



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DESDE
LOS JUEGOS POPULARES ECUATORIANOS EN NIÑOS
DE EDUCACIÓN INICIAL II”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciada en Educación Inicial.

AUTORAS:

Caiza Soria Johana Jaqueline

Toaquiza Perez Evelyn Nataly

TUTORA:

PhD. Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas

PUJILÍ – ECUADOR

MARZO-2025

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras, **CAIZA SORIA JOHANA JAQUELINE**, con cédula de ciudadanía No. 0550183115, **TOAQUIZA PEREZ EVELYN NATALY**, con cédula No. **0550263073** declaramos ser autoras del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DESDE LOS JUEGOS POPULARES ECUATORIANOS EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II”**, siendo la PhD. Tania Libertad Vizcaino Cárdenas Tutora del presente trabajo; y, eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Pujilí, 26 de Febrero de 2025



Johana Jaqueline Caiza Soria

C.I:0550183115



Evelyn Nataly Toaquiza Perez

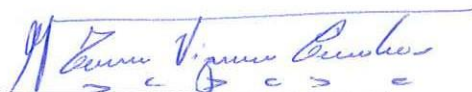
C.I:0550263073

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el título:

“DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DESDE LOS JUEGOS POPULARES ECUATORIANOS EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II”, de Caiza Soria Johana Jaqueline, Toaquiza Perez Evelyn Nataly, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previos, así como también han incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre – defensa.

Pujilí, 26 de Febrero de 2025



PhD. Tania Libertad Vizcaino Cárdenas

C.I: 0501876668

TUTORA

AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí.; por cuanto, las postulantes: **CAIZA SORIA JOHANA JAQUELINE, TOAQUIZA PEREZ EVELYN NATALY**, con el título de Proyecto de Investigación: **“DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DESDE LOS JUEGOS POPULARES ECUATORIANOS EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúnen los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, 26 de Febrero de 2025

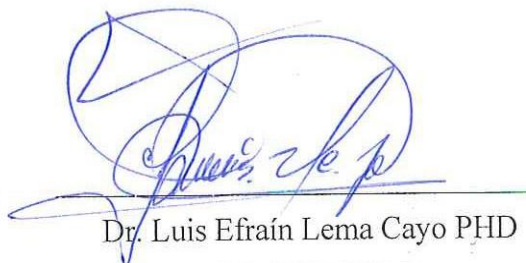
Para constancia firman:



Ms.C Yolanda Paola Defaz Gallardo

CC: 0502632219

LECTOR 1 (PRESIDENTA)



Dr. Luis Efraín Lema Cayo PHD

CC: 0501777742

LECTOR 2 (MIEMBRO)



Ms.C Erika Maribel Sigcha Ante

CC: 0503570129

LECTOR 3 (MIEMBRO)

AGRADECIMIENTO

A Dios al creador de todas las cosas, al que nos dio la fortaleza para continuar, mostrando que su tiempo es perfecto, por fortalecernos en alma, mente y corazón e iluminar nuestro camino.

Como no agradecer el apoyo incondicional de nuestros padres que nos han inculcado valores éticos para llegar a nuestra vida profesional.

Agradecemos a nuestros docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, por haber inculcado conocimientos a lo largo de nuestro camino para formarnos en profesionales y a nuestra tutora PhD. Tania Libertad Vizcaino Cárdenas por la guía y apoyo incondicional en el desarrollo de nuestra investigación.

Johana Caiza

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por permitirme llegar hasta esta etapa de mi vida y por ser quien guía mi camino y me da la fuerza que necesito para seguir en adelante cumpliendo todos mis sueños. Son muchas las personas que han formado una parte muy importante en vida en especial a mis padres, hermano y hermana quienes me han estado brindándome su apoyo incondicional en cada etapa de mi vida.

También agradezco a la PhD. Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas por ser la persona quien me orientó y brindó su conocimiento durante la realización del Proyecto de Investigación.

Evelyn Toaquiza

DEDICATORIA

“El conocimiento se multiplica cuando se comparte. A quienes me han acompañado en este camino, dedico mis más sinceros agradecimientos.”

A Dios, quien me ha brindado fuerza, sabiduría y resistencia en cada paso de este camino académico. A mis queridos padres, Julio Cesar Caiza Coro y Lorenza Soria Lidioma por ser el amor incondicional, apoyo constante y enseñanza fundamental, pilares esenciales en mi trayectoria profesional. Sin su guía y sacrificio constante, este logro no habría sido posible.

A mis hermanos, Maikel Sebastian Caiza Soria y Deivid Jeremy Caiza Soria por su compañía, motivación y por siempre estar a mi lado en cada paso de este camino.

Gracias a todos ustedes por ser mi inspiración y mi motor. Este logro es por ustedes.

Johana Caiza

DEDICATORIA

Este logro se lo dedico a Dios y a mis padres, Alfredo Toaquiza y Marlene Pérez quienes son un pilar fundamental en vida y por siempre apoyarme incondicionalmente durante toda mi carrera universitaria. A mi hermano Johan y mi hermana Keydi por estar conmigo cuando más los necesitaba brindándome todo su cariño de hermanos y quienes han sido un soporte durante todo este proceso.

A mi abuelito Alberto Toaquiza que desde el cielo me da su bendición y guía mis pasos todos los días de mi vida.

Evelyn Toaquiza

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO: “DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DESDE LOS JUEGOS POPULARES ECUATORIANO EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II”

Autoras:

Caiza Soria Johana Jaqueline

Toaquiza Perez Evelyn Nataly

RESUMEN

La presente investigación parte de la problemática del desarrollo de la motricidad gruesa desde los juegos populares ecuatorianos. El objetivo principal fue diagnosticar la motricidad gruesa desde los juegos populares ecuatorianos en los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi para identificar fortalezas y debilidades que sirvan como base para futuras intervenciones pedagógicas. La investigación se basó en el enfoque cualitativo de tipo descriptivo e interpretativo, con una población de 24 niños del subnivel de Educación Inicial II, que comprenden las edades de 4 a 5 años de edad. El método que sustentó el proceso investigativo fue el inductivo, mismo que permitió identificar las dificultades en el desarrollo de la motricidad gruesa desde los juegos populares. La técnica de la observación la ficha de observación como su instrumento que contiene 16 indicadores de motricidad gruesa que fueron adaptados del test de TEPSI y la otra del Currículo de Educación Inicial Ecuatoriano (2014), estos indicadores fueron ejecutados a través de seis juegos populares: la Rayuela, los Ensacados, los congelados, saltar la cuerda, el elástico, la ula-ula; la escala valorativa del instrumento contemplaba tres niveles: Alcanzado (A), En Proceso (EP) y No Alcanzado (NA). Los resultados de la investigación determinan que la mayoría de los niños han alcanzado habilidades básicas como saltar con los dos pies juntos, lanzar una pelota en una dirección determinada y caminar en punta de pies, lo que indica un desarrollo adecuado en estas áreas. Sin embargo, existen dificultades en actividades que requieren mayor equilibrio y coordinación, como pararse en un pie sin apoyo durante 10 segundos o más, y realizar movimientos segmentados de las partes gruesas y finas del cuerpo.

Palabras clave: motricidad gruesa, juegos populares, educación inicial, intervenciones pedagógicas.

ABSTRACT
COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY
PUJILÍ - EXTENSION
INITIAL EDUCATION CAREER

TITLE: “TO DEVELOPMENT OF THE MOTOR SKILLS GROSS FROM ECUADORIAN POPULAR GAMES IN INITIAL EDUCATION II”.

AUTHORS:

Caiza Soria Johana Jaqueline
Toaquiza Perez Evelyn Nataly

SUMMARY

The present investigation is based in the problem of the development of the motor skills gross from ecuadorian popular games. The main objective was diagnostic of the motor skills gross from popular Ecuadorian games in children of Initial Education II, of the Educational Unit Provincia de Cotopaxi to identify strengths and weaknesses that serve as a basis for future pedagogical interventions. The investigation was based on a qualitative descriptive and interpretive approach, with a population of 24 children from the Initial Education sublevel II, that include ages from 4 to 5 years old. The method that support that research process was the inductive method, which made it possible to identify the difficulties in the development of motor skills gross from popular games. The technique of the observation, the observation sheet as an instrument that contains 16 indicators of gross motor skills which were adapted from the TEPSI test and the other of the Ecuadorian Initial Education Curriculum (2014), these indicators were executed through six popular games: The hopscotch, the bagged ones, frozen, jumping rope, the elastic, ula-ula; The instrument's rating scale included three levels: Achieved (A), In Process (EP) and Not Achieved (NA). The results of the investigation determine that the majority of children have achieved basic skills such as jumping with both feet together, throwing a ball like in a certain direction and walking on tip of feet, which these indicate an adequate development in these areas.

However, there are difficulties in activities that require greater balance and coordination, like standing stand on one foot without support for 10 seconds or more, and perform movements segmented of thick parts and thin parts of the body.

Keywords: Motor skills gross, popular games, initial education, pedagogical interventions.

ÍNDICE GENERAL

<i>PORTADA</i>	<i>i</i>
<i>DECLARACIÓN DE AUTORÍA</i>	<i>i</i>
<i>AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</i>	<i>ii</i>
<i>APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN</i>	<i>iii</i>
<i>AGRADECIMIENTO</i>	<i>v</i>
<i>AGRADECIMIENTO</i>	<i>vi</i>
<i>DEDICATORIA</i>	<i>vii</i>
<i>DEDICATORIA</i>	<i>viii</i>
<i>RESUMEN</i>	<i>ix</i>
<i>ABSTRACT</i>	<i>x</i>
<i>ÍNDICE GENERAL</i>	<i>xi</i>
<i>Informacio General</i>	<i>1</i>
<i>Plateamiento del Problema</i>	<i>2</i>
<i>Contextualización del Problema</i>	<i>2</i>
<i>Justificación del Proyecto</i>	<i>3</i>
<i>Objetivos</i>	<i>5</i>
Objetivo General.....	<i>5</i>
Objetivos Específicos.....	<i>5</i>
<i>Actividades y Sistemas de Tareas</i>	<i>6</i>
Marco Teòrico.....	<i>7</i>
Antecedentes Investigativos.....	<i>7</i>
<i>Enfoque Pedagógico</i>	<i>8</i>
<i>Enfoque Humanista</i>	<i>8</i>
<i>Fundamentación Teórica</i>	<i>9</i>
<i>Desarrollo integral en niños de 4 a 5 años</i>	<i>9</i>
Motricidad gruesa y fina.....	<i>10</i>
Motricidad Gruesa.....	<i>10</i>
Características de la motricidad gruesa.....	<i>11</i>
Proceso de desarrollo de la motricidad gruesa.....	<i>12</i>
Importancia de la motricidad gruesa.....	<i>13</i>
<i>Habilidades Motrices</i>	<i>16</i>
<i>Desplazamiento</i>	<i>17</i>

<i>Salto</i>	17
<i>Giros</i>	17
<i>Lanzamientos</i>	17
<i>Recepciones</i>	17
<i>Coordinación</i>	18
<i>Fuerza y Resistencia</i>	18
<i>Equilibrio y Estabilidad</i>	18
<i>Desarrollo de la Lateralidad</i>	18
<i>Etapas de la motricidad gruesa</i>	19
<i>Etapas Infantiles (0-2 años)</i>	19
<i>Etapas Preescolares (3-5 años)</i>	19
<i>Etapas Escolares (6-12 años)</i>	19
Proporcionar Oportunidades de Juego Activo	20
Fomentar la Participación en Deportes y Actividades Físicas.....	20
Proporcionar Juguetes y Materiales de Juego Adecuados	20
Estimular el Juego Libre y la Exploración.....	20
Promover Actividades que Desafíen las Habilidades Motoras.....	20
<i>Juegos Populares</i>	21
<i>Origen de los juegos populares</i>	22
<i>Historia de los juegos populares</i>	23
<i>Características de los juegos populares</i>	24
<i>Importancia de los juegos populares</i>	24
<i>Tipos de juegos populares</i>	25
<i>Las escondidillas</i>	25
<i>Saltar a la cuerda</i>	26
<i>La carrera de sacos</i>	26
<i>La gallinita ciega</i>	26
<i>Trompos</i>	26
<i>Rayuela</i>	26
<i>El pañuelo</i>	27
<i>El juego de las sillas</i>	27
<i>Etapas del juego</i>	27
<i>Etapas Sensorio motora (0-2 años)</i>	27
<i>Etapas Simbólicas (2-6 años)</i>	28

<i>Etapa de Reglas (Desde 6 años)</i>	28
<i>Desarrollo de la motricidad gruesa desde los juegos populares</i>	29
<i>Preguntas Científicas</i>	30
<i>Marco Metodológico</i>	31
Enfoque de la Investigación.....	31
Diseño de la Investigación.....	31
Tipo de Investigación.....	32
Método	33
<i>Inductivo</i>	33
Técnica e Instrumento de Recolección de Información.....	33
Población y Muestra	34
Recopilación y Procesamiento de la Información Recolectada.....	34
Análisis e interpretación de la información recolectada	34
<i>Resultados de la investigación</i>	35
Juego Popular “La Rayuela”	34
Indicador 1: Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más.....	37
Indicador 2: Se para en un pie sin apoyo 5 seg. o más.....	37
Indicador 3: Se para en un pie 1 seg. o más	38
Indicador 4: Salta 20 cm con los pies juntos.....	38
Juego Popular “Los Ensacados”	38
Indicador 5: Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	39
Indicador 6: Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	40
Indicador 7: Camina, correr y salta de un lugar a otro coordinadamente en superficies planas e inclinadas con obstáculo.	40
<i>Juego Popular “Los Congelados”</i>	41
Indicador 8: Lanza una pelota en una dirección determinada.....	42
Indicador 9: Coge una pelota	42
Indicador 10: Lanza, atrapa y pateo objetos y pelotas.....	43
Indicador 11: Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico.....	43
Juego Popular “Salta la Cuerda”	43
Indicador 12: Camina en punta de pies seis o más pasos.....	44
Indicador 13: Camina hacia adelante topando talón y punta	44
Indicador 14: Camina hacia atrás topando talón y punta	45
Juego Popular “El Elástico”	45

Indicador 15: Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal.....	46
Juego Popular “Ula-Ula”.....	46
Indicador 16: Realiza movimientos segmentados de las partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).....	47
<i>Conclusiones</i>	48
<i>Recomendaciones</i>	49
<i>Referencias</i>	50
<i>Anexos</i>	62

Índice de Tablas

<i>Tabla 1 Cronograma de Actividades</i>	6
<i>Tabla 2 Resumen de los resultados del área de desarrollo motriz gruesa</i>	35

Información General

Título del Proyecto: Desarrollo de la motricidad gruesa desde los juegos populares ecuatorianos en niños de Educación Inicial II

Fecha de inicio: 2024

Fecha de finalización: 2025

Lugar de ejecución: Zona 3, Provincia Cotopaxi, Cantón Pujilí Parroquia Pujilí, Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi

Carrera que auspicia: Educación Inicial

Equipo de Trabajo:

Estudiante: Caiza Soria Johana Jaqueline

johana.caiza3115@utc.edu.ec

Estudiante: Toaquiza Pérez Evelyn Nataly

evelyn.toaquiza3073@utc.edu.ec

PhD. Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas

tania.vizcaino@utc.edu.ec

Área de Conocimiento: Educación Inicial

Línea de investigación: Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Extensión: Prácticas pedagógico, didácticas, curriculares e inclusivas en las áreas del conocimiento.

Planteamiento del Problema

Contextualización del Problema

El desarrollo de la motricidad gruesa en la etapa infantil es fundamental para el crecimiento integral de los niños, debido a que permite explorar su entorno, interactuar con otros y construir una base sólida para futuros aprendizajes. Sin embargo, en la actualidad se evidencia una disminución en la práctica de actividades físicas tradicionales, lo que afecta al desarrollo motor de los niños. Como lo menciona Vizcaíno (2023) la motricidad gruesa cumple un papel fundamental para obtener distintas habilidades durante el desarrollo del niño, las cuales perdurarán a lo largo de su vida, por lo tanto, es importante estimular y ponerlo en práctica en las primeras etapas de crecimiento del infante y de esta manera adquirir capacidades como la orientación, lateralidad, equilibrio y coordinación. A nivel global, los enfoques educativos han evolucionado hacia un modelo más integral que no solo enfatiza el desarrollo físico a través de prácticas que promueven habilidades motrices. En Ecuador, se ha reconocido la importancia de integrar la cultura en los procesos educativos, pero el desarrollo de la motricidad gruesa en el nivel de Educación Inicial a menudo se ve limitada a enfoques genéricos que no consideran como recursos de aprendizaje a los juegos populares.

Según Tipán (2020) señala que en las diferentes Unidades Educativas de la provincia de Cotopaxi se identificó que los docentes se enfrentan al reto de incorporar métodos pedagógicos innovadores que fomenten tanto el desarrollo motor como el conocimiento de la identidad cultural ecuatoriana. Sin embargo, el área de Educación Física en las instituciones se encuentra limitada por un currículo que no integra como eje fundamental los juegos populares como una herramienta pedagógica. A pesar de que los juegos populares ecuatorianos tienen un gran potencial para promover la motricidad gruesa, los docentes carecen de formación específica y de recursos adecuados para implementarlos en sus clases. Este vacío pedagógico limita la efectividad de las actividades físicas en el aula, afectando el desarrollo motriz de los niños y reduciendo las oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades motoras de una manera lúdica y culturalmente significativa.

En la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi dentro del nivel de Educación Inicial II, se puede observar que los niños y niñas de 4 a 5 años presentan problemas en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas, los cuales son cruciales en el proceso de crecimiento de los niños, debido a que es de suma importancia la implementación de actividades lúdicas y recreativas para el fortalecimiento de la misma. La ausencia de la práctica de los juegos populares ecuatorianos en el proceso educativo genera distintas dificultades durante la ejecución de diversas actividades físicas que conllevan realizar distintos movimientos de las partes grandes del cuerpo. Por ende, se debe fortalecer el desarrollo motor grueso mediante la práctica de distintos juegos que permiten generar un aprendizaje significativo y a la vez generar un ambiente adecuado para su práctica.

Ante lo expuesto anteriormente sobre la contextualización del problema a nivel macro, meso y micro, surge la siguiente interrogante **¿De qué manera la integración de los juegos populares ecuatorianos contribuye al desarrollo de la motricidad gruesa en niños de Educación Inicial II?**

Justificación del Proyecto

El presente trabajo de investigación titulada “Desarrollo de la motricidad gruesa desde los juegos populares ecuatorianos en los niños de Educación Inicial II”, el cual se realizó con el fin *potenciar* el desarrollo motor de los niños y niñas en la etapa infantil implementando herramientas pedagógicas valiosas y didácticas que permitan rescatar la práctica tradicional de los juegos populares ecuatorianos como una herramienta de enseñanza preparándolos para futuros aprendizajes y fomentando en los niños la interacción con sus compañeros a través de las habilidades sociales y a la vez aprenderá a construir su autoestima. Sin duda alguna esta estrategia pedagógica ayudará al docente en las diferentes áreas de desarrollo que se debe trabajar y seguir fomentando a futuras generaciones.

La práctica de los juegos populares ecuatorianos para el desarrollo de la motricidad gruesa cumple un rol fundamental dentro del proceso de aprendizaje durante la etapa escolar que adquieren los niños durante sus primeros años de vida. Además, está relacionada con el desarrollo cognitivo y el aprendizaje de manera que ayuda a adquirir

diferentes habilidades y destrezas ya que esta es una de las áreas más esenciales que se debe utilizar para la enseñanza-aprendizaje dentro del nivel de Educación Inicial.

Mediante la realización del proyecto de investigación se logrará fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la práctica de los juegos populares ecuatorianos, los cuales permitirán rescatar la cultura ecuatoriana y mejorar el ámbito social y cognitivo de los infantes durante su proceso de desarrollo generando un aprendizaje significativo en su ambiente educativo.

El desarrollo de la motricidad gruesa es aspecto *importante y relevante* debido a que el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños es fundamental para el crecimiento integral del infante. Esta habilidad involucra el control de grandes grupos musculares y a la vez la coordinación de movimientos amplios y esto permite la adquisición de la autonomía, la confianza y la interacción social como herramienta pedagógica fundamental debido a que se trabaja de manera lúdica y significativa.

El desarrollo de motricidad gruesa a través de los juegos populares ecuatoriano es un proyecto *factible y viable* debido a la riqueza cultural del país y el fácil acceso a los recursos necesarios para implementación de los juegos como la rayuela, ensacados, el elástico, la cuerda, congelados, los cuales mediante su práctica permite fortalecer las diversas áreas dentro de la motricidad gruesa como es la coordinación, equilibrio y la fuerza muscular y esta manera generar un ambiente armónico y social dentro del ámbito educativo.

Los *beneficiarios* directos de este estudio son 24 niños de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi comprendidas las edades de 4 a 5 años, quienes a través de su participación en las actividades de investigación podrán experimentar una mejora en el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la práctica de los juegos populares ecuatorianos respetando su rango de edad, debido a que este estudio está centrado en identificar las formas en las que los juegos populares pueden contribuir en el fortalecimiento y desarrollo de las habilidades motoras gruesas.

Objetivos

Objetivo General

- Diagnosticar la motricidad gruesa desde los juegos populares ecuatorianos en los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi para establecer fortalezas y debilidades que sirvan como base para futuras intervenciones pedagógicas.

Objetivos Específicos

- Indagar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarcan la motricidad gruesa y los juegos populares ecuatorianos.
- Aplicar el instrumento que tiene como base ciertos indicadores del test de TEPSI (Test de Desarrollo Psicomotor) y del Currículo de Educación Inicial Ecuatoriano (2014) para el desarrollo motriz grueso.
- Interpretar los resultados de la investigación para construir el diagnóstico.

Actividades y Sistemas de Tareas

Tabla 1

Cronograma de Actividades

Objetivos	Actividades	Resultados de la actividad	Evidencia
1. Investigar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarcan la motricidad gruesa y los juegos populares ecuatorianos.	<p>Indagar en bases de datos como Scopus, Scielo, Redalyc, E-Libro, Latindex, Magisterio, la información pertinente sobre las variables de estudio de la investigación.</p> <p>Seleccionar la información pertinente que en su mayoría sean de los últimos 5 años de publicación, respetando documentos clásicos.</p> <p>Analizar e interpretar la información.</p> <p>Redactar las bases teóricas que fundamentan la investigación.</p>	Informe del marco teórico.	Fundamentación Científica
2. Aplicar el instrumento que tiene como base ciertos indicadores del test de TEPSI (Test de Desarrollo Psicomotor) y del Currículo de Educación Inicial Ecuatoriano (2014) para el desarrollo motriz grueso.	<p>Diseñar el instrumento.</p> <p>Solicitar autorización mediante un oficio a la directora de la institución y a la docente a cargo del paralelo.</p> <p>Aplicar del instrumento de observación y validar el instrumento.</p> <p>Registrar los resultados.</p>	Aplicación de los instrumentos	<p>Ficha de observación aplicada a cada niño.</p> <p>-Ficha de validación de especialistas</p>
3. Interpretar los resultados de la investigación para construir el diagnóstico.	<p>Comparar los resultados obtenidos con los indicadores del instrumento del test de Tepsi y del Currículo de Educación Inicial Ecuatoriano (2014)</p> <p>Identificar las áreas con posibles retrasos o fortalezas en el desarrollo motriz grueso.</p>	Identificar fortalezas y debilidades en las áreas de investigación.	Presentación de los resultados del diagnóstico.

Marco Teórico

Antecedentes Investigativos

El desarrollo de motricidad gruesa en la primera infancia es un aspecto fundamental dentro de su crecimiento y aprendizaje, puesto que incide directamente en el bienestar físico y cognitivo. Mediante diversas investigaciones sea demostrado que los juegos y en particular los populares juegan un papel esencial en este proceso aprendizaje, debido a que permiten a los niños desarrollar habilidades motrices gruesas de manera creativa y espontánea, además de fomentar la interacción social y el trabajo en equipo.

Según Gavilanes (2023) determina mediante el trabajo de titulación realizada en la Universidad Técnica de Ambato que los escolares mejoraron sus habilidades motrices básicas después de poner en práctica los juegos populares en escolares de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre” para lo cual, aplicó una ficha de observación para evaluar las habilidades motrices básicas, adaptado del test de desarrollo motor de Ozeretski Guilmain.

De acuerdo con Benavides (2022) señala que mediante el trabajo de titulación realizada en la Universidad Central del Ecuador se evidencio que los docentes no realizan juegos populares en su jornada laboral a pesar de conocer la importancia y beneficios del juego en el desarrollo motor de los niños y niñas del subnivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Eugenio de Santa Cruz y Espejo” Mientras que de los niños y niñas se obtuvo que en la gran mayoría de las destrezas motoras gruesas se encuentran en proceso de desarrollo de acuerdo a la edad cronológica del infante, por ende para la recolección de información se utilizó como instrumento un cuestionario y una matriz de escala valorativa.

Como lo señala Cevallos (2021) mediante el trabajo de titulación realizada en la Universidad Nacional de Chimborazo se pudo evidenciar que mediante la utilización de los juegos populares se ha desarrollado muchas habilidades motrices en los estudiantes de preparatoria por lo que se recomienda su uso para trabajar con los niños en el desarrollo de capacidades y habilidades dentro de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros” , para lo cual se aplicó una ficha de observación e implementando el test de MABC para los niños,

las cuales fueron elaboradas con preguntas de valoración que permitieron obtener información sobre las variables de estudio.

De acuerdo con Minchala (2022) determina que mediante el trabajo de titulación realizada en la Universidad Nacional de Educación se puede evidenciar que los juegos populares ayudan a estimular la motricidad gruesa y de esta manera los niños mejoraron su equilibrio, coordinación dinámica global y viso motriz, tono muscular y el control postural del CEI, “Luis Cordero”, para lo cual se diseñó un instrumentó de observación que contiene actividades basadas en los juegos populares que permitieron desenvolver diversas destrezas motrices gruesas en los niños del grupo de edad de 4 a 5 años.

Desde el punto de vista de Martínez (2023) señala que mediante el trabajo de titulación realizada en la Universidad Técnica de Cotopaxi se pueda evidenciar las limitaciones en torno al desarrollo de la expresión corporal infantil dentro del proyecto SAFPI, además la falta de aplicación de juegos populares en el ámbito educativo y familiar. Por ende, se elaboró y se aplicó una propuesta basada en juegos populares con el fin de mejorar el nivel de desarrollo de la expresión corporal, la misma que genero resultados positivos de su aplicación y se evidencio el mejoramiento de las habilidades para expresarse, comprender e interactuar a través de los movimientos del cuerpo.

Enfoque Pedagógico

Enfoque Humanista

Para abordar el desarrollo de la motricidad gruesa a través de los juegos populares ecuatorianos en niños de Educación Inicial II, se empleará un enfoque sociocultural, basado en los principios de Lev Vygotsky (1978), quien destaca la importancia del juego en el aprendizaje y el desarrollo infantil. Desde esta perspectiva, el aprendizaje se construye en la interacción social, y el juego es una herramienta fundamental para el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas y sociales.

El enfoque sociocultural enfatiza la zona de desarrollo próximo (ZDP), lo que significa que los niños pueden alcanzar un mayor nivel de desempeño motriz cuando participan en actividades guiadas por un adulto o un par más experimentado Vygotsky (1978). Los juegos populares ecuatorianos, al ser transmitidos de generación en

generación, proporcionan un entorno natural para el aprendizaje colaborativo, el desarrollo del lenguaje y la apropiación cultural.

Además, se complementará con el aprendizaje basado en el juego (ABJ), una metodología que ha demostrado ser efectiva en la educación inicial, ya que motiva a los niños a participar activamente en su proceso de desarrollo motor Hirsh-Pasek et al (2009). Este enfoque permite que los niños desarrollen habilidades de equilibrio, coordinación, fuerza y resistencia a través de actividades lúdicas como la rayuela, el trompo, la cuerda y la sogá, promoviendo su bienestar físico y emocional.

Fundamentación Teórica

Desarrollo integral en niños de 4 a 5 años

El desarrollo integral de los niños es fundamental, debido a que abarca varias áreas importantes que permiten un crecimiento saludable tanto en el ámbito físico, cognitivo, emocional y social. A esta edad los niños adquieren habilidades claves para su desarrollo y para interactuar con su entorno de una manera más compleja. Como lo señala Gallegos (2023) que el desarrollo infantil integral se entiende como el desenvolvimiento, crecimiento y maduración progresiva que tienen los infantes en todas sus áreas de desarrollo dentro de los 5 primeros años de vida. Además, comprende y prioriza la importancia de proveer a los infantes de ambientes familiares, sociales, educativos y comunitarios estimulantes para el óptimo desarrollo de las potencialidades de capacidades de los niños.

Los niños tienen áreas afectivas, físicas, sociales y cognitivas que deben ser trabajadas y estimuladas. Cada área de desarrollo es fundamental e indispensable una de otra. El desarrollo infantil integral considera a los infantes como seres que piensan, sienten, interactúan y se desenvuelven conforme a los estímulos del entorno. Por ende, se puede decir que todas las áreas de desarrollo son importantes ya que permiten que los infantes se desarrollen de manera armónica para adquirir las herramientas necesarias para su vida adulta.

Motricidad gruesa y fina

La motricidad gruesa y fina son dos tipos de habilidades motoras que se desarrollan en los niños y son fundamentales para su crecimiento y desarrollo. Así lo ratifica Castro (2021) que al hablar de psicomotricidad nos referimos a las destrezas o habilidades que muestra el niño a la hora de controlar sus movimientos corporales cuando interactúa con su entorno. Estos movimientos pueden ser de dos tipos: gruesos y finos.

La motricidad gruesa hace referencia a esos movimientos toscos o imperfectos que tienen que ver con los grupos musculares amplios como saltar, correr, rodar, gatear, subir y bajar escalones, etc. Se constituyen en movimientos tanto de fácil aprendizaje y ejecución implementando el trabajo de los músculos grandes del cuerpo.

La motricidad fina, en cambio está asociada con los movimientos que se realizan a través de grupos musculares más pequeños y requieren la coordinación; por ejemplo, del ojo y la mano. De modo que la motricidad fina se desarrolla a través de una serie de movimientos que requieren de mucha precisión, enfocándose en una o varias partes del cuerpo.

El desarrollo motor (fino y grueso) está estrechamente vinculado con el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño, ya que le permite explorar su entorno, adquirir autonomía y desarrollar habilidades de comunicación, pero generalmente la motricidad gruesa se desarrolla primero y luego la motricidad fina y esto se va evolucionando a medida que los niños crecen y ganan control de su cuerpo.

Motricidad Gruesa

Según Bazán (2022) menciona que la motricidad gruesa se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados “en masa” en donde se está llevando al infante desde la dependencia absoluta a desplazarse solo (control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo entre otros), afirma que, el control del sistema motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios, a medida que su sistema neurológico madura, y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos, el control de la motricidad gruesa es necesario en el desarrollo de un infante el cual con práctica puede precisar sus movimientos

descontrolados, aleatorios e involuntarios, mientras que su Sistema Nervioso se desarrolla, y esto se puede lograr a partir de la aplicación de actividades desarrolladoras por parte de los docentes, teniendo en cuenta que la motricidad gruesa constituye todo lo vinculado con el desarrollo cronológico de los infantes, especialmente en el crecimiento y desarrollo del cuerpo que por ende las habilidades psicomotrices también se ven involucradas.

Según Pintado (2024) la motricidad gruesa se entiende como la habilidad que el infante va desarrollando para mover eficaz y correctamente los músculos de su cuerpo manteniendo el equilibrio, asimismo adquirir destrezas en agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos, como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

Las habilidades motoras son de vital importancia en los niños, son esenciales desde la primera etapa inicial de su vida ya que esto les permite el movimiento corporal de sí mismo por lo que les facilita caminar correr saltar movimientos estáticos y coordinación viso motriz del individuo es eficaz para un buen desarrollo de la motricidad gruesa.

Características de la motricidad gruesa

Chero (2023) menciona que la motricidad gruesa son los grandes movimientos que se realizan con brazos, piernas, pies o cuerpo entero, y se caracteriza por:

- Dar palmadas Aprovecha las ocasiones en las que solemos tener a nuestro bebe entre brazos, para dar palmadas lentamente, mientras cantas una melodía sencilla llevando el ritmo con las mismas. Así, se consigue que intente repetir nuestros movimientos. Aquí puedes coger sus propias manos para corregir la posición e intentar que marque el ritmo poco a poco. Esto le ayuda a mejorar la motricidad gradualmente desde las manos hasta las muñecas, mientras retienen levemente el antebrazo.

- Escalar Sus habilidades para escalar se ven en niños desde los dos años a los 4 años. Debemos fomentar esta faceta, cuando quieren escalarlo todo como juguetes, muebles, personas o cualquier otra cosa. Se recomienda animarlos siempre a escalar, con cuidado, pero sin impedirselo nunca.
- Equilibrio Intenta que mantengan el equilibrio, primero agarrándose a cualquier mueble o pared, más tarde solos con las dos piernas y, por último, que consigan mantener el equilibrio con un solo pie, a la pata coja”. Sobre los 4 a 5 años, pueden mantenerse unos 15 segundos con un pie, pero se trata de un dato orientativo, como ya sabemos, cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje

Proceso de desarrollo de la motricidad gruesa

Según Sánchez (2023) menciona que el proceso de desarrollo propio de este tipo de motricidad sigue dos principios psicofisiológicos: el céfalo-caudal y el próximo-distal. El primero se refiere al eje vertical que va de la cabeza al hueso del coxis, y el segundo se asocia al eje horizontal del punto central del cuerpo hacia las extremidades. De este modo, primero se moverá la cabeza, luego los brazos, a continuación, las manos, el abdomen, las piernas y por último los pies.

En referencia a los niños, la Prueba Denver de Desarrollo se utiliza con la finalidad de medir el progreso de las habilidades motoras tanto gruesas como finas, así como el lenguaje, la personalidad y el desarrollo social, desde el primer mes de vida hasta los 6 años de edad.

Durante la infancia temprana, los niños adquieren gradualmente habilidades motoras gruesas a medida que su sistema nervioso central se desarrolla y coordina mejor. Cuando van creciendo, mejoran su equilibrio, coordinación, fuerza y resistencia, lo que les permite participar en actividades físicas más complejas y desafiantes.

La motricidad gruesa cumple dos principios psicofisiológicos:

- Céfalo – caudal: se refiere al eje vertical que va de la cabeza al hueso del coxis.
- Próximo - distal: se refiere al eje horizontal del punto central del cuerpo hacia las extremidades.

El desarrollo de la motricidad gruesa se da en diferentes etapas del crecimiento y todas son esenciales, pero la etapa desde 1 a los 5 años se destaca especialmente ya que

el (la) niño (a) empieza, primero, a hacer cosas como caminar por su propia cuenta, agacharse, subir, bajar escaleras. Después, todas esas habilidades se fortalecen y se empiezan a desarrollar otras como correr, saltar, tener equilibrio y, por ende, mayor autonomía.

El proceso de desarrollo de motricidad gruesa nos informa que todo es un proceso por que evoluciona porque la motricidad gruesa aparece desde que nacemos como los movimientos primerizos como mover las piernas la cabeza las piernas entre otros, el desarrollo de la motricidad gruesa es fundamental en el crecimiento en los infantes.

Importancia de la motricidad gruesa

Para Granizo (2024) “la motricidad gruesa como medida en la amplificación de estudiantes logrando reconocer y adquirir cierta maduración neuromuscular, formando de tal manera para el fortalecimiento de nuevas habilidades”. Así, la educación del movimiento procura mejorar la utilización de las capacidades psíquicas de los niños, es decir, permite la interpretación de diversas capacidades que son reconocidas considerando el nivel de efectividad al adquirir aprendizajes, conciencia, en el movimiento del cuerpo del infante. Sin embargo, se considera que el movimiento es un elemento básico en el aprendizaje, pues ayuda a desarrollar de mejor manera el proceso cognitivo, facilitando el desarrollo integral.

La motricidad gruesa en los primeros años de vida se ha transformado en un factor muy importante para el desarrollo del niño. Hace figura en el desarrollo emocional, intelectual, social, afectivo, cultural, familiares y escolares. Asimismo, la educación corporal es un eje principal en las escuelas, porque facilita una serie de prácticas en relación con el entorno y principalmente en el interés y necesidades de cada niño. Mediante las actividades motrices los niños, supera, explora y resuelve conflictos que se presentan en su desarrollo. De esta manera va a proyectar un cambio a su personalidad, ya que se pretende que los niños adquieran todas sus habilidades de desarrollo. La finalidad es que vivan alegres, tengan iniciativas, disfruten del juego y sobre todo vivan sus sueños. Dicho de otra manera, el desarrollo físico se enlaza con otras áreas del desarrollo, por ejemplo, si un niño camina o gatea nos referimos a una habilidad motora gruesa. Con esto quiero decir, la motricidad gruesa forma parte fundamental en el

desarrollo corporal, por lo tanto, es la base para una buena construcción de sus habilidades motrices y un sin número más de beneficios para todo su proceso de crecimiento.

Los infantes en edades tempranas deben desarrollar sus habilidades motoras gruesas, de la misma forma que todo su proceso se vaya ejecutando de manera natural sin ninguna situación forzosa. Es decir, si los infantes van desarrollando sus habilidades lograrán un mejor desenvolvimiento en las actividades motrices planeadas, ya sea en el ámbito educativo o en el ámbito social. Al mismo tiempo al tener un mejor dominio de las habilidades motrices se está brindando una nueva oportunidad para el infante, dicho de otras palabras permite una mejor calidad en sus movimientos y sobre todo da paso a la exploración e indagación del entorno Gózales (2022). Gracias a todos estos procesos el infante se va a convertir en una persona autónoma, independiente y su estado de salud va a ser favorable. De la misma forma el infante se va a comunicar con el medio externo de este modo va a explorar el mundo y descargar tensiones que ayuden a tomar conciencia del tiempo, cuerpo y espacio.

Según Anchatuña (2023) la motricidad gruesa forma parte fundamental en el desarrollo corporal, puesto que es la base para una buena edificación de sus habilidades motrices. Es conveniente trabajar la motricidad gruesa en el aula de clases, dado que ayudara al niño a potenciar, descubrir y explorar su cuerpo. Por lo tanto, los mejores resultados de aprendizaje se pueden evidenciar cuando el infante está activo, cuando el mismo participa en acciones de movimiento que le conlleva a la adquisición de conocimientos. El ambiente escolar debe estar adaptado a las diferentes actividades que se pretenden desarrollar al momento de impartir una clase, con el propósito de ir adquiriendo un mejor aprendizaje o una mayor experiencia. Además, por medio de estos estímulos va ir fortaleciendo las áreas del desarrollo, ya que permite crear espacios donde el infante interactúa de manera participativa y activa, entablando lazos de socialización y amistad.

Cuando realizamos actividades como montar en bicicleta, caminar, correr, saltar, etc. integramos un conjunto de habilidades de nuestro cuerpo para poder actuar. Todas las acciones que realizamos coordinando nuestro sistema nervioso central en la musculatura del cuerpo, de manera perfecta, es lo que llamamos motricidad gruesa.

La capacidad de coordinar nuestros movimientos de manera amplia, junto con las capacidades de la flexibilidad, la resistencia, la velocidad y la fuerza, nos ayudan a realizar movimientos más o menos diestros, y necesarios para las actividades de cada día. El simple hecho de levantarnos de una silla conlleva que todos los músculos que deben realizar la acción estén coordinados y lleven una secuencia de movimiento. Y no solo debemos contar como motricidad gruesa el realizar movimientos amplios, sino el quedarse de pie (bipedestación estática) o el quedarse sentado (sedestación) también conlleva tener la capacidad y control desde la cabeza a los pies.

La motricidad gruesa se divide en dos campos:

- Dominio corporal dinámico, en el que se trabaja con una coordinación generalizada, donde interviene el ritmo, equilibrio y coordinación viso-motriz, en la que participan los sentidos de la vista y oído.
- Dominio corporal estático, donde interiorizamos el esquema corporal gracias al tono de los músculos.

Existen dos principios psicofisiológicos fundamentales para el estudio de la motricidad gruesa, siendo el céfalo-caudal (movimientos que siguen el eje longitudinal de nuestro cuerpo, desde la cabeza al coxis) y próximo-distal (movimientos desde el centro de nuestro cuerpo hacia las extremidades).

El resultado de una buena coordinación de la motricidad gruesa es fundamental, ya que es necesaria para todas las actividades de la vida diaria que realizamos de manera automática. Es imprescindible tener un conocimiento y ser conscientes de nuestro cuerpo, gracias a la coordinación entre los músculos, el sistema nervioso central, el equilibrio, el conocimiento del espacio y la reacción a diferentes estímulos. (Fisioterapia, 2023)

El desarrollo adecuado de la motricidad gruesa en los niños es crucial para su bienestar físico, cognitivo y emocional. Una buena motricidad gruesa no solo les permite a los niños participar en actividades físicas de manera segura y efectiva, sino que también influye en su desarrollo global. Algunas de las razones por las que el desarrollo de la motricidad gruesa es importante por lo que ayuda la mejora de la coordinación y habilidades motoras.

La motricidad gruesa bien desarrollada mejora la coordinación, el equilibrio y la destreza motora de los niños, lo que les permite realizar movimientos con mayor eficacia y precisión. Estas habilidades son fundamentales para la realización de actividades cotidianas, como vestirse, comer y jugar. Por lo cual promueve la salud física, el desarrollo de la motricidad gruesa contribuye a la promoción de la salud física de los niños, ya que les permite mantenerse activos, fortalecer sus músculos y huesos, y mejorar su resistencia física.

El movimiento activo y la exploración del entorno a través de la motricidad gruesa favorecen el desarrollo de la atención, la memoria y la resolución de problemas. También promueve el bienestar emocional, el movimiento físico y la actividad motora gruesa también tienen un impacto positivo en el bienestar emocional de los niños. El juego activo y el ejercicio físico liberan endorfinas, hormonas que promueven la sensación de bienestar y reducen el estrés y la ansiedad. Además, el desarrollo de la motricidad gruesa les brinda a los niños la oportunidad de experimentar logros y superar desafíos, lo que fortalece su autoestima y confianza en sí mismos. (Mentes Abiertas psicología, 2023)

La motricidad gruesa es de vital importancia para el desarrollo integral de los infantes, en donde son de gran ayuda a las diferentes actividades gruesas, que facilitan el movimiento de partes musculares grandes. Es importante aclarar que los niños se encuentran en el proceso de crecimiento adecuado para que puedan desarrollar correctamente en la coordinación y equilibrio en todas las áreas de su cuerpo.

Habilidades Motrices

Según Aucay (2024) la implementación de habilidades motrices en la educación inicial ha ganado relevancia como una estrategia pedagógica efectiva para promover el desarrollo integral de los niños. Las habilidades motrices, definidas como conjuntos de actividades lúdicas ejecutadas de forma secuencial y organizada, se han concebido como herramientas fundamentales para mejorar la motricidad gruesa y fina, así como para estimular el desarrollo cognitivo, social y afectivo de los infantes. Estas habilidades, diseñadas para ser realizadas tanto de manera individual como grupal, ofrecen una oportunidad única para personalizar las actividades y adaptarlas al ritmo de aprendizaje de cada niño.

Desplazamiento.

Esta habilidad motriz genérica implica un cambio de posición del cuerpo de un punto a otro del espacio. Su realización conlleva una mejora de la coordinación dinámica general y de la percepción y estructuración espaciotemporal (tener conciencia de nuestros movimientos en su espacio).

Salto.

La habilidad motriz básica de saltar consiste en separar los pies del suelo, venciendo la fuerza de la gravedad. A su vez, implican la extensión de una o de ambas piernas. Hacer saltos nos beneficia, ya que incrementa la fuerza muscular en las piernas, la coordinación y el equilibrio.

Giros.

Esta habilidad motriz genérica implica realizar una rotación sobre cualquiera de los ejes del cuerpo humano. Los giros mejoran: la percepción y estructuración espaciotemporal; el control postural; la conciencia corporal; la organización del esquema corporal; y la coordinación. Podemos realizar volteretas, rueda lateral, entre otras.

Lanzamientos.

La habilidad motriz básica del lanzamiento supone enviar algo a alguien sin llevarlo. Su desarrollo está ligado al de la recepción. Los lanzamientos mejoran: la coordinación segmentaria y la percepción y estructuración espaciotemporal. Podemos realizar lanzamientos con una o dos manos.

Recepciones.

Esta habilidad motriz básica implica coger y controlar lo que el otro ha lanzado hacia a mí. Cabe mencionar que lanzamientos y recepciones son habilidades motrices genéricas que se trabajan conjuntamente. Por tanto, su realización implica los mismos beneficios que los lanzamientos, además de un incremento de los reflejos. (Arias, 2020)

Se ha comprobado que la motricidad gruesa es esencial para que los niños puedan desplazarse para explorar, descubriendo así el entorno que les rodea. También se ha visto importante para el desarrollo de las habilidades de aprendizaje y atención, ya que permite

entrenar las capacidades viso espaciales, integración lateral, orientación, capacidades relacionadas con las funciones cognitivas en especial con la lectoescritura.

Cabe señalar también que la motricidad gruesa empieza a desarrollarse antes que la motricidad fina, que engloba la realización de movimientos más pequeños, precisos y con mayor control, necesitando de músculos más pequeños.

Coordinación.

La coordinación motora gruesa implica la capacidad de utilizar diferentes grupos musculares de forma conjunta y armoniosa para realizar movimientos específicos. Esto incluye habilidades como el equilibrio, la marcha coordinada, la capacidad de cambiar de dirección rápidamente y la sincronización de movimientos al moverse.

Fuerza y Resistencia.

La motricidad gruesa también requiere fuerza muscular y resistencia para mantener la postura, realizar movimientos repetitivos y soportar el peso del cuerpo en diversas actividades físicas. La fuerza y la resistencia se desarrollan a medida que los niños participan en juegos y actividades que desafían sus capacidades físicas.

Equilibrio y Estabilidad.

El equilibrio es una habilidad crucial en la motricidad gruesa, ya que permite a los niños mantenerse en posición vertical, cambiar de postura sin caerse y realizar movimientos con control y precisión. La estabilidad se refiere a la capacidad de mantener una posición firme y segura al realizar actividades físicas.

Desarrollo de la Lateralidad.

La lateralidad es la preferencia por utilizar uno de los lados del cuerpo (derecho o izquierdo) en varias acciones motoras. El desarrollo adecuado de la lateralidad en la motricidad gruesa es importante para la coordinación de movimientos y la ejecución de tareas motoras con eficacia. (Psicología, 2023)

Las habilidades motrices nos ayudan en la coordinación y el equilibrio en actividades que se implican en la mayor parte de funciones para el desarrollo de

habilidades gruesas y finas ya que cumplen un papel fundamental en el funcionamiento del cuerpo del ser humano y un buen desempeño de actividades formativas en el deporte.

Etapas de la motricidad gruesa

Según Sepúlveda (2019) el desarrollo de la motricidad gruesa atraviesa diversas etapas a medida que los niños crecen y adquieren habilidades motoras más complejas. A continuación, se describen las principales etapas de desarrollo de la motricidad gruesa:

Etapas Infantil (0-2 años).

En la etapa infantil, los bebés experimentan un rápido desarrollo de la motricidad gruesa. Durante los primeros meses de vida, los bebés adquieren habilidades como levantar la cabeza, rodar sobre sí mismos, sentarse sin apoyo y gatear. Al final de esta etapa, muchos niños empiezan a dar sus primeros pasos y a explorar el entorno de pie.

Etapas Preescolar (3-5 años).

En la etapa preescolar, los niños mejoran su coordinación y equilibrio, lo que les permite realizar actividades físicas más complejas. En esta etapa, los niños aprenden a correr, saltar, trepar, lanzar y atrapar objetos, y a utilizar su cuerpo de manera más controlada y eficiente. También desarrollan habilidades de lateralidad y empiezan a participar en juegos y deportes simples.

Etapas Escolar (6-12 años).

Durante la etapa escolar, los niños refinan sus habilidades motoras gruesas y adquieren mayor fuerza y resistencia física. En esta etapa, los niños son capaces de participar en actividades deportivas más estructuradas, como juegos de equipo, carreras y actividades físicas que requieren mayor coordinación y precisión. Además, continúan mejorando su equilibrio, estabilidad y destrezas motoras a medida que crecen.

Por ende, el desarrollo de la motricidad gruesa en la etapa infantil es de gran importancia para su crecimiento, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo y resulta determinante para el correcto funcionamiento correcto de la motricidad gruesa.

Estrategias para promover el desarrollo de la motricidad gruesa

Existen diversas estrategias que los padres, educadores y cuidadores pueden implementar para promover el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños. Algunas de estas estrategias incluyen:

Proporcionar Oportunidades de Juego Activo

El juego activo es una forma efectiva de estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños. Brindarles oportunidades para correr, saltar, trepar, rodar y jugar al aire libre o en espacios interiores les permite practicar y mejorar sus habilidades motoras de manera divertida y estimulante.

Fomentar la Participación en Deportes y Actividades Físicas

La participación en deportes y actividades físicas estructuradas también contribuye al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños. Involucrarlos en clases de natación, fútbol, baloncesto u otras disciplinas deportivas les ayuda a mejorar su coordinación, equilibrio, fuerza y resistencia física.

Proporcionar Juguetes y Materiales de Juego Adecuados

Ofrecer juguetes, juegos y materiales que estimulen el movimiento y la actividad física es fundamental para el desarrollo de la motricidad gruesa. Juguetes como pelotas, triciclos, tablas de equilibrio, cuerdas para saltar y túneles de arrastre son excelentes opciones para promover el movimiento y la coordinación en los niños.

Estimular el Juego Libre y la Exploración

Permitir que los niños jueguen libremente y exploren su entorno a través del movimiento es esencial para el desarrollo de la motricidad gruesa. Proporcionarles un espacio seguro y estimulante donde puedan moverse, trepar, saltar y experimentar les ayuda a desarrollar sus habilidades motoras de manera natural y creativa.

Promover Actividades que Desafíen las Habilidades Motoras

Incluir actividades que desafíen las habilidades motoras de los niños, como juegos de equilibrio, carreras de obstáculos, trepar por estructuras o practicar deportes nuevos, es una forma efectiva de promover el desarrollo de la motricidad gruesa. Estos desafíos estimulan el aprendizaje y la mejora de las habilidades motoras de forma progresiva.

Las estrategias que nos indican son de vital importancia por ende es muy esencial tomarlos en cuenta ya que nos indican como fortalecer el crecimiento adecuando de los niños desde su primera etapa de vida por lo que nos indica estrategias según las edades que los infantes pueden realizar desde su primer día de nacido y poder desarrollar una adecuada formación de crecimiento y puedan desarrollar con facilidad cualquier actividad como deportes y juegos.

Juegos Populares

Los juegos populares, según Ruano (2020) son aquellos juegos que son conocidos o practicados por un gran número de personas y se transmiten de generación en generación (de padres a hijos). Estos juegos jugaban nuestros abuelos y abuelas en su tiempo libre y luego también nuestros padres y así de manera consecutiva. De acuerdo con lo mencionado, los juegos populares forman parte fundamental de la cultura de un pueblo y se transmite de generación en generación, debido a que estos juegos surgen de manera abierta sin un origen específico y reflejan la necesidad innata del ser humano de jugar y divertirse de diferentes maneras.

Además, se manifiesta en cualquier estructura social y cultural por su origen y por ser parte de diferentes tradiciones y costumbres que siempre están presentes para ponerlo en partica, cabe destacar que es uno de los primeros componentes de socialización que realizan los niños durante su proceso de crecimiento ya que mediante la aplicación de esta estrategia se facilitara la convivencia con las personas de su entorno o con las personas externas.

Para Almería (2020) los juegos populares han sido y son una parte fundamental de nuestra cultura y de nuestras tradiciones. Los niños y niñas han utilizado gran parte de su tiempo en estos entretenimientos. Son los juegos de la memoria colectiva de un pueblo, de mayores y de pequeños cuyo origen se remonta en el tiempo y está ligado al territorio y que han sido y son elementos de unión y convivencia entre amigos y familiares.

Debido a ello es fundamental trabajar con los niños utilizando el juego como una herramienta de aprendizaje para explorar y comprender el mundo que los rodea y así lograr generar seguridad, confianza mientras se divierte y lo más fundamental es que aprenda a

seguir y a respetar las reglas ya que en la etapa infantil es lo primordial que se debe fomentar toda una vida.

Origen de los juegos populares

Para Rico (2020) los juegos populares están presentes en cualquier organización social y cultural, por su solvencia y por representar parte de las tradiciones y costumbres de un colectivo, estando siempre disponible y al alcance de cualquier educador. Los juegos populares tienen una gran antigüedad y han sido siempre consciente o inconscientemente uno de los primeros elementos de socialización de todo infante, cuya práctica le permite pasar de un ser individual a un ser social.

En este sentido, es de suma importancia la partica de los juegos populares en el ser humano debido a que nacieron de la necesidad de divertirse y a la vez aprender a socializar con las personas de su alrededor. Estas actividades se vienen transmitiendo durante muchos años atrás, formando parte de las tradiciones y costumbres de los diferentes países y adaptándose a las condiciones naturales y físicas de los lugares en donde se vaya a realizar.

Son juegos más enfáticos que han sido transmitidos de generación en generación, pero su origen se remonta a tiempos muy lejanos. No solamente han pasado de padres a hijos, sino que en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se perdieran con el paso del tiempo. Están muy ligados a la historia, cultura y tradiciones de un país, un territorio o una nación. Sus reglamentos son similares independientemente de donde se desarrollen y está muy ligado a la zona, a las costumbres e incluso a las clases de trabajo que se desarrollaban en el lugar. (Kiddle, 2023)

De acuerdo con la información proporcionada por el autor destaca la importancia de los juegos populares como una experiencia cultural y tradicional única de cada región, los cuales no solo son de diversión sino también suele reflejar los valores de una comunidad, además que estos juegos conectan a las personas con sus raíces y ayuda a fortalecer su identidad debido a que va evolucionando hasta convertirse en deportes demostrando que existe una relación con el juego de manera directa y ayudando a

fortalecer las áreas de desarrollo motriz grueso durante toda su etapa infantil y de crecimiento.

Historia de los juegos populares

Según Guzmán (2020) los juegos y en especial, los populares deben preservarse por varias razones, la primera en la que se puede pensar es que, al conservarlos estamos manteniendo nuestras costumbres, creencias y formas de ser. Practicar un juego popular es conocer nuestra historia y la de otros. Pero también, a través del juego podemos transmitir valores y sentido de pertenencia a niños y niñas. Jugar implica compartir, ser creativo para poder ganar y quienes juegan ponen en práctica su habilidad física, sus sentidos, pensamiento y emociones. Por ende, estos juegos son de gran relevancia ya que no solo mantenemos viva a las costumbres, sino que también se transmite valores fundamentales como es la cooperación, la creatividad y el respeto por las demás personas. Además, permite el desarrollo integral de los niños estimulando sus habilidades físicas, cognitivas y sociales.

Los juegos populares son aquellas actividades lúdicas practicadas por el pueblo sin distinciones, estos tienen un carácter tradicional producto de los diferentes contextos y diversas culturas y no presentan grandes estructuras de organización ni reglamentación. Por el contrario, son simple y fácil de implementar, flexibles y adaptables a las características y necesidades de quienes los practican. A pesar de los cambios tecnológicos el avance de la ciencia y las sociedades y la oferta de entretenimiento lúdico, los juegos populares han influido y seguirán influyendo en la conducta de las niñas y los niños, las y los jóvenes y adultos debido a su riqueza lúdica natural y flexibilidad, además, proporcionan aprendizajes, experiencias y recuerdos agradables a quienes los practicaron y siguen practicando. (Educación,2020)

Por ende, se puede mencionar que estos juegos son transmitidos de generación en generación logrando la representación de la identidad de un pueblo o región, sin embargo en la actualidad ya pocas personas suelen practicar estos juegos con su familia o amigos, esto es debido a que la tecnología ha ido evolucionando de manera significativa, de tal manera que recuperar y practicar estos juegos no solo permite conocer y valorar la

diversidad cultural sino también fomentar la convivencia social y el respeto mutuo entre las personas de distintas comunidades.

Características de los juegos populares

Según German (2020) los juegos populares se caracterizan por ser necesarios y de gran importancia en la enseñanza del docente hacia sus estudiantes. Son juegos que no necesitan muchos recursos y dan razones para expresar que son muy útiles para implementarlos en la Educación Infantil. De esta manera, el juego popular encierra muchas de estas características que posee el juego en sí mismo además de otras que favorecen el proceso de desarrollo de los niños en la etapa infantil.

Por otra parte, Espín (2019) menciona que los reglamentos de los juegos populares son muy variables y se pueden cambiar de una zona geográfica a otra con facilidad. Incluso se puede ser conocidos con nombres diferentes según donde se practique. Los juegos populares suelen tener pocas reglas y en ellos se utiliza todo tipo de materiales sin que tengan que ser específicos del propio juego. Todos ellos tienen sus objetivos y un modo determinado de llevarlos a cabo. Su práctica no tiene una trascendencia más allá del propio juego no está institucionalizado y el gran objetivo del mismo es divertirse

De acuerdo con lo mencionado de los autores podemos decir que los juegos populares poseen características importantes dentro del desarrollo de crecimiento en los niños debido a que son muy atractivos y divertidos para ellos. La diversión es el motor principal de los juegos porque genera momentos alegría y satisfacción a quienes lo practica. Sus reglas son sencillas y acordadas entre los propios jugadores fomentando así la interacción social. Además, esta combinación de elementos lúdicos y sociales han permitido que los juegos populares puedan seguir siendo reconocido y realizándose por otras generaciones.

Importancia de los juegos populares

Según García (2022) la importancia de los juegos populares ha hecho que se conviertan dentro de los sistemas educativos en estrategias pedagógicas y didácticas de doble propósito, por una parte, permite mantener el conocimiento de las tradiciones de los pueblos originarios de las naciones y por otro lado es un gran aliado para potenciar

las habilidades motrices de los estudiantes, además para fomentar valores de solidaridad compañerismo y respeto.

Por lo cual, los juegos han demostrado ser una herramienta fundamental dentro del proceso de desarrollo de aprendizaje de los niños de manera que contribuye a mantener presente las costumbres de los distintos pueblos y a la vez favorece el trabajo de las habilidades motoras gruesas.

La práctica de los juegos populares crea una conexión generacional que abraza las familias, impulsa los vínculos sociales, la creatividad y la actividad física colocando activamente a cada participante, estimulando los sentidos, a contraposición de la pasividad televisiva, así como también aproximan con la naturaleza dada la simplicidad de los elementos presentes y la invitación indirecta de muchas de las propuestas lúdicas por desarrollarse al aire libre. Tienen una función clave para la formación física y psíquica de los niños, entendiendo el bienestar general que producen las relaciones desde el principio del entretenimiento. (Caribe, 2022)

En este sentido el papel fundamental de los juegos populares es la construcción de vínculos sociales, debido a que la partica de estos juegos une a los niños e involucra activamente estimulando sus sentidos y fomentando la creatividad. También cabe destacar que contribuye al desarrollo integral de los más pequeños en distintos niveles como es en las habilidades motoras gruesa y a la vez favorece las relaciones positivas desde temprana edad.

Tipos de juegos populares

Para Masdeu (2024) los juegos populares se dividen en diferentes tipos y se los realiza con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles. La dinámica y la práctica de los juegos forman parte de la riqueza cultural de la niñez. Por ende, menciona los siguientes tipos de juegos populares:

Las escondidillas.

Es un juego en grupo en el que un niño tiene que contar con los ojos cerrados hasta el número que se acuerde entre todos y al terminar la cuenta debe avisar en voz alta a los demás. Entonces, debe salir a buscar a los demás niños que se habrán escondido

mientras el pequeño contaba con los ojos cerrados. Cuando el niño encuentra a alguien debe tocarlo para eliminarlo y seguir buscando. Para salvarse los niños que están escondidos tienen que correr al lugar donde estaba contando y tocarlo antes de que los atrape.

Saltar a la cuerda.

Se trata de un juego muy beneficioso para los niños ya que les permite realizar un ejercicio físico muy completo mientras se divierten. Se trata de que el niño salte a cuerda acompañado de una canción. Sin darse cuenta el niño salta y salta sin parar realizando un excelente ejercicio físico para su organismo.

La carrera de sacos.

Este juego en grupo debe realizarse en una superficie sin obstáculos, ya que las caídas son inevitables. Los niños deben colocarse en línea recta y meter los pies dentro de un saco y cuando alguien da la orden de salida, salen todos haciendo una carrera, manteniéndose agarrados al saco. Durante toda la carrera los pies deben estar dentro del saco. Gana quien llega primero a la línea de meta.

La gallinita ciega.

El mínimo de jugadores es de cuatro personas y se necesita un pañuelo para cubrir los ojos a la persona que es la gallinita. Para decidir quién empieza a ser la gallinita, se puede hacer un sorteo. Una vez se le han vendado los ojos el niño deberá dar vueltas sobre sí mismo cantando la siguiente canción: "Gallinita ciega, que se te ha perdido una aguja y un dedal, date la vuelta y lo encontrarás". Una vez terminada la canción, la "gallinita" deberá encontrar a los demás niños.

Trompos.

El trompo es una pieza de madera en forma cónica con una punta de metal que permite hacer girar (bailar) el trompo con la ayuda de una piola. Para eso, se enrolla la piola desde la punta hacia la cabeza y luego se lanza el trompo al suelo.

Rayuela.

La rayuela es un juego infantil de antaño que consiste en trazar una figura dividida por cajones en el suelo. Cada jugador lanza una ficha y avanza dando saltos en un solo pie

por cada cajón. Al regreso, también en un pie, debe agacharse sin perder el equilibrio, tomar la ficha con una mano y volver a donde empezó el juego.

El pañuelo.

Este juego enfrenta a dos equipos compuestos por el mismo número de personas. A cada miembro del equipo se le asigna un número que estará emparejado con el rival que tenga el mismo número. Una persona hace de juez y debe decir en voz alta el número. Los dos participantes cada uno de un equipo que tengan este número deberán correr para agarrar el pañuelo y llevarlo a su base. Si el que agarra el pañuelo es atrapado antes de llegar a su base, perderá el punto.

El juego de las sillas.

Para jugar, debe haber tantas sillas como participantes haya en el juego y se quitará una silla antes de empezar. También se necesitará un reproductor de música. Se colocan las sillas formando un círculo con los respaldos hacia dentro. Los niños se sitúan de pie alrededor de las sillas uno detrás de otro. La persona que controla la música la hace sonar. Mientras suena los niños deben girar alrededor de las sillas. En el momento en que la música para cada jugador deberá sentarse en una silla. El que se quede sin silla queda eliminado.

En este sentido los juegos populares son una parte fundamental de la vida y del desarrollo de los niños ya que aporta beneficios como la adquisición de habilidades físicas, sociales y cognitivas que son necesarias. Los cuales se caracterizan por ser sencillos y por no tener muchas reglas con el fin de crear un momento de diversión entre los participantes y a la vez un aprendizaje significativo.

Etapas del juego

Según Fuente (2020) los juegos se dividen en etapas fundamentales respetando la edad cronológica de cada niño y niña. Por lo cual plantea las siguientes etapas:

Etapas Sensorio motora (0-2 años).

Durante los primeros meses de vida el tipo de juego que predomina es sensorial: el bebé explora el entorno con sus sentidos, de manera que se entretiene y aprende del

mundo mediante uso de la visión, audición, tacto, gusto. El juego en esta etapa consiste en repetir una acción una y otra vez por el puro placer de las sensaciones de esa acción.

Este juego puede ocurrir con el propio cuerpo, con objetos o con otras personas. Algunos ejemplos: Patalear con las piernas, mover los brazos de forma enérgica, mirar y seguir con la mirada un móvil o juguete, arrastrarse, girar, gatear, caminar, se conoce y domina el espacio gracias al movimiento del cuerpo. Sonreír a otro, reírse a carcajadas, jugar al "ahí está, no está": juego con otro, se favorece la interacción social. Tocar y explorar con las manos juguetes, la propia ropa, el rostro de los cuidadores, el chupete, la comida, etc. Morder, chupar, agitar, dejar caer, golpear juguetes: se manipula y se explora sensorialmente objetos.

En esta etapa el niño explora el mundo a través de sus sentidos y sus movimientos y de esta manera aprenden a reconocer su cuerpo y a su vez las propiedades de los objetos permitiendo desarrollar habilidades motoras y sensoriales básicas que dentro de esta edad es fundamental para su desarrollo.

Etapa Simbólica (2-6 años).

En esta linda etapa de los niños, lo característico es que simulan situaciones, objetos y personajes que no están presentes. El juego de "hacer como si..." es un hito muy importante dentro del desarrollo, ya que refleja que los niños se comienzan a introducir en el pensamiento abstracto. En el juego simbólico los niños reflejan el conocimiento del entorno que los rodea y las claves sociales y culturales. Así, la selección y desarrollo del argumento en el juego demuestra que el niño comprende cada vez mejor el mundo adulto. Además, en esta etapa comienzan a entrar en el "mundo de fantasía" que tanto disfrutan los niños al usar la imaginación y creatividad sin límites propios de esta edad.

En esta etapa los niños comienzan a utilizar símbolos para representar objetos o situaciones. Permite explorar su imaginación y a la vez fortalecer el desarrollo de su lenguaje y de esta manera comprender el mundo que les rodea de manera más espontánea y se adquiere conocimientos sobre roles sociales, normas y valores.

Etapa de Reglas (Desde 6 años).

A partir de las primeras reglas que se van estableciendo en el juego simbólico, los niños van progresando a este tipo de juego. En esta etapa predominan las reglas, que cada

jugador debe saber antes de iniciar el juego. Aquí aparecen los juegos tradicionales como "La pinta" o "La escondida". Los niños perciben las reglas como una verdad absoluta y no algo flexible que puede ser conversado entre ellos. De esta manera, los niños tienen la noción de que hay sólo una forma de jugar un juego la que ellos conocen. Por esto, los niños deben practicar una y otra vez para descubrir que cada juego se puede jugar de muchas maneras distintas. Algunos de los beneficios de este tipo de juego son:

Fomentan la sociabilización. Enseñan a ganar y perder, a respetar turnos y normas y considerar las opiniones de otros niños. Favorecen el desarrollo del lenguaje, memoria, razonamiento, atención y reflexión. En esta etapa los niños comienzan a seguir reglas establecidas por un adulto, la cual permite que pueda desarrollar habilidades sociales como es la cooperación y lo más fundamental que es el respeto por los demás y fomenta el pensamiento lógico y la capacidad de trabajar en equipo.

Desarrollo de la motricidad gruesa desde los juegos populares

El desarrollo de la motricidad gruesa es fundamental en los niños, puesto que esta es la etapa en la que son más receptivos a desarrollar las distintas habilidades motoras. El correcto desarrollo motor permitirá la adquisición de aprendizajes satisfactoriamente y la relación con las personas de su alrededor especialmente con niños de su edad en todas las actividades motrices. Esto involucra a todos a ser partícipes debido a que es el período sustancial del infante.

En lo cual, también es indispensable utilizar metodologías de trabajo dinámicas que permitan despertar el interés del niño por participar. En este caso la práctica de los juegos populares es de suma importancia debido a que hoy en día muchos de ellos se están perdiendo y resulta interesante aplicarlos con un fin pedagógico. Dentro de la perspectiva social y educativa, además de apoyar a las habilidades motrices gruesas da importancia a los juegos populares como parte de la cultura y la identidad de los pueblos que día a día se están perdiendo, pero con su rescate se puede lograr seguir prevaleciendo en la sociedad. (Minchala,2022)

De acuerdo con lo mencionado por el autor el desarrollo de la motricidad gruesa desde los juegos populares es importantes en los niños, debido a que están en una etapa ideal para desarrollar sus habilidades motoras permitiendo aprender, mejorar y

relacionarse con otros niños. Es fundamental mencionar que utilizar métodos divertidos y dinámicos que motiven a los niños a participar genera un aprendizaje significativo uno de ellos son los juegos populares ya que estos juegos vienen de generación en generación y cambiando algunos aspectos, pero siempre tiene el mismo objetivo.

En la etapa infantil el desarrollo de la motricidad gruesa es primordial debido a que ayuda a fortalecer las partes gruesas del cuerpo. Una de las herramientas pedagógicas más significativas para trabajar la motricidad gruesa es el juego ya que permite el desarrollo de habilidades y destrezas de acuerdo a la edad cronológica de cada uno de los niños y niñas, los cuales se constituye en la fuerza impulsora capaz de realizar la acción deseada, asimismo el juego brindar placer y momentos de distracción para el niño. Por lo tanto, es una actividad estimulante y permite activar diferentes componentes del cuerpo en los niños.

Además, según Moreira (2024) la motricidad gruesa es una actividad de vital importancia desde el plano pedagógico en conjunto con los juegos populares debido a que es una estimulación necesaria del niño desde que nace para poder crecer y evolucionar. Es el instrumento del cual se puede realizar adaptaciones de acuerdo con la necesidad evidenciada y de esta manera adquirir conocimientos y establecer vínculos con niños y niñas de su misma edad o personas adultas.

Por ende, la motricidad gruesa y los juegos populares son dos herramientas fundamentales para el desarrollo de los más pequeños ya que permite fortalecer los músculos grandes del cuerpo y a la vez mejorar la coordinación y el equilibrio. También se puede adquirir habilidades esenciales como es correr, saltar y trepar con el objetivo de divertirse mientras aprenden.

Preguntas Científicas

¿Cuáles son los contenidos teóricos en los que se enmarca la motricidad gruesa y los juegos populares?

¿Cuáles son los instrumentos de investigación que se utilizó para la recolección de datos para el proyecto de investigación?

¿Cuáles fueron los resultados que se evidencio en el diagnostico?

Marco Metodológico

Enfoque de la Investigación

Cualitativo

El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, el cual permite comprender fenómenos en su contexto natural y desde la perspectiva de los sujetos involucrados. Se optó por este enfoque debido a la necesidad de explorar y describir el desarrollo de la motricidad gruesa y la práctica de los juegos populares ecuatorianos en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa " Provincia de Cotopaxi", con el fin de identificar patrones de interacción que sirvan como base para futuras intervenciones pedagógicas.

La elección de este enfoque responde a la importancia del desarrollo motriz grueso dentro del proceso de aprendizaje, los cuales brindaron información valiosa para el diseño de la investigación, de esta manera el estudio busca generar un entendimiento profundo que puede servir como base para futuras estrategias educativas que favorezcan el desarrollo integral de los niños en el ámbito escolar y social.

Diseño de la Investigación

Descriptivo – interpretativo

El diseño adoptado para este estudio fue de tipo descriptivo e interpretativo, el cual permitió crear un análisis amplio de las manifestaciones del desarrollo motor grueso en los niños. A través de la observación directa en su entorno educativo, donde se pueden observar los detalles de las actividades que involucran el uso de grandes grupos musculares y otras acciones que favorecen la motricidad gruesa, el cual permitió describir las conductas motoras de los niños en su contexto natural, proporcionando información valiosa sobre cómo interactúan con su entorno y como estas actividades contribuyen a su desarrollo físico.

El proceso descriptivo e interpretativo fue esencial para comprender no solo las habilidades motrices de los infantes, sino también las dinámicas sociales y emocionales que emergen a través de sus movimientos y expresión corporal, por lo que condujo a observar las manifestaciones del desarrollo motor grueso en los niños, a partir de la observación directa en su entorno educativo. Se buscó captar las experiencias,

movimientos y expresiones corporales de los infantes, generando una comprensión detallada de sus habilidades motrices y coordinativas.

Tipo de Investigación

Transversal

El presente estudio adoptó el tipo de investigación transversal, lo que permitió obtener una visión clara y detallada del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial II en un momento específico. Esta modalidad de investigación permitió identificar patrones y tendencias dentro de un contexto de terminado sin necesidad de realizar un seguimiento a largo plazo. A través de este tipo de investigación se logró observar cómo los niños interactúan con su entorno durante las actividades motrices y cómo las interacciones pueden estar vinculados al desarrollo físico motor en un punto específico de tiempo.

Este tipo de investigación también permitió analizar la posible relación entre la participación de los niños en juegos populares ecuatorianos y su desarrollo de la motricidad gruesa. Al centrarse a un solo momento de observación se proporcionó una visión precisa de cómo las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo de las habilidades motoras como el equilibrio la coordinación y la agilidad, los cuales proporcionaron datos que aunque no permite establecer causas a largo plazo ofrece una visión instantánea sobre el impacto que las actividades físicas populares, lo que conlleva a analizar la posible relación entre la participación en estos juegos y el desarrollo de la motricidad gruesa.

Método

Inductivo

Para el desarrollo de la investigación se utilizó el método inductivo que parte de la observación detallados los hechos específicos para llegar a una conclusión general. En este caso el análisis comenzó con la observación directa de las conductas y actividades de los niños particularmente en su participación en los juegos populares ecuatorianos en relación con los indicadores asociados al desarrollo de la motricidad gruesa. Este inductivo permitió recopilar datos de manera sistemática, partiendo de situaciones concretas observadas en el entorno educativo como el tipo de movimiento la coordinación motora la interacción social y la forma en que los niños responden a las actividades lúdicas.

A través de esta aproximación se puede identificar pautas y relaciones entre las acciones observadas y el desarrollo motor de los infantes, lo que facilitó el establecimiento de conclusiones que orientaron el diagnóstico del estudio, lo cual permitió generar una visión más completa del impacto de los juegos populares en el desarrollo de la motriz gruesa a partir de la recopilación y el análisis de hechos específicos en el contexto natural de los niños.

Técnica e Instrumento de Recolección de Información

Observación

Para el diagnóstico se utilizó la técnica de la observación con el respectivo instrumento ficha de observación, construida con dieciséis indicadores; de ellos, los dieciséis indicadores corresponden al área motriz gruesa, la escala valorativa es la siguientes: alcanzado, en proceso, no alcanzado, ver Anexo (1)

Para la validación de la ficha de observación se utilizó el “Instrumento de validación de especialistas” que contempla siete criterios de evaluación: (1) claridad y pertinencia de los indicadores, (2) Adecuación al contexto de Educación Inicial, (3) Coberturas de áreas de desarrollo, (4) Validez de contenido, (5) Facilidad de aplicación, (6) Sugerencia de mejoras y (7) Valoración Global. Además, los especialistas deben cumplir los siguientes requisitos: poseer título de cuarto nivel con el número de registros SENESCYT, experiencias profesionales con un mínimo de tres años, ver Anexo (2)

Población

La investigación se realizó con una muestra intencional de 24 niños con edades comprendidas entre 4 y 5 años, pertenecientes a la Unidad Educativa "Provincia de Cotopaxi" en Pujilí, Cotopaxi, Ecuador. La selección de esta muestra se basó en la necesidad de analizar el desarrollo motriz grueso en la etapa preescolar, un periodo crucial para la adquisición de destrezas y habilidades motoras de coordinación y equilibrio.

Recopilación y Procesamiento de la Información Recolectada

Para el análisis e interpretación de resultados se consideraron factores como el entorno, las prácticas pedagógicas y las características de los niños. Se identificaron indicadores donde los niños presentan dificultades. Estos resultados fueron validados desde la literatura científica para enriquecer la interpretación, aumentando la credibilidad y profundidad del diagnóstico.

Análisis e interpretación de la información recolectada

El análisis e interpretación de resultados parte al reconocer el contexto específico de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi ", considerando factores como el entorno, las prácticas pedagógicas y las características de los niños. Se identificaron áreas donde los niños muestran mayores dificultades (debilidades) y aquellas donde sobresalen (fortalezas), estos resultados fueron validados desde la literatura científica para enriquecer la interpretación, aumenta la credibilidad y profundidad del diagnóstico. Se empleó un enfoque hermenéutico para interpretar los hallazgos, relacionando los datos observados con las bases teóricas de la motricidad gruesa mediante los juegos populares ecuatorianos.

Resultados de la Investigación

Resultados del Área Motriz Gruesa

Tabla 2

Resumen de los resultados del área de desarrollo motriz gruesa

Indicadores	Alcanzado (A)	En proceso (EP)	No alcanzado (NO)
Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.	20	3	1
Lanza una pelota en una dirección determinada.	22	2	
Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más	18	5	1
Se para en un pie sin apoyo 5 seg. o más	22	1	1
Se para en un pie 1 seg. o más	22	1	1
Camina en punta de pies seis o más pasos	22	1	1
Salta 20 cm con los pies juntos	22	2	
Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	10	10	4
Coge una pelota	13	11	
Camina hacia adelante topando talón y punta	12	11	1

Camina hacia atrás topando punta y talón	7	17	
Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal.	23	1	
Camina, correr y salta de un lugar a otro coordinadamente en superficies planas e inclinadas con obstáculo.	22	2	
Lanza, atrapa y pateo objetos y pelotas.	7	15	2
Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico.	12	11	1
Realiza movimientos segmentados de las partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	10	10	4

Juego Popular “La Rayuela”

Según Rizki et al. (2022) la rayuela es un juego tradicional que ha sido practicado por generaciones en diversas culturas del mundo, se cree que su origen se remonta a la antigua Roma, donde los soldados entrenaban su equilibrio y agilidad saltando sobre figuras dibujadas en el suelo. Con el tiempo, el juego se popularizó en Europa y América Latina, convirtiéndose en una actividad recreativa común entre los niños.

Para jugar a la Rayuela, se necesita una superficie lisa, como el suelo de un patio o una acera, donde se dibuja con tiza una serie de cuadros numerados (generalmente del 1 al 10). También se usa una piedra o un objeto pequeño que los jugadores deben lanzar dentro de los cuadros sin salirse de los límites.

El juego se desarrolla siguiendo estos pasos:

1. El niño lanza la piedra al primer cuadro sin tocar las líneas.
2. Salta en un solo pie (o ambos en ciertos espacios) recorriendo la secuencia de números, evitando el cuadro donde cayó la piedra.
3. Al llegar al final, gira y regresa, recogiendo la piedra sin perder el equilibrio.
4. Si completa el recorrido sin errores, repite el proceso con el siguiente número.
5. Si pisa una línea o pierde el equilibrio, pasa el turno a otro jugador.

A partir de este juego popular se logró visualizar tres indicadores: se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más, se para en un pie sin apoyo 5 seg. o más y se para en un pie 1 seg. o más

Indicador 1: Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más.

Diecisiete de los veinticuatro niños lograron pararse en un pie sin apoyo durante diez segundos o más, seis niños están en proceso y un niño no lo logro. Los resultados son favorables, ya que al mantenerse en pie demanda un óptimo equilibrio y coordinación, debido a ello la mayoría de los niños han logrado un nivel apropiado en estos aspectos, lo cual es esencial para su crecimiento motor global. Los seis niños que están en proceso constituyen una oportunidad para la intervención educativa y la práctica para la mejora de estas habilidades motrices. El niño que no logro cumplir con la actividad muestra una etapa de aprendizaje retardado, debido a que no se realizan actividades donde se pueda fortalecer esta habilidad, así lo menciona Dubiel et al., (2024) que al no lograr esta actividad los niños pueden tener varias implicaciones particularmente en sus ámbitos físico, social y educativo.

Indicador 2: Se para en un pie sin apoyo 5 seg. o más.

Veintidós de los veinticuatro niños lograron pararse en un pie durante cinco segundos o más, uno está en proceso y un niño que no lo logro. Los resultados muestran que el elevado porcentaje de la mayoría de los niños que han desarrollado estas habilidades, permitiendo así mantener el equilibrio y también el fortalecimiento de los músculos de las piernas. El niño que está en proceso indica que se debe fortalecer y trabajar esta habilidad de manera consecutiva, permitiendo así lograr alcanzar el objetivo

planteado en las actividades. El niño que no logro realizar la actividad presenta dificultades dentro del desarrollo motriz debido a que el niño no ha conseguido mantener el equilibrio, así lo afirma Afanasyev et al. (2024) que los niños que tienen dificultades para realizar esta tarea pueden presentar retrasos en la motricidad gruesa, lo que repercute en su capacidad para participar en juegos físicos y deportivos.

Indicador 3: Se para en un pie 1 seg. o más.

Veintidós de los veinticuatro niños lograron pararse en un pie durante un segundo, un niño está en proceso y un niño no lo logro. Los resultados indican que es un aspecto positivo, ya que es una habilidad fundamental que implica el desarrollo del equilibrio y la coordinación. El niño que está en proceso muestra que se debe seguir fortaleciendo estas habilidades, debido a que son fundamentales para el desarrollo de los niños respetando el rango de edad y su ritmo de aprendizaje. Finalmente, en caso del niño que no logró sostenerse en un pie indica la necesidad de atención y comprender las razones detrás de esta dificultad y podría ayudar a identificar problemas físicos cognitivo o emocionales que puede estar afectando su desempeño al no realizar la tarea con éxito es, como lo ratifica Dubiel (2024) que los niños que tienen dificultades para concentrarse en las actividades planteadas como el equilibrio y la coordinación, sino también implicaciones más amplias para sus capacidades generales de crecimiento y aprendizaje.

Indicador 4: Salta 20 cm con los pies juntos.

Veintidós de los veinticuatro niños lograron saltar veinte cm con los pies juntos, dos niños están en proceso de desarrollo de estabilidad, debido a que la actividad de saltar es una habilidad fundamental que implica el uso de la fuerza muscular y esencial dentro del ámbito educativo especialmente en Educación Inicial, sin embargo es primario presentar atención aquellos niños que están en proceso proposición ando intervenciones adecuadas para asegurar un desarrollo integral y equitativo para todos los niños, así lo afirma Tsang (2019) que las consecuencias para los niños que no saltan veinte cm con los pies unidos pueden ser significativas, particularmente en términos de su crecimiento físico y su bienestar general.

Juego Popular “Los Ensacados”

Según Leónides (2021) indica que el juego de los ensacados consiste en que los participantes deben meterse dentro de un saco grande (generalmente de yute o tela

resistente) y avanzar saltando hasta la meta. Gana quien llegue primero sin caerse o salirse del saco. Es un juego divertido que fomenta la actividad física, la risa y la sana competencia.

El juego se desarrolla siguiendo estos pasos:

1. Se marcan la línea de salida y la meta.
2. Cada jugador se coloca dentro de un saco, sujetándolo con ambas manos a la altura de la cintura.
3. Al escuchar la señal de inicio (generalmente un silbato o una cuenta regresiva), los jugadores comienzan a avanzar saltando.
4. Solo se puede avanzar con saltos dentro del saco
5. Si un jugador se cae, puede levantarse y seguir, pero sin salirse del saco.
6. El primer jugador en cruzar la línea de meta gana.

Mediante este juego popular se logró visualizar tres indicadores: salta con los dos pies juntos en el mismo lugar, salta en un pie tres o más veces sin apoyo y camina, correr y salta de un lugar a otro coordinadamente en superficies planas e inclinadas con obstáculo.

Indicador 5: Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.

Veintiuno de los veinticuatro niños saltaron con los dos pies juntos en el mismo lugar, dos niños están en proceso y un niño no lo logró. Es un resultado positivo, ya que la mayoría de los niños han desarrollado esta habilidad motriz de manera adecuada; esto puede atribuirse a factores como la práctica frecuente de actividades físicas, una adecuada estimulación en el entorno educativo o en casa, y un desarrollo psicomotor acorde a su edad. Los dos niños en proceso muestran que, aunque aún no han alcanzado completamente el objetivo, están en camino de lograrlo. Finalmente el niño que no cumplió la actividad podría estar relacionado con factores como: Falta de desarrollo muscular o coordinación motriz, posibles dificultades físicas o de salud, falta de estimulación adecuada en el entorno familiar o educativo, posibles barreras emocionales, como inseguridad o miedo, así lo afirma French et al. (2019) que al no saltar con los dos pies juntos puede dificultar el desarrollo de habilidades locomotoras efectivas, lo que repercute en su rendimiento motor y coordinación general.

Indicador 6: Salta en un pie tres o más veces sin apoyo.

Diez de los veinticuatro niños son capaces de saltar en un pie tres o más veces sin apoyo diez niños están en proceso de desarrollar esta habilidad y cuatro niños no lograron realizar la actividad, saltar en un pie es una habilidad que requiere un alto grado de equilibrio coordinación y control corporal el hecho de que solo diez niños hayan logrado esta tarea sugiere que muchos niños aún están desarrollando estabilidad motoras fundamentales, la variabilidad en el desempeño puede reflejar diferencias en la práctica de actividades físicas o incluso diversas individualidades en el desarrollo motor. Los diez niños están en proceso se debe seguir poniendo en práctica esta actividad, debido a que sirva de apoyo para fomentar su desarrollo motor, ya que están en el proceso de adquirir esta habilidad. Para finalizar los 4 niños que no lograron saltar en un pie destacan la necesidad de atención individual es crucial comprender las razones detrás de esta dificultad sería más óptimo realizar una evaluación individual para poder identificar problemas como en el desarrollo motor tanto físico cognitivo y emocional que pueden estar afectando en su desempeño físico motor grueso, así lo plantea Zambrano(2020) los niños que luchan para hacerlo podrían tener problemas en otras actividades físicas, lo que podría causar una reducción de su habilidad física.

Indicador 7: Camina, correr y salta de un lugar a otro coordinadamente en superficies planas e inclinadas con obstáculo.

Veintidós de los veinticuatro niños caminaron, corrieron y saltaron de un lugar a otro coordinadamente en superficies planas e inclinadas con obstáculo, dos niños se encuentran en proceso. Los resultados indican que la gran mayoría de los niños han demostrado habilidades motoras adecuadas para su edad y que se debe seguir trabajando siguiendo las adecuadas instrucciones para practicar y seguir mejorando estas habilidades. Los dos niños que están en proceso muestran que están trabajando en mejorar de sus habilidades motoras presentan una cierta dificultad, lo cual se debe respetar el desarrollo infantil de cada uno de los niños. Finalmente es importante fomentar que los niños practiquen estas actividades desde pequeños es clave para su desarrollo físico, mental y emocional. Además, los prepara para realizar deportes y actividades físicas con mayor seguridad y confianza en el futuro. Brady y Leonard, (2019) menciona que los niños que no pueden caminar, correr y saltar de forma coordinada sobre superficies planas e inclinadas con obstáculos pueden presentar síntomas del trastorno de coordinación del

desarrollo, la cual afecta significativamente sus habilidades motoras y su desarrollo general.

Juego Popular “Los Congelados”

Para Bauman (2022) menciona que el juego de los congelados es una variante del clásico juego de persecución en el que un jugador (el que “atrapa”) debe tocar a los demás para "**congelarlos**", es decir, dejarlos inmóviles en el lugar. Los jugadores que han sido congelados solo pueden moverse si otro compañero los descongela tocándolos.

Este juego fomenta la velocidad, la agilidad y el trabajo en equipo, además de ser muy divertido para niños y adultos. El juego de los congelados no tiene un origen específico documentado, pero forma parte de la gran familia de juegos de persecución tradicionales que existen en distintas culturas. Es similar a juegos como "**La Mancha**", "**Escondite Inglés**" o "**Pilla-Pilla**", y probablemente se haya jugado en diferentes versiones desde hace siglos, transmitiéndose de generación en generación.

Los pasos para desarrollar el juego:

1. Un espacio amplio y seguro (patio, parque o cancha).
2. No se necesitan objetos, solo ganas de correr y jugar.
3. Se elige a un jugador para que sea el "atrapador" o "congelador".
4. Los demás jugadores se dispersan por el área de juego.
5. El atrapador debe correr y tocar a los demás jugadores.
6. Cuando toca a alguien, ese jugador queda congelado y debe quedarse quieto en el mismo lugar, con los brazos abiertos o en una posición acordada.
7. Los jugadores que aún están libres pueden tocar a los congelados para liberarlos y permitirles seguir corriendo.
8. El atrapador debe intentar congelar a todos antes de que los demás los descongelen.
9. Si el atrapador logra congelar a todos los jugadores, gana la partida y se elige un nuevo atrapador para la siguiente ronda.
10. Si los jugadores logran mantenerse en movimiento y descongelar a los compañeros constantemente, se puede poner un límite de tiempo para cambiar al atrapador.

Mediante este juego popular se logró visualizar cuatro indicadores: lanza una pelota en una dirección determinada, coge una pelota, lanza, atrapa y pateo objetos y pelotas y realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico

Indicador 8: Lanza una pelota en una dirección determinada.

Veintidós de los veinticuatro niños lanzaron una pelota en una dirección determinada, dos niños están en proceso. Los resultados indican que la mayoría de los niños alcanzaron el objetivo por lo que se puede decir que han desarrollado habilidades motoras gruesas acorde a su edad necesaria para realizar esta tarea, la capacidad para seguir instrucciones y ejecutar las acciones deseadas indica que los niños comprenden las instrucciones dadas, lo cual es esencial para el proceso de aprendizaje. Los dos niños que están en proceso muestran dificultades en su desarrollo, específicamente de las partes gruesas del cuerpo, ya que su desarrollo es fundamental para crear un entorno educativo inclusivo y efectivo, por lo cual es necesario implementar estrategias adecuadas para ayudar a todos los niños a alcanzar su máximo potencial. Aisyah (2024) plantea que las consecuencias para los niños que no lanzan una pelota en una dirección específica pueden impactar de manera significativa en las destrezas motoras grandes y su crecimiento físico en su totalidad.

Indicador 9: Coge una pelota

Trece de los veinticuatro niños cogen una pelota, once niños están en proceso. Los resultados muestran un panorama positivo, debido a que más de la mitad de los niños han alcanzado la habilidad de coger una pelota y esto demuestra que su destreza dentro del desarrollo motriz grueso ha sido trabajada correctamente respetando su edad. Los once niños que están en proceso indican que están en una etapa de aprendizaje y practica significativa para así lograr alcanzar el objetivo. Finalmente coger una pelota los niños fortalecen sus músculos y mejoran su equilibrio también ayuda a desarrollar la fuerza y control de las manos y los dedos, así lo ratifica Aisyah (2024) que al no participar en juegos de lanzar y atrapar dificulta de manera significativamente el desarrollo de la motriz, como lo demuestran los estudios realizados de las capacidades físicas de los niños en edad preescolar.

Indicador 10: Lanza, atrapa y pateo objetos y pelotas.

Siete de los veinticuatro niños lanzaron, atraparon y patearon objetos y pelotas, quince niños están en proceso y dos niños no lo lograron. Los resultados muestran que los siete niños han alcanzado un nivel de competencia normal dentro del desarrollo motriz grueso. Los quince niños que están en proceso indican que se debe seguir poniendo en práctica esta actividad, debido a que sirva de apoyo para fomentar su desarrollo motor, ya que están en el proceso de adquirir esta habilidad. Finalmente, los dos niños que no lograron realizar la actividad presentan dificultades en el desarrollo de estas habilidades, debido a ello es fundamental prestar atención a sus necesidades y seguir poniendo en práctica para así reforzar las debilidades existentes, así lo menciona Aisyah (2024) que los niños que carecen de estas habilidades suelen mostrar una menor competencia motora, lo que puede impedir su participación en actividades físicas.

Indicador 11: Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico.

Doce de los veinticuatro niños realizaron ejercicios de equilibrio estático y dinámico, once niños están en proceso y un niño no lo logró. Los resultados indican que casi la mayoría de niños tienen una buena capacidad de equilibrio, lo cual es un resultado positivo y fundamental para su desarrollo físico y motor. Los once niños que se encuentran en proceso muestran que están trabajando en sus habilidades de desarrollo donde muestran dificultad, lo cual es completamente normal en esta etapa para que puedan mejorar y alcanzar el objetivo. Finalmente, el niño que no cumplió la actividad indica que puede ser un indicativo de que se requiere atención adicional, ya que podría estar relacionada con factores físicos, emocionales o incluso de motivación, así lo afirma Olszewska (2024) que al identificar niveles bajos de equilibrio estático y dinámico en los niños en edad preescolar representa una dificultad en el desarrollo motriz, lo que indica la necesidad de intervenciones específicas para mejorar las habilidades de equilibrio.

Juego Popular “Salta la Cuerda”

Para Jaramillo (2021) saltar la cuerda es una actividad física que se remonta al año 1600 a.C, cuando los egipcios empezaron a utilizar lianas para saltar. En los años 40 y 50, el brincar la cuerda se hizo muy popular y los niños en muchas ciudades usaban la cuerda para tender ropa como cuerda para saltar y esta es una habilidad que puede ser desarrollada y que a lo largo de la historia ha servido al hombre para sobrevivir.

El juego se desarrolla de la siguiente manera:

1. Al empezar el juego se debe seleccionar dos personas que sostengan la soga, una a cada lado si el juego es en grupo. Si es individual un extremo en cada mano.
2. Al comenzar a saltar la soga se puede entrar mientras la soga se está batiendo, es decir mientras se está moviendo de forma circular.
3. Mientras se salta la cuerda se debe aplicar una rima que canten todos los participantes, esta rima puede tener retos que cumplir mientras estamos saltando.

Mediante este juego popular se logró visualizar tres indicadores: camina en punta de pies seis o más pasos, camina hacia adelante topando talón y punta y camina hacia atrás topando talón y punta.

Indicador 12: Camina en punta de pies seis o más pasos.

Veintidós de veinticuatro niños lograron caminar con los pies en punta durante seis pasos o más, un niño está en proceso y un niño no lo logro. Los resultados indican aspectos positivos dentro del desarrollo motor, ya que caminar con los pies en punta demanda un óptimo equilibrio y control corporal, por lo que se muestra que la mayoría de los niños han adquirido estas habilidades de manera adecuada. El niño que está en proceso deberá seguir fortaleciendo estas habilidades, tomando en cuenta que son esenciales para el desarrollo corporal del niño respetando su edad y su ritmo de aprendizaje. Finalmente, el niño que no logro caminar con punta de pies, resalta la importancia de tener atención individual, debido a que es vital entender las causas de este problema, Así lo menciona Dubiel et al (2024) que los niños que no muestran este comportamiento pueden tener dificultades en la motricidad gruesa, lo que puede afectar la coordinación física general.

Indicador 13: Camina hacia adelante topando talón y punta.

Doce de los veinticuatro niños caminaron hacia adelante topando talón y punta, once niños están en proceso y un niño no lo logró. Los resultados indican que la mayoría de los niños han desarrollado una habilidad positiva en su marcha, lo que quiere decir que están en una etapa avanzada de desarrollo motor. Los once niños que están en proceso indican que están trabajando en su habilidad para caminar, pero aún no han alcanzado la destreza evaluada, esto es completamente normal en el desarrollo infantil, ya que cada niño progresa a su propio ritmo. Para culminare el niño que no cumplió la actividad de la

manera indicada, puede ser motivo de atención, pero no necesariamente de preocupación, sino que sería útil observar si existen factores específicos que estén influyendo en su desarrollo, así lo indica Bolufer (2023) que esta dificultad puede provocar problemas de equilibrio y aumentar el riesgo de caídas y lesiones dentro desarrollo motor grueso.

Indicador 14: Camina hacia atrás topando talón y punta.

Siete de los veinticuatro niños caminaron hacia atrás topando talón y punta, diecisiete niños están en proceso. Los resultados obtenidos indican que los niños que alcanzaron a cumplir la actividad tienen un nivel de desarrollo motor que les permite experimentar con el movimiento hacia atrás, Los diecisiete niños que están en proceso indican que se está pasando por una etapa de aprendizaje y desarrollo, lo cual es completamente normal en esta fase, además es importante considerar que este tipo de actividades se están implementado para ayudar a los niños a avanzar en su habilidad de caminar hacia atrás, Zambrano (2021) plantea que los educadores deben adoptar prácticas inclusivas que se adapten a las necesidades de los niños garantizando que puedan participar plenamente en las actividades del aula.

Juego Popular “El Elástico”

Según Alcívar (2021) el juego del elástico también es conocido con el nombre de ‘la goma’ o ‘saltar a la goma’. Se trata de un juego infantil muy popular que consiste en saltar una cinta elástica que se encuentra unida en sus extremos mientras se sigue el ritmo de la música o se cumplen consignas, el cual permite desarrollar las habilidades de los niños de manera divertida y significativa.

El juego se lo realiza de la siguiente manera:

1. Dos niños se ponen en los laterales del elástico sujetándolo con las piernas abiertas de modo que quede un espacio en el medio para saltar.
2. Uno o varios niños tienen que realizar determinados ejercicios que pueden ser acompañados al ritmo de canciones.
3. El momento en que uno falla el ejercicio pierde pasando a sujetar el elástico.
4. Se juega con diferentes niveles de dificultad pasando de jugar a nivel tobillos, media pantorrilla, rodillas, medio muslo, cadera y cintura.

Mediante este juego popular se logró visualizar un indicador: salta en dos pies en sentido vertical y horizontal.

Indicador 15: Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal.

Veintitrés de los veinticuatro niños saltaron en dos pies en sentido vertical y horizontal, un niño está en proceso. Los resultados muestran que la mayoría de los niños han alcanzado la actividad, lo que quiere decir que se ha desarrollado en ellos habilidades motoras fundamentales para su edad. El niño que está en proceso indica que se debe seguir fortaleciendo esta habilidad y ajustar las actividades según sean necesarias para asegurar que cada uno continúe avanzando, así lo menciona Liu et al, (2022) que los niños con dificultades para saltar también pueden enfrentarse a desafíos en el desarrollo motor, lo que afecta su capacidad para aprender y aplicar nuevas habilidades.

Juego Popular “Ula-Ula”

Para Ando (2021) la ula ula es un juego en el que se utiliza un aro de plástico o metal para hacer diferentes movimientos. El objetivo principal es mantener el ula girando alrededor de la cintura o cualquier otra parte del cuerpo. No solo es una actividad divertida, sino que también ofrece una serie de beneficios para la salud. Al hacer girar la ula ula se estimulan los músculos del abdomen, las caderas y los glúteos. Además, también puede ayudar a mejorar la coordinación, el equilibrio y la flexibilidad.

El juego se desarrolla siguiendo estos pasos:

1. Se realiza movimientos hacia la derecha y a la izquierda.
2. Bailar dos y hasta tres ulas a la vez.
3. Se puede mover con un pie, lo mismo apoyado en el suelo que en el aire como también con una mano, con un codo y pasarse de una mano hacia otra.
4. Aumentar la velocidad para hacer que suba desde la cintura hasta el tronco y quedar por debajo de las axilas.

Mediante este juego popular se logró visualizar un indicador: realiza movimientos segmentados de las partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

Indicador 16: Realiza movimientos segmentados de las partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

Nueve de los veinticuatro niños realiza movimientos segmentados de las partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie) once niños está en proceso y cuatro niños no lo lograron. Los resultados indican que los nueve niños han logrado un nivel apropiado en el desarrollo de habilidades motoras de gran amplitud, la habilidad para mover distintos segmentos del cuerpo es esencial para actividades más complejas que demandan coordinación y control como los deportes y los juegos. Los once niños que están en proceso se deben seguir poniendo en práctica esta actividad, debido a que sirva de apoyo para fomentar su desarrollo motor, ya que están en el proceso de adquirir esta habilidad. Para concluir, los cuatro niños que no lograron realizar esta actividad, puede ser un indicativo para investigar las causas, por las cuales los niños no han conseguido ejecutar dichos movimientos. Así lo menciona Kolarova et al. (2019) que los niños al tener una mala postura puede ser el resultado de movimientos segmentados inadecuados, lo que puede provocar problemas musculoesqueléticos a largo plazo.

El análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico realizado en la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi, mediante la utilización de la ficha de observación aplicada a los niños de Educación Inicial II, donde se identificó una serie de dificultades dentro del desarrollo de las habilidades motoras gruesas, los cuales requieren un mayor control corporal y coordinación cómo pararse en 1 pie sin apoyo durante 10 segundos o más, camina hacia atrás topando punta y camina hacia adelante topando talón, punta, salta en un pie 3 o más veces sin apoyo, lanza, atrapa y pateo objetos y pelotas, Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, Realiza movimientos segmentados de las partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie), debido a ello los infantes presentan inconvenientes al momento de realizar actividades físicas donde se requieren movimientos de las partes gruesas del cuerpo humano, para lo cual se debe fomentar la práctica de los juegos populares ecuatorianos para el fortalecimiento del desarrollo motriz grueso, permitiendo así una mejorar en las distintas actividades donde presentan dificultades.

Conclusiones

- Desde las bases teóricas se demostró que los juegos populares ecuatorianos constituyen una herramienta efectiva para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial II. Actividades como la rayuela, los ensacados, congelado, la cuerda, el elástico y la ula- ula fomentan habilidades como el equilibrio, la coordinación y la fuerza.
- La aplicación del test de TEPSI y el Currículo de Educación Inicial, permitió obtener una valoración integral y precisa del estado motriz de los niños de educación inicial.
- El diagnóstico reveló que los niños presentan diferencias significativas en el desarrollo de su motricidad gruesa, una minoría demostraron habilidades avanzadas en su coordinación y equilibrio, otros revelaron dificultades en actividades que requieren control postural y desplazamiento, lo que testifica la necesidad de fortalecer estos aspectos a través de estrategias pedagógicas.

Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes diseñar actividades lúdicas basadas en los juegos populares ecuatorianos, adaptándolos a las necesidades motoras de los niños para fomentar un desarrollo integral.
- Se sugiere aplicar periódicamente instrumentos de evaluación como el TEPSI y los indicadores del currículo de Educación Inicial para monitorear el progreso de los niños y ajustar las estrategias pedagógicas según sus necesidades.
- Para potenciar el impacto de los juegos populares, se recomienda involucrar a las familias en actividades lúdicas dentro y fuera del aula, fomentando un aprendizaje colaborativo y fortaleciendo la cultura y tradición ecuatoriana.

Referencias

- Arias, C. (2020). *Guia-11-habilidades-motrices-6°-básico.pdf*.
<https://institutoclaret.cl/wp-content/uploads/2020/07/Guia-11-habilidades-motrices-6%C2%B0-b%C3%A1sico.pdf>
- Anchatuña, K. (2023). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, mediante el juego en niños de 4 a 5 años*.
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26148>
- Aucay, M. (2024). *Fortalece tus habilidades motrices a través de actividades lúdicas*.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/11626/16961>
- Bazán, D. (2022). *El juego tradicional para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años*. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8620>
- Bonilla, A. (2024). *Fortalece tus habilidades motrices a través de actividades lúdicas*.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/11626/16961>
- Brito, D. (2019). *Motricidad Gruesa*.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22804/MOTRICIDAD_GRUESA_BRITO_GOMEZ_ELSA_DELICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chero, M. (2023). *El juego tradicional como estrategia para desarrollar la motricidad gruesa*.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/38455/COORDINACION_JUEGOS_CORSO_CHERO_CATERYN_MELISSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fisioterapia, Fonema., Terapia Ocupacional.* (2021).
<https://www.logopediafonema.com/blog/la-importancia-de-trabajar-la-motricidad-gruesa/>
- Gonzales, R. (2022). *El desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la iniciación de la lectoescritura en el nivel inicial*.
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/412>

- Jami, K. (2023). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, mediante el juego en niños de 4 a 5 años*.
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26148>
- Mentes Abiertas Psicología*. (2023). <https://www.mentesabiertaspsicologia.com/blog-psicologia/motricidad-gruesa-etapas-de-desarrollo-y-caracteristicas>
- Motricidad gruesa*. (2023). Motricidad Gruesa <https://www.nestlebabyandme.cl/12-24-meses/motricidad-gruesa>
- Pintado, C. (2024). *Nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años, Institución*.
<https://115744.tcywjlis.asia/bitstream/handle/20.500.12874/65378/TESIS%20-%20SALVADOR%20PINTADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez, E. (2023). *Psicología y Mente*.
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/motricidad-gruesa>
- Sepulveda, A. (2019). *escuelalavocales*. <https://www.escuelalavocales.cl/la-motricidad-gruesa-y-su-importancia-en-ninos-de-3-a-6-anos/>
- Kiddle., E. (2023). *Juegos tradicionales-Populares para niños*.
https://ninos.kiddle.co/Juegos_tradicionales#Juegos_populares_infantiles
- Ruano, k. (2020). *juegos tradicionales y populares*.
<https://view.genially.com/5ec3b52de17f3e0cf474ff57/presentation-juegos-tradicionales-y-populares>
- Almería, D. (2020). *Guía de juegos populares para familias almerienses*.
https://blog.dipalme.org/wp-content/uploads/2021/02/Guia-Juegos-Populares-para-familias-Almerienses_compressed-1.pdf
- Rico, P. (2020). *El juego popular y tradicional en la historia de la educación española contemporánea*.
https://gedos.usal.es/bitstream/handle/10366/143431/El_juego_popular_y_tradicional_en_la_his.pdf;jsessionid=6B371AA6116074F6822F27E10E9A5053?sequence=1

- Masdeu, M. (2024). *Juegos populares*. <https://mibebeyyo.mx/ninos/actividades-juegos-ninos-bebes/juegos-para-ninos/juegos-tradicionales>
- Fuente, J. (2020). *Etapas del Juego*. <https://www.crecerdecolores.com/post/etapas-del-juego>
- Caribe, U.(2022). *Los Juegos Populares Y SU Importancia EN EL Desarrollo DE LA Creatividad*. <https://www.studocu.com/latam/document/universidad-del-caribe-republica-dominicana/relaciones-publicas/los-juegos-populares-y-su-importancia-en-el-desarrollo-de-la-creatividad/32375349>
- Garcia, V. (2022). *Importancia de los juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años*. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1776/1678>
- Almería, P. (2020). *Guia de juegos populares para familias almerienses*. https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/143431/El_juego_popular_y_tradicional_en_la_his.pdf;jsessionid=6B371AA6116074F6822F27E10E9A5053?sequence=1
- Espin, M. (2019). *“Los juegos populares en el proceso enseñanzaaprendizaje de los estudiantes de tercer año* <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/83bd2ac5-ed92-4ad2-887c-aa3e0f276d2a/content>
- German, J. (2020). *Recuperación de la práctica de los juegos ancestrales* . <https://fupvirtual.edu.co/repositorio/files/original/5d3ee347e8d13f5e84892e8de0f74a182b1f37c2.pdf>
- Guzman, C.(2020). *Juegos tradicionales*. <https://fundacionmuseosquito.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/Juegos-Y-Trompos.pdf>
- Educacion, M. (2020). *Historia de los juegos populares*. <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/secundaria/activarte/semana-14/pdf/s14-sec-3-4-5-fisica-actividad.pdf>

- Minchala, L. (2022). *Desarrollo de la motricidad gruesa a través de juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años del Cein Luis Cordero Cuenca Ecuador*. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2744/1/TFEI115.pdf>
- Moreira, V. (2024). *Motricidad gruesa y juegos tradicionales en estudiantes básica elemental Unidad Educativa Miguel Centeno San Vicente*. https://www.researchgate.net/publication/381975575_Motricidad_gruesa_y_juegos_tradicionales_en_estudiantes_basica_elemental_Unidad_Educativa_Miguel_Centeno_San_Vicente
- Rogers, C. (2021). *Educación humanista de Carl Rogers*. <https://teoria-humanista3.blogspot.com/2021/01/carl-rogers.html>
- Castro, A. (2021). *Fomento del desarrollo integral a través de la motricidad*. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700033
- Gallegos, K. (2023). *Desarrollo integral en niños de 4 a 5 años en la educación*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24339/1/TTQ1049.pdf>
- French et al., (2019). Children participating as researchers in primary schools: what's in it for the teachers?
- Reiko,S. (2021). Developmental characteristics of hopping among preschool children based on observational movement evaluation. *Japan journal of human growth and development research*, 2022(94):45-58. doi: 10.5332/hatsuhatsu.2022.94_45
- Siti, A. (2024). Implementasi Permainan Lempar Dan Tangkap Bola Dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Aud Di Paud Kober Assyamsi Kabupaten Garut
- Dubiel et al., (2024). Adaptive teaching competence in university teacher education: theoretical framework, results and implications of interventional research
- Afanasyev et al., (2024). Indicators of support-spring properties of the foot of schoolchildren with sensory deprivation in the process of adaptive physical education

- Simone, D. (2024). Adaptive teaching competence in university teacher education: theoretical framework, results and implications of interventional research
- Pendharkar et al. (2020). Information processing of the gait signals to determine the number of toe-walking steps from normal steps in Idiopathic Toe-Walking Children
- Tsang, (2019). Ground reaction force analysis of a variety of jumping activities in growing children
- Zambrano,(2020). Postura paradigmatica del docente investigador
- Caçola R, (2019). Strategies to Accommodate Children with Developmental Coordination Disorder in Physical Education Lessons
- Aisyah, (2024) Implementasi Permainan Lempar Dan Tangkap Bola Dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Aud Di Paud Kober Assyamsi Kabupaten Garut
- Dubiel, S. (2024). Adaptive teaching competence in university teacher education: theoretical framework, results and implications of interventional research. <https://doi.org/10.62350/ajnr3137>
- Kolarova, R. (2019). Analysis of body segments and postural state in school children. *Neuro Endocrinology Letters*, 40(1), 17–23. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/31785222/>
- Rizki et al., (2022). Exploration of physics concepts with traditional engklek (hopscotch) game: Is it potential in physics ethno-STEM learning?
- Edward L. Ionides(2021). Bagged filters for partially observed interacting systems
- Bauman I (2022).Bagging a theory: A random sorting activity for teaching theorizing
- Alcivar, E. (2021). *JUEGOS POPULARES*.<https://view.genially.com/60120a56169ae70d14adaa83/presentati-on-juegos-tradicionales>
- Ando, J. (2021). *Hula hula una actividad y saludable*. <https://www.jugandoando.com.ar/jugando-hula-hula/>

- Jaramillo, E. (2021). *Juego Popular la Cuerda*. <https://prezi.com/p/b12ouiknciyc/la-cuerda/>
- Gavilanes, L.(2022) Los juegos populares en el desarrollo de habilidades motrices basicas en escolares . <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d97fe004-2bde-4854-ac4f-e040af7a0c44/content>
- Martinez, S.(2023) Los Juegos Tradicionales en el desarrollo de la Expresión Corporal en los niños del subnivel Inicial del proyecto SAFPI de la Parroquia Poaló, en el año lectivo 2022-2023. <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d57f8f13-1818-4bc1-b528-a26912347eb7/content>.
- Minchala,L. (2022) Desarrollo de la motricidad gruesa a través de juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca – Ecuador. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2744/1/TFEI115.pdf>
- Cevallos, M.(2021). “Los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, en la Unidad Educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021” <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8203/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000042.pdf>.
- Benavides,A.(2022). Juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela de Educación Básica “Eugenio de Santa Cruz y Espejo”. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/67df5578-fdd4-44df-8310-e2646b9dc209/content>
- Anchatuña, K. (2023). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, mediante el juego en niños de 4 a 5 años*. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26148>
- Aucay, M. (2024). *Fortalece tus habilidades motrices a través de actividades lúdicas*. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/11626/16961>

- Bazán, D. (2022). *El juego tradicional para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años*. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8620>
- Brito, D. (2019). *Motricidad Gruesa*. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22804/MOTRICIDAD_GRUESA_BRITO_GOMEZ_ELSA_DELICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chero, M. (2023). *El juego tradicional como estrategia para desarrollar la motricidad gruesa*. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/38455/COORDINACION_JUEGOS_CORSO_CHERO_CATERYN_MELISSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gavilanez, E. (2024). *Estimulacio temporo -espacial en el desarrollo de la motricidad gruesa*. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13270/1/TESIS%20FINAL%202024.pdf>
- Fisioterapia, Fonema., Terapia Ocupacional.* (2021). <https://www.logopediafonema.com/blog/la-importancia-de-trabajar-la-motricidad-gruesa/>
- Gonzales, R. (2022). *El desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la iniciación de la lectoescritura en el nivel inicial*. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/412>
- Jami, K. (2023). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, mediante el juego en niños de 4 a 5 años*. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26148>
- Bonilla, A. (2024). *Fortalece tus habilidades motrices a través de actividades lúdicas*. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/11626/16961>
- Mentes Abiertas Psicología.* (2023). <https://www.mentesabiertaspsicologia.com/blog-psicologia/motricidad-gruesa-etapas-de-desarrollo-y-caracteristicas>

- Motricidad gruesa*. (2023). Motricidad Gruesa <https://www.nestlebabyandme.cl/12-24-meses/motricidad-gruesa>
- Pintado,C. (2024). *Nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años, Institución*. <https://115744.tcywjlis.asia/bitstream/handle/20.500.12874/65378/TESIS%20-%20SALVADOR%20PINTADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gonzales,C. (2022). *El desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la iniciación de la lectoescritura en el nivel inicial*. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/412>
- Sánchez, E. (2023). *Psicología y Mente* . <https://psicologiaymente.com/desarrollo/motricidad-gruesa>
- Sepulveda, A. (2019). *escuelalavocales*. <https://www.escuelalavocales.cl/lamotricidad-gruesa-y-su-importancia-en-ninos-de-3-a-6-anos/>
- Kiddle., E. (2023). *Juegos tradicionales-Populares para niños*. https://ninos.kiddle.co/Juegos_tradicionales#Juegos_populares_infantiles
- Ruano, k. (2020). *juegos tradicionales y populares*. <https://view.genially.com/5ec3b52de17f3e0cf474ff57/presentation-juegos-tradicionales-y-populares>
- Almería, D. (2020). *Guia de juegos populares para familias almerienses*. https://blog.dipalme.org/wp-content/uploads/2021/02/Guia-Juegos-Populares-para-familias-Almerienses_compressed-1.pdf
- Rico, P. (2020). *El juego popular y tradicional en la historia de la educación española contemporánea*. https://gedos.usal.es/bitstream/handle/10366/143431/El_juego_popular_y_tradicional_en_la_his.pdf;jsessionid=6B371AA6116074F6822F27E10E9A5053?sequence=1
- Masdeu, M. (2024). *Juegos populares*:<https://mibebeyyo.mx/ninos/actividades-juegos-ninos-bebes/juegos-para-ninos/juegos-tradicionales>

- Fuente, J. (2020). *Etapas del Juego*. <https://www.crecerdecolores.com/post/etapas-del-juego>
- Caribe, U.(2022). *Los Juegos Populares Y SU Importancia EN EL Desarrollo DE LA Creatividad*. <https://www.studocu.com/latam/document/universidad-del-caribe-republica-dominicana/relaciones-publicas/los-juegos-populares-y-su-importancia-en-el-desarrollo-de-la-creatividad/32375349>
- García, V. (2022). *Importancia de los juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años*. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1776/1678>
- Almería, P. (2020). *Guía de juegos populares para familias almerienses*. https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/143431/El_juego_popular_y_tradicional_en_la_his.pdf;jsessionid=6B371AA6116074F6822F27E10E9A5053?sequence=1
- Espin, M. (2019). *“Los juegos populares en el proceso enseñanzaaprendizaje de los estudiantes de tercer año* <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/83bd2ac5-ed92-4ad2-887c-aa3e0f276d2a/content>
- German, J. (2020). *Recuperación de la práctica de los juegos ancestrales* . <https://fupvirtual.edu.co/repositorio/files/original/5d3ee347e8d13f5e84892e8de0f74a182b1f37c2.pdf>
- Guzman, C.(2020). *Juegos tradicionales*. <https://fundacionmuseosquito.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/Juegos-Y-Trompos.pdf>
- Educacion, M. (2020) <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/secundaria/activarte/semana-14/pdf/s14-sec-3-4-5-fisica-actividad.pdf>
- Minchala, L. (2022). *Desarrollo de la motricidad gruesa a través de juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años del Cein Luis Cordero Cuenca Ecuador*. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2744/1/TFEI115.pdf>

- Moreira, V. (2024). *Motricidad gruesa y juegos tradicionales en estudiantes básica elemental Unidad Educativa Miguel Centeno San Vicente*.
https://www.researchgate.net/publication/381975575_Motricidad_gruesa_y_juegos_tradicionales_en_estudiantes_basica_elemental_Unidad_Educativa_Miguel_Centeno_San_Vicente
- Rogers, C. (2021). *Educación humanista de Carl Rogers*. <https://teoria-humanista3.blogspot.com/2021/01/carl-rogers.html>
- Castro, A. (2021). *Fomento del desarrollo integral a través de la motricidad*.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700033
- Gallegos, K. (2023). *Desarrollo integral en niños de 4 a 5 años en la educación* .
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24339/1/TTQ1049.pdf>
- French et al., (2019). Children participating as researchers in primary schools: what's in it for the teachers?
- Reiko, S. (2021). Developmental characteristics of hopping among preschool children based on observational movement evaluation. *Japan journal of human growth and development research*, 2022(94):45-58. doi: 10.5332/hatsuhatsu.2022.94_45
- Aisyah,S (2024). Implementasi Permainan Lempar Dan Tangkap Bola Dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Aud Di Paud Kober Assyamsi Kabupaten Garut
- Dubiel et al., (2024). Adaptive teaching competence in university teacher education: theoretical framework, results and implications of interventional research
- Afanasyev et al., (2024). Indicators of support-spring properties of the foot of schoolchildren with sensory deprivation in the process of adaptive physical education
- Simone D, (2024). Adaptive teaching competence in university teacher education: theoretical framework, results and implications of interventional research

- Pendharkar et al. (2004). Information processing of the gait signals to determine the number of toe-walking steps from normal steps in Idiopathic Toe-Walking Children
- Tsang, (1999). Ground reaction force analysis of a variety of jumping activities in growing children
- Rojas Zambrano,(2020). Postura paradigmatica del docente investigador
- Caçola & Romero, (2019). Strategies to Accommodate Children with Developmental Coordination Disorder in Physical Education Lessons
- Aisyah, (2024) Implementasi Permainan Lempar Dan Tangkap Bola Dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Aud Di Paud Kober Assyamsi Kabupaten Garut
- Dubiel. S, Frohn. J. Lau, J. (2024). Adaptive teaching competence in university teacher education: theoretical framework, results and implications of interventional research. <https://doi.org/10.62350/ajnr3137>
- Kolarova, M., Kutiš, P., Rusnak, R., Hřčková, Z., Hudáková, Z., Lysá, L., Luliak, M., & Babel'a, R. (2019). Analysis of body segments and postural state in school children. *Neuro Endocrinology Letters*, 40(1), 17–23. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/31785222/>
- Rizki et al., (2022). Exploration of physics concepts with traditional engklek (hopscotch) game: Is it potential in physics ethno-STEM learning?
- Edward,L. (2021). Bagged filters for partially observed interacting systems
- Bauman I (2022).Bagging a theory: A random sorting activity for teaching theorizing
- Alcivar, E. (2021). *JUEGOS POPULARES*.<https://view.genially.com/60120a56169ae70d14adaa83/presentation-juegos-tradicionales>
- Ando, J. (2021). *Hula hula una actividad y saludable*. <https://www.jugandoando.com.ar/jugando-hula-hula/>

- Jaramillo, E. (2021). *Juego Popular la Cuerda*. <https://prezi.com/p/b12ouiknciyc/la-cuerda/>
- Gavilanes, L.(2022) Los juegos populares en el desarrollo de habilidades motrices basicas en escolares . <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d97fe004-2bde-4854-ac4f-e040af7a0c44/content>
- Martinez, S.(2023) Los Juegos Tradicionales en el desarrollo de la Expresión Corporal en los niños del subnivel Inicial del proyecto SAFPI de la Parroquia Poaló, en el año lectivo 2022-2023. <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d57f8f13-1818-4bc1-b528-a26912347eb7/content>.
- Minchala,L. (2022) Desarrollo de la motricidad gruesa a través de juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca – Ecuador. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2744/1/TFEI115.pdf>
- Cevallos, M.(2021). “Los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, en la Unidad Educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021” <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8203/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000042.pdf>.

ANEXOS

Anexo (1)**Instrumento de evaluación a los niños de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi****Objetivo**

Diagnosticar la motricidad gruesa desde los juegos populares ecuatorianos en los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi para identificar fortalezas y debilidades que sirvan como base para futuras intervenciones pedagógicas.

El presente instrumento está estructurado con los indicadores de motricidad del test de TEPSI y los indicadores que surgieron de las destrezas planteadas en los ejes de desarrollo de aprendizaje en el Currículo de Educación Inicial (2014).

Datos Informativos:**Nombre de la Institución:****Edad del niño:****Nombre y Apellido del niño:****Fecha de Observación:****Tiempo de observación para cada niño:**

Nombres y apellidos de las evaluadoras: Johana Jaqueline Caiza Soria, Evelyn Nataly Toquiza Pérez.

Indicadores tomados del área de motricidad del test de TEPSI

Indicadores	ALCANZADO (A)	EN PROCESO (EP)	NO ALCANZADO (N)
1.Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar			
2 .Lanza una pelota en una dirección determinada			
3. Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o mas			
4. Se para en un pie sin apoyo 5 seg. o mas			
5. Se para en un pie 1 seg. o mas			
6 .Camina en punta de pies seis o mas pasos			
7 .Salta 20 cm con los pies juntos			
8.Salta en un pie tres o más veces sin apoyo			
9.Coge una pelota			
10.Camina hacia adelante topando talón y punta			
11. Camina hacia atrás topando punta y talón			

Indicadores tomados del Currículo de Educación Inicial (2014)

Indicadores	ALCANZADO (A)	EN PROCESO (EP)	NO ALCANZADO (N)
12. Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal.			
13. Camina, correr y salta de un lugar a otro coordinadamente en superficies planas e inclinadas con obstáculo.			
14. Lanza, atrapa y pateo objetos y pelotas.			
15. Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico.			
16. Realiza movimientos segmentados de las partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).			

Anexo (2)

Universidad Técnica de Cotopaxi

Extensión Pujilí

Carrera de Educación Inicial

Instrumento de validación de especialistas para la Ficha de Observación

1. Datos de la investigación

Autores: Caiza Soria Johana Jaqueline – Toaquiza Pérez Evelyn Nataly

Título: "DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DESDE LOS JUEGOS POPULARES ECUATORIANOS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II"

Objetivo: Diagnosticar la motricidad gruesa desde los juegos populares ecuatorianos en los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi para identificar fortalezas y debilidades que sirvan como base para futuras intervenciones pedagógicas.

2. Datos del especialista

Nombres y Apellidos: Silvia Graciela Toaquiza Vilca

Cédula de Ciudadanía: 0503346769

Título de Cuarto Nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación

Número de Registro Senescyt: 1020-2017-1837111

Institución en la que se encuentra vinculado actualmente: Unidad educativa "La Maná"

Correo electrónico: silviat22v@gmail.com

3. Instrucciones para los especialistas

Estimado(a) especialista, agradecemos su participación en la validación de la **Ficha de Observación** diseñada para levantar un diagnóstico en niños de educación inicial. Su experiencia y conocimientos son fundamentales para garantizar la validez y confiabilidad del instrumento. A continuación, le presentamos una serie de criterios y preguntas que deberá evaluar. Por favor, marque con una "X" en la escala proporcionada y añada sus comentarios u observaciones en los espacios correspondientes.

Criterios de Evaluación:

1. Claridad y Pertinencia de los Indicadores:

Evalúe la claridad y pertinencia de los ítems incluidos en la ficha de observación.

Indicadores	Poco claro	Neutral	Muy claro	Observaciones
1. Se para en un pie sin apoyo 10 seg o mas			X	Cada uno de los ítems tiene la claridad para evaluar a los niños de inicial.
2. Se para en pie sin apoyo 5 seg o mas			X	
3. Se para en un pie 1 seg o mas			X	
4. Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar			X	
5. Salta en un pie tres o mas veces sin apoyo			X	
6. Camina corre y salta de un lugar a otro coordinadamente en superficies planas e inclinadas con obstáculos			X	

7. Lanza una pelota en una dirección determinada			X	
8. Coge una pelota			X	
9. Lanza atrapa y pateo objetos y pelota			X	
10. Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico			X	
11. Camina en punta de pies seis o mas pasos			X	
12. Salta 20cm con los dos pies juntos			X	
13. Salta en dos pies horizontal y vertical			X	
14. Camina hacia adelante topando talón punta			X	
15. Camina hacia atrás topando talón punta			X	
16. Realiza movimientos segmentados de las partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombros, codo, rodilla, muñeca, dedos, cadera, tobillo, pie)			X	

2. Adecuación al Contexto de Educación Inicial:

Evalúe si los indicadores son adecuados para el contexto de niños de educación inicial (4 a 5 años).

Indicadores	Poco claro	Neutral	Muy claro	Observaciones
1. Se para en un pie sin apoyo 10 seg o mas	X			El niño tiene necesidades educativas y no capto las indicaciones
2. Se para en pie sin apoyo 5 seg o mas			X	Los niños captaron claridad las indicaciones.
3. Se para en un pie 1 seg o mas	X			No mantienen el equilibrio.
4. Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar			X	Los niños captaron claridad las indicaciones.
5. Salta en un pie tres o más veces sin apoyo			X	Los niños captaron claridad las indicaciones.
6. Camina corre y salta de un lugar a otro coordinadamente en superficies planas e inclinadas con obstáculos			X	Los niños captaron claridad las indicaciones.
7. Lanza una pelota en una dirección determinada		X		Los niños captaron claridad las indicaciones.

8. Coge una pelota			X	Los niños captaron claridad las indicaciones.
9. Lanza atrapa y pateo objetos y pelota	X			Los niños no captaron las indicaciones por situaciones de salud.
10. Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico		X		Los niños captaron claridad las indicaciones
11. Camina en punta de pies seis o más pasos		X		Los niños captaron claridad las indicaciones
12. Salta 20cm con los dos pies juntos			X	Los niños captaron claridad las indicaciones
13. Salta en dos pies horizontal y vertical		X		Los niños captaron claridad las indicaciones
14. Camina hacia adelante topando talón punta		X		Los niños captaron claridad las indicaciones
15. Camina hacia atrás topando talón punta		X		Los niños captaron claridad las indicaciones
16. Realiza movimientos segmentados de las partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombros, codo, rodilla, muñeca, dedos, cadera, tobillo, pie)		X		Los niños captaron claridad las indicaciones

3. Cobertura de Áreas de Desarrollo:

Evalúe si la ficha de observación cubre las principales áreas de desarrollo infantil (cognitivo, socioemocional, motor y lenguaje).

Áreas de Desarrollo	Poco cubierta	Neutral	Muy cubierta	Observaciones
1. Cognitivo		X		La fichas desarrolladas tienen los 4 pasos importantes que se debe evaluar con los niños que trabajemos.
2. Socioemocional			X	
3. Motor		X		
4. Lenguaje			X	

4. Validez de Contenido:

Evalúe si los indicadores reflejan adecuadamente los constructos o variables que se pretenden medir.

Indicadores	Poco claro	Neutral	Muy claro	Observaciones
1. Se para en un pie sin apoyo 10 seg o mas	X			El niño tiene necesidades educativas y no captó las indicaciones
2. Se para en pie sin apoyo 5 seg o mas			X	Los niños captaron claridad las indicaciones.
3. Se para en un pie 1 seg o mas	X			No mantienen el equilibrio.
4. Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar			X	Los niños captaron claridad las indicaciones.
5. Salta en un pie tres o más veces sin apoyo			X	Los niños captaron claridad las indicaciones.
6. Camina corre y salta de un lugar a otro coordinadamente en superficies planas e inclinadas con obstáculos			X	Los niños captaron claridad las indicaciones.
7. Lanza una pelota en una dirección determinada		X		Los niños captaron claridad las indicaciones.
8. Coge una pelota			X	Los niños captaron claridad las indicaciones.
9. Lanza atrapa y pateo objetos y pelota	X			Los niños no captaron las indicaciones por situaciones de salud.
10. Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico		X		Los niños captaron claridad las indicaciones
11. Camina en punta de pies seis o más pasos		X		Los niños captaron claridad las indicaciones
12. Salta 20cm con los dos pies juntos			X	Los niños captaron claridad las indicaciones
13. Salta en dos pies horizontal y vertical		X		Los niños captaron claridad las indicaciones

14. Camina hacia adelante topando talón punta		X		Los niños captaron claridad las indicaciones
15. Camina hacia atrás topando talón punta		X		Los niños captaron claridad las indicaciones
16. Realiza movimientos segmentados de las partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombros, codo, rodilla, muñeca, dedos, cadera, tobillo, pie)		X		Los niños captaron claridad las indicaciones

5. Facilidad de Aplicación:

Evalúe si la ficha de observación es fácil de aplicar en un contexto real de aula o entorno educativo.

Indicadores	Poco claro	Neutral	Muy claro	Observaciones
1. Se para en un pie sin apoyo 10 seg o mas			X	Cada uno de los items tiene la claridad para evaluar a los niños de inicial.
2. Se para en pie sin apoyo 5 seg o mas			X	
3. Se para en un pie 1 seg o mas			X	
4. Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar			X	
5. Salta en un pie tres o más veces sin apoyo			X	
6. Camina corre y salta de un lugar a otro coordinadamente en superficies planas e inclinadas con obstáculos			X	
7. Lanza una pelota en una dirección determinada			X	
8. Coge una pelota			X	
9. Lanza atrapa y pateo objetos y pelota			X	
10. Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico			X	
11. Camina en punta de pies seis o más pasos			X	
12. Salta 20cm con los dos pies juntos			X	
13. Salta en dos pies horizontal y vertical			X	
14. Camina hacia adelante topando talón punta			X	
15. Camina hacia atrás topando talón punta			X	
16. Realiza movimientos segmentados de las partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombros, codo, rodilla, muñeca, dedos, cadera, tobillo, pie)			X	

6. Sugerencias de Mejora:

Por favor, indique sugerencias específicas para mejorar la ficha de observación.

1. Dividir la ficha en categorías como equilibrio, coordinación, salto y manipulación de objetos para facilitar la evaluación
2. Todos los ítems tiene la claridad para se aplicado en el ámbito educativos y evaluar el avance de los niños/as

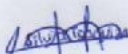
7. Valoración Global:

Evalúe de manera global la ficha de observación.

Indicadores	Bajo	Neutral	Muy Alto	Observaciones
1. Calidad			X	
2. Utilidad			X	
3. Aplicabilidad			X	

Agradecimiento:

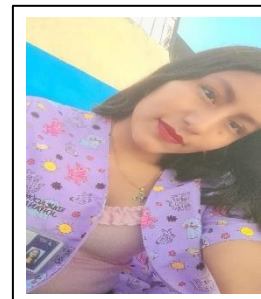
Agradecemos su valiosa contribución a este proceso de validación. Sus comentarios serán de gran utilidad para mejorar la calidad y efectividad de la ficha de observación.



Firma del Especialista

Lic. Silvia Graciela Toaquiza Vilca

CC. 0503346769

Anexo (3)**DATOS INFORMATIVOS****1. DATOS PERSONALES****APELLIDOS:** CAIZA SORIA**NOMBRES:** JOHANA JAQUELINE**CEDULA DE CIUDADANIA:** 055018311-5**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** Pujilí 20 de mayo del 2000**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** Pujilí-Barrio Rumipamba Bajo**CONTACTO:** 0979018253**CORREO:** johana.caiza3115@utc.edu.ec**2. Formación Académica**

DR. PABLO HERRERA

UNIDAD EDUCATIVA BELISARIO QUEVEDO

ESTUDIANTE UNIVERSITARIA

HABILIDADES

- Saber escuchar y observar.
- Contar con capacidad para comunicarse con claridad oral y escrito.
- Disponer de capacidades creativas y prácticas para hallar actividades que despierten interés en los niños y estimulen su aprendizaje.
- Poseer capacidad de motivar, inspirar y animar a los niños.
- Tener paciencia, tolerancia y entusiasmo.

DATOS INFORMATIVOS

1. DATOS PERSONALES

APELLIDOS: TOAQUIZA PEREZ

NOMBRES: EVELYN NATALY

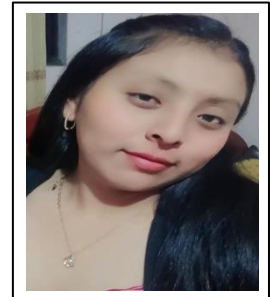
CEDULA DE CIUDADANIA: 055026307-3

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Guaytacama 16 de Octubre del 2002

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Lasso-Barrio San Agustin de Callo

CONTACTO: 0988476252

CORREO: evelyn.toaquiza3073@utc.edu.ec



2. Formación Académica

Unidad Educativa Rioblanco Alto - Primaria

Unidad Educativa Luis Fernando Ruiz - Bachillerato en Ciencias

HABILIDADES

- Liderazgo.
- Comunicacion.
- Toma de decisiones
- Trabajo en equipo
- Pensamiento estrategico .

DATOS INFORMATIVOS

1. DATOS PERSONALES

APELLIDOS: VIZCAÍNO CÁRDENAS

NOMBRES: TANIA LIBERTAD CÉDULA

DE CIUDADANÍA: 0501876668

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Latacunga 18 de febrero de 1973 **DIRECCIÓN**

DOMICILIARIA: Pujilí-Barrio Las Cuatro Esquinas

TELÉFONO CONVENCIONAL: 032141114

TELÉFONO CELULAR: 0999704172

EMAIL INSTITUCIONAL: tania.vizcaíno@utc.edu.ec



2. ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP SENESCYT
TERCER	Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Biología y Química	18-05-2004	1010-04-503917
CUARTO	Master en Ciencias de la Educación, mención: Planeamiento de Instituciones de Educación Superior.	10-09-2002	1020-02-188354
CUARTO	Master en Gestión de la Producción	01-10-2007	1020-07-667218
CUARTO	PhD en Ciencias Pedagógicas	2016-04-06	192177216

3. PUBLICACIONES

Artículos en el área de conocimiento de Educación

Libro “DINÁMICA SOCIO CULTURAL DE LA FORMACIÓN HUMANISTA UNIVERSITARIA”

ISBN (D): 978-9978-395-70-7

4. AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL

27 años

Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas
 Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas
 C.C. 0501876668

Anexo (4)

Juego ula-ula con los niños de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi



Juego la rayuela con los niños de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi



Juego la cuerda con los niños de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi



Anexo (5)

CERTIFICACIÓN DE INFORME DE SIMILITUD

En mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación con el tema: “Desarrollo de la Motricidad Gruesa desde los Juegos Populares Ecuatorianos en Niños de Educación Inicial II”, de Caiza Soria Johana Jaqueline y Toaquiza Perez Evelyn Nataly de la carrera de Educación Inicial, remito la captura de pantalla del reporte del sistema de reconocimiento de texto Turnitin, con un porcentaje de coincidencias del 7 %; y, expreso una vez más, mi conformidad en cuanto a la dirección del trabajo de titulación.

Johana Jaqueline & Evelyn Nataly Caiza Soria & To...
Desarrollo de la motricidad gruesa desde los juegos populares ecuatorianos en niños de Educación Inicial II

Quick Submit
Quick Submit
Universidad Técnica De Cotacachi

Detalles del documento

Identificador de la entrega trnwid: 1316607683	87 Páginas
Fecha de entrega 25 Feb 2025, 3:50 p.m. GMT-5	20,873 Palabras
Fecha de descarga 26 Feb 2025, 4:18 p.m. GMT-5	123,277 Caracteres
Nombre de archivo Caiza_Toaquiza.pdf	
Tamaño de archivo 1.5 MB	

Página 1 of 91 - Portada Identificador de la entrega trnwid: 1316607683

Página 2 of 91 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega trnwid: 1316607683

7% Similitud general
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para la...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Coincidencias menores (menores de 20 palabras)
- Fuentes de Internet

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Pujilí, 26 de Febrero de 2025

PhD. Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas

C.I.: 0501876668

TUTORA