



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

DE TESIS DE GRADO

TEMA:

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL SOBRE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIRIGIDOS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ATAHUALPA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA ELOY ALFARO, BARRIO CHAN DURANTE EL PERIODO 2010-2011

Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciatura en ciencias de la educación. Mención a la Educación Básica.

AUTORA:

Mirla Marilú Cedeño Flores.

DIRECTOR:

Msc. Daniel Aguilar Molina.

LATACUNGA-ECUADOR

Enero - 2013.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.

En calidad de los miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas Y humanísticas ; por cuanto la postulante: **CEDEÑO FLORES MIRLA MARILÚ** con el título de tesis: **ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL SOBRE LA TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ATAHUALPA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTON LATACUNGA, BARRIO CHAN, DURANTE EL PERIODO 2010-2011.** Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser emitidos al acto de defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 17 de diciembre 2012.

Para constancia firman:

Lic. Jenny Rodríguez.
PRESIDENTE.

Lic. José Chacón
MIEMBRO.

Lic. Iralda Tapia
OPOSITOR.

AUTORÍA.

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación.

“ELABORACION DE UN MANUAL SOBRE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIRIGIDOS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA MIXTA ATAHUALPA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO, EN EL BARRIO CHAN DURANTE EL PERIODO 2010-2011. ”, son de exclusiva responsabilidad de la Autora.



.....

Cedeño Flores Mirla Marilú

C. C. 131220873-7

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“ELABORACION DE UN MANUAL SOBRE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIRIGIDOS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA MIXTA ATAHUALPA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO, EN EL BARRIO CHAN DURANTE EL PERIODO 2010-2011.” Mirla Marilú Cedeño Flores , postulante de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, especialidad Educación Básica, considero que la investigación cumple con los requerimientos Metodológicos y aportes Científico - Técnicos suficientes para ser sometidos a evaluación del Tribunal de Validación de Anteproyecto que el Honorable Consejo de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio.


.....
Msc. DANIEL AGUILAR MOLINA
DIRECTOR

Latacunga, octubre del 2012.

AGRADECIMIENTO.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi y a todas las autoridades, quienes han sabido proyectar con iniciativas importantes. Al Msc. Daniel Aguilar Molina quien con su carisma supo enrumbar el desarrollo del presente trabajo investigativo hasta su exitosa culminación.

DEDICATORIA.

Dedico este proyecto y toda mi carrera universitaria principalmente a Dios, a mi madre, especialmente a mi querido esposo Franklin Lagla y a mi hijo Jardiel que quienes fueron los que me dieron ese cariño y calor humano necesario para seguir adelante

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁG.
Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Índice.....	vi
Resumen.....	ix
Abstract.....	xi
Aval de abstract.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS	
1.1. Antecedentes investigativos.....	5
1.2. Categorías fundamentales.....	6
1.3. Marco teórico.....	7
1.3.1. Educación.....	7
1.3.1.1. Educación en el Ecuador.....	10
1.3.1.2. Objetivos de la educación.....	11
1.3.1.3 Proceso de la enseñanza y aprendizaje.....	13
1.3.2. Actualización y fortalecimiento curricular.....	16
1.3.2.1. La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura.....	17
1.3.3. Evaluación educativa.....	21

1.3.3.1 Evaluación y modelos pedagógicos.....	23
1.3.3.2. Objetivos de la evaluación.....	26
1.3.3.3. Características de evaluación.....	27
1.3.3.4. Procesos de la evaluación.....	32
1.3.3.5. Función de la evaluación.....	36
1.3.4. Técnicas e Instrumentos de evaluación.....	40
1.3.4. Técnicas para la recolección de datos.....	42

CAPITULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2. 1.Característica de la Institución investigada.....	48
2.2. Visión Institucional.....	49
2.3. Misión Institucional.....	49
2.4. Diseño metodológico.....	50
2.4.1 tipo de investigación.....	50
2.4.2. Metodología.....	50
2.4.3 Unidad de estudio	50
2.4.4. Métodos.....	51
2.4.5. Técnicas.....	51
2.5. Encuestas dirigido a los maestros.....	52
2.6. Encuestas dirigido a los alumnos.....	62

CAPITULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA.

3.1. Título de la propuesta.....	74
3.2. Datos informativos.....	74
3.3. Justificación.....	75
3.4. Objetivos.....	76
3.5. Descripción de la propuesta.....	77
3.6. Plan Operativo para el desarrollo de la Propuesta.....	78
4. BIBLIOGRAFÍA.....	79
4.1. citada.....	79
4.3. consultada.....	80
4.4. Virtual.....	81
ANEXOS.....	82



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

RESUMEN

El proyecto de tesis propuesto como: “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL SOBRE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIRIGIDOS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA MIXTA ATAHUALPA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO, EN EL BARRIO CHAN DURANTE EL PERIODO 2010-2011.”. Esta tesis fue desarrollada utilizando el método inductivo este al tener uno de los procesos más claros de una investigación me permitió conocer las causas del problema y se pudo emitir una visión clara para afianzar la propuesta de la investigación enmarcada, para realizar este trabajo se puso en práctica todo lo aprendido en los ciclos anteriores como son la recolección de datos por medio de entrevistas y encuestas las mismas que me facilitaron llegar al origen del problema, la investigación contó con aportes bibliográficos para llegar a la elaboración de un manual de técnicas e instrumento de evaluación dirigidos a los docentes de la escuela Atahualpa, ya que nos encontramos con la falta de aplicación sobre el tema que cuyos resultados se dio que utilizaban una evaluación de manera tradicional que nunca ha permitido la valoración de la destrezas de los alumnos, se tomó en cuenta el manual para llegar a los conocimientos de los maestros y que la utilización de las técnicas e instrumento eran cuestiones fundamentales en torno a la calificación o promoción en el ámbito educativo. Al mismo tiempo, he procurado ofrecer algunas herramientas teóricas y prácticas que ha permitido tomar las decisiones implicadas a la evaluación.

En esta tesis se plantea la importancia de la evaluación en las aulas académicas de nuestro país, la precisión de los parámetros de evaluación para lograr los objetivos dentro del aula y aspirar a una calidad en la educación, los diversos enfoques modélicos

de uso más frecuente entre los evaluadores La última parte del trabajo aborda las técnicas e instrumentos de evaluación en el proceso de enseñanza – aprendizaje, así como elevar la calidad académica a partir de una evaluación eficaz.



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANISTICAS
Latacunga – Ecuador.

ABSTRACT.

The proposed thesis project as "A MANUAL DEVELOPMENT AND APPLICATION ABOUT THE TECHNIQUES AND INSTRUMENTS OF EVALUATION IN THE LANGUAGE AND COMMUNICATION AREA, TRAINED TO TEACHERS IN THE ATAHUALPA SCHOOL, COTOPAXI PROVINCE, ELOY ALFARO PARISH SMALL TOWN CHAN, DURING THE PERIOD 2010-2011". This thesis was developed using the inductive method, that has one of the clearest research processes allowed to know the problem causes and it could show a clear vision for strengthening the proposal research framed, for making this work was put into practice everything learned in the previous cycles such as data collection through interviews and surveys as well as the same as get meto reach the problem, the research has bibliographic contributions for doing to the techniques and instruments evaluation manual trained to teachers school in the Atahualpa School, since we find the lack of application the topic whose results show that using a traditional manner, that never allowed skills students assessment, it was taken into account the manual for reaching to the teachers knowledge and the techniques and instruments uses were fundamental issues about the score or go throw promotion in the educative environment. At the same time, I have offered some theoretical and practical tools that will allow taking decisions in the evaluation process. In this thesis plan the evaluation importance in the academic classrooms in our country, the accuracy parameters of the evaluation to achieve the objectives within the classroom and to aspire to a quality education, the several approaches are the most used between evaluators. The work, final part deals the techniques and instrument evaluation in the teaching-learning process such as raising the academic quality from an effective evaluation.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

AVAL DE TRADUCCIÓN.

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Lic. Rebeca Yugla con C.C 050265234-0 CERTIFICO, que he realizado la respectiva revisión del abstract.

TEMA: "ELABORACIÓN Y APLICACIÓN MANUAL SOBRE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIRIGIDOS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA MIXTA ATAHUALPA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO, EN EL BARRIO CHAN DURANTE EL PERIODO 2010-2011." A cargo de la Asesoría del Msc. Daniel Aguilar Molina cuya autor es la Sra. Miria Cedeño Flores.

Latacunga, 26 de octubre 2012.

Docente:

Lic. Rebeca Yugla.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo investigativo deja conocer al lector la importancia de la evaluación en el proceso académico. Por supuesto que al hablar de una nueva evaluación es necesario identificar las técnicas e instrumentos, para poder ir desarrollando el proceso de la evaluación y así obtener su eficacia, confiabilidad, y validez, principalmente obteniendo resultados veraces para evaluar que el aprendizaje obtenido por los alumnos sea significativo.

Actualmente, en toda sociedad moderna, la educación es considerada en forma unánime como un factor de primera importancia. Así se ha reconocido en Ecuador, desde sus inicios como país independiente.

La educación nacional afronta tres grandes desafíos: cobertura con equidad; calidad de los procesos educativos y niveles de aprendizaje; e integración y funcionamiento del sistema educativo. Estos son así mismo, los retos que señala el Plan Nacional de Desarrollo y que encuentran su expresión en tres principios fundamentales: educación para todos, educación de calidad y educación de vanguardia.

Sin embargo, el rubro de indicadores de evaluación se establece hacia los otros en lugar de quien brinda el servicio; pues se busca la satisfacción del beneficiario, incluyendo la satisfacción de los padres de familia en relación con los resultados de la educación básica, y la de los empleadores respecto a los estudiantes y egresados de educación media superior y superior. Pero no se manejan los indicadores de evaluación de los que educan.

Por lo tanto; los parámetros e indicadores de evaluación deberán aplicarse periódicamente para obtener y comparar resultados de lo que el educando

realmente aprendió, de otra manera no se observará en qué medida se han obtenido los objetivos previos al plan educativo, lo que puede dejar como resultado un aprendizaje superfluo que no cumpla con los requisitos necesarios que conlleven a romper un paradigma y asumir el nuevo conocimiento e integrarlo al contexto educativo actual.

Actualmente los especialistas en este campo consideran que la evaluación es un requisito básico del mejoramiento de la calidad de la enseñanza y un componente esencial en los procesos de perfeccionamiento de los docentes. Las investigaciones detectadas en el ámbito de la educación formal, demuestran que en el terreno de la evaluación frecuentemente se limitan a los enfoques permanentemente descriptivos del quehacer en cuestión, quedándose de este modo en el umbral del problema que interesa, sin abordarse en lo profundo el sentido o el significado del actuar que se analiza ni efectuarse una valoración del mismo.

La propuesta de la investigación en ámbito de la formulación del problema que técnicas de instrumentos de evaluación se realiza para la calificación en el área de lengua y literatura para los docentes, los objetivos de la propuesta son

General:

- Elaboración de un manual sobre las técnicas instrumentos de evaluación en el Área de Lenguaje y Comunicación dirigidos a los docentes de la Escuela Mixta Atahualpa en la provincia de Cotopaxi, en la parroquia Eloy Alfaro, en el barrio Chan durante el periodo 2010-2011.

Específicos:

- Analizar los fundamentos teóricos y conceptuales de la evaluación.
- Determinar las falencias de los docentes para evaluar los estudiantes.

- Elaborar un manual sobre las técnicas e instrumentos de evaluación.

En el caso de las preguntas científicas son las siguientes:

Que técnicas e instrumentos de evaluación permitirán mejorar el proceso de la evaluación, Cuáles son las dificultades que tienen los docentes para realizar la evaluación, Que características importantes debe contener el manual. Las variables son la evaluación y técnicas podemos considerar que la población es de siete maestro y treinta alumnos, el tipo de investigación es descriptiva se desarrolla en la metodología no experimental ya que esta permitirá al fenómeno de tal y cual no manipular las variables también se utiliza la técnica de la encuesta donde se desarrolla los resultados obtenidos se realizan taller de aplicación para la propuesta.

La propuesta se divide en tres capítulos que contiene lo siguiente:

El CAPITULO I.-Contiene el Marco Teórico consta de todos los contenidos que me servirán para el desarrollo de la propuesta planteada en ella se presenta teorías de cómo ayudar al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

El CAPITULO II.-Se encontrará un Análisis e Interpretación de Resultados. En éste análisis incluye una descripción de la finalidad del estudio, la localidad y personas comprometidas, y sus generalidades usualmente se presentan en la introducción del informe. El análisis descriptivo se centra en cómo, dónde y quién recolectó la información, lo cual implica revisar la información, identificar vínculos, patrones y temas comunes, ordenar los hechos y presentarlos como son, sin agregar ningún comentario sobre su importancia.

En el CAPITULO III.- Aquí se desarrolla la propuesta del trabajo investigativo que consta de un manual de técnicas e instrumentos de evaluación en el área de

lengua y literatura que consta de contenido y de ejemplos prácticos para una utilización adecuada de una evaluación y que ayude a la solución del problema de los docentes , de la escuela “Atahualpa ” ya que los docentes no poseen una idea clara de cómo utilizar las técnicas e instrumentos de evaluación y así para mejorar la calidad de la educación .

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

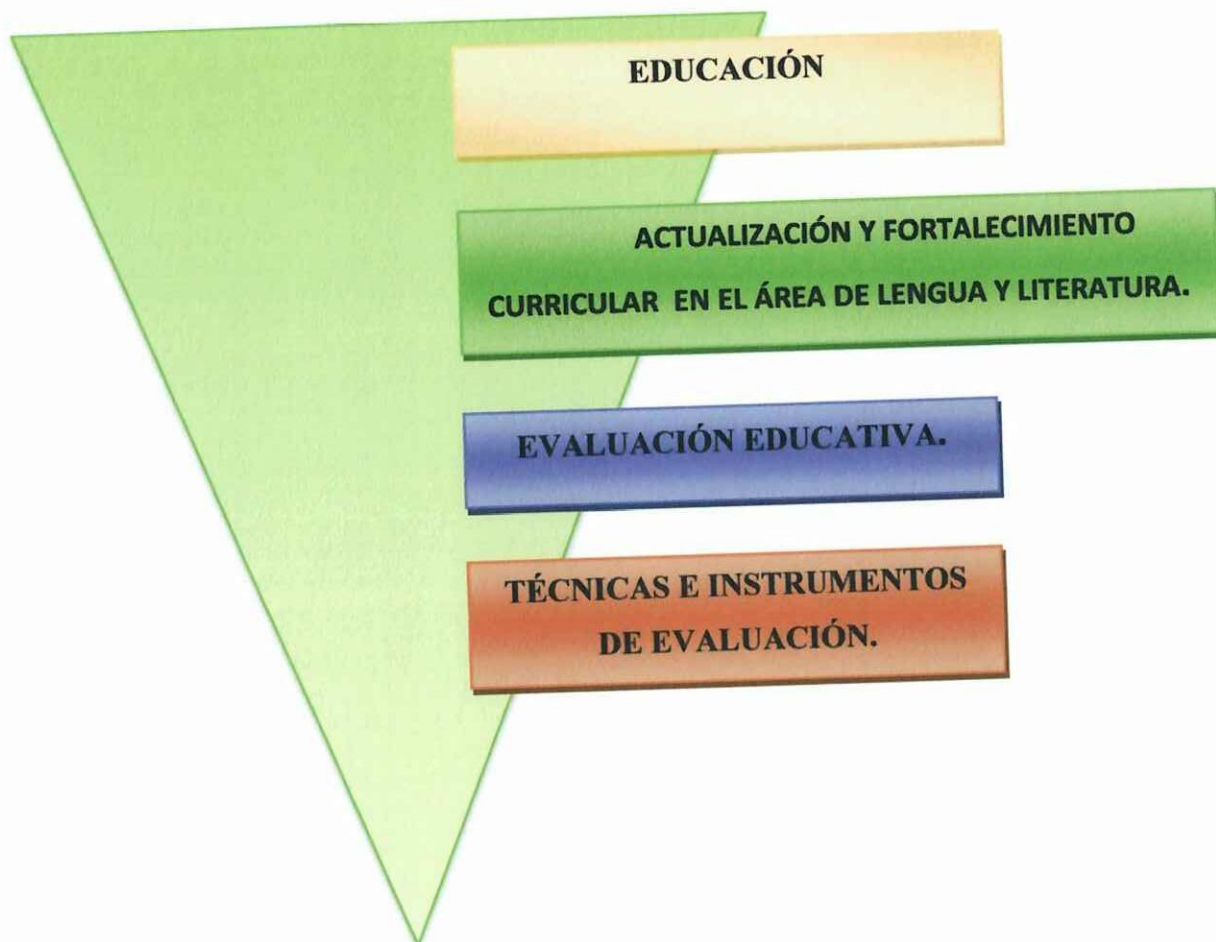
1.1. Antecedentes Investigativos.

Dentro del estudio realizado se encontró proyectos relacionado a la evaluación educativa pero de manera e general, pero ninguno a la relacionado directamente a la propuesta que son las técnicas de instrumentos de evaluación dentro del área de lengua y literatura, de lo cual es muy importante para conocer la realidad y relacionarse con ella para que se trate de favorecer cambios optimizadores, desde una perspectiva funcional, es un proceso de reflexión sistemático, orientado funcionalmente a la mejora de calidad de menciones educativas.

Donde las técnicas e instrumentos de evaluación en área de lengua y literatura del pueda incidir en la optimización de la actividad educativa, por lo menos en algunos aspectos importantes: en el conocimiento y diagnóstico del sistema educativo, en la conducción de procesos de cambio, en la valoración de resultados de la educación.

Los grandes propósitos de esta investigación es mejorar de calidad de enseñanza y el desarrollo profesional, donde el docente entiende que la determinación importante de una evaluación va íntimamente ligado a los procesos de enseñanza y aprendizaje para poder mejorar la calidad del sistema educativo..

1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.



1.3. MARCO TEÓRICO

1.3.1. EDUCACIÓN.

La educación es un proceso de socialización de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte. Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios.

Es necesario que los docentes descubramos que nuestra tarea es ardua cuando se trata de orientar el aprendizaje de los alumnos permitiéndoles ser capaces de enfrentar la realidad que le rodea siendo críticos, creadores, constructores de su aprendizaje logrando desarrollar habilidades tales como: la reflexión, análisis, síntesis crítica, innovación y creatividad educativo

Es indispensable lograr que los alumnos encuentren gusto por aprender y que ese aprendizaje sea transferido a situaciones propias de la vida cotidiana, que la disponibilidad y el proceso los lleve a la elaboración de nuevos aprendizajes y de atribuir sentido a lo que aprende

Se cree conveniente desarrollar la sensibilidad de los alumnos, creando disciplinas integradoras; respondiendo a una auténtica atención a la diversidad en la que se puedan identificar y establecer retos, ayudas y valoraciones propias de las características personales de cada uno de nuestros alumnos, permitiéndoles la interacción entre ellos, aumentando sus posibilidades de aprendizaje, trabajando

en equipo potenciara entre otros el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, así como la adquisición de valores.

Que no se pierda en cada uno de nosotros los maestros, niños, jóvenes y sociedad en general, el valor más grande, que es el amor, valor que abarca todo bien y nos lleva a progresar pues nos permite descubrirnos, cuidarnos a nosotros mismos, cuidar y amar la naturaleza, ver a los demás como a nosotros mismos así tendremos más conciencia de lo que nuestro mundo necesita.

La educación, (del latín educaré "guiar, conducir" o *educare* "formar, instruir") puede definirse como:

- El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.
- El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.
- Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.
- La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula.

La educación primaria y secundaria es la etapa de formación de los individuos en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones actitudes que regirán su vida. Lograr que todos los niños, las niñas y adolescentes del país tengan las mismas oportunidades de cursar y concluir con éxito la

educación básica y que logren los aprendizajes que se establecen para cada grado y nivel son factores fundamentales para sostener el desarrollo de la nación.

En una educación básica de buena calidad el desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes de los alumnos son los propósitos centrales, son las metas a las cuales los profesores, la escuela y el sistema dirigen sus esfuerzos.

Permiten valorar los procesos personales de construcción individual de conocimiento por lo que, en esta perspectiva, son poco importantes los aprendizajes basados en el procesamiento superficial de la información y aquellos orientados a la recuperación de información en el corto plazo.

Una de las definiciones más interesantes nos la propone uno de los más grandes pensadores, Aristóteles: "La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético."

ALCIVAR Sandra, año 2000, pág. 9 Argumenta" Que se denomina la educación al resultado de este proceso, que se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc. en la persona que, dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o por un periodo determinado, pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos."

A consideración de la tesista la educación es importante en los seres humanos porque se permite valorar cada persona y así buscar los objetivos que se propone cada una de ellas, nuestra educación debe ser lo primordial y para estar incluido en los cambios sociales, políticos, y ser tomado en cuenta para ello ya que la educación forma a persona de cualquier nivel de clase social y raza.

1.3.1.1. La educación en el Ecuador.

La educación en Ecuador está reglamentada por el Ministerio de Educación, dividida en educación fiscal, fisco misional, municipal, y particular; laica o religiosa, hispana o bilingüe intercultural. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato

Por otra parte la enseñanza, tiene dos regímenes, costa y sierra. Al régimen costa, pertenecen el litoral y las islas Galápagos, las clases comienzan a principios de abril de cada año y terminan en enero del siguiente año, en las vísperas de las vacaciones de invierno. Al régimen sierra la región Interandina y Amazonía, inicia en septiembre de cada año y finalizan en junio del próximo año, justo a las vacaciones de verano, con una duración de casi 10 meses.

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo

El 58 por ciento de los ciudadanos ecuatorianos afirman que la educación en su país es mejor que hace diez años”, informó Marchesi, secretario de Organización de los Estados Iberoamericano, quien enfatizó que existen países miembros de la OEI que están por debajo del 30 % y el 20%.

Este estudio ubica al Ecuador como el tercer país con mejor percepción ciudadana de su sistema educativo, entre los países iberoamericanos encuestados.

En el Ecuador, el 58,4% de la población considera que el sistema educativo actualmente ofrece más oportunidades a todos los sectores sociales, que hace cinco años atrás. En cuanto al financiamiento, el 82,5% de los ecuatorianos

considera que el Estado debe financiar la educación preescolar, y el 82,9% que el Estado debe garantizar la educación primaria.

Finalmente el informe destaca que los programas que se han ejecutado como parte del trabajo de la Dirección de Educación para la Democracia y el Buen Vivir han logrado fortalecer una ciudadanía participativa, tolerante y con identidad.

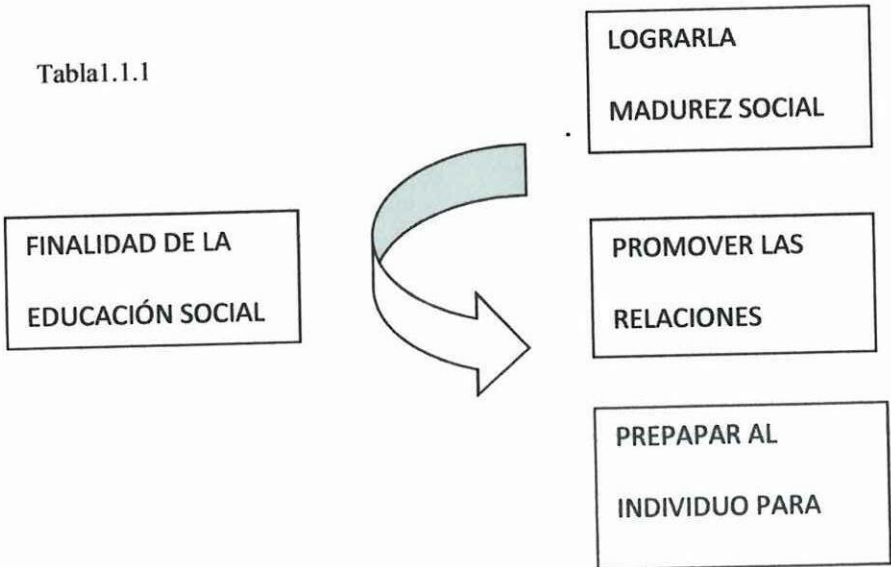
1.3.1.2. Objetivos de la educación.

- Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.
- Favorecer el proceso de maduración de los niños en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.
- Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.
- Desarrollar la creatividad del individuo.
- Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.
- Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias.

PALLARES Manuel, año 1993 pág.8. Nos habla que “La calidad de la educación va muy unida a los objetivos esenciales de la pedagogía, por lo que en este trabajo se analiza los motivos de la filosofía educativa y su relación con la necesidad de formación en esas habilidades didácticas. Acordémonos que el proceso enseñanza-aprendizaje es teoría y práctica, se le debe de formar al niño bajo la lógica de construcción de saberes.”

Para el criterio de la postulante, qué al hablar de situación de educación actual que pasamos en nuestro país se puede comenzar diciendo que el Ecuador es sumamente importante, no sólo como una de las herramientas de la cultura que permite al hombre un progreso en el proceso de la socialización, sino también se la considera como un proceso vital, complejo, dinámico y unitario que debe descubrir, desarrollar y cultivar las cualidades del estudiante, formar integralmente su personalidad para que se baste a sí mismo y sirva a su familia, el Estado y la sociedad.

Finalidad de la educación social



Fuente: educación pedagogía en siglo XXI

1.3.1.3. Proceso enseñanza aprendizaje.

Los docentes y la comprensión de sus experiencias pedagógicas. Uno de los grandes desafíos de los docentes es encontrarle significado a su experiencia pedagógica. El rol de las teorías, las prescripciones externas y las experiencias de otros docentes adquiere relevancia cuando ellas pueden articularse con la experiencia y, a su vez, tengan sentido en su trabajo. No en vano los formadores de docentes y los investigadores buscan comprender la forma como las instituciones educativas median y transforman el 'qué' y 'cómo' enseñan los docentes, con el fin de conocer sus procesos de aprendizaje. Un punto interesante aquí es la forma como dichos contextos pueden ser organizados de manera tal que apoyen el aprendizaje de los nuevos docentes y la transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes experimentados

El docente es alguien que está continuamente intentando aprender más sobre sí mismo y su manera de trabajar. Algunos autores han caracterizado la construcción del conocimiento de la enseñanza como "un vuelco paradigmático", argumentando que es tiempo de reconocer la esterilidad de la pretensión de un conocimiento científico y tecnológico que guíe la actuación de los profesionales, creando situaciones artificiales entre el conocimiento de unos y la práctica de otros, reproduciendo la dicotomía entre el conocimiento y la actuación en la práctica cotidiana

La investigación de los pensamientos y conocimientos de los profesores/as tiene la intención tanto de comprender las concepciones, creencias, dilemas, teorías que gobiernan la práctica profesional como identificar los procesos que constituyen el aprender a enseñar y las categorías conceptuales en las que se articula el conocimiento para desarrollar la actividad profesional de la enseñanza.

La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto).

Tabla 1.1.2.



Fuente: Educación Pedagogía en siglo XXI.

De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

El objetivo de este capítulo es analizar el método a seguir por parte del profesor para realizar su función de la forma más eficaz posible.

Antes de entrar en ello, sí quiero hacer una reflexión sobre el hecho de que el profesor no es una mera fuente de información, sino que ha de cumplir la función de *suscitar* el aprendizaje. Ha de ser un catalizador que incremente las posibilidades de éxito del proceso motivando al alumno en el estudio.

AUSUBEL David, NOVAK Joseph, año 1998, pág.78. Fundamenta “ Que el proceso enseñanza-aprendizaje constituye un verdadero par dialéctico en el cual el primer componente debe organizarse y desarrollarse de manera tal que facilite la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva que, en su interacción con un sustrato material neuronal, asentado en el subsistema nervioso central del individuo, permitirá que en el menor tiempo y con el mayor grado de eficiencia y eficacia posibles, el establecimiento de los engramas sensoriales, aspectos intelectivos y motores necesarios”

A consideración de la investigadora El proceso enseñanza-aprendizaje constituye un verdadero par dialéctico en el cual y, el mismo se debe organizar y desarrollar

de manera tal que resulte como lo que debe ser: un elemento facilitador de la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva que, en su interacción con un sustrato material neuronal, asentado en el subsistema nervioso central del individuo, hará posible en el menor tiempo y con el mayor grado de eficiencia y eficacia alcanzable, el establecimiento de los necesarios engramas sensoriales, aspectos intelectivos y motores para que el referido reflejo se materialice y concrete, todo lo cual constituyen en definitiva premisas y requisitos para que la modalidad de Educación a Distancia logre los objetivos propuestos.

1.3.2. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica – 2010 se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con el predominio de las vías cognitivistas y constructivistas

En este nuevo enfoque, con palabras del Ministerio de Educación, se intenta hacer una re-significación de lo que se entiende por la enseñanza aprendizaje en esta área de conocimiento.

El documento de actualización separa lo que es la enseñanza de la Lengua y de la Literatura como dos espacios con conocimientos y metodologías distintas.

1.3.2.1. La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura.

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, compartir en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

En este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

CASSANY Daniel, año 1997, pág. 84. Deduce que. “La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo.”

A la valoración de la autora de tesis, es importante la enseñanza de la lengua es la base indispensable para la adquisición de los conocimientos de todas las áreas académicas y de los valores éticos, estéticos, personales y sociales. Es evidente la importancia funcional de la lengua como instrumento a través del cual se asegura la interacción humana, fundamento de los cambios personales, sociales y culturales a los que obliga la dinámica del mundo actual.

leer y escribir para la interacción social”, del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizaje que se encuentran presentes en todos los años de Educación Básica; estos sirven de base para articular los Bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales.

Las macro destrezas escuchar, hablar, leer y escribir, constituyen los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura.

Escuchar: Escuchar y observar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.

Hablar: Exponer biografías y autobiografías orales adecuadas con la estructura y el desarrollo eficaz del discurso.

Leer: Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida.

Escribir: Investigar y producir biografías variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.

Texto: Escribir textos autobiográficos adecuados con las propiedades del texto y los elementos de la lengua desde el análisis de las variedades lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales.

En el caso del bloque número dos, éste se refiere exclusivamente a Literatura; como también ocurre con los bloques cuatro y seis; en los que encontramos varias destrezas con criterio de desempeño, en función de los temas que se deben trabajar.

Literatura: Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.

Comprender las distintas leyendas literarias en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.

Este tipo de presentación de las destrezas con criterio de desempeño, encontramos en cada uno de los bloques curriculares; las mismas que deben ser tomadas muy en cuenta para la planificación de la clase o lección.; porque en función de estas destrezas encontramos los indicadores de evaluación.

Metodología y técnicas

Con el deseo de unificar criterios didácticos en beneficio de nuestros estudiantes, proponemos los siguientes procesos metodológicos para la DIDACTICA DE LOSESTUDIOS tomando en consideración las recomendaciones de la REFORMA CURRICULAR CONSENSUADA.

métodos utilizados en el área de lenguaje y comunicación.

En esta área trabajamos solamente con dos métodos: el inductivo – Deductivo y el Global analítico

Método Inductivo – Deductivo.- Este método se lo ha tomado para el estudio de casi todos los bloques temáticos del área, pero como esta área es la columna vertebral para todas las otras áreas se tomó, etapas del proceso de este método y realizar procesos individualizados para cada bloque temático, así tenemos:

- Proceso de escuchar (Desarrollo de la percepción auditiva)
- Procesos para hablar (Desarrollo del lenguaje oral)
- Procesos para leer (Desarrollo de la percepción visual)
- Proceso para escribir (Desarrollo de la coordinación psicomotora)

Método Global analítico se lo aplica en la lectura del segundo año y escritura de configuración desde el segundo al 10 mo año de Educación Básica.

Técnicas de a Expresión Oral

<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Interrogativa. • Conversación. • Lectura Exegética o comentada. • Debate. • Narración • Descripción • Declamación 	<ul style="list-style-type: none"> • Socio drama • Grabadora • Mesa redonda. • Taller pedagógico. • Foro. • Dramatización 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación. • Expositiva. • Mentefactos • Dramatización • Discusión. • Panel • Ponencias. • Caminata lectora • Cartel de experiencia
---	---	---

Técnicas de la expresión escrita

<ul style="list-style-type: none"> • Resumen • Subrayando. • Apuntes • Mapa conceptual. • Crucigrama • Acróstico 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas bibliográficas • Flor • Pirámide • Espina de pescado • Árbol 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagrama • Cuadro sinóptico • Mentefactos • Palabra clave • Tabla T • Gráficos
--	---	---

1.3.3. EVALUACIÓN EDUCATIVA.

Evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.

La Evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente.

Lo que destaca un elemento clave de la concepción actual de la evaluación: no evaluar por evaluar, sino para mejorar los programas, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica.

Hoy, la enseñanza está al servicio de la educación, y por lo tanto, deja de ser objetivo central de los programas la simple transmisión de información y conocimientos. Existiendo una necesidad de un cuidado mayor del proceso formativo, en donde la capacitación del alumnado está centrada en el auto-aprendizaje, como proceso de desarrollo personal. Bajo la perspectiva educativa, la evaluación debe adquirir una nueva dimensión, con la necesidad de personalizar y diferenciar la labor docente.

Cada alumno es un ser único, es una realidad en desarrollo y cambiante en razón de sus circunstancias personales y sociales. Un modelo educativo moderno contemporiza la atención al individuo, junto con los objetivos y las exigencias sociales.

Las deficiencias del sistema tradicional de evaluación, han deformado el sistema educativo, ya que dada la importancia concedida al resultado, el alumno justifica al proceso educativo como una forma de alcanzar el mismo.

La evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno

No puede ser reducida a una simple cuestión metodológica, a una simple "técnica" educativa, ya que su incidencia excediendo lo pedagógico para incidir sobre lo social.

No tiene sentido por sí misma, sino como resultante del conjunto de relaciones entre los objetivos, los métodos, el modelo pedagógico, los alumnos, la sociedad, el docente, etc. Cumpliendo así una función en la regulación y el control del sistema educativo, en la relación de los alumnos con el conocimiento, de los profesores con los alumnos, de los alumnos entre sí, de los docentes y la familia, etc.

La modificación de las estrategias de evaluación puede contribuir, junto con otros medios, a avances en la democratización real de la enseñanza, la evaluación del aprendizaje ha sido confundida con otros términos que de alguna manera estos relacionados, como las de la medición, acreditación, calificación. Para muchos educadores la evaluación es indispensable para cualquier proceso educativo puesto que ofrece una visión clara tanto de los aciertos o desacierto de los conocimientos, la evaluación no es un acto si no un proceso a través de la cual tantos los alumnos como el docente aprecian en qué grado se lograron los aprendizajes en que se persigue para la luego tomar decisiones de mejora tanto para la enseñanza con el aprendizaje.

Con este acercamiento conceptual a manera de punto de referencia, es necesario abordar la evaluación desde el punto de vista del proceso de enseñanza y aprendizaje que, obviamente no comienza al finalizar el ciclo escolar y la evaluación permite una aproximación más precisa a la naturaleza

ESCRIVEN Michael, año 2001 pág.23. Fundamenta “Que evaluar es ayudar a otro con menor capacidad, con menor formación en lo que está haciendo y da la necesidad de valorar el objeto evaluado. Esto significa integrar la validez y mérito de lo que se realiza o de lo que se ha conseguido para decidir si conviene o no continuar con el programa emprendido.”

Para el criterio de la investigadora la evaluación es un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que profesores y alumnos reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias. .

1.3.3.1. La evaluación y los modelos pedagógicos.

A lo de la historia de la pedagogía se han desarrollado diferentes modelos que dieron lugar a diversas miradas o maneras de entender la enseñanza, el aprendizaje y por consiguiente, la evaluación. Estos modelos orientan y han orientado las prácticas de todo el proceso educativo.

El propósito de este apartado no es hacer un estudio exhaustivo de los modelos o enfoques pedagógicos que fueron desarrollándose en el tiempo.

- Modelo pedagógico naturista.-Este modelo se fundamenta en las potencialidades que poseen internamente el sujeto. Esta fuerza, es la permite al alumno asimilar el conocimiento. Se respeta y se valora el desarrollo espontaneo del alumno a través de sus experiencias vitales y deseo de aprender. Para este modelo pedagógico, los conocimientos impuesto desde el exterior en los planes y programas definidos sin consultar a los estudiantes, atenta contra su libertad y su individualidad, dos valores fundamentales para este modelo. A diferencia del modelo anterior, el centro de atención es la persona, la única evaluación es posible la autoevaluación esta habilidad meta cognitiva, siempre referida a los

asuntos que el alumno quiere evaluar, es la que permitirá analizar, valorar y asumir decisiones sobre sus avances y falencias.

- Modelo conductista.-La base que sustenta a este modelo es la concepción del aprendizaje como cambio de conducta observable. El aprendizaje, que sobreviene como consecuencia de la enseñanza es la consecución de objetivos instrucciones que previamente ha diseñado y definido detalladamente el docente. Estos objetivos deben estar redactados con precisión y contener la conducta observable que exhibirá el alumno como demostración de su aprendizaje. El objeto de enseñanza sigue siendo la transmisión de los contenidos científicos-técnicos, organizados en materias sistematizadas. El objeto de la evaluación son las conductas de los alumnos y evaluar consiste en medir tales conductas que se expresan en comportamiento observables.

La tendencia de la evaluación en el modelo conductista es el control periódico de los cambios de conducta especificados en los objetivos, mediante la aplicación de pruebas objetivas. El dominio de estas conductas por partes de los estudiantes determina su promoción al aprendizaje de una nueva conducta, en este sentido el desarrollo del sujeto de la educación es entendido como la acumulación de saberes o conocimientos de la ciencia, que deben ser periódicamente controlados con fines de aprobación o reprobación.

- Modelo cognitivo constructivista.-- En esta perspectiva pedagógica se incluye varias corrientes, entre las cuales podemos mencionar:
 - El alumno como sujeto que aprende ocupa un lugar central en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras que el maestro es un facilitador. Son los sujetos quienes construyen el conocimiento, desarrollan la curiosidad para investigar, la capacidad de pensar, de reflexionar y adquirir experiencias que posibiliten el acceso a

estructuras cognitivas cada vez más complejo, propias de etapas superiores.

- La corriente de este modelo cognitivo que destaca el contenido de la ante que reproductivo. Aprender implica el desarrollo de las estructuras, esquemas y operaciones mentales internas del sujeto que les permite pensar, resolver y decidir con éxito diversas situaciones académicas y cotidianas. La evaluación de los procesos que realiza el profesor es la que tiene prioridad en el modelo pedagógico cognitivo y su función es recoger oportunamente evidencias acerca del aprendizaje a partir de un proceso de búsqueda y descubrimiento de información previsto por el profesor. En modelo, el profesor evalúa continuamente, el aprendizaje alcanzado por los alumnos que consiste en la comprensión de los contenidos desarrollados.
- Modelo social-cognitivo.- En este modelo de trabajo productivo y la educación está íntimamente relacionados. Su propósito esencial es el desarrollo de las capacidades fundamentales en los procesos de interacción y comunicación desplegado durante la enseñanza, el debate, la crítica razonada del grupo, la vinculación entre la teoría y la práctica y la solución de problemas reales que interesan al a comunidad.

En la pedagogía social la motivación se vincula con el interés que genera la solución de los problemas que por lo general no son ficticios si no tomados de la realidad, por lo tanto no forma del currículo. La comunidad es actora y la que se involucra con la situación problemática y su tratamiento

PALLARES Enrique., año 2000, pág. 15 dice “La evaluación es el conjunto de actividades encaminadas a determinar cuantitativamente el proceso del alumno en el dominio de los objetivos de la educación con el fin de ayudar a orientar su desarrollo integral, y que ayuda al maestro a determinar el grado en que han sido alcanzados los objetivos propuestos.”

A consideración de la postulante que el modelo pedagógico tiene su fundamento en los modelos psicológicos del proceso de aprendizaje, en los modelos sociológicos, comunicativos, ecológicos o gnoseológicos de ahí lo necesario del análisis de esta relación para orientar adecuadamente la búsqueda y renovación de modelos pedagógicos.

1.3.3.2. Objetivos de la evaluación.

Entre los principales objetivos de la evaluación podemos citar los siguientes:

- Comprender que la evaluación como una parte fundamental del proceso de enseñanza y reconocer la trascendencia de este enfoque.
- Identificar el peso de los factores históricos, culturales, epistemológico, que inciden e influyen en la construcción del concepto de la evaluación.
- Construir un nuevo concepto de la evaluación coherente dentro del modelo educativo.
- Elaborar una tipología de los procesos de evaluación que aporte el sentido y coherencia a esos procesos.
- Comprender la complejidad y riqueza de los procesos de evaluación.
- Reflexionar sobre la naturaleza de las decisiones involucrados en los procesos de evaluación.
- Desarrollar la creatividad y la actitud investigadora para renovar las prácticas evaluativa en el aula.
- Investigar herramientas y técnicas para la selección, construcción y empleo de instrumentos de recolección de datos que generen información necesaria para la evaluación.
- Apropiarse de herramientas metodológicas que faciliten la concreción de los procesos de evaluación adecuados a las necesidades de la tarea del docente.

PASSAILAGUE Roberto, año 2004 Pág.3.Comenta. “Que los objetivos de la evaluación son fundamentales en el entorno de la calificación y la promoción en el ámbito educativo tanto como el concepto, finalidades juegan también un importante papel dentro de la evaluación educativa.”

que la evaluación como un proceso amplio, presente a lo largo de todo el proceso de enseñanza, entonces, fines y objetivos, la selección de los medios y métodos, su organización y los mismos procedimientos de evaluación, deben ser objeto de un juicio antes de la toma de decisiones

3.3.4. Característica de la evaluación.

Comenzaremos por presentar algunas características que la definen:

- La evaluación genera información que no se produce de manera casual o accesoria. Es decir, existe una intencionalidad en la búsqueda de información.
- Esa información es netamente retro alimentadora porque representa un mayor conocimiento de aquello que es evaluado. Este aspecto es sumamente importante puesto que, gracias a la retro alimentación que brinda tanto los alumnos, docentes y otros actores involucrados como directivos y padres, pueden tomarse decisiones.
- Pone de manifiesto aspectos o procesos que de otra manera permanecería ocultos.
- Permite una aproximación más precisa a la naturaleza de ciertos procesos, sus formas de organización, los efectos, las consecuencias, los elementos que intervienen.
- Otorga un valora esos procesos y resultados.
- Medición y evaluación constituyen dos prácticas perfectamente diferenciada.

- La naturaleza axiológica de las actividades evaluativas permite comprender y atribuir valor a las realidades evaluadas.
- Evaluación y valoración son dos conceptos distintos. la valoración es un juicio meramente subjetivo, mientras que la evaluación es una actividad sistemática de reflexión de reflexión, que conduce a juicios fundamentados en datos e informaciones objetivadas.
- Toda actividad evaluadora tiene un carácter holístico e iluminador: el objeto evaluado se debe percibir contextualizado e interrelacionado.
- La acción evaluadora tiene una función auto-formativa para las personas o los colectivos que participan en ella.
- Las actividades evaluativas tienen un carácter sociopolítico, implícito en todo pronunciamiento axiológico.
- La evaluación proporciona un carácter dimensionador a las realidades sometidas a su acción. La evaluación ha de iluminar aquellos aspectos o aplicaciones que pueden quedar desenfocados u ocultos.
- La actividad evaluativa posee un carácter constructivista. Se prende a evaluar cuando se participa de forma significativa y formativa en acciones evaluadores

La evaluación en la Reforma Curricular debe responder a un modelo alternativo que considere esencialmente los aspectos cualitativos sin dejar de lado lo cuantitativo considerando necesario para fines de promoción y acreditación

Luego de investigar varios textos puedo argumentar que una evaluación que responda a un nuevo modelo también debe tener las siguientes características

Integral.

Toma en consideración todos los aspectos o dimensiones del desarrollo humano, es decir debe preocuparse de todas y de cada una de las esferas que la conforman: afectiva, psicomotriz, cognoscitiva

La práctica educativa del docente, particularmente en los años superiores del nivel primario y con mucho más énfasis en el nivel medio, ha ejercido una evaluación eminentemente en el área cognoscitiva o, los contenidos teóricos resultantes de la memorización.

Para corregir lo señalado, se debe evaluar con procesos y resultados del aprendizaje entendidos como la capacidades y destrezas referidas o concepciones, comparaciones, observaciones, uso de métodos y técnicas, forma de actuación y otros.

Continua y Permanente.

Se realiza sobre la base a un seguimiento que permite apreciar los logros y dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje en el que se desenvuelve el alumno/a.

Esto significa que si queremos recibir y disponer de una completa información del desempeño de nuestros alumnos/as, es necesario evaluar en forma permanente y no aislada en momentos puntuales.

La evaluación es permanente cuando se la realiza durante el proceso de enseñanza aprendizaje, de forma paralela y simultánea a la actividad que se lleva a cabo y que está valorando, por lo tanto no se puede considerar una evaluación permanente a una evaluación al final del año escolar, de un trimestre o de un capítulo de estudio; lo cual es simplemente una comprobación de lo que se aprendió el alumno/a, realizadas mediante pruebas orales, escritas o exámenes, lamentablemente esto constituye la práctica normal de nuestro sistema educativo.

Sistémica.

La Reforma Curricular de la educación básica está organizada sobre la base de principios pedagógicos que guardan estrecha relación con los fines objetivos de la educación y está organizada con enfoques sistémicos, es decir es un elemento del currículo, ejes de desarrollo, bloques de experiencias y estrategias de desarrollo

del niño/a del primer año; objetivos y destrezas, contenidos, metodología y materiales de aprendizaje de cada una de las áreas para la formación de alumnos/as del segundo al décimo año.

En este sentido, cualquier cambio que se genere en uno de los componentes del currículo afecta a los otros, así la evaluación debe estar en concordancia con los cambios generados por la nueva visión curricular.

Flexible.

Toma en consideración los niveles de desarrollo del alumno/a y sus intereses, potencialidades y limitaciones. En este sentido considera el referente interno para propiciar que cada alumno/a desarrolle al máximo sus capacidades y no realizar verificaciones puramente grupales. Se cree al ser humano como específico e irrepetible por lo que es inapropiado ponerle en un molde que el unifique al grupo.

Actualmente es práctica común la evaluación generalizada, que no toma en consideración los rasgos específicos de personalidad de los educandos.

Participativa.

Involucran a varios agentes: alumno/a, docente, grupo de alumnos/as, grupos de docentes. Esta característica permite en democratizar la evaluación y considerarle como un proceso que es interés de todo. Tradicionalmente se consideraba que el único agente de la evaluación es el/la docente, quien debía definir todos los aspectos relacionados con la evaluación; se trata de promover la participación de otros agentes para hacer de este acto de una construcción especial en donde todos somos partícipes y corresponsales.

Formativa.

Permite orientar el proceso educativo de manera oportuna a fin de lograr su perfeccionamiento. Esta característica de la evaluación nos invita a que se obtengan datos, informaciones y valorizaciones permanente cerca de los aprendizajes que va realizando el alumno/a y su modo particular de hacerlo (ritmo

y destreza), de modo que permita tomar las medidas didácticas adecuadas para que pueda superarlas sin inconvenientes.

Por otro lado, es fácil detectar los tipos de actividades o situaciones educativas que favorecen un significativo aprendizaje, para potenciarlos y privilegiarlos, en función de una adaptabilidad a los requerimientos de los alumnos/as; solo de esta manera podremos considerar a la evaluación como parte sustantiva y esencial dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Interpretativa.

En esta Reforma Curricular, gracias a este enfoque y práctica de la evaluación con estas características de integridad y permanencia, se podrá formar al niño/a con valores éticos de responsabilidad, honradez consigo mismo y con los demás, criticidad y creatividad, generando una conducta evaluativa que en el futuro le servirá para un reconocimiento y respetabilidad en el contexto.

PASSAILAGUE Roberto, año 2004, pág.31 Comenta “El énfasis de la característica de la evaluación es un proceso integral que informa sobre los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes hábitos de estudios, tanto el proceso educativo puesto que ofrece una visión clara tanto de los aciertos, para afirmarlos como los desajuste, para supéralos”.

Al parecer la evaluación debe tener, al menos las siguientes características:
Confiable (que aplique el mismo juicio a todos los alumnos.)
Intelectual (involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica.)
Participativa (incluye una autoevaluación, coevaluación, Heteroevaluación.)
Transparente (congruente con los aprendizajes requeridos por la competencia.)
Valida (las evidencias deben corresponder a la guía de evaluación.)

1.3.3.4. PROCESO DE LA EVALUACIÓN.

Si concebimos el aprendizaje como un proceso, con sus progresos y dificultades e retrocesos, resultaría lógico concebir la enseñanza como un proceso de ayuda a los alumnos. La evaluación de la enseñanza, por tanto, no puede ni debe concebirse al margen de la evaluación del aprendizaje. Ignorar este principio equivale, por una parte, a condenar la evaluación de la enseñanza a una práctica más o menos formal y, por otra, a limitar el interés de la evaluación de los aprendizajes a su potencial utilidad para tomar decisiones de promoción, acreditación o titulación. Cuando evaluamos los aprendizajes que han realizado los alumnos, estamos también evaluando, se quiera o no, la enseñanza que hemos llevado a cabo. La evaluación nunca lo es, en sentido riguroso, de la enseñanza o del aprendizaje, sino más bien de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por razones de operatividad en esta investigación, vamos a desglosar en dos ámbitos el proceso de evaluación. Por una parte, estableceremos la evaluación de la enseñanza y por otra del aprendizaje. Para ello tomaremos como referencia la respuesta a dos preguntas, tanto en evaluación de enseñanza como de aprendizaje:

¿Qué evaluar?

¿Cuándo evaluar?

Evaluación de la enseñanza.

¿Qué evaluar?

Los procesos de evaluación tienen por objeto tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos mismos de enseñanza. La información que proporciona la evaluación sirve para que el equipo de profesores disponga de información relevante con el fin de analizar críticamente su propia intervención educativa y tomar decisiones al respecto.

Para ello, será necesario contrastar la información suministrada por la evaluación continua de los alumnos con las intenciones educativas que se pretenden y con el

plan de acción para llevarlas a cabo. Se evalúa por tanto, la programación del proceso de enseñanza y la intervención del profesor como animador de este proceso, los recursos utilizados, los espacios, los tenemos vistos, la agrupación de alumnos, los criterios e instrumentos de evaluación, la coordinación. Es decir, se evalúa todo aquello que se circunscribe al ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso de enseñanza permite también detectar necesidades de recursos humanos y materiales, de formación, infraestructura, etc. Y racionalizar tanto el uso interno de estos recursos como las demandas dirigidas a la Administración para que los facilite en función de las necesidades.

Es importante resaltar que la evaluación de la propia práctica docente, bien sea de forma individual o del conjunto del equipo, se muestra como una de las estrategias de formación más potentes para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, la evaluación del equipo docente en su conjunto permite detectar factores relacionados con el funcionamiento de la coordinación, las relaciones personales, el ambiente de trabajo, aspectos organizativos, entre otros que son elementos muy significativos en el funcionamiento de los centros.

¿Cuándo Evaluar?

La evaluación de la intervención educativa debe ser continua y, por tanto, conviene tomar datos a lo largo del proceso para hacer los cambios pertinentes en el momento adecuado. No obstante, dadas las características de los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje y de los documentos en que se plasman, hay momentos especialmente indicados para recoger información que sirve de base para la evaluación, además de los que obligatoriamente dictaminen las Administraciones Educativas.

Se debe realizar una evaluación inicial al comienzo del curso para situar tanto el punto de partida del grupo-clase (recursos materiales, situación de los alumnos, condiciones del aula, etc.), como la del equipo docente (composición, estabilidad,

etc.) así como de los recursos humanos y materiales de que dispone el centro. El registro de datos para evaluar el desarrollo del proceso tiene momentos importantes como pueden ser el final de cada unidad didáctica, curso o ciclo.

Evaluación del aprendizaje

¿Qué evaluar?

En el caso de los objetivos, al tratarse de capacidades muy generales, no son directamente evaluables, mientras que los criterios, al establecer el tipo y grado de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado con respecto a esas capacidades, se convierten en un referente más preciso.

La evaluación responde a aquellos contenidos específicos que se consideran especialmente importantes para su desarrollo. Son, pues, indicadores sobre qué es lo que el alumno debe alcanzar.

Los criterios de evaluación establecidos en el currículo no reflejan la totalidad de lo que un alumno puede aprender, sino exclusivamente aquellos aprendizajes especialmente relevantes sin los cuales el alumno difícilmente puede proseguir de forma satisfactoria, su proceso de aprendizaje.

Para que la de evaluación pueda cumplir con su función formativa es preciso disponer de puntos de referencia secuenciados que puedan ser utilizados desde el comienzo del proceso, de modo que puedan identificarse posibles dificultades de aprendizaje antes de que se acumulen retrasos importantes. Para ello el profesorado debe distribuir secuencialmente los criterios de cada ciclo en los cursos que lo componen.

¿Cuándo evaluar?

En esta evaluación cabe distinguir tres momentos o aspectos distintos y complementarios: inicial, continua y final.

La evaluación inicial permite adecuar las intenciones a los conocimientos previos y necesidades de los alumnos. Decidir qué tipo de ayuda es la más adecuada

cuando se accede a un nuevo aprendizaje, requiere conocer cómo se ha resuelto la fase anterior, cuáles son los esquemas de conocimiento del alumno, su actitud, interés, nivel de competencia curricular. Con la evaluación continua se irá ajustando la ayuda educativa según la información que se vaya produciendo. Esta evaluación es formativa, toda vez que permitirá detectar el momento en que se produce una dificultad, las causas que lo provocan y las correcciones necesarias que se deben introducir.

Por último, la evaluación final permite conocer si el grado de aprendizaje que para cada alumno habíamos señalado, se ha conseguido o no, y cuál es el punto de partida para una nueva intervención. La evaluación final toma datos de la evaluación formativa, es decir, los obtenidos durante el proceso, y añade a éstos, otros obtenidos de forma más puntual.

1.3.3.5. Función de la evaluación

Algunos y algunas docentes le brindan una mayor importancia a la función sumativa de la evaluación, situación que debe cambiar, pues todas complementan la Evaluación y son una herramienta fundamental para lograr los objetivos de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Hoy quisiera referirme exclusivamente a una de las funciones, y la que al parecer, consideran las más importante: la función diagnóstica.

Al inicio del curso lectivo, aunque se tenga el mismo grupo del año anterior, (esto para efectos de primaria), es indispensable realizar un diagnóstico inicial, pero es importante recordar que un diagnóstico completo no es un examen, que sólo evalúa el área cognitiva, se debe realizar un diagnóstico que permita determinar o por lo menos vislumbrar también, la situación socio -afectiva del estudiante y su desarrollo motor, los cuales son indispensables para determinar el rumbo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los seres humanos somos integrales, la afectividad, el contexto ambiental, social, económico, afecta nuestro comportamiento y nuestras capacidades para actuar, aprender, entre otros; un estudiante con problemas económicos, mal nutrido, no tiene la misma capacidad de aprendizaje que otro que cuenta con una alimentación completa y balanceada; un o una estudiante que sufre violencia familiar u otro problema en el hogar, no va a contar con las mismas herramientas con que cuenta una estudiante que tiene una vida familiar estable y amorosa.

Los y las estudiantes deben verse como seres integrales para poder tomar acciones que permitan lograr objetivos y metas que permitan mejorar su desarrollo social y académico.

Es, hasta que se realiza el diagnóstico en todas las áreas, que se debe establecer la planificación anual que logre solventar por lo menos, la mayoría de las necesidades de los estudiantes, lo cual va a permitir obtener metas concretas, en función del cumplimiento de objetivos propuestos para el curso lectivo.

También este diagnóstico va a ayudar a determinar si él o la estudiante ocupa ayudas de entes de apoyo: patronato escolar, Junta de Educación, comités de becas, servicios de educación especial, psicología u otros; que logren colaborar en la subsanación de sus necesidades, ya sea de alimentación, materiales escolares, apoyo emocional o apoyo académico. Los y las docentes deben recordar que esta función de la evaluación es obligatoria y debe ser realizada si verdaderamente se quiere que los y las estudiantes puedan obtener mejores resultados, tanto en el área académica como en la humana.

Se trata del aprendizaje o la enseñanza, la evaluación cumple unas funciones claras y determinantes en nuestro sistema educativo:

DEL APRENDIZAJE:

- Función Orientadora: En la medida que ayuda para elaborar proyectos y programaciones al orientar sobre aspectos básicos que el alumno debe alcanzar, esta función está íntimamente ligada al momento de evaluación inicial y a los efectos que de ella se extraen: diagnóstico y pronóstico
Diagnóstico porque determina situaciones reales y de partida en un momento determinado. Pronóstico porque permite aventurar hipótesis de trabajo.
- Función Formativa: La evaluación ayuda a tomar medidas en el momento oportuno sin esperar a situaciones de riesgo. Implica la detección de cómo cada alumno se sitúa en la actividad escolar, dificultades o facilidades que encuentra, influencia que aporta la estructura docente.
Esta función está unida a evaluación continua, en cuanto que está inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno y forma parte del mismo.
- Función Sumativa: La evaluación permite comprobar los resultados alcanzados y valorar el grado de consecución. Va asociada al momento de evaluación final.
- Función de Homologación: Evaluar exige tomar como referencia criterios y objetivos, lo cual garantiza a todos los alumnos una experiencias, capacidades.... esenciales y similares.
- Función Simbólica: Generalmente los procesos de evaluación transmiten idea de finalización de una etapa o de un ciclo. En este sentido, para los actores participantes en algunas de las instancias del proceso, la evaluación está asociada simbólicamente con la conclusión de un proceso, aun cuando no sea el propósito.
- Función Política: Es una de las funciones más importantes como instrumentos centrales de los procesos de toma de decisiones a nivel nacional, jurisdiccional e institucional. Aquí la evaluación adquiere un rol sustantivo como retroalimentación de los procesos de planificación y la

toma decisiones sobre la ejecución y el desempeño de los programas y proyectos a nivel macro.

DELAENSEÑANZA:

- Función Formativa: Participa de lo citado en esta misma función en el aprendizaje.
- Función de Calidad: La evaluación de la enseñanza permite abordar cambios e innovaciones en las programaciones educativas y acciones didácticas, basado en percepciones rigurosas de la realidad, lo que contribuye, sin lugar a dudas, en una mejora de la calidad de la enseñanza, al mejorar la acción docente.
- Función del Conocimiento: De acuerdo con las definiciones que se fueron presentando y la descripción de los elementos, se identifica como central en el rol de la evaluación que brinda información sobre aquello que se encuentra oculto. Si tomamos como ejemplo la evaluación de los aprendizajes, de un grupo escolar, diremos que, mediante la realización de un proceso planificado e intencional se obtiene datos la enseñanza y sobre el aprendizaje que transformamos en conocimientos que nos permitirán emitir juicios y tomar decisiones correspondiente. Es destacar que la información es para todos los que intervienen en el proceso evaluativo, si nos referimos a la evaluación en el aula, la información que se produce es para los alumnos, docentes padres de familia y la institución.
- Función de Mejoramiento: Esta función destaca el aspecto instrumental de la evaluación puesto que permite definir la toma de decisiones con el objetivo de mejorar la enseñanza, el aprendizaje, las instituciones, los programas, .etc. En la medida en que comprenden los componentes presentes es factible dirigir las acciones hacia el mejoramiento en términos de efectividad, eficiencia, pertinencia o viabilidad de las acciones propuestas. El mejoramiento es posible gracias al carácter retroalimentador de la evaluación.

- Función Contractual: El hecho de que los alumnos conozcan para que serán evaluados y con qué criterios, forma parte del contacto pedagógico que el docente establece con sus alumnos. Esta manera de entender la evaluación es, desde el punto de vista técnico. “deseable” y desde el punto ético: “correcto”. El mismo cuidado habrá que tener presente con otros sujetos sobre los que recae una evaluación.

ALBUJA Rafael, año 2006, pág.13. Argumenta “Que la evaluación es un proceso de integral y permanente que identifica, analiza, y toma decisiones con los respectos a los logros y deficiencias en los procesos, recursos y resultados en función de los objetivos y destrezas alcanzados por los alumnos”

Concretamente al criterio de la tesista, en nuestro país, la ampliación del ámbito de la evaluación desde los resultados y procesos del aprendizaje de los alumnos hasta el propio currículo (en sus distintos niveles de concreción), la práctica docente, los centros, el sistema educativo en su conjunto, etc., ha dibujado en los últimos años un nuevo escenario para las prácticas evaluativas, que se han desarrollado a todos los niveles de manera muy importante.

1.3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usa el profesor necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

En la educación media técnico-profesional, la evaluación permite conocer las competencias adquiridas por el alumnos que le servirán en el mundo del trabajo,

por ello no puede realizarse sólo por medio de test escritos sino que a través de tareas contextualizadas.

Los nuevos desarrollos en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evaluación alternativa y se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza e incorporados a las actividades diarias el aula

Aunque no hay una sola definición de evaluación alternativa lo que se pretende con dicha evaluación, principalmente, es recopilar evidencia acerca de cómo los estudiantes procesan y completan tareas reales en un tema particular

Los críticos argumentan que los exámenes tradicionales de respuesta fija no den una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes pueden traer con sus conocimientos, solamente permiten traer a la memoria, observar la comprensión o interpretación del conocimiento pero no demuestran la habilidad del uso del conocimiento. Además, se argumenta que los exámenes estandarizados de respuesta fija ignoran la importancia del conocimiento holístico y la integración del conocimiento y, no permiten evaluar la competencia del alumno en objetivos educacionales de alto nivel de pensamiento o de lo que espera la sociedad. Además, con frecuencia el resultado de las evaluaciones se emplea solamente para adjudicar una note a los participantes y no reingresa en las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para mejorar los esfuerzos.

El reto esta, entonces, en desarrollar estrategias de evaluación que respondan, en concreto, a una integración e interpretación del conocimiento y a una transferencia de dicho conocimiento a otros contextos.

La evaluación alternativa incluye una variedad de técnicas de evaluación, entendiendo estas como "cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso" ; dichas técnicas se pueden adaptar a diferentes situaciones. Existen 2 clases de alternativas, las técnicas para la evaluación del desempeño y las técnicas

de observación (entrevista, lista de cotejo, escalas, rúbricas,) estas últimas constituyen un auxiliar para las primeras.

No se puede seguir la vigencia del “examen” como el único medio o instrumento de recolección de información y validación de los aprendizajes. Se hace imprescindible ampliar y complementar con otras técnicas e instrumentos para recoger e interpretar datos procesuales, que permitan valorar todo lo esencial en la formación armónica del estudiante, particularmente de la adquisición y desarrollo de las destrezas planteadas en la reforma en las diferentes áreas de estudio.

Por lo expuesto es incuestionable que la observación y la entrevista, deben ser las dos principales técnicas a utilizarse en este modelo evaluativo, sin descuidar que las otras técnicas también son importantes para la evaluación

La observación y la entrevista constituyen técnicas que facilitan una extensa y profunda información en torno a todo tipo de aprendizajes especialmente los referidos al dominio de procedimientos o destrezas y los que permiten el desarrollo de actitudes y valores positivos. Podemos apreciar en el siguiente esquema el campo o dominio del alumno que puede ser evaluado con la más adecuada para el efecto.

Hamayan Else, año 1995, pág. 213, Comenta. “Que Las técnicas se definen, pero como una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad”

A la apreciación de la autora de tesis las técnicas son la construcción de instrumentos que ocupa un lugar central en el proceso de la evaluación que a través de ellos los maestros recogen información y es analizada que constituyen el objeto de estudio.

1.3.4.1. Técnicas para la recolección de datos.

A continuación describiremos algunas técnicas que se pueden aplicar durante el desarrollo de trabajo en el aula y presentaremos, en cada caso los instrumentos que pueden resultar de mayor utilidad para el docente.

La observación: La técnica de observación es un procedimiento que dirige la atención hacia un hecho de la realidad, encontrando el sentido de lo observado, realizando enlaces funcionales entre situaciones y acciones

La técnica que se utilizará para la observación y detección de los preescolares que presentan necesidades educativas especiales sin discapacidad sea directa, sistemática y continua, lo que nos proporcionará:

Confiabilidad: La educadora debe asegurarse que el hecho observado no es el resultado de una circunstancia causal o fortuita, será entonces una expresión verdadera, un rasgo típico de la conducta del niño.

Validez: La observación será tanto más válida cuanto más encuadrada esté dentro de una situación en la que el niño tenga oportunidad de manifestar la conducta que se desea observar.

Precisión: En la observación implica dirigirse al hecho significativo frente a la conducta que se desea evaluar.

Objetividad: Requiere del registro de la conducta observada de la manera más fidedigna posible, ya sea describiéndola o anotando bajo la guía presencial de las conductas pertinentes. **Tiempo:** Llevarse a cabo en las primeras semanas del ciclo escolar.

Tipos de observación:

Observación estructurada: se la realiza a través del establecimiento de un sistema que guíe la observación, paso a paso, y relacionándola con el conjunto de la investigación que se lleva a cabo.

Observación abierta: carece de un sistema organizado y se la realiza libremente; es utilizada cuando se quiere captar el movimiento espontáneo de un determinado grupo humano, por ejemplo en los estudios antropológicos.

Observación semiestructurada: este tipo de observación parte de una pauta estructurada, pero la aplica de modo flexible de acuerdo a la forma que adopta el proceso de observación.

Observación participante: el sujeto que observa es aceptado como miembro del grupo humano que se observa, aunque sea provisionalmente.

Tiene gran aplicabilidad en el proceso de evaluación, ya que proporciona información que permite realizar juicios de valor apropiados sobre las diferentes facetas de la vida en el salón de clase.

Los datos recogidos por medio de la observación son importantes para realizar una orientación eficaz del proceso de aprendizaje, de las técnicas empleadas entre otros, para evaluar en forma científica y, en consecuencia para obtener realimentación del propio proceso de aprendizaje y del proceso de mediación pedagógica (Sáenz, 1988).

No solo en forma individual, sino el grado de interacción de un grupo, características sociales, las relaciones docente - estudiante y estudiante - estudiante. Para Lafourcade lo esencial en la elaboración de instrumentos y la aplicación de técnicas adecuadas, que enriquezcan la información sobre aspectos de la conducta que se escapan a otros procesos de medición, estriba en la delimitación de funciones.

El siguiente cuadro presenta diferentes aspectos del comportamiento que requieren de la observación para ser evaluados.

Entre los principales instrumentos que el docente puede utilizar para registrar los datos obtenidos mediante la observación se encuentran:

Entrevista: La entrevista es una técnica que propicia la recolección de datos de naturaleza cuantitativa y cualitativa. Puede ser individual o en grupo. La gran ventaja de la entrevista es que ella permite la captación inmediata y continua de la información deseada. Permite también, profundizar en algunos aspectos que fueron observados de manera superficial. El instrumento que acompaña la técnica de la entrevista es el guión de preguntas. Para la recolección de datos cuantitativos, el guión de la entrevista es más cerrado; en la recolección de datos cualitativos, el guión puede tener una estructura básica de preguntas que será enriquecida a medida que se desea profundizar determinados aspectos.

La Entrevista se divide en:

- Formal (Preparada previamente por el entrevistador).
- Estructurada (Cuestionario elaborado con antelación)
- Semi-estructurada (Cuestionario preestablecido – Flexibilidad)
- Libre o abierta (Sin guión predeterminado)
- Informal (Sin preparación previa alguna)

Dificultades:

Para el entrevistador: El tiempo y la dedicación que precisan su preparación y su ejecución; la preparación previa que supone su correcta realización para la obtención de los datos prefijados; el sesgo de la información que puede presentarse en el entrevistador por su conocimiento anterior de la situación

Para el entrevistado: El afán de ser bien valorado; influencia de su visión personal del problema. Ausencia de anonimato.

La encuesta: es una técnica que permite obtener información sobre un tema o situación, a través de la aplicación de cuestionarios. Si bien se pierden las ventajas de la relación personal establecido en la entrevista y la profundidad de la información recabada, por otro lado se logra minimizar la influencia del entrevistador sobre los datos: en la encuesta se realizan las mismas preguntas y de las mismas forma a las distintas personas.

La encuesta puede ser aplicada de manera individual o grupal y su diseño requiere establecer:

- La finalidad que se persigue con su empleo, lo cual debe estar clara para el encuestador y para los encuestados.
- A que grupo va dirigida: debe identificarse a quienes pueden brindarla información buscada y, en lo posible, estén motivados para hacerlo.
- El tiempo del cual se dispone para completarla, lo que guarda relación con la extensión: si es muy larga las respuestas pueden ser más pobres.
- Si se va aplicar la totalidad de los alumnos o solo a una muestra.
- La elaboración y correcciones del cuestionario.
- El tratamiento que recibirán los datos obtenidos para finalmente, brindarse información sobre los resultados.

En la entrevista tenemos como instrumentos los

- Cuestionarios

La Prueba: En muchas situaciones, el docente no puede registrar actuaciones de los alumnos a través de observaciones u otros instrumentos que se introducen en forma más o menos espontanea dentro de clase. En esos casos, necesita provocar una situación observar determinados resultados de aprendizaje. Es decir, necesita “comprobar” o “poner a prueba” la situación del alumno. Para ello, debe seleccionar una muestra de representativa de la materia y de las clases de destreza en cuestión y construir, sobre esa base, el instrumento que le permitirá recolectar la información requerida. Lo que sucede en la práctica escolar cotidiana

es que ha llegado a similar “Evaluación” con “Prueba”, considerando esta técnica como el único o principal procedimiento de evaluación y sobrevalorando, así, y sus posibilidades, a continuación con mayor exhaustividad los distintos tipos de pruebas

- Pruebas escritas
- Pruebas de ensayo
- Pruebas objetivas
- Ítems de completamiento

2. CAPITULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

2. 1. Característica de la Institución investigada.

El nombre de la escuela fue tomada de nuestra historia ecuatoriana en honor al inca "Atahualpa". La escuela fue creada el 21 de junio de 1927 con el acuerdo ministerial # 4526, el código de la escuela es 3585.

En un inicio fue creada con el primero, segundo y tercer grado bajo la administración de un maestro municipal, la primera construcción de la escuela fue realizada de adobe y paja como techo en el terreno de la familia Vaca; terreno que posteriormente fue elevado a escritura pública la misma que consta en el archivo de la institución.

Con la ayuda de los padres de familia y la maestra logran construir una aula de adobe y tejas en los años posteriores se amplió una nueva aula con la ayuda del municipio de Latacunga, en 1996 se un terremoto en el cual y se destruye las aulas completamente en su remplazo se construye aulas prefabricadas con la ayuda del consejo Provincial de Cotopaxi con la administración del Dr. Rodrigo Iturralde el mismo que se construye una cisterna para el sistema de agua con un tanque elevado y la fundación Holcim y municipio de la ciudad y los padres de familia construye también el cerramiento de la escuela en la administración del Lic. Segundo Montes y la pasante del instituto Belisario Quevedo la Sra. Sandra Montes.

A partir del año 2000 se crea el primer año de educación básica las maestras que han prestados los servicios profesionales en este año fueron la Lic. María Acurio,

Prof. Alexandra Salazar y Prof. Clarisa Aguagsa. En el año 2009-2010 no existe el primer año por no existir el número suficiente de alumno.

La escuela actualmente consta de con tres maestros con nombramiento y con dos maestros a contrato de áreas especiales de cultura física y de inglés y su infraestructura, consta con aulas de cemento y techo de eternit y no cuenta de laboratorios en el aérea de computación, cuenta con los servicios básicos necesarios como agua y luz y carece de alumnos que la actualidad se encuentra con 33 alumnos en toda la institución.

2.2. VISION INSTITUCIONAL

Nuestra visión es la colaboración de los padres de familia hacia nuestra institución para elevar el prestigio mediante una educación de calidad que se imparte en nuestra escuela y acabar con los rumores de la deficiencia de formación de los alumnos que se da de partes de los señores profesores y resolver problemas dentro de la comunidad.

2.3. MISIÓN INSTITUCIONAL

El nombre de nuestra institución "ATAHUALPA" ubicada en la parroquia Eloy Alfaro, en barrio Chan. La misión es desarrollar una educación integral y satisfacer las necesidades de los alumnos que se presente al transcurrir del año lectivo y darles conocer prácticas de valores y actitudes para que ellos se puedan desenvolverse en cualquier ámbito social o cultural.

2.4. DISEÑO METODOLÓGICO.

2.4.1 Tipo de investigación.

En la presente investigación se ha utilizado la de tipo descriptiva que permite especificar las propiedades, para luego sintetizar la información y emitir los resultados de la investigación.

Con los resultados analizados podemos aplicar la propuesta con la que se está trabajando para mejorar el problema que esta atravesando los docentes en el momento de evaluar.

2.4.2. Metodología.

La metodología utilizada fue la no experimental porque se realiza sin manipular las variables y se observa los fenómenos tal y como se da, para luego analizarlos. Pero también se utilizó la experimental porque permite estudiar tal y como ocurre y se relacionan las características de la problemática a estudiarse.

2.4.3. Unidad de estudio.

La tesista para evidenciar los resultados de investigación se recogieron los criterios de los estudiantes y los maestros de la institución.

ORDEN	INVOLUCADROS	POBLACION	MUESTRA
1	Maestros.	7	7
2	Estudiantes.	30	30
3	TOTAL.	37	37

2.4.4. Métodos.

Inductivo.- Se aplicó con el fin elaborar la propuesta partiendo de aspectos particulares como son las técnicas y seleccionarlas así como un nuevo proceso de inter aprendizaje para desarrollar con eficacia la evaluación en área de lengua y literatura Este método utilizamos cuando empezamos a investigar la teoría científica, estructurar los objetivos y nos servirá para plantear la propuesta que es la parte medular del trabajo.

Deductivo.- La aplicación de este método nos sirvió para deducir razonamientos y actividades que permitan resolver ejercicios que permitan desarrollar las destrezas de la evaluación.

2.4.5 Técnicas

La encuesta es el conjunto de pregunta que fueron dirigidos a los maestros y a los alumnos donde fue tabulada, luego se interpretó en cuadro y gráficos estadísticos, para luego ser abalizada desde un enfoque cuantitativo.

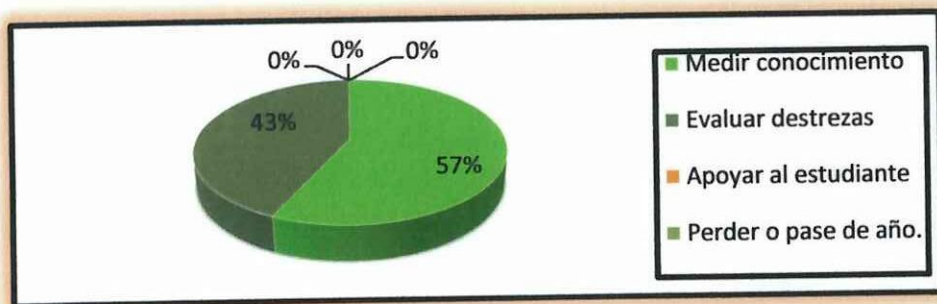
2.5. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DE LA ESCUELA ATAHUALPA.

1.- ¿La evaluación que se aplica en la escuela sirve para?

Tabla # 2.1. Maestros.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Medir conocimiento	4	57%
Evaluar destrezas	3	43%
Apoyar al estudiante		
Perder o pase de año.		
Conocer práctica de valores		
TOTAL	7	100%

Gráfico # 2.1. Maestros.



Fuente: Escuela Atahualpa
Autora: Mirla Cedeño.

Análisis e Interpretación.

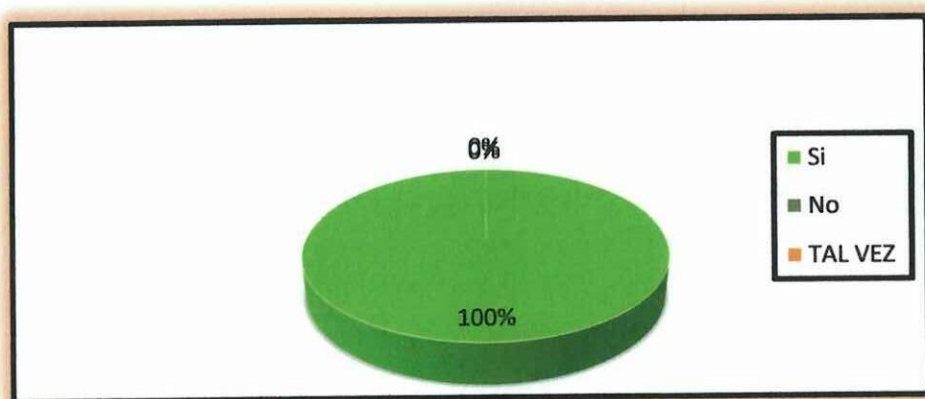
Observando los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que la 57% de los docentes cumplen con esta actividad de medir conocimiento y el 43% de evaluar destrezas sin embargo es necesario seguir motivando a todos los docentes para que continúen con la aplicación de esta actividad curricular que permite obtener resultados significativos en los estudiantes.

2.- ¿La evaluación es necesaria en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla #2.2. Maestros.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	100%
NO		
TAL VEZ		
TOTAL	7	100%

Gráfico # 2.2. Maestros.



Fuente: Escuela Atahualpa
Autora: Mirla Cedeño.

Análisis e Interpretación.

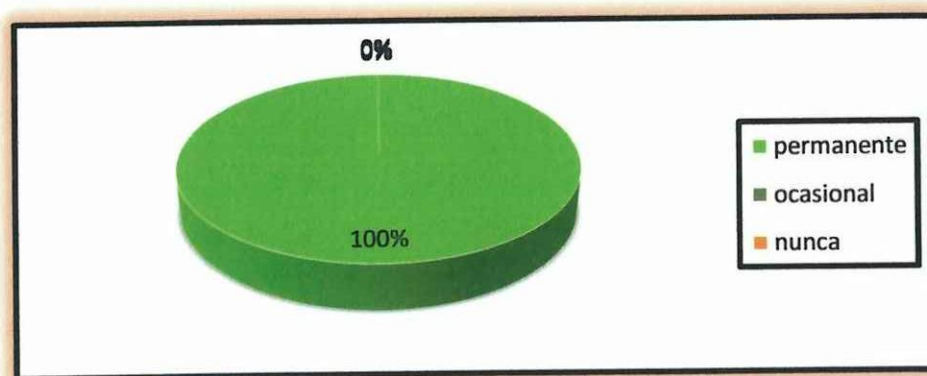
Después de tabular los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que todos los docentes que corresponde a un 100%, no explican que la evaluación es necesaria para el proceso de enseñanza ya aprendizaje y se puede evidenciar con la encuesta que se aplicará a los alumnos nos daremos cuenta si es verdad lo que dicen los docentes.

3.- ¿La evaluación de los estudiantes debe ser?

Tabla # 2.3. Maestros.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Permanente	7	100%
Ocasional		
Nunca		
TOTAL	7	100%

Gráfico # 2.3. Maestros.



Fuente: Escuela Atahualpa
Autora: Mirla Cedeño.

Análisis e Interpretación.

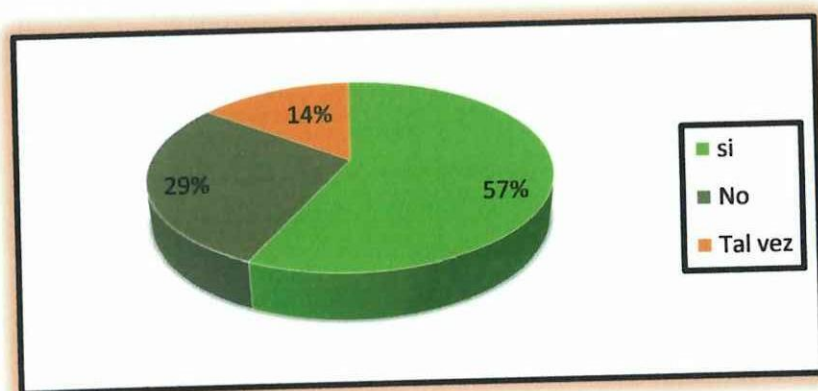
Al ser preguntados los docentes sobre la frecuencia que como debería ser la evaluación con los estudiantes, todos contestaron que debe ser permanente, lo que corresponde el 100%, en esta pregunta los docentes dan a conocer que la evaluación que ellos aplican a los estudiantes es de manera permanente, en lo cual debemos evidenciarla.

4.- ¿La evaluación tiene relación con calificación?

Tabla # 2.4. Maestros.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	57%
No	2	29%
Tal vez	1	14%
TOTAL	7	100%

Gráfico # 2.5.4. Maestros.



Fuente: Escuela Atahualpa
Autora: Mirla Cedeño

Análisis e Interpretación.

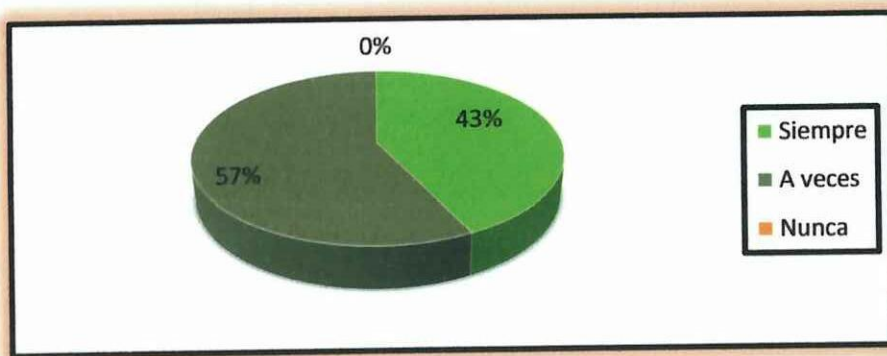
Gracias a la tabulación de los resultados obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos mencionar que los docentes encuestado el 57% dijeron que Si, que la evaluación tiene relación con la calificación pero el 29% contestaron que No. En esta realidad se debe llamar a la reflexión a los docentes, porque evaluar no es lo mismo que calificar y hay que tener siempre presente que al evaluar se comprueba la efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje, que al medir sólo se comprueba el rendimiento comparando el resultado con otras mediciones, y que al calificar se pone una nota conceptual o numérica al cumplimiento de tareas, estudio, dedicación del alumno.

5.- ¿Cree usted que es necesario la evaluación cuantitativa en los alumnos?

Tabla # 2.5. Maestros.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	43%
A veces	4	57%
Nunca	0	0%
Total	7	100%

Gráfico # 2.5. Maestros.



Fuente: Escuela Atahualpa.
Autora: Mirla Cedeño.

Análisis e Interpretación.

Observando los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que los docentes cumplen con una evaluación cuantitativa lo que corresponde un 43%, por lo que se puede deducir que 57% es a veces.

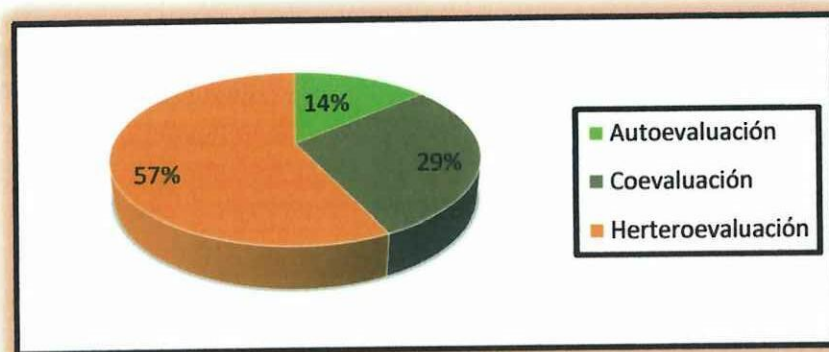
Es muy importante que los docentes evalúen a los estudiantes cuantitativamente siempre es y me parece mejor la evaluación cualitativa, ya que así se expresa las deficiencias y fortalezas de cada alumno y se puede decir por qué va mal o regular o bien o excelente y nos danos cuentas que los docentes aplican la evaluación cuantitativa que se evalúa solo numéricamente en la escala de 0-20.

6.- ¿Qué tipo de evaluación emplea usted como docente?

Tabla # 2.6. Maestros.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Autoevaluación	1	14%
Coevaluacion	2	29%
Heteroevaluación	4	57%
Total	7	100%

Gráfico # 2. 6. Maestros.



Fuente: Escuela Atahualpa.
Autora: Mirla Cedeño.

Análisis e Interpretación.

Después de tabular los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que los docentes encuestados el 57% responden que la evaluación que emplea es la Heteroevaluación ya que un 29% y un 14% respondieron autoevaluación, coevaluacion.

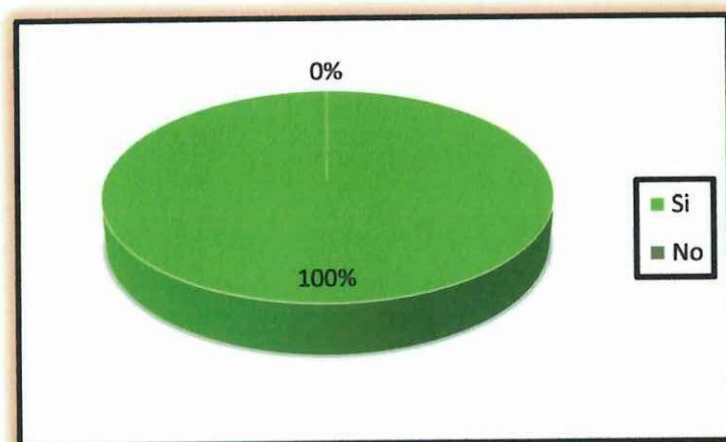
Analizando los resultados podríamos concluir que los maestros emplean un buen tipo de evaluación que con mayor frecuencia se utiliza es aquella donde el docente es quien, diseña, planifica, implementa y aplica la evaluación y donde el estudiante es sólo quien responde a lo que se le solicita; esta es la denominada Heteroevaluación. Consiste en que una persona evalúa lo que otra ha realizado.

7.- ¿Para realizar una evaluación debe seguir un proceso?

Tabla # 2.7. Maestros.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Gráfico # 2.7. Maestros.



Fuente: Escuela Atahualpa.
Autora: Mirla Cedeño.

Análisis e Interpretación.

Al ser interrogados los docentes todos contestaron que Si la evaluación debe tener un proceso que corresponde el 100%.

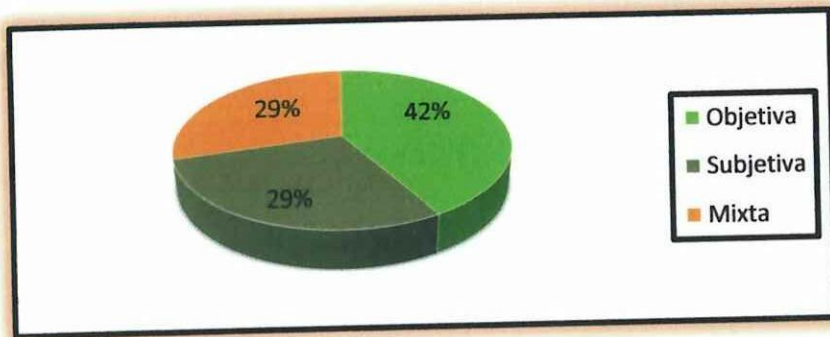
En la cual nos permiten apreciar que en la institución investigada, los maestros en el área de lengua y literatura según criterios vertidos por estos coinciden plenamente y además de promover mayor eficiencia en la asignación de recursos, en este sentido, cabe precisar que la evaluación no es un fin en sí misma, más bien es un medio para optimizar la gestión de los proyecto.

8.- ¿La evaluación debe ser?

Tabla # 2.8. Maestros.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Objetiva	3	42%
Subjetiva	2	29%
Mixta	2	29%
Total	7	100%

Gráfico # 2.8. Maestros.



Fuente: Escuela Atahualpa.
Autora: Mirla Cedeño.

Análisis e Interpretación.

Los resultados de la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que los docentes encuestados 3 de ellos manifiesta que la evaluación es objetiva con el 42%, sin embargo 2 maestros corresponde un 29% contestaron que es subjetiva y 2 maestros también dice que una evaluación debe ser mixta con un 29%.

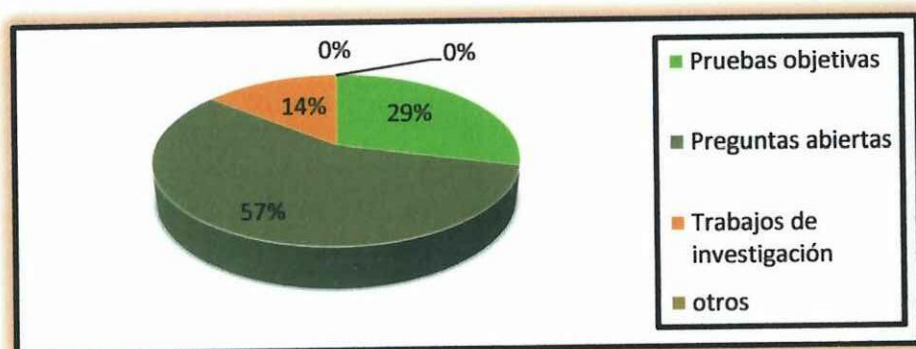
Contra produciendo a la realidad de la situación evaluativa que en todo momento debe ser objetiva puesto que las cuestiones planteadas están perfectamente delimitadas y admiten una única solución. Este es el caso de los exámenes que utilizan un test, con las preguntas cerradas y que sólo admiten ciertas soluciones como correctas.

9.- ¿Usted como maestro que instrumentos utiliza en el proceso de evaluación en sus estudiantes?

Tabla # 2.9. Maestros.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pruebas objetivas	2	29%
Preguntas abiertas	4	57%
Trabajos de investigación	1	14%
otros	0	0%
Total	7	100%

Gráfico # 2.9. Maestros.



Fuente: Escuela Atahualpa
Autora: Mirla Cedeño.

Análisis e Interpretación.

Observando los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que una parte de los docentes encuestados un 57% los maestros del área de lengua y literatura manifestaron que el instrumento son de pregunta abierta, ya que un 29% con 2 maestro de pruebas objetivas, con 1 maestro son trabajos de investigación que corresponde a un 14%.

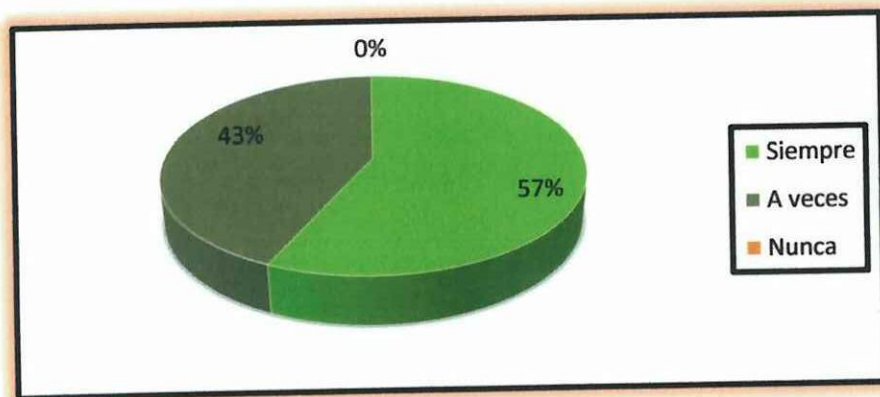
Nos podemos dar cuenta que las respuestas de los docentes son muy diferentes al momento de evaluar y que hay que enfatizar más las pruebas objetivas.

10.- ¿Usted hace una retroalimentación antes de evaluar?

Tabla # 2.10. Maestros.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	57%
A veces	3	43%
Nunca	0	0%
Total	7	100%

Gráfico # 2.10. Maestros.



Fuente: Escuela Atahualpa.
Autora: Mirla Cedeño.

Análisis e Interpretación.

Al ser interrogados los docentes un 57% dicen que siempre hacen una retroalimentación y el 43% manifiesta que a veces.

En esta pregunta se ha dado a conocer que los docentes de la institución que una retroalimentación se debe al proceso evaluativo y es necesario la motivar a los alumnos para que siempre tenga una buen desarrollo en sistema educativo.

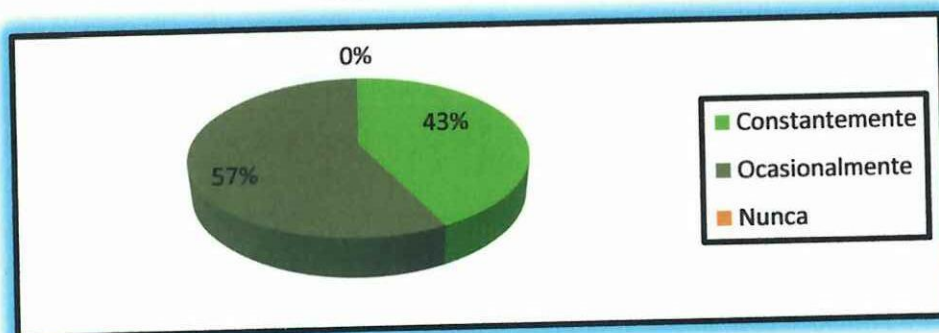
2. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA ATAHUALPA

1.- ¿El maestro de lengua y Literatura te evalúa?

Tabla # 2.1. Alumnos.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Constantemente	13	43%
Ocasionalmente	17	57%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Gráfico # 2.1. Alumnos.



Fuente: Escuela Atahualpa.
Autora: Mirla Cedeño.

Análisis e Interpretación.

De los 30 estudiantes encuestados el 57% nos indican que son evaluados ocasionalmente, y un 43% constantemente.

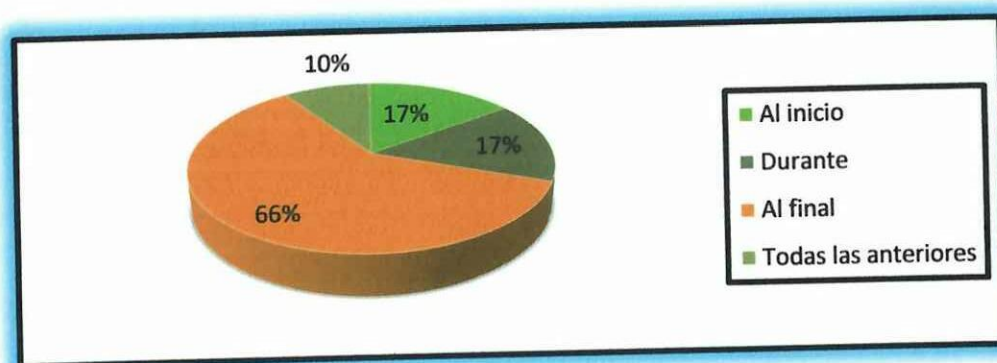
Mediante el presente análisis la mayoría de los estudiantes aseguran que los docentes evalúan ocasionalmente y que la evaluación que tiene que aplicar debe ser de manera constante con la finalidad que se conozca el grado de avance de la preparación académica de los estudiantes.

2) ¿Su maestro de lengua y literatura les toma pruebas durante el año lectivo?

Tabla # 2.2. Alumnos.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Al inicio	5	17%
Durante	5	17%
Al final	20	66%
Todas las anteriores	3	10%
Total	30	100%

Gráfico # 2.2. Alumnos.



Fuente: Escuela Atahualpa.
 Autora: Mirla Cedefio.

Análisis e Interpretación.

De los estudiantes encuestados manifiestan que son evaluados durante el año lectivo y estas son las respuestas que contestaron, que un 66% dijeron que al final del año, 17% al inicio, 17% durante, 10% todas las anteriores;

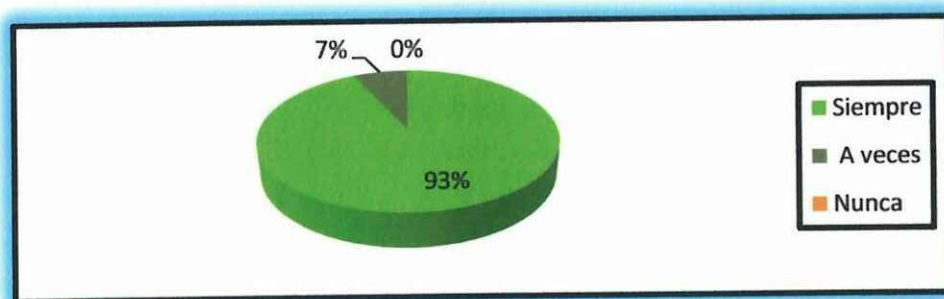
Los estudiantes respondieron que la evaluación que ellos se le realiza no es satisfactoriamente adecuada es necesario tomar en cuenta la que la evaluación debe ser tomada a los estudiantes debe ser constante y utilizar los instrumentos necesario para tener un buen resultado.

3) ¿Las preguntas que hace tu maestro tienen relación con los contenidos tratados en clase?

Tabla # 2.3. Alumnos.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	93%
A veces	2	7%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Gráfico # 2.3. Alumnos.



Fuente: Escuela Atahualpa.
Autora: Mirla Cedeño.

Análisis e Interpretación.

Al encuestar a los 30 estudiantes una gran mayoría de ellos dicen que un 93% hace las preguntas con relación a los contenidos tratados en clase ellos contestaron que es siempre, y que un 7% es a veces.

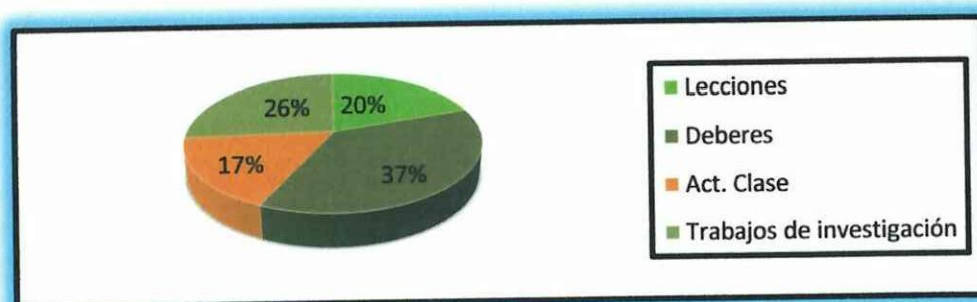
Se ha podido dar cuenta y conocer que los estudiantes coinciden que sus docentes toman su evaluación con los contenidos tratados en clase y que no se les perjudican en el momento de su evaluación respecto al conocimiento que ellos han recibido.

4) ¿En base a qué actividades tu maestro realiza la evaluación de rendimiento académico en el área de lengua y literatura?

Tabla # 2.4. Alumnos.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lecciones	6	20%
Deberes	11	37%
Act. clase	5	17%
Trabajos de investigación	8	26%
Total	30	100%

Gráfico # 2.4. Alumnos.



Fuente: Escuela Atahualpa.
 Autora: Mirla Cedeño.

Análisis e Interpretación.

Luego de observar los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que un porcentaje de los estudiantes es un 20% es en lecciones, 37% en deberes, 17% en Act. En clase, 26% en trabajos de investigación.

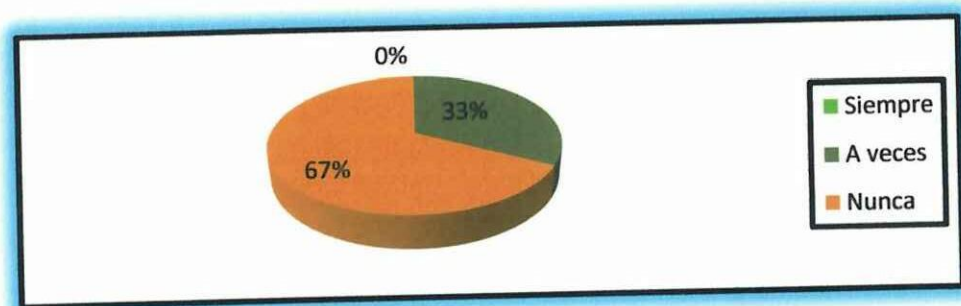
Es una respuesta regular ya que no solo no se puede evaluar en deberes si en otros instrumentos, los docentes claramente vemos que no utilizan otro tipo de metodología y que es necesario hacer un cambio para poder desarrollar las destrezas de cada uno de ellos.

5) ¿El maestro de lengua y literatura cuando califica las pruebas los hace conjuntamente con ustedes?

Tabla # 2.5. Alumnos.

OPCIÓN	FRECUNCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	10	33%
Nunca	20	67%
Total	30	100%

Gráfico # 2.5. Alumnos.



Fuente: Escuela Atahualpa.
Autora: Mirla Cedeño.

Análisis e Interpretación.

De los 30 estudiantes encuestados nos indica que el 67% es que nunca se califica conjuntamente con ellos, y un 33% es a veces.

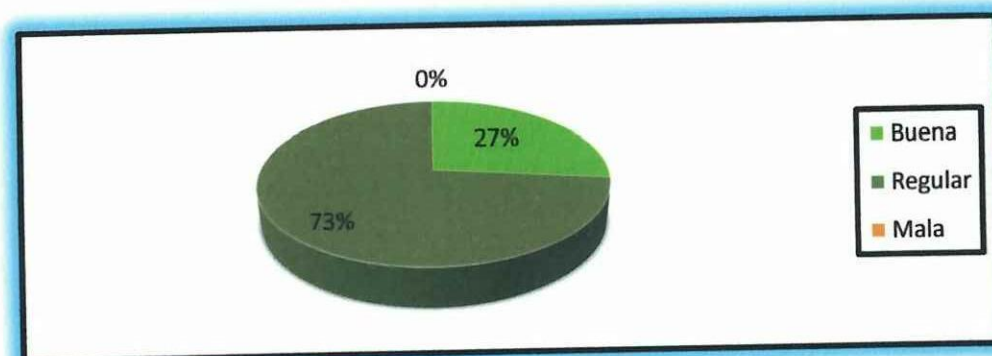
En esta pregunta se puede evidenciar que los alumnos no son tomados en cuenta en el momento de la calificación y el estudiante deber ser considerado como un ser capaz de hacer preguntas y dar respuestas libres, responsables y creadoras cuando es evaluado.

6) ¿Cómo consideras la evaluación que toma tu maestro?

Tabla # 2.6. Alumnos.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Buena	8	27%
Regular	22	73%
Mala	0	0%
Total	30	100%

Gráfico # 2.6. Alumnos.



Fuente: Escuela Atahualpa.
Autora: Mirla Cedeño.

Análisis e Interpretación.

Al respecto a la evaluación que realizan a los alumnos encuestados manifestaron que 73% es regular, 27%. dice que es buena.

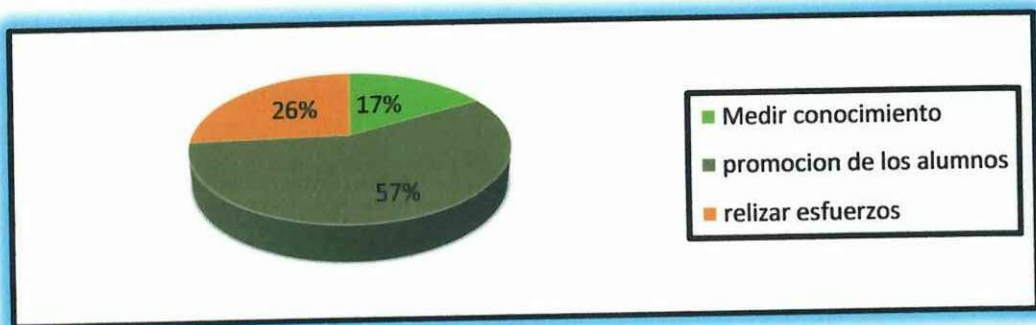
Los estudiantes concuerdan que el desempeño de la evaluación que los docentes toman no es satisfactoriamente la adecuada para el proceso de enseñanza y aprendizaje, por las manifestaciones dadas se deben hacer cambios drásticos en el momento de evaluar a los estudiantes y así mejorar la calidad de educación que se imparte a ellos.

7) ¿Para qué cree usted que el maestro evalúa?

Tabla # 2.7. Alumnos.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Para medir conocimiento	5	17%
Para la promoción del alumno	17	57%
Para realizar refuerzos	8	26%
total	30	100%

Gráfico # 2.7. Alumnos.



Fuente: Escuela Atahualpa.
Autora: Mirla Cedeño.

Análisis e Interpretación.

El resultado del cuadro estadístico nos proporciona una realidad preocupante aproximadamente el mayor porcentaje de estudiantes encuestados contestan que son evaluados para la promoción del alumno un 57%, y que para medir los conocimientos es 17%, para realizar refuerzos un 26%.

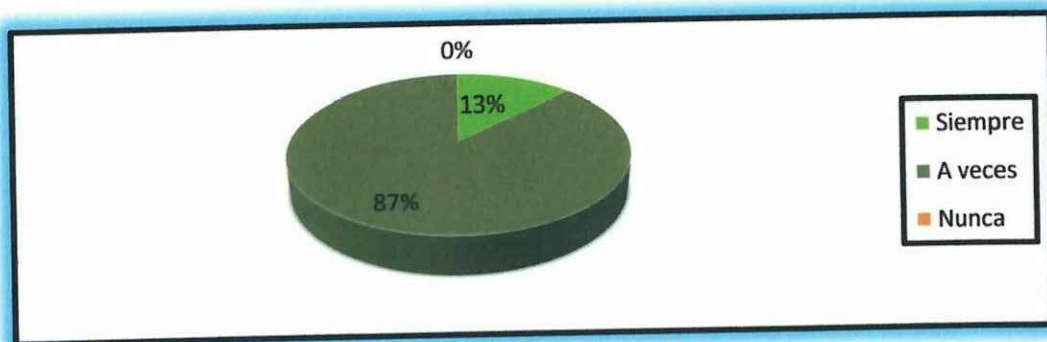
Podríamos decir que el docente no cumple con lo que es debido durante proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual debe incentivar a los alumnos que el conocimientos que se les imparte un fundamento indispensable en la educación de ellos y así valorar lo ha aprendido durante el año lectivo.

8) ¿Cuándo usted rinde mal una prueba o lección el maestro le da una segunda oportunidad?

Tabla # 2.8. Alumnos.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	13%
A veces	26	87%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Gráfico # 2.8. Alumnos.



Fuente: Escuela Atahualpa
 Autora: Mirla Cedeño

Análisis e Interpretación.

De los 30 alumnos encuestado el 87% nos dicen que a veces les da una segunda oportunidad y que 13% es siempre;

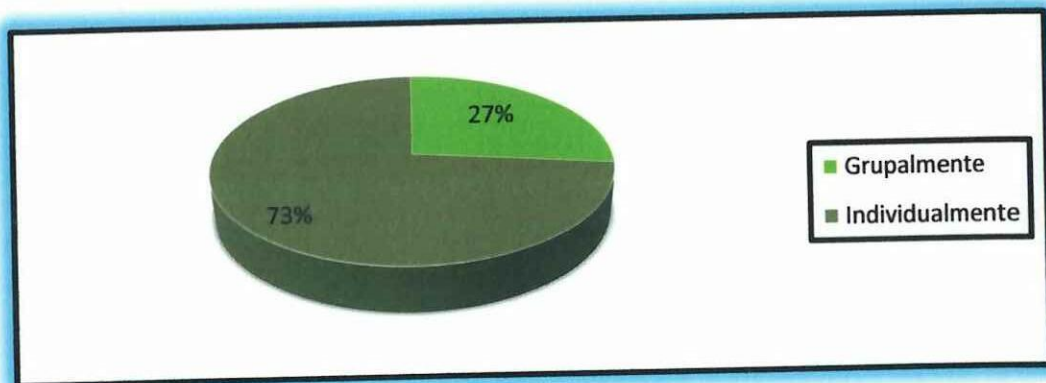
Los resultados de esta pregunta muestran que en su gran mayoría de los estudiantes a veces se les ayuda, en proceso de la educación debe de tener refuerzos antes de realizar una evaluación para que su desempeño mejore en el momento del proceso de educación.

9) ¿Su maestro evalúa?

Tabla # .6.9. Alumnos.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Grupalmente	8	27%
Individualmente	22	73%
Total	30	100%

Gráfico # 2.6.9. Alumnos.



Fuente: Escuela Atahualpa
Autora: Mirla Cedeño

Análisis e Interpretación

De los 30 alumnos encuestados el 73% dicen que son evaluados individualmente y el 27% que son grupalmente,

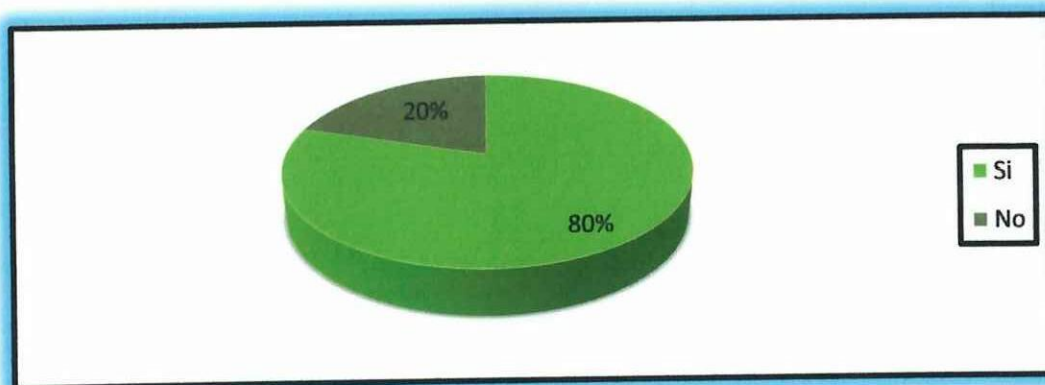
Luego de tabular los resultados obtenidos podemos decir que un gran porcentaje de estudiantes manifiestan que los docentes evalúan individual, pero esto podría ser que también se les evalúen grupalmente desarrollando más trabajos en grupo y aplicando una ficha de observación para el interés de afinidad con los demás alumnos con el fin de mejorar la calidad de una evaluación.

10) ¿Le gustaría otra forma de evaluación a la que ha tenido?

Tabla # 2.10. Alumnos.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	24	80%
No	6	20%
Total	30	100%

Gráfico # 2.10. Alumnos.



Fuente: Escuela Atahualpa
Autora: Mirla Cedeño.

Análisis e Interpretación

De 30 los alumnos encuestados que quiere cambiar el tipo de evaluación con porcentaje del 80% y un 20% dijeron que no.

Pero es necesario ayudar a los maestro con conocimiento para que realicen otra manera de evaluar que habitualmente realizan durante el periodo lectivo. Es muy importante la precisión de los parámetros de evaluación para lograr los objetivos dentro del aula y aspirar a una calidad en la educación.

CONCLUSIONES

Luego de que se ha realizado el análisis y la interpretación de los resultados de las encuestas a los docentes, estudiantes de la Escuela “Atahualpa” se puede emitir como conclusiones las siguientes:

- Observamos que en muchos de los casos que los docentes no cumplen con el desempeño de una evaluación adecuada, donde también se refleja el bajo rendimiento de los estudiantes.
- Se reflejó que los docentes no asisten a cursos de capacitación referente a la evaluación donde realizan sus evaluaciones de manera trimestral que sirve únicamente para medir conocimientos dejando a un lado la evaluación de los procesos que permite realizar rectificación durante el mismo año lectivo.
- Se notó una gran diferencia de respuestas entre los docentes y estudiantes, donde se desconocen los beneficios de aplicación de estas estrategias de evaluación.
- Los resultados de la investigación muestran que existe un solo tipo de evaluación donde los estudiantes se refieren a la prueba que es de manera tradicional dentro del área de lengua y literatura.
- En deducción podemos decir que los estudiantes manifestaron que los docentes deben tomar decisiones para el tipo de evaluación que se les realiza mediante el proceso educativo.

RECOMENDACIONES.

Anotadas las conclusiones extraídas en base a los resultados de los encuestados, nos permitimos sugerir las siguientes recomendaciones.

- Se le recomienda a los docentes cambiar drásticamente el tipo de evaluación para mejorar en el rendimiento académico de los estudiantes durante el proceso de educación.
- Indicar a los docentes que frecuenten a los programas de capacitación del sistema educativo que brinda el ministerio de educación donde se puede mejorar la calidad de desempeño para los estudiantes.
- Aplicar Instrumentos de Evaluación que minimicen los efectos de carácter subjetivo del evaluador.
- Establecer técnicas de evaluación donde permita desarrollar las destrezas de los estudiantes y mejorar el desempeño de cada uno de ellos.
- Se recomienda que los docentes tenga la amabilidad de dar una segunda oportunidad a los estudiantes ya sea en caso necesario.
- Proponer otro tipo de evaluación ya que la totalidad de los alumnos piden un cambio de manera radical y así mejorar el sistema de evaluación.

CAPITULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

“Elaboración y aplicación de un manual sobre las técnicas e instrumentos de evaluación en el área de lengua y literatura, dirigidos a los docentes de la Escuela fiscal mixta Atahualpa de la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, barrio Chan, durante el periodo 2010-2011”.

3.2. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre del plantel: Escuela Mixta “Atahualpa”

Provincia: Cotopaxi.

Cantón: Latacunga.

Parroquia: Eloy Alfaro.

Dirección: Barrio Chan.

Sostenimiento: Fiscal.

Zona: Rural.

Forma de trabajo: Matutina.

Número de alumnos: 30

Número de profesores: 7

3.2. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación es de mucha utilidad para los docentes, los tipos de pruebas que se aplican en la escuela, son acciones que permiten tanto como los educando como a los educadores concientizarse del problema, los primeros como evaluados y los segundos como evaluadores y dar a conocer que la evaluación no es asunto aislado, sino más bien que está íntimamente relacionado con el inter-aprendizaje, porque la evaluación es un proceso en el cual verificamos los avances alcanzados con nuestros alumnos.

Ya que la evaluación define la eficacia y la eficiencia con la que se han cumplido las metas planteadas la evaluación pueda llevarse a cabo con éxito contar con la motivación y participación de los integrantes de la institución, basados en acuerdos y consensos para obtener respaldo traducido e apoyo administrativo y recurso para la realización del estudio.

La práctica evaluativa amerita un profundo análisis de manera que pueda ser concebida como tema de ocupación, de estudio y de posicionamiento teórico para quienes concibe la tarea de docente como una profesión, es posible mirar el campo de la evaluación desde múltiples perspectiva: política, pedagógica, didáctica como también atendiendo sus diferentes ámbitos de aplicación tanto como sus técnicas y la utilización de sus instrumentos el simple hecho el tema de evaluaciones tomar postura de enseñanza y del aprendizaje.

Este manual nos sirve para mejorar la calidad de una evaluación donde es necesario promover la concientización de los docentes sobre la necesidad de elaborar nuevos instrumentos de evaluación, nuevos tipos de pruebas, que nos permitan evaluar las destrezas en los alumnos y que sean aplicables principalmente en el área de lengua y literatura, motivo de esta propuesta.

3.4. OBJETIVOS

General:

- Aplicar los instrumentos de evaluación como medida de mejoramiento del sistema de evaluación para el perfeccionamiento del Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la educación básica.

Específicos:

- Conocer los elementos teóricos del sistema de evaluación dentro del área de lengua y literatura en Educación Básica.
- Diagnosticar el nivel del conocimiento y aplicación del sistema de evaluación de los docentes en escuela Atahualpa.
- Elaborar el manual de técnicas e instrumentos de evaluación que permita mejorar el tradicionalismo de evaluación en la Educación Básica.

3.5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

El manual sobre las técnicas e instrumentos de evaluación en el área de lengua y literatura, es para docentes tiene como objetivo mejorar el rendimiento académico de los niños o el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela.

Este manual que ayudará a los docentes y la vez a los alumnos el rendimiento académico de los mismos esta argumentado, la investigación resta constituida con contenidos de mucha importancia que consta con su respectiva introducción desarrollo de los temas relevante al manual cuentan con las técnicas e instrumento de evaluación con su respectivo ejemplo.

El fin que persigue este manual es muy importante para los docentes de la institución para que mediante nuevas técnicas e instrumentos de evaluación exista un verdadero cambio en la educación de los estudiantes y lograr con éxito un mejor aprendizaje y que ellos mismos sean testigos de sus propios resultados que obtendrán con la ayuda de este manual, que será de mucha importancia para el periodo escolar y al mismo tiempo a todos los niños que viene en curso.

3.6. Plan Operativo para el desarrollo de la Propuesta.

Tiempo	Objetivo	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
2 días	Conocer los elementos del sistema de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación en el área. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ambientación ➤ Dinámica ➤ Exposición del tema ➤ Análisis del tema 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Carteles ➤ Documento impreso 	Emitir criterios sobre el tema tratado
3 días	<p>Determinar la definición sobre las técnicas e instrumentos de evaluación.</p> <p>Elaboración de las técnicas e instrumentos del sistema de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnicas e Instrumentos. ➤ OBSERVACIÓN ➤ Las escala de clasificación. ➤ Lista de cotejo. ➤ Lista de valoración. ➤ Escala descriptivas ➤ Registro Anecdótico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposición del tema ➤ Análisis del tema 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diapositivas ➤ Proyector de imagen. ➤ Documento impreso para la aplicación 	Emitir criterios del tema



MANUAL DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁRE DE LENGUA Y LITERATURA.

Por la
Calidad de
la
Educación



AUTORA: MIRLA CEDEÑO.

LATACUNGA- ECUADOR.

2013.

ÍNDICE

Introducción.....	3
Evaluación en el área.....	4
Técnicas e instrumentos de evaluación.....	6
Técnica la observación.....	9
Técnica de la dramatización.....	11
Técnica del collage.....	13
Técnica de portafolio.....	15
Técnica de fichaje.....	17
Técnicas de lluvias de ideas.....	19
Técnica de crucigrama.....	21
Técnica de la mesa redonda.....	23
Técnica subrayado.....	27
Técnica de árbol de problema.....	25
Técnica de los mapas conceptuales.....	29
La prueba.....	31
Instrumentos para la evaluación de las técnicas.....	47
Escala de calificación.....	47
Lista de cotejo.....	49
Escala de valoración.....	51

Escala descriptivas.....	53
Registro anecdótico.....	54
Ficha de observación.....	56
Conclusiones.....	58
Recomendaciones.....	59

INTRODUCCIÓN.

Es de suma importancia para los docentes tener en cuenta los momentos de la evaluación educativa durante el proceso enseñanza-aprendizaje, porque nos permite estar pendientes de los avances y dificultades de nuestros estudiantes.

Por esto, más allá de cualquier otra consideración, es importante resaltar la importancia de reflexión con sentido sobre todas aquellas prácticas evaluativas de las que somos sujetos y objetos, para revalidar nuevas formas de enseñanza, en las que la evaluación se convierta en una experiencia formativa, que enriquezca el proceso mismo de formación del sujeto, donde se respeten las características y necesidades propias del individuo. Una evaluación diseñada para el alumno y no para la apremiante necesidad de sistematización del docente.

Por ello, considerar algunos principios básicos de las técnicas e instrumentos que el docente realice, debe guardar relación con el objeto de evaluación sobre el cual busca información con la finalidad que se persigue, dado que el docente requiere información sobre distintos tipos de manifestaciones de aprendizaje de los alumnos, se necesitara en recurrir a distintas técnicas e instrumentos ya que un solo instrumento no puede abarcar por completo objetos tan lejos como los docentes necesitan evaluar.

La evaluación educativa en Ecuador, es una de las áreas más complejas en el campo de la acción docente, ya que sustenta que el propósito fundamental de la educación es corroborar los alcances de los objetivos previamente trazados con respecto al aprendizaje. A partir de la evaluación, es posible analizar el proceso enseñanza-aprendizaje; por ello, abordar la problemática de la evaluación, es encarar las fallas fundamentales de un sistema educativo.

Este manual nos ayuda alimentar de conocimientos de la utilización correcta de la evaluación, dado que cada técnica y cada instrumento cuenta con ventajas y limitaciones, deben ser empleados de manera variada y complementaria, entren más variados sean las técnicas y los instrumentos que se empleen en la evaluación de los aprendizajes, más rica será la información obtenida.

EVALUACIÓN EN EL ÁREA

La evaluación en el área de Comunicación tiene como propósito comprobar si se están desarrollando o no las capacidades de Expresión y Comprensión oral, Comprensión de textos y Producción de textos. También se persigue verificar si se están desarrollando o no las actitudes previstas. De allí que la evaluación debe ser permanente; de tal modo, que permita identificar en el momento oportuno dónde están los vacíos o dificultades para aplicar los mecanismos que permitan mejorar el proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación evita que suceda el fracaso. Cuando se realiza únicamente al final ya no se tiene la oportunidad de superar los errores, por lo tanto, deja de tener sentido.

Evaluar en forma permanente significa estar atento a los inconvenientes y también a las potencialidades evidenciadas en el aprendizaje. Esto implica evaluar durante todo el proceso: al inicio, durante y al final. Al inicio, se evalúa para identificar en qué condiciones el estudiante empieza el aprendizaje, cuáles son sus estrategias o estilos de aprendizaje, qué conocimientos previos tiene y qué actitudes.

De esta manera, sabremos qué necesidades de aprendizaje tienen los estudiantes para que, en función de ellas, programemos nuestras actividades de enseñanza. Durante el proceso, se evalúa para identificar si estamos avanzando o no, y qué debemos hacer para mejorar el aprendizaje. Al final, evaluamos para comprobar si se han logrado o no los propósitos previstos, con el objetivo de dar cuenta de los resultados obtenidos.

Es necesario aclarar que evaluar constantemente no quiere decir que debemos aplicar instrumentos en todo momento, pues se cuenta con técnicas de distinto tipo que no generan calificativos y cuya función solo es brindar indicios sobre cómo se está realizando el aprendizaje, por ejemplo, las técnicas no formales. Este tipo de técnicas se refiere a los gestos, la participación espontánea y a las preguntas que realizan los estudiantes, que nos indican si han entendido o no lo que queremos decir. En cambio, las técnicas semiformales tienen que ver con el acompañamiento que el profesor brinda al estudiante durante su aprendizaje, mediante la revisión de ejercicios, la asignación de tareas y las prácticas guiadas. Estas técnicas tampoco generan calificativos necesariamente y, cuando lo hacen, tales calificativos tienen que responder a los indicadores previstos en las unidades

didácticas respectivas. En cambio, hay ocasiones en que se hace un alto en el camino para determinar cuánto se ha avanzado en el logro de los aprendizajes con la finalidad de dar cuenta de los resultados. En este caso, sí se aplica necesariamente un instrumento para recoger información y consignarla en los registros oficiales de evaluación. Cuando sucede esto último estamos utilizando las técnicas formales de evaluación.

En el siguiente cuadro se muestran algunos casos en los que se utilizan tales técnicas:}

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

En la educación media técnico-profesional, la evaluación permite conocer las competencias adquiridas por el alumnos que le servirán en el mundo del trabajo, por ello no puede realizarse sólo por medio de test escritos sino que a través de tareas contextualizadas.

Los nuevos desarrollos en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evaluación alternativa y se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza e incorporados a las actividades diarias el aula.

Aunque no hay una sola definición de evaluación alternativa lo que se pretende con dicha evaluación, principalmente, es recopilar evidencia acerca de cómo los estudiantes procesan y completan tareas reales en un tema particular

A diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación alternativa permite:

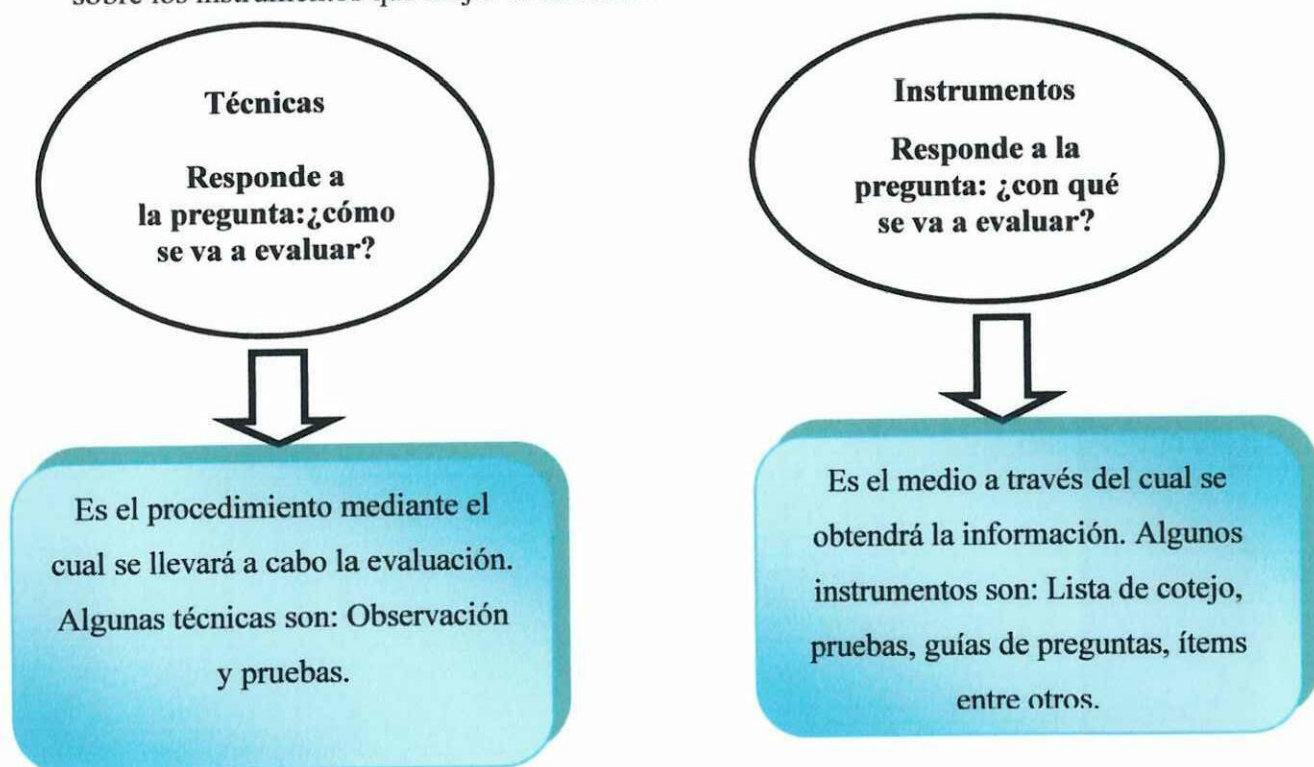
- Enfocarse en documentar el crecimiento del individuo en cierto tiempo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí.
- Enfatizar la fuerza de los estudiantes en lugar de las debilidades.
- Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de estudio.

Los críticos argumentan que los exámenes tradicionales de respuesta fija no den una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes pueden traer con sus conocimientos, solamente permiten traer a la memoria, observar la comprensión o interpretación del conocimiento pero no demuestran la habilidad del uso del conocimiento. Además, se argumenta que los exámenes estandarizados de respuesta fija ignoran la importancia del conocimiento holístico y la integración del conocimiento y, no permiten evaluar la competencia del alumno en objetivos educacionales de alto nivel de pensamiento o de lo que espera la sociedad. Además, con frecuencia el resultado de las evaluaciones se emplea solamente para

adjudicar una nota a los participantes y no reingresa en las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para mejorar los esfuerzos.

Las técnicas e instrumentos de evaluación responden a la pregunta ¿Cómo evaluar? Es decir, a las pruebas que dispondremos para recoger información, y a los mecanismos de interpretación y análisis de la información (técnicas), para llevar a cabo los modelos de evaluación propuestos (enseñanza y aprendizaje), es necesario prestar atención a la forma en que se realiza la selección de información. Si la evaluación es continua, la información recogida también debe serlo.

Recoger y seleccionar información para la evaluación exige una reflexión previa sobre los instrumentos que mejor se adecuan.



La evaluación de las capacidades y actitudes se realiza en forma permanente, mediante técnicas no formales o semiformales, cuando los propósitos son eminentemente formativos; y mediante técnicas formales cuando hay la necesidad de obtener valoraciones con fines de comunicación de resultados.

Los instrumentos de evaluación se seleccionan de acuerdo con el criterio que deseamos evaluar, pues no hay instrumentos buenos o malos, sino instrumentos

adecuados o inadecuados. A continuación, se presenta una batería de instrumentos sugeridos para cada uno de los criterios del área:

CRITERIOS	INSTRUMENTOS
Expresión y Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de cotejo ● Ficha de observación ● Registro anecdótico
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba de desarrollo ● Prueba objetiva (solo para algunos aspectos de la comprensión lectora)
Producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> ● Informes ● Lista de cotejo ● Cuaderno de trabajo ● Informes
Actitud ante el área	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de cotejo ● Ficha de observación ● Registro anecdótico

Técnica la observación

Aquí veremos lo que trata esta técnica en el sistema de evaluación y como llevar acabo la realización de sus instrumentos

Representa una de las técnicas más valiosas para evaluar el desarrollo del aprendizaje. A través de ella podemos percibir las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante, en forma detallada y permanente, con el propósito de brindarle orientación y realimentación cuando así lo requiera para garantizar el aprendizaje. Sin embargo, en cada situación de aprendizaje se deben estructurar dichas observaciones partiendo del objetivo que se pretende alcanzar.

En la práctica cotidiana los docentes observan a los estudiantes en múltiples oportunidades y obtienen, por este medio, información valiosa, pero como hacen a través de una observación espontánea o asistemática, en general no se registra la información recogida ni se procede con el rigor necesario para poder emitir juicios de valor sobre la base de los datos obtenidos por ese medio. En las observaciones espontanea se suele ver lo que más llama la atención y lo que estamos más dispuestos a mirar y pasan inadvertidos otros hechos importantes.

Para obtener informaciones precisas y poder aprovechar los datos recogidos para la evaluación, la evaluación debe ser planificada.

Esto significa:

Definir los objetivos de la observación: Se deberá definir si se intenta conocer el logro de los objetivos por parte de los alumnos, o bien, las fortalezas o las dificultades que se encuentra en la tarea escolar, las características de los alumnos que puedan afectar el aprendizaje, los aspectos referidos a sus intereses, afectos o emociones, etc. La idea es renunciar a “observarlo todo” a abarcar la complejidad de los sucesos de la escuela o del aula para, en cambio, focalizar la atención en ciertos fenómenos.

Especificar el tipo de datos a obtener: Esto significa tener la claridad sobre lo que va a observar y, en lo posible, definirlo a través de rasgos concretos, claros y medibles. Por ejemplo: si en una clase deseo observar la comunicación que entablan los alumnos entre sí, deberé precisar los comportamientos que tomare como manifestaciones de un tipo determinado de comunicación (si hablan entre sí de manera espontánea, si participan en el diálogo todo los miembros del grupo o solo algunos, quienes inician el diálogo, con que tono que se dirigen a sus compañeros)

Elaborar o seleccionar los instrumentos adecuados: Aquellos que permitan recoger los datos previstos.

Registrar lo observado: Es necesario hacerlo de forma inmediata, para evitar que datos importantes sean olvidados o, según transcurra el tiempo, la versión vaya evolucionando en función de la reinterpretación personal que se elabora.

Contrastar la información recogida: Se puede recurrir a otros observadores, valorar las diferencias que puedan aparecer entre ellos, de modo de superar la subjetividad y selectividad propia de cualquier observador.

Técnica de la dramatización.

Dramatización y creatividad expresiva son dos términos que en la literatura siempre aparecen relacionados. Existe un estado de consenso general en el sentido de que las actividades dramáticas desarrollan las habilidades creativas, que la dramatización en sus distintas formas puede ser útil para desplegar la fluidez y la intuición, se constató experimentalmente que ciertas habilidades puestas en juego en la dramatización son las mismas que se manifiestan cuando se aplican los test de creatividad de flexibilidad, fluidez, originalidad y elaboración. Los talleres de expresión dramática son un buen sistema motivador y proporcionan un clima creativo excelente. Se sostiene que las dramatizaciones escolares son, posiblemente, la forma más completa de expresión creadora, experimentalmente que los juegos dramáticos desarrollan la creatividad y describe específicamente cómo la expresión dramática desarrolla la creatividad en el currículum escolar.

En la secundaria que las actividades dramáticas, favorecen la expresión oral y escrita, en el sentido de que desarrollan la fluidez, la elaboración, la implicación personal y el lenguaje metafórico, el medio dramático es un acto de liberación de la imaginación". Navarro (2005, 484) concluye que la dramatización hace una triple aportación al currículum escolar "a) educación en valores y habilidades sociales; b) habilidades expresivas, creativas y comunicativas, en diferentes áreas; y c) habilidades artísticas".

Habilidades de expresión de dramática

Basándonos en esta muestra de argumentos de autoridad podemos sostener que las habilidades dramáticas implican habilidades creativas. Hacer dramatización es poner a los participantes en situación de desplegar y practicar su potencialidad creativa. En los cuadros siguientes se relacionan las habilidades de creatividad expresiva dramática, para cada uno de los niveles educativos, y se agrupan en los grandes bloques en que se estructuran los contenidos del Teatro en la educación. Aunque en Arte dramático, y en expresión en general, hay que distinguir entre las competencias de ejecución y competencias de creación, no

hemos hecho tal diferencia ya que la elaboración es uno de los indicadores clásicos de la creatividad y en los niveles educativos no deben separarse unas de otras.



Técnica del collage

Esta técnica en lugar de imitar la realidad, como se estilaba hasta entonces, compone las obras con trozos de realidad

Los materiales más empleados para collage son planos, como telas, papeles, cartón, fotografías, fragmentos de plástico, recortes de periódico. También se pueden utilizar objetos con volumen como prendas de vestir, cajas, objetos de metal.

El collage puede combinarse con otras técnicas, como el dibujo y la pintura, el óleo, la acuarela, el grabado. En el comienzo se trataba de agregar papeles de colores planos sobre cuadros, aumentando el color absoluto. Esta técnica fue muy empleada por los futuristas y dadaístas.

Formas del collage:

Mediante el manejo de los materiales elegidos para el collage, se logra una composición original e imaginativa.

Hay tres formas que son las más utilizadas:

- Collage con papel y cartulina: Puede emplear variantes como papeles arrugados, mojados por la lluvia, a color, en blanco y negro, pintados o decorados con lápiz, acrílico, carboncillo, periódicos, folletos, carteles, boletines, programas, etc. Se emplea cola blanca para el pegado y el soporte es cartón rígido.
- Collage con materiales sólidos: Permite usar fragmentos de madera (molduras, madera rota, quemada, pintada, etc.), tejidos de todo tipo, metales (chapas, bidones, clavos, tornillos, etc.), otros objetos como desechos, juguetes viejos, tenedores, latas de conserva, etc. Se fijan sobre un soporte rígido, capaz de soportar el peso de los elementos que se agreguen. Estos materiales pueden modificarse aplicando fuego, pintura u otros tratamientos que alteren la textura y color de los mismos.

Técnica de portafolio.

Consiste en la elaboración de estrategias de recolección y registros de publicaciones, trabajos, proyectos y noticias, entre otros, organizados de manera sistemática de acuerdo a objetivos específicos que tienen como finalidad monitorear y evaluar el avance y los logros obtenidos en el conocimiento de un fenómeno social determinado. Tiene también como propósito propiciar el desarrollo de ciertas destrezas y habilidades en el estudiante para la búsqueda, organización y clasificación de información especializada

En un portafolio se pueden incluir:

- Diarios, bitácoras, cuadernos.
- Comentarios sobre un trabajo, reflexiones personales, expresiones de sentimientos.
- Ideas sobre proyectos, investigaciones.
- Grabaciones, disquetes
- Obras de arte, videos, fotografías u otras expresiones creativas.
- Evidencias del esfuerzo realizado para llevar a cabo las tareas del curso.
- Asignaciones grupales, como mapas conceptuales, redes conceptuales.
- Composiciones (tanto los borradores como los trabajos revisados).
- Ejemplos que demuestran el progreso del estudiante en una destreza específica.
- Comentarios literarios.
- Informes. Cartas, cuentos. Autoevaluación.
- Monografías, ensayos.

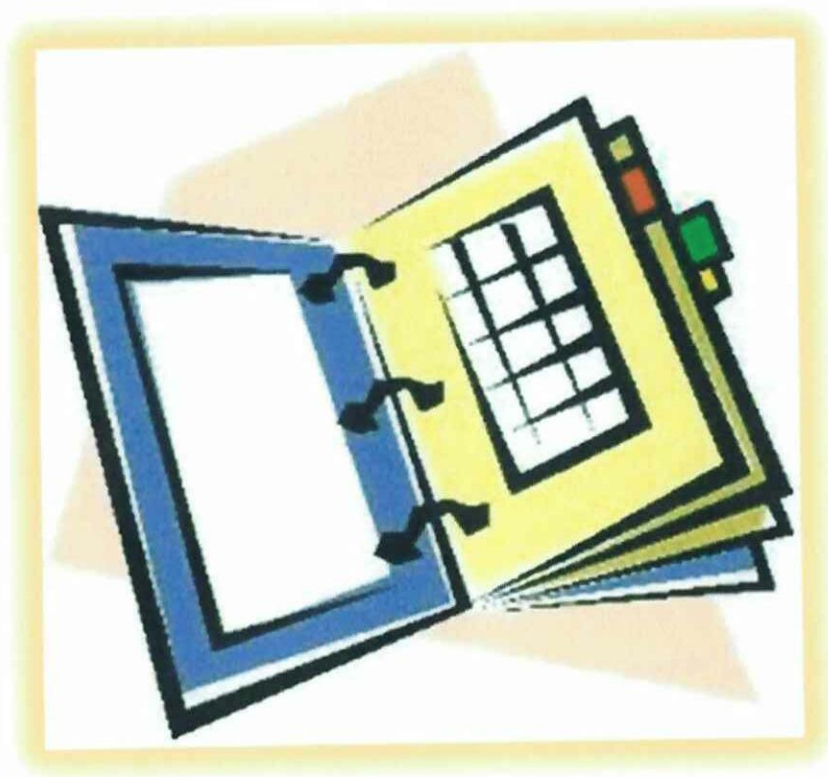
Uno de los valores del uso del portafolio radica en la necesidad de realizar una planificación sistemática del proceso de aprendizaje en el aula, de modo que en él se recoja el trabajo real que los estudiantes llevan a cabo durante dicho proceso. Por otra parte, su utilización conlleva un compromiso de involucrar al estudiante en el proceso de autoevaluación y de ayudarlo a tomar conciencia de su desarrollo

como lector y escritor en cualquier disciplina que curse, la evaluación debe tomar en consideración:

- Los procesos de lectura y escritura, los productos obtenidos.
- Los logros alcanzados, el esfuerzo realizado.

¿Cuáles son las ventajas del uso del portafolio?

El portafolio resulta un instrumento muy beneficioso, tanto para el docente como para el estudiante. Mediante su uso, el profesor no tiene que evaluar tantos trabajos escritos. Además brinda la oportunidad de conocer cómo piensa cada uno de sus estudiantes y cómo es su proceso de razonamiento.



Técnica del fichaje.

El fichaje es una técnica utilizada especialmente por los investigadores. Es un modo de recolectar y almacenar información. Cada ficha obtiene una información que, más allá de su extensión, le da unidad y valor propio. Hay distintos tipos de fichas:

Ficha textuales

Una ficha textual, es una ficha en la que se copia textualmente un fragmento de un libro, revista, o folleto. En este tipo de fichas se toma nota de todos los datos o ideas que son de importancia.

El formato de la ficha es de 12.5 cm de alto por 19 cm de ancho. Se deben seguir algunos pequeños lineamientos como son: Anotar la información que interesa. Poner entre comillas "" las citas textuales con la finalidad de distinguirlas de algún comentario que se realice. Debe ser reducida o breve para que quepa en la ficha. Hay que recordar que las citas textuales son copia del original, y debe elegirse un texto que dé entender la idea en forma completa.

Ficha de resumen.

Resumir significa simplemente exponer en pocas palabras lo dicho o escrito de forma más extensa, de modo tal que se tenga una visión panorámica y superficial del asunto. El resumen cumple la función de exponer en forma sintética el contenido de un documento escrito de cualquier tipo.

Lo primero que se debe hacer para elaborar un resumen es leer el texto así sea en forma superficial a partir de lo cual se rescatarán los elementos más importantes, el paso es apuntar lo más indispensable de lo leído, tomando nota de las palabras clave que ayudaran a orientar la estructuración del resumen, que puede presentarse en forma de comentario respecto al tema.

Fichas bibliográficas.

La ficha bibliográfica es una ficha pequeña, destinada a notar meramente los datos de un libro o artículo.

Estas fichas se hacen para todos los libros o artículos que eventualmente pueden ser útiles a nuestra investigación, no solo para los que han encontrado físicamente o leído, en ellas se registran las fuentes encontradas, por ejemplo, en el catálogo de una biblioteca, en una bibliografía, en índices de publicaciones, etc.

Sirve para anotar las referencias bibliográficas de un libro de un solo autor, para evitar confusiones los datos anotados deben ser precisos.

Tipo de ficha	Título	
Datos bibliográficos		Referencias a otras fichas
Número de página	Contenido	

Técnica de lluvia de ideas

Las lluvias de ideas (Brainstorming), es una técnica de grupos para generar ideas originales en un ambiente relajado.

Esta técnica fue creada en el año 1941, por Alex Osborne, cuando su búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de sugerir sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes.

¿Cuándo se utiliza?

Se deberá utilizar la lluvia de ideas se utiliza cuando exista la necesidad de:

- Liberar la creatividad de los equipos.
- Generar un número de extensos de ideas.
- Involucrar oportunidades para mejorar.

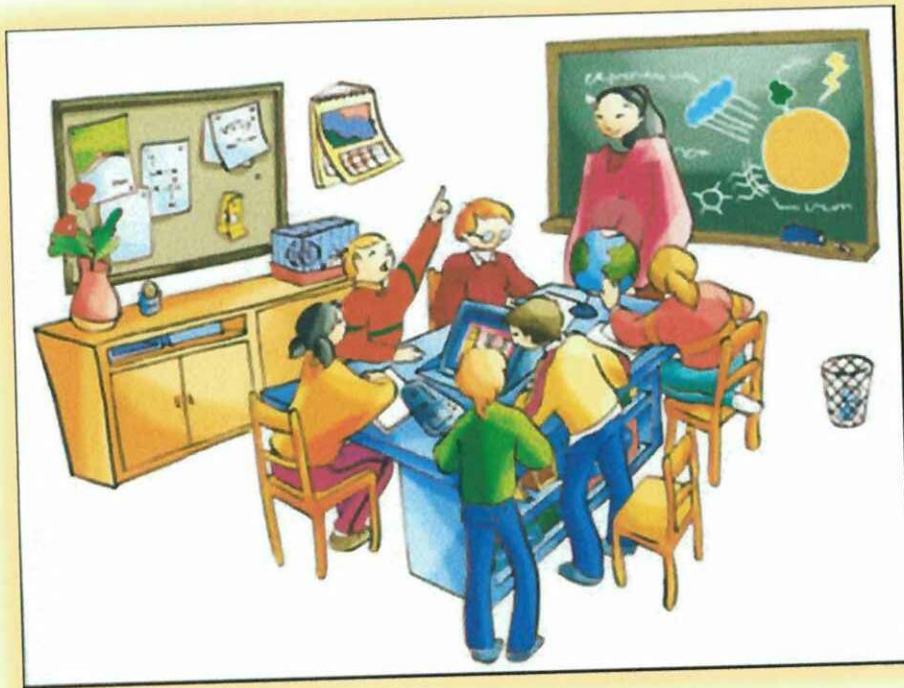
Nos permite

- Plantear y resolver los problemas existentes.
- Plantear posibles causas.
- Soluciones alternativas.
- Desarrollar la creatividad.
- Discutir conceptos nuevos.
- Superar el conformismo y la monotonía.

¿Cómo se utiliza?

- Se define el tema o el problema.
- Se nombra un conductor o miembro.
- Antes de comenzar la lluvia de ideas, explicar reglas.
- Se emiten ideas libremente sin extraer conclusiones en esta etapa.
- Se listan las ideas.
- No se deben repetir.

- No se critican.
- El ejercicio de culmina cuando ya no existen nuevas ideas.



Técnica del Crucigrama.

El crucigrama es una modalidad de la técnica palabra clave que se utiliza luego de la explicación de un tema o contenido de la lección. Consiste en escoger palabras claves para ubicarlas horizontalmente con dos o más distractores, de igual manera se ubicarán palabras claves en forma vertical con sus respectivos distractores, el reto de cuadros se negrea.

Para la solución entregar el significado de las palabras claves horizontales y verticales.

Objetivos.

- Asociar la palabra claves con su significado
- Proporcionar una distracción sana y constructiva.
- Promover la participación igual.

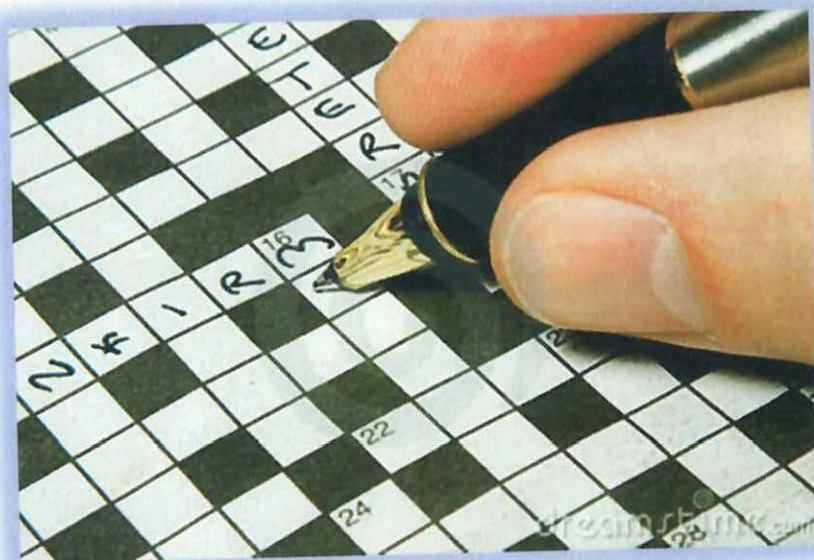
Procesos.

- Explicación del tema o lección.
- Deducción de las palabras claves.
- Elaboración del Crucigrama,
- Resolución del crucigrama de acuerdo al grado de nivel de estudios.
- Resolución del crucigrama si es pequeño en forma individual; si es grande en forma de grupal.
- Con ayuda del maestro confirmar aciertos y corregir errores.

Recomendaciones

- Aplicar la técnica luego de conocido el tema o como ampliación a experiencias vividas.
- Motivar adecuadamente para no causar cansancio.
- No improvisar el crucigrama.

- Dar a conocer la solución correcta; no se debe dejar sin conocer la solución



Técnica de la mesa redonda.

Esta técnica consiste en que un grupo de expertos sostienen puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema el cual exponen ante el grupo en forma sucesiva.

Se utiliza esta técnica cuando se desea dar a conocer a un auditorio los puntos de vista divergentes o contradictorios de varios especialistas sobre un determinado tema o cuestión. La Mesa Redonda ha sido difundida ampliamente por la televisión, donde, por ejemplo, políticos de diversos partidos exponen sus puntos de vista contradictorios acerca de un hecho o medida de gobierno.

Los integrantes de la Mesa Redonda (que pueden ser de 3 a 6 personas, aunque generalmente son 4) deben ser elegidos, pues, sabiendo que han de sostener posiciones divergentes u opuestas sobre el tema a tratarse; ya sea individualmente o por parejas o bandos. Además, han de ser expertos o buenos conocedores de la materia, y hábiles para exponer y defender con argumentos sólidos su posición.

La confrontación de enfoques y puntos de vista permitirá al auditorio obtener una información variada y ecuánime sobre el asunto que se trate, evitándose así los enfoques parciales, unilaterales o tendenciosos, posibles en toda conferencia unipersonal.

La Mesa Redonda tiene un director o coordinador cuyas funciones se mencionaran más adelante. En cuanto a la duración, es conveniente que no se extienda más allá de los 60 minutos, para permitir luego las preguntas que desee formular el auditorio durante el lapso que se considere prudente.

¿Cómo se realiza?

Una vez decidido el tema o cuestión que desea tratarse en la Mesa Redonda, el organizador debe seleccionar a los expositores de los distintos puntos de vista, de acuerdo con los requisitos ya expuestos. Se hará una reunión previa con los participantes con el objeto de coordinar el desarrollo, establecer orden de exposición, tiempo, temas y subtemas por considerar, etc. La Mesa Redonda requiere esta preparación, a pesar de que en su desarrollo público se manifieste luego una situación espontánea.

El organizador debe prever asimismo el ambiente físico donde tendrá lugar la Mesa Redonda, el equipo, los horarios, las invitaciones, etc. Los miembros de la Mesa Redonda deben estar ubicados en un escenario donde puedan ser vistos por todo el auditorio. Generalmente el coordinador se sienta en el centro, detrás de una mesa amplia, y los expositores a su derecha e izquierda formando los respectivos "bandos" de opinión:



Técnica del árbol de problemas

La técnica del árbol problémico es una técnica que nos permite registrar y organizar la problemática que intentamos resolver o investigar con mayor profundidad. esta técnica incluye la identificación de los elementos (causa -efecto) que se vinculan con nuestra problemática la clarificación de la cadena de problemas supone efectuar un análisis de las premisas de un proyecto de investigación, identificar las posibles dimensiones para explorar un problema y las áreas para la evaluación de un proyecto muchas veces nos hemos encontrado como investigadores que al identificar un problema hay muchos otros asociados a nuestro problema central y que no siempre logramos una identificación clara, el árbol problémico nos permite escudriñar causas efectos y problemas concomitantes. Tres partes son esenciales en un árbol problémico: el problema central (tronco del árbol), las causas (raíces del árbol) y efectos (ramas del árbol). En general los pasos para desarrollar esta técnica son.

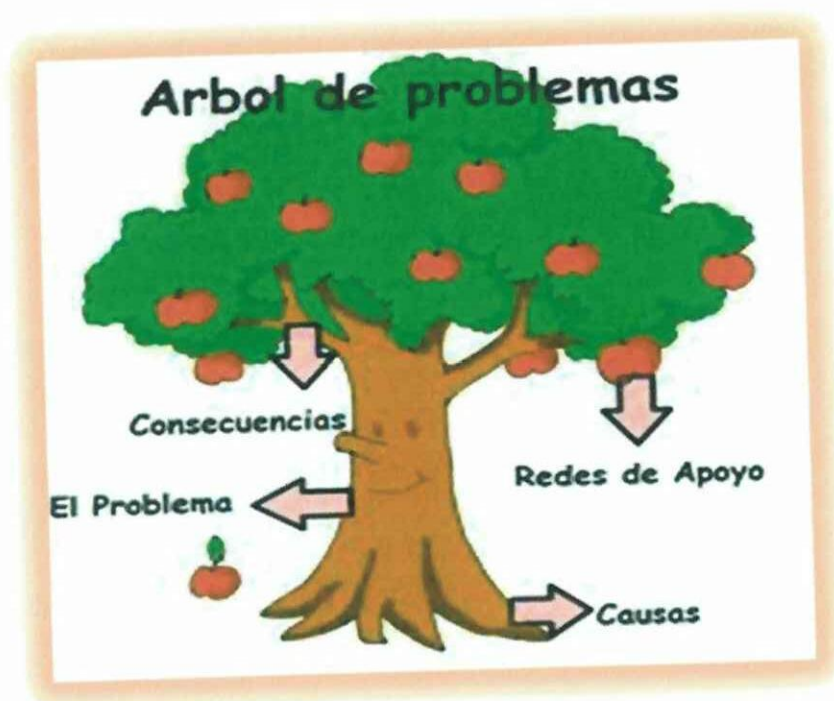
- identificar los problemas en la situación que deseamos investigar - solucionar.
- formular el problema central.
- identificar las causas del problema.
- identificar los efectos del problema.
- revisar nuestro árbol y verificar su pertinencia

¿En qué consiste la técnica del árbol de objetivos?

Para la elaboración del árbol de objetivos puedes tener en cuenta lo siguiente:

- En primer lugar, el problema central, el cual está situado en el tronco del árbol se transformará en el objetivo general.
- En segundo lugar, las causas que se encuentran en las raíces del árbol del problema se convertirán en los objetivos específicos, que se pretende lograr con la intervención.

- En tercer lugar, las consecuencias de las causas que aparecen en el árbol de problema se convertirán en los resultados esperados y en el efecto final, objetivo último de la investigación-acción



B Técnica del subrayado.

La técnica del subrayado es la herramienta más utilizada entre los estudiantes, porque parece simple desde el punto de vista de la teoría, pero nos damos cuenta que a la hora de ponerla en práctica es otra historia.

A menudo nos damos cuenta que los alumnos no dominan la técnica del subrayado porque se ponen a subrayar el texto casi entero, lo que muestra que no han entendido el sentido del texto, que no ha sabido destacar lo importante del menos importante. Lo que los alumnos olvidan es que el objetivo de subrayar es de ayudar en el futuro a memorizar lo que se ha leído, con un vistazo rápido.

La técnica del subrayado permite resaltar las ideas y los conceptos importantes, para después poder resumir y memorizar el contenido. Además nos obliga a ser más concentrado a la hora de leer.

Primero tienes que hacer una lectura rápida y general del texto completo, lo que te va a permitir sacar las ideas principales del texto y saber de qué trata el texto. Durante esta lectura intenta buscar las 2-3 palabras que más se repiten, se encuentran en general en el título introducción y conclusión.

Ahora vas a coger un lápiz o un resaltador y vas a leer el texto párrafo por párrafo intentando buscar el núcleo de cada uno. Es esta idea principal que tienes que subrayar. ¿Cómo encuentro lo que tengo que subrayar?

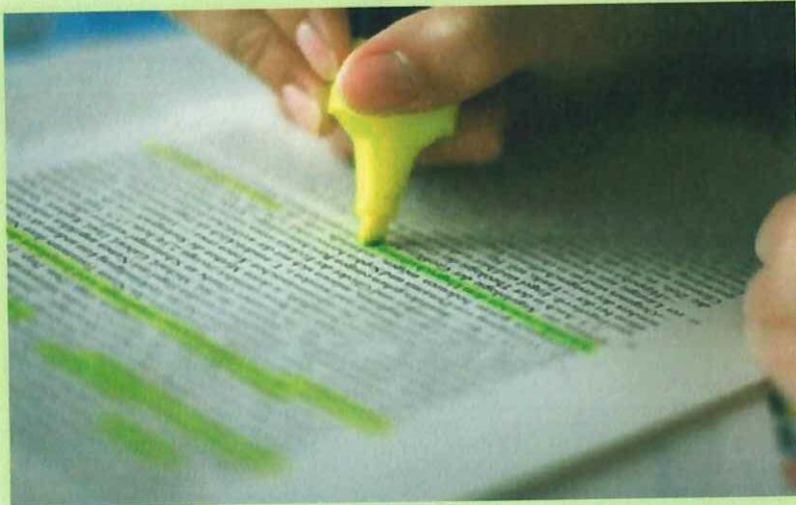
Primera técnica: tienes que encontrar la frase que si la sacas te das cuenta que el resto del texto no tiene sentido. Cuando la encuentras te vas a dar cuenta que dentro hay todos los elementos claves, pues es esta que tienes que subrayar.

Segunda técnica: al final de cada párrafo te vas a hacer estas preguntas

- De quien y/o de que se nos habla, descúbrelo y subráyalo.
- De que estamos hablando, descúbrelo y subráyalo

Recomendaciones

- Haz una lectura previa del texto, para destacar las ideas principales y saber de qué va el texto.
- Subraya solamente la idea principal de cada párrafo, intenta subrayar palabras no frases enteras.
- El día siguiente haz un resumen de lo que haz subrayando utilizando tus propias palabras. Esto te va a servir de repaso.
- Intenta repasar tu resumen frecuentemente o póngalo en tu MP3 y escúchalo antes de ir a dormir o en tus momentos muertos.



Técnicas de mapas conceptuales.

Mapa conceptual (también llamado "organigrama") es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. Como se ve, un mapa conceptual es una red de conceptos. En la red, los nodos representan los conceptos, y los enlaces las relaciones entre los conceptos.

Aprendizaje significativo

Los mapas conceptuales fueron desarrollados en la década de los 1960 por Joseph D. Novak, profesor emérito en la Universidad de Cornell, basándose en las teorías de David Ausubel del aprendizaje significativo. Según Ausubel "el factor más importante en el aprendizaje es lo que el sujeto ya conoce". Por lo tanto, el aprendizaje significativo ocurre cuando una persona consciente y explícitamente vincula esos nuevos conceptos a otros que ya posee. Cuando se produce ese aprendizaje significativo, se produce una serie de cambios en nuestra estructura cognitiva, modificando los conceptos existentes, y formando nuevos enlaces entre ellos. Esto es porque dicho aprendizaje dura más y es mejor que la simple memorización: los nuevos conceptos tardan más tiempo en olvidarse, y se aplican más fácilmente en la resolución de problemas.

Los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento, que es la forma en que los niños adquieren sus primeros conceptos y lenguaje, o por aprendizaje receptivo, que es la forma en que aprenden los niños en la escuela y los adultos. El problema de la mayor parte del aprendizaje receptivo en las escuelas, es que los estudiantes memorizan definiciones de conceptos, o algoritmos para resolver sus problemas, pero fallan en adquirir el significado de los conceptos en las definiciones o fórmulas.

Aprendizaje activo

Cuando se realiza un mapa conceptual, se obliga al estudiante a relacionarse, a jugar con los conceptos, a que se empape con el contenido. No es una simple memorización; se debe prestar atención a la relación entre los conceptos. Es un proceso activo.

Cómo construir un mapa conceptual

- Seleccionar.
- Agrupar.
- Ordenar.
- Representar.
- Conectar.
- Comprobar.
- Reflexionar.



LA PRUEBA

En muchas circunstancias, el docente no puede registrar actuaciones de los alumnos a través de observaciones u otros instrumentos que se introducen en forma más o menos espontánea dentro de la clase.

En esos casos, necesita provocar una situación para observar determinados resultados de aprendizaje. Es decir, necesita comprobar o poner a prueba la actuación del alumno, para ello debe seleccionar una muestra representativa de la materia y de las clases de destrezas en cuestión de construir, sobre esa base, el instrumento que le permitirá recolectar la información requerida

3.1. Pruebas orales.

Son aquellas en las que el maestro formula una pregunta oral para que sea respondida de idéntica forma por los alumnos. Muestras de este tipo de pruebas son los recordados tribunales de grado oral, en lo que se reunían un grupo de profesores de distintas áreas para examinar al alumno durante un determinado tiempo para aprobarlo o reprobarlo. También están dentro de este grupo, los teatralizados exámenes finales que se efectuaban en las escuelas, ante un delegado oficial de la autoridad educativa y la presencia mayorista de padres de familia ávidos por presenciar que sus hijos sobresalgan como oradores, a veces con la única característica de los famosos "loros habladores".

Estas pruebas, son las más antiguas formas de apegarse a la evaluación del aprendizaje actual; su aplicación buscaba y busca la comprobación de determinados aprendizajes. Tradicionalmente daban más énfasis al lucimiento de maestro y alumnos al finalizar un calendario escolar que culminaba con los "exámenes orales finales" a los que concurrían los padres, para escucharles a sus hijos, en unos casos declamar un brillante discurso y, en otros avergonzarse de la memoria torpe de un sujeto que no poseía esa aptitud nemónica. En los momentos actuales, si bien han perdido el valor decisivo que tuvieron en los primeros tiempos, se siguen aplicando en modalidad es como las sabatinas, lecciones orales para calificar la actuación en clase, debates, mesas redondas, etc. Por una serie de razones que no creo necesario puntualizarlas, estas pruebas han merecido la crítica

acerba de pedagogos, evaluadores y padres de familia; específicamente cuando se originan en instrumentos de medida, calificación y promoción escolar. Sin embargo, no significa que son del todo malas, se aconseja su uso, con fines específicos como el desarrollo de destrezas y habilidades del lenguaje, comprensión de vocabulario, elaboración del pensamiento verbal, aplicación y fluidez del vocabulario en la expresión oral, etc. La expresión, es una cualidad que está contemplada como fundamental misión de la educación, en la formación del estudiante. Entonces, en el proceso de evaluación, no debe suprimirse totalmente sino elaborarlas acatando las recomendaciones técnicas que existen al respecto.

¿Cómo planificar la prueba oral?

Las pruebas orales a igual o en más medida que otras pruebas, necesitan de una cuidadosa planificación, justamente para evitar o contrarrestar las deficiencias de la subjetividad y otras acusaciones negativas. Un proceso de planificación simple y de fácil manejo es el que sugiero a continuación:

Plan para la elaboración de prueba oral:

1. Seleccionar los objetivos para el curso.
2. Seleccionar los objetivos motivos de evaluación.
3. Elaboración de una tabla de especificaciones que incluya las conductas y contenidos a evaluarse.
4. Elaborar los reactivos de prueba que recojan la información especificada en el numeral 3.
5. Decidir el tipo de examen oral que se utilizará. Por ejemplo:- Hacer una pregunta para que sea respondida voluntariamente por cualquier alumno del grupo;- Hacer una pregunta oral, para una respuesta oral de un solo alumno;- Hacer varias preguntas para que sean respondidas por un mismo sujeto; y,- Formular con anticipación un tema para que estudie un alumno y, en la fecha determinada, exponga ante sus compañeros; quienes pueden hacerle preguntas según sus intereses, igual el maestro debe hacer preguntas dirigidas a conocer los contenidos centrales del tema estudiado.

Sin embargo, es necesario que el examinador establezca previamente ciertas normas de calificaciones

Ej.

Área: Lengua y literatura
TEMA: Preguntas de evaluación de la unidad
DESTREZA: verificar el conocimiento de los estudiantes que aprendieron dentro de la unidad.
AÑO DE BÁSICA: 4to de educación básica

1) ¿De qué se trataba la lectura llamada: La profe de lenguaje?
2) ¿Qué es la comunicación para usted?
3) ¿Cuáles son los tipos de comunicación?
4) ¿Explique cuando se utilizan las mayúsculas?
5) ¿Porque se les llaman oraciones interrogativas y admirativas?

ASPECTOS A EVALUAR	A	B	C	D	E
CLARIDAD Y EFECTIVIDAD.					
DOMINIO DEL ASUNTO.					
DESENVOLVIMIENTO PERSONAL.					
PUNTOS OBTENIDOS.					

Clave para interpretar la tabla.

A = Sobresaliente 20-19

B = Distinguido 18-16

C = Bueno 15-13

D = Regular 12-10

Las pruebas objetivas.

Las pruebas objetivas son un instrumento que permite al docente conocer los resultados de aprendizaje de los alumnos con menor grado de intervención de opiniones personales dado que, por su estructura, hay más posibilidades de acuerdos entre evaluadores sobre los resultados.

Estas pruebas han recibido críticas por considerarse que solo miden resultados de aprendizaje de nivel inferior (reproducción y memorización). Sin embargo, esto no es necesariamente así, en primer lugar hay diferentes tipos de ítems dentro de las pruebas objetivas y cada uno permite medir diferentes tipos de proceso. Por otra parte, si los ítems de estas pruebas están bien elaborados puede resultar el instrumento ideal para comprobar comprensión, aplicación u otras destrezas superiores, sin que la modalidad personal de escritura del alumno impida ver con claridad los procesos que se deseen medir.

Claro está que, para estas pruebas contengan una muestra representativa de lo que desee evaluar, se requiere construir una cantidad mayor de ítems, porque cada uno de ellos apunta a cuestiones muy específicas. Los ítems de las pruebas objetivas asumen diferentes modalidades que serán representados a continuación:

Ítems de completamiento.

Consiste en un enunciado verdadero en el que falta una palabra importante o central para que los alumnos cubran el espacio vacío con el término apropiado.

Para medir el recuerdo de datos el recuerdo de datos específicos, aunque también se usan para comprobar destrezas matemáticas e identificación de conceptos.

Las siguientes son algunas recomendaciones para construir ítems de completamiento.

- Seleccionar enunciados que resulten relevantes y omitir términos significativos.
- Asegurarse de que solo se puede completar el espacio con un término.
- Ubicar los espacios a completar cerca del final de la frase para que resulte mas compresible la tarea.
- No abusar del número de espacios para completar por cada enunciado.
- Deben incluirse instrucciones claras que identifiquen la tarea que debe realizar el alumno.
- Si la respuesta al ítem es numérica, es necesario especificar las unidades en las que debe expresarse el resultado.

Ejemplo:

- **Un nombre o sustantivo está formado por un..... o.....**
 - **el antónimo de negro es.....**
 - **“Los niños corrían rápidamente por la playa.”**
En la oración anterior el adverbio es

Ítems de selección múltiple.

Es, posiblemente, el tipo de ítem reconocido como el más útil y más ampliamente difundido en las pruebas objetivas. Ello porque puede medir una amplia gama de productos del proceso de enseñanza-aprendizaje, en modelos simples o complejos, así como distintas áreas de conocimiento.

Su carácter objetivo los convierte en el tipo de ítems que recogen con mayor precisión los objetivos de una taxonomía de aprendizaje (como la de Bloom, por ejemplo).

Su constitución general es la siguiente:

- se componen de un enunciado o problema inicial;
- algunos consideran un estímulo (condición variable, pues algunos ítems incluyen directamente la pregunta o la afirmación, sin necesidad de considerar un estímulo previo);
- presentan una pregunta o una afirmación;
- muestran una lista de soluciones posibles; en el caso de la PSU, cada ítem va acompañado de cinco opciones de respuesta, que incluyen cuatro distractores y una respuesta correcta; en el caso de SIMCE, cada ítem presenta cuatro opciones de respuesta, que incluyen cuatro distractores y una respuesta correcta;
- el enunciado puede presentarse en forma de pregunta directa o bien en forma de aseveración incompleta;
- la lista de soluciones posibles puede incluir palabras, números, símbolos, frases, oraciones y se denominan opciones (1) de respuesta;
- los distractores deben ser coherentes con el problema planteado, es decir, no ser demasiado alejados de la solución, pero tampoco demasiados próximos como para no poder resolver el problema.

Ventajas:

- Permite medir conocimientos generales, conocimientos especializados, competencias, habilidades y destrezas pre-establecidas en una taxonomía.
- Elimina el factor de ambigüedad (o de polisemia) propio de las respuestas abiertas.
- Su aplicación necesita de menos tiempo que las preguntas de desarrollo.
- La cantidad de ítems a utilizar depende del grado de medición que se vaya a utilizar: un contenido específico, la materia de un tema general, un control trimestral o semestral, una prueba final, etc.
- La corrección es rápida e incluso puede mecanizarse.

Desventajas:

- No evalúan aspectos de **producción** como los ítems de respuesta de desarrollo.

- Presentan ciertas dificultades en su construcción, como saber determinar con precisión **qué contenido** se está evaluando y **cómo** se está haciendo (*habilidad cognitiva*).
- A veces, no es fácil elaborar distractores posibles para los problemas.

Ejemplo:

PREMISA

La palabra gato es.....

ALTERNATIVA CORRECTA DE DISTRACTORES

- a) adverbio
- b) sustantivo
- c) Verbo
- d) adjetivo

Ítems de respuesta alternativa.

Los más comunes dentro de este tipo de ítems son de “verdadero o falso”, consisten en la presentación de enunciados frente a los cuales el alumno debe decidir sin verdaderos o falsos. En el fondo, resultan ser una variedad de los ítems de selección múltiple dado que, frente a cada una de las alternativas, el alumno debe decidir sin verdaderas o falsas.

Los ítems “verdadero-falsos” parecen de simple construcción, pero enfrentan una dificultad básica: en primer lugar, no hay muchas afirmaciones que sean claramente verdaderas o falsas; en segundo lugar, como solo hay dos posibilidades de respuesta, aumenta la probabilidad de “aceptar con la respuesta azarosamente”

Permiten medir resultados de aprendizaje simples (información). Ahora bien, hay algunas variedades de ítems de respuesta alternativa que pueden medir el nivel de comprensión. Es el caso de la presentación de elementos ante los cuales el alumno debe decir si son o no ejemplos de un concepto determinado. O bien el caso de los ítems que solicitan la clasificación de un elemento en una de dos categorías.

Sugerencias para la elaboración de este tipo de reactivos:

- Cada pregunta o cada enunciado no deben dar oportunidad a posiciones intermedias o dubitativas; tienen que responderse totalmente verdadero o falso.
- Es preferible utilizar palabras que sean de uso corriente en el habla del estudiante, no es prudente emplear palabras rebuscadas precisamente para hacer difícil la respuesta.
- A igual que en los ítems de respuesta breve en éstos también hay que obviar preguntas o enunciados copiados del libro de texto porque inducen la respuesta. Evitar los enunciados negativos; ejemplo, el ser humano no puede vivir sin oxígeno.
- No hay que seguir un orden uniforme en la presentación de estos ítems; por ejemplo, uno de Verdadero uno de Falso y así sucesivamente, es mejor colocarlos indistintamente.

Ejemplos de ítems de alternativa

<p>1) La novela Cumandá escribió Juan León Mera es.</p> <p style="text-align: center;">F - V</p>
<p>2) La oración gramatical se compone de sujeto y predicado.</p> <p style="text-align: center;">SI - NO</p>
<p>3) En esta oración.</p> <p><u>La sala pequeña</u> está limpia”;</p> <p>Las palabras subrayadas son modificadores directos.</p> <p style="text-align: center;">V – F</p>

Ítems de emparejamiento.

Consiste en la presentación de dos listas a partir de las cuales se solicita al alumno que relacione cada ítem de la primera (llamados “premisas”) con un

ítems llamados de la segunda (llamado “respuestas”). En el fondo, resulta una variación de los ítems de selección múltiple, dado el modo que plantea un conjunto de opciones que pueden ser válidas para todas las anteriores.

Permite medir conocimiento de los hechos y capacidad de asociar datos tales como: nombre, fechas, lugares y acontecimientos, causa y efecto, palabras y definiciones, autores y obras, ejemplo y conceptos, síntomas y enfermedades, etc.

Ahora bien, esto no implica que necesariamente se solicite memorización de datos. Si en una lista se incluye objetos diferentes dados en clase, y en la otra, categorías en los cuales pueden ser clasificados, se puede medir nivel de comprensión del alumno de tales esquemas de clasificación. Si se presentan problemas y soluciones para ser relacionados, y estos son distintos a los que se dieron en la clase, se podría obtener una medida de la habilidad del alumno para resolver problemas.

Las siguientes son recomendaciones para construir este tipo de ítems:

- Cada columna debe contener información de un mismo tipo (no mezclar diferentes elementos). Y debe mantenerse el mismo tipo de relación en todas las premisa y respuestas.
- Las instrucciones deben indicar con claridad del tipo de relación entre ambas listas.
- Las dos columnas no deben tener el mismo número de elementos. En la columna de la columna de respuestas debe haber más elementos que en la de las premisas, para evitar que se logren respuestas correctas por un proceso de “de descarte”. O viceversa, mas premisas que repuestas, cuando una respuesta puede emparejarse con más de una premisa.
- La columna de premisas se debe ordenar al azar, mientras que la columna de respuesta, para simplificar su lectura, debe ordenarse según algún criterio (lógico, cronológico, alfabético).

Ejemplo.

Sobre el cuadro escriba el nombre del escritor que corresponda a las obras descriptas. Los escritores pueden ser:

- Miguel de Cervantes.
- Juan Montalvo.
- Manuel J. Calle.
- Benjamín Carrión.
- Juan León Mera.
- Jorge Luis Borges.

Autor de las famosas charlas, leyendas tiempo heroico, bibliografías, semejanzas.	
Fundador de la casa de la cultura, autor de libros: cartas al Ecuador, creador de la nueva América, Nuevo relato Ecuatoriano	
Prosista en la lengua Castellana, autor de: Catilinarias, capítulo que se olvidaron a Cervantes, El Espectador, Siete Tratados, etc.	
Escribió el coloquio de los perros el amante liberal, Don Quijote De La Mancha, el amante liberal.	
Escribió la novela Cumandá, la virgen del sol y el himno nacional	

Ítems de ordenamiento.

Se presenta el dibujo de un paisaje o un texto y el alumno debe clasificar ciertos conceptos subrayados en el texto o elementos incluidos en el paisaje. La clasificación puede darse en tres o más columnas.

Ejemplo:

Lee el siguiente párrafo. Identifica las palabras subrayadas y escríbelas bajo la columna correspondiente. Un rey de Egipto adiestró a unas monas y, engalanándolas con vistosos trajes, dio un espectáculo en el que ellas bailaban. De

pronto, un espectador tuvo la pícara idea; les arrojó un puñado de nueces. Al momento, se tiraron las monas a recogerlas destrozando sus elegantes vestidos. Con grandes risas, los asistentes gritaban:

La mona aunque se vista de seda, mona se queda.

SUSTANTIVO

.....

.....

ADJETIVO

.....

VERBO

Ítems de Asociación

Consiste en presentar expresiones relacionados de una idea central. De la misma ofrecen una clave para que el estudiante “asocie” la respuesta correcta

Ejemplo:

Escribe el nombre del Autor que se detalla a continuación:

1. Escribió la novela Cumandá.
2. Himno Nacional.
3. Melodías Indígenas.
4. La Virgen el Sol.

RESPUESTA:.....

Ejemplo de la prueba Objetiva

**PRUEBA DE LENGUA Y LITERATURA.
CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

NOMBRE:

FECHA:

1. Ponga verdadero o falso.

- El nombre o sustantivo sirve para referirnos a las personas, a los animales y a las cosas.

2. Complete la siguiente pregunta.

- Un nombre o sustantivo está formado por un..... o.....

3. Anote tres características del uso de las mayúsculas.

1.....

2.....

3.....

4. Subraye los tipos de sílabas que usted conoce.

- Abiertas
- Cerradas
- Simple
- Compuesta.

5. Escribe expresiones u oraciones exclamativas que escuchas a menudo en la calle, estadio, la televisión, el colegio, etc. No olvides escribir los signos de exclamación.

1. 5.....

2. 6.....

3. 7... ..

4. 8.

Prueba de ensayo.

Las pruebas de ensayo son evaluaciones escritas donde el alumno es indagado a través de preguntas o pedido de explicaciones sobre un tema, o se le plantea un problema, para que no exponga sus conocimientos teóricos solamente, sino que los organice, ejemplifique, explicita sus consecuencias, compare puntos de vista, seleccione la solución más acertada y la justifique, efectúe críticas fundadas, entre otras actividades.

En estas pruebas se requieren preguntas cortas, claras y directas, y no dejar tanta libertad al estudiante que se conviertan sus respuestas en adivinación del objetivo requerido. Las respuestas se respaldan en la teoría.

El evaluador al preparar el examen debe prever las posibles respuestas de acuerdo al nivel del grupo, y el tiempo que les demandará las respuestas.

En las respuestas hay libertad para contestar, pero debe consignarse hasta qué grado. Requieren una gran capacidad de interpretación, de elaboración y de comunicación escrita del alumno. Se las critica pues también existe mucha libertad a la hora de asignarles un puntaje por parte del evaluador, ya que las respuestas no son precisas sino que pueden haber una gran cantidad de variables de acuerdo a cómo encaró la respuesta el educando.

A la hora de evaluarlas se toman en cuenta si las afirmaciones hechas resultan pertinentes, si se han consignado u omitido aspectos trascendentes, falta de razonamiento que lleva a conclusiones equivocadas, o razonamiento apropiado que arriba a una conclusión válida, buena o mala redacción, etc.

Las pautas generales para la elaboración de las pruebas de ensayo son:

- . Determinar los contenidos de la materia que nos interesa evaluar.
- Redactar un enunciado explicativo de la prueba y de los criterios de corrección que aplicaremos en la misma: destacar qué evaluamos (creatividad, comprensión, etc.) y de qué manera limitamos el espacio, el tiempo y el formato.
- Redactar las preguntas de la prueba con claridad con el fin de que no haya errores de interpretación sobre las respuestas que se piden.

- Ordenar las preguntas dentro del cuestionario: ordenarlas y numerarlas según criterios preestablecidos (orden secuencial en el temario, dificultad, etc.).
- En el caso de actividades de autoevaluación, hay que preparar el material que tiene que servir para la corrección. Según los casos, la corrección puede hacerse presentando la información directamente, proporcionando bibliografía, o bien dando indicaciones sobre dónde se puede encontrar la información adecuada dentro del material.

Ejemplo.

Prueba de ensayo de literatura.

Analice según requerimientos la estrofa de este poema.

Aquí estoy para decir al mundo,
 mi dolor en quebradas de silencio,
 aquí estoy para hablar por los que callan,
 para decir por los que enmudecen,
 de lo mucho que decir quisieran,
 para gritar por la garganta
 de los desposeídos de la tierra,
 lamento que llena el cosmos,
 aquí estoy gritando mi silencio,
 aquí estoy para hablar por los que callan.

Situar cuatro características de los protagonistas de la estrofa del poema.

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

Exponga dos conclusiones de los problemas sociales planteados en este poema por el autor.

- 1.....
- ...
- 2.....

De tres criterios personales sobre el hecho social del poema y la realidad social.

- 1.....
- 2.....
- 3.....

INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LAS TÉCNICAS

Las escala de calificación

La escala de calificaciones es entendida como aquel instrumento, en el cual se determina en forma precisa los logros de aprendizaje en el alumno, mediante determinados números, símbolos o imágenes. El docente mediante la escala de calificación determina con cierto margen de precisión si el alumno está o no haciendo su labor escolar, ello le sirve como instrumento para poner énfasis en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La escala de calificación es aquel mecanismo que se plantea como una forma concreta de informar cómo va evolucionando el proceso evaluativo, por ello el docente tiene que ser cuidadoso en la forma de cómo califica.

El juicio que resulta del proceso evaluativo necesita ser comunicado. La calificación asume ese rol comunicativo, a través de símbolos numéricos, escalas, conceptos o descripciones. Ciertamente que es un medio imperfecto, porque no alcanza a expresar en su totalidad la riqueza que tiene la evaluación, pero es lo que se espera y se exige, con sus ventajas y desventajas. Por ello señalamos que la escala de calificaciones es un instrumento que contiene un listado de palabras, frases u oraciones que señalan en forma específica, ciertas acciones, tareas, procesos o productos de aprendizaje, frente a las cuales se incluyen columnas con escalas que miden el grado de cumplimiento. Estas Escalas sirven para evaluar el nivel de actuación en cada etapa del procedimiento, mediante una cuantificación.

Consisten en ubicar una serie de características que describan la manera de desarrollar un conocimiento, una destreza o cumplir una tarea.

Ej. El niño cumple con las tareas escolares del área de Lengua Literatura.

Tema: La comunicación.				
Área: Lengua y literatura.				
Destrezas: Desarrollar los tipos de lenguaje que podemos utilizar para comunicarnos.				
Instrucciones: Mediante mapas conceptuales.				
Estudiantes	Ninguna ocasión	Poca preparación	Preparación adecuada	Preparación excelente
Alvares Melany			✓	
Alcívar Joel				✓
Acurio María	✓			
Bedón André			✓	
Barcia Génesis			✓	
Chiluisa Diego				✓
Fernández Luis		✓		
Loma Giovanna				✓

Clave para interpretar la tabla.

Preparación excelente. = 9-10

Preparación adecuada. = 8- 7

Poca preparación. = 6-5

Ninguna ocasión. = s/n

Lista de cotejo.

La lista de cotejo es una herramienta que puede utilizar para observar sistemáticamente un proceso al ocupar una lista de preguntas cerradas.

El líder del grupo de Trabajo, directivo o jefe de área podrá a través del uso de esta herramienta, analizar los problemas o averiguar si la solución a un problema se ha implementado de manera adecuada y está aportando los resultados esperados. Una lista de cotejo también se puede utilizar para verificar si un proceso tiene consistencia basándose el en diagrama de flujo del mismo.

Se sugiere el usar esta herramienta cuando desee asegurarse de que los diferentes proveedores de servicios dentro y fuera de la organización están cumpliendo con los estándares establecidos.

Consiste en un cuadro de doble entrada en el cual se recogen, en la columna izquierda, las destrezas la que deben alcanzarse en un periodo medio/largo, o los indicadores que desean valorarse a lo largo del periodo de tiempo que se determine. La determinación de las destrezas debe ser clara, concreta, directa, unívoca, de modo que permitan su observación y registro sin ambigüedades ni posibles interpretaciones personales.

¿Cómo se elabora?

- Revise los pasos del proceso que ha decidido observar.
- Seleccione los pasos críticos del proceso.
- Elabore una lista de preguntas para verificar si los pasos dentro del proceso efectivamente se llevan a cabo. Estas preguntas deberán ser cerradas, esto quiere decir que las únicas respuestas posibles serán un “no” o un “si”. (Vea el apartado “3. Formato”). Es importante considerar que la información que se vacíe en el formato propuesto no es limitativa, esto es que usted puede incluir la información que considere relevante o necesaria para efectos de identificación).
- Lleve a cabo las observaciones y recolecte los datos.
- Analice la información e implemente una solución

Ej. Evaluar mediante la observación la adquisición de las destrezas específicas de Leer:

Tema: (la fábula) La hormiguita solitaria.			
Área: Lengua y literatura.			
Destrezas: Descubrir el mensaje de la fábula.			
Año de básica: 5to año de educación básica.			
Instrucciones: leer con claridad y comentar a sus compañeros el trabajo expuesto.			
Alumnos	Formular Preguntas	Leer oralmente con claridad y entonación	Distinguir causas y efectos en el texto
Alvares Melany	si	si	ep
Alcívar Joel	si	si	no
Acurio María	no	ep	no
Bedón André	si	si	si
Barcia Génesis	si	si	si
Chiluisa Diego	si	ep	ep
Fernández Luis	no	si	no
Loma Giovanna	si	si	si

Clave para interpretar la tabla:

Si = 9-10

En proceso = 7-8

No = 5-6

Escalas de valoración.

Consiste en un registro de datos en el cual se reflejan, ordenada y sistemáticamente, los objetivos o indicadores que pretende evaluarse en relación con una persona o una situación, valorando cada una de ellas en diferentes grados, que puedan expresarse numérica, gráfica o descriptivamente.

¿Cómo se elabora?

- Especificar las destrezas, el procedimiento, el rasgo o el producto a ser observados.
- Enumerar las características centrales de cada resultado
- Definir la escala según las características; establecer cómo medir la cantidad o la calidad de las mismas.
- Especificar las instrucciones; que es lo que está evaluando y como registrar las marcas en el instrumento.

Ej. Valorar si los siguientes alumnos conocen las palabras homófonos con la letra B y V

ÁREA: Lengua y Literatura.

DESTREZA: Diferenciar las palabras homófonas con B y V.

AÑO DE BÁSICA: 7mo año de educación básica.

INSTRUCCIONES: Encierre en una circunferencia las palabras correctas que se escriben con B y V

ALUMNOS	VALORACIONES.					
	1	2	3	4	5	6
Ana	1	2	3	4	5	6
Carlos	1	2	3	4	5	6
Frank	1	2	3	4	5	6
Jardiel	1	2	3	4	5	6
Freddy	1	2	3	4	5	6
María	1	2	3	4	5	6

Clave para interpretar la tabla.

6 = Sobresaliente 9-10

5 = Distinguido 8-7

4-3 = Regular 6-5

2-1 = Pobre 4-3

Escala descriptivas.

Al igual que los anteriores, presentan un escalonamiento de la calidad del objeto evaluado desde un grado mínimo hasta un grado máximo pero como su nombre lo indica, lo hacen describiendo el grado de desarrollo de una destreza, a través de un conjunto de expresiones verbales. Esta descripción de las categorías, permite su adecuación a las necesidades y particularidades de cada situación, con la obtención de información precisa sobre el desarrollo paulatino de las destrezas de cada alumno.

Por ejemplo:

ÁREA: Lengua y literatura			
TEMA: El diptongo			
AÑO DE BÁSICA: 4to Año de básica.			
DESTREZA: Desarrollar la participación de los estudiantes dentro del aula.			
INSTRUCCIONES: Buscar las palabras que tengan diptongo en la lectura “el mundo maravilloso de las hormigas” y escribirlos en la pizarra.			
Nombres	Casi nunca participa	Participa igual que otro	Participa más que los demás
Alvares Melany	✓		
Alcívar Joel		✓	
Acurio María		✓	
Bedón André			✓
Barcia Génesis		✓	
Chiluisa Diego			✓
Fernández Luis			✓
Loma Giovanna		✓	

Clave para interpretar la tabla.

Participa más que los demás = Sobresaliente 9-10
Participa más que los demás = Distinguido 8-7
Casi nunca participa = Regular 6-5

Registro Anecdótico.

Es el instrumento que contiene descripciones de comportamientos o conductas específicas de los sujetos, registrados con la observación. Estas están relacionadas con actuaciones extraordinarias, incidentes significativos en el comportamiento del estudiante que pueden ser útiles, en un momento dado, para la comprensión acertada del sujeto. Los episodios examinados se hacen constar de modo exacto y objetivo, precisando qué, cómo, cuándo ocurrieron determinadas conductas y en qué circunstancias fueron observadas. Sin embargo, los datos provenientes de registros anecdóticos son generalmente menos confiables que los adquiridos con la ayuda de otros instrumentos de observación. Además, es aconsejable agregar a la descripción de lo anecdótico, la interpretación de su significado así como las “condiciones reales en que se dieron las conductas, puesto que algunos actos concretos adquieren diferentes significados según las condiciones en las que ocurren”

Uso eficaz de los registros anecdóticos

Varios autores coinciden en sugerir las siguientes instrucciones que deben considerarse en el desarrollo y uso de los registros anecdóticos:

- Determine con anterioridad, qué es lo que se desea observar, pero no descuide de registrar cualquier otro comportamiento poco frecuente, excepcional o notable que ocurre de modo fortuito pero proporciona datos para la evaluación.
- Registre únicamente aquellos episodios o comportamientos que no se pueden evaluar con otros medios.
- El incidente ocurrido registre inmediatamente después de la observación, no deje que transcurra mucho tiempo porque puede olvidarse detalles importantes.
- Cada caso anecdótico descríbalo de manera clara y concisa.
- No concrete su atención solo en las observaciones de aspectos negativos, también son necesarios registrar los asuntos positivos del comportamiento.
- Hay que adquirir la habilidad de observar y la capacidad para registrar resumidamente las anécdotas.

- No apresurarse a formular conclusiones apoyadas en los datos de una sola observación, para ello es necesario reunir varias anécdotas de un mismo alumno. Una anécdota aislada tiene muy poco valor.

Es el registro de un acontecimiento significativo en relación con un alumno determinado. En el anecdotario, el profesor debe tener cuidado para relatar el hecho, sin emitir su opinión y si quiere expresarlo debe registrar separadamente.

Ej.

Objetivo: Conocer las reacciones del alumno frente a sus compañeros.

Momento: hora de clase de área de lengua y literatura.

Alumno: Ana maría Bedon. Año de E. Básica: Quinto.

Descripción del hecho.

Cuando Ana María pasó a conjugar verbos, temblaba su mano y se olvidaba en unas algunas ocasiones, sin embargo lo hizo pero con un poco de dificultad.

Comentario:

Es posible que los nervios de Ana se deban a su escasa de participación en clase y a una actividad que lo hizo muy expuesta ante el grupo.

Ficha de Observación.

Una ficha de observación, es un instrumento de recolección de datos, referido a un objetivo específico, en el que se determinan variables específicas.

Una ficha de observación es un documento que intenta obtener la mayor información de algo, (sujeto) observándolo.

La ficha puede ser de gran duración o corta duración en el tiempo.

Las características del sujeto a observar determinarán las características de la ficha.

Ejemplo de ficha de observación de clase.

Apellido y Nombre del alumno: Alvares Melany

Escuela: Atahualpa.

Asignatura: Lengua y literatura.

Tema: el uso de los verbos.

ASPECTOS	VALORACION			
	EXC	M.B	B	R
<u>CONTENIDOS:</u>				
Esencial, organizado , científico				
Adecuado al nivel de los alumnos				
Actualizado, práctico (relacionado con la realidad)				
<u>CONDUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</u>				
Crea el clima propicio, dirige eficazmente el curso				
Respeto el ritmo de aprendizaje de los alumno				
Formula las preguntas con claridad, variedad y precisión				
Permite que el alumno participe activamente				
Logra la integración del aprendizaje				
Regula correctamente la disciplina				
Despierta y mantiene el interés de los alumnos				
Logra comunicación con la clase, es capaz de superar situaciones imprevistas.				
<u>ASPECTO METODOLÓGICO</u>				
Habilidad en el manejo de las técnicas				
<u>RECURSOS</u>				
Adecuados en cantidad y calidad				
Presentación correcta y utilizados en forma oportuna y provechosa (uso del pizarrón)				

Al terminar el trabajo se hace indispensable indicar las conclusiones y recomendaciones son las siguientes:

CONCLUSIONES

- En la aplicación se dio éxito, donde se puede constatar que el manual con las técnicas seleccionadas ayudara a evaluar de manera diferente y así desarrollar las destrezas de los estudiantes.
- La falta de interés por parte de los docentes en aplicar una evaluación adecuada también se visualizó que su rendimiento académico de cada uno de ellos es muy bajo.
- La evaluación que se aplicó de manera de manera distinta a los estudiantes fue de mucha importancia para el desarrollo de cada uno de ellos, en lo cual logramos a desarrollar sus distintas habilidades.

RECOMENDACIONES.

- Este manual de técnicas e instrumentos de evaluación ayudará los docentes a tener pautas significativas para poder desarrollar un sistema de evaluación de acuerdo la educación actual.
- Es necesario que los docentes se capaciten o tomen en cuenta este manual para mejorar el sistema de evaluación de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, durante el año lectivo.
- La evaluación es necesario aplicar en distintas para poder desarrollar las destrezas de los alumnos y así enriquecer sus conocimientos y que permitirán que los estudiantes sean reflexivos, críticos y creativos para que se desenvuelva en la vida diaria.

4. BIBLIOGRAFÍA.

4.1. Citada.

- ALCÍVAR Sandra, la importancia en la educación, ediciones pueblo nuevo, España, Madrid, año 2000, pág.9.
- AUSUBEL David, NOVAK Joseph: Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo, editorial trillas, México, año 2004,pág.78
- ALBUJA Rafael, concepciones de la evaluación educativa editorial Washington Post, Ecuador año2006.pag.13.
- CASSANY Daniel, Cómo se aprende a escribir, ediciones Paidós, España año1997, pág.8.
- ESCRIVEN Michael. Más allá de la evaluación formativa y sumativa, diciones, 76-78 Associate, EE.UU, año 2001. Pág.23.
- HAMAYAN Else, La evaluación y sus técnicas, ediciones Better World Brook, Chile, año 1995, pág. 213.
- BARBERÁ GREGORI, e. (1999). Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje. Ediciones España
- PALLARES, MANUEL: técnicas e instrumentos de evaluación del rendimiento intelectual, moral y psicomotriz” Quito, Grupo Editorial Norma año 1993pág.8.
- PASSAILAGUE ROBERTO⁹ ex ministro de educación. Evaluación de los aprendizajes, Quito editorial, Corporación Instituto de la Ciudad de Quito, año 2004 pág. 3,31.

4.2. Consultada.

- CARRASCO Bernardo J. Técnicas y recursos para el desarrollo de las clases. Ediciones Rialp: Madrid. año 1991.
- CASANOVA María Antonia, manual de la evaluación educativa, ediciones Grijalbo México, D.F. año 2008.
- Catillo, Santiago. Evaluación educativa y promoción escolar. Editorial Pearson, 2003
- DÍAZ-BARRIGA, Fernando. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, editorial Graw Hill, México año 2000.
- ESPIN, Beatriz, Comunicación escrita, Ecuador, 1997.
- HIDALGO, Lucas. La evaluación: una acción social en el aprendizaje. Venezuela: editora el nacional, año 2005.
- LÓPEZ FRÍAS Blanca Silvia y HINOJOSA KLEEN Elsa María "evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos". México: editorial trillas año 2000.
- Ministerio de Educación del Ecuador: Fortalecimiento Curricular.
- MEC:(2004), La lectura como potenciadora de valores en la educación básica, Quito-Ecuador
- POGGIOLI Lissette, Estrategias de evaluación. Venezuela, editorial Monte Alto, año 2001.
- RODRIGUEZ Héctor, evaluación en el aula editorial Trillas, México, año 1998.

4.3. Virtual

- <http://destp.minedu.gob.pe/secundaria/nwdes/discurnal.htm>
- http://www.umce.cl/publicaciones/mie/mie_modulo3.pdf#search=%22lista%20de%20cotejo%20ejemplo%22
- <http://zeus.dci.ubiobio.cl/~cidcie/guia/pag/pdf/capitulo%208.pdf#search=%22lista%20de%20cotejo%20ejemplo%22>
- <http://www.eco.buap.mx/Tecnicas.pdf#search=%22formatos%20de%20pruebas%20objetivas%22>
- <http://www.ceneval.edu.mx/6Foro/docs/casos.pdf#search=%22tipos%20de%20pruebas%20objetivas%22>
- <http://cindisi.human.ula.ve/dinstruccional/archivos/instrumentos.pdf>

ANEXOS

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DE LA ESCUELA
ATAHUALPA.**

1.- ¿la evaluación que se aplica en la escuela sirve para?

- Medir conocimiento ()
- Evaluar destrezas ()
- Evaluar destrezas ()
- Perder o pase de año. ()
- Conocer práctica de valores ()

2.- ¿La evaluación es necesaria en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- Si ()
- No ()
- Tal vez ()

3.- ¿La evaluación del niño debe ser?

- Ocasional ()
- Permanente ()
- Nunca ()

4.- ¿La evaluación tiene relación con calificación?

- Si ()
- No ()
- Tal vez ()

5.- ¿Cree usted que es necesario la evaluación cuantitativa en los alumnos?

- A veces ()
- Siempre ()
- Nunca ()

6.- ¿Qué tipo de evaluación emplea?

- Autoevaluación ()
- Coevaluación ()

Heteroevaluación ()

7.- ¿Para realizar una evaluación debe seguir un proceso?

- Si ()
- No ()

8.- ¿La evaluación debe ser?

- Objetiva ()
- Subjetiva ()
- Mixta ()

9.- ¿Usted como maestro que instrumentos utiliza en el proceso de evaluación en sus estudiantes?

- Pruebas objetivas ()
- Pruebas subjetiva ()
- Trabajos de investigación ()
- Ensayos críticos ()
- Otros ()

10.- ¿Usted hace una retroalimentación antes de evaluar?

- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA ATAHUALPA

1.- ¿El maestro de lengua y Literatura te evalúa?

Constantemente () Ocasionalmente () Nunca ()

2) ¿Su maestro de lengua y literatura les toma pruebas durante el año lectivo?

Al inicio ()

Durante ()

Al final ()

Todas las anteriores ()

3) ¿Las preguntas que hace tu maestro tienen relación con los contenidos tratados en clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4) ¿En base a qué actividades tu maestro realiza la evaluación de rendimiento académico en el área de lengua y literatura?

Lecciones ()

Deberes ()

Act. Clase ()

Trabajos de investigación

5) ¿El maestro de lengua y literatura cuando califica las pruebas los hace conjuntamente con ustedes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()