



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION EDUCACIÓN PARVULARIA

#### TESIS DE GRADO

#### TEMA:

**“APLICAR UN MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MANEJAR LA HIPERACTIVIDAD EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO 2011-2012”.**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciadas en ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

#### **Autores:**

Peñaherrera Carua Edith Alexandra  
Cuichán Casamen Angélica Carolina

#### **Director:**

Ps. C. Pablo Andrés Barba Gallardo

Latacunga – Ecuador

Mayo - 2013

## AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**APLICAR UN MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MANEJAR LA HIPERACTIVIDAD EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO 2011- 2012**”, son de exclusiva responsabilidad de las autoras .

.....  
Peñaherrera Carua Edith Alexandra  
C.I. 172272742-5

.....  
Cuichán Casamen Angélica Carolina  
C.I. 171999473-1

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

**“APLICAR UN MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MANEJAR LA HIPERACTIVIDAD EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO 2011- 2012”**, de Peñaherrera Carua Edith Alexandra y Cuichán Casamen Angélica Carolina, postulantes de Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Mayo, 2013

**El Director**

-----

**Ps. C: Pablo Andrés Barba Gallardo**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes:

Peñaherrera Carua Edith Alexandra

Cuichán Casamen Angélica Carolina

Con el título de tesis: **“APLICAR UN MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MANEJAR LA HIPERACTIVIDAD EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO 2011-2012”**.

Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Mayo 2013

Para constancia firman:

.....  
Ing. Rosario Cifuentes  
PRESIDENTE.

.....  
Lic. Alex Montes  
MIEMBRO.

.....  
Lic. Catherine Culqui  
OPOSITOR.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios a mis amados padres Carlos Palomeque y Fanny Carua a mi novio Fausto Villacrés, como también, a mi amiga y compañera de tesis Carolina Cuichán, al Doctor Pablo Andrés Barba Gallardo, a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a la Escuela Luis Felipe Borja a todos ustedes gracias por haber confiado en mí y brindarme todo su apoyo incondicional.

EDITH ALEXANDRA

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, a la Virgen del Quinche a mi padre, hijo, hermana, a mis amigos/as. Docentes que con sus enseñanzas han impulsado a seguir adelante para cumplir una de mis metas.

A mi amiga Edith Peñaherrera que con su paciencia y entusiasmo logramos cumplir una de nuestras metas sin problema “GRACIAS AMIGA”.

A todas las personas que de una u otra forma han sido partícipes de este trabajo.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por haberme abierto las puertas, a la vez por enriquecer más mis conocimientos y poder superarme dentro del campo personal y profesional.

ANGÉLICA CAROLINA

## **DEDICATORIA**

Esta tesis la dedico con mucho amor, esfuerzo y empeño a Dios, a mis amados padres Carlos Alfredo Palomeque Mejía y Fanny Alicia Carua Caiza, quienes me apoyaron incondicionalmente tanto con su amor como en lo moral y en lo económico, a mis abuelitos Rosa Caiza y Manuel Carua también les doy las gracias por haberme llevado en sus oraciones, y por su cariño, a mi novio Fausto Vinicio Villacrés Olmos por apoyarme incondicionalmente en todos los momentos gracias por su amor y paciencia, gracias a ustedes he logrado cumplir una gran meta al llegar a ser profesional con alegría y orgullo, ustedes son el motor principal de mi vida como también de la presente tesis, “CON AMOR”.

**EDITH ALEXANDRA**

## **DEDICATORIA**

Dedicado con todo el cariño y amor a mis padres que con sus bendiciones, anhelo, apoyo económico que me brindan para seguir culminando mi meta. A mi hijo John Gregory que con su dulzura y cariño hace que esto se cumpla.

A mi hermana Magali y mi tía Viviana que pese a todo siempre han sido mi apoyo para seguir adelante y culminar con mi profesión.

Y al Dr. Pablo Andrés Barba que con su paciencia ha conseguido a que esta meta se pueda cumplir. “GRACIAS”

ANGÉLICA CAROLINA



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

---

**TEMA: “APLICAR UN MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MANEJAR LA HIPERACTIVIDAD EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO 2011- 2012”.**

**Autoras: Edith Alexandra Peñaherrera Carua**

**Angélica Carolina Cuichán Casamen**

## **RESUMEN**

La presente tesis tuvo como fin centrarse en los niños/as con TDA + H ya que este es un problema fundamental tanto en las escuelas como en los hogares, puesto que este síndrome debe ser tratado con cuidado, la falta de normas, reglas en el hogar ocasionan que este problema sea incontrolable, el objetivo general de este manual fue manejar la hiperactividad en la ludoteca de la Carrera de Parvularia. El contenido del marco teórico fue realizado en base a las categorías fundamentales que son. Hiperactividad, conducta y comportamiento, la atención, didáctica y estrategias metodológicas. La Psicología y Neurología contribuyeron en la investigación para realizar el presente manual, estas áreas estudian los procesos mentales de los niños/as tanto con hiperactividad como sin ella, estas ayudan a mejorar el PEA, la maestra debe estar dispuesta a prepararse para cumplir con tiempo las actividades a realizar con los párvulos y así conocer las necesidades que tienen sus pequeños para ayudarlos a mejorar en todo ámbito educativo. La metodología utilizada fue mediante las entrevistas y encuestas dirigidas a las Autoridades, Docentes y Estudiantes, las cuales ayudaron a estructurar los cuadros y gráficos respectivos; que permitieron realizar el análisis e interpretación de resultados las cuales ayudaron formar conclusiones y recomendaciones, la presente tesis dio a conocer la propuesta : “Aplicar un Manual de Estrategias Metodológicas para Manejar la Hiperactividad en la Ludoteca de la Carrera de Parvularia en la Universidad Técnica De Cotopaxi en la Parroquia Eloy Alfaro Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi en el Periodo 2011- 2012”. Los beneficiarios fueron: los estudiantes, quienes pudieron apreciar de cerca todo el trabajo investigativo y ponerlo en práctica con los niños/as.

**Palabras Claves:** Estrategias, Metodología, Hiperactividad, Ludoteca y Trastorno.

**TOPIC:"APPY A MANUAL OF METHODOLOGICAL STRATEGICS TO MANAGE THE HYPERACTIVE IN THE LUDOTECA FOR THE PARVULARIA CAREER OF THE COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY OF THE PARISH ELOY ALFARO, LATACUNGA CANTON COTOPAXI PROVINCE, IN THE PERIOD 2011 - 2012 ".**

**Authors: Edith Alexandra Peñaherrera Carua**

**Angélica Carolina Cuichán Casamen**

#### **ABSTRACT**

This thesis was aimed to focus on children / as with ADD + H as this is a fundamental problem in schools and in homes. This syndrome should be treated with care. The lack of standards, rules at home cause this problem to be uncontrollable. The overall objective of this manual is to manage hyperactivity in the playroom of the School of Early Childhood.

The content of the framework was carried out based on the fundamental categories which are: hyperactivity, conduct and behavior, health, educational and methodological strategies.

Psychology and Neurology contributed to the research for this manual. These areas study mental processes of children / hyperactivity disorder as much as without it. These help to enhance the PEA. The teacher must be willing to prepare to meet time to do activities with the nursery and get to know the needs of its children to help them improve in all education.

The methodology used by the interviews and surveys with the Authorities, Teachers and Students. The data allowed for the analysis and interpretation of results. They determined conclusions and recommendations.

**Keywords:** Strategy, Methodology, Hyperactivity Disorder Playroom (Ludoteca).

## AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica De Cotopaxi.

**Msc.** Romero Palacios Amparo de Jesús con la **CI:** 050136918-5 certifico que he realizado la respectiva revisión del Abstract.

Tema: “**Aplicar un manual de estrategias metodológicas para manejar la hiperactividad en la ludoteca de la Carrera de Parvularia en la Universidad Técnica de Cotopaxi en la Parroquia Eloy Alfaro Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi en el periodo 2011- 2012**”.

Latacunga, Mayo del 2013

Docente:

---

**Msc.** Romero Palacios Amparo de Jesús  
**CI:** 050136918-5

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PÁGINA
Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval del director de tesis.....	iii
Aprobación del tribunal.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vii
Resumen .....	ix
Abstract .....	x
Certificación .....	xi
Índice de contenidos.....	xii
Introducción.....	xviii
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
Antecedentes.....	1
Marco Teórico.....	1
<b>1. LA HIPERACTIVIDAD.....</b>	<b>1</b>
1.1. Autoestima.....	3
1.2. Impulsividad.....	4
1.3. Consecuencias familiares de niño/a hiperactivo.....	5
<b>2. CONDUCTA Y COMPORTAMIENTO.....</b>	<b>7</b>
2.1. Problemas de comportamiento.....	8
2.2. Límites y Normas.....	9
<b>3. LA ATENCIÓN.....</b>	<b>10</b>
3.1. La Atención Voluntaria.....	11
3.2. Atención Sostenida.....	12
3.3. Atención Auditiva.....	13
<b>4. DIDÁCTICA.....</b>	<b>14</b>

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁGINA</b>
4.1. Didáctica Crítica.....	15
4.2. Didáctica Conceptual.....	16
5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	17
5.1. Estrategia para Cambiar la Conducta.....	18
5.2. Estrategias para seguir Normas y Límites en el Aula.....	19
CAPÍTULO II.....	20
Consideraciones Legales de la creación de la Universidad.....	22
Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas.....	23
Carrera de Parvularia.....	24
El Perfil del Educador Parvulario.....	24
ENTREVISTA REALIZADA AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.....	25
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.....	27
ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA ACADÉMICA DE LA UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.....	29
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA ACADÉMICA DE LA UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.....	30
ENTREVISTA DIRIGIDA A LA COORDINADORA DE LA CARRERA DE PARVULARIA.....	31
ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LA COORDINADORA DE LA CARRERA DE PARVULARIA.....	33
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE PARVULARIA.....	34
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PARVULARIA .....	38

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁGINA</b>
CONCLUSIONES.....	48
RECOMENDACIONES.....	49
CAPÍTULO III.....	50
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	50
3. PROPUESTA.....	50
3.1. DATOS INFORMATIVOS.....	50
3.2. ANTECEDENTES.....	51
3.3. JUSTIFICACIÓN.....	52
3.4. OBJETIVOS.....	53
3.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	53
3.4.2. OBJETIVO ESPECÍFICO.....	53
3.5. ANÁLISIS DE FACTIVILIDAD.....	54
3.6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	56
3.7. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	57
PLAN OPERATIVO.....	58
ACTIVIDADES.....	63
Actividad 1: Identifiquemos la Lateralidad cantando y en mi cuerpito estudiando canción ( La mano derecha).....	64
Actividad 2: Calcando aprendo mirando.....	65
Actividad 3:Cuenta las moneditas de la botellita.....	66
Actividad 4:Con los arcos de diversión te diviertes con imaginación.....	67
Actividad 5: Soplando la pelota.....	68
Actividad 6:Vamos a telar, para disfrutar.....	69
Actividad 7: Ponte atento a comparar y contar los cuadritos en cada lugar.....	70
Actividad 8: El juego intergral es lleno de emoción diviertete jugando con imaginación.....	71
Actividad 9: El hombre del tiempo.....	72
Actividades 10: Estrellita dormilona despiértate por ahora.....	73

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁGINA</b>
Actividad 11: Aprende una Retahíla muy entretenida ya verás que es divertida (Don Topo - Ilillo).....	74
Actividad 12: Ven a jugar una ronda popular que vas a disfrutar.....	75
Actividad 13: Es un Cuento muy diferente escúchalo y aprende (El mundo al revés).....	76
CONCLUSIONES.....	77
RECOMENDACIONES.....	78
BIBLIOGRAFÍA.....	79
ANEXOS.....	82

## ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

### ÍNDICE DE TABLAS

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁGINA</b>
Tabla N° 1 - Ludoteca.....	34
Tabla N° 2 - Desarrollo Integral .....	35
Tabla N° 3 - Académicas.....	36
Tabla N° 4 - Experticia .....	37
Tabla N° 1 - Estrategia .....	38
Tabla N° 2 - Aprendizaje.....	39
Tabla N° 3 - Infantes .....	40
Tabla N° 4 - Métodos y Técnicas.....	41
Tabla N° 5 - Educando .....	42
Tabla N° 6 - P.E.A.....	43
Tabla N° 7 - TDA +H .....	44
Tabla N° 8 - Parvularia .....	45
Tabla N° 9 - Actividades .....	46
Tabla N° 10 - Parvulos.....	47

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDOS	PÁGINA
Gráfico N° 1 - Ludoteca .....	34
Gráfico N° 2 - Desarrollo Integral .....	35
Gráfico N° 3 - Académicas.....	36
Gráfico N° 4 - Experticia .....	37
Gráfico N° 1 - Estrategia .....	38
Gráfico N° 2 - Aprendizaje.....	39
Gráfico N° 3 - Infantes .....	40
Gráfico N° 4 - Métodos y Técnicas.....	41
Gráfico N° 5 - Educando .....	42
Gráfico N° 6 - P.E.A .....	43
Gráfico N° 7 - TDA +H .....	44
Gráfico N° 8 - Parvularia.....	45
Gráfico N° 9 - Actividades .....	46
Gráfico N° 10 - Parvulos .....	47

## INTRODUCCIÓN

Conociendo el problema que aqueja a tantas maestras y padres de familia, al no saber que actitudes tomar en base al comportamiento de los niños/as que son hiperactivos se a seleccionado el tema **“APLICAR UN MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MENEJAR LA HIPERACTIVIDAD”**, es así que de esta manera se da a conocer la importancia de estrategias metodológicas creativas para poder ayudar, mediante este manual a esta y futuras generaciones de niños/as con este trastorno.

Esta investigación tiene novedad científica ya que es original, porque se enfoca en la búsqueda de estrategias llamativas para ayudar a las maestras y tener una guía en el aula y de esta manera no decepcionarse o preocuparse por no haber sabido que hacer con un niño/a con TDA+ H, esta investigación ayuda a la población infantil que necesita mejorar su actitud con compañeros/as y maestras. La presente tesis tiene contenidos que son de gran beneficio para la población estudiantil de la Universidad Técnica de Cotopaxi, con interés se investiga acerca del TDA + H buscando día a día soluciones efectivas para ayudar a estos infantes a superar estas dificultades.

El manual de estrategias metodológicas ayuda a controlar el comportamiento de la población infantil con TDA + H en la ludoteca de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Es importante conocer todo sobre el trastorno por déficit de atención para poder brindar la ayuda necesaria a niños/as con este problema, puesto que esto no es una enfermedad sino un problema que necesita de ayuda profesional.

Dicha investigación es original y creativa ya que la misma se enmarca en la búsqueda de estrategias metodológicas novedosas para controlar la hiperactividad dentro del aula. Esta también analiza e investiga el por qué niños y niñas con TDA+H presentan evidencias de indisciplina y poca capacidad de concentración.

El presente manual controla el comportamiento de la población infantil con TDA+H en la Ludoteca de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi. La educación y la metodología son el objeto de estudio.

Las preguntas científicas se orientan en la búsqueda de respuestas claras, precisas pues son las maestras y estudiantes quienes necesitan la ayuda de este manual estratégico. La técnica que aquí se utiliza es la observación. El método más importante a utilizar es el estadístico, ya que mediante este se logra sacar los resultados de las encuestas y entrevistas.

El presente trabajo de investigación está estructurado en tres capítulos:

### **Capítulo I**

Este capítulo contiene la hiperactividad en los niños y niñas en la cual describimos: antecedentes investigativos, categorías fundamentales y el marco teórico

### **Capítulo II**

En este capítulo consta del diagnóstico situacional, análisis e interpretación de resultados de las encuestas y entrevistas aplicadas al Rector, Director (a) Académica, Coordinadores, Autoridades, Docentes y Estudiantes de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi, con lo cual esto ha permitido dar conclusiones y recomendaciones en la investigación.

### **Capítulo III**

Este capítulo se enmarca en el desarrollo de la propuesta de la aplicación de un manual de estrategias metodológicas para manejar la hiperactividad, la misma que contiene datos informativos, introducción, justificación, objetivos, fundamentación y el desarrollo de la propuesta.

También se encuentra la bibliografía y anexos como son las encuestas, entrevistas y fotografías.

El trabajo investigativo es un aporte para la educación, es un documento de ayuda para cualquier investigación que está al servicio de quien lo desee.

## CATEGORIAS FUNDAMENTALES

HIPERACTIVIDAD



CONDUCTA Y COMPORTAMIENTO



LA ATENCIÓN



DIDÁCTICA



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS



MANUAL DE ESTRATEGIAS

# CAPÍTULO I

## ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Investigaciones realizadas sobre el tema: Aplicar un manual de estrategias metodológicas para manejar la hiperactividad en la ludoteca de la carrera de parvularia de la universidad técnica de Cotopaxi en la Parroquia Eloy Alfaro Cantón Latacunga provincia de Cotopaxi en el periodo 2011 – 2012.

En la Universidad Complutense de Madrid Facultad de Filosofía Departamento de Psicología Básica II, se ha realizado una investigación sobre el tema: “Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad en el salón de clases”, del investigador: Edder González Acosta y la conclusión a la que llego fue; que una cuarta parte de los maestros de las diferentes escuelas, Públicas y Privadas, del Área Metropolitana de San Juan, Puerto Rico, reflejan una actitud de Aceptación hacia los estudiantes con TDAH; aunque un 35 por ciento de los maestros presentó una actitud de rechazo hacia estos estudiantes.

En la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera Pedagogía se ha realizado una investigación sobre el tema: “Propuesta metodológica inclusiva dirigida a niños y niñas de sexto año de educación básica con diagnostico en TDAH para promover las destrezas en del área de matemáticas”, de la investigadora Dennys Ullianova García Camacho y la conclusión a la que llego fue; que mantener la dinámica de los

grupos es importante ya que se les enseña a los niños/as que tienen derecho a expresar sus ideas, sus inconformidades y a respetar las decisiones que se toman en grupo en los cuales gana la mayoría, porque es aquí donde aprenden el significado de democracia.

Por lo demás se busco información de universidades extranjeras que hablen sobre el TDA+H y se ha constatado que los estudiantes de otros países conocen sobre la hiperactividad mas no analizan a fondo este tema, con relación al Ecuador se puede decir que hay muy pocas investigaciones en cuanto a la hiperactividad lo preocupante es en la ciudad de Latacunga ya que en este lugar no existen tesis que hablen acerca del TDA+H y las instituciones educativas tampoco abordan este tema con frecuencia.

Se ha buscado información de tesis con temas que hablen sobre la conducta y comportamiento, la atención, la didáctica, estrategias metodológicas entre otras y se pudo constatar que tanto a nivel mundial como internacional no hay mucha información sobre la hiperactividad la misma que es importante conocer para tratar a los niños/as con TDA+H.

# MARCO TEÓRICO

## 1. LA HIPERACTIVIDAD

Según HERNÁNDEZ (2005) considera que la hiperactividad **“es uno de los diagnósticos más frecuentes en el marco de los desordenes de la conducta infantil”**. (pág. 5)

Se concuerda con el autor que el TDA+ H en un trastorno, un problema a menudo, es un obstáculo para aprender a relacionarse con los demás como también el niño/a hiperactivo tiene dificultades para concentrarse, se distrae con facilidad, es impulsivo, no resuelve de manera eficaz sus problemas y es poco hábil en situaciones sociales cabe recalcar que este trastorno se caracteriza por los síntomas de: impulsividad es decir la dificultad de autocontrol en sus emociones, pensamientos y conductas.

La mayoría de las veces, los padres no logran explicarles a las maestras lo que le pasa al niño/a. No se puede de ninguna manera dejar de mencionar que por la falta de información sobre las causas, síntomas y efectos del trastorno, algunos padres han cometido muchos errores, algunos de ellos irreversibles.

Reducir la impulsividad del niño/a mediante juegos y actividades para ayudar al infante es aumentar su atención, que son la fuente de sus principales problemas, ya que establece un diagnóstico del niño/a que implementa, en función de ello, un plan de tratamiento que ayudará a los padres, niños/as, maestros a entender de mejor manera las actitudes y el comportamiento del infante para tener un mejor cumplimiento tanto físico como intelectual en cada una de sus actividades académicas mediante estrategias metodológicas correctas para que el niño/a con TDA + H tenga un mejor desenvolvimiento tanto en el aula como también en el diario vivir.

Se puede considerar que la hiperactividad es el alto nivel de actividad motora que se presenta con mayor intensidad y frecuencia, de tal forma que interfiere de manera negativa en su aprendizaje o comportamiento, a menudo parecen tener la mente en otro lugar, como si no escucharan lo que la maestra dice ya que estos también suelen tener dificultades para realizar sus tareas y actividades.

Existen niños/as juguetones, inquietos, traviosos, nerviosos pero a veces detrás de un niño/a que no está quieto se esconde un problema mucho más amplio, complejo y que no tiene nada que ver con un niño/a simplemente hiperactivo, es el caso de los niños/as con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. Al principio se puede pensar que el niño/a está pasando una fase "movida" de su evolución, pero conforme va pasando el tiempo el infante sigue actuando de la misma manera.

La Hiperactividad infantil es bastante frecuente, tanto así que afecta a un 3 y 5% de los niños/as menores de 7 años los casos que se dan frecuentemente son aquellos en los que se detectan más en los niños que en las niñas, de cada 10 niños/as hiperactivos el 8 son varones y el 2 son mujeres.

Las dificultades de aprendizaje que presente el niño/a con TDA + H en situaciones académicas van a depender de la edad del infante y del nivel de exigencia del entorno escolar.

Las dificultades más frecuentes son:

- ❖ Muestra comportamientos más infantiles que no van con su edad y no encaja bien con sus compañeros/as.
- ❖ Se enojan con sus compañeros/as cuando las cosas no salen como la espera.
- ❖ Reacciona de modo desproporcionado ante sucesos de menor importancia.
- ❖ Presentan dificultades en las tareas que requieren cooperación, participación.

## **1.1. Autoestima.**

Según DAVIS (2001) considera que el autoestima **“se basa en la capacidad cognitiva creciente de los niños/as para describirse y definirse”**, (pág. 309)

El autoestima es la manera de formar la personalidad con el transcurrir del tiempo, es decir cuando no se está satisfechos con algo de uno mismo con el tiempo se lo va mejorando para formar una personalidad cada vez mejor y así de esta manera mostrar algo positivo ante los seres humanos y ante la humanidad que nos rodea, las maestras deben ser muy cuidadosas con el trato que le da un niño/a ya que también de ella depende que el autoestima del infante sea positivo o negativo.

En cuanto al infante si tiene una baja autoestima la maestra debe estimularle, motivarle para que el parvulario pueda desenvolverse ante sus compañeros/as y así de esta manera poder socializar de un mejor modo con el grupo.

La mayoría de los niños/as con TDA + H tiene una autoestima baja por que se valoran más negativamente y se sienten menos felices que los niños/as de su edad, los párvulos con trastorno son más difíciles de educar es por ello que reciben una información negativa sobre su comportamiento y a la vez de sus tareas.

Estos niños/as crecen sometidos a un mayor número de fracasos y errores que se da por el motivo de que se los confunde como: unos infantes vagos, ociosos y mal educados, de esto se deriva en que quieren hacer bien las cosas y se esfuerzan por agradar a los de su entorno pero los resultados no son siempre satisfactorios en la mayoría de los casos pues cometen más errores aunque se hayan esforzado más.

A raíz de este esfuerzo sin un gran éxito conseguido se sienten indefensos e incapaces y se dicen ¡no sé qué hacer!, ¡haga lo que haga fracaso! , ¡o, no puedo! Cabe destacar que a menudo se encuentran con tareas difíciles que exigen atención y un auto control, para el cual no están preparados para afrontar, causando así una mayor frustración haciéndolos sentir más fracasados, después

del esto en algunos deberes los adultos van dejando de ofrecer responsabilidades, todo por el temor a que no cumplan.

Cualquiera de las personas al momento de enfrentarse a situaciones que les disgustan prefieren evitarlas o rechazarlas, mucho más es el caso de los niños/as con TDA + H con un autoestima baja prefieren no realizar las tareas mostrando actitudes negativas y respuestas evasivas.

## **1.2. Impulsividad**

Según ORJALES (2004) considera que **“la impulsividad está ligada a la hiperactividad, que se manifiesta en actividad motriz excesiva”**. (pág. 4)

La impulsividad se caracteriza por el apresuramiento de respuestas antes de que la pregunta sea formulada a los infantes que tienen el trastorno del TDA + H, esta es una incapacidad de guardar información y no respetar el turno que le toca, en otras ocasiones tienen dificultad para organizar el trabajo, las tareas, tienden a entrometerse o inmiscuirse en las actividades de las demás personas o de otros grupos así como también hablan en exceso sin contenerse y actúan sin pensar.

La mayoría de las veces la impulsividad hace referencia a un estilo de conducta imprudente, esta se manifiesta por una rapidez excesiva en el procesamiento de la información y en la exposición de la respuesta, antes de que el párvulo haya reunido información suficiente.

Los párvulos con TDA + H son impacientes tienen problemas para dibujar y realizar las demás tareas que se les ordena, también se dice que dejan las tareas sin concluir tanto en la casa, como en la escuela, referente a los juegos tienen dificultades para guardar o respetar el turno e interrumpen constantemente a los demás, esto les origina frecuentes problemas con sus compañeros/as y maestras.

Se argumenta que estos infantes suelen sufrir varios accidentes al actuar sin ponerse a pensar en los peligros a los que están expuestos, otra de sus dificultades

es que no pueden guardar el dinero que reciben y lo mal gastan en cosas innecesarias.

Muchas de las veces ocupan el dinero de su colación o de sus pasajes para gastarlo impulsivamente en golosinas, tienen problemas para seguir las normas o reglas establecidas por los demás, esto se da no porque no las entiendan, sino porque con frecuencia no pueden controlarse y actúan sin reflexionar.

Otro de los problemas del hiperactivo es que no interactúan con los demás y se aíslan de las personas que le rodean y prefiere estar solos o si no acercarse más a las maestras que a sus compañeros/as.

Los párvulos que tienen este trastorno son incapaces de pensar en las consecuencias que traen sus acciones, esto les acarrea castigos frecuentes y origina la tensión familiar y escolar, esto se vuelve insoportable en muchos casos, se dice que los impulsivos muestran menos preocupación por no cometer errores ya que tienen bajos tipos de rendimiento y menor motivación para realizar tareas, trabajos los cuales se involucran en su aprendizaje.

En definitiva la impulsividad es una actividad de mayor frecuencia e intensidad en los párvulos con TDA + H, esta debe ser tratada con mucha paciencia y más que nada cuenta la tolerancia de la maestra para conllevar esta situación.

### **1.3. Consecuencias familiares del niño/a hiperactivo**

Según ORJALES (1999) considera que **“los padres deben proporcionar al hiperactivo el ambiente que éste necesita: normas claras y bien definidas; ambiente sereno, organizado y cálido”**, (pág. 11)

Los padres suelen definir a un hijo/a hiperactivo como inmaduro, mal educado, grosero; sus comportamientos generan conflictos en la familia, desaprobación a la vez el rechazo; también son irritantes y frustrantes en cuanto al éxito educativo, algunos niños/as tienden al aislamiento social, el papel del entorno familiar sobre el cual afirman que el desarrollo cognitivo de los niños/as se debe a la

estimulación que les proporcionan los adultos que le rodean, lógicamente, los que reciben mayor estimulación son los que obtienen mejores resultados en el futuro.

Se opina que una familia que tiene niños/as hiperactivos deben saber manipularlos, tratarlos con mucha paciencia y suavidad ya que se puede crear muchos traumas tanto físicos como psicológicos con los niños/as.

La familia es un núcleo muy importante ya que de ellos también depende los logros o dificultades que tenga el niño/a con este trastorno, se debe tener en cuenta, que cuando los padres de familia discuten exageradamente frente a su hijo hiperactivo, pueden estar provocando una baja autoestima y realimentan el trastorno, esto conllevara a que el pequeño/a acabe por no esforzarse o portarse bien.

El papel de los padres y la familia resulta muy imprescindible para la recuperación del niño/a hiperactivo, en estos casos los padres son aquellos quienes representan la fuente de seguridad son los modelos a seguir, esta es la base fundamental para construir su propia escala de valores.

En si los padres son un ejemplo, un apoyo para una mejor evolución del niño/a hiperactivo, con el apoyo incondicional por parte de toda la familia el hiperactivo no generara traumas en su vida ayudándolo a que sea un ser seguro de sí mismo, la familia debe estar siempre unida y apoyándolo a cada instante.

Lograr un ambiente familiar estructurado es una de las condiciones más difíciles de conseguir; la familia de un niño/a hiperactivo necesita una organización, para la obtención de buenos resultados en el infante.

Los familiares de un niño/a hiperactivo deben tener mucha comprensión entre ellos, puesto que en el hogar los problemas se generan por su causa y es en ese momento en el que los familiares deben ser suspicaces para no discutir delante

de ellos y no hacerlos sentir culpables por los problemas que surgen a raíz de su comportamiento.

## **2. CONDUCTA Y COMPORTAMIENTO**

Según ORJALES (2004). Considera que **“el hiperactivo es muy distraído, pareciera no escuchar lo que se le pide, entre los primeros podríamos distinguir niños/as que manifiestan una conducta desatenta”**. (pág. 4)

Se concuerda con Orjales que los niño/as son muy inquietos y tienen un comportamiento inadecuado puesto que no pueden estar sentados ni un minuto y se distraen por cualquier cosa que les llama la atención, por un lado los hiperactivos, comienzan a usar el juguete más novedoso pero luego lo dejan de lado para tomar uno distinto.

Si juegan en grupo, no admite perder, no siguen las reglas del juego por lo que son rechazados por hermanos, parientes y amigos, los niños/as con TDA + H suelen mostrar conductas de mal comportamiento que son perturbadoras dentro del aula las cuales vienen generadas por la propia sintomatología del TDA + H (trastorno por déficit de atención e hiperactividad) así el comportamiento como interrumpir, moverse, no acabar sus tareas, estar distraído, molestar dentro del aula provocan situaciones difíciles de manejar por las maestras, pero que muchas veces son inevitables para los niños/as.

Se debe tener un lugar ambiente muy estructurado, con rutinas organizadas y motivadoras que ayudaran al niño/a con TDA + H a manejar su autocontrol, la maestra es un modelo a seguir para el alumno y sus compañeros, mostrando una actitud tolerante, flexible, paciente comprendiendo las características propias del TDA + H aquí podemos dar un ejemplo no castigar porque se mueve en exceso ya que el infante no puede evitarlo esto permitirá mejorar el comportamiento del infante.

La conducta y el comportamiento van de la mano ya que los infantes con TDA + H tienen, un trastorno oposicionista, son discutidores, coléricos y resentidos. Cabe recalcar que estos infantes se enfadan con mucha facilidad o frecuencia con los demás cuando los desafían, molestándoles deliberadamente, a menudo estos comportamientos son consecuencia de la frustración que sufren por los castigos que reciben sin motivo alguno, en todo caso un castigo para ellos debe ser manejado con cuidado y no reprimirlos premeditadamente, el comportamiento que ellos expresan es porque de una u otra manera quieren llamar la atención de los demás.

La conducta de los infantes que tienen el trastorno o TDA + H tienden a ser molestos, impacientes, inquietos en la escuela entre otros factores, el trato que reciben tanto de su familia como de sus maestras debe ser importante para obtener de estos niños/as buenos resultados que serán de gran beneficio a futuro y ante una sociedad que los discrimina por su comportamiento; algo difícil en ellos es que en lugar de calmarse se molestan más de una manera incontrolable; a tal punto de que no se puede tener un control sobre ellos es por este motivo que tienden a ser castigados y su conducta ante los demás es la de un niño/a desobediente.

## **2.1. Problemas de comportamiento**

Según PALOU (2006) considera que **“los niños con TDA+H suelen mostrar conductas inadecuadas con sus compañeros/as y maestras, esto se genera por el propio trastorno”**. (pág. 27)

Los problemas de comportamiento surgen cuando: la tarea es difícil y aburrida, como también cuando se le exige un trabajo por un periodo prolongado, al realizar cambios de actividades, cuando la maestra muestra poco control en el patio, en la clase, en los espacios abiertos, excursiones y en los cambios de aula los infantes pierden el interés o la atención por la actividad a realizar esto genera dificultades en el aprendizaje de los niños/as.

Se puede mejorar el comportamiento del niño/a con TDA + H al realizar una supervisión constante observándolo a menudo, la supervisión ha de ser para prevenir la situación que sabemos que se puede presentar en un problema esto es al terminar una actividad o participar en una tarea grupal lo cual genera en el infante mayor seguridad y auto control para desenvolverse mejor en el aula tanto con su maestra como con sus compañeros/as es decir esto mejora su comportamiento y rendimiento para marcar los límites normales de conducta dentro de la sala de clases.

En los infantes con TDA + H los problemas de comportamiento se reflejan cuando llegan a la escuela empiezan a hacer lo que a ellos les parece, su comportamiento no es bien visto por los demás es en ese instante cuando los demás infantes empiezan a copiar esa conducta llegando al punto de comportarse de la misma manera que el niño/a con este trastorno; cabe recalcar que el comportamiento de un niño/a hiperactivo también se debe al mal trato que tiene en el hogar, cuando esto sucede su autoestima tiende a bajar es ahí cuando viene a ser más rebelde, es por este motivo que el amor, el afecto y paciencia de los padres como de las maestras es muy importante para su buen desarrollo.

## **2.2. Límites y normas**

Según TERÁN (2006) considera que **“los límites y normas establecidos tanto en el aula como el hogar se los debe cumplir seriamente como animar a los escolares a adquirir conciencia y responsabilizarse por cambiar su propia conducta para su eficiente desempeño”.** (pág. 106)

Se opina que se puede aplicar normas y límites dentro de la sala de clases para el control de la disciplina, esto será un establecimiento de unas buenas normas o límites; estas proporcionaran alrededor del niño/a un ambiente estructurado el cual le ayuda a fomentar su autocontrol pues le indican las consecuencias que tiene al no cumplir las normas, esto genera mayor seguridad y obediencia en los infantes:

¿Quiénes deben tomar en cuenta los límites y pactos que se realizan? Respecto a esta duda se debe tener en cuenta que todas estas normas, límites, pactos deben ser tomados en cuenta por los docentes y padres de familia.

No se debe olvidar que poner reglas en el hogar ayudará a que el niño/a también tenga buenas normas tanto en la escuela como el lugar en el que se encuentre, frente a una sociedad debe saber comportarse, si los padres de familia y maestras no pueden manejar tales situaciones deben acudir de inmediato al psicólogo, psiquiatra o al neurólogo para que oriente o guíe a los padres y maestras en lo que deben hacer o cómo actuar frente a tales situaciones ya que todas estas recomendaciones son importantes para el beneficio a futuro de estos infantes.

Las normas y límites que se establecen en el aula deben ser aplicadas de forma seria de tal manera que se cumpla a cabalidad, esto se debe aplicar al hiperactivo desde el inicio en el que llega a la escuela, para que desde un principio aprenda que si en su hogar no le enseñaron normas y reglas pues en otros lugares tienen que acogerse a las órdenes de los demás.

Gracias a la paciencia de algunas maestras hay varios niños/as que han aprendido a ser diferentes tanto en el aula como en el hogar, las normas y límites impuestos en la escuela deben ser seguidos por los padres en los hogares para poder ayudar a los educandos con TDA + H a ser mejores en su comportamiento dentro de las Instituciones Educativas como en el ámbito social y familiar para que mediante las reglas a seguir en un futuro puedan ser mejores en la vida.

### **3. LA ATENCIÓN**

Según WOOLFOLK (2006) considera que la atención **“es el primer paso para el aprendizaje, nuestra atención depende en cierto grado de lo que ya sabemos y de lo que necesitamos saber”**. (pág. 241)

La atención es un proceso mediante el cual los seres humanos mantienen su mente trabajando en alguna actividad, se considera que es también un estímulo del cerebro para poder concentrarse en lo que se está haciendo; así de esta manera poder retener información que será vital e importante para el desarrollo de las diferentes acciones, se considera que la atención es indispensable para el procesamiento de la información y la adaptación del individuo al entorno, claro está basándose en las experiencias previas al conocimiento.

La atención por ser un proceso cognitivo debe evitar las sobrecargas, cabe destacar que es muy importante que la atención deba tener un receso adecuado para tener relajada la mente y así de esta manera lograr una mejor concentración, la mayoría de las veces se debe tener en cuenta que la atención es la capacidad que tiene todo ser humano para ser consciente de los hechos que ocurren tanto fuera como dentro de sí mismo.

En las investigaciones se define que en psicología la atención es sinónimo de concentración, comúnmente, se define a la atención como la capacidad para concentrar la actividad mental, es decir el pensamiento sobre un determinado objeto o actividad que se desea aprender.

### **3.1. La atención voluntaria**

Según GUERRA (2006) considera que la atención voluntaria **“es aquella que requiere el propio interés para concentrarse en el aula, en el trabajo, en el hogar entre otro tipo de actividades”**. (pág. 241)

Se opina que la atención voluntaria es la base fundamental que procede del propio sujeto, es la motivación interna lo que motiva a la atención hacia un objeto determinado es decir que mientras haya algo que le interese al niño/a que motive su atención aún cuando sea por pocos minutos se mantendrá en ese objeto o actividad dejando de poner atención al resto de personas o cosas que están en su entorno.

Como por ejemplo si se le pone una película interesante que sea llamativa el hiperactivo se concentrará en la película porque le gusta pues cada vez será más de su interés.

Es necesario mantener la atención voluntaria en ocasiones interesantes, pero también fatigan, con frecuencia hay que recurrir a la fuerza de voluntad para no desconcentrarse de la actividad que se está realizando.

De esta manera si se lo hace se tiene que poner la fuerza de voluntad para volver a atender y captar toda la información que es de interés para el conocimiento, así poder realizarlas o llevar a cabo las actividades diarias.

Se puede decir que la atención voluntaria es colocar todos nuestros sentidos en una sola cosa específica eliminando todo aquello que está a nuestro alrededor y que no es necesario para el ser humano.

### **3.2. Atención sostenida**

Según DÍAZ (2006) considera que la atención sostenida **“es es aquella que requiere de esfuerzo y es limitada”**. (pág. 241)

La atención sostenida o concentrada es aquella a la que se denomina simplemente concentración, porque es el mantenimiento de la mente en una actividad prolongada, se considera que este tipo de atención es muy importante para realizar tareas, deberes escolares, la atención sostenida exige una mayor concentración permanente para poder: leer, retener, resolver un problema, captar, o incluso colorear un dibujo en un tiempo determinado que la maestra impone y se debe conllevar esto con los infantes para que retengan toda la información dada durante todo el día.

Se considera que a los infantes con TDA + H al presentarles una actividad novedosa al principio son capaces de sostener la atención, pero esta decae

cuando la actividad a realizar es muy prolongada, repetitiva y su tiempo es demasiado largo.

Como por ejemplo al realizar fonemas el párvulo se distrae al poco tiempo de haber iniciado, es por esto que su concentración es muy corta, se debe tener muy en cuenta que estos niño/as por causa de este déficit no pueden prestar más atención de la que se le exige porque su concentración al realizar cualquier trabajo en la sala de clases es tan solo de 3 minutos, después de este tiempo comienza a distraerse con facilidad y con mayor permanencia.

Estos 3 minutos de concentración pueden parecer muy escasos para su edad, pero el caso es que este es el tiempo en el que ellos pueden permanecer atentos, con paciencia se puede mejorar la aptitud del párvulo, su manera de trabajar dentro del aula como también fuera de ella, pero no se debe dejarlo a un lado o solo sino más bien se lo debe estimular, trabajando con su atención la maestra debe ser su amiga brindarle la confianza y su tiempo para tener a su educando de su lado logrando obtener su colaboración como también la participación.

Cabe destacar que para las maestras es muy difícil controlar este tipo de comportamientos, pero al momento de usar estrategias adecuadas tendrán una gran ayuda en sus aulas para poder manejar la conducta de los hiperactivos.

### **3.3. Atención auditiva**

Según ESPINOZA (2006) considera que la atención auditiva **“es si usted aprende a conducir un automóvil, no será capaz de escuchar la radio y conducir al mismo tiempo, después de cierta practica puede hacerlo”**.(pág. 241)

La atención auditiva es la facultad de poner atención a cierto sonido dominante que es más importante que otros, mediante la audición se puede percibir, entender o recordar sonidos que llaman la atención, también se puede cambiar la

sensibilidad del niño/a como también su comportamiento, es decir que si un niño/a con TDA+H está molesto o triste mediante la música; él va a transmitir otro tipo de comportamiento a la maestra y a sus compañeros.

Se puede establecer algo indiscutible, que es entre el escuchar y el oír, esto implica que el oír es un acto involuntario, mientras que el escuchar conlleva a un acto intencional, es una voluntad de aprender el sonido, para diferenciar mejor un nivel distinto de audición es el que ocurre cuando una persona “oye” un sonido que se encuentra presente pero no lo está escuchando, es decir que no le presta la debida atención aun sabiendo que ese sonido está ahí.

Por ejemplo una persona que está escuchando una música interesante no va a prestar atención al programa de televisión y lo va a oír por un instante sin tomarle importancia.

#### **4. DIDÁCTICA**

Según LÓPEZ (2008) Considera que la didáctica **“es la forma de concretar diferenciada y privilegiada que conduce a la educación”**. (pág. 13)

Se concuerda con López que la didáctica es un elemento básico en la educación siendo que es un proceso en el cual a lo largo de toda la vida se va consiguiendo una mejor integración en el vivir como somos y somos lo que conocemos, la didáctica es una acción educativa que se basa en el proceso enseñanza aprendizaje, la educación es la razón para educar puesto que es un proceso evolutivo en el que estamos todos inmersos.

La didáctica significa enseñar, se refiere a los métodos y medios para cumplir los objetivos de la educación, la finalidad de la didáctica es formar al estudiante , para organizar las decisiones educativas y hacer avanzar el pensamiento que se basa en la instrucción y el desarrollo reflexivo del saber. El docente investigador debería

poner la fuerza generadora de cuanto conocimiento posea al alcance de sus estudiantes a través de su comunicación.

En todo el vivir humano el procedimiento es esencial, en educación es además la base de su utilidad todo el ser de la didáctica tiene el conocimiento y la actividad comunicativa, la didáctica es imprescindible para el profesorado, especialmente para los maestros y maestras quienes han de fundamentar las decisiones tomadas.

Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia, la didáctica no se agota en las aulas escolares, ni siquiera en las situaciones formales de enseñanza, hay formación y por tanto posibilidad de estudio didáctico siempre que haya alguien en proceso de aprender algo.

#### **4.1 Didáctica Crítica**

Según IZQUIERDO (2003) considera que la didáctica crítica, **“es todavía una propuesta en construcción, que se va configurando sobre la marcha; una tendencia educativa que no tiene un grado de caracterización como es el caso de la Didáctica Tradicional”** (pág. 17)

La Didáctica crítica plantea analizar críticamente la práctica docente, pues son los maestros y maestras quienes forman las actitudes y enseñan por medio de las estrategias más adecuadas para aprender a lo largo de la vida.

Es fácil comprobar que las necesidades de los educadores en nuestros días son muy diferentes ya que la educación como fenómeno social está inscrita en un proceso de innovación continua, el profesional de la educación sea cual sea su status o rol necesita cubrir una importante necesidad que es el seguimiento de nuevos conocimientos.

La didáctica crítica se ha enriquecido del arte de enseñar con todos los conocimientos que el hombre ha adquirido sobre sí mismo, sobre la naturaleza y

sobre la sociedad; esta también se ha convertido en una ciencia, hoy decimos con todo derecho que la didáctica es la ciencia y el arte de enseñar, los rasgos más importantes de la educación son: actividad, vitalidad, creatividad y colectividad.

Los maestros/as son los encargados de la socialización entre sus estudiantes, en toda relación humana se generan conflictos que exigen un esfuerzo de comprensión y búsqueda de soluciones, en la actualidad el término evaluación ha adquirido prestigio y tiene presencia en los discursos y acciones particularmente en el ámbito educativo.

Se debe concebir al docente como orientador del proceso, como un planificador de actividades de aprendizaje que posibiliten experiencias significativas a sus estudiantes.

#### **4.2 Didáctica Conceptual**

Según DÍAZ (1981) considera que en la didáctica conceptual **“todo es educación por que todo es enseñanza. Todo es educación, consecuentemente, todo cae en el ámbito de la enseñanza”**. (pág. 103)

La didáctica conceptual es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

La educación es contribuir al desarrollo de la inteligencia de los educandos, haciendo que estos utilicen y desarrollen todos los procesos que tienen lugar dentro de su cerebro.

Resalta la idea que presupone que cada persona es capaz de demostrar una actitud diferente ante situaciones similares, la idea de estar prolongadamente adquiriendo conocimientos tiene como fin la toma de decisiones que sean las más adecuadas para la vida, para brindar y establecer una interacción propia con el medio en que se desarrolla.

A través de la historia es que se ha ido formando el árbol de la vida en el que se observa que tanto ha aprovechado este individuo en la adquisición de conocimiento, es por esta razón que se busca el desarrollo de sus habilidades, para que junto a sus saberes este predispuesto y sea capaz de conformar la experiencia que lo definirá para toda su vida.

Es el logro de una educación de la racionalidad para su ajuste flexible y diverso, al proceso evolutivo en el que estamos, al hablar del concepto de enseñanza se dice que es una actividad que produce escaso esfuerzo intelectual y por lo mismo no contribuye al desarrollo de la inteligencia del estudiante.

## **5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Según ORJALES (1998) considera que **“Para poder llevar a cabo cualquier estrategia de trabajo dentro de la sala de clases y que ésta sea efectiva, pasa inicialmente por un trabajo colaborativo con los otros docentes, directivos y la familia”.** (pág. 5)

Se concuerda con la autora que las Estrategias metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los infantes consigan apropiarse del conocimiento o aprender, las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase como: la observación, la evaluación (siempre debe ser constante), el diálogo, la investigación, trabajo en equipo y el trabajo individual.

Estos son recursos que varían de acuerdo con los objetivos, contenidos de estudio, aprendizaje de la formación previa de los/as estudiantes con capacidades y limitaciones personales de cada uno.

Las estrategias metodológicas pueden poseer diferentes orientaciones dependiendo cuál es la meta a lograr por parte del profesional que las lleva a cabo, se puede mejorar la capacidad cognitiva del niño/a mediante estrategias metodológicas adecuadas para lograr un mejor aprendizaje escolar ayudándolo a

que no tengan dificultades para que puedan controlar la actividad mental, emocional, locomotora para lo cual puedan tener un buen dominio de las actividades y medios de planificación de acuerdo con las necesidades de la población infantil a la cual van dirigidas.

Existen varias estrategias para que el maestro(a) facilite su labor en el aula, estas van a permitir que el profesor tome conciencia de cuáles son las realidades a las que se ve enfrentado un niño/a que presenta el TDA + H, de esta forma poder ayudarlo a la vez ayudarse en su labor docente, una de las variables que está inmersa en este problema es la falta de conocimiento por parte de los mismos maestros(as) sobre el tema del TDA + H, no por la falta de investigación sino más bien por ser un área muy difícil de comprender.

Es importante dejar en claro que estas estrategias de trabajo son efectivas para todos los niño/as que poseen un TDA + H, su calidad va a depender del trabajo, del empeño que le ponga la maestra, para poder llevar a cabo cualquier estrategia de trabajo dentro de la sala de clases y que ésta sea efectiva, pasa inicialmente por un trabajo colaborativo con los otros docentes, directivos y la familia.

### **5.1 Estrategia para cambiar la conducta**

- Se debe sentar al niño/a junto a la maestra para que lo pueda mantener vigilado y siempre que se distraiga lo llame la atención para que retome su actividad, o también ubicarlo en una mesa solo, y si es necesario frente a la pared en momentos que se requiera mayor atención, para que este más atento y su aprendizaje sea más efectivo.
- Si el infante se muestra agotado se le debe poner un límite de tiempo esto servirá para que termine pronto su trabajo.

- En los momentos en los que está concentrado y este poniendo atención la maestra se debe parar junto al niño/a y sonreírle para que el vea que su maestra se interesa por él.
- Se debe evitar que esté haciendo la fila para que no esté molestando o haciendo otras cosas, sino más bien que cierre la puerta, que les haga entrar a sus compañeros/as así se mantendrá ocupado.

## **5.2 Estrategias para seguir normas y límites en el aula.**

- Procurar informar siempre de las reglas o normas de la clase, es importante que la maestra se asegure que el niño/a ha recibido las instrucciones completas.
- Cuidar los agrupamientos, evitar las mesas en cuadrado, es mejor organizarlas en parejas, sentarlo junto a un compañero tranquilo que pueda servir de modelo positivo es de gran ayuda cuando el niño/a se pierda, podrá mirar o consultar a su compañero/a y ubicarse otra vez en el tema.
- Es conveniente dar un tiempo para ordenar el pupitre a diario, hay que decirle cómo se hace, cómo lo debe ordenar especialmente los primeros días. Sólo con supervisión aprenderá “castigarlo no mejorará su desorganización”.

## CAPÍTULO II

### **Reseña histórica de la Universidad Técnica de Cotopaxi**

La creación de la Extensión Universitaria de Cotopaxi como filial de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra se da en septiembre de 1991, cuando el 11 de noviembre de 1991, el Dr. Rodrigo Borja, Presidente Constitucional de la República, en sección conmemorativa de la Independencia de Latacunga, entrega a la Sra. Dumy Naranjo de Lanas, Gobernadora de la provincia de Cotopaxi la resolución N°. 1619 fijando Partida en el Presupuesto del Estado, mediante la cual asigna ciento veinte millones de sucres, para la Extensión Universitaria. Luego el ex consejo Nacional de universidades y Escuelas Politécnicas (en adelante CONUEP) se reunió en la ciudad de Manta. A ella acudió una delegación de cotopaxenses para insistir en el pedío de la creación de la Extensión y es así que el consejo aprueba la creación de la Extensión Universitaria de Cotopaxi de la Universidad Técnica del Norte el 19 de septiembre de 1991. Concretandose así en Cotopaxi el anhelado sueño de tener una institución de Educación Superior que lo alcanza el 24 de enero de 1995. Las fuerzas vivas de la provincia lo hacen posible, después de innumerables gestiones.

El local de la UNE-C fue la primera morada administrativa; luego las instalaciones del Colegio Luis Fernando Ruiz que acogió a los entusiastas universitarios; posteriormente el Instituto

Agropecuario Simón Rodríguez, fue el escenario de las actividades académicas: para finalmente instalarse en instalaciones propias, para ello antes se hace adecuación de un edificio a medio construir que estaba destinado a ser Centro de Rehabilitación Social.

En la actualidad son 5 hectáreas las que forman el campus San Felipe y 82 las del Centro Experimentación, Investigación y Producción Campus Salache.

En estos 15 años de vida institucional la madurez ha logrado ese crisol emancipador y de lucha en bien de la colectividad, en especial de la más apartada y urgida en atender sus necesidades. El nuevo reto institucional cuenta con el compromiso constante de sus autoridades hacia la calidad y excelencia educativa.

## **Consideraciones legales de la creación de la Universidad Técnica de Cotopaxi**

En el periodo de sesiones ordinarias siendo el señor Samuel Bellettini Cedeño presidente del Honorable Congreso Nacional en una sesión ordinaria efectuada el día jueves 24 de febrero de 1994, se crea el Proyecto de Ley de Creación de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

“El Congreso Nacional Considera: que en la provincia de Cotopaxi viene funcionando una Extensión Universitaria que, debido al crecimiento de la población estudiantil en condiciones de acceder a la Educación Superior, se ha vuelto insuficiente para responder esta demanda educativa en ramas de interés provincial y nacional tales como: Ingeniería Agrícola, Medicina Veterinaria, Minería, Ecología y Protección Ambiental, e Informática, entre otras.

En ejercicio de sus facultades constitucionales, expide el siguiente Artículo:

Art. 1.- Créase la Universidad Técnica de Cotopaxi , U.T., con sede en la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi , que contara con las siguientes especialidades académicas: : Ingeniería Agrícola, Medicina Veterinaria, Minería, Ecología y Protección Ambiental, e Informática, pudiendo de acuerdo con la Ley de las disponibilidades económicas establecer otras facultades, escuelas e institutos que respondan a los requerimientos de esta región del país.” Decreto del Congreso Nacional.

Así, el Congreso Nacional se allana al veto parcial del ejecutivo, y de esta manera se aprueba en segunda y definitiva instancia el proyecto de creación de la Universidad Técnica de Cotopaxi, y se dispone que se publique en el registro oficial.

El mismo que se cumple en el R.O. NO. 618 del 24 de enero de 1995. Luego de un gran proceso de lucha iniciado por el año de 1989 con la constitución del Comité Pro-Extensión Universitaria para Cotopaxi, mismo que nace como respuesta a las aspiraciones de decenas de jóvenes que aspiraban contar con un

centro de educación superior que haga posible el sueño de formar profesionales y aporten al desarrollo del pueblo Cotopaxense.

Han transcurrido ya 17 años de su creación la Universidad Técnica de Cotopaxi, es la “Universidad del Pueblo”, es el orgullo de la Provincia, ya que ha contribuido de manera significativa al desarrollo local y nacional, es fuente del saber, del conocimiento científico y ancestral; la investigación, ciencia y tecnología ha aportado a soluciones de las capas populares; la universidad se ha vinculado profundamente con su pueblo mediante la extensión universitaria; es cuna de la cultura, de las artes y el deporte.

La Universidad Técnica de Cotopaxi, es la universidad del joven hijo del obrero, indígena, campesino, maestro, comerciante, cholo, mestizo, es ejemplo de democracia, respetuosa del libre ingreso, abierta a las diferentes corrientes del pensamiento, crítica y propositiva frente a los problemas que aquejan a una sociedad afectada por la grave crisis social del mundo capitalista.

Se define con claridad la postura institucional ante los dilemas internacionales y locales; como una entidad que por principio defiende la autodeterminación de los pueblos, respetuosos de la equidad de género. Se declara antiimperialistas porque rechaza frontalmente la agresión globalizadora de corte neoliberal que privilegia la acción fracasada economía de libre mercado, que impulsa una propuesta de un modelo basado en la gestión privada, o trata de matizar reformas a la gestión pública, de modo que adopte un estilo de gestión empresarial.

El nuevo reto institucional cuenta con el compromiso constante de sus autoridades hacia la calidad y excelencia educativa.

### **Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas.**

La misión de la unidad académica es contribuir y satisfacer las necesidades sociales de formación profesional en las áreas administrativa y humanística, a través de una oferta académica con pensamiento crítico, democrático, solidario y una adecuada articulación de la docencia, investigación y vinculación con la

colectividad, que responden a las necesidades sociales, económicas y productivas de la provincia y del país.

### **Carrera de Parvularia**

Los objetivos de la carrera son Profesionales con un perfil científico, técnico, social y humanista, en todas las carreras ofertadas por la unidad académica. Desarrollar la investigación científica y tecnológica, en la búsqueda de nuevos conocimientos en cada una de las carreras de la Unidad Académica.

Potenciar las actividades de vinculación con la sociedad, a través de programas que fortalezcan la solidaridad, la interculturalidad y lo multiétnico.

### **El perfil del Educador Parvulario**

Es un profesional con alto nivel de formación científica, humanística y técnica, poseedor de conocimientos, capacidades y valores, que le permiten potencializar procesos de enseñanza-aprendizaje en las áreas de desarrollo: psicomotriz, cognitiva, socio-afectiva y del lenguaje desde los 45 días de nacido del niño/a hasta los seis años de edad, con pertinencia, calidez, eficacia y eficiencia. El Educador Parvulario se desempeñará como: Docente en Educación Inicial y Primer año de EE.BB, Director/a de centros infantiles, Asesor/a pedagógico, Administrador/a de centros Infantiles.

La educación Parvularia es concebida como, un proceso social permanente y transformador, tiene como finalidad la realización plena del niño/a en la primera infancia por medio del desarrollo de la inteligencia, la creatividad, el interés científico, tecnológico, el desarrollo físico-emocional y la práctica del trabajo productivo en el aula, ofrece en un momento único y determinante del ser humano; las evidencias entregadas por la investigación desde el campo de la Psicología, la Nutrición y las Neurociencias, indican que los primeros años de vida son determinantes en la formación de la inteligencia, personalidad y conductas sociales.

## **ENTREVISTA REALIZADA AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

### **1.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca y cuál es la función que esta ejerce?**

**Respuesta...** Una Ludoteca se constituye en un espacio de laboratorio donde los niños/as tengan la oportunidad de desarrollar su conocimiento, inteligencia y de hecho también obtener habilidades, destrezas, para que en esta etapa fortalezca el área cognitiva, pues permita que aprovechen de mejor manera los recursos valiéndose de estas iniciativas que nos pueden dar a través de este espacio y de esa manera podamos formar al niño/a con un conocimiento y con un desarrollo de la inteligencia, para en lo futuro tener habilidades y destrezas en las ciencias como tal.

### **2.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?**

**Respuesta...** Actualmente el desarrollo tecnológico inspira a que el proceso de enseñanza- aprendizaje definitivamente se realice de acuerdo al adelanto científico-técnico, es por eso necesario el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación actualizada, para que de esa manera podamos formar al niño/a, al joven, y al profesional, entonces en este sentido es muy importante, que se pueda obtener y despertar en los niños/as ese interés, brindando la posibilidad de desarrollar su conocimiento e inteligencia.

### **3.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?**

**Respuesta...** Las innovaciones que se vienen dando en cuanto al proceso de aprendizaje, hoy en día es muy necesario disponer de este tipo de laboratorio, implementados completamente con tecnología de punta, de manera que el docente y el estudiante que se está formando pueda familiarizarse con este tipo de tecnologías y también el niño/a necesita irse ambientando a esta situación,

actualmente un niño/a de primer año, pasando su etapa inicial ya sabe manejar muy bien la computadora, teléfonos celulares, entonces necesitamos más que nunca la creación de la Ludoteca en nuestra institución, para mejorar la formación de las futuras Parvularias/os e incluso de otras profesiones, de manera especial en las prácticas de los jóvenes que se relacionan con los niños/as.

**4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?**

**Respuesta...**Indudablemente la posibilidad de tener experiencia a través de las prácticas fortalecerá la metodología de las estudiantes antes de ser profesionales, además permitirá de una u otra manera fortalecer las destrezas y habilidades obtenidas en la institución, hoy necesitamos explorar nuevas iniciativas de enseñanza- aprendizaje, quedando atrás el borrador, la tiza, los marcadores, se puede explotar mejor el desarrollo del conocimiento del niño/a, porque efectivamente es una posibilidad abierta que tenemos con ellos, ya que esta edad es la más importante del ser humano y se debe procurar impartir conocimientos reales que no confundan su perspectiva de las cosas.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

El señor rector desconoce en cierto modo el tema de la ludoteca, pero coincide al manifestar que es un espacio donde el niño/a puede desarrollar sus potencialidades al máximo, fortaleciendo su área cognitiva que en lo posterior favorecerá en la evolución de su inteligencia, mediante el uso de los recursos existentes en la ludoteca, para tener un proceso de enseñanza aprendizaje significativo, siendo su principal motivación la recreación, razón por la cual la implementación de la ludoteca es vital para educar al personal docente y estudiantes de la universidad, despertando el interés por innovar sus técnicas de enseñanza.

El uso de la tecnología mejora el proceso educativo, actualizando de esta manera la formación del individuo, disminuyendo toda educación tradicional que ha formado estudiantes memoristas y conformistas sin visión de futuro, evitando la superación en la educación, a través de este proyecto se pretende llevar en conjunto la teoría con la práctica, ya que este perfeccionará el dominio de los conocimientos para poder impartirlos, formando seres críticos y analíticos capaces de dar solución a problemas que se presenten en su vida.

En base a lo expuesto es prioritario contar con una ludoteca ya que es una base para cimentar las temáticas aprendidas en clase, puesto que contará con los recursos y la tecnología apropiada para aprovechar todas las iniciativas de los docentes, mejorando de esta manera las actividades académicas, y por ende su práctica en el que hacer educativo, para direccionar adecuadamente el grupo que está bajo su responsabilidad, para ello el docente debe auto-educarse para estar acorde con los requerimientos del escolar, debido a que sus curiosidades surgen por la influencia de los tics.

Cabe mencionar que la práctica ayuda a descubrir las necesidades educativas del infante induciendo a que la maestra Parvularia busque otras formas de enseñanza,

basadas en la creatividad y en los avances tecnológicos, incentivando que el p rvalo despierte el interés por aprender, dejando atrás los recursos obsoletos que han obstaculizado la evolución de la capacidad cognitiva, con la disponibilidad de la ludoteca se consolidar  los métodos y técnicas de la comunidad educativa actual, puesto que tendrán la facilidad de experimentar con casos reales y material concreto que lo enriquezcan en su vida personal y profesional.

## **ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA ACADÉMICA DE LA UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

### **1. ¿Conoce usted qué es una Ludoteca?**

**Respuesta:** Si, la ludoteca es un espacio en el cual los niños van a jugar y que a la vez a través del juego adquieren un conocimiento lo cual es importante en su vida para su desarrollo. Manifiesta que a nivel provincial ni a nivel nacional ha tenido la oportunidad de entrar a una ludoteca, solo sabe que en algunas instituciones tienen ludoteca pero esto es en las grandes provincias.

### **2. ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?**

**Respuesta:** Es importante que tengamos una ludoteca ya que posee varios ambientes donde los niños/as desarrollan sus destrezas psicomotoras espaciales ya que esto les va a permitir a las futuras profesionales practicar en sus conocimientos en ambientes reales.

### **3. ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?**

**Respuesta:** Si, la implementación de la Ludoteca va ayudar a la carrera de parvularia ya que el aprendizaje es de doble vía: aprende las estudiantes y aprende el docente, ya que el proceso de aprendizaje es cambiante es dialéctico y no siempre se va a tener una experiencia igual sino que cada día es un aprendizaje nuevo para las estudiantes con un aprendizaje propio.

### **4. ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la Carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?**

**Respuesta:** Por supuesto que si ya que la teoría debe ser puesta en práctica y mientras más se la pone en actividad eso va ir permitiendo que las estudiantes vayan perfeccionando su experiencia en los diferentes espacios que tenga la ludoteca y se lo pueda practicar con los niños y niñas.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA ACADÉMICA DE LA UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

En la entrevista realizada a la Directora Académica se pudo constatar que la Máster no ha tenido la oportunidad de conocer una Ludoteca ni a nivel provincial, ni nacional ella menciona que las ludotecas existen en las grandes provincias. Para lo cual ella manifiesta que la creación de la ludoteca es muy importante ya que posee varios ambientes los cuales permiten que los niños/as se desarrollen en cada una de las áreas y que aprendan de la mejor manera sacando a flote sus destrezas psicomotoras.

Ya que como estudiantes y profesionales la mejor forma de aprender es con la práctica, en lo cual es fundamental la teoría como la practica porque de la teoría surge la práctica para poder ir perfeccionado su aprendizaje en los diferentes espacios, ya que el aprendizaje constituye una forma divertida de aprender el uno del otro donde el proceso de enseñanza aprendizaje expresa varias experiencias individualmente adaptándose a los diferentes contextos sociales y características propias de cada persona.

Como sugerencia de la Máster cree ella necesario que se debería implementar si es posible todos los ambientes físicos que conforman una ludoteca en caso contrario si no es posible eso se debería implementar los más prioritarios y necesarios para un mejor desarrollo integral del niño/a, permitiendo de esta manera un vínculo con la sociedad a través del niño/a.

Como desventaja ella manifiesto que la creación de la ludoteca era en el piso alto pero que al pasar el tiempo se pueda terminar la construcción y pueda reubicarse en la parte baja en lo cual ese sería un espacio apropiado para la ludoteca.

## **ENTREVISTA DIRIGIDA A LA COORDINADORA DE LA CARRERA DE PARVULARIA**

### **1.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca?**

**Respuesta:** Es un espacio donde los niños/as pueden ir a jugar, aprender, y a adquirir conocimientos nuevos a la vez tiene una estrecha relación con la biblioteca con la única diferencia que en la biblioteca encontramos libros y en la ludoteca encontramos variedad de rincones para que los párvulos vayan a recrearse, desarrollar sus capacidades y habilidades en las cuatro aéreas del aprendizaje.

### **2.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?**

**Respuesta:** Es muy importante ya que es un aporte para la carrera de parvularia debido a que las estudiantes no solo adquieran conocimientos teóricos ya que estos deben ser aplicados con una constante práctica con la ayuda de maestros se irá adquiriendo nuevos conocimientos no solo a base de la teoría, sino tomando en cuenta la experiencia que se adquiere día a día aplicando diversas actividades para desarrollar las capacidades de los párvulos.

### **3.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?**

**Respuesta:** La implementación de una ludoteca ayudaría mucho ya que mejoraría el conocimiento de las estudiantes no solo en lo científico ni en lo teórico sino también en lo práctico para que las estudiantes puedan palpar más de cerca cada uno de los implementos que contenga una ludoteca, basándose en las estrategias metodológicas que ayuden a mejorar el rendimiento escolar de cada párvulo.

En la parte teórica se encuentran solo las bases científicas que se adquieren de los docentes y sin embargo con la práctica se adquiere una mejor experiencia y conocimientos.

**4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la Carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?**

**Respuesta:** La ludoteca no solo sería un lugar abierto para estudiantes y docentes sino que es una apertura para los niños/as de diferentes lugares, ya que la universidad está vinculada con el pueblo para ayudar a los infantes de escasos recursos a este lugar para experimentar y que ellos puedan acceder a manipular todo el material que tiene una ludoteca, siendo que esta se daría a conocer a nivel cantonal como también a nivel provincia favoreciendo a las estudiantes para que adquieran experiencia y a la vez puedan trabajar con los niños/as.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LA COORDINADORA DE LA CARRERA DE PARVULARIA**

En dicha entrevista se pudo constatar que la Coordinadora de la Carrera de Parvularia conoce del tema ya que su aporte fue de suma importancia para concientizar las necesidades que tiene cada niño/a por lo cual ve de importancia crear una ludoteca para desarrollar y afianzar las capacidades, habilidades y el aprendizaje de los párvulos a lo largo de su infancia, la ludoteca no solo es un espacio donde el infante va a jugar sino que es un amplio espacio donde el niño puede generar varios conocimientos que le serán productivos a lo largo de su desarrollo infantil.

Por lo cual la ludoteca es un lugar de base fundamental para el desarrollo del íntegro del párvulo en las distintas áreas, se sabe bien que la teoría ayuda de mucho ya que sin ella no se puede poner en práctica los conocimientos adquiridos, por lo cual cada día se va adquiriendo nuevas experiencias es por ello que cada una de las prácticas es formadora de nuevas estrategias metodológicas con las que se va a llegar al infante.

A la vez es necesario destacar que tanto las docentes como las estudiantes pueden beneficiarse ya que asumen un rol importante para el desarrollo intelectual y el mejor cuidado del infante, es así que se irá desatacando la experticia de las docentes y estudiantes por ello se obtendrá el beneficio de la confianza de la comunidad hacia la ludoteca esto afianzara un buen desempeño laboral.

La ludoteca no solo es un espacio donde el infante juega; sino que puede desempeñarse y fomentar sus habilidades y capacidades a través de la actividad del juego es, por ello que cada una de las estudiantes de la carrera debe seguir preparándose y así afianzar el conocimiento de cada infante, gracias a la práctica se obtendrán diversas metodologías las cuales servirán de mucho para fomentar el desarrollo integral del infante.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE PARVULARIA

### 1. ¿Conoce usted lo que es una ludoteca?

#### LUDOTECA

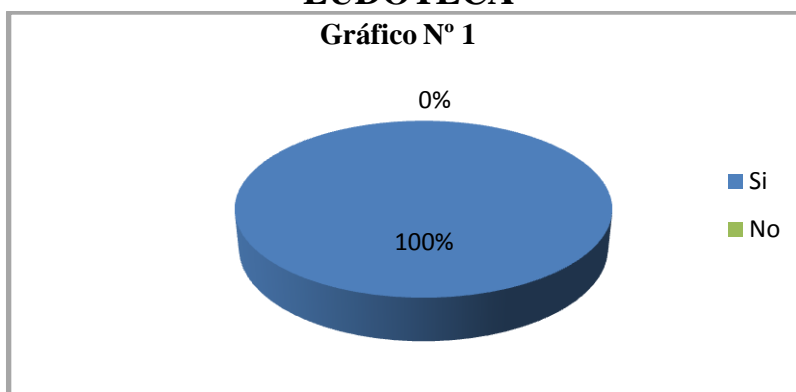
Tabla N° 1

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	100%
No	0	0
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Carrera de Parvularia  
RESPONSABLES: Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

#### LUDOTECA

Gráfico N° 1



FUENTE: Carrera de Parvularia  
RESPONSABLES: Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

#### ANÁLISIS:

Los encuestados contestaron con un sí un 100%, no un 0% completando así con un total del 100%, que la creación e implementación de la ludoteca mejorara el aprendizaje en los niños

#### INTERPRETACIÓN:

Se constato que los docentes tienen conocimiento sobre lo que es una ludoteca afirmando un respaldo para el proyecto que se realiza en la Universidad Técnica de Cotopaxi atestiguando que ellos conocen lo que es una ludoteca y los beneficios que la misma brinda a los párvulos, estudiantes y docentes de la carrera de parvularia fomentando así una experticia para la vida profesional.

2. ¿Cree usted que es importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestros de la carrera de Parvularia?

### DESARROLLO INTEGRAL

Tabla N° 2

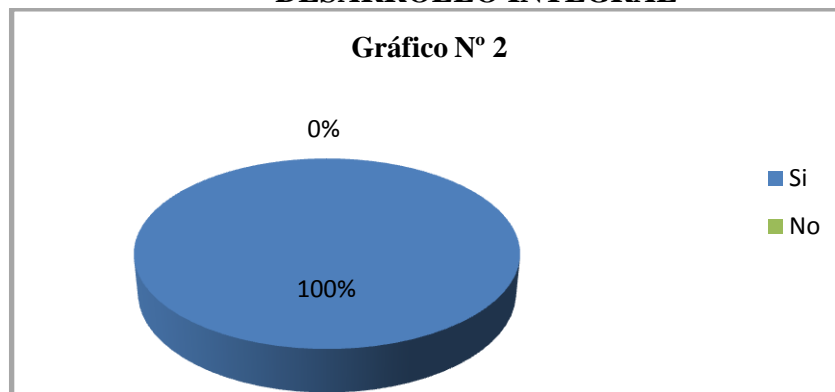
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Carrera de Parvularia

RESPONSABLES: Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

### DESARROLLO INTEGRAL

Gráfico N° 2



FUENTE: Carrera de Parvularia

RESPONSABLES: Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

#### ANÁLISIS:

Es importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestros de la carrera de parvularia los encuestados contestaron con un sí un 100%, no un 0% completando así con un total de 100%. Que la ludoteca es un centro de recreación infantil.

#### INTERPRETACIÓN:

Se afirmó que los encuestados están de acuerdo con la creación e implementación de la ludoteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi la misma que brinda un aprendizaje significativo desarrollando el aspecto intelectual y práctico lo cual beneficiara a las estudiantes de la carrera de parvularia tanto en lo personal como en la vida profesional.

**3. ¿La implementación de una ludoteca en la carrera de parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de los estudiantes?**

**ACADÉMICAS**

**Tabla N° 3**

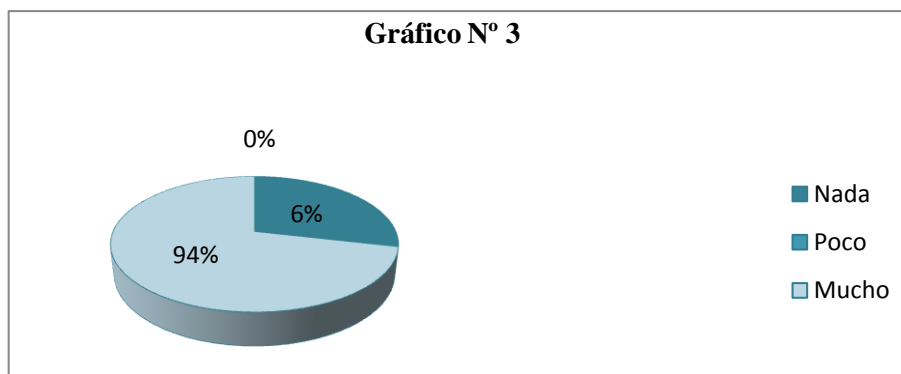
<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nada	1	6%
Poco	0	0%
Mucho	15	94%
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Carrera de Parvularia

**RESPONSABLES:** Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

**ACADÉMICAS**

**Gráfico N° 3**



**FUENTE:** Carrera de Parvularia

**RESPONSABLES:** Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

**ANÁLISIS:**

En la pregunta ¿La implementación de una ludoteca en la carrera de Parvularia ayudara a mejorar las actividades académicas de los estudiantes? los encuestados contestaron con un 6% respondió nada y un 15% contestaron mucho completando así con un total de 100%.

**INTERPRETACIÓN:**

La mayoría de los docentes encuestados respondieron que la implementación de la ludoteca si ayuda al desarrollo académico de las estudiantes, favoreciendo a un mejor conocimiento basado en la experiencia propia adaptándole como nueva información y adaptándose con la teoría y la práctica mejorando así su aprendizaje y obteniendo una visión positiva a futuro.

4. ¿Cree usted que la ludoteca mejorará la experticia de los estudiantes de la carrera de parvularia en el cuidado de los niños/as?

## DESARROLLO INTEGRAL

Tabla N° 4

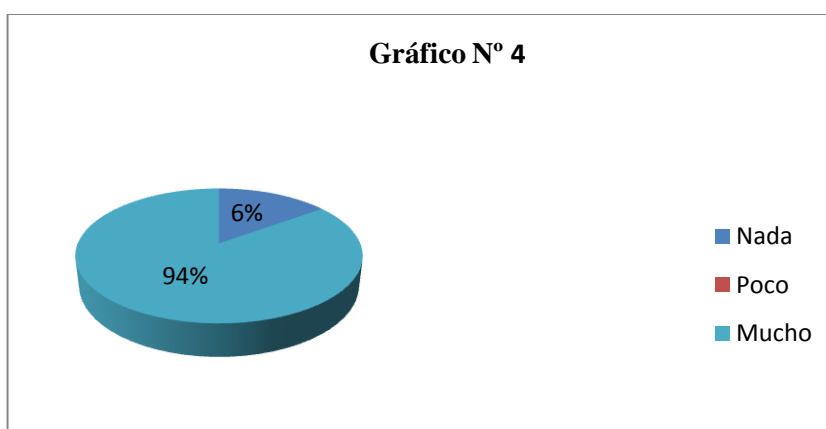
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nada	1	6%
Poco	0	0%
Mucho	15	94%
<b>Total</b>	16	100%

**FUENTE:** Carrera de Parvularia

**RESPONSABLES:** Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

## DESARROLLO INTEGRAL

Gráfico N° 4



**FUENTE:** Carrera de Parvularia

**RESPONSABLES:** Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

### ANÁLISIS:

Los docentes encuestados contestaron nada en un 6% y mucho en el 94% completando así con un total de 100%.

### INTERPRETACIÓN:

La mayor parte de los encuestados definen que la creación e implementación de la ludoteca es de gran importancia en la carrera de parvularia ayuda al mejoramiento tanto de los niños/as como de las estudiantes van relacionando la teoría con la práctica formando una meta cognición desarrollando una mejor experiencia y conocimiento en las estudiantes de la carrera de parvularia.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PARVULARIA

1.- ¿Es importante la creación de un manual de estrategias metodológicas para manejar la hiperactividad para la carrera de parvularia?

### ESTRATEGIAS

Tabla N° 1

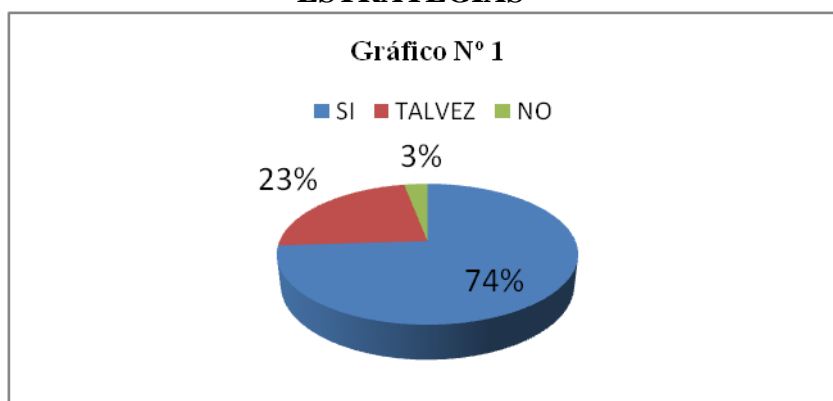
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	74%
TALVEZ	7	23%
NO	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Estudiantes de Parvularia

RESPONSABLES: Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

### ESTRATEGIAS

Gráfico N° 1



FUENTE: Estudiantes de Parvularia

RESPONSABLES: Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

### ANÁLISIS

El 74% de los encuestados respondió que si a la pregunta realizada, ya que el manual será una gran ayuda para la Universidad Técnica de Cotopaxi y sus laboratorios mientras que el 23% cree que tal vez el manual sería una ayuda para dicha institución y el 3% contestó que el manual no ayudara de ninguna manera.

### INTERPRETACIÓN

La mayoría de los estudiantes creen que es importante la creación de un manual de estrategias metodológicas para manejar la hiperactividad para la carrera de parvularia, siendo que pocos estudiantes creen que tal vez sería importante la creación de dicho manual y sin embargo un solo estudiante piensa que no es importante crear un manual de estrategias.

**2.- ¿Cree usted que el manual de estrategias metodológicas ayudara al aprendizaje de los y las estudiantes de la Carrera de Parvularia?**

**APRENDIZAJE**

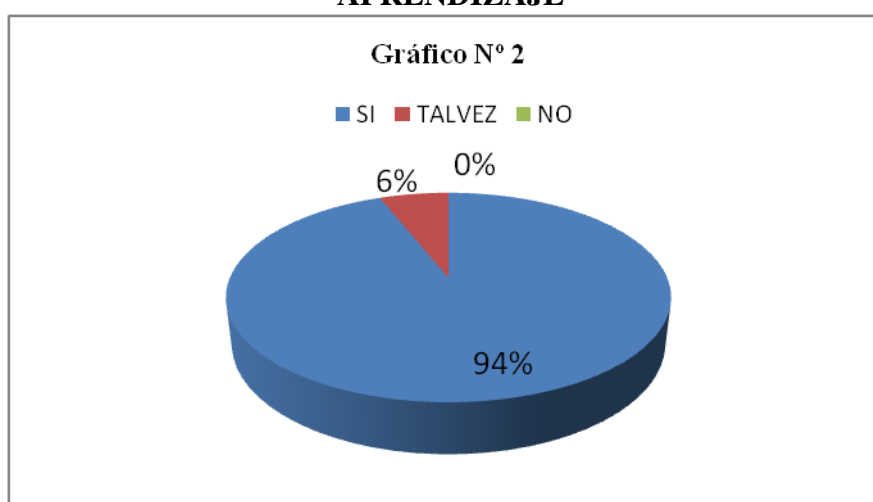
**Tabla N° 2**

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	29	94%
TALVEZ	2	6%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de Parvularia

**RESPONSABLES:** Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

**APRENDIZAJE**



**FUENTE:** Estudiantes de Parvularia

**RESPONSABLES:** Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

**ANÁLISIS**

El 29% de los estudiantes respondieron que realmente si hace falta la implementación de un manual para fomentar el aprendizaje de las estudiantes de parvularia y el 2% cree que tal vez la implementación de dicho material será favorable.

**INTERPRETACIÓN**

En su mayoría los estudiantes piensan que el manual de estrategias metodológicas ayudara al aprendizaje de los y las estudiantes de la carrera de parvularia siendo que dos estudiantes creen que tal vez el manual ayudara al aprendizaje de los y las estudiante de dicha carrera, se puede decir que pocos estudiante conocen acerca de lo que es un manual y sus beneficios, más los estudiante en su mayoría apoyan la pregunta dada.

**3.- ¿Cree usted que la hiperactividad es un problema para el aprendizaje en los niños y las niñas?**

**INFANTES**

**Tabla N° 3**

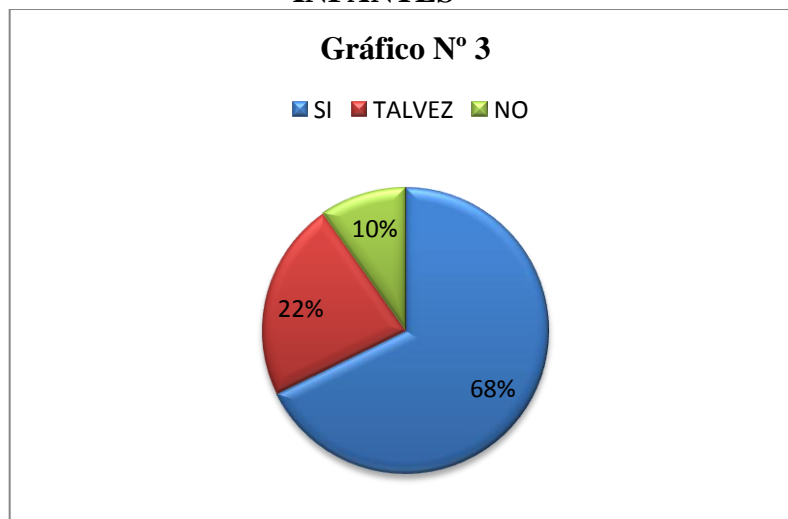
<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	21	68%
TALVEZ	7	22%
NO	3	10%
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de Parvularia

**RESPONSABLES:** Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

**INFANTES**

**Gráfico N° 3**



**FUENTE:** Estudiantes de Parvularia

**RESPONSABLES:** Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

**ANÁLISIS**

Se observó que un 68% de los encuestados respondieron que los problemas de aprendizaje en los niños/as se presentan más en los hiperactivos. El 22% cree que tal vez si hay un problema de aprendizaje en dichos infantes y un 10% dice que no hay problemas en el aprendizaje.

**INTERPRETACIÓN**

Una cierta cantidad de estudiantes afirma que la hiperactividad es un problema para el aprendizaje en los niños y las niñas, mientras que pocos estudiantes alegan tal vez a dicha pregunta y un diez por ciento cree que no. Mediante esta encuesta se verifico que pocos estudiantes no conocen del tema, esto se debe a la falta de información.

4.- ¿Considera usted importante aplicar estrategias, métodos y técnicas efectivas para controlar la hiperactividad en los niños y las niñas?

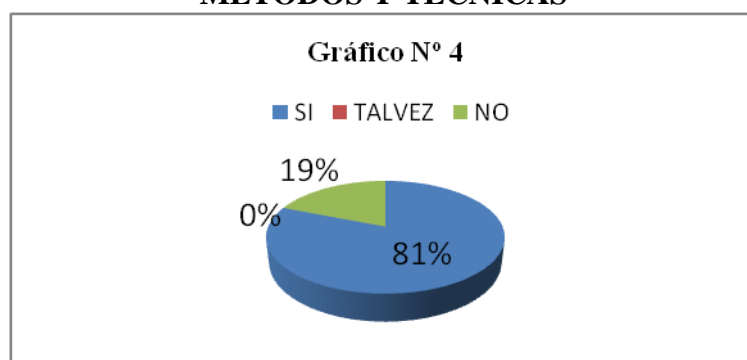
### MÉTODOS Y TÉCNICAS

Tabla N° 4

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	25	81%
TALVEZ	0	0%
NO	6	19%
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Estudiantes de Parvularia  
RESPONSABLES: Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

### MÉTODOS Y TÉCNICAS



FUENTE: Estudiantes de Parvularia  
RESPONSABLES: Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

### ANÁLISIS

En la encuesta dirigida a los estudiantes se detectó que un 81% de los encuestados creen que es de gran ayuda las estrategias para poder ayudar a un niño/ con TDA +H respondieron que si a la pregunta establecida y un 19% señala que las estrategias no ayudan al hiperactivo.

### INTERPRETACIÓN

Mediante la recopilación de datos se obtuvo que la mayoría de los estudiantes consideren importante aplicar estrategias, métodos y técnicas efectivas para controlar la hiperactividad en los niños y las niñas, mientras que otros estudiantes piensan que no es importante dicha pregunta. La mayoría de estudiantes si tienen conocimiento acerca del tema ya que los docentes, han impartido algo sobre dicha pregunta.

5.- ¿Cree usted que es importante poseer un manual de estrategias metodológicas para manejar la hiperactividad en las instituciones educativas?

### EDUCANDO

Tabla N° 5

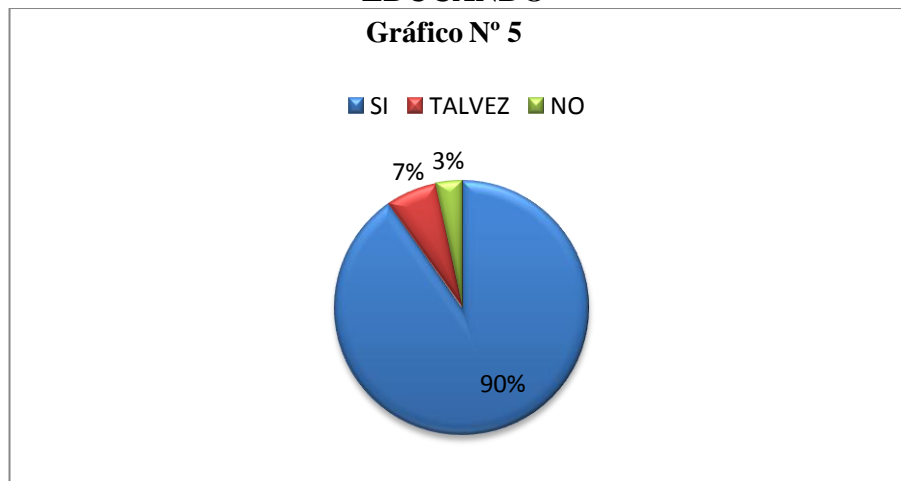
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	90%
TALVEZ	2	7%
NO	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Estudiantes de Parvularia

RESPONSABLES: Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

### EDUCANDO

Gráfico N° 5



FUENTE: Estudiantes de Parvularia

RESPONSABLES: Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

## ANÁLISIS

Un 90% de los encuestados contestaron que si es trascendental que las instituciones posean un manual para los hiperactivos, mientras que un 19% señala que el manual tal vez ayudara en las instituciones, y un 3% dicen que el manual no ayudara en nada.

## INTERPRETACIÓN

Mediante la compilación de datos se consiguió detectar que los estudiantes en su mayoría consideran importante poseer un manual de estrategias metodológicas para manejar la hiperactividad en las instituciones educativas, mientras que otros estudiantes piensan que no es importante manejar un manual en las instituciones educativas. Con esto podemos darnos cuenta que a los estudiantes si les interesa conocer más sobre el tema de la hiperactividad.

**6.- ¿Cree usted que el manual de estrategias metodológicas ayudara a la maestra a guiar al hiperactivo en el PEA?**

**P.E.A**

**Tabla N° 6**

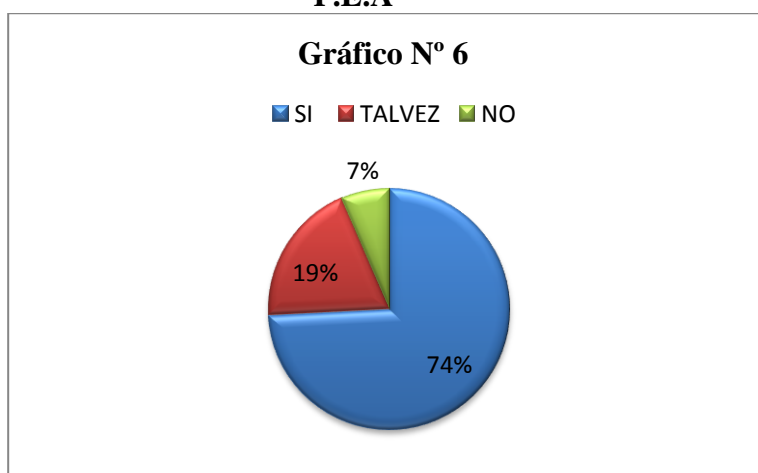
<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	23	74%
TALVEZ	6	19%
NO	2	7%
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de Parvularia

**RESPONSABLES:** Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

**P.E.A**

**Gráfico N° 6**



**FUENTE:** Estudiantes de Parvularia

**RESPONSABLES:** Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

## **ANÁLISIS**

El 74% de los encuestados contestaron que las estrategias metodológicas auxiliarían a la maestra a guiar al hiperactivo y un 19% marca que tal vez las estrategias si ayudaran, y un 7% dice que las estrategias no ayudarán en nada.

## **INTERPRETACIÓN**

Con la suma de datos se consiguió detectar que varios estudiantes en su mayoría suponen importante poseer un manual de estrategias metodológicas que ayudara a la maestra a guiar al hiperactivo en el PEA?, mientras tanto que otros alumnos piensan que no es importante poseer un manual para guiar al hiperactivo. Mediante esto se pudo constatar que a los estudiantes si les interesa que las maestras puedan tener una guía en sus aulas para manejar la hiperactividad.

## 7.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca?

TDA+H

Tabla N° 7

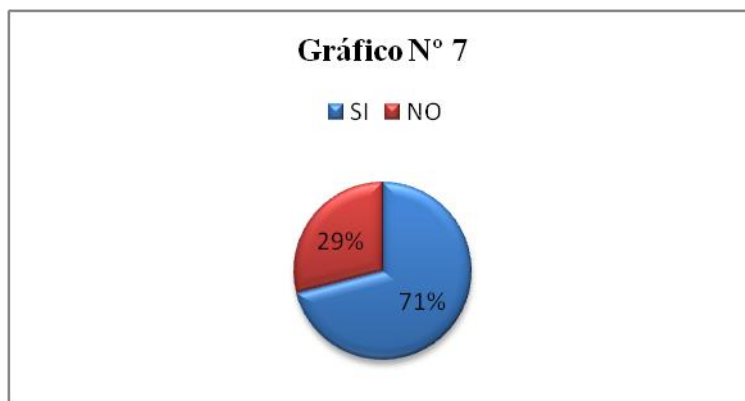
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	71%
NO	9	29%
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Estudiantes de Parvularia

RESPONSABLES: Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

TDA+H

Gráfico N° 7



FUENTE: Estudiantes de Parvularia

RESPONSABLES: Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

## ANÁLISIS

Considerando que el 71% de los estudiantes objetaron que si tiene un bajo conocimiento sobre una ludoteca y un 29% dice que desconoce incluso la palabra ludoteca.

## INTERPRETACIÓN

Se puede considerar que la mayor parte de estudiantes, conoce usted qué es una Ludoteca, mientras que pocos desconocen lo que es una ludoteca. Se puede considerar que no existen ludotecas dentro de la ciudad de Latacunga para que las personas puedan tener conocimiento y acceso a ellas y saber más acerca de lo que son estos lugares.

**8.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?**

**PARVULARIA**

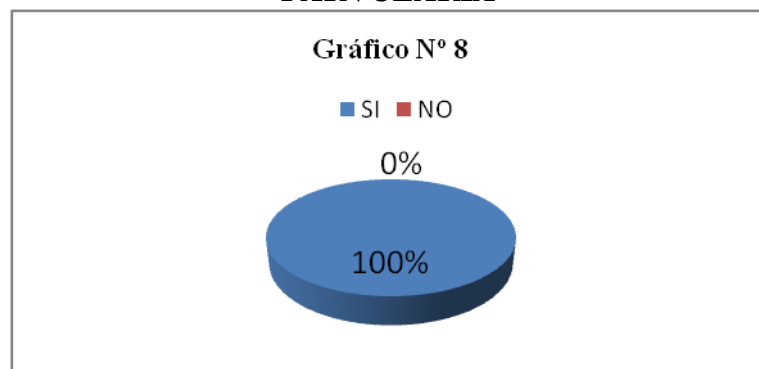
**Tabla N° 8**

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	31	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de Parvularia

**RESPONSABLES:** Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

**PARVULARIA**



**FUENTE:** Estudiantes de Parvularia

**RESPONSABLES:** Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

**ANÁLISIS**

Se constató que el 100% de los estudiantes respondieron que la ludoteca si será una gran ayuda para las personas que laboran y asisten a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**INTERPRETACIÓN**

Se puede ver claramente que todos los estudiantes creen importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la Carrera de Parvularia y que todos apoyan a esta pregunta para que esta y futuras generaciones puedan tener un espacio para conocer este lugar dentro de la universidad y así poder tener acceso y prioridad a ella.

**9.-¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?**

**ACTIVIDADES**

**Tabla N.- 9**

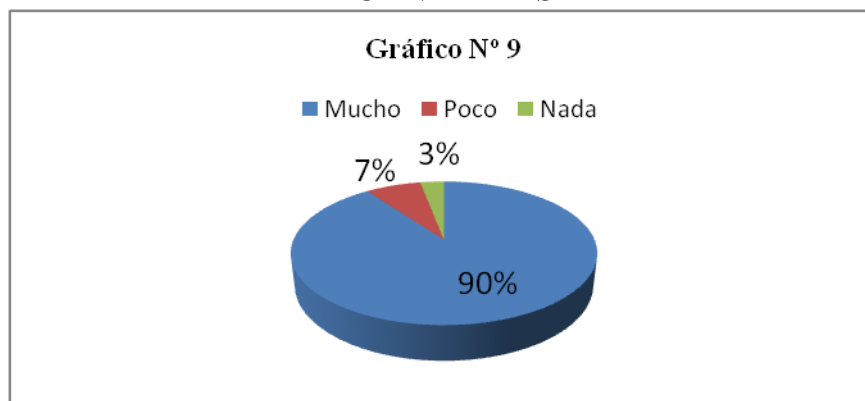
<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
MUCHO	28	90%
POCO	2	7%
NADA	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de Parvularia

**RESPONSABLES:** Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

**ACTIVIDADES**

**Gráfico N° 9**



**FUENTE:** Estudiantes de Parvularia

**RESPONSABLES:** Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

**ANÁLISIS**

Se puede constatar que el 90% de los estudiantes marcaron que la implementación de la ludoteca ayudará mucho a las estudiantes, el 7% contestó que la implementación de este laboratorio si ayudara poco y el 3% marco que no tiene conocimiento acerca de esta implementación.

**INTERPRETACIÓN**

Se conoció mediante esta encuesta que un estudiante afirma no saber que se necesita para la implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia para que esta ayude a mejorar las actividades académicas de las estudiantes. Incluso a muchas estudiantes les interesa que la universidad cuente con un espacio recreativo tanto para los niño/as como para los estudiantes y maestros.

**10.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?**

**PÁRVULOS**

**Tabla N° 10**

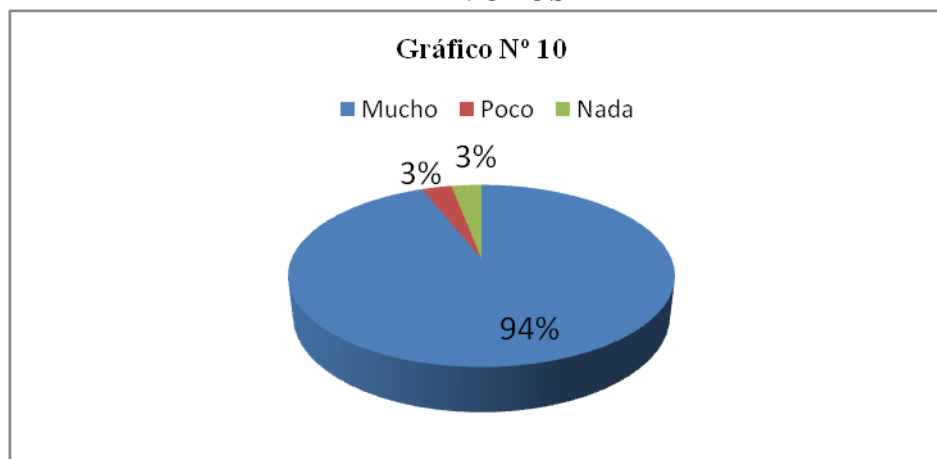
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	29	94%
POCO	1	3%
NADA	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de Parvularia

**RESPONSABLES:** Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

**PÁRVULOS**

**Gráfico N° 10**



**FUENTE:** Estudiantes de Parvularia

**RESPONSABLES:** Edith Peñaherrera / Carolina Cuichán

**ANÁLISIS**

Se puede constatar que el 94% de los estudiantes marcaron que si se enriquecerán sus conocimientos en base al cuidado de los niños/as mediante la ludoteca. El 3% de encuestados contestaron que su conocimiento mejorara poco y el 3% marcó que no sabe nada de niño/as hiperactivos, ni de una ludoteca.

**INTERPRETACIÓN**

En esta encuesta se constató que un estudiante no sabe que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os, siendo que un estudiante más afirma saber algo, y el resto de estudiantes considera que sabe mucho acerca de dicha pregunta.

## CONCLUSIONES

Se ha llegado a la conclusión que la universidad no dispone de un manual con estrategias metodológicas para manejar la hiperactividad, es por ello que se da a notar el bajo conocimiento de las estudiantes en cuanto a este tema y al proporcionar el manual que será de gran apoyo desarrollado las habilidades y destrezas de los niños/as.

Se concluye que la mayor parte de estudiantes tienen el interés de mejorar su conocimiento académico a través del manual de estrategias metodológicas para manejar al niño/a hiperactivo no solo en la ludoteca de la universidad si no también en las instituciones educativas.

Se puede concluir que pocas estudiantes conocen o han escuchado acerca de la hiperactividad y que los niños/as tienen problemas de aprendizaje es por ello que las alumnas afirman que al poseer un manual de estrategias metodológicas podrán ayudarse en cuanto al manejo del hiperactivo.

La creación de la Ludoteca es un apoyo para la carrera de Parvularia, , ya que las encuestas han arrojado resultados muy significativos en cuanto al escaso conocimiento acerca de este lugar y qué función cumple la misma en todo lo que se refiere al desarrollo integral de los niños/as.

En conclusión pocas estudiantes tienen el interés de investigar, conocer o aprender algo nuevo, como es la creación de una ludoteca, todo lo que se refiere a la misma y de qué manera ayuda este lugar tanto a las mismas estudiantes como a los infantes que necesitan mejorar su aprendizaje.

## **RECOMENDACIONES**

Es primordial que la universidad cuente con un manual de estrategias metodológicas para manejar la hiperactividad, ya que por medio de este las estudiantes de parvularia podrán obtener nuevas experiencias en cuanto a su conocimiento académico y práctico, esto solo se dará si ellas ponen de su parte para investigar o analizar el manual.

Es importante elaborar un manual de estrategias metodológicas que permita fortalecer el perfil profesional de cada una de las estudiantes de la carrera de parvularia ya que por medio de este manual se enriquecerán sus conocimientos.

Los Docentes tienen un papel muy importante dentro del conocimiento, por lo tanto se debe proporcionar a las estudiantes información directa, sencilla y veraz acerca de la hiperactividad como también sus síntomas y causas.

Es necesario que la ludoteca este en constante funcionamiento, para que los estudiantes, sobre todo las parvularias pongan en práctica lo aprendido, ya que se conoce a los niños y niñas más en la práctica que en la teoría para que obtengan experiencias y beneficios que les será de gran ayuda.

Tanto docentes como estudiantes deberían pedir seminarios mediante los cuales puedan informarse y llenarse de nuevas experiencias las cuales puedan optimizar al estudiante y al docente en su aprendizaje, para que hagan quedar bien a la institución en la que estudian y así vayan a donde vayan puedan llevar los conocimientos adquiridos.

## **CAPÍTULO III**

### **APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

#### **3. PROPUESTA**

##### **3.1. DATOS INFORMATIVOS**

**TEMA: APLICAR UN MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MANEJAR LA HIPERACTIVIDAD EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO 2011- 2012.**

##### **Nombre de la Institución**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

##### **Ubicación**

Avenida Simón Rodríguez – Barrio Ejido San Felipe

##### **Beneficiarios:**

- Estudiantes, Docentes
- Personal Administrativo, Autoridades
- Niños, niñas y la Comunidad

##### **TÉCNICOS RESPONSABLES:**

Peñaherrera Carua Edith Alexandra

Cuichán Casamen Angélica Carolina

**TUTOR:** Ps. C. Pablo Andrés Barba Gallardo

### **3.2. ANTECEDENTES**

El TDA + H, es el trastorno por déficit de atención e hiperactividad, sus síntomas son: la falta de atención, mal comportamiento, la impulsividad, trastornos de conducta social y afectiva, la hiperactividad también es un padecimiento donde al niño y niña le es muy difícil centrar su mente en un punto de atención., se dice que en esta conducta se observa su desorganización e impulsividad dentro de la familia y dentro de la institución educativa.

La hiperactividad presenta causas tales como: la falta de atención el niño/a a aquí empieza y no terminar un trabajo, se distraerse con mucha facilidad, a menudo no parece escuchar ni poner atención a lo que realiza, tiene dificultad para terminar una actividad o un juego, la impulsividad es otro factor de la hiperactividad aquí el niño /a a llega a actuar sin pensar, cambia excesivamente las actividades, grita con mucha frecuencia en clases, distrae al grupo; la hiperactividad puede presentarse por una serie de factores, entre los que se mencionan: factores hereditarios, problemas del embarazo, falta de afectividad y ausencia de los padres.

Para manejar la hiperactividad, se puede implementar las ludotecas estos centros especializados son los mismos que cuentan con talleres para controlar, direccionar, corregir este comportamiento, las personas que vayan a manipular la Ludoteca, deben tener un conocimiento acerca de este lugar para poder usarlo de la forma correcta, la persona que se encuentre a cargo dará las directrices o normas para poder orientarse de la mejor manera en este manual ya que él mismo es una guía para los maestros, estudiantes de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi ya que son ellos quienes podrán acceder al manual utilizarlo de una forma correcta, según datos arrojados por encuestas, entrevistas realizadas a estudiantes, docentes, autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi en Latacunga no se cuenta con centros especializados en el desarrollo integral, psicológico, social y el desarrollo lógico matemático de los niños y niñas.

### **3.3. JUSTIFICACIÓN**

La investigación surge de la necesidad de conocer acerca de los síntomas, a la vez el comportamiento de los niños/as con TDA + H, de esta manera desarrollar estrategias metodológicas creativas para que los docentes, estudiantes que puedan utilizar esta herramienta con el objeto de desarrollar las capacidades; habilidades de los niños/as con este trastorno, ayudándolos a tener un mejor desempeño en su formación educativa como también psicológica, mental e intelectual puesto que todo esto es importante para educar de manera apropiada al niño/a con TDA+ H.

Se investiga este tema ya que hay muchos niños/as que son maltratados, agredidos física, verbal y psicológicamente, por muchas maestras que no saben cómo tratar a los infantes con TDA+ H , sin saber que hay estrategias metodológicas las cuales son fundamentales para ayudarlos a desenvolverse intelectualmente y de esta manera mantener la armonía grupal de los párvulos/as hiperactivos con los niños/as considerados normales, de esta manera muchas maestras sabrán que hacer o como guiar a otras personas que necesiten tener el control en los niños/as con hiperactividad.

Al investigar este tema se ha analizado que la hiperactividad es un tema para analizar, puesto que nos lleva a buscar soluciones para disminuir los problemas de estos niños y niñas. Es así que se ha propuesto un manual que se fundamenta en las estrategias metodológicas que ayudaran en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños/as con TDA+H, las estrategias tienen como objetivo que dichos niños/as tengan un progreso en su desarrollo personal; académico e inclusive este manual puede ser de gran utilidad para mejorar el rendimiento no solo de los hiperactivos sino también del resto de niños y niñas que no tiene este trastorno.

### **3.4. OBJETIVOS**

#### **3.4.1. OBJETIVO GENERAL**

- Proveer un manual con estrategias metodológicas creativas que permita manejar la hiperactividad en la ludoteca de la Carrera de Parvularia en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

#### **3.4.2. OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Analizar los contextos teóricos, conceptuales acerca de las estrategias metodológicas para ayudar a manejar la hiperactividad en los niños y niñas.
- Diagnosticar las fortalezas y debilidades de las estrategias metodológicas.
- Aplicar las estrategias metodológicas para manejar hiperactividad.

### **3.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

Según las encuestas; entrevistas arrojadas por las estudiantes y docentes existe la necesidad de crear una ludoteca en la Universidad Técnica de Cotopaxi, la propuesta de crear la ludoteca está autorizada por el Honorable Consejo Académico de la misma Universidad.

Se dispone de los recursos económicos para la implementación de la Ludoteca los mismos que son aportados por las estudiantes involucradas en el presente proyecto.

Se dispone de material bibliográfico referente al tema en cuestión como: bibliotecas, internet, manuales, guías, libros, folletos y otros medios.

En los que se investiga para sustentar el proyecto, implementar un manual para manejar la hiperactividad es beneficioso para las estudiantes de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi ya que muchos docentes; estudiantes desconocen acerca del trastorno de la hiperactividad e incluso que es una ludoteca, como también va a beneficiar a las maestras que tienen infantes con hiperactividad.

Y la manera de cómo guiarse para poder aplicar en estos niños/as las estrategias que posee el manual, a las instituciones educativas de la Provincia de Cotopaxi y sus alrededores, ya que ellos al venir a la universidad tendrán el fácil acceso al manual que les servirá para poder orientarse, guiarse de un mejor modo, llenando su mente de nuevos conocimientos, también podrán disponer de este manual todos los habitantes de la Ciudad de Latacunga, a la vez todas las Provincias y Cantones de nuestro país, mediante las estudiantes de diversos lugares, este manual puede ser utilizado individualmente o en grupos de estudiantes o maestros.

Sin duda alguna no debemos olvidarnos de los niños y niñas con TDA+H, para ellos este manual les será muy útil, ya que las maestras los padres de familia pueden estimular su conducta, su desarrollo cognitivo, su desarrollo personal, social como también les ayudara a mejorar su memoria, su atención, su concentración y su retención, de la misma manera ayudará a perfeccionar sus relaciones afectivas tanto con sus maestras como también con sus compañeros/as.

Los padres de familia son otras de las personas que obtendrán grandes beneficios de este manual ya que ellos podrán de algún modo u otro guiar a sus hijos e hijas en su autodesarrollo, muchos padres de familia creen que el hecho de molestar o maltratar a sus hijos hiperactivos es la solución, pero en este manual encontraran diversas actividades para llevar una vida mejor conllevando un buen trato para ellos y una vida psicológica que alcance la excelencia tanto para sus padres como para toda su familia en sí.

Gracias a este manual muchas personas podrán guiarse para aplicar estrategias metodológicas adecuadas que serán utilizadas de una forma creativa, sencilla y útil para los hiperactivos.

### **3.6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

#### **Temática**

La ludoteca es un lugar donde los niños/as desarrollan sus áreas motoras, es un lugar amplio lleno de actividades con juegos recreativos, la primera ludoteca apareció en la fecha de 1934, en la ciudad de "Los Ángeles", California, esta, copiaba el sistema de una biblioteca de préstamo, dejando en lugar de libros, juguetes para utilizarlos en casa.

En el año de 1980 se inauguró la primera ludoteca del Estado Español, la ludoteca "Margarita Bedòs", a partir de aquí, la evolución de las ludotecas es constante, consolidándose como servicios de educación a través del juego y el juguete, con una personalidad propia que las diferencia de otros centros infantiles, la ludoteca es un espacio donde se realizan actividades lúdicas con el fin de estimular el desarrollo físico, mental y la solidaridad con otras personas.

Este lugar favorece el aprendizaje de los niños/as, ofreciendo no solamente el material a su vez el espacio adecuado como también la compañía, ayuda y orientación que los infantes requieren, con la guía de un personal calificado, esta propuesta está dirigida al hiperactivo para desarrollar la parte social, afectiva, cognitiva y de lenguaje.

Nuestro tema va a ayudar a que muchas personas logren encontrar un horizonte en su vida, en especial reiteramos que para muchas maestras este manual será una gran ayuda, el mismo que contendrá estrategias metodológicas creativas, para lograr un buen desenvolvimiento de los niño/as con hiperactividad debemos llevar en nuestra mente que para estos niños/as si hay una salida, un mundo mejor lleno de esperanzas nuevas de mejorar y que sean unos excelentes seres humanos, sin ningún tipo de frustraciones.

### **3.7. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

Las siguientes actividades han logrado en los niños y niñas con TDA + H un buen desenvolvimiento en su personalidad, mediante estas actividades realizadas los hiperactivos lograron tener un mejor desarrollo tanto el ámbito psicológico, como en el académico, es así que estos infantes lograron tener una mejoría en su atención, concentración, teniendo en cuenta que las actividades propuestas mejoraron el aprendizaje en los hiperactivos.

**Evaluación del espacio físico:** Se puede constatar que la ludoteca es un lugar grande, seguro para que las estudiantes puedan ejecutar las prácticas con los niños/as como también puedan realizar las actividades necesarias sin miedo a lastimarse y los maestros podrán evaluar a las estudiantes dentro de este espacio físico.

**Evaluación de las Instalaciones:** Dentro de la ludoteca no se cuenta con los servicios sanitarios ya que estos están ubicados en la universidad, con lo que si cuenta la ludoteca, es con electricidad la misma que es necesaria para efectuar las actividades a realizar con los implementos adquiridos.

**Evaluación del material didáctico:** En la ludoteca se cuenta con el material didáctico puesto que el mismo es necesario e indispensable, para estudiantes y maestros ya que sin estos recursos no podrán realizar las prácticas necesarias ni algún tipo de actividad.

## PLAN OPERATIVO

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	ESTRATEGIA	EVALUACIÓN
Identifiquemos la Lateralidad cantando y en mi cuerpito estudiando	Identificar el lado izquierdo y el lado derecho mediante la canción para que el infante pueda diferenciar los dos hemisferios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Canción</li> <li>➤ Espejo</li> <li>➤ Espacio físico</li> </ul>	Juego / Trabajo	Se observó que esta canción ayudo mucho a que los infantes diferencien sus hemisferios.
“Calcando aprendo mirando”.	Enseñar al niño/a a que esté atento mediante el calcado para que su mente este concentrada..	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Un dibujo</li> <li>➤ Papel calco</li> <li>➤ Cartulina blanca</li> <li>➤ Clips</li> <li>➤ Lápiz 2h parvulario</li> <li>➤ Pinturas</li> </ul>	Juego / Trabajo	En este juego los niños y niñas demuestran interés por participar en la actividad propuesta.

<p>“Cuenta las moneditas de la botellita”.</p>	<p>Diferenciar el tamaño, color y número de cada moneda mediante la actividad propuesta para mejorar su concentración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una hoja de papel bon</li> <li>➤ Dibujo</li> <li>➤ Lápiz</li> </ul>	<p>Juego / Trabajo</p>	<p>Este juego ha ayudado a los niños y niñas a mantener su mente ocupada.</p>
<p>“Con los arcos de diversión te diviertes con imaginación”.</p>	<p>Enseñar al niño/a a apuntar sobre un objetivo mediante los arcos para desarrollar la coordinación mano – ojo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Un cartón de cereales</li> <li>➤ Marcadores rojo, verde y negro</li> <li>➤ 1 tijera o estilete</li> </ul>	<p>Juego / Trabajo</p>	<p>Esta actividad permitió que los niños y niñas tengan el sentido del logro fomentando la confianza en sí mismos.</p>
<p>“Soplando la pelota”.</p>	<p>Controlar la respiración al soplar las pelotas mediante el juego para fortalecer la concentración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una pelota de espuma flex o pin pon</li> <li>➤ Dos sorbetes</li> <li>➤ Dos cartones pequeños</li> <li>➤ Una mesa</li> <li>➤ Masqui</li> </ul>	<p>Juego / Trabajo</p>	<p>Mediante este juego los niños y niñas pueden fomentar la concentración.</p>


<p>“Vamos a telar, para disfrutar”.</p>	<p>Desarrollar la coordinación mediante el telar para fomentar la confianza y la concentración del infante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 cartón de zapatos</li> <li>➤ 2 ovillos de lana de distinto color</li> <li>➤ 1 aguja sin punta</li> </ul>	<p>Juego / Trabajo</p>	<p>Se observó que los niños/as mantienen el orden y la concentración con la actividad.</p>
<p>“Ponte atento a comparar y contar los cuadritos en cada lugar”.</p>	<p>Identificar los colores y los números mediante la actividad propuesta para desarrollar su concentración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una hoja de papel bon</li> <li>➤ Dibujo</li> <li>➤ Lápiz</li> <li>➤ Pinturas</li> </ul>	<p>Juego / Trabajo</p>	<p>Se pudo ver que los infantes tuvieron la habilidad y la atención para realizar esta actividad por si solos.</p>
<p>El juego integral es lleno de emoción divierte jugándolo con imaginación</p>	<p>Optimizar en el niño y niña el respeto mediante el juego integral para que mejore su vida social con sus compañeros y compañeras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juego</li> <li>➤ Patio</li> <li>➤ Voz</li> </ul>	<p>Juego / Trabajo</p>	<p>Cada niño y niña con hiperactividad trata de integrarse al juego y socializar con sus compañeros/as para afianzar la confianza con ellos/as.</p>

<p>“El hombre del tiempo”.</p>	<p>Enseñar al niño/a a seguir instrucciones mediante la actividad para diferenciar las diferentes estaciones del tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Un pliego de cartulina</li> <li>➤ Marcadores de colores</li> </ul>	<p>Juego / Trabajo</p>	<p>Se pudo constatar que mediante la actividad los infantes trabajan con una finalidad para identificar las estaciones del tiempo.</p>
<p>“Estrellita dormilona despiértate por ahora”.</p>	<p>Obtener la atención del párvulo mediante la actividad a realizar para mejorar la habilidad cognitiva y la memoria del infante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una hoja de papel bon</li> <li>➤ Dibujo</li> <li>➤ Lápiz</li> </ul>	<p>Juego / Trabajo</p>	<p>Se analizó que los niños y niñas si diferencian las imágenes.</p>
<p>Aprende una Retahíla muy entretenida ya verás que es divertida</p>	<p>Tratar de que los niños y niñas mejoren la retención mediante la retahíla para estimular su cerebro y que así mejoren su memoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Retahílas</li> <li>➤ Dibujos</li> <li>➤ Hoja de trabajo</li> <li>➤ Pinturas de colores</li> <li>➤ Voz</li> </ul>	<p>Juego / Trabajo</p>	<p>Se observó que la retahíla sirvió para la retención de la memoria y su observación.</p>

<p>“Ven a jugar cantando una Ronda popular que vas a disfrutar”.</p>	<p>Mostrar cómo se juega la ronda mediante una canción para que el infante la repita y se divierta jugando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ronda</li> <li>➤ Espacio físico</li> <li>➤ Voz</li> </ul>	<p>Juego / Trabajo</p>	<p>Mediante la ronda se logra en el infante la participación y el mejoramiento de la atención mediante la audición.</p>
<p>Es un Cuento muy diferente escúchalo y aprende</p>	<p>: Enseñar al niño/a a ordenar en secuencia lógica mediante un cuento, para desarrollar su memoria visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Voz</li> <li>➤ Pictogramas</li> <li>➤ Hoja de trabajo</li> <li>➤ Goma</li> </ul>	<p>Juego / Trabajo</p>	<p>Mediante el cuento se logró facilitar al niño/a la comprensión y secuencia de los sucesos.</p>


Elaborado por:

Las autoras.



**DIVIRTIENDO  
AL HIPERACTIVO  
CON UN MANUAL  
DE  
ESTRATEGIAS  
METODOLÓGICAS  
ENTRETENIDO**

**ELABORADO POR:  
EDITH PEÑAHERRERA  
CAROLINA CUICHÁN**

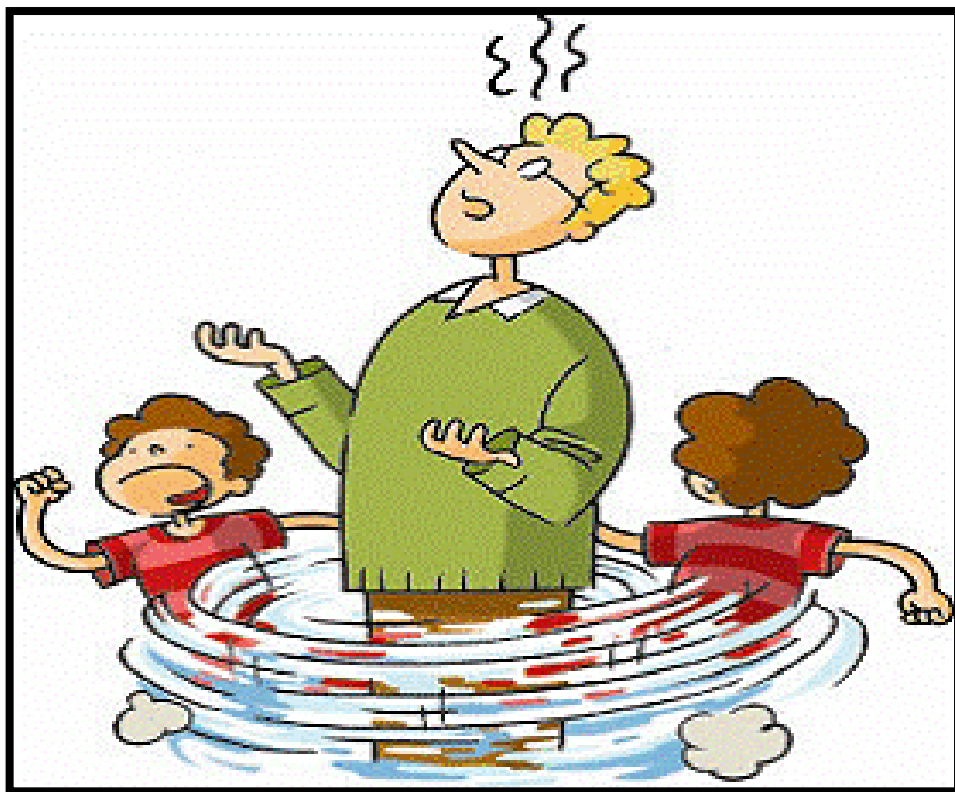


## INTRODUCCIÓN

Los niños y niñas con hiperactividad son difíciles de controlar en el aula, en el hogar o en el lugar que se encuentren por causa de la misma sintomatología son: incontrolables, inatentos, con una baja capacidad para memorizar y poner atención, aquí te proporcionamos varios juegos, actividades de retención, juegos sociales entre otras, para mejorar tanto la vida del hiperactivo como de los que le rodean.

Te invitamos a conocer el manual de estrategias metodológicas.

El mismo que contiene actividades que serán de gran apoyo tanto a maestras, estudiantes y la familia que necesiten apaciguar al hiperactivo con este trastorno, a la vez te vas divertir y con las personas que tú quieras lo puedes compartir.





# GUÍA DE ACTIVIDADES

- **Actividad N°1:**

Identifiquemos la Lateralidad cantando y en mi cuerpito estudiando canción “La mano derecha”.

- **Actividad N°2:**

“Calcando aprendo mirando”.

- **Actividad N°3:**

“Cuenta las moneditas de la botellita”.

- **Actividad N°4:**

“Con los arcos de diversión te diviertes con imaginación”.

- **Actividad N°5:**

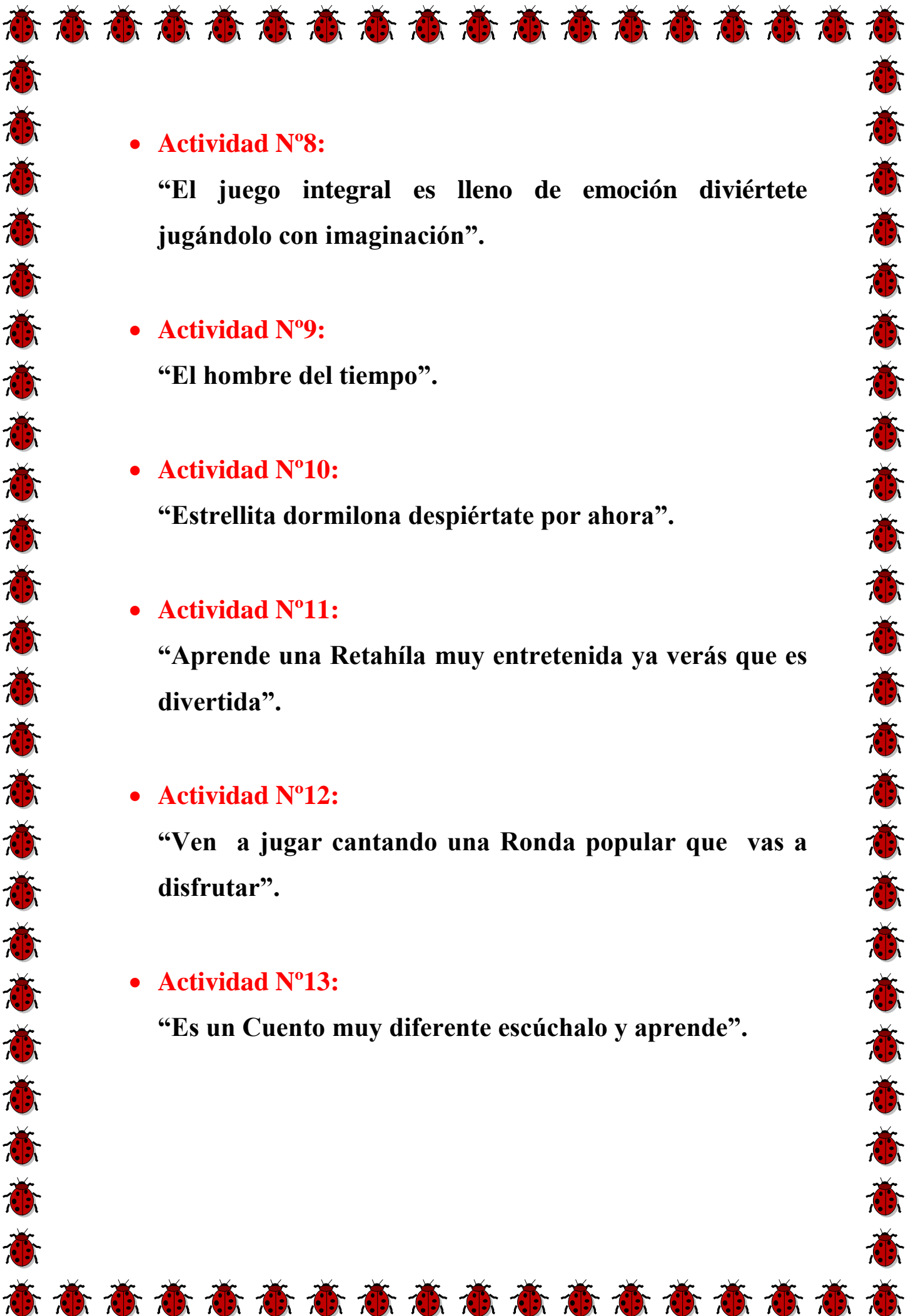
“Soplando la pelota”.

- **Actividad N°6:**

“Vamos a telar, para disfrutar”.

- **Actividad N°7:**

“Ponte atento a comparar y contar los cuadritos en cada lugar”.



- **Actividad N°8:**

“El juego integral es lleno de emoción diviértete jugándolo con imaginación”.

- **Actividad N°9:**

“El hombre del tiempo”.

- **Actividad N°10:**

“Estrellita dormilona despiértate por ahora”.

- **Actividad N°11:**

“Aprende una Retahíla muy entretenida ya verás que es divertida”.

- **Actividad N°12:**

“Ven a jugar cantando una Ronda popular que vas a disfrutar”.

- **Actividad N°13:**

“Es un Cuento muy diferente escúchalo y aprende”.



**ACTIVIDAD Nº 1:**

**“IDENTIFIQUEMOS LA  
LATERALIDAD CANTANDO**

**Y EN MÍ**

**CUERPITO**

**ESTUDIANDO”.**



## ACTIVIDAD N°1

### “Identifiquemos la Lateralidad cantando y en mi cuerpito estudiando”.

**Objetivo:** Identificar el lado izquierdo y el lado derecho mediante la canción para que el infante pueda diferenciar los dos hemisferios.

**Materiales:**

- Canción
- Espejo
- Espacio físico

**Duración:** 5 – 10 minutos

**Desarrollo:**

Colocar en ordenar a niños y niñas, después enseñarles la canción para que la repitan, para posteriormente colocarles frente a un espejo, explicándoles cuál es la actividad a realizar, y cuando estén frente al espejo cantar la canción para que logren diferenciar los hemisferios derecho e izquierdo.

**Canción:**

#### “La mano derecha y la mano izquierda”

La mano derecha se puso a bailar

La mano izquierda la quiso acompañar

//Y juntas bailaron, bailaron, bailaron //x2

//Después se cansaron, se cansaron, se cansaron //x2

//Y dormiditas se quedaron, se quedaron //x2.





**ACTIVIDAD Nº2:**

**“CALCANDO**

**APRENDO**

**MIRANDO”.**



## ACTIVIDAD N°2

### “Calcando aprendo mirando”.

**Objetivo:** Enseñar al niño/a a que esté atento mediante el calcado para que su mente este concentrada.

**Materiales:**

- Un dibujo
- Papel calco
- Cartulina blanca
- Clips
- Lápiz 2B parvulario
- Pinturas

**Duración:** 15 – 20 minutos

**Desarrollo:**

Hay que entregar al niño/a papel calco y cartulina blanca del mismo tamaño, haz un dibujo en la cartulina que mas le guste al niño/a hiperactivo con líneas gruesas cuando este listo para calcar fija la hoja de papel calco sobre la cartulina con los cuatro clips, para evitar que este se desprenda, de esta manera el podra copiar el dibujo y pintarlo al final.





**ACTIVIDAD Nº3:**

**“CUENTA  
LAS  
MONEDITAS**

**DE  
LA BOTELLITA”.**



### ACTIVIDAD N°3 “Cuenta las moneditas de la botellita”.

**Objetivo:** Diferenciar el tamaño, color y número de cada moneda mediante la actividad propuesta para mejorar la concentración.

**Materiales:**

- Una hoja de papel bon
- Dibujo
- Lápiz

**Duración:** 10 - 15 minutos

**Desarrollo:**

Entregar al niño/a una hoja de papel bon previamente dibujada con unos cuadrados pequeños, posteriormente pedir al niño/a que cuente las monedas por colores y escribir en cada uno de los cuadrillos dibujados el número de monedas que encontró.





**ACTIVIDAD Nº4:**

**“CON LOS**

**ARCOS DE DIVERSIÓN**

**TE DIVIERTES**

**CON IMAGINACIÓN”.**



## ACTIVIDAD N°4

### “Con los arcos de diversión te diviertes con imaginación”.

**Objetivo:** Enseñar al niño/a a apuntar sobre un objetivo mediante los arcos para desarrollar la coordinación mano – ojo.

**Materiales:**

- Un cartón de cereales
- Marcadores rojo, verde y negro
- Tijera o estilete
- Papel periodico

**Duración:** 20 - 25

**Desarrollo:**

Corta el paquete de cereales en forma de arcos, píntalos y decora de manera creativa, y haz una pelota de papel periódico que encaje en los arcos, de esta manera el hiperactivo fomentara la confianza en sí mismo.



ACTIVIDAD Nº5:



ACTIVIDAD Nº5:

“SOPLANDO

LA PELOTA”.



## ACTIVIDAD N°5 “Soplando la pelota”.

**Objetivo:** Controlar la respiración al soplar las pelotas mediante el juego para fortalecer la concentración.

**Materiales:**

- Una pelota de espuma flex o pin pon
- Dos sorbetes
- Dos cartones pequeños
- Un mesa
- Masqui

**Duración:** 20 – 30 minutos

**Desarrollo**

Primeramente hay que colocar los cartones de extremo a extremo y pegarlos con el masqui sobre la mesa, el juego consiste en soplar la pelota con el sorbete por toda la mesa, hasta introducir en el arco de cada oponente. Cuando se aprende a controlar la dirección de la pelota, el partido es muy divertido.





**ACTIVIDAD Nº6:**

**“VAMOS**

**A TELAR, PARA**

**DISFRUTAR”.**



## ACTIVIDAD N°6

### “Vamos a telar, para disfrutar”.

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación mediante el telar para fomentar la confianza y la concentración del infante.

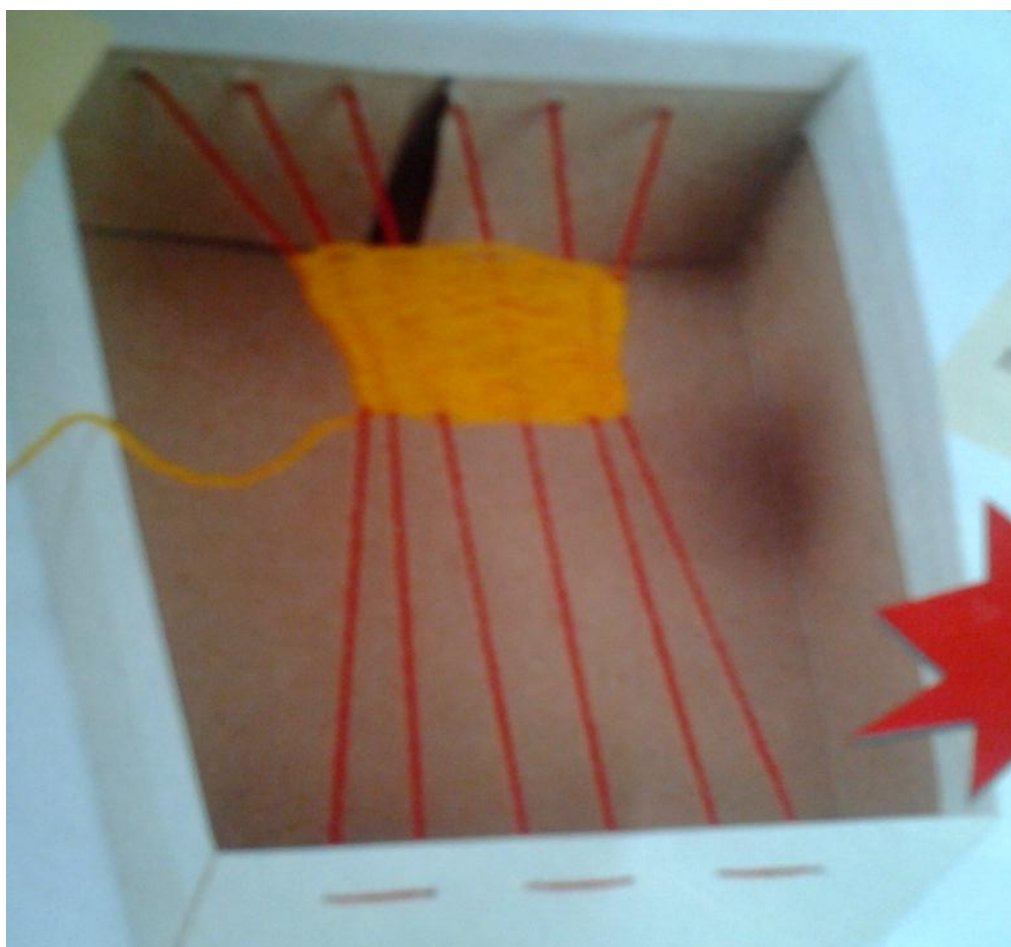
**Materiales:**

- 1 cartón de zapatos
- 2 ovillos de lana de distinto color
- 1 aguja sin punta

**Duración:** 15 – 20 minutos

**Desarrollo:**

Realizar 6 orificios en cada extremo de la caja de zapatos y pasar por la aguja una larga hebra de lana para unir por todos los orificios realizados, la lana formara 6 líneas tensadas, amarra el extremo de esta hebra, con el otro color de lana amarra en la primera hebra luego enseñamos a tejer pasándola por encima y luego por debajo.





**ACTIVIDAD Nº7:**

**“PONTE ATENTO A  
COMPARAR Y CONTAR  
LOS CUADRITOS EN  
CADA LUGAR”.**



## ACTIVIDAD N°7

“Ponte atento a comparar y contar los cuadritos en cada lugar”.

**Objetivo:** Identificar los colores y los números mediante la actividad propuesta para desarrollar su concentración.

**Materiales:**

- Una hoja de papel bon
- Dibujo
- Lápiz
- Pinturas

**Duración:** 20 – 25 minutos

**Desarrollo:**

Proveer al niño/a una hoja de papel bon previamente dibujada con unos cuadrados pequeños, de distinto color y una cuadrícula en la parte inferior posteriormente pedir al niño/a que cuente el número de cuadros y después pintar según indica el modelo.

□ = 1	10 squares (red) = 10
2 squares (dark red) = 2	9 squares (blue) = 9
3 squares (green) = 3	8 squares (dark brown) = 8
4 squares (dark blue) = 4	7 squares (grey) = 7
5 squares (yellow) = 5	6 squares (green) = 6

7  
5  
2  
6  
1  
8  
3  
9  
4  
10

**ACTIVIDAD Nº8:**  
**“EL JUEGO INTEGRAL**  
**ES LLENO DE**  
**EMOCIÓN**  
**DIVIÉRTETE JUGÁNDOLO**  
**CON IMAGINACIÓN”.**



## ACTIVIDAD N°8

“El juego integral es lleno de emoción diviértete jugándolo con imaginación”.

**Objetivo:** Optimizar en el niño y niña el respeto mediante el juego integral para que mejore su vida social con sus compañeros y compañeras.

**Materiales:**

- Juego
- Lugar amplio
- Voz

**Duración:** 25 – 30 minutos

**Desarrollo:**

Formar grupos de tres, dos niños/as deben cogerse las manos mirando frente a frente los mismos a los que llamaremos la (casa), mientras que el tercer niño/a deberá estar en la mitad al cual le llamaremos el (dueño), cuando la persona que dirige el juego debe decir en voz alta, “casa busca su dueño”, inmediatamente solo las casa se mueven a buscar otro dueño, cuando ya estén listos, nuevamente el que dirige el juego dirá, “dueño busca su casa”, igualmente solo los dueños deben correr a buscar una nueva casa, y si la persona que dirige el juego grita “terremoto”, todos deben correr y mezclarse hasta formar nuevos grupos de tres, pierden el juego los integrantes que no tengan grupo.

Nota: Siempre debe haber una persona demás para que vayan saliendo los que pierden.





**ACTIVIDAD Nº9:**

**“EL HOMBRE DEL  
TIEMPO”.**



## ACTIVIDAD N°9 “El hombre del tiempo”.

**Objetivo:** Enseñar al niño/a a seguir instrucciones mediante la actividad para diferenciar las estaciones del tiempo.

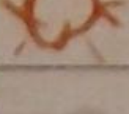


**Materiales:**

- Un pliego de cartulina
- Marcadores de colores

**Duración:** 5 – 7 minutos.

**Desarrollo:**

Confeccionar en el pliego de cartulina cuatro columnas con ocho filas en la primera columna van los días de la semana (lunes, martes, miércoles, jueves, viernes) y en las otras tres restantes van las estaciones (mañana, medio día y tarde), de esta manera el realizara unos dibujos sencillos en cada casilla del día. Así se podrá comprobar los cambios de clima que se dan durante el día.

	Mañana	Mediodia	Tarde
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			
Sabado			
Domingo			



**ACTIVIDAD Nº10.**

**“ESTRELLITA**

**DORMILONA**

**DESPIÉRTATE**

**POR AHORA”.**



## ACTIVIDAD N°10

### “Estrellita dormilona despiértate por ahora”.

**Objetivo:** Obtener la atención del párvulo mediante la actividad a realizar para mejorar la habilidad cognitiva y la memoria del infante.

**Materiales:**

- Una hoja de papel bon
- Dibujo
- Lápiz

**Duración:** 10 – 15 minutos

**Desarrollo:**

Facilitar al niño/a una hoja de papel bon previamente dibujada con unas dos estrellas que tengan diferentes figuras, posteriormente pedir al niño/a que dibuje en las dos estrellas los gráficos que le falta a cada una para que queden las dos idénticamente.





**ACTIVIDAD Nº11:**

**“APRENDE UNA  
RETAHÍLA MUY  
ENTRETENIDA YA  
VERÁS QUE ES  
DIVERTIDA”.**



## ACTIVIDAD N°11

“Aprende una Retahíla muy entretenida ya verás que es divertida”.

**Objetivo:** Desarrollar la memoria mediante una rima para mejorar el aprendizaje del niño/a y a su vez desarrollar la motricidad fina.

**Materiales:**

- Retahílas
- Dibujos
- Hoja de trabajo
- Pinturas de colores
- Voz

**Duración:** 10 – 15 minutos

**Desarrollo:**

Primeramente se le da a conocer al niño/a la retahíla, después repetir con ellos, entonces procedemos a entregar la hoja de trabajo para que pueda ir uniendo los dibujos de la izquierda con los gráficos de la derecha

**Retahíla:**

“Don topo – llillo”

Don topo – llillo

Vendió su castillo

Para casarse con Laura castillo

Laura castillo vendió su calzón

Para cazarse con don Sansón

Don Sansón vendió su hacha

Para casarse con doña Natacha

Doña Natacha vendió su baúl

Para casarse con don Raúl

Don Raúl vendió su aguja

Para casarse con una bruja

Doña bruja vendió su diente

Para casarse con el presidente.



**ACTIVIDAD Nº12:**  
**“VEN A JUGAR**  
**CANTANDO UNA**  
**RONDA POPULAR**  
**QUE VAS A**  
**DISFRUTAR”.**



## ACTIVIDAD N°12

“Ven a jugar cantando una Ronda popular que vas a disfrutar”.

**Objetivo:** Desarrollar el tacto y la audición mediante la ronda para mejorar en el infante la motricidad fina y la atención.

**Materiales:**

- Ronda
- Espacio físico
- Voz

**Duración:** 20 – 30 minutos

**Desarrollo:**

Pedir a los niños/as que formen un círculo, después deben agarrarse las manos para comenzar a girar, un niño o niña debe estar en el centro del círculo con los ojos vendados los niños/as se agachan al finalizar la ronda, el infante que está con los ojos cubiertos debe buscar a sus compañeros/as por el suelo.

**Ronda:**

“Canción para sonreír”

Lunes, martes y miércoles: tres.

Giremos cuidando de no dar traspies.

Jueves, viernes y sábado: seis

Nos vamos para abajo y ya no nos cogéis.





**ACTIVIDAD Nº 13:**

**“ES UN CUENTO  
MUY DIFERENTE**

**ESCÚCHALO Y**

**APRENDE”.**



## ACTIVIDAD N°13

### “Es un Cuento muy diferente escúchalo y aprende”.

**Objetivo:** Enseñar al niño/a a ordenar en secuencia lógica mediante un cuento, para desarrollar su memoria visual.

**Materiales:**

- Cuento
- Voz
- Pictogramas
- Hoja de trabajo
- Goma

**Duración:** 15 – 20 minutos

**Desarrollo:**

Se les debe hacer ordenar en secuencia: fotografías familiares, retahílas, algo más difícil como: cuentos, secuencias de un viaje, las estaciones del año, el proceso de envejecimiento, se puede relatar un cuento y después dibujarlo y darle la imágenes en desorden y que él/ella las vuelva a ordenar en secuencia lógica ya que le enseña a poner las cosas por orden.



**Cuento:**

**“El mundo al revés”**

Érase una vez un lobito bueno

Con el que jugaban todos los corderos

Y había también, un príncipe enojado,

Una bruja hermosa y un pirata honrado

Todas estas cosas había una vez

Cuando yo soñaba un mundo

Al revés.

## CONCLUSIONES

En conclusión se debe tomar muy en cuenta de que la hiperactividad no es una enfermedad, es un trastorno que aqueja a muchos niños/as como también a sus padres ya que sienten que pierden el control sobre ellos, varias maestras en vez de ayudarlos los acomplejan más y más cada día.

Se concluye que generalmente las madres son las que más dificultades presentan a la hora de matricular a sus hijos/as pues en muchas escuelas son rechazados, inclusive varias maestras por el temor a no poder manejar a un hiperactivo, suelen hacer que los padres tengan temor e inseguridad acerca del comportamiento de estos infantes.

Se ha llegado a la conclusión de que este trastorno se manifiesta por una excesiva inquietud y se asocia a la falta de concentración en las actividades que realiza en ese instante, los hiperactivos no pueden concentrarse en una tarea y concluirla, es por este motivo que tienen serios problemas en su aprendizaje.

Se concluye que la edad ideal para empezar los tratamientos con los hiperactivos es de unos 3 años a 5 años como máximo y que otro de los problemas a los que se tienen que enfrentar los hiperactivos es que también son incomprensidos, el 90% de las madres si los entienden ya que ellas los conocen mejor.

La conclusión es que si hay esperanza de que los infantes con TDA+H puedan convertirse en seres sobresalientes por su grado de inteligencia., el trastorno por déficit de atención es un trastorno que se viene a presentar en las personas desde los primeros años de su vida, solamente con tratamientos se puede manejar este tipo de trastorno hasta la edad adulta.

## **RECOMENDACIONES**

La familia es parte del desarrollo del hiperactivo de ellos también depende que los niños/as puedan salir adelante, la paciencia de la maestra que estará a cargo del hiperactivo, debe conocer todo sobre la hiperactividad para poder manejar la situación de una excelente manera.

Toda institución debe estar dispuesta a recibir a los niños/as que presente cualquier tipo de dificultad, por el rechazo que sufren estos infantes las madres temen no encontrar una institución que acoja a su pequeño, para que llegue a tener una buena educación como el resto de niños/as.

Es muy importante conocer a fondo la vida de un hiperactivo, ya que trabajar con uno de ellos es muy agotador, la maestra parvularia tiene que llamar su atención, conseguir su concentración, para lograr que su educación sea favorable, como la de sus compañeros/as

Los padres y maestras no deben bajar el autoestima de hiperactivo, es muy importante seguir al pie de la letra las terapias y llevar al niño/a con el psicólogo y el neurólogo, apenas se detecte este síndrome y no esperar que las dificultades en ellos se prolonguen, por ultimo no se debe dejar toda la responsabilidad solo a la madre, puesto que el apoyo de todos es importante para su desarrollo.

Se debe crear en los hiperactivos la confianza de un amigo/a para poder ayudarles sin tener problemas, por este motivo es más que suficiente tener mucha comprensión, para poder ayudarlo y así poder obtener en el presente y en el futuro un logro de éxitos en estos niños/as teniendo en cuenta que a ellos no se les debe abandonar o darse por vencido.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **CONSULTADA**

CANO, Estefanía, Guía Práctica con recomendaciones de actuación para los centros educativos en los casos de alumnos con TDAH, “España”, Editorial STILL, año 2003.

ESPASA CALPE Diccionario enciclopédico en fascículos editorial edición especial para el diario el comercio, año 1997.

NICOLAU, Palou, Guía Práctica para educadores con TDAH, “España”, Editorial MAYO, año 2006.

SALAT, Foix, Guía Práctica para educadores con TDAH, “España”, Editorial MAYO, año 2006.

TORT, Almeida, Guía Práctica para educadores con TDAH, “España”, Editorial MAYO, año 2006.

### **CITADA**

BIELEFELD, Didáctica en el siglo XXI (1993) “Madrid Aravaca”, Editorial “José Manuel Cejudo”, año 2005”, Pág. 104.

DAVIS, Kean, Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia, “México”, Editorial “MCGRAW – HILL /INTERAMERICANA”, año 2005, DF. Pág. 309.

DÍAZ, Luz María, Psicología Educativa, “Venezuela”, Editorial “Mexicana”, año 2006, pág.241.

DIAZ, Carlos, Didáctica General para una educación comprometida con el cambio social, Quito – Ecuador, Editorial “ Tipoffset – Ortiz”, año 1981, pág. 103

ESPINOZA, María Ángeles, Psicología Educativa, “Uruguay”, Editorial “Mexicana”, año 2006, pág.241.

GUDJONS, Didáctica en el siglo XXI (1999), “Madrid - Aravaca”, Editorial “José Manuel Cejudo”, año 2005”, Pág. 99.

GUERRA RENDÓN, Janet, Psicología Educativa, “Costa Rica”, Editorial “Mexicana”, año 2006, pág.241.

HERNANDEZ OROZCO, Francisco, Atención e Hiperactividad, “México”, Editorial “Trillas, S.A. de C.V”, año 2005. Pág. 5.

IZQUIERDO ARELLANO, Enrique, Didáctica y Aprendizaje Grupal, “ Loja – Ecuador”, Editorial S.N “ año 2003, pág. 17

LOPEZ, Melero Miguel, Didáctica General. La práctica de la Enseñanza en la Educación infantil primaria y secundaria, “Madrid - Aravaca”, Editorial “José Manuel Cejudo”, año 2008, Pág. 13.

ORJALES VILLAR, Isabel, Déficit de atención con hiperactividad, “Madrid”, Editorial CEPE, año 2004, pág. 4.

ORJALES VILLAR, Isabel, Déficit de atención con hiperactividad Manual para Padre y Educadores, “Madrid”, Editorial CEPE, año 1999, pág. 11.

ORJALES VILLAR, Isabel, Déficit de atención con hiperactividad Manual para Padre y Educadores, “Madrid”, Editorial CEPE, año 1998, pág. 5.

PALOU, Rosa Nicolau, Guía Práctica para educadores con alumnos con TDAH, “Madrid Barcelona”, Editorial MAYO S.A., año 2006, pág. 27.

TERÁN GUEVARA, Blanca, Como superar los problemas de comportamiento y conducta en los niños y adolescentes, “Quito – Ecuador”, Editorial Dra.: Blanca Terán Guevara, año 2006, pág. 106.

WOOLFOLK, Anita, Psicología Educativa, “Puerto Rico”, Editorial Mexicana, año 2006, pág.241.

## **VIRTUAL**

<http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Atenci%C3%B3n&oldid=55089708>»

Categorías

<http://www.psicopedagogia.com/atencion>

[http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Atenci%C3%B3n\\_sonora&oldid=51353209](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Atenci%C3%B3n_sonora&oldid=51353209)

<http://palestra.pucp.edu.pe/index.php?id=161&num=3>

<http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/atencion>



## ANEXOS

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**  
**ESPECIALIDAD: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ENCUESTA:** Dirigida a las Autoridades y Docentes de la Carrera de Parvularia

**OBJETIVO:** Recopilar información para la creación e implementación de la Ludoteca.

**SALUDO:** Reciban un cordial saludo de las postulantes para la obtención del Título en Ciencias de la Educación Mención Parvularia.

**INDICACIONES:** \*Leer detenidamente y contestar con veracidad

\*La información que usted proporcione será manejada con absoluta reserva, únicamente con fines investigativos.

**1.- ¿Conoce usted que es una Ludoteca y cuál es la función que esta ejerce?**

Si

No

**2.- ¿Cree usted importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de parvularia?**

Si

No

**3.- ¿La implementación de una ludoteca en la carrera de parvularia ayudaría a mejorar las actividades académicas de los estudiantes?**

Mucho

Poco

Nada

**4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejoraría la experticia de las estudiantes de la carrera de parvularia en el cuidado de los niños y niñas?**

Mucho

Poco

Nada

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**  
**ESPECIALIDAD: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ENCUESTA:** Dirigida a los y las estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia  
**OBJETIVO:** Recopilar información para la creación e implementación de la Ludoteca.  
**SALUDO:** Reciban un cordial saludo de las postulantes para la obtención del Título en Ciencias de la Educación Mención Parvularia.  
**INDICACIONES:** \*Leer detenidamente y contestar con veracidad  
\*La información que usted proporcione será manejada con absoluta reserva, únicamente con fines investigativos.

**1.- ¿Es importante la creación de un manual de estrategias metodológicas para manejar la hiperactividad para la Carrera de Parvularia?**

Si  Tal vez  No

**2.- ¿Cree usted que el manual de estrategias metodológicas ayudara al aprendizaje de los y las estudiantes de la Carrera de Parvularia?**

Si  Tal vez  No

**3.- ¿Cree usted que la hiperactividad es un problema para el aprendizaje en los niños y las niñas?**

Si  Tal vez  No

**4.- ¿Considera usted importante aplicar estrategias, métodos y técnicas efectivas para controlar la hiperactividad en los niños y las niñas?**

Si  Tal vez  No

**5.- ¿Cree usted que es importante poseer un manual de estrategias metodológicas para manejar la hiperactividad en las instituciones educativas?**

Si  Tal vez  No

**6.- ¿Cree usted que el manual de estrategias metodológicas ayudara a la maestra a guiar al hiperactivo en el PEA?**

Si  Tal vez  No

**7.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca?**

Si  No

Porqué?.....

**8.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la Carrera de Parvularia?**

Si  No

Porqué?.....

Marque con una x tomando en cuenta esta escala de valor.

-2) Nada      -1) Poco      0) No se      1) Algo      2) Mucho

**9.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?**

-2	-1	0	1	2
----	----	---	---	---

**10.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?**

-2	-1	0	1	2
----	----	---	---	---

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## FOTOGRAFÍAS

### LABORATORIO LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



FOTOS ELABORADAS  
POR LAS AUTORAS

LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA  
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
**RINCÓN DE TEATRO**



FOTOS ELABORADAS  
POR LAS AUTORAS

LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA  
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN



FOTOS ELABORADAS  
POR LAS AUTORAS

LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA  
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
RINCÓN DE LA BIBLIOTECA



FOTOS ELABORADAS  
POR LAS AUTORAS

LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA  
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
RINCÓN DE COCINA



FOTOS ELABORADAS  
POR LAS AUTORAS

LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA  
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
RINCÓN DE MÚSICA



FOTOS ELABORADAS  
POR LAS AUORAS

LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA  
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
RINCÓN DE MÚSICA



FOTOS ELABORADAS  
POR LAS AUTORAS.