



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE DE
LOS ESTUDIANTES DEL 8º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANA PÁEZ, DE LA CIUDAD
DE LATACUNGA”**

Tesis de Grado, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Autoras:

Pichucho Aymacaña Jenny Alexandra
Saquina Yanchatipan Susana Marlene

Director:

Lic. Mgs. Vizúete Toapanta Juan Carlos

Latacunga – Ecuador

Junio - 2016



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 8º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANA PÁEZ, DE LA CIUDAD DE LATACUNGA**”, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

.....
Pichucho Aymacaña Jenny Alexandra

C.I.: 175022381-8

.....
Saquina Yanchatipan Susana Marlene

C.I.: 050399560-7



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 8º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANA PÁEZ, DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”**, de Pichucho Aymacaña Jenny Alexandra y Saquina Yanchatipan Susana Marlene postulantes de la carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, mayo 2016

El Director

Lic. Mgs. Vizuete Toapanta Juan Carlos

C.I. 050196014-0



UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes: Pichucho Aymacaña Jenny Alexandra y Saquina Yanchatipan Susana Marlene con el título de tesis: **“LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 8º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANA PÁEZ, DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 31 de mayo del 2016

Para constancia firman:

.....
Msc. Ángel Viera
PRESIDENTE

.....
Msc. Luis Mena
MIEMBRO

.....
Msc. Francisco Vizcaíno
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Agradecemos en primera instancia a Dios por darnos vida y salud para llegar a culminar una etapa más de nuestra vida. Como también a la Universidad Técnica de Cotopaxi por darnos la apertura de continuar con nuestra formación profesional a través de sus dignísimos docentes que compartieron con nosotras toda su experiencia y conocimiento.

Jenny Pichucho y Susana Saquina

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico a mis padres José y Rosa quienes han sido el pilar fundamental en mi vida académica y personal, a mis hermanos Jacqueline, José Luis y Viviana por brindarme su apoyo incondicional y por siempre estar ahí guiándome y motivándome en los momentos oportunos.

Jenny

Esta tesis la dedico a los seres maravillosos que Dios me ha regalado en la vida, a mis padres por guiarme cada día, a mi hijo Maty que es la razón de seguir luchando día tras día y a mi esposo Daniel por apoyarme con mi vida estudiantil, son a quienes les agradezco por haberme permitido que mis anhelos se hagan realidad.

Susy

INDICE DE CONTENIDO

Contenidos	Pág.
PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
INDICE DE CONTENIDO	vii
INDICE DE TABLAS	x
INDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO	3
1.1. Antecedentes Investigativos.....	3
1.2. Fundamentación Científica.	4
1.2.1. Fundamentación pedagógica.....	4
1.2.2. Fundamentación legal.	5
1.2.3. Fundamentación Psicológica.....	5
1.3. Categorías Fundamentales	6
1.4. Preguntas Científicas	6
1.5. Marco Teórico.....	7
1.5.1. Estándares de Desempeño profesional.....	7
1.5.1.1. Estándares de desempeño profesional docente.-	7
1.5.2. Gestión del aprendizaje.....	9
1.5.2.1. Gestión.-.....	9
1.5.2.2. Aprendizaje.-.....	9
1.5.2.3. ¿Qué es la gestión del aprendizaje?	10
1.5.3. La evaluación de aprendizajes	12
1.5.3.1. Propósitos de la evaluación.-	13
1.5.3.2. Tipos de evaluación.-	13
1.5.3.3. Características de la evaluación estudiantil.-	15
1.5.3.4. Guía de la evaluación.-.....	16
1.5.3.5. Técnicas e Instrumentos de evaluación.-	17

1.5.3.6.	La observación.....	17
1.5.3.7.	La Entrevista.....	18
1.5.3.8.	La Encuesta.....	19
1.5.4.	Pedagogía.....	21
1.5.4.1.	Clases de Pedagogía.-.....	21
1.5.4.2.	Modelos pedagógicos.....	22
1.5.4.2.1.	Modelo didáctico tradicional.-.....	23
1.5.4.2.3.	Modelo conductista.-.....	24
1.5.4.2.4.	Modelo Constructivista.-.....	24
1.5.5.	Didáctica.....	25
1.5.6.	Proceso de interaprendizaje.....	26
1.5.6.1.	Habilidades y destrezas que se desarrollan con el interaprendizaje.-.....	28

CAPÍTULO II

2.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	30
2.1.1.	Misión Institucional.....	31
2.1.2.	Visión Institucional.....	31
2.2.	Diseño Metodológico.....	32
2.2.1.	Modalidad de la investigación.....	32
2.2.2.	Nivel o tipo de investigación.....	32
2.2.3.	Población y muestra.....	32
	Por ser una población no muy extensa en número, se trabajara con todos los grupos focales.....	32
2.2.4.	Plan de recolección de información.....	32
2.2.4.1.	Encuesta.....	33
2.2.5.	Plan de procesamiento de información.....	33
2.3.	Análisis e interpretación de resultados.....	34
2.3.1.	Encuesta dirigida docentes de los octavos años de E.G.B de la Unidad Educativa Ana Páez.....	34
2.4.	Conclusiones y Recomendaciones.....	49
2.4.1.	Conclusiones.....	49
2.4.2.	Recomendaciones.....	50

CAPÍTULO III

3.	PROPUESTA.....	51
3.1.	Título:.....	51
3.2	Datos Informativos.....	51

3.2 Justificación.....	52
3.4 Objetivos.....	52
3.4.1. Objetivos Específicos:.....	52
3.5 Descripción de la propuesta.....	53
3.6 Plan Operativo de la Propuesta.....	54
3.7. Diseño de la propuesta.....	56
3.8 Administración de la propuesta.....	107
3.9 Previsión de la Evaluación.....	107
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	108
Bibliografía citada.....	108
Bibliografía consultada.....	109
Bibliografía virtual.....	109
ANEXOS.....	110

INDICE DE TABLAS

TABLA N° 1 POBLACIÓN.....	32
TABLA N° 2 FORMA DE EVALUAR	34
TABLA N° 3 AUTOEVALUACIÓN EN CLASE.....	35
TABLA N° 4 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	36
TABLA N° 5 REVISIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	37
TABLA N° 6 MOMENTOS PARA EVALUAR	38
TABLA N° 7 MOTIVACIÓN AL ESTUDIANTE.....	39
TABLA N° 8 GUÍA DIDÁCTICA DE EVALUACIÓN	40
TABLA N° 9 APOYO DE LOS PADRES.....	41
TABLA N° 10 EVALUACIÓN CON TEMAS DE CLASES.....	42
TABLA N° 11 RETROALIMENTACIÓN	43
TABLA N° 12 TIEMPO DE EVALUACIÓN	44
TABLA N° 13 FORMA DE EVALUACIÓN	45
TABLA N° 14 HETEROEVALUACIÓN.....	46
TABLA N° 15 MEDIO DE EVALUACIÓN	47
TABLA N° 16 AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE.....	48

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	6
GRÁFICO N° 2 FORMA DE EVALUAR.....	34
GRÁFICO N° 3 AUTOEVALUACIÓN EN CLASE	35
GRÁFICO N° 4 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	36
GRÁFICO N° 5 REVISIÓN DE EVALUACIÓN	37
GRÁFICO N° 6 MOMENTOS PARA EVALUAR	38
GRÁFICO N° 7 MOTIVACIÓN AL ESTUDIANTE.....	39
GRÁFICO N° 8 GUÍA DIDÁCTICA DE EVALUACIÓN	40
GRÁFICO N° 9 APOYO DE LOS PADRES.....	41
GRÁFICO N° 10 EVALUACIÓN CON TEMAS DE CLASE.....	42
GRÁFICO N° 11 RETROALIMENTACIÓN.....	43
GRÁFICO N° 12 TIEMPO DE EVALUACIÓN	44
GRÁFICO N° 13 FORMA DE EVALUACIÓN.....	45
GRÁFICO N° 14 HETEROEVALUACIÓN.....	46
GRÁFICO N° 15 MEDIO DE EVALUACIÓN	47
GRÁFICO N° 16 AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE.....	48



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

TEMA: “LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 8° AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANA PÁEZ, DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”

Autoras: Pichucho Aymacaña Jenny Alexandra
Saquina Yanchatipan Susana Marlene

RESUMEN

La presente investigación se centra en la estructuración de una guía metodológica de técnicas e instrumentos de evaluación, con la finalidad de dar un aporte sobre la aplicación de insumos que evidencien los aprendizajes de manera justa y coherente. La evaluación es un factor determinante en el diagnóstico de logros de objetivos educacionales. Además, esto contribuye a optimizar el proceso de interaprendizaje, considerando que este es un proceso continuo, permanente, sistemático y organizado que requiere de una planificación previa para lograr las metas educativas propuestas. Por ende, al inicio de un tema o una actividad preestablecida durante la hora clase o año escolar. El estudiante debe superar sin mayor dificultad las acciones propuestas por el docente, como resultado el educando tenga un aprendizaje significativo. La guía que se plantea ofrece una muestra de técnicas e instrumentos que permiten comprobar el nivel de desarrollo de las competencias cognitivas, afectivas, y psicomotoras del estudiante mediante la autoevaluación y heteroevaluación, con ello este proceso no se centra solamente en evidenciar contenidos sino también destrezas, habilidades, actitudes y aptitudes. Por esta razón esta investigación ayudará a la comunidad educativa.

Palabras clave: evaluación, interaprendizaje, competencias, destrezas, técnica, e instrumentos.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

TECHNICAL UNIVERISTY OF COTOPAXI

ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC SCIENCES

THEME: “THE ASSESSMENT IN THE INTERLEARNING PROCESS OF STUDENT FROM 8th YEAR OF GENERAL BASIC EDUCATION AT THE ANA PAEZ EDUCATIVE UNIT, LATACUNGA CITY.”

AUTHORS: Pichucho Aymacaña Jenny Alexandra
Saquina Yanchatipan Susana Marlene

ABSTRACT

This present research has the structure of a methodological guide of techniques and assessment instruments, with the purpose of giving a contribution on the application of inputs that demonstrate the learning of an adequate way. The assessment is a determinant factor in the diagnosis of achievements of educational aims. In addition, this one helps to optimize the inter learning process, considering that it is a constant, permanent, systematic and organized process that it needs of a previous planning to achieve the educational proposed goals. Therefore, at the beginning of a topic or a pre-established activity during the hour class or academic year. The student must go beyond without difficulty the actions proposed by the teacher, as a result the pupil has a significant learning. The guide that creates provide a sample of techniques and instruments that allow verifying the level of development of the cognitive, affective, and psychomotor competence of the student although the auto-evaluation and hetero-evaluation, this process does not center on demonstrating evidence and contents, also in skills, abilities, attitudes and aptitudes. That is why this research will help to the educational community.

KEYWORDS: assessment, interlearning, competences, skills, techniques, and instruments.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación trata sobre las técnicas e instrumentos de evaluación en el proceso de interaprendizaje de los estudiantes de los Octavos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “ Ana Páez” de la ciudad de Latacunga, cuya trascendencia radica en lograr una educación que desarrolle lo cognitivo, afectivo y lo psicomotriz, es decir una educación integral en actitudes, valores, destrezas y competencias que lo preparen para enfrentar los retos que le presente en el convivir diario.

En el presente documento se desarrollan técnicas e instrumentos de evaluación que constituyen un procedimiento básico en la enseñanza – aprendizaje, mismo que permitirá evidenciar el alcance de los logros planteados en el año escolar.

Esto siempre se ha tornado, en la práctica educativa como un difícil acceso a la diversidad de instrumentos que puedan ser aplicables a los dominios del conocimiento y atendiendo a cada uno de ellos.

Por lo mismo se ha elaborado una guía metodológica de técnicas e instrumentos de evaluación, donde el docente podrá guiarse en la elaboración de los instrumentos adecuados para el proceso evaluativo de cada una de las asignaturas.

Este documento contiene los siguientes capítulos, que se detallan de la siguiente manera:

CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO entre los cuales encontramos los Antecedentes Investigativos, Categorías Fundamentales, Preguntas Científicas, Marco Teórico.

CAPÍTULO II: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS entre los cuales encontramos la Breve Caracterización de la institución objeto de estudio, Diseño Metodológico, Análisis e interpretación de resultados, Conclusiones y Recomendaciones.

CAPÍTULO III: PROPUESTA en donde se detallaran todos los objetivos que se plantearon para poder estructurar la propuesta.

Finalmente se encontraran la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Antecedentes Investigativos.

Para proceder con un sustento en los antecedentes de la presente investigación, se ha indagado trabajos de tesis, previos a la obtención de títulos de tercer nivel, encontrando temas referentes a las estrategias de evaluación, relevancia de la evaluación, proceso de interaprendizaje, técnicas e instrumentos de evaluación, procesos evaluativos entre otros, de los cuales tienen concordancia con la investigación.

Muñoz. L, (2012). En su proyecto socioeducativo con el tema “Incidencia de la evaluación en el rendimiento de los estudiantes de segundo año de Bachillerato”, de la Universidad Central del Ecuador, manifiesta que: La evaluación tiene por finalidad contribuir a la mejora de la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por tanto debe darse antes, durante y después de estos procesos permitiendo detectar las dificultades que se van presentando, averiguar las causas y actuar oportunamente sin esperar que el proceso concluya.

Guilcaso. M, (2013) en su tesis titulada “Elaboración de un manual de recursos didácticos para ser aplicados en el área de Ciencias Naturales y mejorar los procesos de interaprendizaje” de la Universidad Técnica de Cotopaxi, manifiesta que: El interaprendizaje o el compartir el aprendizaje de otros y con otros, implica que los individuos, particularmente los profesionales de la educación, tengan habilidad para comunicarse.

Goncalves, M, (2014) en su trabajo investigativo titulada “La evaluación de los aprendizajes en la escuela secundaria actual” de la Universidad Abierta Interamericana manifiesta que: La evaluación es visualizada como acompañamiento para la mejora de los aprendizajes de los alumnos, lo que requiere de una devolución de parte del docente que incluya una comunicación escrita, oral, individual o colectiva.

Estas tesis llegan a la conclusión, que la evaluación influye de manera directa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que contribuye de manera significativa en su desarrollo. Esta permite conocer falencias que puedan estar produciendo un bajo rendimiento en los educandos. La evaluación ayudará a los docentes a mejorar y fortalecer las estrategias y metodologías de enseñanza en el aula.

La evaluación es uno de los elementos esenciales del proceso educativo basado fundamentalmente en el interés de encontrar recursos y procedimientos que de una manera objetiva y confiable reflejen el aprendizaje de los alumnos.

1.2. Fundamentación Científica.

1.2.1. Fundamentación pedagógica.

La pedagogía es la ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican en la enseñanza. La evaluación es uno de los aspectos fundamentales, al ser considerado como un proceso sistemático y permanente en la enseñanza y aprendizaje, debe estar siempre condicionado a los nuevos cambios curriculares que se producen en el sistema educativo actual, para lo cual es necesario que se utilicen diversos métodos, técnicas y estrategias que ayuden al desarrollo cognitivo del estudiante.

1.2.2. Fundamentación legal.

La propuesta de este trabajo de investigación se sustenta en el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en su Art. 184 en donde establece que: “La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje”.

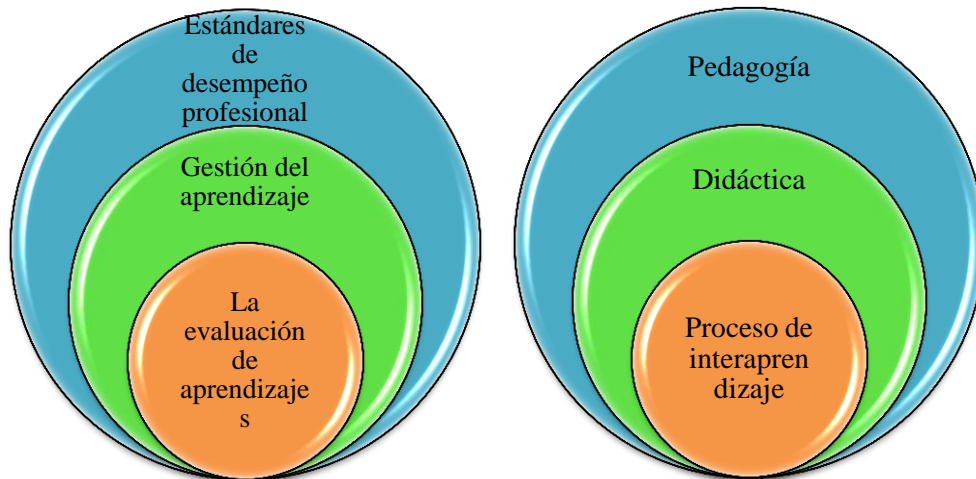
El Ministerio de Educación a través del Reglamento a la Ley Orgánica Intercultural Bilingüe, promueve cambios que ayuden al desarrollo de la calidad educativa, para esto establece formas de evaluación continua, que permitan conocer si se están alcanzando los objetivos planteados en el año escolar, para ello el docente debe estar en constante preparación e información de los cambios que se dan en las reformas curriculares.

1.2.3. Fundamentación Psicológica.

La psicología es una ciencia que se relaciona con las ciencias de la educación, ya que estudia los mecanismos implicados en el aprendizaje de un sujeto y los factores que intervienen en los centros educativos y que influyen de forma directa en el proceso de interaprendizaje, encargándose del aprendizaje positivo y del negativo.

1.3. Categorías Fundamentales

GRÁFICO N° 1 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



VARIABLE INDEPENDIENTE

VARIABLE DEPENDIENTE

Fuente: Fundamentación Teórica

Realizado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina

1.4. Preguntas Científicas

- ¿Qué fundamentos teóricos y conceptuales de la evaluación inciden en el proceso de interaprendizaje?
- ¿Cuál es la situación actual de la evaluación en los estudiantes de la Unidad Educativa Ana Páez?
- ¿Qué técnicas e instrumentos de evaluación se aplican dentro del proceso de interaprendizaje?

1.5. Marco Teórico

1.5.1. Estándares de Desempeño profesional

La Constitución política de nuestro país establece en su artículo 26 que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”, y en el artículo 27 agrega que la educación debe ser de calidad.

Para lo cual el MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2012) ha establecido estándares, cuyo propósito es orientar, apoyar y monitorear la acción de los actores del sistema educativo hacia su mejora continua. Adicionalmente, ofrecen insumos para la toma de decisiones de políticas públicas para la mejora de la calidad del sistema educativo.

Para las tesis la aplicación de los estándares de calidad educativa es un referente para el cumplimiento y mejora en todo el sistema educativo, ya que con esto se pretende la interacción e integración de todos los actores que conforman la comunidad educativa.

1.5.1.1. Estándares de desempeño profesional docente.- Parafraseando al MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2012) se puede decir que los docentes como un actor principal de la educación es aquel que orienta, contribuye y provee oportunidades de aprendizaje para que el estudiantado con su formación sean personas activas y competentes en la sociedad. Para esto los estándares deben ser utilizados para:

- Guiar, reflexionar, evaluar y autoevaluar;
- Diseñar y ejecutar estrategias de mejoramiento;
- Tomar decisiones en cuanto a: evaluación, apoyo y asesoría.

¿Qué caracteriza a un docente de calidad en el sistema educativo ecuatoriano?

Según MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2012):

Un docente de calidad es aquel que provee oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes y contribuye, mediante su formación, a construir la sociedad que aspiramos para nuestro país. El propósito de los Estándares de Desempeño Docente es fomentar en el aula una enseñanza que permita que todos los estudiantes ecuatorianos alcancen los perfiles de egreso o aprendizajes declarados por el currículo nacional para la Educación General Básica y para el Bachillerato. (Pág. 10)

El docente debe actuar de forma eficaz y eficiente en las aulas para garantizar un aprendizaje significativo. De tal modo que este debe ser un guía y servir como apoyo, creando un ambiente adecuado y propicio para la adquisición de los aprendizajes.

Apropiándonos de la idea del Ministerio de Educación manifiesta que los Estándares de Desempeño Profesional Docente establecen las características que deben realizar los docentes para un proceso de enseñanza–aprendizaje de calidad.

Por ello los estándares:

- Están planteados dentro del marco del Buen Vivir;
- Respetan las diversidades pluriculturales y plurinacionales.
- Garantizan la aplicación de prácticas inclusivas.
- Apoyan al mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Benefician el desarrollo profesional de los actores educativos
- Controlan el cumplimiento de los lineamientos y disposiciones que establece el Ministerio de Educación

1.5.2. Gestión del aprendizaje

En la actualidad la educación ecuatoriana se ha mantenido en constante cambio, razones por las cuales se debe conocer diferentes caminos que procuren llegar a la educación de calidad que pretende el gobierno actual. La gestión dentro de la educación es un referente que ayuda a cumplir objetivos, metas de una determinada institución procurando siempre ver el mejoramiento y bienestar de la misma.

1.5.2.1. Gestión.- Para Garzon, C, (2011) manifiesta que: “Se llama gestión a aquellas acciones relacionadas con actividades que están dirigidas a la realización y desarrollo de objetivos que han debido establecerse con anterioridad”. (Pág. 31)En

Gestión es la acción de realizar actividades que ayuden a cumplir con metas, objetivos, que se propone para una determinada tarea. Como docentes la gestión tiende a convertirse en un camino propicio para mejorar las diferentes estrategias que ayuden al estudiante a empoderarse de los contenidos de un determinado tema de forma didáctica y creativa.

1.5.2.2. Aprendizaje.- El aprendizaje es el proceso por el cual se adquiere y desarrolla habilidades, conocimientos, destrezas. El ser humano al ser una forma de vida pensante debe aprender y conocer su entorno. Este proceso permite el cambio conductual de la persona de acuerdo a las exigencias del contexto que lo demanden.

Robbins, S, citado por Blázquez, A, (2012) manifiesta que: “El aprendizaje es cualquier cambio de la conducta, relativamente permanente, que se presenta como consecuencia de una experiencia”. (pág. 3)

Kolb, D, citado por Blázquez, A, (2012) menciona “El aprendizaje sería la adquisición de nuevos conocimientos a un grado de generar nuevas conductas”. (pág. 3)

Coon, D, citado por Sierra, M, (2012) “Cambio de conducta de cierta duración generado por la experiencia, y que está presente a lo largo de toda nuestra vida”. (pág. 4)

Según estas aportaciones el aprendizaje se da a lo largo de nuestra vida permitiendo cambios que ayudan a la formación integral del individuo. Este proceso surge como necesidad de adaptación y supervivencia del ser humano ante cualquier evento natural y social. Siendo capaz de ser una persona activa dentro de la sociedad forjado con sus experiencias de vida.

1.5.2.3. ¿Qué es la gestión del aprendizaje?.- La gestión del aprendizaje es un proceso de responsabilidad que tiene el Educador hacia el educando. Es la acción de intermediación para conseguir lo necesario para obtener mejores resultados en la educación.

Caballero, S, (2011) En la Revista Polis con el título “La gestión del aprendizaje” manifiesta que:

Es una obra que refleja el quehacer educacional de los educadores que tienen la responsabilidad de formar al ser humano en la sociedad del conocimiento, bajo la óptica de la educación crítica reflexiva que permita al humano insertarse en la sociedad eficientemente. El aprendizaje es hoy algo que está en estrecha vinculación con la formación cognitiva, afectiva, valórica y motriz, a partir de la visión holística que se requiere para poder mirar los fenómenos desde una óptica más global que nos permita ver el proceso ante nosotros como una complejidad justo en la medida de lo que es. La gestión del aprendizaje es lo que se requiere para lograr estos propósitos. (pág. 4)

Parafraseando al MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2012): En el Ecuador esta dimensión está compuesta por tres descripciones generales de desempeño docente que son necesarias para la enseñanza que son:

- El docente planifica para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- El docente implementa procesos de enseñanza-aprendizaje en un clima que promueve la participación y el debate.

- El docente evalúa, retroalimenta e informa acerca de los procesos de aprendizaje de sus estudiantes.

Para cada una de estas descripciones generales se detallan estándares específicos, tal y como se puede observar en el cuadro a continuación:

CUADRO N° 1
GESTIÓN DEL APRENDIZAJE

ESTÁNDARES GENERALES	ESTÁNDARES ESPECIFICOS
DIMENSIÓN B: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE	
El docente planifica para el proceso de enseñanza aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica mediante la definición de objetivos acordes al nivel y al grado/curso escolar. ▪ Incluye en sus planificaciones actividades de aprendizaje y procesos evaluativos ▪ Selecciona y diseña recursos didácticos para potenciar el aprendizaje de los estudiantes. ▪ Adapta y establece tiempo para el aprendizaje. ▪ Planifica sus clases acorde a las experiencias de los estudiantes.
El docente implementa procesos de enseñanza-aprendizaje en un clima que promueve la participación y el debate.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica a los estudiantes acerca de los objetivos de aprendizaje al inicio de la clase. ▪ Crea un ambiente positivo. ▪ Genera soluciones a los conflictos creados en el aula. ▪ Organiza y emplea el espacio, los materiales y los recursos de aula. ▪ Utiliza varias estrategias que ofrecen a los estudiantes caminos de aprendizaje colaborativo e individual. ▪ Promueve en los estudiantes la autocrítica.
El docente evalúa, retroalimenta e informa acerca de los procesos de aprendizaje de sus estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promueve una cultura de evaluación que permita la autoevaluación y la co-evaluación de los estudiantes. ▪ Diagnostica las necesidades educativas de aprendizaje de los estudiantes. ▪ Evalúa los objetivos de aprendizaje planificados durante su ejercicio docente.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evalúa de forma permanente el progreso individual. ▪ Comunica a sus estudiantes, de forma oportuna y permanente, los logros alcanzados y todo lo que necesitan hacer para fortalecer su proceso de aprendizaje. ▪ Informa a los padres de familia o representantes legales, docentes y directivos, de manera oportuna y periódica, acerca del progreso y los resultados educativos de los estudiantes.
--	--

Fuente: Ministerio de Educación

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina

1.5.3. La evaluación de aprendizajes

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010 define a la evaluación como: “Un proceso integral y permanente que identifica, analiza y toma de decisiones con respecto a los logros y deficiencias en los procesos, recursos y resultados en función de los objetivos y destrezas alcanzados por los alumnos”.

Según esta definición la evaluación al ser un proceso este debe ser válido y confiable puesto que se desemboca en conclusiones que sirvan para juzgar los aprendizajes de los alumnos y para modificar las enseñanzas de aprendizaje.

Según MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2012) en el REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL en su Art. 184 establece: “La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje”. (págs. 193-195)

Se puede decir que la evaluación son procesos de observación en los cuales reconocemos falencias del estudiantado para posteriormente establecer soluciones

que ayuden a viabilizar nuevas estrategias metodológicas para realimentar los aprendizajes fallidos.

1.5.3.1. Propósitos de la evaluación.- Resumiendo lo manifestado por el MARCO LEGAL EDUCATIVO. La evaluación tiene como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna pertinente, precisa y detallada. Siendo facilitador de los procesos de aprendizaje para mejorar la efectividad de su gestión. Para esto se debe orientar a:

1. Reconocer y valorar las potencialidades del estudiante.
2. Registrar cualitativa y cuantitativamente los avances en el desarrollo del estudiante.
3. Retroalimentar para mejorar los resultados de aprendizajes en el periodo académico
4. Estimular la participación de los estudiantes.

1.5.3.2. Tipos de evaluación.- La evaluación estudiantil puede ser de los siguientes tipos, según su función y de los agentes que intervienen en la evaluación.

1.5.3.2.1. Según su función.

Función Formativa: Según Pimienta, J, (2010) manifiesta que:

La evaluación formativa se dirige fundamentalmente a la mejora de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, por lo que las decisiones a tomar podrían ser la reestructuración de los contenidos, la reconceptualización de la metodología didáctica, la intervención para mejorar el clima institucional, la plática con los familiares y si el contexto lo permite, hasta la visita a la casa de los educandos, es decir, todo aquello que contribuya a que los procesos de construcción del conocimiento de los estudiantes mejoren, aunque hay que considerar que pueden haber tanto variables intrínsecas como extrínsecas influyentes en el aprendizaje de los estudiantes. (pág. 34)

Esta función permite que la evaluación sea oportuna e informativa. Reconoce problemas en el proceso continuo del aprendizaje de los estudiantes. Tiene como

objetivo proporcionar información para reajuste o revisión de los contenidos, estrategias, métodos que se esté utilizando para el fortalecimiento de las mismas.

Función sumativa: Según Samboy, L, (2010) presenta que:

La evaluación sumativa es aquella realizada después de un período de aprendizaje, o en la finalización de un programa o curso. Esta evaluación tiene como propósito calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a los alumnos, padres, institución, docentes, etc. Utilizamos la evaluación sumativa o acumulativa, cuando pretendemos averiguar el dominio conseguido por el alumno, con la finalidad de certificar unos resultados o de asignar una calificación de aptitud o inaptitud referente a determinados conocimientos, destrezas o capacidades adquiridos en función de unos objetivos previos. (pág. 5)

Esta evaluación se da al culminar las actividades programadas por el docente en un tiempo determinado. Tiene como propósito asignar una calificación de las destrezas alcanzadas por los estudiantes. Es calificada de manera cualitativa y cuantitativamente.

1.5.3.2.2. Según los agentes evaluadores.

La evaluación es de vital importancia en la educación ya que nos permite evaluar conocimientos del estudiantado para verificar el arrojé de saberes y conocimientos adquiridos que fueron brindados por el docente trabajando conjuntamente educando y educador.

Autoevaluación: Pimienta, J, (2010) la autoevaluación en: “Todos los niveles educativos se insiste en la contribución que debemos realizar los profesores para que los estudiantes sean capaces de valorar. Una excelente oportunidad para ello la brinda la autoevaluación, que permite a los estudiantes introducirse en una autovaloración acerca de sus procesos y actuaciones.” (pág. 40)

Heteroevaluación: Pimienta, J, (2010) la “Heteroevaluación es la evaluación más difundida y es la que realiza una persona sobre otra acerca de su actuación, sus

productos de aprendizaje y, en general acerca de su proceso de aprendizaje. Es posible evaluar casi cualquier aspecto de los demás.” (pág. 42)

Coevaluación: Sanmarti, N, (2011) la coevaluación “Es la contribución del alumnado, junto con la evaluación que realiza el profesorado, al proceso de autoevaluación propuesto en primer lugar, verdadero motor del aprendizaje significativo. De este modo, entiende la evaluación como un proceso a tres bandas en el que interactúan los vértices del triángulo formado por el profesor, el alumno y los demás compañeros” (pág. 67-78)

Para estos autores la evaluación según los agentes evaluadores son las personas que intervienen en la autovaloración de sus conocimientos, en la autoevaluación es el estudiante quien se evalúa a sí mismos ya sea conocimiento o actitudes para mejorar el proceso de aprendizaje. La Heteroevaluación actúa la persona que evalúa y la evaluada para medir el grado de conocimiento, actitud o comportamiento. La coevaluación trata de la participación activa de todo el grupo de preparación (entre compañeros), poniendo en práctica los saberes.

1.5.3.3. Características de la evaluación estudiantil.- Tomando la idea del MARCO LEGAL EDUCATIVO art. 187. La evaluación de los aprendizajes debe reunir las siguientes características.

1. Tiene valor intrínseco, no está conectada necesariamente a la emisión y registro de una nota.
2. Valora el desarrollo integral del estudiante.
3. Es continua valora el proceso, el progreso y resultado final del aprendizaje.
4. Incluye diversos formatos e instrumentos adecuados para evidenciar el aprendizaje.
5. Considera diversos factores de aprendizaje.
6. Tiene criterios de evaluación claros.

Considerar a la evaluación como un momento aislado del proceso de enseñanza y aprendizaje descontextualizado de la realidad en la que vive y se desarrolla en el alumno ha sido constante.

1.5.3.4. Guía de la evaluación.- El proceso de evaluación comprende distintos factores que proveen información sobre un objeto. Apropiándonos de la idea de Gonzalez, M, (2011) “En la evaluación deben influir diversos aspectos que propicien una buena evaluación para posteriormente emitir juicios en busca de mejora”. (pág. 53)

¿Qué Evaluar? “El objeto de evaluación constituye un punto esencial en la evaluación del aprendizaje, La delimitación del objeto que se evalúa es un asunto central. De él se deriva en gran medida las decisiones sobre cómo se realiza la evaluación, los instrumentos, procedimientos, momentos, indicadores, criterios que se utilicen en el proceso evaluativo”

¿Qué evaluar? “Se trata de seleccionar que capacidades y aptitudes evaluaremos durante una unidad didáctica o sesión de aprendizaje, en función de las intenciones de la enseñanza”.

¿Cómo evaluar? “Seleccionamos las técnicas y los procedimientos adecuados para evaluar las capacidades, conocimientos y actitudes, considerando además los propósitos que se persigue al evaluar”.

¿Con que instrumentos evaluar? “Seleccionamos los instrumentos adecuados. Los indicadores evaluación son referente importante para optar por uno u otro instrumento”.

¿Cuándo evaluar? “Precisamos el momento en que se realizara la aplicación de los instrumentos. Esto no quita que se pueda recoger información en cualquier momento, a partir de actividades no programadas”.

1.5.3.5. Técnicas e Instrumentos de evaluación.- Según Tenbrink, T, citado por Ruiz, J, (2011) “La selección de técnicas y la construcción de instrumentos ocupa un lugar central en el proceso de evaluación. A través de ellos los docentes recogen información sobre los elementos que constituyen el objeto de evaluación y analizan la información recogida”. (pág. 95)

La elección de técnicas e instrumentos guarda relación con el objeto de evaluación según la Reforma Curricular del Ecuador que ha puesto el centro de atención en la adquisición y desarrollo de destrezas y capacidades en los alumnos.

1.5.3.6. La observación.

Resumiendo la idea de Castillo, D, (2010) En la práctica cotidiana los docentes observan a los estudiantes en múltiples oportunidades y obtienen información. A través de una observación espontánea se suele ver lo que más llama la atención y lo que estamos más dispuestos a mirar y pasan inadvertidos otros hechos importantes.

Instrumentos De La Observación:

La observación debe realizarse sobre los hechos y no basarse en impresiones del observador o interpretaciones de esos hechos

- a. Registro anecdótico:** es un instrumento que permite registrar de manera puntual y en el momento que sucede, incidentes o hechos ocurridos dentro del ámbito escolar sean de signo negativo o positivo que se consideren relevantes.
- b. Registro descriptivo:** Es un instrumento que permite recoger información sobre el desempeño del alumno en relación con la destreza que se desea evaluar.

- c. **Lista de cotejo:** Consiste en un listado de actuaciones o destrezas que el alumno debe alcanzar, cuyo desarrollo o carencia se quiere comprobar, permite registrar presencia o ausencia de determinado hecho o comportamiento.

- d. **Escala de valoración:** La escala permite registrar el grado de desarrollo de las destrezas que se desea evaluar en relación con una persona o situación.
 - **Escala numérica:** Estas escalas valoran el grado de desarrollo de una destreza mediante una serie ordenada de números, cuya significación es determinada por el evaluador.

 - **Escala gráfica:** Son similares a las anteriores solo que la valoración no se efectúa sobre una serie numérica sino sobre determinados símbolos.

 - **Escala descriptiva:** Presentan un escalonamiento de la calidad del objeto evaluado desde un grado mínimo hasta un grado máximo pero, como su nombre lo indica, lo hacen describiendo el grado de desarrollo de una destreza, a través de un conjunto de expresiones verbales.

1.5.3.7. La Entrevista.

Resumiendo la idea de Casanova, M, (2010) La entrevista puede usarse para descubrir en los estudiantes sus intereses, expectativas, actitudes, logro de objetivos y dificultades de aprendizajes, entre otros aspectos.

La entrevista debe reunir algunas condiciones a saber:

- Difundir claramente sus objetivos
- Delimitar la información que se desea conseguir.

- Manejar el tiempo del encuentro
- Crear un clima adecuado para infundir confianza
- Registrar la conversación mantenida sea en audio o video, donde se refleje datos principales que se van a recoger.

Instrumento De La Entrevista

- a. **Guía de preguntas:** Es un instrumento que orienta la entrevista semiestructurada, se recomienda formular preguntas claras, precisas y objetivas de fácil comprensión.

1.5.3.8.La Encuesta.

Resumiendo la idea de Casanova, M, (2010), es sumamente útil para solicitar opiniones a los alumnos sobre objetivos, contenidos, actividades, y recursos a fin de controlar el proceso de enseñanza. La encuesta puede ser aplica de manera individual o grupal y su diseño requiere establecer:

- La finalidad que persigue con su empleo, lo cual debe estar clara par e encuestador y encuestados.
- A qué grupo va dirigida debe identificarse a quienes pueden brindar la información buscada y deben estar motivadas para hacerlo.
- El tiempo del cual se dispone para completarla.
- Si se va aplicar a la totalidad de los alumnos o solo a una maestra.
- La elaboración y las correcciones progresivas del cuestionario.
- El tratamiento que recibirán los datos obtenidos para finalmente brindarse información sobre los resultados.

Instrumentos de la encuesta

- a. **Cuestionarios:** Según el tipo de preguntas que incluyen los cuestionarios pueden ser:
 - Cerradas: Con preguntas que se contestan con “si” o “no”

- Abiertas: Respuestas al ser desarrolladas por él contesta
- Mixtos: Preguntas de ambos tipos

1.5.3.9. Pruebas.

Resumiendo la idea de Buchely, O, (2009), en muchas circunstancias el docente no puede registrar actuaciones de los alumnos a través de observaciones u otros instrumentos que se introducen en forma más o menos espontánea dentro de clases.

Instrumentos de la prueba

- a. Pruebas escritas:** Son las más utilizadas dado que suelen considerarse el instrumento más adecuado para evaluar el rendimiento.
 - **Pruebas de ensayo:** Son aquellas cuyos ítems solicitan al alumno exponer sus conocimientos sobre el tema, ya sea organización libre y personal de ideas.
 - **Pruebas objetivas:** Son un instrumento que permite al docente conocer los resultados de aprendizaje de los alumnos, con menor grado de intervención de opiniones personales, por su estructura no hay posibilidades de acuerdos entre evaluadores sobre los resultados.
- b. Prueba orales:** la prueba oral debe ser aplicada para verificar e dominio de destrezas relacionadas con la comprensión de conceptos, la solución de problemas, la comunicación y otras.

1.5.4. Pedagogía

La pedagogía es un conjunto de saberes que se involucra de forma directa con el proceso educativo, es también la encargada del desarrollo social de los individuos y ayuda a los alumnos que lo necesitan en determinadas áreas de estudio en que lo requieran.

Gimeno, J, (2013) Para este autor:

La palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir el que conduce niños. La idea que se tiene de pedagogía ha sido modificado porque la pedagogía misma ha experimentado desde principios de siglo cambios favorables. Cada época histórica le ha impregnado ciertas características para llegar a ser lo que en nuestros días se conoce como: Ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano (pág. 159)

Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para Flórez, R, (2011) “La pedagogía estudia y propone estrategias para lograr la transición del niño del estado natural al estado humano, hasta su mayoría de edad como ser racional, autoconsciente y libre”.

Actualmente, el concepto de pedagogía está relacionado con el de ciencia y arte de educar; su objeto de estudio es la educación, por ende, la formación del ser humano en todos sus ámbitos.

1.5.4.1. Clases de Pedagogía.- Para Nassif, R, (1974) citado por Samboly, E, (2011)

La pedagogía se divide en descriptiva y normativa, tomando como fundamentos teóricos y prácticos, es decir, teoría y tecnología. Más que hacer propiamente una división de la pedagogía, se busca combinar la técnica con la teoría pedagógica; no se trata de dos pedagogías totalmente distintas, la diferencia radica en el objetivo y en el enfoque que cada una de ellas proyecta las dos se complementan mutuamente. pág. 87

Pedagogía Descriptiva: Estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad, es anterior a la normativa y hace relación a los elementos y factores tales como: biológicos, psicológicos y sociológicos, que intervienen en la realización de la práctica educativa.

Pedagogía Normativa: Es posterior a la descriptiva y tiene que ver con las normas, leyes, etc. que regulan la actividad educativa, con los ideales, fines, estructura de la educación y con la parte tecnológica de la misma. Los fines educativos son considerados también normas que regulan el proceso educativo

1.5.4.2. Modelos pedagógicos

A lo largo de la historia de la pedagogía se han desarrollado diferentes modelos que dieron lugar a diversas maneras de entender la enseñanza-aprendizaje y por consiguiente, la evaluación. Estos modelos orientan y han orientado las prácticas de todo el proceso educativo. Ortiz, A, (2011), manifiesta que:

Los modelos pedagógicos, señala que estos, responden a un determinado momento de evolución histórica, por lo tanto, necesariamente entramos en asuntos históricos, políticos, sociales, antropológicos, psicológicos, que han ido o van definiendo un determinado modelo y que responden a preguntas relacionadas con: el para qué, el qué, el cómo y el cuándo enseñar. Sin embargo, en la práctica no existen modelos completamente puros, para su estudio los agrupa según su enfoque conceptual en: Tradicional, Activista, Cognoscitivo- Constructivista y Holístico pág. 14

Para los tesisistas hay distintos modelos pedagógicos que como docentes se toman en cuenta para complementar los conocimientos que día a día se va conociendo evolucionando y esta se requiere de estas para mejorar la calidad educativa.

1.5.4.2.1. Modelo didáctico tradicional.- El modelo pedagógico Tradicional, es el que más vigencia ha tenido y que aún persiste en los procesos educativos de algunos maestros que se resisten al cambio en la educación.

Para tener una visión más amplia, comprender de lo que este modelo y el medio en donde se desarrolló, es necesario trasladarnos a esas condiciones, para ello utilizaremos a Palacios, J, (2010), a través de su escrito:

La Escuela tradicional significa, por encima de todo, método y orden. El título del capítulo XIII de la Didáctica Magna de Comenio es bien explícito: «El orden en todo es el fundamento de la pedagogía tradicional»; siguiendo este orden, enfatizado también por Ratichius que insistía siempre en la necesidad de no estudiar más de una cosa a la vez y de no trabajar más que sobre un tema al día, los resultados serán los mejores; tal es la confianza que Comenio da este título al capítulo XVI de su obra: «Cómo hay que enseñar y aprender para que sea imposible no obtener buenos resultados». pág. 56

Este modelo es uno de los más antiguos y que tiene conocimientos de una generación a otra que nace de la necesidad dejar lo las costumbres y las formas de enseñanza que se realizaba anteriormente. Con este método los niños y jóvenes con esta enseñanza actúan con ideas de los adultos.

Ortiz, A, (2011) Informa que “El cuándo enseñar lo determina la misma sociedad, ya que todo lo que se ha producido tiene que ser aprendido, por lo tanto, los contenidos tienen un carácter secuencial, cronológico y van de lo simple a lo complejo. “pág. 22

Con una determinada relación al qué y para qué enseñar, este modelo pedagógico pretende enseñar conocimientos y normas que las generaciones adultas que permiten mantener la herencia cultural por el adulto.

A lo largo de la historia de la pedagogía se han desarrollado diferentes modelos que dieron lugar a diversas miradas maneras de entender la enseñanza, el aprendizaje y por consiguiente, la evaluación. Estos modelos orientan y han orientado las prácticas de todo el proceso educativo.

1.5.4.2.2 Modelo pedagógico naturalista.- Para Rousseau, J , (1750) citado por Solís, D, (2013) padre fundador de este modelo se fundamenta en las potencialidades que posee internamente el sujeto. “Esta fuerza, que emana del interior, es la que le permite al alumno asimilar el conocimiento. Se respeta y se valora el desarrollo espontaneo del alumno a través de sus experiencias vitales y su deseo de aprender”. Pág. 97

Para este modelo pedagógico, los conocimientos impuestos desde el exterior en los planes y programas definidos sin consultar a los estudiantes, atentan contra su libertad y su individualidad, dos valores fundamentales para este modelo.

1.5.4.2.3. Modelo conductista.- Jean Pierre, citado por Bosco, K, (2012) “La base que sustenta a este modelo es la concepción del aprendizaje como cambio de conducta observable el aprendizaje, que sobreviene como consecuencia de la enseñanza es la consecución de objetivos instruccionales que previamente ha diseñado y definido detalladamente el docente”. Pág. 88

Estos objetivos deben estar redactados con precisión y contener la conducta, observable que exhibirá el alumno como demostración de su aprendizaje. El objeto de la enseñanza sigue siendo la transmisión de los contenidos científicos – técnicos, organizados en materias

1.5.4.2.4. Modelo Constructivista.- Para Jean Piaget, (1896-1980) citado por Sánchez, J, (2011) uno de los principales exponentes de este modelo manifestó que:

El desarrollo de los seres humanos se da en base a la construcción de estructuras mentales a través de las cuales organiza su mundo. Este proceso se realiza de manera sucesiva y acumulativa y supone una reorganización permanente de las propias estructuras cognoscitivas. Lo que quiere decir que percibimos el mundo que nos rodea a través de los sentidos y, para entenderlo, construimos estructuras mentales que lo van explicando. Cada cosa o evento nuevo al que nos enfrentamos puede que sea explicado a través de estructuras que ya tenemos. Pero, si esto no sucede, debemos modificarlas utilizando un mecanismo que Piaget llamó de asimilación-acomodación. Pág. 97

Este modelo plantea que el aprendizaje es una construcción personal de quien aprende y la tarea de aprender cobra sentido en la medida que permite a las personas construirse y apropiarse del mundo. Los conocimientos no se adquieren se construyen al interior de los sujetos permitiendo el desarrollo de las capacidades intelectuales.

1.5.5. Didáctica

La didáctica se la toma como la forma que tiene el docente en enseñar, cuyo objetivo es el de estudiar los procesos, elementos y métodos prácticos que están destinados para un buen aprendizaje.

Carrasco, J, (2010) La didáctica es una enseñanza de un asunto practico que indica que las teorías didácticas siempre son normativas, no se limitan a explicar lo que se la enseñanza, si no que indica cómo actuar en ellas mediante normas que orienten la acción de enseñar para alcanzar determinados objetivos”. (pag.18)

Torres, M, (2010), a través de su escrito “la didáctica es una rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio como la dirección total del aprendizaje es decir abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integran de los educandos.

Para las tesistas la didáctica es el arte de transmitir conocimientos de una forma adecuada para su mejor aprendizaje. Se puede considerar como una ciencia que investiga y experimenta, nuevas formas de enseñanza que ayude al docente a impartir su aprendizaje para mejorar la calidad educativa.

La didáctica en general estudia los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia. Esta estudia el problema de la enseñanza de modo general, procura ver la enseñanza como un todo.

1.5.5.1. Objetivos de la Didáctica.- La didáctica es lo que el docente quiere enseñar de una forma significativa y que el estudiante logre adquirir el conocimiento. Parafraseando a Mendoza, E, (2010), los objetivos de la didáctica son:

- Llevar a cabo los propósitos de la educación
- Hacer el proceso de enseñanza aprendizaje más eficaz
- Aplicar nuevos conocimientos
- Orientar la enseñanza de acuerdo a la edad
- Adecuar la enseñanza y el aprendizaje según las necesidades del alumno.
- Orientar las actividades de aprendizaje de manera progresiva
- Guiar las tareas escolares

1.5.6. Proceso de interaprendizaje

El interaprendizaje es el compartir el aprendizaje de otros con otras en la cual el más capaz es el docente ya que tiene la habilidad de comunicarse con los alumnos y él es el cual trabajara con otras personas y otras instituciones impartiendo conocimientos, habilidades, valores que ayuden a la formación futura para formar nuevos profesionales.

Mussa, J, (2011) menciona que:

El proceso de inter-aprendizaje se define la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizajes, la interacción dinámica que sostiene un tutor con el estudiante o un grupo de estudiantes de desencadena una relación de intercambio de existencial. (pág. 29)

Para las tesis el inter- aprendizaje es la relación que tienen dos o más personas con el fin de adquirir conocimientos en los cuales se den recíprocamente con el uso de diferentes medios de comunicación con el único objetivo de mejorar el aprendizaje de los estudiantes para la formación integral de los mismos.

Resumiendo la idea de Mussa, J, (2011) En la integración de la pedagogía se dé entre alumno- maestro debe tener relación de a lo siguiente:

- El compartir ideas
- La actuación permanente
- La ayuda continua
- La cooperación participativa y creativa
- Una comunicación verdadera
- El apoyo mutuo

Se debe tener en cuenta que las personas no podemos aprender solas las nuevas teorías educativas, es lo que se dice que siempre debe haber una persona que sabe y la otra que va a aprender, el maestro siempre será el intermediario del conocimiento que va a dar a conocer a los que necesitan de los conocimientos.

Bertely, M, (2010) manifiesta que: “La educación se constituye en la herramienta fundamental para la formación de un ser humano capaz de vivenciar valores como la libertad, la justicia, el amor por la vida, la innovación, la tolerancia, entre otros, dentro de una sociedad en continuo cambio y cada vez más exigente”. (Pág. 89)

Para las tesis el inter aprendizaje la innovación de nuevos saberes que el maestro tiene que dar a conocer a sus educandos ya que se toma en cuenta que es evolucionando día tras día. En la actualidad los docentes utilizan materiales innovadores que ayudan a implementar los conocimientos al alumnado mejorando su trabajo.

En esta el docente desempeña sus funciones de impartir el conocimiento en el que fomente una enseñanza-aprendizaje que garantice una educación amplia y significativa sin dificultades que ayude en el inter-aprendizaje.

García, E, (2010) menciona que:

Una educación centrada en la persona requiere una participación individual y colectiva en la que supervisores y facilitadores puedan dar respuestas a sus interrogantes. La ruptura con formas autoritarias y unidireccionales de relación y comunicación debe implicar a todos, supervisor y grupo de facilitadores, en un proceso de aprendizaje compartido, lo cual sólo puede lograrse a través de una comunicación abierta y asertiva. (Pág. 126)

Para que un aprendizaje sea interactivo es necesario que tomen nuevas actitudes los alumnos para que reciban la enseñanza de una manera correcta, la actuación de establecer un desarrollo de la actividad educativa.

Creación de un clima de trabajo: Agradable, de respeto por los demás y por sus opiniones y la aceptación recíproca.

Es necesario conocer y tomar en cuenta que una persona no puede aprender sola conocimientos, valores éticos y morales debemos tener una persona que nos dé a conocer lo que es correcto e incorrecto para podernos formar y ser parte de una sociedad activa y creativa.

1.5.6.1. Habilidades y destrezas que se desarrollan con el interaprendizaje.-

Para conocer el desarrollo de inter aprendizaje se debe tomar en cuenta habilidades y destrezas para un mejor desarrollo.

- Centrarse en tomar la mejor decisión posible, no en ganar, animar a todos a participar y a dominar la información relevante.
- Escuchar las ideas de todos, aunque resulten desagradables.
- Reformular lo que haya dicho alguien sino está muy claro.
- Intentar comprender todos los aspectos del problema y cambiar el propio pensamiento cuando sea necesario.
- Ser crítico con las ideas, no con las personas.

Tomando las ideas de las Tesistas Aguirre J, Vásquez, D, (2010) de la Universidad del Litoral nos da a conocer que debemos realizar lo siguiente:

- **Lograr la experticia en el contenido.** - Desarrollar habilidades de trabajo en equipo.

- **Forma de trabajo.-** Compartir metas, recursos, logros, Entender el rol de cada estudiante el éxito de uno es el éxito de todos.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1. Breve caracterización de la institución objeto de estudio.

La Escuela de Educación Básica “Ana Páez” está ubicada en el barrio San Felipe, parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, fue fundada el 1 de octubre de 1867.

El nombre de nuestra Institución lleva en honor a una mujer virtuosa, filántropa de espíritu sentimental y humanitario, con ideales enmarcados en favorecer a los necesitados en especial de los niños pobres, ella es la distinguida dama Ana Páez Vela.

Es oportuno resaltar que las hermanas Páez Vela legaron su patrimonio en bien de la sociedad tanto para un hospital y en bien de la educación siendo beneficiaria nuestra centenaria Institución que tiene su trayectoria en la formación académica de varias generaciones de niños y niñas por 143 años.

Es importante resaltar el nombre de su respetable padre don Pedro Páez quien estuvo enrolado en la causa de la independencia defendiendo con honor, disciplina y valentía en su propiedad ubicada en Salache lugar de reunión de los patriotas para resolver los problemas concernientes a la ansiada libertad.

Asume la Dirección la Sra. Msc. Martha Proaño, el 7 de abril del 2007, en calidad de directora quien continuando con la gestión logra que se incremente dos aulas sobre el bloque de hormigón; esta administración dura hasta el 11 de agosto del 2008, quedando en su remplazo el Msc. Agustín Camino, quien permanece en

funciones durante un año; luego asume la dirección por encargo el Sr. José Huertas quien permanece hasta el 9 de enero del 2012 fecha en la que asume la dirección la Lic. Jimena m. Zambrano O. hasta la fecha actual, es así que la institución hoy en día cuenta con más de 950 estudiantes, 450 padres de familia, 1 directivo y 34 docentes.

2.1.1. Misión Institucional.

Somos la Unidad Educativa “Ana Páez” dedicados a educar íntegramente a niños, niñas adolescentes y jóvenes, atreves del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño; en un marco de respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; basados en el currículo nacional y la realidad social, sustentada en los principios del SUMAK KAWSAY, desarrollando la pedagogía crítica y tendencias cognitivas – constructivas para el bienestar particular y general. “NUESTRA MISION ES BRINDAR UNA EDUCACION DE CALIDAD CON CALIDEZ, COMPORMETIDOS CON LAS GENERACION DEL PRESENTE Y EL FUTURO”

2.1.2. Visión Institucional.

Visualizamos a la Unidad Educativa “Ana Páez” en el periodo de 5 años como una institución educativa modelo a nivel local y provincial; dedicados a formar holísticamente a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, transformando la vinculación de la gestión con la comunidad, mejorando la convivencia escolar y de formación curricular, administrativo y de talento humano en base a un accionar propositivo, en equipo y promoviendo el sentido de pertenencia y bienestar e implementando un sistema de reconocimiento de logros importantes para el establecimiento.

2.2. Diseño Metodológico.

2.2.1. Modalidad de la investigación.

La presente investigación se realizó con la metodología no experimental. Puesto que no se manipularon variables, y solo se observaron los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural.

2.2.2. Nivel o tipo de investigación

La investigación fue de tipo descriptiva porque permitió comprender la información recolectada, para establecer relaciones entre los objetos de estudio, proyectando así el análisis e interpretación de los datos obtenidos durante la investigación y su aplicabilidad teórica y metodológica por parte de las investigadoras.

2.2.3. Población y muestra

TABLA N° 1 POBLACIÓN

GRUPOS	POBLACIÓN	%
DOCENTES	7	6%
ESTUDIANTES	120	94%
TOTAL	127	100%

Fuente: Unidad Educativa Ana Páez

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina

Por ser una población no muy extensa en número, se trabajara con todos los grupos focales.

2.2.4. Plan de recolección de información

Para la recolección de información en la presente investigación fue necesario recurrir a la siguiente técnica con su respectivo instrumento.

2.2.4.1. Encuesta.

Esta técnica de investigación consiste en la recolección de información de los sujetos de estudio en este caso docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Ana Páez. Para ello se utilizó un cuestionario previamente diseñado de acuerdo a los ítems básicos establecidos en la operacionalización de las variables.

2.2.5. Plan de procesamiento de información.

El beneficio de los resultados recopilados mediante las encuestas ayudará a poseer elementos básicos que confieran pautas y permitan estructurar la propuesta.

Para la ejecución de las encuestas se seguirá el siguiente proceso

- Elaboración de las encuestas
- Aplicación de las encuestas a estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Ana Páez”.
- Tabulación de la información mediante una revisión minuciosa de los datos obtenidos.
- Elaboración de gráficos estadísticos que ayuden a comprender e interpretar los resultados.

2.3. Análisis e interpretación de resultados

2.3.1. Encuesta dirigida docentes de los octavos años de E.G.B de la Unidad Educativa Ana Páez.

1. Para el proceso de evaluación prepara a sus estudiantes en forma:

TABLA N° 2

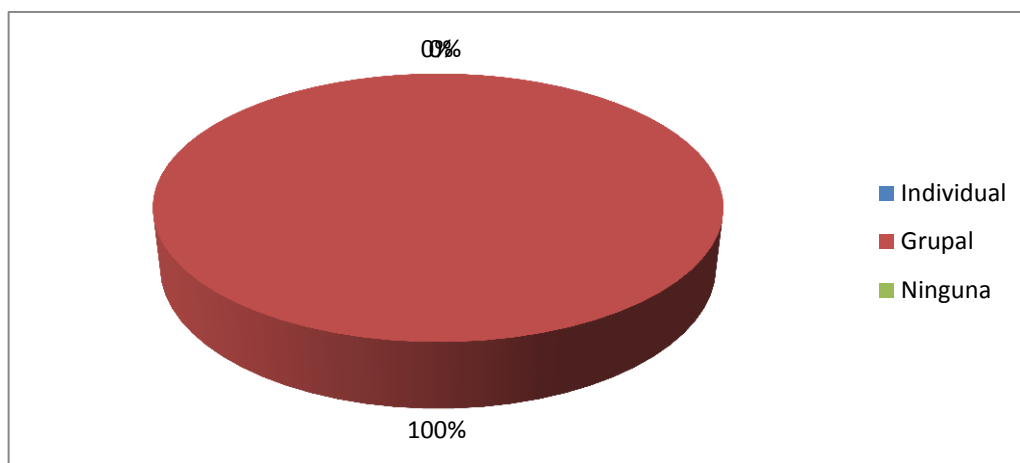
FORMA DE EVALUAR

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Individual	0	0%
Grupal	7	100%
Ninguna	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: encuesta dirigida a docentes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquinga.

GRÁFICO N° 2



Fuente: encuesta dirigida a docentes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquinga.

Análisis e Interpretación:

De los resultados obtenidos en las encuestas 7 que representan el 100%, manifiestan que para el proceso de evaluación preparan a sus estudiantes de forma grupal.

Los docentes dan a conocer que de esta forma el estudiante puede interrelacionarse y compartir su punto de vista a sus compañeros, permitiendo así un mejor desarrollo cognitivo.

2. ¿Utiliza la autoevaluación como forma de evaluación en sus clases?

TABLA N° 3

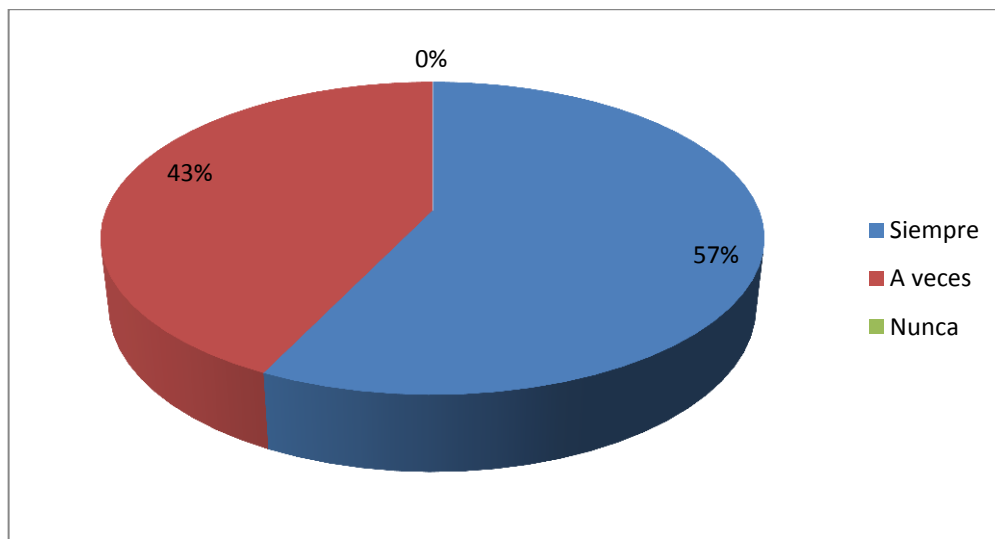
AUTOEVALUACIÓN EN CLASE

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	57%
A veces	3	43%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: encuesta dirigida a docentes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

GRÁFICO N° 3



Fuente: encuesta dirigida a docentes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

Análisis e Interpretación:

Se observa en el gráfico 4 que representan el 57% de la totalidad de encuestados manifiestan que siempre utilizan la autoevaluación como forma de evaluación a sus estudiantes, mientras 3 que representan el 43% expresaron que a veces.

La autoevaluación permite al estudiante aprender, reflexionar y valorar sus conocimientos y actitudes, permitiendo así conozcan sus éxitos y fracasos.

3. ¿Qué tipo de instrumento utiliza Ud. con sus estudiantes?

TABLA N° 4

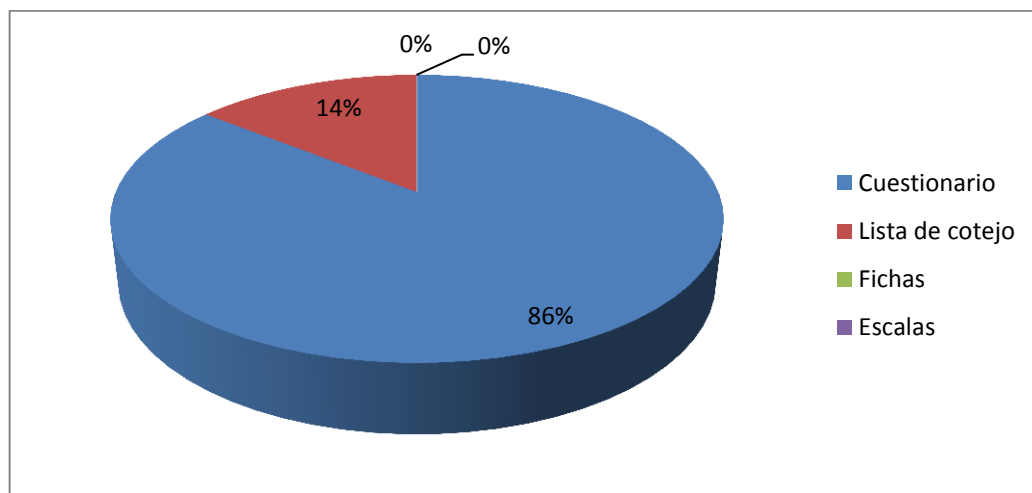
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuestionario	6	86%
Lista de cotejo	1	14%
Fichas	0	0%
Escalas	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: encuesta dirigida a docentes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

GRÁFICO N° 4



Fuente: encuesta dirigida a docentes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

Análisis e Interpretación:

De los encuestados 6 que representan el 86% de la totalidad expresaron que el cuestionario es el instrumento más utilizado en clases, mientras que 1 que representan el 14% manifiesta que la lista de cotejo.

Dentro del proceso de interaprendizaje, es necesario utilizar diferentes instrumentos y técnicas de evaluación, ya que esto permitirá incentivar el aprendizaje en los estudiantes.

4. ¿Los instrumentos que Ud. elabora para la evaluación de los aprendizajes son revisados y aprobados por el coordinador del área?

TABLA N° 5

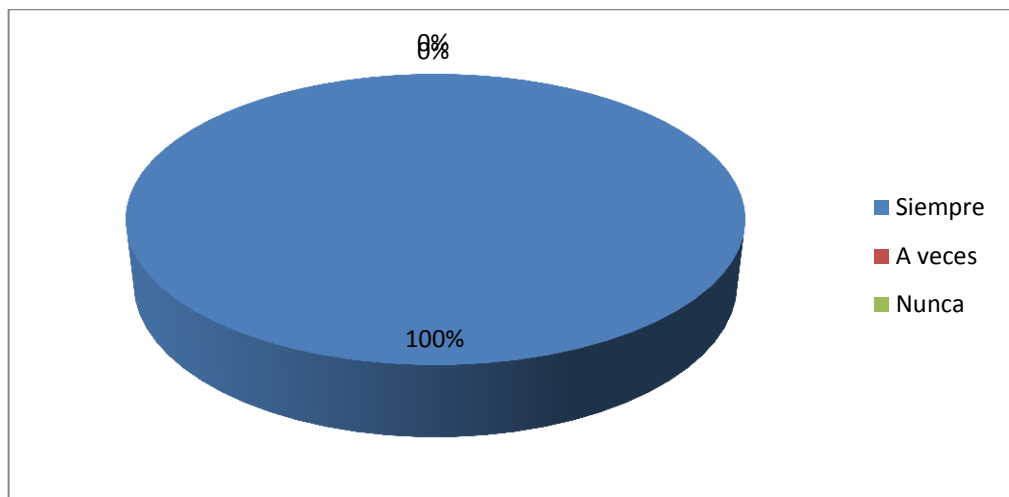
REVISIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: encuesta dirigida a docentes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

GRÁFICO N° 5



Fuente: encuesta dirigida a docentes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

Análisis e Interpretación:

En este gráfico se observa que 7 que representan el 100% de docentes encuestados, manifiestan que siempre entregan los instrumentos de evaluación a los coordinadores de área para su revisión y aprobación.

Siendo está una parte fundamental dentro del proceso de evaluación, ya que es importante detectar posibles errores en los instrumentos.

5. ¿En qué momento de la clase considera Ud. Que es importante aplicar la evaluación?

TABLA N° 6

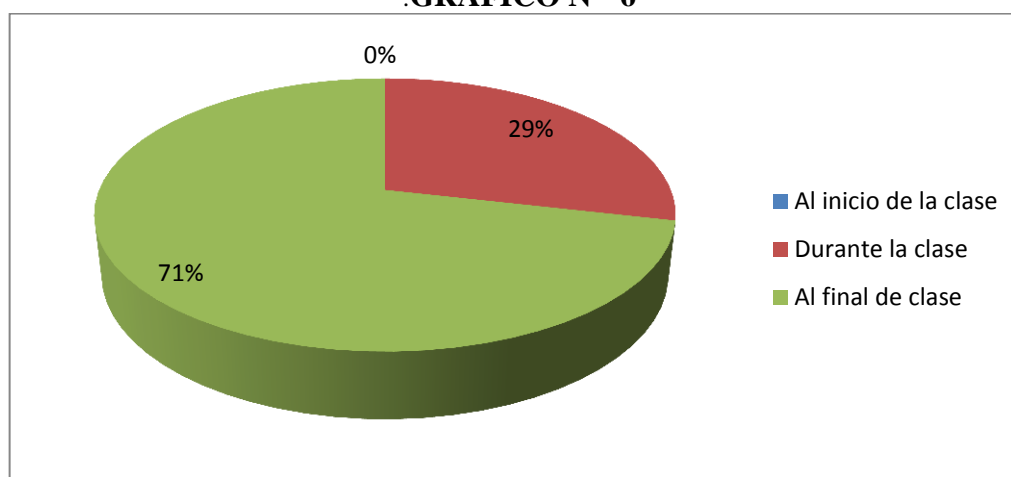
MOMENTOS PARA EVALUAR

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Al inicio de la clase	0	0%
Durante la clase	2	29%
Al final de clase	5	71%
TOTAL	7	100%

Fuente: encuesta dirigida a docentes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

GRÁFICO N° 6



Fuente: encuesta dirigida a docentes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

Análisis e Interpretación:

De la totalidad de docentes encuestados 5 que representan el 71% manifiestan que es importante aplicar la evaluación al final de clase, mientras que 2 que representan el 29% expresan que durante de la clase.

Las evaluaciones permiten conocer el grado de conocimiento adquirido por los estudiantes, por lo que se considera que los momentos para evaluar deben ser al inicio, durante y final de la clase, ya que esto permitirá al docente estar informado sobre las falencias que tiene su alumnado.

6. ¿Considera Ud. Que es necesario motivar al estudiante dentro de todo el proceso de aprendizaje?

TABLA N° 7

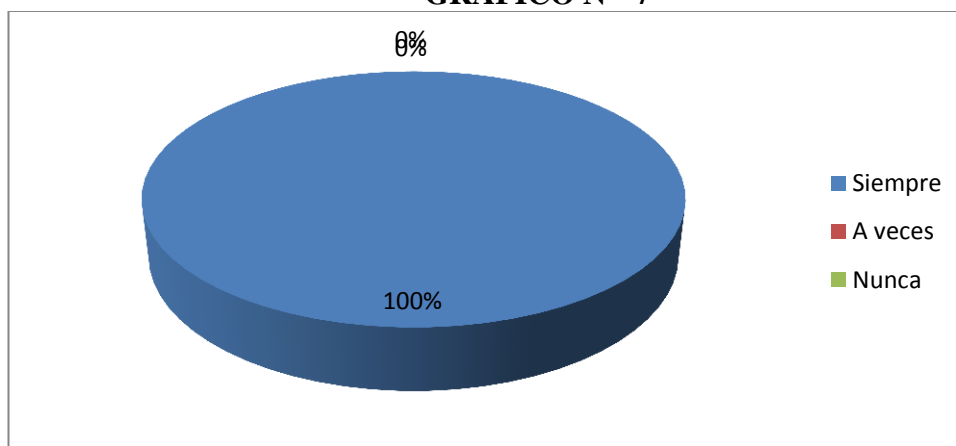
MOTIVACIÓN AL ESTUDIANTE

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: encuesta dirigida a docentes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

GRÁFICO N° 7



Fuente: encuesta dirigida a docentes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

Análisis e Interpretación:

Con respecto a esta pregunta 7 que representan el 100% de docentes encuestados manifiestan que siempre hay que mantener motivado al estudiante en el proceso de aprendizaje.

Como podemos observar la motivación en el estudiante cumple un aspecto fundamental en el desarrollo integral del alumno, ya que de esto dependerá que este se desenvuelva de manera eficiente y eficaz en sus actividades escolares.

7. ¿Cree Ud. Que al tener una guía didáctica de técnicas e instrumentos de evaluación, optimizará el proceso de interaprendizaje con sus estudiantes?

TABLA N° 8

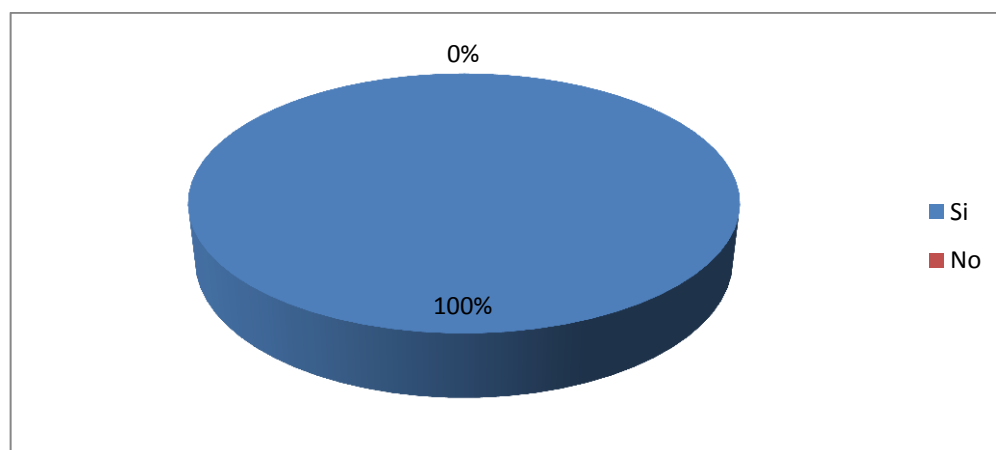
GUÍA DIDÁCTICA DE EVALUACIÓN

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	100%
No	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: encuesta dirigida a docentes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

GRÁFICO N° 8



Fuente: encuesta dirigida a docentes de los octavos años de E.G.B.

Elaborador por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

Análisis e Interpretación:

Con respecto a esta pregunta 7 que representan el 100% de docentes encuestados manifiestan que siempre hay que mantener motivado al estudiante en el proceso de aprendizaje.

Como podemos observar la motivación en el estudiante cumple un aspecto fundamental en el desarrollo integral del alumno, ya que de esto dependerá que este se desenvuelva de manera eficiente y eficaz en sus actividades escolares.

2.3.2. Encuesta dirigida a estudiantes de los octavos años de E.G.B de la Unidad Educativa Ana Páez.

1. ¿Tus padres te ayudan a estudiar cuando tienes evaluaciones?

TABLA N° 9

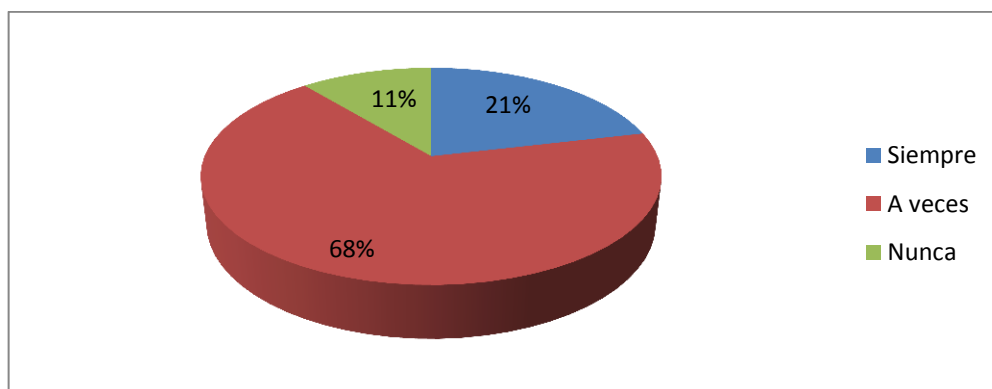
APOYO DE LOS PADRES

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	31	21%
A veces	98	68%
Nunca	16	11%
TOTAL	145	100%

Fuente: encuesta dirigida a estudiantes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

GRÁFICO N° 9



Fuente: encuesta dirigida a estudiantes de los octavos años de E.G.B.

Elaborador por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

Análisis e Interpretación:

De los 145 estudiantes encuestados, 31 que representan el 21% contestan que siempre tienen ayuda de sus padres al momento de estudiar para las evaluaciones, 98 estudiantes que son el 68% manifiestan que a veces, y 16 estudiantes que representan el 11% dicen que nunca.

Para que una evaluación sea realizada correctamente el estudiante siempre debe contar con el apoyo de sus padres para que puedan tener un buen desenvolvimiento académico.

2. Las preguntas de la evaluación, tienen relación con los temas que han tratado en clase.

TABLA N° 10

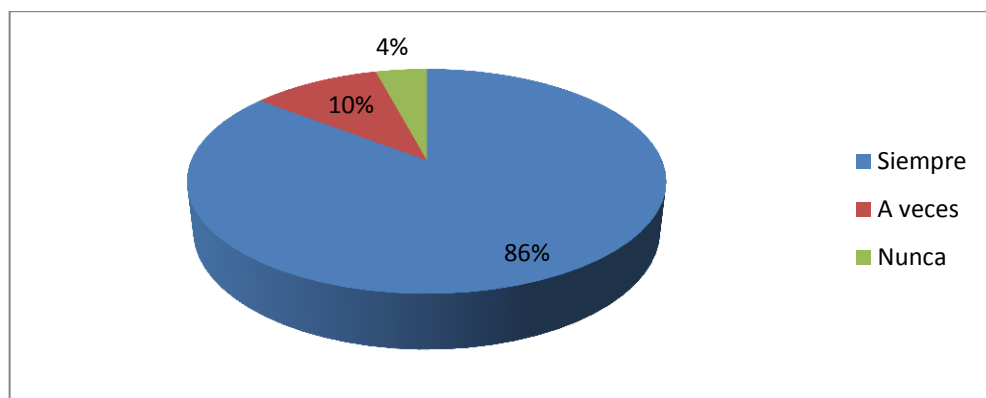
EVALUACIÓN CON TEMAS DE CLASES

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	124	86%
A veces	15	10%
Nunca	6	4%
TOTAL	145	100%

Fuente: encuesta dirigida a estudiantes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

GRÁFICO N° 10



Fuente: encuesta dirigida a estudiantes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

Análisis e Interpretación:

Se observa en el gráfico que 124 que representan el 86% de estudiantes encuestados manifiestan que las preguntas de evaluación si tienen relación con los temas aprendidos en clase, mientras que 15 que son el 10% respondieron que a veces y el 6 que son el 4% mencionaron que no tenían relación con los temas de clase.

Las preguntas de la evaluación debe ser siempre acorde a los temas que se ha tratado en clase ya que así los estudiantes podrán acertar con las respuestas y mantener un aprendizaje significativo y al mantener un promedio alto ellos se motivan y continúan mejor día a día.

3. ¿Al iniciar una hora clase su profesor, pregunta lo aprendido en la última clase?

TABLA N° 11

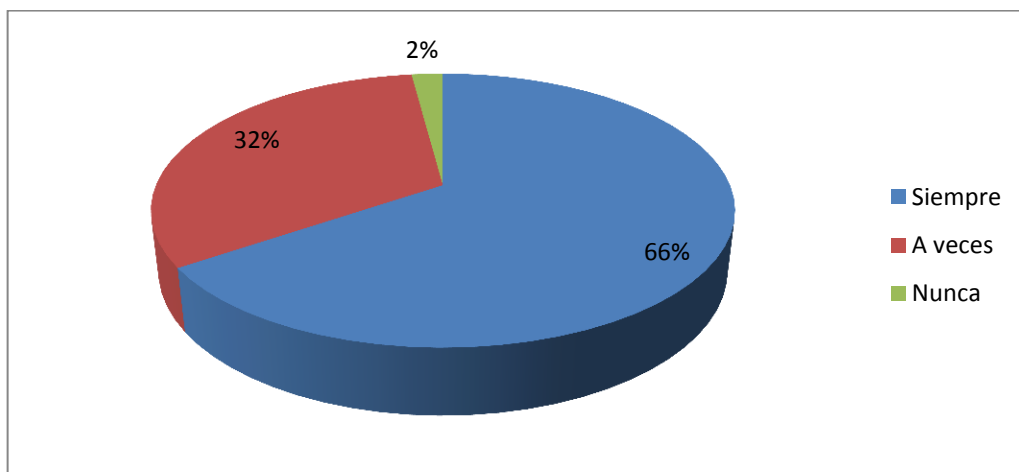
RETROALIMENTACIÓN

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	95	66%
A veces	47	32%
Nunca	3	2%
TOTAL	145	100%

Fuente: encuesta dirigida a estudiantes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

GRÁFICO N° 11



Fuente: encuesta dirigida a estudiantes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

Análisis e Interpretación:

El 66% de estudiantes encuestados indican que su maestro si realizan preguntas del tema anterior, antes de iniciar la clase, el 32% responde que a veces mientras que el 2% indican que nunca realizan preguntas de la clase anterior.

La mayoría de los estudiantes afirman que los docentes aplican la evaluación diagnostica que es muy importante y busca disponer de referencias acerca del nivel de preparación del estudiante, antes de iniciar un nuevo aprendizaje.

4. ¿Cuánto tiempo límite, les da su profesor para realizar su evaluación?

TABLA N° 12

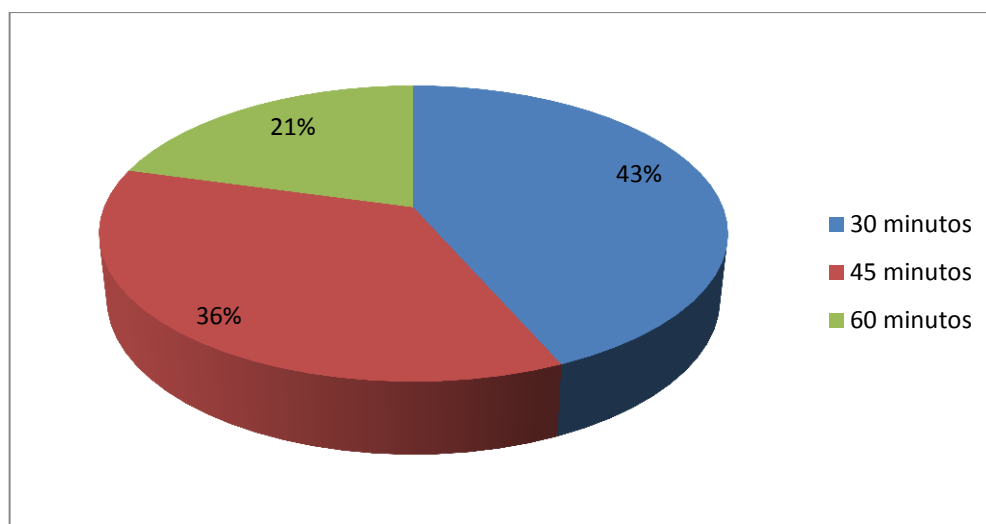
TIEMPO DE EVALUACIÓN

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
30 minutos	63	43%
45 minutos	52	36%
60 minutos	30	21%
TOTAL	145	100%

Fuente: encuesta dirigida a estudiantes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

GRÁFICO N° 12



Fuente: encuesta dirigida a estudiantes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

Análisis e Interpretación:

Del 100% de estudiantes encuestados, el 43% manifiestan que su profesor les da un tiempo límite de 30 minutos, el 36% indican 45 minutos y el 21% manifiestan que es de 60 minutos.

El tiempo límite que les da el profesor para que realizan la evaluación los estudiantes no es definido para todos los docentes entonces tienen diferentes formas de evaluar.

5. ¿Cuál es la forma de evaluar de su docente?

TABLA N° 13

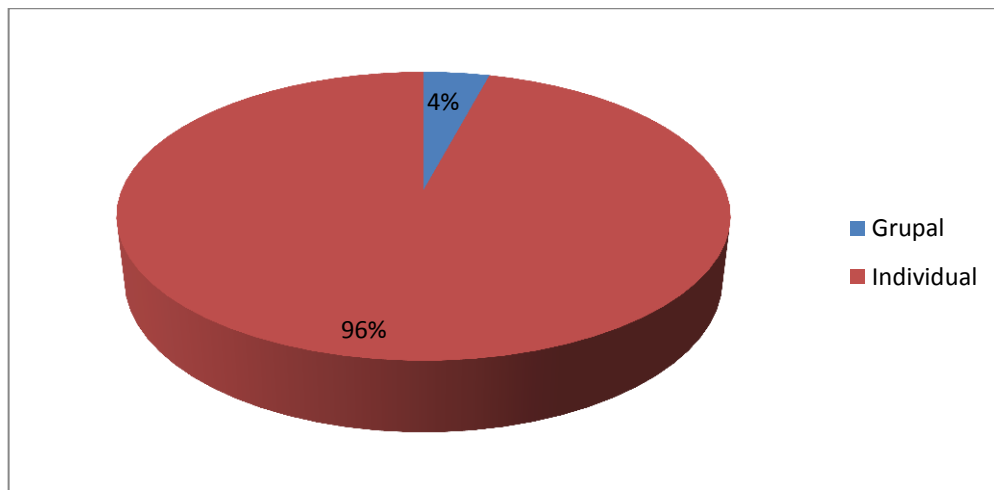
FORMA DE EVALUACIÓN

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Grupal	6	4%
Individual	139	96%
TOTAL	145	100%

Fuente: encuesta dirigida a estudiantes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

GRÁFICO N° 13



Fuente: encuesta dirigida a docentes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

Análisis e Interpretación:

Con referencia a esta pregunta, el 96% de estudiantes encuestados manifiesta que las evaluaciones son individuales y el 4% responden que las evaluaciones son de manera grupal.

Los docentes evalúan de forma individual ya que así se puede conocer su aprendizaje y es la forma más común que los estudiantes aprendieron a rendir las evaluaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

6. ¿En el aula se califican entre estudiantes las evaluaciones, con ayuda de su profesor?

TABLA N° 14

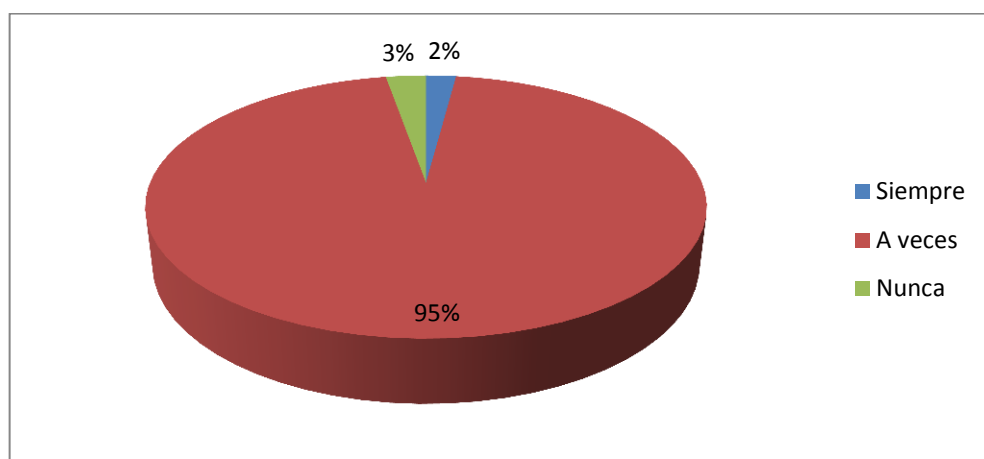
HETEROEVALUACIÓN

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	2%
A veces	138	95%
Nunca	4	3%
TOTAL	145	100%

Fuente: encuesta dirigida a estudiantes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

GRÁFICO N° 14



Fuente: encuesta dirigida a estudiantes de los octavos años de E.G.B.

Elaborador por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

Análisis e Interpretación:

El 2% de estudiantes encuestados indican que sus maestros les permiten que se califiquen las evaluaciones entre estudiantes, el 95% manifiestan que a veces y 3% contestan que nunca han realizado esta actividad.

Esto quiere decir que los docentes aplican la heteroevaluación entre los estudiantes ya que aprenden a hacer un análisis crítico y ser recíprocos de lo que ocurre de forma grupal y aprenden nuevos valores como es de ser justos.

7. Por medio de que le evalúa el docente:

TABLA N° 15

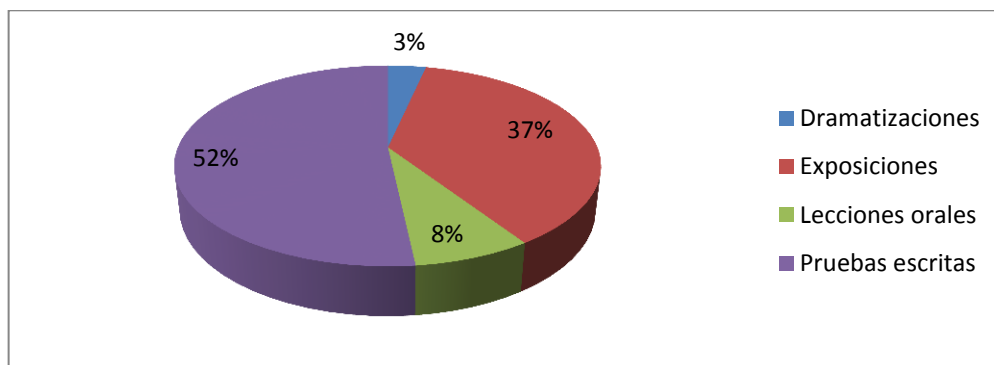
MEDIO DE EVALUACIÓN

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dramatizaciones	5	3%
Exposiciones	54	37%
Lecciones orales	11	8%
Pruebas escritas	75	52%
TOTAL	145	100%

Fuente: encuesta dirigida a estudiantes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

GRÁFICO N° 15



Fuente: encuesta dirigida a estudiantes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

Análisis e Interpretación:

Del 100% de estudiantes encuestados, el 52% manifiestan que la forma de evaluar del docente es mediante pruebas escritas, 37% exposiciones, 8% lecciones orales y el 3% de estudiantes responde que el docente evalúa mediante dramatizaciones.

De acuerdo a estos resultados los docentes utilizan como medio más frecuente de evaluación las pruebas escritas, seguidas de otras formas con las que se puede evaluar como son las dramatizaciones, lecciones orales, y exposiciones, dando como referencia que es importante tener más alternativas que permitan conocer los aprendizajes adquiridos por los estudiantes.

8. El profesor permite que usted se autoevalúe, ejemplo. Su profesor les entrega sus evaluaciones, y con su ayuda van rectificando las respuestas incorrectas

TABLA N° 16

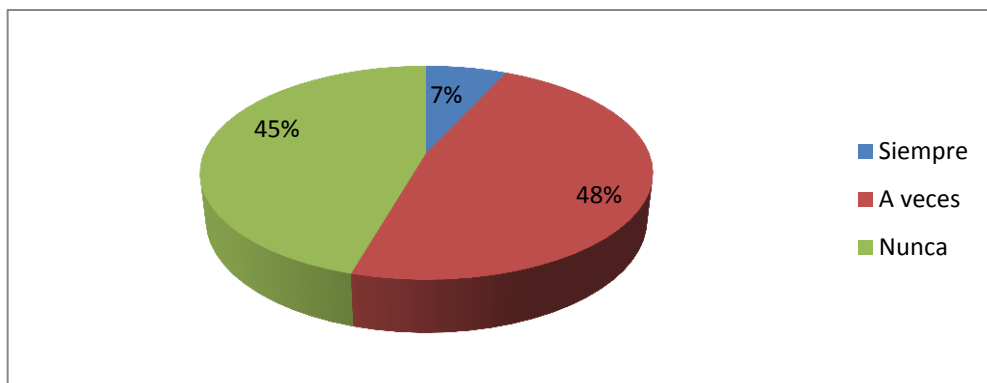
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	7%
A veces	69	48%
Nunca	66	46%
TOTAL	145	100%

Fuente: encuesta dirigida a estudiantes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

GRÁFICO N° 16



Fuente: encuesta dirigida a estudiantes de los octavos años de E.G.B.

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina.

Análisis e Interpretación:

De los alumnos encuestados el 7% manifiestan que los docentes si les permiten que se autoevalúen sobre cómo es su rendimiento, mientras un 48% respondieron que a veces y un 46% manifestaron que nunca lo hacen.

El profesor debe permitir que los estudiantes se autoevalúen, ya que el autoevaluarse ayuda a mejorar sus capacidades, aprendiendo a juzgar sus logros en tareas encomendadas, esto quiere decir que describe lo que logró, cuando lo logró, y como sitúa su propio trabajo al respecto con los demás y lo que puede hacer el para mejorar y ser mejor cada día.

2.4. Conclusiones y Recomendaciones

2.4.1. Conclusiones

- Los docentes de la Unidad Educativa “Ana Páez”, dan una valoración importante al proceso evaluativo en los estudiantes, ya que consideran que este se debe dar en todos los momentos de aprendizaje y de este dependerá el alcance de los objetivos planteados al inicio del año lectivo.
- Los docentes consideran que el grado de motivación en el que se encuentre el estudiante influye de manera significativa en su aprendizaje, ya que es más sencillo que un estudiante motivado se desenvuelva de mejor manera en las actividades escolares.
- El desconocimiento de técnicas e instrumentos de evaluación impide lograr un mejor rendimiento académico de los estudiantes.
- Los docentes aplican una evaluación de los aprendizajes tradicional sin existir la participación activa entre el maestro y los estudiantes.

2.4.2. Recomendaciones.

- Los docentes deben mantenerse siempre actualizados de los cambios que hoy en día existe en el sistema educativo, ya que al considerar a la evaluación como un proceso importante dentro de la asimilación de conocimientos, se deben considerar nuevas alternativas que promuevan el desarrollo eficaz y eficiente del estudiante.

- Desarrollar estrategias que permitan el desarrollo de la creatividad de los estudiantes, ya que esto promoverá la motivación de aprender en los educandos.

- Los docentes deben poner en práctica todas las técnicas e instrumentos de evaluación existentes para la labor educativa, es decir deben utilizar estrategias que permitan la aprehensión correcta del conocimiento en el alumno.

- Generar una guía didáctica de técnicas e instrumentos de evaluación, para proporcionar a los docentes de la Unidad Educativa “Ana Páez”.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. Título:

GUIA METODOLÓGICA DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO.

3.2 Datos Informativos.

- **Institución:** Unidad Educativa “Ana Páez”
- **Provincia:** Cotopaxi
- **Cantón:** Latacunga
- **Parroquia:** Eloy Alfaro
- **Lugar:** San Felipe
- **Sección:** Vespertina
- **Total de estudiantes:** 145
- **Tipo de plantel:** Fiscal
- **Año lectivo:** 2015 - 2016
- **Email:** anapaez@gmail.com
- **Institución ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi a través de las tesistas.
- **Beneficiarios:** Docentes y Estudiantes de la Unidad Educativa Ana Páez

3.2 Justificación.

La presente propuesta tiene como finalidad diseñar una guía metodológica de técnicas e instrumentos de evaluación, misma que permitirá a los docentes tener una herramienta de apoyo al momento de realizar el proceso evaluativo en sus horas clases.

Esta guía metodológica es fundamental puesto que la evaluación es una fase importante dentro de todo el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que esta permite evidenciar y estar informado sobre el avance en el aprendizaje de los estudiantes, como también detectar posibles falencias que se esté dando en este proceso y así mejorar en lo que se esté fallando.

Los docentes han sentido la necesidad de encontrar información de las nuevas formas de evaluar a sus estudiantes, puesto que al conocer una sola técnica como es la prueba no resuelve todas las situaciones que se presenta en el quehacer educativo, por esta razón los beneficiarios directos de esta propuesta serán los docentes de la Unidad Educativa Ana Páez, puesto que dispondrán de una guía metodológica que ayude a tan delicado proceso, como también los estudiantes ya que mejorarán su rendimiento académico.

3.4 Objetivos.

- Mejorar el proceso de evaluación de aprendizajes que conlleve una re significación de la enseñanza y el aprendizaje en docentes y estudiantes.

3.4.1. Objetivos Específicos:

- Desarrollar competencias profesionales en los docentes que permita el mejoramiento de los procesos de evaluación de aprendizajes.

- Motivar a los estudiantes en acciones que conlleven evidenciar los logros alcanzado por cada una de ellos en sus aprendizajes
- Generar una cultura evaluativa en la comunidad educativa, a través de una guía de técnicas e instrumentos, que faciliten el trabajo docente dentro del aula de clase

3.5 Descripción de la propuesta

La evaluación es una parte fundamental en todo el proceso educativo, ya que nos permite la toma de decisiones para poder realizar cambios en todos los ámbitos del proceso de enseñanza – aprendizaje lo cual reforzará a la educación.

Es por eso que la propuesta a implementar en la Unidad Educativa “Ana Páez”, consiste en una guía metodológica de técnicas e instrumentos de evaluación, misma que potenciará el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que al tener los docentes más alternativas del cómo evaluar a sus estudiantes mejorará el rendimiento escolar de los mismos.

Es por tanto que la guía constará de definiciones de cada una de las técnicas que se puede utilizar en el proceso evaluativo como: la observación, entrevista, encuesta y prueba, como también la forma y pasos a seguir para la elaboración de sus respectivos instrumentos, y cada uno contará con ejemplos prácticos para que así los docentes de la Unidad Educativa Ana Páez, puedan crear, elaborar, o adaptar de acuerdo a la necesidad que el maestro considere necesario

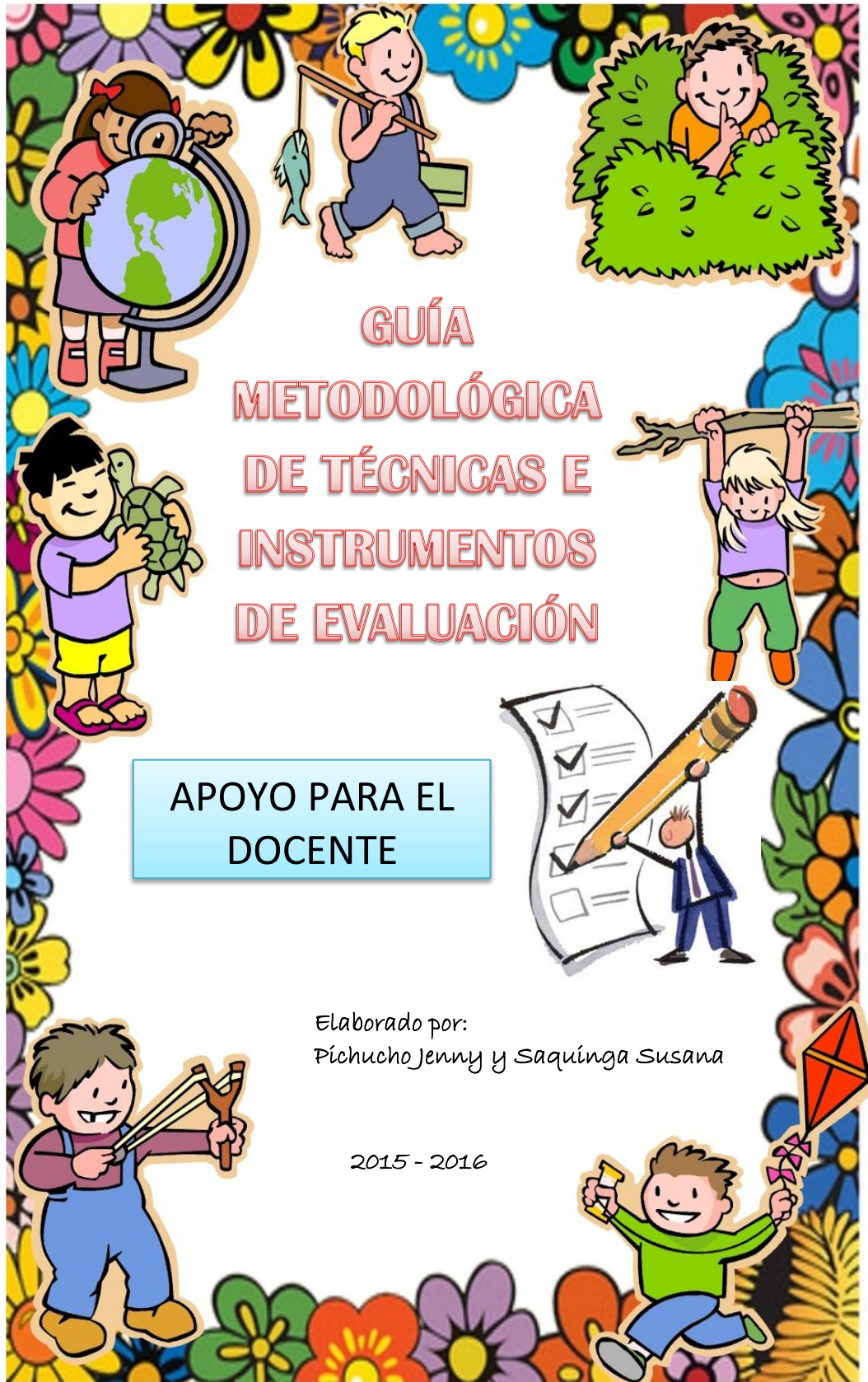
3.6 Plan Operativo de la Propuesta.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	RESPONSABLES
INSTRUMENTO N° 1 Registro anecdótico	Recoger información sobre la conducta real del alumno en determinadas situaciones y actividades.	Hojas impresas Lápiz	Investigadoras
INSTRUMENTO N° 2 Registro descriptivo	Describir las actitud, desenvolvimiento y comportamiento del alumno en determinadas situaciones.	Hojas impresas Lápiz	Investigadoras
INSTRUMENTO N° 3 Lista de cotejo	Recoger información sobre el desempeño del estudiante mediante la observación.	Video Hojas impresas Cartel Lápiz	Investigadoras
INSTRUMENTO N° 4 Escala descriptiva	Describir actitudes y cualidades del alumno.	Hojas impresas Lápiz Maquetas	Investigadoras
INSTRUMENTO N° 5 Escala numérica	Valorar las destrezas del alumno mediante una serie numérica	Hojas impresas Lápiz Carteles	Investigadoras
INSTRUMENTO N° 6 Rúbrica	Establecer criterios de evaluación de los alumnos al designar la tarea.	Talleres Lápiz Hojas impresas	Investigadoras
INSTRUMENTO N° 7 Guía de preguntas	Realizar preguntas claras y precisas para que el alumno no se confunda al dar una respuesta.	Cuestionario Lápiz Hojas impresas	Investigadoras
INSTRUMENTO N° 8 Cuestionario	Contestar preguntas donde se evalúa conocimientos individuales del alumno.	Hojas impresas Lápiz	Investigadoras

INSTRUMENTO N° 9 Pruebas orales	Verificar el dominio del conocimiento con la comprensión de las destrezas y la comprensión de conceptos.	Guía de Preguntas Lápiz	Investigadoras
INSTRUMENTO N° 10 Pruebas escritas	Responder por escrito una serie de ítems del mismo modo.	Impresora Hojas Lápiz	Investigadoras
INSTRUMENTO N° 11 Pruebas objetivas	Conocer los resultados de aprendizaje de los alumnos con menor grado de intervención de opiniones personales.	Hojas Lápiz Impresora Imágenes	Investigadoras

Elaborado por: Jenny Pichucho y Susana Saquinga

3.7. Diseño de la propuesta.



CONTENIDO

¿Qué es la evaluación de los aprendizajes?.....	59
Características de la evaluación.....	59
Funciones de la evaluación.....	60
Finalidades de la evaluación.....	60
Fases de la evaluación.....	61
¿Sujetos que intervienen?.....	62
Proceso de evaluación de aprendizaje.....	63
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	64
TÉCNICA DE OBSERVACIÓN.....	65
Registro anecdótico.....	67
<i>Ejemplo</i>	
Registro descriptivo.....	69
<i>Ejemplo</i>	
Lista de cotejo.....	71
<i>Ejemplo 1</i>	
<i>Ejemplo 2</i>	
Escala de calificación o de rango.....	73
Escala de valoración descriptiva.....	74
<i>Ejemplo</i>	
Escala numérica.....	76
<i>Ejemplo</i>	
Rúbrica.....	77
<i>Ejemplo</i>	
TÉCNICA DE LA ENTREVISTA.....	79
Guía de preguntas.....	82
<i>Ejemplo.....</i>	83
TÉCNICA DE LA ENCUESTA.....	84
Cuestionario.....	85
Inventario.....	86
<i>Ejemplo</i>	
Escala de actitud.....	87
<i>Ejemplo</i>	

Cuestionario sobre saberes previos.....	88
<i>Ejemplo</i>	
TÉCNICA DE LA PRUEBA.....	89
PRUEBAS ORALES.....	90
Pruebas orales de base estructurada.....	92
<i>Ejemplo</i>	
Pruebas orales de base no estructuradas.....	93
PRUEBAS ESCRITAS.....	94
<i>Ejemplo</i>	
PRUEBAS OBJETIVAS.....	98
Pruebas escritas de completación.....	98
<i>Ejemplo</i>	
Respuestas con alternativas.....	99
Pruebas de selección multiplicación.....	101
<i>Ejemplo</i>	
Pruebas escritas de pareo.....	102
<i>Ejemplo</i>	
Pruebas escritas de jerarquización.....	104
<i>Ejemplo</i>	
BIBLIOGRAFÍA.....	106

¿QUÉ ES LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES?



Es el proceso a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, con respecto al proceso de aprendizaje de los estudiantes.

FINALIDAD: Reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Características de la evaluación

Integral

Sistemática

Flexible

Procesal

Participativa

- ▶ **Integral:** Involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica del estudiante, tratándose así de las capacidades, los valores, actitudes e interacciones que se dan en el aula.
- ▶ **Procesal:** Porque se realiza a lo largo de todo el proceso educativo, en todos sus momentos, inicio, durante y final, permitiendo tomar decisiones oportunas.
- ▶ **Sistemática:** Porque se organiza y desarrolla en etapas debidamente planificadas, en las que se formulan previamente los aprendizajes.
- ▶ **Participativa:** Permite la intervención de los distintos actores en el proceso de evaluación (alumno, docente, directores y padres de familia)

- ▶ **Flexible:** Porque se adecua a las diferencias personales de los estudiantes, considerando sus ritmos y estilos de aprendizajes, en función a estas se definen y seleccionan las técnicas e instrumentos de evaluación más pertinentes.

Funciones de la evaluación



Función pedagógica: Es la razón de ser de la evaluación, puesto que permite reflexionar y revisar los procesos de aprendizaje con el fin de optimizarlos.

Función social: Asume el compromiso de desarrollo integral y social, determinando que alumnos han logrado el progreso en sus aprendizajes (capacidades, conocimientos y actitudes)

Imagen tomada de: <https://www.google.com.ec/search?q=funciones+de+la+evaluacion+delos+aprendizajes>

Finalidades de la evaluación

FORMATIVA:

Proporciona información continua misma que le permite al docentes, analizar, interpretar y valorar, para así regular y realimentar los procesos de enseñanza aprendizaje, en relación con sus diferencias individuales (necesidades, intereses, ritmos) de cada estudiante.



INFORMATIVA:

Permite que las familias y la sociedad estén informadas de los resultados académicos de los estudiantes, para que así se involucren en acciones educativas que posibiliten el éxito de los mismos.



Imágenes tomadas de: http://es.123rf.com/photo_27539274_papel-y-lapiz-de-nota-azul-con-lista-de-verificacion-aislado.html, <https://haiti-llora.wikispaces.com/ESCRIBIMOS+EN+NUUESTRO+DIARIO+DE+APRENDIZAJE>

Fases de la evaluación

► Planificación de la evaluación:

Implica esencialmente dar respuesta a las siguientes interrogantes.

¿Cómo evaluaré?

¿Qué evaluaré?

¿Para qué evaluaré?

¿Con qué instrumentos evaluaré?

¿Cuándo evaluaré?

¿Qué evaluaré?

Se trata de seleccionar que capacidades y Aptitudes evaluaremos durante una unidad didáctica o sesión de aprendizaje.

¿Cómo evaluaré?

Seleccionamos las técnicas y procedimientos adecuados para evaluar: capacidades, conocimientos, actitudes, considerando también los propósitos que se persigue al evaluar.

¿Con qué instrumentos evaluaré?

Seleccionamos los instrumentos adecuados, indicadores de evaluación y son un referente importante para optar por uno u otro instrumento.

¿Cuándo evaluaré?

Precisamos el momento en que se realizará la aplicación de los instrumentos. Esto no impide que se pueda obtener información en cualquier momento, de cualquier actividad no programada.

► Recolección y selección de información:

La obtención de información sobre los aprendizajes de los estudiantes, esto se realiza mediante técnicas formales, semiformales o no formales



► **Interpretación y valoración de resultados:**

Se trata de encontrar sentido a los resultados de la evaluación, determinar si cumplen o no con los propósitos planteados para así emitir un juicio de valor.

► **Comunicación de resultados:**

Esto significa que se analiza y se dialoga acerca del proceso educativo con la participación de los alumnos, docentes y padres de familia, así se involucran en el proceso y los resultados son más significativos.

► **Toma de decisiones:**

Los resultados de la evaluación deben llevar a aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de aprendizaje. Implica atender aquellos aspectos que requieran profundización, refuerzo o recuperación.

¿Sujetos que intervienen?

La característica participativa de la evaluación establece que todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo son encargados de evaluarlo (docentes y alumnos), para esto se consideran algunos aspectos como: la ética, compromiso personal, cooperación, esfuerzo, y sentido de responsabilidad.

Autoevaluación:

- Los estudiantes participan en la evaluación de su propio proceso de aprendizaje.
- Determina de manera consciente qué pueden y qué no pueden hacer.



Imagen tomada de: <https://sandraguerrero01.wordpress.com/2015/06/22/autoevaluacion-formativa/>

Coevaluación:

- Los compañeros/a de los estudiantes participan en el proceso de aprendizaje evalúan el desempeño de otros.
- Además reciben retroalimentación sobre su propio desempeño.



Heteroevaluación:

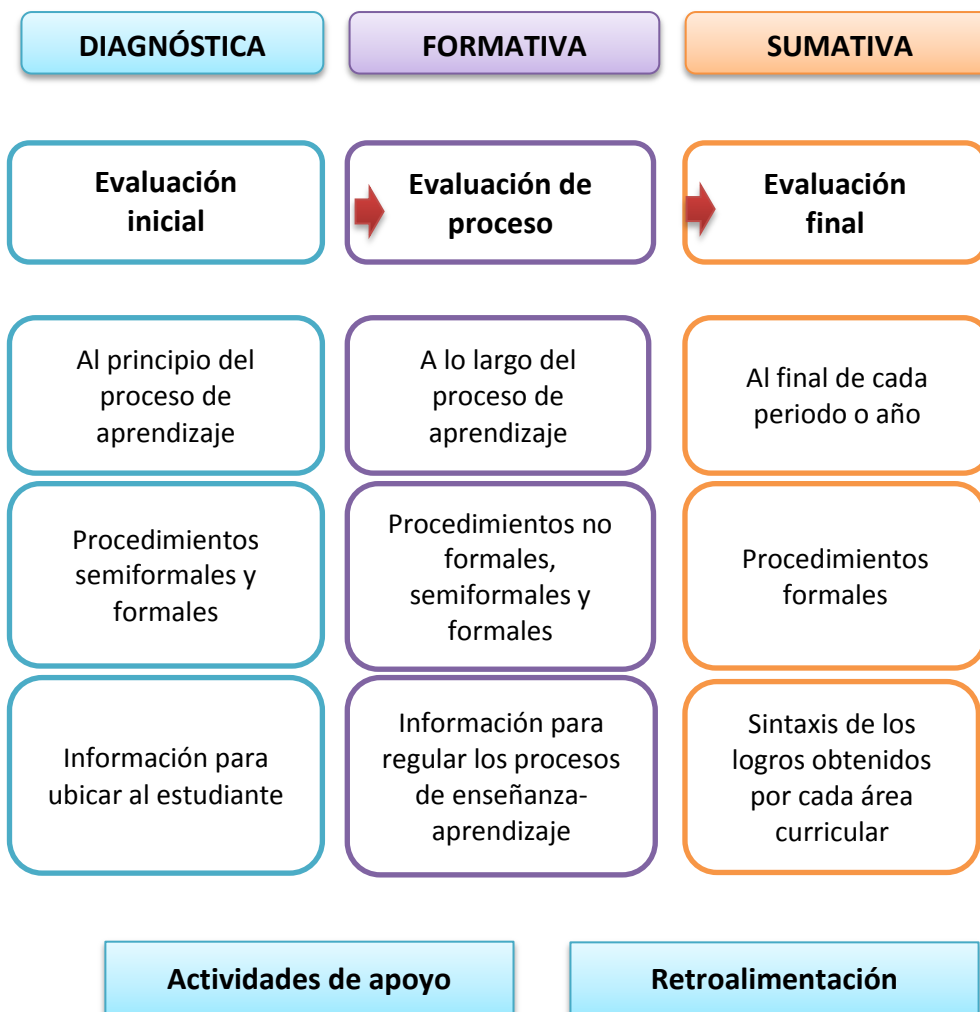
- ▶ La realizan los docentes.
- ▶ También puede ser realizada por los padres y madres de familia u otros miembros de la comunidad.



Imagen tomada de: <https://tanasantoblog.wordpress.com/2014/12/12/la-evaluacion/>

Proceso de evaluación de aprendizaje

Logros de los aprendizajes



TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para tratar este tema hemos de empezar definiendo lo que por técnicas e instrumentos de evaluación se entienden y como estos procedimientos se constituyen como piedra angular para medir los logros de los aprendizajes en nuestros estudiantes.

¿Qué es una técnica?

Es el procedimiento y actividades realizadas por los estudiantes y el docente con el propósito de hacer efectiva la evaluación de aprendizajes, ejemplos como la técnica de observación y técnica de evaluación del desempeño.



¿Instrumento de evaluación?

Es el medio a través del cual se obtendrá la información, entre estos se puede mencionar: lista de cotejo, pruebas, portafolio, entre otros.



TÉCNICAS

Conjunto de acciones o procedimiento que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes.

INSTRUMENTOS

Constituyen el soporte físico que se emplea para recoger la información sobre los aprendizajes, contienen un conjunto de ítems estructurados que posibilitan la obtención de información.

TÉCNICA DE OBSERVACIÓN

Esta técnica permite a través de la observación, que el docente evalúe la ejecución o el producto final que haya realizado el estudiante de forma objetiva, haciendo posible evaluar en forma integral es decir valorar conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

TIPOS DE TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN



Imagen tomada de: <http://npascue-infoeduca.blogspot.com/2011/10/practica-de-observacion-no-sistematica.html>



Imagen tomada de: <http://encarnacionmariajimenezortosa.blogspot.com/2013/03/tema-2-la-observacion-en-educacion.html>

Para obtener informaciones precisas y poder aprovechar los datos recogidos para la evaluación, la observación de ser planificada. Esto significa:



1. Definir los objetivos de la observación:

Se deberá definir si se intenta conocer el logro de los objetivos por parte de los alumnos, o bien las fortalezas o las dificultades que encuentran en la tarea escolar.

2. Especificar el tipo de datos a obtener:

Significa tener claridad sobre lo que se va a observar y en lo posible definirlo a través de rasgos concretos, claros y medibles.



3. Elaborar o seleccionar los instrumentos adecuados:

Aquello que permitan recoger los datos previstos.

4. Registrar lo observado:

Es necesario hacerlo de forma inmediata para evitar que datos importantes sean olvidados o según transcurra el tiempo, la versión vaya evolucionando.



INSTRUMENTOS DE LA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN

Registro anecdótico:

Es un instrumento que permite registrar, de manera puntual y en el momento que sucede, incidentes o hechos ocurridos dentro del ámbito escolar, sean signos negativos o positivos que se consideren relevantes.

Se utiliza para:

- ▶ Evidenciar las actitudes o comportamientos mostrados por los alumnos.
- ▶ Determinar las posibles causas o motivaciones de los aspectos observados y los cambios que se han producido.
- ▶ Registrar hechos tanto positivos como negativos, tomando en cuenta que antes de realizar alguna inferencia referente a los comportamientos del alumno deberá contarse con suficientes registros, a fin de que los juicios resulten más acertados.

Recomendaciones técnicas:

- ▶ Observar la actuación del alumno o la alumna en situaciones cotidianas.
- ▶ Registrar la actuación observada en forma inmediata y de manera fehaciente para no distorsionar el incidente ocurrido.
- ▶ Redactar los hechos observados en forma breve, clara y objetiva.
- ▶ Redactar como mínimo dos o tres anécdotas sobre una situación determinada para obtener apreciaciones más objetivas.
- ▶ Otorgar sugerencias oportunas con base en las conclusiones obtenidas
- ▶ Asentar en forma independiente:

- El incidente observado
- La apreciación del docente
- Sugerencias para la toma de decisiones

¿Qué se recomienda para construirlo?

Lo recomendable, respecto de su elaboración es:

- ▶ En el caso de registro anecdótico que se usa de modo constante, es oportuno determinar con claridad con qué objetivo o fin se realizaran observaciones y registros, con esto se asegura una sistematización del procedimiento.
- ▶ Realizar una descripción detallada del suceso puntual y relevante, junto con delimitar las características del ambiente o contexto (día, hora, lugar, tipo de actividad, participantes) y formular una interpretación del hecho.
- ▶ Integrar a otros actores en el proceso de observación, esto permitirá triangular la información obtenida y hacerla más objetiva.
- ▶ Complementar este tipo de registros, con entrevistas.

Ejemplo:

REGISTRO ANECDÓTICO	
NOMBRE DEL ALUMNO:	FECHA:
AÑO DE BÁSICA:	
HECHO OBSERVADO:	
Cuando José pasó al pizarrón a trazar diagonales en un hexágono, temblaba su mano y sudaba su rostro, sin embargo lo realizó acertadamente	
COMENTARIO:	
Es posible que los nervios de José se deban a su escasa participación en la clase, y a una actividad que lo hizo sentir muy expuesto ante el grupo	
PROFESOR:	

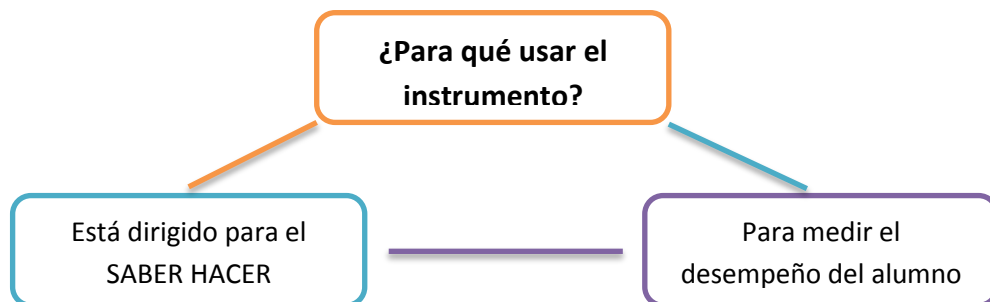
Registro descriptivo.

Es un instrumento que permite recoger información sobre el desempeño del alumno en relación con una destreza que se desea evaluar.

Características:

- ▶ Este registro puede realizarse en forma individual o por grupo de tres o cinco alumnos.
- ▶ Recaba información de competencias observables y determinadas a través de criterios específicos.
- ▶ Consiste en describir el comportamiento del sujeto a evaluar (alumno)

¿Para qué usar el instrumento?



Componentes básicos:

- ▶ La competencia
- ▶ El indicador
- ▶ Los alumnos
- ▶ Momentos de la evaluación
- ▶ Actividad evaluada
- ▶ La descripción de lo observado
- ▶ La interpretación de lo observado

Ventajas del registro descriptivo

- ▶ Describen la conducta tal y cual se produce

- ▶ Proporcionan datos sobre el proceso (cómo lo hace)
- ▶ No interfiere con la espontaneidad de observado
- ▶ Pueden ser registrados y agregársele
- ▶ Pueden ser registrados y agregársele información.

Desventajas del registro descriptivo

- ▶ El observador debe conocer las características del desarrollo del alumno
- ▶ Se requiere de un observador entrenado
- ▶ Se necesita tiempo y condiciones de tranquilidad
- ▶ Se deben realizar un mínimo de 5 registros diarios.

¿Cómo elaborar el instrumento?

1. Seleccione la actividad a observar
2. Elaborar una ficha que contenga:
 - ▶ Nombre del alumno, año de básica, lugar y momento en que se realiza la observación
 - ▶ Competencia a evaluar (capacidad, destreza o habilidad)
 - ▶ Descripción de lo observado
 - ▶ Interpretación de lo observado

Ejemplo:

REGISTRO DESCRIPTIVO

NOMBRE DEL ALUMNO:..... AÑO DE BÁSICA:..... LUGAR:..... MOMENTO:.....	
DESTREZA ESPERADA: En una exposición oral, adecua la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa.	
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Al inicio de la exposición la niña tuvo dificultades en el tono de voz por ser muy bajo, mostrando cierta inseguridad, luego mejoró su entonación no así lo gestual	La dificultad en el tono de voz al principio de la exposición pudo deberse al nerviosismo de ese momento. Pero luego al recuperar la confianza mejoró su lenguaje verbal, lo gestual debe seguirse trabajando.

Lista de cotejo

Consiste en un listado de actuaciones o destrezas que el alumno debe alcanzar, cuyo desarrollo o carencia se quiere comprobar, permite registrar “presencia o ausencia” de determinado hecho o comportamiento.

¿Para qué se usa?

- ▶ Comprobar la presencia o ausencia de indicadores de logro, aspectos o aseveraciones.
- ▶ Verificar si los indicadores de logro, aspectos se manifiestan en la ejecución de cualquier actividad o situación.
- ▶ Verificar si un producto cumple o no con lo esperado.

Ventajas:

- ▶ Permite hacer registros de conductas observadas en grupos numerosos
- ▶ El registro demanda poco tiempo.
- ▶ El análisis de los datos resulta una operación generalmente rápida.

Limitaciones:

- ▶ No permite registrar variados grados de presencia de las conductas.

¿Cómo se elabora?

- ▶ Se define la competencia a evaluar.
- ▶ Se identifican los indicadores, aspectos necesarios para evaluar.
- ▶ Cómo elaborar un formato de cuatro columnas:

- a) Se anota el número que le corresponde a cada indicador.
- b) Se escriben los indicadores y aspectos en forma consecutiva.
- c) Se anota SI y NO respectivamente, o también se puede utilizar logrado – no logrado, presente – no presente, todo – nada.
- d) También se puede elaborar un formato donde se incluya la información de todos los estudiantes.
- e) Las instrucciones de la lista de cotejo deben ser claras para facilitar su comprensión.

Ejemplo 1:

Curso: Octavo	Nombre:
Área: Lenguaje y Comunicación	
Competencia: Escucha diferentes mensajes demostrando comprensión por medio de gestos y movimientos corporales o en forma oral.	
Indicador de logro: Demuestra respeto hacia las personas a quienes escucha y hacia las prácticas comunicativas de otras culturas.	
Actividad: Puesta en común sobre su cantante favorito.	

Instrucciones: marque x en Si, si el estudiante muestra el criterio, marque x en No si el estudiante no muestra el criterio		
Indicadores	Si	No
Expone sus ideas con claridad	x	
Se mantiene en el tema durante toda la exposición	x	
Usa el volumen de voz apropiado para que todos los escuchen		X
Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas	x	
Utiliza vocabulario acorde al tema y a la situación	x	

¿Cómo se evalúa?

El docente hace una marca para indicar la presencia o ausencia de cada indicador en la ejecución o aprendizaje del estudiante debajo de SI o NO

Si se desea asignar una calificación, es decir los puntos obtenidos por el estudiante, se saca un porcentaje, con esta información el docente debe platicar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle que puede hacer para conseguirlo.

Ejemplo 2:

Lista de cotejo para un grupo

ÁREA: ESTUDIOS SOCIALES

AÑO DE BÁSICA:

NÓMINA		Expone sus ideas con claridad		Se mantiene en el tema durante toda la exposición		Usa el volumen de voz apropiado		Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas		Utiliza vocabulario acorde al tema y al situación	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	Abata Fernanda	X		x		X		X		X	
2	Bastidas Melany	X			X	X		X		X	
3	Caisa Nelson	X			X	X		X			X
4	Chiluisa Evelyn	X			X		X		X	X	
5	Jiménez Carlos	X		x			X		X	X	
6	López Juan	X		X			X	X			X
7	Pérez Adrián	X			X		X	X		X	
8	Pozo Jessica		X		X	X			x	x	
9	Quintana Luz		X	X		X		X			X

Escala de calificación o de rango.

La escala de calificación o de rango consiste en una serie de indicadores y una escala gradada para evaluar cada uno. La escala de calificación puede ser numérica, literal, gráfica y descriptiva.

Escala	Indicador: Mantiene contacto visual con sus compañeros y compañeras			
NUMÉRICA	4	3	2	1
LITERAL	A	B	C	D
GRÁFICA	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
DESCRIPTIVA	Siempre mantiene contacto visual	A veces mantiene contacto visual	Escaso contacto visual	Nunca mantiene contacto visual

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- ▶ Evaluar el nivel de logro de los indicadores por parte de cada estudiante
- ▶ Observar si un estudiante ha alcanzado determinada competencia
- ▶ Evaluar comportamientos, habilidades y actitudes durante el desarrollo del proceso de aprendizaje.
- ▶ Comparar características entre los estudiantes.

Escala de valoración descriptiva

Instrumento que contiene enunciados de una serie de características, cualidades, aspectos, acompañados de una escala graduada sobre lo que interesa medir.

Características:

- ▶ El grado de presencia de las características se expresa mediante categorías cuantitativas o cualitativas.
- ▶ Se puede utilizar escalas numéricas, gráficas y descriptivas para definir las categorías.

Categorías:

Cuantitativas

- ▶ Mucho
- ▶ Bastante
- ▶ Poco
- ▶ Nada

Cualitativas:

- ▶ Siempre
- ▶ Casi siempre
- ▶ A veces
- ▶ Casi nunca
- ▶ Nunca

Otra forma:

- ▶ Excelente
- ▶ Muy bueno
- ▶ Bueno
- ▶ Suficiente
- ▶ Insuficiente
- ▶ Deficiente

Para recordar:

Para escoger el instrumento apropiado debemos tomar en cuenta el propósito de la evaluación, el área de desarrollo y la etapa del desarrollo.

Ejemplo 1:

AÑO DE BÁSICA:				
NOMBRES DEL ALUMNO:				
FECHA DE APLICACIÓN:				
DESTREZA: Participación activa y adecuada en situaciones de comunicación oral				
ASPECTOS	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
Expresa espontánea y oportunamente sus ideas				
Expone asuntos de interés en forma sencilla y ordenada				
Participa oportunamente en los grupos dando aportes significativos.				

Escala numérica

A esta escala se le atribuyen valores numéricos al grado o nivel de calidad de cada estudiante, evidencia en la ejecución de un criterio de evaluación dado. La escala considera un valor numérico para cada uno de los grados que la componen. Por ejemplo, 5 = excelente, 4 = Muy bueno, 3 = Bueno, 2 = Regular y 1 = Deficiente

Características

- ▶ Semejante en apariencia y usos a la lista de cotejo
- ▶ NO sólo evalúa presencia o ausencia sino adquisiciones intermedia de una aprendizaje
- ▶ Útiles para procedimiento que pueden ser dividido claramente en una serie de actuaciones parciales o para evaluar productos terminados.
- ▶ También contenido actitudinales.

Ejemplo:

Curso: Octavo
Área: Estudios sociales
Competencia: Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles.
Indicador de logro: Deduce las consecuencias de la conquista y la colonización.

4 = Siempre, 3 = A veces, 2 Escasamente, 1 = Nunca					
Aspectos		4	3	2	1
1	Mostró interés en participar durante el debate.	x			
2	Explicó las causas de la conquista y de la colonización en América		x		
3	Explicó cómo ha sido la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio	x			
4	Determinó de qué manera ha influido la conquista y colonización en la sociedad actual	x			
5	Defendió su postura en el debate con argumento válidos	x			
6	Concluyó el debate reafirmado su postura		x		
7	Persuadió con argumento válidos a la audiencia con relación a su postura	x			

Rúbrica

La rúbrica es un instrumento de evaluación en el cual se establecen los criterios y niveles de logro mediante la disposición de escalas para determinar la calidad de ejecución de los estudiantes en tareas específicas o productos que ellos realicen.

La misma permite a los maestros obtener una medida aproximada tanto del producto como del proceso de la ejecución de los estudiantes en estas tareas.

Componentes de la rúbrica

- ▶ **Criterios:** se establecen para caracterizar el desempeño esperado o requerido para el grado.
- ▶ **Niveles:** indican el grado de logro que categoriza la ejecución de los estudiantes de acuerdo a su ejecución basada en los criterios. Estos dan información al docente para ayudar a los estudiantes en las áreas que más necesiten.
- ▶ **Escala:** indica los valores, puntuaciones o pesos por medio de los cuales se cuantifica la ejecución de los estudiantes.

Para qué sirve

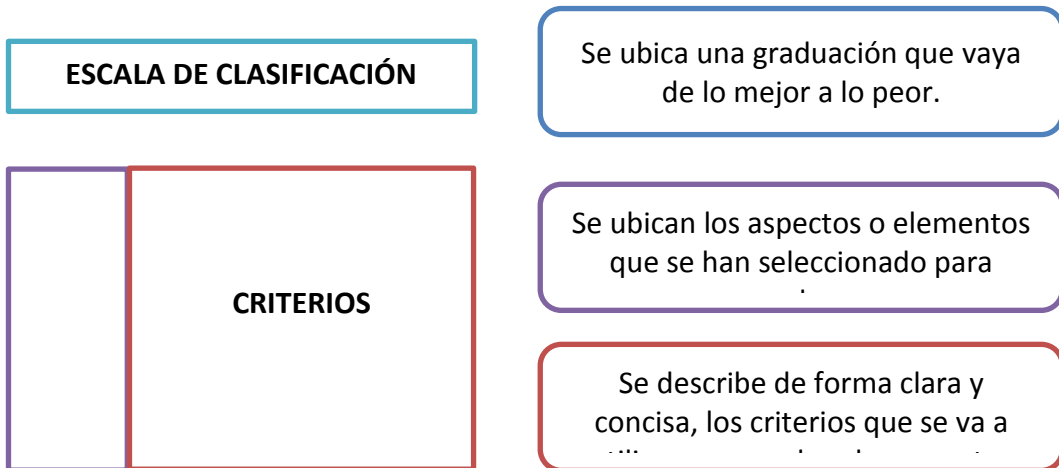
- ▶ Determina la calidad de los estudiantes en tareas específicas.
- ▶ Facilita la calificación del desempeño del estudiante.
- ▶ Especifica qué se espera del estudiante
- ▶ Establece los criterios de evaluación
- ▶ Facilita que los estudiantes desarrollen conceptos y destrezas.

Pasos para elaborar una Rúbrica

1. Revisar detalladamente el contenido o unidad a estudiar.
2. Establecer claramente el objetivo.
 - Desempeño
 - Comportamiento
 - Competencia o actividad que se evaluará
3. Describir los criterios de desempeño específicos.

4. Asignar un valor numérico de acuerdo al nivel de ejecución
5. Cada nivel debe tener descrito los comportamiento o ejecuciones esperados por los estudiantes.
6. Diseñar una escala de calidad para calificarlas
7. Revisar lo que se ha plasmado en la matriz para asegurar que no falta nada

Diseño de la Rúbrica



Ejemplo:

	Insuficiente	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Duración	No alcanza la duración requerida o la sobrepasa excesivamente.	Sobrepasa la duración establecida.	Se ajusta a la duración requerida.	Se ajusta totalmente a la duración establecida.
Guión	No cumplen con los mínimos exigidos del guión.	Cumplen los requisitos mínimos del guión.	Cumple los mínimos requeridos y los expresa de forma coherente.	Cumple los mínimos, los expresa coherentemente y amplía la información.
Información	No es correcta.	Es correcta.	Es correcta y está bien resumida y sintetizada.	Es correcta, está bien resumida y sintetizada y es significativa.
Originalidad y Creatividad	Se limitan solamente a exponer la información.	La forma de expresar la información es original.	La forma de expresar la información es original y se ha elaborado un decorado.	La forma de expresar la información es muy original, el decorado está muy elaborado y han caracterizado a los personajes.
Manejo de la herramienta	Las imágenes y los subtítulos no se corresponden con lo que se dice en el video en cada momento.	Las imágenes y los subtítulos se corresponden con lo que se dice en el video en cada momento.	Las imágenes y los subtítulos se corresponden con lo que se dice en el video en cada momento y han añadido una descripción de la presentación.	Las imágenes y los subtítulos se corresponden con lo que se dice en el video en cada momento, han añadido una descripción de la presentación y créditos finales.

TÉCNICA DE LA ENTREVISTA

La entrevista es un proceso de comunicación cara a cara, estructurado en torno a una serie de preguntas previamente preparadas.

El fin de las preguntas es generalmente conocer el punto de vista del entrevistado sobre ciertos aspectos de un tema.



Propósitos de la entrevista:

- ▶ Como técnica de evaluación propicia la recolección de datos de naturaleza cuantitativa y cualitativa.
- ▶ Permite la captación inmediata y continua de información muy variada, en función del objetivo de evaluación.
- ▶ Permite profundizar en algunos aspectos de interés para quien evalúa.

Características de la entrevista:

- ▶ **Aplicación:** individual, pero también puede efectuarse en grupo.
- ▶ **Duración:** limitada, se recomienda un tiempo menor a 60 minutos
- ▶ **Posibilidades de evaluación:** múltiples, en función del objetivo.

Para que los resultados de la entrevista sean realmente representativos de lo que se desea evaluar, debe realizarse en un clima que favorezca la comunicación, sin demasiada formalidad dando la impresión que es una conversación

Ventajas:

- ▶ Es flexible

- ▶ Las posibilidades de obtener información son ilimitadas.
- ▶ Su costo es mínimo en comparación con técnicas que requieren de material impreso para cada sustentante.

Desventajas:

- ▶ El tiempo de aplicación es limitado.
- ▶ No puede aplicarse masivamente.
- ▶ Es inevitable la subjetividad.

Contenido que se evalúa en una entrevista:

A través de esta técnica se puede obtener información importante acerca de:

- ▶ Conocimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- ▶ Habilidades y destrezas comunicativas, para la verbalización de procesos para resolver problemas
- ▶ Actitudes y valores sociales ante el grupo de clase ante el profesor ante la escuela.
- ▶ Situaciones personales del alumno, tales como dificultades para el estudio, problemas familiares, relaciones, etc.

La entrevista puede usarse para descubrir en los estudiantes sus intereses, expectativas, actitudes, logro de objetivos y dificultades de aprendizajes entre otros aspectos.

Fases de la entrevista:

1. **Inicio:** establecer las condiciones necesarias de confianza.
2. **Primeras impresiones:** formular hipótesis que se irán confirmando o rechazando en el desarrollo de la entrevista.
3. **Desarrollo de la entrevista:** de acuerdo con el tipo de entrevista planeada, se recoge la información.

4. **Cima:** es el momento en que se considera que se han obtenido los datos suficientes del entrevistado.
5. **Cierre:** hacer desaparecer la tensión de la entrevista, verificar si no quedaron puntos sin explorar o si el entrevistado desea añadir algo.
6. **Reporte:** evaluaciones, conclusiones y resultados.

Recomendaciones para su uso:

- ▶ Identificar el objetivo de la entrevista
- ▶ Elaborar de manera clara y precisa solo las preguntas necesarias
- ▶ Se recomienda utilizar preguntas que permitan que el entrevistado proporcione información verídica.

Tipos de entrevistas



Entrevista formal:

El entrevistador se concretará a formular al entrevistado las preguntas, respetando el orden que previamente fue definido.

Entrevista informal:

El entrevistador cuenta con la posibilidad de modificar el orden de presentar las preguntas, pero no así la intención de éstas.



INSTRUMENTO DE LA TÉCNICA DE LA ENTREVISTA

Guía de preguntas

Estructurada:

Sigue una secuencia fija de preguntas, generalmente se busca obtener información sobre la habilidad o destreza del estudiante, así como descubrir rasgos de su personalidad, actitudes y motivación.

Preguntas estructuradas

Se buscan tres tipos de respuestas:

- ▶ De atribución:
¿Cómo se llaman tus padres?
- ▶ De conducta:
¿Qué clase de alimento comes usualmente?
- ▶ De Creencia:
¿Por qué?
- ▶ De actitudes
¿Deberían todas las personas estar de acuerdo con estos hábitos de comida?

Semiestructurada.

- ▶ El entrevistador lleva una pauta o guía con los temas a cubrir los términos a usar y el orden de las preguntas.
- ▶ Frecuentemente los términos usados y

Criterios a tomar en cuenta:

- ▶ No dirección (tratar que la mayoría de respuestas sean espontáneas).
- ▶ Especificidad (animal al entrevistado a dar respuestas concretas)
- ▶ Que el estímulo sea el mismo para todos los entrevistados.

el orden de los temas cambian en el curso de la entrevista, y surgen nuevas preguntas en función de lo que dice el entrevistado

- ▶ A diferencia de los cuestionarios, se basan en preguntas abiertas, portando flexibilidad.

Ejemplo:

Entrevista efectuada a los alumnos para sondear la dedicación al estudio fuera de la clase.

- ¿cómo te organizas para estudiar fuera de la escuela?
- ¿Cuánto tiempo dedicas al estudio y las tareas?
- ¿estudias todos los días o solo algunos días de la semana?
- ¿Cómo utilizas ese tiempo de estudio? Describe actividades específicas que realizas.
- ¿estudias solo o con otros compañeros?
- ¿Qué haces cuando tienes dudas? ¿Recurres a otras personas?
- ¿Consultas el libro cuando estudias? ¿Consultas el diccionario?
- ¿Te presenta alguna dificultad el estudio fuera de la escuela?

Preguntas abiertas.

El propósito de estas preguntas es permitir a los respondientes contesten con su lenguaje real.

La naturaleza de estas preguntas que permitan al respondiente expresar sus pensamientos, sentimiento y experiencias sin interferencia del entrevistador o de respuestas prestables.

Ejemplo:

- ▶ ¿Cuál es tu opinión acerca de las actividades en tu escuela?
- ▶ ¿Qué crees tú acerca de las actividades que se implementan en tu escuela?

TÉCNICA DE LA ENCUESTA

Es una técnica que permite obtener información sobre un tema o situación, a través de la aplicación de cuestionarios. La encuesta es sumamente útil para solicitar opiniones a los alumnos sobre objetivos, contenidos, actividades y recursos a fin de controlar el proceso de enseñanza.

La encuesta puede ser aplicada de manera individual o grupal y su diseño requiere establecer.

- ▶ La finalidad que persigue, la cual debe estar clara para el encuestador y los encuestados.
- ▶ A qué grupo va ir dirigido: identificar a quienes pueden brindar la información buscada.
- ▶ El tiempo límite de duración para completar, es recomendable que las respuestas sean cortas y precisas.
- ▶ Si se va a aplicar a la totalidad de los alumnos o sólo a una muestra.
- ▶ El tratamiento que recibirán los datos obtenidos.
- ▶ Finalmente brindarse información sobre los resultados.

La encuesta se caracteriza por tres grandes rasgos:

- ▶ El primero es que está basada en las manifestaciones realizadas por los propios sujetos, y no en el análisis de sus actos como ocurre en la observación
- ▶ La segunda es la posibilidad de aplicación masiva, ya que es una técnica adecuada para analizar y obtener información sobre un gran número de sujetos, al contrario de la observación.
- ▶ Por último es propio de esta técnica la posibilidad de evaluar aspectos subjetivos, como opiniones o creencias campos inaccesibles a la observación directa.

INSTRUMENTOS DE LA TÉCNICA DE LA ENCUESTA

CUESTIONARIO

El cuestionario es un instrumento de recogida de datos utilizando la técnica de la encuesta que nos permite acceder a preguntas estructuradas a los estudiantes donde recogemos información de manera sintetizada con el alumno.

Características:

Es un instrumento que integra preguntas previamente estructuradas sobre una temática específica que desea explorarse, los cuales pueden presentarse al interrogado de manera oral o escrita.

Los cuestionarios pueden limitarse o no al informante su posibilidad de responder, en este sentido se distingue dos tipos de cuestionarios como son:

▶ **Cuestionarios de preguntas abiertas:**

Es aquel donde se da al informante la posibilidad para responder libremente.

▶ **Cuestionario de preguntas cerradas:**

Es aquel donde se limita a responder sobre lo que se le cuestiona. La combinación de estos tipos de cuestionarios adecuadamente contruidos ayuda a obtener información cuantitativa y cualitativa.

Proceso:

- a) Define el tema de la encuesta.
- b) Determina los aspectos, elementos y temáticas.
- c) Selecciona el tipo de pregunta adecuada.
- d) Elabora las preguntas
- e) Verifica la validez del cuestionario antes de su aplicación

Ventajas

- ✓ El cuestionario puede aplicarse a más de una persona por grupo.
- ✓ Se puede estructurar mediante llaves para un mejor manejo de la información.

- ✓ Se puede también estructurar de manera que permita conocer la opinión de los individuos.

Desventajas

- ✓ Es importante considerar que se debe incluir preguntas de índole social donde puede expresar mejor sus respuestas
- ✓ Cuando la población sea mayor se debe realizar un instrumento personal para realizar la encuesta.

Recomendaciones:

- a) Utilizar un lenguaje claro
- b) Realizar las preguntas de lo fácil a lo difícil
- c) Evitar las contradicciones
- d) Utilizar una pregunta a la vez.
- e) Evitar suspensiones
- f) Dejar tiempo y espacio suficiente para responder el cuestionario.

Algunos tipos de cuestionarios tienen formas algo distintas, que pueden resultar particularmente útiles para los docentes, tales como los que aparecen a continuación.

► Inventario.

Es un instrumento que permite obtener listas de intereses, gustos, percepciones del alumno sobre sus propias capacidades, puntos fuertes y débiles.

Se construye haciendo una lista de:

- Comportamientos
- Opiniones
- Intereses
- Y percepciones.

En la cual el estudiante marca aquellas cosas que son representativas de su propio comportamiento, percepción o sentimiento.

Ejemplo:

Se realizará un inventario para averiguar intereses de los alumnos relacionados con propuestas de la escuela.

Instrucciones:

Marca con una x cada frase en la cual te sientas representado.

- () Me gustan los libros de cuentos
- () Prefiero las clases en las que puedo participar
- () Me gusta cantar y tocar instrumentos
- () Prefiero las clases de estudios sociales a las de matemáticas
- () Me gusta inventar y escribir mis propias historias.

► Escala de actitud

En este instrumento se presentan diversas afirmaciones y el alumno debe elegir, como respuesta a cada una.

Entre los siguientes puntos de escala encontramos:

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- No sé
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

El orden de la escala en el cuadro puede variar según el encuestador.

Recomendaciones:

- Entre las afirmaciones debe incluirse un número equivalente de frases favorables y desfavorables para facilitar la concentración.
- Evitar que se elija siempre el mismo punto de escala y evaluar consistencia de las respuestas.

Ejemplo:

PREGUNTAS	Completament e en desacuerdo	En desacuerdo	No sé	De acuerdo	Completament e en acuerdo
Cuando formamos grupos para trabajar los maestros ayudan a que nadie se quede solo					
Durante todo el año nos sentamos a lado del mismo compañero					
Cuando entra un compañero nuevo los maestros con laboran en la ubicación de clase					

► **Cuestionario sobre saberes previos**

Este instrumento permite que el estudiante valore el nivel de conocimientos de los conceptos o procedimientos que se tratarán próximamente en la clase.

Se trata de que el alumno tome conciencia de su situación y si el docente decide compartir los resultados, se interrelacione con sus compañeros de clase.

Ejemplo:

Área: Lenguaje y Comunicación

Actividad: Identificar si los alumnos tiene conocimiento o no de los tipos de textos

Instrucciones:

- Colocar una x en el cuadro que consideres, de las siguientes preguntas:
 1. ¿Cuál es el nivel con el que puedes definir los siguientes tipos de textos?
1: no podría definirlo, 2: lo definiría con mucha dificultad, 3: lo definiría de manera incompleta, 4: lo definiría bastante bien, 5: lo definiría y sabría explicar alguna cosa más.
 2. Si crees que lo has estudiado antes en clase
 3. Si lo has aprendido fuera de clase (en tu casa, por TV, libros, revistas o alguien te ha hablado de ello.

TIPO DE TEXTO	NIVEL DE CONOCIMIENTO						ESTUDIADO ANTERIORMENTE			DONDE (FUERA DE LA CLASE)		
	1	2	3	4	5	6	Si	No	No sé	TV	casa	otros
LITERARIO												
HUMORÍSTICO												
CIENTIFICO												
INFORMATIVO												
HISTÓRICO												
PUBLICITARIO												

TÉCNICA DE LA PRUEBA

Las pruebas son instrumentos de evaluación que permiten recolectar evidencias para del aprendizaje determinar conocimientos, habilidades, destrezas, logros y actitudes de los estudiantes donde se califican de acuerdo a su naturaleza en orales,

Características:

- ▶ **Objetividad** : Es el juicio personal del resultado de la evaluación
- ▶ **Validez**: Se debe lograr el propósito de la evaluación
- ▶ **Confiabilidad**: Es el grado de exactitud con que un instrumento mide lo que en verdad requiere verificando los resultados de la prueba.
- ▶ **Adecuada Construcción**: Los enunciados de las pruebas deben ser claras en lo que se solicita que los distractores sean los adecuados y proporcionando suficiente espacio para que los estudiantes desarrollen las respuestas.



TIPOS DE PRUEBAS

PRUEBAS ORALES

Las pruebas orales se rinden individualmente en las cuales el profesor formula preguntas en voz alta y el estudiante debe responder.

Características:

- Comunicación oral clara, cara a cara.
- Evaluación subjetiva.
- Número pequeño de ítems.
- El alumno tiene libertad de creatividad y de tiempo
- Tiene poca validez y confiabilidad
- Son de corta duración
- Se recomienda redactar preguntas por escrito en fichas individuales
- Preparar una hoja de respuestas para ir cotejando



Ventajas

- Insustituibles para evaluar ciertas asignaturas, cualidades de personalidad y como control de trabajo diario que se puede realizar en la hora clase.
- Corrección inmediata.
- No requiere revisión
- Ejercita el lenguaje oral
- Existe relación directa maestro – alumnos.



Desventajas

- Muestreo defectuoso de los objetivos
- Baja confiabilidad
- No son correctamente planificadas
- No se queda con el registro de las respuestas

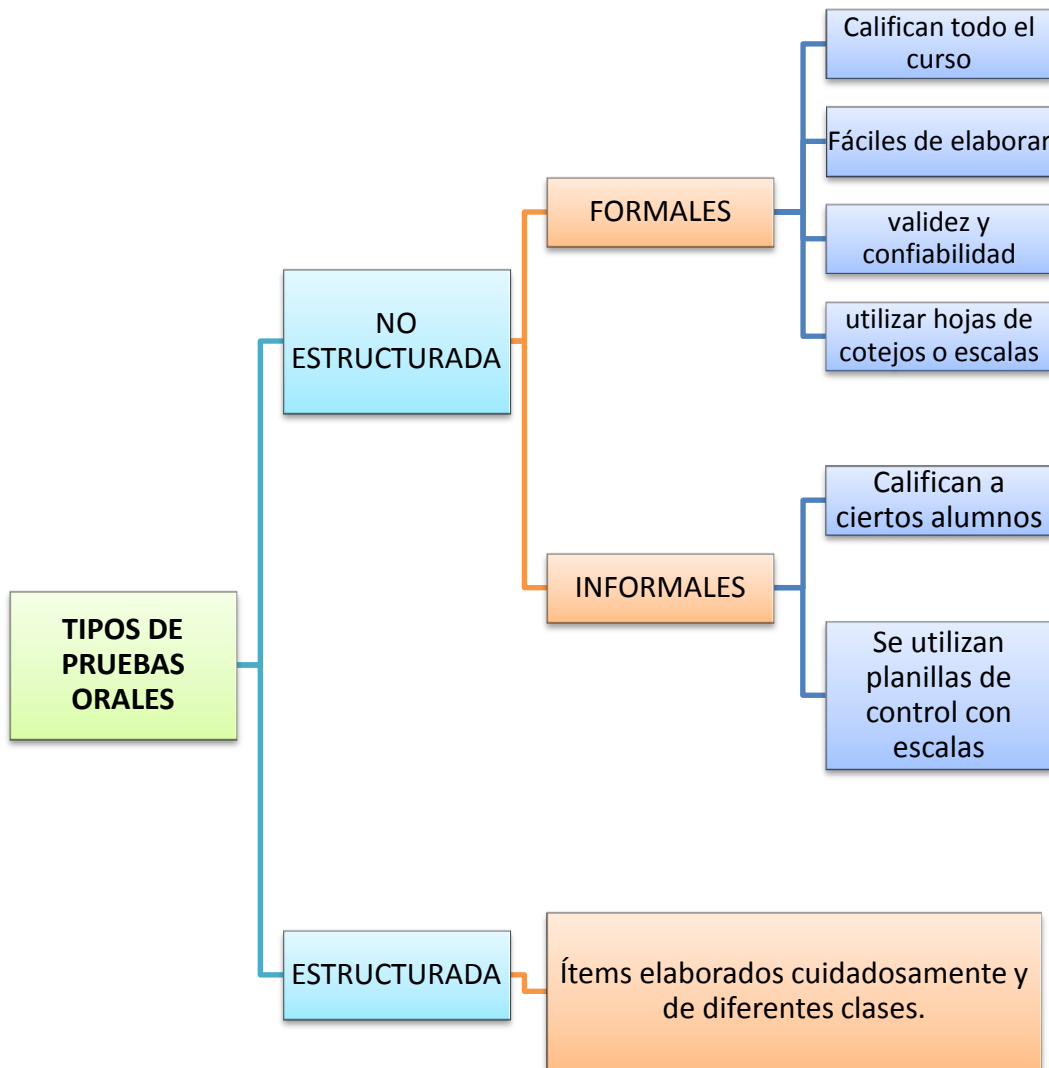


PREPARACION DE LAS PRUEBAS

- ✓ No se deben de improvisar
- ✓ Redactar las preguntas en fichas
- ✓ Determinar el contenido de una pregunta de forma más conveniente
- ✓ tomar en cuenta el tiempo informar a los alumnos el contenido ,fecha y lugar de la evaluación

TIPOS DE PRUEBAS ORALES

Según su estructuración y formalidad se clasifican las pruebas orales de la siguiente manera:



▶ Pruebas orales de base estructurada.

Consisten en el planteo de una cuestión o un problema previamente elaborado, para que el alumno responda oralmente en forma breve,

Se requiere registrar los criterios de evaluación, preparar una guía de preguntas sobre esta base, y elaborar la tabla de valoraciones correspondiente.

Recomendaciones:

- La guía debe respetar el tiempo que se dispone y contar con gran cantidad de ítems a fin de no repetir las mismas preguntas.
- Hay que considerar la ansiedad que estas pruebas generan al poner al alumno en situaciones de responder las preguntas en presencia de los demás.

Ejemplo:

ÁREA: Estudios Sociales **AÑO DE E.G.B:** Octavo año

DESTREZA: Obtención y asimilación de información y expresión oral

BASE: conteste con precisión sobre el origen del Universo las siguientes preguntas
Dispondrá de dos a tres minutos para cada pregunta.

CRITERIOS: Interpretación y sistematización de la información
Investigación para la obtención de información de diversas

FUENTES: Discernimiento crítico de la información
Adquisición e incorporación de conocimiento significativos.

Guía de preguntas

1. ¿Qué afirma la teoría creacionista sobre el origen del Universo?
2. ¿Qué sostenía Claudio Ptolomeo con respecto al Universo?
3. ¿explica la teoría de Nicolás Copérnico sobre el origen del Universo?
4. ¿Explica tres leyes por Juan Kepler con respecto a los movimientos de los planetas?
5. ¿En que se fundamenta la teoría de la relatividad?

Tabla de valoraciones

CRITERIOS	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
Interpretación y sistematización de la información					
Discernimiento crítico de la información					
Adquisición e incorporación de conocimientos significativos					
Comprensión y manejo del vocabulario de astronomía					
Identificación de teorías					
Discriminación entre teorías creacionistas y evolucionistas					
Claridad y organización de la exposición					

► **Pruebas orales de base no estructuradas**

Estas pruebas no parten de una guía de preguntas, sino que permiten la libertad de respuesta del alumno alrededor de un tema. El estudiante organiza la forma de responder, tanto en su extensión como en la profundidad que juzgue mas adecuada.

La mayor dificultad para el docente radica en la verificación del desarrollo de destrezas alcanzado. De ahí que los procedimientos recomendados para las pruebas anteriores resulten especialmente importantes en este caso para que la valoración no resulte subjetiva.

El docente podrá construir situaciones de mayor formalidad, a través de la exposición de lecciones o de discusiones grupales, o bien de mayor informalidad es decir considerar las respuestas que los alumnos al participar en interrogatorios o diálogos.



PRUEBAS ESCRITAS

Las pruebas escritas son planeadas y organizadas en atención a competencias u objetivos con preguntas que el alumno debe responder únicamente de esta forma.



Características:

- ▶ Permite verificar el logro de los objetivos preestablecidos.
- ▶ Busca medir los aprendizajes solo en los límites en que aparecen planteados en los objetivos y desde la visión del docente que dirige la enseñanza
- ▶ Constituye un instrumento al servicio de la evaluación en cuanto aporta la información que sirve para educar y mejorar la enseñanza y reorientar los procesos.
- ▶ Es un instrumento que proporciona resultados útiles para retroalimentar aspectos implicados en el proceso educativo.

Construcción de la Prueba

La construcción de la prueba escrita es una labor cuidadosa que debe planearse aspectos como:

- ▶ Considerar las vivencias del aula y el tiempo invertido en el desarrollo de cada objetivo.
- ▶ Incluir todos los objetivos específicos seleccionados para la medición con sus respectivos contenidos.
- ▶ Utilizar ítems objetivos y desarrollo
- ▶ Redactar las instrucciones generales y específicas de manera que oriente al estudiante para su procedimiento de contestar la prueba.
- ▶ Emplear vocabulario técnico propio de la asignatura
- ▶ La puntuación de cada ítem debe ser escritos con números enteros.
- ▶ Determinar el tiempo de ejecución de la prueba:
 - La habilidad, destreza, procedimiento o la competencia

- La complejidad de los contenidos
- El formato de cada uno de los ítems.
- Los aspectos de índole administrativo (organización del grupo, lectura de la prueba y otros que el docente considere necesarias previa a la evaluación).
- El tiempo máximo de resolución de la prueba de 40 a 60 minutos.



Para su aplicación:

- ✓ La resolución de la prueba es un acto individual
- ✓ No permitir presencia de personas , objetos que interrumpan su aplicación
- ✓ Garantizar la presencia de un docente
- ✓ Considerar al inicio de la aplicación , el tiempo para rendir la prueba

PRUEBAS DE ENSAYO

Es un instrumento de evaluación que permite conocer cuáles son las habilidades y debilidades de los estudiantes. Las destrezas que se pueden lograr es generar ideas, elaborar esquemas lograr una secuencia lógica en la escritura de algún texto.

La complejidad del ensayo depende acuerdo a la edad de los estudiantes, el grado que cursa, el tema.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- ▶ Determinar el nivel de dominio de un tema.
- ▶ Favorecer la libertad de expresión dándole al estudiante la oportunidad de crear un escrito propio
- ▶ Practicar las competencias escriturales, incluyendo redacción y ortografía
- ▶ Evaluar niveles altos del conocimiento especialmente síntesis, análisis, evaluación y creación

- ▶ Poner en práctica los pasos del proceso de escritura:

Características:

- ▶ Es un instrumento que contiene temas en los que el alumno debe construir las respuestas utilizando un estilo propio,
- ▶ Establece un análisis crítico con palabras o términos que considere adecuado

Ventajas

- ▶ Permite que el alumno exprese su punto de vista sobre un tema.
- ▶ A este instrumento se puede evaluar objetivos
- ▶ Refleja la creatividad y la actividad

Desventajas

- ▶ No se puede escribir en totalidad con contenidos
- ▶ Se requiere de mucho tiempo para calificar
- ▶ Se puede ser subjetivo al momento de calificar

¿Cómo se realiza?

El docente:

- ▶ Proporciona a los estudiantes un tema
- ▶ Define la tarea e indica con claridad lo que se espera que el estudiante haga.
- ▶ Revisa constantemente el avance del estudiante y lo orienta para que realice las correcciones necesarias.
- ▶ Elabora el instrumento con el que evaluará el ensayo.

El estudiante:

- ▶ Realiza un proceso de investigación acerca del tema a tratar.
- ▶ Subraya y destaca las ideas principales, esto ayudará a fundamentar el ensayo con textos de autores consultados.
- ▶ Clasifica y ordena la información para comprenderla.
- ▶ Sintetiza la información
- ▶ Define lo que va a escribir a lo largo y al final del ensayo: reflexión, críticas, comentarios.
- ▶ Pone en práctica los pasos del proceso de escritura:
Planificación: identifica el tema, elabora un esquema, identifica los objetivos.

Escritura: desarrolla un borrador

Revisión: organiza ideas, revisa contenidos, redacción y ortografía

Corrección: reescribe con base en las observación que realizó

Edición: corrige el documento (ortografía, forma y gramática) con base en las observaciones

Publicación: escribe la versión final y la publica

¿Cómo se debe evaluar?

Se elige un instrumento de observación de los que se representaron anteriormente y luego se realiza la transformación de valoración para asignar los puntos obtenidos por cada estudiante.

Ejemplo:

Para su calificación se recomienda utilizar una escala numérica

EL AMOR A LA PATRIA

Mi patria mi país es mi hogar tierrita donde yo nací y el que me vera crecer. Esta mi tierra linda que me ha dado toda la razón de vivir y de crecer.

Esta oportunidad de trabajar y ayudar a que se desarrollen personas con las que no pobre colabora para forjar un mañana y salir adelante y reconocer todo aquello que me ha brindado. Yo te amo mi patria bella porque llevó la sangre de ecuatoriana y estoy dispuesto a morir por nuestra madre patria, para ponerla en alto muy orgullosos de pertenecer a ella Nuestro Ecuador es Libre hoy mañana y siempre.

Amo a mi patria y me enorgullezco de ella por la gente que habita gente colaboradora y alegre en todo lo que hacen.

Autora:
Heidi Baño

PRUEBAS OBJETIVAS

Son demostraciones escritas formadas por una serie de planteamientos donde el alumno selecciona una respuesta correcta y precisa entre una variedad de opciones.

Se clasifican en:

- Completación
- Respuestas con alternativas
- Respuesta breve
- Selección
- Pareo
- Jerarquización

Pruebas escritas de completación

Son preguntas que deben contestarse con una palabra, fecha, número o frase, Son útiles para explorar aprendizajes simples.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- ✓ Explorar aprendizajes simples
- ✓ Evaluará la comprensión de conceptos
- ✓ Evaluar el conocimiento de vocabulario, nombres, fechas, etc.

¿Cómo se elabora?

- ✓ Se identifican los indicadores de logro a evaluar
- ✓ Se definen las preguntas con claridad y precisión
- ✓ Se asegura que el ítem solamente tenga una respuesta
- ✓ Se redacta el ítem en forma positiva y sin incluir pistas gramaticales
- ✓ Los espacios para las respuestas deben estar al final del ítem.

¿Cómo se evalúa?

Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.

Recomendaciones

- ✓ Evitar tener varias respuestas correctas
- ✓ Evitar la memorización como un indicador de logro.

Ejemplo:

Complementación

Correcto:

El animal que come la carne de otro animal se llama _____.
(Carnívoro)

Incorrecto:

Un animal que come la carne de otro animal es _____.
(Se presta a diferentes respuestas, por ejemplo *salvaje*, en lugar de lo que se desea que se conteste, en este caso *carnívoro*).

Respuestas con alternativas

Este tipo de instrumento se caracteriza por limitar la respuesta a una de dos opciones o alternativas para calificar una aseveración o enunciado. Hay diferentes tipos de alternativas:

- ▶ Falso – verdadero
- ▶ Si – no
- ▶ Correcto – incorrecto

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- ✓ Estimular un conocimiento de hechos que son inequívocamente verdaderos o falsos.

Pruebas de selección multiplicación

Este tipo de ítem se caracteriza por presentar un enunciado o base del reactivo con 3 o 4 opciones de respuesta de las cuales una es la correcta (clave) y las restantes (distractores). Hay dos tipos de ítem de selección múltiple: respuestas correctas y mejor respuesta.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- ✓ Evaluará los diferentes niveles cognitivos
- ✓ Evaluar: definiciones, propósitos, causa y efecto, asociaciones, reconocimiento del error, reordenación, evaluación, diferencias y semejanzas, otros.

¿Cómo se elabora?

1. Se identifican los indicadores de logro a evaluar
2. Se formula con claridad la pregunta o enunciado de manera positiva.
3. Se debe mantener concordancia gramatical, evitando pistas gramaticales de género, número o tiempo verbal.
4. Si el ítem requiere evaluar la mejor respuestas, se debe resaltar con negrita o subrayar
5. En todas las opciones de respuesta se deben mantener características homogéneas o similares.
6. Cada ítem debe ser independiente de los otros que aparezca en la prueba.
7. Evitar usar opciones todas las anteriores o ninguna de las anteriores.

¿Cómo se evalúa?

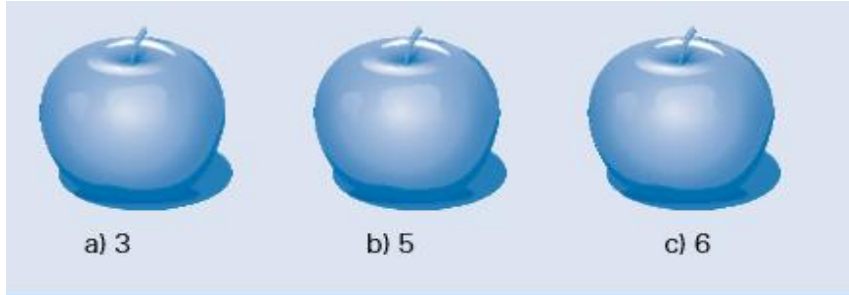
Se debe hacer una clave para corregir la prueba y a signar una valoración a cada uno de los ítems.

Recomendaciones:

- ✓ Los enunciados deben ser formulados de manera clara y directa
- ✓ Evitar colocar las opciones con palabras “todas las anteriores” “ninguna de las anteriores”.

Ejemplo:

a. ¿Cuántas manzanas hay en el siguiente conjunto?



b. De los siguientes animales el único domestico es él?

A. León

B. Vaca

C. Mono

c. La Mona Lisa es una obra pictórica de:

a. Vicente van Gogh

b. Leonardo da Vinci

c. Salvador Dalí

d. Pablo Picasso

Pruebas escritas de pareo

Esta se caracteriza por presentar dos columnas para que sean relacionadas. Una columna presenta las preguntas y la otra columna presenta las respuestas.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- ✓ Establecer relaciones entre dos o más conceptos, datos y hechos distintos.

¿Cómo se elabora?

1. Se identifica los indicadores de logro a evaluar.
2. Se colocan las proposiciones, afirmación o preguntas en una columna a la izquierda a estas se les llama premisas. En la columna a la derecha se colocan las respuestas a las proposiciones, afirmaciones o preguntas y los distractores que se les llama respuestas.
3. Tanto las premisas como las respuestas deben tener características homogéneas o similares.
4. Se debe mantener concordancia evitando pistas gramaticales de género, número o tiempo verbal.
5. Se debe elaborar un número mayor de respuestas que de premisas que funcionan como distractores.
6. Las instrucciones deben ser claras y específicas para que los estudiantes comprendan el tipo de relación que deben encontrar.
7. Cada serie de pareamiento debe aparecer en la misma página.

¿Cómo se evalúa?

Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada ítem.

Recomendaciones:

- ✓ Usar más respuestas que preguntas
- ✓ Colocar una sola respuesta correcta para cada pregunta.

Ejemplo:

INSTRUCCIÓN:

En la columna de la izquierda encontraras las definiciones de conceptos que se encuentran en la columna de la derecha. Escribe dentro del paréntesis el número que corresponda a cada concepto de acuerdo a su definición.

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. Centrales energéticas que obtienen energía a partir de la respiración celular. | () Cloroplastos |
| 2. Pequeños organelos en los cuales se fabrican proteínas | () Ribosomas |
| | () Aparato de Golgi |
| 3. Son los encargados de digerir los alimentos que integran en la célula. | () Mitocondrias |
| 4. Red de conductores aplanados o canales que sintetizan proteínas y llevan los productos de un lugar a otro de la célula. | () Retículo endoplasmático |
| | () Lisosomas |
| 5. En las células vegetales almacenan sustancias como el almidón o agua y en células animales sustancias de desecho. | |

Pruebas escritas de jerarquización

¿Qué es?

Esta consiste en presentar varias proposiciones en las cuales se deberán ordenar cronológicamente o lógicamente. Sirven para evitar la capacidad de observación, reflexión y asimilación de los conocimientos.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- ✓ Evaluará discriminación, ordenamiento o establecimiento de secuencias
- ✓ Explorar aprendizajes de distintos niveles como conocimiento , comprensión y análisis
- ✓ Evaluará diferentes relaciones de orden o sucesión:
 - Causal

- Espacial
- Cronológico o clasificadora

¿Cómo se elabora?

1. Se identifican los indicadores de logro a evaluar
2. Se elige una serie de elementos a ordenar. Se evita la inclusión de elementos ajenos al grupo de datos, conceptos hechos entre otros que se quiere ordenar.
3. Establece el tipo de ordenamiento que el estudiante debe realizar.

¿Cómo se evalúa?

Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.

Ejemplo:

Instrucción:

Anota el número de orden correspondiente a los planetas según su cercanía con el sol: en donde el 1 sería el más cercano al sol y el 4 el más lejano.

- a) Venus ()
- b) Mercurio ()
- c) Neptuno ()
- d) Júpiter ()

En la presente guía la intención ha sido mostrar un abanico de técnicas e instrumentos de recolección de datos que el docente puede elaborar para recoger y evidenciar si los resultados están siendo transmitidos de manera eficiente y eficaz, como también la información necesaria durante el proceso de evaluación

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía consultada

- ▶ BARBERÁ, Elena, (1999). Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje, Barcelona
- ▶ RODRIGUEZ, Teófilo (2000). La evaluación en el aula.
- ▶ CASANOVA, Ma. Antonia (1995). Manual de evaluación Educativa. Madrid
- ▶ ELOLA, Nydia, (2001). Evaluación y Aprendizaje. Aportes para el debate curricular. Buenos Aires

Bibliografía electrónica

- ▶ <http://metodologiaesad.blogia.com/temas/la-entrevista-como-recursos-de-evaluacion/>
- ▶ <https://mariae22.wordpress.com/2009/05/10/instrumentos-para-el-registro-de-datos-escala-de-valoracion/>
- ▶ <http://www.udla.cl/portales/tp9e00af339c16/upload/Img/File/fichas/Ficha-09-registro-anecdotico.pdf>
- ▶ <http://metodologiaesad.blogia.com/temas/la-entrevista-como-recursos-de-evaluacion/>

3.8 Administración de la propuesta.

RESPONSABLE	FUNCIÓN
Investigadoras	Responsables del desarrollo, planificación y socialización de la propuesta.
Autoridades de la institución	Son quienes autorizan, verifican y dan su visto bueno o rechazo de la propuesta.
Docentes	Son aquellos quienes van a poner en práctica la propuesta.

3.9 Previsión de la Evaluación.

La propuesta de una guía metodológica de técnicas e instrumentos de evaluación para optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Unidad Educativa “Ana Páez”, se certificará a través de docentes y autoridades de la Institución Educativa, mismos que verificarán si esta cumple con los requisitos necesarios para su utilización o aplicación de la propuesta .

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía citada

Bertely, M. 2010. *"Conflicto Intercultura, Educacion y Democracia activa en Mexico"*. Mexico : Pontificia México, 2010. (pág. 27)

Blázquez, A. 2012. *Introducción a la Psicología*. España : s.n., 2012. (pág. 9)

Bosco, K. 2012. *Tesis " Trascendencia de la metodología"*. Quito : s.n., 2012. (pág. 24)

Buchely, O. 2009. *Técnicas básicas de evaluación*. Madrid : Magisterio Español, 2009. (pág. 20)

Caballero, S. 2011. scielo.cl. [En línea] 2011. [Citado el: 21 de junio de 2015.] <http://www.scielo.cl/pdf/polis/v7n21/art15.pdf>. (pág. 10)

Casanova, Ma. A. 2010. *Manual de evaluación educativa*. Madrid : La Muralla, 2010. (pags. 18-19)

Castillo, D. 2010. *Metodología pra la recogida de información*. Madrid : La Muralla, 2010. (pág. 17)

Garzon, C. 2011. *Análisis de los conceptos de administración, gestión y gerencia*. Bogota : s.n., 2011. (pág. 9)

Gimeno, J. 2013. *La Educación Primaria: Retos, Dilemas y Propuestas*. Madrid : Grao, 2013. (pág. 21)

Gonzalez, M. 2011. *Evaluación del aprendizaje en la enseñanza universitaria*. Cuba : CEPES, 2011. (pág. 16)

Mussa, J. 2011. *"Educación Diamantina, Inter-aprendizaje para siempre"*. España : Academia Española, 2011. (pág. 26-27)

Ortiz, A. 2011. *Modelos Pedagogicos*. colombia : CEPEDID, 2011. (págs. 22-23)

Palacios, J. 2010. *Modelos Didacticos*. Madrid : s.n., 2010. (pág. 23)

Pimienta, J. 2010. *Evaluación de los Aprendizajes*. México : Pearson Educación, 2010. (pág. 13-14)

Ruiz, J. 2011. *Técnicas e Instrumentos de la evaluación*. México : Mundo, 2011. (pág. 17)

Samboly, E. 2011. *La pedagogía en los contextos actuales*. Buenos Aires : Kapeluz, 2011. (pág. 21)

Samboy, L. 2010. *La Evaluación Sumativa*. Madrid : s.n., 2010. (pág. 14)

Sanmartí, N. 2010. *Evaluar para aprender*. Barcelona : s.n., 2010. (pág. 15)

Sierra, M. 2012. *El aprendizaje*. Mexico : s.n., 2012. (pág. 10)

Solis, D. 2013. *Tesis "Modelos pedagogicos"*. Colombia : s.n., 2013. (pág. 24)

Bibliografía consultada

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2010. *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito : s.n., 2010.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2012. *Estandares 2012*. Quito : Editogran, 2012.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2012. *Marco Legal Educativo*. Quito : s.n., 2012.

Evaluación de los Aprendizajes. México: Pearson Educación, 2010.

Bibliografía virtual

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2011. rsa.utpl.edu.ec. [En línea] 2011.

[Citado el: 21 de junio de 2015.]

http://rsa.utpl.edu.ec/material/CCBB/estandares_de_%20desempeno_profesional_docente.pdf.

ANEXOS



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

ANEXO: INSTRUMENTOS

INSTRUMENTO N° 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE E.G.B

Instrucción: Marque con una X en la alternativa que usted esté de acuerdo.

Objetivo: Recopilar información acerca de la evaluación de aprendizajes y de su aplicación dentro del proceso de interaprendizaje.

1. Para el proceso de evaluación prepara a sus estudiantes en forma:

- a) Individual
- b) Grupal
- c) Ninguna

2. ¿Utiliza la heteroevaluación como forma de evaluación en sus clases?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

3. ¿Qué tipo de instrumento utiliza Ud. con sus estudiantes?

- a. Cuestionario
- b. Lista de cotejo
- c. Fichas
- d. Escalas

4. ¿Los instrumentos que Ud. Elabora para la evaluación de los aprendizajes son revisados y aprobados por el coordinador del área?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

5. ¿En qué momento de la clase considera Ud. Que es importante aplicar la evaluación?

- a. Al inicio de la clase
- b. Durante la clase
- c. Al final

6. ¿Considera Ud. Que es necesario motivar al estudiante dentro de todo el proceso de aprendizaje?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

7. ¿Cree Ud. Que al tener una guía didáctica de técnicas e instrumentos de evaluación, optimizará el proceso de interaprendizaje con sus estudiantes?

- a. Si
- b. No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

INSTRUMENTO N° 2



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE E.G.B**

Instrucción: Marque con una X en la alternativa que usted esté de acuerdo.

Objetivo: Recopilar información acerca de la evaluación de aprendizajes y de su aplicación dentro del proceso de interaprendizaje.

1. ¿Tus padres te ayudan a estudiar cuando tienes evaluaciones?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

2. Las preguntas de la evaluación, tienen relación con los temas que han tratado en clase.

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

3. ¿Al iniciar una hora clase su profesor, pregunta lo aprendido en la última clase?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

4. ¿Cuánto tiempo límite, les da su profesor para realizar su evaluación?

- a) 30 minutos
- b) 45 minutos
- c) 60 minutos

5. ¿Cuál es la forma de evaluar de su docente?

- a) Grupal
- b) Individual

6. ¿En el aula se califican entre estudiantes las evaluaciones, con ayuda de su profesor?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

7. Por medio de que le evalúa el docente:

- a) Dramatizaciones
- b) Exposiciones
- c) Lecciones orales
- d) Pruebas Escritas

8. ¿El profesor permite que usted se autoevalúe, ejemplo. Su profesor les entrega sus evaluaciones, y con su ayuda van rectificando las respuestas incorrectas?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO: FOTOGRAFIAS

FOTOGRAFÍA N° 1

ENTRADA PRINCIPAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANA PAEZ



Diseñado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina

Fuente: Unidad Educativa "Ana Páez"

FOTOGRAFÍA N° 2

MAPA DE UBICACIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANA PAEZ



Diseñado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina

Fuente: Unidad Educativa "Ana Páez"

FOTOGRAFÍA N° 3
ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL 8° “A”



Diseñado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina
Fuente: Unidad Educativa “Ana Páez”

FOTOGRAFÍA N° 4
ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL 8° “B”



Diseñado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina
Fuente: Unidad Educativa “Ana Páez”

FOTOGRAFÍA N° 4
ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA



Diseñado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina
Fuente: Unidad Educativa “Ana Páez”

FOTOGRAFÍA N° 5
ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA



Diseñado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina
Fuente: Unidad Educativa “Ana Páez”

FOTOGRAFÍA N° 6
ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL 8° “C”



Diseñado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina
Fuente: Unidad Educativa “Ana Páez”

FOTOGRAFÍA N° 7
ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL 8° “D”



Diseñado por: Jenny Pichucho y Susana Saquina
Fuente: Unidad Educativa “Ana Páez”