

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

TEMA:

*" IMPORTANCIA DE LA PSICOLOGÍA EN EL
DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS PROFESORES DE
INGLÉS DE LOS COLEGIOS DEL CANTÓN PUJILÍ,
PERÍODO 2003 - 2004."*

TÍTULO A OBTENER:

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD INGLÉS.

POSTULANTES:

CALVOPIÑA OTAÑEZ DIANA GABRIELA
GÓMEZ VIERA ANA PATRICIA.
MONGE HERRERA LORENA SALOMÉ

DIRECTOR DE TESIS:

Lic. BOLÍVAR VACA PEÑAHERRERA MSc.

LATACUNGA - ECUADOR

2004

1. SELECCIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad la educación en nuestro país atraviesa grandes problemas, los cuales afectan la calidad de la misma; por lo tanto, es deber de quienes forman parte de esta actividad, buscar soluciones viables que colaboren al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje en el país.

Las autoras del presente trabajo de investigación concientes de la importancia del rol del maestro, sienten verdadero interés por conocer el perfil Psicológico en el desempeño docente de los profesores de Inglés pues conocen muy de cerca que éste es la base fundamental para cimentar de manera adecuada los conocimientos en los discentes.

Este trabajo es un aporte significativo puesto que como está establecido los fundamentos didácticos y pedagógicos la Psicología es una de las ciencias que presta su significativo apoyo para lograr enseñanza valiéndose de técnicas y métodos que vayan de acuerdo a ciertos aspectos que se conoce con el nombre de diferencias individuales.

La importancia de la Psicología en el desempeño docente es un tema de mucho interés en el ámbito nacional, pues cada maestro es responsable de un grupo de alumnos que necesitan ser tratados como entes críticos, reflexivos y como seres que se desarrollaran en un medio social.

Más aún, cuando se trata de enseñar y aprender un nuevo idioma en un cantón que quiere surgir en el ámbito educativo.

Para la realización del presente trabajo se cuenta con suficiente información ubicada en Internet, libros, textos, videos, etc.

Los recursos materiales, humanos y económicos favorecen la realización de este trabajo. Sin embargo, el tiempo podría ser un obstáculo que se espera vencer.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La crisis actual del país ha afectado a todos los sectores sociales, especialmente el de la educación, debido a que los currículums vigentes están adaptados a realidades internacionales, ocasionando deficiencia en el entorno educativo. Así pues la Psicología, parte muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y sobre todo dentro del perfil del docente, es considerada como el medio más eficiente para conocer los problemas, capacidades, facultades y deficiencias de cada persona, y por supuesto la más idónea para superar cualquier situación, así como también para determinar el grado de madurez física y emocional de los discentes, estos aspectos facilitan la labor del docente dentro del campo educativo.

Frente a los factores antes expuestos las autoras del presente trabajo sienten interés de investigar cual es la importancia de la Psicología en el desempeño docente de los profesores de Inglés, debido a que el conocer o el tener conocimientos muy adelantados sobre una cátedra no es suficiente pues la labor del maestro es mucho más que exponer su teoría, por el contrario la calidad del maestro se expresa por sus habilidades en el momento de enseñar en lo cual influye el saber los fundamentos más importantes de la psicología que son los que le ayudarán a desarrollar a los dicentes en forma integral de manera que estén listos para formar parte de una sociedad activa.

Resulta muy interesante averiguar cómo actúan los profesores de inglés frente a conflictos y problemas psico-sociales que viven diariamente los estudiantes, para buscar alternativas de solución

3. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿Porqué es importante la Psicología en el desempeño docente de los profesores de Inglés de los Colegios del Cantón Pujili periodo 2003-2004 ?

4. JUSTIFICACIÓN

La Psicología es importante dentro del proceso educativo?. Es la interrogante que la mayoría de docentes necesita responder; más aún si se trata de enseñar un nuevo idioma, pues esto conlleva con muchas dificultades, dentro de ellas puede ubicarse la falta de conocimientos de lo que es la Psicología educativa.

Puesto que las autoras de este trabajo han podido apreciar y palpar estas necesidades. Así pues, no es igual enseñar u orientar a niños que a jóvenes o a adultos, de igual manera es muy diferente el ambiente en una institución rural que en una del sector urbano.

La problemática antes expuesta es muy actual debido a que la Psicología está siempre presente para el desarrollo de nuevas y novedosas técnicas que son de mucha importancia para el adelanto del proceso enseñanza _ aprendizaje, como también beneficiará el desempeño docente de los profesores de Inglés.

Esta investigación será un nuevo aporte al campo educativo, además de ser original pues no se han encontrado documentos similares.

Para la realización de esta investigación contamos con el apoyo y colaboración de las autoridades docentes y alumnos de las diferentes instituciones, aún cuando el tiempo podría ser limitante que se espera superar.

Al término de la investigación aportaremos significativamente para el mejoramiento del desempeño docente de los docentes y estudiantes de los colegios investigados.

5. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Analizar la importancia de la Psicología Educativa en el desempeño docente de los profesores de Inglés de los colegios del Cantón Pujilí, período 2003-2004.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Seleccionar algunos textos sobre la temática planteada para fundamentar teóricamente la investigación.
- Diagnosticar el criterio de alumnos y maestros acerca de la importancia de la Psicología Educativa dentro del perfil del docente.
- Diseñar una propuesta que permita mejorar el desempeño académico de los docentes de Inglés.

6. MARCO TEÓRICO

1. PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

1.1 IMPORTANCIA DE LA PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

“La didáctica reflexiona sobre los hechos psicológicos en relación con el rendimiento del trabajo escolar.

Cuando un alumno se desinteresa por una clase o se fatiga, la psicología ayuda a encontrar las causas de esos comportamientos y lo mismo hace la biología, si se presume que esas causas hay que buscar en su naturaleza orgánica y funcional.

La didáctica estudia el hecho psicológico, con un criterio lógico, para que el proceso de aprendizaje conduzca a la verdad, y con un criterio estrictamente psicológico, para que el proceso se realice sin esfuerzo, o mejor dicho, no forzosamente, en armonía con la naturaleza del ser” (1)

Al igual que todas las ramas del ser humano la didáctica no se encuentra aislada, pues necesita apoyarse en ciencias como: la lógica, la psicología, la biología etc. ya que dichas ciencias ayudan a determinar y entender las reacciones y comportamientos de los alumnos a la vez que le facilitan la mejor aplicación de las técnicas y métodos que el alumno desarrolle con agrado, y que vaya aumentando criterios científicos, lógicos y en valores.

1.2 DEFINICIÓN DE PSICOLOGÍA GENERAL

“A la Psicología se la ha definido como el estudio científico de la conducta humana y animal. Por una parte el término conducta' o' comportamiento comprende todos aquellos aspectos de la actividad humana. En efecto, representa la vida exterior de las personas que pueden registrarse

objetivamente, y por otra implica experiencias personales” (2).

Según el criterio de este autor, la psicología es la ciencia encargada de examinar las actividades y acciones de los seres humanos así como también de los animales, con el fin de conocer cuales son los motivos para su comportamiento en determinadas circunstancias, teniendo en cuenta que lo que se puede observar es únicamente la conducta externa y no las reacciones internas.

1.3 DEFINICIÓN DE PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

“Estudia las conductas del niño, joven en las que ocasionan percepciones, inteligencia, memoria, carácter, temperamento, aptitudes” (3).

Según este autor la Psicología evolutiva es la ciencia que estudia la evolución de la conducta y comportamiento de los individuos desde su origen dentro del vientre de su madre y luego cuando se desarrolla en el medio social.

1.3.1 PERSONALIDAD MADURA

Aquí algunos criterios acerca de la personalidad madura.

- “Más eficiente percepción de la realidad y más fáciles relaciones con ellas.
- Aceptación de sí mismo, de los demás y de la naturaleza.
- Espontaneidad.
- Concentración en los problemas.
- Independencia en las relaciones personales.
- Independencia respecto a la cultura y al medio.

2. CHILD, Dennis, *Psicología para los docentes*, Editorial Kapelusz, Moreno 372, Buenos Aires, 1975
3. Tomado de Internet <http://www.goggle.com>.

- Horizontes ilimitados.
- Estructura democrática del carácter.
- Sentimiento social desarrollado.
- Certidumbre ética.
- Humor sin hostilidad.
- Creatividad". (4)

Los aspectos antes mencionados pueden calificar una personalidad madura, puesto que la persona que es capaz de juzgar acertadamente a las personas y a la vez aceptarlas como son, también es capaz de aceptar sus propias necesidades y limitaciones, como de alcanzar sus metas u objetivos sin pasar por encima de otra persona, pues su creatividad le ayudará a superar cualquier obstáculo de la mejor manera.

1.4 DEFINICIÓN DE PSICOLOGÍA SOCIAL

Investiga la influencia mutua que las personas que ejercen entre sí" (5)

De acuerdo con este criterio la Psicología social es una ciencia muy importante debido a que estudia la interacción de un individuo en medio de la sociedad, además estudia los cambios de conducta cuando la persona se encuentra en un medio u otro.

4. Colección L.N.S., Psicología, Editorial, Don Bosco, Cuenca - Ecuador.

5. Tomado de Internet <http://www.google.com>.

1.5 DEFINICIÓN DE LA PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN O PEDAGÓGICA

“Tradicionalmente, la Psicología Pedagógica o de la educación trata de aplicar las comprobaciones de la Psicología General, social y evolutiva para llegar a comprender mejor los procesos de aprendizaje” (6)

De acuerdo con este criterio, la Psicología educativa utiliza los avances, investigaciones y leyes de las otras psicologías con el afán de estudiar los comportamientos y actividades de los alumnos, por lo que es una herramienta muy útil para el maestro dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

1.6 EL PAPEL DE LA PSICOLOGÍA EDUCATIVA

“La perspectiva general que se acepta en la actualidad es que la psicología educativa es una disciplina concreta con sus propias teorías, métodos de investigación, problemas y técnicas. “La Psicología Educativa es diferente a otras ramas de la Psicología porque su objetivo fundamental es la comprensión y mejoramiento de la educación. Los psicólogos educativos” estudian lo que la gente piensa y hace conforme enseña y aprende un currículo particular en un entorno específico donde se pretende llevar a cabo la educación y capacitación” (7)

1.7 PROCESOS DE APRENDIZAJE

“Este término abarca el aprendizaje social y moral igual que el de los hechos. Al estudiar el comportamiento mental, físico, social y emocional de niños y adultos, trata de descubrir los factores que influyen en la calidad y cantidad del aprendizaje. Intenta sustituir las nociones de ‘sentido común’ o ‘del tanteo’ acerca del aprendizaje o la enseñanza por una serie de hipótesis referentes a los medios en los que se desarrolla el aprendizaje, derivadas de los estudios sistemáticos, hechos sobre las personas en esos ambientes por eso la aplicación de la psicología a la educación nos proporciona medios para

6. CHILD, Dennis, *Psicología para los docentes*, Editorial Kapelusz, Moreno 372, Buenos Aires, 1975

7. WOLFOLK Anita, *Psicología Educativa*, sexta Edición, México, 1998

evaluar las semejanzas y diferencias de los niños en forma individual, al tratar de crear ambientes más eficiente para el aprendizaje. Nos ofrece un medio de evaluar nuestra propias aptitudes y debilidades, bien en nuestro desempeño como alumnos, bien como maestros, también nos brinda otros beneficios que pueden ayudarnos en nuestro rol de padres o en el contexto de nuestra vida diaria y en las relaciones con los demás” (8).

De lo expuesto se extrae que para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje es imprescindible el estudio, previo a aquellos factores que influyen en la conducta y comportamiento de los alumnos dentro y fuera del aula. Pues es la base para implementar hipótesis que ayudarán a obtener cambios en el desenvolvimiento de los educandos, además que dentro de los procesos de enseñanza el profesor debe conocer acerca de las diferencias personales para poder llegar de la manera más eficiente posible con el contenido a sus clientes.

1.8 DIFERENCIAS INDIVIDUALES

“Cuando cada uno de nosotros se observa a sí mismo y a la gente que lo rodea, se da cuenta que es un ser muy especial y único. No hay nadie más en el mundo que sea como nosotros. Ningún otro ser posee el equipamiento fisiológico, la misma dotación genética, o ha experimentado la misma secuencia de situaciones a lo largo de su vida. Nadie más utiliza los mismo mecanismo de defensa ante una excesiva acumulación de estrés y nadie se deja arrastrar por una mezcla exacta de motivos, actitudes y sentimientos. De esta forma uno de los temas básicos de la psicología es el de las diferentes individuales, ningún sujeto es exactamente igual al otro.

Sin embargo, resulta prácticamente imposible evitar hacer comparaciones respecto a la gente que tenemos a nuestro alrededor, dándonos cuenta que además de las diferencias, también existe cantidad de similitudes” (9).

Según este autor cada ser humano es único en su forma de activar, de pensar o dar respuesta a un estímulo, porque no existe en el mundo otro ser igual, lo que para uno alumnos pudiera resultar una técnica beneficiosa para otros pudiere ser muy perjudicial. Así pues, una parte muy importante de la psicología y que por su puesto debe conocer el docente son las diferencias individuales que marcan la identidad de cada discente.

1.9 IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO DE LA ACTIVIDAD EFECTIVA DE LA PERSONALIDAD PARA EL TRABAJO DEL EDUCADOR.

“El maestro debe provocar situaciones que enriquezcan la experiencia emocional de sus alumnas, para sobre esta base formar los sentimientos deseados por ejemplo, un clima de alegría, de cariño y respeto en el aula, que le permita al alumno tener vivencias del proceso de enseñanza como algo positivo, agradable, etc. Esto puede contribuir grandemente a la formación de sentimientos intelectuales, lo que influyen en al asimilación del conocimiento por parte del alumno, teniendo en cuenta la estrecha unidad que existe entre lo afectivo y lo cognoscitivo. El maestro también debe saber expresar adecuadamente sus sentimientos a través de la mímica, la pantomima y la entonación del habla, según las formas de conducta admitidas socialmente” (10).

Según este autor el maestro es quien orienta a sus alumnos a la consolidación de sentimientos; es por eso que los maestros deben transmitir alegría cariño respeto, etc., para de esta manera formar individuos aptos para receptor conocimientos.

1.10 IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA ACTIVIDAD COGNOSCITIVA DE LA PERSONALIDAD PARA EL TRABAJO DEL EDUCADOR

“De acuerdo con la Psicología marxista que nos plantea entre la personalidad en la actualidad podemos afirmar, cuando hablamos del conocimiento que la esfera cognoscitiva de la personalidad de forma en la actualidad, así como también en que ella se expresa.

Quiere esto decir que la actividad del conocimiento con todos sus procesos, componente, se forma y se desarrolla en el transcurso de la vida del individuo. En el niño, su contacto con el mundo de las cosas y de los objetos, que son productos de la cultura humana, y con la naturaleza misma se da mediado por los adultos que le rodean. De este modo son los adultos los encargados de orientar a jóvenes y a niños a través de una organización adecuada de su actividad” (11).

Según la Psicología Marxista la actividad del conocimiento es muy importante ya que se desarrolla mediante el contacto de los seres humanos y en el transcurso de los mismos.

EL DOCENTE

1.11 EL MAESTRO

“El maestro es factor decisivo para la educación. De su vocación, inclinación, amor y sacrificio depende el éxito educativo. De las aptitudes específicas aparecerá la personalidad eficaz y provechosa que sintetice con singular atención desarrollo formativo, apartándose de todo compromiso o actividad que lesione el fundamento educativo. Lo importante es buscar dentro del individuo sus potencialidades: en los estados internos afloran las habilidades intelectuales, la inclinación por las informaciones y el auto gobierno.

Desde luego sin perder la vista la motivación la actitud de auto confianza y las habilidades motoras. Solamente así el proceso enseñanza _ aprendizaje, será eficiente y contribuirá al perfeccionamiento individual y colectivo de acuerdo con los imperativos de la época”(12)

Según este autor el maestro es parte fundamental e indispensable dentro del proceso educativo, pues de él depende el éxito o fracaso de la enseñanza mientras cumpla adecuadamente con sus funciones con el fin de desarrollar las habilidades y destrezas de los educandos.

1.12 IMPORTANCIA DEL MAESTRO

“El profesor de escuela media principalmente desempeña un papel decisivo en la formación del adolescente, pues este llega a dicho nivel de enseñanza en una época difícil de seguir, en plena crisis pubertaria, en creciente desenvolvimiento intelectual y con toda la esperanza de su espíritu crítico. Es la época que las convenciones de orden social, moral, e incluso religioso caen por tierra, desorientado al adolescente.

Este necesita construir su mundo de valores para poder actuar y participar de la vida social” (13)

De acuerdo con este criterio el profesor es un ente muy importante dentro de la enseñanza aprendizaje ya que el adolescente, requiere por parte del maestro comprensión, simpatía y justicia además es decisivo consecuentemente el papel del profesor en la vida del adolescente para llegar a vencer sus desajustes, preocupaciones y así enfrentarlo al futuro con esperanza optimismo y valor.

“El maestro, a pesar de todas las nuevas concepciones pedagógicas actúa siendo indispensable y fundamental en el proceso educativo en la operación continua de cambios a las generaciones en la conducción técnica, social, y cultural. De él depende casi siempre el éxito o el fracaso del alumno. De nada

12. RIVERA Oswaldo, *Ética Profesional*, Editorial Ecuatoriana de la Filosofía aplicada Primera Edición, Quito, 1986.

13. NERICI, Imideo, *hacia una Didáctica General Dinámica*, Editorial, Kapelusz, Tercera Edición, 1985.

vale instalaciones magníficas, edificios modernos y abundancias de material didáctico, sino esta por detrás de todo eso, el espíritu del profesor para animar, para dar vida y sentido a lo que sin él sería materia muerta” (14)

según este autor el maestro es el que arrastra, entusiasmo y contagia en la senda que lleva hacia la realización de los objetivos de la educación, además el profesor sin recursos materiales no puede enseñar su materia ya que dentro de una institución es muy importante para la enseñanza el uso de estos recursos con esto puede llegar más fácil su conocimiento.

Conviene destacar que las tentativas de buenas relaciones deben partir fundamentalmente del docente, pues este es quien esta en condiciones de ponerlas en práctica, no sólo por su madures sino también en virtud de su obligación profesional

1.13 PROFESORES CON EXPERIENCIA

“Los expertos trabajan a partir de grupos integrados de conceptos en ves de manejar cada evento nuevo como un problema.

Los expertos concentran más que los novatos en analizar un problema y aplicar de manera mental distintos principios a fin de desarrollar una solución los profesores expertos tienen una noción de lo que es típico en los salones de clase o lo que deben esperar durante ciertas actividades o momentos del día. Gran parte de sus rutinas es automática ni siquiera tienen que pensar en como deben distribuir materiales, para pasar lista, formar y deshacer grupos de estudiantes, o asignar calificaciones, esto permite que los profesores tengan más energía mental y física para concentrarse en el progreso de sus alumnos,

Los profesores tienen sistema de conocimiento más elaborados para asimilar los problemas de la enseñanza.

14. NERICI, Imideo, *hacia una Didáctica General Dinámica*, Editorial, Kapelusz, Tercera Edición, 1985.

El profesor sin experiencia puede tener `problemas para asociar otros hechos o deas con los errores de los estudiantes. Pero en le caso de un profesor experto, las respuestas erróneas forman parte de un rico sistema de conocimiento que podría incluir la manera en que se deban reorganizar varios tipos de errores, la mala comprensión o falta de información que subyace a cada clase de error, la mejor forma de volver a enseñar y corregir la mala comprensión, que materiales y actividades funcionaron antes y diversas formas de evaluar si se asimilaron los conocimientos que se volvieron a impartir” (15)

De lo antes expuesto la enseñanza es una de las pocas profesiones ya que existen profesores expertos del mismo modo que novatos dominan varios movimientos o rutinas que pueden llevar a cabo con facilidad. Frente a la realidad consideramos que profesores experimentados conocen mucho sobre su asignatura debido a su experiencia ya que existe mucha diferencia con los profesores neófitos por motivo que acaban de comenzar su carrera.

Es muy importante que conozcamos que la práctica como profesores requiere de mucha experiencia en su materia con el fin de obtener buenos resultados con los discentes dentro del campo educativo.

1.14 VOCACIÓN

“Mattas nos dice que la vocación es la propensión fundamental del espíritu, su inclinación predominante para un determinado estilo de vida y de actividad, donde encontrará satisfacción plena y posibilidades más amplias de autorrealización” (16)

De acuerdo al criterio de Mattas la vocación es una voz interior que nos llama hacia la profesión y ejercicio de una determinada actividad, además supone aptitud que es don innato tendiente a servir. Sin embargo dentro de la vocación debemos distinguir la estricta aptitud como la del magisterio.

15. WOOLFOLK Anita, *Psicología Educativa, Sexta Edición, México, 1998*

16. RIVERA Oswaldo, *Ética Profesional, Editorial Ecuatoriana de la Filosofía aplicada Primera Edición, Quito, 1986.*

“La verdadera vocación estará en la eficacia de dirigir el ritmo de la vida y encaminar el espíritu para una marcha hacia su propio mundo que advenga al bien social.

Toca a los orientadores analizar las disposiciones, las exigencias, utilidades, destrezas y el medio, a fin de que sea tangible el producto del trabajo y que no se pierdan energías en vano. Maestros y dirigentes especializados, auscultar las inclinaciones de los jóvenes para asegurar su campo de acción. Conocer la potencialidad espiritual y orgánica para dirigirlos hacia los auténticos valores en bien de un futuro mejor” (17).

De acuerdo al criterio del autor consideramos que la vocación es lo que una persona quiere ser en la vida, crea la inclinación espontánea hacia cierta actividad o cosa, pero es necesaria la respectiva orientación por parte de las personas encargadas, puesto que muchas personas no saben o no logran descifrar lo que realmente desean o quieren ser en la vida también es muy importante analizar y ayudar a las personas que tienen esta clase de problemas. Sí logramos encaminar a una persona su verdadera vocación entonces habremos conseguido la felicidad, tranquilidad y eficiencia cabal y completa en cierta actividad o cosa que dicho ente decidió desarrollar, ejercer en su vida para el bien del mismo y en beneficio de la sociedad.

1.15 CUALIDADES QUE DEBE TENER EL DOCENTE

Pueden ser señalados, como cualidades necesarias para el ejercicio del magisterio: capacidad de adaptación, equilibrio emotivo, capacidad intuitiva, sentido del deber, capacidad de conducción, amor al prójimo, sinceridad, interés científico , humanístico y estético, capacidad de comprensión, empatía y mensaje.

17. RIVERA Oswaldo, *Ética Profesional, Editorial Ecuatoriana de la Filosofía aplicada Primera Edición, Quito, 1986.*

CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN

“El profesor debe ponerse en contacto con el alumno y con su medio y, a partir de esta situación, ir elevando de apoco, llevando a realizarse de acuerdo con sus posibilidades y las necesidades sociales, teniendo en vista una vida mejor” (18).

Según este autor una de las actividades del profesor es la capacidad de adaptación, la cual es muy importante y debido a que el maestro debe interrelacionarse con alumnos y la demás sociedad para que se fortalezcan lazos de ayuda, de convivencia, etc.

EQUILIBRIO EMOTIVO

“Esta es una cualidad que se nos ocurre de suma importancia, pues el adolescente, naturalmente, presenta dificultades emotivas y es siempre un desastre cuando se lo obliga a trabajar con un profesor que es inferior a él, en este sentido. No e posible educar a no ser en un ambiente que inspire confianza en el educando y que no esté sujeto a caprichos del momento” (19)

Este autor manifiesta que el equilibrio emotivo tiene gran valor debido a que un educando necesita el equilibrio emotivo del maestro para un buen desenvolvimiento dentro y fuera del aula, como también para que inspire confianza y de esta manera se llegue a un excelente aprendizaje.

CAPACIDAD INTUITIVA

“Resulta útil que el profesor tenga cierta capacidad de intuición, de modo que pueda percibir los datos, movimientos o disposiciones de ánimo de sus alumnos” (20)

De acuerdo con este criterio el maestro debe poseer esta capacidad para poder desenvolverse con facilidad en acontecimientos o actividades inesperadas en sus alumnos y de alguna forma poder ayudarlos o guiarlos a una buena consecución.

SENTIDO DEL DEBER

“Esta no debería ser una cualidad específica para el ejercicio del magisterio, sino para el ejercicio de cualquier función social. Solamente el sentido de responsabilidad lleva a la compenetración con el trabajo desarrollado por el profesor durante el año, obligando a un planteamiento y a una ejecución adecuados” (21)

Según este autor esta cualidad no debe poseer el profesor, sino todo profesional, ya que esto conlleva a una planificación bien elaborada y a la culminación de un trabajo con satisfacción.

CAPACIDAD DE CONDUCCIÓN

“El educando reconoce sus limitaciones y acepta, aunque veladamente, que la escuela procura conducirlo hacia alguna meta.

Admite a la escuela como camino para llegara algún lugar o hacia una finalidad. Esto es más evidente tratándose de adolescentes que se encuentran desorientados y sienten la necesidad de ser socorridos, esclarecidos, orientados. De ahí el imprescindible liderazgo que tiene que ser ejercido por el profesor, pues los adolescentes esperan que se los aclare los caminos y que se los guíe en su recorrido” (22)

Para este autor la capacidad de conducción es de gran utilidad de manera que el maestro guíe a adolescentes con problemas típicos de esta edad y por supuesto que el maestro ayude a conseguir metas y a concluir las mismas debido a que el maestro es un líder, guía y orientador dentro de la sociedad.

21.22. NERICI, Imideo, *hacia una Didáctica General Dinámica*, Editorial, Kapelusz, Tercera Edición, 1985.

AMOR AL PRÓJIMO

“Sería esta, podríamos decir, la cualidad reveladora de la vocación para el magisterio. No se entienda que alguien se oriente hacia el magisterio sin que sienta algo hacia el prójimo; una voluntad incoercible de ser útil y de ayudar directamente, al prójimo. Con relación al profesor de enseñanza media, este amor puede traducirse en simpatía para con el adolescente, lo que no es fácil de lograr” (23).

Según este autor el profesor debe sentir una simpatía por el adolescente, como también comprender las razones de su comportamiento, estando, por eso mismo, dispuesto a ayudarlo.

SINCERIDAD

“Toda acción, para educar, tiene que ser auténtica. La marca de la autenticidad, en este caso, es la sinceridad. El adolescente, por otra parte, tiene como un sexto sentido para aceptar la sinceridad de aquellos que trabajen con él” (24)

De acuerdo con este criterio el profesor debe ser auténtico, coherente y sincero para de esta manera poder tener la confianza de los alumnos y poder tener un excelente éxito profesional en el campo laboral personal.

INTERÉS CIENTÍFICO, HUMANÍSTICO Y ESTÉTICO

“Aunque el profesor no sea especialista en determinado sector de la cultura, debe tener una preparación general mínima, capaz de indicar la dirección y el significado del mismo, cuando si la solicita un educando o un grupo de ellos” (25).

Este autor manifiesta que el maestro debe estar en condiciones de establecer, dar sentido y orientar en otros sectores de valores culturales, como el humanístico, estético y científico.

CAPACIDAD DE APREHENSIÓN DE LO GENERAL

“Es conveniente y necesario que el profesor secundario ofrezca la posibilidad de aprender lo que hay de general en los hechos particulares, a fin de ayudar a los adolescentes a liberarse de las limitaciones del caso único, lo que influirá en el enriquecimiento de su personalidad y en la elaboración de sus conceptos” (26)

De acuerdo con este autor los educando necesitan del profesor que le muestre las sendas, las salidas que se abren al mundo, a lo general, que en distintas situaciones no permanezcan prisionero a diferencia sepa abrirse a los acontecimientos.

ESPÍRITU DE JUSTICIA

“El educando se impresiona con los actos de justicia. Nada lo desconcierta más que el sentirse víctima de una injusticia.

Nada hace crecer más su respeto y admiración por un profesor que el saberlo, justo. Las medidas de acepción o de privilegio lo impresiona desfavorablemente. De ahí la necesidad que tiene el profesor de ser justo, no solo por el propio espíritu de justicia, sino también para poder captar mejor la confianza y simpatía de sus alumnos, estimular la práctica de la vida democrática en la escuela.

La justicia debe ser encarada baso dos aspectos:

1. Justicia, en el sentido de establecer normas iguales para todos, para eliminar los privilegios.

26. NERICI, Imideo, *hacia una Didáctica General Dinámica*, Editorial, Kapelusz, Tercera Edición, 1985.

2. Justicia, en el sentido de aprender las circunstancias personales que fundamentan el comportamiento del adolescente, de tal manera que los problemas de cada uno puedan ser comprendidos” (27)

DISPOSICIÓN

“Es impredecible que el profesor este dispuesto a escuchar con interés a sus alumnos y a atenderlos cuando necesiten ayuda, la disposición es una actitud que consiste en estar siempre en condiciones de detenerse ante un alumno para aconsejarlo en sus dificultades” (28)

Según este autor el profesor debe crear un ambiente propicio para poder escuchar y hablar con sus alumnos como también con una disposición de espíritu para ayudar al prójimo.

EMPATÍA

“Quiere decir “estado en el que un apersona se identifica en pensamiento y sentimiento con otra persona”. En otras palabras la empatía es la capacidad de una persona para colocarse en la situación de otra persona y viceversa situación. Esta es, pues, una condición básica para el magisterio, ya que hace posible que el maestro sienta más objetiva y concretamente la situación del alumno, con el fin de orientar mejor su formación y llevarlo a superar sus dificultades” (29).

De acuerdo con este autor la empatía facilita la comunicación y sobre todo ayuda a que el maestro guíe y oriente a entender, solucionar los problemas presentes en los alumnos.

MENSAJE

“Este apartado podrá parecer utópico, y quizás la sea. Pero creemos que para ser realmente profesor es necesario sentir, dentro, de sí, que se tiene algo que

transmitir al prójimo, un mensaje que comunicar. El profesor auténtico siente que debe dar algo o percibe objetivos que lo impulsan a dirigirse a sus semejantes” (30).

De lo antes expuesto se deduce que el maestro debe compartir sus pensamientos y conocimientos hacia sus alumnos, también debe tener una buena comunicación para que las cosas vayan bien en todo aspecto.

1.16 FUNCIONES DEL DOCENTE

“Todo indica que actualmente son cinco las funciones básicas del profesor: técnica, didáctica, orientadora, no directiva y facilitadora.

FUNCIÓN TÉCNICA

El profesor debe poseer suficientes conocimientos relativos al ejercicio de la docencia. La preparación se refiere específicamente a su disciplina o especificación y, como complemento, a todas las áreas de conocimientos afines a su especialidad. Además, a la cultura general que debe coronar la suma de conocimientos indispensables a todo profesor” (31).

De lo antes dicho se desprende que en la actualidad el maestro tiene más funciones que en la educación tradicional, pues dentro de la función técnica el profesor debe tener abundantes conocimientos acerca de su asignatura, además debe conocer sobre temas que son del dominio público es decir que debe tener un nivel de cultura muy amplio para poder satisfacer las inquietudes de los alumnos.

FUNCIÓN DIDÁCTICA

“El profesor debe estar preparado para orientar correctamente el aprendizaje de sus alumnos, utilizando para ello métodos y técnicas que exigen la participación activa de los mismos en la adquisición de los

conocimientos, habilidades, actitudes e ideales. Así, pues, esta función consiste en orientar la enseñanza de modo tal que favorezca la reflexión, la creatividad y la disposición para la investigación” (32).

Dentro de la función didáctica, el maestro debe estar debidamente preparado en lo que es el vasto campo de la didáctica, es decir que el ate necesita conocer la manera más apropiada de llegar con los conocimientos a sus dicentes y más aún los medios utilizados deben desarrollar en ellos su espíritu crítico y responsable, además de alentar la formación de valores.

FUNCIÓN ORIENTADORA.

“Esta es una función cuya importancia en la vida profesional del docente, que es esencialmente un orientador de sus alumnos se acrecienta cada vez más. En la acción del educador esta implícita la preocupación por comprender a los alumnos y a su problemática existencial, a fin de ayudarlos a encontrar salida para sus dificultades, a realizarse la más plenamente posible ya incorporarse a la sociedad a la sociedad de una manera activa y responsable. Es esta función lo que procura establecer el nexo entre profesor y alumnos, para conocerlos mejor en sus virtudes y limitaciones, con miras a su adecuada orientación” (33).

Así pues la función orientadora se preocupa principalmente del rol del maestro como orientar, puesto que es impredecible que el docente con sus conocimientos y su experiencia ayude a sus alumnos a encontrar la solución más viable, para resolver los problemas que se le puedan presentar, además de indicarlos para que formen de la sociedad como individuos con capacidades desarrolladas y listos para servir a una sociedad exigente.

FUNCIÓN NO DIRECTIVA

“El profesor no impone directivas de conducta, sino que estimula a las educandas a buscar por sí mismos las formas de estudio y de comportamiento que juzguen más acertadas, llevándolas, sin embargo a una crítica y a una justificación en cuanto a los objetivos y procedimientos adaptados, para que no sean frutos del capricho, sino resultados de la investigación y la reflexión” (34).

La función no directa en el maestro es la encargada de responsabilizar a los docentes de sus propias actitudes y conductas, pues el maestro no debe prohibir las situaciones, sino más bien crear conciencia de lo bueno y lo malo para que sean los alumnos quienes actúen de la manera que creyeren correcta, pero basada en la reflexión y concientización de los resultados de sus acciones.

FUNCIÓN FACILITADORA

“El profesor no debe transmitir conocimientos, pero sí se debe crear y facilitar las condiciones para que el educando los obtenga, mediante su propio esfuerzo y su voluntad. Los conocimientos pueden transmitirse en situaciones especiales y cuando sean solicitados. El profesor debe ser más bien el compañero con más experiencia que, en situaciones difíciles, pueden sugerir las acciones o los caminos que mejor conducen a la consecución de los objetivos deseados” (35).

De acuerdo con lo anterior es un facilitador y no precisamente debe entregar sus conocimientos, sino más bien encaminar y facilitar las circunstancias y, el ambiente para que sean los propios alumnos encargados de elaborar sus propios conocimientos a través de su propio esfuerzo y constancia. Así pues el maestro es una persona que ha vivido más que sus docentes.

34.35. NERICI, Imideo, *hacia una Didáctica General Dinámica*, Editorial, Kapelusz, Tercera Edición, 1985.

1.17 CONOCIMIENTO DE LOS PROFESORES

“Los profesores que conocen más hechos asociados con su materia no tienen necesariamente alumnos que aprendan más. Pero los profesores que saben más, pueden hacer presentaciones más claras y reconocer las dificultades de los estudiantes con mayor facilidad, tiene una preparación para cualquier pregunta de los estudiantes y no tienen que ser evasivos o ambiguos en sus respuestas. Así, el conocimiento es necesario, pero no suficiente para la enseñanza efectiva” (36).

De lo antes expuesto se deduce que los docentes deben conocer su cátedra a cabalidad ya que los alumnos necesitan conocimientos claros y precisos para un mejor desenvolvimiento.

1.18 EL CONOCIMIENTO O EL CONTENIDO DE LA MATERIA

“Decidir que seleccionaremos de todo el espectro del contenido de una disciplina, con el fin de alcanzar nuestros objetivos de clarados, es nuestra principal preocupación en esta etapa de planteamiento curricular. Los maestros orientados para la tarea, ven la asignatura como un medio para adquirir habilidades para aprender, tales como memorizar o desarrollar la destreza manual. Se espera con fe la posibilidad de transferir la capacitación” (37).

De acuerdo con este criterio, la selección de los contenidos que se enseñarán en una asignatura específica es una de las prioridades del maestro, en tanto que los temas elegidos deben ayudar a incrementar no solo su intelecto sino también contribuir al desarrollo de valores éticos y morales, para adquirir conocimientos que le servirán en la vida diaria a los dicentes.

36. WOOLFOLK Anita, *Psicología Educativa, Sexta Edición, México, 1998*

37. CHILD, Dennis, *Psicología para los docentes, Editorial Kapeluz, Moreno, 372 Buenos Aires 1975.*

1.19 CONOCER ACERCA DEL CONOCIMIENTO

“En la actualidad los investigadores se dedica a estudiar otros aspectos de los profesores. Una conclusión es que además de conocer los hechos, conceptos y procedimientos importantes en su disciplina académica, los profesores deben saber como transformar su conocimiento en el programa de estudios, en lecciones, explicaciones, asignaturas, juegos, pruebas, preguntas, ejemplos, demostraciones y todas las otras actividades de la enseñanza” (38).

Los investigadores consideran que todos los maestros además de conocer su materia a fondo también deben saber discernir y transformar estos conocimientos en diferentes actividades para obtener una eficiente actividad

38. WOOLFOLK Anita, *Psicología Educativa, Sexta Edición, México, 1998*

7. MARCO CONCEPTUAL

Adaptación.- Proceso de ajuste al medio social y cultural del individuo en el que adquiere las normas y los hábitos del grupo con vista a su integración.

Adolescente.- Persona que esta en la fase del desarrollo Psico_fisiológico, que comienza hacia los 12 años con la aparición de modificaciones morfológicas y fisiológicas, que caracterizan la pubertad.

Aprendizaje.- Modificación en la forma de reaccionar de un organismo frente a una situación experimentada.

Capacidad.- Es la totalidad de condiciones que s e necesitan para realizar una actitud con éxito.

Conducta.- Es la forma de proceder física y mental de una persona en diferentes situaciones.

Destrezas.- Son las habilidades con que se hace una actividad.

Didáctica.- Es el como el maestro debe actuar y de que medios se debe valer para que el conocimiento sea asimilado rápidamente y sin esfuerzo innecesario por parte del alumno.

Educador.- Persona que guía, orienta, instruye dentro del proceso de enseñanza _ aprendizaje.

Efectividad.- Que tiene que ver con los efectos positivos relacionados con alguna actividad.

Eficiencia.- Virtud, actividad y poder para obrar.

Endógeno.- Son aspectos que se originan en el interior del ser humano.

Empatía.- Capacidad de sentir y comprender las emociones ajenas o como propias.

Equilibrio.- Manera de actuar con lógica racional manteniéndose en una posición estable.

Estimulo.- Todo cambio producido en el medio que afecta a un organismo de tal modo que este lo capta y consecuentemente sus acciones se modifiquen en cierto grado.

Estrategias.- Arte, traza para dirigir la actividad educativa.

Evaluación.- Es el proceso mediante el cuál se comprueba el rendimiento y falencias en el alumno, mediante un sinnúmero de actividades.

Exógeno.- Son aspectos que se producen o se ocasionan por factores o estímulos externos es decir, que provienen del mundo que lo rodea.

Experiencia.- Proceso de adaptación que el contacto con al realidad impone al sujeto. Se refiere, en términos generales, a todo conocimiento que se adquiere mediante la práctica o la acción.

Habilidad.- Capacidad y disposición para la realización de una actividad.

Interactuar.- Es cuando tanto maestro como alumno comparten ideas, pensamientos, dentro de una aula.

Interaprendizaje.- Proceso a través del cual el maestro permite que el alumno se exprese y aprenda de él y viceversa.

Intuición.- Facilidad de conocer las cosas a primera vista, o de darse cuenta de ellas cuando aún no son patentes para todas.

Método.- Sistema que se adapta para enseñar o educar.

Orientar.- Dirigir a una persona, o una acción hacia un fin determinado.

Pensamiento.- Facultad de crear ideas propias de una persona o colectividad.

Percepción.- Aprehensión de la realidad por medio de los datos recibidos por los sentidos.

Personalidad.- Conjunto de cualidades que constituyen a la persona o supuesto inteligente.

Procedimiento.- Acción de proceder, método de ejecutar algunas cosas.

Proceso.- Conjunto de fases sucesivas para que ocurra una actividad artificial.

Psicología.- Ciencia que estudia la conducta de los seres vivos.

Psicopedagógico.- Factores relacionados con la singularidad de cada alumno y valoran sus alumnos psicológicos, afectivos aptitudinales y de la personalidad.

Rendimiento.- Se refiere a la asimilación de conocimiento por parte de los discentes.

Recopilación.- Colección o unión de diversos criterios relacionados con un mismo tema.

Responsabilidad.- Capacidad de responder por los actos propios y en algunas cosas de los ajenos.

Sensación.- Es la acción que ejerce sobre un órgano sensorial los estímulos o factores internos o externos.

Socio - emocional.- Son todas aquellas conductas que se refieren a desarrollar las emociones percibidas en un medio social.

Técnica.- Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o arte.

Utopía.- Proyecto de sistema social halagüeño pero irrealizable.

8. HIPÓTESIS

La falta de conocimientos psicológicos en los profesores de Inglés incide desfavorablemente en su desempeño docente.

9. VARIABLES E INDICADORES

Variable Independiente

Falta de conocimientos psicológicos de los profesores.

- Desconocimiento de teorías del aprendizaje
- Aplicación de estímulos – respuestas.
- Conductas operantes en el alumno.
- Respeto a diferencias individuales.
- Nivel de desarrollo operativo.
- Desarrollo de la investigación.
- Adaptación.
- Acomodación.
- Tipos de inteligencias.
- Percepción en los alumnos.
- Necesidades del alumno.

- Capacidades del alumno.
- Aprendizaje significativo.
- Aprendizaje por recepción.
- Aprendizaje por descubrimiento.
- Motivación.
- Retroalimentación.
- Destrezas.

Variable dependiente.

Desempeño docente desfavorable.

- Excelente.
- Muy Bueno.
- Bueno.
- Regular.
- Deficiente.

10. ESQUEMA DE CONTENIDOS

Introducción.

Resumen.

Justificación.

CAPITULO I

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

1.1 Definición

1.2 Los paradigmas educativos

1.3 Teorías del aprendizaje

1.3.1 Teoría conductista

1.3.2 Teoría de Jean Piaget

1.3.3 Teoría cognoscitivista

1.3.4 Teoría de Robert Gagné

1.4 Aprendizaje significativo

1.4.1 Aprendizaje por recepción.

1.4.2 Aprendizaje por descubrimiento.

EL DOCENTE.

1.5 El maestro.

1.5.1 Importancia del maestro.

1.5.2 Profesores con experiencia.

1.6 Vocación.

1.7 Cualidades que debe tener el docente

1.8 Funciones del docente.

1.9 Conocimiento de los profesores.

1.9.1 El conocimiento o el contenido de la materia.

1.9.2 Conocer acerca del conocimiento.

CAPITULO II

2.1 Caracterización de los Colegios del Cantón Pujilí.

2.2 Análisis de encuestas aplicadas a maestros y alumnos.

2.3 Elaboración y verificación de Hipótesis.

- CONCLUSIONES
- RECOMENDACIONES

CAPITULO III

Propuesta.

3.1 Introducción

3.2 Justificación

3.3 Objetivos.

3.4 Desarrollo.

3.5 Recursos.

11. DISEÑO METODOLÓGICO

Para la realización de este trabajo de investigación aplicada, puesto que las autoras del mismo revisaran contenidos científicos existentes en libros, folletos, etc. Con el fin de aplicar dichos conocimientos en la elaboración de una propuesta.

También se tomará en cuenta la investigación descriptiva ya que los síntomas del problema han sido extraídos de las vivencias que las autoras han adquirido durante la práctica pre_profesional.

MÉTODOS

Para recopilar la información necesaria se emplearan los siguiente métodos.

Método Inductivo _ Deductivo.

Método Descriptivo.

Método Científico.

Método Inductivo _ Deductivo.

Es el que parte de hechos particulares para llegar a generalizar y de la generalización para aplicar en hechos específicos.

En este trabajo se empleará este método puesto que se analizarán fenómenos específicos con el fin de analizar la psicología dentro del perfil del docente de Inglés.

Método Descriptivo.

El método descriptivo procura la interpretación racional y el análisis objetivo de los mismos. Este método no trata de modificar la realidad actual sino que interpreta minuciosamente lo que es.

Dentro de esta investigación este método será de mucha utilidad pues las autoras de este trabajo consideran de mucha importancia el estudio de la psicología dentro del desempeño docente no se distorsionará la información que se recopila.

Método Científico.

Este método permite desarrollar un proceso sistemático, técnicamente concebido para descubrir la verdad.

Así pues partiremos de la formulación del problema para seguir una serie de pasos hasta llegar a la verificación o no de la Hipótesis.

Técnicas.

Con el fin de recoger información real se aplicarán las siguientes técnicas

Encuestas.

La encuesta es la técnica de la cual se valdrán las autoras para la recopilación de datos confiables y estas serán aplicadas a los maestro y alumnos.

Instrumentos.

Con el fin de aplicar correctamente la técnica se desarrollará el siguiente instrumento.

- Cuestionario.

El cuestionario será elaborado previamente para aplicar las encuestas a los maestros y alumnos de las instituciones.

12. POBLACIÓN Y MUESTRA

Para la realización de la presente investigación se han tomado en cuenta las instituciones de instrucción media del Cantón Pujilí, en las mismas que el número total de alumnos es de 2.061, y los maestros en la asignatura de Inglés son 15, razón por la cual se aplicará la siguiente formula para establecer la muestra.

A continuación detallamos el número total de alumnos por colegio

COLEGIO	N° DE ALUMNOS
1. Pedagógico "Belisario Quevedo"	58
2. Experimental "Provincia de Cotopaxi"	1080
3. Instituto Superior de Música "Inés Cobo Donoso"	309
4. "14 de Octubre"	66
5. "C. C. F. Del Ecuador."	46
6. Técnico "Pujilí"	466
7. "Manuel Eduardo Cepeda"	36
TOTAL:	2061

Consideramos pertinentes calcular la siguiente muestra:

$$N = \frac{PQ \cdot N}{(N-1)\left(\frac{E}{K}\right)^2 + PQ}$$

$$PQ = 0.25$$

N = Población

E = Error admisible 0.06

$$K = 2$$

$$N = \frac{PQ.N}{(N-1)\left(\frac{E}{K}\right)^2 + PQ}$$

$$N = \frac{0.25.2061}{(2061-1)\left(\frac{0.06}{2}\right)^2 + 0.25}$$

$$N = \frac{515 - 25}{(2060)\left(\frac{0.0036}{4}\right)^2 + 0.25}$$

$$N = \frac{515 - 25}{2060 * 0.0009 + 0.25}$$

$$N = \frac{515 - 25}{2.104}$$

$$N = 244.89$$

$$N = 245$$

Calcular la constante de la muestra

$$2061 \text{-----} 100\%$$

$$245 \text{-----} x = ?$$

$$\frac{245 * 100}{2061} = 11.88\% = 0.1188$$

Cálculo de las fracciones de muestreo Instituto Belisario Quevedo.

$$58 \times 0.1188 = 6.8 = 7$$

Experimental Provincia de Cotopaxi

$$1080 \times 0.1188 = 128.3 = 128$$

Instituto Superior Inés Cobo Donoso

$$309 \times 0.1188 = 36.7 = 37$$

14 de Octubre

$$66 \times 0.1188 = 7.8 = 8$$

C.C.F. del Ecuador

$$46 \times 0.1188 = 5.4 = 5$$

Técnico Pujilí

$$466 \times 0.1188 = 55.3 = 55$$

Manuel Eduardo Cepeda

$$36 \times 0.1188 = 4.2 = 4$$

13. RECURSOS

Para la realización de este trabajo de investigación se emplearán recursos humanos, materiales y presupuestarios, los mismos que contribuirán a la satisfactoria realización de la misma.

RECURSOS HUMANOS

Se contó con la ayuda de:

- Autoridades.
- Profesores.
- Alumnos.
- Tesistas.
- Director de Tesis.

RECURSOS MATERIALES

- Libros
- Textos.
- Folletos.
- Copias.
- Disquetes.
- Internet.

- Lápices.
- Esferos.
- Hojas.
- Carpetas.

RECURSOS PRESUPUESTARIOS.

N°	DESCRIPCIÓN	TOTAL
2	Cuadernos de apuntes.	2.00
3	Esferos	1.00
3	Lápices y borradores	1.50
20	Hojas de papel y pluma	1.50
100	Hojas de papel bond	10.00
	Reproducción de encuestas	50.00
	Movilización.	100.00
	Impresión, anillado y empastado ejemplares de Tesis.	300.00
	Fotocopia de documentos.	40.00
	Adquisición de materiales Bibliográficos	50.00
	Encuadernación de la propuesta	100.00
	Imprevistos.	80.00
	TOTAL:	736.00

15. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- CHILD, Dennis, Psicología para los docentes, Editorial Kapeluz, Moreno, 372 Buenos Aires 1975.
- COLECCIÓN LNS, Psicología, Editorial Don Bosco Cuenca – Ecuador.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, EB/PRODEC, Quito, 1996
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Psicología para Educadores, Editorial Pueblo y Educación, imprime SS. A. G. S. L., Madrid – España 1995.
- NERICI, Imideo, hacia una Didáctica General Dinámica, Editorial, Kapelusz, Tercera Edición, 1985.
- NORMAN, RICHARD C., SHARON N., Psicología de la Educación, impresora Lavel, S. A., Sexta Edición, España, 1996
- RIVERA Oswaldo, Ética Profesional, Editorial Ecuatoriana de la Filosofía aplicada Primera Edición, Quito, 1986.
- TOMADO DE INTERNET, [http:// www.gogle.com](http://www.gogle.com)
- WOOLFOLK Anita, Psicología Educativa, Sexta Edición, México, 1998

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

- BIEHLER, Robert – SNOWMAN – Jack, Psicología Aplicada a la enseñanza, Grupo Noriega, Editores, Primera Edición, México, 1992
- CASALES Julio César, Psicología Social, Editorial de Ciencias Sociales, la Habana, 1984
- CENTRO DE ESTUDIOS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR CEPES / UH, Pedagogía y Psicología, la Habana, 1989.
- DAVINI María, GELLON, Silvia, ROSSI Ana, Psicología General, Kapelusz, Buenos Aires, 1978.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DINAMEP, Formación Docente para el siglo XXI, Febrero 2000.
- NICKEL Horst, Psicología del desarrollo de la Infancia y de la Adolescencia, Editorial Herder Barcelona, 1978.
- SÁNCHEZ Victor H., Educación y Desarrollo, Quito, 1988.
- SPENCER Rosa A., Nueva Didáctica General, Buenos Aires, Kapelusz,

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

TEMA:

*" IMPORTANCIA DE LA PSICOLOGÍA EN EL
DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS PROFESORES DE
INGLÉS DE LOS COLEGIOS DEL CANTÓN PUJILÍ,
PERÍODO 2003 - 2004."*

TÍTULO A OBTENER:

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD INGLÉS.

POSTULANTES:

CALVOPIÑA OTAÑEZ DIANA GABRIELA
GÓMEZ VIERA ANA PATRICIA.
MONGE HERRERA LORENA SALOMÉ

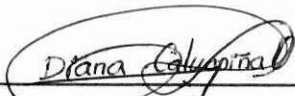
DIRECTOR DE TESIS:

Lic. BOLÍVAR VACA PEÑAHERRERA MSc.

LATACUNGA - ECUADOR

2004

Del contenido de la presente tesis se responsabilizan las autoras.



Calvopiña Otáñez Diana Gabriela
C. I. N° 050259451-8



Gómez Viera Ana Patricia
C. I. N°. 050233926-0



Monge Herrera Lorena Salomé
C. I. N°. 050266159-8

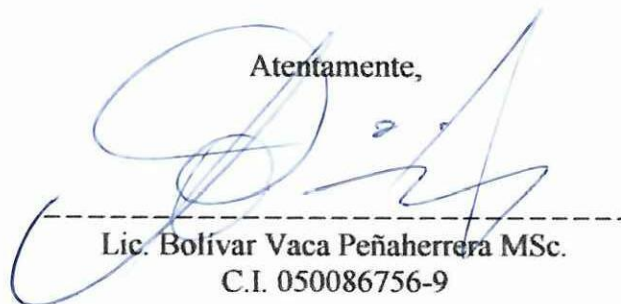
AVAL CONFERIDO POR EL DIRECTOR DE TESIS.

Yo, Lic. Bolívar Vaca Peñaherrera, MSc. Profesor de la Universidad Técnica de Cotopaxi, CERTIFICO, que he revisado cuidadosamente la TESIS de Grado denominada "Importancia de la Psicología en el desempeño Docente de los Profesores de Inglés en los Colegios del Catón Pujilí período 2003 – 2004, cuya autoría pertenece a:

- CALVOPÍÑA OTAÑEZ DIANA GABRIELA
- GÓMEZ VIERA ANA PATRICIA
- MONGE HERRERA LORENA SALOMÉ

En tal virtud, sugiero que continúen con el trámite de defensa de la misma.

Atentamente,



Lic. Bolívar Vaca Peñaherrera MSc.
C.I. 050086756-9

DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

En este trabajo investigativo quiero reconocer el esfuerzo y sacrificio de mis queridos Padres Guillermo y Nancy y amado esposo Fernando quienes con su cariño, apoyo y comprensión, supieron ayudarme a salir adelante en ésta difícil tarea, y así culminar mi más grande meta en la vida.

Paty.

A mis queridos Padres Juan y Teresa con el más grande amor y respeto, para corresponder el apoyo incondicional que siempre me brindan.

Diana.

Con cariño para mis queridos Padres Galo y Aída y con amor para mi esposo Javier quienes supieron guiarme, comprenderme y apoyarme con amor y sacrificio durante toda mi vida estudiantil hasta culminar con mi tan anhelado sueño.

Lorena.

AGRADECIMIENTO

Nuestros más sinceros agradecimientos en primer lugar a Dios, por permitirnos cumplir uno de los más anhelados sueños en la vida, en segundo lugar a nuestros queridos Padres, quienes con su sacrificio y desvelo siempre nos han apoyado en la difícil misión de ascender un peldaño en nuestras vidas.

Como olvidarnos de nuestra querida Alma Mater la “Universidad Técnica de Cotopaxi” pues en sus aulas hemos recibido los sabios conocimientos que cada uno de nuestros maestros nos brindó, los mismos que nos sirven para enfrentar los difíciles retos de la vida.

Y de manera muy especial al Lic. Bolívar R. Vaca Peñaherrera MSc., quien supo brindarnos su apoyo incondicional y sus sabios consejos durante la realización de este trabajo.

ÍNDICE

Del contenido de la presente tesis se responsabilizan las autoras.

Dedicatoria

Agradecimiento

Aval conferido por el Director de Tesis.

Introducción	6
Resumen	8
Summary	9
CAPITULO I	10
Psicología de la Educación	10
Definición	10
Psicología Pedagógica o de la Educación.	10
Importancia de la Psicología en la Educación	12
Paradigmas Educativos	13
Teorías del Aprendizaje	14
El Cognositivismo	15
Teoría del Aprendizaje de Robert Gagné	16
El Humanismo	19
El constructivismo	19
Diferencias Individuales	20

Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget	21
El Desarrollo y la Madurez Según Piaget	22
Tipos de Aprendizaje	23
Aprendizaje por Recepción	24
Aprendizaje por descubrimiento	24
Aprendizaje Significativo	25
Condiciones para lograr el aprendizaje significativo	26
Diferencias Individuales	26
Diferencias individuales y de grupo entre los estudiantes	27
Emociones	28
Clasificación de las Emociones	29
Temperamento y Carácter	30
Autoestima	30
Personalidad	31
Dificultades de Aprendizaje	31
Adquisición del Idioma Inglés como Segundo Lenguaje	32
La Motivación	32
Tipos de Motivación	33
El docente	34
El maestro	34
Importancia del Maestro	35

Profesores con Experiencia	36
Exigencias que la Sociedad plantea hoy a los Maestros	37
El Maestro Generalista	38
Cualidades del Docente	38
Funciones del Maestro	42
Formación del Docente	43
CAPITULO II	45
Presentación, Análisis e Interpretación De Resultados	45
Descripción de los Colegios donde se realizó la investigación	45
Colegio Experimental "Provincia de Cotopaxi"	45
Instituto Pedagógico "Belisario Quevedo"	46
Colegio "Técnico Pujilí"	49
Instituto Superior de Música "Inés Cobo Donoso"	50
Colegio C.C.F. del Educador	51
Colegio Técnico en Artes "14 de Octubre"	53
Colegio "Dr. Manuel Eduardo Cepeda"	54
Análisis de los resultados de la encuesta realizada a Docentes	55
Análisis de los resultados de la encuestas realizada a Alumnos	69
Verificación de la Hipótesis	85
Conclusiones	87
Recomendaciones	89

CAPITULO III	90
Introducción	90
Justificación	90
Fundamentación	91
Fundamento Psicológico	91
Fundamento Pedagógico	92
Objetivos	92
Desarrollo de la propuesta.	92
Proyecto Educativo	92
Datos informativos	93
Denominación del Proyecto	93
Presentación del Proyecto	93
Justificación	94
Objetivos	95
Metas	95
Estrategias de Capacitación	96
Actividades	96
Recursos	97
Evaluación	98
Cronograma Operativo	98
Taller 1	99

Taller 2	100
Taller 3	101
Taller 4	102
CHAPTER III	103
Introduction	103
Justification	103
Foundamentation	104
Psychological Foundation	104
Pedagogical Foundation	104
Objectives	105
Proposal development	105
Education project	105
Informative Data	105
Project Denomination	105
Project Presentation	105
Justification	106
Objectives	107
Goals	108
Training Strategies	108
Activities	108
Resources	109

Evaluation	110
Operative Chronogram	
110Shop 1	111
Shop 2	112
Shop 3	113
Shop 4	114
Bibliografia	115

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se realizó en distintas instituciones secundarias del Cantón Pujilí, localizadas en la Matriz y en diferentes sectores rurales tales como: La Victoria, La Merced y Alpamalag de Acurios.

Para obtener la información necesaria se tomó en cuenta el total de docentes de la asignatura de Inglés en cada una de las instituciones educativas que fueron sujetos de nuestra investigación, mientras que con los alumnos se tomo una muestra para la aplicación de encuestas.

En las distintas Instituciones Educativas contamos con la apertura por parte de las autoridades, profesores y alumnos, cabe recalcar que se presentaron ciertas dificultades relacionadas con la aplicación de encuestas a los maestros debido a que no se encontraban presentes en las instituciones de tal manera que se prolongó el plazo que se había planificado para la realización de dicha actividad, además se presentaron pequeños inconvenientes debido a la falta de transporte en el sector rural; sin embargo las mencionadas dificultades no fueron un impedimento para finalizar exitosamente esta tarea.

Hemos considerado tomar en cuenta dentro del primer capítulo temas de mucha importancia tales como: La Psicología de la Educación, Psicología Pedagógica, Importancia de la Psicología, Paradigmas Educativos, Teorías del Aprendizaje, dentro de estas el Conductismo, el Cognoscitivismo, el Constructivismo, y las Teorías según Jean Piaget y Robert Gagné, también se desarrollan aspectos acerca del aprendizaje significativo, por recepción y por descubrimiento, Adquisición del idioma Inglés como segundo lenguaje, Diferencias individuales, personalidad, autoestima, por otra parte tomamos en cuenta al maestro, Importancia, Formación, Cualidades, Funciones y Motivación; dentro del segundo capítulo consta una descripción de cada una de las instituciones como también el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, finalizando con la verificación de la hipótesis, de la misma manera se establecieron las respectivas conclusiones.

Para la elaboración de conclusiones y recomendaciones, se tomó en cuenta el sustento teórico y los resultados más importantes y trascendentales que arrojó la investigación.

Ponemos en consideración de quienes lean este informe y aspiramos recibir sus valiosas sugerencias para mejorar el mismo.

En el capítulo tercero se desarrolló una propuesta diseñada para el mejoramiento del desempeño docente, que consta de un proyecto de capacitación, con los talleres respectivos, además se presentará como anexo un pequeño folleto con tips psicológicos que ayudará a un mejor accionar educativo.

RESUMEN

Sin lugar a dudas que es de importancia capital nuestro tema de investigación denominado: Importancia de la Psicología en el desempeño docente de los profesores de Inglés de los Colegio del Cantón Pujilí período 2003 –2004.

Y así lo confirmamos durante el proceso de nuestra investigación. A continuación presentamos un extracto del contenido de nuestra tesis.

Los objetivos planteados al inicio de esta investigación fueron analizar la importancia de la Psicología en el desempeño docente de los profesores de Inglés, diagnosticar criterios sobre esta temática y diseñar una propuesta en base a los resultados obtenidos.

Los objetivos antes mencionados se cumplieron satisfactoriamente.

Dentro de la preparación docente se llegó a la conclusión de que existen falencias relacionadas con la ausencia de conocimientos psicológicos en los profesores de Inglés, las mismas que son causa de procedimientos inadecuados para la enseñanza – aprendizaje del idioma.

La hipótesis que guió nuestra investigación fue: “La falta de conocimientos psicológicos en los profesores de Inglés incide desfavorablemente en su desempeño docente”. Misma que fue confirmada totalmente.

SUMMARY

Without any doubt that it is very important to dominate our investigation like this: "IMPORTANCE OF THE PSYCHOLOGY IN THE EDUCATIONAL PERFORMANCE OF THE ENGLISH TEACHERS IN HIGH SCHOOLS FROM PUJILI CANTON, PERIOD 2003-2004. " and we learned so much through this important investigation topic.

By the way we present to the community an extract of the content of our Thesis.

The objectives outlined at the beginning of this investigation were established to analyze the importance of the psychology of the English teachers' educational performance, to diagnose some approaches on this thematic and to design a proposal based on the obtained results.

The objectives before mentioned were completed satisfactorily.

Inside the educational preparation we conclude that the deficiencies related with the absence of Psychological knowledge exists in English Teachers, the same ones that are caused for inadequate procedures for the teaching - learning of the language.

The hypothesis that guided our investigation was: " The lack of English Teachers' Psychological knowledge impacts unfavorably in their educational performance. The same was confirmed totally.

CAPITULO I

1. PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

1.1 Definición

“La Psicología tiene que ver con todas aquellas acciones que imparten educación al ser humano de forma intencional. Sus definiciones son diversas, como: distintos son los enfoques de los siguientes autores que dicen:

“ La Psicología de la Educación se ocupa únicamente de las experiencias y de la conducta de los seres humanos en respuestas o situaciones educativas” Charles Skinner”.

“La Psicología Educativa trata de proporcionar la comprensión tanto del discípulo como del proceso de instrucción y enseñanza, que dirigen y guían el crecimiento y desarrollo de aquel” “Wilson Kelly”.

“La Psicología Educativa se interesa en los aprendizajes que tiene a que el hombre logre una personalidad, que sea a la vez fuente de felicidad para el individuo y fuerza motivadora del bienestar social y colectivo. No se limita únicamente al estudio de los procesos inherentes a los aprendizajes académicos “Efraín Sánchez Itidalgo” (1)

De acuerdo a lo antes expuesto. Algunos psicólogos en la actividad consideran que la Psicología Educativa es una ciencia con teoría propias, problemas, métodos de la investigación y técnicas el mismo que se encarga de conocer y manejar todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante los cuales aprenden los individuos dentro o fuera de las instituciones educativas.

1.2 Psicología Pedagógica o de la Educación.

“Tradicionalmente, la Psicología Pedagógica o de la educación se trata de aplicar las comprobaciones de la Psicología General, social y evolutiva para llegar a comprender mejor los procesos de aprendizaje” (2)

1. Haro Laura, *Teorías Contemporáneas del aprendizaje, Enfoque Teórico, Primera Edición, Editorial Independencia, Quito, Marzo de 1999*

2. CHILD, Dennis, *Psicología para los docentes, Editorial Kapelusz, Moreno 372, Buenos Aires, 1975*

De acuerdo con este criterio, la Psicología Educativa utiliza los avances, investigaciones y leyes de las otras psicologías con el afán de estudiar los comportamientos y actividades de los alumnos, por lo que es una herramienta muy útil para el maestro dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

1.2.1. IMPORTANCIA DE LA PSICOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN

“La Psicología constituye una ciencia imprescindible para el trabajo del educador. Ella aporta elementos teóricos indispensables para la correcta dirección del proceso docente – educativo. Así, por ejemplo, el estudio de la Psicología permite al profesor conocer las leyes que explican el proceso de aprendizaje, la formación de hábitos y habilidades en la actividad de estudio; así como también aspectos relativos a la dirección del proceso educativo, como establecer la comunicación profesor _ alumno de tal manera que esta ejerza una influencia educativa en la personalidad de los educandos, cómo trabajar con los alumnos que presentan dificultades, etc.

En este sentido al docente no le basta para cumplir esta tarea como poseer amplios conocimientos de la asignatura que explica, sino que es necesaria que ejerza conscientemente una influencia educativa en sus alumnos; para ello le son indispensables los conocimientos acerca de la Psicología del profesor.

Pero la Psicología no solo brinda al profesor los elementos teóricos, para que logre ejercer con efectividad su trabajo docente educativo, la Psicología es, además, una herramienta de trabajo docente en la medida que le proporciona los elementos metodológicos necesarios para abordar acertadamente a través de la investigación científica la solución a los problemas que se le presentan, tanto en el orden docente como educativo” (3).

Según este autor la Psicología es una herramienta muy importante dentro del proceso educativo, de manera especial los conocimientos de esta ciencia favorecen la labor del educador, pues gracias a la Psicología es posible mantener una comunicación con alumnos a la vez facilita el trato y maneja adecuando de cada ser humano, teniendo en cuenta que cada discente es diferente al otro y merece un trato particularizando. Además ayuda para la selección de técnicas y métodos para hacer de el proceso educativo, con el

propósito de desarrollar en los estudiantes todas sus capacidades, destrezas y por su puesto formar entes críticos para la sociedad.

"La didáctica reflexiona sobre los hechos psicológicos en relación con el rendimiento del trabajo escolar.

Cuando un alumno se desinteresa por una clase o se fatiga, la psicología ayuda a encontrar las causas de esos comportamientos y lo mismo hace la biología, si se presume que esas causas hay que buscar en su naturaleza orgánica y funcional.

La didáctica estudia el hecho psicológico, con un criterio lógico, para que el proceso de aprendizaje conduzca a la verdad, y con un criterio estrictamente psicológico, para que el proceso se realice sin esfuerzo, o mejor dicho, no forzadamente, en armonía con la naturaleza del ser" (4)

Al igual que todas las ramas del ser humano la didáctica no se encuentra aislada, pues necesita apoyarse en ciencias como: la lógica, la Psicología, la biología etc. ya que dichas ciencias ayudan a determinar y entender las reacciones y comportamientos de los alumnos a la vez que le facilitan la mejor aplicación de las técnicas y métodos que el alumno desarrolle con agrado, y que vaya aumentando criterios científicos, lógicos y en valores.

1.3. Impacto de la Psicología en las Transformaciones Educativas

"Todo parece indicar que se está produciendo un cambio en profundidad acerca de la Psicología a la teoría y la practica educativa, un cambio que no se limita a sustituir enfoques, y planteamientos psicológicos en la aproximación al estudio de los fenómenos y procesos educativos..

dentro de los planteamientos constructivistas en los procesos educativos convendría reservar el término constructivismo para tomar en cuenta a un determinado enfoque o paradigma explicativo que es compartido por distintas teorías psicológicas, entre las que se encuentran algunas de las teorías actuales del desarrollo y del aprendizaje.

La finalidad de esto nos explica el desarrollo y el aprendizaje humano, sino configurar un esquema orientado a analizar, explicar y comprender los procesos de enseñanza_aprendizaje ” (5)

Para la teoría y la práctica educativa están fuertemente considerados de concebir las relaciones entre Psicología y Educación, sin embargo el impacto que las nuevas teorías del aprendizaje tiene sobre las transformaciones educativas, no dependen únicamente de la novedad de dichas teorías, planteamientos o enfoques que se tiene su origen en la evaluación misma del conocimiento Psicológico, cabe añadir otra novedad no menos importante la relativa a un planteamiento de lo que puede u debe aportar legítimamente la Psicología a la teoría y práctica docente.

La concepción constructivista de la enseñanza_aprendizaje uno de los marcos de referencia utilizados con frecuencia en el transcurso de los últimos años para planificar e impulsar procesos de cambio y de transformación educativo integra en realidad ambos tipos de novedades.

En otras palabras y dentro del campo educativo de lo que se trata es de avanzar hacia una explicación psicológica específica de los procesos educativos en vez de limitarse a proyectar sobre ellas las teorías psicológicas existentes.

1.4. PARADIGMAS EDUCATIVOS

“Como consecuencia de la evolución del pensamiento universal especialmente en el campo educativo y en los albores de un siglo en el que la ciencia es la construcción permanente de nuevas estructuras cognitivas surge la imperiosa necesidad de optar por alterar motivos que exigen.

Las instituciones formadas de maestros no pueden permanecer indiferentes ante estos retos, debiendo reorientar su que hacer educativo basados en nuevos paradigmas que guíen a insertarnos en el mundo del desarrollo de la ciencia y la tecnología, para satisfacer la necesidades sociales.

En el campo educativo, el paradigma actúa como un ejemplo aceptado (modelo) que incluye leyes, teorías, aplicaciones e instrumentos de una realidad pedagógica y educativa, se convierte de hecho en un modelo de acción” (6).

De lo antes expuesto los paradigmas educativos están basados en análisis críticos que pueden dar lugar a varios modelos, cada modelo a diferentes metodologías propias del maestro o estilos de enseñanza aprendizaje, además el paradigma se encarga de orientar el contenido teórico, la acción y la investigación, razón que obliga a analizar lo que es una teoría.

1.5. Teorías del Aprendizaje

Desde la antigüedad se han establecido muchas teorías acerca de cómo el hombre adquiere el conocimiento. Así existen muchos puntos de vista según los estudios realizados por los psicólogos quienes “a partir de la investigación empírica han elaborado leyes y teorías, a veces con matices distintas lo cual han dado como resultado que no se hable de “teoría” del aprendizaje si no de “ las teorías” ” (7)

1.5.1. El Conductismo

Esta teoría tiene su origen gracias a los descubrimientos del conocimiento de Pavlov que luego fueron adaptados a las experiencias de aprendizaje de los seres humanos, por los Norteamericanos Watson y Skinner, quienes se han encargado de elaborar una teoría muy sólida con las siguientes características.

- El alumno aprende utilizando la reproducción mecánica.
- Lo aprendido no responde a los intereses y necesidades del sujeto, por lo que no resulta significativo para él.
- El alumno aprende repitiendo muchas veces lo que el maestro le enseña, sin embargo esta teoría ha sido empleada por más de 50 años.

6. M.E.C., Dirección Nacional de Mejoramiento Profesional, la Formación Docente para el siglo XXI, DINAMEP, Febrero

7. Océano, Enciclopedia General de la Educación, Grupo Editorial Océano, 2001

- El alumno adquiere el conocimiento a través del procedimiento de estímulos y respuestas, de este las sensaciones son os estímulos mientras que la conducta es la respuesta.

Además dentro del conductismo aparece el reforzamiento como administración o incorporación de un estímulo adicional o refuerzo a ese aprendizaje inicial.

El afán de hacer más fácil el aprendizaje pero con objetivos fáciles de medir, y a utilizar métodos que orientan fundamentalmente al resultado y no hacia el proceso de asimilación.

- El conductismo transmite la información a los alumnos y los mismos que la repiten, originando cambios de conducta.
- Da respuestas correctas a determinadas preguntas pero sin entender su lógica.

“Los antecedentes filosóficos del conductismo se basan en el determinismo o realismo científico. Sostiene que el hombre es la combinación de su herencia genética y de su experiencia en la vida, excluyendo variables filosóficas tales como intencionalidad, innata, alma y otros elementos.

El campo conductista ha tenido estrecha relación con dos líneas: una el aprendizaje por reforzamiento; la otra, el asociacionismo.

Los seres humanos actuamos constantemente y ese actuar es nuestra conducta” (8)

Según este autor la teoría conductista es la combinación de la herencia genética y la experiencia dando lugar a formar nuestra conducta.

1.5.2. El Cognositivismo.

Esta teoría tiene como su representante al Norteamericano David Ausubel. Quien afirma que el individuo aprende a partir del significado de la información, considerando sus vivencias, experiencias y conocimientos anteriores.

En esta teoría sobresalen los siguientes aspectos:

- “Basa su teoría en el desarrollo de los procesos mentales y reconoce el aprendizaje como un cambio más o menos permanente”.
- “Establece que el sujeto actúa como consecuencia del sistema de influencias que actúan sobre él” (9)
- Se considera al conocimiento como el resultado de la reorganización de las experiencias pasadas.
- Se interesa en estudiar los procesos internos que proporcionan el aprendizaje.

Además propone 3 modelos de aprendizaje para determinadas situaciones, así por ejemplo:

“El Modelo inactivo donde se aprende haciendo cosas, imitando y manipulando objetos” (10).

“El modelo icónico que implica el uso de imágenes o dibujos en la enseñanza”.

“El modelo simbólico es el que hace uso de la palabra hablada y escrita” (11).

1.5.2.1. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE DE ROBERT GAGNE

El enfoque de Gagné ha sido organizado en términos de cuatro partes específicas.

1. Proceso de Aprendizaje

Para Gagné el aprendizaje es el cambio de una capacidad o disposición humana que persiste durante cierto tiempo y no puede ser explicado a través de los procesos de maduración. Este tipo de cambio sucede en la conducta inferenciándose de que el resultado se logra solamente a través del aprendizaje, las actitudes, el interés, el valor y

también en el cambio de conductas. Gagné explica esto como procesamientos de la información.

A través de los receptores la información pasa al registro sensorial donde las percepciones de los objetos y eventos son codificados. Luego la información pasa a la memoria de corto alcance donde es nuevamente codificada esta vez en forma conceptual.

Si hay un estímulo adecuado, la información se receptorá internamente un cierto número de veces, lo que ayudará a que pase a la memoria de largo alcance, aquí es posible que la información esté relacionada con otra ya existente en tal caso puede ser inmediatamente codificada, una vez que la información haya sido registrada puede ser retirada o recuperada a través de un estímulo exterior y pasará al generador de respuestas, el cual tiene la función de transformar la información en acción, luego la información pasa a través de los efectores hacia el ambiente” (12)

Según Robert Gagné el aprendizaje se puede explicar como un procesamiento de información pues el considera que el contenido ingresa a través de los sentidos para ser estudiado y asimilado dentro de la mente humana además si existiere un estímulo que ayude a que esta información se transforme en una repuesta da lugar a las conductas que el individuo proyecta, sin contar con que en el cerebro se une con información ya existente por lo que puede ser borrada o recordada.

2. Capacidades Aprendidas

“Existen 5 clases de capacidades que pueden ser aprendidas y que difieren unas de otras.

- a. Las destrezas motoras, la enseñanza se da a través de prácticas reforzadas a las respuestas motoras.
- b. La información verbal, la enseñanza debe darse a través de un amplio contexto significativo.

- c. Las actitudes, se debe fomentar actitudes de honestidad, habilidad, ayuda mutua, las que deben ser adquiridas y reforzadas, también es necesario fomentar actitudes como promover agrado por las matemáticas, etc.
- d. Destrezas o habilidades intelectuales, en los procesos educativos se aprende gran cantidad de destrezas intelectuales.” (13).

Además R. Gagné menciona las capacidades aprendidas aclarando que es indispensable dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, inculcar y fomentar valores como la lealtad, honestidad, etc. Además que se deben desarrollar al máximo las destrezas motoras e intelectuales con el fin de llegar a un aprendizaje significativo, es decir útil.

3. Tipos de Aprendizaje

“Gagné presenta 8 tipos de aprendizaje haciendo énfasis en la interpretación de los 5 dominios señalados anteriormente. Estos dominios son representaciones de los resultados del aprendizaje mientras que los tipos son parte del proceso de aprendizaje.

1. Aprendizaje de Señales.
2. Aprendizaje de estímulo respuesta
3. Encadenamiento Motor
4. Asociación Verbal
5. Discriminación Múltiple
6. Aprendizaje de Conceptos
7. Aprendizaje de Principios
8. Resolución de Problemas” (14)

Para continuar con la explicación de su teoría R. Gagné presenta 8 tipos de aprendizaje que están detallados anteriormente y estos hablan de todas las destrezas, habilidades y maneras de recibir un aprendizaje para modificar la conducta.

4. Las Condiciones de Aprendizaje

“Gagné presta mucha atención de arreglo de las condiciones externas para el aprendizaje, se identifican cuatro elementos en una situación de aprendizaje: el aprendiz o estudiante, la situación de Enseñanza – Aprendizaje, la conducta de entrada y la conducta final que se espera del estudiante” (15)

finalmente Robert Gagné habla acerca de las condiciones del aprendizaje y dentro de este aspecto abarca 4 situaciones externas como son quién aprende, el como aprende y por su puesto la información que se presente y la actitud que se logre por parte de los alumnos.

1.5.3. El Humanismo

Esta teoría tiene como representante a Erikson y a Selman entre otros, quienes afirman que el desarrollo humano va más allá del desarrollo cognitivo. También hay un desarrollo emocional, social, personal, moral, cuyos objetivos principales son el auto concepto y el autoestima. Puesto que dentro del ser humano es necesario tener en cuenta además de los aspectos cognitivos su desarrollo emocional, como un ente social.

El ser humano desde que nace hasta que alcanza la madurez pasa por distintas etapas del desarrollo integral.

1.5.4. El constructivismo

En la actualidad el constructivismo es la teoría más adecuada para la enseñanza aprendizaje, ya que trabaja en auto conceptos, autoestima, aprendizajes significativos, dando lugar a que el alumno aprenda a construir su conocimiento, con confianza. Pero sin deja a un lado el

cognoscitivismo ya que la misma desarrolla las habilidades del pensamiento y busca potenciar las capacidades del alumno, además el constructivismo se nutre de las demás teorías y las leyes que ya han sido establecidas, pues según C. Coll. “Las fuentes teorías de la concepción constructivista son: la teoría genética del desarrollo intelectual de J. Piaget la teoría de la asimilación de Ausubel y la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje de Vigotski” (16).

El constructivismo presenta las siguiente ideas:

- El alumno es el responsable último de su propio aprendizaje.
- El alumno construye el conocimiento por sí mismo.
- El alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.
- Los conocimientos adquiridos en una área se ven potenciados cuando se establecen relaciones con otras áreas.
- El alumno da un significado a las informaciones que recibe.
- Los contenidos son el resultado de un proceso de construcción social.
- Se necesita con apoyo para construir el conocimiento (profesor, compañeros, padres, etc.)
- El profesor debe ser un orientador que guía el aprendizaje del alumno, intentando al mismo tiempo que la construcción del alumno se aproxime a lo que se considera como conocimiento verdadero.
- El alumno debe razonar, asimilar y adoptar su conocimiento para de esta manera llegar a cimentar un aprendizaje.
- Existe un intercambio de ideas en la que los alumnos muestran sus concepciones particulares de las cuales parte el docente para llegar a su objetivo.

- Para el constructivismo el conocimiento en el que no se cree es contradictorio e inútil, no se utiliza y desaparece.

1.5.4.1. TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE JEAN PIAGET

“Definida también como “Teoría del desarrollo”.- por la relación que existe entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje; este desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez; pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño aunque sus etapas son bastante similares. Alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más moderna.

La Posición de Piaget enfatiza que el mundo real y las relaciones de causa-efecto que hacen las personas; son construcciones de la mente. La información recibida a través de las percepciones es cambiada por concepciones o construcciones, las cuales se organizan en estructuras coherentes siendo a través de ellas que las personas perciben o entienden el mundo exterior. En tal sentido, la realidad es esencialmente una construcción a través de procesos mentales operados por los sentidos” (17)

Jean Piaget en su teoría llamada “Teoría del Desarrollo” explica su posición relacionada directamente con los cambios que se producen dentro de la mente humana, además aclara que estas modificaciones se dan de acuerdo a la edad de cada individuo teniendo en cuenta que tienen diferencias marcadas entre una persona y otra. Aún más ratifica que la información es recibida a través de los sentidos para ser desarrollada dentro del cerebro y luego expresados al mundo exterior.

“Se puede decir que Piaget no acepta ni la teoría netamente genética, ni las teorías ambientales sino que incorpora ambos aspectos. Piaget enfatiza que estas estructuras son más bien aprendidas.

Para Piaget existen dos tipos de aprendizaje, el primero es el aprendizaje que incluye la puesta en marcha por parte del organismo, de nuevas respuestas o situaciones específicas, pero sin que necesariamente domine o construya nuevas estructuras subyacentes. El segundo tipo de aprendizaje consiste en la adquisición de una nueva estructura de operaciones mentales a través de l proceso de equilibrio.

Todo docente está permanentemente promoviendo aprendizajes de este segundo tipo, mientras que es la vida misma la constante proveedora de aprendizaje del primer tipo” (18).

Se puede decir entonces que para Jean Piaget el aprendizaje no es consecuencia única del ambiente que nos rodea, y tampoco es exclusividad de la estructura genética, es decir que coincide el aprendizaje a través del desarrollo de lo percibido del ambiente con ciertas modificaciones hechas en el interior de cada ser humano con el fin de obtener respuestas y conductas específicas.

1.5.4.2. EL DESARROLLO Y LA MADUREZ SEGÚN PIAGET

“Dentro del constructivismo son utilizados frecuentemente los términos desarrollo y madurez, por lo que se hace necesario dejar claro como se les concibe a cada uno de ellos. Se comprende por desarrollo el conjunto de cambios que se producen en el ser humano o en los animales, los mismos que se presentan por tiempos largos y siguiendo un determinado orden.

Varios aspectos se consideran para dividir el desarrollo humano:

Desarrollo Físico, son los distintos cambios que se presentan en la estructura y funcionamiento corporal en el transcurrir del tiempo.

Desarrollo Personal, comprende los cambios de personalidad que se dan en la persona durante su crecimiento.

Desarrollo Social, tiene que ver con los distintos recursos y formas que utilizamos para relacionarnos o socializar con los demás personas en el tiempo.

Desarrollo Cognoscitivo, son los cambios del pensamiento que se producen de manera ordenada y gradual, garantizando que los mismos se vuelvan más complejos cada vez

La Madurez se refiere a los cambios que se producen en los seres humanos de forma natural y espontánea, los mismos que en gran medida están determinados genéticamente y aparecen con el tiempo y en casos excepcionales (desnutrición, enfermedad) son afectados por el ambiente” (19).

Según este autor en el constructivismo son utilizados los términos desarrollo y madurez por lo que es indispensable conocer el significado de los mismos.

Desarrollo son cambios en el individuo como el desarrollo físico, personal, social y cognoscitivo durante toda su vida.

La madurez son cambios que tiene el individuo de forma natural y se van desarrollando con el tiempo pero tomando en cuenta que están determinados genéticamente.

1.6. Tipos de Aprendizaje

Mucho se ha hablado de aprendizajes por lo que es indispensable tener muy claro que aprendizaje es un cambio de la capacidad o conducta de un ser humano que persiste pese al tiempo transcurrido y que no puede ser explicado por procesos de maduración. Por lo que se los ha clasificado teniendo en cuenta los procedimientos a través de los cuales se facilitan el aprendizaje a los alumnos y las formas mediante las cuales el alumno puede incorporar la nueva información a las estructuras ya existentes.

De esta forma detallaremos los aspectos más importantes de los siguientes aprendizajes.

19. Haro Laura, *Teorías Contemporáneas del aprendizaje, Enfoque Teórico, Primera Edición, Editorial Independencia, Quito, Marzo de 1999*

- Aprendizaje por recepción.
- Aprendizaje por descubrimiento.
- Aprendizaje significativo.

1.6.1. Aprendizaje por Recepción

Este aprendizaje es utilizado en la enseñanza tradicional puesto que como su nombre lo indica el alumno recepta la información que el maestro le presenta.

Podemos anotar las siguientes características:

- El alumno es receptor de la información.
- Se cuando la nueva información es proporcionada al alumno en su forma final.
- Se presenta la información de manera típica por medio de la exposición.
- El aprendizaje depende de la actitud del alumno más no de la forma receptiva en que se lleva el aprendizaje.

1.6.2. Aprendizaje por descubrimiento.

El aprendizaje por descubrimiento permite alcanzar un nivel de comprensión que supera con mucho la rutina de la memorización. Del mismo modo este tipo de aprendizaje desarrolla sentimientos más positivos de autoestima en el alumno.

- El alumno debe descubrir el contenido principal a aprender.
- El maestro da pistas o indicios para que lleguen por si mismos al aprendizaje.
- El alumno es expuesto a experiencias , diseñadas para conducirlos a descubrir el concepto o principio clave.
- El maestro no presenta la idea final.

- El maestro presenta datos sobresalientes que motiven la curiosidad propia del dicente.

1.6.3. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

“Este tipo de aprendizaje ocurre cuando el alumno (a) relaciona la nueva información con aquella que está en la estructura cognoscitiva, permitiéndola captar la esencia y significado de la nueva información y retenerla, para que tenga sentido y utilidad en su vida” (20)

De acuerdo con el criterio de este autor estamos hablando de aprendizaje significativo cuando al estudiante le sirve todo aquello que aprende, es decir cuando la información es asimilado con agrado y además se une con aquella información que el alumno ya posee, sin contar con que este es el tipo de aprendizaje es el que más le sirve al educando en su vida futura.

“El aprendizaje significativo se refiere al enfoque de los aprendices respecto a las tareas de aprendizaje, además es retenido más tiempo que el aprendizaje memorístico, para una prueba por medio de la repetición. También es mucho más eficiente porque unos cuantos principios generales pueden acomodar una gran cantidad de aplicaciones específicas” (21)

De acuerdo con este criterio el aprendizaje significativo enfoca la instrucción en el contenido de las tareas y así ayudan a maestros a enseñar a sus alumnos de estrategias para realizar este aprendizaje y dar libertad de palabra para examinar si han cumplido con los objetivos del mismo.

Actualmente este tipo de aprendizaje es el que se espera desarrollar, puesto que forma parte del constructivismo.

Su aparición se debe a los estudios realizados por David Ausubel, quien explica este de la siguiente forma:

- Las ideas se relacionan sustancialmente con lo que el alumno ya sabe.
- “Conduce al alumno a la comprensión y significación de lo aprendido , creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje.

20. Haro Laura, *Teorías Contemporáneas del aprendizaje, Enfoque Teórico, Primera Edición, Editorial Independencia, Quito, Marzo de 1999*

21. GOOD Tomás, BROPHY, Jere, *Psicología Educativa Contemporánea, Quinta Edición, México, 1997*

- Es el aprendizaje a través del cual, los conocimientos, las habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos, puedan ser utilizados en las circunstancias en las cuales los alumnos viven y las que se le puedan presentar a futuro” (22).

1.6.3.1. Condiciones para lograr el aprendizaje significativo

- El contenido debe ser funcional, es decir; debe ser representativo, tener sentido lógico, secuencial y estar de acuerdo al nivel intelectual del alumno.
- El alumno debe tener una actitud favorable para aprender, debe mostrar una disposición para relacionar el material de aprendizaje.
- El alumno debe tener los conceptos necesarios previos de manera que el nuevo conocimiento pueda vincularse con el anterior.

1.7. DIFERENCIAS INDIVIDUALES

“La existencia de las diferencias individuales es un hecho primitivo y natural, para su reconocimiento en la educación es algo más reciente: no obstante puede encontrarse ya en los escritos filosóficos de Platón y Aristóteles. Sus observaciones como es lógico, se basaban en reflexiones derivadas del contacto con los educandos y no en investigaciones de carácter experimental.

Fácilmente se comprenderá la importancia del estudio de las diferencias individuales para la educación y la pedagogía si tomamos en cuenta que el proceso educativo tiene por objeto el mejoramiento constante del educando” (23)

Según este autor las diferencias individuales desde hace mucho tiempo se encuentran presentes en cada individuo pero no han sido tomadas en cuenta en la educación sino hasta los escritos de Platón y Aristóteles las cuales son basadas en realidades dando como resultado que dichas diferencias individuales son muy importantes para el desarrollo de la educación.

“Cuando cada uno de nosotros se observa a sí mismo y a la gente que lo

22. FOLLETO, PARADIGMAS.

23. LEMUS Luis Arturo, *Pedagogía Temas Fundamentales*, Editorial CAPELUSZ, Buenos Aires, 1969

rodea, se da cuenta que es un ser muy especial y único. No hay nadie más en el mundo que sea como nosotros. Ningún otro ser posee el equipamiento fisiológico, la misma dotación genética, o ha experimentado la misma secuencia de situaciones a lo largo de su vida. Nadie más utiliza los mismo mecanismo de defensa ante una excesiva acumulación de estrés y nadie se deja arrastrar por una mezcla exacta de motivos, actitudes y sentimientos. De esta forma uno de los temas básicos de la Psicología es el de las diferencias individuales, ningún sujeto es exactamente igual al otro.

Sin embargo, resulta prácticamente imposible evitar hacer comparaciones respecto a la gente que tenemos a nuestro alrededor, dándonos cuenta que además de las diferencias, también existe cantidad de similitudes” (24)

Según este autor cada ser humano es único en su forma de activar, de pensar o dar respuesta a un estímulo, porque no existe en el mundo otro ser igual, lo que para uno alumnos pudiera resultar una técnica beneficiosa para otros pudiere ser muy perjudicial. Así pues, una parte muy importante de la Psicología y que por su puesto debe conocer el docente son las diferencias individuales que marcan la identidad de cada discente.

1.7.1. DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y DE GRUPO ENTRE LOS ESTUDIANTES

“Las diferencias individuales y de grupo entre los estudiantes influyen de manera importante en el manejo del salón de clases. Las diferencias de edad, género y etnicidad vienen rápido a la mente, junto con otras variables con la madurez y la responsabilidad. Muchas de estas variables, sin embargo, se pueden enfatizar en exceso, lo que daría como resultado, por ejemplo. El establecimiento de prescripciones diferenciales demasiadas polarizadas para muchachos en contraposición con los muchachos o de los estudiantes negros en contraste con los estudiantes blancos” (25)

De lo antes expuesto los profesores reconocen y aprecian las diferencias culturales incrementan la probabilidad de que todos los estudiantes participen en las actividades con igualdad sin distinción de

24. NORMAN, RICHARD C., SHARON N., *Psicología de la Educación*, impresora Lavel, S.A., Sexta Edición, España, 1996

25. GOOD Thomás, BROPHY, Jere, *Psicología Educativa Contemporánea*, Quinta Edición, México, 1997

clase en el salón, ya que el mismo reconocimiento de que la diversidad en las conductas es natural y previsible puede ayudar a los profesores a reducir el mal comportamiento en el salón de clases.

“Las diferencias características en los grupos a culturas también pueden influir en el manejo del salón de clases. Muchos adolescentes resienten ser tocados en cualquier forma. Ocasionalmente los profesores también pueden hacer enojar a sus alumnos el reaccionar de manera exagerada a veces quitándoles cosas valiosas para ellos” (26)

De acuerdo con este criterio es importante que los profesores se percaten de estos casos ya que no sabemos como vayan a reaccionar los alumnos al mismo tiempo percaten de las diferencias culturales y de manera más general, tener la mente abierta y ser tolerante al tratar con alumnos de diferente origen cultural.

“Los alumnos acostumbrados a un tratamiento autoritario o brutal necesitan aceptación y afecto de sus profesores, los que se comportan como marionetas, necesitan aprender a funcionar, como individuos originales (asumir la responsabilidad por su propio aprendizaje hacer demandas apropiadas a los profesores).

Los alumnos de grupo minoritarios que son apartados del aprendizaje escolar y discriminados por los estudiantes de mayoría requieren una combinación de afecto y determinación del profesor a exigir esfuerzos de aprovechamiento y aplicar límites a la conducta”(27)

1.8. EMOCIONES

“Entre las teorías que se ocupan de la emoción merecen destacar las teorías cognitivas y la teoría de Lazarus.

Según la teoría de Lazarus las emociones presentan y cambian una gran variedad a lo largo del tiempo, dado que puedan darse cambios de significación en las relaciones entre persona y ambiente” (28).

Cada emoción se define por un significado relacional único y específico, que

constituye la clave del proceso emocional.

En sí la emoción es el estado de ánimo caracterizado por una conmoción orgánica consiguiente a impresionar de los sentidos, de ideas, alegrías, pena, miedo, cólera, amor.

1.8.1. Clasificación de las Emociones

“Como primera aproximación al tema se podría recordar que algunos autores se han referido a las tres grandes (ira, ansiedad, depresión); otros han hecho referencia a los seis básicos (felicidad, tristeza, ira, sorpresa, miedo, disgusto). Pero la realidad es que los investigadores están en desacuerdo sobre como clasificar las emociones.

Lazarus hace una propuesta que puede esquematizarse las:

- Emociones Negativas.
- Emociones Positivas.
- Emociones Borderline.
- No emociones”. (29)

De acuerdo a criterio de Lazarus realiza una propuesta provisional de clasificación que se puede basar en los siguiente términos:

- Las emociones negativas se refieren a un resultado desfavorable respecto a los propios objetivos como amenaza, frustración, etc.
- Las emociones positivas se refiere a un resultado favorable respecto al logro de los objetivos como: felicidad, alegría, amor, afecto, estar orgulloso.
- Las emociones borderline, esto se refiere a su estatus de equivocación, incluyen esperanza, compasión, simpatía y emociones estéticas.
- No emociones, a menudo son consideradas como emociones por las implicaciones que tienen como: dolor, reto, amenaza, etc.

1.8.2. Temperamento y Carácter

“El temperamento de una persona vienen gran medida caracterizada por sus estados de humor habituales.

Allport dice, el temperamento está constituido por los fenómenos característicos de la naturaleza emocional de un individuo, incluyendo su susceptibilidad a la estimulación emocional.

El carácter se relaciona con la autodisciplina o el auto control de cada individuo” (30)

De acuerdo con el criterio de Allport consideramos que el temperamento es un rasgo estable que están ligados a factores biológicos que afectan al comportamiento y organización de los procesos interpersonales de cada individuo. Además el carácter es la capacidad de motivarse y dirigirse a si mismo.

1.9. Autoestima

La autoestima va conjuntamente con el autoconcepto (Self concept).

El autoconcepto es la concepción global que uno tiene de sí mismo, de sus habilidades e intereses, los cuales se expresan a través del medio que los rodea.

La autoestima es l parte emocional del individuo y puede ser la causa y la consecuencia de la manera en que se comportan las personas en distintas situaciones de la vida.

Relacionada con el autoconcepto y con la autoestima se encuentra la auto confianza..

1.10. Personalidad

“En Psicología se suele utilizar el término “personalidad” para hacer referencia a los procesos de comportamiento humano, entre los cuales está el aprendizaje” (31).

De lo antes expuesto se deduce que la personalidad es un aspecto Psicológico muy importante para el desarrollo del aprendizaje, ya que la misma se refiere a las cualidades del individuo que se relacionan en el ambiente físico, social y cultural.

1.11. Dificultades de Aprendizaje

“Los profesionales de la educación saben que existen un grupo de alumnos que presentan fracaso a pesar de detener una inteligencia normal, esto suele darse en torno al 5-10 % de la población, en este grupo se le ha dado multitud de denominación a lo largo de la historia (Trastornos en lectura, dislexia, lesión cerebral mínima).(dificultades de aprendizaje) expresión que se ha generalizado para referirse a un grupo de personas con características peculiares” (32)

De acuerdo con este criterio actualmente se entiende por dificultades de aprendizaje los desórdenes en uno o más de los procesos psicológicos implicados en la comprensión y uso del lenguaje de los individuos, tomando en cuenta la dislexia que es la más conocida de los problemas de aprendizaje, ya que estas dificultades pueden estar causadas por algún problema producido durante su gestación en el transcurso de sus primeros años de vida, o por otras causas menos definidas, generalmente relacionados con una inmadurez del sistema nervioso.

Características.

La población con dificultades de aprendizaje constituye a un grupo heterogéneo. Cada estudiante es único y puede presentar dificultades en un área concreta.

Las principales áreas de dificultad son:

Expresión corporal, razonamiento, atención, memoria, problemas emocionales y motrices, deficiencia de lenguaje, problemas de lectura, expresión oral, problemas socio emocionales, trastornos motrices, etc.

1.12. Adquisición del Idioma Inglés como Segundo Lenguaje

Al igual que los niños desde muy cortas edades aprenden hablar palabras y lo forman oraciones en forma natural, la mejor manera de aprender un segundo idioma es imitar el aprendizaje del primer o lenguaje nativo, es decir, que se aprende escuchando y repitiendo para crear una comunicación natural.

Dentro del aula de clase es importante que el maestro permita desarrollar las ideas de los alumnos como libertad y apertura para desarrollar un lenguaje comunicativo, a través del cual puedan fortalecer sus destrezas y habilidades; puesto que los jóvenes en la edad del colegio atraviesan grandes problemas pues es una "época de transición, confusión, inconciencia personal, crecimiento y cambios del cuerpo y mente" (33)

Por estas razones los maestros deben actuar como amigos, confidentes y orientadores para poder llegar a los alumnos, interactuar con ellos y ayudarlos a resolver sus propias dificultades.

1.13. LA MOTIVACIÓN

"La motivación es el motor de la conducta humana. No hay actividades, actitudes, comportamientos, destrezas, habilidades, en cuyo origen no exista un motivo básico, visible, reconocible en mayor o menor grado. Desde el punto de vista psicológico, la motivación, según Andrews, "es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica" Este concepto es asimilado por las modernas corrientes psicopedagógicas y didácticas, las cuales convienen en considerar a la motivación como un impulso espontáneo capaz de suscitar la actividad interesada del alumno, de manera que se le predisponga favorablemente hacia lo que se le quiere enseñar y, a la vez, se le conduzca a una coparticipación activa en los tareas y trabajos escolares. Así, el objeto de la motivación, considerada desde el punto de vista didáctico, consiste en establecer un nexo dinámico entre lo que el

maestro aspira a enseñar y los intereses del educando. Como ya se ha visto al abordar la problemática de los contenidos de la enseñanza, son éstos los que, en última instancia, y entrañablemente unidos a las técnicas didácticas, contribuirán a despertar o a diluir el interés del alumno, esto es, a motivarlo convenientemente” (34)

De lo antes expuesto se extrae que la motivación es el impulso que lleva a todos los seres humanos a actuar de una u otra forma y dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje la motivación es parte esencial puesto que a través de esta se logrará el éxito con los educandos, el maestro tiene la obligación de interesar a los alumnos para que aprendan por su propio interés.

1.13.1. TIPOS DE MOTIVACIÓN

“Los especialistas reconocen la existencia de dos tipos fundamentales de motivación: la motivación positiva y la motivación negativa.

Motivación Positiva

Se caracteriza por su ajuste a las necesidades del alumno y corresponde con su armónico desarrollo psicoevolutivo, esto es, responde a los impulsos espontáneos que, como se ha señalado, suscitan la actividad interesada del alumno. Así el nexo docente – docente es lo suficientemente flexible como para que el proceso enseñanza – aprendizaje se lleve a cabo sin presiones ni tensiones, es decir, de manera amigable y cordial” (35)

Dentro de la motivación es importante dividirla en 2 tipos así pues al hablar de motivación positiva se aclara que es aquella que entra en total armonía con los intereses y el desarrollo de alumnos en todos los ámbitos, es decir, es el tipo de motivación que es espontáneo y facilita la realización de la actividad con agrado y satisfacción para todos.

Motivación Negativa

“Suele confundirse con el incentivo y abarca las siguientes modalidades:

- Física.- Apela a castigos físicos directos o indirectos.

- Psicología.- Se caracteriza por el rigor y la prepotencia del maestro.
- Moral.- Está fundada en la subestimación constante del alumno” (36)

Al hablar de motivación Negativa, el autor señala que es aquella que se la realiza de 3 maneras diferentes así pues de forma física cuando se emplean castigos físicos para forzar el aprendizaje, de forma psicológica cuando el maestro utiliza el despotismo en el trato y de forma moral cuando se subestiman las capacidades del alumno.

EL DOCENTE

1.14. EL MAESTRO

“El maestro es factor decisivo para la educación. De su vocación, inclinación, amor y sacrificio depende el éxito educativo. De las aptitudes específicas aparecerá la personalidad eficaz y provechosa que sintetice con singular atención desarrollo formativo, apartándose de todo compromiso o actividad que lesione el fundamento educativo. Lo importante es buscar dentro del individuo sus potencialidades: en los estados internos afloran las habilidades intelectuales, la inclinación por las informaciones y el auto gobierno.

Desde luego sin perder la vista la motivación la actitud de auto confianza y las habilidades motoras. Solamente así el proceso enseñanza - aprendizaje, será eficiente y contribuirá al perfeccionamiento individual y colectivo de acuerdo con los imperativos de la época” (37)

Según este autor el maestro es parte fundamental e indispensable dentro del proceso educativo, pues de él depende el éxito o fracaso de la enseñanza mientras cumpla adecuadamente con sus funciones con el fin de desarrollar las habilidades y destrezas de los educandos.

“Persona de autoridad en algún campo y que, por ello, influye en la formación de los demás.

Persona de autoridad en materia de enseñanza y que tiene por profesión la labor docente.

36. PEZO, Elsa, *Práctica docente I, Primera Edición, Quito, Enero, 2001*

37. RIVERA Oswaldo, *Ética Profesional, Editorial Ecuatoriana de la Filosofía Aplicada, Primera Edición, Quito, 1986*

Etimológicamente son distintos los conceptos de maestro y educador; maestro es el que imparte una enseñanza determinada, dirigiendo su actuación a la formación de determinadas aptitudes intelectuales o habilidades profesionales.

El educador se dirige a la formación integral y se centra sobre todo en la formación del carácter. No obstante, hoy se utilizan los dos términos indistintamente, ya que el uso de un tercero, profesor, se refiere más específicamente al que proporciona sobre todo conocimientos, es decir, contenidos instructivos” (38)

De lo antes expuesto se deduce que maestro es quien influye, guía, orienta, en la formación personal, intelectual cognitiva, del discente.

1.14.1. IMPORTANCIA DEL MAESTRO

“El profesor de escuela media principalmente desempeña un papel decisivo en la formación del adolescente, pues este llega a dicho nivel de enseñanza en una época difícil de seguir, en plena crisis pubertaria, en creciente desenvolvimiento intelectual y con toda la esperanza de su espíritu crítico. Es la época que las convenciones de orden social, moral, e incluso religioso caen por tierra, desorientado al adolescente.

Este necesita construir su mundo de valores para poder actuar y participar de la vida social” (39)

De acuerdo con este criterio el profesor es un ente muy importante dentro de la enseñanza aprendizaje ya que el adolescente, requiere por parte del maestro comprensión, simpatía y justicia además es decisivo consecuentemente el papel del profesor en la vida del adolescente para llegar a vencer sus desajustes, preocupaciones y así enfrentarlo al futuro con esperanza optimismo y valor.

“El maestro, a pesar de todas las nuevas concepciones pedagógicas actúa siendo indispensable y fundamental en el proceso educativo en la operación continua de cambios a las generaciones en la conducción técnica, social, y cultural. De él depende casi siempre el éxito o el fracaso del alumno. De nada

38. SANTILLANA, diagonal, Diccionario de las Ciencias de la Educación Volumen II, Impreso en España por Gráfica Internacional San Dalmacio, 1983

39. NERICI, Imideo, hacia una Didáctica General Dinámica, Editorial, Kapelusz, Tercera Edición, 1985

vale instalaciones magníficas, edificios modernos y abundancias de material didáctico, sino esta por detrás de todo eso, el espíritu del profesor para animar, para dar vida y sentido a lo que sin él sería materia muerta” (40)

Según este autor el maestro es el que arrastra, entusiasma y contagia en la senda que lleva hacia la realización de los objetivos de la educación, además el profesor sin recursos materiales no puede enseñar su materia ya que dentro de una institución es muy importante para la enseñanza el uso de estos recursos con esto puede llegar más fácil su conocimiento.

Conviene destacar que las tentativas de buenas relaciones deben partir fundamentalmente del docente, pues este es quien esta en condiciones de ponerlas en práctica, no sólo por su madures sino también en virtud de su obligación profesional

1.14.2. PROFESORES CON EXPERIENCIA

“Los expertos trabajan a partir de grupos integrados de conceptos en ves de manejar cada evento nuevo como un problema.

Los expertos concentran más que los novatos en analizar un problema y aplicar de manera mental distintos principios a fin de desarrollar una solución los profesores expertos tienen una noción de lo que es típico en los salones de clase o lo que deben esperar durante ciertas actividades o momentos del día. Gran parte de sus rutinas es automática ni siquiera tienen que pensar en como deben distribuir materiales, para pasar lista, formar y deshacer grupos de estudiantes, o asignar calificaciones, esto permite que los profesores tengan más energía mental y física para concentrarse en el progreso de sus alumnos,

Los profesores tienen sistema de conocimiento más elaborados para asimilar los problemas de la enseñanza.

El profesor sin experiencia puede tener' problemas para asociar otros hechos o deas con los errores de los estudiantes. Pero en le caso de un profesor experto, las respuestas erróneas forman parte de un rico sistema de conocimiento que podría incluir la manera en que se deban reorganizar varios tipos de errores, la mala comprensión o falta de información que subyace a

cada clase de error, la mejor forma de volver a enseñar y corregir la mala comprensión, que materiales y actividades funcionaron antes y diversas formas de evaluar si se asimilaron los conocimientos que se volvieron a impartir” (41)

De lo antes expuesto la enseñanza es una de las pocas profesiones ya que existen profesores expertos del mismo modo que novatos dominan varios movimientos o rutinas que pueden llevar a cabo con facilidad. Frente a la realidad consideramos que profesores experimentados conocen mucho sobre su asignatura debido a su experiencia ya que existe mucha diferencia con los profesores neófitos por motivo que acaban de comenzar su carrera.

Es muy importante que conozcamos que la práctica como profesores requiere de mucha experiencia en su materia con el fin de obtener buenos resultados con los discentes dentro del campo educativo.

1.15. EXIGENCIAS QUE LA SOCIEDAD PLANTEA HOY A LOS MAESTROS.

“Las actuales circunstancias que vive la sociedad, camina a las instituciones educativas y a los maestros (as) del Ecuador y Latinoamérica a que asumen un importante reto con el provenir, que es el de elevar la educación al nivel de las exigencias del siglo venidero, para cuyo propósito, el maestro (a), debe constituirse en el elemento dinamizador de todos los procesos de cambio vertiginosos que se deben dar, por lo que la escuela, el colegio, la universidad tienen el compromiso de formar no solo a buenos bachilleres y profesionales sino, especialmente seres humanos creativos, independientes, con alto espíritu de identidad nacional, críticos capaces de insertarse y transformar el medio social, sensibles, hombres y mujeres íntegros” (42)

De acuerdo con el criterio de este autor consideramos que las exigencias que la sociedad plantea hoy a los maestros obliga a que se deje de lado la enseñanza tradicional que fomenta la ausencia e intereses, la rigidez, la pobreza de reflexión, inseguridad que conduce al alumno.

Solo una enseñanza con un contenido humanista puede considerar al alumno

41. WOOLFOLK, Anita, *Psicología Educativa, Sexta Edición, Impreso en México, 1996*

42. Haro Laura, *Teorías Contemporáneas del aprendizaje, Enfoque Teórico, Primera Edición, Editorial Independencia, Quito, Marzo de 1999*

como sujeto y no objeto del proceso de enseñanza – aprendizaje y así motivar al educando hacia el estudio, al desarrollo de intereses cognoscitivos y lo más importante a la educación de alumnos que en su personalidad desarrollen actividades críticas para el bienestar de ellos mismos y la sociedad.

1.15.1. El Maestro Generalista

“Tradicionalmente, vocación implica la idea de llamado, especialmente referido al ámbito profesional y a la toma de estado.

“Este nuevo profesional, llamado <<maestro o maestra generalista>>, una figura de mente reflexiva y experta, con el cerebro repleto de teorías, estrategias, técnicas, instrumentos y actividades que pueden hacer de cualquier situación un momento apasionante de enseñanza y aprendizaje, tanto para el propio educador como para el alumno.

Su corazón esta lleno de valores, de ilusiones, de creatividad y, sobre todo, de confianza en su alumnado. Sus manos reflejan seguridad y ternura; guían con sutileza a los alumnos hacia el destino que la naturaleza.

Debe ser insaciable, estar lleno de actividad, ser capaz de atender a todas y cada una de las personas que de él dependen. Por lo tanto, tiene que ser una persona de gran flexibilidad y tolerancia.

Espíritu de sacrificio, compromiso, actitud de servicio y capacidad de trabajo son los calificativos que mejor lo definen” (43).

1.16. CUALIDADES DEL DOCENTE

a) Cualidades personales

“Entre estas incluimos todas aquellas que en gran parte son producto de la constitución psicológica del individuo y del ambiente en que se ha desenvuelto.

Se señala entre las cualidades personales del maestro su *condición física*, incluyendo aquí su constitución somática, su estado de salud y su apariencia personal. En cuanto a su constitución somática es indudable

que el maestro debe estar en buenas condiciones de trabajo, tal como lo exigen la mayoría de legislaciones específicas. Aquí se indica que debe ser un individuo normalmente constituido en cuanto a la existencia y funcionamiento orgánico de todas las partes del cuerpo.

Por cualidades físicas entendemos también el *estado de salud* en general, los *buenos hábitos de higiene*, la *buena presentación* de vestir, así como la armonía y discreta ejecución de movimientos corporales” (44)

“Un maestro de verdad está en contacto con todas las vicisitudes de su comunidad, sean estas de carácter festivo o evocativo. De ahí que además de una sana constitución física y es imprescindible una *templaza de carácter*, una *recia personalidad* y *un justo equilibrio emocional* ” (45).

De acuerdo con este criterio el maestro debe poseer estas cualidades debido a que en cualquier momento debe reaccionar frente a diferentes problemas.

“*La alegría y el buen humor*, cualidades ciertamente imprescindibles para el eficiente ejercicio profesional que permiten al maestro llevar con cierto tino la disciplina, el respeto y el espíritu de trabajo que debe mantenerse en una clase, en una escuela y en toda situación educativa” (46)

De lo antes expuesto se deduce que un maestro con alegría y buen humor tiene un excelente desempeño profesional ante sus alumnos y demás.

“Cómo condición concordante con alguna de las ya expuestas, el maestro debe poseer un *talento natural*, no necesariamente una inteligencia excepcional” (47)

De acuerdo con este autor los maestros no necesitan una inteligencia excepcional, lo que necesita es, naturalidad, espontaneidad, dominio de la materia, facilidad de expresión.

“Otra de las características señaladas por distintos autores como condición para el buen maestro es la originalidad, es decir, la capacidad para crear y producir cosas nuevas, sobre todo en las situaciones difíciles” (48)

Según estos autores la originalidad es otra de las cualidades que debe poseer un maestro, con dicha cualidad el docente romperá la monotonía teniendo como resultado una clase dinámica novedosa.

“Los requisitos de tolerancia, paciencia, justicia, firmeza y consecuencia, seguidos por los investigadores; también condiciones necesarias para el buen ejercicio de la carrera docente. Maestro que no es capaz de ser tolerante, paciente y justo, es además de grandeza de espíritu, le permiten cierta bondad sin exceso, cierta paciencia sin ser indolente, justo sin ser excesivamente exigente, imparcial sin ser grosero e inflexible” (49)

Según estos investigadores el maestro debe atender a distintas situaciones pero teniendo en cuenta que debe mantener ecuánime imparcial objetivo y justo.

“Todo lo anterior expuesto debe ir acompañado de un gran sentido de responsabilidad, como lo reclama este autor cuando dice que junto al sentido de los valores, el auténtico maestro no puede dejar de experimentar tan hondamente como el amor y la percepción de los valores, la conciencia de la responsabilidad que asume como educador (a) frente al niño, respecto a la cualidad y a la familia que le confían nada menos que las nuevas generaciones” (50)

Según este autor el maestro debe ser muy responsable debido a que en sus manos se encuentran los futuros profesionales, como también el crear valores en la sociedad.

“Cualidades Morales; no podemos concebir la existencia de un maestro sin la suficiente solvencia moral; no alcanzamos a comprender con que autoridad, seguridad personal y tranquilidad emocional, puede dirigirse a

sus alumnos demandado probidad, honradez, justicia, sinceridad, autoridad, austeridad y en general, buena conducta de acuerdo con las normas morales dictadas por el Estado, la Iglesia, la Institución y la Comunidad de que es parte, si él mismo o es exponente del mejor ejemplo de los más altos valores éticos.

El mérito de las cualidades morales no consiste solo en poseer un cuerpo de principio doctrinarios, sino practicarlos y vivir de acuerdo con ellos y además transmitirlos y hacerlos concretos en los demás” (51)

Según este autor los materiales son el ejemplo para seguir por consecuencia ellos son quienes deben guiar y practicar día a día los valores para crear progresivamente individuos llenos de valores morales y éticos.

b) Cualidades culturales

Un maestro ya dijimos, debe poseer *amplia cultura* y *una preparación académica* superior a la del nivel a grado en que le toque desempeñar su misión docente. No ha de saberse. No ha de saberse sólo el contenido la materia o especialidad que es importante, que ya entra en los linderos de la preparación profesional, sino saben lo básico y fundamental de un conjunto de disciplinas humanas, sociales, formativas e instrumentales: es decir, poseer un equilibrio cultural y una armónica preparación que además de erudito o especialista lo coloque en condición de hombre culto, capaz de conversar de cualquier disciplina en general y de la propia en particular. Debe existir entonces un equilibrio entre la cultura general y la cultura profesional” (52)

De lo antes expuesto los maestros deben conocer ampliamente su materia, de la misma manera otras disciplinas para poder responder, comprender, y satisfacer las dudas de los dicentes y a la vez de sus colegas.

c) Cualidades Profesionales

“En esta sección incluimos tanto la *preparación académica específica*, que hace del profesional un erudito y especialista en la materia, como la *preparación metodológica*, que hace del mismo profesional un Técnico. En tal sentido, el maestro no solo ha de saber cabalmente la disciplina que imparte, sino además conocer los métodos, procedimientos y materiales de enseñanza” (53)

Según este autor los maestros deben conocer con claridad, su materia debido a que ellos son quienes inculcarán y crearán el desenvolvimiento íntegro del alumno pero para llegar a esto los maestros también deben conocer métodos, estrategias, etc, para una buena enseñanza.

1.17. FUNCIONES DEL MAESTRO

Función Técnica.

El Maestro debe poseer los suficientes conocimientos relativos a su especialidad y en lo que sea afín a ella, capaz de que pueda atender acertadamente las actividades de sus alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje, de allí la necesidad de actualizar constantemente al Maestro, procurando caminar paralelamente con los avances de nuestra época y las características del estudiante de hoy.

Función didáctica.

Obligadamente el Maestro debe estar preparado correctamente para el proceso enseñanza-aprendizaje utilizando las técnicas procedimientos y métodos mas acertados.

- a) Conocer cómo va a enseñar
- b) Conocer lo que va a enseñar
- c) Conocer a quien va a enseñar

53. LEMUS Luis Arturo, *Pedagogía Temas Fundamentales*, Editorial CAPELUSZ, Buenos Aires, 1969

d) Conocer para que va a enseñar

Función orientadora.

Las situaciones negativas que reciben nuestros estudiantes en la actualidad, del medio en el cual se desenvuelven, va reforzando la necesidad de encontrar en cada Maestro, sin importar su especialidad, al ser que no solamente enseña conocimientos sino al guía que le conduce y al orientador que le ayuda en la prevención y solución de sus dificultades, proyectándole hacia su positiva formación integral en búsqueda de una sociedad con seres útiles y responsables (54).

De acuerdo con el criterio de este autor, las funciones del maestro son muy importantes dentro del campo educativo ya que la función del maestro es de mucha responsabilidad considerando que es la más delicada que tiene el hombre pues de ella depende el país y así pueda avanzar hacia delante encontrando las metas que debe llegar para cumplir el papel pedagógico obteniendo unos excelentes hombres en el campo de la educación y la sociedad que nos rodea.

1.18. Formación del Docente

El perfeccionamiento de la labor docente exige del profesorado una formación continua ya que en la actualidad la educación es considerada una inversión de futuro como consecuencia debe estar acorde a cada una de la exigencias de la sociedad como “a las diferentes formas de pensar, sentir y actuar de las nuevas generaciones de alumnos. No cabe duda de que la educación, la labor de la docencia, se ha vuelto más difícil y compleja con los alumnos actuales (especialmente de 12 a 18 años) y de que los problemas de convivencia, de disciplina, de inadaptación o de malestar por parte de profesores y alumnos son mucho más numerosos” (55).

- El docente debe actuar de mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
- Debe estimular y motivar.

54. PARRA Marcelo, *Psicología de la Educación*, Editorial de la Universidad Técnica de Ambato, 1995

55. Océano, *Enciclopedia General de la Educación*, Grupo Editorial Océano, 2001

- Aportar criterios y diagnosticar situaciones de aprendizaje de cada alumno y del conjunto de clase.
- Clarificar y aportar valores y ayudar a que los alumnos desarrollen los suyos propios.
- Debe promover y facilitar las relaciones humanas.
- Debe ser orientador personal y profesional.

“La docencia exige de los profesores el conocimiento de las teorías y estrategias pedagógicas que permitan desarrollar procesos enriquecedores de aprendizaje significativo, favoreciendo la motivación y el esfuerzo del alumno” (56).

CAPITULO II

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Descripción de los Colegios donde se realizó la investigación.

2.1.1 Colegio Experimental “Provincia de Cotopaxi”

El 21 de Abril de cada año es un día de especial complacencia para Pujilí, y muy particularmente para quienes somos parte de la vida del Colegio Nacional Experimental “Provincia de Cotopaxi”.

Esta institución no fue como hoy la vemos en su presentación arquitectónica o como hoy la sentimos en su accionar educativo. Tuvo su origen y su proceso de evolución en más de tres décadas.

En 1971, el Dr. José María Velasco Ibarra, Jefe Supremo del país, implantó el Ciclo Básico obligatorio en los tres primeros años de educación secundaria. El 21 de abril de 1971 expidió el Decreto Ejecutivo N. 382, por el cual se reformaron los Colegios Normales de Chone, Balos y Pujilí.

Funcionó en sus comienzos en el local de la actual sala municipal de velaciones. Allí, el Colegio desarrolló sus actividades. Los estudiantes al egresar obtenían un certificado que les permitía continuar los estudios de ciclo diversificado en cualquier otro colegio.

Tomó como patrono el nombre del ilustre pujilense, Gral. Guillermo Rodríguez Lara, en reconocimiento a su decidido apoyo para la construcción del plantel cuando fue presidente de la República.

La población estudiantil aumentaba día a día y la demanda de matrículas exigió en 1980 la creación del ciclo diversificado con el bachillerato en las especializaciones Físico Matemático., Químico Biólogo y Ciencias Sociales.

La planta docente cuenta con 72 profesores de planta, 4 a contrato, 10 administrativos y 5 personas para servicios generales.

Dirigiendo los destinos de nuestro Colegio está el Lic. Mario V. Herrera, encargado de poner a la institución a la altura de las exigencias psico-pedagógicas del nuevo milenio.

La denominación del Colegio "General Guillermo Rodríguez Lara" fue substituida por el colegio "Provincia de Cotopaxi", por que así decretó el Congreso Nacional el 3 de abril de 1981, basados en intereses políticos que quisieron borrar el buen nombre de nuestro ilustre coterráneo.

Si hablamos de aprendizajes significativos tenemos que hablar de la Pedagogía Conceptual, la alternativa Pedagógica Conceptual, la alternativa pedagógica contemporánea para el desarrollo de la inteligencia y la formación del estudiante apoyada en el cultivo de los valores y en el desarrollo del pensamiento, asignaturas transversales que son la savia del proyecto educativo experimental de nuestro Colegio que la adoptó desde octubre de 1995.

2.1.2. Instituto Pedagógico "Belisario Quevedo"

El Normal fue fundado en el gobierno del General Alberto Enríquez Gallo, Jefe Supremo de la Nación, siendo ministro de Educación Pública el Coronel Francisco Urrutia y Director de Educación Común. Don Luis Maldonado Tamayo, ilustre pujilense que surge como luchador infatigable por la grandeza de su tierra natal, quien aprovechará su paso por el

Ministerio y alcanza la creación del Normal en Pujilí, por medio del Decreto Supremo No. 225 de 30 de abril de 1938.

Fue un 1º de mayo de 1938, cuando el Normal de Pujilí abre sus puertas para que las juventudes de todos los ámbitos del Ecuador acudan a sus aulas en procura de pan espiritual.

Luego de haber funcionado tres y medio años se recibe impensadamente la noticia de su clausura, según disposición contenida en Decreto Legislativo del 7 de octubre de 1941

La institución vivió momentos de inseguridad, pero la dirección del distinguido normalista pujilense señor Don. César Francisco Naranjo Rumazo, el 28 de septiembre de 1943, le da nueva oportunidad de vida, comienza a enrumbarse por senderos firmes, desgraciadamente una resolución gubernamental, nada halagadora para los pujilinses, le transforma en escuelas de Prácticas Agrícolas, bajo la dirección del señor César Francisco Naranjo R., modalidad que funcionará desde el 20 de octubre de 1944 al 30 de noviembre del mismo año, en razón de que había alumnos para esta inadecuada creación, esto trajo como consecuencia la posible desaparición del Normal Rural. El pueblo pujilense levantándose en masa y sus representantes alcanzaron la supervivencia del establecimiento por Decreto de Noviembre de 1944 como formadora docente, reiniciando sus labores a partir del 1º de diciembre del mismo año.

Sigue adelante la marcha de este plantel con la resolución No. 1510 siendo Ministro del Ramo el Dr. Sergio Quirola, mediante el cual se autoriza el funcionamiento del 5º curso, dando opción a los estudiantes del 4º del anterior Normal Rural a pasar a 5º, y por fin al 6º, hasta que logren el título de bachiller en Ciencias de la Educación.

En octubre de 1962 es elevado a la categoría de Colegio para Bachilleres en Ciencias de la Educación, formando parte del mismo 11 escuelas anexas, núcleo escolar que fue creado con carácter profesional, tratando de superar y elevar la condición clásica en todas sus manifestaciones de orden espiritual y material.

En el mes de octubre de 1975, el colegio normal toma una nueva vida, a partir de esta fecha forma Bachilleres en Humanidades Modernas.

Al correr el año de 1977 es designado Rector –Profesor el distinguido pujilense, señor Don. Belisario Merizalde Bassante, ejemplar educador, quien a base de la balanza de la justicia, hace de la arcilla humana un ser conciente; en su alma bullen los más sublimes ideales.

Don Belisario, en su administración, alcanzó la creación de la sección nocturna del colegio, mediante Decreto No. 2143 del 12 de enero de 1978, siendo Ministro de Educación y Cultura el General de División Fernando Dobronsky, la misma que le inauguró oficialmente el 10 de octubre de 1977, iniciándose con el primer curso en dos paralelos.

La antedicha sección funcionó hasta cuando se diera la fusión del Colegio “Belisario Quevedo” y el Instituto Normal Superior No. 7, mediante Acuerdo No. 17003 del 17 de septiembre de 1980 para denominarse desde esta fecha: Instituto Normal Superior No. 7 “Belisario Quevedo”, el mismo que entró a funcionar el año de 1980 – 1981 como tal. Luego desaparece la formación de Bachilleres en Humanidades Modernas en las especializaciones de Físico Matemático, Químico Biológicas y Sociales en 1982, para dedicarse exclusivamente a la formación de los profesores de educación primaria.

En la actualidad se educan excelentes profesionales con las especialidades de:

Educación Primaria, Educación Pre-Primaria, Cultura Física y Cultura Estética y desde hace poco tiempo la Unidad Educativa suscrita al Instituto.

2.1.3. COLEGIO “TÉCNICO PUJILÍ”

El ministerio de Educación y Cultura en su afán de buscar nuevas alternativas y mayores niveles técnicos, humanísticos y científicos en la educación del país, procede a la creación del Colegio Pujilí con proyección a técnico del 30 de noviembre de 1990 con Acuerdo Ministerial No. 5243, gracias al esfuerzo tesonero constante y firme de la Ilustre Municipalidad del Cantón, que recogiendo el sentir del pueblo y en coordinación con la Dirección Provincial de Educación de Cotopaxi, instituciones que luego de determinar la necesidad imperiosa de contar en esta ciudad con un nuevo colegio que atienda la demanda de la población estudiantil realizan los tramites pertinentes para se creación, aprovechando los recursos humanos, materiales y financieros del extinto colegio Joaquín Mera Sexto de la ex – Universidad Educativa José Vasconcelos y del Instituto Normal “Belisario Quevedo”

Con Acuerdo Ministerial No. 2368 del 29 de septiembre de 1993, el Ministerio de Educación y Cultura autoriza el funcionamiento del Primer Curso de Ciclo Diversificado en los Bachilleratos Técnicos de Comercio y Administración Especialización Secretariado en Español e industriales. Especialización Electricidad para con Acuerdo Ministerial No. 779 del 29 de febrero de 1996 reconocer como Técnico a nuestra institución.

Posteriormente con Acuerdo Ministerial No. 1028 del 11 de septiembre del 2001, se autoriza el cambio de especialización Secretariado en Español por Contabilidad.

Esta excelsa y gloriosa Institución esta ubicada en la calle Pichincha y calle sin nombre, como Sr. Rector el Lic. Danilo Herrera y como

Vicerrector el Sr. Lic. Marcelo Albarracín brindando sus conocimientos, a la sociedad pujilense.

2.1.4. INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA “INÉS COBO DONOSO”

La ciudad de Pujilí esta engastada, cual manantial de música en el Occidente de la ciudad de Latacunga a 11 Km. siguiendo la carretera Latacunga Quevedo.

Es una pequeña en su extensión pero, por el arte de sus hijos, es uno de los primeros cantones del Ecuador que sobresale por la cerámica, folklore y arte musical; en su perímetro urbano se yerguen edificios coloniales de una arquitectura sin par, como su Iglesia, el Torreón de la Casa Municipal y edificios de una imponente construcción como el Instituto Pedagógico Superior “Belisario Quevedo” y, en el corazón mismo de la ciudad, se encuentra impulsando las fibras del alma pulida y sensible de sus habitantes, el Colegio Conservatorio de Música en las calles Quedo y Merizalde.

Los primeros habitantes de nuestra cabecera cantonal basaron su inspiración en la paz de su espíritu, copiando de la naturaleza esa armonía viviente, para plasmar en sus huellas aquellas melodías eternas del rondador, pingullo y tambor, para dejar a la posteridad esa herencia del arte infinito, la música, por eso lo han llamado a nuestra tierra como “Relicario del Corazón”.

Como todas las grandes Instituciones estatales o particulares, su historia está en manos de grandes hombres, que pasaron a los anales del tiempo por sus obras gigantescas y es así como en junio de 1967, en la ciudad de Latacunga se crea la Escuela Técnica Nocturna de Música “Cotopaxi”, auspiciada por la Casa de la Cultura Núcleo de Cotopaxi, cuyo presidente era en ese entonces el Señor Leonardo Barriga López y estuvo bajo la dirección del Señor Luis Alberto Segovia Lema.

A esta escuela asisten una gran cantidad de estudiantes pujilenses y sintiendo la necesidad de atraer a su tierra esta noble Institución, comienza las gestiones desde la Presidencia del Ilustre Concejo municipal de Pujilí, que estuvo bajo la responsabilidad del Señor Bolívar León Lara; quien presenta la loción de crear el Conservatorio de Música de Pujilí, al entonces un ilustre pujilense que estuvo ejerciendo la Presidencia de la República el Señor General de División Guillermo Rodríguez Lara, quien da el fallo definitivo para su creación, no sin antes haber saldado una serie de vicisitudes, mediante Decreto Supremo, el 30 de Julio de 1973 funda el Conservatorio Nacional de Música en la ciudad de Pujilí, dotándole del respectivo presupuesto y de un edificio funcional que adquiere ala Diócesis de Latacunga, en donde funcionaba la escuela particular Católica Pujilí.

En el mes de marzo de 1975, en una Convención de los Conservatorios de Música del país, realizada en la ciudad de Cuenca, se resuelve solicitar al Ministerio de Educación, la transformación en Colegio Conservatorio de Ciclo Básico y Diversificado; mediante la fusión de los planes de estudio del Ciclo Básico y tomando en cuenta como opciones prácticas, la música criterio que se hace realidad en el año lectivo 1975-1976.

Mi deseo es que los niños y jóvenes se acerquen a esta Institución del arte y la cultura, para que se den cuenta cuan valiosa joya se tiene en nuestro Cantón y acudan a sus aulas, para mantenerlas siempre latentes con sus bullicio del Instrumental y la alegría propia de juventud y en la actualidad cuenta con 40 profesores

2.1.5. COLEGIO C.C.F. DEL EDUCADOR

Nuestra Institución Educativa se crea por una imperiosa necesidad de muchos padres de Familia, los mismos que por una escuálida economía no podía enviar a sus hijos a estudiar en los centros poblados, deseosos de que los jóvenes de este sector tengan una base para su vida, y de que sean

útiles para la sociedad, el Comité Pro-Colegio "La Merced", envía un oficio a la señor Licenciado Alfonso Aguirre, Director Provincial de Educación de Cotopaxi, en el sentido de que por intermedio de su autoridad se solicite la creación de un Colegio de Ciclo Básico ante lo cual no tenemos respuesta positiva. Sin desmayar en la esperanza por conseguir nuestros anhelados, se emite un nuevo pedido, ante tal situación La Dirección Provincial de Educación, emite un informe favorable para la creación del Colegio en mención, desgraciadamente La Dirección de Planeamiento no procede conforme a nuestro pedido y en su lugar con fecha 22 de septiembre de 1989 emite un ACUERDO MINISTERIAL, mediante el cual se crea el UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA, que debía funcionar hasta el año lectivo 1991-1992 ejecutando el programa formulado para el efecto.

Sin haberse cumplido con este Acuerdo Ministerial, La Dirección Provincial a través del Departamento Técnico emite un informe acerca del funcionamiento de la Unidad en sentido negativo y sin haber siquiera llegado a nuestra Institución para determinar la verdad, por lo que el Ministerio procede a remitir otro Acuerdo Ministerial mediante el cual se suprime dichas Unidades Educativas con fecha 17-09-90 y No 4108.

Sin desmayar la aspiración de este barrio, se retoma nuevamente las actividades para el cumplimiento de este objetivo, es así que La Dirección Provincial, accede realizar un estudio del problema y con fecha 11 de octubre de 1990 emite un informe proponiendo a la creación de un Colegio de Ciclo Básico con el carácter de "particular" y mediante un estudio exhaustivo como lo demostramos en el documento pertinente, en tal razón el Ministerio de Educación emite la Resolución No 824 con fecha 27 de noviembre de 1990 autorizando el funcionamiento de este plantel.

Con el funcionamiento de los cursos Primero y Segundo de Ciclo Básico a partir del periodo 1990-1991. Posteriormente con el incremento de estudiantes, se solicita mediante Of. No 030-DT -AP, del 31 de agosto de

1991, la fiscalización del Colegio y la autorización del funcionamiento del tercer curso, únicamente.

Nuevamente ante esta situación, se solicita, al señor Ministro de Educación la fiscalización, mediante Of. No 053-CPLM, con fecha 4 de octubre de 1993, el mismo que tiene la feliz acogida, mediante resolución No 6833 del 30 de diciembre de 1993 y según el Art. 5to, el mismo que dice:

Nacionalizar el Colegio "SIN NOMBRE" del caserío La Merced, parroquia y Cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi_ con los tres cursos de Ciclo Básico.

Una vez nacionalizado el Colegio, se procede a solicitar al señor Director Provincial la nominación respectiva sugiriendo el nombre de "C.C:F. DEL ECUADOR", en homenaje a una organización social, que apoya a niños y jóvenes de bajos recursos económicos, en concordancia a nuestro pedido y mediante acuerdo No 002 del 25 de abril de 1994 se designa con el nombre de COLEGIO NACIONAL DE CICLO BÁSICO "C.C.F DEL ECUADOR". Desde el inicio mismo del Colegio ha venido desempeñando las funciones de Rector, el señor Licenciado Segundo Marcelo Sarzosa Enríquez, mediante encargo de La Dirección Provincial de Educación, hasta el 19 de diciembre de 1995, toma las atribuciones de Rector encargado el señor Damián Rodolfo Olivo Guevara, quien desempeña sus funciones hasta el 11 de agosto de 1996, y tomando nuevamente la atribuciones de Rector, el Licenciado Marcelo Sarzosa, quien viene desempeñando tal dignidad hasta la presente fecha.

2.1.6. COLEGIO TÉCNICO EN ARTES "14 DE OCTUBRE"

Ubicado en la parroquia La Victoria al noreste del Cantón Pujilí, esta limitada al Norte por la parroquia Poaló del Cantón Latacunga, al sur por la Matriz de Pujilí, al Oeste por extensiones territoriales de Poaló y al Este por la Parroquia 11 de Noviembre.

El Colegio Técnico Agropecuario “14 de Octubre”, denominación que se obtuvo con el funcionamiento del Primer Curso de Diversificado del Bachillerato Técnico, especialización Pecuaria, mediante Decreto 1989 del 1º de agosto de 1984.

El establecimiento se fundó en 1980 bajo la primera rectoría del Lic. Marcelo Arroyo Ruiz, competente Educador que pasaría al desempeño de otro cargo docente, está administrado por el dinámico Profesor de buen crédito Sr. Fidel Tobar León. Se ha puesto el nombre de “14 de Octubre” a la susodicha institución para recordar la fecha clásica de la creación del Cantón Pujilí (1852), cuyos dirigentes de ayer y hoy han puesto su atención administrativa para que la parroquia la Victoria haya dados pasos decisivos en la senda de su progreso comunal. El nuevo plantel dando una muestra de su específica misión en mayo del año pasado, llevó a cabo mediante el desarrollo de un interesante programa sociocultural, artístico y dispositivo, la celebración por 1ª vez en el poblado de la FIESTA DE LA CERÁMICA, mereciendo el aplauso general de los moradores y turistas y la felicitación correspondiente al personal docente empeñado en dar impulso, aliciente al arte popular alfarero, argólico de este sector patrio, y, a la vez, preocupado en recabar el apoyo de propios y extraños para que surjan la institución y la comunidad.

2.1.7. COLEGIO “DR. MANUEL EDUARDO CEPEDA”

Con habitantes de Alpamalag de Acurios concientes en la educación de sus hijos y en el avance hacia lo superior con la semilla del pensamiento y fervor de Francisco Nicanor Acurio en su calidad de presidente de la Comuna y del profesor Luis Alfonso Lema León, en su calidad de Director de la Escuela “Miguel de Cervantes ” y autoridades educativas como el Lic. Eduardo Tobar Lozada en su calidad de Jefe de Supervisión y encargado de la Dirección Provincial de Educación Alberto Merizalde R. , en su funcionario del mismo departamento hizo que el 26 de septiembre de 1987, siendo Director Nacional de Planeamiento educativo el Lic.

Oswaldo Rivera Villavicencio y Ministro de Educación el Dr. Camilo Gallegos Domínguez, los 2 ilustres latacungueños crearon el colegio del Ciclo Básico “Dr. Manuel Eduardo Cepeda” con decreto No. 75 – 82. La Comunidad celebró con ferviente júbilo esta gran conquista con una sesión solemne con asistencia del Lic. Oswaldo Rivera Villavicencio, el gestor y creador del Colegio, autoridades presénciales de educación, autoridades cantonales, profesores de la escuela “Cervantes” y más profesores invitados, autoridades comunales y público en general.

El primer Rector encargado fue el Sr. Prof. Jubilado y ex – Director de la escuela “Cervantes” Luis Alfonso Lema León, luego le sucedió el Prof. Hugo Hernán Núñez Ruiz, actual profesor de la escuela y gestor en esta creación, el profesorado de la escuela asumía todas las responsabilidades en las Cátedras Respectivas con participación del profesor Luis Alfonso Lema León.

Terminando el Primer Trimestre, el 5 de enero de 1988, se hace presente al Rectora titular Sra. Licda. Fátima Cedeño, con los señores profesores Milton Bartelotty, y Marco Bastica quienes tomaron a cargo la docencia y evolución del Colegio.

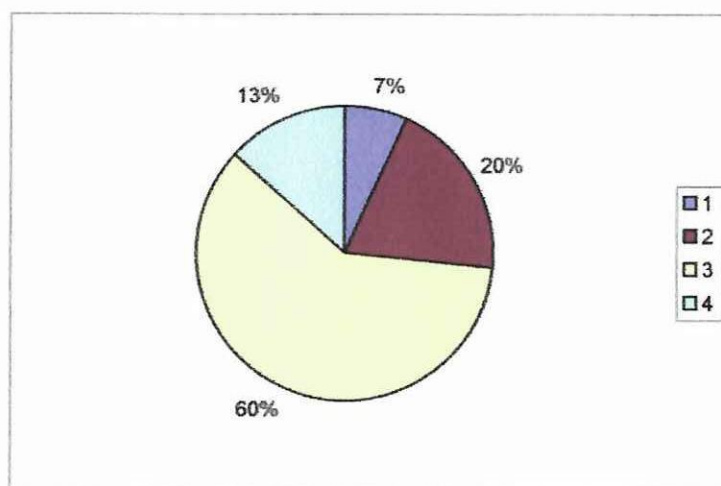
2.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES.

UNA VEZ APLICADA LA ENCUESTA A DOCENTES, PROCEDEMOS A TABULAR LOS RESULTADOS Y REPRESENTARLOS GRÁFICAMENTE CON EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CORRESPONDIENTE.

2.2.1. LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE QUE MÁS UTILIZA ES?

TEORÍA	f	%
Conductista	1	6.66
Constructivista	3	20.00
Respuesta Equivocada	9	60.00
No responde	2	13.33
TOTAL	15	99.99

Fuente: Docentes Encuestados
Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de encuestados, el 16.66% utiliza la teoría del aprendizaje conductista; el 20% utiliza la teoría del aprendizaje constructivista; el 60 % contesta de manera equivocada; y el 13.33% no responde.

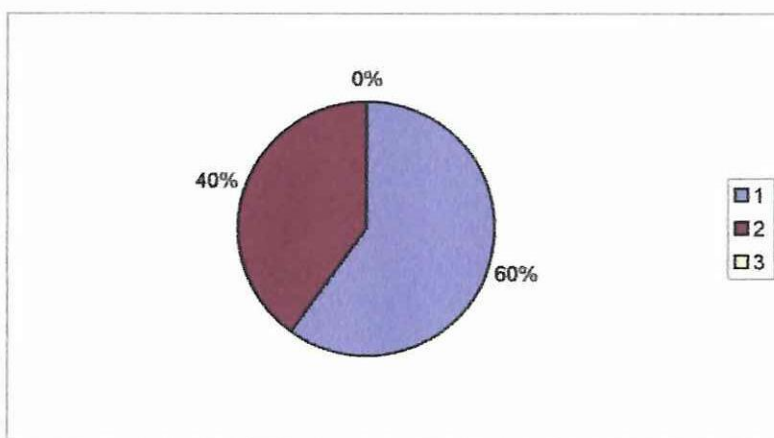
De los resultados podemos afirmar que la gran mayoría de docentes de Inglés desconocen las teorías del aprendizaje, pues sus respuestas son erróneas, esto incide directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma.

2.2.2. APLICA USTED EL PROCESO DEL ESTÍMULO – RESPUESTA EN EL ACTO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

ESTÍMULO - RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	9	60.00
A VECES	6	40.00
NUNCA	0	00.00
TOTAL	15	100.00

Fuente: Docentes Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



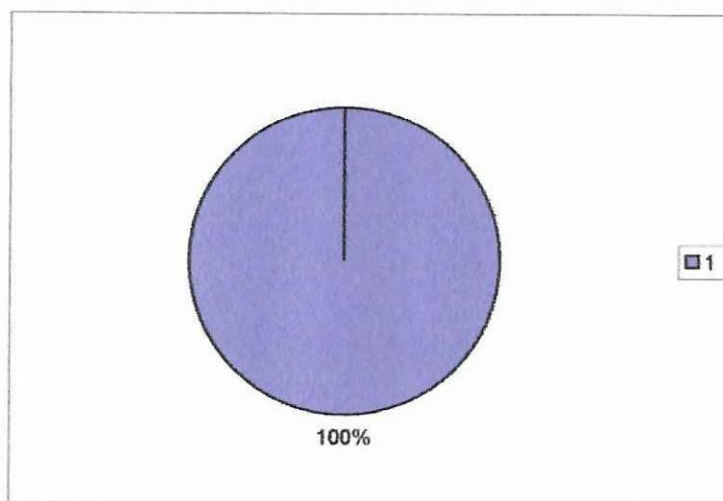
Del total de Docentes encuestados, el 60% siempre aplica el proceso de estímulo – aprendizaje en el acto de enseñanza – aprendizaje; el 40% lo aplica a veces; y el 0% no lo aplica.

De los resultados podemos afirmar que la gran mayoría de docentes aplica el proceso de estímulo – respuestas en el acto de enseñanza – aprendizaje, favoreciendo el estímulo de idioma.

2.2.3. EL COMPORTAMIENTO DE SUS ALUMNOS EN LAS HORAS DE INGLÉS ES:

COMPORTAMIENTO DE LOS ALUMNOS	f	%
PASIVO	0	00.00
ACTIVO Y PARTICIPATIVO	15	100.00
DESAPERCIBIDO	0	0
TOTAL	15	100.00

Fuente: Docentes Encuestados
Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Docentes encuestados, el 100% aseguran que el comportamiento de sus alumnos en las horas de Inglés es activo y participativo.

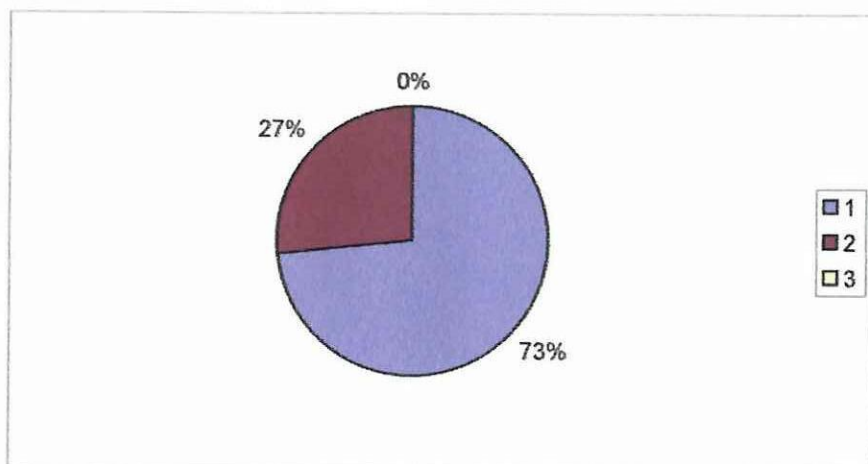
De los resultados obtenidos podemos afirmar que todos los docentes encuestados califican el comportamiento de sus alumnos como activo y participativo, esto incide favorablemente dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma.

2.2.4. TRATA UD. POR IGUAL A LOS ALUMNOS BUENOS COMO A LOS QUE TIENE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

IGUAL TRATO PARA ALUMNOS BUENOS Y ALUMNOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.	f	%
SIEMPRE	11	73.33
A VECES	4	26.66
NUNCA	0	00.00
TOTAL	15	99.99

Fuente: Docentes Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



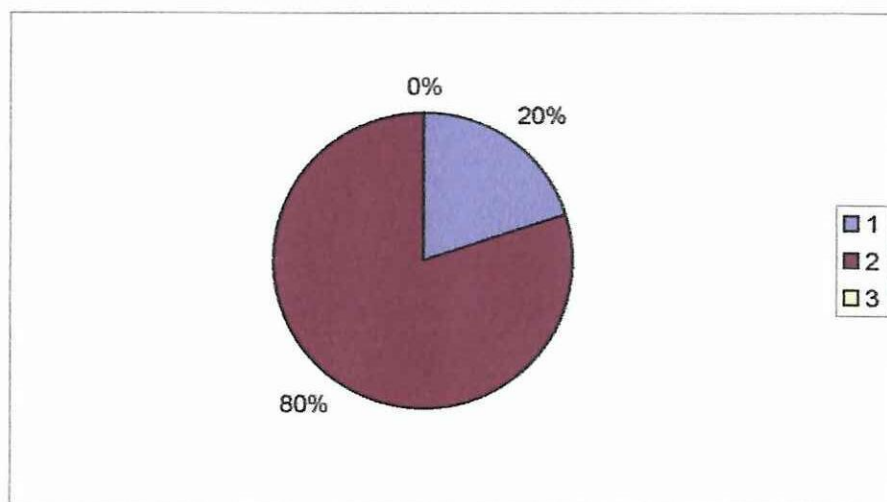
Del total de Docentes encuestados, el 73.33% trata por igual a los alumnos buenos como a los que tienen problemas de aprendizaje; y el 26.66% lo hace a veces.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la gran mayoría de docentes encuestados trata de igual manera a los alumnos buenos como a aquellos que tienen problemas de aprendizaje, esto provoca igualdad de condiciones para todos los alumnos.

2.2.5. CON QUE FRECUENCIA INCENTIVA USTED A SUS ALUMNOS PARA QUE INVESTIGUE?.

INCENTIVAR PARA LA INVESTIGACIÓN	f	%
SIEMPRE	3	20.00
A VECES	12	80.00
NUNCA	0	00.00
TOTAL	15	100.00

Fuente: Docentes Encuestados
Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Docentes encuestados, el 80% incentivan a sus alumnos para que investiguen a veces; y, el 20% lo hace siempre.

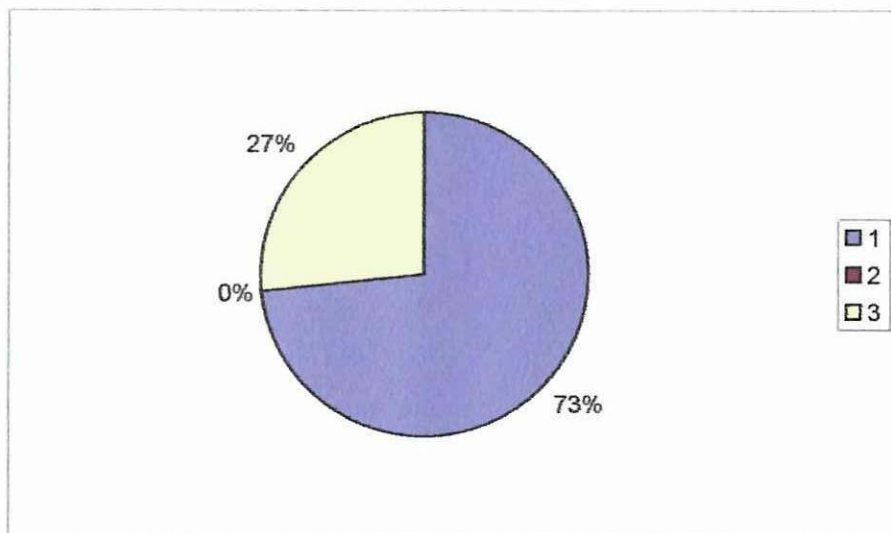
De los resultados obtenidos podemos afirmar que la gran mayoría de docentes encuestados incentiva a los alumnos para que investiguen de vez en cuando, esto incide en rendimiento de los alumnos.

2.2.6. CREE UD. QUE SUS ALUMNOS SE ADAPTAN A SU METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

ADAPTACIÓN A LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	f	%
SI	11	73.33
NO	0	00.00
A VECES	4	26.66
TOTAL	15	99.99

Fuente: Docentes Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Docentes encuestados, el 73.33% aseguran que sus alumnos se adaptan a su metodología de enseñanza – aprendizaje; y, el 26.66% consideran que estos sucede a veces.

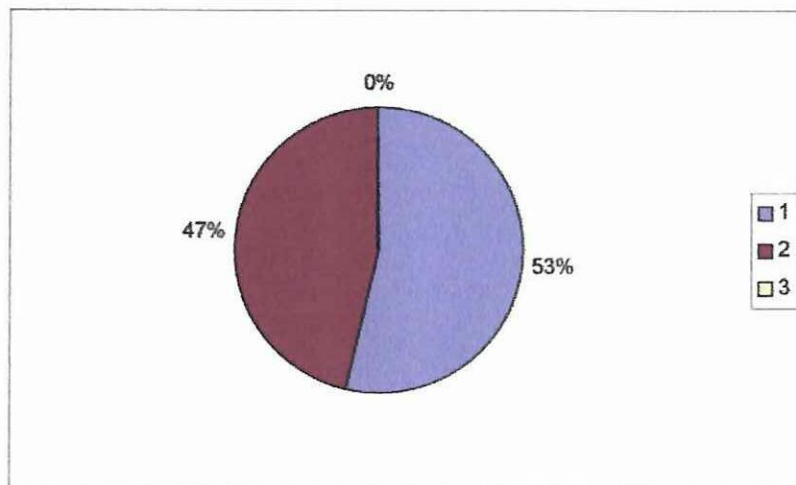
De los resultados obtenidos podemos asegurar que la mayoría de docentes encuestados consideran que sus alumnos si se adaptan a la metodología que emplean, esto podría mejorar con la implementación de nueva metodología que favorezca el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma.

2.2.7. BUSCA UD. DESARROLLAR LA PERCEPCIÓN EN SUS ALUMNOS.

DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN	f	%
SIEMPRE	8	53.33
A VECES	7	46.66
NUNCA	0	00.00
TOTAL	15	99.99

Fuente: Docentes Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Docentes encuestados, el 53.33%, busca desarrollar a percepción de sus alumnos siempre; y, el 46.66% lo hace a veces.

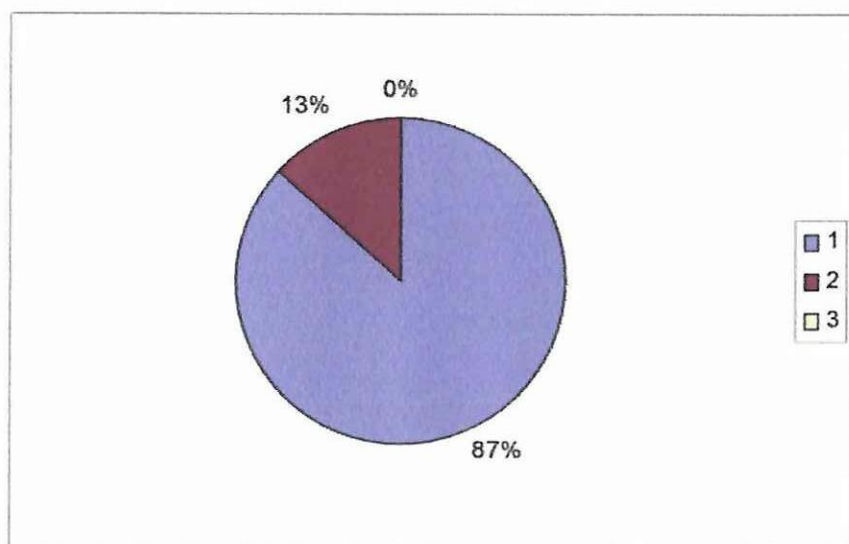
De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de docentes encuestados buscan desarrollar la percepción en los alumnos, esto favorece el desarrollo del proceso de enseñanza –aprendizaje del idioma.

2.2.8. PARA LA PLANIFICACIÓN DIARIA DE SUS CLASES, UD TOMA EN CUENTA LAS NECESIDADES DE SUS ALUMNOS

NECESIDADES DE LOS ALUMNOS	f	%
SIEMPRE	13	86.66
A VECES	2	13.33
NUNCA	0	00.00
TOTAL	15	99.99

Fuente: Docentes Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Docentes encuestados, el 86.66% toma en cuenta siempre las necesidades de los alumnos para la planificación diaria de sus clases, y, el 13.33% lo hace a veces.

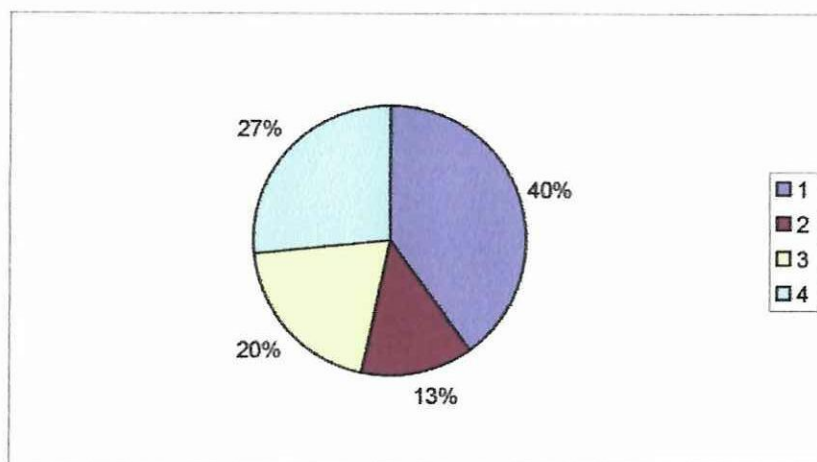
De los resultados obtenidos podemos afirmar que la gran mayoría de docentes encuestados toman en cuenta las necesidades de sus alumnos para la planificación diaria de sus clases, esto facilita el aprendizaje por parte de los mismos.

2.2.9. PARA DETECTAR LA CAPACIDAD DE APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS, UD EMPLEA:

DETECTAR LA CAPACIDAD DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	f	%
TESIS	6	40.00
PRUEBAS	2	13.33
LECCIONES	3	20.00
TRABAJOS	4	26.66
TOTAL	15	99.99

Fuente: Docentes Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



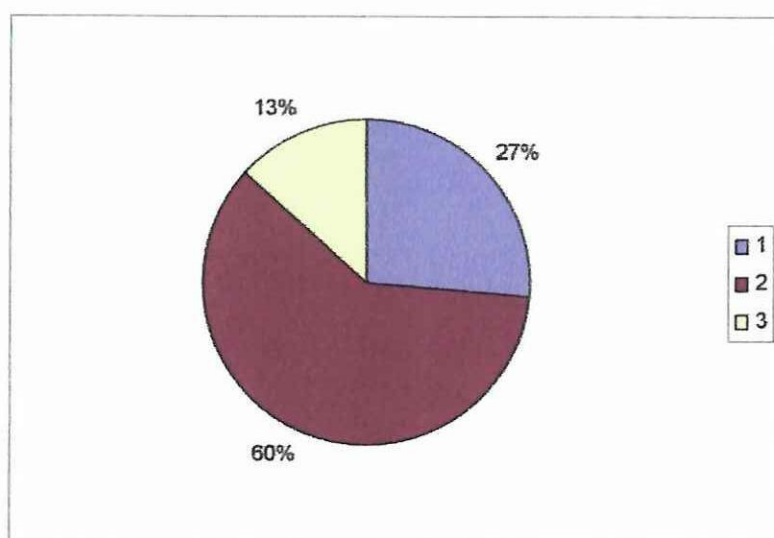
Del total de Docentes encuestados, el 40% emplea tests para detectar las capacidades de los alumnos; el 26.66% emplea trabajos, el 20% emplea lecciones; y, el 13.33% emplea pruebas.

2.2.10. QUE TIPO DE APRENDIZAJE ES EL QUE UD DESARROLLA EN SUS ALUMNOS?

TIPOS DE APRENDIZAJE	f	%
SIGNIFICATIVO	4	26.66
RESPUESTA EQUIVOCADA	9	60.00
NO RESPONDE	2	13.33
TOTAL	15	99.99

Fuente: Docentes Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Docentes encuestados, el 60% desconoce los tipos de aprendizaje; al 26.66% desarrolla el aprendizaje significativo y el 13.33% no responde.

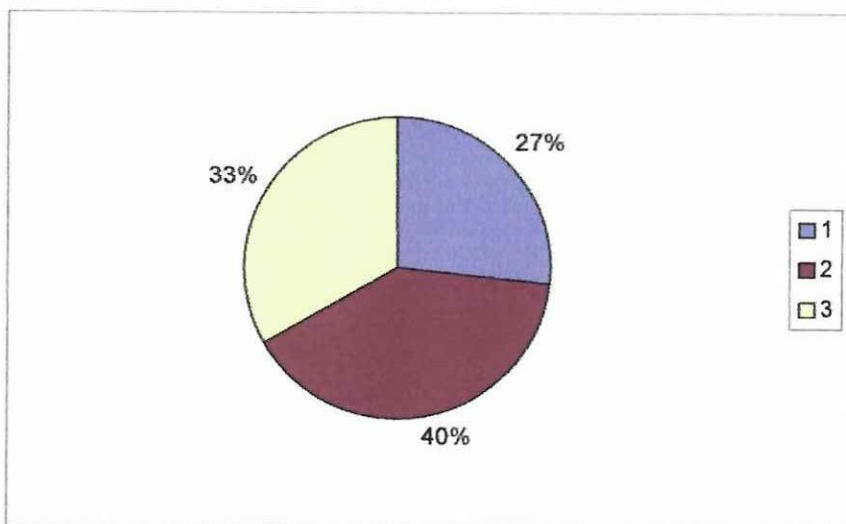
De los resultados obtenidos podemos asegurar que la gran mayoría de docentes encuestados desconoce los tipos de aprendizaje por lo que su respuesta es errónea, esto incide desfavorablemente dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma.

2.2.11. UD. MOTIVA EL APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS A TRAVÉS DE:

MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE	f	%
JUEGOS	6	26.66
DINÁMICAS	4	40.00
CANCIONES	5	33.33
TOTAL	15	99.99

Fuente: Docentes Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Docentes encuestados, el 40% utiliza dinámicas para motivar a los alumnos; el 33.33% utiliza canciones; y, el 26.66% utiliza juegos.

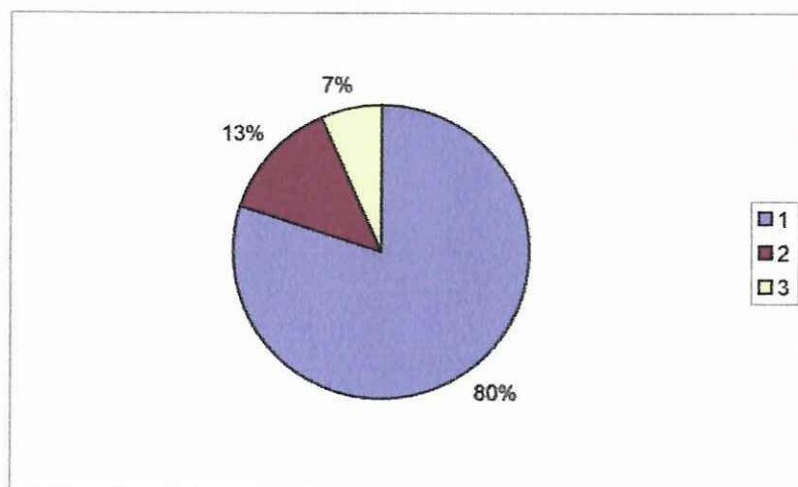
De los resultados obtenidos podemos asegurar que algunos docentes emplean dinámicas para motivar el aprendizaje de los alumnos, y el resto de docentes emplean otros mecanismos, esto indica que la motivación es parte importante del proceso educativo.

2.2.12. CON QUE FRECUENCIA, UD EMPLEA LA RETROALIMENTACIÓN DEL CONTENIDO.

RETROALIMENTACIÓN DEL CONTENIDO	f	%
AL FINAL DE CADA CLASE	12	80.00
SEMANALMENTE.	2	13.33
MENSUALMENTE	0	0
NO RESPONDE	1	06.66
TOTAL	15	99.99

Fuente: Docentes Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de docentes encuestados, el 80% aplica la retroalimentación del contenido al final de cada clase; el 13.33% lo aplica semanalmente; y, el 06.66% no responde.

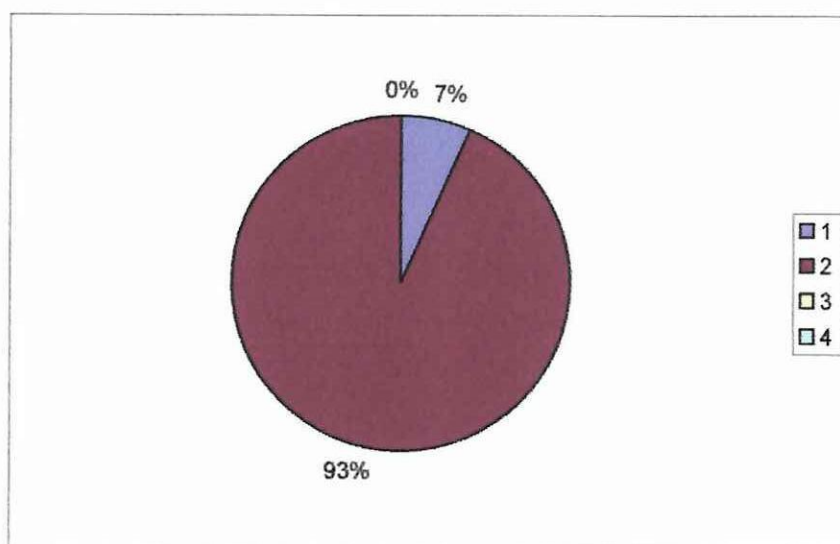
De los resultados, podemos afirmar que la gran mayoría de docentes encuestados aplica la retroalimentación del contenido al final de cada clase, esto incide favorablemente puesto que es importante llenar cualquier inquietud de los alumnos.

2.2.13. PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA EN SU CLASE DE INGLÉS UD. INTEGRA LAS DESTREZAS?

INTEGRACIÓN DE DESTREZAS	f	%
SIEMPRE	14	93.33
A VECES	1	06.66
NUNCA	0	00.00
TOTAL	15	99.99

Fuente: Docentes Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Docentes encuestados, el 93.33% integra las destrezas siempre; y, el 06.66% lo hace a veces.

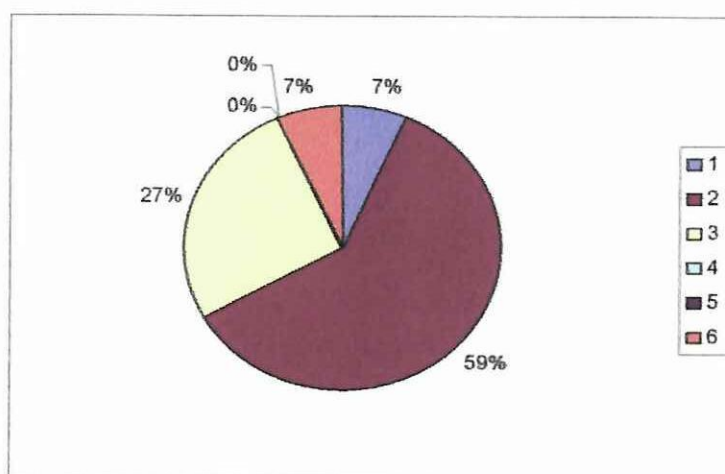
De los resultados obtenidos podemos afirmar que la gran mayoría de los docentes encuestados integra las destrezas en todas sus clases, esto favorece la acción del aprendizaje de los alumnos.

2.2.14. SU DESEMPEÑO DOCENTE LO CONSIDERA

DESEMPEÑO DOCENTE	f	%
EXCELENTE	1	06.66
MUY BUENO	9	60.00
BUENO	4	26.66
REGULAR	0	00.00
DEFICIENTE	0	00.00
NO RESPONDE	1	06.66
TOTAL	15	99.98

Fuente: Docentes Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Docentes encuestados, el 60% considera su desempeño muy bueno; el 26.66% bueno; el 06.66 excelente; y, el 06.66% no responde.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de docentes encuestados consideran su desempeño docente como bueno, esto indica que existe modestia en los profesores

2.3 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTAS REALIZADA A ALUMNOS.

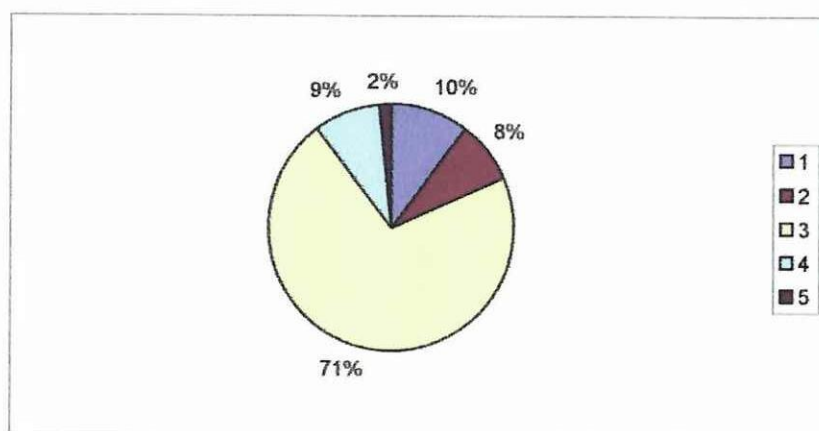
Una vez aplicada la encuesta a los alumnos, procedemos a tabular los resultados y representarlos gráficamente con el análisis e interpretación correspondiente.

2.3.1 EN EL ÁREA DE INGLÉS SU PROFESOR (A) DESARROLLA APRENDIZAJES:

DESARROLLO DE APRENDIZAJES	f	%
MEMORÍSTICOS	25	10.24
TEÓRICOS.	20	8.19
TEÓRICO PRÁCTICO	174	71.31
SOLO PRÁCTICOS.	21	8.60
NO RESPONDE	4	1.63
TOTAL	244	99.97

Fuente: Alumnos Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Alumnos encuestados, el 71% considera que su profesor (a) de inglés desarrolla aprendizajes teóricos-prácticos; el 10.24% aplica aprendizaje memorísticos; el 8.60% aplican aprendizajes teóricos, el 1.63% no responde.

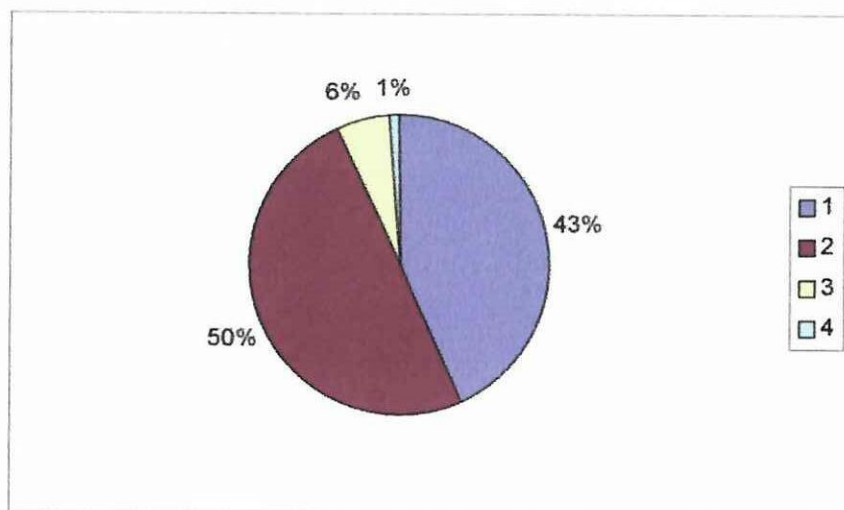
De los resultados obtenidos podemos afirmar que la gran mayoría de profesores aplican aprendizajes teóricos prácticos con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma.

2.3.2 SU PROFESOR (A) DE INGLÉS APLICA EN LAS CLASES EL PROCESO DE ESTIMULO – RESPUESTA?

PROCESO ESTÍMULO - RESPUESTAS	f	%
SIEMPRE	105	43.03
A VECES	122	50.00
NUNCA	14	5.73
NO RESPONDE	3	1.22
TOTAL	244	99.98

Fuente: Alumnos Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis



Del total de Alumnos encuestados, el 50% afirma que su profesor (a) de inglés aplica el proceso de estímulo – respuestas a veces; el 43.03% siempre; el 5.73% nunca; y, el 1.22% no responde.

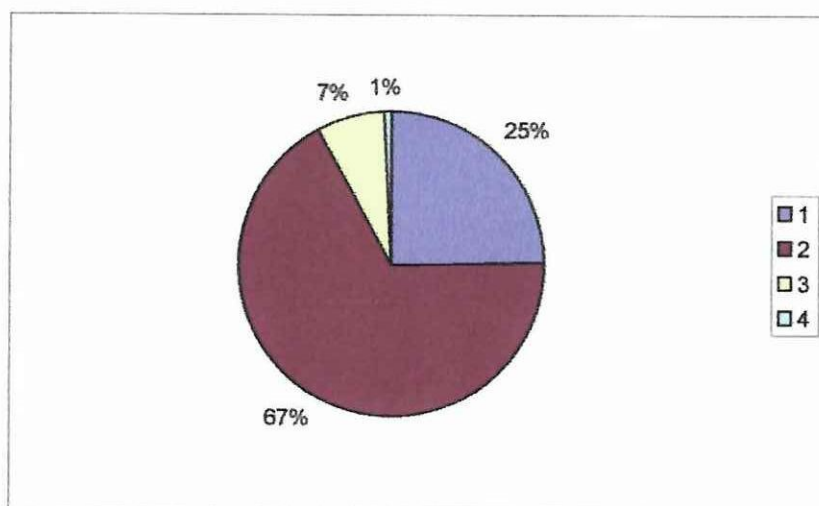
De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mitad de encuestados aseguran que su profesor (a) de inglés aplica el proceso de estímulo – respuesta a veces, esto incide desfavorablemente en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma

2.3.3 SU COMPORTAMIENTO EN LAS CLASES DE INGLÉS ES:

COMPORTAMIENTO DE LOS ALUMNOS EN CLASES DE INGLÉS	f	%
PASIVO	60	24.59
ACTIVO Y PARTICIPATIVO	164	67.21
DESAPERCIBIDO	18	7.37
NO RESPONDE	2	0.81
TOTAL	244	99.98

Fuente: Alumnos Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Alumnos encuestados, el 67.21% afirma que su comportamiento en las clases de ingles es activo y participativo; el 24% es pasivo; el 7.37% es desapercibido; y, el 0.81% no responde.

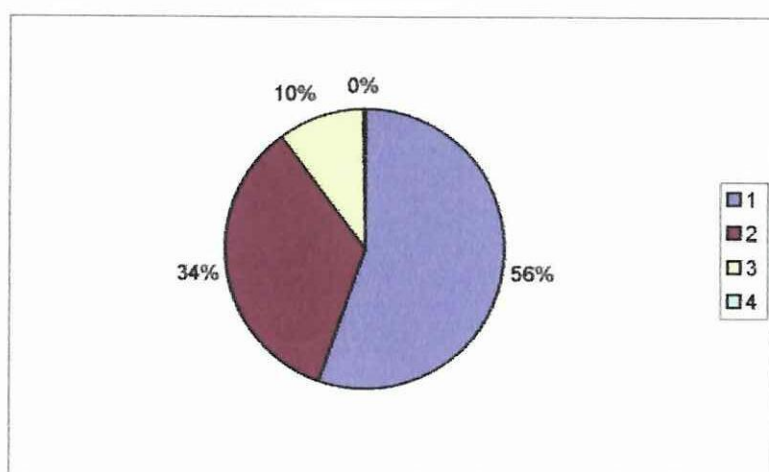
De los resultados obtenidos podemos asegurar que la mayoría de alumnos encuestados tiene un comportamiento activo y participativo en las clases

2.3.4 SU PROFESOR (A) DE INGLÉS RESPETA POR IGUAL A LOS BUENOS ALUMNOS COMO A LOS QUE TIENEN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE?

IGUALDAD EN EL TRATO PARA ALUMNOS BUENOS COMO PARA ALUMNOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	f	%
SIEMPRE	135	55.32
A VECES	84	34.42
NUNCA	24	9.83
NO RESPONDE	1	0.40
TOTAL	244	99.97

Fuente: Alumnos Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Alumnos encuestados, el 55.32% cree que su profesor de inglés trata por igual a los alumnos buenos como aquellos que tienen problemas de aprendizaje siempre; el 34.42% a veces; el 9.83% nunca; y, el 0.40% no responde

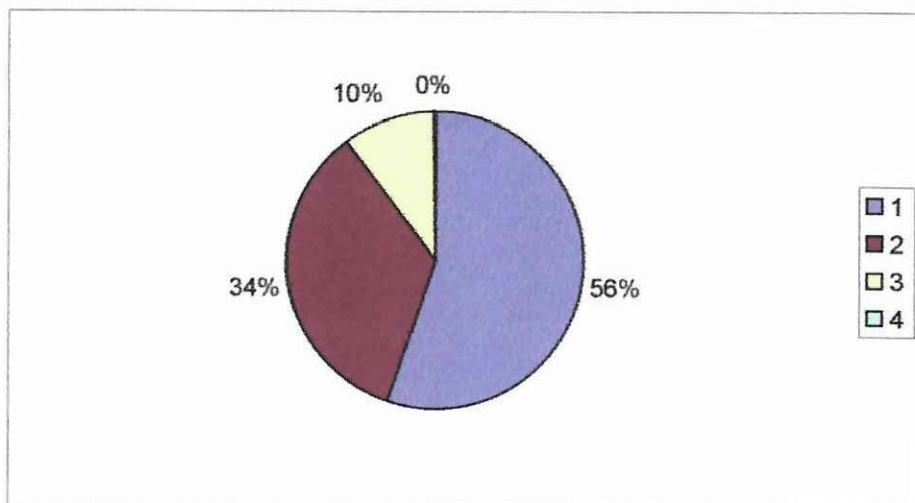
De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de alumnos consideran que el trato de su profesor (a) de inglés es el mismo para todos los alumnos, esto es beneficioso puesto que crea un ambiente de igualdad.

2.3.5 SU PROFESOR (A) DE INGLÉS LE ENVÍA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	f	%
SIEMPRE	24	9.83
A VECES	186	76.22
NUNCA	34	13.93
TOTAL	244	99.98

Fuente: Alumnos Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Alumnos encuestados, el 76.22% coincide que su profesor de inglés envía trabajos de investigación a veces; el 13.93% nunca; y, el 9.83% siempre.

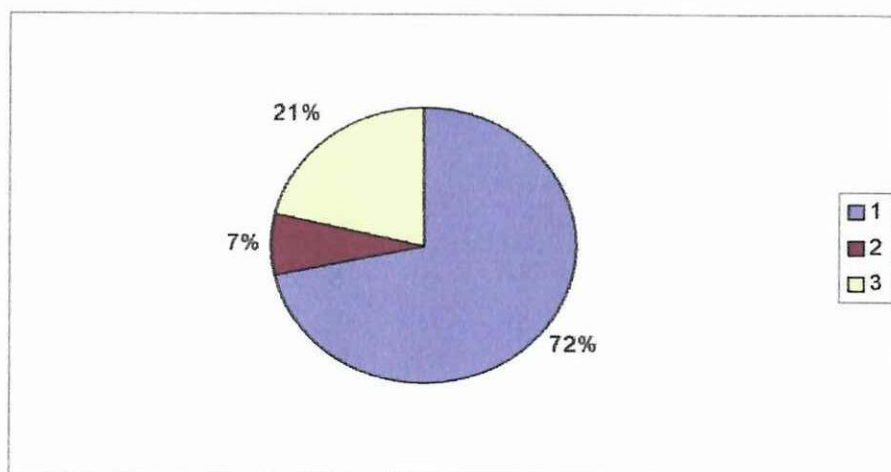
De los resultados obtenidos podemos afirmar que la gran mayoría de alumnos encuestados manifiesta que su profesor (a) de inglés le envía trabajos de investigación de vez en cuando, esto incide favorablemente en el desarrollo de la investigación.

2.3.6 UD. SE ADAPTA A LA FORMA EN QUE SU PROFESOR (A) DE INGLÉS LE ENSEÑA?

ADAPTACIÓN A LA FORMA DE ENSEÑANZA	f	%
SI	174	71.31
NO	18	7.37
A VECES	52	21.31
TOTAL	244	99.99

Fuente: Alumnos Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Alumnos encuestados, el 71.31% se adapta a la forma en que su profesor (a) de ingles le enseña; el 21.31% a veces; y, el 7.37% no se adapta.

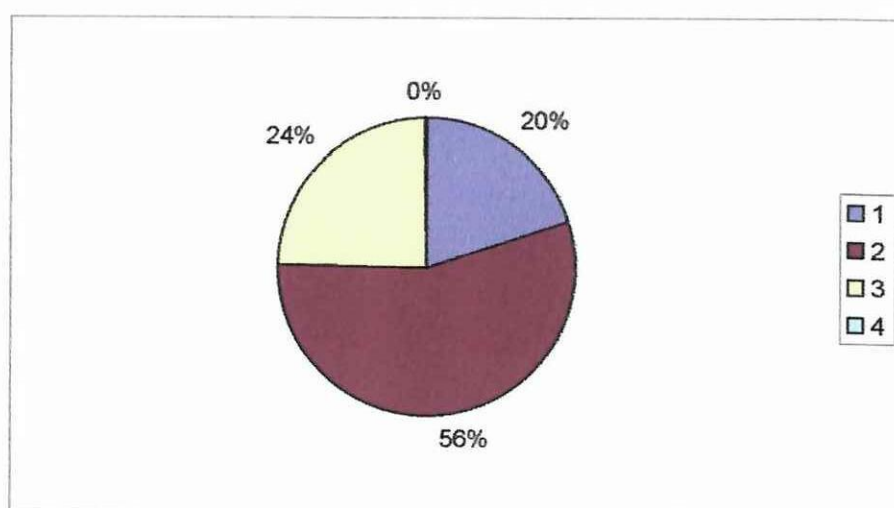
De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de alumnos se adapta fácilmente a la metodología que su profesor (a) de ingles utiliza; esto incide favorablemente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3.7 SU PROFESORA (A) DE INGLES UTILIZA MATERIAL DIDÁCTICO PARA SU HORA CLASE.

MATERIAL DIDÁCTICO	f	%
SIEMPRE	49	20.08
A VECES	135	55.32
NUNCA	59	24.18
NO CONTESTA	1	0.40
TOTAL	244	99.98

Fuente: Alumnos Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Alumnos encuestados, el 55.32% afirma que su profesor (a) utiliza material didáctico a veces; el 24.18% nunca; el 20.08% siempre; y el 0.40% no contesta.

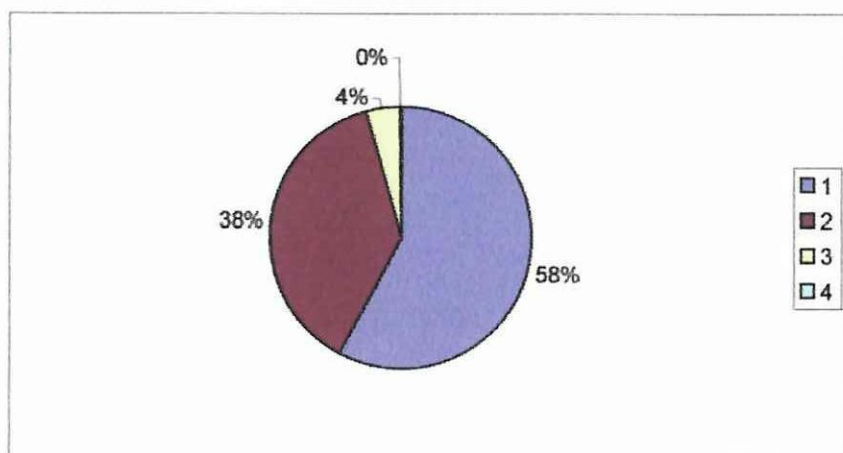
De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de docentes de inglés utiliza recursos didácticos a veces; esto incide desfavorablemente en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma, puesto que es muy importante el empleo de material didáctico con el fin de mejorar la calidad de aprendizaje.

2.3.8 SU PROFESOR (A) DE INGLÉS TOMA EN CUENTA SUS NECESIDADES DE APRENDIZAJE?

NECESIDADES DE APRENDIZAJE	f	%
SIEMPRE	141	57.78
A VECES	92	37.70
NUNCA	10	4.09
NO CONTESTA	1	0.40
TOTAL	244	99.97

Fuente: Alumnos Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Alumnos encuestados, el 57.78% responde que su profesor de inglés siempre toma en cuenta sus necesidades de aprendizaje; el 37.70% a veces, el 4.09% nunca; y, el 0.40% no responde.

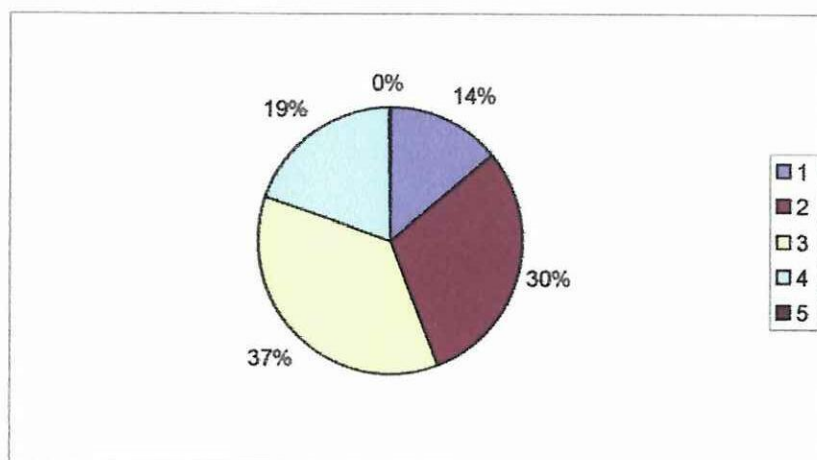
De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de los alumnos encuestados asegura que su profesor (a) de inglés siempre toma en cuenta las necesidades de aprendizaje, esto incide favorablemente en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.3.9 SU PROFESOR (A) DE INGLÉS PARA CONOCER SUS CAPACIDADES EMPLEA:

IDENTIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES	f	%
TESTS	34	13.93
PRUEBAS	74	30.32
LECCIONES	88	36.06
TRABAJOS	74	19.26
NO RESPONDE	1	0.40
TOTAL	244	99.97

Fuente: Alumnos Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Alumnos encuestados, el 36.06% responde que su profesor (a) de inglés emplea lecciones para conocer sus capacidades; el 30.32% pruebas, el 19.86% trabajos; el 13.93% test; y, el 0.40% no responde.

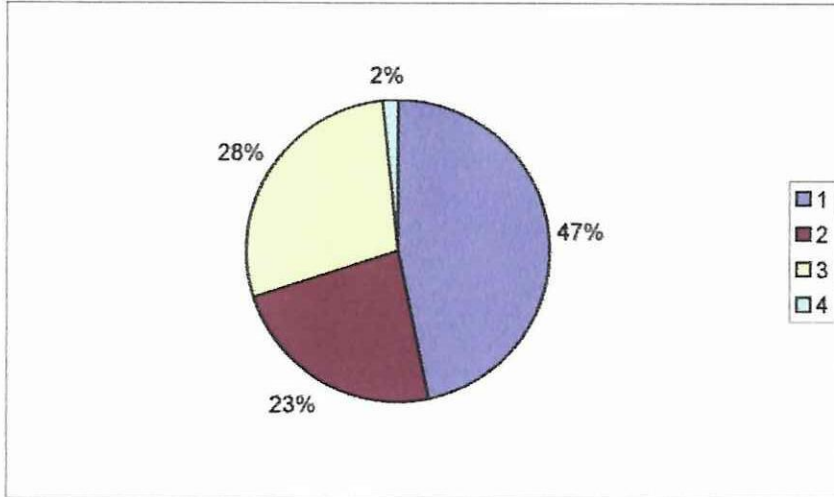
De los resultados obtenidos podemos afirmar que algunos de los alumnos encuestados aseguran que su profesor de inglés utiliza lecciones para conocer las capacidades; mientras que el resto de maestros (as) emplean otros recursos y técnicas con este objetivo; esto es beneficioso para alumnos y maestros para evitar la monotonía y observar los cambios de comportamiento y avances en el proceso de aprendizaje.

2.3.10 SU PROFESOR (A) DE INGLÉS QUE TIPO DE APRENDIZAJE DESARROLLA.

TIPO DE APRENDIZAJE	f	%
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	114	46.72
APRENDIZAJE POR RECEPCIÓN	57	23.36
APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO	69	28.27
NO RESPONDE	4	1.63
TOTAL	244	99.98

Fuente: Alumnos Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Alumnos encuestados, el 46.72% afirma que su profesor (a) de inglés desarrolla el aprendizaje significativo; el 28.27% aprendizaje por descubrimiento; el 23.36% aprendizaje por recepción; y, el 1.63% no responde.

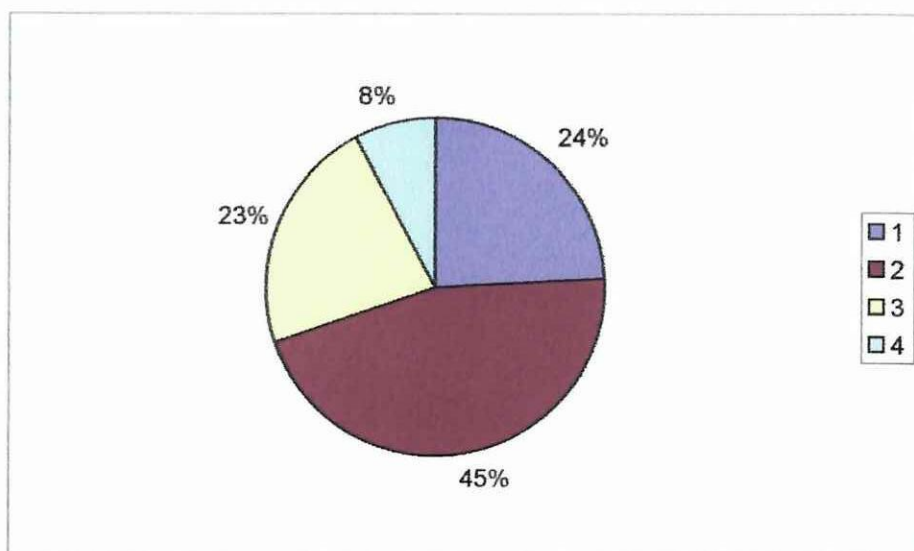
De los resultados obtenidos podemos afirmar que algunos de los alumnos encuestados aseguran que su profesor de inglés utiliza el aprendizaje significativo; esto incide favorablemente en el proceso aprendizaje, pues el desarrollo de los alumnos será beneficiosos para toda la sociedad

2.3.11 SU PROFESOR (A) DE INGLÉS LO MOTIVA PARA QUE UD. APRENDA A TRAVÉS DE:

MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE	f	%
JUEGOS	59	24.18
DINÁMICAS	111	45.49
CANCIONES	55	22.54
NO RESPONDE	19	7.78
TOTAL	244	99.99

Fuente: Alumnos Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Alumnos encuestados, el 45.49% responde que su profesor de inglés los motiva a través de dinámicas; el 24.18% a través de juegos; el 22.54% a través de canciones; y, el 7.78% no responde.

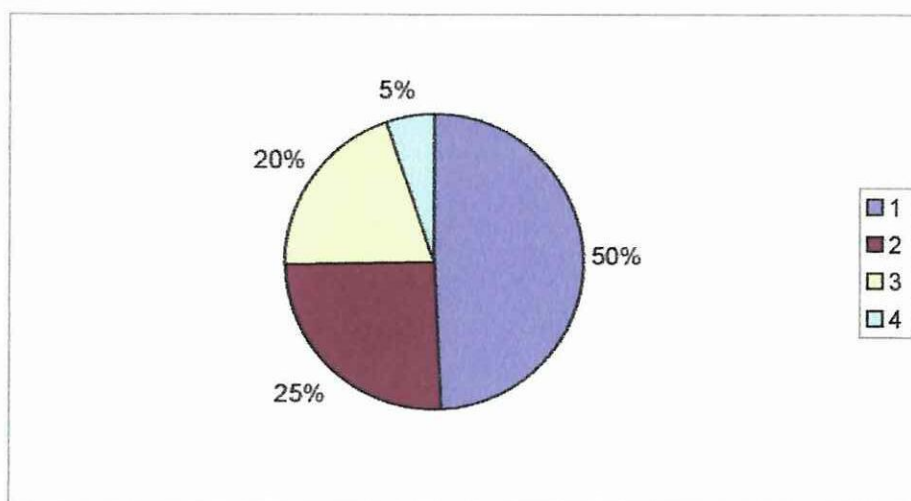
De los resultados obtenidos podemos afirmar que algunos de los alumnos encuestados aseguran que su profesor de inglés incentiva el aprendizaje del idioma a través de dinámicas, esto incide favorablemente dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de mejorar las relaciones de interacción entre alumnos y maestros.

2.3.12 SU PROFESOR (A) DE INGLÉS REFUERZA SUS CONOCIMIENTOS?

REFUERZO DE CONOCIMIENTOS	f	%
AL FINAL DE CADA CLASE	120	49.18
SEMANALMENTE	62	25.40
MENSUALMENTE	49	20.08
NO RESPONDE	13	5.32
TOTAL	244	99.98

Fuente: Alumnos Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Alumnos encuestados, el 45.18% responde que su profesor (a) refuerza sus conocimientos al final de cada clase; el 25.40%; semanalmente; el 20.08% mensualmente; y, el 5.32% no responde.

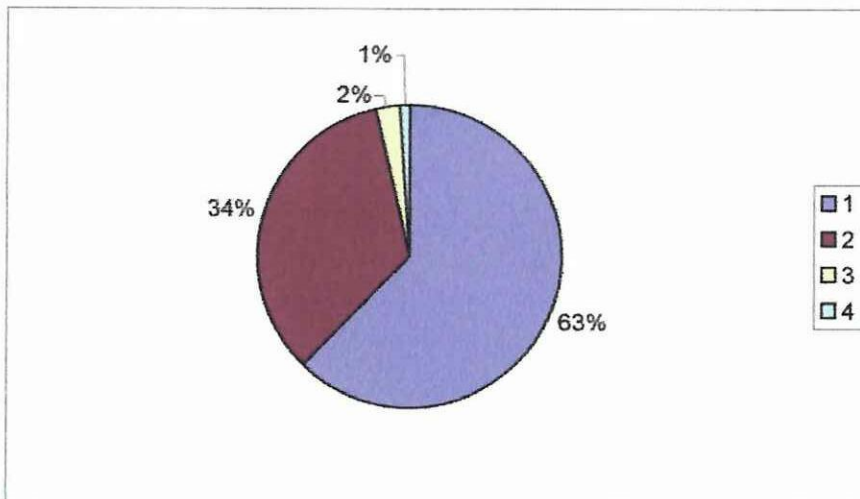
De los resultados obtenidos podemos afirmar que algunos de los alumnos encuestados aseguran que su profesor de inglés retroalimenta sus conocimientos al final de cada clase; esto incide desfavorablemente dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje; puesto que lo ideal sería que todos lo hicieran con el fin de llenar cualquier inquietud y satisfacer las necesidades de todos los alumnos.

2.3.13 SU PROFESOR (A) DE INGLÉS DESARROLLA LAS DESTREZAS (READING, LISTENING, SPEAKING, WRITING)?

DESARROLLO DE DESTREZAS	f	%
SIEMPRE	152	62.29
A VECES	83	34.01
NUNCA	6	2.45
NO RESPONDE	3	1.22
TOTAL	244	99.97

Fuente: Alumnos Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Alumnos encuestados, el 62.29% responde que su profesor de inglés siempre desarrolla las destrezas; el 34.01% a veces; el 2.45% nunca; y, el 1.22% no responde.

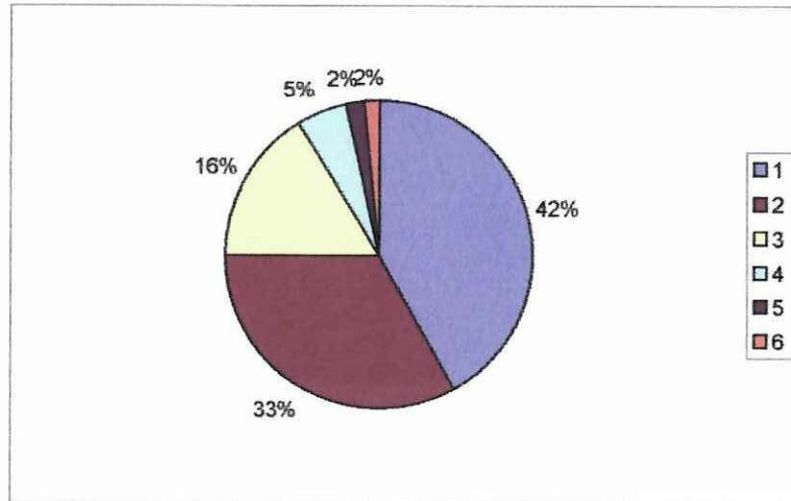
De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de estudiantes aseguran que su profesor de inglés siempre desarrolla las destrezas en cada clase; esto incide favorablemente en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma.

2.3.14 EL DESEMPEÑO DOCENTE DE SU PROFESORA (A) DE INGLÉS ES:

DESEMPEÑO DOCENTE	f	%
EXCELENTE	102	41.80
MUY BUENO	81	33.19
BUENO	39	15.98
REGULAR	13	5.32
DEFICIENTE	5	2.04
NO RESPONDE	4	1.63
TOTAL	244	99.96

Fuente: Alumnos Encuestados

Elaboración: Grupo de Tesis.



Del total de Alumnos encuestados, el 41.80% responde que su profesor de inglés tiene un excelente desempeño docente; el 33.19% muy bueno; el 15.98% bueno; el 5.32% regular; el 2.04% deficiente; y, el 1.63% no responde.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que algunos de alumnos encuestados aseguran que un profesor (a) de inglés tiene un excelente desempeño docente, esto muestra que en cierto número de alumnos la comunicación e interacción maestro – alumno es muy aceptable.

VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

En nuestro Proyecto de investigación planteamos la siguiente Hipótesis que direccionó la misma: “La falta de conocimientos Psicológicos en los profesores de inglés incide desfavorablemente en su desempeño docente”.

A continuación expresamos algunos argumentos que confirman la veracidad de la misma.

- El 60% de profesores desconocen las teorías y tipos de aprendizaje; sin embargo, cuando se realizó la pregunta sobre este tema, sus respuestas son erróneas.
- El 50% de alumnos considera que los profesores emplean el mecanismo de estímulo – respuesta, lo que nos da a entender que siguen utilizando el modelo pedagógico conductista, corriente que ya no se puede aceptar en la actualidad.
- El 36% de alumnos expresa que los profesores de Inglés siguen utilizando las clásicas lecciones para verificar el rendimiento de los alumnos, situación que está asociada con la evolución tradicional.
- Sin embargo, cuando se solicitó a los profesores que auto evalúen su desempeño docente, el 60% lo calificamos como muy bueno y el 41.8% de alumnos califican de excelente, esto demuestra la incoherencia de criterios vertidos subjetivamente.
- En tal virtud, se confirma parcialmente la hipótesis.

CONCLUSIONES

- a) El 60% de profesores desconoce las teoría y tipos de aprendizaje, sin embargo ese mismo porcentaje de docentes utiliza en mecanismo de estímulo-respuesta.
- b) El total de profesores considera que el comportamiento de los alumnos es activo y participativo; no así los alumnos, puesto que tan solamente el 67% lo considera así.
- c) El 73% de profesores siempre respetan por igual a los alumnos que son buenos en clase y también a aquellos que tienen problemas de aprendizaje, en tanto que el 55% de alumnos responden de idéntica manera.
- d) El 53% de profesores siempre desarrollan la percepción en sus alumnos, sin embargo el 55.32% de alumnos afirma que su profesor de inglés emplea material didáctico a veces.
- e) El 86.66% de profesores siempre toma en cuenta las necesidades de sus alumnos para la planificación diaria de sus clases; mientras que solo el 57.78% de alumnos consideran que esto es así
- f) El 40% de profesores utiliza tests para detectar la capacidad de aprendizaje de sus alumnos; por el contrario, el 36.66% de alumnos considera que su profesor de inglés emplea lecciones con este mismo objetivo.
- g) El 40% de profesores utiliza dinámicas para motivar el aprendizaje de sus alumnos; sin embargo el 45.49% de alumnos considera que su profesor de Inglés lo motiva a través de juegos.

- h) El 80% de profesores emplea la retroalimentación del contenido al final de cada clase, no así solo el 49.18% de alumnos considera que su profesor de Inglés lo realiza así.
- i) El 93.33% de profesores integra las destrezas en sus horas clases siempre; mientras que tan solamente el 62.29% de alumnos lo considera así.
- j) El 60% de profesores considera que su desempeño docente es muy bueno; sin embargo el 41.80% de alumnos lo considera excelente.

RECOMENDACIONES.

- a) Es necesario la capacitación en temas psicológicos para los profesores de inglés, en razón de que esta temática es de gran importancia para comprender los problemas que se presentan con los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- b) Para mejorar el comportamiento de los alumnos en las clases de inglés es necesario crear un ambiente agradable y confiable, para que los mismos desarrollen sus destrezas en forma integral.
- c) Para un mejor desenvolvimiento de los alumnos es necesario planificar diariamente las clases de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, con el fin de llegar en forma clara a los alumnos; y de esta manera generar aprendizajes significativos.
- d) Para reconocer las capacidades de aprendizaje de los alumnos es recomendable emplear variedad de técnicas para evaluar y no caer en la rutina de la medición; puesto que el desarrollo de los alumnos debe ser en todos los aspectos y no solo el conocimiento teórico de las ciencias.
- e) Es necesario motivar a los alumnos para mejorar la calidad del aprendizaje de tal modo que aprenda por propio interés y no por obligación.
- f) Para obtener buenos resultados dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés, es necesario integrar las destrezas del mismo, además es recomendable reforzar los conocimientos de acuerdo con las necesidades de los estudiantes con el fin de llenar todas sus dudas e inquietudes.

CAPITULO III

3.1. INTRODUCCIÓN

Una vez concluida la investigación; y tomando en cuenta los resultados obtenidos consideramos pertinentemente poner en consideración de las autoridades educativas de los colegio investigados, una propuesta que favorezca el desempeño docente de los profesores de Inglés que fueron sujetos de nuestra investigación.

Dicha propuesta contendrá talleres psicológicos muy importantes y un folleto con tips psicológicos que ayudarán al mejor desenvolvimiento psico-pedagógico de todos quienes forman parte del quehacer educativo; especialmente enfocando a quienes tiene la difícil tarea de enseñar un segundo idioma, y a la vez ser amigos de sus alumnos.

La propuesta no es perfecta y la misma está sujeta a cambios y reajustes en cada institución; pues no podemos dejar de lado las características humanas, sociales y culturales de cada sector educativo. El único fin de la mencionada propuesta es obtener resultados muy satisfactorios.

3.2 JUSTIFICACIÓN

En la presente investigación hemos podido constatar algunas dificultades que se presentan dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, la mayoría de ellas localizadas en los profesores de Inglés, pues se encuentran falencias muy notorias dentro de los aspectos psicopedagógicos, que son herramientas fundamentales en la enseñanza del idioma. Así pues, es de mucha importancia capacitar a los docentes en temas psicológicos, ya que los mismos ayudan a conocer, y tomar en cuenta cada una de las necesidades y problemas de los alumnos para enfrentarlos y superarlas dentro de la formación integral de los mismos. Además la Psicología favorece en la búsqueda de nuevos métodos y

técnicas que permitan llegar de manera directa a los estudiantes, de tal modo que todo lo aprendido les sirva en su vida futura.

Esta investigación culmina con la elaboración de una propuesta que ayude a superar las deficiencias mencionadas en los maestros y por ende que favorecerá a los alumnos quienes fueron parte de esta investigación.

Es posible la aplicación de esta propuesta por que contamos con el apoyo de autoridades y profesores de cada una de las instituciones que fueron sujeto de nuestro estudio.

3.3 FUNDAMENTACIÓN

El presente trabajo de investigación está basado en los siguientes fundamentos:

Psicológico.

Pedagógico.

3.3.1 FUNDAMENTO PSICOLÓGICO

Este proyecto tiene un fundamento psicológico porque está basado en la teorías psicológicas que fundamentan el proceso de adquisición del conocimiento.

Así pues se han tomado e cuenta las investigaciones de los Psicólogos más destacados, de la misma manera se busca integrar y relacionar dichos estudios con las situaciones que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje y eje del Idioma Inglés.

3.3.2 FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

El fundamento pedagógico se encuentra presente en este trabajo porque ésta justifica el proceso educativo, pues es la pedagogía la que nos enseña a aprender y aprender a aprender, y por ende ayuda a buscar medios para desarrollar la formación integral del ser humano.

3.4 OBJETIVOS.

3.4.1 Mejorar el tratamiento del área de Inglés en los colegios con el propósito de alcanzar resultados satisfactorios.

3.4.2 Ofrecer una alternativa de capacitación para los docentes del área de Inglés de los colegios investigados, tomando contenidos de carácter psicológico.

3.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

3.5.1 PROYECTO EDUCATIVO

I. DATOS INFORMATIVOS.

- **Instituciones Beneficiadas:**

Colegio “Experimental Provincia de Cotopaxi”

Instituto Pedagógico “Belisario Quevedo”

Instituto Superior de Música “Inés Cobo Donoso”

Colegio “Técnico Pujili”

Colegio “14 de Octubre”

Colegio "C. C. F. del Ecuador"

Colegio "Dr. Manuel Eduardo Cepeda"

- **Provincia:** Cotopaxi
- **CANTÓN:** PUJILÍ
- **PARROQUIA:** PUJILÍ

II. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

- **Título:** Influencia de la Psicología del Aprendizaje en los profesores de Inglés.

- **Responsables:** Calvopiña Otañez Diana Gabriela

Gómez Viera Ana Patricia

Monge Herrera Lorena Salomé

- **Tiempo de Duración:** una semana.
- **Costo:** \$ 319.00
- **Financiamiento:** Inscripciones de los participantes.

III. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

El presente trabajo está dirigido a los 15 docentes de Inglés de las instituciones que fueron sujeto de nuestro estudio.

El mencionado proyecto tiene la finalidad de capacitar a los maestros en temas como:

- Teorías del Aprendizaje.
- Destrezas y Habilidades del proceso enseñanza-aprendizaje.

Cada uno de los talleres está estructurado en base a destrezas, contenidos, estrategias, recursos y evaluación.

Además este proyecto tendrá el apoyo de un pequeño folleto con algunos de los temas más importantes dentro de la Psicología Educativa. A los mismos que denominaremos tips Psicológicos.

Aspiramos que esta propuesta sea una realidad con la colaboración e incentivo de autoridades, profesores y tesisistas.

IV. JUSTIFICACIÓN

Concientes de la importancia de la Psicología dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, la misma es considerada como una herramienta para la mejor interacción entre maestros y alumnos. Por este motivo la finalidad del presente proyecto es presentar una alternativa de solución para la problemática existente, en cada una de los establecimientos secundarios del cantón Pujilí.

Además se ha visto la necesidad de desarrollar talleres con temas trascendentales dentro de este proyecto, así como sugerencias para guiar de forma adecuada el proceso de enseñanza-aprendizaje, los temas planteados en cada uno de los talleres, ayudarán al maestro a mejorar su desempeño docente, pues es de vital importancia consolidar el conocimiento de una cátedra o asignatura con los conocimientos básicos de la Psicología Educativa que son parte indispensable de la pedagogía.

- Presentación de un pequeño folleto con tips psicológicos.
- El tiempo de duración será 30 períodos.

VII. ESTRATEGIAS DE CAPACITACIÓN

7.1 Preparación del documento a ser socializado.

7.2 Difusión del evento de capacitación.

7.3 Desarrollo del seminario.

VIII. ACTIVIDADES.

8.1 Seleccionar Bibliografía actualizada.

8.2 Elaborar el resumen.

8.3 Preparar el documento a ser difundido.

8.4 Seleccionar al profesional que capacitará.

8.5 Oficiar a los participantes.

8.6 Hacer publicidad por los medios de comunicación.

8.7 Preparar los materiales para realizar el seminario.

8.8 Inaugurar el evento.

8.9 Desarrollar el evento.

8.10 Clausurar el evento.

IX. RECURSOS

a. HUMANOS:

- Autoridades.
- Profesores.
- Grupo de tesis.
- Facilitador.

b. TÉCNICOS

- Folleto con los tips psicológicos.
- Guías de Trabajo.

c. MATERIALES Y PRESUPUESTARIOS.

- Material de escritorio	\$ 50.00
- Papel y marcadores.	\$ 20.00
- Reproducción de documentos.	\$ 10.00
- Facilitador.	\$ 150.00
- Refrigerio	\$ 60.00
- Imprevistos.	\$ 29.00
	<hr/>
	\$ 319.00

X. EVALUACIÓN

10.1 Redacción de Informes.

10.2 Criterios de los participantes.

10.3 Aplicación de una encuesta.

XI. CRONOGRAMA OPERATIVO

Nº	ACTIVIDADES	ENERO																									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5						
1	Seleccionar Bibliografía	X	X	X	X	X																					
2	Elaborar el resumen						X	X	X																		
3	Preparar el documento a ser difundido.										X	X															
4	Seleccionar el profesional que capacitará.											X															
5	Oficiar a los participantes.											X															
6	Hacer publicidad por los medios de comunicación.													X	X	X	X	X									
7	Preparar los materiales para realizar el seminario.																X	X									
8	Inaugurar el evento.																			X							
9	Desarrollar el evento.																		X	X	X	X	X				
10	Clausurar el evento.																									X	

TALLER N° 1

TÍTULO: TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.

DURACIÓN: 1 DÍA (TARDE)

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos. • Reflexión acerca de la importancia de las teorías del aprendizaje. • Caracterizar las teorías: Conductista y Cognotista. • Ejemplificar casos que ocurren en el hecho educativo. 	<p>1. EL CONDUCTISMO</p> <p>1.1 Generalidades</p> <p>1.2 El conexionismo de Thorndike.</p> <p>1.3 Condicionamiento Clásico: Iván Pavlov, John Watson.</p> <p>1.4 Condicionamiento operante.</p> <p>2. TEORÍA COGNOSCITIVA</p> <p>2.1 Generalidades.</p> <p>2.2 Procesamiento de la información en el aprendizaje.</p> <p>2.3 Aprendizaje según GAGNE, proceso, etapas, resultados.</p> <p>2.4 Aprendizaje de Bruner.</p> <p>2.5 Aprendizaje significativo de AUSUBEL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición - Plenaria. - Discusión. - Elaboración de conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas. - Retroproyector. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de trabajos individuales y en grupo.

TALLER N° 2

TÍTULO: TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.

DURACIÓN: 1 DÍA (TARDE)

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar características del constructivismo. • Apreciar los niveles de pensamiento y clarificar con ejemplos. • Valorar la importancia de la Psicología y establecer su influencia en la Pedagogía. 	<p>1. EL CONSTRUCTIVISMO</p> <p>1.1 Piaget y el constructivismo.</p> <p>1.2 El desarrollo y la madurez según Piaget.</p> <p>1.3 Etapas del desarrollo intelectual o cognoscitivo.</p> <p>1.3.1 Pensamiento Sensomotriz.</p> <p>1.3.2 Pensamiento preoperacional.</p> <p>1.3.3 Pensamiento de operaciones concretas.</p> <p>1.3.4 Pensamiento de operaciones formales.</p> <p>1.4 Paper y el constructivismo</p> <p>2. EL ENFOQUE DE LA PSICOLOGÍA Y SU INFLUENCIA EN LA PEDAGOGÍA.</p> <p>2.1 Cómo surge el humanismo y cual es su enfoque.</p> <p>2.2 Cómo influye el enfoque humanista de la Psicología en la pedagogía no Directiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comentada - Mesa Redonda - Discusión 	<ul style="list-style-type: none"> - Folletos. - Documentos de apoyo. 	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de mapas conceptuales. - Autoevaluación.

TALLER N° 3

TÍTULO: TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.

DURACIÓN: 1 DÍA (TARDE)

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Activar los conocimientos previos. • Discutir la teoría Materialista-Dialéctica. • Analizar la importancia del enfoque histórico - cultural. • Establecer diferencias y semejanzas entre los enfoques de los diferentes autores. 	<p>1. EL APRENDIZAJE DESDE LA CONCEPCIÓN MATERIALISTA DIALÉCTICA.</p> <p>1.1 El enfoque histórico-cultural de L. S. Vygotski.</p> <p>1.1.1 El enfoque histórico - cultural.</p> <p>1.1.1.1 Los procesos psíquicos superiores.</p> <p>1.1.1.2 En que consiste la mediación de Vygotski.</p> <p>1.1.1.3 En que consiste la internalización.</p> <p>1.1.1.4 Criterio de Vygotski sobre la relación que hay entre aprendizaje y desarrollo.</p> <p>1.1.1.5 La zona de desarrollo próximo, aporte de Vygotski.</p> <p>1.1.1.6 Relación entre aprendizaje y desarrollo.</p> <p>1.2 La teoría de la actividad de A. N. Leontiev.</p> <p>1.2.1 La teoría de la actividad.</p> <p>1.2.1.1 Cuáles son los componentes de la actividad según Leontiev.</p> <p>1.2.1.2 Qué aspectos se deben considerar para lograr una mejor comprensión de la actividad como sistema y categoría Psicológica.</p> <p>1.3 La teoría planificada y por etapas de las acciones mentales.</p> <p>1.3.1 Teoría de la formación de las acciones mentales.</p> <p>1.3.2 Cómo se organiza la formación de las acciones mentales, según Galperin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Círculo de estudio. - Panel. - Interrogatorio. - Elaboración de conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Infocus. - Diapositivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación con criterios. - Elaboración de Metefactos.

TALLER N° 4

TÍTULO: DESTREZAS Y HABILIDADES

DURACIÓN: 1 DÍA (TARDE)

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Activar los conocimientos previos. • Analizar los conceptos Básicos de: Destreza Habilidades. Hábitos. Capacidades. • Establecer claras diferencias entre los términos, hábitos y costumbres. • Ejemplificar cada una de los ítems citados. 	<p>1. LAS DESTREZAS, HABILIDADES, HÁBITOS, CAPACIDADES.</p> <p>1.1 Las Habilidades.</p> <p>1.1.1 Factores que impiden las formación de habilidades.</p> <p>1.1.2 Factores que contribuyen en la formación de Habilidades.</p> <p>1.1.3 Formación de habilidades.</p> <p>1.1.4 El aprendizaje de las habilidades.</p> <p>1.2 Los Hábitos.</p> <p>1.2.1 Tipos de hábitos.</p> <p>1.2.2 La formación de Hábitos.</p> <p>1.2.3 Diferencia entre Hábitos y Costumbres.</p> <p>1.3 Las capacidades.</p> <p>1.3.1 Características cualitativas de las capacidades.</p> <p>1.3.2 Características cuantitativas de las capacidades.</p> <p>1.3.3 Estructura de las capacidades.</p> <p>1.3.4 Formación de las capacidades.</p> <p>1.4 Talento y Destrezas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conferencia. - Talleres de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Folletos. - Carteles. - Retroproyectores. - Láminas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Auto evaluación. - Dramatización.

U. T. C.

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

TIPS PSICOLÓGICOS



RESPONSABLES:

DIANA CALVOPÍÑA

PATRICIA GÓMEZ

LORENA MONGE

INTRODUCCIÓN

Desde el pre-kinder hasta los masterados en grandes universidades, recibimos una educación formal con el propósito de adquirir conocimientos que nos especialicen en tal cual materia o profesión que nos permita alcanzar el éxito.

Sin embargo es también necesario que miremos las actividades individuales y colectivas de la realidad en lo que vivimos, puesto que en nuestra sociedad se han perdido los auténticos valores.

Teniendo en cuenta estos criterios, este trabajo tiene por objeto concientizar a los maestros a cerca de cuan importante es orientar los aprendizajes de sus alumnos con el afán de hacerlos mejores seres humanos y profesionales.

Lore Paty
 Gaby

CONDUCTISMO



En la clase tradicional el maestro siempre tiene la última palabra y el alumno debe memorizar lo que el profesor dice, pues no se toma en cuenta los intereses o necesidades de los alumnos.

- El maestro debe interactuar con el alumno.
- Es deber del profesor respetar los diferentes criterios de los alumnos.
- El profesor debe incentivar el aprendizaje, haciendo de su clase más dinámica.

Lore Paty
 Gaby

COGNOCITIVISMO



Los jóvenes adolescentes se sienten presionados por los maestros quienes quieren poner normas o reglas que rijan la conducta de los alumnos. Por el contrario su rebeldía aumenta y la problemática educativa se ahonda.

- *Los maestros deben conocer las diferencias individuales y tenerlas presentes en la clase.*
- *El maestro debe estar conciente de los cambios físicos y psicológicos que sufren los adolescentes.*
- *El maestro debe ser amigo, confidente y orientador para solucionar problemas que se presenten.*
- *El docente debe desarrollar la identidad personal y el interés por temas sociales.*

Lore Paty
 Gaby

SIGNIFICATIVO



Cuando existen falencias en las bases de los conocimientos previos la misión del profesor no es obligar al alumno a memorizar los nuevos contenidos, pues está en contra del aprendizaje significado.

- *El maestro debe permitir que el alumno asimile su propio conocimiento.*
- *La selección de contenidos a ser enseñados debe estar de acuerdo con las necesidades e intereses de los alumnos.*
- *El alumno debe estar predispuesto a relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya sabe.*
- *El maestro debe ser un orientador que motive e incide el aprendizaje.*

Lore Paty
 Gaby

CONSTRUCTIVISMO



El maestro en ocasiones limita el desarrollo de la interacción con los alumnos. Cuando no permite que los alumnos expresen sus ideas, emociones, sentimientos, etc.

- El maestro debe permitir construir el conocimiento por sí mismo.
- El profesor debe ser un orientador que guía el aprendizaje del alumno.
- El maestro en conjunto con los padres, compañeros deben ser un apoyo para la construcción del conocimiento.

Lore Paty
 Gaby

LA BIOLOGÍA Y SU INFLUENCIA EN LA PEDAGOGÍA.

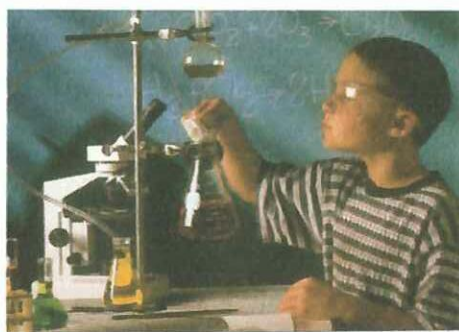


Dentro de los conocimientos básicos del maestro, además de la pedagogía, y la didáctica deben estar bien cimentados las bases psicológicas más importantes. Para evitar problemas en el proceso enseñanza _ aprendizaje.

- El maestro debe estar atento a los cambios de conducta de sus alumnos.
- El maestro debe fomentar la relación de confianza con sus alumnos para orientar a la solución de los diferentes problemas.
- Al maestro la Psicología educativa le orienta en búsqueda de mejores métodos y técnicas que vayan de acuerdo con la edad cronológica, madurez emocional, temperamento de los alumnos.

Lore Paty
 Gaby

DESTREZAS Y HABILIDADES



En algunas ocasiones los maestros no toman en cuenta las cualidades innatas que cada alumno posee para desarrollar con destreza distintas actitudes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y por tanto los alumnos se sienten presionados y no aprenden por gusto o interés propio.

- *Resaltar el gusto por las cosas y actividades que el alumno desarrolla libremente.*
- *Proporcionar variadas oportunidades para que los alumnos practiquen cada habilidad y destreza.*
- *Permitir que los alumnos ejerciten sus cualidades propias y tratar de hacerlas funcionales y significativas.*

Lore Paty
 Gaby

HÁBITOS



Algunos maestros no incentivan en los alumnos hábitos de estudio, pues es necesario complementar la enseñanza del aula con el desarrollo de actividades, sistemáticas y secuenciales con el fin de establecer hábitos de estudio.

- *Los hábitos facilitan el normal desarrollo del Speaking.*
- *Estimular a los alumnos para que realicen diferentes actitudes en forma decidida e inmediata.*
- *Exigir la continuidad de la práctica de destrezas para cimentar los conocimientos.*

Lore Paty
 Gaby

CAPACIDADES



En la actualidad algunos maestros siguen empleando la enseñanza tradicional y sus clases son demasiado monótonas y rutinarias, esto ocasiona cansancio y estancamiento en el desarrollo de las capacidades.

- *El maestro debe realizar actitudes amplias y variadas, con el fin de que el alumno exprese sus capacidades.*
- *El maestro debe explicar, orientar y crear distintos ambientes para el aprendizaje.*
- *El maestro debe desarrollar su clase en forma interesante y activa.*
- *El maestro debe incentivar el dominio de las operaciones mentales para que los alumnos desarrollen las capacidades intelectuales.*

Lore Paty
 Gaby

AUTOESTIMA



Algunos profesores no valoran y aceptan a todos los alumnos tanto por sus intentos como por sus resultados, originando en ellas inseguridad desde el punto de vista físico como psicológico.

- *Aceptar al estudiante con su propia personalidad.*
- *Asegurarse de que los procedimientos de enseñanza sean los más adecuados para que los alumnos desarrollen confianza en sí mismos.*
- *Ayudar a los alumnos a aprender a autovalorarse.*

Lore Paty
 Gaby

Aprender es descubrir

Lo que ya sabes.

Hacer es demostrar

Que los sabes.

Enseñar es recordar a otros

Que lo sabes.

Enseñar es recordar a otros

Que lo saben tanto como tú.

Todos somos aprendices,

Hacedores, maestros.

Richard Bach

Lore Paty
 Gaby

CONCLUSIONES

- *Cada alumno es un mundo distinto, por eso el maestro debe conocer bases de la Psicología educativa que le permitan orientar de manera adecuada el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas.*
- *El alumno asimila mejor el contenido cuando tiene conocimientos previos que le permitan desenvolverse en diferentes situaciones a lo largo de su vida.*

Lore Paty
 Gaby

CHAPTER III

3.1 Introduction

Once the investigation had been finished and taking in account the obtained results we put in consideration of the educational authorities of the investigated high – schools, with the development of our project we will help English teachers, who were the participants of our investigation.

The mencionated proposal will contain shops with important psychological themes and a small pamphlet with psychological tips, that will help teachers for a better Psycho pedagogical development and also involve to whom take part in the educational duty, specially focused to whom has the difficult activity to teach a foreign language, and at the same time to have a good relationship with students.

The proposal is open to any change if it was necessary according to each institution; in addition to we cannot forget the human, social and cultural characteristics of each educational sector, the main aim of the mencionated proposal it is to obtain very satisfactory results through the training activities.

3.2 Justification

In the present investigation we could verify some difficulties that are present inside of the teaching – learning process most of them are located in English Teachers, because there are faults inside of the Psycho pedagogical aspects that are fundamental tools for teaching English language. So that, it is very important to enable to the teachers in psychological themes, because them help to know and take in account each one of the necessities and problems of the students to struggle and over come them inside of the integral formation.

Moreover Psychology helps to look for new methods and techniques that let arrive in a direct way to the students, so that every thing that was learned serves to the students in their future.

This investigation finishes with the elaboration of a proposal that help to overcome the mensionated deficiencies in the teachers and it will help to the students who were part of this investigation.

It is possible the application of this proposal because we count with the authorities and teachers' support of each institution that was subject of our study.

3.3. FOUNDAMENTATION

The present investigation work is based in the following foundations.

- Psychological foundation
- Pedagogical foundation

3.3.1 Psychological Foundation

This project has the psychological foundation because it is based in the psychological theories that help to understand the knowledge acquisition process.

So that we take into account the investigations of the more outstanding psychologists, in the same way we look for integrating and getting relationship between the students and situations that are present inside of the English language teaching learning process.

3.3.2 Pedagogical Foundation

The pedagogical foundation is present in this work because it justifies the educational process, then is the pedagogy the science that teach us to learn and learn to learn, and this help to look for ways to develop the integral formation of the human beings.

3.4 OBJECTIVES

- 3.4.1 To improve the treatment of English area in high – schools in order to get satisfactory results.
- 3.4.2 To offer a training alternative to the teachers of English’s area in the investigated high – schools, taking in account Psychological aspects.

3.5 PROPOSAL DEVELOPMENT

3.5.1 EDUCATIONAL PROJECT

I. INFORMATIVE DATA

- Benefited Institutions: “Experimental Provincia de Cotopaxi” high school.

Pedagogical Institute “Belizario Quevedo”

Superior Institute of Music “Inés Cobo Donoso”

“Técnico Pujilí” high school.

“14 de octubre” high school

“C. C. F. del Ecuador” high school.

“Dr. Manuel Eduardo Cepeda” high school
- Province: Cotopaxi
- Canton: Pujilí
- Parish: Pujilí

II. PROJECT DENOMINATION

- Title: Learning psychology influence by English teachers.

- Responsible: Calvopiña Diana
Gómez Patricia
Monge Lorena
- Time of duration: a week
- Cost: \$ 319.00
- Financing: Participants' inscriptions.

III. PROJECT PRESENTATION

The present project is directed to the English Teachers of the institutions that were subject of our study.

The mencionated project has the propose to enable to the teachers in Psychological themes such as:

- Learning theories
- Skills and abilities of the teaching learning process .

Each one of the shops is structured based on skills, contents, strategies, resources and evaluation , moreover this project will contain the support of a small pamphlet with some of the more important themes inside of the educational psychology. We called them “ Psychological Tips” .

We hope that this proposal will be a reality with the authorities, teachers and group of investigation's collaboration and incentive.

IV. JUSTIFICATION

Conscious of the Psychology importance inside of the English Language teaching – learning process, because the same is consider like a tool to improve the interaction between teachers and students.

For this reason this project's propose it is to give a way of solution for the actual problems in each one of the secondary institutions of the canton Pujili

Moreover we have seen the necessity to develop shops with important themes inside of the project in the same way we present some suggestions to guide in an adecuated way the teaching learning process, the outlined topics in each one of the shops, will help to improve teacher's development, besides it is very important to consolidate the subject matter knowledge with Educational Psychology basic content that are indispensable part of the modern pedagogy.

It is necessary to clarify that we make a deep analysis of the obtained results through the survey, in order to do an adecuated selection of the established themes in each shop.

The primordial object of this project it is to offer a significative contribution to over come the existent troubles with the relationship to the different Psychological themes, inside of the wide educational field.

For the development of the mencionated shops will establish strategies and new resources, in order to obtain satisfactory results.

So that for a better comprehension the psychological tips will be developed according to the more important topics in each shop.

V. OBJECTIVES

- 5.1 To enable English teachers for an adecuated use of the learning's theories in the Pedagogical action.
- 5.2 To use the conceptions about learning theories to sustain the examples taken of the reality.

5.3 To lead to English teachers about the importance of the educational psychology through some psychological tips that help the interaction between teacher and students.

VI. GOALS

- To train 15 English teachers of the investigated high schools.
- The thematic is going to be about: Learning theories
Skills and Abilities of the teaching learning process.
- The presentation of a small, pamphlet with psychological tips.
- The time of duration will be 30 periods.

VII. TRAINING STRATEGIES

7.1 Preparation of the document to be socialized

7.2 Diffusion of the training event.

7.3 Development of the seminar.

VIII. ACTIVITIES

8.1 To select up-to-date bibliography

8.2 To elaborate the summary

8.3 To prepare the document to be diffused.

8.4 To select the professional that will train.

- 8.5 To officiate to the participants.
- 8.6 To make publicity for the media.
- 8.7 To prepare the materials to do the seminar.
- 8.8 To inaugurate the event.
- 8.9 To development the event.
- 8.10 To close the event.

IX. RESOURCES

a. **Humans:** Authorities

Teachers

Group of thesis

b. **Technicians:** Guides of work

c. **Materials and Budgetary**

• Desk materials	\$ 50.00
• Paper and markers	\$ 20.00
• Document reproduction	\$ 10.00
• Facilitator	\$ 150.00
• Refreshment	\$ 60.00
• Accidental	\$ 29.00
TOTAL:	319.00

X. EVALUATION

- 10.1 Report writings.
- 10.2 Participant's approaches.
- 10.3 Application of a survey

XI. OPERATIVE CHRONOGRAM

Nº	ACTIVITIES	JANUARY																			
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	To select up – to – date bibliography	X	X	X	X	X															
2	To elaborate the summary.						X	X	X												
3	To prepare the document to be diffused.									X	X										
4	To select the professional that will enable.										X										
5	To officiate the participants										X										
6	To make publicity for the media.											X	X	X	X	X					
7	To prepare the materials													X	X						
8	To inaugurate the event.															X					
9	To develop the event.															X	X	X	X	X	
10	To close the event.																				X

Shop 1

Title: Learning Theories

Duration: 1 day

SKILLS	CONTENTS	STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> • To activate the previous knowledge. • To reflect about the importance of learning theories. • To characterize the 'Conductista' and 'Cognoscitiva' theories. • To exemplify cases that happen in the educational fact. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. THE 'CONDUCTISMO' <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Generalities. 1.2 The connectionism of Thorndike. 1.3 Classic Conditionament: Iván Pavlov, John Watson. 1.4 Operant Conditionament. 2. 'COGNOSCITIVA' THEORY <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Generalities. 2.2 Prosecution of the information in the learning. 2.3 Learning according to GAGNE: process, stages, results. 2.4 Learning of Bruner. 2.5 Significant learning of AUSUBEL. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposition - Plenary. - Discussion. - Elaboration of the conclusions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sheets. - Retroproyector. 	<ul style="list-style-type: none"> - Making individual and groupal works.

Shop 2

Title: Learning Theories

Duration: 1 day

SKILLS	CONTENTS	STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> • To identify characteristic of the 'Constructivismo'. • To appreciate the thought levels and to clarify with examples. • To value the importance of the psychology and to establish their influence in the pedagogy. 	<p>1. THE CONSTRUCTIVISMO</p> <p>1.1 Piaget and the constructivismo.</p> <p>1.2 The development and the ripeness according to Piaget.</p> <p>1.3 Stages of the intellectual development or 'cognoscitivo'.</p> <p>1.3.1 'Sensomotriz' thought.</p> <p>1.3.2 Preoperational thought.</p> <p>1.3.3 Specific operations thought.</p> <p>1.3.4 Serious operations Thought.</p> <p>1.4 Paper and the 'construccionismo'</p> <p>2. THE FOCUS IN THE PSYCHOLOGY AND THEIR INFLUENCE IN THE PEDAGOGY.</p> <p>2.1 How to appear the humanistic and which is their focus.</p> <p>2.2 How influence the humanist focus of the psychology in the no directive pedagogy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Commented reading. - Round table. - Discussion 	<ul style="list-style-type: none"> - Pamphlets.. - Support documents. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboration of conceptual maps. - Autoevaluation.

Shop 3

Title: Learning Theories

Duration: 1 day

SKILLS	CONTENTS	STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> ● To activate the previous knowledge. ● To discuss theory Materialistic – Dialectic. ● To analyze the importance of the historical – cultural focus. ● To establish differences and similarities among the focuses of the different authors. 	<p>I. THE LEARNING FROM THE MATERIALISTIC DIALECTIC CONCEPTION.</p> <p>1.1 The historical – cultural focus of L.S. Vygotsky.</p> <p>1.1.1 The historical – cultural focus</p> <p>1.1.1.1 The higher psychic processes.</p> <p>1.1.1.2 The mediation of Vygotski.</p> <p>1.1.1.3 The “internalization”.</p> <p>1.1.1.4 Vygotski consists on the relationship that there are between learning and development..</p> <p>1.1.1.5 The area of next development of Vygotski.</p> <p>1.1.1.6 Relationship between learning and development.</p> <p>1.2 A. N. Leontiev.</p> <p>1.2.1 The theory of the activity..</p> <p>1.2.1.1 Which are the components of the activity according to Leontiev.</p> <p>1.2.1.2 What aspects should be consider to achieve a better understanding of the activity like system and category Psychological .</p> <p>1.3 The planned theory through stages of the mental actions I, of P. I. Galperin.</p> <p>1.3.1 Theory of formation of mental actions.</p> <p>1.3.2 How is organized the formation of the mental action, according to Galperin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Study circle. - Panel. - Interrogation. - Elaboration of conclusions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Infocus. - Slides. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluation with points of view. - Elaboration of “Mentefoctos”.

Shop 4

Duration: 1 day

Title: Skills and Abilities

SKILLS	CONTENTS	STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> • To activate the previous knowledge. • To analyze the Basic concepts of: Skills Abilities. Habits. Capacities. • To establish differences among terms, habits and customs. • To exemplify each one of the mentioned items. 	<p>1. THE SKILLS, ABILITIES HABITS, CAPACITIES.</p> <p>1.1 The abilities.</p> <p>1.1.1 Factors that obstruct the formation of abilities.</p> <p>1.1.2 Factors that contribute in the formation of abilities..</p> <p>1.1.3 Formation of abilities</p> <p>1.1.4 The learning of abilities.</p> <p>1.2 The abilities.</p> <p>1.2.1Types of habits.</p> <p>1.2.2 The formation of habits.</p> <p>1.2.3Differences between habits and customs.</p> <p>1.3 The capacities.</p> <p>1.3.1 The qualitative characteristic of the capacities.</p> <p>1.3.2 The quantitative characteristic of the capacities.</p> <p>1.3.3 Structures of the capacities .</p> <p>1.3.4 Formation of the capacities.</p> <p>1.4 Talent and skills.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conference. - Shops of application. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pamphlets. - Posters.. - Retroproyector. - Sheets. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluation. - Dramatization.

Technical University of Cotopaxi

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE**

PSYCHOLOGICAL TIPS



RESPONSIBLES:

DIANA CALVOPÍÑA

PATRICIA GÓMEZ

LORENA MONGE

INTRODUCTION

Since we study in the kinder garden until get a master degree in the biggest universities, we have received a formal education with the aim to reach knowledge that let us to major in any subject matter or profession that help us to get the success.

However it is necessary that we see the individual and groupal activities, of the educative reality in which we are involved, so that our society has lost the authentic values.

Taking into account these criteria, this investigative work has the aim to get conscious the teacher about the importance of leading students' learning in order to have better professionals and better human beings.

Lore Paty
 Gaby

THE "CONDUCTISMO"

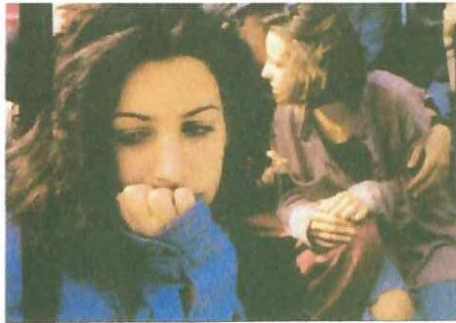


In the traditional teaching the teachers always have the last word and the students must memorize everything teachers say, therefore these teachers don't take in to account the students' necessities.

- *Teacher ought to interact with the students.*
- *It is the teacher's obligation to respect the different students' points of view.*
- *Teacher should encourage the learning., developing a dynamic class.*

Lore Paty
 Gaby

THE “COGNOCITIVISMO”



The teenagers feel obligated by the teachers who want to establish patterns and rules to led the students' behavior. This is one of the main causes of default and educational problematic.

- *The teacher must take into account the individual differences and have them present in each class.*
- *The teacher should be conscious about the physical and psychological changes that teenagers suffer.*
- *The teacher has to be friend, confident who solves the problems that could appear.*
- *The teacher should develop the personal identity and the interest about social themes.*

Lore Paty
 Gaby

THE “SIGNIFICATIVE LEARNING”



When there is failure in the previous knowledge's bases, the teacher's mission is not to force students to memorize the new contents, so in this way the teacher is against the significative learning.

- *The teacher should let students assimilate their own knowledge*
- *The contents selections to be taught should be according to the student's necessities.*
- *The students would be eager to join with the new knowledge and relate it with a new one.*
- *The teacher should be a guide who motivate and help the student's to get a new learning.*

Lore Paty
 Gaby

THE "CONSTRUCTIVISMO"



The teacher sometimes sets up limits in the interaction with his students, so that the teacher doesn't permit the students to express their ideas, emotions, feeling, and so on.

- *The teacher should let students to build the knowledge by themselves.*
- *The teacher should be a guide who lead the students learning.*
- *Teachers, parents and classmates must be a support for the construction of knowledge.*

Lore Paty
 Gaby

PSYCHOLOGICAL INFLUENCE IN THE PEDAGOGY

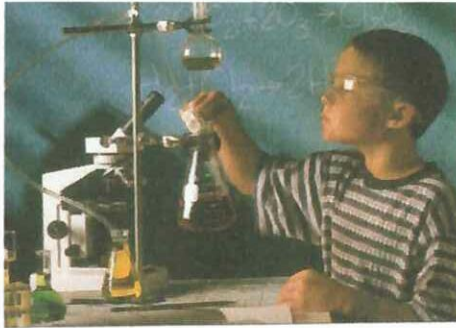


Inside of the teacher's basic knowledge, moreover the pedagogy, and the didactics should be well structured the most important psychological bases, to avoid problems inside of the teaching learning process.

- *The teacher should be attentive to the students' behavior changes.*
- *The teacher must encourage the confidence relationship with the students to guide them to look for the solutions to different problems.*
- *The educational psychology helps teachers to look for better methods and techniques according to the student's age, emotional, maturity, character, temperament and so on.*

Lore Paty
 Gaby

SKILLS AND ABILITIES



Sometimes teachers don't take in to account the innate qualities that each student has to develop in the English language teaching and learning process . It is to say that teachers force the learning and the students feel under pression so they don't learn by their own interest.

- *The teacher should emmit pleasure for the things and activities with the purpose of the students develop their ideas freely.*
- *The teacher should propose a variety of opportunities with the purpose of students practice and develop each ability and skill.*
- *Teachers should let students exercise their own qualities to treat of doing them functional and significatives.*

Lore Paty
Gaby _____

HABITS



Some teachers don't encourage study habits in their students, then is necessary to complement the teaching in the classroom with the development of organized and systematic activities in order to establish study habits.

- *The habits facilitate the normal development of the speaking and listening.*
- *Teachers should stimulate to students for doing different activities immediately and decidly.*
- *Teachers should demand the continuity of the skills practice to make solid the students' knowledge.*

Lore Paty
 Gaby

CAPACITIES



Nowadays, some teachers continue using the traditional teaching and the classes are monotonous and bored enough, this produce fatigue and stagnation in the development of capacities.

- *The teacher should do a variety of wide activities, so that students can express their capacities.*
- *The teacher should explain, guide and create different environments for the learning.*
- *The teacher should develop the class in an interesting and active way.*
- *The teacher should insentivate mastery of the mental operation, so that students develop intellectual capacities.*

Lore Paty
 Gaby

AUTOESTIMA



Some teachers don't value and accept all the students as for their efforts like as for their results, creating in the students physical and psychological insecurity.

- *The teacher should accept to students with their own personality.*
- *The teacher should be sure that the teaching procedures be appropriate to develop confidence in students.*
- *The teacher should help students to learn to value themselves.*

Lore Paty
 Gaby

Learning is discover

Everything you know.

Doing is to show

Everything you know.

Teaching is to remember others

that they know everything like you.

Every body are learners,

Who do, teachers.

Richard Bach.

Lore Paty
 Gaby

CONCLUSIONS

- *Each student is a different world, for this reason teacher must know about educative psychology bases, that let to guide the development of the capacities habilities and skills in a good way.*
- *Students assimilate in a better way the contents when they have previous knowledge that let them to develop in different situations along their life.*

Lore Paty
 Gaby

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- CHILD, Dennis, Psicología para los docentes, Editorial Kapeluz, Moreno, 372 Buenos Aires 1975.
- COLECCIÓN LNS, Psicología, Editorial Don Bosco Cuenca – Ecuador.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, EB/PRODEC, Quito, 1996
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Psicología para Educadores, Editorial Pueblo y Educación, imprime SS. A. G. S. L., Madrid – España 1995.
- NERICI, Imideo, hacia una Didáctica General Dinámica, Editorial, Kapelusz, Tercera Edición, 1985.
- NORMAN, RICHARD C., SHARON N., Psicología de la Educación, impresora Lavel, S. A., Sexta Edición, España, 1996
- Océano, Enciclopedia General de la Educación, Grupo Editorial Océano, 2001
- RIVERA Oswaldo, Ética Profesional, Editorial Ecuatoriana de la Filosofía aplicada Primera Edición, Quito, 1986.
- TOMADO DE INTERNET, [http:// www.gogle.com](http://www.gogle.com)
- WOOLFOLK Anita, Psicología Educativa, Sexta Edición, México, 1998

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

- BIEHLER, Robert – SNOWMAN – Jack, Psicología Aplicada a la enseñanza, Grupo Noriega, Editores, Primera Edición, México, 1992
- CASALES Julio César, Psicología Social, Editorial de Ciencias Sociales, la Habana, 1984
- CENTRO DE ESTUDIOS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR CEPES / UH, Pedagogía y Psicología, la Habana, 1989.
- DAVINI María, GELLON, Silvia, ROSSI Ana, Psicología General, Kapelusz, Buenos Aires, 1978.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DINAMEP, Formación Docente para el siglo XXI, Febrero 2000.
- NICKEL Horst, Psicología del desarrollo de la Infancia y de la Adolescencia, Editorial Herder Barcelona, 1978.
- SÁNCHEZ Victor H., Educación y Desarrollo, Quito, 1988.
SPENCER Rosa A., Nueva Didáctica General, Buenos Aires, Kapelusz,

SOVIET
UNION

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE.

ESPECIALIDAD INGLÉS.

ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTROS.

OBJETIVO.

Recopilar información a cerca de la importancia de la Psicología en el desempeño docente de los profesores de Inglés para la realización de una investigación.

Instrucciones.

* Sírvase contestar con la mayor sinceridad posible.

* Marque una sola respuesta en cada respuesta.

NOTA. La información que se obtenga será de carácter confidencial.

1.- La teoría del aprendizaje que usted más utiliza es

.....

2.- Aplica usted el proceso de estímulo- respuesta en el acto de enseñanza - aprendizaje:

- a.- siempre ()
- b.- a veces ()
- c.- nunca. ()

3.- El comportamiento de sus alumnos en las horas de Inglés es:

- a.- pasivo ()
- b.- activo y participativo ()
- c.- desapercibido. ()

4.- Trata Ud. Por igual a los alumnos buenos como a los que tienen problemas de aprendizaje?

- a.- siempre ()
- b.- a veces ()
- c.- nunca. ()

5.- Con qué frecuencia incentiva Ud. a sus alumnos para que investiguen?

- a.- siempre ()
- b.- a veces ()
- C.- nunca. ()

6.- Cree Ud. que los alumnos se adaptan a su metodología de enseñanza- aprendizaje?

- a.- si ()
- b.- no ()
- c.- a veces. ()

7.- Busca Ud. desarrollar la percepción en sus alumnos.

- a.- siempre ()
- b.- a veces ()
- C.- nunca ()

8.- Para la planificación diaria de sus clases, Ud. toma en cuenta las necesidades de sus alumnos?

- a.- siempre ()
- b.- a veces ()
- c.- nunca ()

9.- Para detectar la capacidad de aprendizaje de sus alumnos, Ud. emplea:

- a.- tests ()
- b.- pruebas ()
- C.- lecciones. ()
- d.- trabajos ()

10.- Qué tipo de aprendizaje es el que Ud. desarrolla en sus alumnos?

- a.-
- b.-
- c.-

11.- Ud. motiva el aprendizaje de sus alumnos a través de:

- a.- juegos ()
- b.- dinámicas ()
- c.- canciones ()

12.- Con qué frecuencia, Ud. emplea la retroalimentación del contenido?

- a.- A final de cada clase. ()
- b.- Semanalmente ()
- c.- Mensualmente. ()

13.- Para mejorar la enseñanza en su clase de Inglés Ud. integra las destrezas?

- a.- siempre ()
- b.- a veces ()
- c.- nunca ()

14.- Su desempeño docente lo considera:

- a.- excelente ()
- b.- muy bueno ()
- c.- bueno ()
- d.- regular ()
- e.- deficiente. ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL
HOMBRE.**

ESPECIALIDAD. INGLÉS.

ENCUESTA DIRIGIDA A ALUMNOS.

OBJETIVO.

Recopilar información a cerca de la importancia de la Psicología en el desempeño docente de los profesores de Inglés para la realización de una investigación.

Instrucciones.

* Sírvase contestar con la mayor sinceridad posible.

* Marque una sola respuesta en cada pregunta.

NOTA. La información que se obtenga será de carácter confidencial.

1.- En el área de Inglés su profesor (a) desarrolla aprendizajes.

- a.- memorísticos ()
- b.- teóricos ()
- c.- teórico- prácticos ()
- d.- solo prácticos ()

2.- Su profesor (a) de Inglés aplica en las clases el proceso de estímulos-respuestas?

- a. - siempre ()
- b.- a veces ()
- c.- nunca ()

3.- Su comportamiento en las clases de Inglés es:

- a.- pasivo ()
- b.- activo y participativo ()
- c.- desapercibido. ()

4.- Su profesor (a) de Inglés respeta por igual a los buenos alumnos como a los que

tienen problemas de aprendizaje?

- a.- siempre ()
- b.- a veces ()
- c.- nunca. ()

5.- Su profesor (a) de Inglés le envía trabajos de investigación:

- a.- siempre ()
- b.- a veces ()
- C.- nunca. ()

6.- Ud. se adapta a la forma en que su profesor (a) de Inglés le enseña?

- a.- si ()
- b.- no ()
- c.- a veces ()

7.- Su profesor (a) de Inglés utiliza material didáctico para su hora clase?

- a.- siempre ()
- b.- a veces ()
- c.- nunca ()

8.- Su profesor (a) de Inglés toma en cuenta sus necesidades de aprendizaje?

- a.- siempre ()
- b.- a veces ()
- c.- nunca ()

9.- Su profesor (a) de Inglés para conocer sus capacidades emplea:

- a.- tests ()
- b.- pruebas ()
- c.- lecciones. ()
- d.- trabajos ()

10.- Su profesor (a) de Inglés que tipo de aprendizaje desarrolla:

- a.- Aprendizaje significativo (todo lo que aprende le sirve en su vida) ()
- b.- Aprendizaje por recepción (aprende todo lo que el profesor expone) ()
- c.- Aprendizaje por descubrimiento (le gusta descubrir su propio conocimiento) ()

11.- Su profesor (a) de Inglés lo motiva para que Ud. aprenda a través de:

- a.- juegos ()
- b.- dinámicas ()
- c.- canciones ()

12.- Su profesor (a) de Inglés refuerza sus conocimientos?

- a.- A final de cada clase. ()
- b.- Semanalmente ()
- c.- Mensualmente. ()

13.- Su profesor (a) de Inglés desarrolla las destrezas (reading, listening, speaking and writing)?

- a.- Siempre ()
- b.- a veces ()
- c.- nunca ()

14.- El desempeño de su profesor (a) de Inglés es:

- a.- excelente ()
- b.- muy bueno ()
- c.- bueno ()
- d.- regular ()
- e.- deficiente. ()



Grupo de Tesis encuestando a los alumnos en el colegio Técnico en Artes "14 de Octubre" del sector La Victoria.



Grupo de Tesis ingresando al Instituto Pedagógico "Belisario Quevedo" para la realización de encuestas.



Grupo de Tesis saliendo del colegio "Técnico Pujilí", luego de un dialogo con las autoridades.



Grupo de Tesis agradeciendo a las autoridades al colegio C. C. F. del Ecuador, por la apertura brindada para la realización del la investigación.



Grupo de Tesis visitando el Colegio Experimental "Provincia de Cotopaxi"



Grupo de Tesis visitando las instalaciones del Colegio "Dr. Manuel Eduardo Cepeda" en el sector de Alpamalag de Acurios



Grupo de Tesis revisando bibliografía en la Biblioteca del Instituto Pedagógico “Belisario Quevedo”



Grupo de Tesis investigando sobre la temática planteada en la biblioteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi.