



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“IMPLEMENTACIÓN DE RINCONES DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE BÁSICA DE LA ESCUELA “SANTA MARIANA DE JESÚS” UBICADO EN LA PARROQUIA DE GUAYTACAMA DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”.

Tesis de Grado previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

Autora:

Armas Vaca Sara Abigail

Directora:

Msc. Andocilla Vega Marcela Bernarda

Latacunga – Ecuador

Diciembre 2014



AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“IMPLEMENTACIÓN DE RINCONES DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE BÁSICA DE LA ESCUELA “SANTA MARIANA DE JESÚS” UBICADO EN LA PARROQUIA DE GUAYTACAMA DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Armas Vaca Sara Abigail
C.I. 050363509-6

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“IMPLEMENTACIÓN DE RINCONES DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE BÁSICA DE LA ESCUELA “SANTA MARIANA DE JESÚS” UBICADO EN LA PARROQUIA DE GUAYTACAMA DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”, de Armas Vaca Sara Abigail, postulante de La Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, Carrera Ciencia de la Educación Mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Diciembre, 2014

La Directora


.....
Msc. Andocilla Vega Marcela Bernarda



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

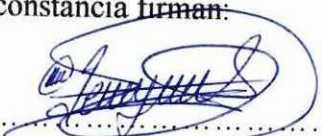
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO


En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: **ARMAS VACA SARA ABIGAIL**, con el título de tesis: **“IMPLEMENTACIÓN DE RINCONES DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE BÁSICA DE LA ESCUELA “SANTA MARIANA DE JESÚS” UBICADO EN LA PARROQUIA DE GUAYTACAMA DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013.”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 02 de Diciembre del 2014.

Para constancia firman:


.....
Lcda. Criollo Salinas Jenny Maricela
PRESIDENTE


.....
Ps. Barba Gallardo Pablo Andrés
MIEMBRO


.....
Lcda. Constante Barragán María Fernanda
OPOSITOR

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo, lo dedico con eterna gratitud a mis Padres que con su esfuerzo y tesón siempre han sido mi apoyo primordial en mi formación académica, emocional y económica.

Así como también a mis familiares, por reflejar sus bondades sobre mí, y en todo momento han sabido alentarme para alcanzar mis metas.

Finalmente un agradecimiento especial al Sr. Edison Santacruz por su comprensión, afecto y simpatía en ayudarme a desarrollar de la mejor manera este trabajo.

Sara Armas

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo, lo dedico con eterna gratitud a mis Padres que con su esfuerzo y tesón siempre han sido mi apoyo primordial en mi formación académica, emocional y económica.

Así como también a mis familiares, por reflejar sus bondades sobre mí, y en todo momento han sabido alentarme para alcanzar mis metas.

Finalmente un agradecimiento especial al Sr. Edison Santacruz por su comprensión, afecto y simpatía en ayudarme a desarrollar de la mejor manera este trabajo.

Sara Armas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “IMPLEMENTACIÓN DE RINCONES DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE BÁSICA DE LA ESCUELA “SANTA MARIANA DE JESÚS” UBICADO EN LA PARROQUIA DE GUAYTACAMA DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”.

Autor: ARMAS VACA SARA ABIGAIL

RESUMEN

El presente trabajo investigativo sirvió para lograr un excelente acondicionamiento de las aulas, aportando las herramientas necesarias para que en el desarrollo de las actividades no se carezca de material de ningún tipo. Se implementó los rincones de trabajo propuestos, para que en las clases sean puestos en práctica y no se vuelvan tradicionales, se logró un aprendizaje significativo estableciéndose la forma en que los rincones de aprendizaje son utilizados por el docente y si estos están asociados con el desarrollo de la creatividad del niño.

El trabajo en rincones fortaleció el desarrollo del juego simbólico, ya que fueron espacios destinados para el aprendizaje mediante representaciones de situaciones de la vida real dentro del aula, se generó la posibilidad de interactuar con el otro, por tanto, el desarrollo de las habilidades y normas sociales se fortaleció.

Mediante esta investigación se preparó a los docentes para ser guías de los educandos y generar espacios en los que puedan aprender a través de la experimentación, observación, manipulación, investigación. Por tal razón fue necesaria la adaptación de actividades lúdicas; con el objetivo de conseguir mejores resultados en el desarrollo psicosocial de niños y niñas; que adquieran experiencias influyentes en las actitudes del proceso de aprendizaje.

PALABRAS CLAVES

Creatividad, Rincones de Trabajo, Desarrollo Psicosocial, Actividades Lúdicas, Estrategias.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TOPIC: "IMPLEMENTATION OF WORK CORNERS FOR THE CHILDREN'S PSYCHOSOCIAL DEVELOPMENT OF THE FIRST YEARS OF BASIC EDUCATION IN "SANTA MARIANA DE JESUS" SCHOOL. LOCATED IN THE GUAYTACAMA PARISH, LATACUNGA CANTON, COTOPAXI PROVINCE DURING THE SCHOOL YEAR 2012-2013 ".

Author: ARMAS VACA SARA ABIGAIL

ABSTRACT

The present research serves to achieve an excellent classrooms conditions in order to give necessary tools in the development of the activities does not lack material of any type. Work corners were implemented to make practical classes and do not traditional, a significant learning was achieved establishing how learning corners are used by the teacher and if these are associated with the development of the child's creativity.

Work on corners strengthened the development of symbolic play, as they were spaces for learning through representations of real life situations in the classroom, the possibility to interact with each other is generated, therefore, social norms and skills development were strengthened.

Through this research teachers were prepared in order to be learners' guides and create spaces in which they can learn through experimentation, observation, manipulation, research. For this reason the adaptation of leisure activities was necessary; in order to achieve better results in the children's psychosocial development; acquire influential experiences in the attitudes of the learning process.

KEYWORDS:

Creativity, Working Corners, Psychosocial Development, Leisure Activities, Strategies.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

AVAL DE TRADUCCIÓN

Yo Lic. **Beltrán Semblantes Marco Paúl**, con el número de cédula **050266651-4** certifico haber revisado el Abstract de la tesis con el tema **“IMPLEMENTACIÓN DE RINCONES DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE BÁSICA DE LA ESCUELA “SANTA MARIANA DE JESÚS” UBICADO EN LA PARROQUIA DE GUAYTACAMA DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**; cuya autora es **Armas Vaca Sara Abigail**, con número de cédula **050363509-6** postulante de la carrera de **Parvularia**.

Latacunga, Diciembre. 2014

.....
Firma

Lic. Beltrán Semblantes Marco Paúl
050266651-4

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁG.
PORTADA	i
AUTORÍA	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN	ix
ÍNDICE	x
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	3
1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	3
1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	5
1.3 MARCO TEÓRICO	6
1.3.1 Didáctica Especial	6
1.3.2 Fortalecimiento curricular del primer año de E.G.B.	10
1.3.3 El juego Trabajo	12
1.3.4 Juego como actividad espontánea	14
1.3.5 Rincones	16
1.3.6 Metodología de los Rincones de Estudio	20
1.3.7 Los Materiales Lúdicos	24

CAPÍTULO II

2.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	31
2.1.- Caracterización del Objeto de Estudio o Sitio de Investigación	31

2.2.- Análisis e interpretación de resultados de la Entrevista aplicada al Sr. Director de la Escuela “Santa Mariana de Jesús”	33
2.3.- Análisis e interpretación de resultados de la Entrevista aplicada a las Docentes del Primer Año E.G.B. paralelos “A” y “B”	36
2.4 Análisis e Interpretación de resultados de la encuesta aplicada a Srs. Padres de Familia	38
2.5 Análisis e interpretación de resultados de la Ficha de Observación aplicada a los Niños /as de los Primeros Años de Básica de la Escuela “Santa Mariana de Jesús”	48
2.6 CONCLUSIONES	50
2.7 RECOMENDACIONES	51

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA	52
3.1 DISEÑO DE LA PROPUESTA	52
3.2 DATOS INFORMATIVOS	52
3.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	53
3.4 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	54
3.4.1 Objetivo General	54
3.4.2 Objetivos Específicos.	54
3.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA	55
3.6 PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA	57
3.7 INTRODUCCIÓN	60
RINCONES DE TRABAJO	61
RINCÓN DEL AMOR PROPIO	62
RINCÓN DE LA DISCOTECA	65
RINCÓN DE LOS DEPORTES	68
RINCÓN DE TRABAJO DIRIGIDOS A PP.FF.	71
RINCÓN DE LA BIBLIOTECA	74
3.8 RESULTADOS GENERALES DE LA PROPUESTA	77
3.9 CONCLUSIONES	78

3.10 RECOMENDACIONES	79
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	80
Bibliografía consultada.....	80
Bibliografía Citada.....	80
Bibliografía virtual.....	81
ANEXOS	82

ÍNDICE DE TABLAS

CONTENIDOS	PÁG.
TABLA 1. La utilización de los rincones de trabajo permite desarrollar la creatividad en su hijo /a.....	38
TABLA 2. Los rincones de trabajo desarrollan la habilidad de construcción en su hijo /a.....	39
TABLA 3. Conoce el Desarrollo Psicosocial.....	40
TABLA 4. El desarrollo psicosocial en su hijo/a, permite un buen desempeño escolar.....	41
TABLA 5. A su hijo /a le gusta trabajar en los rincones.....	42
TABLA 6. El trabajo en los rincones permite la socialización de su hijo /a.....	43
TABLA 7. Los materiales existentes en los rincones de trabajo son apropiados para el desarrollo psicosocial de su hijo /a.....	44
TABLA 8. La aplicación de rincones de trabajo estimula el desarrollo psicosocial de su hijo /a.....	45
TABLA 9. Los rincones de trabajo existentes son suficientes para el desarrollo psicosocial de su hijo o hija.....	46
TABLA 10. Implementar rincones de estudio para el desarrollo psicosocial de los niños /as del primer año.....	47

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDOS	PÁG.
GRÁFICO 1. La utilización de los rincones de trabajo permite desarrollar la creatividad en su hijo /a.....	38
GRÁFICO 2. Los rincones de trabajo desarrollan la habilidad de construcción en su hijo /a.....	39
GRÁFICO 3. Conoce el Desarrollo Psicosocial.....	40
GRÁFICO 4. El desarrollo psicosocial en su hijo/a, permite un buen desempeño escolar.....	41
GRÁFICO 5. A su hijo /a le gusta trabajar en los rincones..	42
GRÁFICO 6. El trabajo en los rincones permite la socialización de su hijo /a.....	43
GRÁFICO 7. Los materiales existentes en los rincones de trabajo son apropiados para el desarrollo psicosocial de su hijo /a.....	44
GRÁFICO 8. La aplicación de rincones de trabajo estimula el desarrollo psicosocial de su hijo /a.....	45
GRÁFICO 9. Los rincones de trabajo existentes son suficientes para el desarrollo psicosocial de su hijo o hija.....	46
GRÁFICO 10. Implementar rincones de estudio para el desarrollo psicosocial de los niños /as del primer año.....	47

INTRODUCCIÓN

Se habla de los rincones de trabajo como una actividad pedagógica, entendida como un conjunto de medios científicos, técnicos y afectivos que se contemplan en la etapa de preescolar, la necesidad de realizar proyectos que ayuden, de manera sistematizada, al desarrollo de todos los procesos básicos e indispensables para un crecimiento armonioso del niño: la individualización y la sociabilización.

Es importante ya que es una propuesta metodológica activa, a través de la cual los niños construyen conocimientos con actividades lúdicas y significativas. Estas actividades son realizadas en un espacio concreto, por un tiempo determinado y con recursos adecuados para dicha actividad.

Como novedad científica en esta investigación se mencionan las mejoras en el desarrollo intelectual y emocional del niño donde los maestros tienen la tarea de crear conductas sociales que lo ayuden a desenvolverse mejor en el ambiente que los rodea, logrando que el infante adquiera experiencias que influyan en las actitudes hacia el proceso de aprendizaje.

En este proyecto se plantea como objeto de estudio el desarrollo en la disciplina de la Didáctica Especial y como campo de acción los rincones de trabajo.

La investigación desarrollada es no experimental debido a que no se manipula hipótesis, porque éste será direccionado a través de preguntas científicas que cumplan con los objetivos planteados. Pues lo que se hace en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

En este proyecto es indispensable utilizar el método deductivo pues en la deducción se realiza un diagnostico que sirve para tomar decisiones frente a aspectos observados.

También fue aplicado el método estadístico para la tabulación de los datos recogidos tanto de la encuesta a los padres de familia, ficha de observación a los niños/as; así como también de las entrevistas aplicadas al Sr. Director y a las Docentes de la Escuela “Santa Mariana de Jesús”

En el desarrollo de esta investigación la técnica de la encuesta es de mucha ayuda para poder agilizar la investigación al realizar un censo educativo que englobe a la totalidad de la población docentes y padres de familia de la Escuela.

Así como también se aplica la técnica de la entrevista ya que está encaminada a conocer la opinión del Director y las Docentes de la Escuela frente al tema de los rincones de trabajo y el desarrollo psicosocial; el tipo de entrevista que se aplica es estructurado pues se utiliza como instrumento un cuestionario de preguntas abiertas que permita recoger la libre opinión del entrevistado.

La investigación consta de tres capítulos:

Capítulo I.- Antecedentes Investigativos, Categorías Fundamentales: Desarrollo del Marco Teórico, Didáctica Especial, Fortalecimiento Curricular del Primer Año E.G.B., El Juego Trabajo, Rincones, Metodología de los Rincones de Estudio, Materiales Lúdicos, Rincones de Trabajo.

Capítulo II.- Caracterización del Objeto de Estudio o Sitio de Investigación; el Análisis e Interpretación de Resultados de la Entrevista aplicada al Sr. Director y a las Docente; La Encuesta aplicada a los. Srs. Padres de Familia; La Ficha de Observación aplicada a los niños /as de los Primeros Años; Las Conclusiones y Recomendaciones.

Capítulo III.- Propuesta; Diseño; Justificación; Objetivos; Fundamentación Teórica; Plan Operativo; Presentación; Introducción; Resultados Generales; Conclusiones y Recomendaciones; Finalmente Anexos y Bibliografía.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Ramírez Cepeda Orfelina Carmen en su tesis titulada “Los rincones de trabajo y el desarrollo de las destrezas cognitivas en el primer año de educación básica de la escuela José Heleodoro González del cantón Guaranda, en el año 2009-2010” realiza un aporte pedagógico al señalar que en la edad de 5 a 6 años los niños y niñas presentan cambios en su desarrollo, por ello están importante para los docentes que trabajan con estos infantes utilizar técnicas y recursos didácticos adecuados ya que los procesos cognitivos están en la capacidad de asimilar importantes aprendizajes y desarrollar sus destrezas cognitivas.

Jeanneth Anchaluisa e Iván Castellanos en su tesis titulada “Implementación de rincones de trabajo en la sección pre-básica de la Unidad Educativa FAE N°5, periodo 2008-2009” Aporta que la organización de las clases por rincones es una propuesta metodológica que hace posible la participación activa de los infantes en la construcción de sus conocimientos. Se espera que el desarrollo de este proyecto, contribuya a visualizar el aprendizaje como actividad natural, espontanea y divertida hacia el logro de las metas y objetivos concretos.

David Perkins, (2008) publica un artículo en la Revista virtual “La Escuela Inteligente” acerca de los métodos de enseñanza, en donde manifiesta que estos han sufrido cambios considerables a lo largo del siglo veinte, en donde disminuye la importancia del conocimiento de los datos para dar más relevancia a la capacidad de aprender y a los procesos de aprendizaje en sí mismos y se le da al estudiante formación como miembro de la sociedad, a través de la

educación de los valores, dentro de su noción de Escuela Inteligente, propone distintas pedagogías para que los docentes sean capaces de utilizar, y para que los estudiantes puedan, no solo entender los contenidos que los docentes transmiten; sino utilizar estos conocimientos en cualquier ámbito de su vida; es decir, transferirlos.

Según la profesora Rosa Narcisa Taday (20012) sostiene que las aulas de aprendizaje en el aula, son también conocidas como “rincones de aprendizaje” o “centros de aprendizajes”, lo importante está en que los docentes los conciban y concreten de forma organizada, interesante, cálida es decir al alcance y gusto del niños/as del primer año de básica.

Ana Lucía Comina Sailema con su tesis titula “Los rincones de estudio en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial Paralelo “C” del Centro de formación parvularia de práctica docente Semillitas Cesar Francisco Naranjo del cantón Pujilí 2009-2010” aporta una serie de beneficios tales como la oportunidad a las personas y ende involucrados en el Sistema Educativo, de detectar las fallas y aplicar los correctivos pertinentes en el éxito o fracaso de los niños en sus estudios alcanzados, de igual manera brindará al docente información acerca de alguna orientaciones que pueden colaborar en la solución de los problemas de adaptación escolar, por su contacto diario con los infantes facilitara al docente identificar a los niños/as que presenten conductas de rechazo al aula de primer año, además permitirá una mejor adaptación del ambiente escolar.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 Didáctica Especial

FERNÁNDEZ Huerta menciona que la "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza". Pág. 27.

Según el autor la didáctica especial es de gran importancia ya que se encarga del estudio de las normas que debe tomar en cuenta el docente para llegar a un aprendizaje de sus estudiantes, además conviene destacar que la didáctica es de gran constituye la disciplina de la práctica de la enseñanza y a partir de esta disciplina podemos interpretar, traducir y acomodar una teoría a contextos específicos, y también hace posible poder elegir y realizar combinaciones de lo que conlleva esta tarea compleja, por otra parte, permite producir buenas propuestas y realizar aportes efectivos a la práctica de la enseñanza y su respectivo análisis.

ESCUADERO Insiste en el proceso de enseñanza-aprendizaje: "Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral". Pág. 117

Según Escudero la didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando. Cabe señalar que la didáctica especial tiene como fines de estudio la enseñanza-aprendizaje de los contenidos específicos de alguna ciencia

GONZÁLEZ, A. P.: En su definición nos aclara que "La Didáctica es un campo científico de conocimientos teórico-prácticos y tecnológicos, cuyo eje central es la descripción-interpretación y práctica proyectiva de los procesos intencionales de

enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en contextos de relación y comunicación para la integración de la cultura con el fin de transformarla.” Pág. 55.

Por tanto, la Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación integral del educando, utiliza para ello métodos y estrategias. La didáctica se divide en tres tipos didáctica general que aborda métodos y estrategias de manera general, didáctica especial que trata de métodos y estrategias mucho más específicas, y por último la didáctica diferencial que estudia el proceso de enseñanza y aprendizaje respetando la diversidad del alumnado.

BENER, “La meta de la actividad docente de todo maestro tiene que ser transmitir el conocimiento de su enseñanza en un sentido curricular y didácticamente fundamentado. Pero eso únicamente puede conseguirlo, en definitiva, si evita convertir los fines de su docencia en los fines del aprendizaje de sus alumnos, de forma que no descargue la responsabilidad del éxito o fracaso de la enseñanza sobre los destinatarios de la misma. Tanto ahora como antes, un buen maestro se caracteriza porque no deriva sin más los fines del aprendizaje de la docencia, sino que concibe estos de un modo que puedan convertirse en objetivos de los procesos de aprendizaje” Pág. 209

Según el autor la meta de la actividad docente tiene como finalidad enseñar a sus estudiantes tomando muy en cuenta los procesos didácticos para este fin y no creer que únicamente que el estudiante es responsable de su aprendizaje, si no que todos somos responsables tanto padres y docentes más aun sabiendo que el docente se siente con mayor responsabilidad sobre el aprendizaje de sus estudiantes por el amor y la vocación que tiene al enseñar, haciéndoles interactuar en los rincones de trabajo ya que anteriormente las clases se las impartía de manera tradicional como por ejemplo en el dialecto antiguo o el vulgo decía que “LA LETRA CON SANGRE ENTRA” En la actualidad la enseñanza también ha evolucionado de la mano con la tecnología ya que ahora se utiliza el aprendizaje

simbólico y se puede visualizar una mejor recepción y comprensión por parte de los infantes.

JOAN Mallart (2001) Por su parte, después de revisar otras formulaciones, se decide por que la Didáctica “Es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando”. Pág. 30.

Para el autor la Didáctica es la ciencia que se encarga del estudio de todas las formas o maneras de que el docente se vale para efectuar el proceso enseñanza-aprendizaje, de una manera comprensible, clara, creativa y dinámica que resulte fácil para sus estudiantes y de esta manera alcanzar un aprendizaje significativo en el que forma parte de su interculturalidad. Si se quiere comprender, sin comprometerse con una determinada perspectiva de la docencia, cuyo momento clave de la “relación didáctica” entre enseñar y aprender sería el “acto didáctico”, en que confluyen ambos polos. En cualquier caso, el objeto de la didáctica iría más allá del acto didáctico en el aula, aun cuando éste sea un locus esencial. En nuestro Diccionario de Didáctica, se delimita el objeto de la Didáctica como disciplina, constituida por un corpus de conocimientos delimitables históricamente

DAVINI, “Se definen las didácticas especiales como campos específicos de las respectivas ciencias, sin relación con un marco de Didáctica General cuya propia existencia se cuestiona, desde la óptica de que la enseñanza siempre opera sobre contenidos de instrucción especializados”. Pág. 42-43

Según Davini la didáctica especial se encarga del estudio particular de cada uno de las ciencias, cuyo tratamiento propio da lugar a las Didácticas especiales/específicas. Originario del contexto alemán donde, a mitad del XIX, surge la diferencia entre una didáctica general y una didáctica de las materias escolares, entendida ésta bajo los conceptos de “metodologías” y “didáctica especial”.

Didáctica Parvularia desarrolla la creatividad en un sistema de conocimientos socio ambientales, permitiendo desplegar las maravillosas mentes de los pequeños hacia una orientación diferente de la vida. Niñas y niños internalizan los valores de la socialización y respeto en un marco de ejemplos y ensayos de comportamiento que a la larga moldean su personalidad. No obstante, en el sistema educativo nacional, los docentes de este nivel han sido desdeñados por falsas creencias sobre el verdadero papel de la primera educación, llegándose a despreciar la actualización pedagógica y la necesaria instrumentación didáctica.

KNECHT, Comenta en su historia conceptual, “El concepto de didáctica especial está implicando que la didáctica de las materias escolares debe desarrollarse en base a los fundamentos de la didáctica general”. Pág. 116-7

Se considera que los componentes de la didáctica especial son los objetivos, los contenidos, los métodos de enseñanza y el sistema de evaluación. A través de ellos, la didáctica especial, estudia los métodos específicos de cada materia, también es importante destacar que la didáctica se basa en fundamentos educativos, psicológicos y socio-ambientales o socio-culturales.

FELDMAN, la Didáctica como actividad especializada, “Cumple sus tareas con relación a la enseñanza y no directamente con relación al aprendizaje que es el propósito último de la enseñanza”. Pág. 134

Feldman señala en el campo de la Didáctica ha existido en los últimos veinte años una tendencia a valorar más cómo se enseña, que lo que se enseña. Un cierto pedagogismo ha separado, un tanto artificialmente, contenidos y práctica docente, desdeñando la dimensión de conocimiento del contenido del currículo o materia a enseñar, “contenido y didáctica han llegado a configurarse como dos campos separados.

SCHEINES (1998), la inclusión del juego en el ámbito educativo, la entiende como una redimensión pragmática del mismo. De esta manera, el juego abandonaría su condición de pasatiempo convirtiéndose en un instrumento eficaz. Afirma que “Este intento de encajar el juego dentro del sistema de utilidades y beneficios de la “vida real” escamotea su auténtico sentido: su esencia ontológica y existencial.” Pág. 14

Esta trama conceptual acerca del juego no es apropiada para el ámbito educativo. Para aclarar este punto me centraré sólo en dos aspectos: el orden de lo útil y la normativa institucional.

La escuela, como toda institución, está regida por normas, que ordenan las acciones de los que participan en ella, es decir la libertad individual está enmarcada en lo institucional. En la escuela la tarea es sostenida en la realidad y está organizada hacia el aprendizaje y la producción dentro del orden de lo útil (establecido por cada cultura), en donde lo espontáneo se enmarca en las normas y objetivos institucionales. Estas características de la escuela la convierten, para Scheines, en un espacio no propicio para el juego.

1.3.2 Fortalecimiento Curricular del Primer Año de E.G.B.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básicas 2010, se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas



1.- El Desarrollo de la Condición Humana y la Preparación para la Comprensión:

El proceso de actualización y fortalecimiento curricular de la Educación Básica se ha proyectado sobre la base de promover ante todo la condición humana y la preparación para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos y ciudadanas con un sistema de valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, dentro de los principios del buen vivir.

El desarrollo de la condición humana se concreta de diversas formas, entre ellas: en la comprensión entre todos y con la naturaleza. En general la condición humana se expresa a través de las destrezas y conocimientos a desarrollar en las diferentes áreas y años de estudio; las cuales se concretan en las clases y procesos de aulas y en el sistema de tareas de aprendizaje, con diversas estrategias metodológicas y de evaluación.

2.- Proceso Epistemológico: Un Pensamiento y Modo de Actuar Lógico, Crítico y Creativo:

La dimensión epistemológica del diseño curricular; es decir, el proceso de construcción de conocimiento se orienta al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo, en la concreción de los objetivos educativos con su sistema de destrezas y conocimientos, a través del enfrentamiento a situaciones y problemas reales de la vida y de métodos participativos de aprendizaje, para conducir al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que demanda el perfil de salida de la Educación Básica. Esto implica:

- Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas entre sí, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas;
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar sobre conceptos, hechos y procesos de estudio;

- Indagar, elaborar, generar, producir soluciones novedosas, nuevas alternativas desde variadas lógicas de pensamiento y formas de actuar.

1.3.3 El juego Trabajo

Se trata de considerar al juego como posibilitador de aprendizaje y estrategia de enseñanza. Pensar al juego como instrumento didáctico, no es lo mismo que hablar de juego didáctico. En este último caso, el juego, en sí mismo, propone una serie de actividades que propiciarían aprendizajes. En el caso del juego como instrumento didáctico, se trata de reconocer al juego como otra modalidad de clase, planificada y coordinada por el maestro. Es indispensable comenzar a analizar esta primera forma de presencia del juego en la escuela, desde los modelos pedagógicos, para poder entender desde un proyecto institucional la posibilidad de incluir el juego en el aula.

El juego como instrumento didáctico determina características específicas en el ejercicio del rol docente. La intervención docente se da a través de un modelo de tutorización de la actividad y estimulación de los procesos cognoscitivos. Esta actitud se manifiesta a través de la observación, el estímulo afectivo hacia la actividad y en la intervención a partir de la manifestación o la posibilidad de conflicto cognitivo.

Los objetivos de esta modalidad de intervención son:

- Promover la descentración cognitiva, rescatando y estimulando nuevas relaciones para la resolución de problemas (distintas interpretaciones) durante el juego.
- Acompañar la reflexión posterior al juego: hablar de cómo se jugó y de sus consecuencias: qué se logró de una u otra manera. Esta reflexión enriquece y profundiza el proceso de abstracción de las acciones.

El incluir al juego como instrumento didáctico implica una preparación docente rigurosa en relación a los contenidos.

Windler (2000). “Para poder ir rescatando lo que sucede, sin esta preparación el maestro no logra reconocer el trabajo intelectual implícito, pocas veces puesto en palabras, mientras los alumnos juegan. Generalmente, los docentes, comprenden un tema a partir de un formato, y es desde ese mismo formato que lo enseñan.”

Pág. 12

Según el autor el trabajar contenidos curriculares a través de juegos, implica poder encontrar esos contenidos por fuera de formatos y procedimientos propios de la práctica de la enseñanza. Por otro lado, el detectar o promover conflicto cognitivo exige una actitud de análisis permanente a partir del seguimiento del juego.

Con relación a las consignas de trabajo, se que siempre es fundamental enunciar claramente la propuesta y los objetivos, para que los alumnos puedan participar conscientemente y con sentido de la actividad. En el caso de los juegos esta premisa adquiere mayor importancia.

CAIRONI (2000) sostiene que hay que ser honesto y decir la verdad: “Hoy vamos a hacer un juego de roles que apunta a; o, vamos a hacer un juego de palabras para” Pág. 4.

Es pertinente lo que esta autora rescate la idea de la honestidad en la consigna, ya que en muchas ocasiones los maestros, al dirigirse a los alumnos dicen: “Ahora vamos a jugar”, siendo esta frase disparador de malos entendidos y dificultades para la tarea de clase. Señalar en la consigna que «un juego es para o apunta a», le hace saber al alumno que el juego propuesto es otro tipo de actividad de aula, con objetivos específicos.

HUGUET, Bassedas, “Un punto importante, cuando se habla del juego como instrumento didáctico, es diferenciarlo de la actividad presentada en forma de

juego. En este último caso, se trata de una actividad con un final único y establecido por el maestro como logro a alcanzar, pero que es “presentada” por el docente al grupo – clase, como un juego sólo para despertar interés. Ejemplo de este orden son los crucigramas, los laberintos, el completar palabras o textos, el unir con flechas.” s/p

En el caso del juego como recurso didáctico, se trata de una actividad planificada pero no determinada en su desarrollo ni en su fin. Es decir, los alumnos irán jugando en función de sus propias posibilidades, conocimientos y aprendizajes fruto del conflicto cognitivo, y por otro lado quien resulte ganador o más exitoso en el juego, es sólo uno de los indicadores de manejo de contenido.

SCHEINES (1998) El juego es una actividad mágica como un ritual, que oculta y revela identidades. Discrimina la vida real de la ficción del juego, en la cual el jugador “Adquiere una conciencia distinta de sí mismo”. Pág. 14

El juego, es una actividad simbólica y reglada: simbólica porque se impone como otra realidad diferente a la real que convoca modos de hacer y sentir propio, y reglada, porque una vez que los jugadores han aceptado participar en un juego, su libertad debe amoldarse a la legalidad libremente aceptada. En síntesis, podríamos afirmar, que Scheines define al juego como una actividad espontánea, libre de aceptar o rechazar, que permite descubrir aspectos desconocidos de la propia subjetividad, sostenida en la ficción, y separada del orden de lo útil.

1.3.4 Juego como actividad espontánea

Esta manifestación de juego está presente en los recreos, espacio institucional que tradicionalmente no forma parte del proyecto institucional. Desde un análisis teórico, podemos decir que, en la gran mayoría de los casos, la fundamentación de la necesidad de los recreos, corresponde a las teorías clásicas (Lazarus, Schilder, Spencer), que reconocen al juego como una actividad que promueve la descarga y la recuperación de energía. Desde esta línea, el juego en el recreo permitiría un

descanso del trabajo intelectual recuperando energía necesaria para continuarlo, o una descarga de la energía afectiva que obstaculiza el aprendizaje.

Considero al juego como actividad simbólica y desde esta perspectiva resulta importante la observación, seguimiento y a veces intervención en el juego del patio para facilitar lo simbólico, y superar la descarga.

GUITART Rosa. Afirma que “Los valores sociales se reflejan en los juegos infantiles; (mientras que) las actitudes individuales conforman una manera determinada de jugar. El patio de la escuela abre un espacio de observación e investigación sobre el juego en los grupos y de cada uno de los alumnos. En el seguimiento que la escuela realiza sobre cada niño, se podría incluir un ítem sobre su juego en los recreos; y en las reuniones de padres podría incluirse la calidad y variedad de los juegos como indicador del desarrollo como tema para reflexionar.” Pág. 25

Según el autor lo que nos quiere decir que el estado de ánimo del niño o su condición se la nota en los juego que el niño lo realiza ya que con ello expresan emociones y sentimientos consigo mismo y con las personas que le rodean en su entorno; por ello es muy importante observar al niño siempre y no permitir que el infante tenga juegos drásticos si no juegos sanos. Y problemáticas sociales-familiares, impactan en los niños, que a veces van quedando sin recursos internos para transformar ese impacto. La dificultad individual de integrar estos aspectos implica para la escuela nuevos fenómenos, algunos de ellos presentes en los recreos. Por ejemplo:

- Grupos de chicos que se corren hasta cansarse
- Chicos que encierran a otros en un baño.
- Desinterés en interactuar y participar en juegos
- Falta de alternativas en los juegos
- Violencia física.

Frente a esta realidad es necesario pensar alternativas, no sólo en función del recreo, sino también porque este tipo de recreos influye en la calidad de trabajo en las aulas.

PAVÍA Víctor (1994), "La actividad de la escuela no se agota en el aula, sino que existen otros fenómenos que suceden en otros espacios. Incluir al patio en la planificación anual, como modelo preventivo en relación a la convivencia y a la tarea educativa, implica también un cambio para el docente, que debe pasar de custodio del recreo, aquel que vigila que nadie se lastime, para convertirse en animador o facilitador de juegos que permitan la participación y el liderazgo democrático". Pág. 97

Otro elemento facilitador, es el que se refiere al diseño del espacio: es necesario que los alumnos cuenten con un espacio físico que habilite el juego en grupo y las alternativas de juego. Es habitual encontrar escuelas, cuyos patios presentan características (superficie, circulación) que determinan que sólo un grupo pueda jugar mientras que el resto de los alumnos en ese recreo deben sentarse o deambular como única actividad; a veces ni siquiera se trata de patios: los espacios destinados para los recreos son simplemente amplios balcones enjaulados.

1.3.5 Rincones

Son una de las herramientas más valiosas para apoyar al docente en la estimulación personalizada, equilibrada y pertinente de todas las áreas de desarrollo infantil (psicomotora, del lenguaje, sensorio-perceptiva, lógico-matemática, socio-afectiva). Contiene también ejemplos y aplicaciones para convertir las actividades de aprendizaje o de trabajo en juego, diversión y descubrimiento.

Los Rincones de trabajo son rincones o espacios físicos del ambiente, organizados para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del juego libre y espontáneo.

Rincón del amor propio

Amor propio y autoestima son elementos importantes para que cualquier persona lleve una vida satisfactoria, la base es la familia. Los padres a través del amor, la aceptación y los cuidados que les proporcionan a los hijos les demuestran lo importante que son para ellos.

Rincón de Cultura

Este rincón reúne elementos propios de la cosmovisión Maya que permiten fortalecer la identidad cultural de los niños y niñas de pre-primaria al propiciar el conocimiento, la valoración y el respeto de los valores, tradiciones y costumbres particulares de la comunidad.

Rincón de Psicomotricidad

En este rincón de aprendizaje, los niños y niñas reafirman el grado de conciencia que tienen respecto de su propio cuerpo. Las actividades que este rincón genera le permiten a la niñez la adquisición de habilidades motrices, conquista de su independencia, adaptación social; conocimiento, control y manejo de su cuerpo con cierto grado de destreza, para lograr una interacción positiva y provechosa con el medio exterior.

A través del juego que se propicia en este rincón se favorece el desarrollo de habilidades y destrezas motrices, que requieren gran delicadeza, precisión, cuidado, concentración, autocontrol, paciencia y pensamiento lógico. En este rincón, niños y niñas relacionan objetos entre sí, piensan, ordenan y asocian diferentes cosas y objetos.

Rincón de Sensopercepción

Por medio de la interacción con el medio y con los materiales y recursos que se encuentran en este rincón, se desea que el niño y la niña desarrollen la habilidad de discriminar objetos, teniendo como base la percepción de formas, colores, tamaños y otros.

Por medio de este rincón, el niño y la niña conocen la realidad a través de las sensaciones y las percepciones al explorar, experimentar y manipular diferentes materiales. El desarrollo de las sensaciones y las percepciones constituye la base fundamental de la formación de conceptos, principios y juicios.

El niño y la niña desarrollan sus sentidos y percepciones a través de la interacción constante y permanente con el medio exterior. A través de esta interacción, identifican fenómenos y propiedades externas de objetos variados. Los sabores y olores son sensaciones que tienen importancia para el desarrollo de la afectividad y el desenvolvimiento de las emociones y la personalidad.

Así mismo tiene igual importancia que el niño y la niña diferencien entre ruidos y sonidos. La intensidad, altura y tonalidad son características que deben ser identificadas tanto en voz humana, como en todos los sonidos y ruidos del contexto familiar.

Es importante también que en este rincón se desarrolle la diferenciación de texturas y temperaturas porque ponen en funcionamiento el sentido táctil y térmico. A través del tacto, se puede identificar la dureza, elasticidad, humedad, pegajosidad o aspereza de los objetos que se tocan o manipulan.

En conclusión, las actividades de este rincón especializan los canales de entrada y procesamiento de información que el niño y la niña utilizan en la recepción de

nuevos estímulos. Las áreas de especialización que la sensopercepción trabaja son: percepción visual, auditiva, gustativa, olfativa y cinestésica.

Rincón de Lectura

Este rincón ayuda a despertar y fomentar en la niñez el interés por la lectura y escritura, apoya todas las actividades de aprendizaje, ya que en los libros se encuentra gran parte de los conocimientos.

Aún cuando niños y niñas no lean todavía, este rincón los incentiva a disfrutar los libros, a observar ilustraciones, a analizar figuras, a imaginar y crear. Estimula a niños y niñas a expresarse verbalmente, a interpretar lo que ven, a ejemplificar escenas, o bien a motivar en la niñez el deseo de aprender a leer.

Conforme los niños y niñas manipulan, observan e interpretan los materiales gráficos y escritos que se encuentran en este rincón, empiezan a inventar textos según su creatividad e imaginación.

También identifican personajes, descubren características, enriquecen su vocabulario, hacen lectura de imágenes y crean sus propios cuentos. De esta manera, el rincón de lectura pone en contacto a la niña y al niño con “el libro”, recurso educativo de gran importancia.

En este rincón, los materiales principales son los libros y otros materiales escritos como revistas, periódicos, ilustraciones y otros que proporcionan un ambiente letrado que los niños y niñas manipulan, hojean, “leen” según su imaginación. El material debe renovarse constantemente para mantener vivo el interés y la curiosidad.

Este rincón también debe incluir actividades que estimule a niños y niñas para que ellos mismos elaboren sus propios materiales: cuentos, poesías, leyendas y los compartan con sus compañeritos ya sea presentándolos oralmente o exponiendo

sus dibujos y primeros mensajes escritos en la forma espontánea que se produzcan.

Rincón de Dramatización

Este rincón genera actividades destinadas a desarrollar el lenguaje oral, las habilidades dramáticas, el conocimiento, control y manejo del cuerpo, la capacidad simbólica y el área social-afectiva.

Los roles que los niños y las niñas desempeñan pueden ser tan variados como al niño se le ocurran, por lo tanto el juego simbólico abarcará personajes del NÚCLEO FAMILIAR como: el juego a la casita, imitación de roles de los miembros de la familia, ir de visita, ir de compras, cuidar las flores, analizar tareas o acciones que se hacen en la casa, etc. LA ESCUELA como: Imitación de juegos y fiestas escolares, momentos cívicos, etc. LA COMUNIDAD como: Juego al mercado, servidores públicos, al centro de salud, transportes de la comunidad, animales de la comunidad, tradiciones culturales, fiestas de la comunidad, etc.

El juego simbólico constituye una actividad real del pensamiento. Para el niño es muy satisfactorio transformar la realidad en función de sus deseos. Juega a la casita y rehace su propia vida; refleja, corrige, compensa, cambia y complementa la realidad. Este rincón les da a los niños un espacio donde es válido vivir situaciones que no se atreven en la vida cotidiana. Es un espacio en donde, en definitiva, pueden reconstruir su personalidad. El educador debe observar estos juegos simbólicos pues le revelan mucho de los deseos y realidades del niño.

1.3.6 Metodología de los Rincones de Estudio

Los rincones de trabajo son, pues, una propuesta metodológica que ayuda a alternar el trabajo individual organizado con el trabajo individual libre. Los materiales y las propuestas de trabajo que en ellos encontrará el niño hacen posible una interacción entre él y su entorno, y eso hará que su experiencia se

fundamente en el bagaje que el niño y la niña posean, para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa. El trabajo sensorial, la lógica matemática, el proceso individual de la lectura, la observación y experimentación, las técnicas de expresión plástica, etc., que el docente cuidadosamente prepara, ordena y selecciona, hacen que los niños y niñas puedan ir progresando y realizando aprendizajes significativos dentro de la función cognitiva. No se ha de olvidar que hay otros aspectos tan importantes como aquellos a los que acabamos de referirnos, y que son las capacidades que han de adquirir los niños y niñas para poder programar, organizar y realizar su propia actividad de forma correcta y autónoma.

Al hablar de los rincones colectivos, se lo hace desde la perspectiva de una organización grupal, en forma de talleres, ya que la definición propia de un taller es la que abarca un pequeño grupo del alumnado con características comunes, y que responden a una decisión previa (los que agrupan a los que son de la misma edad, o tienen un mismo interés, o son de diferentes ciclos, o se agrupan según los conocimientos adquiridos anteriormente, o los que quieren trabajar en una misma área.

Los rincones colectivos o talleres ayudan a compartir experiencias, a ampliar conocimientos, y a aprender a realizar actividades de forma socializada. Es una forma de aprender a respetar a los demás y a valorar diferentes formas de hacer. Aprenden a ofrecer y a demandar; a ayudar y a pedir ayuda; a ceder y a aceptar opiniones ajenas; a ser corresponsables de los materiales, utensilios y espacios que se utilizan en los rincones colectivos o talleres. Les permiten también potenciar el trabajo en equipos, y, a la vez, iniciarlos en el descubrimiento del grupo. Esta forma de organizarse les ayuda a descubrir cuál es el valor que tiene saber escuchar, ponerse de acuerdo, aceptar las propuestas de otras personas, compartir espacios, materiales, ideas, proyectos, entre otras.

En cambio, los rincones individuales son aquellos que ofrecen la posibilidad al niño o niña de encontrarse solo delante de unos espacios, con unos materiales y

unas tareas a modo de propuestas; y el mismo niño o niña debe organizar y planificar la actividad que va a realizar, sin la ayuda inmediata del docente. Las informaciones y las pautas de trabajo debe recibirlas en otro momento de la jornada escolar, y, sobre todo, estas informaciones las recibe cuando se realizan las actividades colectivas dirigidas y pautadas por el docente. La actividad individual en este tipo de rincones le ha de permitir afianzar los ejercicios y aprendizajes que de forma colectiva ha realizado con todo el grupo-clase.

Los rincones individuales de trabajo respetan los ritmos individuales de cada uno de los niños y niñas, y, por ese motivo, actúan como elemento motivador y potenciador de la actividad creativa. Cuando están solos, son capaces de concentrarse mejor, organizar y planificar su propia actividad, y, a la vez, esta actividad queda reforzada y estimulada por el hecho de que la decisión del trabajo depende exclusivamente de él y de sus propios intereses, coincidiendo en satisfacer su curiosidad y sus ansias manipulativas. Es evidente que esto redundará no sólo en el aprendizaje de unas técnicas, sino que posibilita la educación integral y la instrucción, a partir de la adquisición de las capacidades que durante su estancia en el centro educativo debe adquirir.

Cuando el niño o la niña es capaz de crear e ir más allá de aquello que el maestro o maestra le ha propuesto, habremos conseguido lo que se pretendía con la actividad de los rincones: ayudarlo a participar en su autoformación y en la aventura constante del ser humano, capaz de participar como miembro activo dentro de la sociedad, ya que se debe ofrecer la posibilidad a nuestros estudiantes de realizar y aplicar los conocimientos adquiridos tanto de forma colectiva y con la ayuda del docente, como de aplicar las técnicas adquiridas de forma individualizada, facilitándoles la capacidad de que sus aprendizajes sean verdaderamente funcionales.

Los diferentes rincones que se pueden organizar en el aula, deben responder a los objetivos que se quieran conseguir, ya que un mismo rincón puede ser organizado tanto de forma individual como de forma colectiva. Por ejemplo, el rincón

individual de matemáticas puede servir para potenciar la capacidad de resolver situaciones de forma individual, y que sea el propio niño o niña quien deba encontrar las posibles soluciones.

De esa forma, aprende a dar respuestas concretas y personales, mientras que si este mismo problema lo encuentra en un rincón o taller colectivo, el objetivo no puede ser individual, ya que el peso de la discusión grupal y las informaciones que entre todos los miembros del grupo aporten tendrán una gran importancia, y le ayudarán a encontrar la respuesta adecuada. Las dos opciones son correctas; sólo es necesario explicitar cuál es el objetivo que se pretende conseguir y no errar en el camino.

Es evidente que en estos momentos existe una gran proliferación de rincones de actividad, pero no siempre debajo de esta palabra existe unanimidad de criterios, ni igualdad de formas en el momento de aplicar dicha metodología. Cada docente reflexionará sobre cuál debe ser la forma idónea para elegir una metodología, y qué es lo que hay que tener en cuenta en el momento de la organización del aula, para garantizar de manera fructífera las diferentes opciones metodológicas. Se puede agrupar los rincones y clasificarlos en: rincones de juego y rincones de trabajo por un lado, y rincones individuales y rincones colectivos o talleres por otro.

Pese a la diversidad de criterios existentes, aquí intentaré aclarar cuál es mi punto de vista acerca de cada uno de ellos. Los rincones son espacios delimitados y concretos, situados en las propias clases, donde los niños y niñas trabajarán simultáneamente. Como se desprende de la clasificación anterior, la actividad puede desarrollarse de forma individual o colectiva (según el agrupamiento que se decida), y su contenido puede diferenciarse en rincones de trabajo o en rincones de juego (según la naturaleza de la actividad). La propuesta de trabajo por rincones responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas que den respuesta a los distintos intereses de los niños y niñas, y que, a la vez, respeten los diferentes ritmos de aprendizaje.

Hay que tener en cuenta que, para garantizar la asunción de los diferentes contenidos curriculares, es preciso ofrecer la posibilidad de trabajar de forma individual y de forma colectiva, ya que cada una de estas formas ofrece diferentes posibilidades de dar respuestas distintas, que sean complementarias en el proceso de aprendizaje significativo y funcional, a las diversas situaciones educativas. La organización de una parte de la actividad puede llevarse a cabo trabajando en los rincones.

Cada una de estas actividades tiene un momento concreto y nunca se realizan simultáneamente. Por ese mismo motivo, intente diferenciar cuál es el momento oportuno para realizar actividades en los rincones de trabajo, y cuándo es mejor realizarlas en los rincones de juego, para potenciar que los niños y las niñas sean partícipes activos y autónomos en la construcción de sus propios aprendizajes.

1.3.7 Los Materiales Lúdicos

Los materiales lúdicos o educativos son todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y construcción de aprendizajes, porque estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores; promueven el acompañamiento y relación docente alumno; contribuyen al aprendizaje significativo; contribuyen a concretizar el currículo, etc.

Es sabido que el uso de los materiales educativos influyen en el nivel de aprendizaje significativo en los alumnos y de igual modo facilitan la labor docente; puesto que los Materiales Educativos facilitan la comunicación, presentando contenidos que estén de acuerdo con los intereses de los educandos y los valores culturales de su comunidad y del país, utilizando formas e ilustraciones comprensibles y atractivos.

Conociendo que los materiales educativos son necesarios para el logro de un aprendizaje significativo en los alumnos de cualquier nivel educativo, pero con mayor énfasis en los niveles básicos, corresponde al profesor seleccionar y/o preparar materiales educativos que puedan desempeñar determinadas funciones en el, según las distintas actividades o materias, se considera los siguientes materiales:

Materiales de Juego

Los materiales que sirven para potenciar el juego han de responder a las necesidades de los niños/as. Han de coincidir con los ritmos individuales de desarrollo y favorecerlos. A cada edad le corresponde un material de juego determinado. En el momento de elegir materiales para el juego es importante cubrir los siguientes aspectos: que favorezcan el desarrollo físico, intelectual, la imaginación, creatividad y expresión, la actividad lúdica, las relaciones sociales.

Materiales de Lenguaje

Deben favorecer las estructuras lingüísticas y tener en cuenta el nivel de lenguaje en que se encuentra el niño/a. Todos tienen un mismo objetivo, y es el de potenciar las capacidades expresivas de los pequeños. Se agrupa de la siguiente manera:

- Los que ayudan a la adquisición de vocabulario.
- Los que enriquecen el vocabulario.
- Los que ayudan a conseguir realizar frases simples.
- Los que potencian una pronunciación correcta.
- Los que incrementan el lenguaje continuo.
- Los que favorecen el lenguaje imaginativo y creativo.
- Los que trabajan la adquisición y diferenciación de fonemas.
- Los que preparan para la lectura.

Es importante también tener unos materiales que favorezcan la capacidad de trabajar aspectos como la enumeración, la descripción y la interpretación.

Materiales de Educación Sensorial

Las capacidades sensoriales desempeñan un papel importante durante todo el periodo de la infancia. Estas capacidades están concretadas en la educación de los 5 sentidos. Por este motivo, será imprescindible que se organice un material para trabajarlos.

Por ejemplo, las tablas cromáticas, papeles de lija, los frascos olorosos, las campañas de Montessori, entre otras.

Los materiales que ofrecen la posibilidad de trabajar las vías sensoriales deben favorecer, la capacidad de percibir:

- Las diferentes propiedades de los objetos.
- Un objeto íntegramente.
- La forma, el tamaño, la figura, el color y la textura de los objetos.
- El sentido térmico.
- Materiales de matemáticas

Los materiales que se utilizan para las matemáticas pueden ser:

Según su procedencia; no es específico pero es de gran utilidad: botones, chapas, cordones, cajas, para realizar actividades matemáticas.

Materiales de Observación y Experimentación

La observación pone en contacto directo al niño/a con el mundo que le rodea, con su entorno más inmediato. El deseo de manipular exige al educador ofrecer un material susceptible de ser transformado que despierte la motivación del niño/a. En el área de la experiencia es muy sencillo disponer de abundante material y muy económicos. Hay cosas que se encuentran en casi todas las casas y que puede aportar el niño/a, otras se pueden recoger en distintas salidas al visitar el entorno,

nos referimos a frascos, tapaderas, cartones de huevos, chapas, legumbres, pinos y otros.

Los objetos son en general elementos motivadores para los niños/as. El deseo de chupar, coger y manipular objetos se observa en ellos desde que nacen. A través del movimiento explorarán, percibirán y sustituirán los objetos que estén a su alcance y además se encontrarán con los otros y establecerán nuevas comunicaciones. La intervención educativa debe ir encaminada a que los niños/as desarrollen actitudes de curiosidad por objetos nuevos y de cuidado de los mismos; dejar los juguetes en su sitio, no romper los cuentos, cuidar el material educativo y otras más.

Materiales para la Educación Artística

Para que el desarrollo sea integral, es preciso dotar al niño/a de materiales que favorezcan la educación plástica, musical y corporal. Los materiales serán específicos para cada una de las formas de expresión. Estos materiales deben desarrollar:

- La creatividad y la imaginación.
- Los recursos expresivos del niño/a.
- El sentido de la estética.
- Canalizar sus sentimientos e intereses.
- Introducir en el mundo del arte.

Selección y utilización de los Materiales Lúdicos

ZABALZA: “Manifiesta que el material resulta un importante instrumento para la actividad y el juego en esta etapa. Para ello deberá ser variado, polivalente y estimulante, de manera que no relegue a un segundo plano la actividad de los niños/as y les permita la manipulación, observación y construcción”. Pág. 118

Considera el autor sobre la importancia de los recursos materiales deben ser múltiples y acordes a cada rincón de estudio y satisfacer las necesidades de los niños /as; deben estar al servicio del proyecto educativo y no al revés, considero una serie de criterios generales que me sirvan de guía para seleccionarlos:

- Coherencia entre el modelo didáctico y sus elementos (objetivos, contenidos, actividades, etc.), el tipo de recurso y el fin que se le encomienda.
- Adaptabilidad del recurso al contexto y virtualidades técnicas, adecuación a los alumnos, limitaciones, adecuación a la función entre otros.

En lo que se refiere a la idoneidad para los alumnos de Educación Infantil, se plantean varios presupuestos:

- Tener en cuenta las características perceptivas, afectivas y cognitivas de los niños/as.
- Son preferibles los recursos que posibiliten la fantasía y que contribuyan al abordaje de la realidad de manera polivalente, lúdica e imaginativa.
- Deben evitarse planteamientos discriminatorios (raza, sexo, etc.).
- Deben posibilitar su uso comunicativo.
- Se deben tener en cuenta los materiales de desecho.

En el momento de elegir los distintos materiales para el desarrollo del niño/a, es importante plantearse la distribución del tiempo y el número de niños que deben realizar la actividad el tamaño, el número de piezas, la consistencia, etc., dependerá no sólo del tiempo y el número de niños/as sino también de su edad. Como criterio general, se puede decir que cuanto menor sea el niño/a mayor tienen que ser los objetos.

También es importante tener en cuenta, en la selección de los materiales, el desarrollo evolutivo del grupo de niños/as. Mientras que los más pequeños necesitan todo un ambiente y unos materiales que les inviten a conocer, a

desplazarse, a observar, a comunicarse, etc. Los medianos necesitan una actividad que les favorezca su imaginación, su motricidad, su autonomía, etc., y los mayores, en cambio precisarán unos materiales que les ayuden a mantener su atención, a realizar los primeros aprendizajes instrumentales del dominio de la motricidad fina, de la lógica, del lenguaje expresivo, comunicativo y representativo.

La selección de materiales se puede realizar atendiendo a diversos criterios:

Utilización:

Colectivos: ayudan a desarrollar nuevas formas sociales de trabajo, a respetar, aceptar y compartir. Los niños/as toman conciencia de pertenecer a un grupo.

Individuales: estimulan el razonamiento lógico, y la deducción, refuerzan las estructuras mentales del niño/a para su desarrollo, promueven su autonomía tanto física como intelectual, ayudan a adquirir capacidad de concentración y de organización individual.

Cualidades del Material:

Fungible: material de uso cotidiano como papel, lápices, goma, pintura,... estos materiales deben ser adecuados a la edad del niño (no ser tóxicos, no tener elementos punzantes, ser de tamaño proporcionado).

No fungible: aquel material que ayuda a complementar el trabajo realizado por los niños/as. Aquí entrarían tanto el de uso colectivo como el individual y se seleccionará según las necesidades de los niños/as (edad).

Origen del Material:

1. De fabricación propia: elaboración o reciclaje de materiales.
2. Comerciales: materiales comprados que están pensados para un determinado fin y que responde a unas necesidades educativas.
3. Lo más importante de todos estos materiales, tanto si son individuales como colectivos, fungibles o no, de fabricación casera o comerciales,... es que su elección se realice bajo unos objetivos concretos y que su utilización tenga en

cuenta la estética, el orden, la calidad, la resistencia, la seguridad, su no toxicidad, etc.

4. Teniendo en cuenta el criterio de la edad de los niños los materiales deben reunir unas características determinadas:
 - De 0 a 1 años: se encuentran en un período de despertar sensorial, por lo que es importante que los materiales les ayuden a favorecer y desarrollar los sentidos: sonajeros, pelotas de trapo, muñecos de plástico, botes de colores de diferentes tamaños. Hay que tener en cuenta la tendencia a la exploración bucal y la torpeza de sus movimientos. Por ello se recomienda material de plástico multisensorial, muy resistente, de piezas grandes para que no las puedan tragar, con formas redondeadas, de colores llamativos y que produzcan sonidos agradables.
 - El material de tela deberá ser de tejidos naturales, fáciles de lavar, de tacto agradable y colores alegres.
 - De 1 a 3 años: Los materiales de estas edades han de responder a las necesidades del sujeto en cuanto a:
 - a) Autonomía de desplazamientos.
 - b) Coordinación de movimientos.
 - c) Precisión.
 - d) Aceptación de sus compañeros.
 - A partir de los 3 años ha de superar una etapa de egocentrismo y, aunque todavía no puede ponerse en el lugar del otro, es importante proponerle actividades que le permitan ir comprendiendo este concepto. Los juegos de imitación y roles son fundamentales en este proceso.
 - A los 5 años de edad, los niños/as comienzan a estar preparados para acercarse a él. Son excelentes para ello los juegos de construcción, encajes, algunos juegos de mesa y vehículos para desplazarse, entre otros.

CAPÍTULO II

2.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1.- Caracterización del Objeto de Estudio o Sitio de Investigación

RESEÑA HISTÓRICA DEL PLANTEL



La Escuela Santa Mariana de Jesús es una Institución Educativa de Nivel Primario, cuya creación se da gracias a la gestión del Reverendo Padre Eustorgio Sánchez, el 01 de noviembre de 1947 con el carácter de escuela particular gratuita en un local poco adecuado y con tres maestros, en el año de 1950 llega el Padre Manuel Alfonso Sarzosa Carvajal dotándole de un local acondicionado ubicado en la plaza principal junto a la iglesia y la convierte en Escuela Completa.

En el año de 1965 es declarada Escuela de Práctica Docente Anexa al Normal Indigenista "San José", el 01 de enero de 1971 se convierte en Escuela Fisco-Misional por Decreto Ejecutivo del Dr. José M. Velasco Presidente de la República que lo salvó de su inminente clausura, en el año de 1987 en Convenio entre la DINACE y La Diócesis de Latacunga representada por el Sr. Obispo Mons. Mario Ruiz Navas se construye el nuevo local constituido por aulas de estructura metálica, a partir de esa fecha mediante gestiones realizadas por el Director y toda la Comunidad Educativa se ha logrado consolidar una infraestructura apropiado y funcional; y finalmente en julio del 2007 pasa a ser Escuela Fiscal gracias a la donación de la escritura pública de la Diócesis de Latacunga representada por el Señor Obispo Mons. José Victoriano Naranjo.

En la actualidad la escuela Santa Mariana de Jesús es un establecimiento de Educación Inicial y Básica ubicada en la calle Juan Montalvo (vía a Saquisilí) de la parroquia Guaytacama, cantón Latacunga que cuenta con 331 alumnos, pertenece al régimen Sierra y labora en jornada Matutina.

2.2.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA AL LIC. ARTURO NIVALDO CHASI TOAPANTA DIRECTOR DE LA ESCUELA “SANTA MARIANA DE JESÚS”, DE LA PARROQUIA GUAYTACAMA, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI.

1.- ¿Cómo cree que los rincones de trabajo fomentan el desarrollo psicosocial de los párvulos?

El Lic. Chasi contesta, porque despierta en interés de los niños y ayudan a relacionarse más con sus compañeros

2.- ¿Según su criterio que aspectos debería tener un rincón de trabajo para favorecer el desarrollo psicosocial?

La opinión del Lic. Chasi es, un rincón de trabajo debe tener todos los materiales necesarios de acuerdo a la edad de los estudiantes y al propósito del mismo

3.- ¿Considera usted que hace falta la implementación de rincones de trabajo que le ayude al desarrollo psicosocial de los infantes?

El Sr. Director manifiesta, hace falta la implementación de rincones de trabajo ya que son complemento indispensable en el proceso de enseñanza

4.- ¿Qué rincones de estudio considera que son los más principales para el desarrollo psicosocial de los párvulos?

La respuesta del Director es, considera que los rincones más importantes son de lectura, de construcción, lógico-matemático y dramatización.

5.- ¿Según su criterio es necesario la implementación de rincones de trabajo para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas?

Manifiesta el Lic. Chasi, si es necesaria la implementación de rincones de trabajo porque ellos contribuyen directamente el desarrollo de los niños.

ANÁLISIS

El Sr. Director manifiesta positivamente sobre la implementación de rincones de trabajo, realizando las debidas sugerencias como es la falta de la implementación de dichos rincones, ya que son complementos indispensables para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños, ya que la adquisición de estas habilidades no ocurre de un día para otro y se desarrolla a través de años de observación, práctica y retroalimentación constructiva.

INTERPRETACIÓN

Que los rincones de trabajo son necesarios para el desarrollo de los niños y niñas, siempre tomando en cuenta que estos tengan el material necesario y sean de interés para el alumno. Consideran que los rincones se pueden adaptar a las actividades lúdicas y las técnicas de enseñanza con las nuevas tecnologías ya que deben tener momentos dirigidos y libres, para un mejor manejo del rincón. Con esto podemos llegar a tener mejores resultados en proceso de enseñanza – aprendizaje, poniendo mayor énfasis en la implementación del rincón de la lectura ya que contribuye directamente al desarrollo.

2.3.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA MSC. GABRIELA VIERA, Y LA PROF. MARISOL ANDALUZ, DOCENTES DEL PRIMERO AÑO DE E.G.B. PARALELOS "A" Y "B" DE LA ESCUELA "SANTA MARIANA DE JESÚS" DE LA PARROQUIA GUAYTACAMA, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI.

1.- ¿Cómo cree que los rincones de trabajo fomentan el desarrollo psicosocial de los párvulos?

La Msc. Gabriela Viera contesta, permiten que se desenvuelvan de mejor manera, además fomenta la independencia.

2.- ¿Según su criterio que aspectos debería tener un rincón de trabajo para favorecer el desarrollo psicosocial?

La opinión de la Msc. Viera es, depende de cada rincón en el caso de la Biblioteca o rincón de lectura, es muy importante que haya textos de acuerdo a la edad e intereses de los niños.

3.- ¿Considera usted que hace falta la implementación de rincones de trabajo que le ayude al desarrollo psicosocial de los infantes?

La Msc. Viera manifiesta, Si considero que hace mucha falta, con los niños es muy importante tener espacios en donde ellos se desarrollen de forma independiente.

4.- ¿Qué rincones de estudio considera que son los más principales para el desarrollo psicosocial de los párvulos?

La respuesta de la Msc. Viera es:

- Rincón de Biblioteca
- Rincón de Deportes

5.- ¿Según su criterio es necesario la implementación de rincones de trabajo para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas?

Manifiesta la Msc. Viera, Si es necesario para el desarrollo de los niños

1.- ¿Cómo cree que los rincones de trabajo fomentan el desarrollo psicosocial de los párvulos?

La Prof. Marisol Andaluz contesta, ya que desarrollan en hábitos de cooperación y amistad entre cada uno de los niños para desarrollar la interacción entre párvulos

2.- ¿Según su criterio que aspectos debería tener un rincón de trabajo para favorecer el desarrollo psicosocial?

La opinión de la Prof. Marisol Andaluz es, espacio amplio y suficientes materiales para el mejor trabajo.

3.- ¿Considera usted que hace falta la implementación de rincones de trabajo que le ayude al desarrollo psicosocial de los infantes?

La Prof. Andaluz manifiesta, Si, siempre y cuando se disponga de los necesario

4.- ¿Qué rincones de estudio considera que son los más principales para el desarrollo psicosocial de los párvulos?

La respuesta de la Prof. Andaluz es, El rincón del Arte y Dramatización para interactuar entre sí.

5.- ¿Según su criterio es necesario la implementación de rincones de trabajo para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas?

Manifiesta la Prof. Andaluz, Para el desarrollo Psicosocial del niño.

ANÁLISIS

Analizando dicha entrevista a las Docentes del Primer Año de E.G.B., se manifiestan que con una mejor aplicación de actividades lúdicas los niños y niñas adquieren un aprendizaje significativo mediante dichas actividades, por lo que tendrán un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje, aclarando que los rincones de trabajo existentes no son suficientes para un adecuado desarrollo psicosocial por lo que se priorizaría la adecuación de espacios donde ellos se desarrollen de forma independiente.

INTERPRETACIÓN

Los rincones de trabajo permiten que los párvulos se desenvuelvan de mejor manera, ya que son una propuesta metodológica que hace posible la participación activa en la construcción de sus conocimientos y socialización, por tal razón se tiene que adecuar los rincones con el material adecuado o propicio para obtener mejores resultados en el desarrollo y que enriquezcan las habilidades sociales, motrices, imaginarias y creativas; generando un mejor desenvolvimiento que permita a los niños y niñas vivir a gusto consigo mismos y tener una visión positiva de la vida para poder expresar sus sentimientos adecuadamente.

2.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A SRS. PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS /AS DEL PRIMER AÑO DE E.G.B. PARALELOS “A” y “B” DE LA ESCUELA “SANTA MARIANA DE JESÚS” DE LA PARROQUIA GUAYTACAMA, CANTÓN LATAACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI.

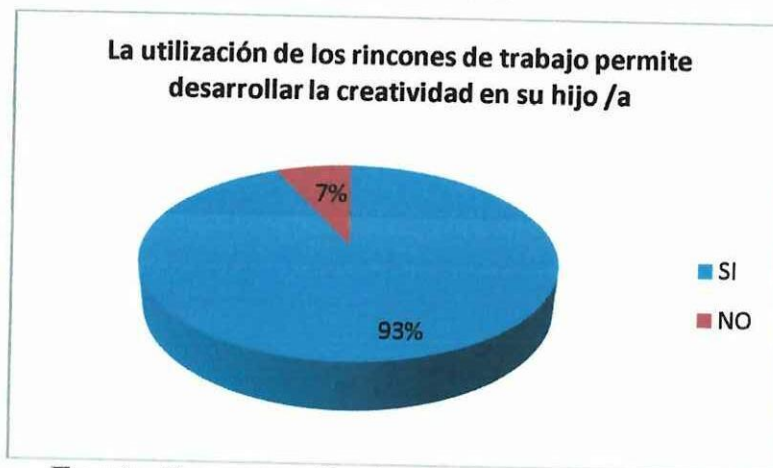
1.- ¿Considera usted que la utilización de los rincones de trabajo permite desarrollar la creatividad en su hijo o hija?

TABLA N° 1

La utilización de los rincones de trabajo permite desarrollar la creatividad en su hijo /a		
Criterio	Frecuencia	%
SI	27	93%
NO	2	7%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia
Elaborado: Armas Sara

GRÁFICO N° 1



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia
Elaborado: Armas Sara

ANÁLISIS

27 PP.FF. que corresponde al 93% contestaron que si considera que la utilización de los rincones de trabajo permitan desarrollar la creatividad en sus hijos; mientras 2 PP.FF. que representan el 7% contestaron que no consideran que los rincones de trabajo permiten el desarrollo óptimo de la creatividad de sus niños.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los PP.FF. consideran que la utilización de los rincones de trabajo ayudan al desarrollo de la creatividad de los niños.

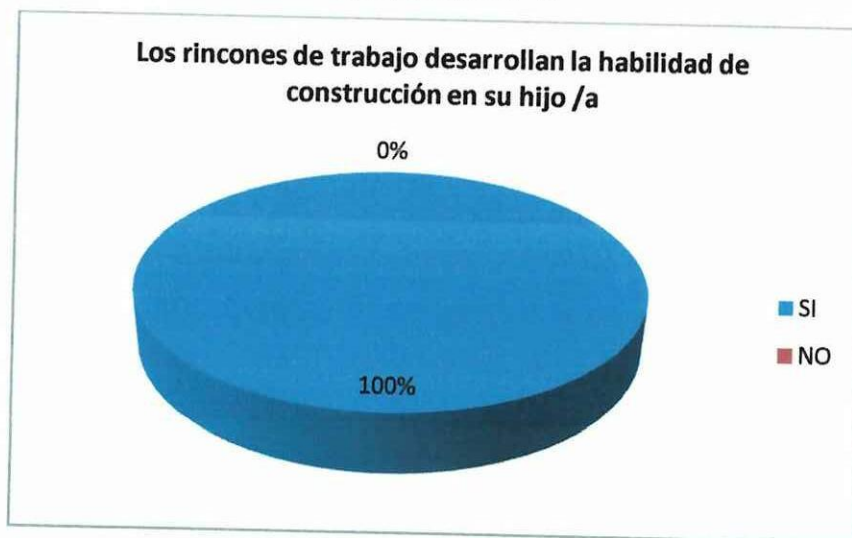
2.- ¿Cree usted que los rincones de trabajo desarrollan la habilidad de construcción en su hijo o hija?

TABLA N° 2

Los rincones de trabajo desarrollan la habilidad de construcción en su hijo /a		
Criterio	Frecuencia	%
SI	29	100%
NO	0	0%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia
Elaborado: Sara Armas

GRÁFICO N° 2



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia
Elaborado: Sara Armas

ANÁLISIS

En la pregunta planteada a los 29 padres de familia encuestados que representan el 100% respondieron que si creen que los rincones de trabajo desarrollan la habilidad de construcción en su hijo /a,

INTERPRETACIÓN

Todos los PP.FF. encuestados creen que los rincones de trabajo enriquecen ciertas habilidades lo que les permitirá desenvolverse de mejor manera.

3.- ¿Conoce lo que es el Desarrollo Psicosocial?

TABLA N° 3

Conoce el Desarrollo Psicosocial		
Criterio	Frecuencia	%
SI	19	66%
NO	10	34%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia
Elaborado: Armas Sara

GRÁFICO N° 3



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia
Elaborado: Armas Sara

ANÁLISIS

19 PP.FF. que representan el 66% manifiestan que si conocen lo que es el Desarrollo Psicosocial; mientras que 10 PP.FF. que presentan el 34%, dicen que no conocen sobre este desarrollo.

INTERPRETACIÓN

Ya que el 34% de PP.FF. desconocen sobre el desarrollo psicosocial, por lo tanto hace falta fuentes de información como talleres, seminarios, e instructivos hacia los padres ante la presencia de estos temas.

4.- ¿El desarrollo psicosocial en su hijo/a, permite un buen desempeño escolar?

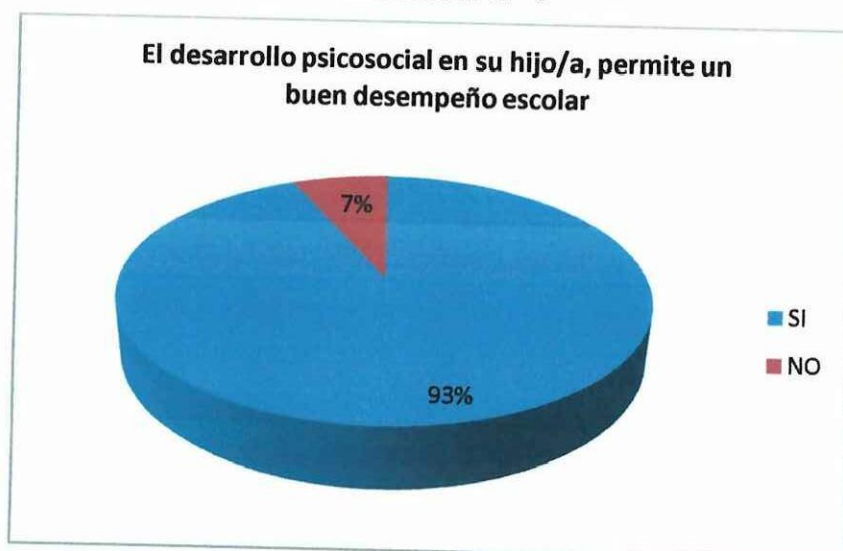
TABLA N° 4

El desarrollo psicosocial en su hijo/a, permite un buen desempeño escolar		
Criterio	Frecuencia	%
SI	27	93%
NO	2	7%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado: Armas Sara

GRÁFICO N° 4



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado: Armas Sara

ANÁLISIS

De los 29 PP.FF. encuestado 27 PP.FF. que representan el 93% contestaron que si permite un buen desempeño escolar el desarrollo psicosocial de sus hijos; mientras tanto el 7% contestaron que no se permite un buen desempeño escolar.

INTERPRETACIÓN

Para que el 100% de PP.FF. encuestados consigan el buen desarrollo, es importante socializar a los PP.FF. ¿Qué es desarrollo psicosocial?, para así inmiscuirles en las tareas educativas y tengan mayor conocimiento de estos temas.

5.- ¿A su hijo o hija le gusta trabajar en los rincones de trabajo?

TABLA N° 5

A su hijo /a le gusta trabajar en los rincones		
Criterio	Frecuencia	%
SI	25	86%
NO	4	14%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado: Armas Sara

GRÁFICO N° 5



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado: Armas Sara

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 29 PP.FF. encuestados el 86% de los encuestados manifestaron que si le gusta trabajar en los rincones de trabajo a sus hijos; entre tanto el 14% indicaron no les gusta trabajar a sus hijos en los rincones de trabajo;

INTERPRETACIÓN

Por lo menos el 14% de los encuestados manifestaron que a sus hijos no les gusta trabajar en los rincones por lo que hace falta la motivación del entorno que los rodea.

6.- ¿El trabajo en los rincones de trabajo permite la socialización de su hijo o hija?

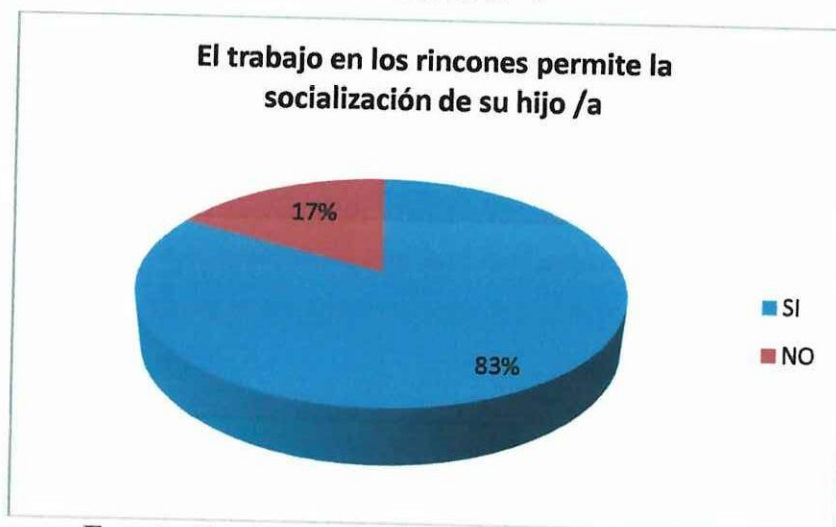
TABLA N° 6

El trabajo en los rincones permite la socialización de su hijo /a		
Criterio	Frecuencia	%
SI	24	83%
NO	5	17%
TOTAL	23	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado: Armas Sara

GRÁFICO N° 6



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado: Armas Sara

ANÁLISIS

De la encuesta realizada a los padres de familia, el 83% contestaron que si permite la socialización de su hijo o hija en el trabajo en los rincones de estudio; mientras que el 17% contestaron que los rincones de estudio no permite la socialización de su hijo o hija en el trabajo.

INTERPRETACIÓN

Como existe un porcentaje de 17% considerable que dicen que los rincones no permiten la socialización para lo cual es recomendable realizar actividades conjuntas y a través de ella alcanzar mejores resultados.

7.- ¿Los materiales existentes en los rincones de trabajo del aula son apropiados para el desarrollo psicosocial de su hijo o hija?

TABLA N° 7

Los materiales existentes en los rincones de trabajo son apropiados para el desarrollo psicosocial de su hijo /a		
Criterio	Frecuencia	%
SI	26	90%
NO	3	10%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado: Armas Sara

GRÁFICO N° 7



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado: Armas Sara

ANÁLISIS

Los resultados presentados fueron los siguientes: el 90% consideran que si existen los materiales adecuados en los rincones de trabajo del aula y que son apropiados para el desarrollo psicosocial de los niños; mientras que el 10% manifiesta que no se cuenta con el material adecuado para el desarrollo de sus niños.

INTERPRETACIÓN

Al plantear esta pregunta a los padres familia encuestados la mayoría considera que sí existen los materiales adecuados; aunque todavía hay un porcentaje que lo desconoce.

8.- ¿Considera que la aplicación de rincones de trabajo estimula el desarrollo psicosocial de su hijo /a?

TABLA N° 8

La aplicación de rincones de trabajo estimula el desarrollo psicosocial de su hijo /a		
Criterio	Frecuencia	%
SI	23	79%
NO	6	21%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado: Armas Sara

GRÁFICO N° 8



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado: Armas Sara

ANÁLISIS

El 79% de los encuestados manifestaron que si considera que la aplicación de rincones de trabajo estimulan el desarrollo psicosocial de sus hijos; entre tanto el 21% de los encuestados indican que no considera que la aplicación de rincones de trabajo estimulande alguna manera en el desarrollo psicosocial de los infantes.

INTERPRETACIÓN

Existe un alto porcentaje de PP.FF. encuestados que creen que los rincones de trabajo estimulan el desarrollo psicosocial de sus hijos, pero también el 21% sostienen lo contrario, por lo que se debe impulsar más la implementación de estos rincones

9.- ¿Los rincones de trabajo existentes son suficientes para el desarrollo psicosocial de su hijo o hija?

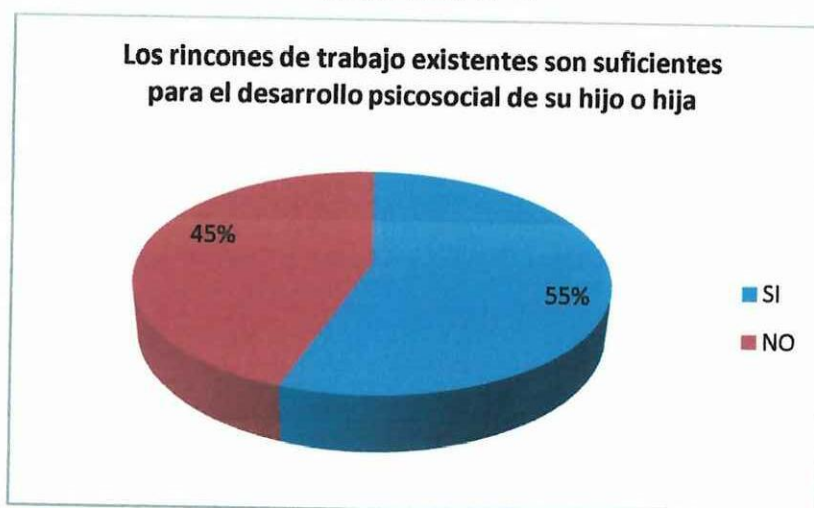
TABLA N° 9

Los rincones de trabajo existentes son suficientes para el desarrollo psicosocial de su hijo o hija		
Criterio	Frecuencia	%
SI	16	55%
NO	13	45%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado: Armas Sara

GRÁFICO N° 9



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado: Armas Sara

ANÁLISIS

Del conjunto de 29 PP.FF. entrevistados, el 55% opinaron que los rincones de trabajo existentes si son suficientes para el desarrollo psicosocial de su hijo /a; al contrario el 45% manifestaron que los rincones de trabajo existentes no son suficientes en el desarrollo psicosocial de los infantes

INTERPRETACIÓN

Los porcentajes son casi iguales, por lo que sería necesario implementar más rincones de trabajo para conseguir un mejor desarrollo psicosocial de los niños.

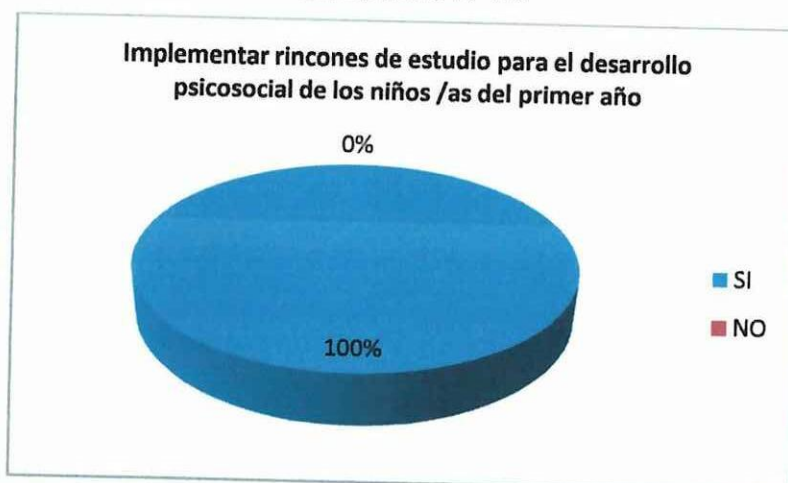
10.- ¿Considera usted necesario implementar rincones de estudio para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas del primer año?

TABLA N° 10

Implementar rincones de estudio para el desarrollo psicosocial de los niños /as del primer año		
Criterio	Frecuencia	%
SI	29	100%
NO	0	0%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia
Elaborado: Armas Sara

GRÁFICO N° 10



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia
Elaborado: Armas Sara

ANÁLISIS

El 100% del total de 29 PP.FF. encuestado consideraron que si es necesario implementar rincones de estudio para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas del primer año.

INTERPRETACIÓN

Es necesario implementar rincones de estudio, porque con estos espacios se consigue un mejor desarrollo en su entorno educativo y su formación social.

2.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS /AS DE PRIMEROAÑO DE E.G.B. PARALELOS "A" y "B" DE LA ESCUELA "SANTA MARIANA DE JESÚS" DE LA PARROQUIA GUAYTACAMA, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI

N°	INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI		NO		TOTAL	
		#	%	#	%	#	%
1	Muestran creatividad en las tareas al realizar?	14	48.28	15	51.72	29	100
2	Demuestran habilidad en las diferentes áreas de trabajo?	15	51.72	14	48.28	29	100
3	Son autónomos al trabajar en los rincones de trabajo?	14	48.28	15	51.72	29	100
4	Existen rincones de trabajo que promuevan el desarrollo psicosocial de los párvulos en el aula?	27	93,10	2	6,90	29	100
5	Los niños /as generan actividades lúdicas en los rincones de trabajo?	28	96,55	1	3,45	29	100
6	Los párvulos al trabajar en los rincones de trabajo son sociables?	28	96,55	1	3,45	29	100
7	Los materiales en los rincones de trabajo son apropiados para el desarrollo psicosocial de los niños?	2	6,90	27	93,10	29	100
8	Los infantes realizan actividades apropiadas en los rincones de trabajo?	15	51.72	14	48.28	29	100
9	Los niños /as ordenan los materiales de los rincones después de utilizarlos?	29	100	0	0	29	100
10	Los párvulos cuidan los materiales de los rincones de trabajo?	15	51.72	14	48.28	29	100

ANÁLISIS

En base a los resultados que se obtuvo de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas, se definió que los niños en un porcentaje del 55% demuestran habilidades siendo positivo el resultado, ya que anteriormente sin la implementación de los rincones de trabajo no existía la motivación y el estímulo necesario para lograr el resultado anteriormente obtenido.

Con un porcentaje del 45% los niños han demostrado que tienen autonomía propia al realizar sus trabajos y actividades escolares, resultado que manifiesta un excelente avance en la Educación General Básica.

INTERPRETACIÓN

La implementación de los Rincones de Trabajo en la Escuela “Santa Mariana de Jesús”, ha sido de gran ayuda para el desarrollo eficiente e integral de los niños y niñas, ya que sus aspectos visuales, sensoriales y motrices que por un aspecto natural y espontáneo el niño se adaptó a este nuevo sistema de aprendizaje en el aula notándose mejores resultados y tornándose la enseñanza – aprendizaje más atractiva.

2.6 CONCLUSIONES

El Sr. Director considera que son de suma importancia los rincones de trabajo, para los niños de primer año de educación básica, ya que los niños de este nivel de educación fluctúan entre los 5 a 6 años de edad y por lo tanto se desea despertar el interés en los niños de esta edad y así ayudar a una mejor sociabilización inicial.

Las docentes manifiestan que esta implementación de los Rincones de Trabajo ha mejorado el desenvolvimiento de los niños y así ayudan con las labores y actividades del aula, entendiendo de mejor manera e interpretando mejor a los niños.

Los PP.FF. visualizan que sus hijos han tenido una mejor adaptación en la escuela y a los profesores sintiéndose ellos más tranquilos al confiar a sus hijos en manos de sus maestras que anteriormente se convertía en un dolor dejar a sus hijos en la escuela.

Los niños se adaptan rápidamente a este sistema ya que les llama la atención y así presentan mayor interés a un nuevo sistema de vida, donde se utilizan juegos simbólicos que los niños y niñas representan en los rincones de trabajo.



2.7 RECOMENDACIONES

El Sr. Director recomienda que los rincones de trabajo deben adecuarse con todos los materiales necesarios de acuerdo a la edad de los niños y cumplan con el propósito directo para el desarrollo de niño despertando su interés y mejorando la sociabilización inicial.

Las docentes recomienda que los rincones sean llamativos y atraigan el interés de los niños para de ésta manera mejorar las labores y actividades que se cumplen en el aula.

Los Srs. PP.FF. recomiendan implementar los rincones en las instituciones para su mejor desarrollo realizando gestiones con las entidades respectivas del nivel educativo.

Se deben innovar las actividades y elementos de determinadas áreas de juego dependiendo de los intereses de los niños ya que los niños se adaptan rápidamente a los sistemas que llamen su atención.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1 DISEÑO DE LA PROPUESTA

TEMA DE LA PROPUESTA:

“IMPLEMENTACIÓN DE RINCONES DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE BÁSICA DE LA ESCUELA “SANTA MARIANA DE JESÚS” UBICADO EN LA PARROQUIA DE GUAYTACAMA DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”.

3.2 DATOS INFORMATIVOS:

Institución Ejecutora: Universidad Técnica de Cotopaxi a través del grupo de Investigadores.

Beneficiarios: 29 niños /as de la Escuela “Santa Mariana de Jesús”

Ubicación:

Provincia: Cotopaxi
Cantón: Latacunga
Parroquia: Guaytacama

Equipo Técnico Responsable: Sara Abigail Armas Vaca

3.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Es de suma importancia ya que tiene como finalidad aclarar y ampliar aspectos relacionados con la necesidad que tiene el niño de recibir una buena educación preescolar mediante la instauración de rincones de trabajo que le permitan aprender jugando, debido a que en esta etapa es cuando el niño presenta cambios en todos los niveles de su personalidad, y es allí cuando hay que ponerle mayor atención a la manera en que se desenvuelve el niño.

Es práctica, pues es necesario que los docentes brinden mayor atención a trabajar en los rincones de trabajo como mecanismo para mejorar el desarrollo psicosocial de los infantes y con la aplicación de los rincones de estudio para el desarrollo psicosocial se ayudará al niño y a la niña para que vaya formando una visión del mundo, de la sociedad y de sí mismo, al tiempo que adquiera herramientas intelectuales y prácticas para adaptarse al medio en que le toca vivir y también para que construye su personalidad sobre las bases del amor propio y de la confianza en sí mismo

Entre los aportes que deja este trabajo al área educativa se pueden mencionar las mejoras en el desarrollo intelectual y emocional del niño que se incorpora a los primeros años de básica, donde los maestros se darán a la tarea de crear conductas sociales que lo ayuden a desenvolverse mejor en el ambiente que los rodea, logrando que el infante adquiera experiencias que influyan en las actitudes hacia el proceso de aprendizaje.

Beneficiará principalmente a los niños de los primeros años de básica dado que si reciben una educación acorde a sus necesidades lograrán desarrollar su autoestima, ciertas habilidades y conductas básicas, de una manera fácil y organizada en rincones de trabajo instauradas en el aula, lo que les permitirá integrarse fácilmente a niveles superiores de su vida social, y a un sistema educativo más avanzado, también se beneficiarán los docentes del nivel, ya que contarán con estrategias que faciliten su labor educativa en el aula.

3.4 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3.4.1 Objetivo General

- Implementar rincones de trabajo para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas de los primeros años de básica de la Escuela “Santa Mariana de Jesús” ubicado en la parroquia Guaytacama, del cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2012 – 2013.

3.4.2 Objetivos Específicos.

- Socializar los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarcan los rincones de trabajo y el desarrollo psicosocial.
- Aplicar la situación actual de los rincones de trabajo y el desarrollo de psicosocial en los niños y niñas de los primeros años de básica de la Escuela “Santa Mariana de Jesús” para determinar las fortalezas y debilidades.
- Evaluar la implementación de rincones de trabajo para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas de los primeros años de básica de la Escuela “Santa Mariana de Jesús”

3.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

Entre los 3 y 6 años, los niños experimentan un desarrollo extraordinario de sus habilidades y motivaciones para pensar acerca de lo que hacen, predecir el resultado de sus acciones, el lenguaje y recordar sus experiencias mostrando que las vivencias que adquieren en el preescolar son significativas para su crecimiento integral.

El presente trabajo ha tomado en cuenta antecedentes de estudios referentes a la importancia que tiene la educación preescolar en el auge psicosocial de los niños, así como la trascendencia que tiene dicha educación para sus años futuros como estudiante regular. En el mismo se destaca la opinión de una serie de autores conocedores de la materia, con los que se quiso complementar la información referente a la parte psicológica y pedagógica del problema planteado.

De esta forma se espera que toda la información recopilada para desarrollar esta investigación sea satisfactoria y con ella se cumplan los objetivos señalados

METODOLOGÍA DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

El juego ha sido considerado la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y generadora de aprendizajes. Es medio y fin para el desarrollo del lenguaje y de la comunicación. Es por ello, una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que le rodea. Aún cuando parece que el juego se realiza sólo en periodos tempranos de la vida del ser humano, éste no es exclusivo de la niñez.

Todos los niños y niñas del mundo juegan. Los juegos varían en cada grupo étnico y en algunas culturas, los niños y las niñas empiezan a tener responsabilidades desde muy pequeños y esto les resta tiempo para jugar. Sin embargo, mientras cumplen con un trabajo, los niños y las niñas no dejan de jugar porque es una necesidad natural de su desarrollo.

El método de Rincones de Aprendizaje encuentra en el juego la base sobre la cual opera el aprendizaje y se desarrollan habilidades y destrezas de manera integral y progresiva. Con la práctica en los diferentes rincones, cada niño y niña construye el conocimiento del mundo a su propio ritmo y motivación. Cuando el niño o la niña juega a la maestra, al bombero, al médico y otros, está desarrollando su habilidad lingüística, modelando comportamientos o reflejando el papel de un personaje o miembro de la comunidad y, a la vez, fortaleciendo sus habilidades motoras, artísticas y otras más.

Las actividades que generan los Rincones de Aprendizaje están íntimamente relacionadas con las áreas de desarrollo que se desea estimular por medio del juego y con los objetivos de cada uno de ellos.

RINCONES

La estimulación de estas áreas de desarrollo, por medio de la actividad lúdica, (juego) es generada por los materiales que implementan cada uno de los rincones de aprendizaje, favoreciendo el apareamiento y fortalecimiento de habilidades, conductas y conocimientos de los ámbitos ya mencionados.

3.6 PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

Nº	TEMAS	OBJETIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				TÉCNICA	INSTRUMENTO
1	Rincón del amor propio	Aceptar tal y como son, manteniendo siempre elevado su autoestima adquiriendo seguridad de sí mismos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espejo ▪ Fotos de los niños ▪ Moños ▪ Corbatas ▪ Obsequios ▪ Posters ▪ Cajitas de sorpresas 	Observación	Lista de Cotejo
2	Rincón de la Discoteca	Crear en los niños /as el amor al baile, el canto, la expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrumentos musicales ▪ CD's ▪ Grabadora 	Observación	Ficha de Observación
3	Rincón de los deportes	Aprender a jugar juntos, experimentando directamente que lo que hace cada uno repercute directamente en el que hacen y harán los compañeros, y viceversa: potenciar su deporte favorito.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ullas ▪ Cuerdas ▪ Posters ▪ Fotos ▪ Pelotas 	Observación	Lista de Cotejo

4	Rincón de trabajo dirigido a padres de familia	Conocer el ambiente en donde el niño (a) se desenvuelve diariamente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pelotas ▪ Álbumes ▪ Cuentos ▪ Cuadernos ▪ Tarjetas ▪ Etiquetas 	Observación	Ficha de Observación
5	Rincón de la Biblioteca	Potenciar una actitud positiva ante la lectura y el libro	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libros ▪ Tarjetas de idénticos, pareamiento, asociación, secuencia y otros. ▪ Láminas ilustrativas ▪ Rompecabezas ▪ Periódicos, revistas ▪ Fotografías ▪ Libros de cuentos, poesías, rimas, cantos, experiencias. 	Observación	Lista de Cotejo

PRESENTACIÓN

Al describir el método de Rincones de Aprendizaje, una de las herramientas más valiosas para apoyar al docente en la estimulación personalizada, equilibrada y pertinente de todas las áreas de desarrollo infantil (psicomotora, del lenguaje, sensorial, lógico-matemática, socio-afectiva).

Se espera que la comprensión y aplicación de la información que este módulo contiene contribuya a visualizar el aprendizaje como una actividad natural, espontánea y divertida hacia el logro de metas y objetivos concretos.

Durante el desarrollo del mismo se encontrará una serie de preguntas y respuestas que conducirán la atención hacia la información más importante e interesante de esta propuesta. Como complemento práctico y propiciador de procesos de análisis y síntesis, será expuesto a reflexiones, experiencias, proyectos y cuestionarios.



3.7 INTRODUCCIÓN

Los rincones de trabajo han sido instaurados con el afán de permitir que los niños escojan las actividades que quieren realizar, dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás. Ello será posible si el maestro tiene previsto que juegue y aprenda de una manera espontánea, de los recursos que quiere ofrecer y si promueve la curiosidad y el interés necesarios de los niños para que las propuestas de actividades se aprovechen al máximo.

Las experiencias de los niños o niñas facilitan las funciones motora, socioemocional e intelectual. Es fundamental, a través de las interacciones con sus padres, que los niños o niñas lleguen a confiar en sí mismos, sentirse capaces, independientes y solidarios y que vayan aprendiendo gradualmente a comunicarse por medio del lenguaje, a socializar, a aprender a compartir e incorporar valores morales a su comportamiento cotidiano. Las primeras etapas del desarrollo son básicas para el futuro del niño o niña e influyen para toda la vida en su relación con los demás, en el rendimiento escolar, y en su capacidad para participar activamente en la sociedad.

Las actividades se pueden trabajar en función de un proyecto individual o colectivo y deben estar orientadas por consignas establecidas, como por ejemplo, actividades de observación del mundo sonoro, animal, vegetal, o bien, respetando el juego espontáneo del niño. Las primeras implican un mayor control del tiempo educativo y una menor libertad de acción para el éste. Pero dependiendo de los objetivos las dos estrategias son adecuadas.

Se debe prever que los niños dispongan de lugares propios y de uso común para compartir, para estar solos o para jugar y relacionarse con los demás, espacios para actividades que requieren una cierta concentración y espacios amplios que faciliten el movimiento. El educador debe prever las distintas situaciones y decidir sobre los medios que las hagan posibles, evitando organizaciones rígidas y excesivamente especializadas.







RINCÓN DEL AMOR PROPIO

Es un rincón que permite expresar sentimientos de acuerdo a las necesidades e intereses, facilitando el desarrollo afectivo e incrementando él autoestima que conlleve a una vida satisfactoria dentro de su entorno.

Amor propio y autoestima son elementos importantes para que cualquier persona lleve una vida satisfactoria, la base es la familia. Los padres a través del amor, la aceptación y los cuidados que les proporcionan a los hijos les demuestran lo importante que son para ellos.

Posteriormente conforme se crece, la seguridad, el valor, respeto y satisfacción de uno mismo que es como se le define al amor propio y autoestima, deben estar vinculados con el autoconocimiento. Esto significa saber cuáles son tus cualidades y fortalezas pero también tus defectos y debilidades.

Este rincón servirá de ayuda a los niños que se ven afectados en su autoestima, ya que en los propios hogares, los progenitores sin darse muchas veces transmiten sus propias inseguridades a sus hijos, sin darse cuenta del daño que les hacen, por otro lado siguen repitiendo las mismas frases negativas de sus familiares o personas cercanas.

Objetivo General

Aceptar tal y como son, manteniendo siempre elevado su autoestima adquiriendo seguridad de sí mismos.

Sugerencia de materiales

- Espejo



- Fotos de los niños



- Moños



- Corbatas



- Obsequios



- Posters



- Cajitas de sorpresas



Beneficios:

- Diagnostico profundo de la afectividad en relación con el comportamiento.
- Estimación del grado de autoestima que presentan los niños.
- Sociabilidad con las personas encargadas del establecimiento dando a conocer la problemática.

Actividades:

- Imitar modelos simples de juego (profesiones, oficios).
- Desarrollar un juego socializado.
- Asumir roles distintos del seno familiar, escuela y comunidad.
- Dramatizar todo tipo de roles.
- Establecer una estructura básica dentro del juego regulado.





*Rincón
de la
Discoteca*



RINCÓN DE LA DISCOTECA

El baile y la música tienen el don de acercar a las personas. El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con otros niños, estableciendo una comunicación más armoniosa.

A esta edad el baile y música les da seguridad emocional, confianza, porque se sienten comprendidos al compartir emociones. Con la música, la expresión corporal del niño se ve más estimulada.

La música no es solo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este espacio el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad.

Objetivo

- Crear en los niños /as el amor al baile, el canto, la expresión corporal.

Beneficios:

- Tonificar los músculos.
- Ganar flexibilidad.
- Liberar tensiones.
- Divertirse.
- Mejorar la coordinación.
- Participar en exhibiciones y espectáculos.





Sugerencia de materiales

- Instrumentos musicales



- CD's



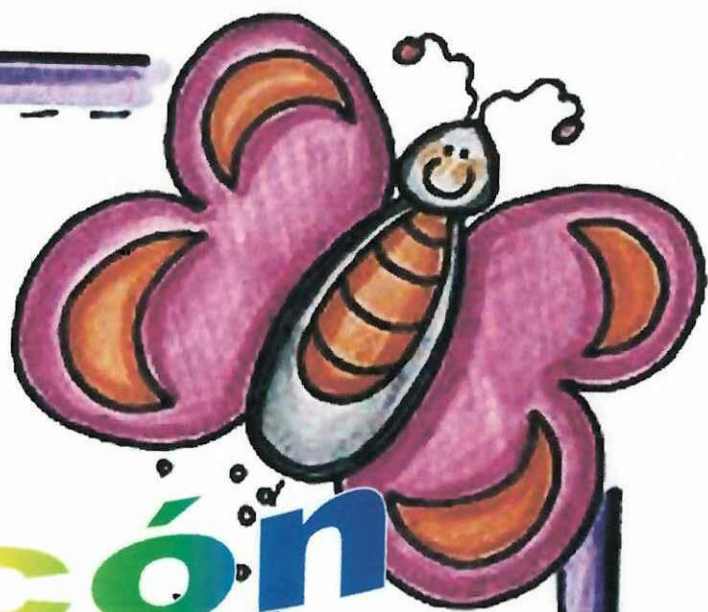
Grabadora



Actividades

- Conocer y estimar los distintos géneros musicales
- Cantar y escuchar música propia de la comunidad.
- Dramatizar los bailes populares de la comunidad.
- Caracterización e Imitación de grupos musicales.
- Dramatizar costumbres de celebraciones tradicionales
- Representación de un baile de su preferencia.





Rincón

de los

Deportes



KATE '05



Rincón de los Deportes

En los niños, la actividad física se canaliza a través de los deportes infantiles. Dadas las características psicológicas de los niños, donde la atención es reducida, la actividad deportiva se posiciona como la mejor opción para promover la salud de tus hijos.

A los niños y a las niñas desde muy pequeños les gusta el movimiento, la actividad física, con lo que aprenden a utilizar el cuerpo y a quemar energías. También, cuando van haciéndose mayores, les gusta realizar actividades con otros, para sentirse miembros de un grupo y conseguir cosas juntos, sea un resultado de una competición deportiva, un dibujo colectivo o una actividad de investigación escolar.

Este rincón nos ayuda a mantener un cuerpo sano, aprendiendo juegos que les ayudan a desarrollar sus movimientos, también les ayuda a sus reflejos y en su autoestima. Experimentan sensaciones que les ayuda en su coordinación y más que nada en la socialización.

Objetivo:

Aprender a jugar juntos, experimentando directamente que lo que hace cada uno repercute directamente en el que hacen y harán los compañeros, y viceversa: potenciar su deporte favorito.





Sugerencias de materiales:

- Ulas



- Posters



- Cuerdas



- Pelotas



Actividades

- Alternar caminar, correr y galopar según marque el ritmo de la maraca o pandereta.
Saltar elementos a distintas alturas.
- Reptar salvando obstáculos.
- Ejercicios contruidos: acostados, "pedalear" en el aire; sentados "pedalear" de a dos; sentados en parejas y enfrentados, hacer un puente con las piernas; parados, hacer un puente con las piernas abiertas y espiar hacia atrás, etc.

Beneficios:

- Que logre una buena postura corporal.
- Que adquiera dominio del espacio y de los movimientos.
- Que adapte la conducta a las normas del grupo.
- Que logre habilidad en el manejo de su cuerpo.
- Que valore la necesidad de movimiento y de descanso
- Que logre agilidad y destrezas





Rincón
de Trabajo
Dirigido a
Padres de
Familia

artefoto.blogspot.com



RINCÓN DE TRABAJO DIRIGIDO **A PADRES DE FAMILIA**

Se trata que los padres asistan a la Escuela y que vivencien todo lo que su pequeño hace en la mañana, donde ellos vean a sus pequeños en los diversos momentos de una jornada, ven exactamente la manera como se desenvuelve en clase, con sus compañeros de una manera real.

Reflexión con los padres de familia sobre la responsabilidad y el respeto, valores que nacen en casa, para desarrollar un sencillo taller que contribuya al crecimiento de sus hijos.

Cada familia educa o socializa a sus hijos creando las pautas de crianza, premio y castigo, comunicación padres e hijos, juegos creativos y lúdicos y parvularias. En el mundo actual, son pocos los padres que pueden dedicar a sus hijos atención a tiempo completo sin embargo no se puede ignorar que el equilibrio emocional, el bienestar y el adecuado desarrollo físico mental y social de los niños dependen en primer lugar de la interacción que haya entre ellos y sus padres

Objetivos:

- Conocer el ambiente en donde el niño (a) se desenvuelve diariamente.
- Saber a través de detalles curiosos, como es su hijo (a) en el aula.
- Conocer con quienes comparte su mesa, sus juegos, sus travesuras.

Sugerencias de materiales:

- Álbumes

Cuentos





Cuadernos



Tarjetas



- Etiquetas



Implementos para trabajos manuales



Beneficios:

- Que los padres de familia conozcan y valoren el desarrollo alcanzado por sus hijos con un enfoque del desarrollo de carácter integral
- Involucrar en el trabajo cotidiano a los padres de familia;
- Concientizar a los padres de familia de su corresponsabilidad en la educación de sus hijos y de la importancia de la educación;
- Lograr despertar en los padres de familia el interés y la inquietud por la educación artística

Actividades:

- Elaborar álbumes con materiales coleccionados como por ejemplo etiquetas de productos o tarjetas de recuerdos.
- Crear un recetario a partir de revistas y periódicos
- Redactar cuentos a partir de experiencias propias





Rincón de la Biblioteca

El rincón de la biblioteca requiere el establecimiento de las características de este espacio en el aula así como su organización y funcionamiento y el equipamiento con el que se dota a este lugar.

Este rincón es un lugar donde se hace realidad el placer de la lectura. Cabe decir que es un lugar dentro del aula que se ha de situar en el rincón de la clase que reúna las condiciones óptimas para la lectura: luz, temperatura, comodidad y ha de estar en un lugar separado y tranquilo diferenciándola del resto de la clase, no sólo por la existencia de libros, sino dotándola de un carácter específico y personalizado.

El espacio deberá ser, ante todo, tranquilo y agradable para trabajar o leer en él sin que se moleste demasiado a los compañeros o las actividades que se realicen dentro del rincón o en el resto de la clase.

La biblioteca de aula debe servir, tanto a alumnos como a maestros, de motivación para investigar, buscar, informarse, en definitiva, de aquello que interese. Es, además, un centro de recursos. Aunque el libro sea el verdadero protagonista, puede y debe haber otros materiales.

Si es indudable que el uso correcto de una buena biblioteca es fundamental en la adecuada formación de una persona, no es menos cierta la dificultad que presenta para un individuo normal su correcto uso, si anteriormente no ha sido preparado para ello.

Esta área no puede ser considerada como un elemento de lujo, sino como un instrumento al servicio de la escuela, en todo momento. Los niños han de aprender a utilizarla como algo que les es propio y positivo para su formación personal.

Objetivos

- Aprender a buscar información y encontrarla.
- Formar hábitos y actitudes relativas a la información.
- Potenciar una actitud positiva ante la lectura y el libro.
- Vincular al alumno con otras bibliotecas y centros documentales.

Sugerencias de materiales

Los materiales y recursos estarán a la vista y al alcance de los niños y niñas debidamente ordenados y etiquetados para que sepamos dónde encontrar cada material.

La ordenación del material podrá ser totalmente libre o atendiendo a un criterio de clasificación, por géneros o temas, lo que nos permitirá una rápida localización a la hora de la utilización didáctica.



Actividades

- Contar una historia a través de una lámina.
- Contar un cuento en base a las ilustraciones del libro
- Elaborar poesías o cuentos en base a los dibujos elaborados
- Lectura de imágenes colocadas en la pared de izquierda a derecha
- Describir láminas de secuencia de mañana, tarde y noche
- Elaborar un cuento con recortes de revistas, periódicos, etc.
- Nombrar objetos y describir sus características



3.8 RESULTADOS GENERALES DE LA PROPUESTA

La implementación de Rincones de Trabajo ayuda al desarrollo integral y creativo de los niños plasmando con libertad y espontaneidad elaborando su propio conocimiento a través de la utilización de los respectivos espacios con el material disponible en cada uno de ellos; donde el niño tiene la oportunidad de expresar sus experiencias, confirmando sus logros alcanzados resaltando sus trabajos.

Se ha implementado en el aula los RINCONES DE TRABAJO, estos son espacios delimitados donde los niños desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí. Se emplea así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje, descubren cada sector empleando su propio razonamiento siendo guiados por la profesora o de manera autónoma.

Con la finalidad de que todos los niños alcancen un mismo nivel de conocimientos, poniendo en práctica el principio de respeto a la individual.

Es favorable que el niño se integre a los rincones al comenzar la jornada, debiendo rotar por cada uno de ellos, y así tener la oportunidad de adquirir nuevas experiencias y compartir todos los materiales con sus compañeros.

Los niños aplicando ésta metodología expresa y comunica mediante todas las formas de representación a su alcance. Asume su realidad personal. Descubre y utiliza equilibradamente sus capacidades motrices y expresivas. Enfrenta problemas y busca soluciones a partir de su experiencia y de los recursos que tiene a su alrededor.

3.9 CONCLUSIONES:

Los rincones de trabajo son de gran utilidad ya que son diferentes formas metodológicas de aprendizaje que se pueden emplear en los Primeros Años de Educación Básica, por medio de ellos se puede atender a las necesidades de cada uno de los niños así como los intereses que tienen sobre algunas inquietudes realizando actividades de su interés y novedosas para los infantes.

Los niños van de un rincón a otro, estimulados por un interés constantemente renovado. Encuentran el ambiente y las costumbres de la familia, pudiendo satisfacer sus necesidades de actividad o de evasión e incluso, de soledad. Integrado con sus compañeros, el niño aprende a expresarse con las palabras, por el dibujo o cualquier actividad manual.

La aplicación de los rincones resulta exitosa, ya que permite mejorar la afectividad, integración su desarrollo psicosocial entre los niños así como también con su maestra, lo que conlleva a una adecuada adaptación con el entorno que lo rodea.

3.10 RECOMENDACIONES:

Los materiales adquiridos deben ser conservados de la mejor manera y manteniendo la esencia de su utilidad, para que sigan prestando un servicio adecuado en el transcurso de los años lectivos.

La implementación de los rincones deben servir como herramienta fundamental de ayuda a los docentes para conseguir un adecuado desarrollo integral del niño.

El mantenimiento y buen funcionamiento de los rincones deben ser responsabilidad de las docentes del Primer Año de Educación Básica e inculcar las buenas costumbres en los niños.

4. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Bibliografía consultada

- DAVINI, María Cristina. "La formación docente en cuestión: política y pedagogía". Editorial Paidós Buenos Aires. (1996: Pág. 42-43),
- ESCUDERO ESCUDERO, J.M. "Modelos didácticos". Editorial Oikos-Tau. Barcelona (1980, Pág. 117)
- FERNÁNDEZ Huerta. "Didáctica". Madrid: UNED. (1985, Pág. 27)
- MALLART Juan. "Didáctica: concepto, objeto y finalidad" (2001: Pág. 30)
- MALLART NAVARRA, Joan "Didáctica de la lengua" Editorial (Barcelona-Vic). España. (2001: Pág. 30)
- MAYORGA, PASQUIER, ESPERANZA, Materiales educativos elaborados con recursos del medio y de bajo costo, 1999
- SCHEINES, Graciela. "Juegos inocente, juegos terribles". Editorial Eudeba. Buenos Aires (1998: Pág. 14)
- WINDLER, Christian "Elites locales, señores, reformista. Redes clientelares y monarquía hacia finales del Antiguo Régimen, trad." Editorial A. Saez Arance, Sevilla, (2000, Pág. 12)

Bibliografía Citada

- BELTRAN Portero Walter Ornar y otros (2001). "Importancia de la debida utilización de los rincones de Estudio en el área de Lenguaje y Comunicación en la Unidad Educativa Hermano Francisco Garate de Fe y Alegría en el Periodo 2000-2001"
- CANTÓN Lorenzo Antonia. "Revista digital Enroques Educativos" N° 191/08/2008.
- FELDMAN Daniel. "Ayudar a enseñar". Editorial Aique, Buenos Aires, (1999)
- GUANGO Vallejo Margoth y otros (2005). "Los rincones de trabajo Pedagógicos como recursos didácticos para el Desarrollo Educativo de los niños/as del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela "Sultana de los Andes"

- HUGUET Teresa. "Aprender y Enseñar en Educación Infantil". Editorial Grao (1998)
- ORTEGA, Rosario. "Jugar y aprender, una estrategia de intervención educativa Diada editores Colección: investigación y enseñanza. Sevilla (1990)
- RAMÍREZ Cepeda Orfelina Carmen. (2010). "Los rincones de trabajo y el desarrollo de las destrezas cognitivas en el primer año de educación básica de la escuela José Heleodoro González del cantón Guaranda, en el año 2009-2010"
- SHONKOFF, J., & Phillips. "De las neuronas a los vecindarios". Laciencia del desarrollo infantil temprano en Washington, DC. National Academy Press. (2000)

Bibliografía virtual

- <http://www.gestiopolis.com/economia/metodos-y-tecnicas-de-investigacion.htm>
- http://www.ispn.edu.ar/pdfs/2011/PEP/Primero/Didactica_General.pdf
- <http://www.tecnicas-de-estudio.org/investigacion/investigacion37.htm>
- <http://www.paradigma-en-la-educación.blogspot.com/2008/11/la-escuela-inteligente-por-daivid.html>
- http://www.clubsweetdance.com/baile_infantil/objetivos.htm
- www.eljardinonline.com.ar/educacionfisica.htm

AMENOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA

Entrevista aplicada al Director de la Escuela “Santa Mariana de Jesús”

Objetivo: Investigar y recabar información respecto a la implementación de los rincones de trabajo para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas del primer año de E.G.B paralelos “A” y “B” de la Escuela “Santa Mariana de Jesús”

Entrevistadora: Sara Armas

- 1.- ¿Como cree que los rincones de trabajo fomentan el desarrollo psicosocial de los párvulos?

- 2.- ¿Según su criterio que aspectos debería tener un rincón de trabajo para favorecer el desarrollo psicosocial?

- 3.- ¿Considera usted que hace falta la implementación de rincones de trabajo que le ayuda al desarrollo psicosocial de los infantes?

- 4.- ¿Qué rincones de estudio considera que son los más principales para el desarrollo psicosocial de los párvulos?

- 5.- ¿Según su criterio es necesario la implementación de rincones de trabajo para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas?

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA

**Entrevista aplicada a las Sras. Docentes del Primer Año de E.G.B de la
Escuela “Santa Mariana de Jesús”**

Objetivo: Investigar y recabar información respecto a la implementación de los rincones de trabajo para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas del primer año de E.G.B paralelos “A” y “B” de la Escuela “Santa Mariana de Jesús”

Entrevistadora: Sara Armas

- 1.- ¿Como cree que los rincones de trabajo fomentan el desarrollo psicosocial de los párvulos?

- 2.- ¿Según su criterio que aspectos debería tener un rincón de trabajo para favorecer el desarrollo psicosocial?

- 3.- ¿Considera usted que hace falta la implementación de rincones de trabajo que le ayuda al desarrollo psicosocial de los infantes?

- 4.- ¿Qué rincones de estudio considera que son los más principales para el desarrollo psicosocial de los párvulos?

- 5.- ¿Según su criterio es necesario la implementación de rincones de trabajo para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas?

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA

**Encuesta aplicada a Srs. Padres de Familia de los Niños /as del Primer Año
E.G.B., paralelos "A" y "B" de la Escuela "Santa Mariana de Jesús"**

Objetivo: Investigar acerca de la implementación de rincones de trabajo para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas del primer año de E.G.B., paralelos "A" y "B" de la Escuela "Santa Mariana de Jesús".

INSTRUCTIVO:

- Por favor ten la bondad de responder a las siguientes preguntas.
- Marca con una X en el casillero de la respuesta escogida.

1.- ¿Considera usted que la utilización de los rincones de trabajo permite desarrollar la creatividad en su hijo o hija?

Si No

2.- ¿Cree usted que los rincones de trabajo desarrollan la habilidad de construcción en su hijo o hija?

Si No

3.- ¿Conoce lo que es el Desarrollo Psicosocial?

Si No

4.- ¿El desarrollo psicosocial en su hijo/a, permite un buen desempeño escolar?

Si No

5.- ¿A su hijo o hija le gusta trabajar en los rincones de trabajo?

Si No

6.- ¿El trabajo en los rincones de trabajo permite la socialización de su hijo o hija?

Si No

7.- ¿Los materiales existentes en los rincones de trabajo del aula son apropiados para el desarrollo psicosocial de su hijo o hija?

Si No

8.- ¿Considera que la aplicación de rincones de trabajo estimula el desarrollo psicosocial de su hijo/a?

Si No

9.- ¿Los rincones de trabajo existentes son suficientes para el desarrollo psicosocial de su hijo o hija?

Si No

10.- ¿Considera usted necesario implementar rincones de estudio para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas del primer año?

Si No

Gracias por su colaboración.

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS /AS DE PRIMERO AÑO DE E.G.B. PARALELOS "A" y "B" DE LA ESCUELA "SANTA MARIANA DE JESÚS" DE LA PARROQUIA GUAYTACAMA, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI

N°	INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI		NO		TOTAL	
		#	%	#	%	#	%
1	Muestran creatividad en las tareas al realizar?						
2	Demuestran habilidad en las diferentes áreas de trabajo?						
3	Son autónomos al trabajar en los rincones de trabajo?						
4	Existen rincones de trabajo que promuevan el desarrollo psicosocial de los párvulos en el aula?						
5	Los niños /as generan actividades lúdicas en los rincones de trabajo?						
6	Los párvulos al trabajar en los rincones de trabajo son sociables?						
7	Los materiales en los rincones de trabajo son apropiados para el desarrollo psicosocial de los niños?						
8	Los infantes realizan actividades apropiadas en los rincones de trabajo?						
9	Los niños /as ordenan los materiales de los rincones después de utilizarlos?						
10	Los párvulos cuidan los materiales de los rincones de trabajo?						



ENTREVISTA AL SR. DIRECTOR



ENCUESTA REALIZADA A LAS SRAS. DOCENTES



ENCUESTA REALIZADA A LOS SRES. PADRES DE FAMILIA



RINCÓN DE TRABAJO DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA



RINCÓN DE TRABAJO DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA



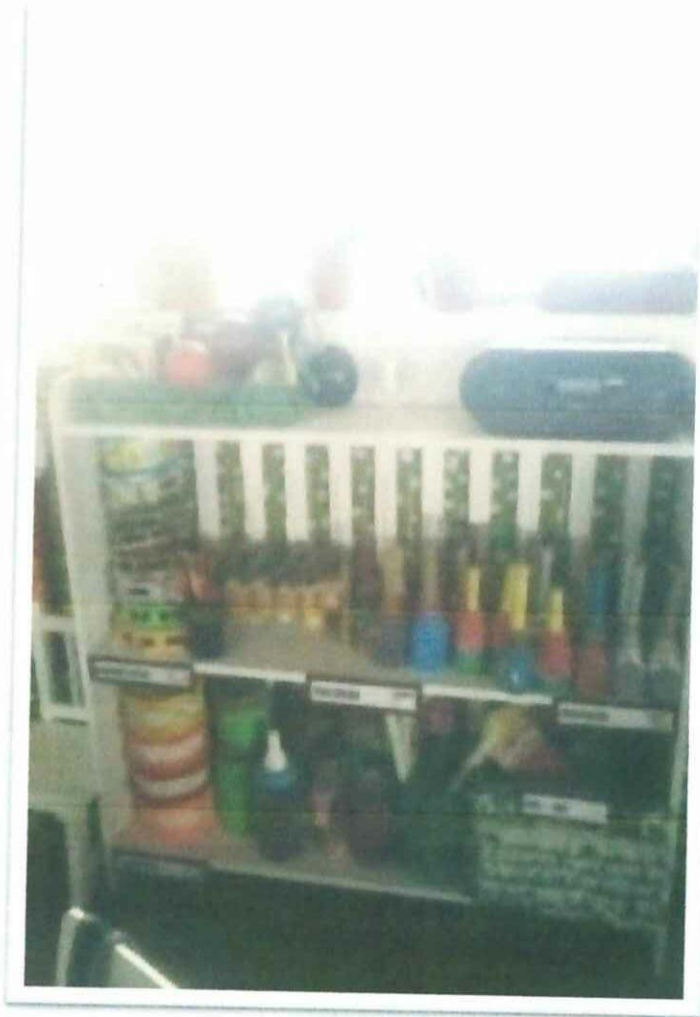
DIALOGO DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA



RINCONES DEL AULA



RINCONES DEL AULA



RINCÓN DE LA DISCOTECA



RINCÓN DE LA BIBLIOTECA



RINCÓN DE DEPORTES



RINCÓN DEL AMOR PROPIO



RINCÓN DEL AMOR PROPIO

