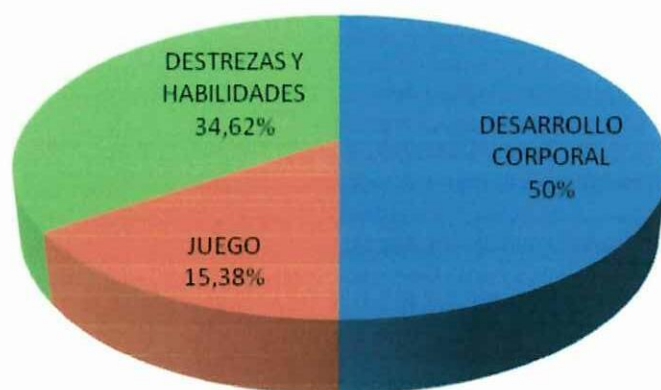
## Anexo A7

### 6. ¿Qué aporte brindan los juegos infantiles?

Tabla N. 6

DESARROLLO CORPORAL	JUEGO	DESTREZAS Y HABILIDADES
26	8	18
50,00%	15,38%	34,62%

Gráfico N.- 6



**Fuente.-** Padres, Madres de Familia, Docentes y Autoridad de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”

**Elaborado.-** Tesistas

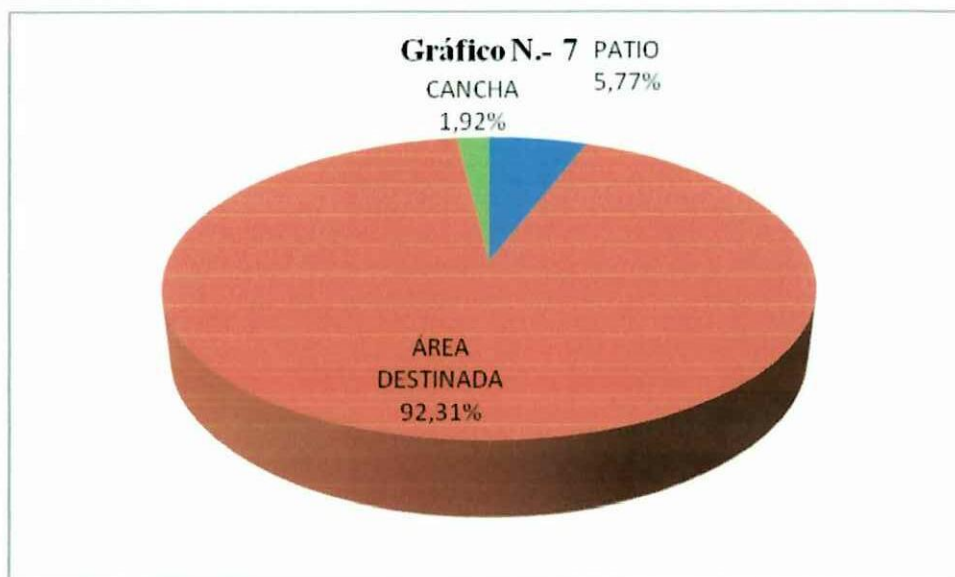
**Lugar y Fecha.-** Río Blanco- 2009-02-13

## Anexo A8

### 7. ¿En qué lugar se debe adecuar el área recreativa?

**Tabla N. 7**

	ÁREA DESTINADA	CANCHA
PATIO	48	1
	92,31%	1,92%



**Fuente.-** Padres, Madres de Familia, Docentes y Autoridad de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”

**Elaborado.-** Tesistas

**Lugar y Fecha.-** Río Blanco- 2009-02-13

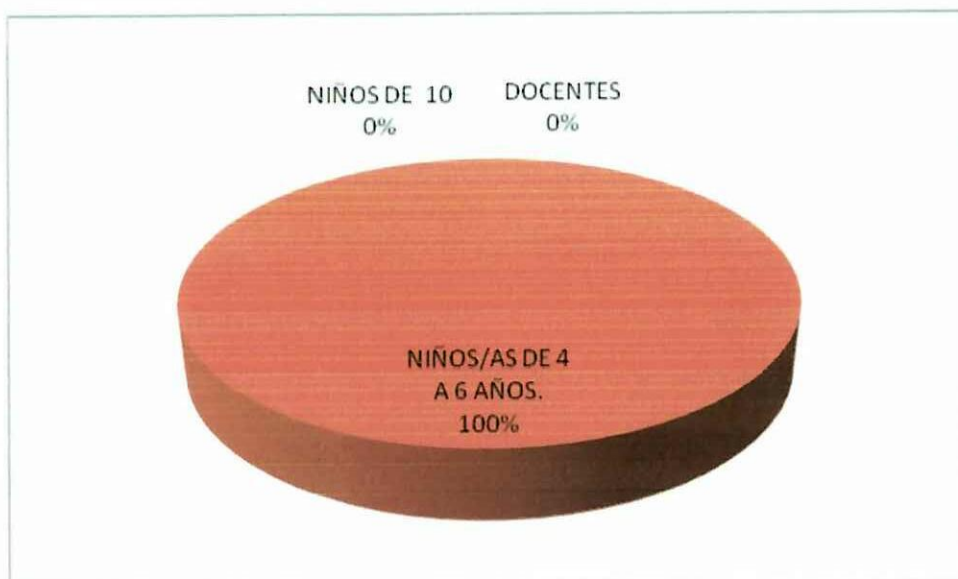
## Anexo A 9

### 8 ¿Quiénes deben utilizar el área recreativa?

Tabla N. 8

NIÑOS DE 10	NIÑOS/AS DE 4 A 6 AÑOS.	DOCENTES
0	52	0
0%	100%	0%

Gráfico N. 8



**Fuente.-** Padres, Madres de Familia, Docentes y Autoridad de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”

**Elaborado.-** Tesistas

**Lugar y Fecha.-** Río Blanco- 2009-02-13

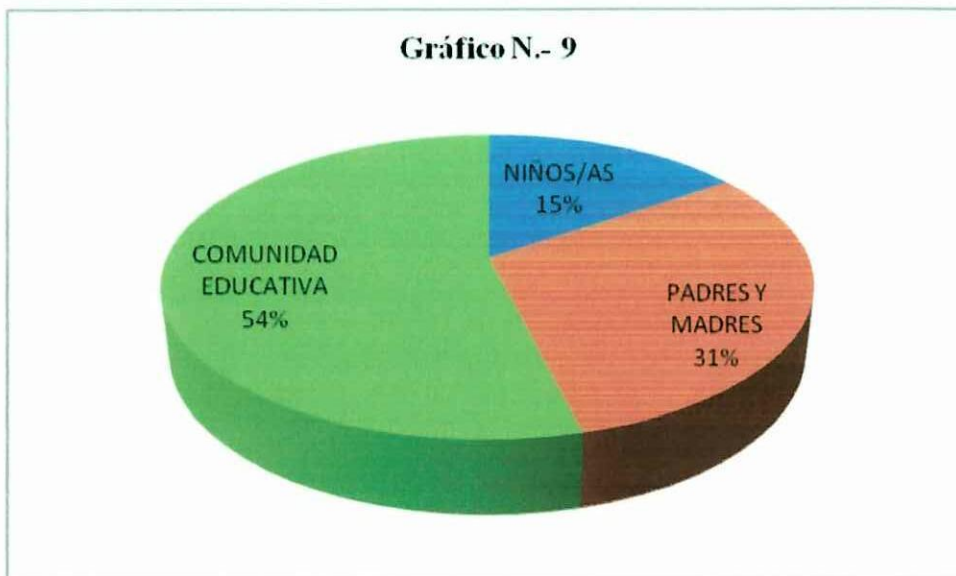
**Anexo A 10**

**9 ¿A quién se le responsabilizaría del cuidado y mantenimiento del área recreativa?**

**Tabla N. 9**

NIÑOS/AS	PADRES Y MADRES	COMUNIDAD EDUCATIVA
8	16	28
15,38%	30,77%	53,85%

**Gráfico N.- 9**



**Fuente.-** Padres, Madres de Familia, Docentes y Autoridad de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”

**Elaborado.-** Tesistas

**Lugar y Fecha.-** Río Blanco- 2009-02-13

# FICHA DE OBSERVACION.

## UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

**OBJETIVO:** Desarrollar la motricidad gruesa a través de la ejecución de movimientos del cuerpo en el área recreativa para alcanzar destrezas.

<b>TEMA:</b> MOTRICIDAD GRUESA		<b>HORA INICIAL:</b>	
<b>FECHA:</b>		<b>HORA FINAL:</b>	
<b>EDAD:</b>		<b>PARALELO:</b>	
<b>TIPO DE PARTICIPACION</b>			
<b>DESTREZAS.</b>			
<b>NOMBRES</b>	CAMINA CON SEGURIDAD		
	CORRE COORDINADAMENTE		
	SALTA CON UN PIE		
	SALTA ALTERNANDO SUS PIES		
	BRINCA OBSTACULOS		
	SUBE Y BAJA ESCALERAS		
	TREPA LA ARANA		
	COORDINA MOVIMIENTOS EN CUADRUPIEDIA		
	INHALA Y EXHALA ADECUADAMENTE		
	ALCANZA BUENA RELAJACION DEL CUERPO SE MANTIENE EN EQUILIBRIO		
COORDINA MOVIMIENTOS			
SUMAN			

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Resultados de la Ficha de Observación a los niñas y niños del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”.

TEMA: MOTRICIDAD GRUESA HORA INICIAL: 09H00 FECHA: 21 DE ABRIL DEL 2009 HORA FINAL: 11H00 EDAD: 4 a 6 años. PARALELO: “A”.												
TIPO DE PARTICIPACION												
DESTREZAS.												
POSITIVAS.												
NOMBRES	CAMINA CON SEGURIDAD	CORRE COORDINADAMENTE	SALTA CON UN PIE	SALTA ALTERNANDO SUS PIES	BRINCA OBSTACULOS	SUBE Y BAJA ESCALERAS	TREPA LA ARAÑA	COORDINA MOVIMIENTOS EN CUADRUPIEDA	INHALA Y EXHALA ADECUADAMENTE	ALCANZA BUENA RELACION DEL CUERPO SE MANTIENE EN EQUILIBRIO	COORDINA MOVIMIENTOS	SUMAN
1. Cabezas Margarita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	12
2. Caiza Mayqueston	X	X	X			X	X	X	X	X		9
3. Cambo Joselin	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		10
4. Cangui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	12





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**Resultados de la Ficha de Observación a los niñas y niños del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Juan Manuel Lasso".**

		HORA INICIAL: 09H00											
		HORA FINAL: 11H00											
		PARALELO: "A".											
TIPO DE PARTICIPACION													
DESTREZAS.													
NEGATIVAS.													
NOMBRES	CAMINA CON SEGURIDAD	CORRE COORDINADAMENTE	SALTA CON UN PIE	SALTA ALTERNANDO SUS PIES	BRINCA OBSTACULOS	SUBE Y BAJA ESCALERAS	TREA LA ARANA	COORDINA MOVIMIENTOS EN CUADRUPIEDIA	INHALA Y EXHALA ADECUADAMENTE	ALCANZA BUENA RELACION DEL CUERPO	SE MANTIENE EN EQUILIBRIO	COORDINA MOVIMIENTOS	SUMAN
1. Cabezas Margarita													0
2. Caiza Mayqueston				X	X							X	3
3. Cambo Joselin									X			X	2





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**Resultados de la Ficha de Observación a los niñas y niños del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”.**

<b>TEMA:</b> MOTRICIDAD GRUESA													
<b>FECHA:</b> 21 DE ABRIL DEL 2009													
<b>EDAD:</b> 4 a 6 años													
<b>TIPO DE PARTICIPACION.</b>													
<b>DESTREZAS.</b>													
<b>POSITIVAS.</b>													
<b>NOMBRES</b>	<b>CAMINA CON SEGURIDAD</b>	<b>CORRE COORDINADAMENTE</b>	<b>SALTA CON UN PIE</b>	<b>SALTA ALTERNANDO SUS PIES</b>	<b>BRINCA OBSTACULOS</b>	<b>SUBE Y BAJA ESCALERAS</b>	<b>TREPA LA ARANA</b>	<b>COORDINA MOVIMIENTOS EN CUADRUPIEDIA</b>	<b>INHALA Y EXHALA ADECUADAMENTE</b>	<b>ALCANZA BUENA RELAJACION DEL CUERPO</b>	<b>SE MANTIENE EN EQUILIBRIO</b>	<b>COORDINA MOVIMIENTOS</b>	<b>SUMAN</b>
1. Analuisa Anthony	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		11
2. Chango Justin	X	X	X	X	X	X	X	X			X		10
3. Chiguano Pablo	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	11
4. Chiguano Rosa	X	X	X	X	X	X	X	X			X		10



23. Toaquiza Byron	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	11
24. Viracocha Daniela	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	8
25. Viteri Christopher	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	9

Resultados de la Ficha de Observación a los niñas y niños del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso”.

TEMA: MOTRICIDAD GRUESA HORA INICIAL: 11H00 FECHA: 21 DE ABRIL DEL 2009 HORA FINAL: 13H00 EDAD: 4 a 6 años. PARALELO: “B”.													
TIPO DE PARTICIPACION.													
DESTREZAS.													
NEGATIVAS.													
NOMBRES	CAMINA CON SEGURIDAD	CORRE COORDINADAMENTE	SALTA CON UN PIE	SALTA ALTERNANDO SUS PIES	BRINCA OBSTACULOS	SUBE Y BAJA ESCALERAS	TREPA LA ARAÑA	COORDINA MOVIMIENTOS EN CUADRUPEDA	INHALA Y EXHALA ADECUADAMENTE	ALCANZA BUENA RELAJACION DEL CUERPO	SE MANTIENE EN EQUILIBRIO	COORDINA MOVIMIENTOS	SUMAN
1. Analuisa Anthony												X	1
2. Chango Justin										X		X	2
3. Chiguano Pablo										X			1
4. Chiguano Rosa										X		X	2





**Anexo C1. MEMORIA FOTOGRÁFICA.**



**VISTA DE LOS JUEGOS ANTES DEL ADECENTAMIENTO.**





APLICACIÓN DE ENCUESTAS A LAS SRAS. MAESTRAS Y A PADRES Y MADRES DE FAMILIA



**LIMPIEZA DEL ÁREA PARA INICIAR EL PRIMER ADECENTAMIENTO DE LOS JUEGOS.**



**LECTURA DE LOS PLANOS DE LOS JUEGOS INFANTILES**



**CONSTRUCCIÓN DEL ARENERO.**



**MINGA CON LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA**



**PLANTACIÓN DE LLANTAS PARA EL JUEGO "GUSANITO"**



**ADECENTAMIENTO DE LA CASA AVENTURA**



**VISTA DEL ADECENTAMIENTO**





CONSTRUCCIÓN DEL ÁREA DE EQUILIBRIO.





CONSTRUCCIÓN DE LA MINI MONTAÑA.





**ENTREGA DE LOS JUEGOS INFANTILES EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA "JUAN MANUEL LASSO"**



**LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LOS JUEGOS INAUGURADOS.**



**NIÑA Y NIÑO UTILIZANDO LA TELARAÑA.**

NIÑA UTILIZANDO EL PUENTE COLGANTE.



NIÑA UTILIZANDO LA ESCALERA CHINA.



**NIÑO REALIZANDO EL RECORRIDO POR EL**

**CAMINO DE TIERRA, LADO DERECHO.**

**(LATERALIDAD)**



**NIÑA UTILIZANDO EL ÁREA DE EQUILIBRIO.**



**RECORRIDO POR EL ÁREA DE EQUILIBRIO.**



NIÑO UTILIZANDO LA MINI MONTAÑA.



**PADRES Y MADRES DE FAMILIA EN LA INAUGURACIÓN DE LOS JUEGOS.**

