



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“ADAPTACIÓN CURRICULAR “APRENDIENDO EN
MOVIMIENTO” PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN
NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL INSTITUTO
DE EDUCACION ESPECIAL COTOPAXI, UBICADA EN LA
PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTON LATACUNGA, BARRIO
BETHLEMITAS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2014-2015”**

Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la
Educación Mención Educación Parvularia

Autoras:

Aguacunchi Segura Luis Gabriel

Criollo Chimba Ana Maricela

Directora:

Msc. Andocilla Vega Marcela Bernarda

Latacunga– Ecuador

Noviembre-2015

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “ADAPTACIÓN CURRICULAR “APRENDIENDO EN MOVIMIENTO” PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL COTOPAXI, UBICADA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, BARRIO BETHLEMITAS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2014-2015”, son de exclusiva responsabilidad de los autores .

.....
Aguacunchi Segura Luis Gabriel Criollo Chimba Ana Maricela
C.I. 172375369-3 C.I.050315822-2

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: “ADAPTACIÓN CURRICULAR “APRENDIENDO EN MOVIMIENTO” PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL COTOPAXI, UBICADA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, BARRIO BETHLEMITAS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2014-2015”, de Aguacunchi Segura Luis Gabriel y Criollo Chimba Ana Maricela, postulantes de la carrera de Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Febrero, 2015

El Director



.....
Msc. Andocilla Vega Marcela Bernarda



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
LATACUNGA – ECUADOR

APROBACIÓN DE TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia; por cuanto las postulantes: Aguacunchi Segura Luis Gabriel y Criollo Chimba Ana Maricela , con el tema de tesis **“ADAPTACIÓN CURRICULAR “APRENDIENDO EN MOVIMIENTO” PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL COTOPAXI, UBICADA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTON LATACUNGA, BARRIO BETHLEMITAS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2014-2015”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Octubre, 2015

Para constancia firman:

M.Sc. Maruja Alejandrina Reinoso

PRESIDENTE

Ps. Cl. Lenin Fabián Saltos Salazar

MIEMBRO

Lcda. Lorena Aracely Cañizares

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

A nuestra prestigiosa Universidad Técnica de Cotopaxi, que nos brindó la oportunidad de realizar nuestros estudios superiores dentro de tan célebre institución.

A nuestros queridos maestros ya que siempre nos orientaron con profesionalismo ético, en la adquisición de conocimientos y afianzando nuestra formación.

Igualmente a la MSc. Marcela Andocilla quien nos ha guiado en todo momento en el desarrollo de la investigación, que enmarca los mejores momentos de nuestra vida.

Luis y Ana

DEDICATORIA

A Dios, por darme salud y vida y guiarme por el mejor camino para seguir adelante. A mi abuelita, por su apoyo incondicional y sacrificio brindado durante mi formación profesional y personal. A mis padres, por saber guiarme siempre por el mejor camino para poder llegar al éxito, por sus buenos consejos, y creer siempre en mí.

Ana

DEDICATORIA

A Dios y a la santísima Virgen del Quinche por brindarme la oportunidad de vivir e iluminarme siempre dándome el conocimiento y el valor para cumplir mis sueños propuestos. A mis padres quienes han sido mi inspiración en todo el camino de mi vida estudiantil, enseñándome el gran significado de la frase “sin sacrificio no hay victoria”, para ellos con mucho amor y afecto. Todos otros miembros de mi familia, quienes supieron apoyarme durante mi preparación, dándome la fuerza necesaria para culminar mis estudios. Y de manera especial a mi pequeña hija que está por nacer ya que es una razón más para luchar y seguir adelante cumpliendo con mis objetivos propuestos.

Luis



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “ADAPTACIÓN CURRICULAR “APRENDIENDO EN MOVIMIENTO” PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL COTOPAXI, UBICADA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTON LATACUNGA, BARRIO BETHLEMITAS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2014-2015”.

Autores:

Aguacunchi Segura Luis Gabriel
Criollo Chimba Ana Maricela

RESUMEN

La presente investigación contiene aspectos importantes que ayudaran a fortalecer el aprendizaje en los niños y niñas con Discapacidad Auditiva a través de la aplicación de juegos y actividades recreativas que mejoraran el desarrollo intelectual, motriz, emocional y cultural. Después de conocer el problema que se presentaba en los estudiantes, como es la falta de motivación durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, se ha formulado objetivos claros y factibles. Esta tesis resulta de una profunda investigación la misma que cuenta con aspectos significativos para la elaboración de una guía de adaptación curricular aprendiendo en movimiento para fortalecer el aprendizaje en las/los niños con discapacidad auditiva. El infante a través del juego adquiere nuevos conocimientos y experiencias, es una actividad libre que genera placer, le permite explorar el mundo de diferentes maneras y favorece la interacción social y la comunicación con las personas. Al mantener a los estudiantes en constante movimiento fuera del aula de clases se logra alcanzar aprendizajes que perduran durante toda su vida.

Palabras claves: Adaptación Curricular, Aprendiendo en movimiento, Juego, Aprendizaje, Discapacidad Auditiva, Necesidades Educativas Especiales.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TOPIC: “CURRICULUM ADAPTATION “LEARNING IN MOTION ” IN ORDER TO FORTIFY CHILDREN’S LEARNING WITH HEARING IMPAIRMENT OF COTOPAXI SPECIAL EDUCATION INSTITUTE, LOCATED IN COTOPAXI PROVINCE, LATACUNGA CANTON, BETHLEMITAS NEIGHBORHOOD DURING THE ACADEMIC PERIOD 2014-2015 ”

Authors:

Aguacunchi Segura Luis Gabriel
Criollo Chimba Ana Maricela

ABSTRACT

This research has important aspects that will help in order to fortify children’s learning with Hearing Impairment through the application of games and recreational activities which enhance the intellectual, motor, emotional and cultural development. After knowing students’ problem such as the lack of motivation in the teaching-learning development process, has been made clear and achievable objectives. This thesis results from extensive research which has very important aspects in order to the develop an adaptive learning curriculum guide learning in motion, in order to fortify the children’s learning with hearing impairment. The infant through games acquires new knowledge and experiences, is a free activity that generates pleasure, lets explore the world in different ways and promotes social interaction and communication with people. Keeping students outside the classroom in movement helps in order to get a good learning which endures it for a long time in their lives.

Keywords: Adapting Curriculum, Learning in motion, Game, Learning, HeariImpairment,

SpVAL DE TADUCCIÓN



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por señores Egresado de la Carrera de ciencias de la educación mención Educación parvularia: **LUIS GABRIEL AGUACUNCHI SEGURA Y ANA MARICELA CRIOLLA CHIMBA**, cuyo título versa **“ADAPTACIÓN CURRICULAR “APRENDIENDO EN MOVIMIENTO” PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL COTOPAXI, UBICADA EN PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, BARRIO BETHLEMITAS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2014-2015”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Marzo del 2015

Atentamente,

.....
Lic. Marco Paúl Beltrán Semblantes.

DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

C.I. 050266651-4

INTRODUCCIÓN

Esta investigación permitirá conocer la importancia de realizar una guía de adaptación curricular aprendiendo en movimiento la cual ayudara a fortalecer el aprendizaje en los niñas y niñas con discapacidad auditiva a través de la utilización de metodologías adecuadas.

La educación va innovándose cada vez más para lograr tanto en las instituciones como en los estudiantes mejorar el nivel académico, es por ello que los docentes deben ir capacitándose, actualizándose en los diferentes programas que crea el ministerio de educación y así contar con nuevas estrategias y métodos de planificación acorde a los contenidos para satisfacer las necesidades educativas que se presenta en cada educando.

Aprendiendo en movimiento es un programa muy importante ya que busca que los estudiantes se muevan con juegos y las actividades recreativas, que aporten al desarrollo físico, emocional, psicomotriz, socio-afectivo y cultural, es un proyecto donde la actividad física y el proceso de aprendizaje se han juntado para facilitar tanto la enseñanza como el aprendizaje en las/los niños con discapacidad auditiva de la Institución de Educación Especial Cotopaxi, Cantón Latacunga, Barrio Bethlemitas. Este plan se creó en el 2014 y se puso en marcha en el 2015 en toda las instituciones públicas del país, ha provocado cambios significativos en las/los niños ya que se sienten más motivados al realizar diferentes actividades.

Esta investigación es un aporte para el docente ya que cuenta con juegos y actividades recreativas acorde a las habilidades y destrezas que los infantes desarrollaran durante su proceso de formación educativa, a través de una adecuada utilización de las técnicas de investigación misma que nos ayudaron para recolectar una adecuada información para nuestra propuesta son: entrevista, encuesta, ficha de observación.

Aplicada a una población de 20 niños y niñas, 20 padres de familia, la maestra, el psicólogo de la institución educativa, directora.

El proyecto de investigación abarca tres capítulos, detallados de la siguiente manera:

CAPÍTULO I: Fundamentación teórica, se encuentra los Antecedentes, Categorías Fundamentales y Marco Teórico en el cual se detalla diferentes conceptos de varios autores de todos los temas relacionados con: Aprendiendo en Movimiento, el currículo, Educación, Conadis, Necesidades Educativas Especiales, Aprendizaje en niños/as con Discapacidad Auditiva.

CAPÍTULO II: Análisis e interpretación de resultados, se halla el análisis e interpretación de resultados obtenidos de la entrevista, la encuesta y las fichas de observación de la investigación con el fin de obtener información sobre la elaboración de la guía adaptación curricular Aprendiendo en Movimiento para niños/as con Discapacidad Auditiva.

CAPÍTULO III: Desarrollo de la Propuesta, consta de la validación de la propuesta, el plan operativo de la propuesta una serie de juegos y actividades recreativas que incluye la propuesta, conclusiones y recomendaciones y finalmente bibliografía y anexos.

ÍNDICE

Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval del director de tesis.....	iii
Aprobación de tribunal de grado.....	IV
Dedicatoria	vi
Resumen.....	viii
Abstract	ix
Aval de traducción	x
Introducción	xi

CAPÍTULO I FUNDAMENTOS TEÓRICOS

1.1. Antecedentes investigativos	18
1.2. Categorías fundamentales	20
1.3 Marco Teórico.....	21
1.3.1 Educación.....	
1.3.1.1 Principio de la educación	22
1.3.1.2 Importancia de la educación.....	
1.3.1.3 Los cuatro aprendizajes fundamentales de la educación.....	23
1.3.1.4 Tipos de educación.....	24
1.3.1.5 Enseñanza.....	25
1.3.1.6 Aprendizaje	
1.3.2 Currículo	26
1.3.2.1 Elementos de currículo.....	27
1.3.2.2 Adaptaciones curriculares	
1.3.2.3 Tipos de adaptaciones	29
1.3.2.4 Lengua de señas	
1.3.3 Conadis.....	30
1.3.4.1 Ley orgánica de discapacidades	31

1.3.4.2 Ley orgánica de educación intercultural	32
1.3.4.3 Reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural	33
1.3.4 Necesidades educativas especiales (nee)	34
1.3.4.1 Reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural.....	35
1.3.4.2 Necesidades especiales.....	36
1.3.4.3 Alumnos con necesidades educativas especiales	37
1.3.4.4 Discapacidad auditiva	39
1.3.4.5 Hipoacusia y sordera	40
1.3.4.6 Tipologías de discapacidad auditiva	41
1.3.5.7 El desarrollo psicológico del niño con discapacidad auditiva	43
1.3.5 Aprendiendo en movimientos	44
1.3.5.1 Principio del juego	45
1.3.6.2 El juego	45
1.3.6.3 La actividad física	46
1.3.6.4 Recreación.....	47

CAPÍTULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Breve caracterización del objeto de estudio.....	48
2.2 Misión	49
2.3 Visión	
2.4 Análisis e interpretación de resultados.....	50
2.4.1. Entrevista aplicada a la sra. directora”	
2.4.1.1. Análisis de resultados de la entrevista aplicada	51
2.4.2. Entrevista aplicada a la srta. profesora”	53
2.4.2.1. Análisis de resultados de la entrevista aplicada a la srta. profesora.....	54
2.4.3. Entrevista aplicada al psicólogo.....	55
2.4.3.1. Análisis de resultados de la entrevista aplicada al psicólogo.....	56
2.4.4. Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los sres. padres de familia	58
2.4.5. Ficha de observación orientada a niños	68

2.4.5.1. Análisis de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños-as	74
2.5. Conclusiones	77
2.6. Recomendaciones.....	78

CAPÍTULO III

DESAROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 Elaboración un manual de “adaptación curricular “aprendiendo en movimiento” para fortalecer el aprendizaje en niños y niñas con discapacidad auditiva”	79
3.1.1 Datos informativos	
3.2 Objetivos	80
3.2.1. Objetivo general	
3.2.2. Objetivos específicos	
3.3 Introducción	81
3.4 Justificación.....	82
3.5 “Aprendiendo en movimiento”	83
3.6 Actividades.....	87
3.7 Conclusiones	138
3.8 Recomendaciones.....	139
3.9 Bibliografía	140
3.10 Anexos.....	143

ÍNDICE DE TABLAS

Contenido	Pág.
Tabla n° 1.1 Tipologías de discapacidad auditiva.....	42
Tabla n° 2.1 Programa “aprendiendo en movimiento”	58
Tabla n° 2.2 Adaptaciones curriculares	59
Tabla n° 2.3 Estrategias	60
Tabla n° 2.4 Actividades curriculares	61
Tabla n° 2.5 Desarrollo integral	62
Tabla n° 2.6 Aprendizaje	63
Tabla n° 2.7 Discapacidad auditiva.....	64
Tabla n° 2.8 Infante con discapacidad auditiva	65
Tabla n° 2.9 Guía de aprendizaje	66
Tabla n° 2.10 Guía didáctica.....	67
Tabla n° 2.11 Ficha de observación orientada a los niños-as de primer año	68
Tabla n° 2.12 Ficha de observación orientada a los niños-as de segundo año.....	69
Tabla n° 2.13 Ficha de observación orientada a los niños-as de tercer año.....	70
Tabla n° 2.14 Ficha de observación orientada a los niños-as de quinto año.....	71
Tabla n° 2.15 Ficha de observación orientada a los niños-as de sexto año	72
Tabla n° 2.16 Ficha de observación orientada a los niños-as de séptimo año	73
Tabla n° 3.1 Plan operativo de la propuesta.....	85
Tabla n° 3.2 Ficha de evaluación.....	91
Tabla n° 3.3 Ficha de evaluación	95
Tabla n° 3.4 Ficha de evaluación	101
Tabla n° 3.5 Ficha de evaluación	105
Tabla n° 3.6 Ficha de evaluación	109
Tabla n° 3.7 Ficha de evaluación	114
Tabla n° 3.8 Ficha de evaluación	117
Tabla n° 3.9 Ficha de evaluación	122
Tabla n° 3.10 Ficha de evaluación	127
Tabla n° 3.11 Ficha de evaluación	131
Tabla n° 3.12 Ficha de evaluación	137

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Pág.
Gráfico n° 1 Categorización.....	20
Gráfico n° 1 Unidad educativa especializada cotopaxi.....	48
Gráfico n° 2 Programa “aprendiendo en movimiento”	58
Gráfico n° 3 Adaptaciones curriculares	59
Gráfico n° 4 Estrategias	60
Gráfico n° 5 Actividades curriculares	61
Gráfico n° 6 Desarrollo integral.....	62
Gráfico n° 7 Aprendizaje	63
Gráfico n° 8 Discapacidad auditiva	64
Gráfico n° 9 Infante con discapacidad auditiva	65
Gráfico n° 10 Guía de aprendizaje	66
Gráfico n° 11 Guía didáctica.....	67

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez revisada la bibliografía correspondiente de trabajos de investigación en el repositorio se ha detectado que existe un trabajo similar con la variable independiente.

TEMA: “ADAPTACIONES CURRICULARES PARA NIÑOS CON DEFICIENCIA AUDITIVA DE 3EROS. Y 4TOS. AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL DE CARIAMANGA, PERIODO SEPTIEMBRE 2007-ENERO DEL 2008”.
AUTORA:JAPA SOLÍS, Rosario del Cisne (2007) manifiesta “Contribuir al desarrollo de aprendizaje en los niños con deficiencia auditiva en el Instituto de Educación Especial de Cariamanga a través de Adaptaciones Curriculares Especiales; del Cantón Calvas”. (Pág.8)

En el trabajo de investigación realizado, tomo como muestra para su desarrollo a niños y niñas de 3 a 4 años de educación básica que presentaban discapacidad auditiva para un mejor desenvolvimiento en el proceso de enseñanza- aprendizaje mejoro la malla curricular acorde a las necesidades educativas que presentaban partiendo de la propuesta de la reforma curricular escolar.

TEMA: “ADAPTACIONES CURRICULARES EN CENTROS EDUCATIVOS REGULARES PARA NIÑOS Y NIÑAS CON N.E.E ASOCIADAS A LA BAJA VISIÓN.”
AUTORA: MORALES CALVAS, Blanca Margarita (2008) menciona que “Identificar las adaptaciones curriculares que se aplican a los niños/as con baja visión, con el propósito de sugerir estrategias para una adecuada inclusión de este grupo de niños en los centros educativos regulares.” (Pág.2).

Esta autora menciona que muchos docentes que laboran en centros educativos regulares desconocen la realidad educativa que atraviesan algunos niños y niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales ya sea que presenten una discapacidad o no, es por tal motivo que es esta investigación menciona por qué la necesidad de investigar sobre este tema y el aporte que se lograra tanto para los docentes, padres de familia y en especial para los estudiantes que presentan baja visión que se encuentran ubicados en los centros de educación regular. Esta investigación cuenta con un aporte teórico, científico y práctico que sirven de orientación para maestros y padres de familia frente a las necesidades educativas especiales de los infantes con baja visión y así dar resultados a cada uno de sus requerimientos.

TEMA: “ADAPTACIONES CURRICULARES PARA SER APLICADAS EN CENTROS EDUCATIVOS REGULARES CON NIÑOS Y NIÑAS QUE PRESENTAN N.E.E ASOCIADAS A LA PSICOMOTRICIDAD.” AUTORA: LEÓN CAMACHO, Mónica (2009) indica que “Diseñar actividades para las planificaciones micro curricular en el área de psicomotricidad que se adapten a las dificultades psicomotrices en niños/as de 4 a 5 años”.(Págs. 6-7)

Esta autora en su investigación menciona que nace por la necesidad de encontrar herramientas adecuadas para realizar planificaciones con adaptaciones curriculares siguiendo los parámetros planteados en el currículo, logrando así un proceso de integración y de participación para los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales, explica que hay varios autores que se interesan por este tema ya que una adaptación es un acomode o ajuste de la oferta educativa común a las habilidades y posibilidades de cada uno.

1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

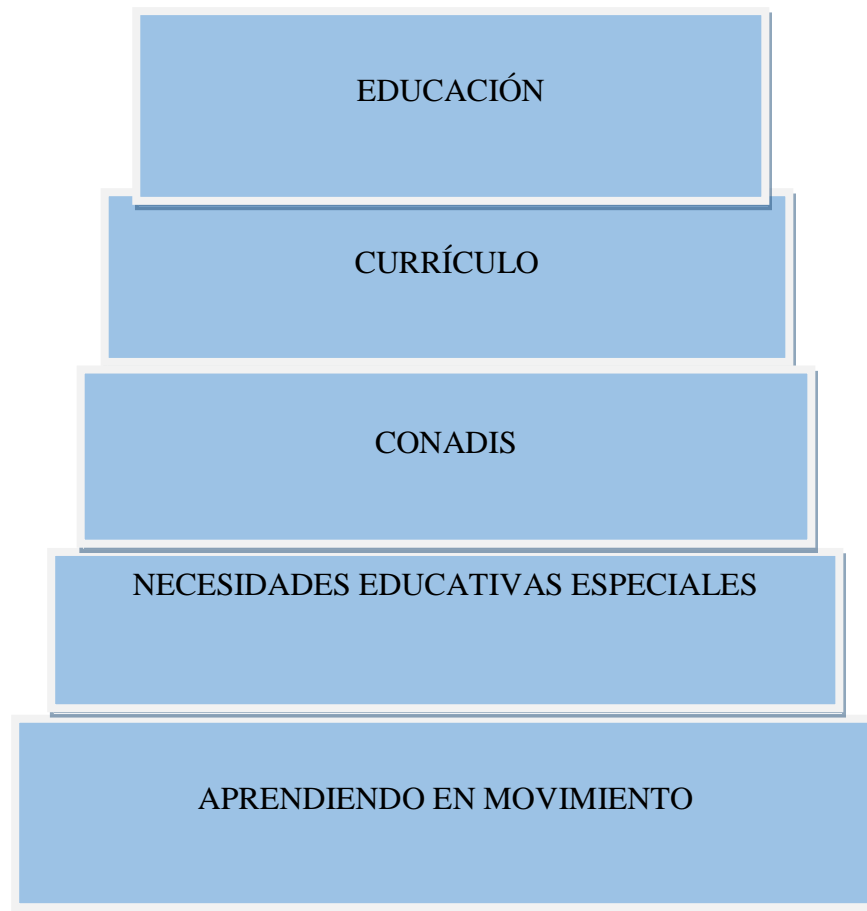


GRÁFICO N°1 Categorización

1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 EDUCACIÓN

CORTEZ, Uberto, (2001), menciona “La palabra educación se deriva del verbo latino “educare” que significa criar, alimentar y que, a su vez, está formada por “e”-afuera-y”ducere”-conducir, guiar-. Conducir hasta afuera, según esta acepción, es continuar la obra de crianza alimentando el potencial inherente a cada individuo, estimulando su desarrollo y crecimiento espiritual y capacitándolo para que oriente su comportamiento mediante el uso de la propia razón”. (Pág.5).

La educación está encargada de guiar el proceso de aprendizaje, para fortalecer los conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de los estudiantes mediante la utilización de diferentes estrategias como los cuentos, conversaciones, ilustraciones y las investigaciones. La educación se encuentra dividida en etapas como preescolar, primaria, escuela secundaria y luego la universidad son etapas en las que el estudiante va adquiriendo experiencias y conocimientos significativos tanto para su parte intelectual y física que irán alimentando durante el desarrollo de su crecimiento para mejorar su comportamiento y estimularlo para que actúe de manera racional ante cualquier problema que se le presente y lo pueda resolver con la mayor inteligencia posible. Por medio de la educación el individuo aprende a ser mejor ser humano y por ende cultiva mejor sus valores poniéndolo en práctica durante toda su vida.

ROSA, Elías, (2005) dice, “Deriva de dos vocablos latinos: educare que significa: criar, nutrir, alimentar; es un proceso que va de fuera hacia adentro; exducere que significa: sacar, llevar, conducir; es decir, un proceso contrario al anterior, va de adentro hacia fuera.”. (Págs.46-47)

La palabra educación no significa imponer conocimientos hacia un infante al contrario es aquella que busca que el estudiante conforme se va desarrollando vaya aprendiendo y a la vez eso le ayudara en la formación para que se eduque.

Aprender abarca muchos campos que son parte fundamental en la formación integral de los infantes los mismo que adoptan hábitos del entorno en el cual se están desarrollando, mediante diferentes experiencias van adquiriendo conocimientos los cuales se desarrollan en el hogar con la guía de sus padres ya que si no son controlados sus valores se van perdiendo y estos conocimientos se fortalecen y son moldeados en las instituciones educativa con ayuda de los docentes. Para llegar a un buen de proceso de enseñanza- aprendizaje el profesor busca estrategias y actividades creativas para que el estudiante ponga interés en los contenidos a tratarse.

1.3.1.1 Principio de la Educación

ROSA, Elías, (2005) dice, “La educación no debe desarrollarse en lo abstracto, debe ser funcional. Debe respetar y adecuarse a la realidad psicofísica de los educandos, a su condición social; a la realidad de la localidad, zona, región y el país. Por esto, el centralismo en la educación es contrario a este principio. Resulta mucho más provechosa la regionalización de las actividades educativas, por cuanto reflejan, responden a situaciones reales, concretas”. (Pág. 67).

La educación es aquella en la que el estudiante debe encontrarse en constante movimiento y práctica para que logre alcanzar un aprendizaje significativo, el nivel de enseñanza debe ir acorde a la necesidad y edad por la que está atravesando el estudiante tanto en lo que se refiere a los contenidos y los medios que posee para poder aprender, apoyando así a mantener la seguridad que todo niño/niña requiere durante el proceso educativo ya que se les otorga diferentes oportunidades de aprendizaje apropiados al lugar en el cual se desenvuelven.

1.3.1.2 Importancia de la Educación

SAVATER, Fernando (2012),” Nacemos humanos aunque en realidad no lo somos sino hasta después, esto debido a que no basta con nacer humanos sino que fundamentalmente tenemos que llegar a serlo, finalidad para la cual el aprendizaje se nos presenta como el medio por el cual los hombres podemos llegar a

mejorarnos los unos a los otros, toda vez que existen cosas que podemos aprender y que merecen serlo a través de la educación, radicando justamente en este aspecto su vital importancia.”(S.P.).

Toda persona nace sin saber cómo comportarse ya que viene al mundo a aprender, sus conocimientos los van adquiriendo durante su diario vivir mediante la interacción con las demás personas unos desarrollan mayores destrezas y habilidades que otros durante las diferentes etapas del desarrollo por los que atraviesan como su niñez, adolescencia y adultez aprendizajes que le permitirá mejorar su estilo de vida y su desempeño dentro del campo educativo y laboral.

VELÁSQUEZ, Córdoba (2012), “Señala que es necesario ver la educación como una motivación a ser más, en lugar de una motivación a tener más; implicando además el hecho de "ser más" un compromiso para ayudar también a los otros a "ser más". Y es que ser humano consiste también en la vocación de compartir lo que ya sabemos y de esa forma hacemos socialmente válidos, pues nuestra existencia como seres humanos se realiza y tiene sentido a partir de la relación con nuestros semejantes; siendo tal la razón por la cual la educación no sólo debe ser vista como una formación en conocimientos, sino como una formación para la vida en relación con los demás.” (Pág.1)

La educación no es solo adquirir nuevos contenidos o conocimientos, sino es aquella que debe basarse en la formación en valores para que los seres humanos sientan la necesidad de ayudar a los demás ya sea con conocimientos o experiencias que sean útiles para aquellas personas que está ayudando de tal manera que se comprenda el significado de la educación en la vida y cuáles son los aspectos que debe ir fortaleciendo con cada aprendizaje que va adquiriendo.

1.3.1.3 Los Cuatro Aprendizajes Fundamentales de la Educación

DELORS, Jacques(2012) , “Aprender a conocer, adquiriendo los mecanismos que nos ayuden a la comprensión de las cosas; aprender a hacer, para con ello poder

contribuir a mejorar nuestro propio entorno; aprender a vivir juntos, para de esa forma estar en condiciones de participar y cooperar con nuestros semejantes; finalmente aprender a ser, para poder desarrollarnos como personas y seres humanos conjuntamente con los demás, estando este aprendizaje al mismo tiempo en estrecha relación con los tres anteriores.”(Pág.2).

Formar parte de la educación no es solo asistir a una institución educativa pública o privada sino es también conocer el significado de porque educarse para la vida y cómo educar para vivir mejor, es dominar, comprender, fortalecer y utilizar todos aquellos conocimientos para integrarse en una sociedad no solo como parte de ellas, sino también aportar con ideas para contribuir a tener una sociedad cooperadora.

1.3.1.4 Tipos de Educación

TORRES, Mónica (2009),” Existen varios tipos de educación entre ellos destacan la educación: formal, no formal e informal”. (Pág.1-2)

Según este autor menciona que la educación está dividida en tres etapas y cada etapa tiene como fin que el estudiante adquiera conocimientos ya sea está guiada por alguien o no.

La educación formal:Esta es aquella que está regulada por una institución la misma que emite normas, reglamentos que la regulan para un mejor desarrollo de la educación, crea un currículo con contenidos, actividades y formas de evaluar en el cual están inmersos la institución educativa, autoridades, docentes y estudiantes, esta se encuentran dividida en niveles por los cuales deben atravesar los estudiantes para obtener un título de haber aprobado cada nivel de educación.

La educación no formal: Este se adquiere al realizar cualquier tipo de actividad dentro o fuera del hogar es un aprendizaje por descubrimiento, este pueden ser útiles para la vida y otros no pero son experiencias que nos brindan lecciones en la

vida estos conocimientos no son regulados por una institución y por lo tanto no son reconocidas y son validadas solo por esa persona.

La educación informal: Este aprendizaje es adquirido por medio del entorno que nos rodea ya sea mediante la observación y la manipulación que son estos fundamentales y generadores de construcción del conocimiento por lo que está basado en el aprendizaje por ensayo y error, ya que son respuestas que brinda el medio ambiente basados por el movimiento .

1.3.1.5 Enseñanza

ROSA, Elías, (2005) menciona, “El maestro que enseña y los alumnos que escuchan y “aprenden”. La enseñanza se reduce a la transmisión de conocimientos, a la recitación de la lección de parte del maestro y se encuentra emparentada con las formas verbalísticas y libresca. Se dice que la enseñanza, si ha de subsistir en la escuela nueva, será para enseñar a los alumnos a aprender, a conocer las técnicas de cómo se estudia y como se aprende, las técnicas de investigación, de trabajo en grupo”. (Págs.45-46)

Según las nuevas corrientes didácticas el maestro no debe enseñar sino dirigir el proceso de aprendizaje; orientar, estimular, ayudar en algunas ocasiones el trabajo de sus alumnos, pero nada más que eso.

La enseñanza es un proceso que se encuentra guiado por el docente donde él va moldeando nuevos contenidos conjuntamente con los dicentes, además que la enseñanza es un asunto donde el estudiante crea su propio conocimiento, por otro parte el niño o niña adquiere nuevos conocimientos con la experiencia por lo tanto la interacción con el medio es un agente que le genera aprendizaje y a la vez le enseña.

1.3.1.6 Aprendizaje

ROSA, Elías, (2005) menciona, “Es propio del alumno. Se dice que enseñar y aprender son términos correlativos, designa una dualidad de fenómenos inseparables. No hay una autentica enseñanza sino su correlato de aprendizaje”. (Pág. 46).

Aprendizaje es el proceso donde el alumno adquiere o modifica las habilidades, destrezas, su conducta, sus valores. El aprendizaje permite que el ser humano adquiriera nuevas formas de interactuar con las demás persona que se encuentran en el medio donde se desenvuelve. La enseñanza y el aprendizaje son dos términos semejantes que tiene un mismo fin lograr que el ser humano modifique su conducta mediante la educación brindándole la oportunidad que el obtenga un estímulo y respuesta a través de su propio conocimiento, en sus distintas dimensiones capaz de crear su propia definición de algún tema o contenido.

1.3.2 CURRÍCULO

BOLAÑOS, Guillermo y MOLINA, Zaida (2004), “El currículo es el proyecto que determina los objetivos de la educación escolar y propone un plan de acción adecuado para la consecución de dichos objetivos. Supone seleccionar, de todo aquello que es posible enseñar, lo que va a enseñarse en el entorno educativo concreto. El currículo especifica qué, cómo y cuándo enseñar y qué cómo y cuándo evaluar”. (S.P.)

El currículo es aquel que sirve de guía para los docentes ya que en él se establecen los objetivos y contenidos a tratarse en la formación de los estudiantes para llegar a cumplir con lo establecido durante todo el año escolar, además que es de libre acceso para toda institución y debe adaptarlo a las necesidades de los mismos. Es una guía para el docente ya que en el encuentra que procesos debe seguir para desenvolverse de la mejor manera durante su desempeño laboral en su institución.

1.3.2.1 Elementos de Currículo

VÁZQUEZ, Marta (2009), "La LOE define el currículo de una etapa educativa como "el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación establecidos para un nivel de enseñanza". Todos estos elementos se pueden adecuar a las necesidades educativas de un alumno en función del grado de dificultades que tenga. Éste determinará que las adaptaciones sean más o menos significativas."(S.P.)

El currículo está constituido por cuatro elementos como: los objetivos que se pretende lograr durante el año escolar, los contenidos para cada área, actividades que se debe desarrollar y la evaluación son aspectos que siempre se encuentran presentes en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje ya que de esa manera el docente puede conocer los resultados del avance obtenido durante cada clase dada, manejando diferentes materiales didácticos, a la vez que los estudiantes también pueden demostrar si son valederas las estrategias que el docente utiliza para el desarrollo de su clase.

En los objetivos del currículo el docente puede determinar si el estudiante que tiene complicaciones en su aprendizaje puede o no llegar a culminar con los objetivos propuestos y de no ser así puede realizar los debidos cambios para llegar al éxito de los objetivos.

La metodología pedagógica son las estrategias que el docente debe utilizar para llegar con los conocimientos a los estudiantes con NEE son; el juego, la dinámicas, y las actividades recreativas para que su aprendizaje sea más llamativo e interesante convirtiendo al alumno en el protagonista de su propio conocimiento para que llegue a ser una persona crítica.

1.3.2.2 Adaptaciones Curriculares

Las adaptaciones curriculares son el conjunto de cambios que el docente realiza para que el alumno alcance los objetivos educativos durante todo el año escolar

con el propósito de cumplir con el derecho de inclusión educativa a la cual tiene todo niño o niña fortaleciendo la igualdad de oportunidades.

La adaptación curricular es un proceso en el que podemos utilizar estrategias, técnicas de evaluación y metodologías para mejorar la enseñanza en los niños a la vez que dentro de la planificación curricular se adapta los contenidos acorde a las necesidades de los educandos, facilitando así como docentes el aprendizaje para alcanzar los objetivos educativos propuestos durante todo el año. Una adaptación curricular es factible si esta cuenta con métodos y se parte del currículo ya establecido ya que eso permitirá desarrollar de mejor manera el proceso enseñanza- aprendizaje tanto para el docente como para el discente explotando así las habilidades y destrezas.

VÁZQUEZ, Marta (2009), “Las adaptaciones curriculares se aplican para facilitar la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos con necesidades educativas específicas. El actual modelo educativo prima la integración del alumnado con necesidades educativas especiales dentro de la escuela ordinaria. La finalidad es que todos puedan alcanzar los objetivos comunes fijados en los diferentes niveles de enseñanza. Para conseguirlo, centros y profesores deben adaptar los currículos con el fin de que atiendan las dificultades en el aprendizaje o en el acceso a la formación de determinados estudiantes.”(Pág.1)

La educación actual implica una total inclusión por lo que el docente debe ejecutar adaptaciones dentro de sus planificaciones curriculares para conseguir los objetivos que desea alcanzar durante el año escolar y a la vez satisfacer de tal modo las necesidades de cada estudiante que presente problemas dentro de su aprendizaje.

Al efectuar estos cambios en las aulas se crea una igualdad de derechos para todos tanto en el ámbito social, cultural y educativo. Con estos cambios o modificaciones lo que se busca es la permanencia del sistema educativo para alumnos con un cuidado específico.

1.3.2.3 Tipos de Adaptaciones

VÁZQUEZ, Marta (2009), "Las adaptaciones curriculares pueden afectar a un alumno, a una clase o a todo el centro escolar." (Pág. 2-3)

Para acoger a niños con NEE se debe partir de las adecuaciones de todo el centro y hasta el personal profesional que cada discapacidad requiere para tener éxito en el proceso enseñanza aprendizaje ya que ellos requieren de adaptaciones por lo que sus educadores debe irse preparando cada vez en los diferentes cambios que se presentan dentro de su aprendizaje y así lograr su desarrollo integral e independiente para su desenvolvimiento diario por lo que debe aplicar nuevos métodos y estrategias dentro de los contenidos que se va a tratar.

Al encontrar un gran número de estudiantes con las mismas dificultades de aprendizaje el docente cambia las estrategias de trabajo hacia sus alumnos utilizando otros tipos de materiales para esos niños/as para que los puedan manipular y aprender mediante la experimentación de forma grupal por lo consiguiente la exigencia al realizar cualquier actividad no será la misma que tendería los infantes que no presentan ningún problema del aprendizaje.

Este último tipo de adaptación se refiere a que todas las acciones que se efectúan son valaderas solo para un estudiante ya que fueron hechas según la discapacidad que posee utilizando materiales acorde a sus limitaciones con el cual se pretende llegar al educando con conocimientos significativos que le servirán para resolver problemas que se le presente en su vida cotidiana.

1.3.2.4 Lengua de Señas

RUIZ, Patricia, (2008) menciona, "Es una forma de comunicación que utilizan las personas sordas al emplear solamente sus manos; consiste en una serie de señas manuales, gestos y expresión corporal que tiene una interpretación lingüística, cuentan con una gramática, vocabulario y estructura como cualquier otra lengua. (Pág.23)

Las personas con discapacidad no pueden comunicarse mediante el habla por lo que ellos tienen una forma de comunicarse en la que utilizan sus manos el cual mediante diferentes movimientos, gestos y expresiones corporales que realizan se comunican con otras personas que entiendan ese lenguaje, mediante este proceso importante dan a conocer sus necesidades.

Todas las personas debemos reconocer que existen personas con discapacidad que están en nuestro entorno que necesitan nuestra ayuda para formarse integralmente. Es necesario brindarles los medios necesarios para fomentar su desarrollo y una vida digna.

Es importante que se creen centros educativos integradores para personas con discapacidades especiales que les brinden estimulación temprana, servicios de salud, rehabilitación, esparcimiento, actividades ocupacionales y capacitación para el trabajo que les permitan desarrollar sus potencialidades.

Es necesario que todas las personas aprendan a ayudar, convivir y aceptar que todas las personas somos iguales sin importar la discapacidad que presenten y que al contrario aquella persona que tiene limitaciones necesita de mayor atención y nuestra ayuda para que salga adelante y mejore su estilo de vida aprendiendo a valerse por sí mismo realizando cualquier actividad que esté acorde a su discapacidad. El docente es aquel que debe preocuparse por realizar actividades en las que puedan desarrollarse más y a la vez implementar proyectos que le ayuden a ser independientes, brindar ayuda y estimulación durante su proceso de formación académica.

1.3.3 CONADIS

DICONO, Marta, (2011) manifiesta “El Consejo Nacional de Discapacidades, CONADIS, es un organismo autónomo de carácter público, creado en agosto de 1992, a través de la Ley 180 sobre Discapacidades. Ejerce sus atribuciones a nivel nacional, dicta políticas, coordina acciones y ejecuta e impulsa investigaciones sobre el área de las discapacidades.” (S.P.)

Conadis es una entidad que formula, planifica, dirige, coordina, ejecuta, supervisa y evalúa las políticas nacionales de las personas con discapacidad, vigila el cumplimiento de la Ley y la aplicación de sanciones a quienes la incumplan y a la vez da cumplimiento a las necesidades que requieren estas personas esto es a nivel nacional, mediante la integración busca mejorar el nivel de vida de las personas que tiene incapacidad, esta entidad se encarga de organizar actividades encaminadas a fortalecer las habilidades, destrezas y ayudar a obtener recursos financieros para impulsar proyectos en el que ellos pueden desenvolverse. Además contribuye a la integración de las personas sin importar su raza, sexo, religión, edad o su nivel económico, asegurando la equidad y acceso a los beneficios coordinando conjuntamente con diferentes entidades interesadas en ayudar a estos individuos con discapacidades.

El consejo nacional de discapacidades es un organismo público y libre está encargado de fortalecer acciones de prevención para todos los sectores ya sean públicos o privados con el propósito de prevenir las discapacidades y mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad.

1.3.4.1 Ley Orgánica de Discapacidades

Ley Orgánica de Discapacidades,(2012), segundo capítulo: de los derechos de las personas con discapacidad, sección tercera de la educación”. (S.P)

Art. 27.-habla sobre el derecho a la educación el cual garantiza que todas las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar, el proceso educativo tanto en la primaria, secundaria y el nivel superior sus estudios y dependiendo del tipo de discapacidad que presente asistirlo en clases en un determinado establecimiento educativo.

Art. 28.-Este menciona que toda persona con discapacidad tiene derecho a la educación inclusiva y a la vez que el estado velara para que esta ley se cumpla dentro del sistema nacional de educación por lo cual la autoridad educativa cuenta con delegados que verifiquen su cumplimiento y tomen las debidas medidas para

que sean aceptados en cualquier institución, con la aplicación de este reglamento estos seres humanos mejoraran su aprendizaje y obtendrán mayor conocimiento dentro de su vida cotidiano.

En Cotopaxi y en todo el Ecuador se encuentra niños y niñas con capacidades especiales diferentes que están insertos dentro del sistema educativo formal, cumpliendo con el marco legal que determina la Constitución, en el artículo 27 y 28 sobre las personas con discapacidad y la Ley de educación.

La inclusión de estos chicos con Necesidades Educativas Especiales en la educación formal, tiene como finalidad mejorar la calidad de vida a pesar de la discapacidad que presentan, ya que a través de la prohibición de servicios educativos y de formación ocupacional de calidad, ya que tiempos atrás ellos no eran incluidos como parte de la sociedad.

El Instituto de Educación Especial Cotopaxi cuenta con infantes que presentan diferentes necesidades educativas, sobre todo niños/as con discapacidad auditiva los mismos que necesitan atención especial de sus maestros dentro del grupo. De ahí la necesidad de que los maestros tengan conocimiento de cómo trabajar con estos seres humanos y de contar con adaptaciones curriculares apropiadas que les permita ayudar a los niños a una verdadera inclusión en el sistema educativo.

1.3.4.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2011) capítulo sexto **de las necesidades educativas específicas** “Art. 47.- Educación para las personas con discapacidad.- Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz”. (S.P.)

Según el artículo mencionado anteriormente obliga a toda institución educativa a discriminar a ningún estudiante por su dificultad de aprendizaje que presenten al

contrario es aquel que está encargado de velar que esas necesidades no se conviertan en un impedimento para acceder a desarrollar su área afectiva, cognitiva y psicomotriz, este a la vez proporcionara actividades que ayude a fortalecer su desarrollo integral debe ser acorde a su discapacidad, para lo cual todo educando que este inmerso en una institución educativa debe ser evaluado por un profesional ya que será el quien determine la delimitación que presenta el niño en su enseñanza, para que el docente utilice estrategias adecuadas en la planificación de cada clase.

En el caso de encontrar infantes con un alto grado de dificultad dentro del campo educativo normal, existen centros especializados para atender este problema para que con su apoyo mejore el modo de vida de cada individuo, en estas instituciones es obligatorio que los docentes realicen adaptaciones curriculares tomando como base el currículo.

Todo alumno debe ser evaluado para determinar el grado de discapacidad que presenta y el sistema educativo es el encargado de detectar los problemas de aprendizaje y de promover su independencia o exclusión escolar.

Toda institución educativa está obligada a recibir a toda persona con discapacidad, crear apoyos y realizar adaptaciones curriculares capacitando a todo el personal docente para que utilice las metodologías y la evaluación específicas que requieren estos infantes con discapacidad.

1.3.4.3 Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural

Reglamento general a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2012) Capítulo III, del Currículo Nacional “**Art. 10.-** Adaptaciones curriculares.- Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan.”(S.P.)

Este artículo menciona que todas las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras, como proyectos que permitan el mejoramiento de la calidad de la educación de la comunidad educativa pero siempre teniendo como base el currículo nacional esto se realiza previamente con la aprobación del Consejo Académico del Circuito y la autoridad Zonal correspondiente.

Este artículo es aquel que menciona que toda institución puede realizar adaptaciones al currículo siempre y cuando este tome como base el currículum ya establecido y que a la vez este sea para mejorar la calidad educativa de los estudiantes, cumplimiento así con los requerimientos de los educandos, además que el docente utiliza nuevas estrategias de enseñanza- aprendizaje logrando así también una inclusión educativa.

1.3.4 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE)

RUIZ, Patricia, (2008) menciona, “Son otro tipo de necesidades especiales que se presentan en cualquier grupo escolar cuando algún niño o niña no logra aprender los temas que da el profesor (contenidos curriculares) al mismo ritmo que el resto del grupo, es decir, que logra dominar los temas escolares ya sea más despacio o más rápido que los demás, para resolver tales necesidades educativas, el profesor debe planear, adecuar y evaluar ciertas acciones para evitar que el niño siga padeciendo sus necesidades sin alcanzar el éxito en su proceso educativo. Estas necesidades pueden o no estar asociadas a una discapacidad, por eso se llama necesidades educativas especiales con o sin discapacidad”. (Pág. 21)

Los derechos de las personas con discapacidad son los mismos al igual que para todas las demás sin distinción de su condición biológica, psicológica y social. Sin embargo los niños con discapacidad tienen derecho a que los servicios de salud, su escuela, sus amigos, sus maestros, sus familiares y su comunidad en general, se reorganicen para ofrecerles adaptaciones y apoyos y así llegue a alcanzar un aprendizaje significativo logrando ser independiente en su vida futura. Solo así, sus necesidades especiales serán cubiertas en condiciones de equidad y podrán tener

acceso a las mismas oportunidades de convivencia social, salud, educación y recreación.

1.3.4.1 Reglamento General a la ley Orgánica de Educación Intercultural

(2012), Título VII. De las necesidades educativas específicas, Capítulo I. de la educación para las personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad, se encuentran los **Arts.** 227: Principios, 228: Ámbito, 229: Atención, 230: Promoción y evaluación de estudiantes con necesidades educativas especiales” (S.P.)

Art. 227.- Principios. Este es el encargado que toda persona con discapacidad o sin discapacidad acceda al servicio educativo, ya sea en un establecimiento educativo especializado o no.

Art. 228.- Ámbito. Se refiere al medio donde se desenvuelve, es decir que su infraestructura o aprendizaje debe estar adecuado conforme a la discapacidad de los estudiantes ya sea adaptaciones temporales o permanentes ya que esto permitirá que accedan a un servicio de calidad de acuerdo a su condición.

Art. 229.- Atención. Todo establecimiento educativo especializado u ordinario está obligado a brindar atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Art. 230.- Promoción y evaluación de estudiantes con necesidades educativas especiales. Las instituciones educativas pueden adaptar los estándares de aprendizaje y el currículo nacional de acuerdo a las necesidades de cada estudiante, de conformidad con la normativa que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Las instituciones educativas continuamente se encuentran con infantes que requieren de mayor atención que un niño sin dificultades educativas, por lo que

tiene como reto lograr una inclusión educativa y dejar de lado la discriminación hacia ese grupo de personas especiales. Sin embargo determinadas necesidades individuales, plantean necesidades educativas especiales, que exigen respuestas educativas que se traducen en un conjunto de ayudas, recursos y medidas pedagógicas de carácter extraordinario, distintas de las que demandan la mayoría de los alumnos, ellas se consideran en el proceso de aprendizaje, pero también en la evaluación ya que consiste en comparar lo que los niños conocen y saben respecto a las metas establecidas y a su situación antes de comenzar el curso partiendo de los conocimientos previos para saber que tanto ha avanzado cada alumno siendo el punto importante para orientar las actividades didácticas y cuál es el propósito de enseñanza que es considerar que se requiere alcanzar dentro de los propósitos generales de cada programa o asignatura.

1.3.4.2 Necesidades Especiales

RUIZ, Patricia, (2008) menciona, “Son los requerimientos y las demandas que tiene que resolver para que el niño con alguna discapacidad logren integrarse a la vida escolar o comunitaria, en condiciones de equidad con respecto a los niños de su edad. Las necesidades especiales pueden ser de accesibilidad a los espacios físicos o de ayudas técnicas, como los auxiliares auditivos o la escritura Braille. Un niño que requiere rampas para desplazarse con su silla de ruedas tiene “necesidades especiales” para el acceso a su escuela por ejemplo”. (Pág. 20)

Una necesidad especial implica que las niñas y niños gocen de los mismos derechos y protección que los otros, pero además las leyes ordenan ciertas adecuaciones, apoyos y soportes para que alcancen la equidad en el acceso a las distintas oportunidades y disfruten igual que sus compañeros.

Educación especial

RUIZ, Patricia, (2008) menciona, “Conjunto de servicios, programas, orientación y recursos educativos especializados, puestos a disposición de las escuelas

regulares y/o de los niños con discapacidad o con necesidades educativas especiales con la finalidad de favorecer su desarrollo integral y de adquirir habilidades y destrezas que les permitan alcanzar los objetivos de la educación regular”. (Pág. 22)

La educación especial se basa en mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de las personas con alguna incapacidad, mediante programas, adaptaciones curriculares y recursos educativos especiales los cuales deben estar acorde a la necesidad que el educando presente con el único propósito de ayudar su desarrollo integral y así logre adquirir habilidades y destrezas permitiéndole un aprendizaje enriquecedor dentro de su formación.

Niño con discapacidad

RUIZ, Patricia, (2008) menciona, “Es un niño como todos los demás entre 0 y 12 años cumplidos, pero que presentan una o varias limitaciones físicas, intelectuales o sensoriales, como en el caso de un niño en silla de ruedas o con muletas, una niñas sorda o un adolescente que solo puede ver con lentes muy gruesos; ellos primero que nada son niños y después tienen una discapacidad. Estas limitaciones pueden ser temporales o permanentes y agravarse por el entorno social o económico donde el niño se desarrolla.” (Pág. 20)

Ser niño implica felicidad no importa la presencia de varias limitaciones en su desarrollo integral, primero que nada son niños y después tienen una discapacidad, estas pueden ser temporales o permanentes debido al ambiente, sociedad y economía la protección de los derechos de niños, niñas y adolescentes con o sin discapacidad es un mandato en todo el territorio nacional nadie puede discriminarte por tener alguna necesidad especial.

1.3.4.3 Alumnos con Necesidades Educativas Especiales

DELGADO, Linares, Inmaculada, (2011) manifiesta “Son aquellos niños que requieren durante su escolarización algunos apoyos y atenciones educativas

específicas para minimizar los efectos de su discapacidad o trastornos. Es del ministerio de educación se aboga por la normalización y la inclusión de estos niños y desde la atención a la diversidad se procura que el centro escolar se adapte a su necesidades y características, adaptando las medidas necesarias para su inclusión en el centro” (Pág. 269)

Son aquellos educandos que requieren de apoyos dentro de su proceso enseñanza aprendizaje, ya sea de maestros, comunidad y de atenciones específicas, esto permitirá disminuir las limitaciones de su discapacidad o trastornos, es por eso que el ministerio de educación establece la obligación que tienen los centros escolares es la inclusión, adecue la atención de estos niños conforme a su necesidad, permitiéndole ser parte de una escolarización equitativa y digna de todo individuo.

Integración educativa

RUIZ, Patricia, (2008) menciona, “Es un proceso formado por una serie de acciones de conjunto, para que el niño o niña con necesidades intelectuales, físicas y/o sensoriales, incluyendo la discapacidad, logre formar parte de la matrícula escolar y resuelva sus necesidades educativas especiales con la participación activa de sus maestros, personal de apoyo y comunidad escolar en general. Integrar es aceptar, incorporar, respetar tal como somos, con defectos y virtudes, con semejanzas y diferencias”. (Pág. 21)

La integración educativa en nuestro País Ecuador busca mejorar el nivel de vida de las personas que tienen incapacidad, con la única finalidad de tener una sociedad equitativa y así poder lograr el SUMAK KAWSAY (Buen vivir), lo que depende de maestros, personal de apoyo y comunidad escolar en general, además contribuye a la integración de las personas sin importar raza, sexo o nivel económico, aceptar tal cual somos con defectos y virtudes, con semejanzas y diferencias.

1.3.4.4 Discapacidad Auditiva

RÍOS HERNÁNDEZ, M. (2003) Considera la discapacidad auditiva como “aquel trastorno sensorial caracterizado por la pérdida de la capacidad de percepción de las formas acústicas, producida ya sea por una alteración del órgano de la audición o bien de la vía auditiva” (Pàg.8)

Así al hablar de discapacidad auditiva hacemos referencia a una pérdida de capacidad sensorial, Por lo que es de mucha importancia saber cómo interactuar con estas personas teniendo en cuenta que tiene seriamente afectada su capacidad de aprendizaje lingüístico en la que el individuo necesita de ayuda constante para que pueda ser un ente independiente en una vida futura y pueda aportar a la sociedad. Las personas con discapacidad auditiva tienen muchas dificultades para interaccionar socialmente, o cómo son también frecuentes los problemas de autoestima y de desarrollo emocional inadecuado.

NUNAN, Irma, 2013 “La literatura científica existente demuestra que una correcta capacidad auditiva resulta imprescindible para que las personas puedan adquirir el lenguaje y para que lo utilicen de manera apropiada, y por tanto los problemas a nivel auditivo suelen generar importantes dificultades para las personas que los sufren. En este primer punto del tema trataremos de definir de manera precisa el concepto de discapacidad auditiva, ya que la visión que existe entre la población general suele resultar incorrecta”. (Pág.2)

Se denomina discapacidad cuando existen trastornos o disminuciones en el funcionamiento auditivo, esta entendida como una capacidad disminuida que dificulta la percepción del sonido en el tono y la intensidad.

La discapacidad auditiva es un trastorno que no debe confundirse con la simple pérdida de audición que es frecuente en la población normal (algunos autores hablan de que en torno al 25% de la población tiene pérdida auditiva en una u otra forma a lo largo de su ciclo vital), ya que en estos casos la persona sigue disfrutando de una vida normalizada.

Lo esencial de la discapacidad auditiva es precisamente, que el individuo necesita de ayuda constante para el funcionamiento diario por lo que tiene seriamente afectada su capacidad de aprendizaje.

Deterioro auditivo

GOMES, Mauricio (2010) menciona “El deterioro auditivo consiste en una incapacidad para la audición cuya gravedad puede oscilar entre leve y profunda como en el caso del deterioro visual comprende dos grupos: el de los sordos o acústicos, cuya incapacidad no les permite procesar satisfactoriamente la información lingüística y la relacionada con los sonidos ambientales (aunque utilicen prótesis auditiva) y el de las personas con problemas auditivos o hipoacúsicos, que gracias al uso de un aparato de sordera y por poseer suficiente audición residual, pueden procesar la información que reciben”.(Págs. 38.39).

Un individuo con incapacidad auditiva es una persona que necesita de apoyo cuya gravedad puede ondear entre leve y profunda.

Profunda: sordos o acústicos, cuya incapacidad no les permite procesar satisfactoriamente la información lingüística y la relacionada con los sonidos ambientales (aunque utilicen prótesis auditiva)

Leve: las personas con problemas auditivos o hipoacúsicos, que gracias al uso de un aparato de sordera y por poseer suficiente audición residual, pueden procesar la información que reciben.

Es por eso que las personas con deterioro auditivo necesitan de actividades que ayuden al desarrollo conceptual tales como pictogramas, comparaciones de tamaño, forma, colores de objetos y texturas ya que de esa manera tendrán mejor aprovechamiento dentro del campo educativo.

1.3.4.5 Hipoacusia y Sordera

GALLEGO ORTEGA, José Luis; GALLARDO RUIZ, José Ramón, (2003), “Dentro del término general de discapacidad auditiva se suele distinguir entre tres

trastornos: Hipoacusia, Sordera y Cofosis o anacusia que permiten describir mejor los casos habituales, y cuyo conocimiento resulta fundamental para el logopeda”. (S.P.)

Como puedes ver, la discapacidad auditiva se suele distinguir en tres trastornos y cada uno de estos tiene su grado de complejidad el conocimiento de los problemas auditivos que existe en la población no es el correcto. Por ejemplo, es muy habitual que se aplique el término "sorda" a una persona que tiene problemas auditivos y tiene que utilizar un audífono, sin embargo técnicamente se estaría haciendo referencia a un hipoacúsico porque este tipo de ayudas siempre necesitan de algún tipo de audición útil y perceptible.

Hipoacusia: es cuando la audición no se pierde en su totalidad este si escucha el lenguaje oral y los sonidos del ambiente.

Sordera: se puede percibir algunos sonidos con la ayuda de un aparato auditivo o en algunos casos no lo necesita pero su sentido auditivo presenta dificultades en el acceso del lenguaje.

Cofosis o anacusia: es una ausencia total de audición.

Frente a esta investigación es importante destacar que la separación entre hipoacusia y sordera es complicada de establecer ya que no existe un criterio objetivo para decir cuándo estamos ante un problema y cuando ante otro. Por tanto, parece que el criterio basado en la presencia o ausencia de restos auditivos útiles es más útil, y por tanto en este tema mantendremos la idea de que hipoacusia y sordera se diferencian por los restos auditivos y no tanto por el grado de pérdida.

1.3.4.6 Tipologías de Discapacidad Auditiva

NUNAN, Irma, 2013 “A la hora de estudiar la discapacidad auditiva, es habitual que se utilicen distintas tipologías para establecer subtipos más específicos del trastorno. Existen multitud de clasificaciones en los manuales, aunque aquí

mencionaremos las tres que resultan más relevantes y significativas. Así, vamos a establecer tres tipologías de discapacidad auditiva: según la zona lesionada, según el momento de aparición, y según el grado de pérdida auditiva”. (Pág.5)

De acuerdo con el autor existen tres tipologías están:

Según la zona lesionada: esta puede ser por alguna alteración que se presenta en los órganos de los oídos internos, por lo general son menos severos y pueden tener tratamiento.

Según el momento de aparición: es aquella que se puede identificar ya que se produce cuando no habido ninguna adquisición lingüística es decir que se genera desde el nacimiento hasta los 2 años.

Según el grado de pérdida auditiva: es decir que se determina el nivel de sordera por la medición en decibeles (dB).

TABLA N° 0.1 TIPOLOGÍAS DE DISCAPACIDAD AUDITIVA

CATEGORÍA	GRADO DE PERDIDA	EFECTOS EN LA AUDICIÓN DEL LENGUAJE
Deficiencia auditiva ligera	20-40 dB	Impide la identificación de algunos fonemas
Deficiencia auditiva media	40-70 dB	Sólo pueden identificarse algunas vocales en el habla
Deficiencia auditiva severa	70-90 dB	Se perciben algunos sonidos, ausencia de lenguaje espontáneo
Deficiencia auditiva profunda	Superior a 90 dB	No se percibe ningún sonido, y no se puede adquirir lenguaje oral
Cofosis o anacusia	Total	No hay respuesta en toda la escala

Generalmente, se entiende que en la discapacidad ligera y media la persona puede percibir algunas características del lenguaje hablado, mientras que la discapacidad severa y profunda esto no es posible. Por tanto, algunos autores consideran que las dos primeras categorías corresponden a problemas de hipoacusia, mientras que las dos últimas se reservan para trastornos de sordera, y de ahí la separación en el límite de los 70dB a la que hacíamos mención más arriba. Por eso, la pérdida de 70dB se utiliza como límite entre ambos problemas.

1.3.5.7 El Desarrollo Psicológico del Niño con Discapacidad Auditiva

PÉREZ, J. y BRITO, A. (2004). Son numerosos los trabajos e investigaciones dentro de la Psicología Evolutiva que han analizado cómo se desarrollan los niños con discapacidad auditiva, y qué diferencias se encuentran con el desarrollo de los niños oyentes. De manera muy resumida, se han encontrado que los niños con discapacidad auditiva tienden a mostrar déficits en las áreas: lenguaje, memoria, razonamiento y el consiente intelectual". (S.P)

Los infantes con discapacidad auditiva presentan algunos problemas de aprendizaje debido a su discapacidad:

Problemas de lenguaje: No pueden adquirir el lenguaje oral de manera espontánea.

Problemas de memoria: Debido a que no oyen su capacidad para memorizar algún contenido es nulo.

Problemas de razonamiento: Se desarrolla de manera más lenta y difícil en niños sordos.

Problemas en CI: Los niños con discapacidad auditiva obtienen una peor puntuación en los tests de inteligencia que sus compañeros oyentes aunque sin llegar a considerarse dentro del retraso mental.

La discapacidad auditiva es una incapacidad que genera problemas en el desarrollo del educando es posible que este problema no sea una consecuencia necesaria de los trastornos, sino que estén causados o mediados por múltiples factores como la educación, la familia, las relaciones sociales, la forma en que se interactúa con los niños, entre otras. Por lo que hay que tener mucho cuidado al considerar los problemas de desarrollo en el niño con discapacidad auditiva, de manera que no hay que asumirlos como algo inevitable y que vaya a estar presente en todos los casos.

1.3.5 APRENDIENDO EN MOVIMIENTOS

MINISTERIO DE EDUCACION (2014) es un Programa Escolar de Actividad Física “Aprendiendo en Movimiento”, que tiene como fin que los estudiantes se muevan con juegos y actividades recreativas, que aportarán a su desarrollo físico, emocional, psicomotriz, socio-afectivo y cultural”. (Pág. S.P)

Aprendiendo en movimiento es un programa que se llevó a cabo desde el 2014 este busca que los estudiantes aprender mientras están en constante movimiento, pretendiendo que el aprendizaje perdura para toda la vida. Este se compone de bloques como son: Armemos un circo, Seamos atletas, Seamos gimnastas, Vamos a bailar y juegos con elementos, estas actividades se desarrollan durante tres horas de las cinco horas semanales de educación física.

Busca mejorar la calidad de vida de la población ya que permite fomentar el tiempo dedicado al ocio en actividades que sean enriquecedoras para nuestro conocimiento mediante actividades físicas, deportivas y otras que contribuyan a mejorar las condiciones físicas, intelectuales y sociales de la población. Mediante la implementación de este programa podemos darnos cuenta que los estudiantes son el mejor ejemplo de ello ya que siempre están emitiendo señales que nos advierten acerca de lo aburrida que está la clase como también lo importante que es algo que se les está diciendo, o las serias dificultades que les presenta cierta materia. Niños y adolescentes están muy cerca aún de la fase motora por tanto

siempre necesitan moverse, Por lo que es de mucha importancia que los docentes pongamos atención en los aspectos comunicativos del cuerpo de los estudiantes, Es este el ámbito de lo no racional, de lo intuitivo y creativo, que podemos y debemos canalizar para ponerlo al servicio de aprendizajes dirigidos.

1.3.5.1 Principio del Juego

POSA, Elías, (2005) manifiesta “El juego es para el niño lo que el trabajo es para el adulto. Es una actividad tan seria para el niño como el trabajo lo es para el adulto. Niño que no juega, dicen los psicólogos, es un niño enfermo. No es nuestra intención detenernos en las teorías que explican el porqué de la poderosa tendencia hacia el juego, ya sea que se considere como el medio de preparación para las actividades propias de la vida adulta, al desempeñar roles en la práctica de los juegos o, una oportunidad para estimular el desarrollo orgánico y psicológico de los niños lo cierto es que resulta ser un medio excelente de realización del medio como tal. Los estudios acerca de la privación de la actividad lúdica en la infancia muestran la posibilidad de trastornos psicofísicos en los niños” (Pág.64).

El juego es una actividad innata de los seres humanos en la que tanto adulto e infante durante su ejecución se distraen, recrean y divierten, a todo niño y niña les gusta jugar ya sea solos o en grupo. El chico al realizar esta actividad aprende, socializa y su estado emocional cambia automáticamente, cuando el infante no juega no es normal ya que puede estar pasando por algún problema de salud o emocional es una estrategia que permite observar el comportamiento de los educandos donde el docente puede intervenir y dar soluciones a posibles problemas que pueden afectar el desarrollo académico del estudiante.

1.3.6.2 El Juego

DELGADO, Linares, Inmaculada, (2011) menciona “el juego es una actividad natural y adaptativa propia del hombre y de los animales más desarrollados y se caracteriza por ser libre, ocurrir dentro de unos límites espacio- temporales, ser un

fin en sí mismo, producir placer, ser necesario para el desarrollo, implicar actividad, ser una vía de descubrimiento del mundo y de uno mismo y favorecer la interacción social y la comunicación. Se ha jugado en todas las culturas y a lo largo de la historia del hombre porque es innata y natural en la especie humana” (Pág. 28).

El juego se desarrolla de manera libre además que mediante esto el niño explora el mundo y adquiere experiencias, este genera placer en toda persona, todo tipo de juego es enriquecedor y generador de nuevos conocimientos para todo aquel que lo realiza sobre todo en un infante en la etapa de desarrollo evolutivo. La recreación permite que el estudiante haga amistad, socialice, se concentre, atienda, respete turnos, establezca y cumpla reglas.

1.3.6.3 La Actividad Física

La OMS (Febrero 2014), define la actividad física como cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos, con el consiguiente consumo de energía. Ello incluye las actividades realizadas al trabajar, jugar y viajar, las tareas domésticas y las actividades recreativas. La expresión «actividad física» no se debería confundir con «ejercicio», que es una subcategoría de actividad física que se planea, está estructurada, es repetitiva y tiene como objetivo mejorar o mantener uno o más componentes del estado físico. La actividad física —tanto moderada como intensa— es beneficiosa para la salud (S.P.)

La actividad física permite que el hombre este en contacto con el cuerpo y mente ya que involucra movimiento mejorando el estado físico proporcionando beneficios para la salud, cabe recalcar que este además es muy importante en la vida del ser humana por que permite la ejercitación de manera satisfactoria en todos los momentos del diario vivir.

1.3.6.4 Recreación

Según JAME,Plant, (2009) ,la Recreación es una experiencia integradora para el individuo porque capta, fortalece y proyecta su propio ritmo, es un instrumento para mejorar la mente, desarrollar el carácter, adquirir habilidades, mejorar la salud o la aptitud física, aumentar la productividad o la moral de los trabajadores, contribuye también al desarrollo personal y al de la comunidad. (Pag.3).

Por esta razón se podrá decir que la recreación es una de las actividades que el ser humano necesita para fortalecerse en la sociedad ya que ayuda a conocer a sí mismo y a los demás, y que ha estado en todos los tiempos, en todas las edades y en las distintas culturas sin importar raza o nivel económico proporcionando beneficios como factor de salud, condiciones físicas, base del deporte y forma de vida activa para el bienestar del ser humano.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 BREVE CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

GRÁFICO N°1 Unidad Educativa Especializada Cotopaxi



El Instituto de Educación Especial “Cotopaxi” fue creado el 13 de agosto de 1987, con acuerdo Ministerial N° 7595, en la Parroquia de Tanicuchi previo una investigación y análisis del sector por presentar en los niños mayor incidencia de problemas de aprendizaje, retención y bajo nivel cognoscitivo, se determinaba como causa la falta de yodo en la sal, lo que trae como consecuencia retardo mental y cretinismo, con ayuda de la empresa privada Arcopaxi, se obtiene la infraestructura básica pero la falta de movilización y transporte a la Parroquia Tanicuchi de todos los sectores que requerían atención en Educación Especial especialmente de Latacunga, se crea la necesidad de trasladar el Instituto Especial a la cabecera provincial Latacunga, y es así como viene laborando 26 años.

Actualmente atiende dos categorías de excepcionalidad: Discapacidad Mental y Discapacidad Auditiva en Grados de Básica establecidos en donde el Décimo corresponde talleres, el Instituto atiende también en el programa de servicio a la Comunidad el Área de Estimulación Temprana.

2.2 MISIÓN

Ofrecer Educación Especial a los niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Mental y Discapacidad Auditiva, para desarrollar al máximo sus potencialidades y que sean útiles para sí mismos y para la sociedad en respuesta a los principios de Normalización individual, Integración y Participación Comunitaria.

2.3 VISIÓN

A través de la Educación Especial, los niños(as) y jóvenes con Discapacidad Mental y Discapacidad Auditiva, alcancen su máximo desarrollo social, educativo, personal y ocupacional, para que tengan una vida activa, participativa y productiva en la Sociedad.

2.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.4.1. ENTREVISTA APLICADA A LA SRA. DIRECTORA DEL “INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL COTOPAXI”

1. ¿Qué finalidad propone la creación de la asignatura “Aprendiendo en Movimiento”?

Educar a la persona a través del cuerpo y del movimiento utilizando como medios, la actividad física y el deporte con fines formativos.

2. ¿Aprender en Movimiento, fortalece el aprendizaje significativo en niños con Discapacidad Auditiva?

Sí, porque fortalece el desarrollo de su inteligencia y sus aprendizajes, nuestros estudiantes son el mejor ejemplo ya que siempre están emitiendo señales que nos advierten de la aburrido que esta nuestra clase, o lo importante que es algo que estamos diciendo, o las serias dificultades que les presenta cierta materia.

3. ¿Considera que la adaptación curricular “Aprendiendo en Movimiento” es importante como herramienta para el Desarrollo Integral del educando?

Sí, porque habrá que emplear métodos adecuados para que los niños y jóvenes se integren a la perfección con el resto personas y puedan realizar perfectamente las actividades propuestas. Lo que se busca es que haga participe a los alumnos en el máximo de capacidades sin perder los objetivos pedagógicos del grupo escolar.

4. ¿Qué actividades podría proponer usted para fortalecer el Desarrollo Integral educandos con Discapacidad Auditiva?

En las cinco horas semanales de educación física tres serán destinadas a varias actividades como, la carrera de ensacados, la rayuela, en si regresar a los

juegos populares será fantástico porque eso ayudara a la motricidad fina y gruesa de los estudiantes.

5. ¿Qué se puede mencionar sobre las limitaciones que produce esta discapacidad en los niños y niñas en su desarrollo a futuro?

En el futuro, quienes darán atención, trabajaran, darán liderazgo y serán los pilares de nuestra comunidad de nuestros niños. Quizás para aquella época se rompe el circulo de la discriminación, quizás para ese entonces podrán crecer teniéndose confianza, pasión y sabiendo su propio valor y pudiendo reconocerse como grandes seres humanos.

6. Qué actividad podría proponer usted para fortalecer el Desarrollo integral en los niños y niñas con discapacidad auditiva?

Si los docentes ponemos atención a nuestros estudiantes obtendremos una valiosa información para trabajar, porque mientras más pequeños sean nuestros estudiantes más necesarios será que tengan la posibilidad de moverse, esta es la fase en la que los niños deben aprender a caminar, correr, nadar y manejar bicicleta es decir se inicien en el deporte.

2.4.1.1. Análisis de Resultados de la entrevista aplicada

Aprendiendo en movimiento busca educar a los individuos mediante la aplicación de la actividad física y el deporte, donde los niños y niñas aprenderán interactuando con los demás y en constante movimiento, es un programa que no solo enseña sino también fortalece los conocimientos de cada uno de los educandos.

El aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva es diferente al aprendizaje que tiene un niño o niña normal, siempre emiten señales cuando una clase es aburrida por lo que la maestra que trabaja con estos chicos siempre debe estar alerta a los signos que presentan dentro del aula para lograr un aprendizaje significativo.

Las actividades recreativas son una herramienta fundamental en el desarrollo integral de las personas ya que a través de ello explotar cada vez más las habilidades y capacidades de los niños con necesidades especiales a la vez que aprenderá a ser más independiente y será más sociable con todas las personas integrándose normalmente en cualquier grupo social.

Este programa está dividida en bloques en los que se encuentran juegos populares, juegos tradicionales, ejercicios físicos y danzas el mismo que tiene como fin de desarrollar su motricidad gruesa cuando salta, corre, brinca, gira, realiza flexiones y roles; mejorar la parte socio-afectiva y la parte cultural mediante la realización de coreografías de diferentes ritmos musicales donde aprendan a valorar y rescatar su tradición.

La discapacidad que presenta un infante no debe ser motivo de discriminación al contrario en el futuro ellos serán el pilar fundamental para la sociedad ya que su limitación no le impide desarrollarse como un ser normal que piensa y se siente seguro de sí mismo, para aquellas personas que en el presente trabajen con estos niños y jóvenes tiene que valorarlos y respetarlos como seres humanos únicos que son.

Para tener un mejor desenvolvimiento y un buen desarrollo integral en los niños con discapacidad auditiva se debe trabajar desde muy tempranas edades para que toda su parte intelectual, motriz, emocional y socio-afectiva se fortalezcan mediante el movimiento, por lo tanto sus primeros años de vida son los fundamentales donde deben aprender a caminar, correr, saltar, es decir iniciarse en el deporte.

2.4.2. ENTREVISTA APLICADA A LA SRTA. PROFESORA DEL “INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL COTOPAXI”

1. Qué importancia tiene una adaptación curricular?

El tratar de responder a las necesidades de formación de los estudiantes, es decir que el alumno que debe aprender, como y cuando lo aprenderá y como se evaluará su proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales.

2. Realiza adaptaciones curriculares en el aula?

Sí, se hace las adaptaciones curriculares a través del lenguaje de señas.

3. Aplica usted el programa “Aprendiendo en Movimiento” con los niños y niñas?

Sí, porque a través del juego van a aprender mejor y con mayor facilidad.

4. Conoce que actividades utilizar para desarrollar el aprendizaje en movimiento?

Juegos recreativos

Educación física

Deporte

Ejercicios de relajación, respiración y postura.

5. Que estrategias realiza para mejorar el aprendizaje en los educandos con discapacidad auditiva?

Motivar y mantener la atención del alumno sordo que nos servirá como punto de partida para que la comunicación sea satisfactorio a través de todos los recursos posibles que estén a nuestro alcance.

6. Cree que el “Aprendizaje en Movimiento” fortalece la parte intelectual, socio-afectiva, física, y motriz en los niños?

Sí, porque a través del juego se les va estimulando para el aprendizaje.

2.4.2.1. Análisis de Resultados de la entrevista aplicada a la Srta. Profesora

Al realizar una adaptación curricular es un proceso que cuenta con estrategias y métodos con los que van a enseñar y evaluar a los educandos con el fin de responder a las necesidades educativas especiales que presentan, a la vez que facilita el trabajo tanto para el maestro y para el estudiante, creando así un ambiente motivador e interesante donde él ser con discapacidad pueda afianzar su conocimiento.

Es importante que la maestra que trabaja con chicos/as que presentan necesidades educativas especiales realice ajustes curriculares dentro del aula de clase, ya que es una obligación integrar a todo infante dentro del campo educativo como está establecido en el marco legal de la constitución del Ecuador dentro del ministerio de educación.

El trabajar con juegos permite que el niño/a con discapacidad auditiva aprenda de mejor manera y mayor facilidad, donde su estado emocional inmediatamente cambiara y su autoestima ira mejorando cada vez e ira socializando con otras personas dentro de su medio en el que este ser se está formando.

Las actividades que debe desarrollar una maestra dentro del programa aprendiente en movimiento son juegos y ejercicios de relajación, respiración y postura, actividades que conduzcan a realizar deporte ya que la actividad física nos proporciona una buena salud.

El mantener la atención de un alumno sordo es complicado por lo que una de las estrategias fundamentales es la motivación y contar con recursos didácticos que estén acordes a su limitación para que les llame la atención y logren atraerlos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Enseñar mediante el movimiento fortalece la parte intelectual, socio-afectiva, física y motriz en los dicentes con discapacidad auditiva por lo que es importante que el docente trabaje con este programa con sus escolares en un espacio amplio. Recordemos que “La discapacidad no es lo que hace difícil la vida, sino los pensamientos de los demás.”

2.4.3. ENTREVISTA APLICADA AL PSICÓLOGO DEL “INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL COTOPAXI”

1. Cree que es importante la implementación del programa “Aprendiendo en Movimiento”?

Toda actividad que genere alternativas para fortalecer el aspecto motriz en un ser humano es importante, toda acción para fortalecer las tradiciones, juegos populares es educativo y bueno.

2. Qué beneficios brinda el aprendizaje en movimiento en los infantes con Discapacidad Auditiva?

Tomando en cuenta que los estudiantes con Discapacidad Auditiva no escuchan el poder observar e imitar les servirá de manera práctica y los motivará de mejor manera para su aprendizaje.

3. Qué factores limitan el aprendizaje de los niños y niñas con Discapacidad Auditiva?

- Inadecuada comunicación (ausencia o falta de lenguaje señalado)
- Desmotivación al no hacer la educación inclusiva
- No tomarlos en cuenta o aislarlos
- Dificultades emocionales
-

4. Qué problemas de aprendizaje presentan los chicos con Discapacidad Auditiva?

Ciertos signos y síntomas de tipo disgráfico en algunos casos, otros ninguno. Si la persona que quiere ayudarlos no domina el lenguaje señalado va a existir dificultades.

5. Cómo influyen los padres de familia en el aprendizaje de los educandos con Discapacidad Auditiva?

Si los padres de familia no se integran a una educación, enseñar podría ser una dificultad. Influye que los padres dominen la comunicación para PCDA. En

todo niño o niña los padres influyen, más aún para educarlos con Discapacidad Auditiva.

6. Cuáles son las causas que provocan la Discapacidad Auditiva en una persona?

- Enfermedades infecto contagiosas en el embarazo en la madre
- Residuos internos a su alrededor
- Infección localizada en los oídos
- Golpes en el área con ruptura timpánica
- Predisposiciones congénitas

2.4.3.1. Análisis de Resultados de la Entrevista Aplicada al Psicólogo

Aprendiendo en Movimiento contiene una serie de actividades recreativas, juegos que benefician la formación y desarrollo del infante es importante ya que ayuda a fortalecer el aprendizaje. A la vez que todas las acciones que lleven a fortificar la parte tradicional y cultural en los estudiantes son significativas.

Las actividades como saltar, correr, brincar, dar vueltas entre otras; los juegos de imitación y el deporte son aquellas que motivarán a los niños/as, adolescentes y adultos con discapacidad auditiva de mejor manera dentro de su aprendizaje debido a que ellos no escuchan.

Varios son los factores que limitan el aprendizaje en los chicos que tiene discapacidad auditiva ya que si una persona no sabe lenguaje de señas no puede ayudarlos y eso genera dificultades y desmotivación en la educación logrando así que no haya una inclusión. Al no incluirlos en cualquier actividad recreativa debido a su dificultad hace que los infantes se aíslen de los demás, tengan problemas emocionales consigo mismos y con sus padres.

Los problemas de aprendizaje que presentan los niños y niñas con dificultad acústica son de tipo disgráfico en algunos casos. Los padres de familia son una

parte fundamental en la formación y educación de sus hijos más aún si ellos presentan una necesidad especial, es por ellos que los padres deben dominar el lenguaje de señas para mejorar la comunicación, para que puedan solventar sus necesidades durante su vida.

Muchas son las causas que provoca discapacidad auditiva en un infante ya que pueden ser adquiridos durante el embarazo, por enfermedades contagiosas, infecciones en el oído o golpes, es muy importante que la madre se cuide antes, durante y después del periodo ya que así puede evitar problemas en su párvulo.

Un bebé durante sus primeros meses de vida es cuando necesita más cuidados y estimulación para mejorar su desarrollo integral e intelectual, es importante que los adultos recuerden siempre que una discapacidad no es una limitación o motivo de discriminación ante ninguna persona.

2.4.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS SRES. PADRES DE FAMILIA DEL “INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL COTOPAXI”

1. ¿Conoce usted acerca del programa “Aprendiendo en Movimiento”?

TABLA N° 1

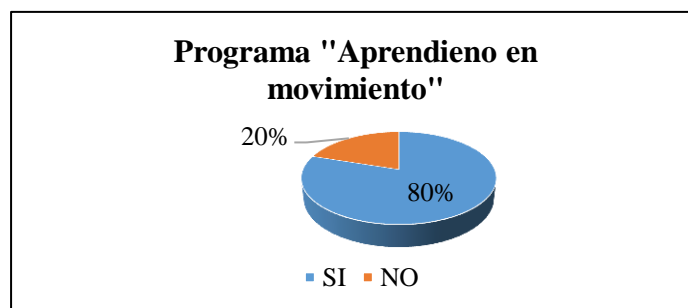
Título: Programa “Aprendiendo en Movimiento”

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	16	80%
NO	4	20%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuestas de los Padres de Familia

Elaborado por: Los investigadores

GRÁFICO N° 2



Fuente: Encuestas de los Padres de Familia

Elaborado por: Los investigadores

Análisis e interpretación de resultados

De la población encuestada que son 20 padres familia 16 manifiestan que no conocen el programa aprendiendo en movimiento el cual representa el 80% y el 20% que son 4 padres si lo conocen.

La mayoría de personas encuestadas desconocen que es aprendiendo en movimiento por lo que es importante la socializado, para conocer qué actividades están dentro de este programa y a su vez saber cuáles son los beneficios que brinda a los estudiantes con discapacidad auditiva y si mejora el aprendizaje o no con las actividades propuestas.

2. ¿El docente realiza adaptaciones curriculares dentro del aula clase?

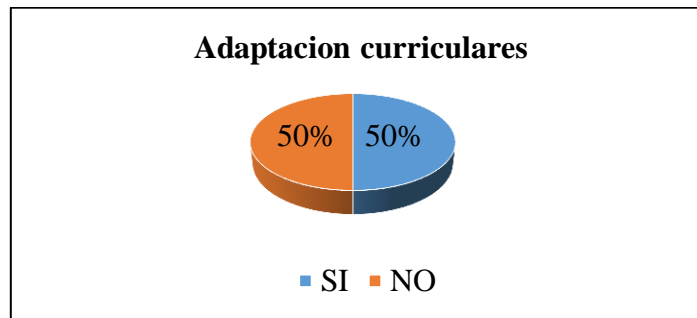
TABLA N° 2

Título: Adaptaciones Curriculares

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	50%
NO	10	50%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuestas de los Padres de Familia
Elaborado por: Los investigadores

GRÁFICO N°3



Fuente: Encuestas de los Padres de Familia
Elaborado por: Los investigadores

Análisis e interpretación de resultados

Del total de la población investigadas que son 20 personas 10 mencionan que si se debe realizar adaptaciones curriculares dentro del aula de clases el cual representa el 50% y las otras 10 es decir el 50% dice que no.

Siempre se debe realizar adaptaciones curriculares en el aula de clases ya que no todos los niños y niñas tienen las mismas necesidades educativas y a la vez que presentan diferentes ritmos de aprendizaje.

3. ¿Los niños/as con discapacidad auditiva cuentan con estrategias acorde a su dificultad?

TABLA N° 3

Título: Estrategias

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	16	80%
NO	4	20%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuestas de los Padres de Familia
Elaborado por: Los investigadores

GRÁFICO N°4



Fuente: Encuestas de los Padres de Familia
Elaborado por: Los investigadores

Análisis e interpretación de resultados

De los 20 individuos encuestados 16 afirman que los estudiantes con discapacidad auditiva sí deben contar con estrategias metodológicas siendo el 80% y 4 mencionan que no representando el 20%.

Las estrategias son actividades que el docente debe utilizar en la planificación de una clase para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, acoplando los contenidos según las dificultades de los chicos con discapacidad auditiva.

4. ¿Las actividades de una adaptación curricular debe ser concreta y motivadora?

TABLA N° 4

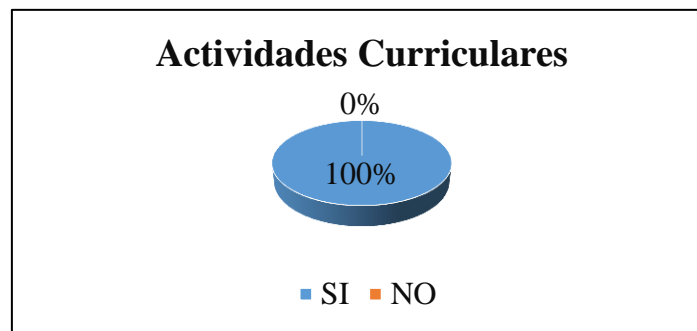
Título: Actividades Curriculares

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	100%
NO	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuestas de los Padres de Familia

Elaborado por: Los investigadores

GRÁFICO N°5



Fuente: Encuestas de los Padres de Familia

Elaborado por: Los investigadores

Análisis e interpretación de resultados

EL 100% de la población encuestada está de acuerdo que las actividades del currículo deben ser cortas, motivadoras y concretas.

Toda actividad que tenga con fin mejorar la educación en los niños y niñas deben ser recreativas y motivadoras para fortalecer la concentración e incentivando al docente ya sea que presente dificultad o no de aprendizaje, ya que toda actividad con fines educativos genera placer.

5. ¿El niño/a con discapacidad auditiva tiene derecho a desarrollarse íntegramente?

TABLA N° 5

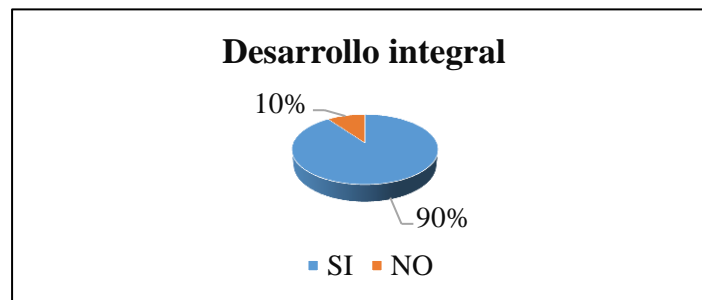
Título: Desarrollo Integral

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	18	90%
NO	2	10%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuestas de los Padres de Familia

Elaborado por: Los investigadores

GRÁFICO N°6



Fuente: Encuestas de los Padres de Familia

Elaborado por: Los investigadores

Análisis e interpretación de resultados

De los 20 encuestados el 90% está de acuerdo que todo infante con discapacidad auditiva tiene derecho a desarrollarse integralmente y 2 personas que representa el 20% indican que no.

Todo ser humano tiene derecho a la existencia, por ello desde que nace debe gozar y tener una vida plena, por lo tanto una discapacidad no es una limitación donde el individuo no pueda tener una educación inclusiva de calidad y calidez.

6. ¿El ejercicio, la manipulación, los medios visuales y la actividad física mejoran el aprendizaje de un niño/a con discapacidad auditiva?

TABLA N° 6

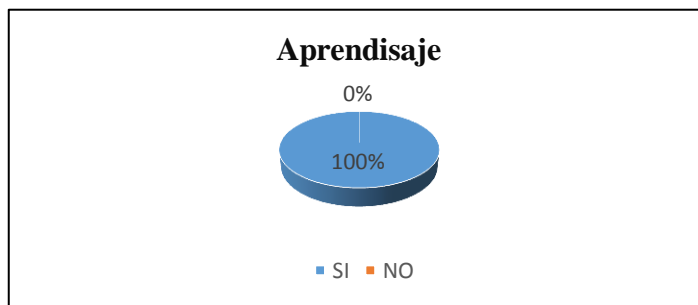
Título: Aprendizaje

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	100%
NO	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuestas de los Padres de Familia

Elaborado por: Los investigadores

GRÁFICO N° 7



Fuente: Encuestas de los Padres de Familia

Elaborado por: Los investigadores

Análisis e interpretación de resultados

El 100% que son 20 padres de familia están de acuerdo que la manipulación, los medios visuales y la actividad física mejoran el aprendizaje de sus hijos/as.

Los estudiantes con discapacidad auditiva aprenden mejor de manera visual, ya que ellos dominan más sus otros sentidos a la vez que el ejercicio y la manipulación de objetos le ayudan a tener nuevas experiencias y por ende obtienen nuevos conocimientos.

7. ¿Un niño/a con discapacidad auditiva tiene las mismas oportunidades que cualquier otro niño?

TABLA N° 7

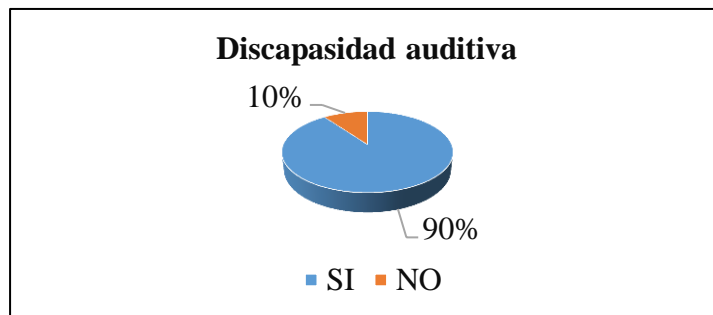
Título: Discapacidad Auditiva

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	18	90%
NO	2	10%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuestas de los Padres de Familia

Elaborado por: Los investigadores

GRÁFICO N°8



Fuente: Encuestas de los Padres de Familia

Elaborado por: Los investigadores

Análisis e interpretación de resultados

De los 20 encuestados 18 individuos que es el 90% menciona que un infante con discapacidad auditiva tiene las mismas oportunidades que cualquier niño o niña mientras que el 10% o 2 individuos piensa que no tienen el mismo trato.

Todo infante, joven y adulto con discapacidad tiene las mismas oportunidades que cualquier otro pequeño sin necesidades educativas especiales por lo que es importante que no se les excluya de ninguna actividad para que no se sientan discriminados por la sociedad.

8. ¿Un infante con discapacidad auditiva puede valerse por sí mismo?

TABLA N° 8

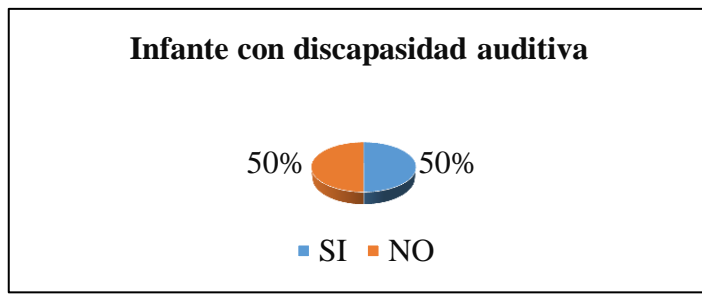
Título: Infante con Discapacidad Auditiva

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	50%
NO	10	50%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuestas de los Padres de Familia

Elaborado por: Los investigadores

GRÁFICO N°9



Fuente: Encuestas de los Padres de Familia

Elaborado por: Los investigadores

Análisis e interpretación de resultados

De las 20 personas 10 encuestados que son el 50 % están de acuerdo que un chico con discapacidad auditiva puede valerse por sí solo mientras que los 10 encuestados significando el 50% expresan que no.

No todo individuo con discapacidad es dependiente depende del grado de problema o dificultad, las personas sordas son aquella que pueden realizar toda actividad ya que solo carecen de un sentido como es el oído.

9. ¿Si existiera una guía para mejorar el aprendizaje de su hijo/a con discapacidad auditiva lo utilizaría?

TABLA N° 9

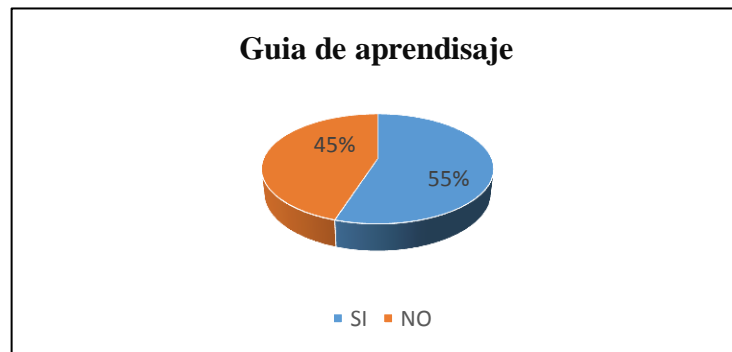
Título: Guía de Aprendizaje

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	55%
NO	9	45%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuestas de los Padres de Familia

Elaborado por: Los investigadores

GRÁFICO N°10



Fuente: Encuestas de los Padres de Familia

Elaborado por: Los investigadores

Análisis e interpretación de resultados

De los 20 individuos 11 que es el 55% señalan que si utilizarían la guía para mejorar el aprendizaje de sus hijos y 9 encuestados el cual constituye el 45% opinan que no.

Todos los papás desean lo mejor para sus hijos y si existiera un método o programa que los ayude a mejorar el aprendizaje lo utilizarían de la mejor manera ya que a la vez le permite aprender junto con su niño/a y a la vez compartir más tiempo con ellos.

10. ¿Le gustaría que el docente de su hijo-a con discapacidad auditiva aplique la guía didáctica sobre adaptación curricular “Aprendiendo en Movimiento” en el desempeño profesional?

TABLA N° 10

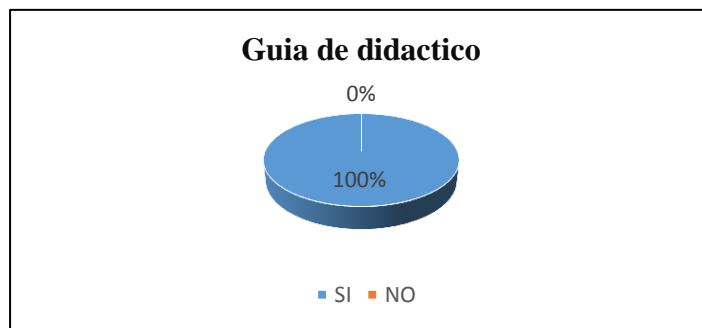
Título: Guía Didáctica

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	100%
NO	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuestas de los Padres de Familia

Elaborado por: Los investigadores

GRÁFICO N°11



Fuente: Encuestas de los Padres de Familia

Elaborado por: Los investigadores

Análisis e interpretación de resultados

Los 20 padres de familia encuestados es decir el 100% está de acuerdo que el docente de su hijo o hija aplique la guía didáctica propuesta

La aplicación de esta guía didáctica es importante ya que Aprendiendo en Movimiento cuenta con actividades recreativas juegos populares y tradicionales que permiten que el chico se divierta y a la vez fortalezca sus conocimiento mediante nuevas experiencias que le permita mejorar la parte física, motriz, emocional y cultural de los estudiantes.

2.4.5. FICHA DE OBSERVACIÓN ORIENTADA A NIÑOS DEL “INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL COTOPAXI”

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA**

TABLA N° 11 FICHA DE OBSERVACIÓN ORIENTADA A LOS NIÑOS-AS DE PRIMER AÑO DEL “INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL COTOPAXI”

ASPECTOS A OBSERVAR	Expresa con libertad sus propias experiencias a través de la recreación.			Se reconoce como un ser que siente, piensa y opina para generar autonomía en las actividades que realiza.			Demuestra seguridad y confianza al realizar los juegos y actividades grupales.			Se aísla de sus compañeros.			Socializa con los demás niño/as, en actividades lúdicas.			Dramatiza actividades cotidianas con representaciones corporales.			Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
NOMINA DE ESTUDIANTES																					
Acosta Vega Oscar Antonio		x			x			x		x			x				x				x
Cordones Pumacara Keyli		x		x			x					x		x					x	x	
Chughilan Vega Lisbeth Sharlet		x			x			x			x		x				x				x
Tipán Ayala Ana Cecilia	x					x	x					x				x		x		x	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

TABLA N° 12 FICHA DE OBSERVACIÓN ORIENTADA A LOS NIÑOS-AS DE SEGUNDO AÑO DEL “INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL COTOPAXI”

ASPECTOS A OBSERVAR	Expresa con libertad sus propias experiencias a través de la recreación.			Se reconoce como un ser que siente, piensa y opina para generar autonomía en las actividades que realiza.			Demuestra seguridad y confianza al realizar los juegos y actividades grupales.			Se aísla de sus compañeros.			Socializa con los demás niño/as, en actividades lúdicas.			Dramatiza actividades cotidianas con representaciones corporales.			Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.			
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
NOMINA DE ESTUDIANTES																						
Herrera Achote Juan Pablo		x				x		x		x					x	x					x	
Vega Flaquiche Germán Joel	x				x		x					x	x				x			x		

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

TABLA N° 13 FICHA DE OBSERVACIÓN ORIENTADA A LOS NIÑOS-AS DE TERCER AÑO DEL “INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL COTOPAXI”

ASPECTOS A OBSERVAR	Expresa con libertad sus propias experiencias a través de la recreación.			Se reconoce como un ser que siente, piensa y opina para generar autonomía en las actividades que realiza.			Demuestra seguridad y confianza al realizar los juegos y actividades grupales.			Se aísla de sus compañeros.			Socializa con los demás niño/as, en actividades lúdicas.			Dramatiza actividades cotidianas con representaciones corporales.			Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
NOMINA DE ESTUDIANTES																					
Tasinchana Maigua Juan Daniel	x				x		x			x				x		x					x
Tipán Morejón Luis Miguel			x	x					x			x	x			x			x		
Chasi Tipanguano Yadira Nataly	x					x	x				x				x	x			x		
Tigasi Tigasi Katerine Liliana		x			x			x				x	x				x			x	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

TABLA N° 14 FICHA DE OBSERVACIÓN ORIENTADA A LOS NIÑOS-AS DE QUINTO AÑO DEL “INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL COTOPAXI”

ASPECTOS A OBSERVAR	Expresa con libertad sus propias experiencias a través de la recreación.			Se reconoce como un ser que siente, piensa y opina para generar autonomía en las actividades que realiza.			Demuestra seguridad y confianza al realizar los juegos y actividades grupales.			Se aísla de sus compañeros.			Socializa con los demás niño/as, en actividades lúdicas.			Dramatiza actividades cotidianas con representaciones corporales.			Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
NOMINA DE ESTUDIANTES																			S	A	N
Cáceres Lesano Steven Alexis		x		x					x	x				x		x			x		
Cuyo Vega Hugo Fernando	x				x		x	x			x	x			x			x			
Plasencia Caisa Patricio Edmundo			x			x		x			x			x	x					x	
Villarroel Fauta Odalys Lesly	x			x			x				x	x			x						x
Yanchaguano Añarumba Tania	x				x		x	x		x			x		x				x		

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

TABLA N° 15 FICHA DE OBSERVACIÓN ORIENTADA A LOS NIÑOS-AS DE SEXTO AÑO DEL “INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL COTOPAXI”

ASPECTOS A OBSERVAR	Expresa con libertad sus propias experiencias a través de la recreación.			Se reconoce como un ser que siente, piensa y opina para generar autonomía en las actividades que realiza.			Demuestra seguridad y confianza al realizar los juegos y actividades grupales.			Se aísla de sus compañeros.			Socializa con los demás niño/as, en actividades lúdicas.			Dramatiza actividades cotidianas con representaciones corporales.			Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
NOMINA DE ESTUDIANTES																			S	A	N
Catota Cuchiye Estefanía Lourdes		x				x			x			x			x				x		
Michilena Maldonado Evelyn Estefanía	x			x			x				x		x				x		x		

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

TABLA N° 16 FICHA DE OBSERVACIÓN ORIENTADA A LOS NIÑOS-AS DE SÉPTIMO AÑO DEL “INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL COTOPAXI”

ASPECTOS A OBSERVAR	Expresa con libertad sus propias experiencias a través de la recreación.			Se reconoce como un ser que siente, piensa y opina para generar autonomía en las actividades que realiza.			Demuestra seguridad y confianza al realizar los juegos y actividades grupales.			Se aísla de sus compañeros.			Socializa con los demás niño/as, en actividades lúdicas.			Dramatiza actividades cotidianas con representaciones corporales.			Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
NOMINA DE ESTUDIANTES																			S	A	N
Chicaiza Casa Marco Xavier	x			x			x					x	x			x			x		
Galarza Molina Miguel Ángel		x			X			x			x			x			x			x	
Maigua Jaya Henry Fabricio	x			x			x					x	x			x			x		

2.4.5.1. Análisis de Resultados de la Ficha de Observación Aplicada a los niños-as del “Instituto de Educación Especial Cotopaxi”

1. Expresa con libertad sus propias experiencias a través de la recreación.

Mediante el juego se integran con los demás compañeros y socializan, por lo tanto su estado emocional cambia intercambian ideas y adquieren nuevas experiencias, son actividades en las que obtiene nuevos conocimientos y aun si están con personas que presentan la misma discapacidad ellos se sienten seguros de sí mismos y de los demás. El juego libre es recomendable realizarse en niños/as de 3 a 5 años ya que es la etapa donde ellos deben fortalecer su concentración e ir descubriendo nuevas cosas por sí solos, desde los 6 años en adelante debe haber un guía para que el estudiante goce plenamente de las actividades recreativas además que cada juego debe tener una un objetivo educativo a la vez quien dirige planea como desarrollar el juego donde están inmersos el tiempo, el espacio, los materiales a utilizar, la destreza que va a desarrollarse y sobre todo que se ha va a enseñar, todo esto se lo hace con el fin de evitar cualquier tipo de inconvenientes o accidentes entre ellos.

2. Se reconoce como un ser que siente, piensa y opina para generar autonomía en las actividades que realiza.

Todo niño y niña dentro y fuera del aula de clase se siente seguro de lo que hace, cuando realiza tareas escolares también lo demuestra, además que cuando algo no le gusta o molesta lo manifiesta con su maestra y compañeros, sin importar la discapacidad que tiene ellos son seres humanos que sienten, opinan, piensan lo cual les lleva a ser individuos autónomos capaces de defenderse por sí solos dando a conocer sus necesidades y desacuerdos ante cualquier situación que no les guste.

3. Demuestra seguridad y confianza al realizar los juegos y actividades grupales.

Al observar a los chicos mientras realizan actividades grupales cada uno demuestra seguridad al momento de realizar la actividad y confianza cuando socializa con los demás, a excepción de cuatro niños que no se sienten seguros de sí mismos y les es muy difícil integrarse con los demás, es importante trabajar con estos niños con actividades recreativas y juegos de integración donde ellos puedan socializar con todos sus compañeros y conocerlos mejor, fomentando así el vínculo socio-afectivo ya que es muy importante que esta área se fortalezca en un infante.

4. Se aísla de sus compañeros.

La mayor parte de los chicos y chicas no se alejan de los demás ya que todos los presentan discapacidad auditiva y entre ellos se comunican de mejor manera, se presenta alguna situación fuera de lo común la maestra lo soluciona ya que siempre está alerta de los cambios que suceden a cada momento en cada estudiante. Es importante que el docente encargado de guiarlos siempre inculque valores para que cada uno se respete a sí mismo y a los demás ya que esto representa un factor importante para integrarse a una sociedad y fortalecer el vínculo socio-afectivo.

5. Socializa con los demás niño/as, en actividades lúdicas.

Las actividades lúdicas en los niños con discapacidad auditiva son importantes ya que esto les ayuda desde muy temprana edad a socializarse con los demás seres que les rodea, y se sienten personas seguras de sí mismas y más les ayuda a mantener una autoestima estable. Al llevar a cabo las actividades a los educandos se observó que ellos entre compañeros socializan muy bien los juegos propuestos por que manejan el lenguaje de señas.

6. Dramatiza actividades cotidianas con representaciones corporales.

Su discapacidad no representa una dificultad para formar parte de cualquier actividad, el juego dramático es una de las actividades lúdicas que un infante con problemas de audición puede ejecutar ya que puede formar parte de un grupo de teatro, pantomima o puede representar un personaje de un cuento, son acciones que a pesar de su incapacidad si pueden realizar. La expresión corporal es una de los componentes que mejor realizan con la guía de su docente las posturas de un cuerpo las puede ejecutar a la vez que se está ejecutando movimientos donde le permite adquirir conocimientos y hacer ejercicios manteniéndose en constante desplazamiento.

7. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.

Cada uno forma parte una cultura y tiene su propia identidad donde son libres de pensar y expresarse como son, su forma de vestir, de comportarse es parte de su identificación, o cuando realizar acciones educativas también lo demuestran. Reconocer la identidad, saber que formamos parte de un núcleo familiar y de una comunidad mejora nuestro comportamiento y trato a los demás ya que mediante ello aprenden a respetar la cultura e identidad de cada personad. Por ello la aplicación de juegos tradicionales, populares son un método que las maestras deben utilizar en la enseñanza de cada clases. Con la aplicación del programa aprendiendo en movimiento en estos dicentes se busca fortalecer la cultura mediante juegos, el deporte, actividad física y el baile.

2.5. CONCLUSIONES

- La Directora de la institución desconoce acerca del programa “aprendiendo en movimiento” y que áreas se busca fortalecer en los estudiantes con la aplicación de este proyecto en los centros educativos.
- La docente encargado de este grupo de niños no realiza actividades lúdicas fuera del aula de clases por ello los estudiantes no logran alcanzar los objetivos educativos propuestos durante todo el año lectivo.
- El psicólogo educativo no trabaja con actividades recreativas que le ayuden al niño o niña a sentir confianza, no trabaja de manera grupal con los estudiantes por lo tanto los estudiantes no sienten seguridad al interactuar con sus otros compañeros de salón.
- Los padres de familia no cuentan con la información adecuada sobre los cambios que se van dando dentro de la formación de sus hijos por lo tanto no son parte del desarrollo educativo y no pueden ayudarlos a obtener un aprendizaje significativo.
- Los niños con discapacidad auditiva requieren de motivación a través de actividades lúdicas que estén acorde a sus limitaciones que ayuden a fortalecer su aprendizaje mediante sus propias experiencias.

2.6. RECOMENDACIONES

- La directora tiene que informarse y capacitarse sobre qué actividades lúdicas se deben desarrollar dentro de este programa “aprendiendo en movimiento” para que pueda desarrollar de mejor manera este proceso y a la vez fortalecer su desempeño profesional.
- Todo docente debe realizar adaptaciones curriculares utilizando motivaciones acorde a las necesidades de los estudiantes para lograr que ellos mejoren su aprendizaje y habilidades en un ambiente confiable y motivador.
- El psicólogo debe aplicar juegos que le permitan al educando interactuar con sus compañeros/as de aula o con otras personas que se encuentran en su entorno para que lleguen a ser personas sociables, independientes y seguros de sí mismos.
- Todos los padres de familia con hijos que presenten discapacidad auditiva tienen que capacitarse constantemente para conocer qué actividades le ayudan a su hijo a desarrollarse de manera integral e independiente.
- Los niños y niñas con discapacidad auditiva aprender de manera significativa cuando este está en movimiento por lo tanto se debe motivarlo constantemente con la aplicación de actividades lúdicas.

CAPÍTULO III

DESAROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 ELABORACIÓN UN MANUAL DE “ADAPTACIÓN CURRICULAR “APRENDIENDO EN MOVIMIENTO” PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA”

3.1.1 DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Institución: “Instituto de Educación Espacial Cotopaxi”

Dirección: Parroquia Ignacio Flores, vía a la ciudadela las Belethmitas

Calles: Sociedad Sau Pablo y Mercedarius sector Nintinacazo

Teléfono: 2813615

Beneficiarios:

Número de niños: 11

Número de niñas: 9

Número de maestros: 1

Número de padres de familia:

2 Institución Ejecutora:

Universidad Técnica de Cotopaxi a través de los investigadores

Aguacunchi Segura Luis Gabriel y Criollo Chimba Ana Maricela

3.2 OBJETIVOS

3.2.1. OBJETIVO GENERAL

- Elaborar un manual de Adaptación Curricular “Aprendiendo en Movimiento” con la aplicación de actividades lúdicas para fortalecer el aprendizaje en los niños y niñas con Discapacidad Auditiva y lograr un mejor desarrollo intelectual.

3.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Investigar sobre las Adaptaciones Curriculares para ayudar a fortalecer el aprendizaje en los niños y niñas con Discapacidad Auditiva.
- Compilar información óptimo sobre el programa Aprendiendo en Movimiento para adaptarlo a las necesidades educativas de los estudiantes.
- Desarrollar una guía de adaptación curricular “Aprendiendo en Movimiento” con juegos y actividades recreativas para niños/niñas con Discapacidad Auditiva.

3.3 INTRODUCCIÓN

Aprendiendo en movimiento es una propuesta pedagógica de transformación social ya que consiste en educar de forma recreativa y dinámica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, esto conlleva a la producción de saberes como un movimiento capaz de crear y entrelazar conocimientos y nuevas experiencias. En este sentido y como parte fundamental en la construcción de saberes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, se cree que para estudiantes y docentes el desarrollo del aprendizaje en una relación directa como es el movimiento permitirán que los educandos fortalezcan su conocimiento, estableciendo como un proceso sumamente significativo para poder analizar las propias intrigas y las diferentes miradas acerca de los problemas sociales.

Aprender en movimiento implica dinamizar la construcción de nuevos sentidos que permitan tensionar y difundirse el saber instituido abriendo la posibilidad a la coproducción de conocimiento en relación con los sujetos del territorio al cual pertenece el Instituto de Educación Especial Cotopaxi. Esta propuesta didáctica parte de concebir los procesos de aprendizaje no como un punto de llegada, tampoco como una mera transmisión de contenidos, sino como una construcción dinámica y colectiva que no acontece fuera del pasar de la historia sino a partir de él. La construcción de conocimiento como el aprendizaje no puede comprenderse si se los pretende impartir de una forma aburrida, desmotivada e insegura por lo contrario debe ser de una forma dinámica, participativa donde que el niño con discapacidad auditiva pueda desenvolverse de manera recreativa y segura. Construyendo un aprendizaje significativo incorporando el cuerpo como recurso expresivo a través de distintas modalidades y en todas las disciplinas. Cabe recalcar que el juego es fundamental en una actividad libre, los individuos cuando jugamos lo hacemos por placer, esto permite responder a la necesidad de poder pasarla bien y estar a gusto con la actividad que realicemos, esto se lleva a cabo mediante normas o reglas siguiendo una determinada organización y siendo esencial en el orden, recordemos que el juego es considerado como la actividad fundamental en la infancia ya que es un gran instrumento socializador y de aprendizaje.

3.4 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación es interesante ya que aporta con actividades recreativas las mismas que deben ser realizadas fuera del aula de clases donde los niños con Discapacidad Auditiva estarán en constante movimiento e integrándose con todos sus compañeros, la cual permite fortalecer su aprendizaje en el área motriz, el área socio-afectiva y la parte cultural, además busca fomentar el hábito por la actividad física, logrando bajar el nivel de sedentarismo en la sociedad.

Es factible ya que se cuenta con el apoyo incondicional de la Directora, personal que labora en la institución educativa y padres de familia, en la cual se lleva a cabo la investigación, además se cuenta con la tecnología, el aporte económico y el tiempo necesario para que sea fructífera esta indagación,

Es importante ya que ayudara a los estudiantes con discapacidad auditiva y docentes de la Institución Especializada Cotopaxi, a desarrollar y aplicar el programa aprendiendo en movimiento mejorando el proceso enseñanza-aprendizaje, el cual se llevara a cabo de una manera dinámica e interesante, logrando que los infantes tengan un estilo de vida activa, desenvolviéndose en su diario vivir de manera espontánea e independiente resolviendo los problemas que se les presente.

Es original porque está basada en la reciente implementación del programa académico “Aprendiendo en Movimiento” el cual cuenta con actividades lúdicas y recreativas la misma que permiten realizar adaptaciones curriculares acorde a las necesidades especiales de los niños y niñas con discapacidad auditiva.

3.5 “APRENDIENDO EN MOVIMIENTO”

Es un programa que busca que los estudiantes aprendan cuando están en movimiento mediante la actividad física por medio de juegos y actividades recreativas los mismos que aportaran al desarrollo físico, emocional, psicomotriz, socio-afectivo y cultural de los estudiantes.

La creación de programas e iniciativas que efectivamente permitan una plena integración de las personas con capacidades diferentes, solamente puede lograrse estableciendo oportunidades y facilitándoles el acceso y el desplazamiento sin obstáculos a todas las existencias de la vida cotidiana y puedan ser desarrolladas.

En Ecuador, el fin de la educación constituye la formación y el desarrollo integral de las nuevas generaciones, finalidad educativa que se redimensiona en la actualidad, con la misión estratégica de formar una cultura general integral en todos los ciudadanos. En consecuencia, la Educación Especial tiene un objetivo fundamental, logrando una adecuada integración social y laboral, a partir de la formación de una cultura básica elemental en los escolares con necesidades educativas especiales.

Las experiencias de los movimientos son fundamentales para el desarrollo comunicativo de todos los niños especialmente los niños con necesidades educativas especiales, pero más para aquellos que a menudo afrontan dificultades para encontrar relación con su propio cuerpo, con las personas, los objetos y el espacio. Los ejercicios físicos son uno de los medios importantes para la integración a la sociedad, ya que le ayuda a apropiarse de habilidades motrices y mejorar algunas.

La discapacidad es una limitación física e intelectual el cual provoca que las personas requieran de cuidados especiales en algún momento de su vida. Esta discapacidad es producida por defecto congénito o ambiental dificultando su desarrollo normal y patológico.

Discapacidad auditiva es un trastorno en el que ve afectado el sentido auditivo, logrando así que el individuo que la padece no escuche ningún sonido acústico,

por ello se ve afectado la parte del lenguaje. Cuando un infante jamás ha escuchado el sonido de los fonemas no puede comunicarse con los demás y dar a conocer sus necesidades.

La educación que requieren estos chicos es especial ya que el docente que trabaje con ellos debe dominar el lenguaje de señas, para cumplir correctamente con el ciclo de aprendizaje donde tanto el guía y el estudiante aprendan mutuamente mediante las experiencias que cada uno va adquiriendo.

La existencia de centros educativos especiales es importante ya que estos deben estar acordes a las necesidades que presenta cada niño, centro en el cual la realización de adaptaciones curriculares es indispensable para lograr un aprendizaje significativo. La inclusión educativa tiempo atrás era solo palabras en la actualidad existen instituciones que brindan educación a todo niño sin importar las limitaciones que presente para llegar al buen vivir.

TABLA N° 1 PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

Fecha	Actividad	Recurso	Responsables
08-Diciembre-2014	Socialización con los padres de Familia de los niños/as con Discapacidad Auditiva.	Hojas, esferos, Papelotes	Los investigadores
19-Enero-2015	La carrera de ensacados	Lonas	Los investigadores
19-Enero-2015	La Rayuela	Fichas, monedas Tizas o pintura.	Los investigadores
21-Enero-2015	El ratón y el gato	Tizas de colores	Los investigadores
21-Enero-2015	Las canicas o bolas	Canicas, tizas	Los investigadores
23-Enero-2015	El trompo	Trompo, piola	Los investigadores
26-Enero-2015	A jugar con la pelota	Pelotas	Los investigadores
26-Enero-2015	Vamos girando	Sogas, uñas, palos pequeños	Los investigadores
2-Febrero-2015	Mi cuerpo se mueve		Los investigadores
9- Febrero-2015	Juguemos con la soga	Soga	Los investigadores
9- Febrero-2015	El baile del tomate	Tomates	Los investigadores
11- Febrero-2015	El baile del palo	Un palo delgado Música	Los investigadores

Aprendiendo en Movimiento



3.6 ACTIVIDADES

TEMAS	Pág.
La carrera de ensacados Act. N°1.....	71
La rayuela Act. N°2.....	75
El ratón y el gato Act. N°3.....	79
Las canicas o bolas Act. N°4.....	85
El trompo Act. N°5.....	89
A jugar con la pelota Act. N°6.....	93
Vamos girando Act. N°7.....	98
Mi cuerpo se mueve Act. N°8.....	101
Juguemos con la soga Act. N°9.....	106
El baile del tomate Act. N°10.....	111
El baile del palo Act. N°11.....	115

ACTIVIDAD N°1

CARRERA DE LOS ENSACADOS

OBJETIVO: Realizar la carrera de los ensacados utilizando una lona para fortalecer el compañerismo.

DURACIÓN: 40 minutos.

MATERIALES: Lona.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 30-40 máximo.

NOCIONES:

Antes-Después

Rápido-Lento

DESTREZAS:

Identificar números ordinales durante la participación de cada uno.

DESARROLLO:

Primero se establece un recorrido, luego los participantes deben entrar en el saco y proceder a hacer todo el recorrido con saltos. A la señal del maestro se inicia la competencia, desplazándose hacia la meta fijada.

Gana el que llega en primer lugar.

VARIANTE: Los participantes van a formar grupos colocados en filas de diez participantes, los primeros jugadores de cada fila a la señal del docente sale saltando lo más rápido posible y este a la vez debe rodear el objeto que se encuentra en la mitad de la pista de juego, al llegar a la meta el jugador debe salir de la lona y correr a dárselo al siguiente participante, gana el juego la fila que termine más rápido.



Gráficos para enseñar la carrera de los ensacados

Lengua de señas:

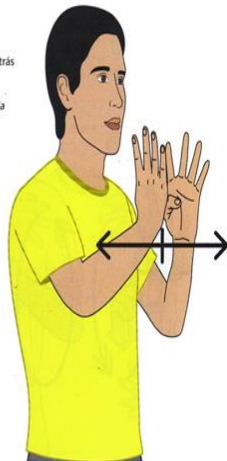
carrera.
Competencia de velocidad de autos.
Las manos se mueven hacia atrás y hacia adelante alternadamente.



niño.
Persona del género masculino menor de edad.
La mano, manteniéndose en contacto con la nariz, gira de arriba hacia abajo.

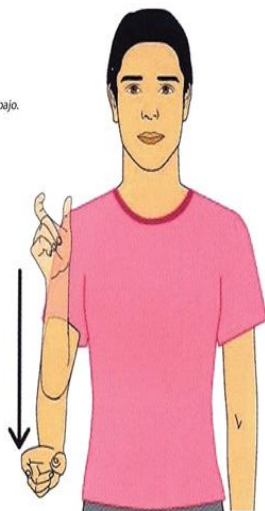


fila.
Conjunto de personas ubicadas una detrás de otra.
Las manos juntas se separan, la una hacia atrás y la otra hacia adelante.



diez

persona.
Hombre o mujer.
La mano se desplaza hacia abajo.



primer. / primero, a.
Que está antes de todos.
El dedo se desplaza en curva hacia adentro y toca el pulgar de la mano contraria.



entrar.

Ingresar a un lugar.

La mano pasa por debajo de la mano contraria en curva.



saltar.

Impulsarse con los pies por encima del suelo.

salto.

Impulso con los pies por encima del suelo.

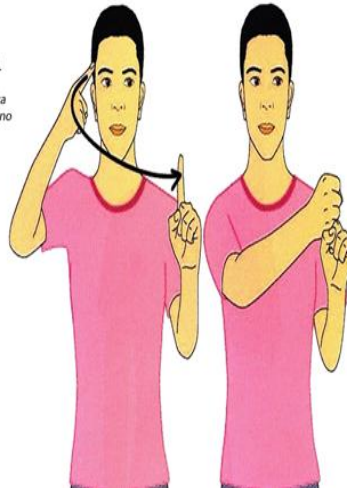
La mano que está sobre la palma contraria se desplaza repetidamente hacia arriba con los dedos flexionados.



meta.

Finalidad de un trabajo o una actividad.

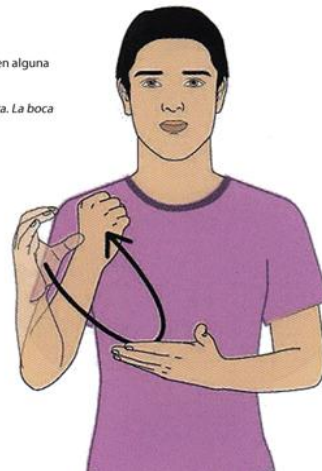
El dedo se separa de la sien y se desplaza en curva hasta tomar al índice de la mano contraria.



ganar.

Obtener un premio o dinero en alguna competición o por azar.

El brazo se mueve hacia afuera. La boca está en forma de beso.





ACTIVIDAD N°2 LA RAYUELA

OBJETIVO: Ejecutar el juego de la rayuela dibujando una figura en el piso para fortalecer el equilibrio en los niños/as.

DURACIÓN: 25 minutos.

MATERIALES: Fichas, monedas o piedritas, tizas o pintura.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 3-6 máximo.

DESTREZA:

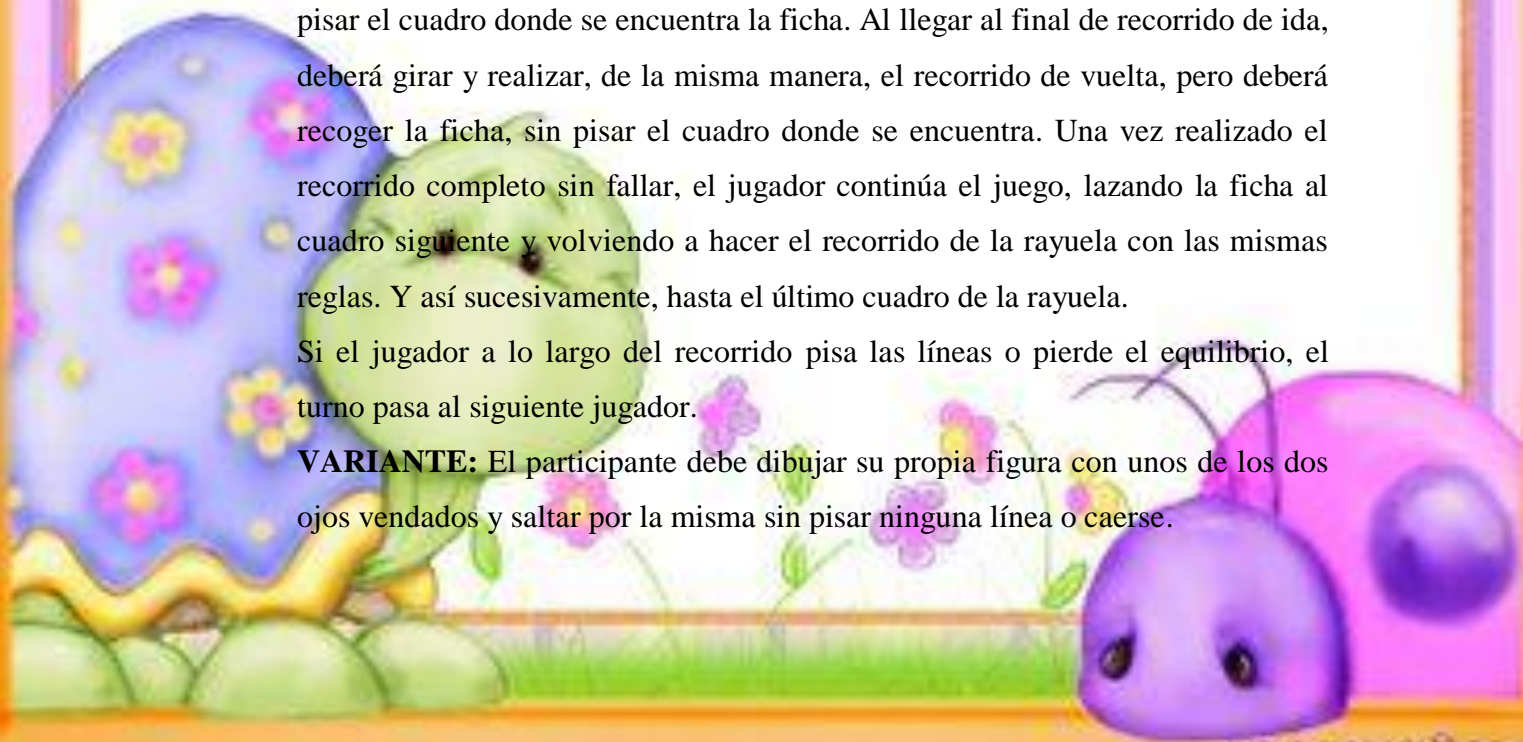
Reconocer las formas y tamaño de las figuras dibujadas que se encuentran dibujadas en el piso.

DESARROLLO:

Lo primero es dibujar una figura en el piso gato. Una vez trazada la figura en el suelo, el jugador lanza una ficha con el objetivo de que caiga en el primer cuadro de la figura dibujada, sin tocar las líneas. El jugador deberá realizar el recorrido de ida de la figura, saltando en uno o dos pies, según determine el dibujo de la rayuela, intentando no pisar las líneas, ni perder el equilibrio y sin pisar el cuadro donde se encuentra la ficha. Al llegar al final de recorrido de ida, deberá girar y realizar, de la misma manera, el recorrido de vuelta, pero deberá recoger la ficha, sin pisar el cuadro donde se encuentra. Una vez realizado el recorrido completo sin fallar, el jugador continúa el juego, lanzando la ficha al cuadro siguiente y volviendo a hacer el recorrido de la rayuela con las mismas reglas. Y así sucesivamente, hasta el último cuadro de la rayuela.

Si el jugador a lo largo del recorrido pisa las líneas o pierde el equilibrio, el turno pasa al siguiente jugador.

VARIANTE: El participante debe dibujar su propia figura con unos de los dos ojos vendados y saltar por la misma sin pisar ninguna línea o caerse.



Gráficos para enseñar la rayuela

Lengua de señas:

rayuela.
Juego infantil que consiste en dibujar una figura en el suelo y saltar sobre ella sin tocar las líneas, mientras se recoge una piedra o una ficha que se ha lanzado previamente.
El dedo medio salta de atrás hacia adelante sobre la palma de la mano contraria dos veces, al final la toca con los dos dedos. La lengua sale hacia un lado.



piso.
Superficie sobre la que se pisa.
La mano se desliza de adentro hacia afuera.



primer. / primero, a.
Que está antes de todos.
El dedo se desplaza en curva hacia adentro y toca el pulgar de la mano contraria.



niño.
Persona del género masculino menor de edad.
La mano, manteniéndose en contacto con la nariz, gira de arriba hacia abajo.



tirar.
Lanzar algo con las manos hacia una dirección determinada.
Arrojar algo hacia abajo de manera intencionada.
Desperdiciar un bien o el tiempo.
Desechar algo que ya es inútil.
Derribar a alguien o algo.
La mano se desplaza hacia adelante mientras se abre. La boca que está cerrada se abre.



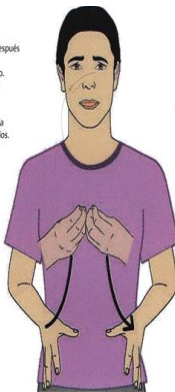
moneda.
Pieza de metal en forma de disco, que tiene valor.
La mano se mantiene a un costado del cuerpo.



correcto, a.
Que no tiene errores.
La mano baja. La boca se abre y queda con la lengua hacia un lado.



perder.
No alcanzar alguien lo que desea después de haber luchado por ello.
Dejar de tener algo que se ha tenido.
Referido especialmente al tiempo, malgastado.
Las manos se separan en curva hacia afuera. La lengua está entre los labios.



saltar.
Impulsarse con los pies por encima del suelo.
salto.
Impulso con los pies por encima del suelo.
La mano que está sobre la palma contraria se desplaza repetidamente hacia arriba con los dedos flexionados.



cuadro.
Representación realista o abstracta rodeada por un marco, que se cuelga de las paredes como decoración.
Las manos se desplazan levemente hacia adelante.



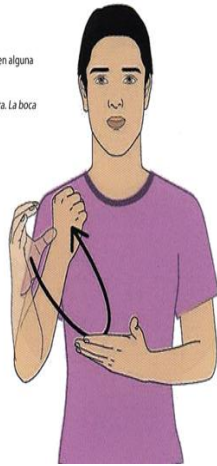
persona.
Hombre o mujer.
La mano se desplaza hacia abajo.

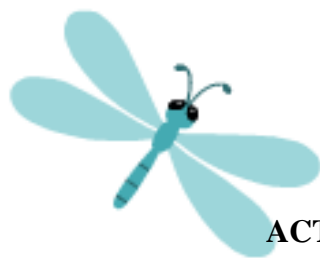


acabar.
Dejar de hacer lo que se estaba haciendo.
terminar.
Finalizar algo.
Las manos cruzadas se separan.



ganar.
Obtener un premio o dinero en alguna competición o por azar.
El brazo se mueve hacia afuera. La boca está en forma de beso.





ACTIVIDAD N°3
EL RATÓN Y EL GATO



OBJETIVO: Desarrollar el juego del ratón y el gato formando círculos con los participantes para desarrollar la agilidad y rapidez.

MATERIALES: Tizas de colores.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 20 máximo.

NOCIONES:

Lejos-Cerca

Rápido-Lento



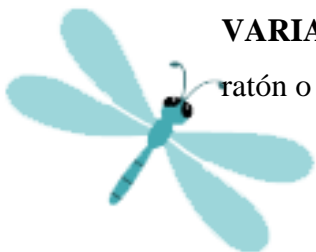
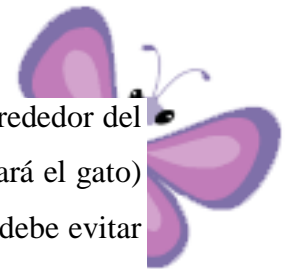
DESTREZA:

Desarrollar valores de convivencia mediante la recreación.



DESARROLLO:

■ Sentados en círculo, un alumno se la queda (y será el ratón), debe ir alrededor del círculo y tocar a alguno de los que están sentados. Este (que representará el gato) se levantará y deberá ir a por él. Tienen que dar dos vueltas y el ratón debe evitar ser pillado por el gato, teniéndose que sentar en el hueco que ha dejado éste.



VARIANTE: Se puede elegir tres personas para que dos sean los gatos y uno el ratón o viceversa.



Gráficos para enseñar el ratón y el gato

Lengua de señas:

asiento.
Lugar que sirve para sentarse.

sentarse.
Apoyar las nalgas en un asiento o una silla.

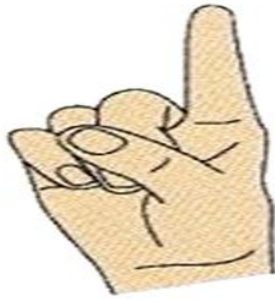
silla.
Mueble, generalmente de cuatro patas, que sirve para sentarse.

Los dedos de una mano se asientan sobre los dedos de la otra.



círculo.
Curva plana y cerrada, cuyos puntos son equidistantes del centro.

El dedo realiza un movimiento circular.



uno

alumno, a.
Persona que atiende a una clase.

La mano se desplaza de adentro hacia afuera en curvas.



ratón.
Mamífero roedor pequeño y ágil, de pelaje gris o blanco.

El índice toca un lado de la nariz y se desplaza hacia adelante de forma ondulada. Los dientes muerden los labios de abajo.



correr.
Andar velozmente.

Las manos se mueven alternadamente en curva, de arriba hacia abajo varias veces. La boca está en forma de beso abierto.



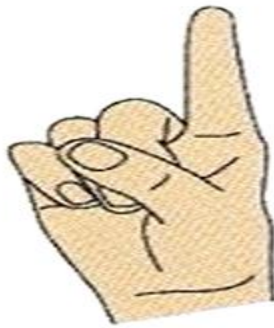
círculo.
Curva plana y cerrada, cuyos puntos son equidistantes del centro.

El dedo realiza un movimiento circular.



tocar.
Hacer contacto con una superficie mediante la mano u otra parte del cuerpo.
Hacer contacto dos cosas.
Palpar algo sin asirlo.

La mano toca el dorso de la mano contraria.



alumno, a.
Persona que atiende a una clase.

La mano se desplaza de adentro hacia afuera en curvas.



uno

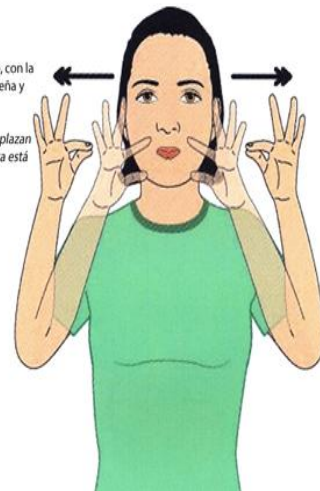
representante.
Persona delegada por otra o por un grupo.

Las manos se desplazan de afuera hacia adentro en curva.



gato, a.
Animal felino pequeño y doméstico, con la cola larga, pelo suave, cabeza pequeña y orejas puntiagudas.

Las manos debajo de la nariz se desplazan hacia los extremos dos veces. La boca está en forma de beso.



levantar.

Alzar algo que se ha caído.

levantarse.

Pararse una persona que ha estado sentada o acostada.

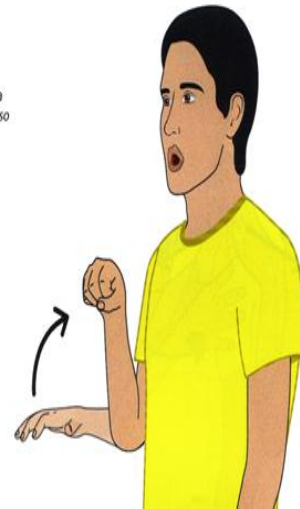
Los brazos suben.



cojer.

Asir algo con fuerza.

La mano se desplaza hacia atrás y queda en puño. La boca está en posición de beso abierto.



ratón.

Mamífero roedor pequeño y ágil, de pelaje gris o blanco.

El índice toca un lado de la nariz y se desplaza hacia adelante de forma ondulada. Los dientes muerden los labios de abajo.



dar.

Entregar algo a alguien.

La mano se mueve al frente mientras se abren.



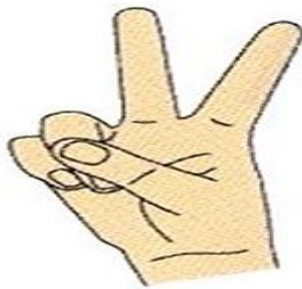
voltear.

Girar un cuerpo sobre sí mismo o alrededor de algo.

vuelta.

Giro que hace un cuerpo sobre sí mismo o alrededor de algo.

El brazo gira hacia adelante dos veces.



dos



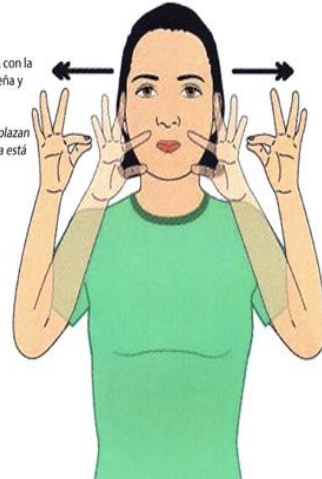
sin.
Preposición que indica carencia de algo.

Las manos se desplazan hacia los lados mientras se abren.



gato, a.
Animal felino pequeño y doméstico, con la cola larga, pelo suave, cabeza pequeña y orejas puntiagudas.

Las manos debajo de la nariz se desplazan hacia los extremos dos veces. La boca está en forma de beso.



lograr.
Conseguir algo, generalmente con mucho esfuerzo.

logro.
Consecución de algo.

La mano coge enérgicamente el índice de la mano contraria. La boca se abre.



atrapar.
Atraer a una persona, sobre todo con fines románticos.

Las manos bajan mientras se cierran. La boca abierta se cierra mostrando los dientes.



hasta.
Preposición que indica el límite de algo.

La mano baja y hace contacto con el dedo índice de la mano contraria.



asiento.
Lugar que sirve para sentarse.

sentarse.
Apoyar las nalgas en un asiento o una silla.

silla.
Mueble, generalmente de cuatro patas, que sirve para sentarse.


Los dedos de una mano se asientan sobre los dedos de la otra.





ACTIVIDAD N°4

LAS CANICAS O BOLAS



OBJETIVO: Hacer el juego de las canicas realizando círculos en el suelo para desarrollar la agilidad.

DURACIÓN: 30 minutos.

MATERIALES: Bolas de cristal.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 30 máximo, organizados en subgrupos de 3 a 6.

DESTREZA:

Reconocer las formas y tamaño de las figuras dibujadas que se encuentran dibujadas en el piso.

DESARROLLO:

Listo apunto y disparo

Colocar las canicas de cada niño dentro del círculo de juego, cada participante debe quedarse solo con tres canicas para empezar el juego los niños deben hacerlas chocar sus canicas con las del otro contrincante para ganar una partida, quien obtiene un gran número de canicas gana el juego

VARIANTE: Dibujar un círculo con un pequeños hoyo dentro en cualquier parte de él, en el piso, colocar las bolas dentro del círculo dejando vacío el pequeño hoyo , los niños se alejan del círculo unos metros y trazan una línea. A esta distancia y por turnos cada infante lanza una bola con el objeto de sacar el mayor número de canicas en su primera participación solo tiene dos oportunidad aquella canica que quede en el hoyo pequeño tiene que realizar una penitencia o perderá todas sus canicas y el juego.

Gráficos para enseñar el juego las canicas

Lengua de señas:

canicas.

Bolas pequeñas, generalmente de vidrio o de plástico, con las que suelen jugar los niños.

El índice se separa del pulgar de la mano contraria.



grupo.

Reunión de varias personas.

Las manos hacen un círculo hacia adelante. Los labios están en forma de beso abierto.



diez

niño.

Persona del género masculino menor de edad.

La mano, manteniéndose en contacto con la nariz, gira de arriba hacia abajo.



cada.

Adjetivo que indica que a un individuo de una serie le corresponde algo de otro grupo.

Las manos se mueven simultáneamente una hacia adelante y la otra hacia atrás.



niño.

Persona del género masculino menor de edad.

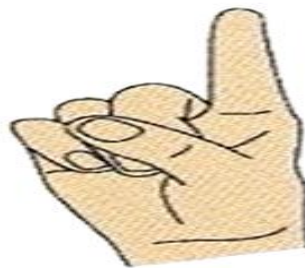
La mano, manteniéndose en contacto con la nariz, gira de arriba hacia abajo.



tener.

Poseer algo.

La mano toca el hombro del mismo brazo dos veces.



uno

canicas.

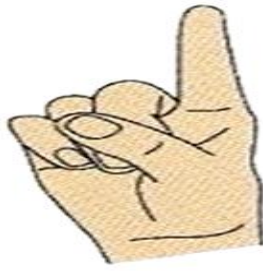
Bolas pequeñas, generalmente de vidrio o de plástico, con las que suelen jugar los niños.

El índice se separa del pulgar de la mano contraria.



adentro.
En el interior.

La mano, con la palma hacia arriba, desde un costado del cuerpo se cierra e introduce los dedos en el espacio que crea la mano contraria.



uno

círculo.
Curva plana y cerrada, cuyos puntos son equidistantes del centro.

El dedo realiza un movimiento circular.



sacar.

Quitar algo del lugar en el que estaba guardado.
Llevar a una persona a algún lugar para que se distraiga.
Obtener un estudiante una buena calificación en su desempeño académico.
Calsegar un premio.

La mano se cierra y rápidamente se desplaza hacia afuera en curva.



más.

Adverbio que expresa comparación entre algo superior y algo inferior.

La mano gira hacia adelante. La boca cerrada con los labios estirados se abre y se juntan los dientes.



canicas.

Bolas pequeñas, generalmente de vidrio o de plástico, con las que suelen jugar los niños.

El índice se separa del pulgar de la mano contraria.



ganar.

Obtener un premio o dinero en alguna competición o por azar.

El brazo se mueve hacia afuera. La boca está en forma de beso.



ACTIVIDAD N°5

EL TROMPO

OBJETIVO: Hacer bailar al trompo con una piola para fomentar el hábito de la competencia en el participante.

DURACIÓN: 20 minutos.

MATERIALES: Trompo de madera, piola

NUMERO DE PARTICIPANTES: 30 máximo, organizados en subgrupos de 3 a 6.

DESTREZA:

Reconocer las formas y tamaño de las figuras dibujadas que se encuentran dibujadas en el piso.

DESARROLLO:

Este juego consiste en envolver la piola alrededor del trompo y luego lanzarlo para que este gire en su propio eje y se mantenga durante el mayor tiempo posible “bailando”.

Gana el competidor cuyo trompo se mantiene bailando más tiempo.

VARIANTE: Cada jugador mientras hace bailar al trompo va a recoger y hacer girarlo en la mano o utilizando cualquier otra parte de su cuerpo, después van a topar a un objeto depositado en el piso si lo saca del círculo en el cual se encuentra gana, si no lo logra colocara su trompo en el piso y pierde el juego, gana quien saca el objeto con apego a la regla establecida.

Gráficos para enseñar el juego de los trompos

Lengua de señas:

trompo.
Juguete, generalmente de madera, de forma cónica, que termina en una punta y que se hace bailar sobre una superficie.
La mano de arriba gira en círculos. Juego baja con fuerza y regresa. Los labios están cerrados hacia afuera.

niño.
Persona del género masculino menor de edad.
La mano, manteniéndose en contacto con la nariz, gira de arriba hacia abajo.

niña.
Persona del género femenino menor de edad.
La mano toca el lóbulo y sin despegarse gira varias veces.

tener.
Poseer algo.
La mano toca el hombro del mismo brazo dos veces.

uno

trompo.
Juguete, generalmente de madera, de forma cónica, que termina en una punta y que se hace bailar sobre una superficie.
La mano de arriba gira en círculos. Juego baja con fuerza y regresa. Los labios están cerrados hacia afuera.

hilo.
Fibra que se usa para coser.
La mano hace círculos frente a la mano contraria y se desliza hacia afuera.

hacer.
Llevar a cabo una actividad. Fabricar o producir algo.
Las manos se desplazan simultáneamente una sobre la otra de atrás hacia adelante.

bañar.
Moverse al ritmo de la música.
balle.
Referido a un tipo de música, que sirve para bailar.
ballable.
Arte que consiste en moverse sincronizadamente al ritmo de la música.
La mano se desplaza varias veces de un lado al otro sobre la palma de la mano contraria. El rostro demuestra alegría. La boca está abierta con los labios hacia afuera.

ganar.
 Obtener un premio o dinero en alguna competición o por azar.

El brazo se mueve hacia afuera. La boca está en forma de beso.



niño.
 Persona del género masculino menor de edad.

La mano, manteniéndose en contacto con la nariz, gira de arriba hacia abajo.



lograr.
 Conseguir algo, generalmente con mucho esfuerzo.

logro.
 Consecución de algo.

La mano coge enérgicamente el índice de la mano contraria. La boca se abre.



cojer.
 Hacer algo con fuerza.

La mano se desplaza hacia atrás y queda en puño. La boca está en posición de beso abierto.



sobre.
 Envoltorio, generalmente de papel, en el que se guardan las cartas para enviarlas.

La mano baja y toca palma contraria.



mano.
 Parte final del brazo que sirve para agarrar.

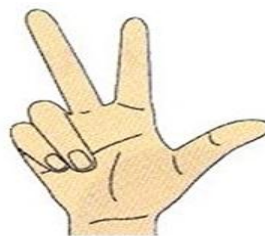
La mano se mueve hacia adelante y hacia atrás dos veces.



de aquí en adelante.
 Expresión usada para indicar que desde determinado momento empieza a ocurrir algo que tiene plazo indefinido.

durante.
 Indica el periodo en el que sucede un acontecimiento.

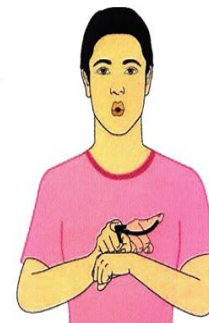
La mano se desplaza en curva desde la mitad del dorso de la mano contraria hacia adelante.



tres

minuto.
 Periodo de 60 segundos.

La mano gira sobre el puño de la otra. La boca está en forma de beso.



ACTIVIDAD N°6
A JUGAR CON LA PELOTA

CORRE, CORRE

OBJETIVO: Ejecutar diferentes posiciones corporales con la pelota para conocer las partes del cuerpo humano.

DURACIÓN: 20 minutos.

MATERIALES: Varias pelotas de tenis, cintas

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 20 máximo, organizados en pares.

DESTREZA:

Reconocer las formas y tamaño de las figuras dibujadas que se encuentran dibujadas en el piso.

DESARROLLO:

Coloca a los niños de espaldas, uno contra otro, poniendo una pelota de tenis en medio. Átales la cintura para evitar caídas, Los niños deberán correr juntos sin que la pelota se caiga del hueco que hay entre sus espaldas. Si ésta toca el suelo, vuelven a empezar. Gana el que primero llegue a la meta propuesta.

Variante: Poner distintos obstáculos como: conos u objeto en el espacio dispuesto para dicha actividad y decirle que den una vuelta por cada cono, así el que llegue primero gana.

Gráficos para enseñar el ejercicio Corre, corre

Lengua de señas:

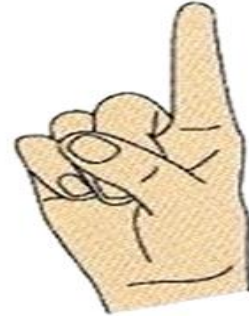
niño.
Persona del género masculino menor de edad.

La mano, manteniéndose en contacto con la nariz, gira de arriba hacia abajo.



espalda.
Parte posterior del tronco de un ser vivo.
Parte posterior de algo.

La mano toca la espalda.



uno

contra.
Referido a una persona, enfrentarse con alguien, no estar de acuerdo con sus ideas.

Las manos se desplazan hacia afuera en curva. La mejilla se infla.



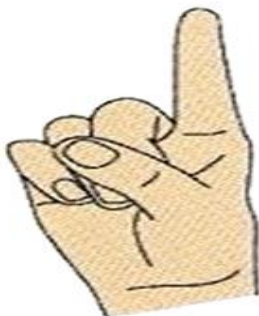
otro, a.
Referido a una persona o a una cosa, que es diferente de aquella de la que se habla.

La mano con el dedo índice extendido gira hacia afuera. La boca se abre.



poner.
Ubicar algo en un lugar determinado.

La mano toca la palma de la mano contraria.



uno



tenis, / tenista.

Deporte que se juega en una cancha dividida por una red, sobre la que los contrincantes lanzan una pelota al impulsarla con raquetas.

La mano se mueve de adentro hacia afuera en curva y regresa.



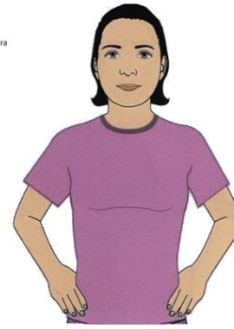
mitad.
 Referencia a las dos partes iguales en las que se divide un todo.
 La mano se desliza por la mitad de la palma contraria.



anudar. / amarrar.
 Atar con un nudo dos elementos.
 Las manos hacen círculos alternadamente y se mueven hacia los extremos. Los labios están estirados hacia adentro.



cintura.
 Parte estrecha del cuerpo que se encuentra sobre las caderas.
 Las manos se asientan sobre la cintura.



evitar.
 Hacer todo lo posible por no exponerse a una situación.
 La mano desde la mitad de la palma contraria se desliza hacia afuera. Los labios están abiertos y la cabeza gira.



caer.
 Moverse algo de arriba hacia abajo por efecto de su propio peso.
 Desprendirse algo de donde estaba.
 Descender algo bruscamente hasta el piso.
 La mano se desliza hacia afuera en curva desde la palma de la mano contraria. Los dientes se muestran.



niño.
 Persona del género masculino menor de edad.
 La mano, manteniéndose en contacto con la nariz, gira de arriba hacia abajo.



correr.
 Andar velozmente.
 Las manos se mueven alternadamente en curva, de arriba hacia abajo varias veces.
 La boca está en forma de beso abierto.



juntar.
 Poner dos o más cosas en el mismo lugar o próximas entre sí.
juntos.
 Referido a dos o más elementos, que se encuentran muy cercanos el uno del otro.
 Las manos se tocan. Los labios están en forma de beso abierto.



sín.
 Preposición que indica carencia de algo.
 Las manos se desplazan hacia los lados mientras se abren.



caer.
 Moverse algo de arriba hacia abajo por efecto de su propio peso.
 Desprenderse algo de donde estaba.
 Descender algo bruscamente hasta el piso.

La mano se desplaza hacia afuera en curva desde la palma de la mano contraria. Los dientes se muestran.



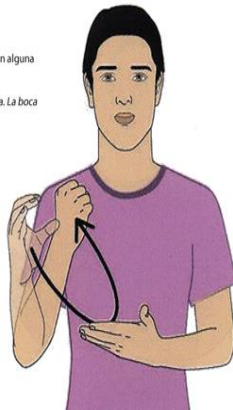
espalda.
 Parte posterior del tronco de un ser vivo.
 Parte posterior de algo.

La mano toca la espalda.



ganar.
 Obtener un premio o dinero en alguna competición o por azar.

El brazo se mueve hacia afuera. La boca está en forma de beso.



primer. / primero, a.

Que está antes de todos.

El dedo se desplaza en curva hacia adentro y toca el pulgar de la mano contraria.



llegada.
 Lugar al que se arriba después de una carrera o un viaje.
llegar.
 Arribar a un lugar.
 Alcanzar una meta.

La mano gira, hace un círculo y baja hacia la palma contraria. La lengua está entre los labios.



meta.
 Finalidad de un trabajo o una actividad.

El dedo se separa de la sien y se desplaza en curva hasta tomar al índice de la mano contraria.



ACTIVIDAD N°7 VAMOS GIRANDO

OBJETIVO: Ejercitar el cuerpo utilizando ulas, cintas, colchonetas para mantenerse saludable y con energía.

DURACIÓN: 20 minutos.

MATERIALES: Ulas, cintas, colchonetas

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 20 máximo, divididos en subgrupos de 2.

DESTREZA:

Reconocer las formas y tamaño de las figuras dibujadas que se encuentran dibujadas en el piso.

DESARROLLO:

Son actividades en la que el infante puede realizar ejercicios de gimnastas como girar, hacer roles, media lunas, pirámides, esta actividad le va a ayudar a trabajar su fuerza equilibrio, coordinación, equilibrio y flexibilidad.

VARIANTE: La docente va a formar dos grupos y entregara tarjetas en las que se encuentra diferentes roles, giros, media lunas, pirámides además que le proporciona diferentes materiales como ulas, cintas o palos que ellos deben utilizarlos después y formar una coreografía con una serie de pasos que ellos deseen para presentárselo a los demás compañeros.



Gráficos para enseñar el ejercicio vamos girando

Lengua de señas:

hacer.
Llevar a cabo una actividad.
Fabricar o producir algo.

Las manos se desplazan simultáneamente una sobre la otra de atrás hacia adelante.



ejercicio.
Trabajo práctico que se efectúa para evaluar los conocimientos en una materia o tema.

Las muñecas giran hacia adelante. La boca está en forma de beso abierto.



pirámide.
Construcción de forma cónica, que tiene la punta hacia arriba.

Las manos se desplazan hacia arriba en diagonal y se tocan.



correr.
Andar velozmente.

Las manos se mueven alternadamente en línea de arriba hacia abajo varias veces. La boca está en forma de beso abierto.



pirámide.
Construcción de forma cónica, que tiene la punta hacia arriba.

Las manos se desplazan hacia arriba en diagonal y se tocan.



voltear.
Girar un cuerpo sobre sí mismo o alrededor de algo.

vuelta.
Giro que hace un cuerpo sobre sí mismo o alrededor de algo.

El brazo gira hacia adelante dos veces.



ACTIVIDAD N°8

MI CUERPO SE MUEVE

OBJETIVO: Efectuar diferentes posturas corporales con las partes del cuerpo para conocer todas las partes de su propio cuerpo.

DURACIÓN: 20 minutos.

MATERIALES: Sogas, ulas y paños pequeños.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 20 máximo.

DESARROLLO:

Los estudiantes van a ubicarse en la cancha en filas y luego van a tomar distancia del otro niño/niña para que no se golpeen entre sí, la maestra va a dar órdenes de los movimientos a realizar como; girar la cabeza, saltar, correr, lanzar, levantar sus brazos, mover sus hombros hacia atrás o delante, saltar en un pie en dos pies, flexionar las rodillas, agacharse, acostarse boca abajo y balancearse, acostarse boca arriba subir los dos pies luego hacerlo uno arriba y el otro abajo, tocar las puntas de sus zapatos, entre otros,

VARIANTE: La maestra utilizando el lenguaje de señas realizara cada postura para que después los estudiantes lo realicen, luego un participante pasara al frente y dirigirá al grupo realizando lo mismo que hizo su maestra.

NOCIONES:

Rápido-Lento

Delante- Detrás

DESTREZA:

Conocer las partes de cuerpo, posturas y las limitaciones de sus movimientos

8



Gráficos para enseñar el ejercicio mi cuerpo se mueve

Lenguaje de señas:

organizar.

Poner algo en orden.

Las manos se desplazan hacia afuera.



fila.

Conjunto de personas ubicadas una detrás de otra.

Las manos juntas se separan, la una hacia atrás y la otra hacia adelante.



hacer.

Llevar a cabo una actividad. Fabricar o producir algo.

Las manos se desplazan simultáneamente una sobre la otra de atrás hacia adelante.



mover.

Hacer que algo cambie de lugar.

movimiento.

Mover o agitar una parte de cuerpo o una cosa. Desplazamiento de un cuerpo de un lugar a otro.

Las manos se desplazan de un lado a otro dos veces.



cabeza.

Parte superior del cuerpo.

La mano toca un costado de la cabeza varias veces.



levantar.

Alzar algo que se ha caído.

levantarse.

Pararse una persona que ha estado sentada o acostada.

Los brazos suben.



brazo.

Extremidad superior de una persona.

La mano se desliza sobre el antebrazo hacia abajo hasta llegar al puño.



hombro.

Parte del tronco donde nace el brazo.

La mano toca el hombro contrario varias veces.



atrás.

Que se encuentra a espaldas de uno.

La mano se separa hacia atrás en curva.



adelante.
Que se encuentre más allá en el tiempo o en el espacio.

Las manos están con las palmas hacia el diafragma una sobre la otra. La mano se desplaza en curva hacia adelante. El cuerpo se mueve ligeramente hacia la misma dirección.



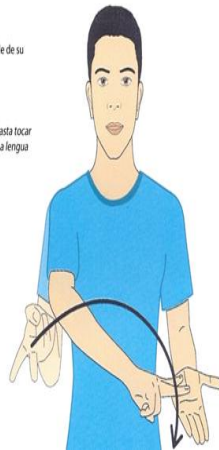
saltar.
Impulsarse con los pies por encima del suelo.
salto.
Impulso con los pies por encima del suelo.
La mano que está sobre la palma contraria se desplaza repetidamente hacia arriba con los dedos flexionados.



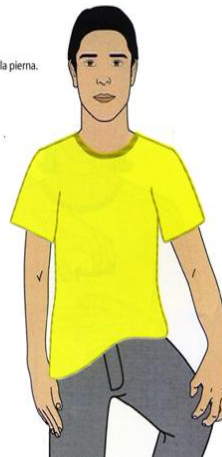
pies.
Parte donde concluye la pierna, provista de dedos y que sirve para caminar.
Las manos se mueven de adentro hacia afuera varias veces.



doblar.
Hacer que algo aumente al doble de su valor o tamaño.
doble.
Dos veces la cantidad de algo.
La mano se desplaza en curva hasta tocar la palma de la mano contraria. La lengua está entre los labios.



rodilla.
Parte donde se unen el muslo y la pierna.
La mano toca la rodilla.



subir.
Aumentar el costo de algo.
La mano se desliza por la palma contraria hacia arriba. Los labios están en forma de beso abierto.



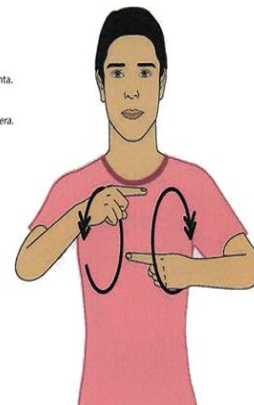
arriba.
En la parte superior.
La mano sube.



abajo.
Que se encuentra en el lugar inferior o debajo de quien habla.
aquí.
En este lugar.
La mano se desplaza hacia abajo.



cambiar.
Trasladarse algo de lugar.
Transformarse algo en otra cosa distinta.
Los dedos índices de ambas manos dibujan círculos de adentro hacia afuera.



otro, a.
 Referido a una persona o a una cosa, que es diferente de aquella de la que se habla.
 La mano con el dedo índice extendido gira hacia afuera. La boca se abre.



tocar.
 Hacer contacto con una superficie mediante la mano u otra parte del cuerpo.
 Hacer contacto dos cosas.
 Palpar algo sin asirlo.
 La mano toca el dorso de la mano contraria.



talón.
 Parte posterior del pie.
 La mano toca la base de la mano contraria.



dedo.
 Cada uno de los segmentos articulados de la mano o del pie.
 El dedo índice se mueve levemente hacia atrás varias veces.



zapatos.
 Calzado que cubre el pie totalmente.
 Las manos se golpean dos veces.



mano.
 Parte final del brazo que sirve para agarrar.
 La mano se mueve hacia adelante y hacia atrás dos veces.



derecha.
 Referido a la parte del cuerpo que se encuentra en el lado opuesto del corazón.
 La mano toca el codo del brazo derecho dos veces.



izquierda.
 Referido a la parte del cuerpo que se encuentra del lado del corazón.
 La mano toca el codo del brazo izquierdo dos veces.



ACTIVIDAD N°9

JUGUEMOS CON LA SOGA

OBJETIVO: Tonificar todo el cuerpo: brazos, piernas, tronco y espalda con diferentes movimientos coordinados para fomentar la actividad física.

DURACIÓN: 20 minutos.

MATERIALES: Sogas, ulas, palos pequeños

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 20 máximo.

DESTREZA:

Reconocer las formas y tamaño de las figuras dibujadas que se encuentran dibujadas en el piso.

DESARROLLO:

Tirar de ambos lados y gana el equipo que no pasa la línea.

Saltar cruzando la cuerda por delante, con un pie, con manos, agachado.

Dos sujetan la cuerda a diferentes alturas y los demás saltan, pasan por debajo a diferentes alturas.

Agitar a cuerda haciendo ondas y saltar.

Saltar a sogas en grupo e último que quede gana el juego.

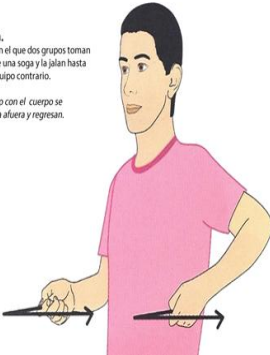
Con la cuerda en el suelo en una línea en el suelo como una cuerda floja donde los niños pueden caminar hacia adelante, hacia atrás y con los ojos cerrados sobre la cuerda.



Gráficos para enseñar la actividad juguemos con la soga

Lenguaje de señas:

tirar la soga.
 Juego infantil en el que dos grupos toman los extremos de una soga y la jalan hasta quitársela al equipo contrario.
 Los brazos junto con el cuerpo se desplazan hacia afuera y regresan.



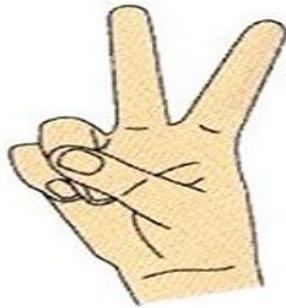
ambos, as.
 Referido a dos cosas, que están juntas.
 La mano se desliza hacia abajo por el espacio que deja la mano contraria.



esquina.
 Vértice en el que convergen dos puntos.
 La mano se desliza por el brazo doblado.



saltar soga.
 Juego infantil que consiste en brincar sobre una cuerda.
 Las manos giran en círculos hacia adelante.





dos

niño.
 Persona del género masculino menor de edad.
 La mano, manteniéndose en contacto con la nariz, gira de arriba hacia abajo.



agarrar.
 Atropar a una persona y no dejarla ir, sobre todo en el ámbito romántico.
 Las manos se desplazan hacia afuera y se cierran enérgicamente. La boca está abierta y se muestran los dientes.



soga.
 Tira larga, gruesa, resistente y cilíndrica, generalmente de cáñamo o plástico, que sirve para amarrar objetos o, en los juegos infantiles, para saltar sobre ella.
 La mano hace círculos alrededor del brazo.



diferente.
 Distinto a otro.
 Las manos giran y se desplazan hacia afuera. Los dientes se muestran.



altura.
Distancia vertical de algo con respecto al nivel del mar.
altura.
Distancia vertical entre el tope de algo y la superficie.

Las manos se separan en diagonal, una hacia arriba y la otra hacia abajo.



pasar.
Aprobar un curso.
Superar una etapa de un proceso para llegar a una etapa superior.

La mano se separa hacia adelante y se detiene.



debajo.
Que se encuentra bajo otra cosa.

La mano se desliza debajo de la mano contraria.



saltar soga.
Juego infantil que consiste en brincar sobre una cuerda.

Las manos giran en círculos hacia adelante.



grupo.
Reunión de varias personas.

Las manos hacen un círculo hacia adelante.
Los labios están en forma de beso abierto.



poner.
Ubicar algo en un lugar determinado.

La mano toca la palma de la mano contraria.



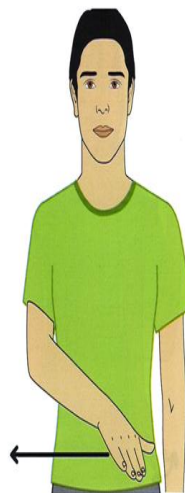
soga.
Tira larga, gruesa, resistente y cilíndrica, generalmente de cáñamo o plástico, que sirve para amarrar objetos o, en los juegos infantiles, para saltar sobre ella.

La mano hace círculos alrededor del brazo.



piso.
Superficie sobre la que se pisa.

La mano se desliza de adentro hacia afuera.



pasar.
Aprobar un curso.
Superar una etapa de un proceso para llegar a una etapa superior.

La mano se separa hacia adelante y se detiene.



encima.
Que se encuentra sobre otra cosa.
La mano se ubica sobre el dorso contrario.



cerrar.
Impedir el paso hacia el interior de un lugar.
Las manos giran hacia adentro y se tocan.



ojo.
Órgano de la vista.
El dedo índice toca el ojo. La boca está abierta con los labios hacia afuera.



The page is decorated with various heart shapes. At the top, there are several small hearts in shades of blue, yellow, and red. A large, stylized heart with a red outline and a yellow-to-orange gradient is surrounded by purple swirls in the top right and bottom left corners. The text is centered in the middle of the page.

ACTIVIDAD N°10
EL BAILE DEL TOMATE

OBJETIVO: Bailaren parejas utilizando todo el cuerpo para ejecutar movimientos coordinados.

DURACIÓN: 25 minutos.

MATERIALES: Tomates, música.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 20 máximo.

DESTREZA:

Reconocer las formas y tamaño de las figuras dibujadas que se encuentran dibujadas en el piso.

DESARROLLO:

Los participantes se colocan en parejas sosteniendo la fruta entre los dos jugadores con la frente. Al sonar la música bailan sin dejar caer la fruta, pierde la pareja que la deja caer.

VARIANTE: Los jugadores tienen que moverse sobre la pista ejecutando diferentes movimientos (caminar en círculos por la pista, bajar y subir, levantar los brazos hacia arriba, abrazar a su compañero, aplaudir, tocarse el brazo derecho o izquierdo). La maestra es quien avisará en lengua de señas cuando empiece a sonar la música.

Gráficos para enseñar el baile del tomate

Lengua de señas:

poner.
Ubicar algo en un lugar determinado.
La mano toca la palma de la mano contraria.



pareja.
Conjunto de dos cosas similares.
Grupo de dos personas que tienen algo en común.
Los dedos se juntan varias veces.



tener.
Poseer algo.
La mano toca el hombro del mismo brazo dos veces.



tomate de riñón.
Fruto de la tomatera, redondeado, rojo, con piel lisa y brillante, y pulpa jugosa con varia semillas.
La mano toca la nariz, luego se desplaza hacia abajo en curva.



frente.
Parte superior de la cara, que se encuentra sobre los ojos.
La mano toca la frente.



¿quién?.
Expresión usada para referirse a una persona cuyo nombre no se recuerda.
El pulgar toca el mentón mientras el índice se flexiona dos veces, los labios están abiertos.



dejar.
Abandonar una actividad o a una persona.
Los dedos se separan del dorso de la mano contraria hacia afuera y se separan.



caer.
Moverse algo de arriba hacia abajo por efecto de su propio peso.
Desprenderse algo de donde estaba.
Descender algo bruscamente hasta el piso.
La mano se desplaza hacia afuera en curva desde la palma de la mano contraria. Los dientes se muestran.

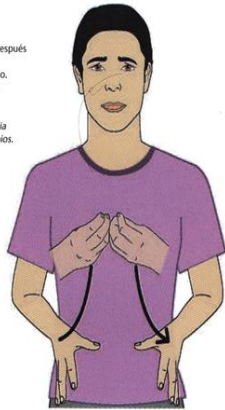


tomate de riñón.
Fruto de la tomatera, redondeado, rojo, con piel lisa y brillante, y pulpa jugosa con varia semillas.
La mano toca la nariz, luego se desplaza hacia abajo en curva.



perder.
 No alcanzar alguien lo que desea después de haber luchado por ello.
 Dejar de tener algo que se ha tenido.
 Referido especialmente al tiempo, malgastado.

Las manos se separan en curva hacia afuera. La lengua está entre los labios.



caminar.
 Trasladarse de un lugar a otro dando pasos.

Una mano se desliza hacia adentro mientras los dedos se mueven alternadamente.



subir.
 Aumentar el costo de algo.

La mano se desliza por la palma contraria hacia arriba. Los labios están en forma de beso abierto.



aplaudir.
 Para los sordos, girar las manos para celebrar algo o hacer ruido.

Las manos giran varias veces. El rostro sonríe.



bajar.
 Disminuir el costo de algo.
 La mano se desliza por la palma contraria hacia abajo.



bajar.
 Disminuir el costo de algo.
 La mano se desliza por la palma contraria hacia abajo.



TABLA N° 11 FICHA DE EVALUACIÓN DEL BAILE DEL TOMATE

	Participa en actividades grupales.			Diferencia las nociones (rápido-lento, arriba-abajo) para realizar movimientos corporales.			Realiza movimientos coordinados.			Comprende el juego y lo ejecuta de la mejor manera.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
NOMINA DE ESTUDIANTES												



ACTIVIDAD N°11

EL BAILE DEL PALO

OBJETIVO: Lograr pasar por debajo del palo bailando diferentes ritmos musicales para desarrollar la confianza en sí mismo y en los demás.

DURACIÓN: 25 minutos.

MATERIALES: Un palo delgado, música.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 20 máximo, organizados en subgrupos de 10.

DESTREZA:

Reconocer las formas y tamaño de las figuras dibujadas que se encuentran dibujadas en el piso.

DESARROLLO:

Todos los que participantes se ubican en columna y al frente de ellos están dos personas sosteniendo un palo delgado cualquiera de aproximadamente un metro de longitud, la música comienza a sonar y todos los participantes intentan pasar por debajo, encolumnados, inclinando su cabeza y tronco hacia atrás empiezan a pasar. Una vez que todos hayan pasado, el palo se baja un poco más, de manera que se van eliminando los participantes que no puedan pasar.

VARIANTE: Los jugadores van a ir bailando ejecutando diferentes movimientos según el ritmo de la música esta va a ser más rápido o lento, gana el juego quien realice más movimientos durante el juego y logre pasar lo más bajo posible el palo. La maestra que dirige el juego va a hacer las señas correspondientes cuando la música sea lenta o rápida por lo que los jugadores deben estar atentos a la señal que realice su maestra. Los jugadores van a ir bailando según el ritmo de la música ya sea más rápido o lento.

Gráficos para enseñar el baile el baile del palo

Lenguaje de señas:

hacer.

Llevar a cabo una actividad.
Fabricar o producir algo.

Las manos se desplazan simultáneamente una sobre la otra de atrás hacia adelante.



fila.

Conjunto de personas ubicadas una detrás de otra.

Las manos juntas se separan, la una hacia atrás y la otra hacia adelante.



enfrente de.

Referido a la parte opuesta de quien habla.

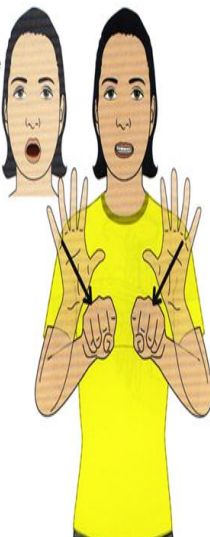
La mano se separa hacia adelante.



agarrar.

Atrapar a una persona y no dejarla ir, sobre todo en el ámbito romántico.

Las manos se desplazan hacia afuera y se cierran energicamente. La boca está abierta y se muestran los dientes.



palo.

Pieza de un material sólido, generalmente madera, larga, angosta y cilíndrica.

Las manos se separan en diagonal.



metro.

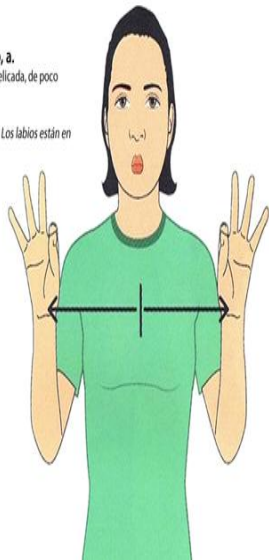
Unidad de medida que equivale a cien centímetros.

Las manos se separan en diagonal.



delgado, a. / fino, a.
Referido a una cosa, delicada, de poco espesor.

Las manos se separan. Los labios están en forma de beso.



ballar.
Moverse al ritmo de la música.
balle.
Referido a un tipo de música, que sirve para bailar.
ballable.
Arte que consiste en moverse sincronizadamente al ritmo de la música.

La mano se desliza varias veces de un lado al otro sobre la palma de la mano contraria. El rostro demuestra alegría. La boca está abierta con los labios hacia afuera.



ejecutar.
Matar a una persona.

La mano se desliza con fuerza hasta el filo del índice. El ceño se frunce.



hacer.
Llevar a cabo una actividad. Fabricar o producir algo.

Las manos se deslizan simultáneamente una sobre la otra de atrás hacia adelante.



mover.
Hacer que algo cambie de lugar.
movimiento.
Menear o agitar una parte de cuerpo o una cosa.
Desplazamiento de un cuerpo de un lugar a otro.

Las manos se deslizan de un lado a otro dos veces.



sonido.
Sensación que se produce en el oído la vibración de los cuerpos.
ruido.
Sonido molesto.

Las manos se deslizan varias veces hacia adentro simultáneamente. La boca está en forma de beso abierto.



docente. / maestro, a./ profesor, a.
Persona que imparte una materia en una institución educativa.

La mano se mueve levemente en diagonal hacia adelante dos veces.



rápido, a.
Referido a algo, que ocurre de manera veloz.

La mano se desliza de afuera hacia adentro, muy cerca del mentón. La cabeza se mueve en dirección de la mano. La boca está semiabierta.



muy rápido. / rapidísimo, a.
Expresión referida al tiempo que pasa de manera muy apresurada.

El pulgar se desliza por el índice hacia arriba. La lengua está entre los labios.



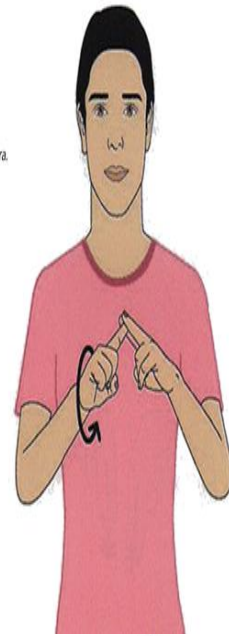
lento, a.
Que se mueve con lentitud.
La mano de arriba se desliza hacia adentro lentamente. La lengua está semifuera.



bien.
De manera correcta.
Expresión usada para indicar que alguien se encuentra satisfecho con una situación.
La mano se mueve levemente hacia adelante. Los labios sonríen.



comenzar. / empezar.
Dar inicio a algo.
El índice entre los dedos gira hacia afuera.



sonar.
Emitir sonido.
El dedo medio se desplaza hacia afuera desde la oreja con movimiento ondulado.



pasar.
Aprobar un curso.
Superar una etapa de un proceso para llegar a una etapa superior.
La mano se separa hacia adelante y se detiene.



debajo.
Que se encuentra bajo otra cosa.
La mano se desliza debajo de la mano contraria.



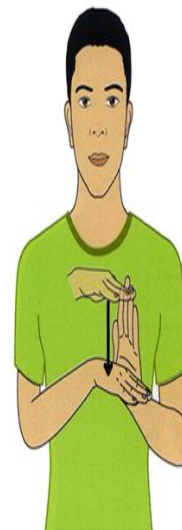
cabeza.
Parte superior del cuerpo.
La mano toca un costado de la cabeza varias veces.



atrás.
Que se encuentra a espaldas de uno.
La mano se separa hacia atrás en curva.



bajar.
Disminuir el costo de algo.
La mano se desliza por la palma contraria hacia abajo.



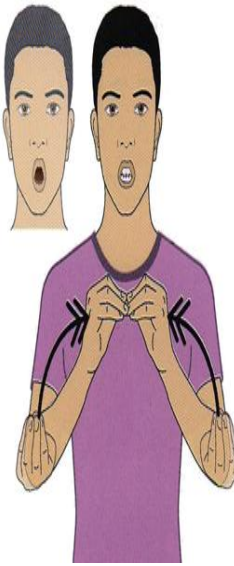
cada.
Adjetivo que indica que a un individuo de una serie le corresponde algo de otro grupo.

Las manos se mueven simultáneamente una hacia adelante y la otra hacia atrás.



otra vez.
Expresa que algo sucede de nuevo.

Las manos se desplazan en curva hacia adentro y se colocan dos veces. La boca que está abierta se cierra mostrando los dientes.



más.
Adverbio que expresa comparación entre algo superior y algo inferior.

La mano gira hacia adelante. La boca cerrada con los labios estrados se abre y se juntan los dientes.



3.7 CONCLUSIONES

- El programa Aprendiendo en movimiento que fortalece el desarrollo físico, emocional, psicomotriz y cultural del infante, además que incentiva a la realización de la actividad física y el deporte.
- Los juegos y las actividades recreativas generan energía, placer, relajación, permite que el niño o niña explore el mundo exterior adquiriendo experiencias y genera nuevos conocimientos, que perduraran durante toda su vida.
- Al utilizar nuevas estrategias metodologías en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje se logra cumplir con los objetivos propuestos durante el año lectivo y mejorar el nivel académico de cada estudiante.
- Esta guía fortalece el aprendizaje en los educandos con discapacidad auditiva ya que contiene actividades lúdicas para desarrollar destrezas mediante el movimiento.

3.8 RECOMENDACIONES

- Aplicar en todas las instituciones tanto públicas como privadas el programa aprendiendo en movimiento ya que ayuda a mejorar el aprendizaje en los niños/as y estimula su desarrollo en el conocimiento corporal, habilidades motrices, y de interacción social.
- Todo niño tiene derecho a jugar durante cada etapa de su vida, por lo que es importante dar a conocer cuáles son los juegos populares y tradicionales que se han ido practicando de generación en generación, colaborando así con el desarrollo de actitudes y hábitos positivos para rescatar nuestras tradiciones.
- Cada docente dentro y fuera del aula de clases proponer y utilizar nuevas estrategias metodológicas que mantengan a los educandos en constante movimiento para generar interés y motivación dentro del proceso de aprendizaje, para formar personas autónomas, críticas, libres y saludables.
- Utilizar esta guía para fortalecer el aprendizaje de los educandos con discapacidad auditiva para motivarlos y mantenerlos en constante movimiento durante el desarrollo de su conocimiento.

3.9 BIBLIOGRAFÍA

Citada

CORTEZ Motato, Uberto “Andrología I o Ciencia de la Educación de Adultos”, Primera Edición, Quito, Enero del 2001, Pág.5

DELGADO, Linares, Imaculada, El juego infantil y su metodología, Ediciones Paraninfo, SA, Madrid, España (2011), (Pág. 28, 269)

DELORS, Jacques, “Aprendizajes” 2012, Pág.2

FROLA Ruiz, Helga Patricia “Los derechos de los niños con Discapacidad” Primera Edición, México: Trillas, Marzo, (2008), (Págs. 20, 21, 22, 23,)

GOMES Hernández, Mauricio, Problemas de Aprendizaje, Edición Lexus, México, (2010), (Pág.38, 39)

JAMES, Plant, “La Recreación”, (2009), (Pág.3)

NUNAN, Irma, “Discapacidad Auditiva”, (2013), (Pág.2, 5).

RÍOS, Hernández, “Discapacidades”, (2003), (Pág.8)

ROSA Pérez, Elías Castilla “Teoría de la Educación” Primera Edición, Editorial San Marcos, Perú, 2005, Págs. (46, 47, 64, 67)

TORRES, Mónica, “La Educación”, (2009), (Pág.1, 2)

VELÁSQUEZ, Córdoba, “La Educación”, (2012), (Pág.1)

Consultada

BOLAÑOS, Guillermo y MOLINA, Zaida “El Currículo”, 2004.

DEFINICIONES “Currículo, Contenidos”, Ecuador, 2009.

DICONO, Marta, “El Conadis”, Ecuador, 2011.

EL REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, Título VII. De las necesidades educativas específicas, Capítulo I. de la educación para las personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad. “Art. 227, 228, 229 y 230”, Ecuador, 2012.

GALLEGO, Ortega, José Luis, y GALLARDO, José Ramón, Cuenca, 2003.

JUNTA DE ANDALUCÍA, “Discapacidad Auditiva”, Ecuador, 2007.

LEY ORGÁNICA DE DISCAPACIDADES, segundo capítulo: de los derechos de las personas con discapacidad, sección tercera de la educación, “Art. 27, 28”, Ecuador, 2012.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, capítulo sexto de las necesidades educativas específicas “Art. 47”, Ecuador, 2011.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN “Aprendiendo en Movimiento”, Ecuador, 2014.

REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, Capítulo III, del Currículo Nacional “Art. 10.- Adaptaciones curriculares, Ecuador, 2012.

SAVATER, Fernando, “La Educación”, Chile, 2012.

VÁZQUEZ, Marta, “El Currículo”, Ecuador, 2009.

Virtual

<http://conadisperu.gob.pe/la-instituci%C3%B3n.html>

<http://ticsbiblioespecial.blogspot.com/2011/02/que-es-el-conadis.html>

<http://www.monografias.com/trabajos82/algunas-consideraciones-recreacion/algunas-consideraciones-recreacion2.shtml>

<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs385/es/>

<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3777/1/JAPA%20SOLIS%20ROSARIO%20DEL%20CISNE.pdf>

http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/7663/1/35126_1.pdf

<http://www.authorstream.com/Presentation/geniolanc-2136245-educacion-formal/>

<http://www.personales.ulpgc.es/mmarchena.dedu/Documentos%20Web/Bloque%202/adaptaciones%20curriculares.doc>

<http://educacion.gob.ec/desde-este-ano-lectivo-los-estudiantes-ecuatorianos-estaran-aprendiendo-en-movimiento/>

<http://ocw.um.es/cc.-sociales/trastornos-del-desarrollo-ylogopedia/material-de-clase-2/tema5.pdf>

[http://uenma.edu.ec/recursos/Ed%20Fisica/Presentaci+%A6n%20Aprendiendo%20en%20Movimiento%20-%20Planta%20central%20\(1\).ppt](http://uenma.edu.ec/recursos/Ed%20Fisica/Presentaci+%A6n%20Aprendiendo%20en%20Movimiento%20-%20Planta%20central%20(1).ppt)

<http://didactica2004.galeon.com/cvitae969421.html>

<http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/proyecto-curricular-institucional>

<http://es.slideshare.net/danielasanmartincona/adaptaciones-curriculares-15351178>

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/adaptacion%20curricular>

<http://fabiolasaca.blogspot.com/2008/10/definicion-de-la-discapacidad-auditiva.html>

Anejos

ANEXO N° 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA

ENTREVISTA ORIENTADA A LA SRA.DIRECTORA DEL “INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL COTOPAXI”

OBJETIVO:

- Conocer el criterio de la Señora Directora del “Instituto de Educación Especial Cotopaxi” en relación a la adaptación curricular “Aprendiendo en Movimiento” y la Discapacidad Auditiva de los niños y niñas.

Indicaciones: Distinguida Directora de la institución sírvase contestar la siguiente entrevista, la misma que será netamente académica.

GUÍA DE PREGUNTAS

1. **¿Qué finalidad propone la creación de la asignatura “Aprendiendo en Movimiento”?**

.....
.....

2. **¿Aprender en Movimiento, fortalece el aprendizaje significativo en niños con Discapacidad Auditiva?**

.....
.....

3. **¿Considera que la adaptación curricular “Aprendiendo en Movimiento” es importante como herramienta para el Desarrollo Integral del educando?**

.....
.....

4. ¿Qué actividades podría proponer usted para fortalecer el Desarrollo Integral educandos con Discapacidad Auditiva?

.....
.....

5. ¿Qué se puede mencionar sobre las limitaciones que produce esta discapacidad en los niños y niñas en su desarrollo a futuro?

.....
.....

6. ¿Qué actividad podría proponer usted para fortalecer el Desarrollo integral en los niños y niñas con discapacidad auditiva?

.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO N° 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA

**ENTREVISTA ORIENTADA AL PSICOLOGO DEL “INSTITUTO DE
EDUCACION ESPECIAL COTOPAXI”
GUÍA DE PREGUNTAS**

OBJETIVO:

Adquirir información del Psicólogo en relación a la Adaptación curricular “Aprendiendo en Movimientos” y el Aprendizaje en los niños y niñas con Discapacidad Auditiva.

Indicaciones: Distinguido Psicólogo de la Institución sírvase contestar la siguiente entrevista, la misma que será claramente académica.

GUÍA DE PREGUNTAS

- 1. Cree que es importante la implementación del programa “Aprendiendo en Movimiento”?**

.....
.....

- 2. Que beneficios brinde el aprendizaje en movimiento en los infantes con Discapacidad Auditiva?**

.....
.....

- 3. Qué factores limitan el aprendizaje de los niños y niñas con Discapacidad Auditiva?**

.....
.....

4. Qué problemas de aprendizaje presentan los chicos con Discapacidad Auditiva?

.....
.....

5. Cómo influyen los padres de familia en el aprendizaje de los educandos con Discapacidad Auditiva?

.....
.....

6. Cuáles son las causas que provocan la Discapacidad Auditiva en una persona?

.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO N° 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

ENTREVISTA ORIENTADA A LA PROFESORA DE NIÑOS/AS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL “INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL COTOPAXI”

OBJETIVO:

- Obtener información de la Profesora de niños/as con Discapacidad Auditiva acerca de la Adaptación curricular “Aprendiendo en Movimientos” y la Discapacidad Auditiva.

Indicaciones: Distinguida Profesora de la Institución sírvase contestar la siguiente entrevista, la misma que será claramente académica.

GUÍA DE PREGUNTAS

1. **Qué importancia tiene una adaptación curricular?**

.....
.....

2. **Realiza adaptaciones curriculares en el aula?**

.....
.....

3. **Aplica usted el programa “Aprendiendo en Movimiento” con los niños y niñas?**

.....
.....

4. **Conoce que actividades utilizar para desarrollar el aprendizaje en movimiento?**

.....
.....

5. Que estrategias realiza para mejorar el aprendizaje en los educandos con discapacidad auditiva?

.....
.....

6. Cree que el “Aprendizaje en Movimiento” fortalece la parte intelectual, socio-afectiva, física, y motriz en los niños?

.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
PARVULARIA**

**ENCUESTA A LOS: PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS/AS QUE
PRESENTAN DISCAPASIDAD AUDITIVA DEL “INSTITUTO DE
EDUCACION ESPECIAL COTOPAXI”.**

Objetivo: Recoger información sobre la importancia de la adaptación curricular “Aprendiendo en Movimiento” y la discapacidad auditiva.

Indicaciones: Distinguidos Padres de Familia sírvanse contestar la siguiente encuesta, la misma que será netamente académica.

CUESTIONARIO

1. Conoce usted acerca del programa académico “Aprendiendo en Movimiento”?

SI

NO

2. El docente debe realizar adaptaciones curriculares dentro del aula clase?

SI

NO

3. Los niños/as con discapacidad auditiva debe contar con estrategias acorde a su dificultad?

SI

NO

4. Las actividades de una adaptación curricular debe ser concreta, corta y motivadora?

SI

NO

5. El niño/a con discapacidad auditiva tiene derecho a desarrollarse íntegramente?

SI

NO

6. El ejercicio, la manipulación, los medios visuales y la actividad física mejoran el aprendizaje de un niño/a con discapacidad auditiva?

SI

NO

7. Un niño/a con discapacidad auditiva tiene las mismas oportunidades que cualquier otro niño?

SI

NO

8. Un infante con discapacidad auditiva puede valerse por sí mismo?

SI

NO

9. Si existiera una guía para mejorar el aprendizaje de su hijo/a con discapacidad auditiva lo utilizaría?

SI

NO

10. Le gustaría que el docente de su hijo-a con discapacidad auditiva aplique la guía didáctica sobre adaptación curricular “Aprendiendo en Movimiento” en el desempeño profesional?

SI

NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO N° 5

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN ORIENTADA A LOS NIÑOS-AS DE PRIMER A SÉPTIMO AÑO DE E.G.B DEL

“INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL COTOPAXI”

ASPECTOS A OBSERVAR	Expresa con libertad sus propias experiencias a través de la recreación.			Se reconoce como un ser que siente, piensa y opina para generar autonomía en las actividades que realiza.			Demuestra seguridad y confianza al realizar los juegos y actividades grupales.			Se aísla de sus compañeros.			Socializa con los demás niño/as, en actividades lúdicas.			Dramatiza actividades cotidianas con representaciones corporales.			Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
NOMINA DE ESTUDIANTES																					

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 6



Socialización de la propuesta con los Padres de Familia



Entrevista a la directora, Psicólogo y maestra de la Institución

ANEXO N ° 7



Realización de la ficha de observación a los niños/as



Observando las diferentes actividades que realizan los educandos

ANEXO N° 8



Presentación de juegos a los estudiantes con Discapacidad Auditiva



Aprendiendo lenguaje de señas