

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**

**HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA: APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA CRÍTICA EN LA  
ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS OCTAVOS AÑOS DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS COLEGIOS DEL CANTÓN PUJILÍ.**

**TITULO A OBTENER**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESPECIALIDAD**

**INGLÉS**

**NOMBRE DE LOS AUTORES:**

MERY GÁLVEZ

XIMENA LÓPEZ

MARCELO SÁNCHEZ

**DIRECTOR DE TESIS:**

**LIC. ISAÉL LÓPEZ. MSC**

**LATACUNGA - ECUADOR**



## DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Los suscritos Mery Gálvez, Ximena López, Marcelo Sánchez, estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, postulantes a la Licenciatura de Inglés, asumimos la responsabilidad de autoría, de la investigación realizada en el tema: "Aplicación de la Didáctica Crítica en la enseñanza del Idioma Inglés en los Octavos años de Educación Básica de los Colegios del Cantón Pujilí", por lo que autorizamos a la Universidad Técnica de Cotopaxi para que proceda en los términos legales establecidos.

Mery Gálvez Díaz 050240334-8



Ximena López Meneses 050222925-5



Marcelo Sánchez Comina 050201315-4



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## CERTIFICACIÓN DEL PLAN Y ACEPTACIÓN DE DIRECCIÓN DE TESIS


Isaél López Miniguano, profesor de la Universidad Técnica de Cotopaxi

### CERTIFICO

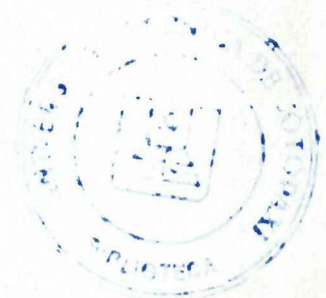
Que el plan de tesis denominado "APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA CRÍTICA EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LOS COLEGIOS DEL CANTÓN PUJILÍ" de responsabilidad de los señores estudiantes Mery Gálvez, Jimena López y Marcelo Sánchez, egresados de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en la Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre especialidad Inglés, fue desarrollado bajo mi asesoría personal y permanente desde el desarrollo del proyecto hasta la finalización de la misma, por lo que autorizo el trámite de aprobación oficial.

Por lo que doy fiel testimonio de que es una tesis inédita y de actualidad.

Atentamente.



Lic. Isaél López Miniguano MSC.  
CI N° 180095813-2



## INDICE

### CONTENIDO

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

SUMMARY

SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA 1

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA PLANTEADO 2

ELABORACIÓN DEL MARCO TEORICO 3

PROBLEMATIZACIÓN 4

OBJETIVOS 5

HIPÓTESIS 6

VARIABLES 7

METODOLOGÍA 8

SELECCIÓN DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN 9

ESQUEMA TENTATIVO 10

POBLACIÓN Y MUESTRA 11

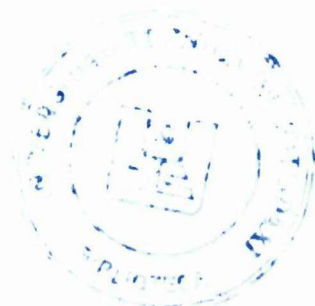
RECURSOS 12

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 13

BIBLIOGRAFÍA 14

## **DEDICATORIA**

*Este trabajo, es fruto de un pequeño esfuerzo personal, y de la valiosa colaboración de numerosas personas, la dedicamos especialmente a nuestros padres quienes nos apoyaron confiando siempre en nuestra capacidad y decisión. Seres que siempre han estado con nosotros, con paciencia y esfuerzo han ayudado a que podamos culminar con éxito este importante paso en nuestra vida profesional.*



## **AGRADECIMIENTO**

*Llegar a la conclusión de este trabajo de investigación ha sido posible gracias a la callada y generosa colaboración de algunas personas, quienes han estado junto a nosotros en el momento oportuno para extendernos la mano.*

*El agradecimiento es especial para la Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre, nuestros queridos profesores quienes nos han guiado en toda nuestra trayectoria estudiantil, como también al Lic. Isaél López quien en forma desinteresada supo brindarnos sus sabios conocimientos y orientación para la culminación de esta tesis.*

## RESUMEN

La enseñanza del idioma inglés en la actualidad participa de muchas circunstancias que están acordes a los adelantos científicos dentro de la lingüística y de la fonología práctica; en consecuencia la presente investigación se basa en los siguientes parámetros:

La didáctica es una ciencia y arte que permite la correcta ejecución del proceso de la enseñanza – aprendizaje de una materia; por eso tomamos en cuenta sus elementos que constan de lo siguiente: el profesor, alumno, materia, objetivos, métodos y el material didáctico.

Estos aspectos tienen relación directa con los principios didácticos que tienen que ver con las dos didácticas: formativa y crítica.

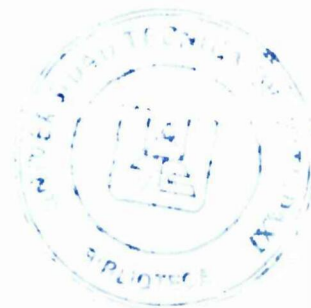
La didáctica crítica dentro del idioma inglés tiende a su perspectiva diacrónica por cuanto se inicia con la asociación fonética, la traducción morfológica y finalmente la comunicación escrita que esta representada en el writing.

Se toma en cuenta los principios de la enseñanza del inglés a través del aspecto verbal, la utilización de recursos didácticos y la propia actuación del profesor y del alumno en sus clases.

Finalmente, se trata sobre la aplicación de la didáctica crítica, la enseñanza del idioma inglés de acuerdo a las diferentes actividades que se presentan en el aspecto metodológico de esta didáctica propuesta.

En consecuencia estas actividades serán dilucidadas a través del desarrollo de la presente investigación, tomando en cuenta siempre las: orales, mímicas, escritas, receptivas; todas las cuales desembocan en el desarrollo de la conciencia lingüística tanto del profesor como del alumno.

Es necesario expresar que en las conclusiones se expondrán los objetivos y la hipótesis que se ha conseguido esclarecer mediante la siguiente investigación.



## SUMMARY

The teaching of the English language at the present time participates from many circumstances that are in agreement to the scientific advances inside the linguistics and of the practical phonology; in consequence the present investigation is based on the following parameters:

The didactics is a science and art that it allows the correct execution of the process of the teaching - learning of a matter; for that reason we take into account their elements that consist of the following aspects: the teacher, student, matter, objectives, methods and the didactic material.

These aspects have direct relationship with the didactic principles that have to do with two didactics: formative and critic.

The critical didactics inside the English language spreads to its perspective diachronic since begins with the phonetic association, the morphological translation and finally the written communication that this represented in the writing.

Takes into account the principles of him teaching of English through the verbal aspect, the use of didactic resources and the professor's own performance and of the student in their classes.

Finally, it is on the application of the critical didactics, the teaching of the English language according to the different activities that are presented in the methodological aspect of this didactics proposal.

In consequence these activities will be elucidated through the development of the present investigation, always taking into account those: oral, mimic, written, receptive; all which end in the development of the linguistic conscience so much of the professor as of the student.

It is necessary to express that in the conclusions the objectives and the hypothesis will be exposed that has been possible to clarify by means of the following investigation.

# PROYECTO DE TESIS

## **1. SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA DE TESIS**

La globalización de los conocimientos impulsa mejorar en lo posible el inter-aprendizaje en todas las disciplinas del conocimiento humano y más aún al tratarse del Idioma Inglés, no es desconocido que la tecnología moderna se encuentra en línea como es el caso del Internet ya que la mayor parte de información se encuentra en este idioma, razón por la cual es importante el aprendizaje a fin de tener una visión objetiva, real, concreta y dinámica de los conocimientos existentes tanto para el profesor cuanto para el alumno convirtiéndose en una estrategia virtual de intercambio de conocimientos que es la sugerencia y aplicación de la didáctica crítica en el estudio de esta lengua o idioma.

Tradicionalmente el Inglés se enseñaba mediante el método repetitivo o memorístico en donde no intervenía la criticidad y la participación directa del alumno, especialmente en el Octavo año de Educación Básica ; ya que venían de las Escuelas sin bases previas, siendo el conocimiento incipiente en este Idioma, lo que repercutía en la dificultad de aprendizaje cuya consecuencia era la pérdida del año lectivo en porcentajes alarmantes en cada una de las instituciones Educativas mencionadas.



La presente investigación está dirigida hacia el Inter.-aprendizaje, activo-crítico del Idioma Inglés en el Octavo año de los colegios: Experimental provincia de Cotopaxi, Técnico Pujilí e Instituto Superior de Música Inés Cobo Donoso; este tema tiene una relevancia primordial no solamente para profesores sino también para los alumnos; ya que para ellos está encaminado la aplicación de un método dinámico-práctico en donde el alumno sea el gestor de su propio aprendizaje a través de la investigación, tomando en cuenta las diferencias individuales.

En la actualidad el M.E.C., ha dado la importancia que se requiere en el estudio del Idioma Inglés porque es un Idioma de carácter universal, y se ha constituido como una estrategia primordial para el mejoramiento de la calidad de la educación básica a través del aumento de las horas de enseñanza del Inglés en el nivel medio, las mismas que han ido de tres a cinco horas semanales, de acuerdo a la especialidad de cada Institución.

Para enseñar el Idioma Inglés nos preguntamos. ¿Cuál es el proceso más adecuado para este Inter.-aprendizaje en el Octavo año de Educación Básica?, tomando en cuenta que un gran número de alumnos provienen de las escuelas en donde no han tenido conocimientos básicos del Inglés. Para encontrar una respuesta válida, consideramos

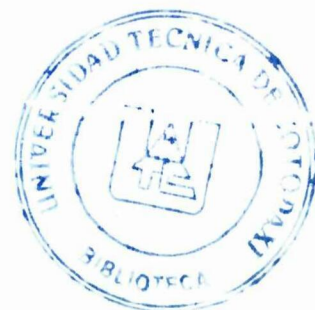
de vital importancia hacer esta investigación acerca de la aplicación de la Didáctica Crítica en la enseñanza del Inglés mediante encuestas a los Srs. Profesores para darnos cuenta del proceso y la metodología que siguen en la enseñanza de este Idioma.

A pesar de que existe una gran cantidad de textos de autores nacionales y extranjeros con una variedad de procesamientos audio-viso-motores, que permiten un aprendizaje objetivo pero el M.E.C, plantea el uso del libro Our World Through English que va desde el Octavo año hasta el Tercero de diversificado. Este texto es muy recomendable a pesar que el profesor debe elaborar su propio material didáctico para enseñar Gramática, además debe disponer de métodos y técnicas para la aplicación de textos en cada uno de los cursos.

## **2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA SELECCIONADO**

Hemos elegido este tema de investigación porque se relaciona con nuestra especialidad, como futuros docentes del Idioma Inglés en el Nivel Medio.

No está por demás señalar que el presente tema no ha sido investigado constituyéndose en un tema factible de desarrollar por sus contenidos y propuesta innovadora.



Consideramos que la Didáctica Crítica es la que permite la participación activa y reflexiva tanto del alumno como del profesor y esto constituye nuestro aval para demostrar que es factible desarrollar esta investigación mediante la colaboración tanto de los señores profesores del Idioma Inglés así como de los señores estudiantes del Octavo año de Educación Básica de los colegios antes mencionados.

La importancia de esta investigación surge por la necesidad de conocer si se aplica o no la Didáctica Crítica en el proceso de enseñanza del Idioma Inglés lo que influye directamente en el desarrollo del Inter.-aprendizaje de esta disciplina.

En los actuales momentos es necesario aplicar una nueva metodología para la enseñanza de un Idioma extranjero lo que implica el resarcimiento de los métodos tradicionales enmarcados dentro de la Didáctica Formativa.

En consecuencia para el mejoramiento de la enseñanza de este Idioma se debería aplicar nuevos avances tecnológicos la enseñanza del idioma también debe modernizarse por cuya causa proponemos la aplicación de la Didáctica Crítica en la enseñanza-aprendizaje del Inglés.

La presente investigación beneficiará tanto a directivos, profesores y alumnos del colegio investigado por ende a las demás instituciones del nivel medio, que deseen adoptar este sistema de enseñanza en el Idioma Inglés, ya que según el criterio de varios entendidos en la materia es el más eficaz y eficiente porque permite la interacción directa entre alumno-profesor, texto y aplicabilidad práctica, obteniendo un mejor Inter-aprendizaje.

### **3. ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO**

#### **ANTECEDENTES.**

Los Colegios: Experimental Provincia de Cotopaxi, Técnico Pujilí e Instituto Superior de Música Inés Cobo Donoso; se encuentran ubicados en el centro del cantón, cada uno con sus diferentes especialidades.

Al realizar una observación indirecta , logramos determinar que en la institución antes mencionada existen notables falencias en: metodología, didáctica, utilización del libro y material didáctico.

Sin embargo, existen documentos diseminados en diferentes textos de didáctica, de investigación científica, de los cuales nos vamos a servir para la estructuración del siguiente trabajo investigativo, sin dejar a un lado la valiosa participación de profesores y estudiantes de la institución investigada, lo que constituye una investigación de campo

que permita objetivisar y conocer sobre la realidad de la metodología utilizada por los profesores en la enseñanza de este idioma.

## **BASES TEÓRICAS**

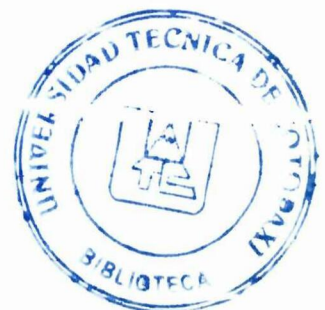
El Inglés es un medio fundamental de trabajo en la actualidad por eso es que los estudiantes y público culto en lo posible debe aprender este Idioma ya que es el más usado en la comunidad universal en diversos campos de importancia básica para el desarrollo personal y nacional.

Según el Programa Nacional de Inglés del Ministerio de Educación (1994 ), dice:

“ Hoy día hay más de 800 millones de personas en el mundo, repartidas en todos los continentes, que hablan Inglés, 75% del correo mundial y la comunicación en forma de telex y facsimiles es en Inglés, y un 80% de información guardada en los computadores del mundo es en Inglés ”.

Este Idioma debe tener un enfoque didáctico funcional, de acuerdo a la realidad en la que se vive, por lo tanto es necesario conocer lo que es la Didáctica y hablamos como Nerici ( 1985 ), que dice:

“ La didáctica es la ciencia y arte de enseñar; ciencia en cuanto investiga y experimenta; arte cuando establece normas de acción ”.



Para un conocimiento más directo vamos a explicar en que consiste la didáctica tradicional o formativa que según Enrique Izquierdo ( 1997 ),

expresa:

“ Podríamos decir que la educación tradicional pone en marcha preponderadamente la formación del hombre que el sistema social requiere, acrítico, dócil y trabajador. La didáctica tradicional o institucionada al alumno subordinado; al profesor como autoridad y modelo”.

En cambio la Didáctica Crítica según Santillana ( 1985 ), expresa que se refiere:

“ A los rasgos más sobresalientes de la educación innovadora como son: Actividad, vitalidad, creatividad, libertad, individualidad y colectividad de los cuales el que se destaca como idea esencial es la actividad que se identifica con la enseñanza activa ”.

Es decir que la Didáctica Crítica permite la intervención dinámica del estudiante mediante el uso de la tecnología que generalmente proviene y tiene su origen en los E.E.U.U, de América del Norte, cuestionándose el porqué y el para qué del aprendizaje.

Cabe recordar que el idioma es un sistema de símbolos y terminología es un “metalenguaje ” , indispensable para la presentación y explicación de hechos del idioma.

Según el M.E.C, ( 1985 ), dice:

“ Una Didáctica moderna no solo debe tomar en cuenta el grado de madurez de quien aprende, el conjunto de condiciones y variantes personales que intervendrán directamente en los procesos adquisitivos, sino también los intereses y necesidades de los sujetos del aprendizaje”.

En consecuencia se debe atender con prioridad a una metodología práctica y objetiva que tienda a la participación activa del alumno.

Se debe conocer los elementos que participan en la didáctica los cuáles son: El profesor, el alumno, la materia, los objetivos, métodos y técnicas, material didáctico.

Los principios didácticos que deben regir la enseñanza del Idioma Inglés entre los principales tenemos:

1. Partir de lo conocido a lo desconocido.
2. Individualización.
3. Libertad.

4. Actividad.
5. Participación.
6. Respeto a la personalidad del alumno.
7. Principio de ordenamiento.
8. Propender a la transferencia.
9. Corregir los errores.
10. Equipo de trabajo (materiales).

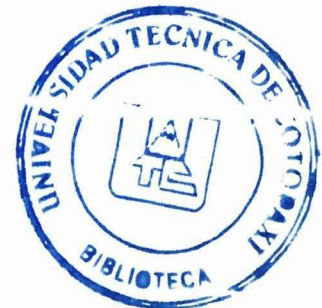
Según los policopiados de la Universidad Técnica de Cotopaxi (2000 ), expresa:

“ La Didáctica Especial tiene un campo con mayor restricción, con limitaciones a la aplicación de reglas de la didáctica general. Estudia las funciones de la asignatura respectiva; esta orienta a la distribución de procedimientos ”.

Lo que significa que es una didáctica encaminada hacia la enseñanza exclusiva del Inglés, mediante la transferencia de conocimientos tecnológicos y metodológicos de la didáctica general.

La Didáctica Diacrónica en cambio según el Diccionario Enciclopédico AULA ( 1990 ),

“ Son los fenómenos lingüísticos que corren a lo largo del tiempo en sus diferente transformaciones didácticas ”.



El diacronismo es lo contrario del sincronismo porque este se refiere a la transformación simultánea de un idioma, según la influencia del ambiente o la cultura.

La Didáctica Diacrónica participa del método basado en la traducción y la morfología en la asociación fonética en el método directo y fonema.

Los principios básicos de la enseñanza actual del Idioma Inglés deben ser usados de manera flexible por el profesor; según la Enciclopedia General de la Educación ( 1998), dice:

“ El docente debe tener presente la diversidad personal y cultural de los alumnos así como sus diferentes intereses y necesidades ”

Lo que implica en una verdadera formación profesional de este idioma.

Paúl Barry en su Libro *Our World Through English* ( 1998 ), expresa sobre los principios de la enseñanza actual del idioma:

“ Atención a la diversidad, interacción verbal, cooperación, utilización del texto, elementos de integración, competencia gramatical, atención a la personalidad del alumno evaluación continua y actuación del docente en clase”.

## **DEFINICIÓN DE TERMINOS BÁSICOS**

Acto de habla.- Unidad mínima del habla con intensidad comunicativa.

Alófono.- Cada una de las variantes en la pronunciación.

Aprendizaje.- Acción de captar un arte u oficio con afición y conocimiento por parte del alumno para su desarrollo personal y cambio de comportamiento.

Fonema.- Cada uno de los modelos de los sonidos.

Implicatura.- Información que el hablante cree compartir con el Interlocutor.

Semiótica.- Ciencia que estudia los signos como sistema de información.

Diversidad Cultural.- Se refiere a las múltiples culturas que tiene un país o una región.

Interacción Verbal.- Se refiere a las múltiples culturas que tiene un país o una región.

Diacronía.- Estudio de una lengua a través del tiempo en sus diferentes transformaciones culturales.

Sincronía.- Estudio de las transformaciones simultáneas que se opera en un idioma por influencia del entorno.

Concreción.- Es una forma de determinar un fenómeno o un concepto, para realizar el trabajo en una institución.

Deducción.- Acción y efecto de deducir, método que va de lo universal a lo particular y que sirve para la enseñanza o la investigación científica.



Destreza.- Habilidad o arte para hacer algo, es una actividad positiva para conducir un grupo.

Evaluación.- Es un proceso más amplio que la medición. Implica apreciación sobre cantidad y calidad.

Habilidades.- Son destrezas, competencias, aptitud, maña o picardía; son valores que tiene el maestro o alumno para realizar alguna cosa con arte.

Método.- Es el camino que sigue el docente para alcanzar los objetivos propuestos.

Proyecto.- Determina formas específicas para realizar una investigación tomando en cuenta algunas normas pre-establecidas.

Técnica.- Es la forma más correcta para llegar a un fin, cada método tiene una o varias técnicas.

Valores.- Son aspectos que se deben cultivar para el mejoramiento humano.

Creatividad.- Se caracteriza por rasgos fundamentales, innovación valiosa y se contempla desde cuatro vértices: La personalidad, los procesos, los productos y los ambientes.

Capacitación Docente.- Es una herramienta dentro de un contexto innovador, gira alrededor de acciones puntuales que permitan una formación permanente.

Destreza Lectora.- Significa saber pensar, saber leer, saber comprender, saber actuar.

Diferencias Individuales.- Significa adecuar a la enseñanza a las considerables variaciones que se dan entre los jóvenes de la misma edad.

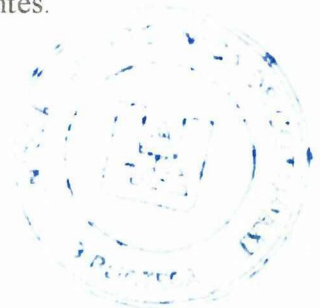
Diálogo.- Favorece al desarrollo del lenguaje oral y del pensamiento del joven siempre y cuando sea utilizado para que el joven reflexione y elabore sus propios conceptos.

Texto de Lectura.- Es un instrumento pedagógico que lleva inmerso un contenido ideológico que transmite mensajes a lo largo del proceso educativo.

#### **4. PROBLEMATIZACIÓN**

En la actualidad resulta preocupante el ínter aprendizaje del Idioma Inglés en las Instituciones del Nivel Medio y más aún en los Colegios de las Cabeceras Cantonales a donde acuden estudiantes muy heterogéneos en sus costumbres, hábitos, cultura, economía y educación.

Refiriéndose a la educación podríamos decir que en un 80% de estudiantes que ingresan a los colegios centrales de Pujilí, no tienen un conocimiento básico del Inglés, constituyéndose esta materia en un verdadero rompecabezas para todos los estudiantes y más aún para los bilingües que provienen de las escuelas unitarias o pluridocentes.



Por otra parte de los profesores investigados, casi el 90% de ellos aplican la didáctica formativa es decir, la tradicional, para la enseñanza del Idioma Inglés lo que constituye un verdadero problema por cuanto no existe la actualización de acuerdo a los adelantos científicos, tecnológicos, no utilizan una metodología apropiada para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

Estos y otros problemas inherentes a la técnica de la enseñanza vendrían a esclarecerse mediante la aplicación de la Didáctica Crítica que involucra al alumno en una actividad participativa, reflexiva y dinámica, lo que no sucede en la actualidad ya que los alumnos son memoristas, repetitivos y no participan directamente del conocimiento básico de un idioma como es su gramática.

La lectura participativa, la demostración de la entonación de la voz, el conocimiento de la estructura de la oración inglesa, la práctica constante del vocabulario y la utilización de técnicas audiovisuales son elementos esenciales y constitutivos de la Didáctica Crítica.

## **5. DETERMINACIÓN DE OBJETIVOS**

### **5.1. OBJETIVO GENERAL:**

Demostrar que la enseñanza del Inglés según la Didáctica Crítica permite un mejor rendimiento en el Octavo año de Educación Básica de los colegios: Experimental provincia de Cotopaxi, Técnico Pujilí e Instituto Superior de Música Inés Cobo Donoso

## **5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar los problemas de la Didáctica General y Especial para tener una fundamentación teórica sustentable.
- Establecer los principios generales que rigen a la Didáctica Crítica para su aplicación al Idioma Inglés.
- Elaborar una propuesta de alternativa para la aplicación de la Didáctica Crítica en la enseñanza del Idioma Inglés en el Octavo año de Educación Básica.

## **6. HIPÓTESIS**

La aplicación de la Didáctica Crítica en el Inter.-aprendizaje del Idioma Inglés genera cambio de actitudes tanto en los docentes como en los alumnos del Octavo año de Educación Básica.

## 7. CONSTRUCCIÓN DE VARIABLES

<b>Variable Independiente</b>  La aplicación de la didáctica crítica en el Inter - aprendizaje del Idioma Inglés	<b>Variable Dependiente</b>  Métodos y técnicas aplicados por los docentes en el idioma Inglés en los alumnos del Octavo año de Educación Básica
<b>Indicadores</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Didáctica Crítica</li><li>• Inter. – aprendizaje.</li><li>• Didáctica Diacrónica.</li><li>• Paradigma Comunicativo.</li><li>• Didáctica Especial</li><li>• Cultura Extranjera.</li></ul>	<b>Indicadores.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cambio de actitud</li><li>• Educación Básica</li><li>• Atención a la Diversidad</li><li>• Participación de Docentes y Alumnos</li></ul>

## 8. DEFINICIÓN DEL PROCEDIMIENTO

### METODOLÓGICO.

Para llevar a cabo la siguiente investigación se tomará como base al método científico y el método general denominado hipotético-deductivo, ya que partiremos del planteamiento de una hipótesis, la misma que será comprobada durante el desarrollo de la investigación



para llegar a la propuesta indicada ya en las conclusiones correspondientes.

El presente trabajo se servirá además de los métodos inductivo-deductivo, analítico-sintético, los mismos que permitirán un estudio y análisis cuidadoso de los datos recolectados para luego establecer generalizaciones. Particularmente se utilizará el método descriptivo porque tiene relación directa con la investigación las mismas que establecerán las causas y consecuencias en estudio.

## **TÉCNICAS**

Las técnicas que se utilizarán son las siguientes: La observación directa e indirecta para luego realizar una crítica constructiva con el aporte de nuestras experiencias, de profesores y alumnos del colegio investigado; de esta manera se viene a garantizar la validez y confiabilidad de los resultados. Se utilizará la encuesta tanto a profesores como alumnos para obtener la información que nos servirá de base para el desarrollo de esta investigación. Por otro lado se utilizará la técnica del fichaje para la obtención de los datos bibliográficos que constan en el primero y segundo capítulo. Además se utilizará los métodos: Inductivo, Deductivo y Descriptivo.

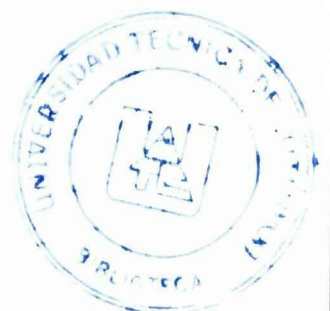
## 9. SELECCIÓN DE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.

### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para el desarrollo de los fundamentos teóricos de la investigación se realizarán consultas bibliográficas las mismas que serán anotadas en fichas nemotécnicas textuales, contextuales, mixtas y personales.

Nos serviremos de la técnica de la observación directa e indirecta que fueron descritas anteriormente las mismas que servirán para ratificar las validez de la hipótesis propuesta.

El diseño estadístico está relacionado con la utilización de la estadística descriptiva la misma que enumera, acumula y porcentualiza los datos que participan en una encuesta para ser analizados. La porcentualización estará diagramada en relación a los datos obtenidos de los profesores y estudiantes los mismos que se proceden a ser analizados, porcentualización, tabulación y diagramación de los datos obtenidos.



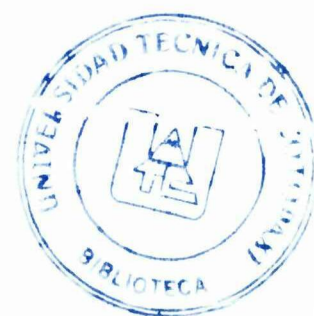
## 10. ESQUEMA TENTATIVO

### CAPITULO I

1. Fundamentos Teóricos.
  - 1.1 La Didáctica. Generalidades.
    - i. Concepto de Didáctica.
    - ii. Elementos de la Didáctica.
      1. El Profesor.
      2. El Alumno.
      3. La Materia.
      4. Los Objetivos.
      5. Métodos y Técnicas.
      6. Material Didáctico
  - 1.2 Principios Didácticos.
  - 1.3 Didáctica Especial.
    - 1.3.1. Objetivos.
    - 1.3.2. Importancia.
  - 1.4. La Didáctica Formativa y la Didáctica Crítica.

## CAPITULO II

- 2. La Didáctica Crítica y su Perspectiva.
  - 2.1 . Didáctica de la segunda lengua.
  - 2.2 . Lengua y aprendizaje.
  - 2.3 . La didáctica Diacrónica.
    - 2.3.1. La traducción y la Morfología.
    - 2.3.2. La asociación Fonética.
    - 2.3.3. El Método Directo y el Fenómeno.
  - 2.4 . El Paradigma Comunicativo.
  
  - 2.5 . Principios Básicos para la enseñanza actual del Inglés.
    - 2.5.1. Atención a la Diversidad.
    - 2.5.2. Interacción Verbal.
    - 2.5.3. Participación del Alumno.
    - 2.5.4. Conocimiento de la Cultura Extranjera.
    - 2.5.5. Utilización del Texto.
    - 2.5.6. La Evaluación Continua.
    - 2.5.7. La Actuación docente en clase.
- 2.6 Criterio de los Alumnos.
- 2.7 Criterio de los Profesores.



## CAPITULO III

### 3. Propuesta para la aplicación de la Didáctica Crítica en la enseñanza del Idioma Inglés.

#### 3.1. Presentación.

#### 3.2. Justificación.

#### 3.3. Objetivos.

#### 3.4. Fundamentación.

##### 3.4.1. Educativa.

##### 3.4.2. Pedagógica.

#### 3.5. Actividades Lingüísticas según la Didáctica Crítica.

##### 3.5.1. Actividades Orales.

##### 3.5.3. Actividades Escritas.

##### 3.5.4. Actividades Receptivas.

##### 3.5.5. Actividades Interactivas.

##### 3.5.6. Desarrollo de la Conciencia Lingüística.

Conclusiones.

Recomendaciones.

Anexos.

Bibliografía.

## 11. POBLACIÓN Y MUESTRA

Debido al escaso número de estudiantes se trabajará con el universo poblacional así tenemos con relación a los alumnos en el colegio provincia de Cotopaxi, existen 180 en el octavo año; en el Técnico Pujilí 82, y en el Instituto de Música 68.

Con respecto a los profesores tenemos en el Colegio Provincia de Cotopaxi 5, en el Técnico Pujilí 3 y en el Instituto de Música 2.

## 12. RECURSOS

### HUMANOS

- Director de Tesis
- Asesor de Tesis
- Investigadores: Mery Gálvez  
Ximena López  
Marcelo Sánchez.
- Profesores y Alumnos de la población a investigar.

### MATERIALES Y PRESUPUESTO.



● Útiles de escritorio ( hojas de papel bond, hojas de papel periódico, matrices, fichas, esferos, lápices, borrador, carpetas.	\$ 80,00
● Movilización	\$ 80,00
● Procesamiento de información	\$ 50,00
● Transcripción y reproducción	\$ 170,00
● Copias ( ejemplares)	\$ 50,00
● Encuadernación	\$ 70,00
● Imprevistos	\$ 50,00
TOTAL	<hr/> \$ 500,00

### 13. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	TIEMPO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGS
Semanas									
Selección del tema									
Designación de Director									
Designación del Asesor									
Presentación y aprobación del proyecto									
Elaboración del primer capítulo									
Revisión del primer capítulo									
Aplicación de las encuestas									
Análisis de las encuestas									
Elaboración del segundo capítulo									
Revisión del segundo capítulo									
Elaboración del tercer capítulo									
Revisión del tercer capítulo									
Elaboración del borrador de la tesis									
Corrección del borrador de la tesis									
Reproducción y encuadernación de la tesis									
Presentación de la tesis									
Defensa de tesis									



## 14. BIBLIOGRAFÍA

### CITADA

BARRY, Raúl

Our World Trough English;  
Ed, Edimpress; Quito 1998.

### DICCIONARIO

Enciclopédico Universal AULA;  
Ed, Cultural S.A; Madrid 1990.

### ENCICLOPEDIA

General de la Educación;  
Ed, Océano; España 1999.

IZQUIERDO, Enrique

Didáctica y Aprendizaje Grupal;  
Ed; Grpaficas LIZETTE; Loja  
1997.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Programa Nacional de Inglés;  
Ed, M.E.C; Qutio 1994.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Fundamentos de la Didáctica;  
Ed, M.E.C; Quito 1985.

NERICI, Imideo

Hacia una Didáctica  
General Dinámica; Ed,  
KAPELUSZ; Buenos  
Aires 1985.

DICCIONARIO

Ciencias de la Educación;  
Madrid 1985.

### CONSULTADA

ANDINO, Patricio

Introducción a la  
Investigación Científica;  
Segunda Edición;  
Latacunga 1979.

Nociones de la  
Metodología de la  
Investigación; Segunda  
Edición; Quito 1985.

LEON, Abel

Didáctica del Lenguaje;

Ed, UTPL; Loja 1988.

Estrategias para una

Enseñanza Creativa; Ed,

OIKOS-TAU; 1980.

SMITH, Frank

Comprensión de la

Lectura. Análisis Psico-

lingüístico de la Lectura

## **BÁSICA**

Techniques for Classroom Interaction; London, New York.

Compendio de la Didáctica General; Ed, CAPELUSZ; Buenos Aires 1988.

Teach English; A training course for teachers.



Método Moderno de Inglés; Ed, USA; 1992.

Investigación 2000; Ed, Charito; Pujili 2000.

El Inglés Simplificado; Ed, Dotting Kindersley, Inglaterra 1988.

## CAPITULO I

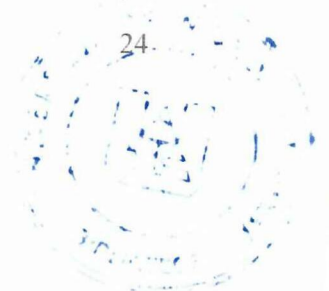
### FUNDAMENTOS TEÓRICOS

1.1	DIDÁCTICA GENERALIDADES	2
1.1.1	CONCEPTO DE DIDÁCTICA	4
1.1.2	ELEMENTOS DE LA DIDÁCTICA	6
1.1.2.1	EL PROFESOR	6
1.1.2.2	EL ESTUDIANTE	7
1.1.2.3	LA ASIGNATURA	7
1.1.2.4	LOS OBJETIVOS	8
1.1.2.5	MÉTODOS Y TÉCNICAS	8
1.1.2.6	MEDIO GEOGRÁFICO	9
1.2	PRINCIPIOS DIDÁCTICOS	9
1.3	DIDÁCTICA ESPECIAL	12
1.3.1	OBJETIVOS	12
1.3.2	IMPORTANCIA	13
1.4	DIDÁCTICA FORMATIVA Y DIDÁCTICA CRÍTICA	14

## CAPITULO II

### LA DIDÁCTICA CRÍTICA Y SU PERSPECTIVA

2.1	DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS	20
2.2	LENGUA Y APRENDIZAJE	22
2.3	LA DIDÁCTICA DIACRÓNICA	24



2.3.1	LA TRADUCCIÓN Y LA MORFOLOGÍA	26
2.3.2	LA ASOCIACIÓN FONÉTICA	27
2.3.3	EL METODO DIRECTO Y EL FONEMA	29
2.4	EL PARADIGMA COMUNICATIVO	30
2.5	PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA ENSEÑANZA ACTUAL DEL INGLÉS	32
2.5.1	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	32
2.5.2	INTERACCIÓN FINAL	33
2.5.3	PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO	33
2.5.4	CONOCIMIENTO DE LA CULTURA EXTRANJERA	34
2.5.5	UTILIZACIÓN DEL TEXTO	34
2.5.6	LA EVALUACIÓN CONTINUA	35
2.5.7	LA ACTUACIÓN DEL DOCENTE EN CLASE	35
2.6	CRITERIO DE LOS SEÑORES PROFESORES	38
2.7	CRITERIO DE LOS ESTUDIANTES	47

### **CAPITULO III**

#### **PROPUESTA EN ESPAÑOL**

#### **PROPUESTA PARA LA APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA CRÍTICA EN LA ENSEÑANZA DEL IDIONIA INGLÉS EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS COLEGIOS DEL CANTON PUJILÍ**

3.1	PRESENTACIÓN	51
-----	--------------	----

3.2	JUSTIFICACIÓN	60
3.3	OBJETIVOS	62
3.4	FUNDAMENTACIÓN	63
3.4.1	EDUCATIVA	64
3.4.2	PEDAGÓGICO	65
3.5	ACTIVIDADES LINGÜÍSTICAS SEGÚN LA DIDÁCTICA CRÍTICA	67
3.5.1	ACTIVIDADES ORALES	68
3.5.2	ACTIVIDADES ESCRITAS	69
3.5.3)	ACTIVIDADES RECEPTIVAS	70
3.5.4	ACTIVIDADES INTERACTIVAS	71
3.5.5	DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA	72

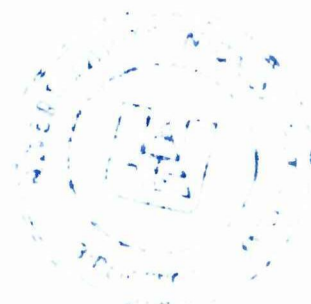
### CHAPTER III

#### PROPUESTA EN INGLÉS

PROPOSAL FOR THE APLICATION OF THE DIDACTICS CRITIZICES  
IN THE TEACHING OF THE ENGLISH LANGUAGE IN THE EIGHTH  
YEARS OF BASIC EDUCACION OF THE HIGH SCHOOLS OF THE  
CANTON PUJILI.

3.1	PRESENTATION	74
3.2	JUSTIFICATION	75
3.3	OBJECTIVES	77

3.4	FOUNDAMENTATION	78
3.4.1	EDUCATIONAL	79
3.4.2	PEDAGOGIC	80
3.5	LINGUISTIC ACTIVITIES ACCORDING TO THE CRITICAL DIDACTICS	83
3.5.1	ORAL ACTIVITIES	84
3.5.2	WRITTEN ACTIVITIES	85
3.5.3	RECEPTIVE ACTIVITIES	85
3.5.4	INTERACTIVE ACTIVITIES	86
3.5.5	DEVELOP OF THE LINGUISTIC CONSCIENCE	87
	CONCLUSIONES	88
	RECOMENDACIONES	90
	GLOSARIO	92
	BIBLIOGRAFÍA	94
	ANEXOS	



## INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas que atraviesa la educación Hispanoamericana, Latinoamericana y ecuatoriana es acerca de la enseñanza del idioma extranjero, cualquiera que fuera este.

Pero, de acuerdo a nuestra propuesta metodológica que se refiere a la aplicación de la didáctica crítica en la enseñanza del idioma inglés tenemos que a nuestro parecer la didáctica crítica genera cambio de actitudes tanto en los docentes como en los alumnos del octavo año de educación básica.

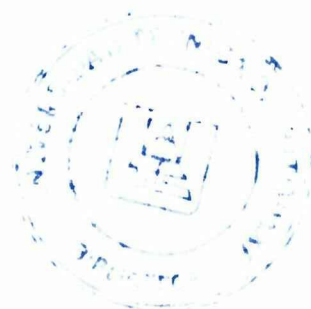
Para esclarecer este tema debemos tomar en cuenta los problemas que se ocasionan dentro de la didáctica general como específica; siempre y cuando se de a conocer la importancia y la aplicación positiva que tiene la didáctica crítica frente a la enseñanza aprendizaje del idioma inglés. En consecuencia planteamos una propuesta de alternativa que viene a ser la solución para que el alumno intervenga en forma directa y objetiva en el Inter. – aprendizaje de este idioma; esta alternativa se basa en la aplicación de métodos, técnicas, procedimientos relacionados con la didáctica crítica.

Por tal motivo la presente investigación toma en cuenta los fundamentos teóricos que tratan sobre la didáctica y sus generalidades así como los elementos y sus principios, siempre y cuando tomemos en cuenta la dualidad que se ha encontrado en la investigación, en la enseñanza del idioma tanto en la aplicación de la didáctica tradicional y la didáctica crítica.

En segundo lugar se tomará en cuenta todos los principios, paradigmas, procesos y métodos que tengan que ver con la didáctica crítica y su perspectiva, siempre y cuando se tome en cuenta la participación del alumno dentro del contexto de la enseñanza – aprendizaje.

En tercer lugar identificamos nuestra propuesta que consiste en la aplicación de la didáctica crítica para la enseñanza del idioma inglés lo que fundamentamos con los justificativos, objetivos y finalidades educativas como pedagógicas que estas identificadas, a través de múltiples actividades.

Finalmente, exponemos las conclusiones y recomendaciones ha las que ha llegado el grupo en relación al presente trabajo investigativo.



## CAPITULO I

### 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS.

La Didáctica Crítica tiene como base epistemológica al conocimiento constructivista. Partimos de la concepción “acción – reflexión – acción”, que es la base fundamental para formar a un ser crítico, analítico con conocimiento científico integral . Pretendemos y proponemos desarrollar las cuatro habilidades básicas del idioma Inglés en nuestros estudiantes a través de la actividad, y creatividad, siempre respaldado de la criticidad.

Para que el mensaje educativo sea potencializado en beneficio individual y colectivo en los programas de educación se involucra como idioma oficial el Inglés, convirtiéndose en una asignatura que en los últimos años ha recibido un enorme impulso por cuanto se siente la necesidad de que el estudiante tenga un conocimiento básico de esta asignatura para que pueda desarrollarse en su entorno luego de haber adquirido el bachillerato.

A nivel universitario se tiende en todas las especialidades y carreras de la educación superior incrementar el idioma Inglés como parte constitutiva del pensum de estudios ya que, esta asignatura, tiene una importancia tal por cuanto las últimas innovaciones y novedades científico - culturales didácticas y pedagógicas están escritas en esta lengua universal.

Se debe manifestar que los adelantos pedagógicos y didácticos así como el desarrollo de estrategias, habilidades y metodologías han sufrido una innovación constante hasta el extremo de que una clase actual de Inglés es completamente distinta a lo que se refiere anteriormente, una hora clase de Inglés era, memorística, repetitiva, carente de interacción, por tal razón los estudiantes perdían el interés por este idioma. En la actualidad el aprendizaje es objetivo, participativo y real, ya que se cuenta con asignatural didáctico ajustado a cada una de las necesidades de los estudiantes.

### **1.1. LA DIDÁCTICA . GENERALIDADES**

La didáctica general encuentra sus raíces en la tradición europea y latinoamericana, sin embargo, la poderosa influencia de la corriente anglosajona (Estados Unidos e Inglaterra) ha hecho que esta expresión equivalga casi por completo a currículum.

Desde este punto de vista teórico científico, lo que importa es disponer de teorías de Inter. aprendizaje que permitan orientar, guiar los procesos didácticos y principios directrices y normas flexibles de globalizar la enseñanza de las cuatro habilidades: Listening, Speaking, Reading, Writing, aplicando a cada una de ellas, técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza con sentido práctico, a fin de que dicha enseñanza resulte más eficaz.

En tiempos no muy lejanos el profesor exigía una disciplina rígida para poder impartir sus conocimientos, no se toma en cuenta lo más valioso el estudiante, su medio físico, afectivo, cultural y social; una forma de motivarle al estudiante es dándole apertura a su forma de actuar y pensar, además en la actualidad es necesario tomar en cuenta el aspecto psicosocial, se debe conocer su idiosincrasia, naturaleza, aspiraciones, aptitudes, habilidades y destrezas que tengan relación con el aprendizaje del idioma Inglés y que para muchos de ellos será completamente novedoso, por lo que la presentación de una clase debe comenzar por el método psicológico, por los nexos afectivos y de interés que puedan tener con el estudiante.

El conocimiento didáctico debe ser una ayuda para el estudio a partir de lo psicológico hasta alcanzar lo lógico, esto ayudará a resolver los diferentes problemas de la enseñanza natural, y progresiva de modo que no existan hiatos entre la vida real y la asignatura. A partir de los escasos conocimientos que el estudiante posee tenemos que llegar a una experiencia sistematizada y mejor definida. Con esto los estudiantes desarrollan formas de pensar, actuar y valorar, de que se integran como personas y ciudadanos; de que se abren al mundo del trabajo. Y que también aprenden conocimientos que les acercan a la cultura nacional y universal.

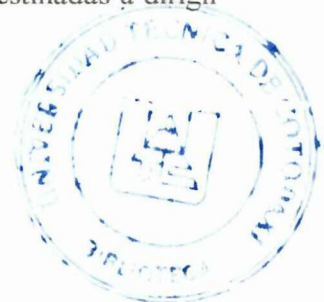
En años anteriores el adolescente era tratado como máquina lógica razón por la cual sigue predominando en algunos establecimientos la presión excesiva

basado en una pura memorización de temas, no obstante las nuevas tendencias didácticas se toma en cuenta ya no la trilogía educativa sino la pentalogía didáctica constituida por: estudiante, maestro, padre de familia, entorno o comunidad y Ministerio de educación.

Para solucionar todos estos problemas es necesario la preparación didáctica del profesorado en el nivel primario, medio y superior, por lo que la nivelación de conocimientos debe ser continua y bajo la responsabilidad de una sola entidad educativa, a nivel nacional tenemos el caso del proyecto dirigido por el Ministerio de Educación y Cultura, de manera que se lleguen a superar los desencuentros entre la enseñanza primaria, media y superior mediante una eficiente didáctica crítica interesante y reflexiva para el estudiante.

### **1.1.1 CONCEPTO DE DIDÁCTICA**

Etimológicamente didáctica se deriva del griego didaskein (enseñar) y tékne (arte), esto es, el arte de enseñar o instruir. La didáctica es ciencia y arte de enseñar; de un modo más explícito puede decirse que la didáctica está representada por el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza. Es una disciplina orientada en mayor grado a la práctica, a la dirección del aprendizaje, a los procedimientos y normas destinadas a dirigir la enseñanza de una manera más eficiente.



La didáctica es una parte esencial dentro del proceso de Inter.- aprendizaje destinado a la orientación eficaz de métodos que permiten un mejor desarrollo y aprendizaje del conocimiento científico.

Con estos antecedentes podemos citar un concepto más directriz basado en el método didáctico que se apega a nuestra realidad idiomática, que según Enrique Izquierdo (2000) en su obra Planificación Curricular y Dirección del Aprendizaje nos dice:

“El método didáctico es la organización racional y puesta en práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los estudiantes hacia los resultados previstos y deseados esto es conducir a los estudiantes desde el no saber hasta el dominio seguro y satisfactorio del conocimiento de modo que se hagan más aptos para la vida en común y se capaciten para su futuro profesional”.

Lo que quiere decir que el profesor debe estar dispuesto a utilizar todos los medios a su alcance para comenzar el Inter.- aprendizaje del idioma Inglés, a partir de los escasos conocimientos en que se encuentran un 80% de estudiantes pertenecientes al octavo año de Educación Básica de los colegios investigados.

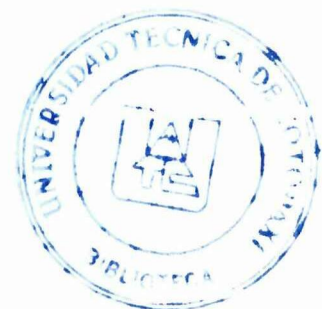
## 1.1.2 ELEMENTOS DE LA DIDÁCTICA

Para que el Inter. – aprendizaje del idioma Inglés cumpla con los objetivos propuestos se deben identificar claramente sus componentes ya que de ellos depende el desarrollo normal, eficiente, reflexivo y crítico de una disciplina, como son: El profesor, estudiante, asignatura, objetivos, métodos, técnicas y medio geográfico.

### 1.1.2.1 EL PROFESOR

Es el orientador y guía de la enseñanza, ya no es el facilitador, el dogmático el que exige memorismo como se trataba en la Didáctica Formativa o Tradicional. El maestro debe ser fuente de estímulos que lleve al estudiante a reaccionar para que cumpla el proceso de aprendizaje; es deber del profesor tratar de entender a sus estudiantes mediante el conocimiento de las diferencias individuales.

Por otro lado debe trabajar de acuerdo a las peculiaridades y posibilidades del estudiante; no se debe olvidar que ha medida que la vida social se torna más compleja el profesor se hace más indispensable por su calidad de orientador y guía.



### 1.1.2.2 **EL ESTUDIANTE**

Constituye el sujeto de la educación según la didáctica antigua el estudiante era el objeto, por lo tanto, la institución debe adaptarse a él, y él a la institución; pero de acuerdo a las circunstancias en que vivimos debe existir una adaptación recíproca que se oriente hacia la integración es decir, una identificación entre el estudiante, profesor y la institución.

En consecuencia cada colegio debe estar en condiciones de recibir al estudiante tal cual como es, según su edad evolutiva y sus características personales; para evitar frustraciones profundas, modificar su comportamiento en términos de aceptación social y desarrollo de su personalidad.

### 1.1.2.3 **LA ASIGNATURA**

Es el contenido de la enseñanza lo mismo se da a través del plan del programa curricular institucional y fijándose su desarrollo por medio de las unidades didácticas correspondientes, siempre y cuando se tome en cuenta: el diagnóstico, el esquema; este último consta de destrezas generales, objetivos, número de unidades y tiempo; no se debe olvidar incluir la metodología los recursos didácticos la evaluación y la bibliografía.

En la selección de los contenidos y actividades se debe tomar en cuenta su valor funcional, informativo o formativo; por otro lado el profesor puede reajustar parcialmente el programa de estudios de acuerdo a las necesidades y a la realidad educativa y psicológica del estudiante.

#### 1.1.2.4 **LOS OBJETIVOS**

Toda acción didáctica supone la determinación de objetivos, los mismos que son una guía para la conducción del estudiante hacia determinadas metas tales como: modificación del comportamiento, adquisición de conocimientos, desenvolvimiento de la personalidad, orientación profesional, desarrollo de las cuatro habilidades del idioma Inglés, Listening, Speaking, Reading, Writing, todos estos objetivos vienen a constituirse en parte de la formación e instrucción del estudiante.

#### 1.1.2.5 **MÉTODOS Y TÉCNICAS**

Se refiere a los procedimientos directos que utiliza el maestro para la enseñanza del idioma Inglés. Tanto los métodos como las técnicas deben propiciar la actividad constante del estudiante; por eso es que cada asignatura tiene su metodología específica pero siempre deben estar orientados en la participación investigativa del estudiante en los trabajos de clase, en las investigaciones extra clase lo que permite que el educando viva

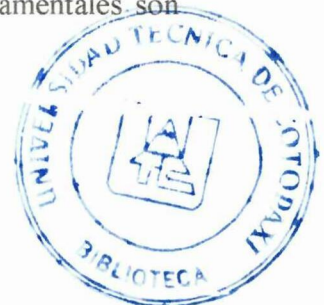
sus experiencias y sea el sujeto de la enseñanza de cada asignatura ya que requiere técnicas específicas pero todas deben ser orientadas en el sentido de llevar al educando a participar en los trabajos de clase, sustrayendo a la clásica posición del mero oír, escribir y repetir, por el contrario sean cual fuera los métodos y técnicas aplicados, el profesor debe lograr que el educando viva lo que esta siendo sujeto de enseñanza.

#### 1.1.2.6 MEDIO GEOGRÁFICO

Se debe tomar en cuenta el medio geográfico en donde funciona la institución ya que no es lo mismo el colegio de zona urbana que el de zona rural; una institución educativa de carácter público y otro de carácter privado; aunque todos están regidos por el mismo sistema educativo pragmático siempre existirán las diferencias económicas, culturales, sociales y hasta religiosas. La institución cumplirá cabalmente su función social solamente si considera como corresponde el medio al cual tiene que servir de manera que habilite al educando para tomar conciencia de la realidad ambiental que lo rodea y en la que debe participar.

#### 1.2. PRINCIPIOS DIDÁCTICOS

Todo trabajo docente debe tener en cuenta determinados principios que influyen en la enseñanza, estos principios entre los más fundamentales son los siguientes:



- a) Parte de lo conocido para llegar a lo desconocido, es decir, luego de la prueba de diagnóstico el profesor conocerá la realidad educativa del estudiante para que, una vez conocido partir hacia la enseñanza del idioma Inglés que es desconocido por el educando.
  
- b) Individualización a pesar de que el profesor inserte sus conocimientos en toda la clase siempre tomará en cuenta las diferencias individuales las mismas que servirán para la orientación del aprendizaje.
  
- c) Libertad.- Es necesario crear en la clase un ambiente de confianza y libertad de manera que el educando puede sentirse seguro lo que servirá para que actúe en forma espontánea siempre y cuando se logre los principios de respeto, tolerancia, seguridad y tranquilidad en el estudiante.
  
- d) Actividad.- Los trabajos y más procedimientos que se dan en una clase de idioma son llevados en mejor forma cuando se aplican métodos activos de ahí la necesidad de motivar, concretar y adecuar la clase de modo que se promueva la participación del estudiante.
  
- e) Participación.- Está basada en un principio que dice: El que quiere aprender pregunta y esto está relacionado con la participación directa

del estudiante. Una clase será más valiosa mientras menos sea la participación del profesor y mayor la actividad del estudiante.

- f) Respeto a la personalidad del estudiante.- Es uno de los principios más fundamentales de la educación porque permite la autonomía del estudiante y respeta las formas peculiares de ser.
  
- g) Principio de ordenamiento.- Está ligado directamente con la disciplina, la enseñanza debe ser ordenada de modo que el conocimiento sea impartido en forma sistemática lo que repercute en evitar las confusiones en los estudiantes; ordenar es casi un sinónimo de planificar.
  
- h) Propender a la transferencia.- Toda enseñanza debe estar orientada hacia la adquisición de habilidades, destrezas y aptitudes para que el estudiante los ejecute en la institución y fuera de ella. Según Imideo Neris 1985 en su obra, Hacia una didáctica general dinámica expresa:  
  
“Existe, la necesidad de que facilitar la transferencia de conocimientos de los estudiantes llevando a la realidad que trascienda los muros escolares”

Lo que significa que el estudiante debe poner en práctica constante, especialmente en idioma Inglés en el medio ambiente en el cual se desenvuelve en su hogar y en su medio social.

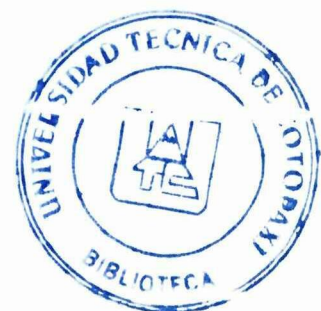
- i) Corregir los errores.- Debe ser la preocupación constante del profesor enseñar, verificar y rectificar el aprendizaje para evitar que los errores se fijen en el subconsciente del estudiante y esto es muy fundamental en el Inglés ya que, una palabra mal escrita, mal pronunciada, o mal articulada llevará al estudiante hacia la distorsión del conocimiento.

### **1.3. DIDÁCTICA ESPECIAL**

Etimológicamente se deriva del griego didaskein (enseñar) y tékne (arte); la didáctica general aplicada a un campo específico o rama de la enseñanza en el proceso del aprendizaje; es el instrumento base usado en el proceso interactivo para aplicar a un área o campo específico en el sistema educativo.

#### **1.3.1 OBJETIVOS**

- Cumplir con los propósitos de la educación
- Realizar una enseñanza y aprendizaje eficiente



- Aplicar el nuevo conocimiento organizado de: Biología - Psicología, Sociología - Psicología, para descubrir una enseñanza consecuente y coherente.
- Ajustar la enseñanza a las posibilidades y necesidades de los estudiantes.
- Permitir que la enseñanza sea de acuerdo a la realidad y cerca de las necesidades de los estudiantes.
- Efectuar un control consecuente acerca de la enseñanza además rectificar algunos errores y conceptos.

### 1.3.2 IMPORTANCIA

La didáctica especial está planificada para ser aplicada a una disciplina específica por lo tanto la importancia radica en los siguientes puntos:

- La didáctica especial es importante porque ofrece el conocimiento a los estudiantes y, esto contribuye a desarrollar habilidades además la enseñanza educacional directa es un proceso directo.
- Esto contribuye a la preparación científica y profesional de los estudiantes graduados.
- Estudia los fundamentos teóricos para la selección y organización del conocimiento, hábitos y habilidades de una asignatura importante.

- Guía la enseñanza creativa, la individualidad de cada profesor con un contexto de preparación con el resto.
- Provee la utilización de técnicas didácticas que permiten la participación activa del estudiante.
- Es importante porque ayuda en la investigación de significados además resuelve las dificultades de la enseñanza en el campo de cada disciplina.

#### **1.4.DIDÁCTICA FORMATIVA Y DIDÁCTICA CRÍTICA**

La didáctica tradicional está relacionada con el método dogmático que impone al estudiante a observar sin discusión lo que el profesor enseña; no existe preocupación por la búsqueda de la verdad, ni tampoco por el razonamiento y la reflexión. La única meta es la transmisión del saber.

Este método se apoya en la técnica expositiva donde la enseñanza se reduce a un puro y simple verbalismo acompañado de la memorización.

Podríamos decir que, la educación tradicional pone en marcha la formación del hombre que el sistema social requiere, acrítico, dócil y trabajador.

La educación tradicional desarrolla la didáctica formativa la misma que demuestra que el estudiante es subordinado; el profesor es la autoridad y

modelo. Las funciones que se cumplen en esta didáctica son: el estudiante- aprender- obedecer; el profesor – enseñar – dirigir.

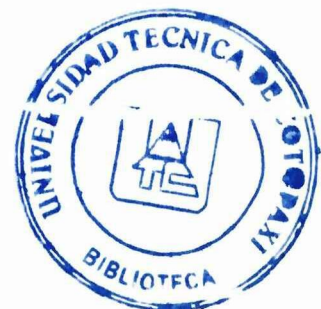
Por otro lado la práctica de la Didáctica Tradicional halla su expresión esencial en lo que se llama “enseñanza intuitiva”, es decir, es una propuesta educativa que consiste en ofrecer elementos sensibles a la percepción y observación de los estudiantes.

En cambio la Didáctica Crítica permite determinar los rasgos más sobresalientes de una educación innovadora tales como:

Actividad, vitalidad creativa, libertad, individualidad y colectividad, conceptos que se hallan estrechamente relacionados entre si; de los cuales el que se destaca como idea esencial es la actividad, lo que hace que la identifiquen como la enseñanza activa.

Según Enrique, Izquierdo (1997) en su obra didáctica de aprendizaje grupal expresa: “La Didáctica Crítica considera a la realidad como histórica y dialéctica, lo cual abordamos como una totalidad; el objeto de conocimiento es una construcción social, producto de la reflexión acción que de ese ángulo cambiante y contradictoria hacen los hombres”.

En este proceso, en este ir y venir de la reflexión a la acción los hombres y la realidad mismo se transforman donde sus pautas de conducta se modifican.



El aprendizaje es un proceso en espiral, las explicaciones, los cambios conseguidos son la base a partir de lo cual se lograrán otros nuevos desde una dimensión individual hasta una mira social y colectiva. El profesor es un agente de socialización de ahí que, la práctica educativa es una práctica social; su aplicabilidad de la enseñanza del Idioma Inglés se encuadra perfectamente en la Didáctica Crítica por cuanto, el aprendizaje de este idioma permite socializar al estudiante hacia nuevos horizontes de su vida y de su profesionalización.

El camino didáctico para el aprendizaje de una lengua extranjera según esta didáctica debe ser el siguiente: Listening, speaking, reading and writing; este procedimiento recibe el nombre de método audiolingüal.

Según Marcelo Ochoa (1992) en su obra talleres de métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje.

“La técnica directa consiste en la enseñanza de la lengua a través de la lengua: procura desterrar los hábitos impuestos por la lengua materna a fin de que el estudiante puede adquirir los que son propios de la lengua que está estudiando lo que le facilita la entrada en el espíritu de la misma”.

Esto significa que para aprender el Inglés hay que pensar y actuar en Inglés. La técnica indirecta pertenece al pasado, a la didáctica tradicional donde se basa la enseñanza en la gramática y la traducción de una versión.

En la actualidad es común utilizar el laboratorio de lenguas que es una sala de ejercitación, constituida por la cabina de comando del docente y cabinas individuales para los estudiantes.

## CAPITULO II

### 2. LA DIDÁCTICA CRÍTICA Y SU PERSPECTIVA

La Didáctica Crítica es una didáctica innovadora ya que pretende resaltar en el estudiante la actividad, vitalidad, creatividad, libertad, individualidad y colectividad para que sea un Inter.- aprendizaje humanístico, en donde se destaca la actividad por cuanto el Inglés es una lengua de movimiento, agilidad, contraste, verbalidad y sobretodo, representatividad en su enseñanza.

La didáctica considera a la realidad como histórica y dialéctica tomada en cuenta en su totalidad siempre y cuando exista. La reflexión - acción todo esto consiste en transformar al individuo en un ser que piense actúe y hable en Inglés.

Para aprender es necesario aproximarse a la realidad y obtener de ella una lectura progresiva y verdadera que resulta de la práctica que tenga el estudiante en su entorno donde aplique los tres momentos de la enseñanza del Inglés en la didáctica crítica tales son: acción – reflexión - acción.

El aprendizaje es un proceso espiral, las explicaciones, los cambios conseguidos son la base a partir de la cual se logran otros nuevos, más



complejos y profundos, , tienen que ser vistos no solo en una dimensión individual sino fundamentalmente en lo social.

Según Enrique Izquierdo (1997) en su obra *Didáctica y Aprendizaje grupal* expresa:

“El profesor es un agente de socialización, de ahí que, la práctica educativa es una práctica social, lo que se aprende por la relación pedagógica a más de los contenidos, es el modo de vinculación, y carácter que tenga éste condicionará la naturaleza del aprendizaje y además los futuros aprendizajes requerirán el mismo vínculo, por lo tanto podríamos decir que “se aprende a aprender de determinada manera y lo primero que el estudiante debe aprender es que el saber debe estar en función social””.

La perspectiva de la Didáctica Crítica promueve un replanteamiento en el quehacer educativo de acuerdo a la realidad de interrelación entre educador – educando a través de un vínculo de cooperación, rompiendo un vínculo de dependencia que antes tenía el estudiante frente al profesor.

La Didáctica Crítica en lo que tiene que ver con el aprendizaje de la segunda lengua o Inglés participa de la Didáctica Diacrónica en donde se toma en cuenta tanto la traducción como la morfología y fonética siempre y cuando se tome en cuenta el método directo y el fonema.

Uno de los fundamentos de la enseñanza del idioma Inglés es la comunicación, que se lo determina como un paradigma dentro de las relaciones sociales y humanas que tiene el individuo.

Para el correcto Inter. – aprendizaje del idioma Inglés se debe tomar en cuenta siete principios básicos que son:

Atención a la diversidad, verbalización, participación, importancia de la cultura extranjera, utilización de textos, evaluación continua y actuación del docente.

Para completar la determinación de la enseñanza del Inglés dentro de la Didáctica Crítica se tomará en cuenta el criterio de profesores y estudiantes para que sea una investigación de carácter científico porque se fundamenta en la investigación de campo.

## **2.1. DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS**

La didáctica de la enseñanza o adquisición de una segunda lengua o idioma extranjero proporciona una valiosa información sobre los diversos factores que influye en el aprendizaje como puede ser: edad, estilo de vida, estudios realizados y el predominio de la enseñanza por la gramática o la fonología;



La enseñanza del idioma Inglés oscila entre los conceptos tradicionales de enseñanza, lengua y aprendizaje, de importancia variable en la configuración con la enseñanza de la didáctica inglesa porque, actualmente, se denomina Inter. – aprendizaje del Inglés, ya que, tanto el profesor como el estudiante, dan su aporte en un porcentaje variado para el conocimiento o dominio de este idioma por esto se le denomina el Inter. – aprendizaje idiomático.

El aprendizaje del idioma Inglés depende del estilo de la enseñanza de la motivación y de las tareas que desarrolle el estudiante; otra cuestión muy fundamental es la practica constante que el estudiante debe tener de este idioma, ya que es un arte el hablar Inglés; y todo arte sino se tiene constancia y perseverancia se olvida ya que se pierde las habilidades y destrezas en los cuatro niveles.

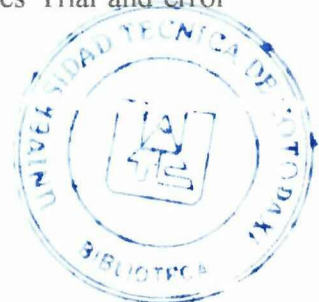
El aprendizaje de una segunda lengua debe iniciarse desde los primeros años de escolaridad; en concreto, la didáctica de la enseñanza la adquisición de una segunda lengua no ofrece aún un modelo explicativo dominante, pero en cambio ha proporcionado valiosa información sobre los factores que influyen en el aprendizaje, como puede ser la edad, los estilos de aprendizaje o los estudios de adquisición de formas gramaticales.

## 2.2. LENGUA Y APRENDIZAJE

La lengua tomada en cuenta como idioma es el conjunto de palabras, modos de hablar de los habitantes de un mismo pueblo o nación; en cambio el aprendizaje es un proceso por el que el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes y comportamientos que tienen que ver con la lengua que se está aprendiendo; esta adquisición es siempre consecuencia de un entrenamiento determinado.

El aprendizaje del idioma Inglés supone un cambio adoptivo de la costumbre inglesa, y es el resultado de la interacción con el medio ambiente. Por eso es necesario tener un conocimiento exacto de la psicología del aprendizaje la misma que se ocupa de explicar el proceso de adquisición de determinadas funciones o destrezas como en nuestro caso: writing, reading, listening, speaking; el aspecto adquirido de toda conducta es un aspecto aprendido.

Las curvas del aprendizaje se obtienen midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo, por eso existen niveles de aprendizaje del idioma, los mismos que tienen su importancia, porque desarrollan ciertas predisposiciones fisiológicas para la adquisición de una segunda lengua, siempre y cuando tomando en cuenta “los ensayos y errores” Trial and error learning.



Según el diccionario de Psicología y Pedagogía (1999) expresa sobre el aprendizaje de un idioma.

“Por una parte la aparición de nuevas categorías de hechos a contribuido a relativizar la ley de la repetición. Por otra, la noción de memoria ha sido rehabilitada y se la refiere a la de aprendizaje, fundamentalmente en lo concerniente a la mayor parte de los problemas relativos a la cognición”.

Esto corresponde exclusivamente para el aprendizaje del Inglés ya que la repetición constante de la palabra permite grabar en el estudiante su fonología y significado; siendo la memoria parte de la elaboración del conocimiento de una segunda lengua; la teoría del conocimiento ha puesto mayor relevancia en las nociones de información y comunicación que son parte constitutiva de las técnicas de enseñanza de las lenguas extranjeras.

Marcelo Ochoa (1992) en su libro Talleres de Métodos y Técnicas de Enseñanza Aprendizaje dice acerca de la enseñanza de las lenguas:

“La técnica directa consiste en la enseñanza de la lengua a través de la lengua: procura desterrar los hábitos impuestos por la lengua materna, a fin de que el estudiante pueda adquirir los que son propios de la lengua que está estudiando, lo que le facilita la entrada en el espíritu de la misma”.

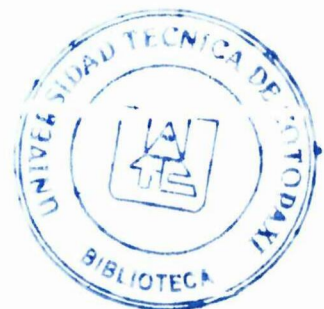
En consecuencia al enseñanza del idioma Inglés debe ser en forma práctica, objetiva, fonológica y como complemento una enseñanza memorística del vocabulario.

### **2.3. LA DIDÁCTICA DIACRÓNICA.**

La Didáctica Diacrónica se refiere al conocimiento de todos aquellos procesos que se han dado en el Inter. – aprendizaje del idioma Inglés a través del tiempo; los estudios realizados con los resultados positivos o negativos de los mismos para el escogitamiento de un mejor método en el Inter. aprendizaje de un idioma extranjero.

Se conoce que los libros denominados de texto desde mucho tiempo atrás ofrecían modelos de actuación a los estudiantes en forma de diálogos; para lo cual se utilizaban modelos de diálogos que tuvieron tanto éxito y que fueron traducidos para la enseñanza de las demás lenguas, incluido el Inglés.

En general estos libros presentan ejemplos de conversaciones y modelos de frases, de expresiones idiomáticas que carecen de la estructuración gramatical y están organizados por temas y por actividades a llevarse a cabo en el día.



En la actualidad se conoce en el Inglés estas frases pre – establecidas con el nombre de expresiones idiomáticas las mismas que permiten un conocimiento más directo del idioma de acuerdo a la idiosincrasia, al perfil profesional del individuo, al entorno social en el cual se desenvuelve la persona y a la naturaleza cultural de la misma.

Entre las expresiones idiomáticas de mayor uso en el Inglés tenemos las siguientes:

- To attempt the life of.
- To try someone's patience
- To have oneself to thank for.
- Tender – harted
- To tell someone off.
- To have a stake in the future of
- In sport
- To be a good sport
- Far across the distance
- I don't care

Estas frases determinadas por medio de diálogos han tenido trascendencia en la enseñanza del Inglés por cuanto no se toma en el sentido literal de la palabra, sino se interpreta de acuerdo a la naturaleza de la persona de lo que

quiere decir su significación o de acuerdo a la formación cultural y social del individuo.

Esta serie de transformaciones dadas en los libros de texto, a través del tiempo, ha permitido escoger de entre la diversidad de textos el mejor que permita la enseñanza objetiva de este idioma; y todos los autores y pedagogos ingleses han llegado, por consenso, a determinar que el dialogo, la objetividad y la relación entre objeto y palabra, es la mejor forma de Inter. – aprendizaje del Inglés.

### **2.3.1 LA TRADUCCIÓN Y LA MORFOLOGÍA**

La enseñanza del Inglés por mucho tiempo estuvo basado en los modelos lingüísticos, morfológicos y de traducción para la enseñanza del Latín pero según pasa el tiempo se ha tenido avances didácticos y metodológicos para la agilidad en el Inter. – aprendizaje de esta lengua.

Anteriormente esta enseñanza consistía en la traducción y el conocimiento morfológico de las palabras, dejando a un lado el aspecto fonético, que es uno de los fundamentos del Inter. aprendizaje del Inglés.

La enciclopedia Didáctica Océano (1992) nos dice acerca de la importancia de la fonética. “Procurar familiarizarse con los sonidos del Inglés.



confrontando las indicaciones dadas en el apartado sobre la pronunciación figurada con la audición de discos y de emisoras de radio inglesas”.

Lo que quiere decir que el conocimiento fonético de este idioma es muy fundamental ya que la pronunciación es de suma importancia, y de que en el caso que el estudiante no tenga un sistema audiovisual tendrá que memorizarse los símbolos fonéticos para evitar cualquier confusión entre sonidos y la asimilación memorística de las diferentes palabras.

Sin embargo el fundamento del aprendizaje de toda lengua extranjera esta en la traducción y en el estudio morfológico de los elementos de la oración. Mediante ejercicios de traducción de frases así como el conocimiento de los diversos elementos léxicos que permiten la comprensión de un texto.

### **2.3.2. LA ASOCIACIÓN FONÉTICA.**

Se refiere a la configuración vocálica para la pronunciación de los diversos vocablos ingleses, la asociación que guardan éstos o sus semejantes que tienen con relación a otras palabras que tiene el mismo fonema; entendiéndose por fonema la unidad del habla que permite la pronunciación de una sílaba.

La fonología permite describir los sonidos de una lengua, la misma que adopta al fonema como unidad de base; es decir que la lengua se explica a partir de un elemento real y audible como es el fonema.

Los principios de la asociación fonética fueron redefinidos por sucesivos acontecimientos metodológicos y su implementación fue posible gracias a las medidas sucesivas que, a través del tiempo se dan en las descripciones lingüísticas de un idioma.

Por consiguiente, esta asociación fonética para que tenga validez en la enseñanza de una lengua extranjera debe considerar los siguientes aspectos:

- a) Considerar el lenguaje cotidiano como el primer objeto de estudio y posponer el lenguaje literario a niveles avanzados.
- b) Favorecer un lenguaje inicialmente oral, con un tratamiento sistemático de los sonidos de la lengua.
- c) Favorecer un aprendizaje inductivo de las formas lingüísticas.
- d) Trabajar sobre textos con sentido y no sobre frases sueltas.
- e) Prescindir de la lengua primera en las clases de lengua segunda o extranjera para evitar posibles transferencias negativas, puesto que se adoptó el principio de que las lenguas segundas se aprendían mediante procesos verbales muy parecidos a los de la lengua primera.

Estos elementos dados por los fonetistas permitió a los docentes del idioma Inglés reemplazar sus métodos tradicionales como métodos avanzados dentro de la fonética y del dialogo lo que permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades lingüísticas en beneficio del Inter. – aprendizaje del Inglés.

### **2.3.3 EL MÉTODO DIRECTO Y EL FONEMA.**

El método directo en la enseñanza de la lengua inglesa es muy necesario en su aplicación porque existe la producción del sonido en forma real y presente a través de fonógrafos, discos, magnetófonos, grabadoras, etc., lo que facilita la interacción con los estudiantes.

Para la utilización de este método es necesario la dotación de aulas específicas con una sonoridad y acústica especial para captar el sonido con mayor nitidez; en la actualidad se tiende a trabajar con aparatos audiovisuales lo que esta de acuerdo con la didáctica crítica, la misma que incentiva la utilización del mayor número de técnicas, métodos y recursos audiovisuales directos.

La descripción de una lengua extranjera en contrastes mínimos de fenómenos y alófonos por ejemplo (Do not – Don't; We are – We're)



Este sistema tiene la ventaja de la precisión y exactitud explicativa de las descripciones convencionales sobre la forma de la lengua; además lleva asociado la idea para interpretar mediante morfemas, estructuras sintácticas más amplias.

En los últimos tiempos las herramientas de trabajo que más se han difundido son las tablas de fonemas o los carteles con vocabulario para que el estudiante se acostumbre y venga a familiarizarse con todos aquellos términos lingüísticos y lexológicos que permiten la lectura de un fenómeno.

Este método directo, el profesor selecciona las actividades, asignaturas y recursos que va emplear en la enseñanza del idioma; una vez dado este paso, dirige, orienta, guía la adquisición de experiencias concretas; siempre fundamentándose su enseñanza en los intereses y necesidades mediatas e inmediatas de los estudiantes.

#### **2.4. EL PARADIGMA COMUNICATIVO.**

Paradigma es modelo, es un esquema formal que se ajusta a determinar reglas y preceptos que permite guiar verticalmente al individuo hacia la consecución de un fin. En la perspectiva del procesamiento de la información, se considera a la inteligencia como potencia capaz de procesar y estructurar tanto la información como la comunicación dinámica cuyo

objetivo es mejorar la velocidad de asimilación de los sujetos y elevar así la competitividad intelectual y del pensamiento.

El paradigma comunicativo en la didáctica del idioma Inglés parte desde el movimiento de reforma de los fonetistas que permiten una mayor participación del estudiante en la clase donde se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- a) La naturaleza y dimensiones del lenguaje.
- b) El desarrollo de conocimientos lingüísticos.
- c) Relación directa entre los interlocutores.

Esta interacción no puede explicarse mediante normas estadísticas, pues depende de la estructura social jerarquía y distancial que guardan entre si los interlocutores, es decir estudiante – profesor.

La actual enseñanza de la lengua parte del entorno habitual de comunicación e incorpora nuevos contenidos de enseñanza como la ubicación de lugares, costumbres, tradiciones y educación del entorno; por eso es que el Ministerio de Educación (1992) en su obra Fundamentos Psicopedagógicos del Método de Enseñanza Aprendizaje nos dice:

“El modelo de enseñanza se subordina al aprendizaje del estudiante y en este sentido se orienta la medición del profesor. El estudiante posee un

potencial de aprendizaje que puede desarrollar por medio de la interacción profesor estudiante”.

Por eso lo que al profesor se lo considera que debe guardar su actitud en el siguiente esquema reflexión - acción – reflexión lo que significa que debe atender y proveer las acciones comunicativas que debe existir en el aula.

## **2.5 PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA ENSEÑANZA ACTUAL DEL IDIOMA INGLÉS.**

Las contribuciones de orden pedagógico y educativo contemplan valores básicos que debe ser conocido y usado de manera flexible por el profesor. El docente debe tener en cuenta la diversidad personal y cultural de los estudiantes, así como sus diferentes intereses y necesidades. Los siguientes puntos tratan de delimitar los aspectos más sobresalientes que debe atender un profesor de Inglés.

### **2.5.1 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Como se dijo anteriormente el profesor debe conocer las diferencias individuales de sus estudiantes, la complejidad del fenómeno de la diversidad personal y cultural, así como su variedad de intereses y necesidades.



Por otro lado la didáctica de la lengua inglesa también debe tomar en cuenta la diversidad personal y profesional del docente y las condiciones curriculares con que cuenta cada uno de los profesores de Inglés para poder extender un nombramiento o dar la responsabilidad en la conducción, guía e instrucción de determinado nivel de estudiantes.

### **2.5.2 INTERACCION FINAL**

La interacción significa el dialogo y la interrelación comunicativa positiva entre estudiante – maestro o entre los mismos estudiantes; esta interacción tiene 2 objetivos:

- a) El servir en el proceso educativo integrado por la investigación acción que permite que una clase sea ágil y objetiva.
  
- b) Construir actividades lingüísticas que el estudiante pondrá en práctica en sus acciones extra – escolares para permitir el seguimiento y la propia actividad extra – clase.

### **2.5.3 PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE.**

Es algo esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que según el método directo, incentiva la actuación del estudiante el mismo que expone

sus ideas de acuerdo a la confianza y a la comunicación que tenga con el profesor.

Didácticamente esta participación y comunicación no debe ser únicamente en forma oral sino también escrita evitando, las inhibiciones y frustraciones de los educandos para infundirles seguridad y confianza.

#### **2.5.4 CONOCIMIENTO DE LA CULTURA EXTRANJERA.**

Es indispensable que el estudiante sepa en que terreno pisa en lo referente al país cuya lengua esta estudiando; en nuestro caso tenemos todos los países anglosajones que; su habla es el Inglés en los más distintos dialectos; en consecuencia a través de cuentos, leyendas, novelas, fábulas, costumbres, tradiciones, etc. El estudiante conocerá a esta diversidad de pueblos en sus más variadas culturas que mucho difieren de la nuestra.

#### **2.5.5 UTILIZACIÓN DEL TEXTO**

Para la utilización del texto se debe tomar en cuenta la dimensión social y el significado de la lengua; el Inglés es una lengua universal en consecuencia, existe miles de miles de textos que se relacionan con el Inter. – aprendizaje e inclusive vienen estructuradas a través de programaciones magnetófonas,

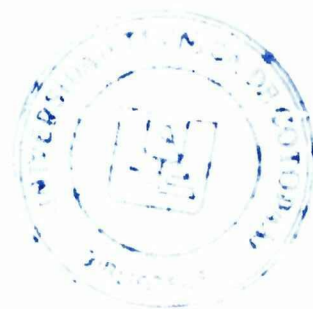
CD. o cassettes de carácter didáctico. Lo único que nosotros podemos decir que en texto siempre debe estar conectado con los intereses del aula.

### **2.5.6 LA EVALUACIÓN CONTINUA**

Este aspecto del sistema curricular programado debe formar parte del proceso y debe ser aplicada en forma continua. Se ocupará tanto de los niveles alcanzados como del proceso seguido para ello; siempre y cuando se desarrolle la capacidad de la autoevaluación; sino se evalúa en forma continua el profesor no realiza un seguimiento del proceso didáctico de su enseñanza no del desarrollo sistemático de la metodología aplicada a través de las técnicas de ejecución; en consecuencia; la evaluación viene a ser el término del Inter. Aprendizaje.

### **2.5.7 LA ACTUACIÓN DEL DOCENTE EN CLASE**

La actitud que toma el docente frente a sus estudiantes ya sea a través de gestos, movimientos, postura del cuerpo, contacto ocular, expresión facial, orientación y distancia que tiene entre estudiante – maestro es parte de la apreciación recíproca que tienen entre estudiantes y profesores. Por consiguiente se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:



- a) Existen maestros que se preocupan por llenar el programa, por consiguiente, su espacio de actuación se limita a su propia mesa y pizarrón.
  
- b) Tenemos aquellos profesores que se acercan a los estudiantes preocupado por la expresión idiomática lexical para cuyo fin se acerca continuamente a los estudiantes para que le puedan escuchar y observar el modo y la forma de articulación de una palabra.
  
- c) Cuando el docente se declara muy preocupado por la educación global del estudiante, ocupa no solamente el espacio del aula, sino, sale fuera de ella para actividades inherentes al tema que va a desarrollar.

La actuación del docente tiene su variabilidad según edad del estudiante, la condición social, económica, cultural, religiosa, política y hasta regional.

Basados originalmente en la experiencia personal que tuvimos y la oportunidad de ser parte activa del proceso de Inter.-aprendizaje del Inglés como segundo idioma en las Instituciones donde desarrollamos el presente trabajo de investigación, y en base a las observaciones que posteriormente se realizaron, podemos decir que

en las tres instituciones motivo de investigación existe una gran deficiencia en el desarrollo del proceso educativo ya que en todos ellos les afecta que un gran porcentaje de estudiantes provienen del sector rural y específicamente en el caso del Instituto de Música “Inés Cobo Donoso” y en el colegio Técnico Pujilí donde por su condición de técnicos se imparten asignaturas como “música y electricidad” ha hecho que no solo se le de al Inglés y a su enseñanza la importancia que tiene y exista de esta manera un descuido tanto a nivel de autoridades, docentes y estudiantes; afectando así al proceso de Inter.-aprendizaje.

## **2.6. CRITERIO DE LOS SEÑORES PROFESORES**

La encuesta aplicada a los señores profesores del cantón Pujilí están sintetizadas en 10 preguntas las mismas que nos darán a conocer el pensamiento de los docentes con respecto a la metodología, técnica y proceso en la enseñanza de este idioma; aspectos que se realizarán mediante los siguientes parámetros: formulación de la pregunta, tabla de representación, graficación y análisis.

### **1. ¿Cree usted que primeramente se debe enseñar gramática?**

De cinco Docentes del colegio Provincia de Cotopaxi 2 (40%) siempre, 2 (40%) nunca, 1 (20%) de acuerdo al avance programático, con relación a la pregunta aplicada existe una igualdad de porcentualización entre las alternativas que siempre y nunca, es decir, hay 2 tendencias contradictorias.

De 3 Docentes del Colegio Técnico Pujilí 3 (100%) razonamiento, la totalidad de profesores están de acuerdo al avance programático.

De 2 maestros del Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso” 1 (50%) memorización, 1 (50%) razonamiento, existe una igualdad porcentual entre siempre y de acuerdo al avance programático en relación a la enseñanza de la gramática.

En forma general en los tres colegios de la presente investigación predomina el criterio de que la enseñanza de la gramática inglesa se debe hacer de acuerdo al avance programático de la asignatura.

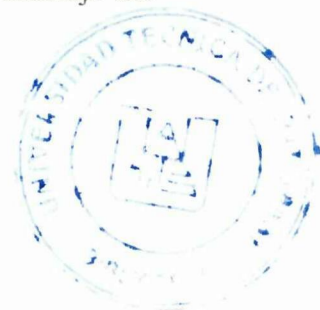
## **2. ¿Qué es necesario para el aprendizaje del Inglés?**

De cinco docentes del colegio Provincia de Cotopaxi 3 (60%) memorización, 2 (40%) razonamiento, un gran porcentaje dicen que debe intervenir primeramente la memorización y luego el razonamiento.

En el colegio Técnico Pujilí todos los maestros 3 (100%) manifiestan que frecuentemente, esto es necesario para el aprendizaje del idioma Inglés y lo hacen en forma totalitaria.

De dos maestros del Instituto Superior de Música "Inés Cobo Donoso" 1 (50%) memorización y 1 (50%) razonamiento, existe una relación equitativa entre la memorización y el razonamiento aspectos que deben intervenir en forma constante para la enseñanza de este idioma.

Lo que se deduce en forma general, que en los dos colegios predomina la memorización y en un solo colegio el razonamiento para el aprendizaje del idioma Inglés.



### **3. ¿ Participa Ud. En el control de los deberes de sus estudiantes?**

Controlan a sus estudiantes frecuentemente 4 (80%), 1 (20%) ocasionalmente, esto en el colegio Provincia de Cotopaxi que cuenta con cinco maestros tenemos una gran mayoría que lo hace en forma frecuente, seguido de un pequeño porcentaje que lo hacen ocasionalmente.

En el colegio Técnico Pujilí todos los maestros 3 (100%) manifiestan que frecuentemente el docente participa en el control de los deberes de los estudiantes.

De dos maestros del Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso” 1 (50%) frecuentemente, 1 (50%) ocasionalmente, existe una igualdad porcentual que expresan en forma frecuente y ocasionalmente el control de los deberes de sus estudiantes.

Realizando un análisis general de los tres colegios el control de los deberes en los estudiantes es frecuente.

### **4. ¿Cómo enseña Ud. a leer en Inglés?**

De cinco maestros del colegio Provincia de Cotopaxi 2 (40%) por ideas, 3 (60%) por palabras, en su mayor parte lo hacen a través de palabras, sin

dejar a un lado el aspecto de las ideas que complementa la didáctica de esta asignatura.

En el colegio Técnico Pujilí de 3 maestros (100%) expresan en forma mixta es decir, por ideas, palabras y sílabas.

De 2 docentes del Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso” 1 (50%) por ideas, 1 (50%) en forma mixta.

En consecuencia predomina el criterio de que la enseñanza de la lectura inglesa se lo debe hacer en forma mixta, sin descuidar la alternativa por palabras y finalmente por ideas.

## **5. ¿Qué actividades desarrolla para la enseñanza de este idioma?**

El colegio Provincia de Cotopaxi cuenta con 5 maestros quienes expresan que 1 (20%) lectura silenciosa, 2 (40%) lectura oral, 1 (20%) lectura de vocabulario, 1 (20%) auditiva.

De 3 docentes del colegio Técnico Pujilí 1 (33%) lectura de vocabulario, 2 (67%) comprensión de ideas, tenemos una gran mayoría de señores profesores expresan que la enseñanza del idioma Inglés se debe hacer en forma auditiva sin descartar la comprensión de ideas.

En el Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso” de 2 maestros que laboran en la Institución 1 (50%) lectura silenciosa, 1 (50%) comprensión de ideas.

En consecuencia realizando un análisis de los tres colegios investigados se deduce que para la enseñanza del idioma Inglés se debe hacer a través de la comprensión de las ideas sin descartar la utilización de la lectura silenciosa.

## **6. ¿Cree Ud. que el vocabulario permite el enriquecimiento del léxico del estudiante?**

De 5 docentes del colegio Provincia de Cotopaxi expresan 4 (80%) siempre, 1 (20%) a veces, la mayoría de docentes cree que el vocabulario permite el enriquecimiento del léxico del estudiante siempre.

En el colegio Técnico Pujilí de 3 maestros 2 (67%) siempre, 1 (33%) a veces.

En el Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso” 2 maestros (100%) manifiestan siempre, es decir, en su totalidad están convencidos que el vocabulario siempre permitirá el enriquecimiento del léxico del estudiante.

Haciendo un análisis de los tres colegios investigados deducimos que todos están de acuerdo que siempre el vocabulario permite el enriquecimiento lexical del estudiante en cualquier idioma.

## **7. ¿Qué asignatura utiliza para la enseñanza del Inglés?**

De 5 docentes del colegio Provincia de Cotopaxi 4 (80%) utilizan textos, 1 (20%) tecnología de punta, por lo que la gran mayoría de docentes manifiestan que una de las asignaturas que utilizan para la enseñanza del idioma Inglés son los textos ya que son más didácticos.

De 3 maestros del colegio Técnico Pujilí 2 (67%) utilizan textos, 1 (33%) carteles, una gran porcentualización de profesores utilizan los textos como asignatura didáctica para la enseñanza del Inglés.

De 2 docentes en el Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso” 2 (100%) utilizan textos para la enseñanza del idioma Inglés por ser más didáctico.

Realizamos una comparación analítica entre los tres colegios investigados deducimos que todos los señores profesores están de acuerdo en la utilización del texto como una de las asignaturas más sencillas, de fácil adquisición y didácticas para la enseñanza del idioma Inglés.



### **8. ¿Las tareas que Ud. envía a sus estudiantes son:?**

De 5 docentes del colegio Provincia de Cotopaxi 1 (20%) cortas, 1 (20%) extensas, 3 (60%) dosificadas.

De 3 maestros del colegio Técnico Pujilí 2 (67%) cortas, 1 (33%) dosificadas, tienen una mayor prioridad aquella alternativa que dice que las tareas que envían a los señores estudiantes deben ser en forma dosificada.

De 2 docentes en el Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso” el (100%) dosificadas, la mayoría absoluta de los docentes manifiestan que las tareas enviadas a sus estudiantes son en forma dosificada.

En consecuencia haciendo un análisis de los tres colegios se deduce que en todos y cada uno de ellos las tareas enviadas a sus estudiantes lo hacen en forma dosificada.

### **9. ¿ Cree Ud. que es importante aplicar las cuatro habilidades para un mejor aprendizaje?**

De 3 docentes del colegio Provincia de Cotopaxi 4 (80%) si, 1 (20%) no, la mayor parte de señores profesores creen que es importante para el aprendizaje del Inglés la aplicación de las cuatro habilidades como son:

Speaking, Reading, Listening, Writing porque todas son útiles para la adquisición de destrezas en este idioma.

De 3 maestros del colegio Técnico Pujilí (100%) si, la mayoría absoluta de maestros están de acuerdo en que se deben enseñar las cuatro habilidades del idioma Inglés porque son tan importantes y se relacionan entre si.

De 2 docentes del Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso” (100%) si, expresan que es de vital importancia aplicar las cuatro habilidades del lenguaje para su enseñanza-aprendizaje por cuanto tienden a desarrollar mejores aptitudes en los estudiantes.

Haciendo un resumen de los colegios investigados, la mayoría de los señores profesores están de acuerdo en que el conocimiento y desarrollo de las cuatro habilidades del Inglés: Speaking, Reading, Listening, Writing son de vital importancia para el Inter. - aprendizaje del mismo.

#### **10. ¿Qué tipo de didáctica aplica en sus clases?**

De 5 docentes del colegio Provincia de Cotopaxi 4 (80%) formativa, 1 (20%) critica, la gran mayoría de profesores aplican la didáctica formativa o tradicional en el Inter. -aprendizaje del idioma Inglés, sin descartar un pequeño porcentaje de profesores que aplican la Didáctica Crítica.

De 3 maestros del colegio Técnico Pujilí 1 (33%) formativa, 2 (67%) crítica, la mayoría de docentes aplican la Didáctica Crítica en la enseñanza del Inglés por ser más objetiva y real.

De 2 docentes en el Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso” el (100%) aplican la Didáctica Formativa para la enseñanza del idioma Inglés ya que tienen pocos conocimientos de las últimas innovaciones didácticas en esta asignatura.

Una vez hecho el análisis de los tres colegios deducimos que el tipo de didáctica que aplican los docentes en sus clases es la Didáctica Tradicional; por consiguiente deben actualizarse en los nuevos avances metodológicos, didácticos y procesales en el Inter.-aprendizaje del Inglés.



## **2.7. CRITERIO DE LOS ESTUDIANTES**

Luego de aplicar las encuestas a los estudiantes de los colegios investigados tales como: Colegio Técnico Pujilí, Colegio Provincia de Cotopaxi, Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso”; a través de una codificación, representación gráfica y análisis podemos deducir acerca del comportamiento del profesor en su forma de impartir las clases de Inglés.

En consecuencia, vamos a expresar cada uno de los parámetros dados como son: pregunta, tabla de representación, graficación y análisis de cada una de las preguntas planteadas.

### **1. ¿ Le gusta a usted el Inglés?**

De un total de 180 estudiantes en el colegio Provincia de Cotopaxi 104 (58%) siempre, 52 (29%) de vez en cuando, 24 (13%) nunca, por lo que la gran mayoría gusta del aprendizaje del idioma Inglés.

De un total de 80 estudiantes del colegio Técnico Pujilí 50 (63%) siempre, 20 (25%) de vez en cuando, 10 (12%) nunca, por lo que predomina los estudiantes a quienes les gusta el Inglés, sin dejar a un lado en menor porcentaje las opciones de vez en cuando y nunca.

En el Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso”, de un total de 68 estudiantes 48 (51%) siempre, 16 (23%) de vez en cuando, 4 (6%) nunca, de igual manera que en los anteriores existe una mayor porcentualización de estudiantes que afirman que siempre les gusta el Inglés, siguiendo en importancia las otras dos alternativas.

En forma general podemos decir que en los colegios investigados la mayoría de estudiantes afirman que siempre les gusta estudiar Inglés.

## **2. ¿Considera usted que el aprendizaje del idioma Inglés en la actualidad le ayuda?**

De 180 estudiantes del colegio Provincia de Cotopaxi 152 (84%) mucho, 20 (11%) poco, 8 (5%) nada, existe una gran mayoría de estudiantes que consideran al Inglés de mucha ayuda en la actualidad, seguido en importancia aquellos que expresan poco y finalmente nada.

De 80 estudiantes del colegio Técnico Pujilí 35 (44%) mucho 40 (50%) poco, 5 (6%) nada, con respecto a esta pregunta una mayor porcentualización expresa que poco, seguido con una pequeña cantidad porcentual que dicen mucho.

De un total de 68 estudiantes del Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso” 44 (65%) mucho, 16 (23%) poco, 8 (12%) nada por lo que el predominio le corresponde a los estudiantes que expresan que el Inglés les ayuda mucho.

Resumiendo de los tres colegios investigados tenemos que dos de ellos están de acuerdo que el Inglés les ayuda mucho y, no solo expresa que poco.

### **3. ¿Cree usted que la televisión influye en el aprendizaje del Inglés?**

En el Colegio Provincia de Cotopaxi fueron encuestados 180 estudiantes de los cuales 44 (24%) dicen sí, 52 (29%) dicen no, 84 (47%) manifiestan que a veces, en su gran mayoría, seguido muy de cerca aquellas frecuencias con porcentajes menores no y sí.

En el Colegio Técnico Pujilí de 80 estudiantes encuestados 15 (19%) expresan que sí 45 (56%) expresan que no, 20 (25%) dicen a veces, con respecto a esta pregunta tenemos una gran mayoría de estudiantes que expresan que la televisión no influye en el aprendizaje del Inglés; seguido de aquellas alternativas que dicen a veces y sí.

En el Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso” tenemos un total de 68 estudiantes encuestados que dicen 12 (18%) si, 36 (53%) no, 20 (29%) a veces, una gran mayoría de estudiantes expresan que no influye la televisión en el aprendizaje del Inglés seguido en porcentualización aquellos estudiantes que expresan a veces y si.

Realizando un análisis general podríamos decir que en los dos colegios de la presente investigación predomina el criterio de que la televisión no influye en el aprendizaje del Inglés y solamente uno que dice a veces.

#### **4. ¿Su profesor le ayuda a la buena expresión idiomática a través de?**

De 180 estudiantes del colegio Provincia de Cotopaxi 16 (9%) dicen escuchar, 80 (44%) pronunciar, 84 (47%) vocabulario tenemos la mayoría de estudiantes que lo hace a través del vocabulario, le sigue con importancia la pronunciación y finalmente a través de escuchar las palabras.

De 80 estudiantes del colegio Técnico Pujilí 5 (6%) dicen escuchar, 70 (88%) pronunciar, 5 (6%) vocabulario, una gran mayoría de estudiantes expresa que el profesor les ayuda a la buena expresión idiomática por medio de la pronunciación de las palabras y frases; teniendo una igual porcentualización entre escuchar y el vocabulario.

De 68 estudiantes encuestados en el Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso” 4 (6%) dicen escuchar, 60 (88%) pronunciar, 4 (6%) vocabulario, la mayoría de estudiantes expresa que su profesor de Inglés le ayuda a la buena expresión por medio de la pronunciación de palabras, frases, oraciones y tienen igualdad de porcentualización aquellas alternativas que dicen escuchar y vocabulario

Haciendo un análisis general de los 3 colegios con relación a la segunda de que manera le ayuda el profesor a la buena expresión idiomática tiene mayor ingerencia que lo hace a través de la pronunciación, sin dejar a un lado un colegio que expresa que lo hace a través del vocabulario.

## **5 ¿Qué haría Ud. para mejorar su vocabulario en Inglés?**

De 180 estudiantes 56 (31%) mejoran su vocabulario con lectura constante, 36 (20%) con consulta en el diccionario, 84 (47%) pregunta al profesor, 4 (2%) utiliza Internet, esto en el colegio Provincia de Cotopaxi.

En el colegio Técnico Pujilí de 80 estudiantes encuestados 35 (44%) mejoran su vocabulario con lectura constante, 5 (6%) con consulta en el diccionario, 35 (44%) pregunta al profesor, 5 (6%) utiliza Internet.

En el Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso” de 68 estudiantes encuestados 24 (35%) mejoran su vocabulario con lectura constante, 12



(18%) consulta el diccionario, 28 (41%) pregunta al profesor, 4 (6%) utiliza Internet.

Haciendo un análisis general de los 3 colegios podemos decir que para mejorar el estudio del vocabulario en Inglés todos están de acuerdo que se debe hacer a través de preguntas al profesor, si dejar a un lado la lectura constante.

## **6. Cree Ud. que el diccionario es importante en el estudio del Inglés. ¿Por qué?**

De 180 estudiantes encuestados del colegio Provincia de Cotopaxi 164 (91%) dicen que si, 16 (9%) dicen no, la mayoría de estudiantes manifiestan que el diccionario es importante para el estudio del Inglés por cuanto aquí se pueden consultar todas las palabras que no se entienden dentro de una oración.

En el colegio Técnico Pujilí de 80 estudiantes encuestados 75 (94%) dicen que si, 5 (6%) dicen no, de igual manera que en el anterior existe una inmensa mayoría de estudiantes que afirman que el diccionario es muy fundamental para el estudio del Inglés ya que es un documento de trabajo muy necesario e indispensable.

En el Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso” de 68 estudiantes encuestados 56 (82%) dicen si, 12 (18%) dicen no, también tenemos una inmensa mayoría de estudiantes que están de acuerdo en el estudio de que el diccionario es muy importante en el Inglés ya que constituye un asignatura didáctica que siempre se debe usar en el estudio de cualquier lengua.

Resumiendo de los 3 colegios estudiados podemos deducir que la mayoría de los estudiantes creen y están convencidos que el diccionario es muy importante para el estudio del Inglés.

## **7. ¿Como imparte las clases su profesor?**

De 180 estudiantes encuestados en el colegio Provincia de Cotopaxi 24 (13%) lo hacen por dictado, 144 (80%) por explicación, 8 (5%) audiovisuales, 4 (2%) conferencias, la mayoría expresa que lo hacen a través de explicaciones concretas; seguido de un pequeño porcentaje en el sentido que lo hacen por dictado.

De 80 estudiantes encuestados en el colegio Técnico Pujilí 10 (13%) lo hacen por dictado, 60 (75%) por explicación, 5 (6%) audiovisuales, 5 (6%) conferencias, los señores profesores imparten las clases de Inglés a través de explicaciones claras y precisa; seguidas de una pequeña cantidad de estudiantes que expresan que lo hacen a través del dictado.



De 68 estudiantes encuestados en el Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso” 16 (24%) lo hacen por dictado, 44 (64%) por explicación, 4 (6%) audiovisuales, 4 (6%) conferencias, también hay una gran mayoría de estudiantes que catalogan las clases impartidas de Inglés que lo hacen a través de explicaciones objetivas; sin dejar a un lado el dictado.

Realizando un análisis general de los colegios antes mencionados podemos decir que la mayor parte de los estudiantes están de acuerdo de que el profesor imparte las clases de Inglés a través de explicaciones.

### **8. Las clases de Inglés son impartidas en forma.**

En el colegio Provincia de Cotopaxi de 180 estudiantes encuestados 112 (62%) dicen en forma individual, 68 (38%) en forma grupal, tenemos que la mayoría expresa que se lo hace en forma individual sin dejar a un lado la participación grupal.

En el colegio Técnico Pujilí de 80 estudiantes encuestados 40 (50%) dicen en forma individual, 40 (50%) en forma grupal.

En el Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso” de 68 estudiantes encuestados el 28 (41%) dicen en forma individual, 40 (59%) en forma grupal, la apreciación de los estudiantes sobre la manera de impartir las

clases de Inglés por el profesor existe un porcentaje mayor que afirma en forma grupal, siguiéndole de cerca la alternativa individual.

Resumiendo de los tres colegios investigados podemos decir que existe una variedad de criterios acerca de la manera de impartir las clases de Inglés unos dicen en forma individual, en otros predomina la forma colectiva o en forma grupal.

## **9. ¿Qué asignatura utiliza el profesor para la enseñanza del Inglés?**

En el colegio Provincia de Cotopaxi de 180 estudiantes encuestados 160 (89%) utilizan libros, 12 (7%) carteles, 8 (4%) audiovisuales, la apreciación de los estudiantes acerca de la utilización de los recursos didácticos por parte del profesor de Inglés la gran mayoría expresa que se lo hace a través de libros.

En el colegio Técnico Pujilí de 80 estudiantes encuestados 43 (56%) utilizan libros, 25 (32%) carteles, 5 (6%) cuadros sinópticos, 5 (6%) audiovisuales, es decir, un mayor porcentaje lo hace a través de libros, sin embargo en este colegio hay un buen porcentaje de estudiantes que afirman que también lo hacen a través de carteles.

En el Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso” de 68 estudiantes encuestados 44 (64%) utilizan libros, 16 (24%) carteles, 4 (6%) cuadros sinópticos, 4 (6%) audiovisuales, una gran mayoría de estudiantes afirman que los libros son un recurso muy utilizado por el profesor en la enseñanza del Inglés.

Luego de una revisión de los tres colegios se deduce que en los mismos la mayoría de profesores utilizan los libros correspondientes para el Inter.-aprendizaje del Inglés.

#### **10. Le gusta a usted hablar esta lengua . ¿Por qué?**

En el colegio Provincia de Cotopaxi de 180 estudiantes encuestados 164 (91%) si les gusta, 16 (9%) no, los estudiantes manifiestan que la lectura constante es uno de los fundamentos para mejorar el vocabulario en Inglés y lo hacen en una gran mayoría.

En el colegio Técnico Pujilí de 80 estudiantes encuestados 70 (88%) si les gusta, 10 (12%) no, de igual manera que el anterior para mejorar el vocabulario en Inglés una gran porcentualización expresa que lo hace a través de la lectura constante.

En el Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso” de los 68 estudiantes encuestados 64 (94%) si les gusta, 4 (6%) no, acerca de la

pregunta en mención sobre el mejoramiento del vocabulario en Inglés una gran mayoría expresa que se lo hará a través de la lectura constante.

Por consiguiente haciendo un análisis de los tres colegios deducimos que los estudiantes están de acuerdo que la lectura constante de los textos de Inglés permitirá el mejoramiento de su vocabulario.



## CAPITULO III

### **3. PROPUESTA PARA LA APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA CRÍTICA EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS COLEGIOS DEL CANTÓN PUJILÍ.**

El idioma Inglés es una herramienta de trabajo tanto para el estudiante, el profesional y el mismo ciudadano; ya que este idioma constituye un lenguaje universal en diversos campos de importancia básica para el desarrollo personal y nacional.

Por tal razón nosotros proponemos que el uso de la Didáctica Crítica se desarrolle a través de la asignatura de música y electricidad para motivar al estudiante, en especial a quienes se desarrollan en este ámbito, según sea el caso, utilizando los fundamentos educativo y pedagógico que rodean tanto al estudiante, al docente y al proceso mismo de Inter.-aprendizaje, esto permitirá dar mayor funcionalidad a los recursos didácticos naturales del entorno.

La enseñanza del idioma Inglés; es una propuesta que contempla diferentes aspectos como: actividad, vitalidad, creatividad, libertad, individualidad y colectividad; con aspectos que se hallen relacionados entre sí, de los cuales se destaca la actividad ya que el idioma en mención es activo tanto en el aspecto fonológico como en el auditivo.

### **3.1. PRESENTACIÓN**

Una vez que se han expresado las generalidades sobre la Aplicación de la Didáctica Crítica en la enseñanza del Idioma Inglés en los Octavos años de educación Básica de los Colegios del Cantón Pujilí, se ha realizado un análisis de la realidad del sistema educativo que concierne al idioma Inglés en el Octavo año de Educación Básica; por consiguiente demostramos los resultados de la presente investigación, creemos oportuno elaborar una propuesta metodológica que consiste en la aplicación de la Didáctica Crítica en el Inter.-aprendizaje del Inglés.

Creemos que la Didáctica Crítica considera a la realidad histórica y dialéctica tanto del estudiante como del profesor para aplicar un programa reflexión-acción desde un ángulo de la realidad cambiante del hombre y de los pueblos, para aprender es necesario aproximarse a la realidad y obtener de ella una lectura progresiva y verdadera que resulta de la practica social

acción-reflexión-acción entre las cuatro habilidades del Inglés como son: writing, speaking, reading, listening.

El aprendizaje es un proceso en espiral, las explicaciones, los cambios conseguidos son la base a partir de la cual se lograron otros nuevos, mas complejos y profundos. El profesor en esta didáctica es un agente socializador, de las enormes potencialidades que tiene el estudiante; de ahí, la practica y la actividad en el Inglés permite una relación directa entre los contenidos programáticos y la naturaleza del aprendizaje.

Es necesario que el profesor se constituya en un agente de cambio de la calidad de la educación en donde la asignatura del Inglés tome un enfoque funcional-educativo mediante el cual se pretende que el estudiante desarrolle las destrezas receptivas del lenguaje, compartiendo la información por medio de esas destrezas y la socialización de los temas que permitan una comunicación real y objetiva.

### **3.2. JUSTIFICACIÓN**

Es conocido por los elementos de la educación que existe una división muy marcada entre la Didáctica Tradicional y la Didáctica Crítica por lo tanto, podríamos decir que toda innovación didáctica o pedagógica genera conflictos que exigen un esfuerzo de comprensión y búsqueda de

soluciones; lo que ha inspirado y promovido un replanteamiento en el quehacer educativo en la perspectiva de hacer realidad la relación directa, crítica y reflexiva entre el educando y el educador; siempre que este vínculo se transforme en cooperación, rompiendo el esquema de dependencia y dando libertad al dialogo y al intercambio de experiencias vivenciales.

La Didáctica Crítica, es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la practica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y la aplicación activa de la programación sugerida.

Se considera que toda situación de aprendizaje dentro o fuera del aula es la que educa al individuo por eso es lo que se sugiere la aplicación de una verdadera tecnología educativa para la enseñanza del idioma Inglés como alternativa intermedia entre la Didáctica Tradicional y la Didáctica Crítica.

Esta tecnología educativa nace como consecuencia de los factores socio-económicos, políticos, culturales y educativos que se desarrollan en forma vertiginosa en todos los ámbitos y disciplinas humanas, esta tecnología educativa permite racionalizar al máximo la enseñanza en donde converge la práctica educativa, el dialogo y la Inter.-relación para superar los problemas de la enseñanza tradicional.

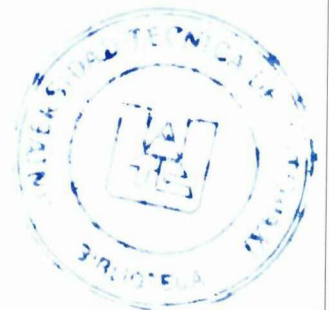
Como se dijo anteriormente, el aprendizaje en la Didáctica Crítica permite un conjunto de cambios y modificaciones en la conducta del sujeto del aprendizaje, que es el estudiante; de ahí que la didáctica que proponemos brinda una amplia gama de recursos técnicos (audiovisuales, Internet, retroproyector, proyector de opacos, multimedia, diapositivas, mapas conceptuales, redes conceptuales, lluvia de ideas, métodos activos), para que el maestro controle, dirija, oriente y manipule el aprendizaje es decir, el maestro hablando modernamente se convierte en un ingeniero constructivista.

### **3.3. OBJETIVOS**

En esta concepción teórica de la Didáctica Crítica se plantean objetivos de la educación de acuerdo a los dominios cognoscitivo, afectivo-social, psicomotor y educativo, lo que marca el comportamiento tanto del estudiante como del profesor.

Entre estos objetivos tenemos:

- Proponer la aplicación de la didáctica crítica en la enseñanza del idioma Inglés.
- Motivar la concepción de la enseñanza del Inglés a través de la Inter.-relación directa entre estudiante-maestro.



- Desarrollar destrezas comunicativas del lenguaje con el fin de permitir al estudiante obtener y recordar información objetiva y subjetiva de una serie de fuentes escrita y habladas, e igualmente dar el mismo tipo de información por canales de comunicación escritas y orales.
- Fomentar las cuatro habilidades del Inglés a través de la práctica y ejercitación constantes de ejemplos propuestos por el profesor o por el libro de trabajo.
- Propiciar la utilización más directa de los diferentes recursos didácticos los mismos que permiten una actividad didáctica más eficaz y la objetivización de la educación.
- Conocer en forma directa la cultura, tradiciones y leyendas de los pueblos y sus más diferentes concepciones.

### **3.4. FUNDAMENTACIÓN**

Se fundamenta en el cambio de actitud de autoridades, docentes y alumnos ya que ésta propuesta esta dirigida a cambiar el dogmatismo y el autoritarismo en el aula, la misma que entiende el desarrollo de Inter.-aprendizaje como un proceso didáctico.

Nos fundamentamos en los siguientes aspectos:

Educativo

Pedagógico

### **3.4.1. EDUCATIVA**

El docente del siglo XXI debe aspirar a que el Inter.-aprendizaje del idioma Inglés tenga un carácter liberador, democrático y activo, aplicando el principio de “aprendiendo a aprender”, partiendo de las experiencias de los estudiantes, la influencia del medio ambiente así como el desarrollo socio-económico y cultural de la familia.

La educación liberadora busca la formación integral del individuo, en el caso de la presente propuesta la aplicación de la didáctica crítica capacita al estudiante para comprender el mundo y la sociedad en la que vive y convertirse en agente de cambio y transformador a través de la participación activa en los procesos educativos lo que despierta una conciencia critico-reflexiva.

Por consiguiente, la participación activa y la conciencia critico-reflexiva, permitirá la democratización de la enseñanza en donde considera al hombre como una unidad bio-psico-social indivisible y eje básico del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la práctica educativa esta didáctica esta consiente que las modificaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje es un producto que naturalmente

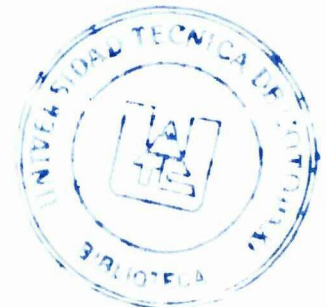
procede del análisis y la reflexión de la aplicación de los instrumentos curriculares.

La didáctica crítica desea desarrollar en el docente del idioma Inglés una actividad científica apoyada en la investigación en el espíritu crítico y en la autocrítica, para lograr el cambio de mentalidad, y actitud tanto de profesores como de estudiantes lo que permitirá dinamizar el proceso de la clase, promoviendo la excelencia académica.

### **3.4.2. PEDAGÓGICO**

Uno de los fundamentos sustanciales de esta propuesta innovadora dentro del aspecto pedagógico es el trabajo en grupo a partir del aprendizaje grupal mediante la participación activa en la elaboración de trabajos que tengan que ver con la vida cotidiana del estudiante así como mediante la participación en socio dramas, representación de leyendas, fábulas o a lo más simple, interpretación de refranes y sentencias. Para alcanzar este trabajo grupal se deben tomar en cuenta dos aspectos:

- a) Tener clara la función que desempeña cada experiencia del aprendizaje del idioma Inglés.
- b) Incluir diversos modos de aprendizaje en donde intervengan actividades como:



- Lectura
  - Redacción
  - Observación
  - Investigación
  - Análisis
  - Síntesis
  - Interpretación
  - Discusión
  - Reflexión
  - Crítica
- c) Las situaciones del aprendizaje deben estar de acuerdo a la madurez y experiencia que tenga el estudiante y el maestro.

El aprendizaje en la didáctica crítica plantea que el estudiante debe convertirse en el actor de sus propios procesos educativos-formativos y el profesor se convierte en un promotor-coordinador del aprendizaje a través de una relación cooperativista.

Cuando el estudiante tiene una amplia formación o conocimiento del Inglés en la escuela su familiarización en la educación media es inmediata lo que puede ayudar eficazmente en el proceso de aprendizaje. Se debe descartar el clásico recurso de ejercicios gramaticales aburridos casi sin contextualización, basados en manipulaciones de oraciones, corrección de

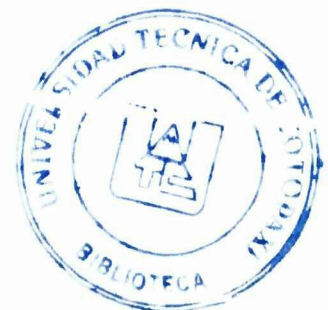
morfemas, relleno de espacios vacíos en textos didácticos o en traducción de oraciones significativas por su interés formal.

Lo que se debe aprender es que el estudiante descubra las formas de la lengua a partir de textos grabados o escritos; así por ejemplo el aprendizaje del Inglés, en lugar de explicar como se formó el pasado de esta lengua, el profesor debe proporcionar textos para que el estudiante distinga los verbos de otras palabras, la relación entre el dibujo y la escritura y la pronunciación; sin dejar a un lado algo muy esencial en este idioma las prácticas auditivas para advertir la pronunciación y percibir sus regularidades a través del ejemplo práctico audiovisual.

Las macrofunciones están compuestas por Descripción, Instrucción y Narración, cada una de ellas tiene características esenciales tales como:

Descripción	Instrucción	Narración
To be Action Verbs Progressive Tense Modals	Orders Imperative Mode V + C	Past Tense Future Tense. To Be Action Verbs Progressive Tense Present Perfect Past Perfect Will Going To
I live in Latacunga I practice English I am listening a song I can swim	Turn On the light Tuning the radio Come in Stand up	I was born in Latacunga I practiced English I was listening a song I could swim

Macrofunciones con habilidades receptoras, productivas y ejemplos prácticos ver en los Anexos C y D.



### **3.5. ACTIVIDADES LINGÜÍSTICAS SEGÚN LA DIDÁCTICA CRÍTICA**

Toda actividad educativa debe tomar en cuenta la selección y organización de los contenidos, para lo cual se sugiere seguir la siguiente guía didáctica:

- a) Análisis y conocimiento del estudiante.
- b) Reconocer las necesidades sociales, institucionales y comunitarias para comenzar la enseñanza del Inglés.
- c) Tomar en cuenta el planteamiento y direccionalidad de los objetivos, que toda información está sujeta a cambios y siempre permita el enriquecimiento del vocabulario del estudiante.
- d) Evitar al máximo la fragmentación y atomización de los contenidos porque impide al estudiante la democratización y libertad en la educación.
- e) Debe existir una secuencia lógica y psicológica de los contenidos para que se convierta en una educación sistemática.

#### **3.5.1. ACTIVIDADES ORALES**

Consiste en hablar para una audiencia presente o virtual; estas actividades productivas orales están integradas en: anuncios publicitarios, informaciones, instrucciones, hablar por radio, dejar un mensaje, etc; en el aula este tipo de actividades se desarrolla leyendo un texto en alta voz,

siguiendo las notas y datos ilustrados por dibujos, diagramas, transparencias en retroproyectors o imágenes digitalizadas de la computadora; no se excluye de esta actividad oral el canto.

### **3.5.2. ACTIVIDADES ESCRITAS**

En forma general se refiere a la utilización de textos pedagógicos, libros de consulta, cartillas de letra inglesa, etc; las actividades productivas escritas mas directamente a las del emisor que produce textos destinados a uno o varios lectores con el correspondiente mensaje que quiera dar a su receptor; siempre y cuando se tome en cuenta la caligrafía que debe ser nítida y sustentable.

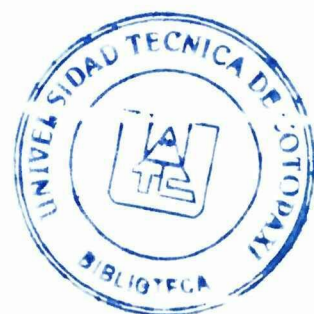
Entre las actividades productivas escritas que mayormente sobresale entre la Inter.-relación de estudiantes de idiomas se refieren en primer lugar a la utilización de las cartas ya que según algunos programas de intercambio cultural como el amigo por carta manuscrita, para conocer en forma objetiva y real tanto del que escribe en Inglés como del que escribe en castellano; otros elementos de las actividades escritas tenemos: fichas e impresos, notas, actas, informes y textos creativos para ser difundidos entre los lectores.

### 3.5.3. ACTIVIDADES RECEPTIVAS

Estas actividades se refieren a aquellas que están relacionadas con la audición, la lectura o la recepción audiovisual, dentro de este sistema audiovisual tenemos escuchar avisos publicitarios, conferencias o programas de radio, ver programas de televisión o películas, en definitiva, leer.

Cada una de las actividades mencionadas requiere de habilidades diferentes pero para eso está el desarrollo de las cuatro destrezas idiomáticas inglesas como son: writing, speaking, reading, listening, la lectura puede ser variada y abarca diferentes textos que incluso se aceptan el desconocimiento del significado de algunas palabras, pero se puede dar un significado global, sin tomar en cuenta cada una de las palabras del contexto.

La nueva manera de entender estas actividades receptivas se ha desarrollado a través de textos escritos, auditivos e imágenes que en una nueva manera de entender o recibir el mensaje; los soportes de estas actividades pueden ser: videos, computadoras, películas, etc, para lo cuál, el estudiante debe tener un amplio conocimiento del vocabulario así como el aprender las expresiones idiomáticas, aprender construcciones sintácticas propias para poder captar el mensaje que nos da el emisor.



### **3.5.4. ACTIVIDADES INTERACTIVAS**

Se refieren a aquellas actividades en las que los interlocutores van alternando sus roles de emisor y receptor y en las que los participantes colaboran entre sí para establecer conversaciones cotidianas, discusiones informales, planificaciones conjuntas es decir, el desarrollo de un diálogo informal.

Una actividad Inter.-activa también se puede dar en la destreza escrita mediante intercambio de notas, memorandos, telecopias por fax, negociaciones de acuerdo por escrito y en todas aquellas actividades de intercambio cultural que se sirve a través del writing.

Una de las actividades mas importantes para la adquisición de la lengua inglesa son las receptivas, como las auditivas o las audiovisuales ya que, las Inter. activas están segregadas a niveles superiores de la enseñanza del idioma.

Por tal razón proponemos que el Inter. – aprendizaje del Inglés sea desarrollado bajo los siguientes parámetros en cada una de las habilidades.

### **3.5.5. DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA**

El desarrollo de la conciencia lingüística constituye la clave de la nueva didáctica crítica para el idioma Inglés para lo cual el profesor debe procurar que sus estudiantes desarrollen una actitud reflexiva sobre lo que ya conocen de la lengua; el siguiente paso es intentar que los estudiantes analicen textos y conversaciones y que intenten extraer de ellos algunas reglas para lo cual se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Debe estar conciente el estudiante del cambio lexicológico de la semántica y de la fonología que tiene la lengua inglesa con relación a la castellana.
- b) El estudiante debe estar predispuesto para reaccionar, responder a preguntas, información sobre sí mismo.
- c) La comunicación es uno de los elementos básicos en la enseñanza del idioma Inglés por lo tanto, una clase debe ser dinámica con la capacidad suficiente para conocer el proceso lingüístico y el desarrollo de las destrezas del idioma.

## CHAPTER III

### **3. PROPOSAL FOR THE APPLICATION OF THE CRITICAL DIDACTICS IN THE TEACHING OF THE ENGLISH LANGUAGE IN THE EIGHTH YEARS OF BASIC EDUCATION OF THE HIGH SCHOOLS OF THE CANTON PUJILI.**

The English language is a work tool for the student, the professional and the citizen; since this language constitutes an universal language in diverse fields of basic importance for the personal and national development.

For such a reason we propose that the use of the Critical Didactics is developed through music's subject and electricity to motivate the student, especially to those that are developed in this environment, as it's the case, using the educational and pedagogic foundations that surround the student so much, to the educational one and the same process of Inter. - learning, this will allow to give bigger functionality to the natural didactic resources of the environment.

The teaching of the English language; it is an innovative proposal that contemplates different aspects like: activity, vitality, creativity, freedom,

individuality and collectivity; with aspects that are related to each other, of which stands out the activity since the language in mention it is active so much in the phonological aspect as in the auditive one.

### **3.1. PRESENTATION**

Once the generalities have been expressed on the Application of the Critical Didactics in the teaching of the English Language in the Eighth years of Basic education of the Schools of the Canton Pujilí, we carried out an analysis of the reality of the educational system that concerns to the English language in the Eighth year of Basic Education; we demonstrate the results of the present investigation, we believe opportune to elaborate a methodological proposal that consists on the application of the critical didactics in the Inter. -learning of English.

Therefore we believe that the critical didactics considers to the student's reality historical and dialectical point like the teacher to apply a program reflection-action from an angle of the man's changing reality and of towns, to learn it is necessary to approach to the reality and obtain a true and progressive reading that result from it's social practice action-reflection-action among English's four abilities: writing, speaking, reading, listening.



The learning is a process in hairspring, the explanations, the gotten changes are the base starting from which other new, but complex and deep were achieved. The teacher in this didactics is socializator agent, of the enormous potentialities that the student has; from there, the practices and the activities in English allows a direct relationship between the programmatic contents and the nature of the learning.

It is necessary that the teacher be constituted in an agent of change of the quality of the education where English's subject takes a functional-educational trough the student develop the receptive skills of the language, sharing the information by means of those skills and the socialization of the topics that allow a real and objective communication.

### **3.2. JUSTIFICATION**

It is known by the elements of the education that exists a very marked division between the traditional didactics and the critical didactics, we could say that all didactic or pedagogic innovation generates conflicts that demand an effort of understanding and search of solutions; that has inspired and promoted a reestablishment in the educational chore in the perspective of making reality the direct relationship, critic and reflexive among the educating and the educator; whenever this bond becomes cooperation,

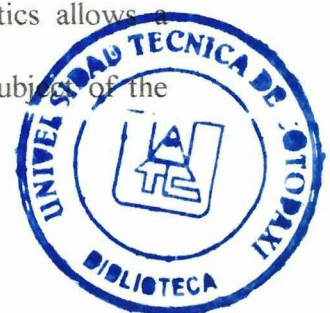
breaking the dependence outline and giving freedom to the dialogue and to the exchange of vivential experiences .

The critical didactics, is a proposal that it doesn't try to change a technical modality for other, but rather it outlines to analyze critically educative practices, the dynamics of the institution, the lists of its members and the active application of the programming suggested.

It is considered that all learning situation inside of or outside of the classroom it is the one that educates the individual for these reason is suggests the application of a true educational technology for the teaching of the English language as intermediate alternative between the traditional didactics and the critical didactics.

This educational technology is born as consequence of the socio-economic, political, cultural and educational factors that are developed in vertiginous form in all the environments and human disciplines, this educational technology allows to rationalize to the maximum the teaching where the educational practice converges, the dialogues and the Inter. -relationship to overcome the problems of the traditional teaching.

As it was said previously, the learning in the critical didactics allows a group of changes and modifications in the behavior of the subject of the



learning that is the student; with the result that the didactics that we propose offers a wide range of technical resources (audiovisual, Internet, overhead projector, projector of opaque, multimedia, slides, conceptual maps, conceptual nets, brainstorm, active methods), so that the teacher controls, direct, guide and manipulate the learning that is to say, the teacher speaking modernly becomes an engineer constructivist.

### **3.3. OBJECTIVES**

In this theoretical conception of the critical didactics they think about objectives of the education according to the cognitive, affective-social, psychomotor and educational domains, that marks the student's so much behavior like of the teacher. Among these objectives we have:

- To propose the application of the critical didactics in the teaching of the English language.
- To motivate the conception of English's teaching through the Inter. direct - relationship among student-teacher.
- To develop talkative skills of the language with the purpose of allowing the student to obtain and to remember objective and subjective information of a written series of sources and spoken, and equally to give the same type of information for written communication channels and oral.

- To foment English's four abilities through the practice and constant exercitation of examples proposed by the teacher or for the work book.
  
- To propitiate the most direct use in the different didactic resources the same ones that allow a more effective didactic activity and the objectification of the education.
  
- To know in direct way the culture, traditions and legends of the towns and their most different conceptions.

### **3.4. FOUNDAMENTATION**

It is based in the change of attitude of authorities, teachers and students since this proposal this managed to change the dogmatism and the authoritarianism in the classroom, the same that understands the development of Inter. - learning like to didactic process.

We bases in the following aspects:

Educational

Pedagogic

### 3.4.1. EDUCATIONAL

The teacher of XXI century should aspire to that the one Inter. -learning of the English language has a character liberator, democratic and active, applying the principle of “learning to learn”, leaving of the experiences of the students, the influence of the environment as well as the socio-economic and cultural development of the family.

The free education looks for the individual's integral formation, in the case of the proposed present the application of the critical didactics qualifies the student to understand the world and the society in which lives and to become agent of change and transformer through the active participation in the educational processes what wakes up a criticize-reflexive conscience.

Consequently, the active participation and the criticize-reflexive conscience, will allow the democratization of teaching where the man is consider like an indivisible bio-psico-social unit and basic axis of the teaching-learning process.

In the educational practice this didactics is consents that the modifications in the teaching-learning process are a product that naturally proceeds of the analysis and the reflection of the application of the curricular instruments.

The critical didactics wants to develop in the educational of the English language a scientific activity supported in the investigation in the critical spirit and in the self-criticism, to achieve the change of mentality, and teachers' so much attitude like of students that will allow to energize the process of the class, promoting the academic excellence.

### **3.4.2. PEDAGOGIC**

One of the substantial foundations of this innovative proposal inside the pedagogic aspect is the work in group starting from the groupal learning by means of the active participation in the elaboration of works that have to do with the student's daily life as well as by means of the participation in partner dramas, representation of legends, fables or at most simple, interpretation of proverbs and sentences. To reach this groupal work they should be taken into account two aspects:

a) To have clear the function that carries out each experience of the English language learning.

b) To include diverse learning ways where activities intervene like:

- Reading
- Writing
- Observation

- Investigation
- Analysis
- Synthesis
- Interpretation
- Discussion
- Reflection
- Critic

c) The situations of the learning should be according to the maturity and experience that the student and the teacher have.

The learning in the critical didactics outlines that the student should become the actor of his own educational-formative processes and the teacher becomes a promoter-coordinator of the learning through a relationship cooperativist.

When the student has a wide formation or knowledge of English in the school her familiarization in the middle education is immediate which could help efficiently in the learning process. The classic resource of boring grammatical exercises should be discarded almost without contextualization, based on manipulations of sentences, correction of morphemes, full of empty spaces in didactic texts or in translation of significant sentences for its formal interest.

What should be learned is that the student discovers the forms of the language starting from recorded texts or writings; this way for example English's learning, instead of explaining like was formed the past of this language, the teacher should provide texts so that the student distinguishes the verbs of other words, the relationship between the drawing and the writing and the pronunciation; without leaving to a side something very essential in this language the additives practices to notice the pronunciation and to perceive their regularities through the audiovisual practical example.

The macrofunctions composed by Description, Instruction and Narration, each one of them has such essential characteristics as:

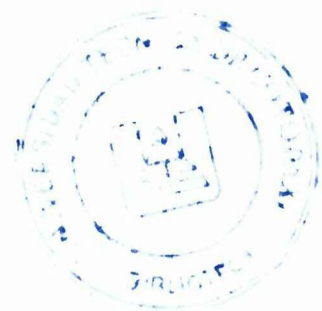
Description	Instruction	Narration
To be Action Verbs Progressive Tense Modals	Orders Imperative Mode V + C	Past Tense Future Tense. To Be Action Verbs Progressive Tense Present Perfect Past Perfect Will Going To
I live in Latacunga I practice English I am listening a song I can swim	Turn On the light Tuning the radio Come in Stand up	I was born in Latacunga I practiced English I was listening a song I could swim

Macrofunctions with receptive, productive abilities and practical examples to see in the Annexed C and D.

### **3.5. LINGUISTIC ACTIVITIES ACCORDING TO THE CRITICAL DIDACTICS**

Every educational activity should take into account the selection and organization of the contents, for that which is suggested to follow the following didactics guide:

- a) Analysis and student's knowledge.
- b) To recognize the social, institutional and community necessities to begin English teaching.
- c) To take into account the position and directionality of the objectives that all information is subject to changes and always allow the enrichment of the student's vocabulary.
- d) To avoid to the maximum the fragmentation and atomization of the contents because it impedes to the student the democratization and freedom in education.
- e) Should be a logical and psychological sequence of the contents to become a systematic education.



### **3.5.1. ORAL ACTIVITIES**

Consists on speaking for a present or virtual audience; these oral productive activities are integrated in: advertising announcements, informations, instructions, to speak by radio, to leave a message, etc; in the classroom this type of activities are developed reading a text in high voice, following the notes and data illustrated by drawings, diagrams, transparencies in overhead projector or digitized images from the computer; it is not excluded of this oral activity the sing.

### **3.5.2. WRITTEN ACTIVITIES**

In general form it refers to the use of pedagogic texts, consultation books, notes of English letter, etc; the written productive activities but directly to those of the originator that it produces texts dedicated to one or several readers with the corresponding message that wants to give to their receiver; provided takes into account the calligraphy that should be clear and sustainable.

Among the written productive activities that mostly it stands out among the Inter. students' of languages -relationship refers in the first place since to the use of letters according to some programs of cultural exchange as the friend for hand written letter, to know in objective form and real point of which writes in English as of the one that writes in Spanish; other elements of the

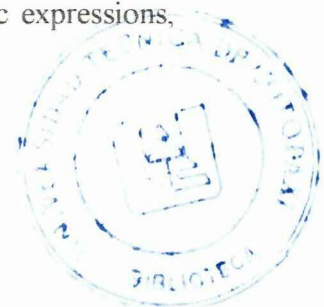
written activities have: you register and forms, notes, records, reports and creative texts to be diffused among the readers.

### **3.5.3. RECEPTIVE ACTIVITIES**

These activities refer to those that are related with the audition, the reading or the audiovisual reception, inside this audiovisual system we have to listen advertising warnings, conferences or radio programs, to watch television programs or movies, in definitive, to read.

Each one of the mentioned activities requires of different abilities but there is the development of the four dexterities idiomatic Englishmen such as: writing, speaking, reading, listening, the reading can be varied and sandal different texts that are even accepted the ignorance of the meaning of some words, but we can give a global meaning, without taking into account each one of the words of the context.

The new way to understand this receptive activities has been developed through written texts, additives and images that in a new way of to understand or to receive the message; the supports of these activities can be: videos, computers, movies, etc, for which, the student should have a wide knowledge of the vocabulary as well as learning the idiomatic expressions,



to learn own syntactic constructions to be able to capture the message that gives us the originator.

### **3.5.4. INTERACTIVE ACTIVITIES**

They refer to those activities in which the speakers go alternating their originator role and receiver and in which the participants collaborate to each other to establish daily conversations, informal discussions, combined plannings that is to say, the development of an informal dialogue.

An activity Inter. -active can also be written skills through exchange of notes, memorandums, facsimiles fax, agreement negotiations in writing and in all those activities of cultural exchange that it is served through the writing.

One of the most important activities for the acquisition of the English language are the receptive ones, as the auditory ones or the audiovisual ones since, those Inter. active they are segregated to levels superiors of the teaching of the language.

For such a reason we propose that the one Inter. - learning of English is developed under the following parameters in each one of the abilities.

### **3.5.5. DEVELOP OF THE LINGUISTIC CONSCIENCE**

The development of the linguistic conscience constitutes the key of the new critical didactics for the English language for which the teacher should try from his students to develop a reflexive attitude that already know of the language; the following step is to try the students to analyze texts and conversations and that they try to extract from them some rules for that which should be take into account the following aspects:

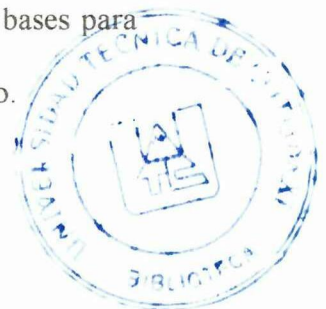
- a) The student should be conscience of the lexicological change of the semantics and of the phonology that has the English language in relationship to the Spanish.
  
- b) The student should be predisposed to react, to respond to questions, information about itself.
  
- c) The communication is therefore one of the basic elements in the teaching of the English language, a class should be dynamic with the enough capacity to know the linguistic process and the development of the skills of the language.

## CONCLUSIONES

Se ha finalizado nuestro tema de investigación sobre: “La aplicación de la didáctica crítica en la enseñanza del idioma Inglés en los octavos años de educación básica de los colegios del cantón Pujilí”; por consiguiente ponemos a consideración del lector las conclusiones a que hemos llegado, no sin antes expresar nuestra satisfacción de haber conocido el criterio de los señores profesores que enseñan el idioma Inglés y de los estudiantes del octavo año de educación básica de los colegios investigados.

Estas conclusiones son las siguientes:

- a) Por medio de la didáctica crítica se logra un mejor rendimiento del estudiante, ya que es parte idiosincrática del profesor el conocer y actualizarse en los diferentes medios y técnicas; de acuerdo a la presente investigación nos hemos dado cuenta que los señores profesores en muchos de los casos, si aplican la didáctica crítica, pero no lo identifican.
- b) De acuerdo a las investigaciones realizadas hay un porcentaje considerable de profesores que no tienen título académico lo cual repercute en la enseñanza – aprendizaje de este idioma, especialmente en relación a los estudiantes que no tienen bases para los años posteriores de la educación básica y de bachillerato.



- c) Al estudiante por naturaleza le gusta el Inglés porque es una asignatura novedosa, algo que le llama la atención, por el mismo echo de que la música actual en su letra esta la mayor parte en Inglés y siente atracción por esta lengua.
- d) De acuerdo a las investigaciones realizadas en los colegios de la presente investigación se ha logrado identificar que la enseñanza de este idioma se lo hace a través de la memorización, con predominio del vocabulario y la gramática, sin que exista una diversidad de procedimientos para el Inter.- aprendizaje del Inglés, es decir, aplican la didáctica tradicional.

## RECOMENDACIONES

Este trabajo que se ha concluido, ha demostrado mucho esfuerzo para su desarrollo, aspiramos que el presente, sirva como un aporte para que los señores profesores de este idioma se actualicen en sus metodología, por lo mismo expresamos las siguientes recomendaciones a que ha llegado el grupo de trabajo y son:

- a) Es indispensable que todos y cada uno de los señores profesores que participan en el Inter. – aprendizaje del idioma Inglés se actualicen en relación a los recursos didácticos que deben utilizar de acuerdo a los adelantos técnico – didácticos. Frente a la didáctica tradicional, la didáctica crítica surge como una propuesta emergente frente a la didáctica tradicional y a la tecnología educativa; la fundamentación e instrumentación didáctica de la propuesta innovadora esta dirigida a combatir el mecanicismo, el dogmatismo y el autoritarismo en el aula, la misma que entiende al desarrollo de la enseñanza – aprendizaje como un proceso didáctico.
  
- b) Es necesario que en los colegios e instituciones de educación media se de prioridad a los profesores que tienen la especialización con título terminal para que la educación tienda a unos mejores logros en el aspecto didáctico, crítico, reflexivo, objetivo y práctico como sugiere la didáctica crítica.

- c) Para que el estudiante tenga la facilidad del aprendizaje del idioma Inglés se debe propender a ayudarlos mediante la utilización de nuevos métodos, técnicas y procedimientos, como el caso de la aplicación de la didáctica crítica que es objetiva, reflexiva y práctica.
- d) Claro esta que en la enseñanza del Inglés interviene en gran parte la memorización pero esta debe fundamentarse en la reflexión y en el razonamiento de cada palabra, frase u oración especialmente en el reading y writing, ya que el Inglés es una lengua netamente fonológica y mecánica, es decir, primeramente se debe enseñar la pronunciación luego la escritura y finalmente la memorización.



## GLOSARIO

**Paradigma.-** Conjunto virtual de elementos de una misma clase gramatical, que pueden aparecer en un mismo contexto.

**Fonología.-** rama de la lingüística que estudia los elementos fónicos del lenguaje, atendiendo a su función distintiva dentro del sistema propio de cada lengua.

**Morfología.-** Parte de la gramática que estudia la estructura de las palabras y sus variaciones.

**Fonetista.-** Persona que se dedica al estudio de la fonética.

**Interacción.-** Acción de dos o más personas sobre un tema determinado.

**Idiosincrasia.-** Índole del temperamento y carácter de cada individuo.

**Pragmático.-** Parte del método filosófico según el cual el criterio se funda en los efectos prácticos.

**Tradicionalismo.-** Doctrina filosófica que pone el origen de las ideas en la revelación y sucesivamente en la enseñanza que el hombre recibe de la sociedad.

**Aptitud.-** Cualidad que hace que un individuo pueda desarrollar determinado fin.

**Proceso.-** Desarrollo o desenvolvimiento normal de algo.

**Potencialidad.-** Capacidad de la potencia independiente del acto.

**Enfocar.-** Encarar un asunto, negocio.

**Receptividad.**- Aptitud o disposición para contraer determinadas cuestiones.

**Perspectiva.**- Arte basado en principios de óptica, que enseña a representar términos de manera que parezcan estar unos más alejados de otros.

**Vertiginoso.**- Apresuramiento anormal de la actividad de una cosa.

**Convergir.**- Dirigirse de un mismo fin de ideas, opiniones o dictámenes de dos o más personas.

## BILIOGRAFÍA

### CITADA

BARRY, Raúl

English;

1998.

Our World Trough

Ed, Edimpress; Quito

### DICCIONARIO

Enciclopédico

Universal AULA; Ed,

Cultural S.A; Madrid

1990.

### ENCICLOPEDIA

Educación;

1999.

General de la

Ed, Océano; España

IZQUIERDO, Enrique

Didáctica y

Aprendizaje Grupal;

Ed; Graficas

LIZETTE; Loja 1997.



- MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Programa Nacional de  
Inglés; Ed, M.E.C;  
Quito 1994.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Fundamentos de la  
Didáctica; Ed, M.E.C;  
Quito 1985.
- NERICI, Imideo  
Hacia una Didáctica  
General Dinámica; Ed,  
KAPELUSZ; Buenos  
Aires 1985.
- SANTILLANA, Diagonal  
DICCIONARIO  
Ciencias de la Educación  
Madrid 1985.
- ENCICLOPEDIA  
(1992) Autodidáctica  
Océano; Editorial  
Océano; Colombia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL ECUADOR;  
Modulo Institucional de Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de  
Enseñanza Aprendizaje; Editorial DINACAPED; Gráfica Artegraf; Quito  
– Ecuador.

#### CONSULTADA

ANDINO, Patricio

Introducción a la  
Investigación  
Científica; Segunda  
Edición; Latacunga  
1979.

LEIVA, Francisco

Nociones de la  
Metodología de la  
Investigación; Segunda  
Edición; Quito 1985.



LEON, Abel

Didáctica del  
Lenguaje; Ed, UTPL;  
Loja 1988.

Estrategias para una Enseñanza Creativa

Ed, OIKOS-TAU;  
1980.

SMITH, Frank

Comprensión de la  
Lectura. Análisis  
Psico-lingüístico de la  
Lectura

## **BÁSICA**

Techniques for Classroom Interaction; London, New York.

Compendio de la Didáctica General; Ed, CAPELUSZ; Buenos Aires  
1988.

Teach English; A training course for teachers.

Método Moderno de Inglés; Ed, USA; 1992.

Investigación 2000; Ed, Charito; Pujilí 2000.

El Inglés Simplificado; Ed, Dotting Kindersley, Inglaterra 1988.

# ANEXOS



# ANEXO A 1

## UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

**PROCEDENCIA: Grupo de Investigación**

### **GUIA DE ENCUESTAS PARA LOS PROFESORES DE INGLÉS DE LOS COLEGIOS DEL CANTON PUJILÍ.**

Por medio del presente documento necesitamos recabar información acerca de la manera de enseñar el Inglés; por lo tanto, solicitamos vuestra colaboración.

#### **A. OBJETIVOS.**

Identificar el tipo de didáctica que utiliza el profesor para la enseñanza del Inglés.

#### **B. INSTRUCCIONES.**

Marque con una (X) en el paréntesis del frente a la pregunta donde crea que la respuesta sea acertada según su criterio.

#### **C. CUESTIONARIO.**

##### **1. Cree Ud. que primeramente se debe enseñar gramática?**

- a. Siempre ( )
- b. De acuerdo al avance programático ( )
- c. Nunca ( )

##### **2. Qué es necesario para el aprendizaje del Inglés?**

- a. Memorización ( )
- b. Razonamiento ( )
- c. Aprendizaje de conceptos ( )

##### **3. Participa Ud. en el control de los deberes de sus alumnos?**

- a. Frecuentemente ( )
- b. Ocasionalmente ( )
- c. Nunca ( )



**4. Como enseña Ud, a leer en Inglés?**

- a. Por ideas ( )
- b. Por palabras ( )
- c. Por sílabas ( )
- d. En forma mixta ( )

**5. Qué actividades desarrolla para la enseñanza de este idioma?**

- a. Lectura silenciosa ( )
- b. Lectura oral ( )
- c. Lectura de vocabulario ( )
- d. Comprensión de ideas ( )

**6. Cree Ud. que el vocabulario permite el enriquecimiento del léxico del alumno?**

- a. Siempre ( )
- b. A veces ( )
- c. Nunca ( )

**7. Que materiales utiliza para la enseñanza del Inglés?**

- a. Textos ( )
- b. Carteles ( )
- c. Tarjetas ( )

**8. Las tareas que Ud. envía a sus alumnos son:**

- a. Cortas ( )
- b. Extensas ( )
- c. Dosificadas ( )

**9. Cree Ud. que es importante aplicar las 4 habilidades para un mejor aprendizaje?**

- a. Si ( )
- b. No ( )

Porqué.....  
.....  
.....

**10. Que tipo de didáctica aplica en sus clases?**

- a. Formativa
- b. Crítica

( )  
( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ANEXO A 2

### UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

**PROCEDENCIA: Grupo de Investigación**

#### **ENCUESTA A LOS SEÑORES ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS COLEGIOS DEL CANTÓN PUJILÍ.**

La presente encuesta obedece a fines netamente investigativos, por lo tanto, solicitamos vuestra colaboración enmarcados dentro de la verdad.

#### **INSTRUCCIONES**

Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas anotadas y señale con una (X) en el paréntesis la respuesta correspondiente de acuerdo a su criterio.

#### **CUESTIONARIO**

##### **1. Le enseñan en su hogar Inglés?**

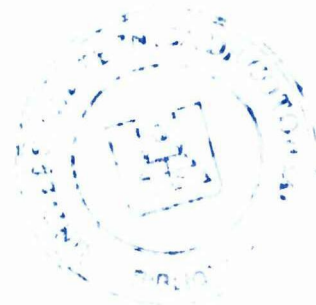
Si ( )  
No ( )

##### **2. Le gusta a Ud. el Inglés?**

Siempre ( )  
De vez en cuando ( )  
Nunca ( )

##### **3. Cree Ud. que la televisión influye en el aprendizaje del Inglés?**

Si ( )  
No ( )  
A veces ( )



**4. Su profesor le ayuda a la buena expresión idiomática?**

- Siempre ( )
- De vez en cuando ( )
- No nos toma en cuenta ( )

**5. Qué haría Ud. para mejorar su vocabulario en Inglés?**

- Lectura constante ( )
- Consulta en el diccionario ( )
- Pregunta al profesor ( )

**6. Cree Ud. que el diccionario es importante en el estudio del Inglés?**

- Si ( )
- No ( )

Porqué.....  
.....  
.....

**7. Cómo imparte las clases su profesor?**

- Por dictado ( )
- Por explicación ( )
- Videos ( )
- Conferencias ( )

**8. Escoge su profesor a un alumno determinado para intervenir en clase?**

- Siempre ( )
- En forma indistinta ( )
- No nos hace participar ( )
- Hace contestar en grupo ( )

**9. Que asignatura utiliza el profesor para la enseñanza del Inglés?**

- Libros ( )
- Carteles ( )
- Cuadros sinópticos ( )
- Videos ( )

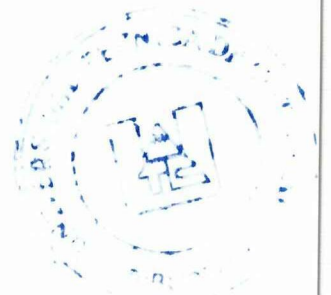
**10. Le gusta a Ud. hablar esta lengua?**

Si ( )

No ( )

Porqué.....  
.....  
.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



## ANEXO B 1

### CRITERIO DE LOS SEÑORES PROFESORES

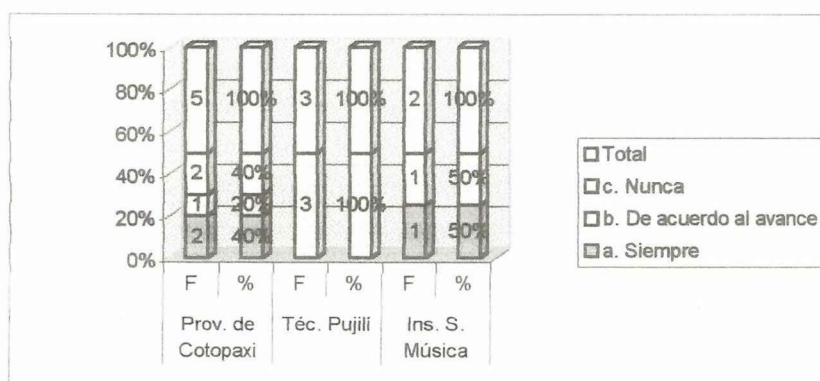
#### ANEXO B 1.1

1. ¿Cree usted que primeramente se debe enseñar gramática?

**TABLA N° 1**

Alternativas	Colegios		Prov. de Cotopaxi		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%	F	%
a. Siempre	2	40 %	-	00 %	1	50 %		
b. De acuerdo al avance programático	1	20 %	3	100 %	1	50 %		
c. Nunca	2	40 %	-	00 %	-	00 %		
Total	5	100 %	3	100 %	2	100 %		

#### Representación gráfica



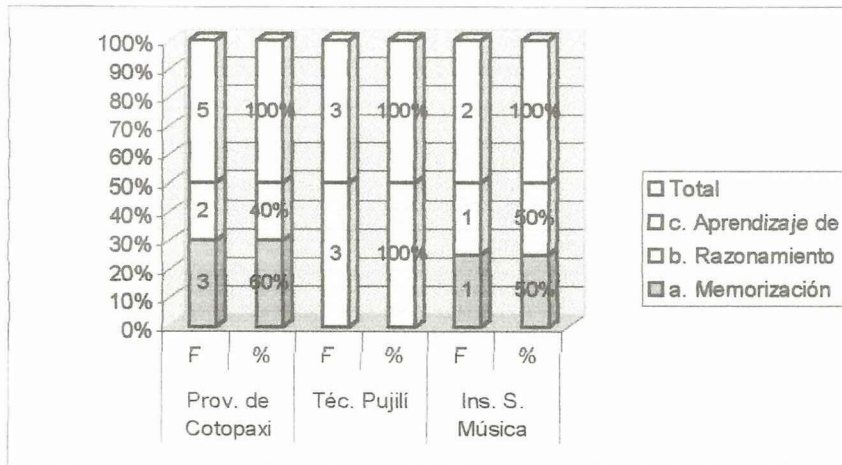
## ANEXO B 1.2

### 2. ¿Qué es necesario para el aprendizaje del Inglés?

TABLA N° 2

Colegios Alternativas	Prov. de Cotopaxi		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%
a. Memorización	3	60 %	-	00 %	1	50 %
b. Razonamiento	2	40 %	3	100 %	1	50 %
c. Aprendizaje de conceptos	-	00 %	-	00 %	-	00 %
Total	5	100 %	3	100 %	2	100 %

### Representación gráfica



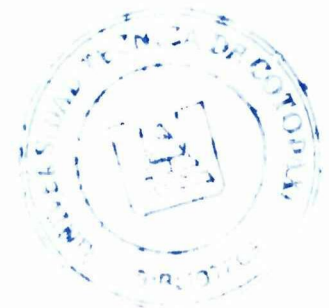
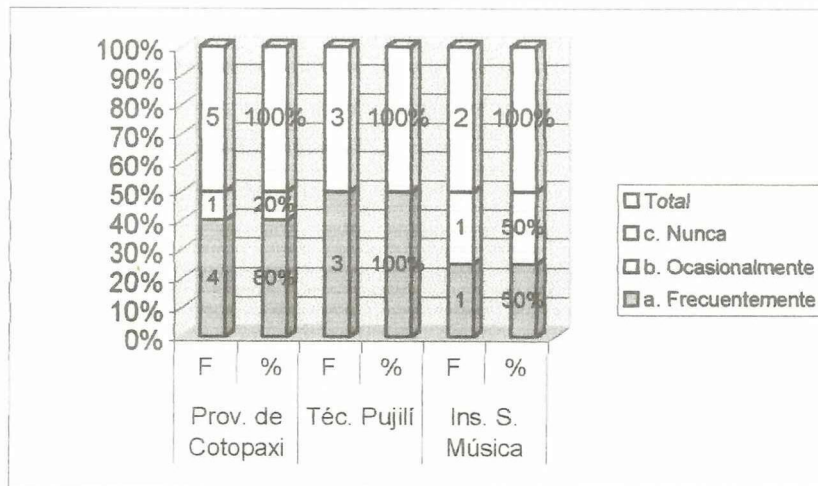
**ANEXO B 1.3**

**3.- ¿Participa Ud. En el control de los deberes de sus alumnos?**

**TABLA N° 3**

Colegios Alternativas	Prov. de Cotopaxi		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%
a. Frecuentemente	4	80 %	3	100 %	1	50 %
b. Ocasionalmente	1	20 %	-	00 %	1	50 %
c. Nunca	-	00 %	-	00 %	-	00 %
Total	5	100 %	3	100 %	2	100 %

**Representación gráfica**



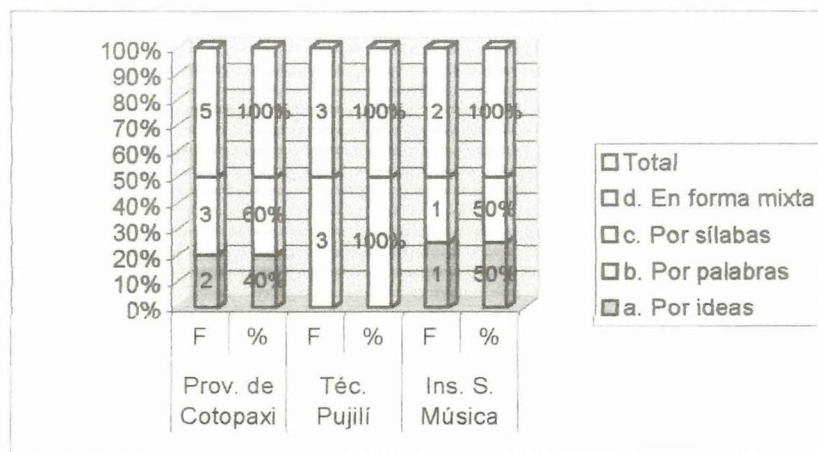
**ANEXO B 1.4**

**4. ¿Cómo enseña Ud. a leer en Inglés?**

**TABLA N° 4**

Colegios Alternativas	Prov. De Cotopaxi		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%
a. Por ideas	2	40 %	-	00 %	1	50 %
b. Por palabras	3	60 %	-	00 %	-	00 %
c. Por sílabas	-	00 %	-	00 %	-	00 %
d. En forma mixta	-	00 %	3	100 %	1	50 %
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

**Representación gráfica**



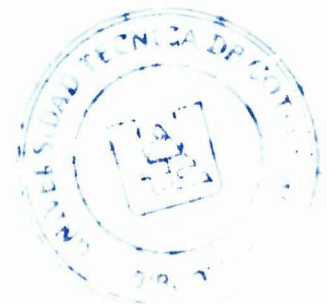
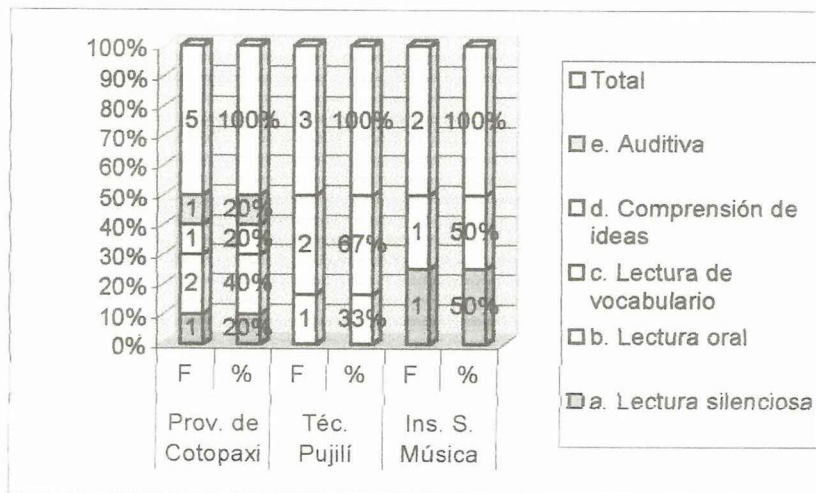
**ANEXO B 1.5**

**5. ¿Qué actividades desarrolla para la enseñanza de este idioma?**

**TABLA N° 5**

Alternativas	Colegios		Prov. de Cotopaxi		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%	F	%
a. Lectura silenciosa	1	20 %	-	00 %	1	50 %	-	00 %
b. Lectura oral	2	40 %	-	00 %	-	00 %	-	00 %
c. Lectura de vocabulario	1	20 %	1	33 %	-	00 %	-	00 %
d. Comprensión de ideas	-	00 %	2	67 %	1	50 %	-	00 %
e. Auditiva	1	20 %	-	00 %	-	00 %	-	00 %
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>		

**Representación gráfica**



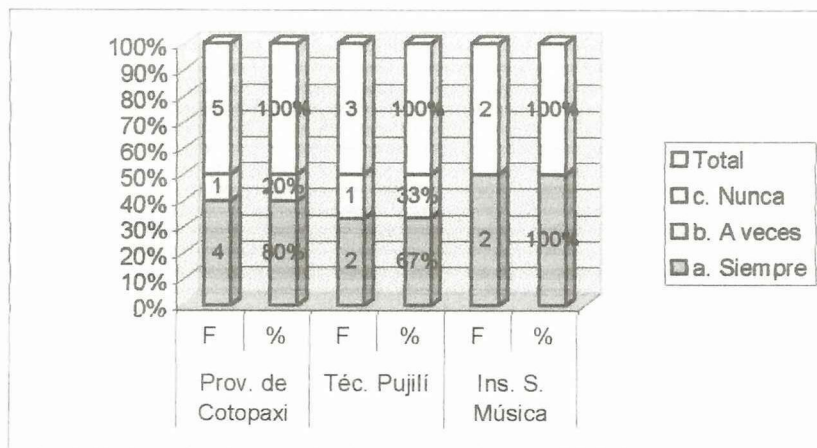
**ANEXO B 1.6**

**6. ¿Cree Ud. que el vocabulario permite el enriquecimiento del léxico del alumno?**

**TABLA N° 6**

Colegios Alternativas	Prov. de Cotopaxi		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%
a. Siempre	4	80 %	2	67 %	2	100 %
b. A veces	1	20 %	1	33 %	-	00 %
c. Nunca	-	00 %	-	00 %	-	00 %
Total	5	100 %	3	100 %	2	100 %

**Representación gráfica**



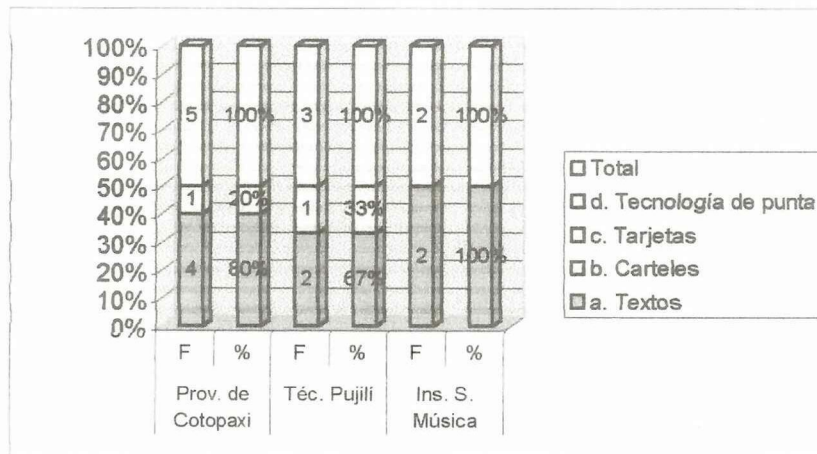
ANEXO B 1.7

7. ¿Qué materiales utiliza para la enseñanza del Inglés?

TABLA N° 7

Alternativas	Colegios		Prov. De Cotopaxi		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%	F	%
a. Textos	4	80 %	2	67 %	2	100 %	2	100 %
b. Carteles	-	00 %	1	33 %	-	00 %	-	00 %
c. Tarjetas	-	00 %	-	00 %	-	00 %	-	00 %
d. Tecnología de punta	1	20 %	-	00 %	-	00 %	-	00 %
Total	5	100 %	3	100 %	2	100 %	2	100 %

Representación gráfica



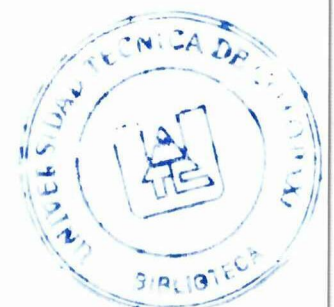
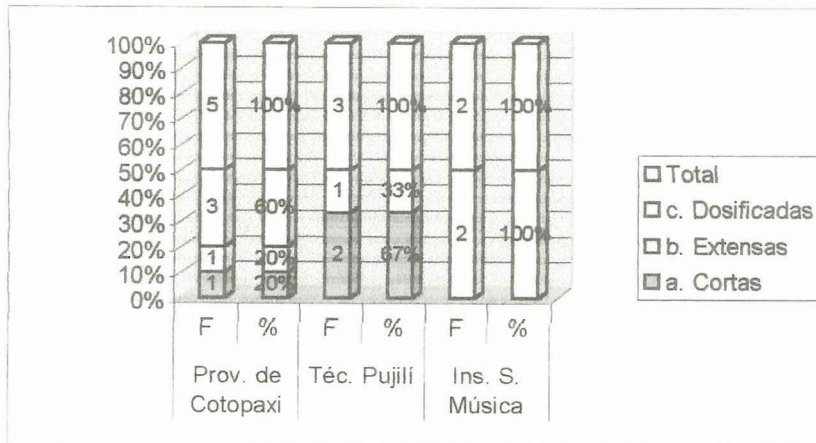
**ANEXO B 1.8**

**8. ¿Las tareas que Ud. envía a sus alumnos son:?**

**TABLA N° 8**

Colegios Alternativas	Prov. de Cotopaxi		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%
a. Cortas	1	20 %	2	67 %	-	00 %
b. Extensas	1	20 %	-	00 %	-	00 %
c. Dosificadas	3	60 %	1	33 %	2	100 %
Total	5	100 %	3	100 %	2	100 %

**Representación gráfica**



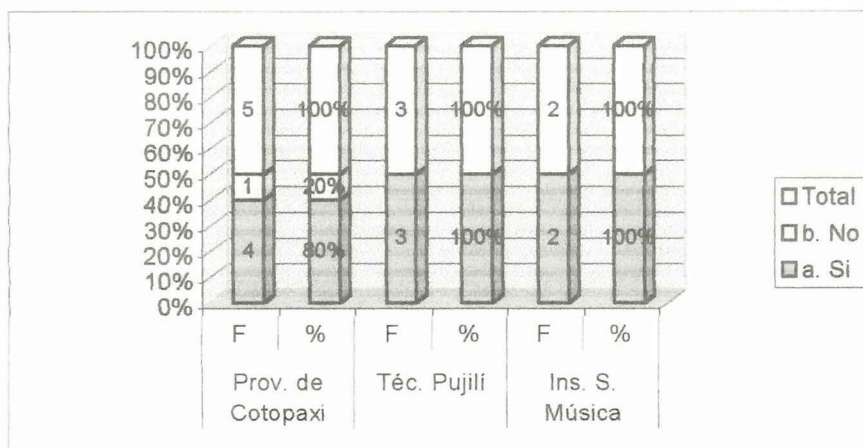
**ANEXO B 1.9**

**9. ¿Cree Ud. que es importante aplicar las cuatro habilidades para un mejor aprendizaje?**

**TABLA N° 9**

Colegios Alternativas	Prov. de Cotopaxi		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%
a. Si	4	80 %	3	100 %	2	100 %
b. No	1	20 %	-	00 %	-	00 %
Total	5	100 %	3	100 %	2	100 %

**Representación gráfica**



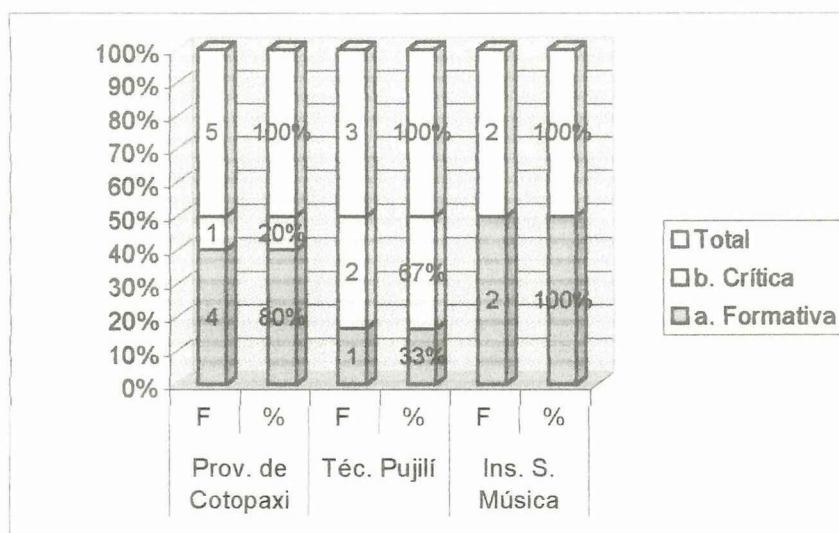
**ANEXO B 1. 10**

**10. ¿Qué tipo de didáctica aplica en sus clases?**

**TABLA N° 10**

Colegios	Prov. de Cotopaxi		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%
a. Formativa	4	80 %	1	33 %	2	100 %
b. Crítica	1	20 %	2	67 %	-	00 %
Total	5	100 %	3	100 %	2	100 %

**Representación gráfica**



## ANEXO B 2

### CRITERIO DE LOS ALUMNOS

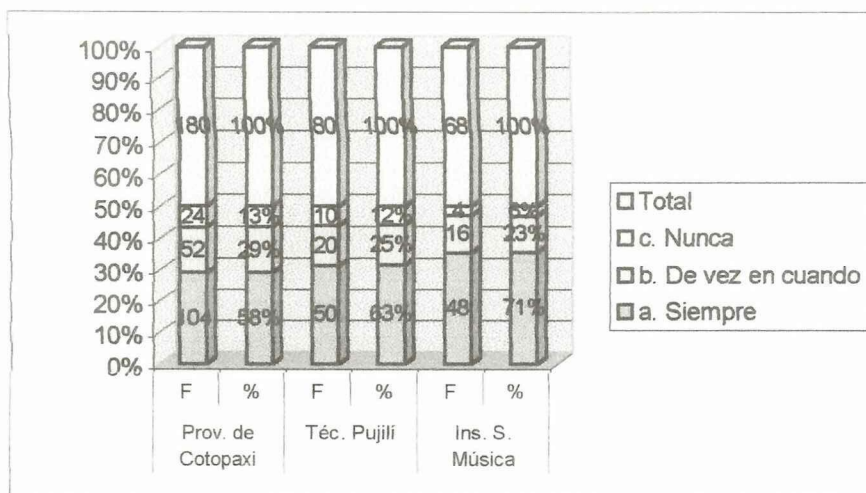
#### ANEXO B 2.1

##### 1. ¿ Le gusta a usted el Inglés?

TABLA N° 1

Colegios	Prov. de Cotopaxi		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%
a. Siempre	104	58 %	50	63 %	48	71 %
b. De vez en cuando	52	29 %	20	25 %	16	23 %
c. Nunca	24	13 %	10	12 %	4	6 %
Total	180	100 %	80	100 %	68	100 %

#### Representación gráfica



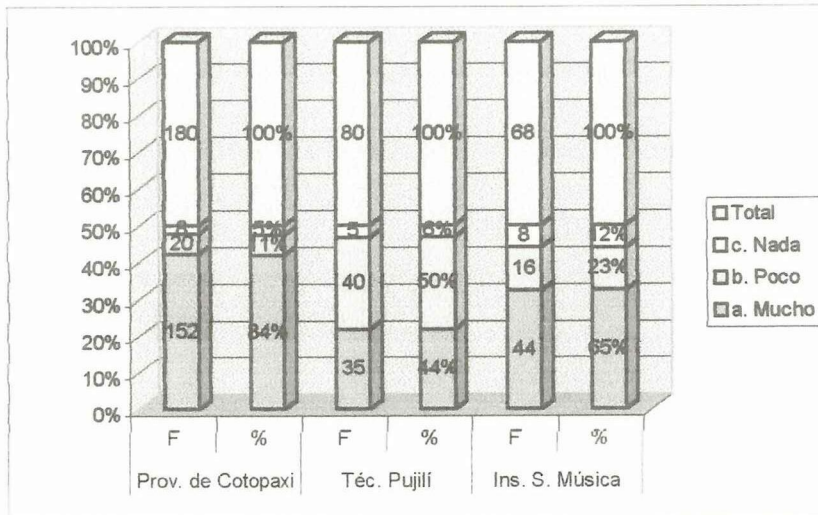
## ANEXO B 2.2

2. ¿Considera usted que el aprendizaje del idioma Inglés en la actualidad le ayuda?

TABLA N° 2

Colegios Alternativas	Prov. De Cotopaxi		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%
a. Mucho	152	84 %	35	44 %	44	65 %
b. Poco	20	11 %	40	50 %	16	23 %
c. Nada	8	5 %	5	6 %	8	12 %
Total	180	100 %	80	100 %	68	100 %

### Representación gráfica



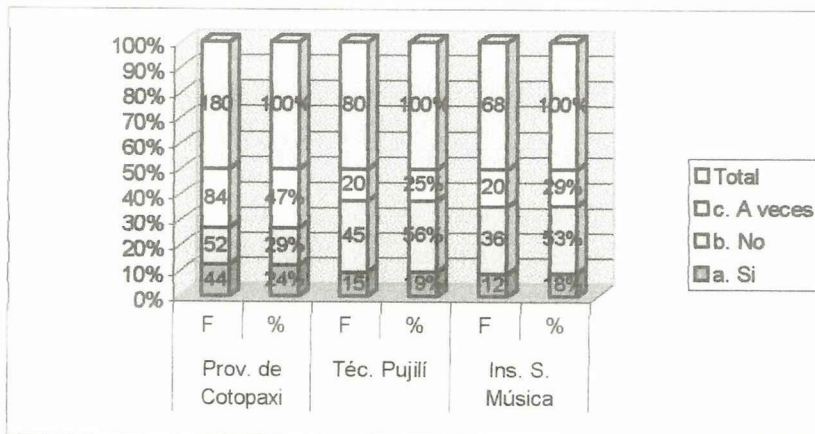
**ANEXO B 2.3**

**3. ¿Cree usted que la televisión influye en el aprendizaje del Inglés?**

**TABLA N° 3**

Alternativas	Colegios		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%
a. Si	44	24 %	15	19 %	12	18 %
b. No	52	29 %	45	56 %	36	53 %
c. A veces	84	47 %	20	25 %	20	29 %
Total	180	100 %	80	100 %	68	100 %

**Representación gráfica**



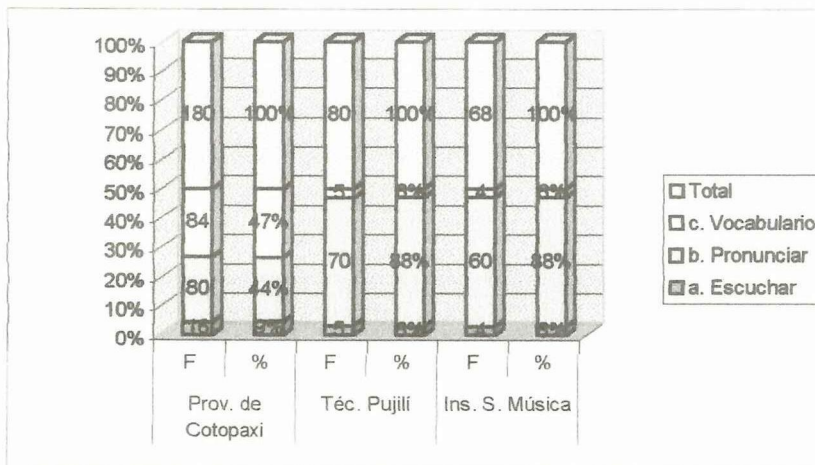
**ANEXO B 2.4**

**4. ¿Su profesor le ayuda a la buena expresión idiomática a través de?**

**TABLA N° 4**

Colegios	Prov. de Cotopaxi		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%
a. Escuchar	16	9 %	5	6 %	4	6 %
b. Pronunciar	80	44 %	70	88 %	60	88 %
c. Vocabulario	84	47 %	5	6 %	4	6 %
Total	180	100 %	80	100 %	68	100 %

**Representación gráfica**



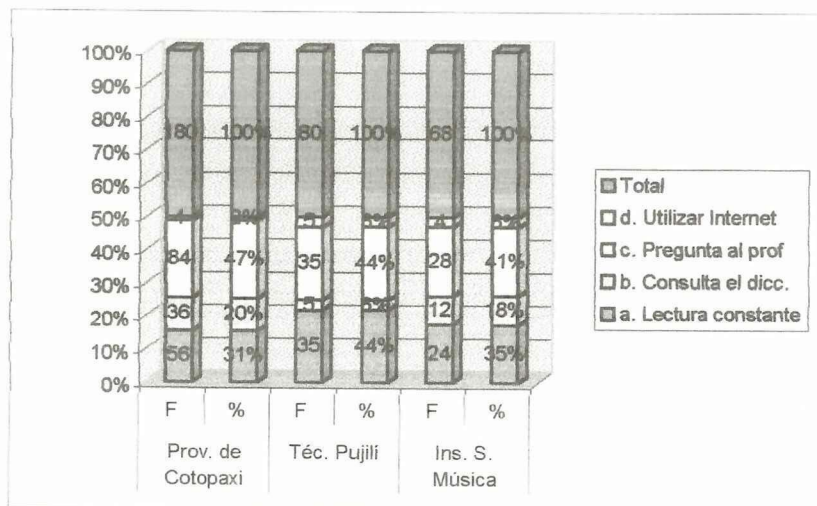
ANEXO B 2.5

5 ¿Qué haría Ud. para mejorar su vocabulario en Inglés?

TABLA N° 5

Alternativas \ Colegios	Prov. de Cotopaxi		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%
a. Lectura Constante	56	31 %	35	44 %	24	35 %
b. Consulta el dicc.	36	20 %	5	6 %	12	18 %
c. Pregunta al prof	84	47 %	35	44 %	28	41 %
d. Utilizar Internet	4	2 %	5	6 %	4	6 %
Total	180	100 %	80	100 %	68	100 %

Representación grafica



**ANEXO B 2.6**

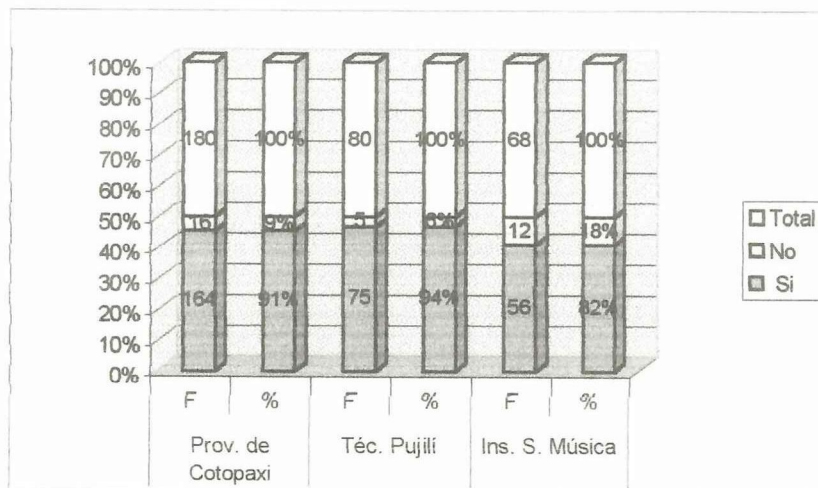
**6. Cree Ud. Que el diccionario es importante en el estudio del Inglés.**

**¿Por qué?**

**TABLA N° 6**

Colegios	Prov. de Cotopaxi		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%
Si	164	91%	75	94 %	56	82 %
No	16	9 %	5	6 %	12	18 %
Total	180	100 %	80	100 %	68	100 %

**Representación gráfica**



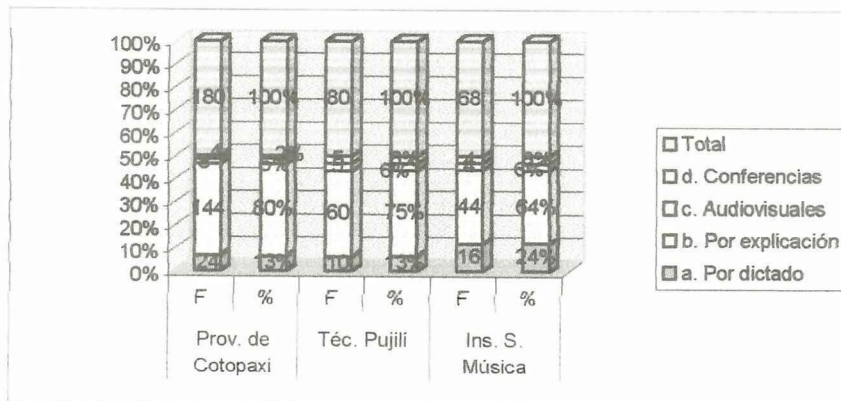
ANEXO B 2.7

7. ¿Cómo imparte las clases su profesor?.

TABLA N° 7

Colegios Alternativas	Prov. de Cotopaxi		Téc. Pujili		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%
a. Por dictado	24	13 %	10	13 %	16	24 %
b. Por explicación	144	80 %	60	75 %	44	64 %
c. Audiovisuales	08	5 %	5	6 %	4	6 %
d. Conferencias	04	2 %	5	6 %	4	6 %
Total	180	100 %	80	100 %	68	100 %

Representación gráfica



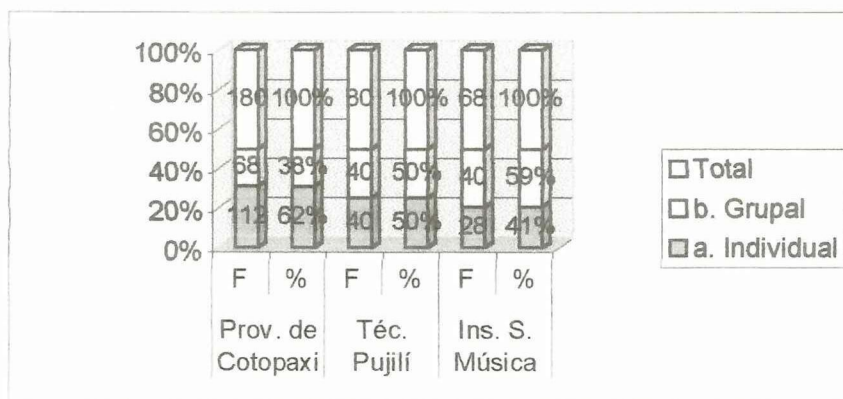
**ANEXO B 2.8**

**8.- ¿Las clases de Inglés son impartidas en forma?**

**TABLA N° 8**

Colegios Alternativas	Prov. de Cotopaxi		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%
a. Individual	112	62 %	40	50 %	28	41 %
b. Grupal	68	38 %	40	50 %	40	59 %
Total	180	100 %	80	100 %	68	100 %

**Representación Gráfica**



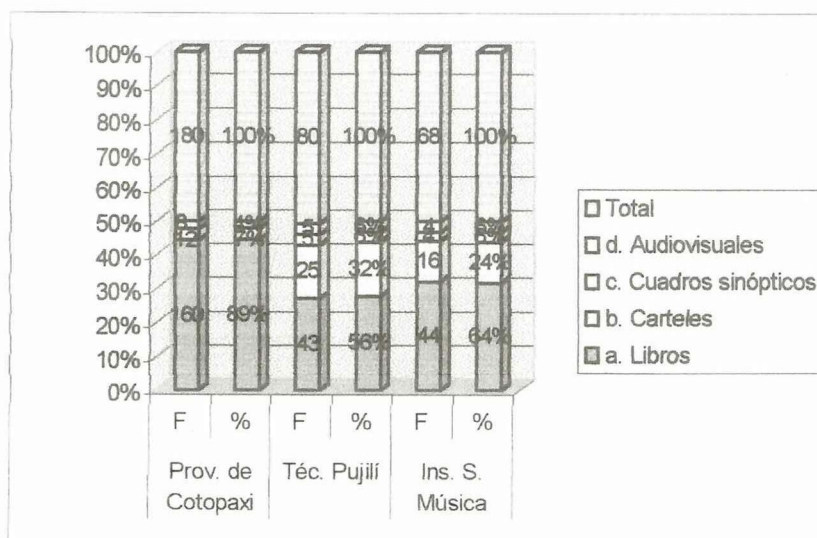
ANEXO B 2.9

9. ¿Qué material utiliza el profesor para la enseñanza del Inglés?

TABLA N° 9

Colegios	Prov. de Cotopaxi		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%
a. Libros	160	89 %	43	56 %	44	64 %
b. Carteles	12	7 %	25	32 %	16	24 %
c. Cuadros sinópticos	-	00 %	5	6 %	4	6 %
d. Audiovisuales	8	4 %	5	6 %	4	6 %
Total	180	100 %	80	100 %	68	100 %

Representación gráfica



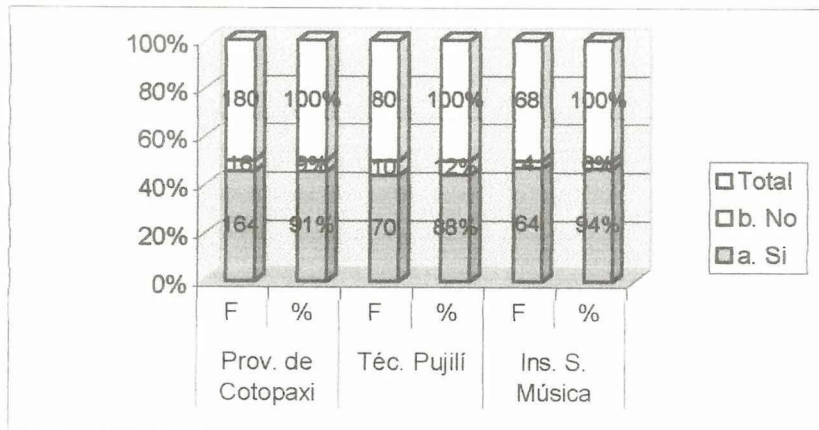
ANEXO B 2.10

10. Le gusta a usted hablar esta lengua . ¿Por qué?

TABLA N° 10

Colegios Alternativas	Prov. de Cotopaxi		Téc. Pujilí		Ins. S. Música I.C.D	
	F	%	F	%	F	%
a. Si	164	91 %	70	88 %	64	94 %
b. No	16	9 %	10	12 %	4	6 %
Total	180	100 %	80	100 %	68	100 %

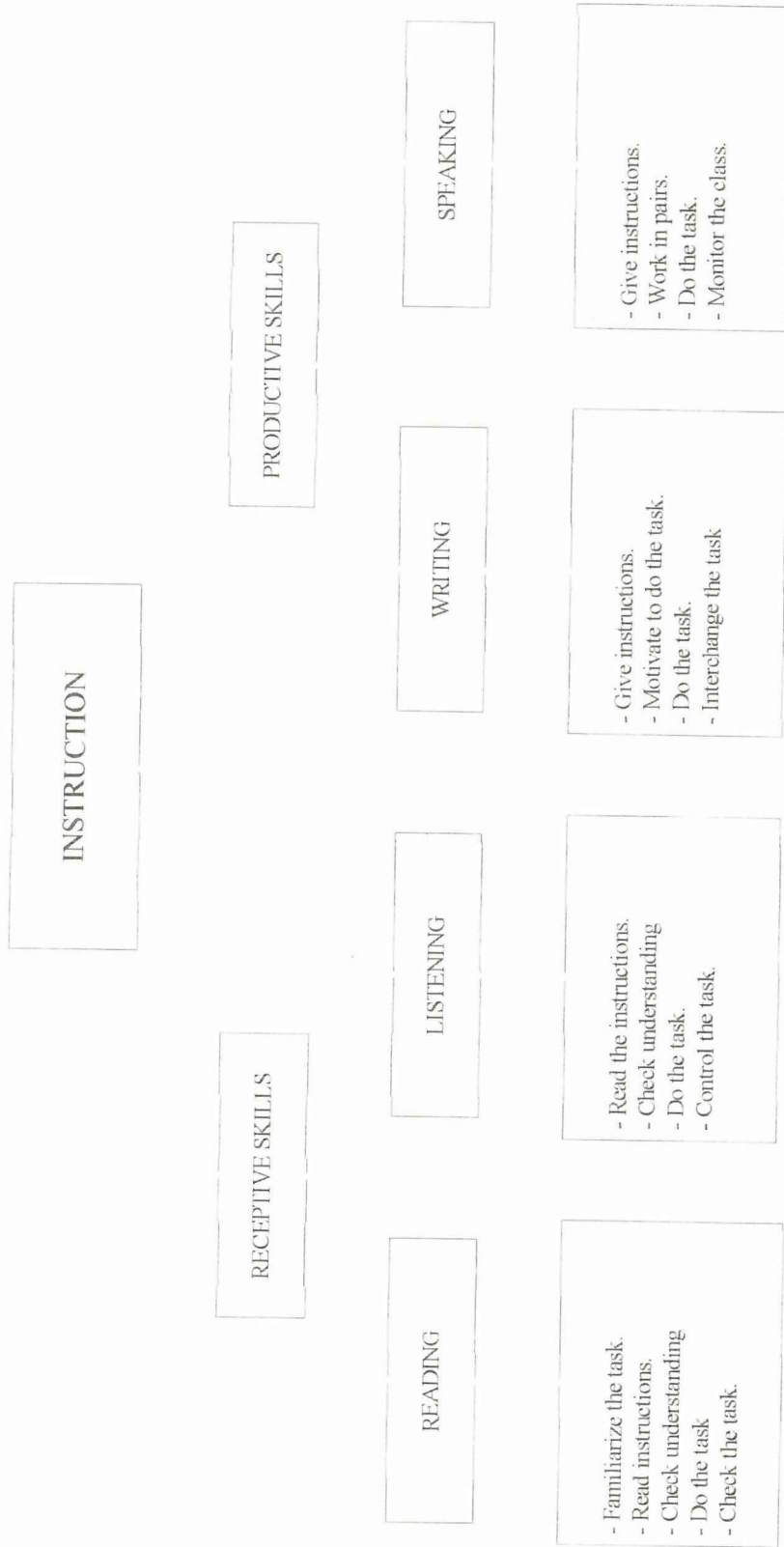
Representación gráfica



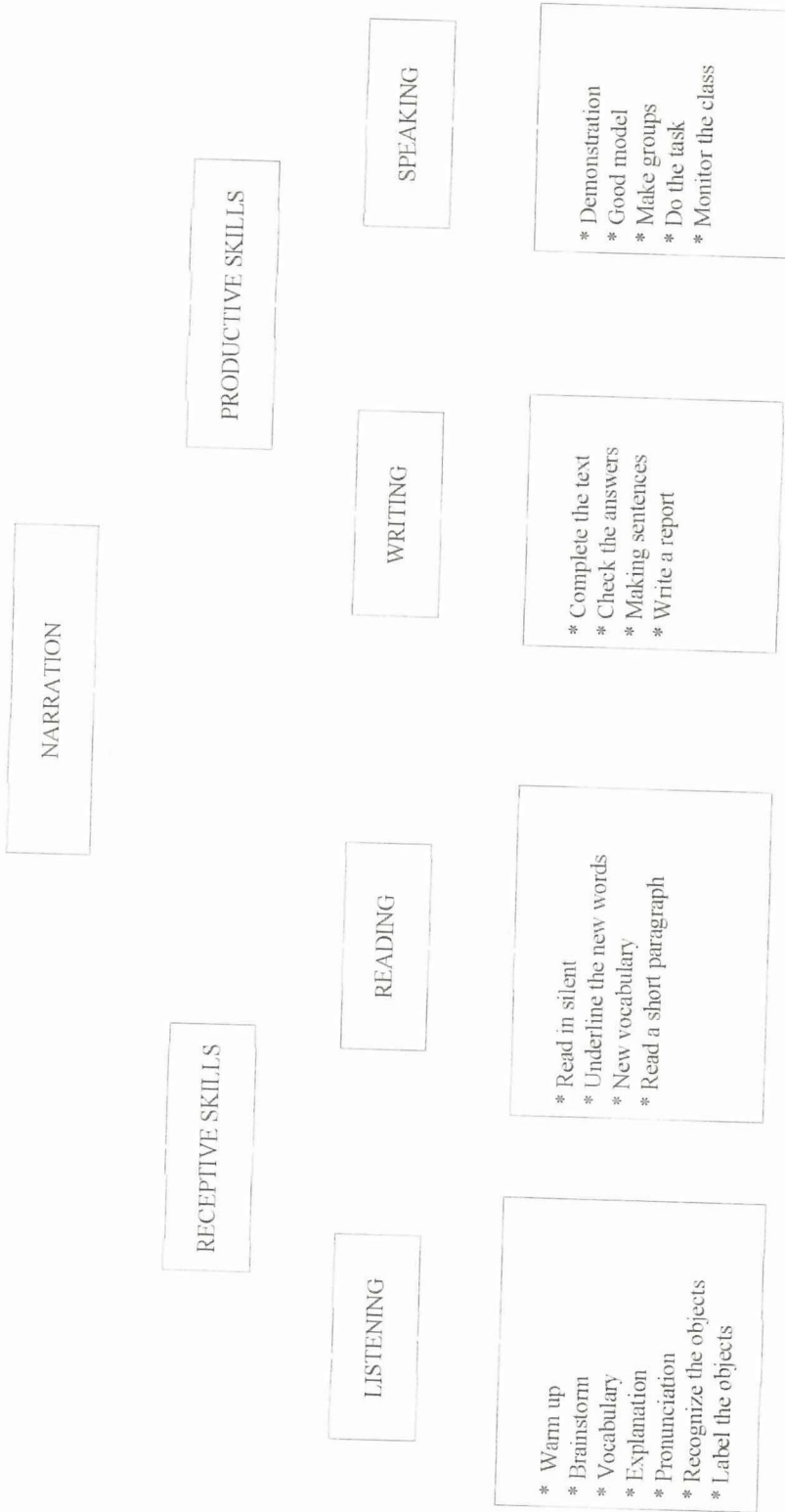
# ANEXO C I

DESCRIPTION	
RECEPTIVE SKILLS	PRODUCTIVE SKILLS
LISTENING	SPEAKING
<ul style="list-style-type: none"><li>- Familiarize the topic.</li><li>- Listen the tape.</li><li>- Read new vocabulary.</li><li>- Pronunciation.</li><li>- Check the task.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Give instructions.</li><li>- Demonstrate the task.</li><li>- Work in pairs</li><li>- Do the task.</li><li>- Monitor the class.</li></ul>
READING	WRITING
<ul style="list-style-type: none"><li>- Read the instructions.</li><li>- Give the text.</li><li>- Demonstrate.</li><li>- Do the task.</li><li>- Interchange the task.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Give instructions.</li><li>- Encourage them to label the pictures.</li><li>- Do the task.</li><li>- Check the task</li></ul>

## ANEXO C 2



# ANEXO C 3

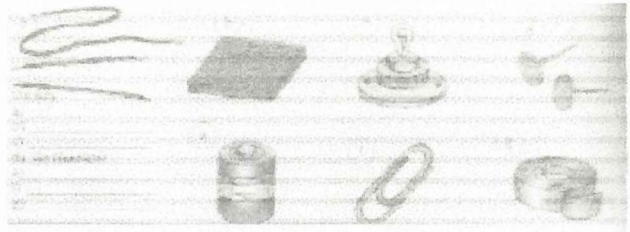


## ANEXO D 1

### HOW TO MAKE AN ELECTRIC SWITCH

Task 1. Look at the pictures and match with the words.

- ( ) three pieces of electric wire
- ( ) a bulb, a bulb holder
- ( ) a battery
- ( ) a small piece of plywood
- ( ) some adhesive tape
- ( ) a paper clip
- ( d ) two thumbtacks



Task 2. Listen and complete the instructions. Use the words from the box.

#### Electricity circuits

flows	Get	connect	Wrap
-------	-----	---------	------

1. \_\_\_\_\_ some electric wire, a battery, a bulb, a bulb holder.
2. The wires \_\_\_\_\_ each terminal of the battery to the bulb.
3. \_\_\_\_\_ the end of another piece of wire to this thumbtack.
4. The electric current flows from the battery through the wire, through the bulb

Task 3. Match the instructions with the pictures. Write the numbers on the pictures.  
There is an example to help you.



Task 4. Look at the pictures and give your partner instructions **how to make an electric switch**.



Get some electric wire, a battery, a bulb, a bulb holder, a clip, two thumbtacks, some adhesive tape.

The wires connect each terminal of the battery to the bulb.

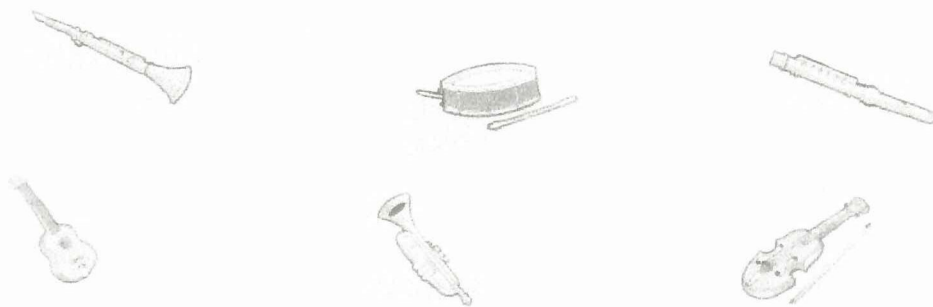
Wrap the end of another piece of wire to this thumbtack.

The electric current flows from the battery through the wire, through the bulb

## ANEXO D 2

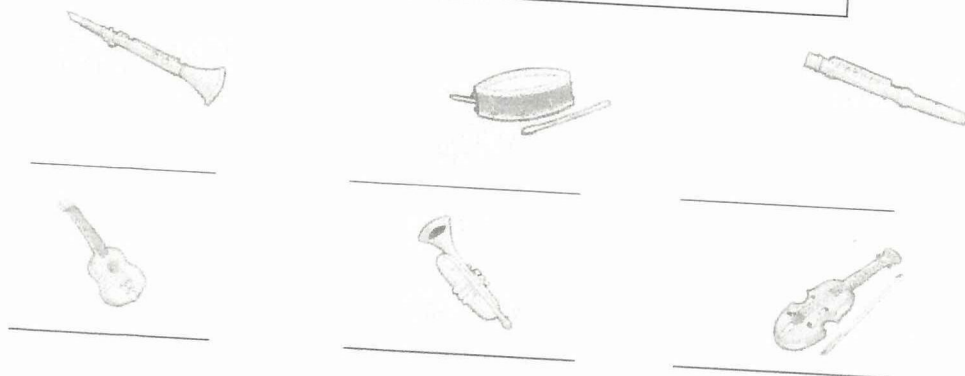
### MUSIC INSTRUMENTS

Task 1. Listen to these musical instruments



Task 2. Look at the pictures. Label them with words from the boxes

Guitar / drum / violin / trumpet / flute / clarinet



Task 3. Read and complete the table.

#### I like music

I am Mónica. My family and me play some instruments. I play violin. My brother, Carlos plays guitar. We practice at school every day. Anibal is my father. He plays clarinet. My cousin, David plays flute and Luis is my little brother. He plays drum. We need to learn to use the trumpet. We have our first show this weekend.

Names	Mónica	Luis	David	Anibal	Carlos
Instruments		drum			

Task 4. Use the information above. Talk about them.