

HOJA DE RESPONSABILIDAD

Del contenido de la presente tesis se responsabilizan las autoras.



Martha Cecilia Calvopiña León
C.I. 050099804-2



Hilda Piedad Gómez Bonilla
C.I. 050061192-6



Elestra Amada Medina Herrera
C.I. 050098820-9



Agradecimiento

A los distinguidos maestros de la Universidad Técnica de Cotopaxi , quienes supieron inculcar en nuestras mentes los conocimientos científicos necesarios, para poder desempeñarnos en forma responsable dentro de nuestras actividades profesionales.

Al señor Lcdo. Daniel Aguilar, por la forma responsable y pedagógica con la que supo asesorarnos para llegar al feliz término del presente trabajo investigativo.

A todas y cada una de las personas e instituciones, que nos brindaron su generosa colaboración hasta alcanzar nuestra meta.



LAS AUTORAS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

INFORME DEL DIRECTOR DE TESIS

De lo estipulado en el Capítulo IV Art. 12 literal f) del reglamento del curso Pre-Profesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi informo que las señoras: Calvopiña León Martha Cecilia, Gómez Bonilla Hilda Piedad y Medina Herrera Elestra Amada, han desarrollado el trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en el plan de tesis.

Lo hemos dado seguimiento en el período comprendido del 28 de Marzo al 9 de Agosto del 2001, tiempo en el cual las señoras estudiantes demostraron dedicación para dar un aporte importante e interesante con un buen nivel de análisis.

En tal virtud, considero que las señoras postulantes, se encuentran habilitadas para presentarse al acto de defensa de la tesis sobre el tema: "ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN QUE CUMPLEN LAS AULAS DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO EN LAS ESCUELAS FISCALES DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI AÑO LECTIVO 2000 - 2001".

Latacunga, Agosto 9 del 2001

POR LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO


Lcdo. Daniel Aguilar Molina

C.I. 020213897-2

DIRECTOR DE TESIS

Dedicatoria

La perseverancia, el esfuerzo denodado, afectivo e intelectual entregado en la realización de este trabajo van dedicados a nuestros esposos e hijos que con su apoyo incondicional y comprensión nos brindaron el estímulo suficiente para alcanzar nuestro objetivo y superarnos en el campo profesional.

Para que cosechen con amor y alegría nuestros alumnos, por el bien y felicidad de los elementos humanos de la educación.



INDICE

PORTADA

HOJA DE RESPONSABILIDAD

AGRADECIMIENTO

INFORME DEL DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

PLAN DE TESIS

Resumen.....	6
Summary.....	8
Introducción.....	10

CAPÍTULO I

1. Aulas de Apoyo Psicopedagógico en la Provincia de Cotopaxi...	13
Educación Especial.....	13
Antecedentes Históricos.....	15
La Integración Escolar.....	16
Niños con Necesidades Educativas Especiales.....	18
1.1. Definición.....	21
1.2. Objetivos Generales.....	22
Objetivos Específicos.....	23

1.3. Descripción Por Escuela.....	24
Aula de Apoyo Psicopedagógico de la Escuela "Delia Ibarra de Velasco".....	24
Aula de Apoyo Psicopedagógico de la Escuela "Riobamba".....	26
Aula de Apoyo Psicopedagógico de la Escuela "Juan Pío Montúfar".....	27
Aula de Apoyo Psicopedagógica de la Escuela "Isidro Ayora".....	28
Aula de Apoyo Psicopedagógico de la Escuela "Club Rotario".....	29
Aula de Apoyo Psicopedagógico de la Escuela "Velasco Ibarra".....	30
Aula de Apoyo Psicopedagógico de la Escuela "Luis Fernando Vivero".....	31
Aula de Apoyo Psicopedagógico de la Escuela "11 de Noviembre".....	31
Aula de Apoyo Psicopedagógica de la Escuela "Elvira Ortega".....	33
Aula de Apoyo Psicopedagógica de la Escuela "Ana Páez".....	34
Aula de Apoyo Psicopedagógica de la Escuela "Manuel	

Salcedo”.....	35
1.4. Como Funcionan las Aulas de Apoyo Psicopedagógico..	36
1.5. Resultados.....	38
2. El Aprendizaje.....	39
2.1. Tipos de Aprendizaje.....	39
2.1.1. Aprendizaje Intelectivo.....	40
2.1.2. Aprendizaje Reflexivo.....	41
2.1.3. Aprendizaje Motor.....	42
2.1.4. Aprendizaje Asociativo.....	43
2.1.5. Aprendizaje Appreciativo.....	44
2.1.6. Aprendizaje Intuitivo.....	45
3. Alteraciones de los Procesos Básicos del Aprendizaje.....	46
3.1. Problemas de Aprendizaje.....	46
3.1.1. Causas de los Problemas de Aprendizaje.....	46
3.1.2. Identificación de Niños con Problemas de Aprendizaje.....	49
3.1.3. Trastornos de Articulación.....	50
3.1.4. Trastornos de Ansiedad-Retracción.....	51
3.1.5. Inmadurez de la Atención.....	51
3.1.6. Agresión Socializada.....	51
4. Trastornos del Desarrollo Psicomotor.....	52
4.1. Lateralidad Contrariada.....	52

4.1.1.	Trastornos del Habla y del Lenguaje.....	52
4.1.2.	Trastorno de Articulación.....	53
4.1.3.	Trastornos en el Flujo del Habla.....	53
4.1.4.	La Disfasia.....	54
4.1.5.	La Dislexia.....	55
4.1.6.	La Disgrafía.....	57
	La Disortografía.....	58
5.	Trastornos de la Conducta.....	59
5.1.	El Autista.....	59
5.2.	Déficit de la Atención.....	60
5.3.	Hiperactividad.....	61
5.4.	Depresión y Ansiedad Infantil.....	61
5.5.	Deficiencia en las Habilidades Sociales.....	62
5.6.	Niño Maltratado.....	63

CAPÍTULO II

2.	Presentación, Análisis e Interpretación de la Información Recogida.....	65
2.1.	Análisis de la Información Tomada de los Señores Directores.....	65

2.2. Análisis de la Información Proporcionada por los Docentes del Aula de Apoyo Psicopedagógico.....	70
2.3. Análisis de la Información Proporcionada por los Alumnos.....	75

CAPÍTULO III

3. Propuesta para Mejorar el Funcionamiento de las Aulas de Apoyo Psicopedagógico.....	81
3.1. Introducción.....	81
3.2. Justificación.....	82
3.3. Formulación de Objetivos.....	83
3.3.1. Generales.....	83
3.3.2. Específicos.....	84
3.4. Alternativas de Solución.....	84
3.4.1. Ejercicios de Rehabilitación.....	86
3.4.2. Ejercicios de Recuperación.....	90
3.4.3. Ejercicios Correctivos.....	94
3.4.4. Ejercicios de Adecuación.....	98
4. Los Recursos Didácticos Ayudando al Niño con Problemas.....	100
4.1. Conocimiento de la Ruleta del Saber.....	100
Construcción.....	101

	Mecánica de Estimulación.....	102
	Objetivo de la Ruleta.....	103
4.2.	Los Clavijeros.....	103
	Construcción.....	103
	Modo de Utilizar.....	104
	Estimulación del Ejercicio.....	105
4.3.	Los Videogramas.....	105
	Elaboración del Videograma.....	106
	Ventajas del Videograma.....	107
4.4.	El Tejedor de la Motricidad.....	108
	Construcción.....	108
	Funcionamiento.....	110
4.5.	Soporte Mentoneano.....	110
	¿Cómo hacer el Soporte Mentoneano?.....	110
	¿Cómo utilizar el Soporte Mentoneano?.....	112
4.6.	Bases de Punteado.....	112
	Elaboración.....	113
	¿Cómo Utilizar?.....	114
	Finalidad.....	114
4.7.	Rompecabezas.....	114
	Confección.....	115
	Armado de Rompecabezas.....	117

4.8. Modelado.....	117
Objetivos.....	118
Materiales.....	119
Actividades.....	119
¿Cómo Modelar?.....	119
Armado de Vasijas.....	120
5. Recomendaciones a la Escuela Regular para la Inclusión de Niños con Discapacidades.....	121
5.1. Rol de los Directores de las Escuelas.....	121
5.2. Papel que Desempeña la Maestra/O de Aula de Apoyo Psicopedagógico.....	122
Conclusiones y Recomendaciones.....	123
Recomendaciones.....	124
Bibliografía.....	126
Definición de Términos Básicos.....	130

ANEXOS



RESUMEN

Conocer y ayudar a niños con problemas de aprendizaje ha llegado a convertirse en uno de los mayores retos que puede enfrentar un maestro; muy especialmente en nuestra sociedad actual, la cual muchas veces considera que la preparación académica es una forma segura de elevar el nivel de vida personal y que por lo mismo, un alumno que no logra el máximo aprovechamiento en la escuela es posible que nunca puede alcanzar un futuro auténticamente promisorio.

Considerando que el sistema educativo marca una relevancia y exige una eficiencia en la calidad de la educación se ha promovido el funcionamiento de "Aulas de Apoyo Psicopedagógico" que se encuentran dentro de la escuela regular, coadyuvando en la solución de problemas de aprendizaje, especialmente lecto - escritura y discalculia; constituyendo la ventana para incluir a niños con necesidades específicas a la escuela y a la sociedad, libres de complejos, prejuicios capaces de aflorar sus potencialidades, adquiriendo confianza en sí mismo, y elevando su autoestima.

El maestro y padre de familia actual se ha concientizado en que el ser humano tiene sus aptitudes y limitaciones lo que ha permitido la aceptación al niño en el ambiente escolar, en igualdad de derechos.

Lo que no sucedía por los años 80 que el padre de familia escondía a su hijo con discapacidad, se avergonzaba de él, lo utilizaba en trabajos domésticos, dando lugar al incremento del analfabetismo e indigencias.

Las Aulas de Apoyo Psicopedagógico cumplen un papel preponderante en el tratamiento de niños con necesidades educativas, lo que permite la satisfacción en los padres de familia al ver los logros alcanzados por sus hijos, consolidándose la relación entre padres, maestros y el niño como actor principal.

SUMMARY

Knowing and help to children with problems of learning they have come to be converted in one of the old challenges that you could confront a teacher; very especially in our current society, the who you many time consider that the academic preparation is a sure form of elevating the level of personal life and that for the same, a student that doesn't achieve the maximal aprovechamiento in the school is possible that you could never reach a future auténticamente promisorio.

Considering that the educational system marks a relevancia and demands an efficiency in the quality of the manners you have been promoted the operation of "Classrooms of Psicopedagógico Support" that they meet within the regular school, coadyuvando in the solution of problems of learning, especially lecto - writing and discalculia; constituting the window in order to include to children with specific necessities to the school and to the society, free of complexes, capaces prejudices of aflorar their potentialities, acquiring trust in yes same, and elevating their autoestima.

The teacher and father of current family there is been concientizado in that the human being has their aptitudes and limitations the one which has permitted the acceptance to the boy in the school atmosphere, in equality of laws.

The one which didn't happen 80 that the father of family hid their son with discapacidad, in the years was embarrassed of him, you utilized it in domestic work, giving place to the I increment of the illiteracy and poverty.

The Classrooms of Psicopedagógico Support complete a paper preponderante in the tratamient of children with educational necessities, the one which permits the satisfaction in the parents of family upon seeing the achievements reached by their children, consolidating the relationship between parents, teachers and the boy like principal actor.

INTRODUCCIÓN

Desde una perspectiva integrada de la educación, las Aulas de Apoyo Psicopedagógico, fueron creadas para desarrollar las capacidades de aprendizaje cuando éstas se han visto alteradas por la presencia de limitaciones o déficits en el desarrollo del alumno/a por dispedagogía, o mal manejo familiar.

Por el hecho de que, los niños con algún problema de aprendizaje manifiestan algo más que pésima lectura, lenguaje desordenado y una mala integración motora, es que se ha realizado esta tesis cuyo propósito es presentar una visión general, concisa e integrada de los problemas de aprendizaje, incluyendo desde luego los diversos trastornos del lenguaje hablado, escrito y de la percepción con sus principales manifestaciones o temáticas correctivas, las que consideramos deben ser conocidas por los maestros, con la finalidad de que puedan detectar adecuada y exitosamente al niño afectado exceptuando aquellos casos que requieran, por su naturaleza de un tratamiento prescrito y aplicado exclusivamente por un especialista.

Esta tesis consta de tres capítulos, están dirigidos a profesionales de la educación. En su primera parte contiene aspectos básicos que permitirán

introducir al lector en la temática general de los problemas de aprendizaje que generalmente se presentan en los niveles de educación preescolar y primaria, así como algunos trastornos que repercuten de manera directa en el rendimiento del escolar, sin olvidar las causas que los originan y los factores que, en mayor o menor medida contribuyen a su formación.

En el segundo capítulo consta la información recolectada en todas las institución es que disponen de Aulas de Apoyo Psicopedagógico, en las que hemos observado la carencia de un programa estructurado y definido para cada necesidad, la mayoría de maestros realizan su planificación limitándose a lecto-escritura y discalculia, desconociendo los aspectos reales que originaron los problemas de aprendizaje; esto obedece a que los docentes no son debidamente capacitados para que su labor sea óptima. Además no disponen de infraestructura adecuada ni recursos didácticos apropiados.

Presentamos múltiples modelos de ejercicios y actividades especialmente diseñados para la corrección de los problemas de aprendizaje más comunes y en donde se construyen los conocimientos que por una u otra razón no habían quedado estructurados en la mente del alumno. Por otra parte se proporciona un útil conjunto de herramientas teórico - práctico cuyo

propósito es desarrollar habilidades para asimilar los nuevos conocimientos y contribuir a la formación de sólidos hábitos de estudio.

Además incluimos la elaboración, uso y manejo, objetivos de material didáctico para desarrollar destrezas en el niño y vencer las dificultades de aprendizaje.

CAPÍTULO I

1. AULAS DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI

EDUCACIÓN ESPECIAL.-

La Educación Especial es una parte de la Educación General que mediante la aplicación coordinada de métodos y recursos especializados, proporciona atención educativa a aquellos sujetos excepcionales que, por diversas causas, presentan dificultades para adaptarse a los programas diseñados para la Educación Regular.

Sujetos excepcionales son las personas que se desvían de la norma en ciertas características físicas, mentales, emocionales o sociales y que por lo tanto requieren de servicios especiales, complementarios o sustitutivos, transitorios o permanentes con el fin de desarrollar sus capacidades al máximo.

La concepción de sujetos excepcionales puede responder a criterios: estadístico, clínico, psicológico, socioeconómico o educativo.

Desde el punto de vista estadístico, son aquellos que en forma permanente o transitoria, se desvían de la media en una curva de distribución normal de la población, en un momento y situación determinadas.

Desde el punto de vista clínico son sujetos que evidencian limitaciones físicas o psicológicas por causas genéticas, congénitas o adquiridas.

Desde el punto de vista socioeconómico son aquellos sujetos sometido a condiciones familiares, económicas, culturales, educacionales o de salubridad desfavorables que afectan negativamente la configuración y la dinámica de su ambiente vital,

manifestando alteraciones en su proceso de aprendizaje o trastornos de la personalidad.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS.-

La Educación Especial Ecuatoriana se inició hace más de cuarenta años, por iniciativa de padres de familia y organizaciones particulares, bajo criterios de caridad y beneficencia. A pesar de que la Constitución de la República del Ecuador estipula en el Art. 27 “.. el acceso a la educación de todos los ciudadanos sin discriminación alguna..”

En los años 70 varios organismos públicos y privados asumieron responsabilidades en los campos educativos, salud y bienestar social, para enfrentar y solucionar las necesidades de este sector poblacional.

Esto originó duplicidad de acciones, dispersión y falta de optimización de recursos.

En la década del 80 se impulsa la estructura técnico administrativa de la Educación Especial a Nivel Nacional, se incrementan algunos



servicios de atención educativa, se elabora planes y programas, se establece la estructura del sistema escolarizado y se prioriza la atención a los niños con problemas de aprendizaje.

LA INTEGRACIÓN ESCOLAR.-

La integración escolar es el proceso mediante el cual un niño con alguna deficiencia es acogido en la escuela regular y desarrolla en la misma, su vida escolar como un ser social, su finalidad es conseguir el mayor grado posible de participación en el aprendizaje, en el juego, y en la vida social diaria de la escuela.

La integración no es una moda, es una estrategia de la educación de un sector de la población, que tiene derecho a crecer, a vivir y a formarse en igualdad de oportunidades, de forma semejante a la de cualquier otra persona de su medio. La integración es un medio, no un punto de partida, por el que hay que caminar decididamente, pero conscientes que las dificultades que se plantean, no serán fáciles de resolver, recogiendo todas las experiencias que al respecto hay en el mundo y teniendo presente nuestra propia realidad.

La integración es una opción válida, pero no la única alternativa en la Educación Especial.

Propugnar la integración es defender el respeto a las características individuales, y a la participación activa de cada individuo en la dinámica del grupo.

Promueve dentro de la concepción filosófica y educativa que tiene como meta fundamental la implementación de la integración de los NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, al sistema regular.

Radica como orientación básica en atender que todos los niños por sus diferencias, en función de sus condiciones personales, familiares o sociales, de su desarrollo evolutivo, de su motivación requieren a lo largo de su vida escolar, diversas AYUDAS PEDAGÓGICAS, para alcanzar los fines y objetivos de la educación, pero es necesario puntualizar que existen además, alumnos que requieren de otras ayudas nuevas comunes, de tipo personal, técnico o material, es decir alumnos que presentan necesidades educativas especiales.

La sociedad en general, y el sistema escolar en particular, ha operado de manera excluyente con estos individuos percibidos como DIFERENTES.

La Educación Especial ha estado tradicionalmente organizado como un sistema aparte para dar educación a los niños llamados ESPECIALES, legitimando de esta forma la segregación de aquellos que no responden a las expectativas estandarizadas del sistema paralelo a la educación. El sistema regular para los niños "normales" y el sistema especial para los niños "especiales".

NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.-

Todos los alumnos requieren a lo largo de su escolaridad diversas ayudas pedagógicas, de tipo personal, técnico o material para el logro de los fines generales de la educación.

Entre éstos, algunos alumnos requieren complementariamente otras ayudas menos comunes. Decir que un alumno presenta necesidades educativas especiales, es una FORMA DE DECIR QUE PARA LOGRAR SU EDUCACIÓN REQUIERE DE DETERMINADAS AYUDAS PEDAGÓGICAS O SERVICIOS.

La definición que aquí se adopta recoge aspectos de los dados por el informe Warnock y Brennan. "Un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes comunes de su edad, bien por causas o por un planteamiento educativo inadecuado, y necesita para compensar dichas dificultades, unas condiciones de aprendizaje adaptadas en los diferentes elementos de la propuesta curricular, así como la provisión de unos recursos específicos distintos de los que la escuela ofrece a la mayoría de los alumnos.

Impone en consecuencia, un modelo educativo en la concepción de la Educación Especial.

Dicho modelo se fundamenta en un nuevo concepto de escuela y de educación más permeable a las necesidades particulares de los alumnos y más favorecedora del desarrollo integral de todos ellos.

Una escuela más preocupada por lo que debe proporcionar al alumno que por el diagnóstico y por la clasificación, crear situaciones y condiciones favorables al desarrollo de los alumnos que por el déficit de algunos de ellos.

Lo que acaba de señalarse no significa que se ignoren los posibles déficits de los alumnos, si no que se entiendan como condiciones personales, a las que la escuela debe responder, e indicadores de las posibles ayudas específicas que unos determinados alumnos o alumnas van a requerir durante su escolarización.

Para lo cual se hace necesaria una profunda transformación no solo de los centros y servicios hasta ahora pensados y planificados para los alumnos de "Educación Especial" si no de la escuela en general, para que sea capaz de adaptar su oferta educativa a las diferentes necesidades de los alumnos, mediante la asignación de los medios personales y materiales necesarios.

De esta manera el esfuerzo de adaptación que debe hacer la escuela para responder a las necesidades educativas de los alumnos se revela como el mejor indicador de la calidad de la educación y en un medio insustituible para atender plenamente a los alumnos matriculados en la escuela.

Los resultados en nuestro país exige actualmente un cambio radical en el sistema educativo general, que desarrolle la educación en igual de oportunidades a través de una escuela abierta, dispuesta a asumir

la diversidad que dotada de instrumentos se adecue a las características de todos sus alumnos, una escuela comprensiva con una respuesta educativa flexible a las necesidades de los alumnos.

Estos elementos sintetizan el contenido básico de los principios sobre los que se orienta a la INTEGRACIÓN ESCOLAR, como proceso mediante el cual un niño con deficiencias debe ser acogido en la escuela regular, para que desarrolle su vida como ser social. Este planteamiento exige desde luego una sistematización, preparación y planificación, ya que el sistema regular de educación esta preparando y diseñando para educar al niño "estadísticamente normal", por lo que, una educación basada en el principio de integración coloca al maestro y a la escuela en situación difícil.

1.1. DEFINICIÓN

El Aula de Apoyo es un servicio de atención psicopedagógica que funciona al interior de la escuela regular, atendido por un psicólogo educativo o maestros especializados y está orientada a remediar los trastornos específicos de aprendizaje (lectura, escritura y cálculo).

Los lineamientos y políticas administrativas para su funcionamiento son muy claros y son los de integrar a los niños con necesidades

educativas especiales al sistema regular de enseñanza, a la familia y a la comunidad; además proporciona una atención especializada a los niños que tienen dificultades de aprendizaje , y que no se adaptan a los métodos utilizados en el aula regular, evitando el índice de deserción y pérdidas de año de los alumnos en la escuela primaria.

La función del maestro de apoyo trasciende al trabajo directo con los niños, extendiendo su alcance al personal de la escuela, a los maestros en particular con orientaciones de atención y a los padres quienes desempeñan un importante papel en este programa.

1.2. OBJETIVOS GENERALES

- a) Propender al desarrollo integral de la personalidad del educando, en base al conocimiento de sus potencialidades y limitaciones.

- b) Facilitar la integración del alumno a la vida de la sociedad y promover su participación en ella, incorporándole a un adecuado proceso de formación y rehabilitación.

- c) Procurar un proceso de autoanálisis y posibles cambios en la actitud del maestro de Aula de Apoyo y Regular.

- d) Concientizar a los maestros de Aulas de Apoyo en las principales bases psicológicas en el hacer educativo especialmente en el proceso didáctico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Prevenir el apareamiento de dificultades para el aprendizaje de los niños que asistan a la escuela regular.

- b) Desarrollar en el niño capacidades, destrezas, habilidades, valores y actitudes que le permitan llegar al conocimiento.

- c) Estimular la búsqueda del mejor ambiente afectivo para el desarrollo del conocimiento.

- d) Lograr que el alumno llegue a ser autosuficiente y alcance su mayor grado de desarrollo para que contribuya al proceso de la ciencia, las artes y la tecnología.

AULA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICA DE LA ESCUELA "DELIA IBARRA DE VELASCO"

El Aula de Apoyo Psicopedagógico que funciona en la escuela antes mencionada está bajo la responsabilidad de la señorita Gina Rodríguez.

Está ubicada en el barrio La Merced del cantón Pujilí; fue creada en el año 1994 con el patrocinio del CCF del Ecuador (Cristian Children niños FON) durante sus 4 primeros años, en los subsiguientes se fiscalizó con el sustento del Ministerio de Educación y Cultura.

Sin embargo sigue recibiendo el apoyo del proyecto "Senderos del Progreso" el mismo que ha dotado de la infraestructura, mobiliario, material didáctico (JAP juega y aprende a pensar, ajedrez, loterías, rompecabezas, ruleta, reloj, espejo, carteles, tarjetas, etc.).

Capacitación permanente a la maestra en el país y fuera de él, recibiendo cursos sobre desarrollo del niño, estimulación temprana, liderazgo comunitario y ejecutivo, taller de lecto-escritura, etc.

Luego de aplicada la prueba de diagnóstico los niños que acuden al Aula de Apoyo Psicopedagógico son aquellos que manifiestan problemas emocionales y de aprendizaje desde el tercer trimestre del Segundo Año de Educación Básica, Tercero y Cuarto para recuperación de lecto-escritura y discalculia, los niños de Quinto, Sexto y Séptimo asisten dos horas diarias para desarrollar sus habilidades y destrezas después de haber superado los problemas de aprendizaje.

El sistema de trabajo es individualizado o en grupos de acuerdo a las necesidades y ritmos de aprendizaje del niño, su labor lo despliega en base a talleres con la utilización de rincones (lectura, ortografía, cálculo, recreación, mi diario) desarrollando dos niveles de concreción el PCI y el proyecto de aula, con un programa de estudios que rompe el sistema regular.

Es importante recalcar las causas que ocasionan en los alumnos con problemas de Aprendizaje.

Hogares desorganizados, hijos de madres solteras, hijos cuyos padres han viajado, maltratos, además período de aprestamiento que no ha llegado a desarrollar: sus capacidades y desempeños.



Con la finalidad de prevenir estos problemas la maestra ejecuta un proyecto extracurricular denominado "Desarrollo del Niño" con estimulación temprana a través de los padres de familia.

AULA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO DE LA ESCUELA "RIOBAMBA"

El Aula de Apoyo Psicopedagógica de la Escuela "Riobamba" se encuentra bajo la responsabilidad de la psicóloga Lorena Arroyo y una tecnóloga médica, está ubicada en la parroquia Guaytacama, barrio Pilacoto, cantón Latacunga, viene funcionando desde el año 1999 con partida del Ministerio de Educación y Cultura, el aula da atención a niños con dificultades en lecto-escritura y por consiguiente su recuperación.

Su espacio físico es de 6m x 3m, no cuenta con recursos didácticos necesarios. La actividad pedagógica la realiza en grupos de acuerdo a los problemas del niño. Acuden niños desde el Tercer Año de Básica hasta el Séptimo.

El bajo rendimiento de los niños que asisten al Aula de Apoyo obedece a: Desorganización del hogar, pobreza, alcoholismo, abandono de los padres por situaciones de trabajo (floricultura).

AULA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO DE LA ESCUELA "JUAN PÍO MONTÚFAR"

Fue creada en junio de 1998 se halla ubicada en la parroquia Mulaló del cantón Latacunga, está a cargo de la señorita Norma Prado, el aula tiene una dimensión de 4m x 3m, estructura mixta (hierro, madera).

Dispone de recursos didácticos, carteles, espejo, títeres, logos, rompecabezas, tatitoscopio, tarjetas, plastilina, etc.

La actividad pedagógica la realiza con niños de Segundo, tercer y Cuarto años de básica previa a una evaluación del Departamento de Educación Especial.

Además se solicita valoración neurológica en el hospital de Latacunga con el Dr. Cordovilla. Los niños tienen un seguimiento en fichas individuales para analizar sus logros como una historia clínica. Cuenta con registro de asistencia y libro de trabajo docente. la mayoría de niños son transitorios uno, dos o tres meses, la maestra acude a las aulas regulares en horas de lenguaje y matemática y además de trabajar en el aula de apoyo.

AULA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO DE LA ESCUELA "ISIDRO AYORA"

Funciona desde junio de 1998 mediante nombramiento de la Dirección Provincial de Educación, se encuentra ubicada en la calle Quijano y Ordóñez y Hermanas Páez en el cantón Latacunga. Esta bajo la responsabilidad del Psicólogo Vizcaíno. El aula es funcional y posee material didáctico adecuado para desarrollar la motricidad y memorias tales como: Tatitoscopio, tangran, juegos de madera, reloj, caja lógica, cruz mágica, círculos, triángulos mágicos, cuerpo humano, rompecabezas, transportadores, equilibrios de madera, cubos de madera, logos, revistas, libros, vídeos en el laboratorio, títeres, etc.

Su labor la realiza con los niños de Segundo, tercero y Cuarto años de Educación Básica, siendo transitorios y otros permanentes, trata problemas de lecto-escritura y cálculo, bajo un horario, formando grupos según la necesidad del niño. Utiliza fichas de seguimiento individual con los niños y un asesoramiento con los padres de familia.

AULA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO DE LA ESCUELA "CLUB ROTARIO"

Se encuentra ubicada en la ciudadela Rumipamba del cantón Latacunga. Tiene seis años de creación con una maestra fiscal hasta la llegada de una psicóloga desde hace dos años. Su infraestructura es metálica de 5m x 3m.

Esta aula no solo es de Apoyo Psicopedagógico, sino de integración porque atienden a niños con dificultades graves de aprendizaje (sordo-mudos, retardo mental leve, problemas de lenguaje). Esta bajo la dirección de la psicóloga Sra. Rosa Cadena.

Su trabajo lo hace en forma personalizada. Al aula acuden niños de Segundo y Tercer años de básica. Lleva una ficha individual. Las actividades que se desarrollan en el aula son lecto-escritura, discalculia y se trata las Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Cultura Estética, Cultura Física lo ejecutan junto con los niños de aula regular. Los materiales con que cuenta son: pizarrón de tiza líquida, clavijera, cubos, laboratorio de computación y de Ciencias Naturales (en la institución).

Carece de comprensión y colaboración de los padres de familia, siendo estos casos congénitos o adquiridos que dificultan el aprendizaje en aula regular.

AULA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO DE LA ESCUELA "VELASCO IBARRA"

Está ubicada en la calle Quito del cantón Latacunga, tiene dos años de creación. El Aula propiamente dicha no existe ya que los niños son transitorios. esta bajo la dirección del Dr. José Luis Coronel quien asiste 3 días a la semana (lunes, martes y miércoles).

El maestro de Aula de Apoyo realiza su labor en las aulas regulares junto a los maestros, además despliega su hacer educativo en los hogares de los niños con problemas mediante charlas.

Atiende a niños de Segundo y Tercer año de básica; adaptaciones curriculares a niños de Cuarto a Séptimo años. Dispone de poco material didáctico utilizándolo en una forma óptica.

AULA DE APOYO DE LA ESCUELA "LUIS FERNANDO VIVERO"

Se creó hace dos años con la asistencia del Dr. José Luis Coronel, se encuentra ubicada en el barrio San Sebastián del cantón Latacunga. Reciben atención psicopedagógica los días jueves y viernes, no cuenta con aula específica, asiste a las aulas regulares utilizando el material disponible en ellas. Existen dos niños integrados con retardo mental moderado de Cuarto y Séptimo año. La planificación es individualizada de acuerdo a la necesidad del niño. Hace el seguimiento mediante fichas personales para verificar sus avances.

AULA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO DE LA ESCUELA "11 DE NOVIEMBRE"

Se encuentra en la parroquia Ignacio Flores, barrio La Laguna del cantón Latacunga, fue creada hace dos años, asisten 35 niñas no todas son permanentes en la mayoría son transitorias.

Está bajo la dirección del Dr. David Chacón; él mismo que luego de un diagnóstico prolijo forma grupos de trabajo según las necesidades de las niñas.

Coordina con los maestros del Primer año con la maduración asesora a los maestros y padres de familia.

Con las niñas con problemas de aprendizaje trabaja los lunes, martes, jueves y viernes. Cuenta con un plan de actividades para todo el año.

Los materiales son excelentes cuenta con: rompecabezas, figuras, fondo, logos, tarjetas, ruletas, balanzas, cilindros, cubos, números de 0 a 9, colores, clavijas para discriminación de colores para desarrollar la pinza digital, dominios para estimular la memoria. Para lenguaje y léxico, láminas, loterías, historietas para el desarrollo del pensamiento lógico, insertador, enhebrado, figuras geométricas, espejo para la lateralidad.

Entre las causas más comunes para que se de los problemas de aprendizaje son: Emocionales, alto porcentaje de padres alcohólicos, desnutrición, desorganización de los hogares, ausencia de los padres, malas bases que traen los niños, daños orgánicos, métodos de lecto-escritura mal aplicados, etc.

AULA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO DE LA ESCUELA "ELVIRA ORTEGA"

Se crea en el año de 1998 y funciona en el aula acondicionada de 6m x 4m, esta ubicada en la calle Quito y Sánchez de Orellana se encuentra bajo la dirección de la Dra. Dolores de Narváez. Al aula acuden niñas solo con problemas de aprendizaje que en su mayoría son reintegradas al aula regular luego de superar la dificultad.

Orienta a los maestros de años inferiores mediante charlas, conferencias y seminarios.

Manifiesta que el método más seguro para vencer las dificultades en lecto-escritura y discalculia es el amor, la ternura, la comprensión.

Trabaja por años de básica. Los materiales con que cuenta son: reloj, tatitiscopio, tejedores de motricidad fina y gruesa, clavijeros, tangran, tarjetas, fichas, rompecabezas, juegos didácticos, figuras geométricas, etc.

Las niñas que acuden al Aula de Apoyo son sometidas a una rigurosa prueba de diagnóstico para ver si amerita o no acudir al Aula de Apoyo. Entre las causas podemos citar:

Falta de afectividad de las maestras, discrimen social, hogares desorganizados, ausencia de los padres, etc.

AULA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO DE LA ESCUELA "ANA PÁEZ"

Se creó hace cinco años con funcionamiento irregular, desde hace dos años está a cargo de la Lic. Fanny Endara (como pasantía).

Su objetivo es prevenir y atender las dificultades de aprendizaje de los alumnos ubicados en las escuelas regulares de la zona de influencias del Instituto de Educación Especial.

Las funciones del maestro de apoyo es detectar a los alumnos con necesidades educativas especiales e intervenir oportunamente, evaluar a los niños que demanden de esta atención, orientación a maestros de aula regular en la aplicación de técnicas y métodos apropiados para alcanzar aprendizajes significativos, información a los padres de familia para involucrarlos en la atención adecuada.

Es un programa de Apoyo Psicopedagógico, atiende a niños de Tercero y Cuarto en un total de veintiuno de los cuales ocho están reintegrados al aula regular; pone énfasis en lecto-escritura ya que

la discalculia es superable gracias a las calculadoras y las computadoras.

Los materiales didácticos son elaborados por los niños. Esta escuela se halla ubicada en el barrio San Felipe, calle Simón Rodríguez e Indoamérica de la parroquia Eloy Alfaro, Latacunga.

AULA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO DE LA ESCUELA "MANUEL SALCEDO"

Se creó en el año 1992 a cargo de la señora Fabiola Rivera maestra de la escuela, hasta que un año más tarde llegó un nombramiento para la señora Cecilia Garzón. El espacio físico es de 5m x 7m acondicionada.

La mayoría de niños que asisten a esta aula son transitorios y unos pocos permanentes que pasan desde el Segundo de básica hasta el Séptimo. En este año lectivo al finalizar el segundo trimestre se han reintegrado ocho niños.

En el aula se trata problemas de lecto-escritura y cálculo. Trabaja en grupos según la necesidad de los niños. Los materiales con que



cuenta son: láminas, gráficos, tarjetas, rompecabezas, cuentos, figuras geométricas, números, etc.

Los niños que asisten presentan problemas de aprendizaje, bajo coeficiente intelectual y unos pocos con problemas graves. Un niño presenta autismo leve con hiperactividad, y otros problemas de lenguaje.

No todos los padres presentan interés para que sus hijos venzan la dificultad ya que vienen de hogares desorganizados, de padres alcohólicos y abandonados por el trabajo.

1.4. COMO FUNCIONAN LAS AULAS DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO

Junto con los maestros de los segundos años, el maestro de Aula de Apoyo coordina el período preparatorio o aprestamiento que se inicia con la aplicación de una prueba de funciones básicas, ésta nos proporciona parámetros de madurez individual y colectiva, seguidamente se elabora un plan de trabajo de aprestamiento que conlleva un tiempo de seis a ocho semanas, lapso en el cual se desarrolla mediante ejercicios de estimulación, la adecuación de las áreas deficitarias de los niños.

niño, el aula y la escuela, jornadas de retroalimentación académica y se crean estrategias de adaptación social con el resto del grupo de niños.

Una vez que se realiza el tratamiento psicopedagógico, el mismo que comprende dos aspectos la terapia evolutiva y la terapia directa.

La terapia evolutiva tiene como finalidad establecer con el niño las bases que lo ayudarán posteriormente a adquirir los elementos de lecto-escritura y cálculo, desarrollando las diferencias encontradas en las áreas que corresponden al campo de las funciones básicas.

La terapia directa corresponde la enseñanza directa de lecto-escritura en niños que aún no leen ni escriben, o cuyo nivel de aprendizaje no muy bajo. La terapia correctiva que se refiere a la corrección de errores típicos que se presentan en lecto-escritura y cálculo.

1.5. RESULTADOS

Hasta el momento se han alcanzado logros muy satisfactorios ya que el 80% de niños que asisten al Aula de Apoyo Psicopedagógico han

sido reintegrados al aula regular, venciendo sus dificultades de aprendizaje en lecto-escritura y cálculo, antes de finalizar el año lectivo, el 20% permanecen varios años ya que presentan problemas graves de aprendizaje como retardo mental leve, problemas de audición y lenguaje. Por eso es necesario que todas las escuelas tengan una Aula de Apoyo Psicopedagógico, para evitar deserciones y pérdidas de año.

Estos resultados obtenidos se debe a la abnegación entregada por cada uno de los profesionales en las diferentes escuelas. Los mismos que vencieron toda clase de obstáculos, atendiendo las diferencias individuales, sacrificando su tiempo libre y poniendo toda su experiencia docente al servicio de los niños; alcanzaron la integración del niño en el aula, en la escuela, en el hogar pasando a formar parte, como un ente activo y útil a la sociedad.

2. EL APRENDIZAJE

2.1. TIPOS DE APRENDIZAJE

En el texto de Psicología de la Educación del Lic. PARRA BONILLA, Marcelo.

Manifiesta:

“Es posible que a veces pensemos en que el único tipo de aprendizaje es aquel en el cual el maestro lee, expone verbalmente el conocimiento, realiza el dictado del mismo, el estudiante escucha, copia, memoriza, retiene, evoca y repite por escrito en el examen, recibe una calificación que no siempre refleja lo que sabe”.

Constituyendo el Aprendizaje una actividad dinámica, de profundo activar de los elementos humanos que en él actúan, es necesario que se hallen enmarcados en los conocimientos y cumplimiento de leyes que rijan y permitan un normal y positivo aprendizaje.

Los diferentes tipos de aprendizajes que se fundamentan en la Psicología Educativa, adaptadas a las características del estudiante, a la materia y al medio ambiente son:

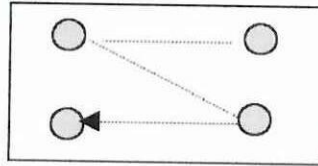
2.1.1. APRENDIZAJE INTELECTIVO

En él actúan los diferentes fenómenos intelectivos, supone conceptos generales, juicios y razonamientos.

El resultado es la adquisición del conocimiento. Ejemplo:

Entregados varios conceptos sobre algunos fenómenos psicológicos los estudiantes los analizan, interpretan, relacionan, critican y ejemplifican.

Una los cuatro puntos con tres líneas rectas sin levantar la mano.



2.1.2. APRENDIZAJE REFLEXIVO

Se relaciona con la adquisición de conocimientos y solución de problemas utilizando la reflexión.

La habilidad de pensar reflexivamente está implicada en:

- a) La reflexión de causas y efectos;
- b) La extracción de deducciones;
- c) La capacidad de discernimiento; y,
- d) El análisis de dificultades.

En el aprendizaje reflexivo observamos el siguiente desarrollo o proceso:

- a) Presentación del problema.
- b) Análisis de los elementos que lo componen.
- c) Búsqueda de soluciones.

Ejemplo: En cada uno de los grupos de trabajo reflexiona sobre el problema del alcoholismo en la comunidad. Buscan y seleccionan los posibles causas y soluciones.

2.1.3. APRENDIZAJE MOTOR

En él actúan sensaciones, percepciones, reacciones musculares, movimientos, coordinación, práctica.

Lic. PARRA B., Marcelo afirma en la Psicología de la Educación que el Aprendizaje Motor:

"Se caracteriza por la producción de una serie de movimientos que progresivamente se van perfeccionando, hasta llegar a la forma más adecuada de comportamiento en forma individualizada y pensando menos, cada vez".

El acto pensar correcto y el control de los movimientos manuales por medio de la vista es un requisito indispensable para una buena caligrafía.

El resultado del aprendizaje motor son las habilidades.

Ejemplo: Aprender el manejo de los materiales para geometría tomando en cuenta calidad y tiempo.

2.1.4. APRENDIZAJE ASOCIATIVO

Actúan fundamentalmente la memoria, asociación, correlación, supone la adquisición de conocimientos en secuencia fija.

El resultado es el aprendizaje o fijación de situaciones en la memoria. En este aprendizaje se debe considerar los siguientes factores:

- La práctica (indispensable para prevenir el olvido). Ejemplo:
Ejercitar las tablas de multiplicar en operaciones.

- La atención (facilita la retención). Ejemplo: Aprender jugando.
- La intención (actitud que ayuda el propósito de aprender). Ejemplo: Conocimiento de la moneda y su valor.
- Modo de presentación (depende del material que se emplea). Ejemplo: Recurso didáctico sugestivo.
- Tono emocional (es el ambiente afectivo donde se realiza el aprendizaje y la satisfacción que produce el mismo). Ejemplo: Maestro que trata al niño con cariño y sutileza.

2.1.5. APRENDIZAJE APRECIATIVO

Actúan sentimientos, emociones, actitudes, interés, preferencias.

El resultado es la adquisición de una actitud de comprensión y estimación de un valor. Se desarrolla especialmente en el campo de las bellas artes, la Ética, las Ciencias Sociales y la Literatura. Las personas que poseen este tipo de aprendizaje se caracterizan por un alto nivel de valores.

Ejemplo: Al presentar en nuestro año de Educación Básica un cartel de geografía, cada uno interpretará, comprenderá y valorará de acuerdo a su individualidad. Lo mismo sucede con la pintura, literatura, valores humanos, etc.

2.1.6. APRENDIZAJE INTUITIVO

Se caracteriza por obedecer a la ley de "Todo o nada". Después de un período de preocupación o inútiles intentos, súbitamente y sin que el interesado se de cuenta, consigue a veces en un instante lo que no había obtenido en horas, días o meses de esfuerzo.

Se ha denominado vivencia a esta capacidad de concentrarse de que surja como relámpago el impulso de pensar, decir o sentir o actuar en la forma, momento o intensidad convenientes para aprender o resolver el problema.

Ejemplo: Presentar problemas o situaciones en la que el estudiante sin previas indicaciones llegue al conocimiento o respuesta.

3. ALTERACIONES DE LOS PROCESOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

3.1. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Se refieren a la dificultad que tiene el niño para seguir normalmente la educación escolar o pre-escolar.

No implican dificultades emocionales significativas oligofrenias o sensorial. Se caracteriza por un rendimiento insuficiente en casi todas las áreas de enseñanza o una lentitud para progresar. Los problemas generales de aprendizaje pueden y deben ser solucionados dentro del sistema escolar.

Omisión - de palabras y hacer sonidos.

Inversión - confunde fonemas y palabras.

3.1.1. CAUSAS DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Curso Motivacional e Informativo sobre las dificultades del aprendizaje y aulas de Apoyo Psicopedagógico - diciembre 02-85, dice:

"Según investigaciones realizadas tanto por pedagogos como por psicólogos, son muchas las causas para el no aprendizaje en los niños".

- **Factores Fisiológicos**

Incluye la madurez general al crecimiento, el predominio cerebral, la lateralidad, disturbios neurológicos, el estado y funcionamiento de los órganos del habla, trastornos psicomotores y perceptuales.

- **Factores Socio Culturales y Ambientales**

En los sectores menos favorecidos se cuenta con un porcentaje mucho más elevado de niños con dificultades de aprendizaje, puesto que pertenecen a familias que no presentan condiciones económicas y culturales satisfactorias, no cuenta con ambiente propicio para el desarrollo de la inteligencia, lenguaje y motricidad, el niño tiene dificultades para adaptarse al ambiente escolar, descuida su apariencia personal, e irregular asistencia, incumplimiento en sus tareas; estableciendo una relación negativa con el maestro demostrando agresividad, impulsividad, falta de atención y concentración, originando una deficiente auto-estima.

La desnutrición, la apatía para aprender y la promiscuidad son conductas sociales que no son adaptadas al ambiente escolar.

• Factores Psicológicos

Son ocasionados por falta de afecto, en los primeros años de vida en el hogar, creciendo con desajustes en su personalidad: tímidos, retraídos, nerviosos, hiperactivos, agresivos compulsivos.

Curso Motivacional e Informativo sobre las dificultades de aprendizaje y Aulas de Apoyo Psicopegógicas. Manifiesta -

P. 11.

"La sobreprotección de los padres limita su independencia, perturbando su normal desarrollo".

• Factores Intelectuales

La inteligencia está estrechamente vinculada con la madurez, por tanto es necesario cierto nivel de madurez intelectual para el aprendizaje de lecto-escritura y cálculo.

- **Factores Metodológicos**

Son causas externas originadas por el maestro al emplear metodologías inadecuadas sin considerar las diferencias individuales.

3.1.2. IDENTIFICACIÓN DE NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Los niños con problemas de aprendizaje no están perturbados emocionalmente, no tienen desventajas culturales, no son retrasados mentales, no están lisiados de manera visible, ni tampoco hay impedimentos visuales o auditivos.

Simplemente no aprenden como los demás niños ciertas tareas básicas y específicas relacionadas con el desarrollo intelectual y los aspectos académicos; van mal y muy mal en la escuela, los maestros se quejan por su falta de aprovechamiento y los padres se desesperan. El niño se siente frustrado y empieza a juzgarse torpe, tonto tomándole cierta adversión a los maestros y a la escuela. Son niños que repiten dos o tres veces el mismo grado llegando al hastío perdiendo el interés por las actividades de la clase y que persisten en la no asistencia llegando a la deserción.

Fácilmente se cansan, se irritan, son inquietos, aprenden y se olvidan con facilidad, la torpeza manual, escasa coordinación o alteraciones del lenguaje.

3.1.3. TRASTORNOS DE ARTICULACIÓN

Sustitución de un sonido por otro, cola por cara; distorsión de un sonido chine por cine; sonido agregado nadie por nadie; omisión de un sonido juga por juega; pero sin olvidar que la mayoría de los niños no dominan normalmente todos los sonidos hasta que pasan la etapa que va entre los seis y ocho años de edad.

El tartamudeo aparece generalmente entre los tres y cuatro años de edad; no es claro su origen pero provoca ansiedad y turbación a quien lo padece.

En los trastornos de lenguaje oral el niño no presenta indicios de comprender o utiliza el lenguaje espontáneamente, alrededor de los tres años; su lenguaje es diferente o su desarrollo está retrasado en relación con niños de su misma edad.

También puede ocurrir que el desarrollo normal del lenguaje se haya visto interrumpido por una enfermedad, accidente o cualquier trauma.

3.1.4. TRASTORNOS DE ANSIEDAD-RETRACCIÓN

Se trata de niños ansiosos en extremo, alejados, tímidos, deprimidos, hipertensos, desconfiados y que lloran con facilidad.

3.1.5. INMADUREZ DE LA ATENCIÓN

Su capacidad de atención dura poco tiempo, sueñan despiertos frecuentemente, tienen poca iniciativa, son desorganizados su coordinación es deficiente.

3.1.6. AGRESIÓN SOCIALIZADA

A menudo se convierten en miembros de bandas e impulsados por el código conductual de sus compañeros pueden cometer graves delitos, su conducta puede ser rara y suelen manifestar ideas que salen por completo de la normalidad.

4. TRASTORNOS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

Es la dificultad que tiene el niño para coordinar sus movimientos, entorpeciendo su normal desarrollo en el aprendizaje, ejercida por un desequilibrio en su actividad psicomotriz.

4.1. LATERALIDAD CONTRARIADA

Cuando un niño es zurdo por naturaleza y por mala orientación en la educación le hicieron diestro, manifiestan su problema cuando al escribir lo hacen de derecha a izquierda (lectura de espejo) además tiene dificultad de reconocimiento e identificación de letras de orientación simétrica: d-b, p-q.

4.1.1. TRASTORNOS DEL HABLA Y DEL LENGUAJE

Dentro del lenguaje se encuentran deficiencias que afectan la capacidad de comunicación con los demás; tomemos ejemplo a los niños que no hablan con claridad o los que hacen la excesiva lentitud, los que tienen la voz defectuosa y múltiples variantes más así:

El paladar hendido es un defecto estructural en el paladar o bóveda bucal que puede hacer difícil o imposible cerrar el paso del aire nasal, necesario para una fonología correcta.

El labio hendido o leporino es una anomalía estructural en el labio superior que provoca una mala articulación.

4.1.2. TRASTORNO DE ARTICULACIÓN

Este tipo de trastorno se caracteriza por las dificultades que tiene para articular o producir correctamente uno o más de los sonidos o fonemas que integran el habla.

Este problema se detecta cuando se observa alteraciones en la pronunciación de fonemas o cuando éstas se dan con los sonidos de las letras.

4.1.3. TRASTORNOS EN EL FLUJO DEL HABLA

El flujo del habla abarca los siguientes aspectos: secuencia, duración, velocidad, ritmo y fluidez.

El habla normal es realmente fluida o fluye de modo armonioso, con algunas interrupciones naturales.

Todo el mundo ha experimentado dificultades para hablar con fluidez, casi siempre al tratar de hacerlo muy rápido u olvidar lo que se dice a mitad de una oración.

El problema más común en el flujo del habla es la tartamudez. Sus manifestaciones son las interrupciones en el fluido del habla.

El discurso normal muestra pausas en el ritmo o suspensiones, pero si éstas son tan frecuentes o graves que captan la atención del oyente e interfieren con la comunicación, tal vez el hablante padece una alteración del habla. El tartajeo se caracteriza por la rapidez, la precipitación así como la eliminación de sílabas en algunas palabras.

4.1.4. LA DISFASIA

Consiste en un trastorno funcional del lenguaje donde no se detecta alteraciones fisiológicas, neurológicas o sensoriales. Los niños desfásicos se caracterizan por el uso del vocabulario reducido e impreciso "utilizan la palabra esto para denominar objetos" debido

al escaso desarrollo lingüístico, construyen oraciones muy pobres con ideas desarticuladas. Existen dos tipos de desfasia:

ADQUIRIDA Y DEL DESARROLLO.- La adquirida es una alteración del lenguaje debido a una lesión aguda del hemisferio cerebral dominante. La del desarrollo consiste en el retardo en el desarrollo del lenguaje del niño que se manifiesta por una expresión y/o comprensión deficientes del lenguaje verbal.

4.1.5. LA DISLEXIA

La lectura y la escritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales-visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas.

Si se presenta alguna alteración en cualquiera de estos elementos también puede presentarse un déficit del lenguaje escrito.

Estos trastornos son de carácter adquirido o bien debidos a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura.



El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos facetas, la lectura y la escritura, ocupa un lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye, junto a las Matemáticas, la base de los futuros aprendizajes escolares.

Uno de estos trastornos, enfocado a la dificultad en el aprendizaje de la lectura, es la dislexia, la cual está definida como un déficit en la capacidad para leer y obtener significado de la palabra escrita.

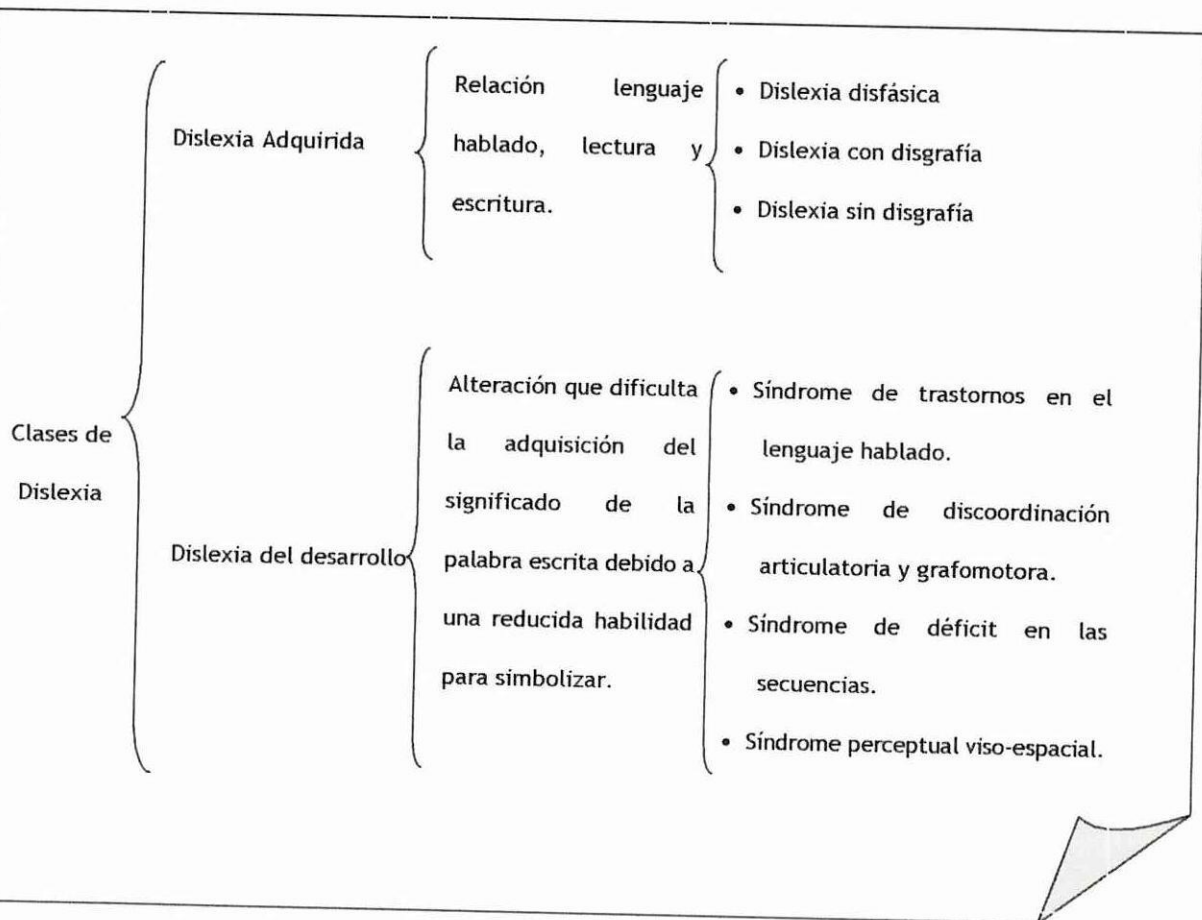
Las características de los niños disléxicos en la mirada que recorre la línea escrita de derecha a izquierda o de izquierda a derecha indistintamente, la lectura oral es vacilante, leen descifrando las sílabas y no respetan los signos de puntuación.

A veces tienen problemas en la comprensión. Pueden llegar alcanzar un dominio de la lectura, pero permanece la lentitud y la falta de entonación, toda vez que no logran integrar los automatismos de la actividad léxica.

Problemas de Aprendizaje NIETO, Margarita, México. P. 64. Dice:

"Las fallas en la lectura llegan a producirse en todos los niños durante el período de aprendizaje; pero cuando éstas persisten a partir de los siete u ocho años se convierten en indicadores que deben tomarse en cuenta".

Su dislexia se presenta preferentemente en los varones.



4.1.6. LA DISGRAFÍA

Puede definirse como un déficit de habilidades en la escritura no explicables por trastornos motores, deficiencia mental, falta de

motivación, oportunidad educacional adecuada. Trastornos del habla y del lenguaje. BRAVO, Luis. Educación Especial INFA Ecuador.

"Se considera como una perturbación en la escritura espontánea ya que la capacidad de copiar esta intacta".

Puede atribuirse a un retardo en la maduración motriz; pero generalmente es por trastornos neurológicos.

LA DISORTOGRAFÍA

Consiste en la dificultad que tiene el niño para lograr la exacta expresión ortográfica de la palabra o de frase, como en los errores de puntuación.

Son manifestaciones de disortografía las fallas que afectan al material léxico, como las confusiones, omisiones e inversiones.

Los casos más frecuentes, hasta los siete años, se refieren a confusiones de carácter auditivo cañana por mañana, y el agregado de sílabas a las palabras el jardines por el jardín, a partir de los ocho años predominan las omisiones e inversiones de letras o sílabas juntar dos palabras en una y cortar palabras pátano por plátano, calvo por

clavo, lacasa por la casa, cm pana por campana, también aparece otros problemas relacionados a la concordancia de género y número, supresión de las terminaciones de los verbos, etc., que se manifiestan cuando el niño copia del pizarrón o del libro, el camas por la cama, comiba por comía.

5. TRASTORNOS DE LA CONDUCTA

Implican características en un grado marcado a lo largo del tiempo: incapacidad para aprender que no puede ser explicada por deficiencias intelectuales o problemas de salud, dificultad para relacionarse, reacciones conductuales extremas ante eventos normales, melancolía general o depresión síntomas físicos frecuentes o temor asociados con problemas escolares.

5.1. EL AUTISTA

Es un trastorno de origen biológico abarca distintos niveles de gravedad que va desde el autismo con trastornos muy severos hasta los que son relativamente leves; intervienen factores como la rubéola, anomalías en el embarazo y parto.

"Hasta el momento no se dispone de ningún tratamiento que haga que los niños autistas vuelvan a la normalidad a través de métodos conductuales se ha logrado progresos en el lenguaje y habilidades de adaptación social así como disminuir ciertas conductas inadecuadas".

5.2. DÉFICIT EN LA ATENCIÓN

El niño con déficit de atención no aprende de las experiencias sociales que tiene con compañeros, maestros y padres.

Esta característica se pone de manifiesto cuando el niño frecuentemente no termina las cosas que empiezan, da la impresión de que no escucha, se distrae con facilidad, tiene dificultades para concentrarse en las actividades escolares o en otras tareas que requieren su atención.

Estos niños demuestran inatención, impulsividad, actúan antes de pensar, hiperactividad no pueden mantenerse quietos, por iniciación temprana, se inicia a la edad de 3 años.

5.3. HIPERACTIVIDAD

Es uno de los problemas de conducta más frecuentes en los niños. Este tipo de niño tiene dificultad para relacionarse con sus compañeros de juego o de escuela.

En su afán de imponerse a los demás y por su búsqueda es rechazado con frecuencia, no le gusta pero es incapaz de cambiar su conducta como otros niños lo hacen.

Si se le permite el niño hiperactivo modificaría las cosas a su conveniencia y ejercerá el control.

Gran parte de la hiperactividad es hereditaria como casos de psicopatía, alcoholismo y la histeria, por daño cerebral o por ingerir sustancias químicas.

5.4. DEPRESIÓN Y ANSIEDAD INFANTIL

El término depresión puede indicar una amplia gama de situaciones que van desde un ánimo decaído hasta cierta disposición grave y crónica de autodestrucción y muerte. Las características asociadas

a la depresión pueden ser; físicas, que se manifiestan por falta de apetito, pérdida de peso, o por lo contrario demasiado apetito, aumento de peso, fatiga, cansancio, poca energía, dificultad para concentrarse, insomnio; y las conductuales que incluyen melancolía, tristeza, desamparo, actitud sombría, desconsuelo o irritabilidad, apatía, llanto excesivo, bajo rendimiento escolar, sentimientos exagerados de culpa, en consecuencia se tornan lentos, tardan demasiado en responder preguntas, su habla es muy acompasada presenta una exagerada lentitud en toda la actividad motora.

5.5. DEFICIENCIA EN LAS HABILIDADES SOCIALES

Las habilidades sociales abarcan conductas que van desde compartir un juguete a los cinco años de edad hasta conversar con alguien del sexo opuesto en plena adolescencia.

Las deficiencias en este aspecto corresponde al tipo de dificultades susceptibles de solucionarse con la aplicación de programas formales de manejo conductual.

Algunas son conocidas como trastornos de la personalidad entre ellas tenemos: Agresión, delincuencia, alcoholismo infantil, la mentira.

5.6. NIÑO MALTRATADO

Es la anomalía más fácil de detectar ya que todos los indicadores consisten en marcas, magulladuras visibles que incluye heridas en distintas etapas de cicatrización, quemaduras en manos, pies, latigazos, mordeduras, fracturas, etc.

Estas acciones se muestran autodestructivos, con temor hacia sus padres, lloran con frecuencia, se aíslan y son tímidos, parecen deprimidos a veces agresivos, da la impresión de que no quieren ir a su casa.

El abandono físico es otro maltrato que se distingue por la mala alimentación, ropa inadecuada al clima o desgarrada y sucia, apariencia desaseada, falta de atención médica; a causa de su mala presentación es rechazado por sus compañeros.

El abuso o abandono emocional, en este caso los niños tienden a deprimirse, desconfían de su propia capacidad.

El abuso sexual es difícil de detectar, pero puede determinarse si el niño presenta dolor genital o abdominal, presenta temor excesivo al

ser tocado, pesadillas, falta de control, depresión, ansiedad, ingiere sustancias químicas, presenta cambio de conducta.

Las víctimas son en su mayoría las niñas.

CAPÍTULO II

2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOGIDA

2.1. Análisis de la información tomada de los Señores Directores

2.1.1. En la institución que usted dirige, los maestros de los primeros años de Educación Básica despliegan su labor docente en forma:

Del total de Directores encuestados el 54,5% expresan que la labor de los docentes es muy satisfactoria, el 36,4% satisfactoria y el 9,1% poco satisfactoria.



Por tanto, deducimos que no todos los maestros estamos capacitados para trabajar en los primeros años, constituyéndose éstos en pilares fundamentales dentro de la educación.

2.1.2. Según su criterio como docente, cual cree que esa el método más apropiado en lecto-escritura.

Todos los Señores Directores encuestados, sostienen que el método global es el más apropiado en lecto-escritura.

Siendo éste eficaz, exige una aplicación adecuada, para obtener resultados significativos.

2.1.3. Usted como director (a) tiene conocimiento del avance pedagógico e intelectual de los alumnos.

Del total de Directores encuestados, el 54,5% tiene poco conocimiento del avance pedagógico y el 45,5% mucho. Es así como podemos detectar que no todos los Señores Directores conocen el avance académico de los alumnos del Aula de Apoyo inhibiendo el estímulo u observación.

2.1.4. La gestión para conseguir el Aula de Apoyo fue por

De los Señores Directores encuestados el 90,9% manifiestan que fue una necesidad el Aula de Apoyo y 9,1% fue por oportunidad.

Lo que indica que en todas las escuelas debería funcionar una Aula de Apoyo, para evitar deserciones y pérdidas de año, ayudando a los alumnos a adquirir conocimientos para ser aplicados en beneficio de la sociedad.

2.1.5. La infraestructura para el funcionamiento del Aula de Apoyo

La infraestructura de las Aulas de Apoyo, el 54,5% es adecuada, el 36,4% poco adecuada y el 9,1% inadecuada.

Se deduce que las instituciones, disponen de un ambiente físico cómodo, que permite un buen desenvolvimiento en la construcción de rincones didácticos que ayudan al desarrollo psicomotor de los alumnos.

2.1.6. El maestro de Aula de Apoyo es designado por:

El maestro de Aula de Apoyo es designado por la Dirección Provincial de Educación en un 72,7% y el 27,3% por el Ministerio de Educación.

Entonces los maestros de Aula de Apoyo deberán tener una preparación académica afín con los problemas de aprendizaje que presentan los alumnos, capaces de asumir dicha responsabilidad, paralelamente el Estado retribuirá su labor.

2.1.7. ¿Qué porcentaje del ingreso económico de la escuela, asigna para las necesidades del Aula de Apoyo?

De once Directores encuestados, el 72,7% no tienen una tabla establecida, el 18,2% asignan un 20%; 9,1% aportan con el 5%.

Lógicamente, el maestro de Aula de Apoyo, debe manejar numerosos recursos didácticos que influyen en el buen desempeño del trabajo docente.

2.1.8. Los resultados obtenidos con los alumnos que asisten al

Aula de Apoyo son:

De la totalidad de Señores Directores encuestados, manifiestan un 54,5% que los resultados obtenidos son muy satisfactorios, el 45,5% satisfactorios.

Se deduce que la funcionalidad de las Aulas de Apoyo, son eficientes, toda vez que existe la colaboración de la trilogía educativa, con la participación de autoridades inmersas en este programa.

2.1.9. En qué medida aportan los especialistas de la Dirección Provincial de Educación en la Institución

De los datos obtenidos, el 54,5% de Directores afirman que los especialistas aportan poco en las instituciones, el 27,3% nada y 18,2% mucho.

Es lamentable, en la práctica, los especialistas realizan su labor, detrás de un escritorio; para los maestros de Aula de Apoyo se los hace imprescindible su ayuda, o sugerencias.

2.1.10. Los alumnos que asisten al Aula de Apoyo, ameritan estar allí

Los Señores Directores encuestados, sostienen en un 63,6% que todos los alumnos que asisten al Aula de Apoyo deben acudir a ella, el 27,3% pocos y el 9,1% la mayoría.

Se entiende que los alumnos que asisten al Aula de Apoyo, tuvieran un diagnóstico previo, objetivo, que justifiquen su permanencia en aquella aula, por tanto cuyos problemas no serán solucionadas en el aula regular.

2.2. Análisis De La Información Proporcionada Por Los Docentes Del Aula de Apoyo Psicopedagógica

2.2.1. ¿Se siente a gusto en el Aula de Apoyo Psicopedagógico?

Del total de maestros encuestados el 100% se sienten a gusto trabajando en el Aula de Apoyo Psicopedagógico. Esto permitirá que los alumnos que asisten a las Aulas de Apoyo vencerán los problemas de aprendizaje, ya que los maestros la harán con todo responsabilidad.

2.2.2. Cree que perjudique la semidepartamentalización en el funcionamiento de Aulas de Apoyo

De los maestros encuestados el 60% afirman que si perjudica y el 40% que no, la semidepartamentalización en las Aulas de Apoyo.

Dándonos a entender que los alumnos con problemas de aprendizaje necesitan que la enseñanza sea personalizada y tenga seguimiento; esto lo hace el Maestro del Aula de Apoyo porque él conoce las diferencias individuales de los niños, lo que no pasaría con los docentes de cátedra.

2.2.3. ¿Cuál de los siguientes aspectos requieren mayor atención en el Aula de Apoyo Psicopedagógico?

Del total de Maestros encuestados sostienen que el 70% requieren mayor atención la lecto-escritura y el 30% la Dislexia.

Comprobando de esta manera que las Aulas de Apoyo fueron creadas exclusivamente para resolver los problemas de

aprendizaje de Lecto-Escritura para integrarle al niño a través de estas actividades, seguro de sí mismo, al medio escolar y social.

2.2.4. En su opinión ¿qué es lo que caracteriza la falta de aprendizaje?

Del total de Maestros encuestados manifiestan que la falta de aprendizaje se debe, el 50% por un mal período preparatorio, un 20% por Omisión del primer año de básica y un 20% por desatención por parte del educando. Como maestra concuerdo con la decisión de los encuestados porque un buen período preparatorio, es la base para comenzar el interaprendizaje, porque en esa etapa se desarrolla las capacidades básicas en el niño, motivándose al redescubrimiento.

2.2.5. Sus compañeros del aula regular colaboran en el desempeño de su labor

La mayoría que equivale a un 70% colaboran con el maestro en su labor, en la alternativa de todos un 20% y pocos un 10%.

La mayoría prestan su colaboración, para el maestro de Aula de Apoyo, pienso que debería ser en su totalidad porque juega un papel importante que el maestro del aula regular, para cimentar los conocimientos y no discontinuar el proceso del aprendizaje.

2.2.6. Su permanencia en el Aula de Apoyo Psicopedagógico es:

Su permanencia en el Aula de Apoyo con nombramientos un 70%, Ocasionales un 20% y Rotativo un 10%.

Ya que nos satisface que la mayoría de maestros sean con nombramiento fija lo que permite una entrega responsable a cumplir con su labor.

2.2.7. La planificación lo realiza en forma:

Manifiestan un 80% que la planificación debe ser personalizada, un 10% grupal y un 10% por Año Básico.

Como vemos la planificación debe ser personalizada porque los niños que van al Aula de Apoyo, no tienen el mismo

problema ya que el maestro luego de la Prueba de Diagnóstico a descubrirá las diferencias individuales que le permitirá al Docente una verdadera y positiva conducción.

2.2.8. Los recursos didácticos que posee en el Aula de Apoyo son:

De los Maestros encuestados el 50% afirman que el material didáctico que poseen es Apropiado y el otro 50% es Funcional.

Es así que, el mejor estímulo para un buen aprendizaje son recibidos por los sentidos y si los Maestros lo realizamos con el Material Didáctico adecuado, vistoso e interesante la captación del conocimiento será eficaz.

2.2.9. ¿Cuál es el aporte del Director para que se cumplan los objetivos?

La alternativa de mucho tiene una aceptación del 90% y Poco un 10%.

Esto nos permite darnos cuenta que las Aulas de Apoyo de las escuelas de nuestra Provincia, si tienen la ayuda y

preocupación de los Señores Directores, es por eso que se alcanzan los cambios que hemos comprobado en los niños y la satisfacción de los Padres de Familia.

2.2.10. La Capacitación del Docente es:

Según la encuesta vemos que la capacitación de los Maestros es un 50% Frecuente, el 30% Rara vez, y un 20% Nunca. El papel de la educación es preponderante y de profunda responsabilidad, de aquí la importancia de la capacitación del Maestro.

Por tal razón las autoridades Educativas, deben controlar permanentemente la preparación de todos los Maestros de Aula de Apoyo.

2.3. Análisis de la información proporcionada por los alumnos

2.3.1. Le gustaría asistir a la escuela

Del total de los niños encuestados el 73,9% les gusta mucho asistir a la escuela, el 20,4% poco y el 5,6% no les gusta nada.

Lo que demuestra que no todos los escolares se sienten a gusto en la escuela, causando preocupación ya que todos deben tener la ilusión de aprender.

2.3.2. Cumple con sus tareas

De los encuestados el 63,4% cumplen todos los días, el 30,3% lo realizan de vez en cuando y el 6,3% nunca lo hacen.

Expresando que falta responsabilidad del alumno, preocupación de los padres y poca insistencia del maestro.

2.3.3. En su año de básica que actividades les gusta realizar?

De todos los niños encuestados el 41,5% se interesa por la lectura, el 40,8% les encanta leer y el 17,6% se inclina por el juego.

Nos da a conocer que los niños se preocupan por el aprendizaje, demostrando responsabilidad y deseo de salir adelante, dejando el juego para los momentos oportunos, distribuyendo correctamente su tiempo.

2.3.4. Se siente querido por el maestro de su año de básica

Del total de encuestados el 57,7% manifiesta que se sienten muy queridos, el 33,1% poco queridos y el 9,2% se creen rechazados.

Esto nos indica que si hay mayoría de niños queridos, pero que los maestros tenemos preferencias está comprobado, llegando al extremo de rechazar sin importarnos el daño que causa esta actitud, ocasionando la desidia por parte del niño.

Todos los niños son iguales, con su espíritu alegre, su ternura, su confianza, su alma noble y sinceridad pura. Los maestros debemos repartir cariño, amor, respeto, consideración por igual.

2.3.5. Sus padres le controlan las tareas

La mayoría de encuestados que corresponde al 59,2% expresan que sus padres siempre controlan los deberes, el 31,7% les controlan de vez en cuando y el 9,2% que nunca controlan.

Se ve que hay preocupación de un gran porcentaje de padres que se interesan por el avance de sus hijos y colaboran con los maestros dando funcionalidad a la trilogía educativa.

Sin embargo existen padres que no brindan la ayuda necesaria, no son capaces de dedicar unos minutos de su tiempo a las tareas de sus niños, fomentando así el quemimportismo, la irresponsabilidad el desorden y caos que les llevarán a la pérdida de hábitos de estudio.

2.3.6. Vives con:

De todos los encuestados el 67,6% viven con sus padres; 18,3% con sus hermanos y el 14,1% con los familiares.

Se deduce que de los niños encuestados en su mayoría vive con sus padres recibiendo el cariño, protección y calor de hogar que necesitan a su edad. Vivir con los hermanos no es lo mismo ya que los padres son insustituibles, menos aún con familiares que no le prestan la atención debida ni la confianza necesaria para platicar sus problemas.

2.3.7. Asistes al Aula de Apoyo

De los encuestados el 47,2% asisten al Aula de Apoyo todos los días, el 31,7% lo hacen en días determinados y el 21,1% de vez en cuando.

Lo que demuestra que a las escuelas de la provincia asisten gran cantidad de niños con problemas de aprendizaje que ameritan ser tratados fuera del aula regular en una forma personalizada para vencer la dificultad y continuar con su desarrollo académico normal.

2.3.8. En el Aula de Apoyo se sientes

Al total de los encuestados el 95,1% se siente feliz en el Aula de Apoyo; el 2,8% van obligados y el 2,1% se encuentran tristes.

Qué satisfacción al saber que los niños han cambiado su mentalidad, pues antes pensaban que ir al Aula de Apoyo era un castigo y se mostraban renuentes a asistir.

2.3.9. Estas aprendiendo a leer y escribir en el Aula de Apoyo

A los encuestados el 78,2% aprendió a leer y escribir mucho, y el 21,8% aprendieron poco.

Lo que demuestra que el maestro de Aula de Apoyo utilizó el método adecuado para cada niño y en su mayoría venció la dificultad en lecto-escritura.

2.3.10. Te gustaría según asistiendo al Aula de Apoyo

Del total de encuestados el 86,6% si desea seguir asistiendo al Aula de Apoyo y el 13,4% no desea.

El porcentaje mayor nos indica que los niños se sienten a gusto en el Aula de Apoyo por lo que desean seguir asistiendo hasta vencer completamente sus problemas de aprendizaje.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA PARA MEJORAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS AULAS DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO

3.1. INTRODUCCIÓN

Tratando de dar una alternativa de solución a los diferentes problemas de aprendizaje más comunes dentro de los niveles pre-primario y primaria cuyas características y manifestaciones no hagan necesaria la intervención de un especialista.

Dejando aclarado que el manejo de las actividades propuestas de ninguna manera hará que el niño supere su problema totalmente lo que permitirá al maestro encontrar materiales similares, cuya

aplicación sistemática ayudará al escolar a salir adelante, por esto incluimos modelos correctivos y de entrenamiento que sean eficaces en el manejo de la disgrafía, dislexia, disortografía, dislalia, discalculia, entre otros.

También queremos incluir por su trascendencia modelos de entrenamiento en el caso de la detección de trastornos del aprendizaje, englobando una gran cantidad de destrezas como colorear, rasgar, pegar y cortar con tijeras así como el reconocimiento de la imagen corporal, la orientación espacial y la lateralidad.

3.2. JUSTIFICACIÓN

La preparación adecuada, solvente formación académica y la experiencia adquirida diariamente en el aula, le han convertido al maestro en un experto conocedor del área educativa infantil. Este importante trabajo de investigación está destinada a orientar a padres, maestros y toda persona vinculada con la educación infantil, con problemas de aprendizaje.



Con seguridad se constituirá en un trabajo que guíe e inquiete por conocer la serie de problemas que los niños presentan, desde antes de iniciar sus primeras experiencias escolares que alteran la armonía escolar y familiar de los involucrados.

Parte de claras definiciones, de formas sencillas de diagnosticarlas y sobre todo, de cómo enfrentar, los diferentes problemas psicopedagógicos con los recursos materiales que están al alcance de la mayoría, lleva mensajes claros y motivadores en procura de una adecuada integración de niños que en muchos casos son derivados de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos, así como las distintas capacidades intelectuales, psíquica, sensoriales o motrices. Este trabajo de investigación es una recopilación de varios autores tanto de libros como de periódicos con lenguaje claro y sencillo, para informar, guiar y orientar.

3.3. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

3.3.1. GENERALES

- Orientar a la aplicación práctica para el tratamiento de problemas de aprendizaje.

- Conocer la importancia de la práctica de los ejercicios de re-educación para el tratamiento de los problemas de aprendizaje.
- Contribuir en la búsqueda de soluciones a los problemas más complejos del aprendizaje.

3.3.2. ESPECÍFICOS

- Proporcionar al maestro alternativas que ayuden en el inter-aprendizaje.
- Fortalecer la tarea docente a través de instrumentos correctivos que permitan desarrollar aptitudes positivas de los educandos.
- Alcanzar la incorporación de los alumnos de aulas de apoyo psicopedagógico al aula regular.

3.4. ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Los maestros de educación básica tenemos en nuestras manos el material más vulnerable para ser moldeado en el transcurso de la niñez, por lo que nos exigen una metodología apropiada capaz de

prevenir trastornos en el aprendizaje. Por tal razón presentamos en este trabajo de investigación una serie de actividades y diseños de recursos didácticos para ser aplicados en los primeros años y particularmente en las aulas de apoyo, los mismos que utilizados en forma gradual y sistemática ayudarán al maestro a salir de la monotonía pedagógica.

Siempre será conveniente recordar la trascendencia que reviste el hecho de crear un ambiente escolar que estimule la capacidad de pensar en sus alumnos, no solo alentando el trabajo académico, sino también la curiosidad intelectual, la inclinación al descubrimiento y la alegría de que esos descubrimientos hayan sido hechos por ellos mismos.

En lo que corresponde al desarrollo intelectual, se han seleccionado modelos de entrenamiento que propicien el desarrollo psicomotor, la atención, el pensamiento y la memoria, aspectos importantes para el desarrollo integral del niño.

Este material está elaborado para ofrecer a ocho escuelas centrales del cantón Latacunga, tres rurales de las parroquias de Mulaló, Guaytacama y del cantón Pujilí, y a toda persona inmersa en

dificultades de aprendizaje preocupada en mejorar la calidad de la educación; a través de: Charlas, conferencias, cursos o seminarios a cargo de especialistas y disponibilidad de folletos.

Lo que dará como resultado un impacto positivo, permitiendo al niño integrarse al aula, a la escuela, al hogar y en la sociedad en su conjunto.

La evaluación será formativa durante el proceso educativo.

3.4.1. EJERCICIOS DE REHABILITACIÓN

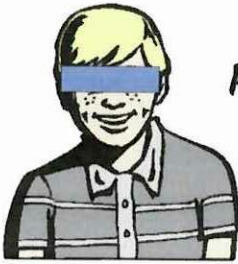
Para niños cuyo ritmo de lectura es rápido y se caracteriza por el olvido de letras o sílabas al escribir una palabra o frase. Esta alteración es de fácil observación y lo realizamos en las tareas del niño especialmente en copias y dictados. Para lograr su rehabilitación, ejecutamos los siguientes pasos:

- Ejercicios de movimientos oculares con fijación al mentón.
- Repetición de palabras y frases en diferentes tonos de voz.

La casa es bonita
LA CASA ES BONITA



- Identificación de sonidos producidos del propio cuerpo, de animales, de la naturaleza (vendado los ojos).

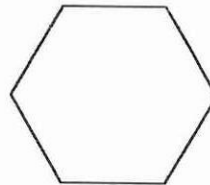
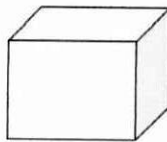


pio pio



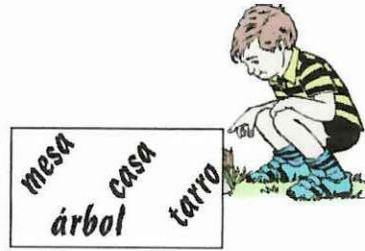
SSSSSS

- Selección de figuras, cuerpos, objetos, láminas según el modelo presentado.

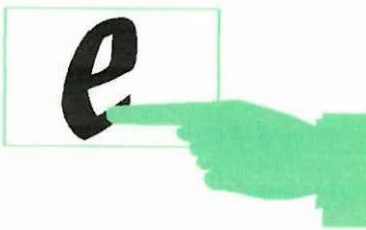


- Selección de letras, sílabas y palabras igual al modelo de letra presentado.

árbol



- Observación de láminas por unos 15 a 20 minutos y preguntar detalles.
- Trazado de letras, sílabas y palabras con el dedo índice en el piso o en lija.



- Trazado de letras sobre el piso y recorrido del niño sobre la letra.



- Selección de letras con los ojos vendados.



- Descomposición de las palabras en los que comete la omisión en sílabas y letras.

badera	pátano
ban-de-ra	plá-ta-no
b-a-n-d-e-r-a	p-l-á-t-a-n-o

- Composición de las mismas palabras.

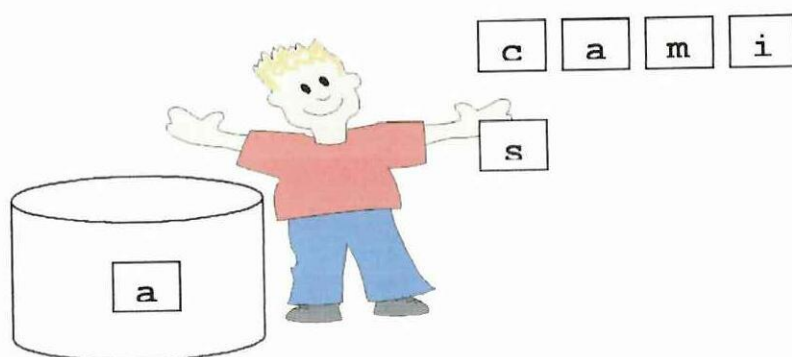
bandera	plátano
---------	---------

- Grabar un cassette la lectura del niño y hacer escuchar para que siga con la vista la lectura.
- Presentar letras, palabras y frases, ir disminuyendo gradualmente el tiempo de observación y que el niño lea dichas palabras.

- Lectura y escritura de carteles con diferentes tamaños de letras.



- Formar palabras y frases utilizando la lotería de letras.



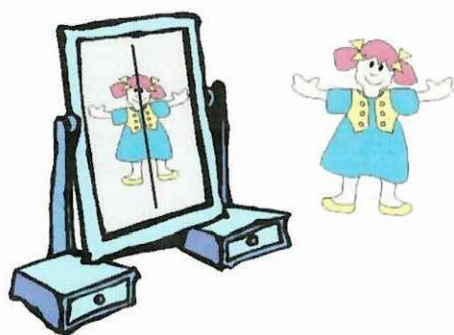
- Lectura con la utilización del taquitoscopio.

3.4.2. EJERCICIOS DE RECUPERACIÓN

Estos ejercicios están encaminados a corregir errores cometidos por los familiares y maestros que no respetaron su lateralidad.



▪ Frente a un espejo grande dividido en dos partes iguales con cinta adhesiva, hacerle que reconozca y tome conciencia de los dos segmentos grandes de su cuerpo (pie, mano), asimismo de los segmentos pequeños (oídos, ojos, cejas, dedos) tanto derecho como izquierdo.



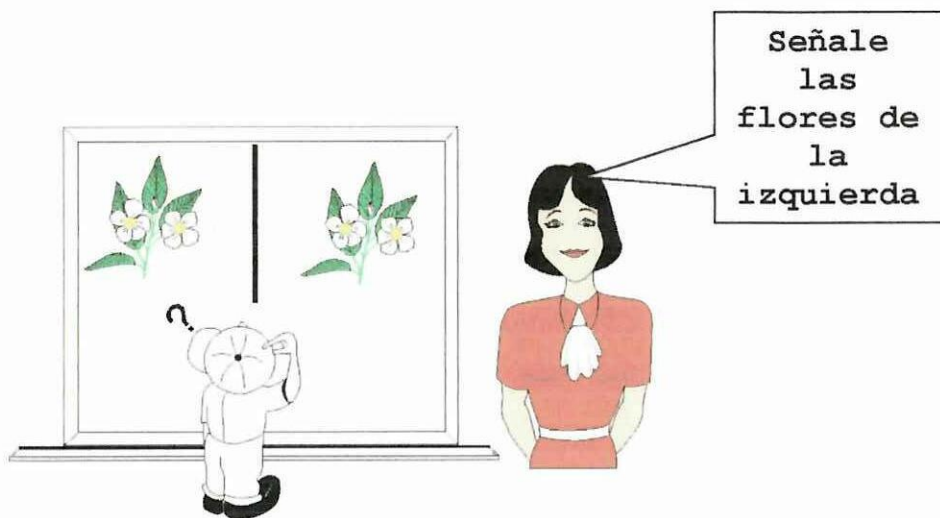
- Señalar frente al espejo partes de su cuerpo tomando mucha atención que esta actividad sea en su propia imagen.
- Nombrar, en otra persona que puede estar de frente o de espaldas al niño, segmentos grandes o pequeños; derecho e izquierdo.



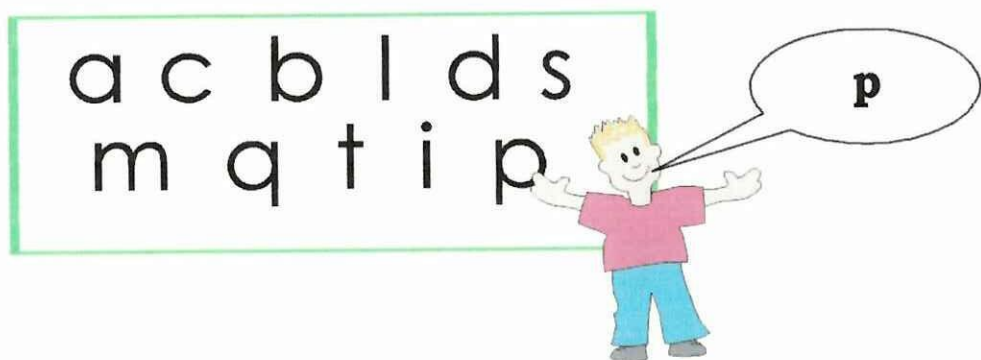
- Ejercicios combinados: con tu mano derecha topa tu ojo izquierdo o con tu mano izquierda topa tu oído derecho.



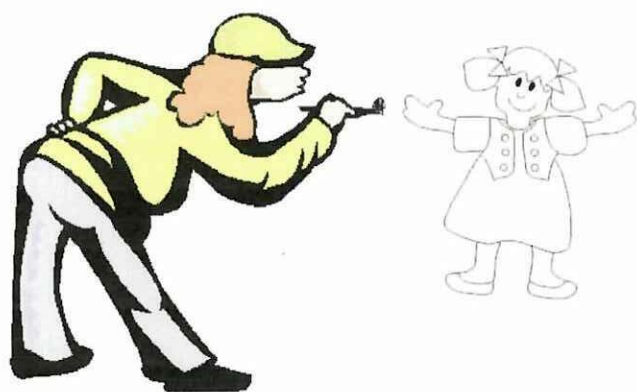
- Ejercicios de direccionalidad con objetos de la clase: toma el puntero y pon a la derecha o izquierda del pizarrón o delante y atrás.



- Descripción de letras simétricas que confunde: b, d, p, q.



- Escogimiento de letras que confunden con los ojos obstruidos.
- Recorrido con el dedo de las letras simétricas colocadas en lija.
- Pintado y recortado del lado derecho o izquierdo en siluetas de papel.



- Si un niño es diestro y su ojo u oído dominante es el izquierdo obstruir el órgano sensorial dominante, para la realización de tareas.



- Si un niño es diestro y su pie izquierdo es el dominante, hacer ejercicios variados con el pie derecho.

La reeducación será un éxito cuando el niño sea diestro puro o zurdo definido.

3.4.3. EJERCICIOS CORRECTIVOS

Dentro de la gama de alteraciones del trastorno específico del aprendizaje que el maestro de los primeros ciclos de la escuela primaria tiene que afrontar, es la confusión de letras que al

pronunciar tiene un sonido casi semejante o parecido, estas son (f, b); (b, p); (c, q); (j, g); (ll, y); (r, rr).

Su causa podemos atribuir principalmente a una disminución de la agudeza auditiva, fallas en la discriminación auditiva, lentificación en la coordinación de los estímulos simultáneos auditivo - visual - grafismo y la sordera.

- Ejercicios de percepción auditiva: hacer escuchar ruidos, sonidos, piezas musicales. Ejemplo: ruidos simples, metálicos, correr agua, vidrios al romperse, flauta, silbato, piano, tambor, etc.



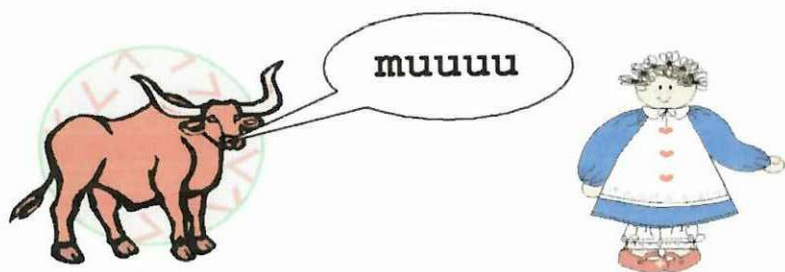
- Discriminar sonidos del medio ambiente. Ejemplo: licuadora, timbre de la casa, carro, moto.



- Sonidos producidos por su propio cuerpo. Ejemplo: Silbar, entonar, toser, roncar, llorar, reír.



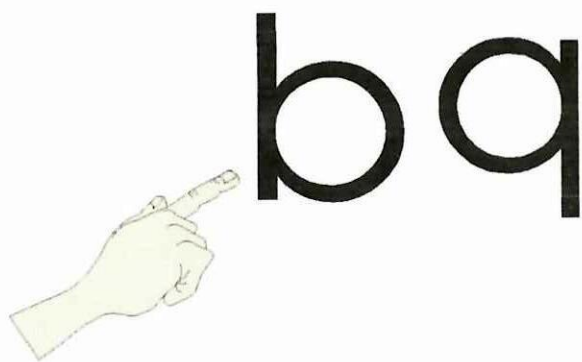
- Sonidos producidos por animales. Ejemplo: Ladrido, maullido, canto de un gallo.



- Sonidos producidos por la naturaleza. Ejemplo: Truenos, lluvia, viento.
- Ejercicios de sonido fondo; se presenta dos o tres sonidos juntos y el niño identificará el origen de los mismos. Se recomienda para mayor facilidad en este ejercicio, grabar todo tipo de sonidos o adquirir cassettes de logopedia (sonidos grabados).



- Ejercicios de canto y entonación; dar el inicio de una canción conocida para que el niño continúe, haciendo notar el ritmo.
- Repetir palabras pronunciadas en tono normal para luego ir decreciendo en intensidad.
- Grabar la lectura del niño al hacerle escuchar indicarle la letra que confunde.
- Presentar las letras que confunde y hacer que el niño las lea en diferentes tonalidades de voz.
- Trazar en el aire las letras que confunde, pronunciando su sonido a medida que escribe.



- Discriminar palabras de sonidos parecidos: Pato, gato, golondrinas, cocina.

- Ejercicios de repetición de rimas.

Jacinto Jara
Jorge Jurado
Julio Jiménez
Juntitos juegan
en el jardín

- Percepción y discriminación de vocales y consonantes.

3.4.4. EJERCICIOS DE ADECUACIÓN

Contra las grandes dificultades de aprendizaje que padres y maestros de los primeros grados tenemos que afrontar, son las disgrafías que no es otra cosa, que la mala letra o mala caligrafía y la confusión de letras por su forma semejante estas pueden ser (m, n); (o, a); (h, b); (f, t); (n, ñ); (v, u); (i, j).

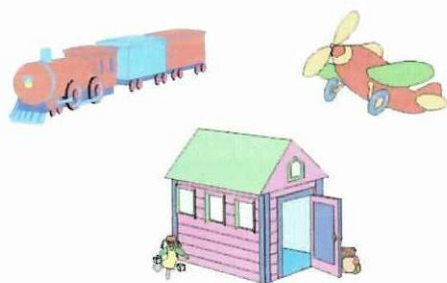
Este problema es atribuido a un mal desarrollo de la motricidad fina o falta de ejercicio de los músculos pequeños de las manos y dedos.

La letra es parte de la personalidad del niño y tiene que ser respetada, la terapia correctiva está encaminada a mejorar la forma, inclinación, espaciamento y tamaño de la letra, más no a sus rasgos

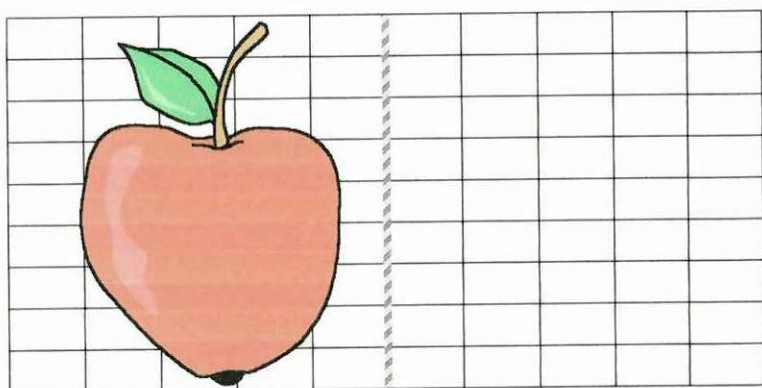
características que constituye parte de su yo, en consecuencia está inmerso en su temperamento y carácter, por lo que debemos respetar.

Para solucionar esta dificultad anotamos los siguientes ejercicios:

1. Presentar láminas de los más variados temas y hacer preguntas sobre detalles, número de objetos, colores y formas de los componentes de las láminas.



2. Copias de dibujos simples, de trazos rectos y gradualmente aumentar su complejidad; se utilizará hojas cuadriculadas.



3. Transcripción o copiado de letras, sílabas y palabras de un molde, el mismo que será de diferentes colores y tamaños.

4. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS AYUDANDO AL NIÑO CON PROBLEMAS

Debemos indicar que los recursos psicopedagógicos que presentamos son de fácil elaboración y económicamente cómodos, de tal suerte que el maestro o padre de familia pueda confeccionarlos.

Siempre debemos tener presente como maestros que los materiales de recuperación psicopedagógica son muy variados, que de su buen uso depende estimular diferentes áreas del sistema nervioso, no solamente para la función básica que originalmente fue diseñado. La creatividad del maestro cuenta para elaborar otros recursos con similares características.

4.1. CONOCIMIENTO DE LA RULETA DEL SABER

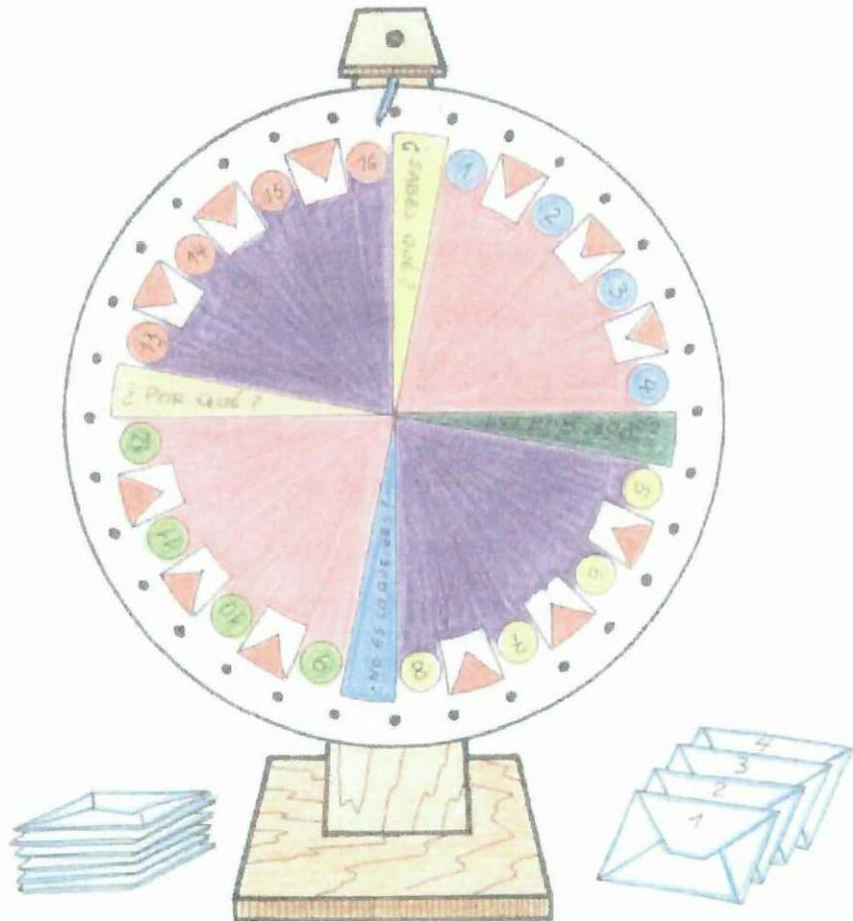
A "La Ruleta del Saber" originalmente se denominó Ruleta de Estimulación Sicolingüística; sin embargo se cambió su denominación por la variedad de actividades que se puede cumplir en el proceso de aprendizaje.

CONSTRUCCIÓN

- Calar una circunferencia de 50 cm de diámetro.
- Poner clavos de una pulgada cada 2 cm.
- Pegar en el interior cromos o recortes de una variedad de objetos o motivos.
- Escribir las siguientes alternativas ¿Sabes qué?, ¿No es lo que ves?, ¿Por qué?, ¡Busca y encontrarás!.
- Pegue 4 sobres cada uno debe contener 20 palabras poco conocidas.

Toda la ruleta estará sostenida en un soporte de madera, éste en la parte superior tendrá un indicador de plástico que hará las veces de flecha.





MECÁNICA DE ESTIMULACIÓN

El trabajo puede ser colectivo e individual, el niño hará girar la ruleta con gran o poca intensidad, al detenerse si la flecha marca un cromó, el niño dirá su concepto, si indica una alternativa ¡Busca y encontrarás! El niño buscará el objeto previamente escondido; nombrará cinco ejemplos que terminen en la misma vocal, si la flecha marca un sobre, el niño debe abrir, leer e investigar en el diccionario.

OBJETIVO DE LA RULETA

- Estimular el lenguaje expresivo oral.
- Desarrollar la fonología para la pronunciación correcta del sonido.
- Prevenir trastornos específicos de aprendizaje.
- Enriquecer el lenguaje interior para un buen manejo de las áreas académicas del proceso educativo.

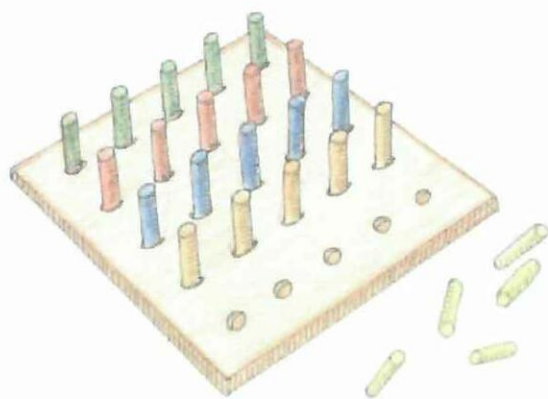
4.2. LOS CLAVIJEROS

Son de dos tipos, unos en base de clavos y otros con perforaciones con clavijas.

CONSTRUCCIÓN

En una tabla de 30 cm por lado, con un espesor de 1 a 2 cm clavar a la distancia de 2 cm, clavos de 1 pulgada, con simetría horizontal y vertical.

En el segundo caso hacemos perforaciones siguiendo el proceso anterior, para completar este material adquirimos sorbetes de diferentes colores, cortados en fracciones de 4 cm.



MODO DE UTILIZAR

En el tablero de clavos, el niño amarrará hilos de 5 cm de longitud, el lazo para el nudo debe realizarlo fuera del tablero; cuando logra este paso es el momento de ubicar en el clavo.

Otra actividad es utilizando ligas de colores formar figuras geométricas a diferentes alturas del clavo (cuadrados, triángulos, etc.).

En el tablero con perforaciones, se sugiere clavijas del mismo color o alternando dibujando diferentes diseños en el menor tiempo posible.

ESTIMULACIÓN CON EL EJERCICIO

Desarrolla motricidad fina, percepción, figura fondo, coordinación visomotora, discriminación y memovisual. Es recomendable utilizar con niños del primer año para la estimulación de sus funciones básicas, además ayuda a la recuperación de niños con trastornos específicos del aprendizaje (transposición e letras, disgrafías, discalculias).

4.3. LOS VIDEOGRAMAS

Es un auxiliar psicopedagógico de gran importancia en fases de estimulación en el primero y segundo año en la enseñanza de la lecto escritura; sobre todo en la corrección de trastornos de aprendizaje.

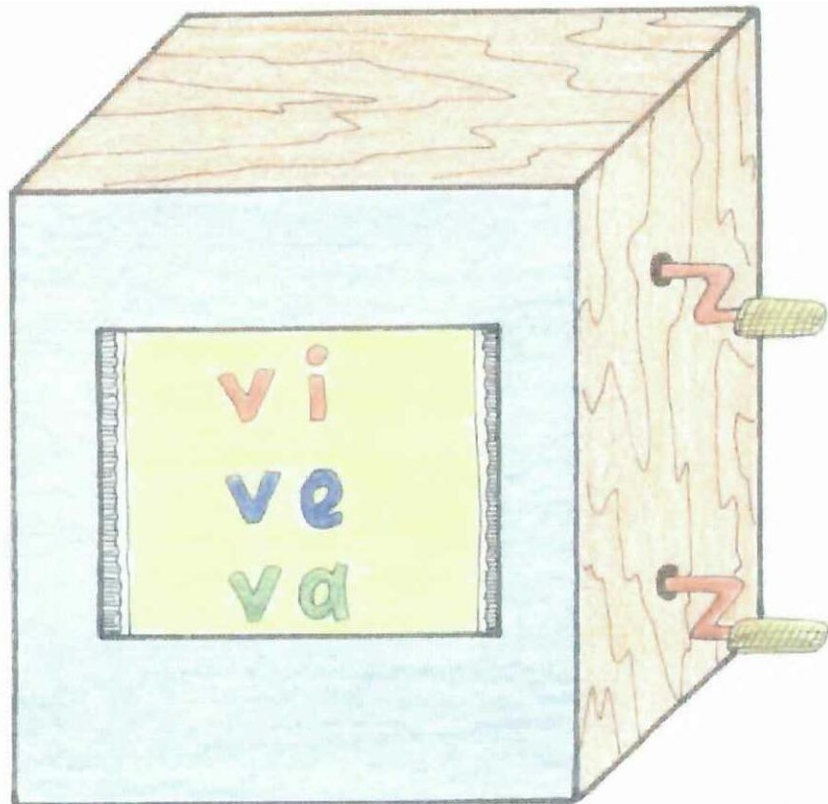
El videograma produce en el niño una excitabilidad del sistema nervioso, consecuentemente el nivel de motivación e interés será de un 100%. (Fijación de la memoria).

ELABORACIÓN DEL VIDEOGRAMA

Adquirir 4 tableros o aglomerados, dos de 50 cm de largo por 10 cm de ancho, los restantes de 30 cm de largo por 10 cm de ancho, dando la forma de una caja.

En los talleres de radio compramos una pantalla de TV o comprar un vidrio de las dimensiones de la caja y pegue en la pared anversa.

En el interior de la caja colocar dos rodillos, uno en la parte superior en cuyo extremo se insertará una manivela o una perilla grande, otro rodillo puede emplear dos pedazos de cincuenta centímetros de largo, del mango de una escoba.



VENTAJAS DEL VIDEOGRAMA

Se puede utilizar en el primer año en la enseñanza de las vocales.

- Estimula la discriminación visual.
- La secuencia de láminas desarrolla la memoria lógica, pronunciación y lenguaje.

4.4. EL TEJEDOR DE LA MOTRICIDAD

Es un recurso psicopedagógico que ayuda a estimular la coordinación viso-manual, consecuentemente ayuda en la recuperación de los niños que adolecen de esta alteración.

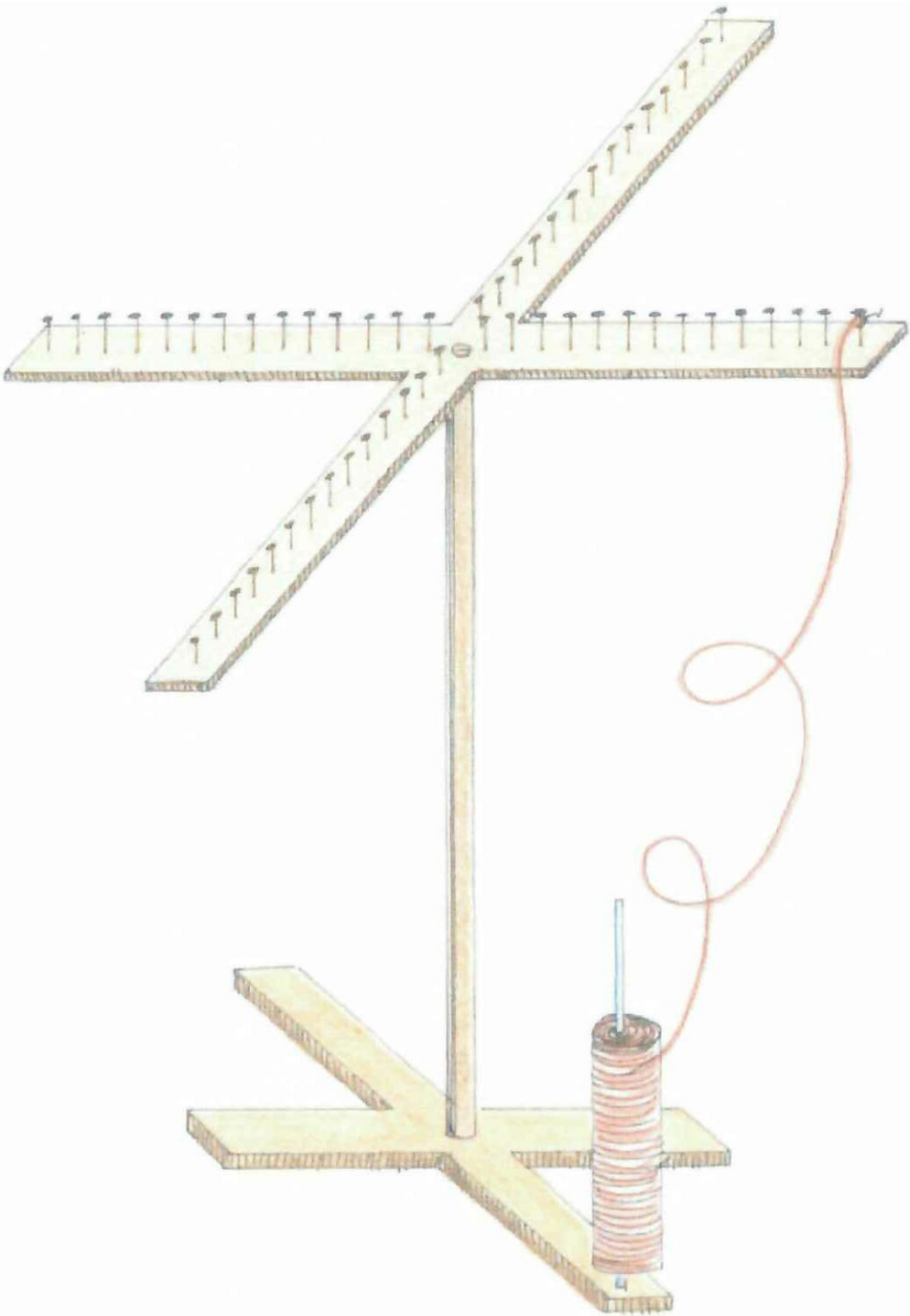
CONSTRUCCIÓN

En dos tablas pequeñas de madera de 30 cm de largo por 3 cm de ancho; unir por el centro, de manera que dé la forma de una cruz.

En las superficies anversas de la cruz clavar a la distancia de un centímetro 30 clavos de una pulgada en forma de hilera.

En el centro de la cruz irá un orificio de un centímetro de diámetro que servirá para introducir un eje que a su vez descansará en un soporte de madera, con la finalidad de dar movilidad de trescientos sesenta grados a la cruz.

En el extremo del soporte de madera, se colocará una varilla de metal o de madera en la que se colocará un rollo o carrete de lana de mediano grosor. Como vemos con materiales muy sencillos y económicos hemos construido el famoso "Tejedor de la Motricidad".



FUNCIONAMIENTO

Se toma la punta de la lana del carrete y se amarra en el primer clavo del extremo de la cruz; luego con la mano izquierda hace girar la cruz en el sentido de las manecillas del reloj, y simultáneamente, con la mano derecha irá dando vueltas la lana en el respectivo clavo.

A medida que adquiere destreza gira la cruz cada vez con mayor velocidad, desarrollando la motricidad fina, la orientación espacial, percepción visual.

4.5. SOPORTE MENTONEANO

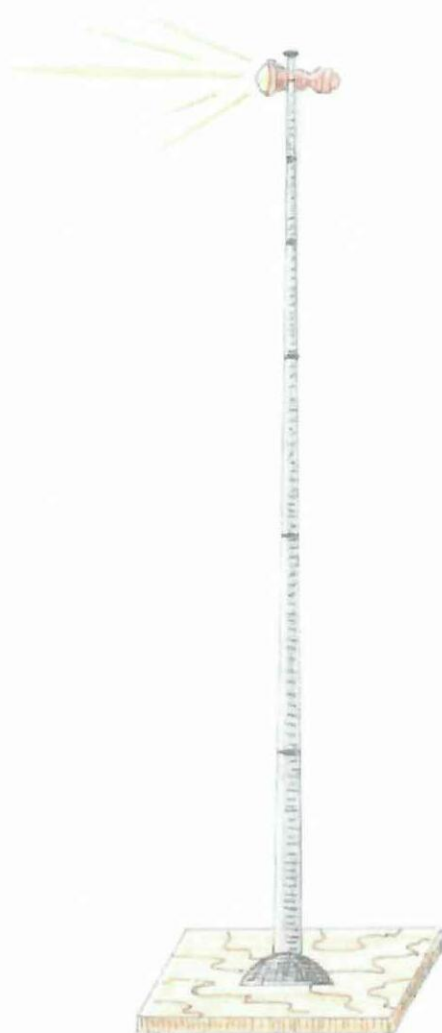
Este recurso es recomendable para niños con problemas de visión/miopía, presbicia, hipermetropía, astigmatismo, cromática, etc.).

¿CÓMO HACER EL SOPORTE MENTONEANO?

Utilizando un tubo de 2 cm de diámetro por 20 cm de largo, en la parte inferior soldar 3 soportes redondos, con la finalidad de dar solidez y consistencia, en la parte superior soldar una lámina de

metal en forma de semiluna tratando de dar la forma de la quijada, esta lámina irá forrada de cuero y con dos almohadillas pequeñas a los costados.

Con una antena de radio o TV., insertada en una base de madera de 15 cm de largo por 5 de ancho y 2 cm de espesor, en la parte superior de la antena soldar una linterna pequeña.



¿CÓMO UTILIZAR ESTE SOPORTE?

Sentado el niño descansará su mentón en el soporte, luego se prenderá la luz de la linterna para ubicar a la misma altura de los ojos a una distancia de 30 cm hacer girar la linterna en sentido horizontal lentamente, capaz que el niño siga la luz con la mirada, a diferente altura por lo menos 20 veces diarias.

4.6. BASES DE PUNTEADO

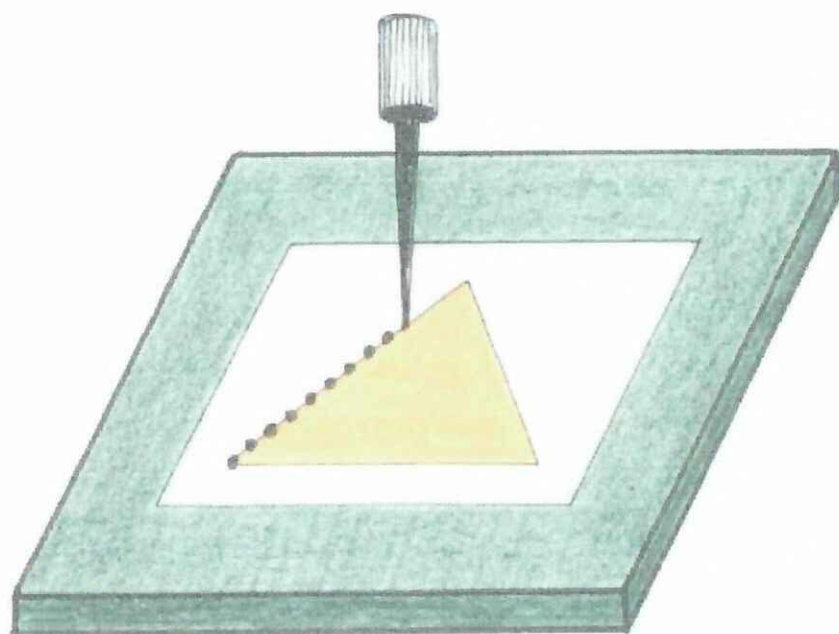
Este material se utiliza previo los ejercicios de coordinación visomotora. El maestro detecta este problema cuando el niño:

- Demora mucho en los trabajos escritos.
- Cuando realiza dibujos, primero los realiza con el dedo.
- Pone el dedo en la silueta para el copiado y rastrea la línea.
- Gira una y otra vez la muestra que pone el maestro.
- Verifica excesivamente los detalles de los rasgos del trabajo.

- Las líneas que utiliza en sus trazados son muy débiles.
- Utiliza con frecuencia el borrador en sus tareas escritas.

ELABORACIÓN

En una espuma flex de 30 cm por lado y 2 cm de espesor, a la que le forramos con franela de color verde. Adquirimos una aguja grande y en la parte superior ponemos un tope que puede ser un botón para evitar lesiones en el dedo índice, utilizando recortes de siluetas sencillas y complejas, recortamos y pegamos en un cartón grueso, estas nos servirán como moldes para trazar en las cartulinas de perforación.



¿CÓMO UTILIZAR?

Tiene dos momentos; el primero es hacer puntear la superficie de la figura o silueta, previamente trazado en una cartulina, debe observarse que el niño no puntee saliéndose del margen de la silueta.

El segundo trabajo es puntear solo el contorno de la figura; cada perforación, deberá ser calculada por el niño a una distancia de 2 a 3 mm; concluido el trabajo debe hacerse repetir por segunda vez alternando y que lo realice en medio tiempo.

FINALIDAD

No solamente estimula la coordinación visomotora sino que además pulsa la motricidad fina, percepción visual y orientación espacial.

4.7. ROMPECABEZAS

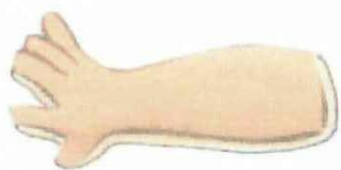
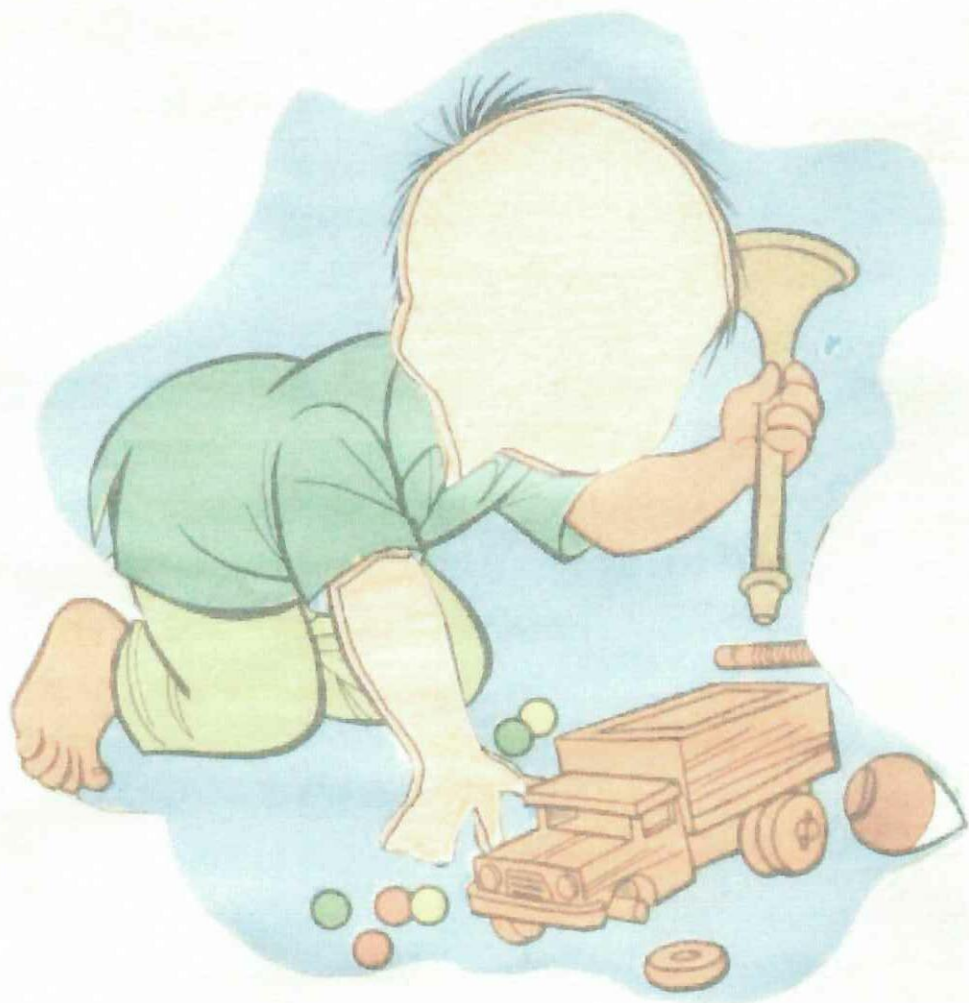
Este material estimula, desarrolla el conocimiento del esquema corporal en el primer año de básica.

Es importante que el niño conozca las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades como también tenga conocimiento de las partes finas de su esquema: dedos, uñas, etc., porque tiene su aplicación muy clara en la enseñanza constantemente que la "b" tiene una barriguita, la "i" una cabecita y la "p" una patita.

El rompecabezas de cuerpo humano y los comunes tienen varias aplicaciones ya que logran pulsar funciones básicas como: Percepción, discriminación y memoria visual; orientación temporal, coordinación visomotora y motricidad fina.

CONFECIÓN

En dos aglomerados de dimensiones opcionales, pegar el gráfico en una de ellas, realiza una perforación pequeña en la parte inferior y con una sierra fina calar la silueta del gráfico; este aglomerado colado pegue en la segunda tabla, de esta manera tendrá la base del rompecabezas. En la silueta del gráfico haga los cortes que sean necesarios.



Este recurso no es para que se entretenga y no moleste el niño, es material de estimulación y debe ser utilizado como tal. Presente siempre el rompecabezas totalmente armando, haga que observe, formas, colores y puntos de referencia importantes, que luego le servirán al niño para que cumpla la siguiente tarea, descomponga el rompecabezas.

Luego de la orden que arme, cuando el niño tenga dificultad o esté ubicando una pieza mal, es importante hacerle racionalizar el error, tome el tiempo que empleó en esta tarea, posteriormente estimule para que por segunda vez realice el mismo trabajo siempre en menor tiempo. Cuando el niño arma con destreza un rompecabezas no debemos pensar que este recurso ya no sirve, al contrario sigue estimulando exclusivamente la memoria visual.

4.8. MODELADO

Consiste en transformar una masa uniforme en algo que tenga forma.

Para el niño pequeño, la arcilla es un material que puede ser estropeada, removida, aplastada, enrollada, rota y vuelta a pegar.

Esta oportunidad de exploración le impulsa a un excitante viaje de descubrimientos.

La habilidad de manipulación surgirá gradualmente y permitirá que la arcilla sea utilizada como un medio para hacer imágenes y comunicar ideas, así estimulará la imaginación y la invención.

Con la edad y la experiencia aumentará la complejidad de la actividad, pero el placer y la satisfacción que se obtenga de ella, en todos los niveles del aprendizaje, será siempre gratificadora.

OBJETIVOS

- Satisfacer necesidades psicológicas.
- Familiarizar en la tridimensión.
- Impulsar la creatividad.
- Desarrollar la presión dígito-palmar.
- Sensibilizar la mano para el paso al lápiz.

MATERIALES

Arena seca o tierra, masa de pan coloreado, masa de papel mache, masa de aserrín con detergente, masa de arcilla guardada con cubierta de polietileno.

ACTIVIDADES

Libres, semidirigidas (espontáneas) y dirigidas (motriz)

¿CÓMO MODELAR?

- Modelar por partes para luego ir integrando a la totalidad.
- Hacer bolitas usando las palmas de la mano en dirección contraria a las manecillas del reloj.
- Hacer bolitas con las yemas de los dedos al contrario de las manecillas del reloj.
- Trabajar con el pulgar en oposición.



- Hacer culebrita y luego cordelado con dos trencitas.

ARMADO DE VASIJAS

Se parte de las bolitas, se aplastan y las otras se hacen culebritas, luego se pegan con el índice y se secan al sol.

5. RECOMENDACIONES A LA ESCUELA REGULAR PARA LA INCLUSIÓN DE NIÑOS CON DISCAPACIDADES.

- Asumir con responsabilidad la tarea que tiene el maestro dentro de la educación.
- Capacitación permanente del maestro con profesionales.
- Gestionar la designación de especialistas (psicólogos, terapeutas) en las instituciones escolares.
- Respetar el derecho a educarse en la institución que a bien tuviere.
- Aceptar en sus instituciones a niños con coeficiente intelectual superior, mediano y bajo.

- Hacer del salón de clases el ambiente más CORDIAL Y AFECTIVO para que el niño se sienta feliz.
- Que todas las escuelas dispongan de una aula de Apoyo Psicopedagógico.

5.1. ROL DE LOS DIRECTORES DE LAS ESCUELAS

- Cumplir y hacer cumplir las leyes, reglamentos y disposiciones.
- Revisar la planificación y verificar su aplicación.
- Participar conjuntamente con la profesora en la evaluación de los resultados.
- Orientar la elaboración y utilización de los recursos didácticos.
- Concientizar a los padres de familia en el conocimiento de objetivos y lineamientos del Aula de Apoyo.
- Inducir al perfeccionamiento profesional del maestro/a.

- Solicitar asesoría pedagógica para la maestra.
- Asignar un porcentaje del ingreso económico que obtuviere la institución destinados al adiestramiento y provisión de recursos didácticos.

5.2. PAPEL QUE DESEMPEÑA LA MAESTRA/O DE AULA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO

La presencia del profesor de Aula de Apoyo puede favorecer la integración del alumno ya sea motivando su atención hacia las tareas que están también desarrollando sus compañeros o proporcionando los medios para que actúe activamente en ellas.

El hecho de proporcionar apoyo directo al alumno sin separarlo del grupo tiene indudables ventajas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. Sabemos que la educación como proceso de perfeccionamiento individual y como función social ha alcanzado un alto grado de complejidad. Su tratamiento y desarrollo requiere de la utilización de técnicas especializadas para evitar un sinnúmero de problemas de aprendizaje que influyen en nuestra educación.
2. Con nuestra investigación hemos descubierto que se hace necesario el funcionamiento de las Aulas de Apoyo Psicopedagógicas en todas las escuelas para evitar deserciones y pérdidas de año, dando lugar al analfabetismo y por ende la desocupación.
3. Cabe anotar que la mayor parte de los maestros que laboran en las Aulas de Apoyo Psicopedagógico no están debidamente capacitados en el tratamiento de niños con discapacidades.
4. Los recursos didácticos juegan un papel preponderante en el aprendizaje, motivando al alumno a la adquisición de bases sólidas en sus conocimientos, garantizando la conservación del placer de aprender y la curiosidad de experimentar algo nuevo lo que no debe faltar en todas las instituciones en 100%.

5. Este trabajo investigativo esta sustentado en una amplia bibliografía seleccionada en forma cuidadosa fundamentada en terminología y conceptos necesarios para conocer y comprender el origen de los problemas de aprendizaje que son tratados en Aula de Apoyo Psicopedagógico.

RECOMENDACIONES

Al concluir nuestro trabajo de investigación, creemos conveniente emitir ciertas sugerencias las mismas que anhelamos sean acogidas por quienes tienen en sus manos el poder de decisión para solucionar y corregir parte de los problemas sociales que surgen en el campo educativo.

1. La capacitación de los maestros debe ser continua, con programas tendientes al desarrollo económico, social y cultural, dando fin a la educación elitista para fomentar una sociedad democrática y popular.
2. La escuela debe tener en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos de manera que los niños puedan desarrollarse creativamente para convertirse en ciudadanos autodeterminados, activos y con capacidad de decisión en una sociedad pluralista.

3. El Aula de Apoyo Psicopedagógico debe ser una casa para niños, en la que se sientan a gusto, protegidos y donde puedan aprender sin miedo, para hacerse independientes abriéndose paso a paso un mundo.
4. Los profesores, padres y alumnos deben hacer de la escuela un espacio de vida en el que conjuntamente asuman la responsabilidad por la educación y la formación, para descubrir las causas que originan el fracaso individual en el aprendizaje.
5. Necesitamos cambiar la escuela gradualmente y reemplazar de manera compatible los modelos tradicionales para que sea más humana, más justa y el aprendizaje más eficaz.
6. Que las autoridades y profesores impulsen la aplicación del aporte que presentamos para atenuar los problemas de aprendizaje, fruto del esfuerzo constante de las investigadoras.
7. Dotar de maestros con perfiles profesionales que generen cambios, procesos y currículo adecuados.

BIBLIOGRAFÍA

ASUNCIÓN, María;

CARRILLER, Ángel;

LEÓN, Vicente.

Desarrollo del Niño. Ediciones COF.

ARTES PLÁSTICAS.

Folleto - UTA

BORJA, Fernanda.

La Dislexia. Pardiñas Madrid.

CURSO MOTIVACIONAL

INFORMATIVO

Sobre las Dificultades de Aprendizaje y

Aulas de Recuperación Psicopedagógico

MEC año 1985.

DEMER, A.

Ediciones Euroméxico. Tomo 1. P. 68.

ESPINOSA, Iván.

Problemas Conductuales. P. 8, 71, 72, 73,

75, 77, 79, 81, 83, 151, 153, 154, 155,

156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163,

164, 165, 166, 171, 172, 173

FREIRE, Fernando.	El Trastorno Psicológico en la Edad Escolar. Año 1994. P. 6.
FOLLETO	P. 1, 9, 10 MEC
FOLLETO	Perfeccionamiento y Autofabricación de Materiales Didácticos de la P. 6 al 289.
GORTAZAR, Ana	El Profesor de Apoyo en la Escuela Ordinaria. Capítulo 21.
GUÍA DE APOYO PEDAGÓGICO.	Para Inclusión de Niños con Discapacidad Mental en Escuelas Regulares. Segundo Nivel FASINARH, 1998.
H. WALLON	La Evolución Psicológica del Niño, 1989, México DF. Colección Pedagógica Grijalvo. P. 139.
LA INTEGRACIÓN EDUCATIVA	MEC. P. 8, 13, 16.

LEMUS, Luis Arturo	Pedagogía. Año 1969. P. 23, 28, 75
MÓDULO CULTURA ESTÉTICA	UTC.
NUEVA DIDÁCTICA GENERAL	Editorial Kapelusz, 1964. P. 41-104.
PIAGET, J. Y Otros	Problemas de Aprendizaje. Tomo I. P. 16, 17.
PARRA, Marcelo	Psicología de la Educación, 1995. P. 95, 96, 98, 99, 101, 103, 105, 106, 107.
PUIGDELLIVOL.	Educación Especial en la Escuela Integrada. P. 1433, 144, 146, 185, 220, 251, 273.
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.	P. 99 - 106.
PROYECTO.	Transferencia Metodológica para la Inclusión de Niños con Discapacidad

Mental en los Centros de Desarrollo Infantil de INFA. Tercer Nivel. FASINARH.

REMPLÉN, H. Y Otros

Problemas de Aprendizaje. Tomo I. P. 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 36, 37, 38, 45, 46, 50, 52, 54, 56, 63, 66, 68, 69, 70, 71, 73, 75, 80, 83, 86, 94.

REGISTRO OFICIAL # 762.

Año 1995. Agosto 18.

THOMAS L. GOOD, JERE, BROPHY.

Quinta Edición. P. 65, 111, 248, 504, 509, 510, 511.

ZARRO R. Y Otros.

Problemas de Aprendizaje. Tomo 1. P. 11, 13, 95, 96.

DEFINICION DE TERMINOS BASICOS

Abandono.-	Privado de afecto y de la presencia de los padres por tiempo indefinido.
Actividad.-	Se refiere al conjunto de fenómenos de la vida activa como los instintos, las tendencias, la voluntad, el hábito, etc.
Activo.-	Sistema didáctico por la cual la materia de estudios es elaborada con el esfuerzo propio del alumno.
Adaptación.-	Esfuerzo continuado que debe realizar el individuo durante la edad evolutiva.
Adiestramiento.-	Representan hábitos imprescindibles: limpieza personal, puntualidad, etc.
Adversión.-	Oposición, repugnancia por alguna cosa o persona.
Afectividad.-	Representa el dominio de lo agradable y desagradable, del amor y del odio.
Agresividad.-	Es uno de los caracteres fundamentales de cualquier ser vivo e indica sus relaciones estrechas a las tendencias activas dirigidas.
Aislado.-	Tendencia a separarse de los demás.
Alcoholismo.-	Enfermedad producida por el abuso de bebidas alcohólicas.
Alumno.-	Niño que frecuenta el preescolar, la primaria y secundaria.
Amistad.-	Afecto personal y recíproco que se acrecienta con el trato.
Ambidiestro.-	Cualidad de utilizar indiferentemente cada una de sus manos.
Análisis.-	En psicología, la determinación de los constituyentes de cualquier experiencia total o compleja, o proceso mental.
Anoxia.-	Insuficiencia de oxígeno en las células.
Apatía.-	Ausencia o indiferencia afectiva.
Aprender.-	Adquirir conocimientos de alguna cosa por el estudio o la experiencia.
Aprendizaje.-	Acción y tiempo de aprender algo.
Articulación.-	Ordenación de las materias para asegurar la continuidad de la enseñanza.
Artística - Educación.	Tiene por función poner al educando en relación con las cosas bellas.

Astigmatismo.-	Defecto en la curvatura del cristalino, que produce imágenes distorsionadas.
Atención.-	Concentración selectiva de la actividad mental.
Ausencia.-	Estado del niño aparentemente atento pero en la realidad ajeno en las teorías del aula.
Ausentismo de los Padres.-	Ausencia habitual de los padres en el hogar familiar.
Autismo.-	Concentración habitual de la atención de una persona en su propia intimidad con el consiguiente desinterés al mundo exterior.
Autoestima.-	El valor que cada uno de nosotros da a nuestras propias características, aptitudes y conductas.
Básica.-	Escuela gratuita y obligatoria para todos los niños del país, sin distinción de clases sociales y credos religiosos.
Batería.- Test.	Conjunto de pruebas para diagnosticar posibles problemas de aprendizaje.
Capacidad.-	Aptitud suficiente para alguna cosa, talento y disposición para comprender.
Carencia afectiva.-	Insuficiencia o frustración de las necesidades psicológicas elementales como la seguridad afectiva.
Cátedra.-	Sitio elevado, desde donde el maestro da la lección a los discípulos.
Castigo.-	Es suprimir un estímulo placentero con el fin de que disminuya su frecuencia.
Causa.-	Condición que determina un fenómeno y cuya unión es denominada relación de causa y efecto.
Ciencia.-	Conocimiento cierto de las cosas.
Ciencinencias.-	Movimiento desordenado de los músculos.
Coefficiente de Inteligencia.-	Calificación que compara la edad mental y cronológica.
Clase.-	Conjunto de alumnos que reciben enseñanza de los mismos maestros en un local común.
Clasificación.-	Orden de méritos a los alumnos.
Comportamiento.-	Cualquier acción o reacción que un ser vivo manifiesta respecto al ambiente.
Comprensión.-	Acción de comprender, facultad, capacidad para entender.

Consecuencia.-	Es un proceso por el cual una actividad que se desarrolla espontánea y automáticamente, entra en la vida mental de manera que se tiene conciencia de la misma.
Conducta.-	Modo de conducirse una persona frente a los demás, según su norma moral, social, cultural.
Confianza.-	Sentimiento, idea de poder apoyarse en la conducta de otro o de uno mismo.
Conocimiento.-	Cualquier cosa de que una persona sabe o posee experiencia.
Congénito.-	Que depende de la organización del individuo tal cual es en el momento de su nacimiento.
Continuidad.-	Desarrollo de la enseñanza dentro de un clima estable y de progresión sin saltos.
Control.-	Verificación que hace un profesor después de una lección.
Coordinación.-	Control de los programas y de los métodos de enseñanza.
Creatividad.-	Capacidad de idear variedad de soluciones.
Crisis.-	Cambio rápido que se produce en el niño o adolescente en el crecimiento o desarrollo.
Cultura.-	Maneras colectivas de pensar y sentir.
Deficiencia.-	Insuficiencia, agotamiento que impide a una función alcanzar el nivel corriente de la misma.
Déficit.-	Adquisiciones escolares que faltan a un niño para alcanzar el nivel de escolaridad que corresponde a su edad.
Desajuste Escolar.-	La situación escolar de un alumno cuyo rendimiento es inferior a sus capacidades.
Desarrollo.-	Cambio progresivo.
Desatención.-	Alumno desatento, que muestra incapacidad para concentrarse de manera durable en una tarea o finalidad.
Destreza.-	Habilidad manual, arte con que se hace una cosa.
Diagnóstico.-	Es el arte de distinguir en una situación.
Dificultad.-	Imposibilidad que encuentra un niño de lograr un resultado.
Discalculia.-	Trastorno del cálculo.
Discapacidad.-	Falta de habilidad para realizar una función específica como ver u oír.

Disciplina.-	Conjunto de medidas y reglas establecidas con la finalidad de ordenar.
Discriminación.-	Acto de distinguir diferencias entre estímulos.
Desfasia.-	Pérdida total o parcial de la capacidad de hablar.
Disfunción.-	Comportamiento anormal o imperfecto de un órgano.
Disgrafía.-	Dificultad para el acto de escribir.
Dislalia.-	Dificultad para la pronunciación de las palabras.
Dislexia.-	Dificultad en la lecto - escritura, confusión de letras.
Disortografía.-	Trastorno grave en ortografía.
Distracción.-	Cuando la concentración de la atención es perturbada.
Educación.-	Actividad orientada intencionalmente para promover el desenvolvimiento de la persona.
Educador.-	Persona encargada de la educación de niño y adolescentes.
Ego.-	Una experiencia individual de sí mismo.
Egoísmo.-	Característica del individuo con sus actos y pensamientos.
Enseñanza.-	Acción coordinada que tiene por finalidad hacer que los alumnos adquieran nuevos conocimientos.
Escritura.-	Sistema de signos gráficos que, convencionalmente se refieren a los significados.
Escuela.-	Depende de autoridades y está abierta a todos los niños.
Espacial, Orientación.-	Percepción del espacio que existe en torno a la persona con relación a distancia, forma, dirección y posición.
Especial Aula.-	(De apoyo psicopedagógico). Lugar donde el niño pasa la mayor parte del tiempo con problemas de aprendizaje.
Estímulo.-	Excitación que contribuye a desencadenar los mecanismos de la vida mental, afectiva o intelectual.
Fobia.-	Temores irrazonables, obsesivos y angustiantes.
Fonema.-	Unidad más pequeña que es posible aislar dentro de un significado.
Frecuencia.-	Repetición periódica de un fenómeno.
Genio.-	Disposición natural notable para algo.

Global Método.-	Una aplicación en el orden preceptivo, visual - verbal, de la actividad globalizadora encontrada en el carácter sincrético de las percepciones predominante en los 7 a 8 primeros años de vida.
Habilidad.-	Aptitud innata que es congénita.
Hábito.-	Apariencia general con expresión exterior.
Habla.-	Forma frecuente para expresar lenguaje verbal.
Herencia.-	Transmisión de padres a sus descendientes.
Hiperactividad.-	Reacción de manera excesiva e inadecuada a las estimulaciones.
Impulsividad.-	Iniciación de una acción súbita.
Indisciplina.-	Conducta de un alumno que trastorna el trabajo.
Individual - enseñanza.-	Maestro (a) de aula de apoyo psicopedagógico, maestro que tiene un alumno.
Integración.-	Coordinación de todos los aspectos que componen la personalidad.
Inteligencia.-	Capacidad de conocer y comprender.
Interés.-	Atracción que siente un sujeto por un objeto.
Inversión.-	Aprendizaje de una técnica en sentido opuesto al modo de haberlo adquirido anteriormente.
Investigación.-	Descubrir algo en el dominio del saber.
Jardín de Infantes.-	Establecimiento que recibe niños a partir de los 3 años.
Lateralidad.-	Desequilibrio en el funcionamiento de las mitades derecha o izquierda del cuerpo humano.
Lenguaje.-	Capacidad de expresar el pensamiento por medio de sonidos, por medio de la lengua.
Lúdica.-	Conducta de juego, actividad permanentemente.
Madurez.-	Período de crecimiento o desarrollo completo de las actividades mentales.
Maestro.-	Relativo a instructor.
Medio Familiar.-	Es el entorno que crean las relaciones familiares sobre los sujetos.
Medio social.-	Es el medio de la vida real, dentro de la cual están insertados la escuela, la familia y las relaciones sociales.

Memoria.-	Comprende todas las actividades de un organismo que demuestra un precedente de aprendizaje.
Mental.-	Que pertenece a la actividad psíquica.
Método.-	Camino por el cual se llega a cierto resultado.
Metodología.-	Parte de la didáctica que trata de los medios de enseñanza.
Modelo de Lección.-	En pedagogía, preparación para la enseñanza de una lección de clase.
Motivación.-	Acción de motivar.
Motricidad.-	Pruebas que dan la medida para una capacidad motriz.
Mutismo.-	Estado de un individuo que no articula ninguna palabra.
Nacimiento - trauma.-	Cualquier trauma que se refiere a lesiones físicas recibidas en el momento del nacimiento.
Necesidades Psicológicas.-	Desempeñan un papel fundamental como orientadoras de los medios y fines de la pedagogía.
Niños difíciles.-	Son aquellos niños cuya conducta ante las situaciones de la vida difiere de la conducta que se considera correcta dentro del punto de vista psíquico, normal o social.
Objetividad.-	Aspiración constante de hacer abstracción de opiniones personales en el juicio.
Objetivo.-	Llegar a un fin o logro.
Observador.-	Persona que destaca las intervenciones, los comportamientos de los participantes.
Olvido.-	Pérdida progresiva del recuerdo.
Onomatopeya.-	Voz que imita una característica fonética de un objeto o de un fenómeno.
Ortografía.-	Se emplea para señalar el conjunto de métodos y procedimientos encaminados a superar las dificultades de aprendizaje.
Patologías.-	Una condición perturbada o anormal del organismo o cualquiera de sus partes.
Pedagogía.-	Conocimiento destinado a instruir los modos de acción que constituyen sistema de educación.
Percepción.-	Proceso por medio del cual el organismo adquiere conciencia del ambiente por medio de los sentidos.

Personalidad.-	Modalidad total de la conducta de un individuo.
Pictográfico.-	Método que se emplea para expresar palabras o frases por medio de dibujos.
Planificación.-	Plan de actividades establecido por el maestro.
Preescolar.-	Conjunto de las instituciones educativas que reciben a los niños antes de su edad para el ingreso a la escuela primaria.
Profesor.-	Docente de tiempo completo en escuela primaria.
Prueba Mental.-	Es el término castizo correspondiente a test mental.
Psicología.-	Estudio del hombre bajo el aspecto de las actividades mentales, afectivas y la conducta.
Psicomotor.-	Capacidades motrices provenientes de la coordinación motriz, sensorial perceptiva.
Rendimiento.-	Relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado.
Recreación.-	Lapsos dentro del horario escolar destinados a juegos libres bajo la vigilancia de un maestro.
Repaso.-	Retomar la enseñanza de materias anteriores.
Retardo.-	Alumnos normales cuyos progresos son más lentos que los esperados.
Retención.-	Factor esencial de la memoria y de la formación del hábito.
Saber.-	Poseer un conocimiento intelectual susceptible de ser comunicado.
Sordera.-	Capacidad limitada para escuchar sonidos.
Sordomudez.-	Privación de la palabra como consecuencia de una sordera congénita o adquirida en los primeros años de vida.
Tartamudez.-	Trastorno del lenguaje que consiste en un ritmo deformado de la palabra.
Técnica.-	Procedimientos de trabajo o de producción, una manera desarrollada del aprendizaje.
Tests.-	Prueba que sirve para determinar objetivamente las características físicas y psíquicas de los individuos.
Tic.-	Movimiento corporal convulsivo por movimientos involuntarios de los músculos.
Trauma.-	Trastorno funcional producido por agentes extraños.

Trastornos del Aprendizaje.-

Dificultades significativas en la adquisición de habilidades para escuchar, leer, escribir, razonar y aprender.

Trastorno del Lenguaje.-

Déficit en el desarrollo del lenguaje verbal, oral, expresivo.

Zurdería.-

Tendencia a utilizar el lado izquierdo.

Zurdo.-

Usa la mano izquierda.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre.

Especialidad Educación Básica.

Modalidad a Distancia.

Encuesta para Directores.

Objetivo.- Determinar la función que desempeñan las Aulas de Apoyo Psicopedagógico en las escuelas de Cotopaxi.

Instrucción.- Sr. Director (a) dígnese contestar con la veracidad del caso las siguientes cuestiones.

Marque con una X la alternativa más objetiva.

1. En la institución que Ud. Dirige, los maestros de los primeros años de Educación Básica despliegan su labor docente en forma:
Muy satisfactoria () Satisfactoria () Poco satisfactoria ()
2. Según su criterio como docente, cuál cree que es el método más apropiado en lecto-escritura?
Silábico () Fonético () Global () De las palabras normales ()



3. Ud. Como director (a) tiene conocimiento del avance pedagógico e intelectual de los alumnos?
Mucho () Poco () Nada ()

4. La gestión para conseguir el Aula de Apoyo fue por:
Necesidad () Competencia () Oportunidad ()

5. La infraestructura para el funcionamiento del Aula de Apoyo es:
Adecuada () Poco adecuada () Inadecuada ()

6. El maestro de Aula de Apoyo es designado por:
El Ministerio de Educación ()
El Director Provincial de Educación ()
El Director del Plantel ()

7. Qué porcentaje de ingreso económico de la escuela asigna para las necesidades del Aula de Apoyo?
5% () 10% () 15% () 20% () Otros ()

8. Los resultados obtenidos con los alumnos que asisten al Aula de Apoyo son:
Muy satisfactorios () Satisfactorios () Poco satisfactorios ()

9. En qué medida aportan los especialistas de la Dirección Provincial de Educación en la institución?

Mucho () Poco () Nada ()

10. Los alumnos que asisten al Aula de Apoyo, ameritan estar allí?

Todos () La mayoría () Pocos ()

GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN

1. Se siente a gusto en el Aula de Apoyo Psicopedagógico?

Mucho () Poco () Nada ()

2. Cree que perjudique la semidepartamentalización en el funcionamiento de Aulas de Apoyo?

Si () No ()

Por qué?
.....

3.Cuál de los siguientes aspectos requiere mayor atención en el Aula de Apoyo Psicopedagógico?

Lecto escritura () Dislalia ()

Disgrafía () Disortografía ()

Dislexia ()

4. En su opinión ¿Qué es lo que caracteriza la falta de aprendizaje?

• Omisión del primer año de básica ()

• Mal período preparatorio ()

• Desatención por parte del educando ()

• Métodos obsoletos ()

• Maestros caducos ()

• Otros ()

5. Sus compañeros de aula regular colaboran en el desempeño de su labor?

Todos () La mayoría () Pocos () Nadie ()

6. Su permanencia en el Aula de Apoyo Psicológico es:

Nombramiento () Rotativo () Ocasional ()

7. La planificación lo realiza en forma:

Personalizada () Grupal () Por año básico ()

8. Los recursos didácticos que posee en el Aula de Apoyo son:

Apropiados () Funcionales () Obsoletos ()

9. Cuál es el aporte del director para que se cumpla los objetivos?

Mucho () Poco () Nada ()

10. La capacidad del docente es:

Frecuente () Rara vez () Nunca ()

GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre.

Especialidad Educación Básica.

Modalidad a Distancia.

Encuesta para Niños.

Objetivo.- Determinar la función que desempeñan las Aulas de Apoyo Psicopedagógico en las escuelas de la provincia de Cotopaxi.

Instrucción.- Querido niño (a) dígnese contestar con la verdad a cada pregunta.

Marque con una X la respuesta que crea conveniente.

1. Te gustaría asistir a la escuela?

Mucho () Poco () Nada ()

2. Cumples con tus tareas?

Todos los días () De vez en cuando () Nunca ()



3. En tú año de básica que actividades te gusta realizar?

Leer () Escribir () Jugar ()

4. Te sientes querido por el maestro de tú año de básica.

Mucho () Poco () Nada ()

5. Tus padres te controlan las tareas.

Siempre () De vez en cuando () Nunca ()

6. Vives con:

Padres () Hermanos () Familiares ()

7. Asistes al Aula de Apoyo:

Todos los días () Días determinados () De vez en cuando ()

8. En el Aula de Apoyo te sientes:

Feliz () Obligado () Triste ()

9. Estas aprendiendo a leer y escribir en el Aula de Apoyo

Mucho () Poco () Nada ()

10. Te gustaría seguir asistiendo al Aula de Apoyo

Si () No ()

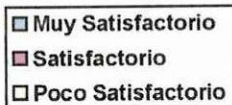
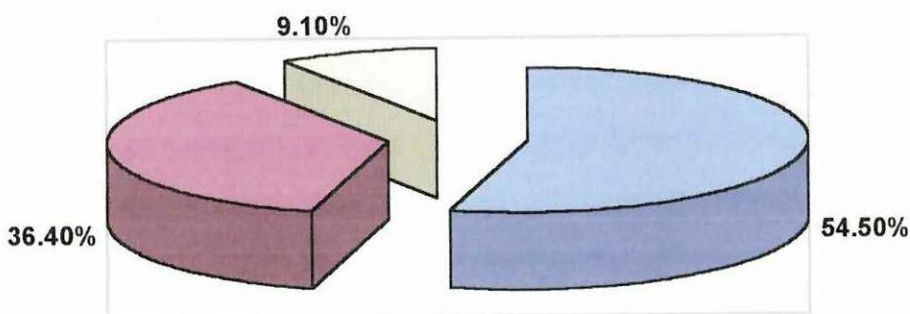
GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN

CUADROS Y GRÁFICOS ESTADÍSTICOS

DIRECTORES

1. EN LA INSTITUCIÓN QUE USTED DIRIGE, LOS MAESTROS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DESPLEGAN SU LABOR DOCENTE EN FORMA:

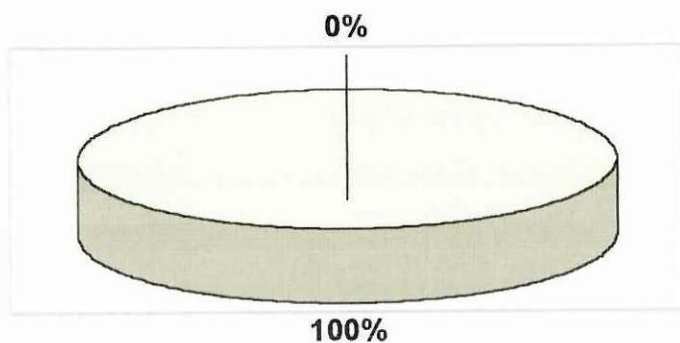
DENOMINACIÓN	F	%
Muy Satisfactorio	6	54.5%
Satisfactorio	4	36.4%
Poco Satisfactorio	1	9.1%
TOTAL	11	100%



2. SEGÚN SU CRITERIO COMO DOCENTE, CUÁL CREE QUE ES EL

MÉTODO MÁS APROPIADO EN LECTO-ESCRITURA?

DENOMINACIÓN	f	%
Silábico	0	0%
Fonético	0	0%
Global	11	100%
De las palabras normales	0	0%
TOTAL	11	100%

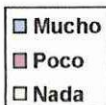
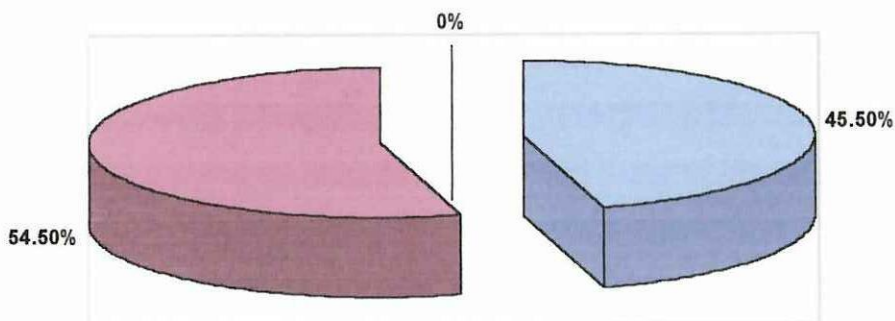


- Silábico
- Fonético
- Global
- De las palabras normales

3. USTED COMO DIRECTOR (A) TIENE CONOCIMIENTO DEL AVANCE

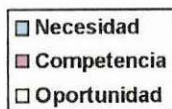
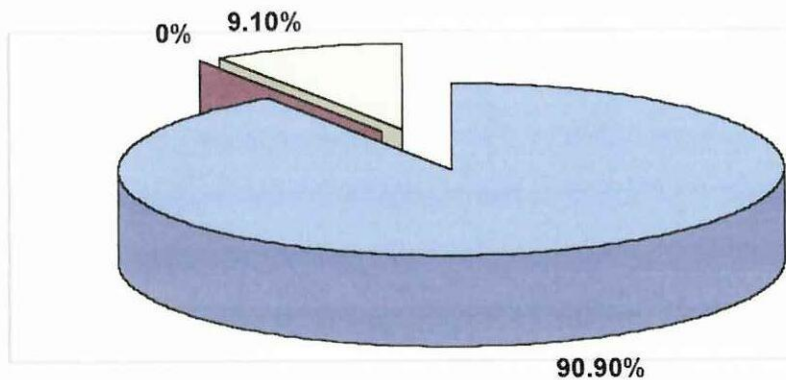
PEDAGÓGICO E INTELECTUAL DE LOS ALUMNOS

DENOMINACIÓN	f	%
Mucho	5	45,5%
Poco	6	54,5%
Nada	0	0%
TOTAL	11	100%



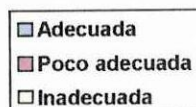
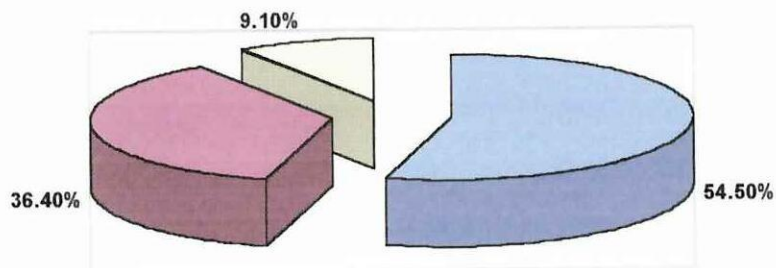
4. LA GESTIÓN PARA CONSEGUIR EL AULA DE APOYO FUE POR:

DENOMINACIÓN	f	%
Necesidad	10	90.9%
Competencia	0	0%
Oportunidad	1	9.1%
TOTAL	11	100%



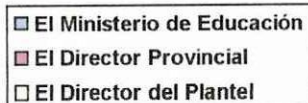
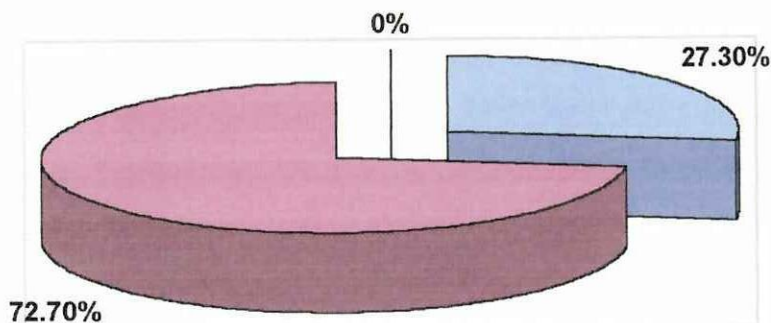
APOYO ES:

DENOMINACIÓN	f	%
Adecuada	6	54.5%
Poco adecuada	4	36.4%
Inadecuada	1	9.1%
TOTAL	11	100%



6. EL MAESTRO DE AULA DE APOYO ES DESIGNADO POR:

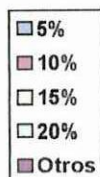
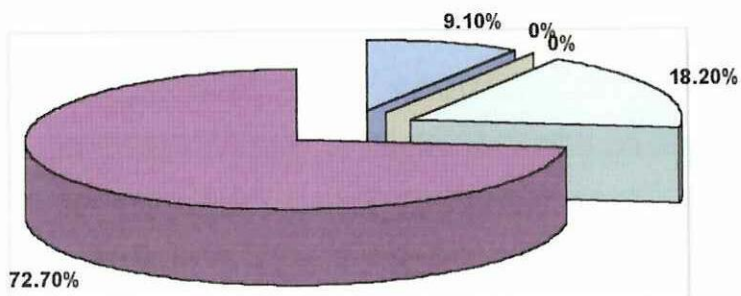
DENOMINACIÓN	f	%
El Ministerio de Educación	8	27.3%
El Director Provincial	3	72.7%
El Director del Planel	0	0%
TOTAL	11	100%



7. QUÉ PORCENTAJE DEL INGRESO ECONÓMICO DE LA ESCUELA,

ASIGNA PARA LAS NECESIDADES DEL AULA DE APOYO?

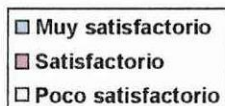
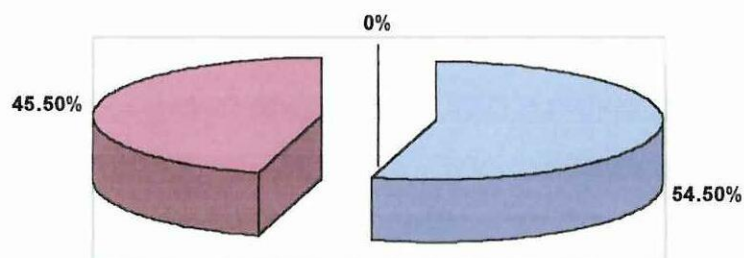
DENOMINACIÓN	f	%
5%	1	9.1%
10%	0	0%
15%	0	0%
20%	2	18.2%
Otros	8	72.7%
TOTAL	11	100%



8. LOS RESULTADOS OBTENIDOS CON LOS ALUMNOS QUE ASISTEN AL

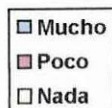
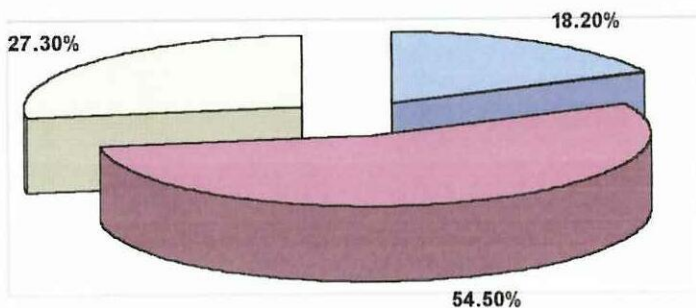
AULA DE APOYO SON:

DENOMINACIÓN	f	%
Muy satisfactorio	6	54.5%
Satisfactorio	5	45.5%
Poco satisfactorio	0	0%
TOTAL	11	100%



9. EN QUÉ MEDIDA APORTAN LOS ESPECIALISTAS DE LA DIRECCIÓN
PROVINCIAL DE EDUCACIÓN EN LA INSTITUCIÓN:

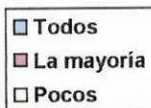
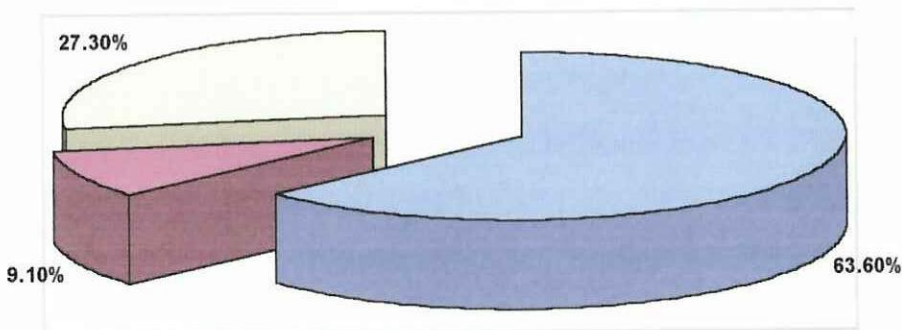
DENOMINACIÓN	f	%
Mucho	2	18.2%
Poco	6	54.5%
Nada	3	27.3%
TOTAL	11	100%



10. LOS ALUMNOS QUE ASISTEN AL AULA DE APOYO, AMERITAN ESTAR

ALLÍ:

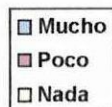
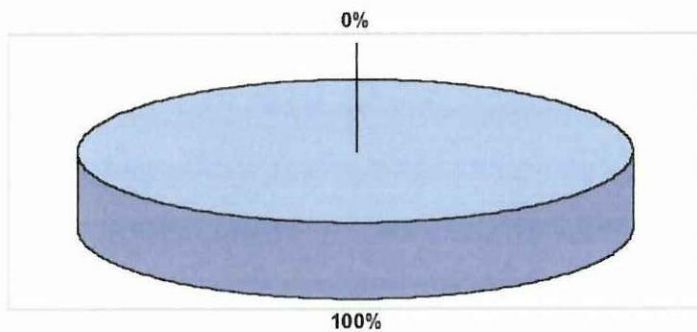
DENOMINACIÓN	f	%
Todos	7	63.6%
La mayoría	1	9.1%
Pocos	3	27.3%
TOTAL	11	100%



PROFESORES

1. ¿SE SIENTE A GUSTO EN EL AULA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO?

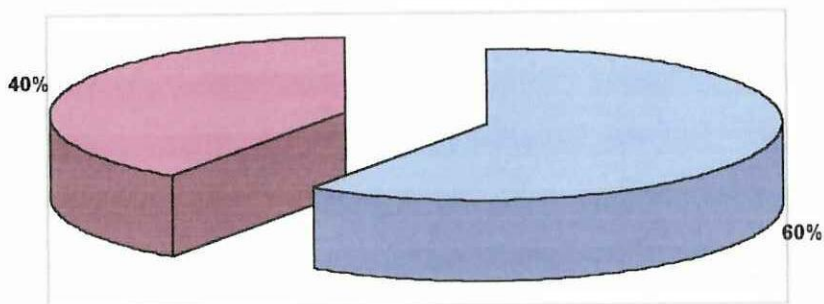
DENOMINACIÓN	f	%
Mucho	10	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL	10	100%



2. CREE QUE PERJUDIQUE LA SEMIDEPARTAMENTALIZACIÓN EN EL

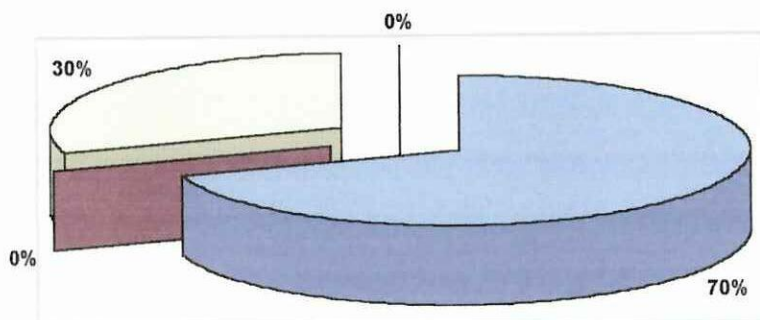
FUNCIONAMIENTO DE AULAS DE APOYO?

DENOMINACIÓN	f	%
Si	6	60%
No	4	40%
TOTAL	10	100%



3. ¿CUÁL DE LOS SIGUIENTES ASPECTOS REQUIEREN MAYOR ATENCIÓN EN EL AULA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO?

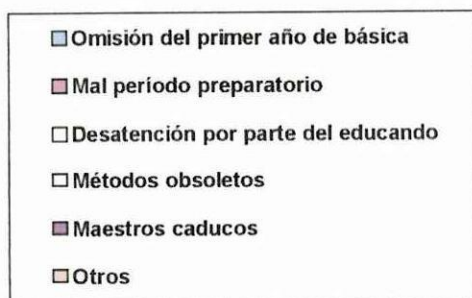
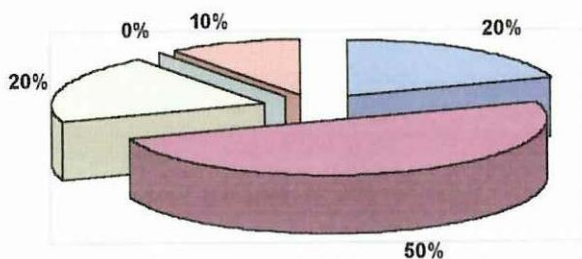
DENOMINACIÓN	f	%
Lecto-Escritura	7	70%
Disgrafía	0	0%
Dislexia	3	30%
Dislalia	0	0%
Disortografía	0	0%
TOTAL	10	100%



4. EN SU OPINIÓN ¿QUÉ ES LO QUE CARACTERIZA LA FALTA DE

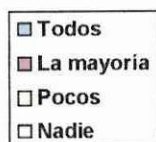
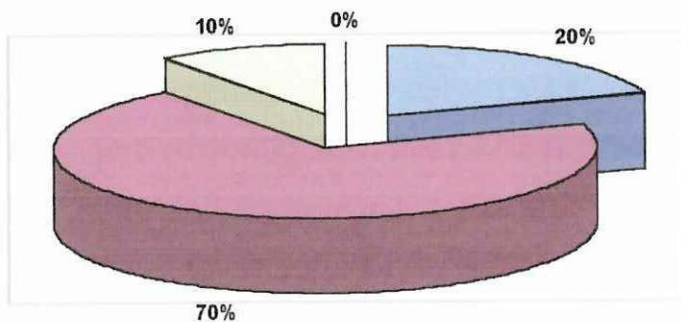
APRENDIZAJE?

DENOMINACIÓN	f	%
Omisión del primer año de básica	2	20%
Mal período preparatorio	5	50%
Desatención por parte del educando	2	20%
Métodos obsoletos	0	0%
Maestros caducos	0	0%
Otros	1	10%
TOTAL	10	100%



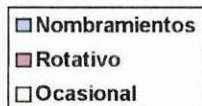
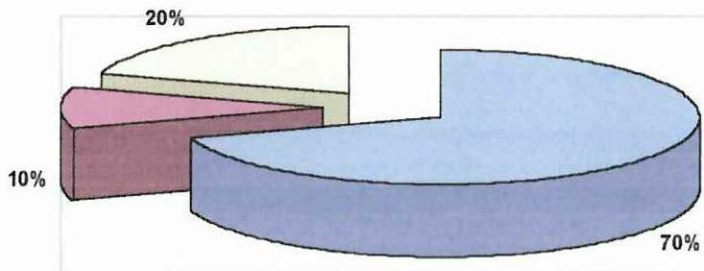
DESEMPEÑO DE SU LABOR?

DENOMINACIÓN	f	%
Todos	2	20%
La mayoría	7	70%
Pocos	1	10%
Nadie	0	0%
TOTAL	10	100%



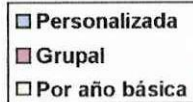
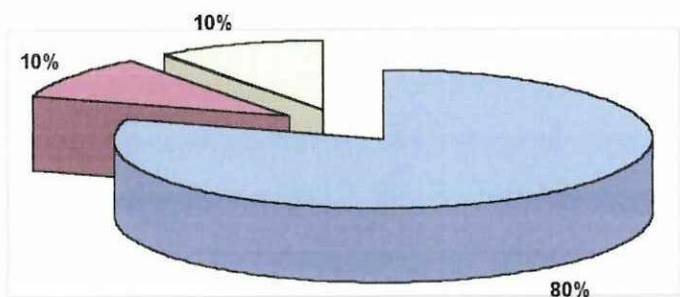
6. SU PERMANENCIA EN EL AULA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO ES:

DENOMINACIÓN	f	%
Nombramientos	7	70%
Rotativo	1	10%
Ocasional	2	20%
TOTAL	10	100%



7. LA PLANIFICACIÓN LO REALIZA EN FORMA

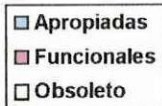
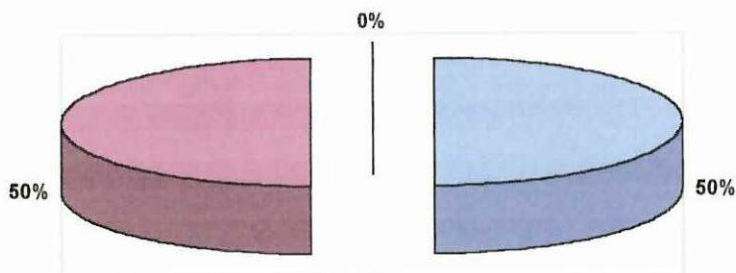
DENOMINACIÓN	f	%
Personalizada	8	80%
Grupal	1	10%
Por año básica	1	10%
TOTAL	10	100%



8. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS QUE POSEE EN EL AULA DE APOYO

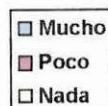
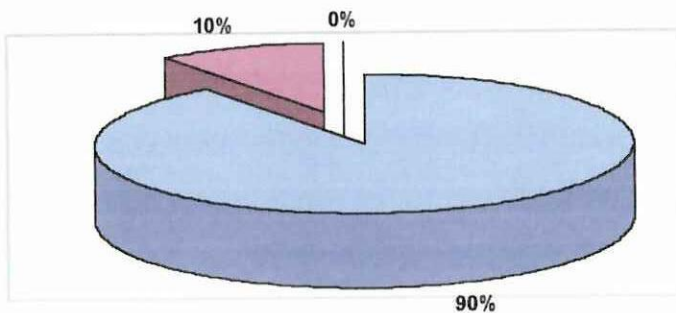
SON:

DENOMINACIÓN	f	%
Apropiadas	5	50%
Funcionales	5	50%
Obsoleto	0	0%
TOTAL	10	100%



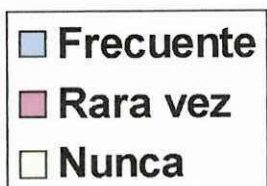
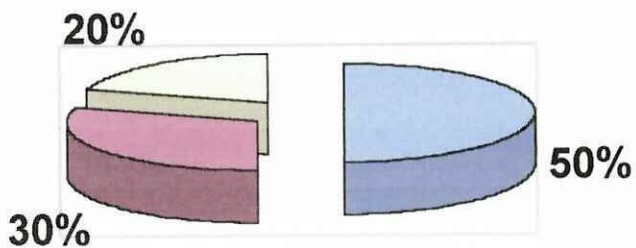
9. ¿CUÁL ES EL APORTE DEL DIRECTOR PARA QUE SE CUMPLAN LOS OBJETIVOS?

DENOMINACIÓN	f	%
Mucho	9	90%
Poco	1	10%
Nada	0	0%
TOTAL	10	100%



10. LA CAPACITACIÓN DEL DOCENTE ES:

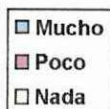
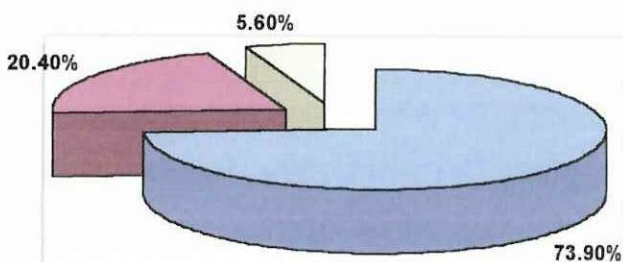
DENOMINACIÓN	F	%
Frecuente	5	50%
Rara vez	3	30%
Nunca	2	20%
TOTAL	10	100%



NIÑOS

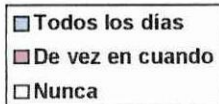
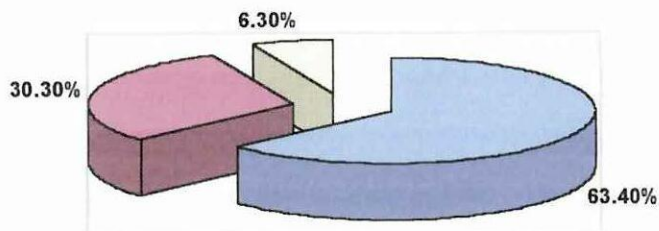
1. TE GUSTARÍA ASISTIR A LA ESCUELA?

DENOMINACIÓN	f	%
Mucho	105	73.9%
Poco	29	20.4%
Nada	8	5.6%
TOTAL	142	100%



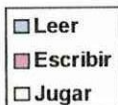
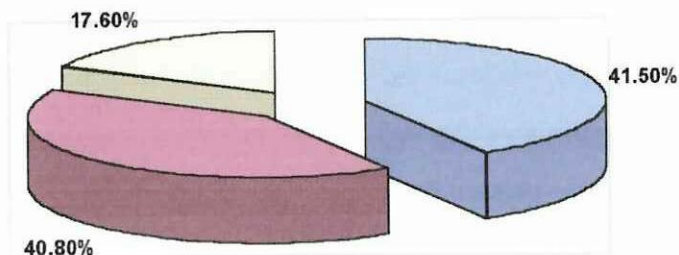
2. CUMPLES CON TUS TAREAS?

DENOMINACIÓN	f	%
Todos los días	90	63.4%
De vez en cuando	43	30.3%
Nunca	9	6.3%
TOTAL	142	100%



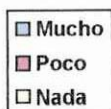
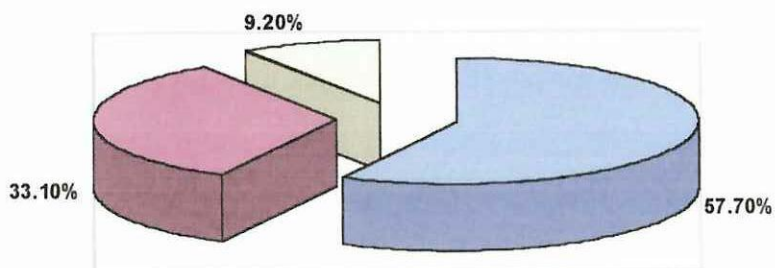
3. EN TU AÑO DE BÁSICA QUÉ ACTIVIDADES TE GUSTA REALIZAR?

DENOMINACIÓN	f	%
Leer	59	41.5%
Escribir	58	40.8%
Jugar	25	17.6%
TOTAL	142	100%



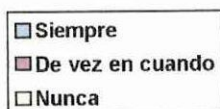
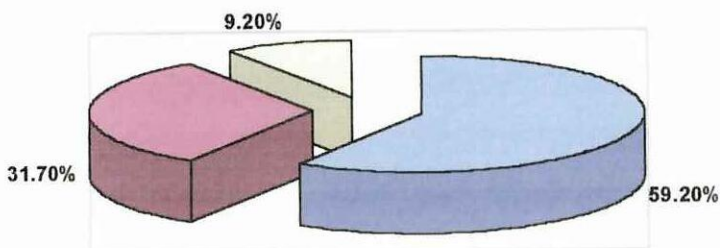
4. TE SIENTES QUERIDO POR EL MAESTRO DE TU AÑO DE BÁSICA

DENOMINACIÓN	f	%
Mucho	82	57.7%
Poco	47	33.1%
Nada	13	9.2%
TOTAL	142	100%



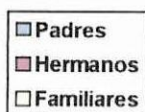
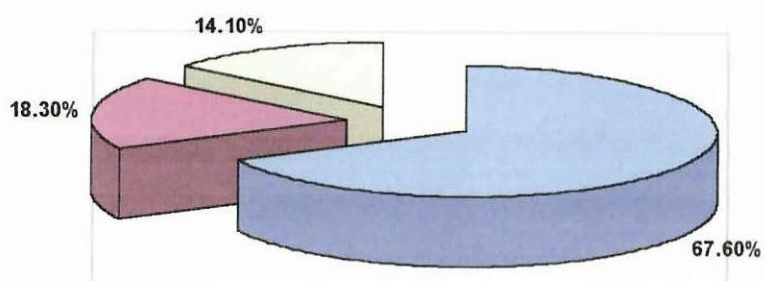
5. TUS PADRES TE CONTROLAN LAS TAREAS

DENOMINACIÓN	f	%
Siempre	84	59.2%
De vez en cuando	45	31.7%
Nunca	13	9.2%
TOTAL	142	100%



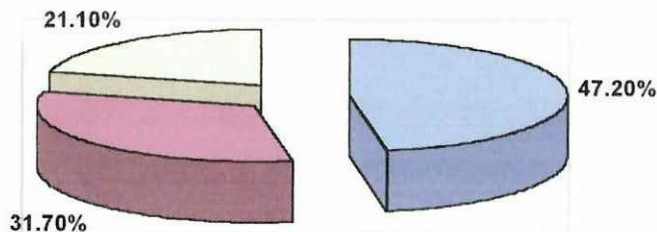
6. VIVES CON:

DENOMINACIÓN	f	%
Padres	96	67.6%
Hermanos	26	18.3%
Familiares	20	14.1%
TOTAL	142	100%



7. ASISTES AL AULA DE APOYO

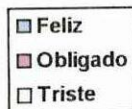
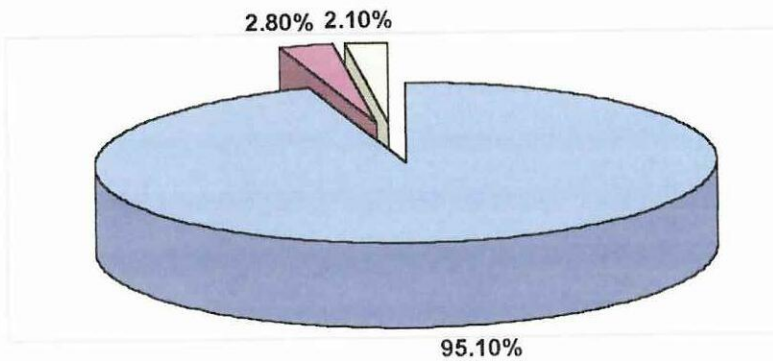
DENOMINACIÓN	f	%
Todos los días	67	47.2%
Días determinados	45	31.7%
De vez en cuando	30	21.1%
TOTAL	142	100%



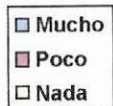
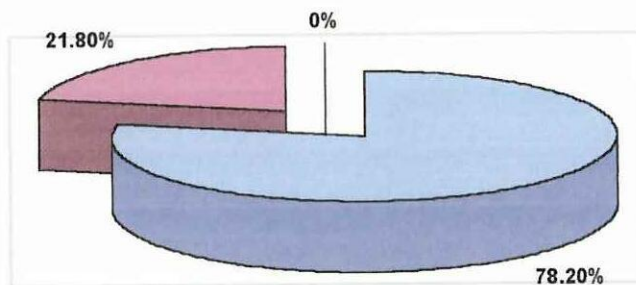
- Todos los días
- Días determinados
- De vez en cuando

8. EN EL AULA DE APOYO TE SIENTES

DENOMINACIÓN	f	%
Feliz	135	95.1%
Obligado	4	2.8%
Triste	3	2.1%
TOTAL	142	100%

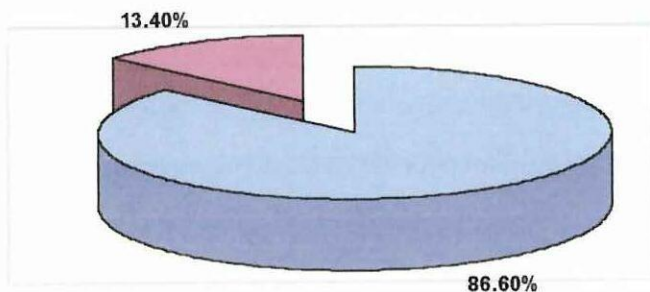


DENOMINACIÓN	f	%
Mucho	111	78.2%
Poco	31	21.8%
Nada	0	0%
TOTAL	142	100%



10. TE GUSTARÍA SEGUIR ASISTIENDO AL AULA DE APOYO

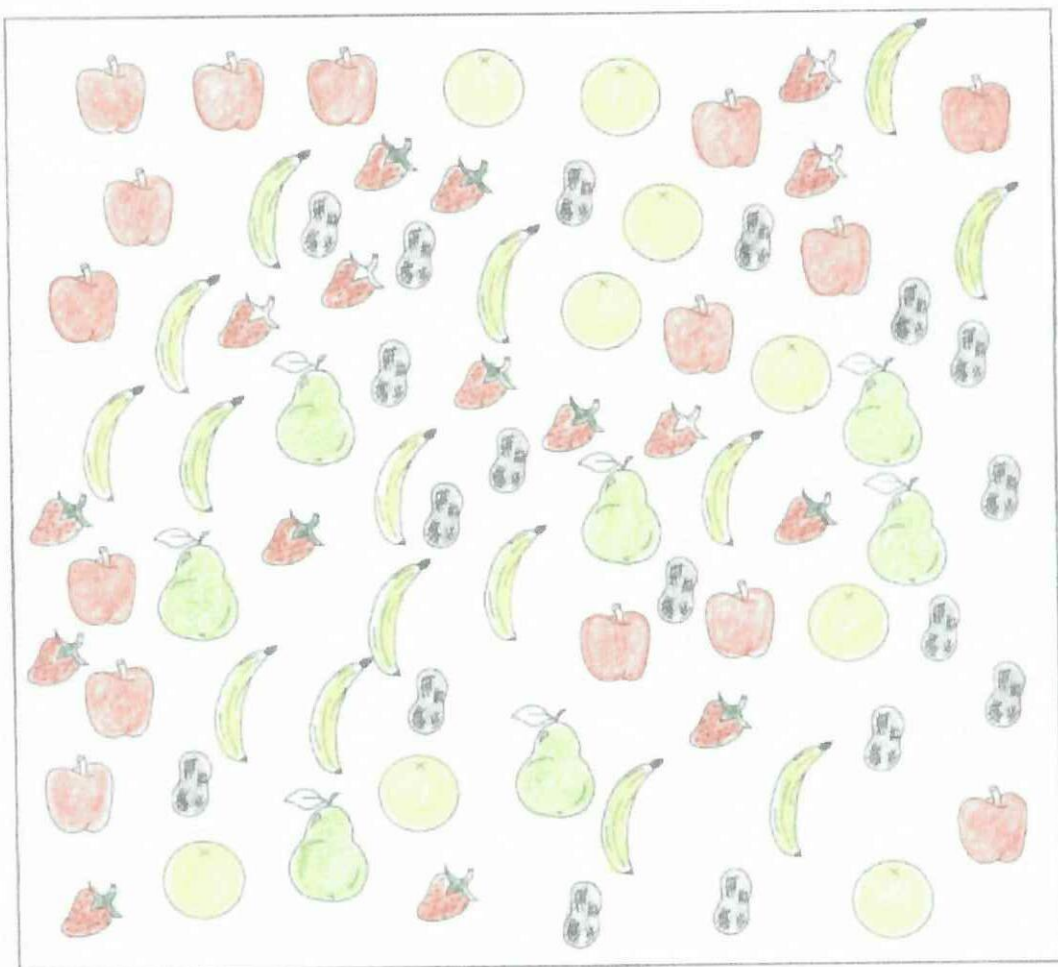
DENOMINACIÓN	f	%
Si	123	86.6%
No	19	13.4%
TOTAL	142	100%



**MODELOS DE CALCULO
Y
DESARROLLO INTELECTUAL**

LLUVIA DE FRUTAS

En el cuadro hay 6 tipos diferentes de frutas. Cuente Cuántas son de cada uno y anota el resultado sobre las líneas.













¡QUÉ REPETICIÓN!

Colorea únicamente las figuras que te indican los números de la izquierda y escribe dentro de los círculos de la derecha cuántas fueron las que no.

3



10



7



9



6



¡CUÁNTOS HAY!

- Tacha donde hay más gatos. Escribe en los cuadros cuántos hay.



- Tacha donde hay más patos. Escribe en los cuadros cuántos hay.



- Encierra con una línea los grupos que tengan igual número de pájaros y escribe en los cuadros cuántos hay.



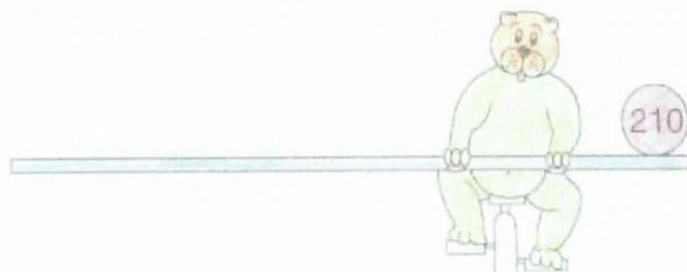
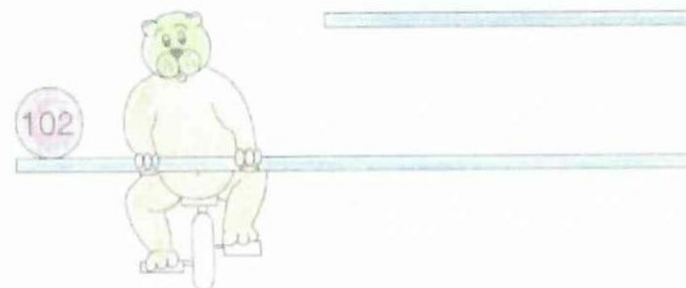
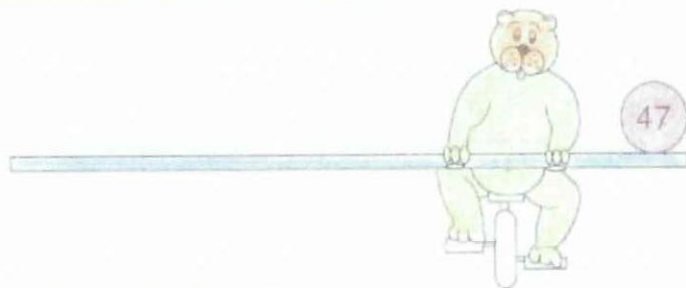
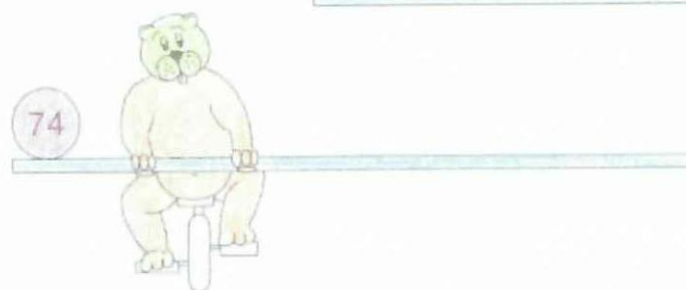
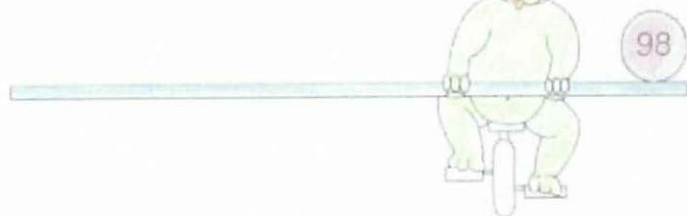
OSOS EQUILIBRISTAS

Escribe con letra las siguientes cantidades y ayuda a los osos a mantener el equilibrio.

Ejemplo:



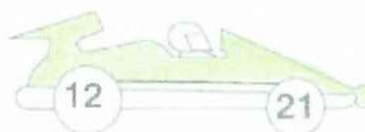
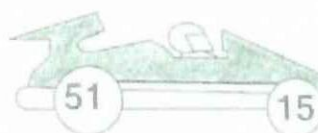
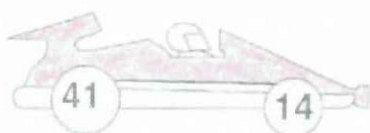
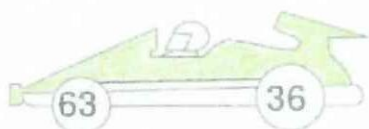
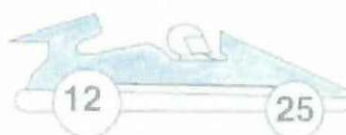
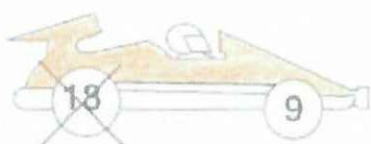
ochenta y nueve



¡LA GRAN CARRERA!

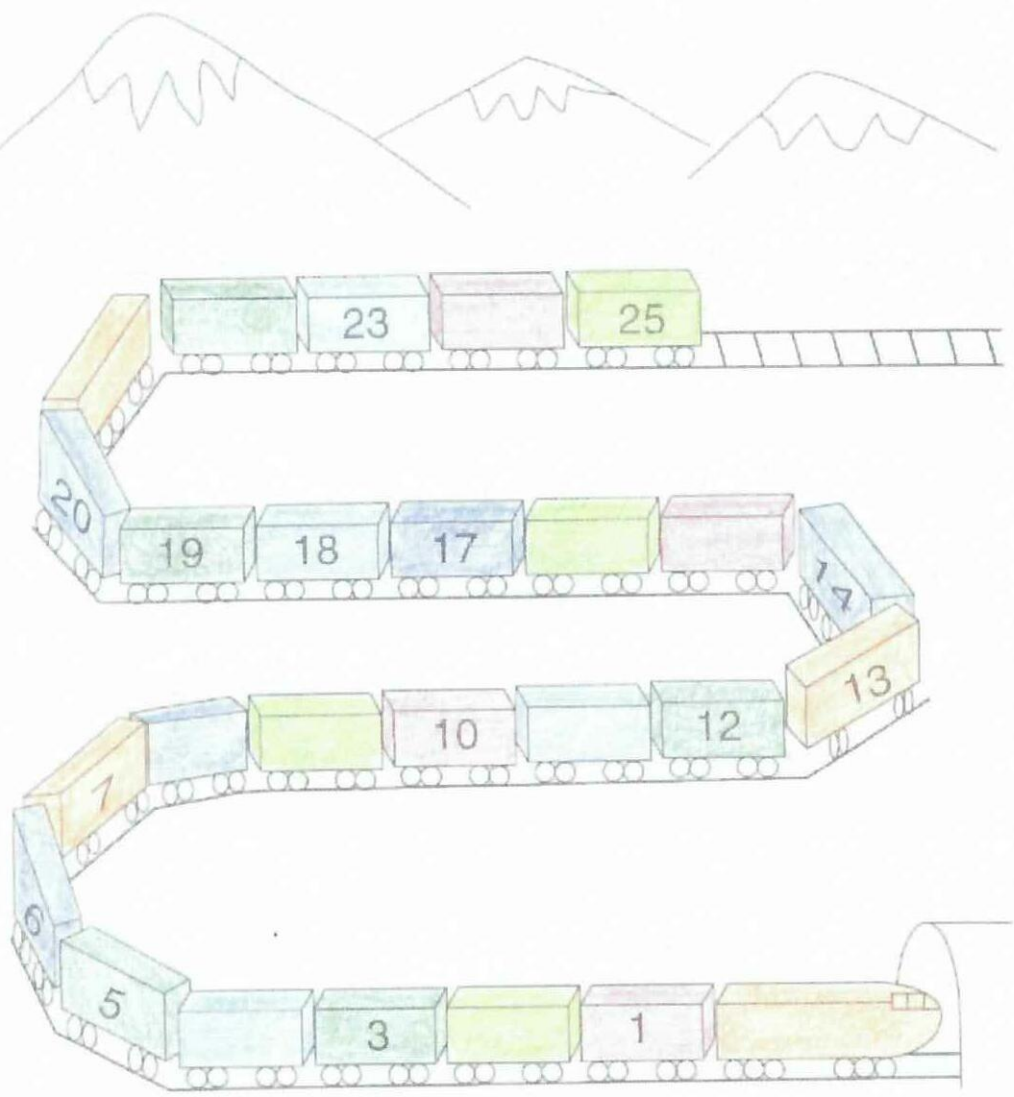
Tacha el número más grande en cada automóvil.

Ejemplo:



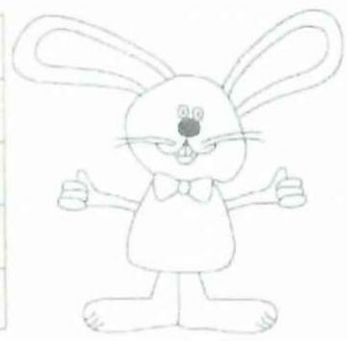
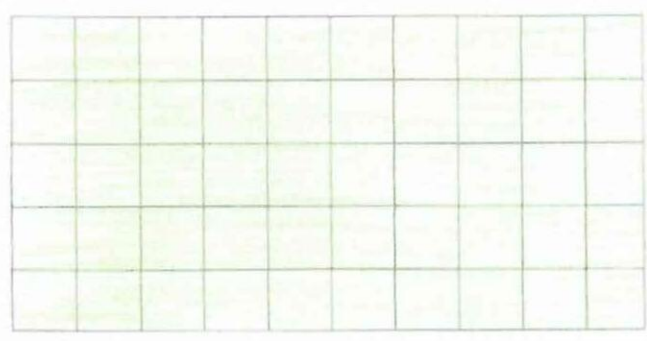
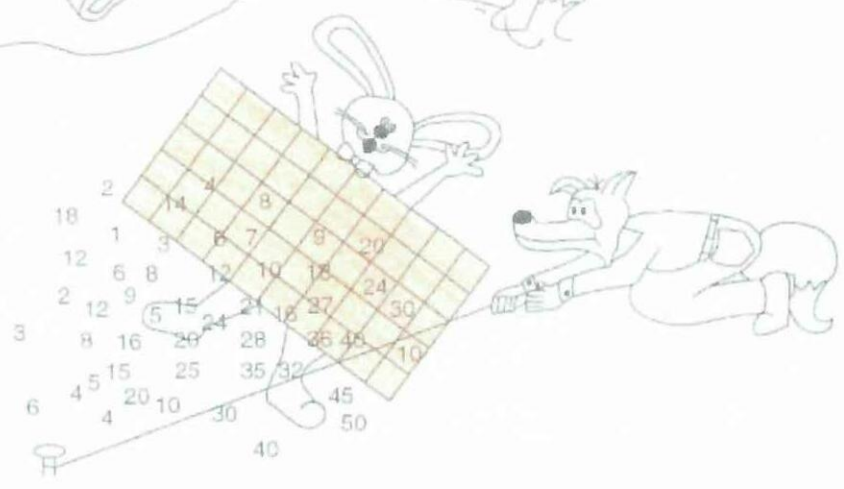
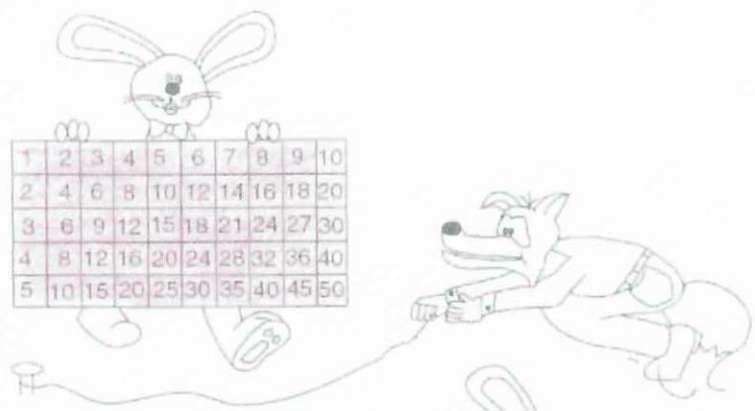
EL TRENCITO

Algunos de los vagones no tienen el número que les corresponde. Anótalo.



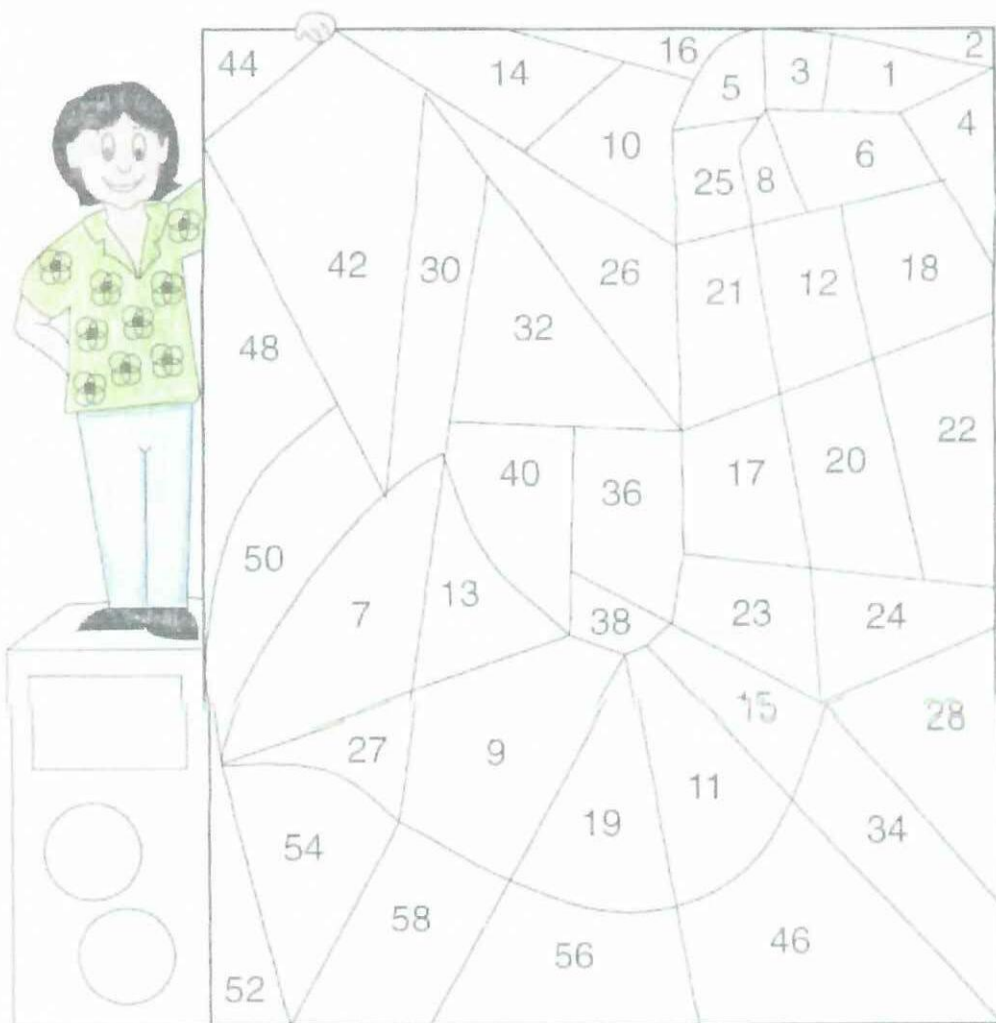
¡CUIDADO!

¡Qué mala acción la del zorro! Ayuda al conejo escribiendo los números en el casillero vacío.



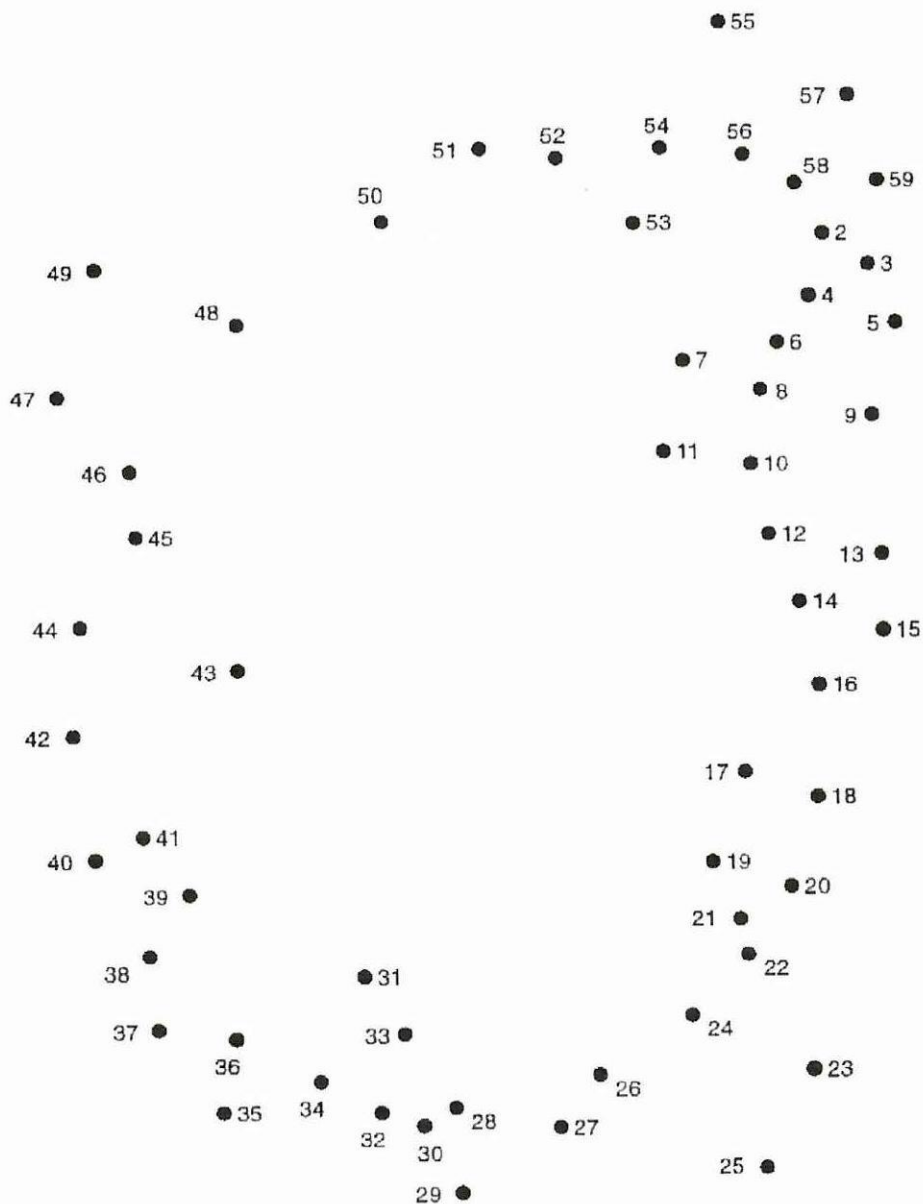
NOTAS DULCES Y AGRADABLES

Colorea con amarillo todos los espacios que tengan números impares.



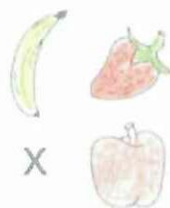
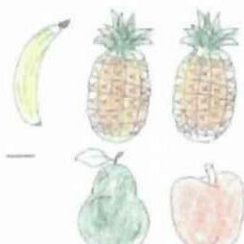
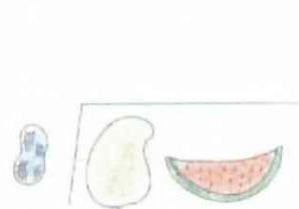
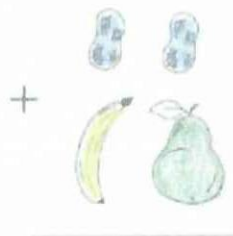
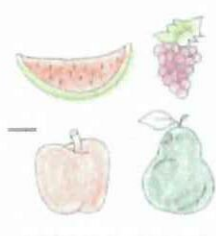
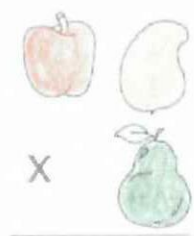
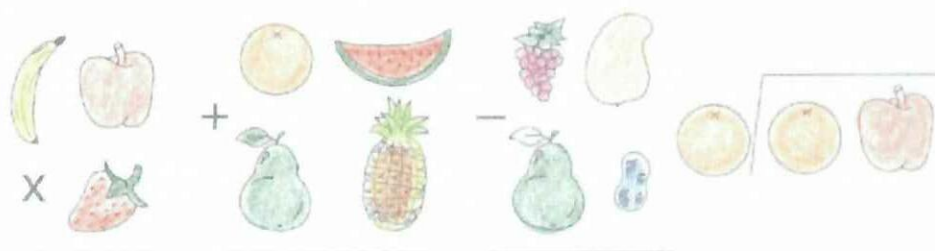
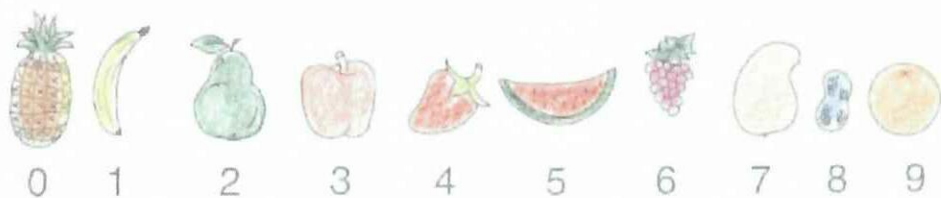
¡YA ESTÁ MADURO!

Une los puntos siguiendo el orden de los números pares y colorea la figura.



OPERACIONES DELICIOSAS

Observa la clave y resuelve las operaciones. Anota los resultados con números.

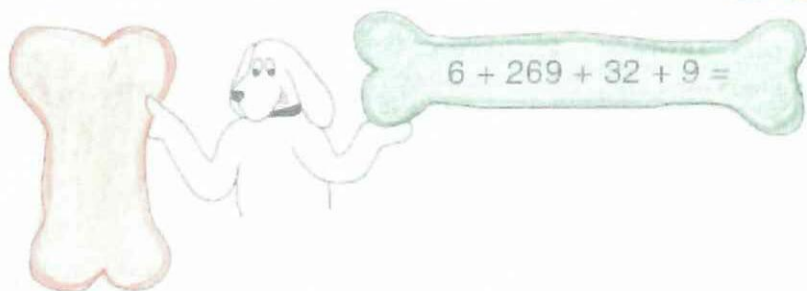


¿CON CUÁL ME QUEDO?

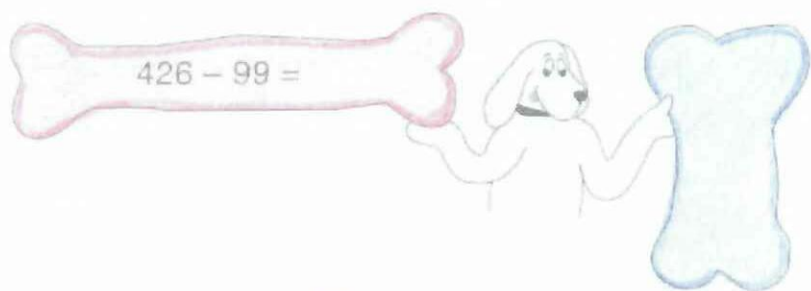
Acomoda las cantidades verticalmente y realiza las operaciones.



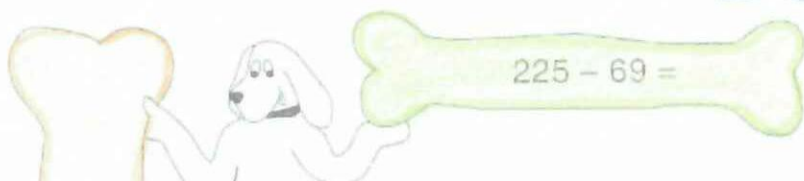
$125 + 48 + 6 + 75 =$



$6 + 269 + 32 + 9 =$



$426 - 99 =$



$225 - 69 =$

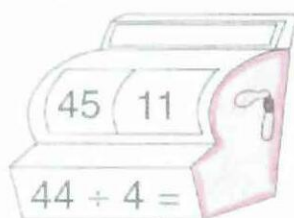
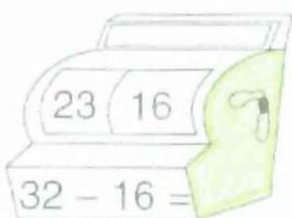
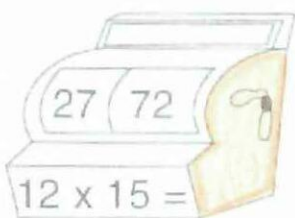
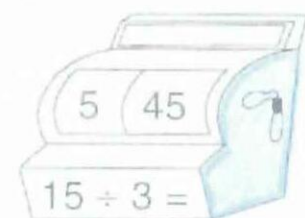
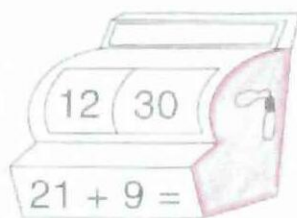
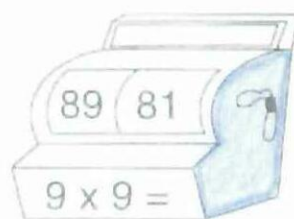
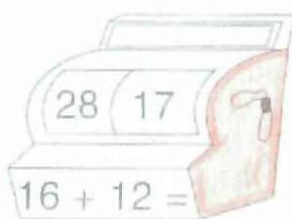
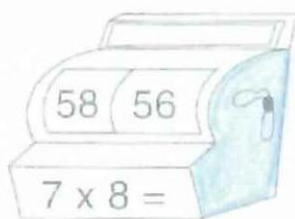
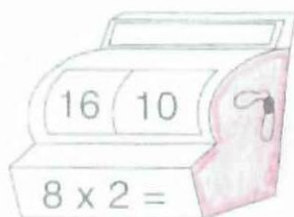
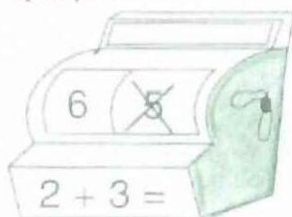
SÓLO UNO ES CORRECTO

Tacha el resultado correcto de la operación que aparece en la base de cada máquina.

Ejemplo:

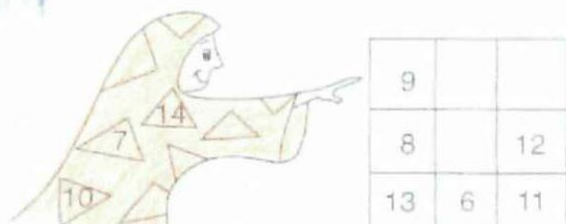
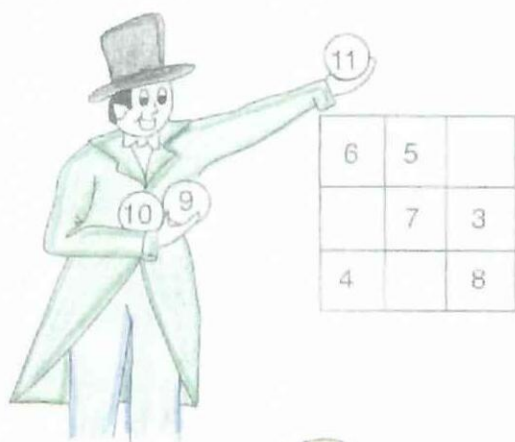
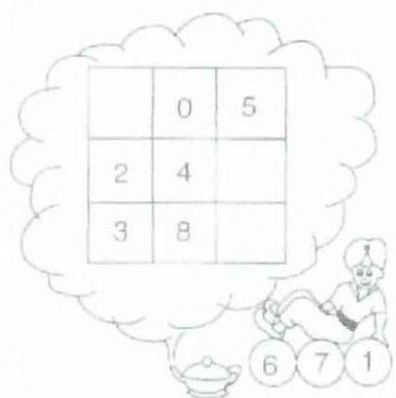


Ejemplo:



MAGIA CUADRICULADA

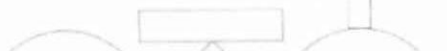
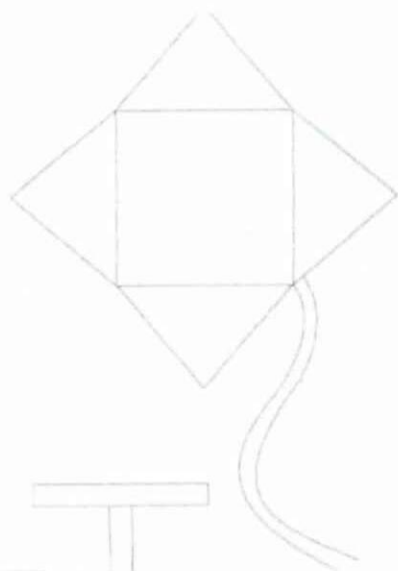
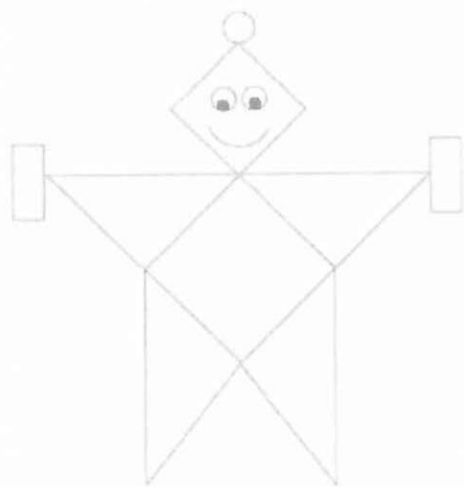
Escribe en los cuadros vacíos los números que aparecen en cada figura, sin repetir ninguno y cuidando que al sumar en cualquier dirección, obtengas el mismo resultado.



¿LOS RECONOCES?

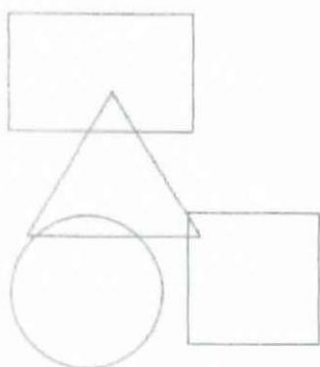
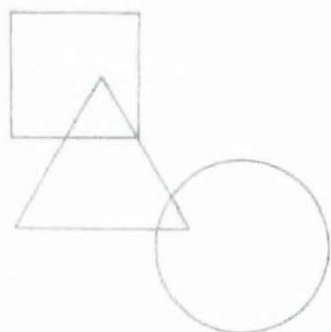
Colorea las figuras geométricas que se encuentran en las ilustraciones de abajo. Hazlo de acuerdo a la tabla de la izquierda.

Círculo: rojo
Cuadrado: verde
Rectángulo: azul
Triángulo: amarillo
Rombo: café



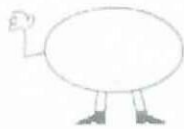
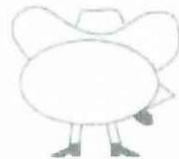
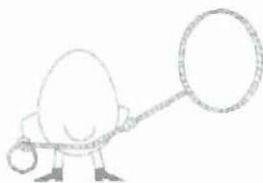
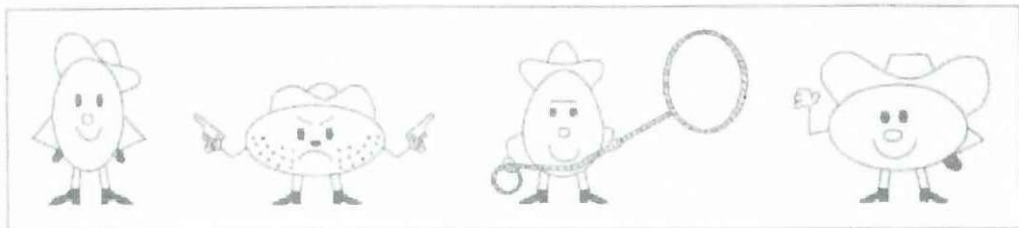
SÓLO CONTORNOS

En el espacio en blanco dibuja las mismas figuras del lado izquierdo y después ilumina los contornos por parejas. Usa un mismo color para cada par de figuras iguales.



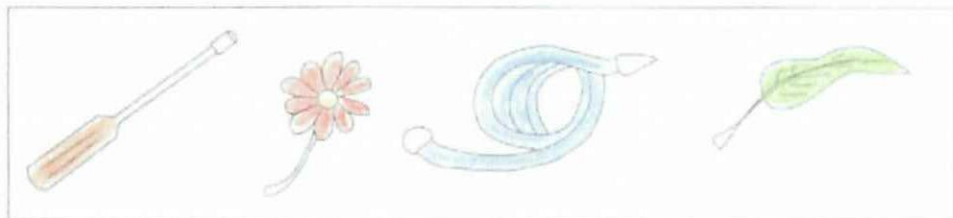
EN EL VIEJO OESTE

Dibuja lo que les falta a las figuras de abajo para que sean iguales a las que están en primer lugar.



¡ESTAMOS PERDIDOS!

Dibuja en los espacios la ilustración que debe ir en cada grupo de seres o cosas. Están en el recuadro de abajo.



LAS SILUETAS JUGUETONAS

Escribe en los círculos de cada silueta, de letra del pescador que le corresponda.



A



B



C

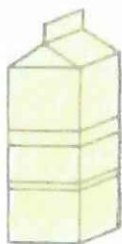
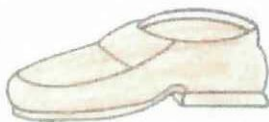
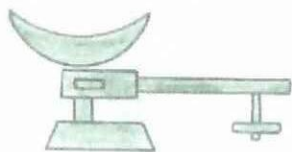
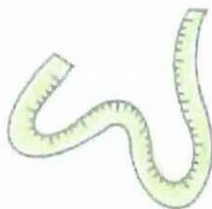
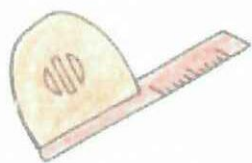


D



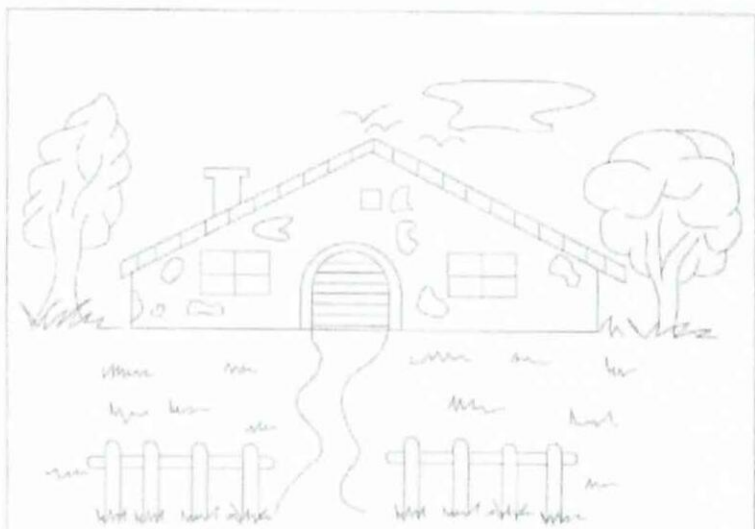
¡FUERA DE LUGAR!

Tacha en cada serie al objeto que no debería estar ahí.



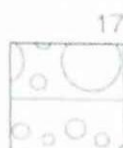
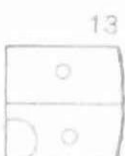
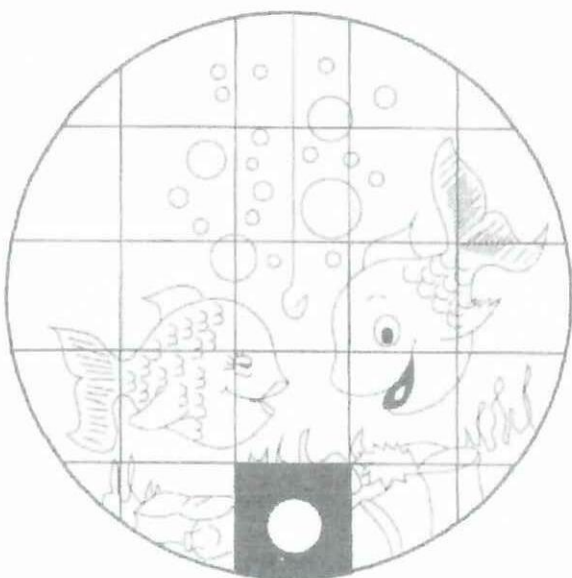
BUSCANDO DIFERENCIAS

Busca cinco diferencias entre los dos dibujos y enciérralas dentro de un círculo.



UNA ESCENA INCOMPLETA

Escribe, dentro del círculo, el número de la pieza que falta para completar el rompecabezas.



4



LO CONTRARIO

Tacha el dibujo que expresa lo contrario de lo que indica el primero de la izquierda.



DE CINCO Y DE SIETE

En este conjunto de letras, las mayúsculas valen cinco puntos y las minúsculas, siete. Calcula y contesta:

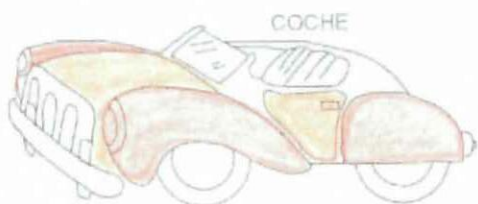
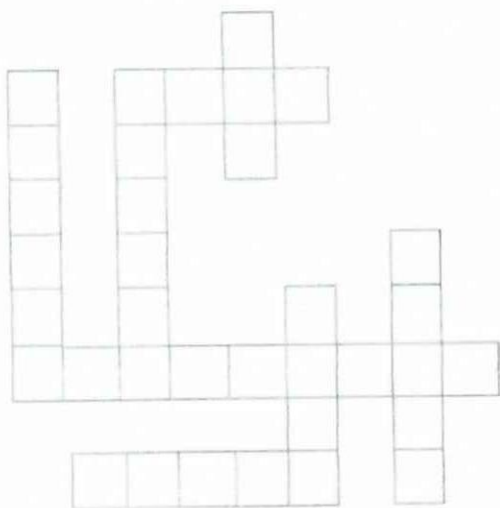
- ¿Las mayúsculas suman más puntos?
- ¿Son las minúsculas las que acumulan mayor puntuación?
- ¿Mayúsculas y minúsculas suman lo mismo?
- ¿No es posible saberlo?

Respuesta: _____



UNA LETRA POR CUADRO

Escribe en los casilleros los nombres de los objetos ilustrados.



INOCENTE O CULPABLE

Uno de estos personajes se comió un pastel; pero no quiere confesarlo.



Sin embargo, dejó algunas huellas al pasar sobre las migajas. Descubre de qué personaje se trata y enciéralo con rojo.

Éste no puede ser.

Éstos tampoco. Tiene que ser uno de éstos.



Pero, los que están aquí, son inocentes

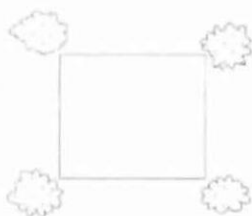
Entonces, ¿quién es?



PROBLEMAS GRÁFICOS

Analiza cada ilustración y haz lo que se te indica.

- ¿Cómo duplicarías la superficie de esta alberca sin derribar ningún árbol?



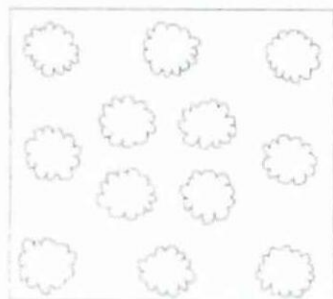
- Construye con doce cerillos la figura que se muestra. Mueve solo tres de ellos y forma dos cuadrados.



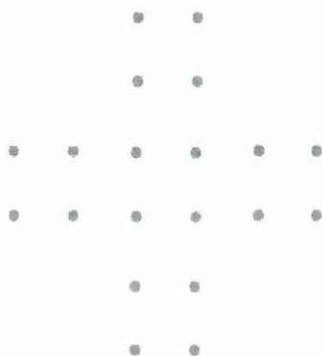
- Acomoda diez monedas como señala el dibujo. Cambia de lugar a tres y haz que el triángulo apunte hacia abajo.



- Divide el terreno en cuatro partes iguales con tres árboles cada una.



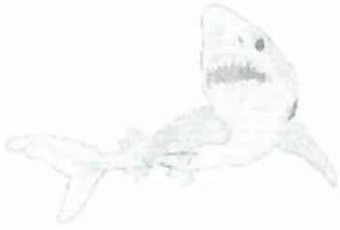
- Une los puntos de la cruz y encuentra diez cuadrados.



SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

Responde las siguientes preguntas. Utiliza las líneas.

¿En qué se parecen?





¿En qué se diferencian?

¿En qué se parecen?

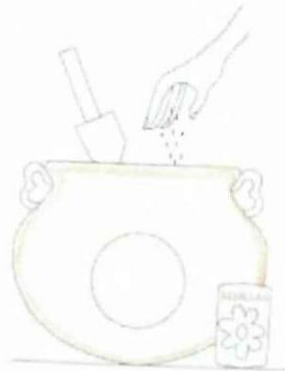




¿En qué se diferencian?

TODO EN ORDEN

Ordena los dibujos escribiendo dentro de los círculos, los números del 1 al 5, de acuerdo al orden en que las cosas suceden.



GRANDES Y CHICOS

Ordena todos los paquetes de acuerdo a su tamaño.

Dentro de la etiqueta anota del 1 al 10, empezando por el paquete más grande.



TIENEN QUE SER IGUALES

Dibuja lo que falta en cada uno de los recuadros para que tengan las mismas figuras.

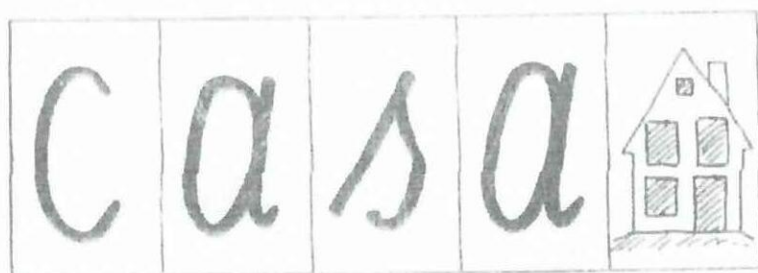
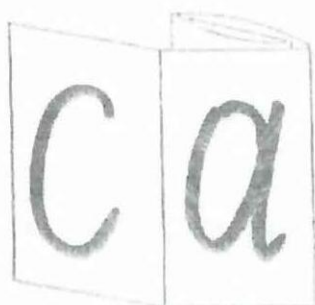


¡NO DEBES COPIAR!

Observa los dibujos durante tres minutos. Después cúbrelos y sin verlos, dibújalos en el espacio de abajo.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw the objects they observed during the timer.

CARTULINAS DOBLADAS



Estas cartas de papel inscriben datos y se plegan una tras otra. Los alumnos desenvuelven entonces letra por letra de una palabra y a la vez la envuelven. Eso procura la síntesis y análisis de las palabras. De la última parte se ha pintado un dibujo. Cuando los alumnos todos juntos han desenvuelto la palabra, adivinan con curiosidad lo que viene. Este material eleva la motivación de leer y la seguridad de escribir. Se recomienda llenar una cajita para las fichas con las palabras más importantes del primer año de escuela.