



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

La vinculación Fonológica- Grafica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cotaló”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Básica

Autor

Mery Alicia Guamán Rodríguez

Tutor

MgC. Gina Silvana Venegas Álvarez

LATACUNGA –ECUADOR

Septiembre, 2022

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “La vinculación Fonológica- Grafica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cotaló” presentado por Mery Alicia Guamán Rodríguez, para optar por el título magíster en Educación Básica.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, septiembre 6 del 2022



.....
MgC. Gina Silvana Venegas Álvarez
CC. 0501598643

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “La vinculación Fonológica- Grafica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cotaló”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, septiembre 6 del 2022



.....
PhD. Nelson Arturo Corrales Suárez
CC. 0501927297
Presidente del tribunal



.....
MgC. Milton Fernando Romero Obando
CC. 1710333707
Lector 2



.....
MgC. Yolanda Paola Defaz Gallardo
CC. 0502632219
Lector 3

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a mi hijo Deniss y a mi hija Nela que fueron mi inspiración y motivo de superación en mi vida pese a las adversidades y obstáculos que se me han presentado en mi vida.

A mi esposo Jeovanni, la motivación constante y sobre todo por su apoyo incondicional en todo el camino de vida y que a su vez han sido un respaldo y soporte en mis decisiones y a compartido conmigo alegrías, tristezas y con sus palabras de aliento hicieron que luche por este sueño, para hacerlo realidad.

A los niños que serán beneficiarios de mi trabajo de ello saquemos los mejores

Aprendizajes.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la oportunidad y sabiduría que me dado para seguir con mis objetivos profesionales.

A mis docentes que impartieron sus sabidurías, experiencias quienes fueron mi guía en esta etapa que hoy llega a su fin, pero con más saberes.

A mi esposo por estar presente y apoyarme a cada momento.

A mi hijo Geovanny y mi niña Nela que supieron comprenderme y regalarme su tiempo.

A mi madre María por su ejemplo de perseverancia, y constancia por su amor y comprensión, a mi padre Edgar que en Paz descansa que fue la motivación constante todo el camino de mi vida y he cumplido con sus sueños de verme superada profesional mente y que a su vez han sido un respaldo y soporte en mis decisiones.

A la universidad, docentes y tutora de tesis MgC. Venegas Gina

A la institución educativa Cotaló autoridades y docente del nivel que me dieron la apertura de la investigación y el tiempo necesario para mi trabajo.

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, septiembre 6 del 2022



.....
Mery Alicia Guamán Rodríguez
C.C. 1803784832

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, septiembre 6 del 2022



.....
Mery Alicia Guamán Rodríguez
C.C. 1803784832

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación “La vinculación Fonológica- Grafica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cotaló” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, septiembre 6 del 2022



.....
PhD. Nelson Arturo Corrales Suárez
CC. 0501927297

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: “La vinculación Fonológica- Grafica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cotaló”.

Autor: Mery Alicia Guamán Rodríguez

Tutor: MgC. Gina Silvana Venegas

RESUMEN

Esta investigación se realizó con el objetivo de desarrollar las habilidades de vinculación fonológica – gráfica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo año E.G.B., mismo que contribuirá en la formación de niños mediante la combinación de hablar, escuchar y escribir. Para cumplir con el propósito de la investigación, se determinaron fundamentos teóricos relacionados al proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura y las habilidades fonológicas gráficas. La investigación se realizó bajo el enfoque cuantitativo y cualitativo, se utilizó el nivel descriptivo y correlacional de carácter transversal, mismos que permitieron recolectar la información requerida para analizar y describir los datos, encaminados a dar respuesta al problema planteado. La técnica utilizada fue la entrevista y la observación a través de un guía de entrevista y una ficha de observación respetivamente; los cuales, se aplicaron a 38 estudiantes de Segundo Año E.G.B. pertenecientes al nivel de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Cotaló, a tres docentes de aula y el rector de la institución. Los resultados obtenidos reflejaron que existe un 44.74% de estudiantes que tienen problemas en el desarrollo de destrezas y habilidades fonológicas – gráficas, dado que, los alumnos alteran los fonemas al momento de hablar y escribir. Con el fin de dar solución a la problemática, se diseñó una Guía Didáctica para la vinculación fonológica y gráfica que permitirá reforzar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo año de E.B.G.

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje; Fonológica – Gráfica; Guía Didáctica, Lengua y Literatura.

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
DIRECCION DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Title: "The Phonological-Graphic Linking in the learning process of Language and Literature in Second Year Basic Education Students of the Unidad Educativa "Cotaló"

Author: Mery Alicia Guamán Rodríguez

Tutor: MgC. Gina Silvana Venegas

ABSTRACT

This research aims to develop the phonological - graphic link skills in the learning process of Language and Literature in second-year E.G.B. students, which will contribute to the development of the formation of children in the combination of speech with what they listen to and write. To fulfill the purpose of the research, theoretical foundations related to the learning process of Language and Literature and graphic phonological skills were determined. The research was carried out under the mixed, descriptive, correlational cross-sectional approach, which allowed the collection and compilation of important information to analyze and describe the data to respond to the problem posed. The instruments which were used for data collection were an interview, observation through an interview guide, and an observation sheet, which were applied to the classroom teacher and headmaster at the Elementary Basic Education level of the Unidad Educativa Cotaló. The results obtained reflected that there was a significant number of students who had problems in the development of phonological - graphic skills and abilities since students alter phonemes when speaking and writing. To solve the problem, a didactic guide was designed for the phonological and graphic link in the second year of Basic Education that will reinforce the learning of Language and Literature in students.

KEYWORD: Didactic Guide; Language and Literature, Learning; phonological – Graphic.

Yo, MARILU ETELVINA MOYA GUERRERO con cédula de identidad número: 1600598807 Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especialización Inglés con número de registro de la SENESCYT 1010-10-975850 ; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título : La vinculación Fonológica- Grafica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Cotaló" de Guamán Rodríguez Mery Alicia Lc, aspirante a magister en Educación Básica.


Lic. Marilú Etelevina Moya Guerrero
C.C: 1600598807

Latacunga, septiembre 6 del 2022

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA.....	vi
RENUNCIA DE DERECHOS.....	vii
AVAL DEL VEEDOR.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
ÍNDICE DE CONTENIDOS	x
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	9
1.1. Antecedentes.....	9
1.2. Fundamentación epistemológica	12
1.2.1. Proceso enseñanza aprendizaje.....	15
1.2.2. Proceso de enseñanza de la lengua y literatura.....	16
1.3. Fundamentación del estado del arte	29
1.4. Conclusiones capítulo I	31
CAPÍTULO II. PROPUESTA	32
2.1. Título de la propuesta	32
2.2. Objetivos.....	32
2.3. Justificación.....	32
2.4. Metodología aplicada	33
2.5. Desarrollo de la propuesta	34
2.5.1. Diagnostico	34
2.5.2. Elementos que la conforman.....	37
2.5.3. Explicación de la propuesta	70

2.5.4. Premisas para su implementación	70
2.6. Conclusiones Capítulo II	70
CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACION DE LA PROPUESTA	72
3.1. Evaluación de expertos.....	72
3.2. Conclusiones capítulo III.....	75
CONCLUSIONES GENERALES	76
RECOMENDACIONES	77
Bibliografía	78
Anexos.....	85

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tareas en relación a los objetivos específicos	3
Tabla 2. Nudos críticos para la identificación del problema.....	4
Tabla 3. Distribución de estudiantes de acuerdo al sexo.	8
Tabla 4. Currículo en básica elemental en Lengua y Literatura	14
Tabla 5. Fonemas que tienen solo una representación.....	25
Tabla 6. Matriz de Valoración	73
Tabla 7. Información sobre los Expertos	73

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Etapas en el desarrollo de los niños	19
Gráfico 2: Funciones del lenguaje.....	22
Gráfico 3: Estructura de la Guía didáctica.	37
Gráfico 4: Altera fonemas al hablar	90
Gráfico 5: Comprende lo que dice la maestra.....	90
Gráfico 6: lee correctamente acorde a su edad.....	91
Gráfico 7: Se traban al momento de hablar.....	91
Gráfico 8: Conoce el significado correcto de los fonemas	91
Gráfico 9: Reconoce la grafía de los fonemas	92
Gráfico 10: Omite en su escritura los fonemas dictados.....	92
Gráfico 11: Vocabulario es correcto acorde a su edad.....	92
Gráfico 12: Temor al participar en clase.....	93
Gráfico 13: Se interrelacionan adecuadamente con sus compañeros.....	93
Gráfico 14: Tienen dificultades para aprender nuevos fonemas	93
Gráfico 15: Discrimina, identifica, suprime, aumenta o cambia sonidos	94
Gráfico 16: Escribe oraciones de manera autónoma.....	94
Gráfico 17: Utiliza correctamente el código alfabético	94
Gráfico 18: Aplica de manera correcta la lateralidad y direccionalidad de las letras .	95
Gráfico 19: Relacionan los sonidos naturales con los asignados a los fonemas	95

INTRODUCCIÓN

Se hace fundamental conocer que sucede en las instituciones educativas, razón por la cual, el presente estudio se sustenta en la línea de investigación, Educación y Comunicación para el Desarrollo Humano y Social, que tienen como propósito satisfacer las necesidades de la población en estudio, conjuntamente con la sublínea, Didáctica del Lenguaje y Literatura en Educación Básica; establecida por la Universidad Técnica de Cotopaxi.

El lenguaje es un sistema de comunicación que transmite cultura y se va adquiriendo y formando de manera natural en los diversos niveles educativos; por ello, la lectura y la escritura de las lenguas son habilidades cuyo aprendizaje requiere de la enseñanza explícita. La relación existente entre la lengua hablada y escrita, se basa en un mismo sistema, de aquí la importancia del desarrollo de la lengua oral como medio fundamental para el acceso al aprendizaje de la lengua escrita (Gutiérrez y Díez, 2018).

Según Gutiérrez et al. (2020) “el aprendizaje de la lengua es una tarea de gran complejidad que requiere de años de instrucción y el dominio de una serie de habilidades para su adecuado aprendizaje” (p.665). Es así que, una de las habilidades más importantes, es la conciencia fonológica que está estrechamente relacionada al éxito en el proceso de aprendizaje. Para ellos es imprescindible el proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura en las aulas de clases.

La Lengua y Literatura es clave dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, porque a través de ella se mejoran y desarrollan habilidades y destrezas lingüísticas en el estudiante, habilidades como: hablar, leer, escribir, comprender el entorno para desenvolverse y proyectar de manera correcta su pronunciación verbal con ideas claras y precisas (Deleg, 2017).

En el Plan Nacional de Desarrollo (2017) se determina que la educación “es un derecho de todas las personas y una obligación ineludible del estado, acogándose al sistema educativo de acceso universal, de excelente calidad y absolutamente gratuito” (p.25). En este plan se destacan objetivos encaminados a cubrir diversas necesidades

de la población, como aquellas de ámbito educativo; por tal motivo, se establece el “objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas”; en el cual, se enfatiza la creación de oportunidades para que todas las personas puedan acceder a la educación y que esta sea de calidad por medio de prácticas pedagógicas apropiadas.

De esta manera, se hace pertinente realizar una investigación dentro del área de Lengua y Literatura; tomando en cuenta que, la estimulación de la lengua se genera desde el hogar, para luego perfeccionarla en el aula de clase, en donde debe existir un espacio con elementos variados, interesantes, atractivos en forma y contenido que permitan al estudiante interesarse por el lenguaje. Según Duchimasa (2016) la asignatura con mayor dificultad es Lengua y Literatura; puesto que, se ha identificado que los estudiantes no alcanzan los niveles requeridos de aprendizaje, acompañado del desconocimiento y desactualización de estrategias didácticas y uso de material didáctico para enseñar la materia por parte de los docentes.

La investigación se realiza en la Unidad Educativa “Cotaló” ubicada en el cantón Pelileo, provincia de Tungurahua. Esta institución educativa está formada por 18 docentes y 394 estudiantes en los niveles Inicial, Educación Básica y Bachillerato; quienes, son los beneficiarios directos. Es importante destacar que esta unidad es de tipo fiscal, con régimen escolar Sierra, y jornada matutina.

En tal sentido, el planteamiento del problema se fundamenta en la detección de falencias en el acoplamiento fonológico y grafía, ya que existe una confusión entre estos dos elementos. Esta situación se ha evidenciado desde tiempos pasados; no obstante, al día de hoy, esta confusión es más notable; pues, dicho escenario se ha tornado más complejo debido al cambio de modalidad educativa de presencial a virtual provocada por la pandemia.

A lo antes mencionado se suma, la presencia de docentes que aplican metodologías inadecuadas o no profundizadas sobre estos temas, y la poca ayuda por parte de los padres de familia; que, por cotidianidad en el hogar no realizan una correcta

pronunciación de palabras frente a sus hijos, incluso combinan el hablar con el idioma quechua, lo que provoca que los estudiantes confundan lo que escuchan y escriben.

Con base a lo antes indicado, se formuló la siguiente interrogante ¿Cómo se puede mejorar la vinculación la vinculación fonológica gráfica en el proceso de aprendizaje de Lengua y literatura en los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cotaló”?

Dentro de este contexto, se planteó como objetivo general desarrollar las habilidades de vinculación fonológica – gráfica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo año E.G.B.

Para su alcance se determinaron los siguientes objetivos específicos:

- Determinar los fundamentos teóricos para el desarrollo de las habilidades de vinculación fonológica – gráfica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura
- Analizar las habilidades de vinculación fonológica-gráfica de los estudiantes de 2do grado de la U.E. Cotaló.
- Diseñar una guía que favorezca el desarrollo de la vinculación fonológica- gráfica en el aprendizaje de Lengua y Literatura en 2do año E.G.B.
- Validar la guía didáctica mediante criterios de especialistas.

En relación a los objetivos se establecieron las tareas que se detallan a continuación:

Tabla 1. Tareas en relación a los objetivos específicos

Objetivos específicos:	Actividades
Objetivo 1: Determinar los fundamentos teóricos para el desarrollo de las habilidades de vinculación fonológica – gráfica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura.	1. Seleccionar los referentes teóricos relacionados a las habilidades de procesamiento fonológico grafema – grafía. 2. Elaborar el marco teórico.

<p>Objetivo 2: Analizar las habilidades de vinculación fonológica-gráfica de los estudiantes de 2do grado de la U.E. Cotaló</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñar instrumentos de recolección de la información. 2. Aplicación de instrumentos para la recolección de información a los niños, docentes y autoridades. 3. Procesar los resultados de la información obtenida. 4. Redacción de conclusiones.
<p>Objetivo 3: Diseñar una guía que favorezca el desarrollo de la vinculación fonológica- gráfica en el aprendizaje de Lengua y Literatura en 2do año E.G.B..</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñar una guía didáctica que contenga actividades que fortalezcan el desarrollo de la vinculación fonológica-gráfica. 2. Presentar la metodología de evaluación de la propuesta. 3. Redactar recomendaciones.
<p>Objetivo 4: Validar la guía didáctica mediante criterios de especialistas y la aplicación práctica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Validación de actividades que fortalezca la vinculación fonológica- gráfica.

Elaborado por: Guamán, M. (2022)

El trabajo de investigación se basó en los nudos críticos que se muestran en el cuadro de etapas.

Tabla 2. Nudos críticos para la identificación del problema

Etapas	Descripción
Etapas 1	<p>Identificación del problema:</p> <p>Búsqueda de información sobre la institución educativa objeto de investigación, que permita identificar estudios anteriores sobre el proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura en la vinculación fonológica gráfica de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica.</p>

Etapa 2	Diagnóstico de la situación actual. Cómo se abordó la investigación, a través de conversaciones con autoridades de la UE para plantear el objetivo del estudio y autorización, apoyo de compañeros docentes y padres de familia para la ejecución.
Etapa 3	<p>Diseño de estudio:</p> <p>Obtenido el tema, revisión de estudios similares y anteriores. Identificar las técnicas e instrumentos de investigación. Definir enfoque, método e instrumentos de investigación.</p> <p>Organización de la información.</p> <p>Determinar la población y muestra de los participantes.</p>
Etapa 4	Recolección de datos. En la aplicación de los instrumentos a estudiantes, docentes y autoridades.
Etapa 5	Análisis e interpretación de datos. Recopilación de datos de fichas de observación y entrevistas. Tabulación, análisis e interpretación de resultados.

Elaborado por: Guamán, M. (2022)

El desarrollo del presente trabajo investigativo se justifica por medio del diseño de una guía didáctica para el desarrollo de vinculación fonológica - gráfica en el aprendizaje de Lengua y Literatura para los estudiantes de 2do año E.G.B, con el fin que los niños y niñas diferencien de forma apropiada entre lo fonológico y la grafía; tomando en cuenta que, según Bonilla (2021), es importante que los niños identifiquen los nombres o sonidos, y que a su vez aprendan asociar pares; es decir, asociar la etiqueta fonológica y la forma gráfica.

Es importante indicar que, el presente trabajo se justifica porque no hay estudios de iguales características desarrollados en la U.E. Cotaló. Por otro lado, se evidenció que los estudiantes presentan confusión al momento de diferenciar los términos, tanto de forma fonológica como gráfica. Esto debido al gran cambio de modalidad educativa de presencial a virtual; dado que, los estudiantes no tienen una dirección adecuada. También se identificó que los docentes todavía aplican metodologías convencionales

que no han permitido desarrollar una correcta pronunciación de palabras en los estudiantes, incluso el idioma quechua es incluido en su lenguaje, lo que ha provocado dicho embrollo entre lo que se escucha y escribe. Por estas razones se motiva a desarrollar la presente investigación.

Por su parte, el Ministerio de Educación (2016) indica que en el segundo año las y los estudiantes, deben contar con una extensa reflexión y análisis semántico, sintáctico y fonológico de palabras y oraciones que les permitirá descubrir cómo las letras son herramientas para comunicarse. En tanto que, el desarrollo de la conciencia fonológica permite a los estudiantes identificar, reconocer y manipular los fonemas que conforman las sílabas y palabras del idioma castellano.

Actualmente, la forma de educación se convirtió en un desafío para todo el sistema educativo, incluido el proceso de enseñanza – aprendizaje; debido a que, la no presencialidad de las clases ha provocado un retraso en el aprendizaje de varios estudiantes y, por ende, afectado la formación de los niños; en concordancia, Lorenzo (2021) indica que “los cierres de los espacios educativos y de aprendizaje han afectado al 94% de la población estudiantil mundial”.

Dentro de este marco, los beneficiarios directos de la investigación son los estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cotaló”, como también, los docentes del área de Lenguaje y Literatura.

La investigación también se justifica porque se sustenta en fuentes bibliográficas que aportan al análisis de los resultados de la investigación y el diseño de la guía didáctica. Es decir, la información encontrada en los textos permite respaldar y dar solución al problema objeto de estudio.

La metodología empleada en este proyecto de investigación se fundamenta en el enfoque cualitativo que “define un rumbo que actúa como la aplicación de navegación que va reposicionado o recalculando la mejor ruta de acuerdo a las circunstancias para arribar al lugar que deseado” (Hernández y Mendoza, 2018, p. 10); en efecto, se orienta a un análisis que aborda aspectos de carácter cualitativos obtenidos de los estudiantes

de 2do A.E.G.B de la U.E. “COTALÓ” de la parroquia Cotaló, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua. Por otra parte, se obtuvo información de los estudiantes sujeta a una medición numérica, donde se establecieron una serie de indicadores que determinan el nivel de CGF y su incidencia en el cambio de fonema con el grafema que se presenta como una dificultad de la ortografía.

Además, el nivel de investigación fue descriptiva, que según Hernández y Mendoza (2018) “tiene como finalidad especificar propiedades y características de conceptos, fenómenos, variables o hechos en un contexto determinado” (p.108). En este sentido, la investigación descriptiva, permitió evidenciar la problemática existente en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura; además, posibilitó exponer aquellas situaciones que repercuten en el desarrollo del lenguaje oral y escrito; así como, su incidencia en el cometimiento de errores ortográficos. Se establece un tipo de investigación correlacional de carácter transversal que tiene como propósito “describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” según lo manifestado por (Hernández y Mendoza, 2018, p. 156), donde se demostró la influencia entre las variables estudiadas durante el primer quimestre del período lectivo 2021-2022.

La técnica de investigación utilizada fue la entrevista que es una de las herramientas más utilizadas en la investigación cualitativa para la recolección de datos. Se utilizó una guía de entrevista con interrogantes abiertas (Anexos), lo que facilitó su aplicación y comprensión por parte de los docentes, permitiendo obtener mayor confiabilidad al momento de analizar los resultados.

También se aplicó una ficha de observación a los estudiantes de segundo año, misma que se utiliza “cuando se requiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto. Se puede aplicar para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas; actividades, emociones” (Arias, 2020). Por medio de esta ficha de observación se verificó de manera más precisa el comportamiento de los estudiantes en relación a la comprensión de fonológica y gráfica.

La población objeto de estudio estuvo conformada por 38 estudiantes de Segundo Año E.G.B (ver tabla 3) pertenecientes al nivel de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Cotaló, del cantón San Pedro de Pelileo, provincia de Tungurahua, año lectivo 2021-2022, a quienes se les aplicó el instrumento de investigación para obtener datos relevantes y a partir de ello, establecer una Guía didáctica para el desarrollo de vinculación fonológica- gráfica en el aprendizaje de Lengua y Literatura. Otra parte de la población estuvo compuesta por los docentes de aula y el rector de la institución.

Tabla 3. Distribución de estudiantes de acuerdo al sexo.

Sexo	Cantidad	Descripción porcentaje
Masculino	20	53%
Femenino	18	47%
Total	38	100%

Fuente: Datos obtenidos de la secretaría de la institución

Elaborado por: Guamán, M. (2022)

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes

Distintas investigaciones destacan que en las últimas décadas se ha enfatizado en el valor que tiene el desarrollo de habilidades previas al aprendizaje del lenguaje escrito, destacando entre estas la conciencia fonológica, el conocimiento alfabético y el desarrollo grafomotor, pues muchos autores han evidenciado en sus obras que es a partir de su dominio que se favorece el acceso al sistema de la escritura.

En el artículo científico realizado por Gutiérrez (2018) en España, titulado “Habilidades favorecedoras del aprendizaje de la lectura en las primeras edades” se analizó si con programas de aprendizaje que integran métodos de enseñanza del conocimiento alfabético de base lingüística junto con el desarrollo de las habilidades de procesamiento fonológico se favorece la eficacia del proceso decodificador y se adquiere una mejor comprensión de la lectura. El autor aplicó un diseño cuasi-experimental de comparación entre grupos con medidas pretest y postest. En el estudio participaron 224 Estudiantes de diferentes centros públicos y concertados con edades comprendidas entre los 4 y los 6 años. Los resultados ponderan el valor potencial del programa y apoyan el desarrollo de modelos de enseñanza del conocimiento alfabético desde nuevas perspectivas educativas en cuanto que facilita tanto el aprendizaje de la exactitud como de la comprensión lectora.

En definitiva, este trabajo contribuye a la facilitación de los procesos de aprendizaje de la lectura tanto en relación al reconocimiento de las palabras como de la comprensión lectora, permitiendo orientar el diseño y la realización de actividades educativas que incidan en las habilidades que se han identificado como relevantes. En este sentido, se aconseja la elaboración de programas didácticos en los que se combinen tareas de conciencia fonológica con los procesos de correspondencia fonema-grafema que estén orientados a la mejora de la adquisición del código alfabético y que integre material manipulativo que considere el componente fonético de las letras.

Gutiérrez (2018) en su artículo académico titulado “Habilidades favorecedoras del aprendizaje de la lectura en Estudiantes de 5 y 6 años”, realizado con el objetivo de analizar el efecto que la intervención conjunta en conciencia fonológica, velocidad de denominación y conocimiento alfabético tiene sobre el aprendizaje de la lectura durante el proceso de adquisición de esta habilidad lingüística. Se empleó un diseño cuasi-experimental de comparación entre grupos con medidas pretest y posttest. Participaron 408 Estudiantes con edades comprendidas entre los 5 y los 6 años. El grupo experimental obtuvo puntuaciones significativamente más altas que el grupo control en las pruebas de conciencia fonológica, denominación rápida y conocimiento del código escrito logrando niveles superiores en las tareas de lectura. Los resultados apoyan el desarrollo de modelos didácticos que integren estas variables tanto para la mejora del aprendizaje lector en las primeras edades, como para la prevención de dificultades en esta habilidad lingüística, lo que presenta importantes implicaciones educativas para la enseñanza de la lectura en el aula.

En síntesis, la investigación citada apoya la intervención conjunta con conciencia fonológica, la velocidad de denominación y conocimiento alfabético en el aprendizaje de la lectura, considerando que los resultados obtenidos evidencian que el desarrollo de modelos didácticos elaborados en función de las variables mencionadas contribuyen en el proceso de aprendizaje de la lectura en las edades de 5 y 6 años; además, que con el empleo de una metodología adecuada se puede prevenir la prevención de dificultades en las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Por su parte, Gutiérrez y Díez (2018) en su artículo académico titulado “Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades” se plantearon dos objetivos, el primero, analizar las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorecen la conciencia fonológica, y el segundo, concretar las relaciones que se producen entre las distintas etapas del proceso de construcción de la escritura y los niveles de conciencia fonológica respecto al desarrollo evolutivo del niño en las primeras edades. Se ha empleado un diseño correlacional que permitió esclarecer los factores que explican el aprendizaje inicial

del sistema de la escritura. En el estudio han participado 166 estudiantes de diferentes centros públicos y concertados con edades comprendidas entre los 4 y los 6 años. Los resultados ponen de manifiesto las relaciones existentes entre los niveles de conciencia fonológica y el proceso evolutivo del niño en el aprendizaje de la escritura en estas edades, así como el hecho de que la edad de 4 años es un momento propicio para el inicio de la enseñanza de la escritura y que la edad de 5 años es el periodo en el que el aprendiz se encuentra más capacitado para la adquisición de esta habilidad lingüística.

En la investigación precedente se describe conceptualmente la conciencia fonológica y su contribución en el proceso de construcción de la escritura en edades tempranas; por otra parte, aplica una metodología que permite analizar la relación que existe entre las etapas del aprendizaje de la escritura y la conciencia fonológica de los niños, demostrando que el momento adecuado para que se efectuó el proceso de enseñanza – aprendizaje de la escritura lo comprenden las edades de 4 a 5 años de edad.

Otra investigación trascendental, es la realizada por Gutiérrez et al. (2020) titulada “Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura” con el objetivo de analizar las facetas que intervienen en el desarrollo de la conciencia fonológica cuando el niño emprende las primeras acciones decodificadoras con el propósito de identificar qué habilidades son las más adecuadas para fomentar el conocimiento fonológico en estos momentos. Se ha empleado un diseño descriptivo-correlacional con la intención de analizar qué aspectos del conocimiento fonológico intervienen en mayor medida en el inicio del aprendizaje lector. En el estudio participaron 345 estudiantes de diferentes centros públicos y concertados con edades comprendidas entre los 3 y los 4 años. Los resultados ponen de manifiesto que el desarrollo de la conciencia fonológica se incrementa cuando se inicia el proceso de aprendizaje de la lectura y que un factor que debe tenerse en consideración por su gran relevancia es el tipo de habilidades fonológicas a desarrollar ya que no todas presentan el mismo grado de complejidad en el periodo inicial del aprendizaje de la lectura.

El estudio citado, evidencia que el desarrollo de la conciencia fonológica se incrementa a partir del inicio del aprendizaje de la lectura; ya que, en esta etapa es

cuando el niño emprende las primeras acciones decodificadoras; por lo cual, es trascendental que se tome en cuenta las habilidades fonológicas a desarrollar; dado que, son la base para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza –aprendizaje lingüísticas.

Con base a la revisión literaria se puede inferir que, para aprender a leer en un sistema alfabético, como el español, se debe tener conocimiento sobre la relación entre el lenguaje oral y escrito, considerando que este se basa en la segmentación de la cadena del habla. Es por eso, que cuando los niños se inician en el proceso de aprendizaje de la lectura deben saber que las letras son signos gráficos, los cuales corresponden con los elementos sonoros y que cada letra se asocia con una unidad de sonido.

1.2. Fundamentación epistemológica

La epistemología es un campo de reflexión fundamental para la construcción del conocimiento, alimenta los debates sobre la naturaleza del conocimiento; es decir, parte de las teorías (Cristancho, 2019). Conforme lo señalado, en el presente epígrafe se presenta el fundamento de las variables en estudio a través de una revisión bibliográfica rigurosa.

1.2.1. Educación

En el transcurso de la historia, la educación ha constituido un factor importante en el desarrollo de la sociedad, y mundialmente se le consagran grandes recursos, aunque no todos los países le dan la prioridad requerida a pesar de reconocer su importancia.

La educación constituye la piedra angular para el desarrollo de una nación y para la formación del ser humano; por ello, el Ministerio de Educación Ecuatoriano se vio en la necesidad de hacer una revisión al currículo Educativo; el cual incluye, como una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación. En 1996 se oficializó un nuevo currículo para Educación General Básica fundamentado en el desarrollo de destrezas y la aplicación de ejes transversales que recibió el nombre de “Reforma Curricular de la Educación Básica”. En 2007 la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió determinar el grado de aplicación de

la Reforma Curricular de la Educación Básica en las aulas, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas. Cada una de las áreas del currículo nacional tiene características específicas en cuanto a contenidos, objetivos, estrategias metodológicas y evaluación; sin embargo, convergen en la formación integral de los estudiantes. Formación que inicia desde edades muy tempranas y que está sujeta al tratamiento de contenidos utilizados como medios para desarrollar habilidades y destrezas de carácter específico (Pazmiño et al., 2017).

Como se ha descrito, en el Ecuador la educación constituye un pilar fundamental para el desarrollo del país; puesto que, a través de la calidad educativa de una nación, no solo se contribuye en la formación del ser humano; sino que además, permite que las personas alcancen un mejor nivel de vida, ya que se brinda la oportunidad de adquirir conocimientos y una formación académica que les permite obtener un empleo que garantice su bienestar y la de sus familias. Razón por lo cual, se han realizado una serie de reformas y mejoras al currículo nacional, en cuanto a los contenidos, objetivos, estrategias metodológicas y formas de evaluación.

Desde la perspectiva de Vega et al. (2020) la educación es un procedimiento a través del cual el ser humano consigue tener herramientas para su integración social y conseguir sus aspiraciones personales. Es un factor relevante en el proceso evolutivo de la humanidad, es la guardiana para preservar la cultura, por medio del proceso de transmisión de una generación a otra, de integrar y diferenciar a los individuos como parte de un ámbito social, con características particulares y garantizar a la economía el recurso humano capacitado para activar la producción. Todo esto, a través de los docentes, que son vías conductoras del conocimiento.

En otras palabras, a través de la educación las personas adquieren los conocimientos formativos necesarios que se transforman en herramientas que les permite alcanzar metas personales; siendo los docentes, las principales vías conductoras en su formación académica, ya que son quienes imparten conocimiento en diferentes áreas, contribuyendo en la formación académica y profesional de los estudiantes.

1.2.2. Currículo en básica elemental en Lengua y Literatura

Espinoza (2021) afirma que el currículo debe ser abierto y flexible, porque consigue a una diversidad de expresiones cuyo objetivo es comprender y producir textos en distintas situaciones y contextos, siendo necesario que los estudiantes practiquen las habilidades lingüísticas comunicativas, desarrollando sus competencias en la cultura escrita. Por su parte, los docentes deben definir sus conceptos acerca de la lengua oral y la lengua escrita y que busquen opciones metodológicas que se centren en apoyar a los educandos para interiorizar estas destrezas comunicativas de forma global. A partir de ello, los estudiantes podrán transferir todas estas capacidades comunicativas a otras situaciones de su vida académica y social de manera autónoma. Por lo tanto, los estudiantes deberán dentro de distintas situaciones mejorar las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir, para la comunicación y la interacción social entre todos.

Es así que, el currículo de básica elemental en Lengua y Literatura debe enmarcar contenidos, objetivos, estrategias metodológicas y evaluación, en los cuales apoyen los docentes el proceso de enseñanza – aprendizaje: ya que, este constituye una guía base para realizar las planificaciones de las clases a impartir en las aulas para lograr un mejor aprendizaje de la lectura y escritura por parte de los niños y niñas.

En contexto, de acuerdo al Ministerio de Educación (2016) el currículo en básica elemental en Lengua y Literatura contempla los siguientes bloques:

Tabla 4. Currículo en básica elemental en Lengua y Literatura

Bloque	Descripción
Lengua y Cultura	Los estudiantes entienden la escritura como parte de la cultura.
Comunicación Oral	Los estudiantes identifican las ideas centrales de lo que desean transmitir y lo argumentarán.

<p>Lectura</p>	<p>Los estudiantes logran la autonomía en el uso de estrategias cognitivas, autorregulando la comprensión de textos, mediante el desarrollo de habilidades del acto de leer.</p>
<p>Escritura</p>	<p>Los estudiantes desarrollarán su reflexión sobre la lengua y las habilidades de producción de textos.</p>
<p>Literatura</p>	<p>Los estudiantes desarrollarán sus propias interpretaciones, críticas y valoraciones de los contenidos explícitos, despertando la imaginación, el pensamiento simbólico y la escritura creativa, permitiéndole al estudiante interactuar y recrear textos leídos y escuchados.</p>

Elaborado por: Guamán, M. (2022)

1.2.3. Proceso enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el estudiante y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los estudiantes quienes construyen el conocimiento a partir de leer, aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor (Abreue et al., 2018).

En otros términos, el PEA se fundamenta en que sea el estudiante quien construya el conocimiento, siendo el docente un apoyo; ya que, su función es la de facilitar el proceso de aprendizaje a través de la implementación de una metodología que se ajuste a las necesidades del estudiante.

Por su parte, Vinuesa (2017) sostiene que el proceso de enseñanza-aprendizaje es el conjunto de pasos sistemáticamente ordenados que tienen como propósito brindar los instrumentos teóricos-prácticos que le permiten al ser humano desarrollar y

perfeccionar hábitos, actitudes y conocimientos que se apliquen en el desempeño eficiente en sus actividades diarias.

Es decir, el PEA involucra una serie de pasos sistemáticos que permiten al estudiante desarrollar habilidades y hábitos para construir sus propios conocimientos a través de la aplicación de herramientas metodológicas facilitadas por el docente.

1.2.4. Proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura

Cassany (2021) señala que la enseñanza del lenguaje ha sido siempre el tema más importante en la educación de los niños y niñas; por lo que, el modelo de educación ha evolucionado, llevando a modificar el enfoque que se da a la enseñanza de la lengua. Es por eso que, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función específica diferente, es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas.

Desde la perspectiva del autor, la Lengua y Literatura se caracteriza por su estética; ya que, se basa en el registro lingüístico del lenguaje, contempla la valoración de aspectos verbales; además, es una forma de desarrollar destrezas y adquirir nuevos conocimientos que contribuyen en su formación académica.

Es así que, Roig (2017) asegura que aprender a leer y escribir constituye un logro decisivo para el progreso de un niño a lo largo de su vida. En concordancia, según Munita (2017) la asignatura de Lengua y Literatura es un pilar importante para el desarrollo de la criticidad, comprensión, análisis y construcción de textos orales y escritos, con el fin de fomentar el desarrollo de la inteligencia crítica, reflexiva e interpretativa en el estudiante; busca que los discentes desechen la idea de quedarse solo con el contenido de los libros que se les otorgan y se conviertan en autores y analistas de sus propias construcciones orales y escritas.

Dentro de este marco, la Lengua y Literatura fomenta el desarrollo de la inteligencia crítica, reflexiva e interpretativa en el estudiante contribuyendo en la construcción de

textos tanto orales como escritos; de este modo, el estudiante adquiere conocimientos que mejoran sus destrezas lingüísticas.

Por su parte, Avecilla (2016) señala que la dimensión social del lenguaje permite analizar que el aprendizaje de la lengua no puede limitarse a la comprensión de su uso, sino que implica una interpretación de los contextos, de la cultura y del ser humano en sus diferentes manifestaciones y actos comunicativos.

De allí que, aprender lengua es aprender comunicación y si el estudiante ya lo domina, implica aprender a comunicarse de mejor manera, y en situaciones progresivamente más complejas, tanto en el ámbito estudiantil como en todo el entorno que lo rodea.

En este contexto, la enseñanza de la Lengua y Literatura debe acompañarse de la disponibilidad que tiene que ver con la presencia física de objetos (libros, periódicos, revistas, enciclopedias, afiches, entre otros) que puedan ser leídos o que sirvan para producir escritos. Por consiguiente, esta propuesta curricular incorpora como un elemento importante para el aprendizaje las bibliotecas de aula. Siendo, el rol de la escuela en el área de Lengua y Literatura ampliar, incrementar, acompañar y enriquecer todas las capacidades lingüísticas, estéticas y de pensamiento de los estudiantes, durante su proceso formativo (Ministerio de Educación, 2016).

Hay que añadir que, el proceso enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura se ejecuta cuando el docente enfoca al estudiante como otro ser pensante, brindándole herramientas para que se convierta en un procesador de información autónomo y construya su conocimiento.

Ya que, desde la perspectiva de Abreu et al. (2018), este proceso está orientado a aportar en la construcción de macro y micro destrezas de los contenidos, a fin de que el estudiantado experimente y consolide cambios cognitivos.

1.2.5. Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje constituyen “los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje” (Gamboa, Briceño y Camacho, 2017, p. 512). Es decir, instituye la forma en la cual el estudiante desarrolla sus destrezas, en este caso lingüísticas.

Desde el punto de vista de Rodríguez (2019), los estilos de aprendizaje son: aprendizaje visual, auditivo, kinestésico y verbal. A continuación, se describe cada uno de ellos.

a. Aprendizaje visual

En el estilo de aprendizaje visual, el individuo es capaz de aprender por la facilidad de recordar imágenes con diversos colores y rostros, gestos, mapas, fotografías, entre otros que le sean llamativos (Díaz, 2021). Es decir, en este tipo de aprendizaje el niño aprende observando.

b. Aprendizaje auditivo

Este tipo de aprendizaje se suscita cuando el individuo aprende de mejor manera cuando recibe la información oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona (Díaz, 2021). En otras palabras, el niño adquiere conocimientos de mejor manera cuando escucha o recibe información de manera oral.

c. Aprendizaje kinestésico

Este tipo de aprendizaje está relacionado con las sensaciones y movimientos, es decir, se aprende más fácilmente al moverse y manipular los elementos que forman parte de los que se quiere aprender (Medina, 2018). En otras palabras, en este tipo de aprendizaje, el niño aprende de mejor manera al manipular objetos o con movimientos.

d. Aprendizaje verbal

Indica que un individuo prefiere representar la información verbalmente. Se benefician con la discusión y el análisis, prefieren la explicación verbal a la demostración visual y aprenden con efectividad al explicar los conceptos (Medina,

2018). En este tipo de aprendizaje, el niño aprende de mejor manera a través de una explicación verbal.

El desarrollo cognitivo de Piaget en los niños de 5 a 6 años

De acuerdo a Córdova (2018) la teoría de Piaget sostiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras. En efecto, Piaget propuso cuatro etapas en el desarrollo de los niños:

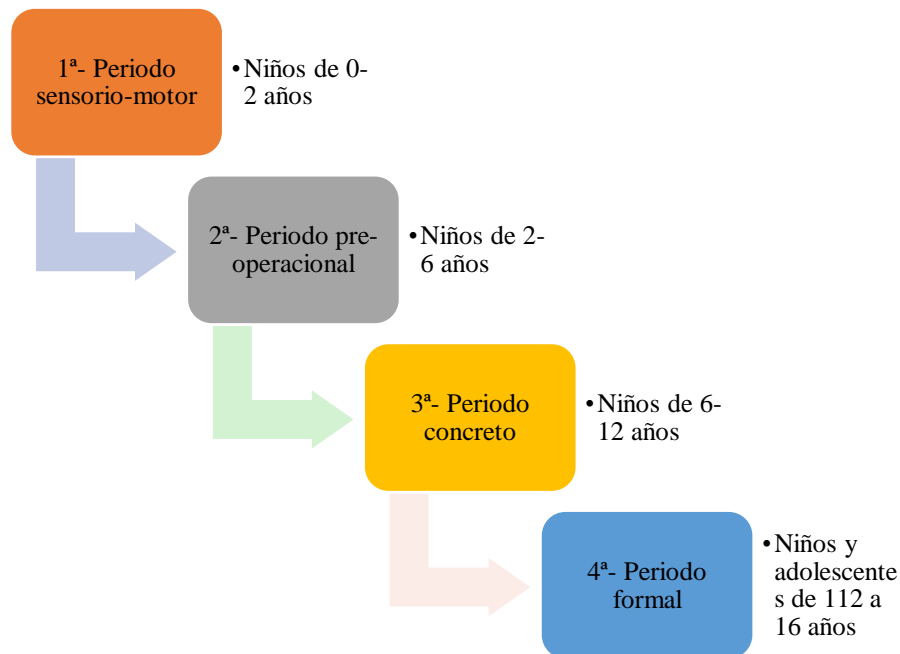


Gráfico 1: Etapas en el desarrollo de los niños
Fuente: Elaborado a partir de Gortázar (2018)

Como se observa en la figura precedente, los niños de 5 a 6 años se encuentran en el periodo pre-operacional, en el cual, el niño comienza a interesarse realmente por las medidas de tiempo reales, conoce el día de la semana (incluso del mes en que se encuentra) y comprende la existencia anterior y posterior de un tiempo a su propio yo. También comienza a retomar actividades en tiempos distintos y es capaz de narrar y ordenar de forma correcta una sucesión de hechos conocidos.

Por su parte, Ramírez y Ramírez (2018) sostienen que en el periodo pre-operacional surge la función simbólica donde el niño piensa sobre hechos u objetos no perceptibles. La inteligencia o razonamiento es intuitivo y no posee lógica. Utiliza esquemas

representativos como el lenguaje, juego simbólico y el dibujo. Suelen atribuir vida y características subjetivas a objetos inanimados, pues comprenden la realidad a parte de los esquemas mentales que poseen.

En todo caso, en la pre-operacional el niño comienza a presentar interés por la realidad del entorno que lo rodea, brinda mayor atención a las medidas de tiempo, percibiendo las actividades que realiza en tiempos distintos.

1.2.6. Metalingüística

Lo metalingüístico se define como la reflexión respecto del lenguaje (Hugo y Meneses, 2021). Está íntimamente relacionada con la llamada función metalingüística o reflexividad de las lenguas naturales; así como, con la capacidad que tiene el ser humano de reflexionar sobre ellas (Aznárez et al., 2020). Según lo planteado, la Metalingüística se refiere a la relación entre la lengua y la cultura de una determinada sociedad.

La función metalingüística se basa en el propio código de la lengua y tiene como objetivo expresar los hechos del lenguaje, haciendo uso del mismo. El emisor expresa mensajes que hacen referencia al sistema comunicativo y al código; ya que, en ocasiones, dicho emisor necesita asegurarse que está utilizando con propiedad el código (Pereyra, 2020). En otras palabras, su función es que la lengua sea utilizada en el proceso de comunicación utilizando correctamente el código.

Metalingüística en la Lengua y Literatura

La metalingüística, utiliza el lenguaje con el objetivo de hablar acerca de la propia lengua; es decir, cuando se pretende comunicar algo acerca del código mismo en el cual los interlocutores se están comunicando (o bien para comunicar acerca de otro código, como cuando se habla en español sobre el uso de las palabras en inglés). Implica utilizar la lengua como referente de la comunicación (Universidad Estatal de Milagro, 2019).

Entonces, la metalingüística en la Lengua y Literatura enmarca el proceso de enseñanza – aprendizaje del código de la lengua a través de la lectura y la escritura para

el desarrollo de destrezas lingüísticas en los niños/as.

Función del lenguaje, nivel oral y escrito

La lengua constituye el ordenamiento mental de los planteamientos verbales convencionales que facilita la interacción con otros, por medio de los mensajes. Las estructuras lingüísticas, en esta etapa del proceso comunicativo mantienen un patrón general sistemático (Loria, 2018). Es decir, la función del lenguaje es facilitar el proceso de comunicación entre las personas, permitiendo que el mensaje que se desea transmitir llegue al individuo.

Con base en lo expuesto, el lenguaje tiene varias funciones de importancia: referencial o representativa, que cumple la función de comunicar contenidos; emotiva o expresiva, en el que el emisor muestra intención; conminativa o apelativa, cuando el lenguaje busca provocar en el receptor una reacción de cualquier tipo; poética o estética, que determina si el mensaje se establece de una forma adecuada; fática, cuya la única finalidad del mensaje es establecer, prolongar o interrumpir la comunicación; metalingüística, cuando se utiliza el código para hablar del código (Martínez, 2017).

En general, la función del lenguaje a nivel oral y escrito es facilitar la comunicación de contenidos entre las personas, sea, a través de la transmisión de mensajes de forma oral o por medio de mensajes escritos, ya que el lenguaje une a las personas, facilita la adquisición de conocimientos, permite solucionar conflictos, expresar emociones y sentimientos.

Desde la perspectiva de Vicioso (2018), la función del lenguaje según el tipo de actividad que realiza el individuo al hablar o al escribir, se describen en la siguiente figura:

Función referencial	<ul style="list-style-type: none"> • Aparece en mensajes cuyo objetivo es informar sobre el mundo.
Función expresiva	<ul style="list-style-type: none"> • El mensaje permite transferir emociones o sentimientos del emisor.
Función conativo	<ul style="list-style-type: none"> • Se emplea cuando se quiere conseguir algo del receptor o destinatario.
Función fática	<ul style="list-style-type: none"> • Se utiliza en los mensajes que tienen como finalidad iniciar, mantener o interrumpir la comunicación.
Función metalinguística	<ul style="list-style-type: none"> • Aparece en los mensajes en los que se habla del propio lenguaje.
Función poética	<ul style="list-style-type: none"> • Es la función del lenguaje que predomina en los textos literarios.

Gráfico 2: Funciones del lenguaje

Fuente: Elaborado a partir de Vicioso (2018)

Código de la lengua, forma y funcionamiento

El código constituye un conjunto de normas propias de los signos y símbolos que el emisor usa para enviar un mensaje y por regla general es arbitrario (Ortega, 2018). Es decir, son los signos y símbolos que se utilizan para comunicarse entre las personas en una determinada lengua.

En contraste, Calvo y Anaya (2019), afirman que sólo se puede llamar código a la lengua en sentido amplio, ya que la lengua es un sistema abierto, evolutivo, de reglas no explícitas que ya vienen dadas, mientras que un código resulta de la transformación del lenguaje verbal natural en un sistema artificial.

En otras palabras, el código del lenguaje enmarca un conjunto de signos que al ser combinados permiten transmitir un mensaje que debe ser entendible para quien lo reciba. Es decir, el código es el lenguaje en el cual se transmite un mensaje.

Los códigos pueden ser oral o visualizados, el idioma, su modelo de comunicación se aprende de generación en generación, a través de la transmisión de padres a hijos y

así sucesivamente; lo visualizado necesita de la lectura, que exige del conocimiento para su comprensión e interpretación, donde su permanencia es infinita a través del tiempo (Linares, 2019).

Hay que añadir que, la forma del código del lenguaje, depende del lugar; es decir, del continente, región o país, considerando que en el mundo existe un sinnúmero de lenguas que son transmitidas de generación en generación.

1.2.7. Vinculación fonológica

Tradicionalmente, según Casado (2017) es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y segmentarlo en unidades menores (palabras, sílabas y fonemas), diferenciándose varios niveles de conciencia fonológica en función de la unidad de segmentación: conciencia léxica, cuando las unidades objeto de manipulación son las palabras; conciencia silábica, cuando son las sílabas sobre las que se realiza la acción y conciencia fonémica, cuando la unidad de segmentación son los fonemas.

En efecto, la vinculación fonológica constituye un predictor importante en el aprendizaje de la lectura y que además facilita su aprendizaje de la escritura, considerando que la conciencia fonológica contempla tres niveles, la conciencia léxica, silábica y fonémica.

Por otro lado, Gutiérrez (2018) afirma que la conciencia fonológica se refiere a la habilidad para identificar, segmentar o combinar, de manera intencional, las palabras que componen las oraciones (conciencia léxica), las sílabas (conciencia silábica), los elementos intrasilábicos (conciencia intrasilábica) así como los fonemas (conciencia fonémica).

En general, con base a los niveles de conciencia fonológica, el aspecto que más relación presenta con el aprendizaje de la lectura es la capacidad para manejar las unidades mínimas de las palabras y descubrir la secuencia de los fonemas que las componen, ya que cuanto mejor se identifiquen los fonemas de una palabra mayor facilidad existirá para asociar los sonidos con sus correspondientes grafemas.

En concordancia, López et al. (2020) y Araya (2019) sostienen que la conciencia fonológica enmarca la capacidad de reflexión sobre el lenguaje, se desarrolla durante los primeros años de vida a través de la aplicación de fonemas, su estimulación beneficia en la adquisición del lenguaje oral y el dominio de procesos de reflexión, los niveles de dificultad incrementa según la unidad lingüística, el objeto de reflexión y manipulación por parte del educando.

En resumen, la conciencia fonológica se empieza a gestar desde que el niño entra en contacto con el mundo de los sonidos, revierte de manera concreta en fonemas cuando explora más su entorno y los contrasta con su propio conocimiento de lengua.

Fonología gráfica

Casado (2017) asevera que nunca se debe confundir los fonemas con los grafemas o letras gráficas, a los que en esta investigación se representan entre antilambdas (<>). Los grafemas son la forma escrita en la que se representa la lengua oral y, por lo tanto, no son lo mismo ni siempre coinciden. La misma letra puede representar varios fonemas (= /k/, /θ/), ninguno (= /Ø/); e incluso un solo fonema puede representarse con dos letras (/tʃ/ =) y una sola letra dos fonemas: (= /ks/). Es, de hecho, esta separación entre fonología y Ortografía la que produce buena parte de los errores ortográficos.

El equipo Escuelas Lectoras de Ecuador asumió la propuesta de Salgado para la enseñanza del código alfabético y la contextualizó, en constante diálogo con los docentes del magisterio, a la realidad de las escuelas públicas.

Esta propuesta, enfatiza en la característica de transparencia que tiene la lengua castellana. Es decir, el castellano, como el alemán y el holandés, entre otras lenguas, mantiene una relación regular de correspondencia entre fonemas y grafemas. La mayoría de fonemas tienen una sola representación; es decir, tienen una correspondencia biunívoca. En cambio, las lenguas opacas, como el inglés y el francés, por ejemplo, mantienen relaciones irregulares respecto a esta correspondencia; es decir varios grafemas representan un solo fonema. Esta característica de transparencia que tiene el castellano, por el alto grado de correspondencias grafema fonema que tiene, y

los pocos casos en los que el sonido y su representación no son biunívocos, como en el caso del sonido /k/ que puede ser graficado con las letras “k”, “c” y “qu”, hace que la relación fonema-grafema sea muy fácil de aprender. Esta propuesta, entonces, explota esta característica que ofrece la estructura fonológica del castellano y logra que el aprendiz comprenda fácilmente el principio alfabético o la correspondencia fonema-grafema, mediante el desarrollo de la conciencia fonológica (separación de las palabras en sus fonemas). Mediante este principio, el aprendiz evidencia la letra que representa al fonema y simplifica el proceso de adquisición del código (Salgado, 2000, como se citó en Mena, 2020).

En la siguiente tabla se describen los fonemas que tienen solo una representación:

Tabla 5. Fonemas que tienen solo una representación

Sonido	Caso	Letra	Ejemplos
Suena como /a/	En cualquier posición	a	avión, ángel, mapa, caballo, mulata, pepa
Suena como /ch/	En cualquier posición	ch	chocolate, chocho, chancleta, poncho, Pacheco
Suena como /d/	En cualquier posición	d	dinero, diamante, Canadá, ladera, mandil, ciudad
Suena como /e/	En cualquier posición	e	Emma, elegante, esfera, café, copete
Suena como /f/	En cualquier posición	f	faro, fonema, café, fósforo, Rafael, defensa
Suena como /l/	En cualquier posición	l	loma, lápiz, pelo, pálido, canela, papel, melón
Suena como /m/	En cualquier posición	m	muñeca, manta, cama, camello, jamás, álbum
Suena como /n/	En cualquier posición	n	niña, Natalia, cangrejo, ganas, pan, Simón, corazón

Suena como /ñ/	En cualquier posición	ñ	ñaño, ñandú, caña, peña, tacaño, pañuelo
Suena como /o/	En cualquier posición	o	oreja, Olmedo, pozo, costa, mazo, salto, cajón
Suena como /p/	En cualquier posición	p	Pedro, pómulo, espacio, campo, capilla, capataz
Suena como /r/ (suave)	En cualquier posición	r	caro, pera, corona, María, esfera, fosforera
Suena como /t/	En cualquier posición	t	Tapa, tomate, Tambillo, catapulta, estómago
Suena como /u/	En cualquier posición	u	último, urna, humo, mula, puesto, oscuro

Elaborado por: Guamán, M. (2022)

Conciencia lingüística

El conocimiento metalingüístico es la capacidad para reconocer la naturaleza, formas y funciones del lenguaje escrito. Implica la toma de conciencia de lo impreso (Ysla y Ávila, 2017). En otros términos, constituye el conocimiento que poseen, en este caso los niños/as, para reconocer tanto las formas como funciones del lenguaje.

De Villa (2018) afirma que el conocimiento explícito acerca de la lengua y la percepción y sensibilidad conscientes al aprender la misma, al enseñarla y al usarla. Es decir, el enfoque de la conciencia lingüística está relacionada con el particular propósito de aprender, implica el acceso al conocimiento que el estudiante posee sobre la propia noción de la lengua, y así se distancia de los planteamientos conductistas en la enseñanza de lenguas.

Por tanto, la conciencia lingüística tiene una relevante importancia didáctica; pues, el lingüista se refiere al término como la contestación que se hace sobre el uso de la lengua en diferentes sentidos, así como al conocimiento de la terminología lingüística (Cristal, 2000, como se citó en López, 2019).

Dicho termino, es utilizado sobre todo en la lingüística educativa para referirse a una respuesta informada, sensata y crítica al uso de la lengua por uno mismo y por los demás, incluyendo el conocimiento de la terminología relevante (conciencia metalingüística).

Relación lectura escrita

La lectura y escritura, se define como unas de las habilidades básicas de aprendizaje, porque implica construir significado de un texto para ciertos propósitos que va dirigido a lectores y escritores. El leer y escribir se desarrolla mediante la frecuente interacción que tengan los estudiantes con textos orales y escritos. Implica estar en contacto con los materiales y herramientas comunicativas para que se logren perfeccionar el nivel de comprensión y producción de textos escritos (Velasco, 2018).

Por tanto, para lograr su desarrollo se requiere de un procedimiento metodológico y sistemático que se ajuste, no sólo al currículo de Lengua y Literatura, sino que también se ajuste a las necesidades de los estudiantes, por lo que se debe implementar una serie de acciones que fomente interacciones entre sí con los sujetos y con el material de aprendizaje que el docente les facilite.

Considerando que, según Romero (2019) muchos piensan que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático.

En síntesis, la relación lectura escrita es fundamental en la transferencia cognitiva, ya que el estudiante desarrolla habilidades, destrezas y conocimientos que son la base para su formación académica y personal, la cual le servirá durante su vida.

Conocimiento fonológico

Es también conocido como conciencia fonológica, es una habilidad metalingüística y se refiere a la capacidad que tienen los niños de asimilar que el lenguaje oral está compuesto por unidades lingüísticas pequeñas, que se pueden segmentar y sintetizar de

manera voluntaria (Perugachi, 2019). Es decir, involucra la capacidad que desarrollan los niños para entender y aprender el lenguaje a través de la lectura y escritura.

Para Ramos y González (2018), el conocimiento fonológico o conciencia fonológica es la habilidad para tomar conciencia y manipular los elementos más simples del lenguaje oral como son las sílabas (conocimiento silábico) y los fonemas (conocimiento fonémico).

Así pues, la conciencia fonológica constituye la habilidad y capacidad que tienen los niños para tomar conciencia y asimilar el lenguaje, y diferenciar las sílabas y los fonemas en el proceso de enseñanza –aprendizaje de la lectura y escritura.

A continuación, Perugachi (2019) asevera que los niveles de la conciencia fonológica son los siguientes:

- **Conciencia silábica:** Una palabra está compuesta por sílabas, las cuales son unidades perceptivas del lenguaje. La conciencia silábica es una habilidad que permite al sujeto realizar de manera voluntaria la segmentación, identificación y manipulación silábica.
- **Conciencia intrasilábica:** La sílaba tiene componentes intrasilábicos de arranque y de rima, el primero se refiere a la consonante o grupo de consonantes iniciales, mientras que el segundo se refiere a la vocal y consonante final, por tanto, es aquella que permite la segmentación y manipulación de los mencionados componentes.
- **Conciencia fonémica:** Se refiere a la capacidad que tiene el sujeto para tomar conciencia que las palabras habladas están formadas por unidades mínimas o sonidos que pueden ser objeto de segmentación, identificación y manipulación.

Conocimientos de grafemas

Las grafías representan las unidades mínimas de sonido de una lengua (fonemas) mediante signos ortográficos denominados grafema. Los grafemas son símbolos con

unas características perceptivas determinadas por la orientación y la forma que permiten al lector realizar una discriminación visual (De la Calle et al., 2017). Es decir, el conocimiento de los grafemas, vincula a la habilidad del estudiante para identificar y escribir los grafemas, y de este modo, formar las palabras.

Ya que, según Earle y Sayeski (2017) el dominio de las correspondencias grafema/fonema es una de las claves del aprendizaje lector. La instrucción explícita de las correspondencias grafema/fonema garantiza la adquisición del principio alfabético. El uso sistemático de dichas correspondencias tras la adquisición del principio alfabético potencia las habilidades de decodificación y, en consecuencia, el conocimiento de las grafías resulta una de las habilidades cognitivas que mejor predice el futuro rendimiento lector.

Entonces, el conocimiento que adquiera el niño sobre los grafemas influye en gran magnitud en las habilidades que muestre en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

1.3. Fundamentación del estado del arte

En el artículo académico realizado por Mena (2020) titulado “Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica”, el cual fue publicado en la Revista Andina de la Educación, se presenta una propuesta para la enseñanza del código alfabético, desde la ruta fonológica, que se inscribe en la consideración de que la lectura y escritura son prácticas sociales y culturales. En este contexto, la autora enfatiza en que el aprendizaje del código alfabético es una enseñanza valorada por los docentes, razón por la cual esta propuesta se construye como una alternativa a la enseñanza sin sentido del método silábico, a la memorización absurda del nombre de las letras y de sus sonidos, a los ejercicios de planas de caligrafía y a la tradición de enseñar primero las vocales, aprendizaje que tiene sentido solo para el profesor, porque necesita que el estudiante pueda asociar las vocales con las consonantes para formar sílabas. En efecto, esta propuesta aprovecha la característica de transparencia que tiene la lengua castellana y, mediante el desarrollo de la conciencia fonológica, guía a que los estudiantes manipulen los fonemas que forman las palabras, para que, luego puedan proponer

hipótesis de graficación. Este dispositivo es una opción a la enseñanza mecánica y asociacionista del código alfabético.

Considerando lo expuesto, para incidir favorablemente en las prácticas docentes es necesario partir del entendimiento de las creencias, percepciones y representaciones que tienen los docentes de los conceptos de lectura y escritura; contextualizar la innovación a las necesidades concretas de la práctica de aula y tener clara la meta a la que se quiere llegar, apoyándose en una red conceptual que, dentro de un proceso reflexivo, resignifique los conceptos referentes a la enseñanza de la lectura y escritura.

Castillo (2018) en su artículo académico titulado “Estrategias activas para potenciar el aprendizaje en el área de lenguaje, en los niños y niñas de primer grado, de la Unidad Educativa Francisco Flor, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”, con el propósito de identificar las diferentes estrategias activas para el aprendizaje que se basan en el desarrollo del pensamiento crítico y del pensamiento creativo del niño y niña que contribuyen para el avance de habilidades en el lenguaje de forma verbal, expresiva, mediante tarjetas, pictogramas, lecturas con carteles y formulación de sílabas y palabras con imágenes en forma abstracta para incrementar su capacidad visual, la imaginación, creatividad y enriquecimiento de vocabulario con nuevas palabras, oraciones mejor estructuradas y a la vez mejor expresadas.

Este trabajo fue realizado con una población de 28 niños y niñas de 5 años de edad. El diseño de la investigación que se empleó fue experimental y el tipo de investigación es de observación por que se observó el lugar de la población con las condiciones necesarias, suficientes para la realización de la investigación de campo y bibliográfica, en forma paralela para la recolección de datos se empleó la técnica de observación. Luego del diagnóstico se evidenció que el mayor porcentaje de niños cursan con un nivel adquirido de aprendizaje evidenciado en el dominio de conciencias semántica, fonológica, léxicas con las demás habilidades del lenguaje cuya potencialización dependerá de las estrategias aplicadas por el docente.

1.4. Conclusiones del capítulo I

A través de una minuciosa revisión a la literatura existente sobre el proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura se pudo conocer que existen diferentes programas que integran métodos de enseñanza que favorece dicho proceso. Además, los estudios citados apoyan el desarrollo de modelos didácticos que integran conciencia fonológica, velocidad de denominación y conocimiento alfabético para lograr un eficaz aprendizaje de la lectura en las primeras edades, que permitan prevenir posibles dificultades en esta habilidad lingüística.

La educación constituye un factor importante en el desarrollo de la sociedad, por lo que el Ministerio de Educación Ecuatoriano implementó políticas para garantizar el acceso a la educación a todos los niños y niñas; así como, la calidad de la educación en los distintos niveles.

El proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura en los niños y niñas del Ecuador ha evolucionado favorablemente, llevando a modificar y ajustar el currículo de esta asignatura; ya que, es un pilar importante para el desarrollo de la criticidad, comprensión, análisis y construcción de textos orales y escritos. En concordancia, el rol de la escuela en el área de Lengua y Literatura es ampliar, incrementar, acompañar y enriquecer todas las capacidades lingüísticas, estéticas y de pensamiento de los estudiantes, durante su proceso formativo.

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1. Título de la propuesta

Guía didáctica para fortalecer la vinculación fonológica y gráfica en los estudiantes de Segundo año de Educación Básica.

2.2. Objetivos

2.2.1. Objetivo general

Diseñar una guía que favorezca el desarrollo de la vinculación fonológica- gráfica en el aprendizaje de Lengua y Literatura en Segundo año E.G.B.

2.3. Justificación

Actualmente, en la Unidad Educativa “Cotaló” se ha evidenciado de manera empírica la falencia en el acoplamiento fonológico y grafía por parte de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica, debido a que se ha generado una confusión entre estos dos elementos. A pesar de ser una situación que se ha presenciado desde tiempo atrás; hoy en día, es más recurrente este escenario en las clases de Lengua y Literatura.

Por otra parte, también es importante acotar que, a esta problemática se agrega la presencia de maestros que siguen aplicando metodologías convencionales y no profundizan o mejoran la conciencia fonológica gráfica en los primeros niveles educativos; a esto, se atañe la poca participación de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, dificultando que puedan comprender y aprender de manera fácil el habla por medio de los que escuchan y escriben.

Para dar solución a la problemática encontrada, es importante diseñar una guía didáctica que sirva de apoyo para que los docentes impartan sus clases de mejor manera y se facilite el desarrollo de la conciencia fonológica y gráfica en los niños de segundo año de Educación Básica. Además, se contribuye con las nuevas tendencias educativas, las cuales obligan a buscar e implementar nuevas metodologías pedagógicas para mejorar la calidad en los procesos educativos.

La presente guía ayudará al desempeño docente encaminada a un proceso educativo eficiente y eficaz, que promete obtener resultados positivos que fortalecerán y favorecerán la enseñanza de los niños de la institución, fundando así aspectos con un mayor nivel cognitivo. Es importante recalcar, que los beneficiarios directos serán los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Cotaló”; por cuanto, esta guía mejorará la aplicación del método fonológico gráfico, brindando un proceso fácil de seguir, divertido e interesante para los niños y que obtendrán mejores resultados.

2.4. Metodología aplicada

La presente investigación tiene un enfoque mixto, es decir, la combinación de los enfoques cualitativo y cuantitativo, los cuales permitieron recolectar información medible por medio de instrumentos investigativos, para ser analizados y descritos, con el fin de dar solución al problema identificado.

El abordaje de los aspectos de carácter cualitativos provino de las experiencias áulicas de los docentes; por otra parte, se obtuvo información sujeta a una medición numérica que parte de los estudiantes, donde se establecieron una serie de indicadores que determinaron el nivel de VGF y su incidencia en el cometimiento de confusión ortográfica que se presenta como una dificultad de la ortografía.

Por tanto, el proceso investigativo requirió de una investigación descriptiva; la cual, describe el hecho preciso de la problemática en el proceso de enseñanza-aprendizaje, específicamente en el área de Lengua y Literatura.

Se aplicó la técnica de la observación por medio de la aplicación de una ficha de observación, misma que fue dirigida a los estudiantes de segundo año (anexo 1), a un total de 38 estudiantes que pertenecen al segundo “A” E.G.B. de la Unidad Educativa “Cotaló”; de la misma manera, se aplicó una entrevista a los 3 docentes de la institución por medio de la guía de entrevista (anexo 2), con el propósito de obtener la mayor información respecto al tema en contexto.

En este sentido, se aplicó el método analítico, puesto que se realizó un análisis e interpretación sobre los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la ficha de observación y la entrevista; conjuntamente, con el uso del método empírico que facilitó la identificación de los instrumentos a ser aplicados.

Con los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, se procedió a elaborar una guía de estrategias didácticas para mejorar el proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura en la vinculación Fonológica – Gráfica.

2.5. Desarrollo de la propuesta

2.5.1. Diagnostico

Para analizar las habilidades de vinculación fonológica-gráfica de los 38 estudiantes del grupo de Segundo grado de la U.E. Cotaló se aplicó una lista de cotejo, cuyos resultados fueron los siguientes:

Los resultados muestran que la mayoría (44.74%) de estudiantes del grupo de 2do grado de la U.E. Cotaló a veces altera fonemas al hablar; así también, una gran cantidad de estudiantes (34.21%) nunca lo hace; mientras que, existe un 21.05% siempre lo hace.

La mitad (50.00%) de los estudiantes observados a veces comprenden lo que dice la maestra; mientras que, el 47.37% lo hace siempre.

Por otra parte, el 55.26% de los estudiantes a veces lee correctamente acorde a su edad; mientras que, el 39.47% lo hace siempre.

El 68.42% de los estudiantes observados a veces se traban al momento de hablar; mientras que, un 15.79% lo hace siempre, y de forma proporcional el otro 15.79% nunca lo hace.

El 50.00% de los estudiantes evaluados a veces conoce el significado correcto de los fonemas; mientras que, un 39.47% siempre lo hace y un 10.53% nunca.

El 52.63% de los estudiantes a veces reconoce la grafía de los fonemas de manera rápida, el 36.84% lo hace siempre; mientras que, el 10.53% nunca lo reconoce de manera rápida.

El 60.53% de los estudiantes a veces omite en su escritura los fonemas dictados por la maestra, el 21.05% lo omite siempre; mientras que, el 18.42% nunca lo omite.

De los 38 estudiantes evaluados, del 50.00% a veces su vocabulario es correcto acorde a su edad; mientras que, del 44.74% lo es siempre y del 5.26% nunca lo es.

Los resultados muestran que el 47.37% de los estudiantes evaluados nunca presentan temor al participar en clase, el 39.47% lo hace a veces; sin embargo, existe un 13.16% que siempre tiene temor de participar.

El 50.00% de los estudiantes del grupo en estudio siempre se interrelacionan adecuadamente con sus compañeros, el 42.11% lo hace a veces; mientras que, un 7.89% nunca lo hace.

El 36.84% de los estudiantes evaluados a veces tienen dificultades para aprender nuevos fonemas; mientras que, el 34.21% no presenta dificultades y el 28.95% de los estudiantes siempre tiene dificultades al momento de aprender nuevos fonemas.

El 50.00% de los estudiantes del grupo en estudio discrimina, identifica, suprime, aumenta o cambia sonidos, el 36.84% lo hace siempre y el 13.16% nunca lo hace.

El 47.37% de los estudiantes evaluados a veces escribe oraciones de manera autónoma, el 36.84% lo hace siempre; mientras que, un 15.79% de los estudiantes nunca lo hace.

Los resultados muestran que, el 47.37% de los estudiantes que forman parte del grupo en estudio a veces utiliza correctamente el código alfabético en la escritura de palabras, el 36.84% lo hace siempre y un 15.79% nunca lo utiliza correctamente.

El 47.37% de los estudiantes siempre aplica de manera correcta la lateralidad y direccionalidad de las letras, el 44.74% lo hace a veces y el 7.89% nunca lo hace.

Finalmente, se pudo determinar que el 55.26% de los estudiantes a veces relacionan los sonidos naturales con los asignados a los fonemas, el 36.84% lo hace siempre; mientras que, el 7.89% nunca lo hace.

Por otra parte, a través de las entrevistas aplicadas a tres docentes de la Unidad Educativa “Cotaló”, se pudo conocer lo siguiente:

Los aspectos que son influyentes para las dificultades que presentan los niños en la lectoescritura se encuentran el entorno familiar, ya que muchos de los padres de familia no controlan las tareas realizadas en casa; así también se encuentran las nociones espaciales, el léxico que utilizan en su entorno, sí el niño es zurdo o derecho.

Los docentes indican que la guía estratégica que cuentan para las clases de Lengua y Literatura son los textos escolares y los propuestos por el Ministerio de Educación.

Desde el punto de vista de los docentes de los primeros años de educación básica, la manera en que las clases virtuales han complicado el proceso de enseñanza del lenguaje (fonológico – gráfico) se debió a que muchos niños no disponían de los dispositivos para ingresar a clases; además, de la difícil operación de los dispositivos para los niños.

Las estrategias metodológicas que utilizaron los docentes para enseñar la lectoescritura en los estudiantes de 2do E.G.B. en el área de Lengua y Literatura se basaron en el uso de videos, trabalenguas, lecturas de interés, caligrafía avanzada, repaso de sílabas dobles, ortografía, dictado.

La actualización y fortalecimiento curricular que se ha dado en el Ecuador, según los docentes entrevistados, sí les permiten mejorar el proceso de enseñanza en el área de Lengua y Literatura; sin embargo, consideran que se debe actualizar con mayor frecuencia.

Por otra parte, los docentes entrevistados consideran que las estrategias adecuadas para el desarrollo de la habilidad de la vinculación fonológico – gráfico en los estudiantes de segundo año pueden apoyarse en tarjetas, videos, historias de interés, una secuencia lógica de las historias leídas y el refuerzo que deben recibir en casa.

Mediante la entrevista aplicada al rector de la Unidad Educativa “Cotaló” se pudo conocer que las estrategias didácticas que se utilicen en la institución pueden favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, siempre y cuando se apliquen

de forma adecuada, tomando en cuenta que por lo general la mayoría de los niños de 2do grado presentan dificultades en la lectoescritura. Dado que, la mayoría de docentes no aplican los métodos necesarios para la enseñanza de la lectoescritura, prolongando esta dificultad en grados superiores.

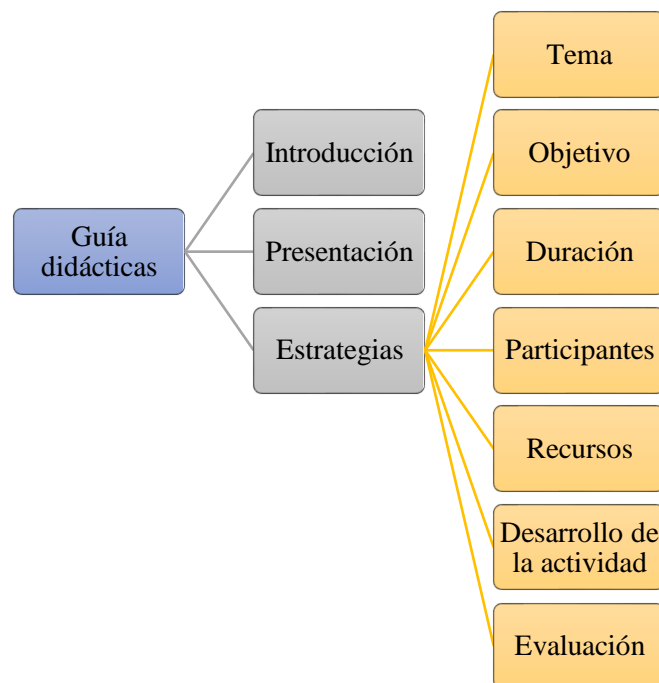
Por otra parte, el entrevistado indico que la institución brinda todas las facilidades a los docentes para que actualicen sus conocimientos.

Finalmente, indicó que una guía didáctica si ayudaría a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

2.5.2. Elementos que la conforman

La propuesta se basa en una Guía didáctica, misma que está estructurada por cuatro estrategias, y cada una de ellas está compuesta por dos actividades que enfatizan el fortalecimiento de la vinculación fonológica y gráfica en segundo año de Educación Básica.

La Guía de didáctica tendrá la siguiente estructura:



*Gráfico 3: Estructura de la Guía didáctica.
Elaborado por: Guamán, M. (2022)*

Con base a la estructuración de la Guía didáctica, se describe a continuación cada una de las partes para cumplir con el objetivo de promover el fortalecimiento de la vinculación fonológica y gráfica en Segundo año de Educación Básica.

Guía Didáctica en la vinculación fonológica y gráfica en segundo año de Educación Básica



AUTORA: Mery Alicia Guamán Rodríguez

2022

PRESENTACIÓN

La presente guía didáctica fortalecerá la vinculación fonológica - gráfica en los estudiantes de Segundo año, también es una herramienta pedagógica que ayudará a los docentes a encaminar a sus educandos hacia una adecuada comprensión de la lectoescritura, por medio de estrategias planteadas, además, que brindarán ayuda en los procesos cognitivos para lograr así una educación de calidad.

La construcción de la vinculación fonológica y gráfica es muy significativa en el aprendizaje de los estudiantes del Segundo año de Educación Básica; formando y fortaleciendo las habilidades y destrezas futuras para una apropiada lectura y sobre todo reconocimiento alfabético que aportará en gran medida a la creación del conocimiento que servirá a los años siguientes, y de esto dependerá del éxito o fracaso escolar.

En tal sentido, es necesario que el docente guíe a sus estudiantes con un método adecuado para mejorar el proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura destacando la vinculación fonológica - gráfica. El objetivo de este trabajo es fundamentar didácticamente una metodológica que permita tratar la lectoescritura que contribuirá al desarrollo de habilidades y destrezas que los estudiantes necesitan.

Al contar con esta guía base, se puede mejorar la calidad en la educación desde el área de Lengua y Literatura, donde el ambiente de aprendizaje debe ser organizado y centrado en los educandos y que se fomente el

autoaprendizaje; como también, el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

La guía de aprendizaje enfatiza la vinculación fonológica – gráfica, una de las ventajas está, el proporcionar seguridad al maestro para impartir clases y asegurar que los estudiantes avancen en su lectura y escritura con precisión que es lo que se necesita alcanzar en el área de Lengua y Literatura.

OBJETIVOS DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Objetivo general: Desarrollar habilidades y destrezas en los niños de segundo año para una apropiada lectura y reconocimiento alfabético por medio de la creación de una conciencia fonológica gráfica.

Objetivos específicos

- Mejorar habilidades y destrezas en el reconocimiento de fonemas y grafemas en el proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo año de Educación Básica.
- Fomentar la lectura y escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo año de Educación Básica.

Fundamentación

Fundamentación Epistemológica

Acorde a la formación de la humanidad a lo largo de los años, la construcción del conocimiento se ha generado a través de cuatro modos de acercamiento a la realidad, tales como: conocimiento vulgar o de mera opinión, el conocimiento empírico o de experiencia personal, el conocimiento científico y el conocimiento filosófico (Aguilar et al., 2017).

La educación actual exige una formación integral de las personas por medio de la intervención de los docentes, mismos que deben capacitarse sobre instrumentos educativos actuales, empezando por el fortalecimiento de la lengua materna, la identidad, la cultura y la realidad social. En este sentido, los procesos metalingüísticos fortalecen los procesos de lectura, la conciencia fonológica siendo la fuente para el éxito de la enseñanza que promueve las habilidades y destrezas en la lecto escritura.

Fundamentación Axiológica

La axiología se fundamente en el materialismo dialéctico atribuyéndole a la conciencia social un potencial para desarrollar valores que favorecen la perpetuación de la cultura. Se reconoce que los fundamentos axiológicos promueven una formación de valores en correspondencia con el perfil del profesional y las convicciones que sustentan su desempeño (Conde et al., 2019).

En tal sentido, la guía se ampara en valores éticos como: respeto, tolerancia, honestidad, trabajo, responsabilidad, libertad, así como la obligación de

mantener la discrecionalidad demandada por la institución para con la información que esta nos brinde para la elaboración de proyecto.

Para la guía didáctica es necesario consolidar la práctica de valores como el respeto, el trabajo, la responsabilidad, y la adquisición de conocimientos; es así que, tanto los docentes como estudiantes y toda la comunidad educativa deben ejercer valores que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, apoyando a su vez el aprendizaje del Lenguaje y Literatura potenciando la conciencia fonológica y gráfica.

Fundamentación Pedagógica

Se fundamenta por medio del paradigma constructivista porque contribuye a buscar el desarrollo en la formación intelectual de los niños y niñas en el proceso de lectoescritura, esto por medio de la construcción y adquisición permanente del conocimiento que desarrolla el pensamiento crítico y el razonamiento lógico del niño.

La fundamentación pedagógica se basa en el modelo Constructivista del aprendizaje, de los autores Piaget, Vigotsky y Ausubel, quienes conciben la construcción del conocimiento por parte del mismo niño en su saber, partiendo de las ideas previas y no solo de la mera transmisión de conocimiento por parte del maestro (Vargas y Acuña, 2020).

ÍNDICE DE CONTENIDO

OBJETIVOS DE LA GUÍA DIDÁCTICA.....	i
Error! Marcador no definido.	
Fundamentación.....	¡Error! Marcador no definido.
ESTRATEGIA 1: CONCIENCIA SEMÁNTICA	¡Error! Marcador no definido.
Actividad 1.....	¡Error! Marcador no definido.
Actividad 2.....	¡Error! Marcador no definido.
Actividad 3.....	¡Error! Marcador no definido.
ESTRATEGIA 2: DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y GRÁFICA	¡Error! Marcador no definido.
Actividad 1.....	¡Error! Marcador no definido.
Actividad 2.....	¡Error! Marcador no definido.
Actividad 3.....	¡Error! Marcador no definido.
ESTRATEGIA 3: DIRECCIONALIDAD DE LAS LETRAS;	¡Error! Marcador no definido.
Actividad 1.....	¡Error! Marcador no definido.
Actividad 2.....	¡Error! Marcador no definido.
Actividad 3.....	¡Error! Marcador no definido.
ESTRATEGIA 4: ATENCIÓN GRÁFICA Y ORAL	¡Error! Marcador no definido.
Actividad 1.....	¡Error! Marcador no definido.
Actividad 2.....	¡Error! Marcador no definido.
Actividad 3	
¡Error! Marcador no definido.	

ESTRATEGIA 1

ESTRATEGIA 1: CONCIENCIA SEMÁNTICA

Actividad 1

Tema: Grupo de palabras



Fuente: Fuente especificada no válida.

Objetivo: Identificar el uso y significado de palabras.

Duración: 10 minutos

Participantes: Estudiantes de 2do EGB

Recursos: Hojas de papel/láminas









Desarrollo de la actividad:

- Desarrollar la actividad basada en el conocimiento previo de los estudiantes.

- Profundizar e identificar conceptos y significados de varias palabras que pertenecen a los grupos de “ropa”.
- Distribuir el material necesario a los estudiantes.
- Pedir que observen la imagen y asocien con la palabra correcta, luego encerrar en un círculo la palabra que corresponda a la imagen.

Evaluación: Identifica la imagen y la palabra correcta.

Figura 1. Identificación de imágenes y palabras

			
CEMISATA	FALDA	GORAR	GUNATES
CAMISETA	FADLA	GORRA	GUANSET
CASEMITA	FAALD	GOARR	GUANTES
			
VESTIDO	PANATLÓN	CACLETINES	ZATAPO
VESITDO	PANTANÓL	CALCETINES	ZAPOTA
VESTIOD	PANTALÓN	CALECTINES	ZAPATO

Fuente: Calaixet de recursos (2016)

Destrezas a evaluar					
Identifica las imágenes y palabras correctamente.		Sigue las instrucciones para la ejecuta la actividad		Reconoce las imágenes y palabras correctamente.	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado

Actividad 2

Tema: Interpretación de lecturas.



Fuente: Pinterest (2019)

Objetivo: Fortalecer la comprensión lectora

Duración: 15 minutos

Participantes: Estudiantes de 2do EGB

Recursos: Hojas de papel/láminas

Desarrollo de la actividad:

- Presentar una lectura corta a los estudiantes.
- Realizar la lectura corta a los estudiantes.
- Realizar preguntas de comprensión.

Figura 2. Lectura corta

EL HOPOPOTAMO ALEN

Había una vez un  gordito llamado Alen,
que muy  quería ir a  de su amiga la
 Tita, pero ese día, el  se cubrió y una
gran  cayó y Alen tristemente  a la
casa de  no llegó.

Fuente: Liveworksheet (2021)

Evaluación: Luego de la lectura, el docente plantea las siguientes preguntas de forma indistinta a sus estudiantes.

- ¿Cuántos personajes tiene el cuento?
- ¿Cuáles son los animales que representa el cuento?
- ¿A quién quería visitar Alen?
- ¿Qué sucedió durante la visita de Alen a la casa de Tita?

Destrezas a evaluar					
Identifica los personajes del cuento		Sigue las instrucciones para la ejecución de la actividad.		Escucha atentamente la lectura.	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado

Actividad 3

Tema: Descubre la frase.



Fuente: Phillipmartin (2014)

Objetivo: Completar las oraciones

Duración: 15 minutos

Participantes: Estudiantes de 2do EGB

Recursos: Hojas de papel

Desarrollo:































- El docente entregará una hoja con el ejercicio a desarrollar a cada uno de los estudiantes.
- El docente facilitará instrucciones para desarrollar la actividad.
- El estudiante debe leer detenidamente y completar las oraciones apropiadamente seleccionando el dibujo correcto.
- El estudiante debe marcar con un círculo la respuesta correcta.

Evaluación: Elegir el dibujo que complete la frase

Figura 3. Oraciones

Nombre: _____ Fecha: _____

Elige el dibujo que completa la frase:

1. El bebé está durmiendo en su			
2. Mi abuelo todas las mañanas lee el			
3. Está lloviendo, coge el			
4. Hace mucho viento, cierra la			
5. La abuela ha llamado por			
6. Esa mujer lleva un anillo muy bonito en el			
7. Pablo metió gol en la			
8. La moto adelantó al			
9. La sopa se come con			
10. No se ve el sol porque hay muchas			

Fuente: Olivares (2020)

Destrezas a evaluar					
Reconoce los gráficos de manera correcta.		Sigue las instrucciones para la ejecuta la actividad		Completa las oraciones correctamente.	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado

ESTRATEGIA 2

ESTRATEGIA 2: DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y GRÁFICA

Actividad 1

Tema: Discriminar las vocales mediante una actividad lúdica.



Fuente: La casa 6 (2017)

Objetivo: Identificar las vocales

Duración: 20 minutos

Participantes: Estudiantes de 2do EGB

Recursos: Tarjetas de papel

Desarrollo de la actividad:

- El docente dividirá la clase en grupos y a cada grupo se le asignará una vocal.
- La gráfica de una vocal estará dentro de una tarjeta, la misma que será colocada en el centro de la mesa.

- Los niños de cada grupo levantarán el brazo derecho cada vez que escuchen y vean la vocal que pronuncia la maestra/o.
- La maestra/o nombrará las vocales de manera indistinta: I, A, E, U, O, A, I, O, U, E, I, A,
- La actividad se realizará hasta que los niños identifiquen la vocal que se les asignó.
- La maestra cambiará de vocal a cada grupo y se iniciará un nuevo juego. Con esta actividad se observará quien lo hace y quién no.

Figura 4. Grafica de vocales



Fuente: Etapa Infantil (2014)

Destrezas a evaluar					
Reconoce las vocales.		Sigue las instrucciones para la ejecución de la actividad.		El estudiante participa activamente en la actividad.	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado

Actividad 2

Tema: Bingo de fonemas.



Fuente: Romero (2019)

Objetivo: Discriminar auditivamente los fonemas que se va aprendiendo

Duración: 15 minutos

Participantes: Estudiantes de 2do EGB


Recursos: Tarjetas de papel

Desarrollo de la actividad:

- Se entregará a cada niño una cartilla de bingo diferente.
- Para iniciar con dinámica del bingo, la docente creará una tabla de bingo y cada cuadro ira colocando una representación gráfica de un fonema.

- Cada vez que la docente coloque un fonema en el cuadro de la tabla de bingo, los niños tendrán que buscar en su propia cartilla el fonema idéntico al que coloca la maestra en el cuadro.
- Los niños deberán marcar con una x los fonemas encontrados en su tabla.
- El niño que ganará será quien logre llenar toda la tabla.

Evaluación: Señala con un color los fonemas indicados.

p	n	d	c	l
i	m	e	g	s
s	o		f	h
k	a	s	j	ñ
q	r	t	w	u

Elaborado por: Guamán, M. (2022)

Destrezas a evaluar					
Reconoce los fonemas presentados por la docente		Sigue las instrucciones para la ejecución de la actividad.		El estudiante participa activamente en la actividad.	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado

Actividad 3

Tema: Reconocimiento del fonema final.



Fuente: Pinterest (2019)

Objetivo: Desarrollar el reconocimiento de los fonemas en la posición que se encuentren.

Duración: 15 minutos

Participantes: Estudiantes de 2do EGB

Recursos: hojas de papel

Desarrollo de la actividad:

- Se entregará a cada estudiante una hoja de papel con objetos representativos.
- El docente indicará a los estudiantes como desarrollar la actividad de reconocimiento de fonemas.
- Los niños deberán identificar el fonema inicial de los objetos detallados en la hoja de trabajo.

Evaluación: Escribir el fonema inicial de cada uno de los objetos presentados.



Fuente: Palao (2019)

Destrezas a evaluar					
Reconoce los fonemas iniciales de los gráficos.		Sigue las instrucciones para la ejecución de la actividad.		Identifica fácilmente los fonemas.	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado

ESTRATEGIA 3

ESTRATEGIA 3: DIRECCIONALIDAD DE LAS LETRAS

Actividad 1

Tema: Identificación de modelos.



pulpo	pe	pelota	piña
pez	paloma	pollito	pie
pala	payaso	perro	puerta

Fuente: Liveworksheet (2021)

Objetivo: Mejorar la direccionalidad de las letras

Duración: 15 minutos

Participantes: Estudiantes de 2do EGB

Recursos: Hoja de papel, lápiz.

Desarrollo de la actividad:

- Se entregará a cada estudiante una hoja de papel con agrupaciones de letras.
- La docente indicará a los estudiantes como desarrollar la actividad.

- Los estudiantes deberán identificar las agrupaciones de letras que sean igual al modelo de la muestra.

Evaluación: Presentar a los estudiantes modelos de agrupaciones de letras

Indicaciones: Encerrar o pintar los modelos que sea iguales a la muestra

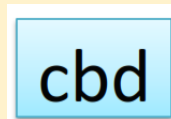
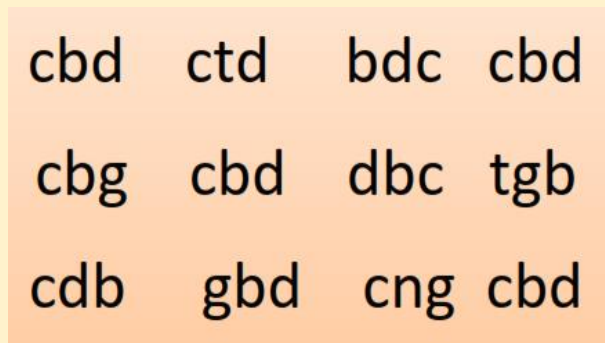


Figura 5. Agrupaciones de letras



Elaborado por: Guamán, M. (2022)

Destrezas a evaluar					
Reconoce las letras y su direccionalidad.		Sigue las instrucciones para la ejecución de la actividad.		Identifica fácilmente los fonemas en grupo.	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado

Actividad 2

Tema: Lateralidad de fonemas.



Fuente: Lapsico (2020)

Objetivo: Evitar la confusión al escribir ciertos rasgos de los fonemas.

Duración: 10 minutos

Participantes: Estudiantes de 2do EGB

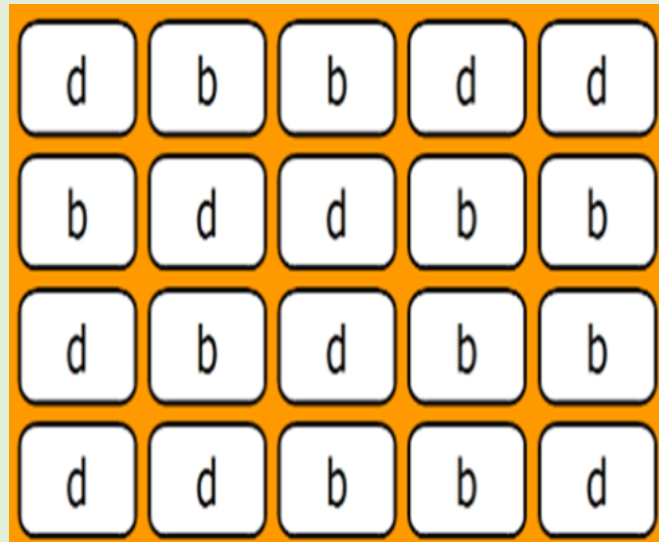
Recursos: Hojas de papel, lápiz

Desarrollo de la actividad:

- Entregar a los estudiantes un cuadro con rasgos fonológicos correctos e incorrectos.
- El docente pedirá a los estudiantes que encierren con un círculo de color rojo los fonemas /d/ y de verde los fonemas / b /.

Evaluación: Identificar los rasgos fonológicos correctos de los diferentes fonemas:

Figura 6. Cuadro de rasgos fonológicos

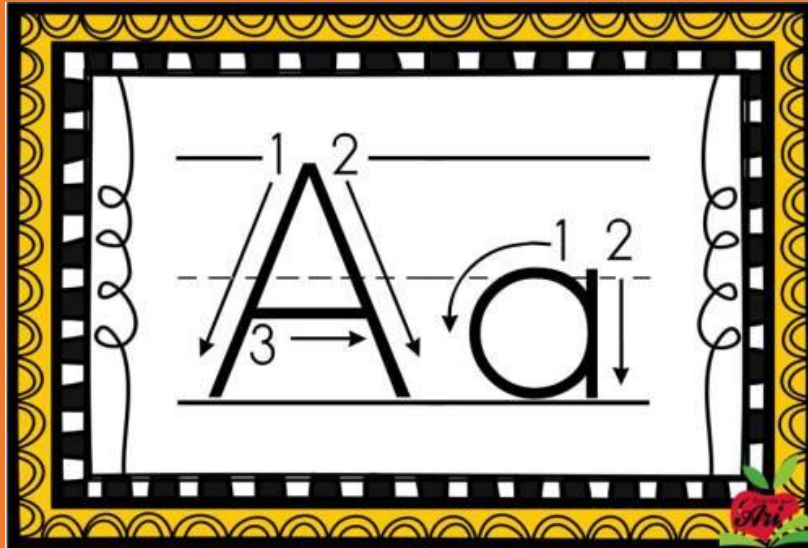


Elaborado por: Guamán, M. (2022)

Destrezas a evaluar					
Reconoce las letras y su direccionalidad.		Sigue las instrucciones para la ejecución de la actividad.		Identifica fácilmente los fonemas de forma individual.	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado

Actividad 3

Tema: Direccionalidad de los fonemas.



Fuente: Orientacion Andujar (2018)

Objetivo: Mejorar la caligrafía en los niños

Duración: 15 minutos

Participantes: Estudiantes de 2do EGB

Desarrollo:

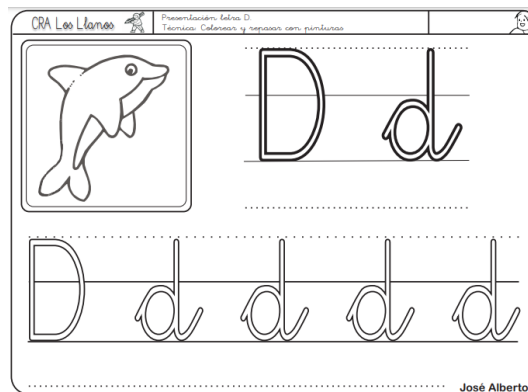
- La docente entregará a los estudiantes una hoja impresa en la cual el niño deberá seguir los trazos ya establecidos de la letra "C" y "D".
- Las indicaciones serán expuestas por la docente de manera sencilla a todos los niños.

Evaluación: Seguir los rasgos preestablecidos en la hoja:

Figura 7. Trazos de letras



Fuente: Fuente especificada no válida.



Fuente: Orientacion Andujar (2018)

Destrezas a evaluar					
Reconoce las letras y su direccionalidad.		Sigue las instrucciones para la ejecución de la actividad.		Sigue los trazos preestablecidos de las letras.	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado

ESTRATEGIA 4

ESTRATEGIA 4: ATENCIÓN GRÁFICA

Actividad 1

Tema: Observar e identificar cuentos infantiles ecuatorianos



Fuente: Álvarez et al. (2021)

Objetivo: Desarrollar la capacidad de observar y oír fonemas iguales en cuentos.

Duración: 15 minutos

Participantes: Estudiantes de Segundo EGB

Recursos: Libro de cuentos ecuatorianos “Cuentos infantiles de animales originarios del Ecuador”.

Desarrollo de la actividad:

- La docente leerá un corto cuento a los estudiantes.
- Una vez que la docente culmine con el relato del cuento, procederá a preguntar a los alumnos diversas interrogantes.

Interrogantes:

- ¿Cuál es el personaje principal?
- ¿Describir el hábitat de los personajes del cuento?

Evaluación: En respuesta a las mismas interrogantes, los estudiantes deberán dibujar a los personajes del cuento e identificar los nombres de cada protagonista del cuento.

Figura 8. Cuento “El hogar de Suyana”



Fuente: Álvarez et al. (2021)



Destrezas a evaluar					
Reconoce los personajes del cuento.		Sigue las instrucciones para la ejecución de la actividad.		Identifica fácilmente los nombres de los personajes.	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado

Actividad 2

Tema: Identificación de fonemas.



Fuente: Riquelme (2020)

Objetivo: Identificar de forma acertada los rasgos de los fonemas.

Duración: 10 minutos.

Participantes: Estudiantes de 2do EGB

Recursos: Hojas de papel, lápiz

Desarrollo de la actividad:

- Primero la docente procederá a leer el cuento “El gran corazón de Churi” a los estudiantes con el fin de que familiaricen con el relato.
- La docente entregará a los estudiantes el cuento corto impreso que leyó con anterioridad.
- La actividad consistirá en que los estudiantes encierren con un círculo de color rojo los fonemas que inicien con la letra /c/ y de verde los fonemas / b /en el cuento impreso entregado por la docente.

Evaluación: Identificar los rasgos fonológicos correctos de los diferentes fonemas:

Figura 9. Cuento “El gran corazón de Churi”



El gran corazón de Churi

En una montaña de los Andes vivía una pareja solitaria de cóndores. Anhelaban, con mucho fervor, tener un hijo. Un buen día, la Señora Cóndor puso un huevo y ambos miembros de la pareja decidieron cuidarlo y acurrucarlo con mucho cariño.

Pasaron los días y, una mañana soleada, el huevo se rompió y asomó un hermoso bebé cóndor. La pareja estaba emocionada al verlo. Muy contentos, lo llamaron “Churi” y lo criaron con paciencia, responsabilidad y amor.

Con el pasar del tiempo Churi fue creciendo, se hizo grande, valiente y amoroso, como sus padres. Un día ellos se enfermaron y Churi necesitó poner en práctica todo lo que le habían enseñado.

Como en casa ya no existía comida para la familia, Churi se aventuró a volar por los altos cielos en busca de algo para consumir. Encontró alimentos y regresó a casa para cuidar y alimentar a sus progenitores. Gracias a ello, sus padres se curaron.

Días después, Mamá y Papá Cóndor le organizaron una fiesta sorpresa. Cuando Churi se enteró, se puso muy contento. Ese día la familia bailó, comió y decidió apoyarse y vivir unida y feliz para siempre.

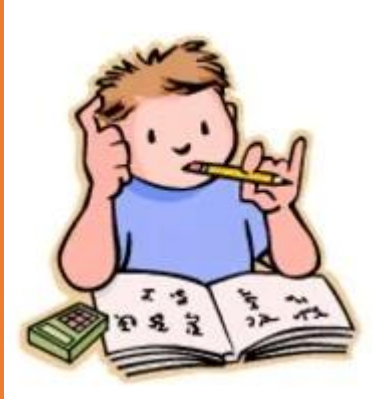
Autor: Mónica Jaldán

Elaborado por: Álvarez et al. (2021)

Destrezas a evaluar					
Reconoce los fonemas con su respectiva inicial		Sigue las instrucciones para la ejecución de la actividad.		Identifica fácilmente los fonemas de forma individual.	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado

Actividad 3

Tema: Actividad lúdica “la palabra empieza por...”



Fuente: Renbarzol (2013)

Objetivo: Mejorar la identificación de los fonemas.

Duración: 15 minutos

Participantes: Estudiantes de 2do EGB

Desarrollo:

- La docente procederá a leer el cuento “Camilia, la llama preguntona” con el fin de que los estudiantes se familiaricen con el relato.
- La docente entregará a los estudiantes el cuento corto impreso que leyó con anterioridad.
- La actividad consistirá en que los estudiantes encierren con un círculo de color rojo las palabras que dicte la docente, motivo por el cual, los alumnos deberán guardar silencio y poner mucha atención.

Evaluación: Identificar las palabras correctas que indique la docente:

Figura 10. Cuento “Camilia, la llama preguntona”

Camilia, la llama preguntona



En un lugar muy frío llamado “El Cajas”, nació una linda llama. Sus padres le pusieron un nombre muy bonito, “Camilia”. Cuando abrió por primera vez sus ojitos, vio a sus papás muy felices por tenerla a su lado.

Después de algunos meses, Camilia creció. Era muy curiosa y siempre estaba haciendo preguntas sobre lo que veía a su alrededor. Un día, les preguntó a sus papás: “¿Cuántos años viviré?”.

Mamá Llama sonriendo le respondió: “Nosotras las llamas podemos llegar a vivir muchos años”. “¡Wow! Tendré mucho tiempo para jugar con las demás llamas, ¡qué alegría!”, murmuró Camilia. “Claro que sí, todos somos una manada y permanecemos juntos para cuidarnos entre nosotros”, exclamó Papá Llama.

De pronto Camilia los miró atentamente y les hizo otra pregunta: “¿Por qué tienen mucha lana en su cuerpo?”. Papá Llama sonriente le respondió: “nuestra lana nos permite estar abrigados, pero, cuando tenemos demasiada, unas personas nos la reducen para confeccionar ropa”.

Camilia nuevamente preguntó: “¿Qué ropa elaboran?”. Mamá Llama le contestó: “Con esa lana tejen chales, ponchos, bufandas y buzos, para que las personas también estén abrigadas”. Camilia exclamó: “¡Me encanta ser una llama!, porque ayudo a las personas a estar calientitas como yo”.

Autor: Cinthya Mogrovejo

Fuente: Álvarez et al. (2021)

Destrezas a evaluar					
Reconoce las palabras dictadas por la docente		Sigue las instrucciones para la ejecución de la actividad.		Identifica fácilmente las palabras de forma individual.	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado

2.5.3. Explicación de la propuesta

En este trabajo de investigación se desarrolló una valiosa guía didáctica para los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cotaló”, misma que está conformada por estrategias y actividades direccionadas a mejorar el proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura en la vinculación Fonológica – Gráfica.

La guía didáctica contiene una introducción, presentación y el diseño de estrategias, mismos que contiene un tema, objetivo, duración, identificación de los participantes, recursos, desarrollo de la actividad y evaluación de la actividad para verificar el conocimiento adquirido de los niños.

2.5.4. Premisas para su implementación de la técnica

Para socializar la guía didáctica desarrollada en este trabajo de investigación con los docentes de la Unidad Educativa “Cotaló, específicamente con quienes integran el área de Lengua y Literatura, fue necesario seguir los siguientes pasos:

En primer lugar, socializar la guía con el rector/a de la institución para su revisión, evaluación y aprobación.

En segundo lugar y posterior a su aprobación se procedió a exponer la Guía con los docentes que integran el área de Lengua y Literatura.

Para que la socialización sea más eficiente, se envió la guía a los correos institucionales de cada docente, con el fin de evitar posibles reuniones que, debido a la carga horaria muchas veces se complica reunir a todos los docentes.

2.6. Conclusiones Capítulo II

Acorde al diagnóstico realizado se determinó que existen falencias en la ciencia fonológica – gráfica en los estudiantes de segundo año de Educación Básica lo que motiva a desarrollar y diseñar una guía didáctica que permita disminuir los errores fonológicos – gráficos y con ello mejorar el proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Se presentó la guía didáctica para la vinculación fonológica y gráfica en segundo año de Educación Básica; debido a que, acorde al diagnóstico realizado se determinó que existen falencias en la comprensión de la ciencia fonológica – gráfica por parte de estos estudiantes, lo que motiva a desarrollar y diseñar una guía didáctica que permita disminuir los errores fonológicos – gráficos y mejorar con ello el proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Se concluye que, el desarrollo de la guía está estructurada por cuatro estrategias, mismas que constan de actividades que se encaminan al fortalecimiento de la vinculación fonológica y gráfica en el segundo año de educación básica; la cual facilitará el proceso de enseñanza de los docentes de este nivel escolar.

CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de expertos

Para la evaluación de expertos se seleccionó a tres profesionales en el ámbito de la Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi (ver tabla 7, anexo 5), con conocimientos y experiencia acertada para validar el tema de la propuesta: Guía de didáctica en la vinculación fonológica y gráfica en segundo año de Educación Básica. El proceso de evaluación de expertos se realizó en función de los siguientes pasos:

1. Elaboración del instrumento para la validación (guía para que el especialista emita su juicio valorativo).
2. Presentación del informe final de validación por parte de los expertos.
3. Resultados de la validación.

Criterio de juicio de evaluación

La validación del contenido de la propuesta se evaluó por medio de criterio y juicio de un experto, calificando cada uno de los aspectos de la propuesta, por medio de una escala descendente que va desde cinco hasta uno, donde:

- Cinco equivale a excelente,
- Cuatro-muy bueno,
- Tres-bueno,
- Dos-regular y
- Uno-insuficiente.

Una vez identificado los criterios de evaluación, los expertos procedieron a validar la propuesta, de los cuales se obtuvo como resultado los siguientes datos:

Tabla 6. Matriz de Valoración

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
		EXPERTO 1	EXPERTO 2	EXPERTO 3
1	Argumentación de la propuesta	5	5	5
2	Estructuración de la propuesta	5	5	5
3	Lógica interna de la propuesta	5	5	5
4	Importancia de la propuesta	5	5	5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5	5	5
6	Valoración integral de la propuesta	5	5	5

Elaborado por: Guamán, M. (2022)

Los resultados obtenidos, reflejan claramente que la propuesta obtuvo un puntaje excelente en cada uno de los aspectos evaluados, demostrando de esta manera que, la Guía de didáctica está bien argumentada, estructurada, tiene lógica en su desarrollo, tiene importancia, y es de fácil implementación y uso.

Por consiguiente, se detalla la información de cada experto, considerado a los mismos por sus años experiencia en el ámbito y conocimiento educativo:

Tabla 7. Información sobre los Expertos

Información sobre el Experto 1	
Sexo	Masculino
Nombres	Corrales Suárez Nelson Arturo
Cargo	Docente
Años de experiencia laboral	22 años
Institución a la que representa	Universidad Técnica de Cotopaxi
Estudios	Licenciado en Castellano y Literatura Magíster en Planeamiento y Administración Educativa Doctor en Ciencias Pedagógicas
Información sobre el Experto 2	
Sexo	Masculino
Nombres	Juan Carlos Araque Escalona
Cargo	Docente
Años de experiencia laboral	18 años

Institución a la que representa	Universidad Técnica de Cotopaxi
Estudios	Profesor en Lengua y Literatura Maestría en Literatura Latinoamericana Doctorado en Cultura Latinoamericana y Caribeña
Información sobre el Experto 3	
Sexo	Femenino
Nombres	Yolanda Paola Defaz Gallardo
Cargo	Docente
Años de experiencia laboral	15 años
Institución a la que representa	Universidad Técnica de Cotopaxi
Estudios	Licenciada en Ciencias de la educación mención Educación Parvularia Magister en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia

Elaborado por: Guamán, M. (2022)

3.2. Resultados del taller de socialización con usuarios

El taller de socialización se realizó en la Unidad Educativa “Cotaló” de manera presencial, en la cual participaron 3 docentes del área de Lengua y Literatura y el señor rector de la institución, durante 60 minutos.

Es relevante indicar que, para medir los resultados del taller de socialización se usó la técnica PNI (Positivo, Negativo e Interesante), en la cual, los docentes participantes muestran sus opciones sobre la presentación de la guía. En el taller, los docentes usuarios mostraron su interés por la propuesta y expresaron varios criterios positivos como se describe en anexos (anexo 6).

Los criterios positivos fueron un indicativo que permitió corroborar la viabilidad y factibilidad de la propuesta; señalan además, que la guía es interesante porque sirve de apoyo para el proceso enseñanza aprendizaje. Por otra parte, indican que la guía es un medio que favorece y direcciona al docente a crear ambientes dinámicos y propicios que contribuyen a la formación de los alumnos y de manera especial a desarrollar el conocimiento de manera más fácil en la asignatura de Lengua y Literatura.

La participación y criterio de los docentes usuarios de la institución fue concluyente; debido a que, fueron los que dieron el visto bueno y aceptaron la propuesta para incluirla en sus planes de estudio y realizar la respectiva aplicación en las aulas.

3.3. Conclusiones capítulo III

En relación a la validación de la propuesta, se utilizó el criterio de especialistas y un taller de socialización con los usuarios, lo que permitió determinar la viabilidad y factibilidad de la Guía didáctica para la vinculación fonológica y gráfica en segundo año de Educación Básica.

Los resultados de la valoración de la propuesta de investigación referida al desarrollo de una guía didáctica, fue valorada por tres expertos con varios años de experiencia en el campo educacional; quienes, informaron y coincidieron que el contenido de la propuesta es válida, aceptable y de fácil implementación, pues, cumple con los requisitos necesarios para ser aplicada y puesta en práctica. Cada uno de los componentes de la propuesta son válidos porque se presentan de manera clara, concisa y adecuada.

Conjuntamente con el taller de socialización se evidenció que, los docentes del área de Lengua y Literatura expresan opiniones positivas sobre el contenido de la guía, indicando que es una herramienta importante para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de segundo año, en este sentido, también indican que es interesante; puesto que, por medio de guía los maestros pueden desarrollar nuevas actividades para estimular el interés de los niños por aprender.

CONCLUSIONES GENERALES

Con base a la revisión bibliográfica se plasmaron los fundamentos teóricos referentes a las variables en estudio, permitiendo conocer que el desarrollo de las habilidades de vinculación fonológica – gráfica dentro del proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura es esencial para la formación de los estudiantes de segundo año; por lo cual, los docentes son los encargados de encaminar a sus alumnos en un proceso formativo que sea significativo y que contribuya al desarrollo de aquellas destrezas fonológicas – gráficas por medio de la ayuda de una guía didáctica.

Acorde al diagnóstico realizado a los estudiantes de 2do grado de la U.E. Cotaló sobre el desarrollo de las habilidades de vinculación fonológica-gráfica, se identificó que, varios alumnos alteran los fonemas al momento de hablar; en este sentido, también se verificó que los niños si comprenden en gran medida lo que explica la maestra; no obstante, varios de los educandos no siempre leen correctamente, concluyendo de esta manera que, los niños de 2do año si presentan dificultades en el desarrollo de destrezas y habilidades fonológicas – gráficas, motivo por el cual es necesario que la docente refuerce esta área de la materia de Lengua y Literatura.

Según los resultados obtenidos, se diseñó una guía para reforzar el desarrollo de la vinculación fonológica - gráfica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en 2do año E.G.B.; dado que, esta guía ayudará a mejorar el desempeño docente y a lograr un proceso educativo eficiente y eficaz, que contribuya a favorecer la enseñanza de los niños y niñas de la institución.

Finalmente, se concluye que, el desarrollo de la guía didáctica para la vinculación fonológica y gráfica en segundo año de Educación Básica, es valido y factible para la respectiva aplicación; pues, acorde a los criterios determinados por los expertos en la materia educativa, la Guía cumple con todos los parámetros de validación.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que, los docentes refuercen de manera continua el desarrollo de las habilidades y destrezas fonológicas – gráficas por medio de la aplicación de varias herramientas pedagógicas que contribuyan al apropiado progreso de los niños en el aprendizaje fonológico.

Es recomendable que, los docentes del área de Lengua y Literatura de los primeros años escolares utilicen diferentes recursos didácticos que se direccionan a desarrollar de manera adecuada el aprendizaje de los niños en la formación fonológica – gráfica.

Se recomienda, involucrar a los padres de familia en el desarrollo de las habilidades fonológica – gráfica de los estudiantes de segundo año; puesto que, es importante que dentro de cada hogar los niños también continúen con un aprendizaje autónomo.

Es necesario realizar un seguimiento a cada una de las actividades de la guía didáctica con el fin de verificar su impacto y el resultado reflejado en el aprendizaje de los niños de 2do año E.G.B, y con base a ello, establecer una retroalimentación.

Es necesario que la guía sea evaluada y aprobada por el rector de la institución y el área de Lengua y Literatura, antes de ser implementada por los docentes de esta materia, y por ende aplicada a los estudiantes.

Bibliografía

- Abreu, Y., Barrera, A., Brejio, T., y Bonilla, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *MENDIVE*, 16 (4), 610-623. <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1462>.
- Aguilar, F., Bolaños, R., y Villamar, J. (2017). *Fundamentos epistemológicos para orientar el desarrollo del conocimiento*. Cuenca-Ecuador: Editorial Universitaria Abya-Yala. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14904/1/Fundamentos%20epistemologicos.pdf>
- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas*, 30, 163-181. .
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Arequipa-Perú: ENFOQUES CONSULTING EIRL.
- Avecillas, J. (2016). Reflexiones sobre la nueva didáctica de la Lengua y Literatura. *Revista Científica RUNAE*, 1, 155-168. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/335/281>.
- Aznárez, M., López, M., y García, I. (2020). La actividad metalingüística en una tarea de escritura colaborativa en Educación Primaria. *OCNOS*, 19(3), 42-54. doi:DOI 10.18239/ocnos_2020.19.3.2265
- Bonilla, D. (2021). *Sostienen los investigadores que el primer grupo de etiquetas (nombre o sonido) se aprende por asociación de pares, es decir, por la asociación entre la etiqueta fonológica y la forma gráfica. Sin embargo, la adquisición de la segunda etiqueta se apoya e*. [Tesis de Pregrado, Universidad Politécnica Salesiana], Repositorio, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20215/1/UPS-CT009103.pdf>
- Calvo, V., y Anaya, N. (2019). *Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación infantil*. https://books.google.com.ec/books?id=-zGbDwAAQBAJ&dq=C%C3%B3digo+de+la+lengua,+forma+y+funcionamiento&source=gbs_navlinks_s.
- Casado, M. (2017). *El nivel fonético-fonológico. Aplicación didáctica de los nuevos paradigmas*. Recuperado de: <https://libros.uam.es/tfm/catalog/download/883/1525/1451?inline=1>.

- Cassany, D. (2021). *La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura*. Recuperado de: http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf.
- Castillo, M., Villacis, C., y Echeverría, M. (2018). Estrategias activas para potenciar el aprendizaje en el área de lenguaje, en los niños y niñas de primer grado, de la Unidad Educativa Francisco Flor, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/03/aprendizaje-lenguaje.html>.
- Conde, M., Conde, Y., y Conde, B. (2019). Fundamentos axiológicos del proceso de formación inicial en la carrera de Medicina: aspectos teóricos y metodológicos. *Gaceta Médica Espirituana*, 21(1), En línea. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212019000100083
- Consejo Nacional del Planificación. (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021- Toda una Vida. Quito: Consejo Nacional de Planificación (CNP).
- Córdova, D. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. SSC322_3. https://books.google.com.ec/books?id=yVEpEAAAQBAJ&dq=El+desarrollo+cognitivo+de+Piaget&source=gbs_navlinks_s.
- Cristancho, J. (2019). La pregunta por los fundamentos epistemológicos de la investigación en Educación- aportes para una discusión epistemológica-. *Cuestiones de Filosofía*, 5(25), 37-61. Obtenido de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/cuestiones_filosofia/article/view/10681/8905
- De la Calle, A., Guzmán, F., y García, E. (2017). El conocimiento de las grafías y la secuencia de aprendizaje de los grafemas en español: ~ precursores de la lectura temprana. *Revista de Psicodidáctica*. Obtenido de https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/75236/SI%20-%20vol23_num1_2018.pdf;jsessionid=0A1803E2EE175E0D213AE31748D87563?sequence=1
- De Villa, A. (2018). El Enfoque de la Conciencia Lingüística: La reflexión crítica en el aprendizaje y enseñanza de segundas lenguas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 77 (2), 163-174. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2843/3969>.
- Deleg, R. (2017). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora, en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle, del Cantón Cuenca, en el período 2016-2017*". (Tesis de Pregrado), Universidad Politécnica Salesiana,

- Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14693/1/UPS-CT007220.pdf>
- Díaz, E. (2021). *Los retos de la comunicación ante los escenarios de la realidad actual*. https://books.google.com.ec/books?id=epEkEAAAQBAJ&dq=Aprendizaje+visual+Aprendizaje+auditivo+Aprendizaje+kinest%C3%A9sico+Aprendizaje+verbal&source=gbs_navlinks_s.
- Duchimasa, F. (2016). *Propuesta metodológica para enseñar lengua y literatura en el quinto año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Gabriel Cevallos Garcia, año lectivo 2015 - 2016*. (Tesis de pregrado), Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12983/1/UPS-CT006761.pdf>
- Earle, G., y Sayeski, K. (2017). Systematic instruction in phoneme-grapheme correspondence for students with reading disabilities. *Intervention in School & Clinic*, 52(5), 262–269. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.1177/1053451216676798>
- Espinoza, L. d. (2021). *Aprendizaje en el área de lengua y literatura: una propuesta pedagógica desde el enfoque ABP*. (Tesis de posgrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador): Recuperado de: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/19032/Espinoza%20Rodr%C3%ADguez-Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Gamboa, M., Briceño, J., y Camacho, J. (2017). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes. *Opción*, 31(3), 509-527. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045567026.pdf>
- Gortázar, M. (2018). *Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño ¿Tu hijo evoluciona según su edad?* Obtenido de <http://ceril.net/index.php/articulos?id=407>
- Gutiérrez, R. (2018). Habilidades favorecedoras del aprendizaje de la lectura en alumnos de 5 y 6 años. *Revista Signos*, 51 (96), 45-60. <https://www.scielo.cl/pdf/signos/v51n96/0718-0934-signos-51-96-00045.pdf>.
- Gutiérrez, R., y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21 (1), 395-415. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>.
- Gutiérrez, R., Yague, M., y Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 53 (104), 664-681. <https://www.scielo.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104-664.pdf>.

- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativas, cualitativa o mixta*. Mexico: McGraw-Hill Interamericana Editores S.A.
- Hugo, E., y Meneses, A. (2021). Reflexión metalingüística en 11 y escritura. Revisión de investigaciones en contextos escolares. *Literatura y lingüística*, 44. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0716-58112021000200315&script=sci_arttext&tlng=en
- Linares, M. (2019). *Infórmate, investiga y comunica*. https://books.google.com.ec/books?id=SWu5DwAAQBAJ&dq=C%C3%B3digo+de+la+lengua,+forma+y+funcionamiento&source=gbs_navlinks_s.
- López, M., Chamba, S., Zapata, A. E., y Robles, G. (2020). Desde la perspectiva Neuropsicológica: la lateralidad, fluidez verbal, y conciencia fonológica componentes fundamentales en el desarrollo del proceso lecto escritor. *Ciencia Digital*, 4 (3), 24-41. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v4i3.1274>.
- López, Z. (2019). Fomento de la concienciación lingüística del profesorado en formación. Estudio de caso. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 34, 155-274. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica/article/view/8542/8219.
- Lorenzo, G. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24, En línea. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331464460001>
- Loria, R. (2018). *Comunicación oral y escrita*. Obtenido de <https://itscv.edu.ec/wp-content/uploads/2018/10/COMUNICACION-ORAL-Y-ESCRITA.pdf>
- Martínez, E. (2017). *El lenguaje y sus funciones*. Obtenido de https://educomunicacion.es/curso_animador_turistico/04_tema02_funciones_lenguaje.htm#:~:text=El%20lenguaje%20tiene%20varias%20funciones,tipo%3B%20po%C3%A9tica%20o%20est%C3%A9tica%2C%20que
- Medina, A. (2018). *Estilos de aprendizaje y hábitos para el estudio*. <https://www.uaa.mx/portal/wp-content/uploads/2018/02/26-1.pdf>.
- Mena, S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina de Educación*, 3 (1), 2-7. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7663/1/02-IN-Mena.pdf>.
- Ministerio de Educación. (2016). *Educación General Básica Elemental*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/2-LL.pdf>.

- Ministerio de Educación. (2016). *Lengua y Literatura 2 año de básica*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/1qiXcBEFj6cX7OZRUM1Va63jX2iiYvpRJ/view>
- Munita, F. (2017). La didáctica de la literatura: hacia la consolidación del campo [The teaching of literature: towards a consolidation of the field]. *Educação e Pesquisa*, 43(2), 379-392. <http://dx.doi.org/10.1590/S1517-9702201612151751>.
- Ortega, M. (2018). *Enseñanza alternativa para lectura y redacción: Una propuesta multimedial*. https://books.google.com.ec/books?id=gLFJDwAAQBAJ&dq=que+es+Metal+ing%C3%BC%C3%ADstica&source=gbs_navlinks_s.
- Pazmiño, J., Medina, S., y Ramos, J. (2017). Uso de técnicas activas en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura para el desarrollo de habilidades y destrezas. *Polo del Conocimiento*, 2 (6), <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/135>.
- Pereyra, L. (2020). *Taller de lectura y redacción I*. https://books.google.com.ec/books?id=386EAAAQBAJ&dq=C%C3%B3digo+de+la+lengua,+forma+y+funcionamiento&source=gbs_navlinks_s.
- Perugachi, M. (2019). *Conocimiento fonológico en niños de 5 a 5 años 11 meses, en la Unidad Educativa Municipal Calderón y Unidad Educativa Particular Saul'O, Quito, febrero - agosto 2019*. (Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador). Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19354/1/T-UCE-0020-CDI-217.pdf>
- Ramírez, Z., y Ramírez, T. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. *Revista Killkana Sociales*, 2(2), 47-52. doi:DOI: https://doi.org/10.26871/killkana_social.v2i2.299
- Ramos, J., y González, A. (2018). Evaluación Abreviada del Conocimiento Fonológico mediante la Prueba P.E.C.O. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 11(1), 9-22. doi:doi: 10.15366/riee2018.11.1
- Rodríguez, A. (2019). *Relaciones de las categorías pedagógicas en función del aprendizaje óptimo*. https://books.google.com.ec/books?id=mjgFDwAAQBAJ&dq=tipos+de+aprendizaje&source=gbs_navlinks_s.

- Roig, I. (2017). Diseñando el futuro a partir de la innovación educativa. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/71118/1/Investigacion-en-docencia-universitaria_29.pdf.
- Romero, L. (2019). *El aprendizaje de la lecto - escritura*. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>.
- Sánchez, A., Revilla, D., Alayza, M., Sime, L., Trelles, L., y Tafur, R. (2020). *Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de Maestría en educación*. San Miguel, Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de <https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2020/08/03180404/LIBRO-LOS-M%C3%89TODOS-DE-INVESTIGACI%C3%93N-MAESTR%C3%8DA-2020.pdf>
- Troncoso, C., y Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Rev. Fac. Med.*, 65(2), 329-332. doi:<https://doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Universidad Estatal de Milagro. (2019). – *Funciones del lenguaje según intención comunicativa*. Obtenido de https://sga.unemi.edu.ec/media/temasplansilabo/2019/01/09/archivotemaplansilabo_201919162622.pdf
- Vargas, K., y Acuña, J. (2020). El constructivismo en las concepciones pedagógicas y epistemológicas de los profesores. *Revista Innova Educación*, 2(4), 555-575. Obtenido de <https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/119/184>
- Vega, C., García, D., Castro, A., y Erazo, J. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, V (5), 200-231. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i5.1040>.
- Velasco, V. (2018). Desarrollo de habilidades de lectura y escritura de textos escritos en estudiantes de primaria. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/06/habilidades-lectura-escritura.html>.
- Vicioso, C. (2018). *FPB - Comunicación y Sociedad II - Lengua castellana y Literatura*. https://books.google.com.ec/books?id=-hhfDwAAQBAJ&dq=Funci%C3%B3n+del+lenguaje&hl=es&source=gbs_navlinks_s.
- Vinueza, M. (2017). *Metodología para aplicar teorías del aprendizaje en el proceso enseñanza para el Subnivel de Básica Elemental en la Escuela Particular*

Salesiana Don Bosco de la ciudad de Quito, provincia Pichincha en el año 2016. (Tesis de posgrado, Universidad Técnica Particular de Loja): <http://dspace.utpl.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/20.500.11962/20997/VINUEZA%20VALENCIA%20MARIBEL%20ALEXANDRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Ysla, L., y Ávila, V. (2017). La Evaluación del Conocimiento Metalingüístico en Niños del Último Ciclo de la Educación Infantil Peruana. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 10 (1), 195-210. <https://revistas.uam.es/riee/article/view/7601/7900>.

Anexos

Anexo 1: Ficha de observación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: PROYECTO DE DESARROLLO

FICHA DE OBSERVACIÓN

DIRIGIDO A: Niños y niñas de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “Cotaló”.

Edad: _____

Paralelo: _____

Fecha: _____

Nombre del Estudiante: _____

Objetivo: Identificar el nivel de dificultad en los Estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “Cotaló” en la vinculación fonológica gráfica.

Acción a evaluar	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO			Observación
	Siempre	A veces	Nunca	
El niño/a:				
Altera fonemas al hablar				
Comprende lo que dice la maestra				
Lee correctamente acorde a su edad				
Se traba al momento de hablar				
Conoce el significado correcto de los fonemas				
Reconocer la grafía de los fonemas de manera rápido				
Omite en su escritura los fonemas dictados por la maestra				
Su vocabulario es correcto acorde a su edad				
No presenta temor al participar en clase				



Se interrelaciona adecuadamente con sus compañeros				
Tiene dificultades para aprender nuevos fonemas				
Discrimina, identifica, suprime, aumenta o cambia sonidos.				
Escribe oraciones de manera autónoma				
Utiliza correctamente el código alfabético en la escritura de palabras.				
Aplica de manera correcta la lateralidad y direccionalidad de las letras.				
Relaciona los sonidos naturales con los asignados a los fonemas				

Anexo 2: Guía de entrevista de docente

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: PROYECTO DE DESARROLLO

GUÍA DE ENTREVISTA DE DOCENTE

DIRIGIDO A: Docentes de la Unidad Educativa “Cotaló”

Nombre del docente: _____

Fecha de aplicación: _____

1. ¿Qué aspectos considera que son influyentes para las dificultades que presentan los niños en la lectoescritura?

.....
.....
.....

2. ¿Cuenta usted con alguna guía estratégica clara, fácil y didáctica para las clases en su área de Lengua y Literatura?

.....
.....
.....

3. Cómo docente de los primeros años de educación básica. ¿De qué manera las clases virtuales han complicado el proceso de enseñanza del lenguaje (fonológico – gráfico)?

.....
.....
.....

4. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para enseñar la lectoescritura en los estudiantes de 2do E.G.B. en el área de Lengua y Literatura?

.....
.....
.....



5. ¿La actualización y fortalecimiento curricular le permiten mejorar el proceso de enseñanza en el área de Lengua y Literatura?

.....
.....
.....

6. ¿Cuáles cree usted que serían las estrategias adecuadas para el desarrollo de la habilidad de la vinculación fonológico – gráfico en los estudiantes de segundo año?

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3: Resultados de la lista de cotejo

Ítems	Siempre	A veces	Nunca	Total
Altera fonemas al hablar	8	17	13	38
Comprende lo que dice la maestra	18	19	1	38
Lee correctamente acorde a su edad	15	21	2	38
Se traba al momento de hablar	6	26	6	38
Conoce el significado correcto de los fonemas	15	19	4	38
Reconocer la grafía de los fonemas de manera rápido	14	20	4	38
Omite en su escritura los fonemas dictados por la maestra	8	23	7	38
Su vocabulario es correcto acorde a su edad	17	19	2	38
No presenta temor al participar en clase	5	15	18	38
Se interrelaciona adecuadamente con sus compañeros	19	16	3	38
Tiene dificultades para aprender nuevos fonemas	11	14	13	38
Discrimina, identifica, suprime, aumenta o cambia sonidos.	14	19	5	38
Escribe oraciones de manera autónoma	14	18	6	38
Utiliza correctamente el código alfabético en la escritura de palabras.	14	18	6	38
Aplica de manera correcta la lateralidad y direccionalidad de las letras.	18	17	3	38
Relaciona los sonidos naturales con los asignados a los fonemas	14	21	3	38

Ítems	Siempre	A veces	Nunca	Total
Altera fonemas al hablar	21.05%	44.74%	34.21%	100.00%
Comprende lo que dice la maestra	47.37%	50.00%	2.63%	100.00%
Lee correctamente acorde a su edad	39.47%	55.26%	5.26%	100.00%
Se traba al momento de hablar	15.79%	68.42%	15.79%	100.00%
Conoce el significado correcto de los fonemas	39.47%	50.00%	10.53%	100.00%
Reconocer la grafía de los fonemas de manera rápido	36.84%	52.63%	10.53%	100.00%
Omite en su escritura los fonemas dictados por la maestra	21.05%	60.53%	18.42%	100.00%
Su vocabulario es correcto acorde a su edad	44.74%	50.00%	5.26%	100.00%
No presenta temor al participar en clase	13.16%	39.47%	47.37%	100.00%
Se interrelaciona adecuadamente con sus compañeros	50.00%	42.11%	7.89%	100.00%
Tiene dificultades para aprender nuevos fonemas	28.95%	36.84%	34.21%	100.00%
Discrimina, identifica, suprime, aumenta o cambia sonidos.	36.84%	50.00%	13.16%	100.00%
Escribe oraciones de manera autónoma	36.84%	47.37%	15.79%	100.00%
Utiliza correctamente el código alfabético en la escritura de palabras.	36.84%	47.37%	15.79%	100.00%

Aplica de manera correcta la lateralidad y direccionalidad de las letras.	47.37%	44.74%	7.89%	100.00%
Relaciona los sonidos naturales con los asignados a los fonemas	36.84%	55.26%	7.89%	100.00%

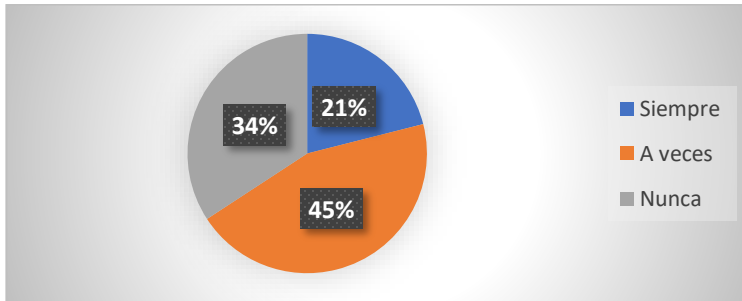


Gráfico 4: Altera fonemas al hablar
Fuente: Ficha de observación

Los resultados muestran que la mayoría (44.74%) de estudiantes del grupo de 2do grado de la U.E. Cotaló a veces altera fonemas al hablar; así también, una gran cantidad de estudiantes (34.21%) nunca lo hace; mientras que, existe un 21.05% siempre lo hace.

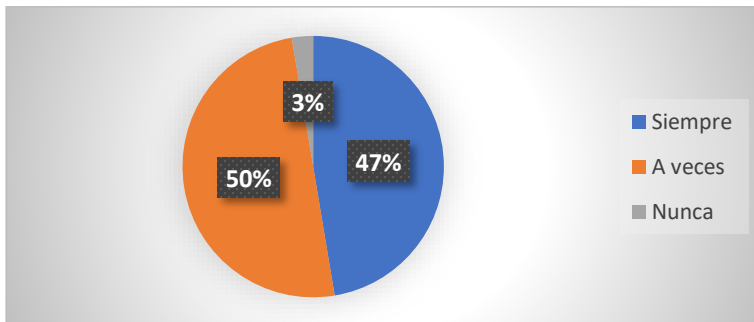
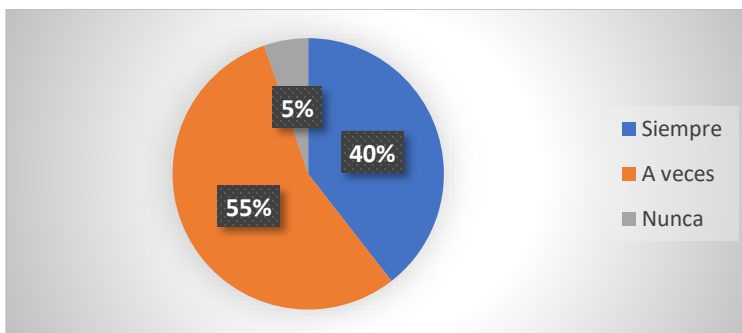


Gráfico 5: Comprende lo que dice la maestra
Fuente: Ficha de observación

La mitad (50.00%) de los estudiantes observados a veces comprenden lo que dice la maestra; mientras que el 47.37% lo hace siempre.



Fuente: Ficha de observación

Gráfico 6: lee correctamente acorde a su edad

Por otra parte, el 55.26% de los estudiantes a veces lee correctamente acorde a su edad, mientras que el 39.47% lo hace siempre.

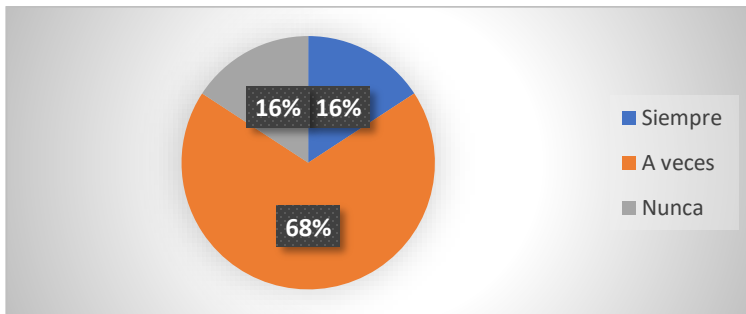


Gráfico 7: Se traban al momento de hablar

Fuente: Ficha de observación

El 68.42% de los estudiantes observados a veces se traban al momento de hablar; mientras que un 15.79% lo hace siempre, y de forma proporcional el otro 15.79% nunca lo hace.

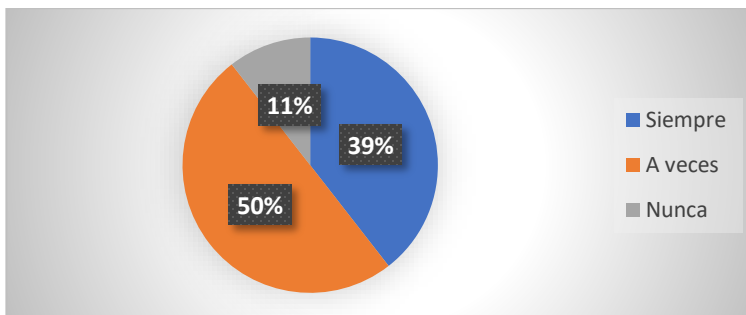


Gráfico 8: Conoce el significado correcto de los fonemas

Fuente: Ficha de observación

El 50.00% de los estudiantes evaluados a veces conoce el significado correcto de los fonemas; mientras que, un 39.47% siempre lo hace y un 10.53% nunca.

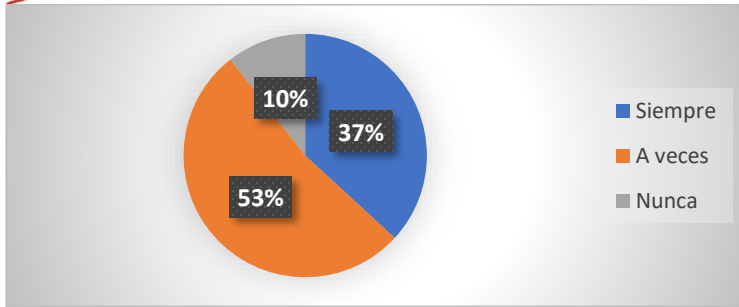
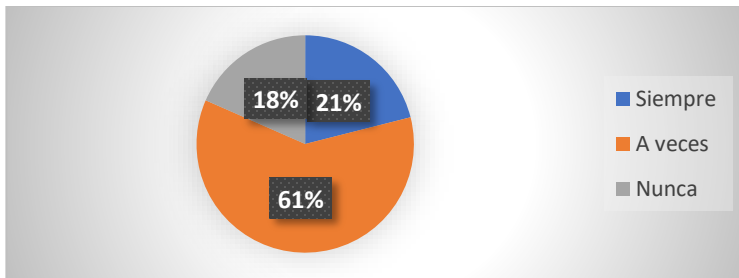


Gráfico 9: Reconoce la grafía de los fonemas

Fuente: Ficha de observación

El 52.63% de los estudiantes a veces reconoce la grafía de los fonemas de manera rápida, el 36.84% lo hace siempre; mientras que el 10.53% nunca lo reconoce de manera rápida.



Fuente: Ficha de observación

Gráfico 10: Omite en su escritura los fonemas dictados

El 60.53% de los estudiantes a veces omite en su escritura los fonemas dictados por la maestra, el 21.05% lo omite siempre; mientras que el 18.42% nunca lo omite.

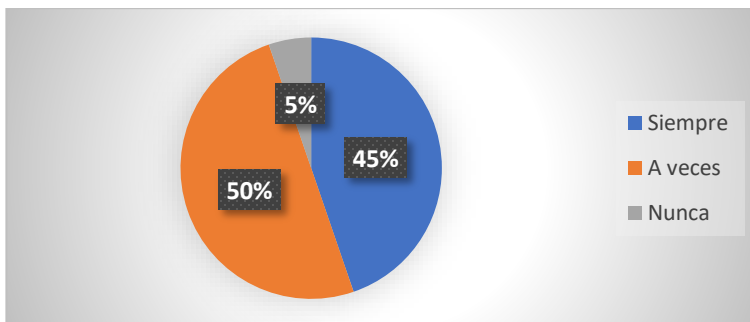


Gráfico 11: Vocabulario es correcto acorde a su edad

Fuente: Ficha de observación

De los 38 estudiantes evaluados, del 50.00% a veces su vocabulario es correcto acorde a su edad; mientras que del 44.74% lo es siempre y del 5.26% nunca lo es.

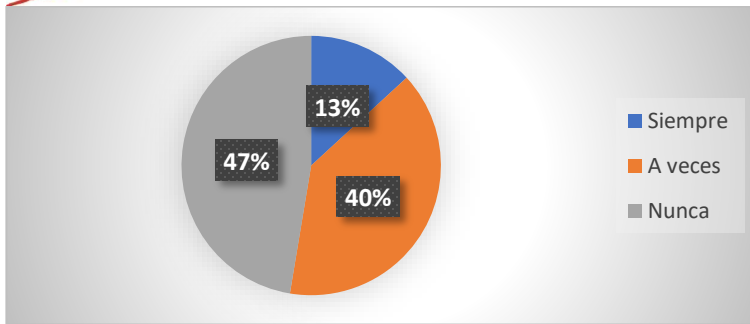


Gráfico 12: Temor al participar en clase
Fuente: Ficha de observación

Los resultados muestran que el 47.37% de los estudiantes evaluados nunca presentan temor al participar en clase, el 39.47% lo hace a veces; sin embargo, existe un 13.16% que siempre tiene temor de participar.

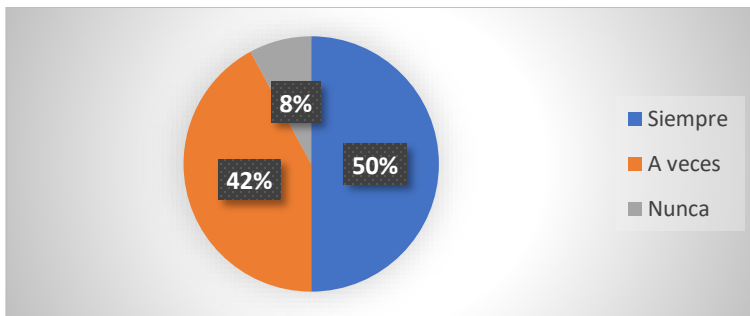


Gráfico 13: Se interrelacionan adecuadamente con sus compañeros
Fuente: Ficha de observación

El 50.00% de los estudiantes del grupo en estudio siempre se interrelacionan adecuadamente con sus compañeros, el 42.11% lo hace a veces; mientras que un 7.89% nunca lo hace.

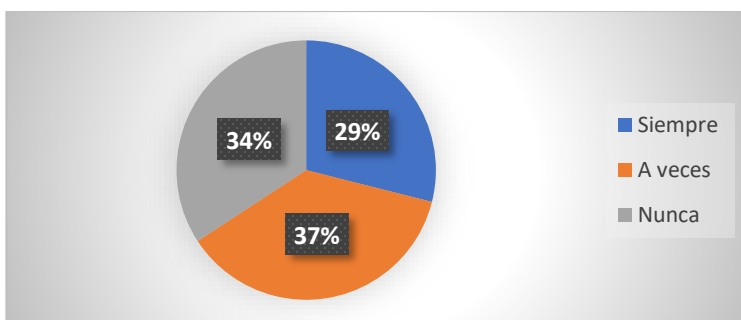


Gráfico 14: Tienen dificultades para aprender nuevos fonemas
Fuente: Ficha de observación

El 36.84% de los estudiantes evaluados a veces tienen dificultades para aprender nuevos fonemas; mientras que, el 34.21% no presenta dificultades y el 28.95% de los estudiantes siempre tiene dificultades al momento de aprender nuevos fonemas.

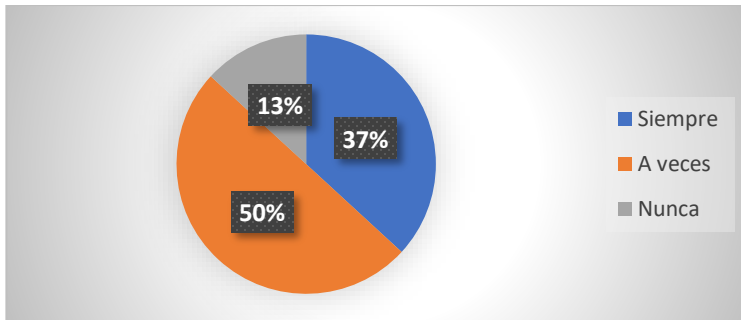


Gráfico 15: Discrimina, identifica, suprime, aumenta o cambia sonidos
Fuente: Ficha de observación

El 50.00% de los estudiantes del grupo en estudio discrimina, identifica, suprime, aumenta o cambia sonidos, el 36.84% lo hace siempre y el 13.16% nunca lo hace.

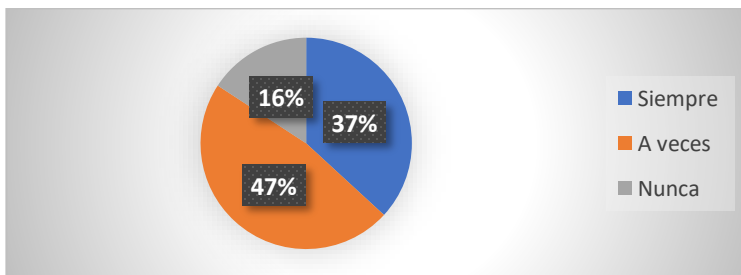


Gráfico 16: Escribe oraciones de manera autónoma
Fuente: Ficha de observación

El 47.37% de los estudiantes evaluados a veces escribe oraciones de manera autónoma, el 36.84% lo hace siempre; mientras que un 15.79% de los estudiantes nunca lo hace.

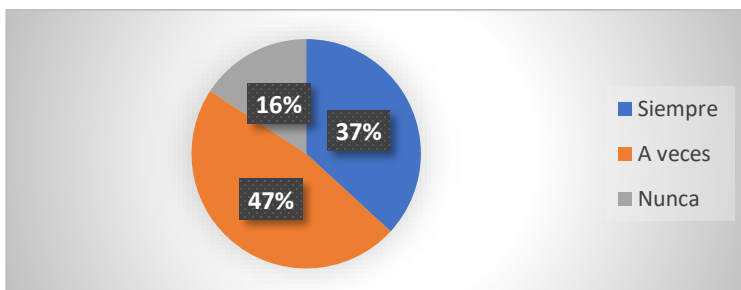


Gráfico 17: Utiliza correctamente el código alfabético

Fuente: Ficha de observación

Los resultados muestran que, el 47.37% de los estudiantes que forman parte del grupo en estudio a veces utiliza correctamente el código alfabético en la escritura de palabras, el 36.84% lo hace siempre y un 15.79% nunca lo utiliza correctamente.

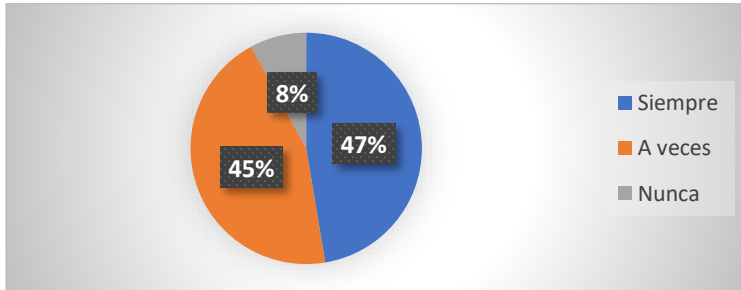


Gráfico 18: Aplica de manera correcta la lateralidad y direccionalidad de las letras

Fuente: Ficha de observación

El 47.37% de los estudiantes siempre aplica de manera correcta la lateralidad y direccionalidad de las letras; el 44.74% lo hace a veces y el 7.89% nunca lo hace.

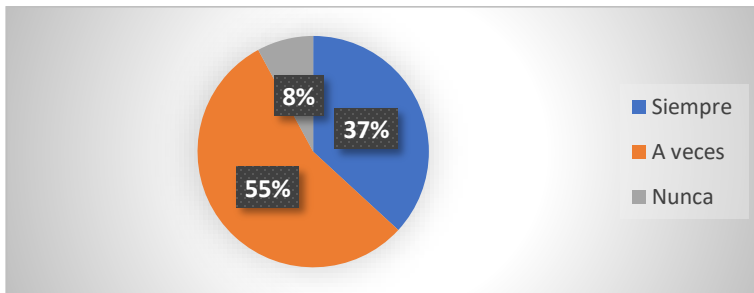


Gráfico 19: Relacionan los sonidos naturales con los asignados a los fonemas

Fuente: Ficha de observación

Finalmente, se pudo determinar que el 55.26% de los estudiantes a veces relacionan los sonidos naturales con los asignados a los fonemas; el 36.84% lo hace siempre; mientras que el 7.89% nunca lo hace.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: PROYECTO DE DESARROLLO

GUÍA DE ENTREVISTA A RECTOR

DIRIGIDO A: Rector de la Unidad Educativa “Cotaló”

Nombre del rector: _____

Fecha de aplicación: _____

1. **¿Considera que el área de Lengua y Literatura aplica de forma adecuada estrategias didácticas oportunas que ayuden a mejorar la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica?**

.....
.....
.....

2. **¿Ha presenciado que existen dificultades en la lectoescritura en los niños en el segundo año de Educación General Básica?**

.....
.....
.....

3. **¿Considera que los maestros del área de Lengua y Literatura aplican todos los métodos necesarios para solventar las dificultades existentes en el proceso de la lectoescritura?**

.....
.....
.....

4. **¿La institución brinda facilidades a los docentes del área de Lengua y Literatura para que se capaciten para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje?**

.....
.....
.....



5. ¿Considera que una guía didáctica ayude a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje? ¿Por qué?

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 5: Evaluación de expertos

INFORME VALIDACIÓN DE EXPERTOS

GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado “título de la propuesta” alcanzado en la investigación: título de la investigación. En la propuesta que se anexa aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación. Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco equivale a excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: Corrales Suárez Nelson Arturo

Título de grado: Licenciado en Castellano y Literatura

Título/s de posgrado: Magíster en Planeamiento y Administración Educativa

Doctor en Ciencias Pedagógicas

Años de experiencia: 22 años

Institución donde labora: Universidad Técnica de Cotopaxi

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	5/5
2	Estructuración de la propuesta	5/5
3	Lógica interna de la propuesta	5/5
4	Importancia de la propuesta	5/5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5/5
6	Valoración integral de la propuesta	5/5

Gracias por su participación



Firma del Especialista**DATOS PERSONALES****Nombres y apellidos: Juan Carlos Araque Escalona****Título de grado: Profesor en Lengua y Literatura****Título/s de posgrado: Maestría en Literatura Latinoamericana****Doctorado en Cultura Latinoamericana y Caribeña****Años de experiencia: 18 años****Institución donde labora: Universidad Técnica de Cotopaxi**

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	5 / 5 (Excelente)
2	Estructuración de la propuesta	5 / 5 (Excelente)
3	Lógica interna de la propuesta	5 / 5 (Excelente)
4	Importancia de la propuesta	5 / 5 (Excelente)
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5 / 5 (Excelente)
6	Valoración integral de la propuesta	5 / 5 (Excelente)

Gracias por su participación

Firma del Especialista

DATOS PERSONALES**Nombres y apellidos: Yolanda Paola Defaz Gallardo****Título de grado: Licenciada en Ciencias de la educación mención Educación****Parvularia****Título/s de posgrado: Magister en Ciencias de la Educación mención Educación****Parvularia****Años de experiencia: 15 años****Institución donde labora: Universidad Técnica de Cotopaxi**

N	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Argumentación de la propuesta	5
2	Estructuración de la propuesta	5
3	Lógica interna de la propuesta	5
4	Importancia de la propuesta	5
5	Facilidad para la implementación de la propuesta	5
6	Valoración integral de la propuesta	5

Firma del Especialista

Anexo 6:

TALLER DE SOCIALIZACIÓN

TEMA: Guía didáctica para la vinculación fonológica y gráfica en segundo año de Educación Básica.

BENEFICIARIOS: 38 Estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cotaló”.

DURACION DE LA SOCIALIZACIÓN: 60 min.

	Asistentes		ASPECTO A EVALUAR			FIRMA
			Positivos	Negativos	Interesantes	
1	2° E.G.B	Lcda. Mirtha Escobar.	La guía didáctica es muy importante en la asignatura de Lengua y Literatura ya que fortalecen los aprendizajes de los estudiantes.	No se evidencia negatividad.	Es muy acertada porque nos sirve a los docentes como herramienta de apoyo en la asignatura de Lengua y Literatura.	
2	3° A.E.G.B	Lcda. Luzmila Medina	La guía didáctica es un medio aplicable e indispensable para el docente para su desarrollo en la lectura y escritura con la vinculación de fonemas y grafemas.	No hay nada desfavorable.	Interesante porque despierta el interés en el aprendizaje significativos en los estudiantes.	
3	4° .A.E.G. B	Lcdo. Raúl Reino	Los beneficiarios directos son los estudiantes a quienes se aplicará las actividades planteadas de manera dinámicas con el fin de no agobiar.		El estudiante reacciona activamente con las actividades en el aula.	
4	Rector de la Institución	MgC. Marcelo Villarroel.	Los objetivos, contenidos, recursos,		Me sirven de apoyo para la enseñanza aprendizaje para	



			estrategias y actividades son claros para su aplicación en la planificación de los docentes.		poder contribuir en los estudiantes un conocimiento de manera más fácil y ordenada.	
--	--	--	--	--	---	--



TALLER DE SOCIALIZACIÓN

TEMA: Guía didáctica para la vinculación fonológica y gráfica en segundo año de Educación Básica.

BENEFICIARIOS: 38 Estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Cotaló".

DURACION DE LA SOCIALIZACIÓN: 60 min.

Asistentes			ASPECTO A EVALUAR			FIRMA
			Positivos	Negativos	Interesantes	
1	2° E.G.B	Lcda. Mirtha Escobar.	La guía didáctica es muy importante en la asignatura de Lengua y Literatura ya que fortalecen los aprendizajes de los estudiantes.	No se evidencia negatividad.	Es muy acertada porque nos sirve a los docentes como herramienta de apoyo en la asignatura de Lengua y literatura.	
2	3° A.E.G.B	Lcda. Luzmila Medina	La guía didáctica es un medió aplicable e indispensable para el docente para su desarrollo en la lectura y escritura con la vinculación de fonemas y grafemas.	No hay nada desfavorable.	Interesante porque despierta el interés en el aprendizaje significativos en los estudiantes.	
3	4° A.E.G. B	Lcdo. Raúl Reino	Los beneficiarios directos son los estudiantes a quienes se aplicará las actividades planteadas de manera dinámicas con el fin de no agobiar.		El estudiante reacciona activamente con las actividades en el aula.	
4	Rector de la Institución	MgC. Marcelo Villarroel.	Los objetivos, contenidos, recursos, estrategias y actividades son claros para su aplicación en la planificación de los docentes.		Me sirven de apoyo para la enseñanza aprendizaje para poder contribuir en los estudiantes un conocimiento de manera más fácil y ordenada.	