



# Universidad Técnica de Cotopaxi

## DIRECCIÓN DE POSGRADOS

**Maestría en Planeamiento y Administración Educativos.**

### **TEMA:**

“La gestión de la cultura extensionista desde la Universidad Técnica de Cotopaxi.  
Diseño de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista”

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar por el Grado Académico de  
Magister en Planeamiento y Administración Educativos.

### **Autor:**

Arroyo Segovia, Johan Paúl

### **Tutor:**

Cárdenas Quintana, Raúl PhD

**Latacunga – Ecuador**

Mayo-2016



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

Latacunga – Ecuador

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de investigación de posgrados de la Universidad Técnica de Cotopaxi; por cuanto, el aspirante a magister Arroyo Segovia Johan Paúl, con el título de tesis: “La gestión de la cultura extensionista desde la Universidad Técnica de Cotopaxi. Diseño de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista” Ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga diciembre 20, 2016.

Para constancia firman:

PhD. Nelson Chiguano  
PRESIDENTE

PhD. Melquiades Mendoza  
MIEMBRO

PhD. Juan José La Calle  
MIEMBRO

MSc. Joselito Otáñez  
OPONENTE

## **CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE TUTOR**

**En mi calidad de Tutor del Programa de Maestría en PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACION EDUCATIVOS, nombrado por el Consejo de Posgrado.**

### **CERTIFICO:**

**Que: analizado el Protocolo de Trabajo de Titulación, presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar por el grado de Magister en PLANEAMIENTO Y AMINISTRACION EDUCATIVOS**

**El problema de investigación se refiere a:**

**“LA GESTIÓN DE LA CULTURA EXTENSIONISTA DESDE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, CIUDAD DE LATACUNGA “,**

**Presentado por: ARROYO SEGOVIA JOHAN PAÚL con cédula de ciudadanía Nª 0502031370**

**Sugiero su aprobación y permita continuar con la ejecución del proyecto de investigación y desarrollo.**

**Latacunga, diciembre 2016**

-----  
PhD Raúl Bolívar Cárdenas

**Tutor**

## **RESPONSABILIDAD POR LA AUTORÍA DE LA TESIS**

Del contenido y los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación: “La gestión de la cultura extensionista desde la Universidad Técnica de Cotopaxi. Diseño de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista”, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Arroyo Segovia, Johan Paúl

C.I.: 0502031370

## **AGRADECIMIENTO**

El autor deja constancia de su agradecimiento al cuerpo de tutores de la Maestría en Planeamiento y Administración Educativos, que aportaron al mejoramiento y crecimiento integral como persona y profesionalmente.

Paúl Arroyo

## **DEDICATORIA**

Mantener siempre atentos los oídos al grito del dolor de los demás y escuchar su llamada de socorro es Solidaridad.

Sentir como algo propio el sufrimiento del hermano de aquí y de allá, hacer propia la angustia de los pobres es Solidaridad.

A mi querida esposa, e hijas.

**Paúl**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADOS

### MAESTRÍA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVOS

**TÍTULO:** La gestión de la cultura extensionista desde la Universidad Técnica de Cotopaxi. Diseño de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista

**Autor:** Arroyo Paúl

**Tutor:** .....

#### RESUMEN

Las Instituciones de Educación Superior (IES), se declaran en crisis cuando su “*deber ser*” no está conforme con la misión de dar respuestas a las verdaderas necesidades de la sociedad, ya que la calidad institucional se mide a través de la pertinencia e impacto que generen sus actividades. Esto motivo a realizar un diagnóstico en la Universidad Técnica de Cotopaxi, emergiendo como problema, insuficiencias entre el proceso cultural universitario y su relación con el proceso de contextualización cultural, lo que limita su reconocimiento e impacto social. Al indagar sobre las causas que generaron el problema, encontramos insatisfacciones en el cumplimiento del encargo social, que está directamente relacionado, con el grado de significación de las IES con la sociedad, y que es llevado a cabo a través del proceso de extensión universitaria. La extensión universitaria en la mayoría de las IES, no se ha gestionado con la misma celeridad de los otros procesos universitarios. Del mismo modo para su gestión no es tomada en cuenta la cultura como la verdadera protagonista del desarrollo y transformación del contexto. Se planteó como objetivo general de esta investigación fortalecer la administración a través de la gestión de la cultura extensionista de la Universidad Técnica de Cotopaxi; y como específico diseñar una

estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista; que ayudarían a solventar las insuficiencias que dieron origen al problema. La estrategia surgida de la modelación realizada, permitirá contribuir a perfeccionar la pertinencia e impacto social de la IES, ya que a través del desarrollo de una cultura extensionista se contribuirá a promover el desarrollo de la cultura del hombre, de la universidad, de la sociedad y potenciar su transformación.

Descriptores:

Extensión universitaria.      Gestión multidireccional.      Desarrollo de la cultura



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVOS**

**TITLE: " ....."**

**Author: Arroyo Paúl**

**Tutor: .....**

**ABSTRACT**

## INDICE DE CONTENIDOS

<b>PORTADA</b> .....	<b>i</b>
<b>APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO</b> .....	<b>ii</b>
<b>CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DEL TUTOR</b> .....	¡Error! Marcador no definido.
<b>RESPONSABILIDAD POR LA AUTORÍA DE LA TESIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>v</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>vi</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>i</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>1</b>
1.1 Antecedentes de la investigación.....	1
1.2 Caracterización detallada del objeto.....	2
Situación Problemática .....	2
Delimitación del problema y objeto .....	4
Delimitación Espacial .....	4
Delimitación Temporal .....	4
Formulación del Problema de investigación.....	5
Objetivo general y campo de acción de la investigación .....	5
Objetivo General.....	5
Objetivo Específicos .....	5
Justificación de la Investigación.....	5
1.3. Marco Teórico de la Investigación .....	7
1.4 Bases teóricas particulares de la investigación .....	9
Categorías .....	9
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>28</b>
<b>METODOLOGÍA</b> .....	<b>28</b>
Modalidad de la investigación.....	28
Paradigma o enfoque epistemológico.....	28
Alcance de la investigación.....	28
Nivel y Tipo .....	29
Hipótesis .....	29
Población y Muestra.....	31

Muestra.- .....	31
Población – universo .....	32
Determinación de la muestra.....	32
Sistema de tareas por objetivos específicos .....	33
Argumentar los fundamentos teóricos y científicos en los que se enmarcan La gestión de la cultura extensionista.....	33
Información y bibliografía. ....	33
Determinar el desempeño de La gestión de la cultura extensionista desde la Universidad Técnica de Cotopaxi. Pilotaje y aplicación definitiva de los instrumentos. ....	33
Proponer una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista .....	33
Búsqueda de información.....	33
Establecer métodos técnicas y procedimientos.....	34
Métodos teóricos.....	34
Métodos empíricos.....	34
Método Histórico. ....	34
Método Científico. ....	34
El método estadístico .....	34
Técnica.....	34
Procesamiento y análisis .....	35
3.12.- Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	35
Técnica de la encuesta.....	35
3.13.- Validez.....	35
3.14.- Pilotaje.....	36
3.15.- Criterio para elaborar la propuesta .....	36
3.16.- Criterios de Validación de la Propuesta .....	36
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>37</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>37</b>
Contextualización de la Universidad Técnica de Cotopaxi .....	37
Análisis e interpretación de resultados a los docentes .....	39
Análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes.....	49
Análisis e interpretación de resultados de encuesta aplicada a la comunidad de San Felipe. .	59
Conclusiones y Recomendaciones. ....	70
<b>Conclusiones.....</b>	<b>70</b>
<b>Recomendaciones. ....</b>	<b>72</b>

<b>CAPÍTULO IV</b> .....	<b>73</b>
PROPUESTA ALTERNATIVA A LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA .....	73
Título de la Propuesta. ....	73
Justificación. ....	73
Objetivos.....	75
Objetivo General.....	75
Objetivos Específicos.....	75
Estructura de la propuesta. ....	76
Desarrollo de la propuesta.....	76
Datos informativos.....	76
<b>ORGANIZACIÓN ESTRUCTURAL:</b> .....	<b>77</b>
Estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista.....	77
Interactividad formativa cultural: .....	83
Objetivo: .....	83
Acciones: .....	83
Multidireccionalidad cultural: .....	85
Objetivo .....	85
Acciones: .....	85
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>88</b>
Referencias Bibliográficas. ....	88
<b>ANEXOS</b> .....	<b>91</b>
ANEXO 1 .....	92
ANEXO 2 .....	93
ANEXO 3 .....	97
ANEXO 4 .....	99
ANEXO 5 .....	100
ANEXO 6 .....	101
ANEXO 7 .....	102
ANEXO 8 .....	103
ANEXO 9 .....	104
ANEXO 10 .....	105
ANEXO 11 .....	106
ANEXO 12 .....	107

ANEXO 13 .....	108
ANEXO 14 .....	109
ANEXO 15 .....	110
ANEXO 16 .....	111
ANEXO 17 .....	112
ANEXO 18 .....	113
ANEXO 19 .....	114
ANEXO 20 .....	115
ANEXO 21 .....	116
ANEXO 22 .....	117

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Tiempo de experiencia laboral .....	39
Gráfico 2. Componentes desempeñados.....	40
Gráfico 3. Función de extensión universitaria .....	41
Gráfico 4. Función de extensión con docencia e investigación .....	42
Gráfico 5. Actividades gestionadas por extensión universitaria .....	43
Gráfico 6. Políticas y lineamientos de extensión universitaria .....	44
Gráfico 7. Proyectos dentro de la institución.....	45
Gráfico 8. Aportes dentro y fuera del cantón .....	46
Gráfico 9. Vinculada con la sociedad.....	47
Gráfico 10. Inclusión de proyectos social del contexto .....	48
Gráfico 11. Componentes desempeñados.....	49
Gráfico 12. Función de extensión universitaria .....	50
Gráfico 13. Niveles de función .....	51
Gráfico 14. Participación en extensión universitaria .....	52
Gráfico 15. Actividades en gestión .....	53
Gráfico 16. Políticas y lineamientos de extensión.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Gráfico 17. Proyectos en el departamento de extensión .....	55
Gráfico 18. Aportes relevantes.....	56
Gráfico 19. Vinculación con la sociedad.....	57
Gráfico 20. Involucrar proyectos sociales .....	58
Gráfico 21. Residencia en comunidad.....	59
Gráfico 22. Parte del directorio .....	60
Gráfico 23. Conoce la UTC.....	61
Gráfico 24. Labor de la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	62
Gráfico 25. Participación en actividades .....	63
Gráfico 26. Contribución con la sociedad .....	64
Gráfico 27. Actividades realizadas por la UTC.....	65

Gráfico 28. Apoyo universitario.....	66
Gráfico 29. Apoyo universitario.....	67
Gráfico 30. Obras importantes en comunidades.....	68
Gráfico 31. Proyectos para mejoramiento de la comunidad .....	69
Gráfico 32. Diagnóstico estratégico .....	79

### **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Operacionalización de variables.....	30
Tabla 2. Población .....	32
Tabla 3. Muestra a investigar .....	33

## INTRODUCCIÓN

La búsqueda científica de la conceptualización del proceso de extensión universitaria se ha asociado a la relación universidad-sociedad desde la Reforma de Córdoba en 1918.

Teóricamente se han dado definiciones, que ya han referido, la asociación significativa del término extensión con “transmisión”, “invasión de la cultura”, “servicio” y la idea elitista de la universidad en relación con la sociedad. Estos términos denotan por sí mismo, un carácter impositivo y excluyente del contexto, los cuales han prevalecido durante décadas en la mayoría de las IES, y que en opinión de esta investigadora, han contribuido a limitar significativamente el proceso extensionista de sus verdaderos propósitos, promoviendo solo la divulgación del quehacer institucional sin tomar en cuenta su relación con la sociedad.

Sin embargo a pesar de la revalorización que ha ido adquiriendo en los últimos años la definición de extensión universitaria, aun no se ha revelado la lógica de cómo integrar epistemológica y metodológicamente esta relación dialéctica entre las IES y la sociedad, y más aún, los intentos científicos de su instrumentación en la praxis educativa hasta ahora presentan sesgos de jerarquización subordinación.

Los procesos de pertinencia e impacto en la universidad, y que como misión social le confiere un rasgo distintivo a estas Instituciones, además de reconocer su necesaria vinculación con la sociedad. Independientemente de los aspectos positivos, aún existen vacíos en la comprensión teórica del proceso de extensión universitaria, toda vez que se requiere una argumentación científica en el orden epistemológico y radiológico del proceso de interpretación y gestión de la cultura desde la extensión en toda su dimensionalidad y potencialidad interactiva para propiciar el desarrollo social.

El CAPITULO I trata del planteamiento del problema en el cual abordamos las causas y las consecuencias que existen en el desarrollo de cada una de los insumos extensionistas institucionales, así como de la fundamentación teórica y los

antecedentes de la investigación para lo cual se ubican las categorías fundamentales que nos va a ayudar a sustentar el proyecto de investigación, las preguntas científicas y variables.

El CAPITULO II METODOLOGIA hace referencia a la metodología que se va aplicar, tanto en el diseño, enfoque, modalidad, tipo, de la investigación población y muestra para poder determinar la operacionalización de las variables.

CAPITULO III ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS, aquí se analizó, y se interpretó los resultados de las encuestas realizadas a la población de estudio para plantear conclusiones y recomendaciones lo cual nos permite establecer posibles resultados

CAPITULO IV PROPUESTA se da una alternativa de solución al problema, aquí se desarrolla la estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista

Pongo en consideración el presente trabajo investigativo dirigido, a la comunidad educativa de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO CONTEXTUAL Y TEÓRICO**

### **1.1 Antecedentes de la investigación**

En la investigación con el tema: Modelo de responsabilidad social Universitaria aplicado en la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca de Calle Ramírez, Diana Cristina y otros desarrollada en la Universidad Politécnica Salesiana, sede Cuenca, concluyen que:

- La responsabilidad social que nace las empresas es un tema presente en Latinoamérica desde principios del siglo XX, aunque el vínculo tradicionalmente reconocido como la primera relación entre empresa y sociedad es la filantropía, una acción de caridad de la empresa hacia la comunidad.
- La responsabilidad social pretende alcanzar el desarrollo sostenible interviniendo en las consecuencias ambientales y sociales de las acciones de los individuos y grupos.
- La responsabilidad social universitaria en nuestro país esta expresada como un mandato constitucional que define el rol de las universidades orientadas a: crear y difundir conocimientos; desarrollar procesos y tecnologías; mejorar la productividad individual y grupal; producir innovaciones; y sobre todo a formar a nuevos líderes sociales con conducta ética para mejorar el capital humano y contribuir así al cambio social y al desarrollo. Según el análisis realizado a las universidades ecuatorianas podemos manifestar que son muy pocas las instituciones que se encuentran en el reto de aplicar un modelo de RSU.

Al igual en la tesis de Oñate Mora, Cecilia Guadalupe con el tema: Estudio de factibilidad del diseño de un programa de extensión “Educativa y Solidaria” para los estudiantes de la Pontificia Universidad Católica de Tulcán, sede Ibarra: Caso

“Valle del Chota”. En el período 2008 – 2009. De la Universidad Católica sede Tulcán concluyeron que:

- Según esta investigación, se considera que el Chota es un sector donde los centros educativos superiores podrían acceder a realizar su obra social, productiva y solidaria a través de un programa debidamente planificado y estructurado en cuanto a quienes serían los participantes, costos y financiamiento; bajo un calendario específico de acción, a cargo de estudiantes universitarios y bajo la dirección y asesoramiento de la institución educativa o productiva comprometida en dicha gestión.

## **1.2 Caracterización detallada del objeto**

### **Situación Problémica**

La flexibilidad de las Instituciones de Educación Superior (IES) en Europa y Latinoamérica para adaptarse a las necesidades de la sociedad constituye, en el contexto actual universitario, uno de los mayores retos por asumir. El dominio del saber se resalta como un importante factor de desarrollo, desde la comunicación en los procesos de formación, las determinantes educativas a partir de la especificación de metas de aprendizaje ajustadas a las características de los alumnos, así como desde la estrategia para enseñar del profesor o de la organización. Estos rasgos otorgan un complejo papel de desempeñado por las IES, caracterizadas por ser eje investigador y desarrollador de la cultura que imparten.

Las IES vistas desde la óptica del rol que desempeñan en la transformación cultural que realizan sus profesionales en la sociedad, constituyen centros educativos que se dedican al proceso de formación de los individuos en las diversas áreas de las ciencias que establecen lineamientos y estrategias esenciales en la interpretación del sistema de instituciones socio – educativas que tienen el encargo social de potenciar

la capacidad transformadora humana en los sujetos que se forman como profesionales.

Desde esta perspectiva, se considera que las Instituciones de Educación Superior (IES) en el afán del establecimiento de una formación profesional, deben quedar acreditadas por las autoridades competentes del Estado como Centros de Enseñanza Superior (UNESCO, 1998). Ellas están llamadas a generar no solo el conocimiento que demanda la sociedad, sino sus aplicaciones productivas, la ciencia y la tecnología necesaria para propiciar el desarrollo socio económico de las naciones, considerando el conocimiento como el punto de convergencia, como factor dinamizador en todo este proceso, por lo que las IES, aunque no son las únicas responsables en fomentarlo, son instituciones fundamentales para propiciarlo. Estas deberán asumir el compromiso de ser consideradas “instituciones sociales” a partir de su pertenencia a la superestructura educativa establecida por la base económica de la sociedad, y donde se deberá tener en cuenta la calidad de la formación humana en las mismas, a la vez de ser consideradas como legítimas instituciones sociales en la esfera de la educación, ya que los recursos profesionales generados deberán estar comprometidos a producir los cambios trascendentales en su entorno social.

La educación superior en Ecuador cuenta con un sistema de instituciones formativas (Ley de Universidades, 2010), que son cuestionadas no solo por la concreción de su desarrollo, su diversificación y fundamentalmente en lo referente a lo académico y administrativo. Tal y como han señalado autores como Fergusson (2003); Fue mayor (2003); Parra (2001); Ruiz, C. (2001); Tovar (2004), entre otros, las IES ecuatorianas, enfrentan problemas estrechamente relacionados con los ya tradicionales de índole interno; asociados con la gobernabilidad institucional, sus políticas educativas, el desempeño del docente, la calidad y la pertinencia del egresado, el desarrollo de la investigación y la extensión, pero también se ven afectadas por factores externos que plantean nuevos retos a las instituciones formativas en la educación superior, tales

como la globalización, la revolución de la información, la sociedad del conocimiento y la comunicación.

Ello implica que la crisis que afecta a la educación superior tiene su connotación en estas instituciones de formación de profesionales relacionadas con la transmisión, difusión, producción, realización, preservación y apropiación de la cultura y su organización, que se expresa en los procesos de enseñanza aprendizaje, los modelos de gestión académica, las formas y maneras de desarrollar la investigación, así como su responsabilidad ante la sociedad.

En este sentido, la Universidad Técnica de Cotopaxi, de Ecuador, se comprometen en dar respuestas a las exigencias crecientes de las sociedad y para ello deben cambiar y replantearse nuevas metas, a la vez que se generen los cambios profundos y sustantivos en su misión y visión, que les permitan estar acorde con las nuevas tendencias, y así poder fortalecerse y consolidarse como centros de vanguardia de generación, comunicación y transferencia de conocimientos hacia los distintos sectores de la Sociedad, a fin de contribuir a su crecimiento, desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida.

La Universidad Técnica de Cotopaxi no escapan a los retos antes mencionados denotándose también insuficiencias y limitaciones en su actuar, limitaciones que se intervendrá a través de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista.

### **Delimitación del problema y objeto**

#### **Delimitación Espacial**

Esta investigación se realizara en la Universidad Técnica de Cotopaxi

#### **Delimitación Temporal**

El problema será estudiado en el ciclo académica octubre 2015- febrero 2016

**Objeto de estudio:** Administración

**Campo de acción:** Extensión universitaria.

### **Formulación del Problema de investigación**

¿Cómo incide la gestión de la cultura extensionista en la administración de la Universidad Técnica de Cotopaxi?

### **Objetivo general y campo de acción de la investigación**

#### **Objetivo General**

Fortalecer la administración a través de la gestión de la cultura extensionista de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

#### **Objetivo Específicos**

- Fundamentar epistemológicamente el desarrollo institucional a través de la gestión de la cultura extensionista.
- Diagnosticar la situación actual de la Universidad Técnica de Cotopaxi” de la gestión administrativa en lo que corresponde a la gestión de la cultura extensionista.
- Diseñar una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista para la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Campo de acción:** Extensión Universitaria

### **Justificación de la Investigación**

El investigador tiene un profundo interés por realizar el presente trabajo investigativo, dado que aportará valiosa información para detectar las deficiencias y aciertos de la extensión en el fortalecimiento comunitario.

Es un trabajo original, que no ha sido realizado anteriormente, es un tema de actualidad por la necesidad que tienen en general todas las universidades ecuatorianas y en particular la Universidad Técnica y su correspondencia con la formación recibida. Todo ello con la finalidad de elevar el nivel cultural y por ende mejorar el desarrollo en el campo social de la universidad.

Es responsabilidad de la universidad Técnica de Cotopaxi realizar el seguimiento de la investigación en el proceso docente educativo, el mismo que le aportará información significativa para la toma de decisiones en la especialidad con el propósito de mejorar los procesos el fortalecimiento comunitario.

La realización del presente trabajo investigativo, que tiene como beneficiarios directos y a corto plazo los futuros egresados de la carrera de Ingeniería en sistemas y a mediano plazo se podrán aplicar a otras especialidades. La sociedad en general será también beneficiario del buen desempeño comunitario ya que ello van a satisfacer las necesidades del entorno.

Para la ejecución de este proyecto se contará con la colaboración de los directivos, docentes, estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, se contará también con los recursos financieros necesarios.

La institución será considerada pionera en la formación de profesionales eficientes y adquirirá un buen prestigio de tal manera que todos los estudiantes han de querer recibir en su formación comunitaria.

Al respecto, entonces, se hace necesario concebir una alternativa para enfrentar los retos de la sociedad contemporánea, desde el perfeccionamiento el fortalecimiento

comunitario del proceso formativo de los educadores en la etapa en que se preparan para apropiarse de la cultura extensionista.

Sin embargo, en este último aspecto se precisa continuar profundizando con construcciones teóricas complejas, que permita elevar el potencial cognoscitivo sobre la vinculación con la colectividad, para que puedan dar solución a los problemas sociales que aparecen en determinado momento, por lo que para ello se requiere de consolidar aún más la formación extensionista en la etapa de grado; esto se puede evidenciar cuando se observa que existe:

- 1) insuficiencias en la concepción de la extensión como proceso universitario y social;
- 2) inadecuado proceso de formación cultural extensionista a partir de las actividades que realizan las Instituciones de Educación Superior;
- 3) insuficiencias en la lógica de integración entre la extensión universitaria como proceso dinamizador de cultura y los resultados de los procesos universitarios de pertinencia e impacto social en un contexto socio-cultural determinado,
- 4) insuficiencias en la sistematización de las políticas de extensión que propicien la integración IES sociedad desde su relación con el resto de los procesos universitarios y los procesos culturales del entorno.

### **1.3. Marco Teórico de la Investigación**

**Argumentación económica.-** La actual situación económica que vive el Ecuador con políticas económicas neoliberales impuestas por el actual gobierno hace los diferentes sectores sociales busquen alternativas de solución a la diferentes necesidades sociales; necesidades que deben convertirse las IES en el instrumento de solución a través de la extensión universitaria..

**Argumentación legal.-** La investigación se basara en la siguiente fundamentación legal que abarcara desde la constitución, Plan del Buen vivir, LOES y su Reglamento.

La revalorización de la planificación alcanza a todas las instituciones y organizaciones sociales de diferente tipo entre ellas a las instituciones de educación superior, en el marco de un replanteamiento de la relación de las universidades con el Estado, y que en lo relativo a la vinculación con la colectividad, establecen como obligatoria dicha actividad, que se expresa en el orden jurídico tanto en la Constitución de la República (art. 350 y 351), como en la ley orgánica de educación superior (87, 88,125 y 127) y también en la legislación de la Universidad Técnica de Cotopaxi, tanto en el Estatuto, Reglamento Académico, entre otros. Particular interés reviste el art. 87 de la LOES: Requisitos previos a la obtención de título.-Como requisito previo a la obtención del título , los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante prácticas o pasantías pre profesionales, debidamente monitoreadas, en los campos de su especialidad, de conformidad con los lineamientos generales definidos por el Consejo de Educación Superior. Dichas actividades se realizarán en coordinación con organizaciones comunitarias, empresas e instituciones públicas y privadas relacionadas con la respectiva especialidad. La Universidad de Técnica de Cotopaxi, que en la parte pertinente establece que para obtener el título profesional universitario se requiere...cumplir con las horas de pasantías pre profesionales y de vinculación con la colectividad en los campos de su. Las estrategias establecidas en el Plan Nacional para el Buen Vivir, y que tienen especial interés para la Facultad hacen relación a:

1.- Transformación de la educación superior y transferencia de conocimiento a través de la ciencia, tecnología e innovación.

2.- Sostenibilidad, conservación, conocimiento del patrimonio natural y fomento del turismo comunitario.

3.-Desarrollo y ordenamiento territorial, desconcentración y descentralización. Estas y las demás estrategias nacionales, se concretan y desarrollan a su vez en la Agenda de la Zona 3, que corresponde a las provincias de Cotopaxi, Tungurahua, Chimborazo y Pastaza. Para el Ordenamiento Territorial de la Zona de Planificación 3, en el marco del Plan Nacional de Desarrollo, SENPLADES, vale decir el gobierno Nacional ,

apuesta por dos temas claves: el sumak kawsay o vida plena, cosmovisión ancestral de armonía total de las personas con la comunidad, y el cosmos, y un concepto de territorio, en particular, la Estrategia Territorial Nacional (ETN), resulta de especial interés, en la perspectiva de la vinculación de la Universidad Técnica de Cotopaxi en el proceso de desarrollo regional. Tomando como base documentos oficiales de SENPLADES (SENPLADES, Agenda Zonal1-96).

**Argumentación medioambiental.-** El proceso curricular del sistema educativo se ha visto bombardeado de un sin número de documentos que deben ser presentados por los docentes ocasionando la generación excesiva de papel la cual después de un momento es desechada, con la presente propuesta se pretende viabilizar estos procesos de forma magnética, organizando así el proceso educativo y que cada uno de los integrantes cumpla con sus funciones sin arrogarse y subrogarse funciones que no le corresponden.

## **1.4 Bases teóricas particulares de la investigación**

### **Categorías**

- El proceso de extensión universitaria.
- Extensión universitaria.
- Cultura.
- Cultura extensionista.
- El proceso de gestión de la extensión universitaria.

### **El proceso de extensión universitaria**

El compromiso de las Instituciones de Educación Superior (IES) con la sociedad demandan una participación fructífera en la preservación de la cultura y el fortalecimiento de la identidad nacional y latinoamericana, así como el fomento de

programas orientados a la revaloración de la diversidad cultural y a la construcción de una conciencia ciudadana de paz (Fresan,2004). Significa que las IES en los momentos actuales asumen un rol preponderante como promotoras y generadoras del cambio social, a partir de los procesos que en ella tienen lugar. Para ello es necesario que alcancen una visión clara del futuro y de la realidad inmediata, que le preparar y formar los profesionales que se podrán insertar en el medio social como verdaderos transformadores y agentes activos de la renovación social, en capacidad de aprovechar las oportunidades del entorno, asumir retos innovadores y presentar soluciones a los problemas de la sociedad (Didriksson, 2006, 2002; Morles, 1999; Pérez, L. 2007). Las instituciones universitarias por su naturaleza tiene un carácter formativo que se da a través de cada uno de los componentes de los procesos universitarios que tienen que ver con la preservación, desarrollo y difusión de la cultura, a pesar de sustentarse en los mismos componentes, manifiestan funciones diferentes determinadas por el tipo de relaciones que se producen entre estos y cuya dinámica está marcada por el vínculo entre las instituciones universitarias y la sociedad.

A pesar de que se reconoce la importancia de la pertinencia y el impacto social de las IES, pareciera que el proceso de apertura de estas instituciones a sus contextos sociales no se ha intensificado lo suficiente, lo que limita, su papel en cuanto a instituciones sociales comprometidas con la vida y transformación de sus sociedades.

Por otro lado, la desvinculación entre sus procesos la hace perder la concepción integral que se tiene de la universidad, ya que se evidencia fragmentada o atomizada en compartimientos lo cual se agudiza con a la profunda crisis de valores en la que se encuentra inmersa la sociedad hoy en día (Revilla, 2005, Soria, 1993).

Resulta oportuno destacar, el carácter de los procesos de pertinencia e impacto que tienen la formación, la investigación y la extensión universitaria en las IES, ya que estos son indicadores de la medida en que estas instituciones a través de sus procesos

universitarios, logran satisfacer sus propias expectativas y necesidades sociales así como las de la misma sociedad ( Pérez-Zaballa, L 2002).

En la medida en que estas instituciones universitarias asuman su compromiso social, podrán dar respuestas a las exigencias de la sociedad, al considerarse, como instituciones generadoras de una cultura que se integra a través de sus procesos para planificar, organizar, ejecutar, controlar y evaluar acciones que darán lugar a los resultados esperados. El nivel de satisfacción de la misión de las IES está relacionado directamente con el impacto que como institución cultural alcancen en su interrelación con la sociedad, siendo la **extensión universitaria** el vínculo privilegiado entre las IES y la sociedad, garantizando la transformación social, llevando los saberes, inquietudes y demandas de la población al ámbito universitario, trabajando de forma conjunta en la búsqueda de soluciones y consolidando su imprescindible unidad.

Es por ello que la extensión debe asumirse como un proceso que conlleva al compromiso de la comunidad universitaria con diversos grupos sociales. A través de dicho compromiso, las instituciones universitarias latinoamericanas han reconocido las expresiones culturales y las necesidades sociales de la colectividad con la finalidad de incorporarlas en la docencia e investigación. Lo que implica la real comprensión de cómo ir perfeccionando la gestión de la extensión universitaria y convertirla en una actitud social y metodológica de estas instituciones para que contribuyan al desarrollo económico, social y cultural del país, intensificando su encargo social con el entorno, desde una perspectiva interactiva, donde cada parte aprende y enseña.

Este proceso de extensión adquiere en consecuencia, la responsabilidad mutua, de valoración plena de las instituciones universitarias y la sociedad, en la comprensión de su papel transformador, donde al definir el carácter académico de la extensión o de

cualquier otra función implica necesariamente el reconsiderar el tipo de actividades que se incluyen dentro de este concepto.

En los últimos años, las IES ecuatorianas se han percatado de la necesidad de resaltar y rescatar como función sustantiva universitaria a la extensión, recogiendo en la Ley de Universidades (2010), el objetivo de este proceso, el cual está encaminado a contribuir a la difusión, promoción y divulgación del conocimiento haciéndolo accesible a todos los ciudadanos; participando y contribuyendo al desarrollo general de la comunidad y en el mejoramiento de la calidad de vida de la población; promoviendo un cambio social liberador, para preservar, promover y difundir los valores culturales de la nación.

Existe el reconocimiento al menos declarado, del papel de la extensión universitaria en el cumplimiento de la función social en las instituciones universitarias. Sin embargo, el análisis de la realidad acusa una serie de insatisfacciones y deficiencias que demuestran que el proceso de extensión universitaria en la mayoría de estas instituciones no está a la altura de las transformaciones sociales que el contexto está reclamando. Se impone, por tanto, el desarrollo de trabajos que, desde la propia dinámica universitaria, generen propuestas pertinentes a estos tiempos y a la enorme responsabilidad social que asumen estas instituciones, no solo en el plano conceptual y metodológico sobre la extensión universitaria, sino también en la forma en que este proceso se gestione y posibilite el verdadero compromiso con el desarrollo social, en todas sus facetas.

El análisis da cuenta de aspectos que le confieren gran significación a la necesidad de interiorizar las políticas, las estrategias, los métodos y las formas a través de los cuales se orienta, planifica, ejecuta y evalúa el proceso de extensión universitaria. A lo antes expuesto se suma la falta de apoyo económico y logístico para el cumplimiento de estas actividades, con una estructura organizativa débil, con un personal académico sin consenso de lo que es la extensión, por lo que se podría

afirmar que no existe “una cultura en relación con la función de extensión”. Ahora bien, a pesar de que el proceso de extensión es entendido como una de las tres funciones sustantivas de las universidades (Angeles, 1992; Fresan, opcit; Sánchez de Mantrana, 2004) históricamente ha sido la función menos atendida en estas instituciones, ello es debido a la carencia de un marco conceptual que la fundamente ya que ha transitado por diferentes conceptualizaciones que han provocado que sea vista desde diferentes acepciones (Herrera, 2004; Serna, 2007; Von Reichenbach, Coscarelli&Bibiloni, 2004).

Esto significa que se ha propiciado una equivalencia equivocada entre los fines y funciones de la extensión universitaria. Así la extensión, para unos es similar que la “difusión cultural”, o bien sea la diferencia para otros, extensión es “prestación de servicio”, o solo “educación continua o permanente”, en ocasiones es “acción social o servicio social” o en su efecto “misión social”. Ello ha permitido que la extensión universitaria transite por una ambigüedad de lo que realmente sea el término más adecuado para definir el proceso y la función extensionista.

Santos (2001) reconoce una amplia variedad de actividades que se suelen incluir en las tareas de extensión universitaria lo cual hace difícil una definición precisa a este respecto.

Dentro de ella se encuentran, dos vertientes extremas para su definición, una que considera como actividades de extensión solo aquellas que se vinculan con las manifestaciones artísticas y literarias (y con frecuencia deportivas), y otra mucho más integral, que considera a la extensión como todas las actividades relevantes que propenden a vincular la universidad con su entorno.

En la primera se observa una visión reducida, que limita conceptualmente la función y con ello la misión de las instituciones universitarias, pues los fines y propósitos de la extensión universitaria, encuentran su punto de equilibrio en distinguir a este

proceso por la confluencia de diversas actividades de diferente naturaleza que mantienen su unidad, no en la similitud de sus procesos, sino a través de una relación recíproca entre institución y sociedad.

La extensión debe ser entendida desde su verdadera concepción para poder concebir el propósito que persigue en el ámbito universitario. Se constituye en uno de los procesos universitarios de pertinencia e impacto que gestiona el componente extensionista, y que desarrolla esta cualidad de la universidad. Tal consideración hace que la extensión universitaria para autores como González & González, (2002), se configure como un proceso que marca el ritmo del vínculo universidad–sociedad, pero no todo vínculo, sino aquel cuyo fin es la promoción de la cultura. A partir de esta base conceptual, la extensión como proceso de las universidades se orienta en su proyección hacia dos direcciones estratégicas, la interuniversitaria y la extrauniversitaria, las que definen las líneas fundamentales de atención, en correspondencia con la satisfacción de las necesidades de elevación del desarrollo cultural de la comunidad universitaria y la de su entorno (González & González, 2001).

Se coincide en que es la función universitaria más desfavorecida en cuanto a la comprensión y claridad de sus contribuciones a la pertinencia y relevancia de sus resultados. Desde el punto de vista conceptual, el debate se da sobre la inclusión del concepto de extensión universitaria dentro del de difusión cultural.

Estas grandes indefiniciones limitan el impacto de la extensión en la vida universitaria y lo que es más grave, en el área de influencia de las IES y en la sociedad entera.

A este desconcierto conceptual derivado de la falta de identidad de la extensión universitaria se suma la resistencia de precisar los objetivos de esta función. Por ello, distintos sectores universitarios cuestionan los resultados y recursos invertidos en las

actividades culturales y en la extensión universitaria. Lo que demuestra que los esfuerzos por integrar las IES a los escenarios sociales con total efectividad, deben conjugarse con acciones estratégicas y funcionales que tengan en cuenta las particularidades de cada institución y de los contextos sociales con los cuales se relacionan.

Muchos son los autores que han expresado su definición sobre la extensión universitaria y la labor que deben cumplir en el seno de las universidades: Bascunan (1963); Consejo Nacional de Universidades CNU (1991); Fernández, Piga y Tunnermann (1981); la han caracterizado desde una posición “paternalista” o “asistencialista”, sin establecer relación con la comunidad, decidiendo sobre el contenido y alcance de su proyección, perdiendo así la esencia de considerar el “componente social” como parte fundamental de su quehacer, al no concebírsele suficientemente articulada con una sociedad culturalmente diversa y cambiante. Ridell (1987 citado en Hernandez, C. s/f), define a la extensión como “una función mediante la cual la universidad se comunica entre sus partes y abre sus puertas al medio que la rodea a través de diversas actividades que, sin corresponder a sus tareas intrínsecas de docencia e investigación, son complementarias y le permiten ampliar el alcance de su labor de transformación y difusión cultural”. Guedez y otros, (1988) conciben la extensión desde una perspectiva de lo esencial en donde “debe prevalecer el sentido comunicativo entre la universidad y su entorno”.

Piga, (1981), asumen la extensión como un proceso de interrelación activa y permanente de la universidad con la comunidad que contribuye por medio de la cultura universitaria a transformar el mundo para crear otro mundo.

A pesar de la similitud en las definiciones dadas sobre la extensión, su conceptualización se fue alterando en la medida en que la misma no se correspondía con los objetivos e intenciones para los cuales fue creada. Aunque realmente algunos autores como Melendez, (s/f); Sánchez, E. (2006), observen la carencia de propósitos

formativos, la formación es relevante en el proceso de Extensión porque como proceso universitario gestiona una parte de la cualidad formativa institucional, limitándose con ser un proceso simplemente informativo, quizás por la falta de sujetos con una conciencia transformadora, encontrándose arraigados a los tradicionales esquemas de la educación superior prevalente.

Por lo que se considera que siendo la extensión un proceso universitario consciente, al alejarse de la intencionalidad formativa se aleja entonces de su concepción más esencial que estaría en la contribución conjunta (IES con la sociedad) al desarrollo y promoción de la cultura, como autentico factor de la transformación social; ya que a través de ella se propiciaría la preparación de individuos reflexivos y comprometidos con la sociedad.

Es por ello que la extensión no puede ser entendida solo en términos de la actividad artística o recreativa, sino en todas las facetas que tienen que ver con el desarrollo humano, es decir, lo artístico, lo deportivo, lo científico – tecnológico, lo patrimonial, lo histórico, lo urbano, en fin, todo lo que requiere el desarrollo humano, en tanto es la cultura la que eleva al hombre a una posición cualitativamente superior mediante su actividad consciente.

Otro aspecto al que debe prestarse particular atención, es a la pretensión de transformar la extensión en un proceso de invasión cultural (Freire, 1991), que concibe a la acción de extender como un proceso de imposición de un sistema de valores a otros a quienes no se les reconocen sus características particulares y se les reduce a la pasividad, sobreponiéndoles juicios y concepciones que resultan significativos a los promotores de la acción. Según Piga (opcit): “cuando la extensión universitaria no se ejerce como comunicación humana ni se integra a las otras funciones que conforman el quehacer institucional (docencia e investigación) se transforma en un proceso de invasión cultural”.

Es por ello que para dar un carácter integrador al concepto de extensión se deben establecer las vías de comunicación de las transformaciones que se producen en la universidad y la sociedad, capaz de interrelacionarlas y retroalimentarlas, lo cual constituye el punto de partida para el análisis del papel de la extensión universitaria en la sociedad. Además, se considera que es necesario conocer los problemas sociales y tomar acciones sobre ellos, de manera que genere una participación activa e innovadora tanto de la comunidad universitaria como de la sociedad, así mismo, que se desarrolle la capacidad que tiene la comunidad para conocer, divulgar, difundir, promover, respetar su patrimonio cultural, la identidad cultural y su diversidad, elementos necesarios a considerar y que muchas veces no son tomados en cuenta.

Al aproximarse a los sujetos y grupos sociales, se podrá identificar con precisión necesidades e inquietudes, interpretar las expresiones culturales e incorporarlas a su quehacer cotidiano para estudiarlos y proponer soluciones conjuntas a los problemas identificados. Eso lleva a preservar valores culturales pero con propuestas transformadoras, lo que posibilita que los propios sujetos que forman parte de los grupos sociales referidos, se apropien de nuevos conocimientos y favorezcan condiciones de desarrollo más adecuadas.

La mayoría de las políticas que se promueven a nivel de IES no han dado respuesta a los cambios generados dentro del ámbito universitario, especialmente en lo referente al papel que deben cumplir estas instituciones al relacionarse con su entorno, la comunidad y sus egresados (Informes de gestión de extensión universitaria, 2005; Jornadas Nacionales de Integración, 1983; Martínez, E., 2003; Parra, 2001). Esto por supuesto lleva a proponer cambios profundos que en materia educativa deberán realizarse, ya que en su mayoría y por tradición, son eminentemente centros educativos en los cuales prevalece la docencia por sobre las otras funciones esenciales.

Según el documento sobre “Políticas para el Cambio y el Desarrollo de la Educación Superior” (UNESCO, 1998), el objetivo de la educación superior debe ser “brindar más respuestas a los problemas que enfrenta la humanidad y a las necesidades de la vida económica y cultural, siendo más pertinente en el contexto de los problemas específicos de determinada región, país o comunidad”. Tunnermann & de Souza (2003) opinan al respecto que se busca una universidad más participativa y menos enclaustrada y de espaldas a la sociedad, involucrada en los procesos socio culturales y económicos, pero sin perder las características académicas. Esta investigadora además de coincidir con la opinión de estos autores, avizora que parte del fracaso de la educación superior deviene en la falta de integración de la cultura y el contexto.

Por lo que al promulgar actividades que carecen de un sentido de pertinencia e impacto, se imposibilita que la sociedad espere que sus instituciones sean las que potencien las posibilidades de los cambios económicos, sociales y culturales que se deban realizar.

Se puede revelar, por tanto, que la **extensión universitaria** se define como un proceso dinámico de formación integradora y sistémica, basada en la interacción cultural del quehacer universitario en comunicación multidireccional permanente con la sociedad, orientando a la transformación social para buscar conjuntamente con las comunidades donde desarrolla su acción, la solución a sus problemas y que responde a las necesidades concretas en un momento determinado. Este proceso posee objetivos y contenidos propios, se realiza a través de diferentes métodos, necesita de medios y recursos adecuados y de mecanismos de planificación y evaluación sistemática para su perfeccionamiento.

Resulta generalizado hablar de la función de extensión como la expresión cultural de la sociedad, por lo que nada de lo que las IES se planteen se podrá realizar sin la interacción con la sociedad de la que es parte de su cultura, de su contexto, de sus actores, de todas las instituciones u organismos que lo integran.

Quiere decir, que la orientación del trabajo extensionista en estas instituciones universitarias, deben pasar por un redimensionamiento del concepto de cultura, específicamente todo lo que tiene que ver con la construcción de la **cultura universitaria**, tal y como lo señalan autores como: Arce, (2005).

De nada servirían excelentes IES si los servicios que prestan no sirven a su entorno o si sus aportes no son capaces de satisfacer las expectativas y necesidades para transformar al sujeto y la sociedad que lo involucra. Y es ahí donde las instituciones presentan aun insuficiencias en lo que respecta a su gestión cultural (Munilla, 2006; Teixeira, s/f).

Guadarrama, (1990), considera que la cultura comprende todo el sistema de creación del hombre, tanto material como espiritual que adquiere significación social y como categoría revela la medida en que el hombre domina sus condiciones de existencia a través de formas histórico – concretas. La UNESCO (2001), por su parte considera la cultura como el conjunto de rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

Todo individuo desarrolla su propia cultura. La **cultura** se expresa, por tanto, como la forma típicamente humana de relaciones dentro del mundo. Para autores como Boas, (1964); Harris, (1998); es el proceso de humanización y autoproducción del hombre.

Es la asimilación y apropiación progresiva de la experiencia acumulada específica en que se da este proceso a través de la actividad práctica creadora del hombre en las artes, la ciencia, la política, modos de vida, creencias, religión, etc.

El término **cultura**, a su vez, se ha arraigado en el terreno de la etnografía, la antropología y la sociología y debe ser analizado y definido en términos más esenciales para poder desarrollar los elementos de una cultura extensionista. Al decir de Richard, (2001) es sabido que la palabra “cultura” señala diferentes procesos y actividades cuya definición varía según los campos de resonancia (el mundo de la vida cotidiana, las tradiciones artísticas y literarias, las políticas institucionales y de mercado, etc.) en los que se la inserta para designar aquellas manifestaciones simbólicas y expresivas que desbordan el marco de racionalidad productiva de lo económico- social.

García-Canclini (1997) define tres dimensiones de la palabra cultura: a) la antropológico-social relacionada con el conjunto de los intercambios de signos y de valores mediante los cuales los grupos sociales se representan a sí mismos y para otros, comunicando así sus particulares modos de identidad y de diferencia; b) la ideológico - estética, que remite lo cultural al campo profesional (artístico, intelectual) de una producción de formas y sentido que se rige por instituciones y reglas de discurso especializadas, y que se manifiesta a través de obras (el arte, la literatura) y de debates de ideas que giran en torno a las batallas críticas de lo estético y de lo ideológico; y c) la político-institucional, que se encuentra hoy funcionalizada por las redes de transmisión industrial del mercado de los bienes simbólicos: esta dimensión – familiar al vocabulario institucional de las “políticas culturales”– se preocupa sobre todo de las dinámicas de distribución y recepción de la cultura, entendiendo esta última como producto a administrar mediante las diversas agencias de coordinación de recursos, medios y agentes que articulan el mercado cultural. Estas tres dimensiones de la palabra “cultura” pueden mezclarse complementariamente o bien contraponerse polémicamente en los análisis.

Si las IES son instituciones culturales, y en ellas se impulsa la reflexión, el análisis, la crítica y el debate, la promoción de la cultura debe ser asumida por estas instituciones como un compromiso social, en tanto la cultura es un producto tanto de la sociedad

como de las propias instituciones universitarias. Entonces el papel de las IES en la divulgación de la cultura adquiere desde esta perspectiva una dimensión social fundamental, ya que permite concebir a las IES como impulsoras y propiciadoras del cambio.

Para Maturana y Verden-Zoller (1993, citado por Ruiz, A. 1997), “la cultura es una red cerrada de conversaciones, y que un cambio cultural toma lugar en una comunidad humana cuando la red de conversaciones que la define como tal, cambia” (p.57). Coincidimos en que la cultura es una red que define y constituye todo el quehacer de una comunidad humana, esto significa que aun cuando nuestra manera de vivir, nuestra condición humana, tome lugar en nuestra forma de relacionarnos unos con otros y en el mundo que generamos en nuestra vida diaria, esta no solo se desarrollara solo a través del conversar.

La cultura universitaria se erige como aquella capaz de definir y constituir el modo de vida de un grupo humano en un contexto universitario.

Este investigador reconoce la cultura universitaria como todos los conocimientos, creencias, valores y hábitos; nuestros comportamientos, la forma de relacionarnos, la sujeción a leyes e incluso la ruptura de normas establecidas por las culturas reconocidas como resultados acumulados, creaciones constantes, proyectos y fines que se consolidan como ideas y realizaciones.

Esto nos induce a reconocer que aunque las instituciones universitarias por excelencia siguen atesorando un potencial de formación cultural, son deficientes en su modo de organizar, dinamizar y dirigir, ante todo hacia su propio interior, el proceso de formación, creación e irradiación de la cultura, de ahí la necesidad apremiante de romper las dos barreras que en ella se desarrollan “la cultura humanista” y “la cultura científica”, que trascienda estos campos y que comprenda la necesidad de integración

entre los distintos saberes que cultiva y que considere esta labor como plenamente universitaria y no como un complemento más o menos interesante o necesario. Lo que en opinión de Ortega y Gasset, (citado por Rodríguez, R., opcit), indican “que esta es una labor que la universidad no puede desertar, si no quiere negarse a sí misma”.

En el documento sobre las Políticas y Estrategias para el Fortalecimiento de la Extensión Universitaria, (Martínez, E., opcit) se reconoce a la extensión como la mejor estrategia de acción para establecer los vínculos hacia la transformación de la universidad que se aspira, lo cual exigirá la construcción de una **cultura extensionista**, basada en la sensibilización y formación de la comunidad universitaria (profesores, estudiantes, personal administrativo y obrero) y que sus labores, actividades de docencia, investigación y extensión se encuentren asociadas a programas y proyectos que atienden a las soluciones de problemas del contexto (sin que esto signifique la castración del conocimiento universal y trascendentes de nuestros quehaceres científicos, tecnológicos y culturales).

Implica por tanto, un cambio en el ejercicio de una docencia e investigación sustentada en la realidad concreta sobre la cual se actúa con deseos de transformación y en consecuencia, los productos generados, como son la formación o capacitación de los estudiantes y los resultados de investigación, estén intrínsecamente integrados a las soluciones de los problemas identificados en esas comunidades, fortaleciendo así el compromiso social de las instituciones universitarias al restituir sus saberes al medio, quienes al mismo tiempo se enriquecen y amplían en su teoría y praxis.”

La **cultura extensionista** es entendida, entonces, como el contenido específico del proceso de extensión, la misma expresa el sistema de relaciones que se producen, tanto en la construcción y producción de esa cultura, como en su divulgación, promoción y difusión, a través de los cuales se significan los diferentes alcances del panorama cultural que identifica a las Instituciones de Educación Superior en su quehacer y en las interrelaciones con la sociedad.

La construcción de esa cultura extensionista impone varios desafíos y uno de ellos es modificar la actitud adoptada hacia ella, por lo que se hace necesario la generación de un nuevo conocimiento que enfatice la importancia de investigar y cuestionar lo ya establecido con el propósito de fomentar no solo que las instituciones universitarias vayan a la sociedad sino que la sociedad vaya hacia estas Instituciones de Educación Superior; y que sean las propias instituciones las que acudan a la sociedad a efecto de compartir sus avances y sus logros, en lo que estaría cifrada la verdadera labor de la extensión universitaria, esencia de la divulgación cultural.

La construcción de esa cultura extensionista lleva aparejado un proceso de cambios hacia el interior de las IES que deben ser planificados estratégicamente y asumidos con fortaleza y apoyo decidido por las autoridades en todos sus niveles, tanto en la lucha por la asignación de recursos presupuestarios, como por la gestión inteligente en la consecución de recursos financieros externos tanto nacionales como internacionales, a través de la formulación y ejecución de programas y proyectos atractivos y de prioridad socioeconómica, que conlleven a la preparación de especialistas en planificación y gerencia de la extensión y en la generación de promotores de programas de desarrollo en las comunidades. Además del diseño de una docencia e investigación que opere cualquiera sea el contexto, una organización y estructura administrativa de extensión flexible, dinámica, sencilla, trabajo en equipos interdisciplinarios con sensibilización social y aliados estratégicos institucionales y personales externos que potencien y valoricen las actividades de las IES en la comunidad.

Requiere también que las IES le otorguen similar reconocimiento y valor académico al profesor, en relación con su dedicación a las funciones de docencia, investigación y extensión, así como estímulos o premios por las actividades realizadas.

## **El proceso de gestión de la extensión universitaria**

Las IES, vistas como organizaciones, mantienen aún debilidades en cuanto a su papel como administradores o gestores de la educación superior. A juicio de Tunnermann & de Souza (2003), el reto de perfeccionar la administración o gestión de la educación superior radica en la voluntad de mejorar el desempeño de las funciones básicas de docencia, investigación y extensión, aplicando para su logro teorías sobre la administración de las organizaciones, con las adaptaciones del caso, dada su naturaleza académica, y sin perder de vista su carácter de bien social.

El término gestión en las Instituciones de Educación Superior, según Álvarez (1998), constituye un campo teórico y radiológico en función de la peculiar naturaleza de la educación superior como práctica política y cultural comprometida con la promoción y formación de los valores profesionales y sociales que orientan el pleno ejercicio de los hombres en el seno de la sociedad. La gestión institucional suele ser entendida como: a) la resultante de la agregación de las gestiones específicas de las funciones de formación, investigación, extensión, etc., o, b) aquella vinculada a la administración de todos los recursos a disposición de la universidad, sean ellos materiales, financieros o humanos (Fuentes, 2001a; Martínez, E. 1998).

Cualquier reflexión sobre el papel de la extensión en el desarrollo de las concepciones y prácticas universitarias, debe partir de un análisis crítico del modelo de gestión que se aplica y como tienen lugar las relaciones participativas y comunicativas que asociadas a la misión educativa, provocan el cuestionamiento de las problemáticas concretas, la visualización de las potencialidades que conllevan a acciones transformadoras que implican una nueva cualidad en el desarrollo cultural de las comunidades, tanto al interior de las IES como en las comunidades y agrupaciones del entorno inmediato y mediato.

En tal sentido, a pesar de que en la educación superior se han realizado estudios sobre las debilidades y fortalezas de la gestión de extensión, los mismos no han logrado los

cambios deseados, esta función permanece sin ejercer su rol dentro de los contextos universitarios y sociales, por lo que es necesario establecer nuevas acciones estratégicas dirigidas a la consolidación de la extensión universitaria como herramienta clave, que conciba interacción entre las funciones universitarias, favoreciendo la retroalimentación de las mismas a partir de las demandas comunitarias y sociales, permitiendo a la vez, que la institución se nutra de las respuestas y solicitudes sociales, generando nuevos espacios de respuesta científica y social contextualizadas garantizando de esta manera el vínculo bidireccional. (Orellana, 2004).

Lo que implica la real comprensión de cómo ir perfeccionando la gestión de la extensión universitaria y convertirla en una actitud social y metodológica de las Instituciones de Educación Superior para contribuir al desarrollo económico, social y cultural del país, intensificando sus compromisos sociales con el entorno, desde una perspectiva interactiva, donde cada parte aprende y enseña, como también lo ha señalado Pérez- Zaballa, L., (2007).

La gestión del proceso de **extensión universitaria**, debe poseer en su esencia, la posibilidad de desarrollar de manera integrada el proceso de formación integral del profesional y la vinculación IES-sociedad, sociedad-IES, manifestándose como proceso de pertinencia e impacto. Debe contar con la necesidad del fortalecimiento de las instituciones y las estructuras administrativas según los nuevos desafíos que se plantean y desarrollan bajo un clima organizacional acorde con las necesidades de proyección e integración de la Institución con sus contextos. Y por ello deberá ser capaz de sistematizar el proceso en sí mismo, es decir, definir sus elementos, componentes, sus funciones, alcances, los que dan cualidades al proceso para poder ser gestionado desde una perspectiva integradora, pero al mismo tiempo, reconociendo, la identidad y particularidades de cada uno de los subprocesos que lo conforman.

Así también, se deben generar las instancias de interrelación con instituciones sociales y políticas, a partir de definir las contribuciones mutuas que harían al mejoramiento de la sociedad.

Para ello deberán diseñarse las estrategias que superen fragmentaciones excesivas o duplicación de funciones en la compleja trama del sistema universitario, como sistema abierto en estrecha cooperación y alianza con las organizaciones del entorno.

En opinión de Cabeza, (2004); Garrocho & Andujar, (2006) González, & González, (2002); Santos, 2001) la gestión de la extensión universitaria revela serias dificultades asociadas a la determinación de sus objetivos e imprecisiones metodológicas, lo que unido a la falta de reconocimiento de este proceso en el quehacer universitario lo coloca en una situación desventajosa con relación al resto de los procesos universitarios de pertinencia e impacto. Quiere decir que al gestionar la extensión universitaria se debe tener en cuenta que el objetivo general es aportar al desarrollo cultural de la sociedad, a partir de potenciar el dialogo de saberes con la comunidad y sus miembros en un sentido horizontal e integrador, contribuyendo a elevar la calidad de vida.

Por lo que la **gestión del proceso de extensión universitaria** debe verse como **una gestión de la cultura extensionista**, como un proceso dinámico, interactivo, en el cual se contribuya a fortalecer desde la diversidad cultural, desde el pluralismo, la heterogeneidad y el vínculo universidad-sociedad a través de una correlación de doble vía, en donde se planifique, ejecute y controle este proceso extensionista de manera que los resultados obtenidos en las relaciones sociales que se dan entre los actores que en él participan, estén dirigidos a generar una cultura intra y extra universitaria permitiendo con su evaluación el cambio cultural del proceso que implica una transformación de las Instituciones universitarias desde la sociedad y de la sociedad desde las instituciones universitarias en cada uno de los contextos.

De esta forma, la gestión de la cultura extensionista debe orientarse a la detección de las necesidades sociales en función de lo que representa la extensión universitaria y sus alcances.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

#### **Modalidad de la investigación.**

La presente investigación fue de modalidad de proyecto factible porque utilizaremos investigación bibliográfica sobre extensión universitaria y de campo por que tendrá fortalezas, debilidades del desarrollo extensionista, mediante una propuesta de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista en la universidad Técnica de Cotopaxi.

#### **Paradigma o enfoque epistemológico**

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo con paradigma positivista basado en la teoría existente porque evidencia las dos variables causa –efecto de la extensión universitaria en el desarrollo institucional y el diseño de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista que permitirá recolectar, describir datos estadísticos o predecir hechos que demostraran la relación de las variables para operacionalizarles dando viabilidad a la aplicación de instrumentos consistentes que miden lo que deseamos evidenciar.

#### **Alcance de la investigación**

En la presente investigación se alcanzó como un propósito fundamental es la gestión multidireccional de la cultura extensionista que este ya establecida que contribuya a mejorar las dificultades de cada miembro de la comunidad universitaria que corresponde a extensión, mediante la utilización de métodos modernos y dinámicos que ayuden a superar la gestión multidireccional de la cultura extensionista.

La realización de una de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista permitirá tener procesos bien establecidos actualizados que involucre a: autoridades, docentes, personal administrativo, de apoyo, estudiantes y la sociedad.

### **Nivel y Tipo**

El nivel de la investigación fue interrogativa porque se reemplazara la estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista de la institución transitando por los niveles perceptual, que permitirá explorar, indagar acerca de las debilidades y fortalezas extensionista de la “Universidad Técnica de Cotopaxi”, aprehensivo mediante el análisis de la situación actual para posteriormente ir a lo comprensivo para entender, comprende y diseñar una de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista, es decir el tipo será investigación interactiva apoyándose en la exploratoria, descriptiva y comparativa.

### **Hipótesis**

La estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista mejorará el desarrollo institucional de la “Universidad Técnica de Cotopaxi

**Tabla: Operacionalización de variables**

<b>HIPOTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
La estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista mejorará el desarrollo institucional de la “Universidad Técnica de Cotopaxi”	gestión multidireccional	<b>Modelos extensionistas</b>	<b>Tradicionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Alternativos</b></li> <li>➤ <b>Características</b></li> <li>➤ <b>Métodos</b></li> <li>➤ <b>Estrategias</b></li> <li>➤ <b>Técnicas</b></li> <li>➤ <b>Procedimientos</b></li> </ul>
	cultura extensionista	<b>Comunitaria</b>  <b>Transformadora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Potencialidades</b></li> <li>➤ <b>Desempeños</b></li> <li>➤ <b>Liderazgo</b></li> <li>➤ <b>Motivación</b></li> <li>➤ <b>Perfil extensionista</b></li> </ul> <b>Estrategias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Motivacionales</b></li> <li>➤ <b>Vinculantes</b></li> <li>➤ <b>Cognitivas</b></li> <li>➤ <b>evaluativas</b></li> </ul>

Tabla 1. Operacionalización de variables

Elaborado por: investigador

**Población y Muestra.**

En este trabajo de investigación se tuvo como población a los directivos, docentes, estudiantes y comunidad de San Felipe donde se encuentra la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Muestra.-**

No es necesario recurrir al cálculo de la muestra, aplicando la selección con propósito, se determinó a los estudiantes del último semestre de la institución, como los que en mejores condiciones se encontraban para esta investigación.

Esta selección se dio considerando que el ámbito de la extensión universitaria amerita que sus informantes tengan el suficiente conocimiento y experiencia para proporcionar información mucho más definida respecto de los aspectos que debían consultarse; por ello, los estudiantes que se encuentran cursando el último semestre son los mejor calificados, por considerar que responden a todo un proceso de aprendizaje desarrollado y que ese criterio será el más oportuno para este diagnóstico.

En el caso de los docentes, se procedió a trabajar con la totalidad, puesto que quien mejor conoce y el que lleva la gestión educativa es el docente, por lo tanto se constituyen en los informantes mejor calificados para la presente investigación. Es decir que se procederá a trabajar con una muestra definida con propósito.

En el caso de la comunidad donde se encuentra la Universidad se realizó con los habitantes del sector de San Felipe.

## Población – universo

Ésta investigación está dirigida para, encuestar y entrevistar a directivos, docentes, estudiantes, administrativos y comunidad de San Felipe.

**Tabla:** Población

No	Involucrados	Frecuencia
1	Directivos	5
2	Administrativos	6
3	Docentes	44
4	Estudiantes	984
5	Comunidad de San Felipe.	870
<b>TOTAL</b>		<b>1909</b>

**Tabla 2. Población**

Elaborado por: investigador

En el caso de directivos, administrativos y docentes se utilizará un censo, y para los estudiantes y comunidad de San Felipe calcularemos por medio de una muestra significativa, con un error admisible del 5%, como se muestra a continuación.

### Determinación de la muestra

Donde

n = tamaño de la muestra

PQ = 0,25 (constante)

N= Tamaño de la muestra

E= Error admisible (0,05)

K= Coeficiente de correlación de error (2)

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \left(\frac{E}{K}\right)^2 + PQ}$$

### Estudiantes

$$n = \frac{0,25 \times 984}{(984 - 1) \left(\frac{0,05}{2}\right)^2 + 0,25}$$

### Comunidad de:.....

$$n = \frac{0,25 \times 870}{(870 - 1) \left(\frac{0,05}{2}\right)^2 + 0,25}$$

n = 285

n = 274

**Tabla:** Muestra a investigar

<b>No</b>	<b>Involucrados</b>	<b>Frecuencia</b>
1	Directivos	5
2	Administrativos	6
3	Docentes	44
4	Estudiantes	285
5	Comunidad de San Felipe	274
<b>TOTAL</b>		<b>614</b>

Tabla 3. Muestra a investigar

Elaborado por: investigador

### **Sistema de tareas por objetivos específicos**

#### **Argumentar los fundamentos teóricos y científicos en los que se enmarcan La gestión de la cultura extensionista**

##### **Información y bibliografía.**

- Clasificación bibliográfica.
- Análisis.
- Conceptualización del autor.
- Conclusión.

#### **Determinar el desempeño de La gestión de la cultura extensionista desde la Universidad Técnica de Cotopaxi. Pilotaje y aplicación definitiva de los instrumentos.**

- Tabulación de los datos.
- Análisis e interpretación de la encuesta aplicada.
- Conclusiones.

#### **Proponer una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista**

##### **Búsqueda de información.**

- Análisis de las debilidades.
- Diseño de un manual de procesos.
- Socialización del manual de procesos.

## **Establecer métodos técnicas y procedimientos**

### **Métodos teóricos**

El Trabajo de investigación fue cuantitativo porque es de base estructurada conocida también como paradigma positivista, es deductivo porque se basa en la teoría existente, está compuesto por dos variables conocidas como causa y efecto que están debidamente identificadas.

### **Métodos empíricos**

Se utilizó la observación directa y las encuestas, así como entrevistas en el campo de investigación, que serán los docentes, estudiantes y comunidad de San Felipe.

### **Método Histórico.**

Este método fue utilizado para recopilar información histórica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, así determinaremos la dinámica y evolutiva de la institución en cuanto a extensión.

### **Método Científico.**

Analizaremos científicamente el tema de investigación, analizaremos y compararemos la teoría con la práctica existente.

### **El método estadístico**

Se utilizó este método para realizar un análisis matemático a través de la interpretación de gráficos y tablas para llegar a una interpretación de los mismos y así tener un punto de partida y poder diseñar una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista para la Universidad Técnica de Cotopaxi.

### **Técnica**

Las técnicas a utilizarse fue las encuestas y el instrumento el cuestionario por ser las más comunes para la recolección de la información en la presente investigación

## **Procesamiento y análisis**

Para el procesamiento de la presente investigación primero se procedió a la aplicación de las encuestas a los estudiantes, docentes y autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi, mediante la tabulación se obtuvo resultados, los mismos que ayudaron a la elaboración de la propuesta mediante la interpretación de las encuestas aplicadas.

### **3.12.- Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para la realización del trabajo investigativo se aplicaron técnicas de investigación como la bibliográfica, y la encuesta que permitieron recabar información y conocer el problema en forma detallada.

#### **Técnica de la encuesta**

Esta técnica facilitó obtener la información necesaria por parte de los estudiantes, docentes y autoridades que permitió ampliar los puntos de vistas relacionados a dicha temática.

### **3.13.- Validez**

Al respecto, Balestrini (1997), (pág.140) plantea: “ Una vez que se ha definido y diseñado los instrumentos y Procedimientos de recolección de datos, atendiendo al tipo de estudio de que se trate, antes de aplicarlos de manera definitiva en la muestra seleccionada, es conveniente someterlos a prueba, con el propósito de establecer la validez de éstos, en relación al problema investigado.”

La validez del instrumento de recolección de información de la presente investigación, se realizó a través de la validación del contenido, es decir, se determinó hasta donde los ítems que del instrumento fueron representativos del dominio o del universo contenido en lo que se desea obtener.

### **3.14.- Pilotaje**

Al realizar la investigación se pidió a los encuestados, que hicieran comentarios respecto a la redacción de las preguntas y las opciones de respuesta, y del mismo cuestionario otras opciones no contempladas en la encuesta, pero que ellos consideraban más comunes en su hacer cotidiano profesional.

### **3.15.- Criterio para elaborar la propuesta**

Para la plataforma teórica del Modelo Educativo Marco se tomó en cuenta las siguientes problemáticas:

- ✓ Los encuestados conocen de los insumos curriculares institucionales.
- ✓ Desconocimiento de las nuevas tendencias paradigmáticas de las IES.
- ✓ Estudio de Factibilidad.
- ✓ Evaluación del Proyecto.

### **3.16.- Criterios de Validación de la Propuesta**

En cuanto se refiere a los aspectos formales, se realizó una revisión por especialistas; en los aspectos que tienen que ver con el contenido, será el asesoramiento del Tutor el determinante en lo referente a la concepción y carácter científico de la misma:

1. Diseño de la investigación.
2. Ejecución del Proyecto

## **CAPITULO III**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### Contextualización de la Universidad Técnica de Cotopaxi

La Universidad Técnica de Cotopaxi, es una Institución de Educación Superior Pública, Autónoma, Laica y Gratuita, que surgió en 1992 como extensión de la Universidad Técnica del Norte, fruto de la lucha del pueblo de Cotopaxi. Se crea mediante la Ley promulgada en el Registro Oficial No. 618 del 24 de enero de 1995 y forma parte del Sistema Nacional de Educación Superior Ecuatoriano.

Es una Universidad alternativa; es decir, es una institución de nuevo tipo, que responde a la época de cambios que vive el mundo y la sociedad ecuatoriana. Es una institución que brinda una alternativa frente a la estructura y concepción tradicional de la educación superior. Asume los retos del cambio desde la perspectiva del compromiso social, y del desarrollo de la ciencia como instrumento para comprender la realidad, pero, sobre todo para transformarla.

La concepción que existe sobre la calidad académica está íntimamente relacionada con el impacto social que ella genere, bajo una concepción socio- crítico, en donde existe un compromiso consciente de aprovechar la autonomía para contribuir en la liberación social y humana; comprende entonces, la formación de sus profesionales como un proceso integral, que incorpora las dimensiones académica y humana, lo cual los vuelve capaces de responder a la demanda social, tanto en los aspectos técnico-profesionales, como en la generación de nuevas perspectivas de desarrollo social.

La UTC es una institución con visión de futuro, que enfrenta sus actividades en una dinámica de constante desarrollo y formación científica y tecnológica y social,

sustentado en evaluaciones integrales así como en redefiniciones constantes de sus líneas de acción, de acuerdo a la realidad en la que actúa.

Es una universidad alternativa, es decir, cumple un papel de involucramiento y liderazgo en la realidad social. El debate se vuelve, en ese sentido, el instrumento clave para el desarrollo de las ciencias y de la organización de procesos de cambio en la defensa de la dignidad y la soberanía.

Se rige por la Constitución Política del Estado, la Ley de la Educación Superior y otras leyes conexas. Forma actualmente profesionales al servicio del pueblo en las siguientes unidades Académicas: Ciencias de la Ingeniería y Aplicadas, Ciencias Agropecuarias y de Recursos Naturales y Ciencias Administrativas, Humanísticas, planteándose como retos la formación de profesionales integrales en los ámbitos de grado y posgrado; el desarrollo paulatino de la investigación científica y la vinculación con la colectividad a partir de proyectos generales y específicos, con la participación plena de todos sus estamentos.

Por ello, la Universidad Técnica de Cotopaxi asume su identidad con gran responsabilidad como slogan: *“POR LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO”*

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS A LOS DOCENTES

1. Indique el tiempo de experiencia laboral dentro de la institución.

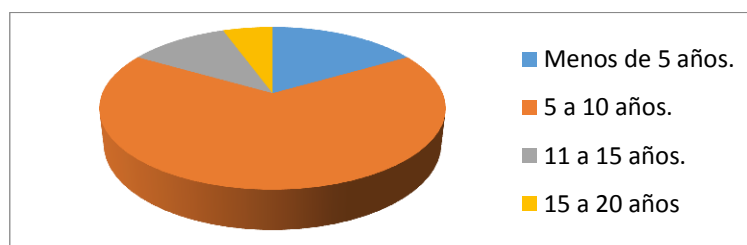
**Cuadro N° 1: Tiempo de experiencia laboral**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 5 años.	3	16.66
5 a 10 años.	12	66.66
11 a 15 años.	2	11.11
15 a 20 años	1	5.55
Más de 20 años	0	0
TOTAL	18	99.98

Fuente: Universidad técnica de Cotopaxi

Elaborado por: Johan. Arroyo

**Gráfico N° 1: Tiempo de experiencia laboral**



**Gráfico 1. Tiempo de experiencia laboral**

Fuente: Universidad técnica de Cotopaxi

Elaborado por: Johan. Arroyo

### **Análisis e interpretación:**

Del 100% de la población encuestada, 3 docentes manifiestan que menos de 5 años tienen una experiencia laboral, así como 12 docentes tienen un tiempo de entre 5 a 10 años laborando dentro de la universidad, mientras que 2 indican un aproximado de 11 a 15 años, de la misma forman 1 docente labora de entre 15 a 20 años, por lo que es importante mencionar que dentro de la Carrera de Educación Básica existen docentes que tienen una amplia trayectoria laboral en la carrera lo que permite conocer su función como docente universitario.

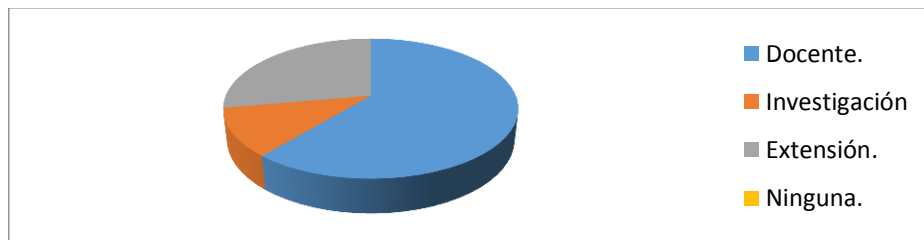
2. Seleccione el o los componentes donde se ha desempeñado usted durante la permanencia en la Universidad Técnica de Cotopaxi UTC?

**Cuadro N° 2: Componentes desempeñados**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Docente.	11	61.11
Investigación	2	11.11
Extensión.	5	27.77
Ninguna.	0	0
TOTAL	18	99.99

**Fuente:** Universidad técnica de Cotopaxi  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 2: Componentes desempeñados**



**Gráfico 2. Componentes desempeñados**

**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Análisis e interpretación:**

Con respecto a los componentes que ha desempeñado durante la permanencia dentro de la Universidad, 11 docentes dicen que como docentes, mientras que 2 en investigación, así como 5 en extensión, de tal forma que existe un alto porcentaje de personas que han trabajado como docentes, mientras que en extensión no han tenido los docentes una experiencia mayoritaria, por consiguiente es importante que se realice una readecuación en los horarios de los docentes para que exista una mayor colaboración de aquellos docentes que no han podido formar parte de este proceso de extensión.

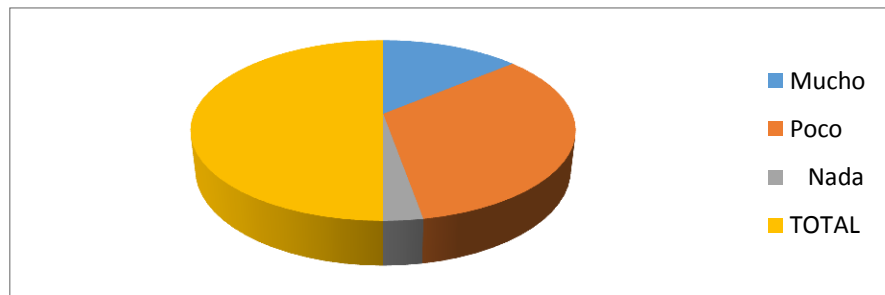
3. Conoce usted cuál es la función de la Extensión universitaria?

**Cuadro N° 3: Función de extensión universitaria**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	5	27.77
Poco	12	66.66
Nada	1	5.55
TOTAL	18	99.98

**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico 3: Función de extensión universitaria**



**Gráfico 3. Función de extensión universitaria**

**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

### **Análisis e interpretación:**

Con respecto si conoce cuál es la función de la extensión universitaria, del 100% de la población, 5 dicen que mucho, mientras que 12 manifiestan que poco, así como 1 persona nos dice que nada, por esta razón es importante indicar al personal docente de cuál es el roles que extensión universitaria cumple dentro y fuera de la institución universitaria, para que de esta manera pueda desenvolverse mejor en los procesos de extensión.

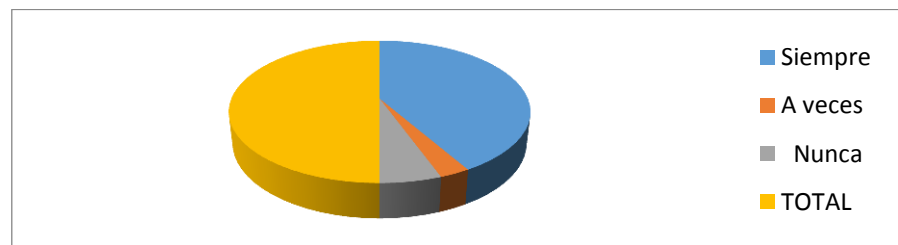
4. Considera usted que la función de extensión debería estar al mismo nivel que las funciones de docencia e investigación?

**Cuadro N° 4: Función de extensión con docencia e investigación**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	83.33
A veces	1	5.55
Nunca	2	11.11
TOTAL	18	99.99

**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 4: Función de extensión con docencia e investigación**



**Gráfico 4. Función de extensión con docencia e investigación**

**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Análisis e interpretación:**

En lo referente a la pregunta, si la función de extensión debería estar al mismo nivel que las funciones de docencia e investigación, el 83.33% que corresponde a 15 docentes manifiestan que siempre, mientras que el 5.55% que pertenece a 1 dice que a veces, mientras que el 11.11% indica que nunca, por lo que es indispensable que extensión universitaria este al mismo nivel, o en el mismo proceso que las demás temáticas.

5. Cómo considera usted las actividades gestionadas por el Departamento de Extensión Universitaria. Puede seleccionar

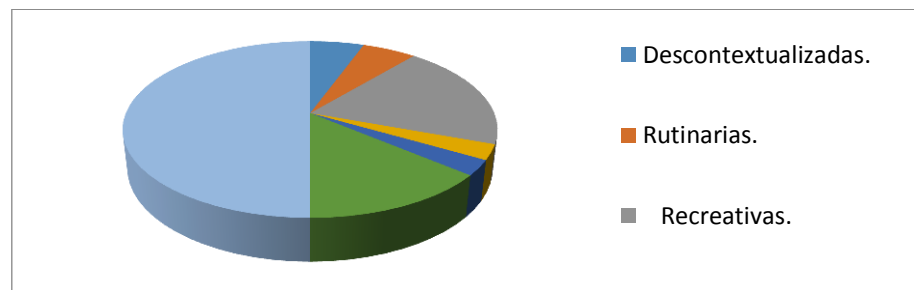
**Cuadro N° 5: Actividades gestionadas por extensión universitaria**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Descontextualizadas.	2	11.11
Rutinarias.	2	11.11
Recreativas.	7	38.88
Muy buenas.	1	5.55
Sin sentido de pertinencia	1	5.55
Desconoce actividades	5	27.77
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>99.97</b>

**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi

**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 5: Actividades gestionadas por extensión universitaria**



**Gráfico 5. Actividades gestionadas por extensión universitaria**

**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi

**Elaborado por:** Johan. Arroyo

### **Análisis e interpretación:**

Del total de la población encuestada el 11.11% que corresponde a 2 docentes consideran que las actividades gestionadas por extensión universitaria son descontextualizadas y rutinarias, así como 7 dicen recreativas, 1 muy buenas y sin sentido de pertinencia, mientras que 5 desconocen actividades. Por lo tanto es importante que las actividades realizadas en extensión universitarias sean más prácticas y con una función colaborativa que vaya en benéfico de la colectividad.

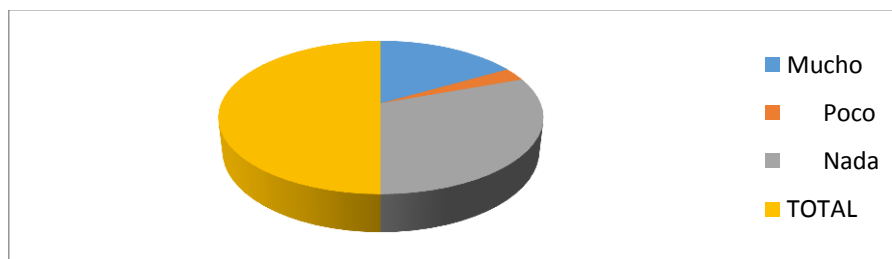
6. Conoce usted las políticas y lineamientos que en materia de extensión tiene la Universidad Técnica de Cotopaxi?.

**Cuadro N° 6: Políticas y lineamientos de extensión universitaria**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	6	33.33
Poco	1	5.55
Nada	11	61.11
TOTAL	18	99.99

**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 6: Políticas y lineamientos de extensión universitaria**



**Gráfico 6. Políticas y lineamientos de extensión universitaria**

**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Análisis e interpretación:**

Con respecto a si conoce las políticas y lineamientos que en materia de extensión tiene la Universidad Técnica de Cotopaxi, un 33.33% que equivale a 6 indican que mucho, mientras que el 5.55% que corresponde a 1 dice que poco, así como el 61.11% que semeja a 11 manifiesta que nada, por ello es importante masificar las políticas y lineamientos de extensión universitaria a todos los docentes que forman parte de la carrera de Educación Básica, y esto ayudara a tener una mejor visión sobre la labor que cumple dicho estamento.

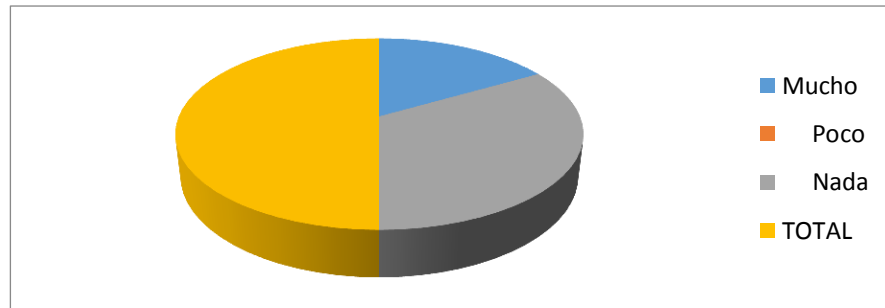
7. Conoce usted los proyectos o actividades que están siendo ejecutados, dentro de la Institución, por el Departamento de extensión?

**Cuadro N° 7: Proyectos dentro de la institución**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	6	33.33
Poco	0	0
Nada	12	66.66
TOTAL	18	99.99

Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi  
Elaborado por: Johan. Arroyo

**Gráfico N° 7: Proyectos dentro de la institución**



**Gráfico 7. Proyectos dentro de la institución**

Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi  
Elaborado por: Johan. Arroyo

**Análisis e interpretación:**

Del total de la población encuestada, en cuanto si conoce los proyectos o actividades que están siendo ejecutados dentro de la institución, por extensión, un 33.33% que corresponde a 6 docentes dicen que mucho, mientras que un 66.66% dice que nada, por lo que es evidente que la mayoría de docentes desconocen los proyectos que se realizan dentro de la institución, para lo que es importante difundir los avances que tiene la institución por parte de los estamentos encargados de dichos proyectos.

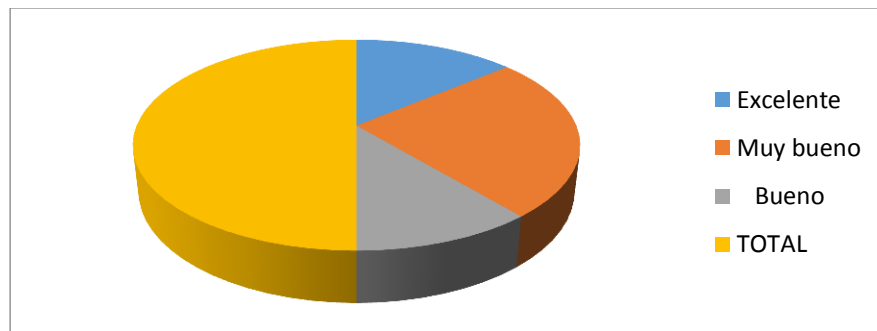
8. Cómo considera usted, qué los aportes brindados por la Universidad Técnica de Cotopaxi, han sido relevantes en algunas comunidades dentro o fuera del cantón Latacunga?

**Cuadro N° 8: Aportes dentro y fuera del cantón**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	5	27.77
Muy bueno	9	50.00
Bueno	4	22.22
TOTAL	18	99.99

Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi  
Elaborado por: Johan. Arroyo

**Gráfico N° 8: Aportes dentro y fuera del cantón**



**Gráfico 8. Aportes dentro y fuera del cantón**

Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi  
Elaborado por: Johan. Arroyo

**Análisis e interpretación:**

Referente a como considera los aportes brindados por la U.T.C, han sido relevantes en algunas comunidades dentro o fuera del cantón Latacunga, un 27.77% que equivale a 5 dice que excelente, mientras el 50.00% que semeja a 9 manifiestan que muy bueno, así como el 22.22% que pertenece a 4 dicen que bueno, de tal manera que se debe indicar cada uno de los aportes que se ha brindado por parte de la Universidad Técnica de Cotopaxi dentro o fuera del cantón, como un beneficio social que se ha dado a la colectividad.

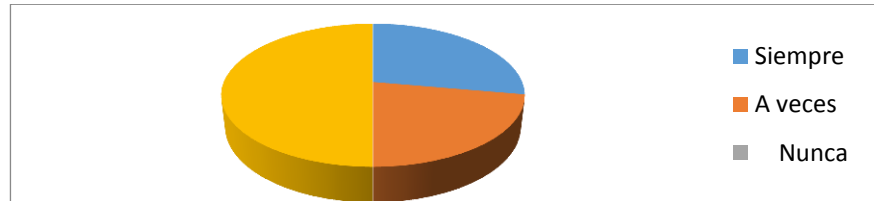
9. Considera usted que la Universidad Técnica de Cotopaxi ha estado vinculada con la sociedad y que aporta soluciones a sus problemas más críticos?

**Cuadro N° 9: U.T.C. Vinculada con la sociedad**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	55.55
A veces	8	44.44
Nunca	0	0
TOTAL	18	99.99

**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 9: U.T.C. Vinculada con la sociedad**



**Gráfico 9. Vinculada con la sociedad**

**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Análisis e interpretación:**

Del 100% de la población encuestada, un 55.55% que corresponde a 10 manifiesta que siempre la universidad ha estado vinculada con la sociedad y que aporta a soluciones de problemas, mientras que el 44.44% que equivale a 8 dicen que a veces, por lo que es importante indicar que la Universidad forma parte de la solución de los problemas que asechan a la sociedad.

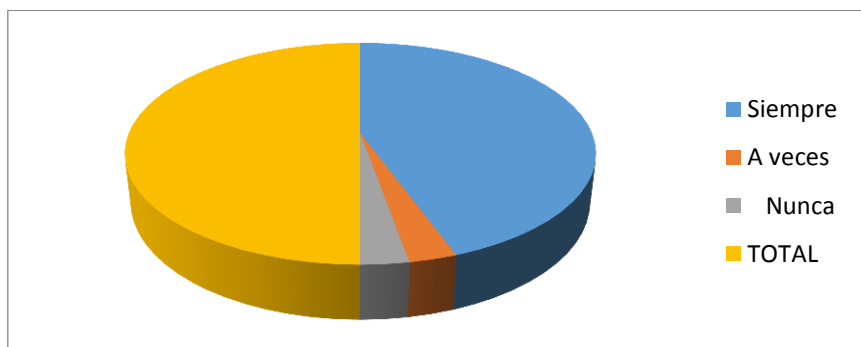
10. Considera usted que en la gestión de la extensión universitaria se deban incluir proyectos sobre la problemática social del contexto.

**Cuadro N° 10: Inclusión de proyectos social del contexto**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	88.88
A veces	1	5.55
Nunca	1	5.55
TOTAL	18	99.98

**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 10: Inclusión de proyectos social del contexto**



**Gráfico 10. Inclusión de proyectos social del contexto**

**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Análisis e interpretación:**

En cuanto a si la gestión de extensión universitaria se deben incluir proyectos sobre la problemática social del contexto, un 88.88% que da a 16 personas dicen que siempre, mientras un 5.55% equivalente a 1 manifiestan que a veces, de la misma manera un 5.55% que equivale a 1 docente dice que nunca. En consecuencia es necesario realizar un estudio minucioso de los proyectos sobre las problemáticas sociales que asechan a la misma y así ser más objetivos en la ejecución del mismo.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES

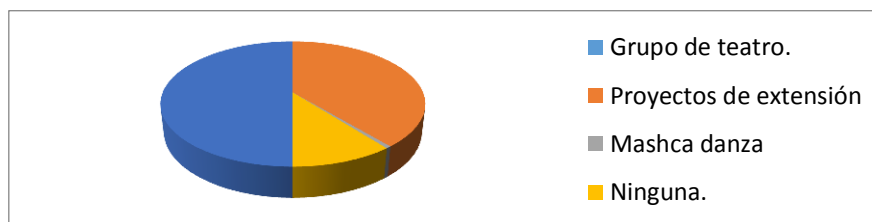
1. Seleccione el o los componentes donde se ha desempeñado usted durante la permanencia en la Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)?

**Cuadro N° 11: Componentes desempeñados**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Grupo de teatro.	0	0
Proyectos de extensión	70	77.77
Mashca danza	1	1.11
Ninguna.	19	21.11
TOTAL	90	99.99

Fuente: Estudiantes UTC  
Elaborado por: Johan. Arroyo

**Gráfico N° 11: Componentes desempeñados**



**Gráfico 11. Componentes desempeñados**

Fuente: Estudiantes UTC  
Elaborado por: Johan. Arroyo

### **Análisis e interpretación:**

En cuanto a los componentes que se ha desempeñado durante la permanencia en la universidad, un 77.77% manifiestan que en proyecto de extensión lo que equivale a 70 estudiantes, así como el 1.11% equivalente a 1 estudiante dice que a Mashca danza, así como un 21.11% que da a 19 mencionan que a ninguna, por ello es importante que los estudiantes estén inmersos dentro de las actividades que se realicen en la universidad, permitiendo de esta manera a que formen parte activa de la universidad.

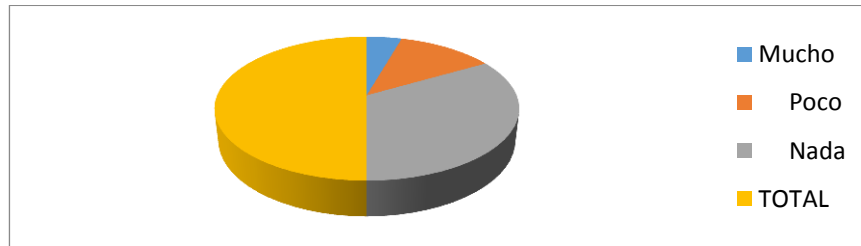
2. Conoce usted cuál es la función de la Extensión universitaria?

**Cuadro N° 12: Función de extensión universitaria**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	8	8.88
Poco	22	24.44
Nada	60	66.66
TOTAL	90	99.98

**Fuente:** Estudiantes UTC  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 12: Función de extensión universitaria**



**Gráfico 12. Función de extensión universitaria**

**Fuente:** Estudiantes UTC  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Análisis e interpretación:**

En cuanto a la pregunta si conoce cuál es la función de extensión universitaria, un 8.88% que da a 8 estudiantes dicen que mucho, mientras el 24.44% equivalente a 22 dicen que poco, a lo que el 66.66% que corresponde a 60 indican que nada, de tal forma que es necesario dar a conocer las funciones que ejecuta y cumple extensión universitaria dentro y fuera de la institución, en beneficio de la colectividad.

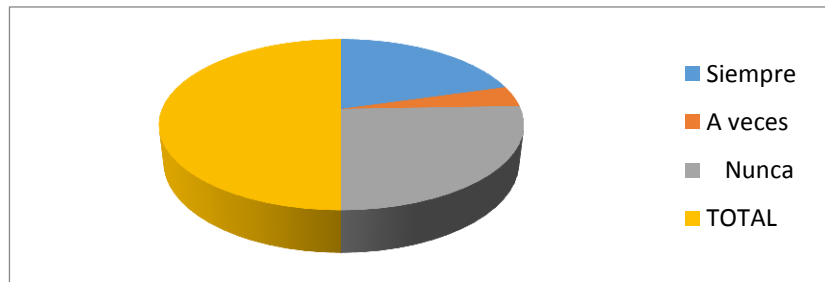
3. Considera usted que la función de extensión debería estar al mismo nivel que las funciones de docencia e investigación?

**Cuadro N° 13: Niveles de función**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	37	41.11
A veces	7	7.77
Nunca	46	51.11
TOTAL	90	99.99

Fuente: Estudiantes UTC  
Elaborado por: Johan. Arroyo

**Gráfico N° 13: Niveles de función**



**Gráfico 13. Niveles de función**

Fuente: Estudiantes UTC  
Elaborado por: Johan. Arroyo

**Análisis e interpretación:**

En cuanto a la pregunta si considera que la función debería estar al mismo nivel que docencia e investigación, el 41.11% equivalente a 37, dicen que siempre, mientras que el 7.77% correspondiente a 7 manifiestan que a veces, así como el 51.11% que da un 46 dicen que nunca, por ello es importante dar a conocer a los estudiantes todas las temáticas que cumple tanto la extensión universitaria como las temáticas de su malla curricular y de investigación y así poder concientizar en ellos la importancia del porque deben estar al mismo nivel.

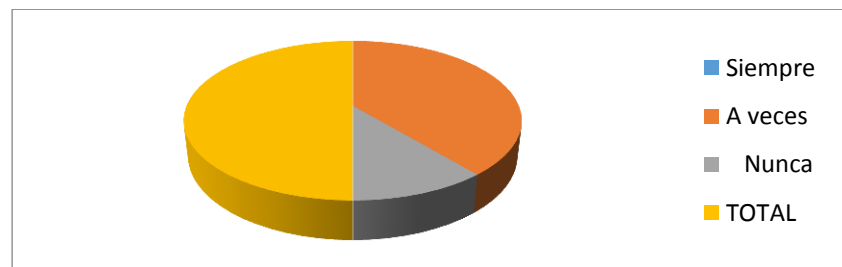
4. Dentro de sus actividades en la Institución participa o ha participado en actividades de extensión universitaria?

**Cuadro N° 14: Participación en extensión universitaria**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
A veces	70	77.77
Nunca	20	22.22
TOTAL	90	99.99

Fuente: Estudiantes UTC  
Elaborado por: Johan. Arroyo

**Gráfico N° 14: Participación en extensión universitaria**



**Gráfico 14. Participación en extensión universitaria**

Fuente: Estudiantes UTC  
Elaborado por: Johan. Arroyo

### **Análisis e interpretación:**

En la encuesta realizada a los estudiantes 70 indican que a veces han formado parte de la extensión universitaria teniendo como resultado un 77,77%, mientras que 20 manifiesta que nunca esto es 20%, por ende es necesario que se integre de mejor forma a los estudiantes en los proyectos de extensión universitaria, para que el pueda alcanzar a realizar un buen trabajo al momento de ejecutar dichos proyectos.

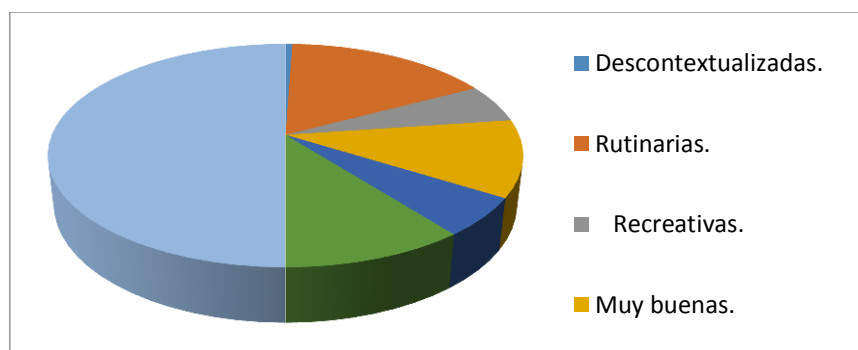
5. Cómo considera usted las actividades gestionadas por el Departamento de Extensión Universitaria.

**Cuadro N° 15 Actividades de gestión**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Descontextualizadas.	1	1.11
Rutinarias.	30	33.33
Recreativas.	10	11.11
Muy buenas.	20	22.22
Sin sentido de pertinencia	10	11.11
Desconoce actividades	19	21.11
TOTAL	90	99.99

Fuente: Estudiantes UTC  
Elaborado por: Johan. Arroyo

**Gráfico N° 15 Actividades de gestión**



**Gráfico 15. Actividades en gestión**

Fuente: Estudiantes UTC  
Elaborado por: Johan. Arroyo

### **Análisis e interpretación:**

Del total de la población encuestada el 1.11% que corresponde a 1 estudiante consideran que las actividades gestionadas por extensión universitaria son descontextualizadas, mientras que 30 estudiantes indican que rutinarias, así como 10 dicen recreativas, 20 muy buenas y sin sentido de pertinencia indican 10, y 19 desconocen actividades, por lo que es necesario comunicar de una manera adecuada a los estudiantes cada una de las funciones que cumple la extensión universitaria, para que ellos tengan una mejor visión de lo que significa y que rol cumple.

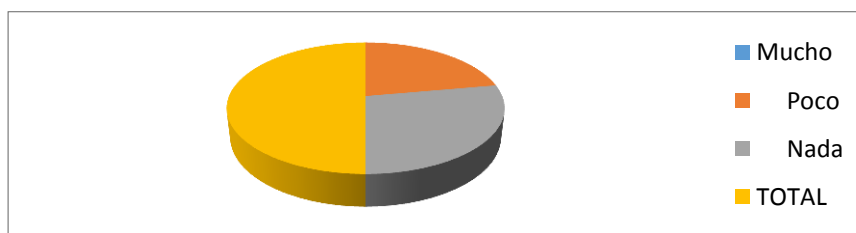
6. Conoce usted las políticas y lineamientos que en materia de extensión tiene la Universidad Técnica de Cotopaxi?.

**Cuadro N° 16 Políticas y lineamientos de extensión**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Mucho	0	0
Poco	40	44,44
Nada	50	55,55
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>99,99</b>

**Fuente:** Estudiantes UTC  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 16 Políticas y lineamientos de extensión**



**Fuente:** Estudiantes UTC  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

### **Análisis e interpretación:**

De acuerdo a si conocen las políticas y lineamientos que en materia de extensión tiene la Universidad Técnica de Cotopaxi, en un 44,44% que corresponde a 40 estudiantes dice que poco, así como el 55,55% que equivale a 50 manifiesta que nada, por ello es importante dar a conocer de una manera oportuna y adecuada cuales son las políticas y lineamientos que tiene la extensión universitaria, y que beneficios tiene dentro y fuera de la universidad.

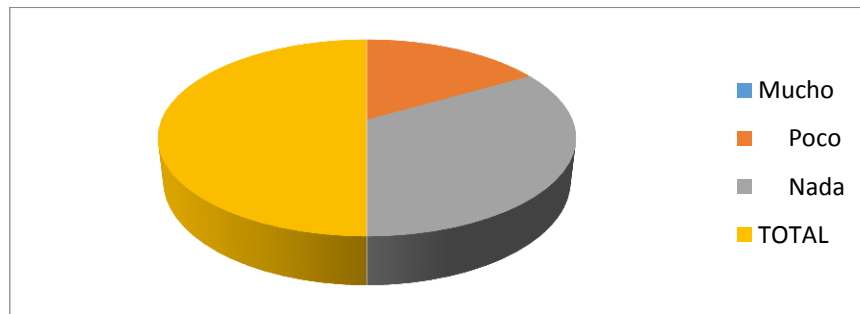
7. Conoce usted los proyectos o actividades que están siendo ejecutados, dentro de la Institución, por el departamento de extensión?

**Cuadro N° 17 Proyectos por el departamento de extensión**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	0	0
Poco	30	33.33
Nada	60	66.66
TOTAL	90	99.99

Fuente: Estudiantes UTC  
Elaborado por: Johan. Arroyo

**Gráfico N° 17 Proyectos por el departamento de extensión**



**Gráfico 16. Proyectos en el departamento de extensión**

Fuente: Estudiantes UTC  
Elaborado por: Johan. Arroyo

**Análisis e interpretación:**

En su totalidad de la población encuestada, en cuanto si conoce los proyectos o actividades que están siendo ejecutados dentro de la institución, por extensión, dicen poco en un 33,33%, así como un 66.66% dice que nada, Esto nos permite visualizar que es necesario difundir los proyectos que se están ejecutando dentro y fuera de la institución, por lo tanto es importante integrarle al estudiante en la ejecución de los mismo y así el estudiante se podrá sentir como parte activa del desarrollo de la universidad.

8. Cómo considera usted que la Institución ha brindado aportes relevantes a algunas comunidades dentro o fuera del cantón Latacunga

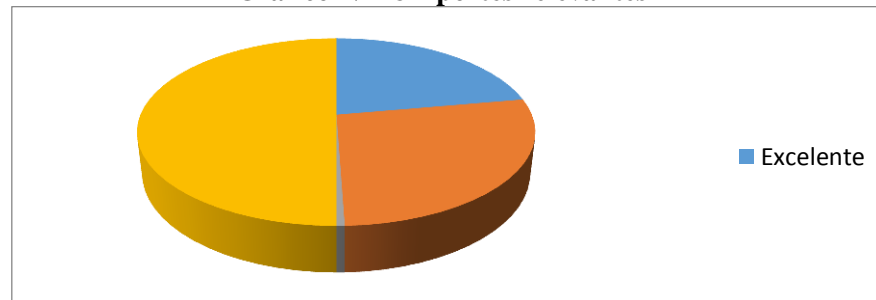
**Cuadro N° 18 Aportes relevantes**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	40	44.44
Muy buena	49	54.44
Buena	1	1.11
TOTAL	90	99.99

Fuente: Estudiantes UTC

Elaborado por: Johan. Arroyo

**Gráfico N° 18 Aportes relevantes**



**Gráfico 17. Aportes relevantes**

Fuente: Estudiantes UTC

Elaborado por: Johan. Arroyo

### **Análisis e interpretación:**

Concerniente a como considera los aportes brindados por la U.T.C, han sido relevantes en algunas comunidades dentro o fuera del cantón Latacunga, un 44,44% que equivale a 40 dice que excelente, mientras el 54,44% que corresponde a 49 manifiestan que muy bueno, así como el 1,11% que pertenece a 1 dicen que bueno, de tal manera es imperioso que se haga conocer a los estudiantes los aportes ofrecidos por parte de la UTC dentro o fuera del cantón.

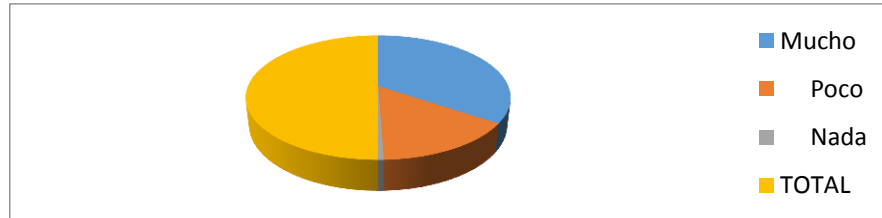
9. Considera usted que la Universidad Técnica de Cotopaxi está vinculada con la sociedad y que aporta soluciones a sus problemas más críticos?.

**Cuadro N° 19 Vinculación con la sociedad**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	62	68.88
Poco	27	30
Nada	1	1.11
TOTAL	90	99.99

Fuente: Estudiantes UTC  
Elaborado por: Johan. Arroyo

**Gráfico n° 19 Vinculación con la sociedad**



**Gráfico 18. Vinculación con la sociedad**

Fuente: Estudiantes UTC  
Elaborado por: Johan. Arroyo

**Análisis e interpretación:**

Del 100% de estudiantes encuestados, un 68,88% que corresponde a 62 manifiesta que mucho la universidad ha estado vinculada con la sociedad y que su aporte ha sido para solucionar problemas, mientras que el 30% que equivale a 27 dicen que poco, y el 1,11% indican que nada, por lo que es importante indicar que los estudiantes tienen una visión clara de que la Universidad siempre ha formado parte de la solución de problemas que asechan a la sociedad.

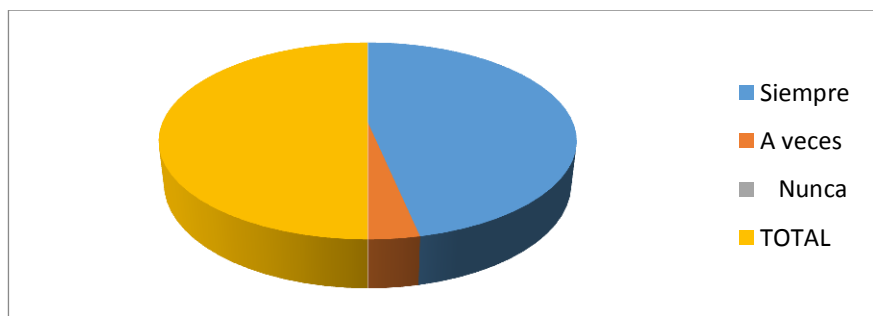
10. Considera usted que en la gestión de la extensión universitaria se deban involucrar proyectos sobre la problemática social del contexto.

**Cuadro N° 20 Involucrar proyectos sociales**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	84	93.33
A veces	6	6.66
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>99.99</b>

**Fuente:** Estudiantes UTC  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 20 Involucrar proyectos sociales**



**Gráfico 19. Involucrar proyectos sociales**

**Fuente:** Estudiantes UTC  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Análisis e interpretación:**

En cuanto a la gestión de extensión universitaria se deben circunscribir proyectos sobre la problemática social del contexto, un 93,33% que da a 84 estudiantes dicen que siempre, mientras un 6,66% equivalente a 6 manifiestan que a veces, y 0 personas dice que nunca, es por ello que se debería hacer un consenso entre todos quienes están inmersos en la elaboración de proyectos de extensión universitaria para que se incluyan acciones que permitan mejorar los contextos de la sociedad.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTA APLICADA A LA COMUNIDAD DE SAN FELIPE.

1. Desde hace cuánto tiempo reside en esta comunidad?.

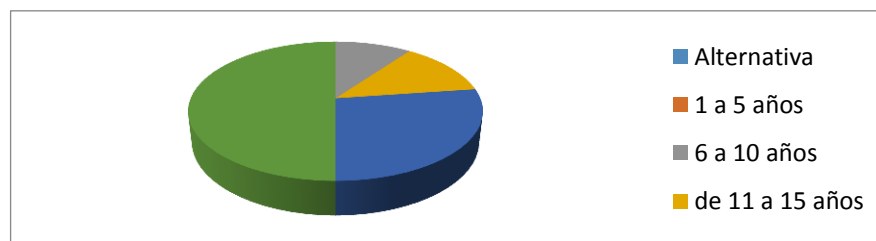
**Cuadro N° 21 Residencia en comunidad**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1 a 5 años	0	0
6 a 10 años	18	20
de 11 a 15 años	23	25,55
más de 15 años	49	54,44
TOTAL	90	99,99

**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi

**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 21 Residencia en comunidad**



**Gráfico 20. Residencia en comunidad**

**Fuente:** Comunidad de San Felipe.

**Elaborado por:** Johan. Arroyo

### **Análisis e interpretación:**

Del 100% de la localidad encuestada, 18 personas manifiestan que viven entre 6 a 10 años, así como 23 personas tienen un tiempo de entre 11 a 15 años viviendo dentro de la comunidad, mientras que 49 indican un aproximado de más de 15 años, por lo que es importante mencionar que dentro de la comunidad hay personas que han vivido y laborado por mucho tiempo en la comunidad y esto ayuda a conocer datos importantes sobre nuestra investigación.

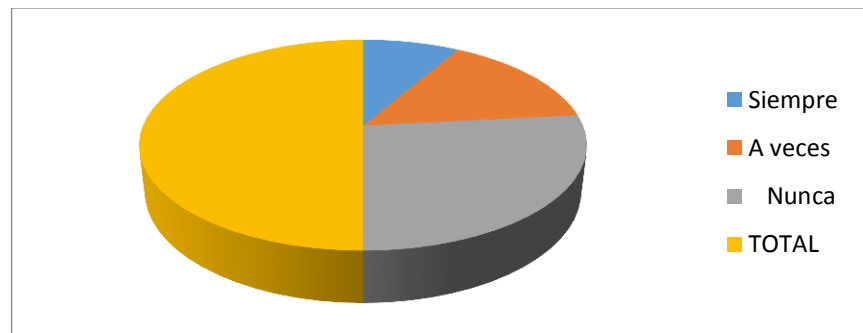
2. Usted ha sido parte del directorio de la comunidad?

**Cuadro N° 22 Parte del directorio**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	15	16,66
A veces	27	30
Nunca	48	53,33
TOTAL	90	99,99

**Fuente:** Comunidad de San Felipe.  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 22 Parte del directorio**



**Gráfico 21. Parte del directorio**

**Fuente:** Comunidad de San Felipe.  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

### **Análisis e interpretación:**

Del 100% de la localidad encuestada, 15 personas manifiestan que siempre han sido parte del directorio, así como 27 personas manifiestan que a veces, mientras que 48 indican que nunca han formado parte del mismo, por lo que es importante mencionar que dentro de la comunidad hay personas que sean o no sean parte del directorio contribuyen de alguna manera en el desarrollo de San Felipe.

### 3. Conoce usted a la Universidad Técnica de Cotopaxi?

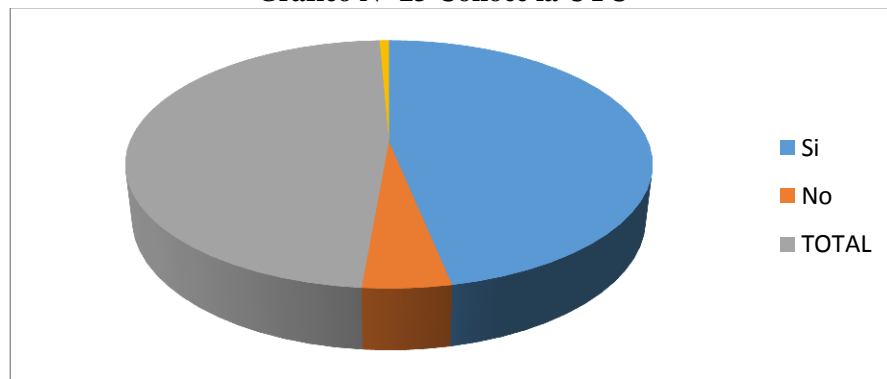
**Cuadro N° 23 Conoce la UTC**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	82	91.11
No	8	8.88
TOTAL	84	99.99

Fuente: Comunidad de San Felipe.

Elaborado por: Johan. Arroyo

**Gráfico N° 23 Conoce la UTC**



**Gráfico 22. Conoce la UTC**

Fuente: Comunidad de San Felipe.

Elaborado por: Johan. Arroyo

#### **Análisis e interpretación:**

De acuerdo a la encuesta realizada, 82 personas que corresponde a un 91,11% manifiestan que si conocen la Universidad Técnica de Cotopaxi, mientras que 8 que equivale el 8,88% indican que no, esto nos permite conocer sobre que conocimiento tiene de la institución educativa de educación superior y que ayuda ofrece a la comunidad y a los barrios aledaños.

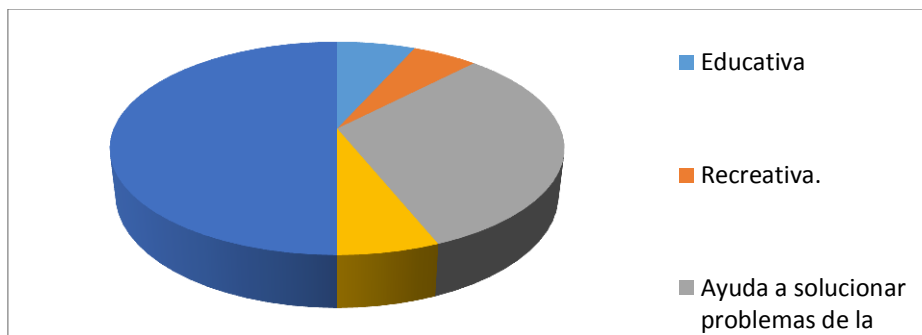
4. ¿Cuál considera usted es la labor de la Universidad Técnica de Cotopaxi?

**Cuadro N° 24 Labor de la Universidad Técnica de Cotopaxi**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Educativa	12	13,33
Recreativa.	10	11,11
Ayuda a solucionar problemas de la comunidad.	57	63,33
No conoce su labor	11	12,22
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>99,99</b>

**Fuente:** Comunidad de San Felipe.  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 24 Labor de la Universidad Técnica de Cotopaxi**



**Gráfico 23. Labor de la Universidad Técnica de Cotopaxi**

**Fuente:** Comunidad de San Felipe.  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Análisis e interpretación:**

Del total de personas encuestadas un 13,33%, que corresponde a 12 personas manifiestan que es educativa, el 11,11% que es 10 personas indican que es recreativa, el 63,33% que pertenece a 57 personas dicen que ayudan a solucionar problemas y un 12,22% que concierne a 11 personas exteriorizan que no conocen su labor, esto nos permite ejecutar con mayor precisión proyectos donde se enfoquen de una manera adecuada la labor que cumple la Universidad Técnica de Cotopaxi mediante la extensión universitaria.

5. Ha recibido por parte de esta Institución alguna invitación para participar en algún tipo de actividad que la misma haya realizado?.

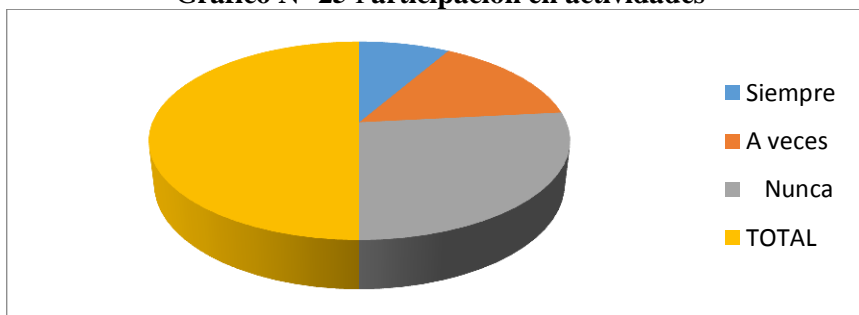
**Cuadro N° 25 Participación en actividades**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	15	16,66
A veces	27	30
Nunca	48	53,33
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>99,99</b>

**Fuente:** Comunidad de San Felipe.

**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 25 Participación en actividades**



**Gráfico 24. Participación en actividades**

**Fuente:** Universidad Técnica de Cotopaxi

**Elaborado por:** Johan. Arroyo

### **Análisis e interpretación:**

Concerniente a que si ha sido invita a participar en reuniones por parte de la UTC, nos damos cuenta que en un 16,66% que corresponde a 15 personas dicen que siempre, mientras que en un 30% que equivale a 27 personas indican que a veces, y en un 53,33% que se asemeja a 48 personas manifiestan que nunca, esto nos hace notar que es importante tomar en cuenta a la mayoría de integrantes de las comunidades para la elaboración de proyectos de extensión universitaria, ya que dichas personas ayudaran a tener una mejor visión de las necesidades de cada barrio o lugar donde se quiera ejecutar los proyectos de extensión.

6. Usted cree que esta institución universitaria debería contribuir con las comunidades para resolver sus problemas más críticos?

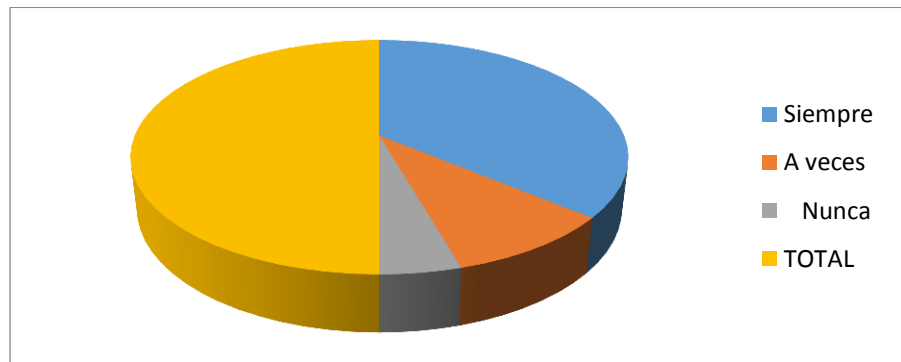
**Cuadro N° 26 Contribución con la comunidad**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	65	72,22
A veces	17	18,88
Nunca	8	8,88
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>99.98</b>

**Fuente:** Comunidad de San Felipe.

**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 26 Contribución con la comunidad**



**Gráfico 25. Contribución con la sociedad**

**Fuente:** Comunidad de San Felipe.

**Elaborado por:** Johan. Arroyo

### **Análisis e interpretación:**

De acuerdo a la encuesta realizada 65 personas manifiestan que siempre lo que corresponde a un 72,22%, mientras que 17 dicen que a veces lo que equivale a un 18,88%, y 8 indican que nunca lo que pertenece a un 8,88%, esto nos hace notar que es necesario tener la participación directa de la universidad con la ayuda a solucionar los problemas que pueda tener las comunidades y esto permita arrimar el hombro a tener un mejor vínculo entre ambas partes.

7. Qué tipo de actividades ha realizado la Universidad Técnica de Cotopaxi en su comunidad?

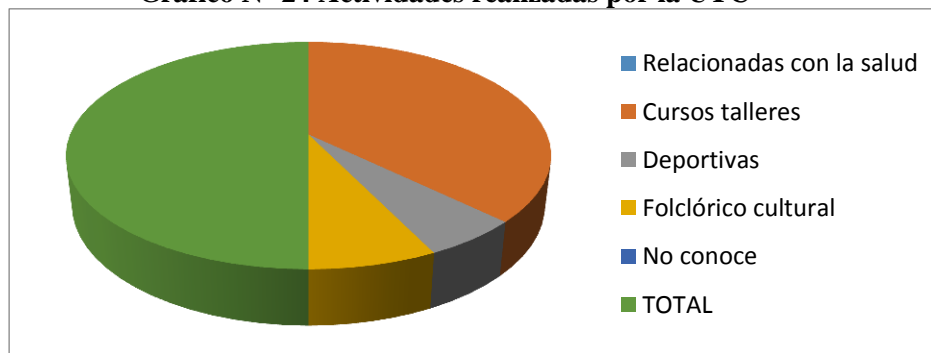
**Cuadro N° 24 Actividades realizadas por la UTC**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Relacionadas con la salud	0	0
Cursos talleres	67	74,44
Deportivas	10	11,11
Folclórico cultural	13	14,44
No conoce	0	0
TOTAL	90	99.99

**Fuente:** Comunidad de San Felipe.

**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 24 Actividades realizadas por la UTC**



**Gráfico 26. Actividades realizadas por la UTC**

**Fuente:** Comunidad de San Felipe.

**Elaborado por:** Johan. Arroyo

### **Análisis e interpretación:**

Del 100% de personas encuestadas el 74,44% lo que corresponde a 67 personas indican que cursos talleres, en un 11,11% lo que equivale a 10 personas manifiestan que deportivas y en un 14,44% en un total de 13 personas dicen folclórico cultural, por lo que es importantes que las actividades realizadas por la Universidad Técnica de Cotopaxi se enfoquen a más de las actividades de recreación proyectos que permitan mejorar los problemas que asechan a cada una de los barrios y esto permita tener un mejor desarrollo comunitario.

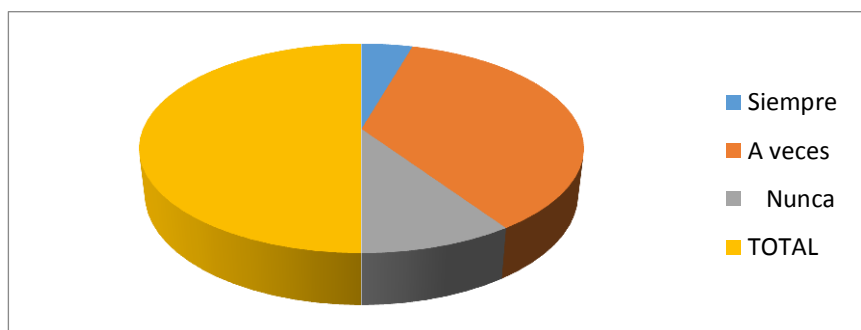
8. Ha solicitado usted o su comunidad el apoyo de la Universidad Técnica de Cotopaxi para resolver algún tipo de problema en su comunidad?.

**Cuadro N° 28 Apoyo universitario**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	8,88
A veces	65	72,22
Nunca	17	18,88
TOTAL	90	99,98

**Fuente:** Comunidad de San Felipe.  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 28 Apoyo universitario**



**Gráfico 27. Apoyo universitario**

**Fuente:** Comunidad de San Felipe.  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Análisis e interpretación:**

En cuanto se refiere a que si la comunidad ha recibido ayuda por parte de la UTC, 8 manifiestan que siempre lo que corresponde al 8,88%, mientras que 65 dicen que a veces lo que equivale a 72,22%, y 17 personas indican que nunca lo que corresponde al 18,88%, para esto es necesario mejorar las relaciones con las comunidades, ser parte del contexto y así poder ejecutar proyectos de extensión universitaria que vayan en beneficio del desarrollo comunitario.

9.- Ha recibido apoyo?

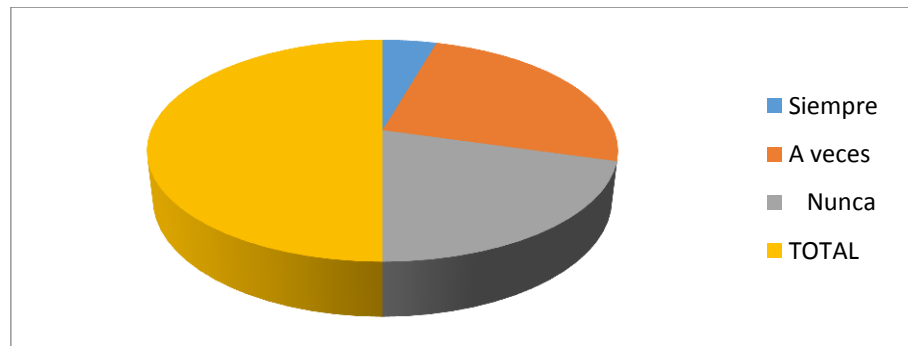
**Cuadro N° 29 Apoyo universitario**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	8	8,88
A veces	45	50
Nunca	37	41,11
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>99,99</b>

**Fuente:** Comunidad de San Felipe.

**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 29 Apoyo universitario**



**Gráfico 28. Apoyo universitario**

**Fuente:** Comunidad de San Felipe.

**Elaborado por:** Johan. Arroyo

### **Análisis e interpretación:**

De la encuesta realizada a los miembros de la comunidad En cuanto se refiere a que si la comunidad ha recibido ayuda por parte de la UTC, 8 manifiestan que siempre lo que corresponde al 8,88%, mientras que 45 dicen que a veces lo que equivale a 50%, y 37 personas indican que nunca lo que corresponde al 41,11%, para esto creo que se deben realizar estudios adecuados sobre que ayuda o posibles ayudas se pueden dar por parte de la Universidad hacia los diferentes barrios y así mejorar las relaciones con los integrantes de dichos lugares y así poder ejecutar proyectos que vayan en beneficio del desarrollo comunitario

10. Considera usted que la Universidad Técnica de Cotopaxi ha realizado obras importantes en su comunidad?

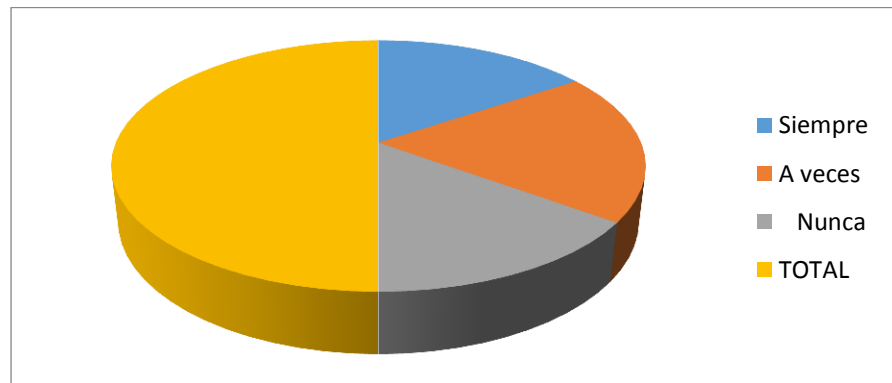
**Cuadro N° 30 Obras importantes en comunidades**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	28	31.11
A veces	35	38,88
Nunca	27	30,00
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>99.99</b>

**Fuente:** Comunidad de San Felipe.

**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 30 Obras importantes en comunidades**



**Gráfico 29. Obras importantes en comunidades**

**Fuente:** Comunidad de San Felipe.

**Elaborado por:** Johan. Arroyo

### **Análisis e interpretación:**

De acuerdo a la encuesta realizada el 31,11% manifiestan que siempre lo que corresponde a 28 personas, el 38,88% indican que a veces lo que equivale a 35 personas encuestadas, y un 30% dicen que nunca lo que pertenece a 27, esto hace notar que se requiere un mejor trabajo de integración por parte de la universidad hacia las comunidades donde se realiza extensión comunitaria y así mejorar procesos de desarrollo.

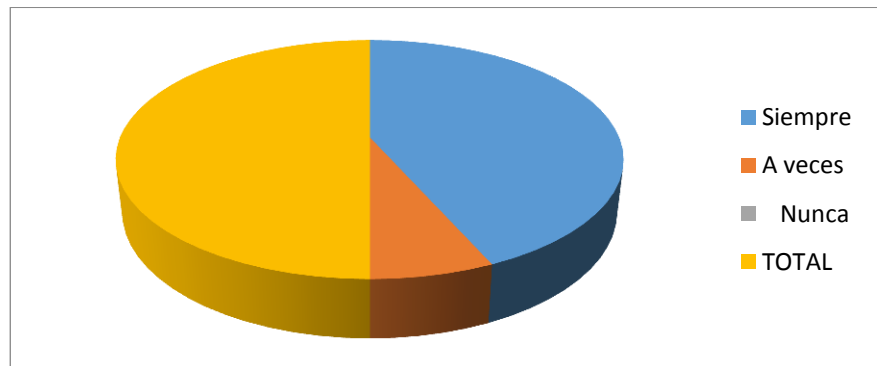
11. Desearía que la Universidad Técnica de Cotopaxi realice proyectos para el mejoramiento de la comunidad

**Cuadro N° 31 Proyectos para mejoramiento de la comunidad**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	78	86,66
A veces	12	13,33
Nunca	0	
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>99,99</b>

**Fuente:** Comunidad de San Felipe.  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Gráfico N° 31 Proyectos para mejoramiento de la comunidad**



**Gráfico 30. Proyectos para mejoramiento de la comunidad**

**Fuente:** Comunidad de San Felipe.  
**Elaborado por:** Johan. Arroyo

**Análisis e interpretación:**

Del 100% de encuestados 78 personas dicen que siempre lo que corresponde al 86,66%, 12 manifiestan que a veces lo que equivale al 13,33%, esto nos indica que las comunidades requieren mucho del apoyo de la Universidad Técnica de Cotopaxi para mejorar su estado de vida y así tener un mejor desarrollo social.

## **Conclusiones y Recomendaciones.**

### **Conclusiones.**

- El estado actual del proceso de extensión universitaria y su gestión en las Instituciones de Educación Superior mostro insuficiencias que limitan su relevancia, evidenciándose la necesidad de re-interpretar la extensión universitaria desde una nueva contextualización, en donde participen los distintos actores, reconociendo a la multidireccionalidad como el elemento fundamental para dar solución a los problemas del contexto social donde se inserta.
- El modelo del proceso de gestión de la cultura extensionista en las IES parte de reconocer la relación dialéctica entre la gestión interactiva de la formación cultural y la gestión de la diversidad cultural contextual.
- Para la sistematización de la cultura extensionista es preciso la relación dialéctica de dos pares de configuraciones que se complementan y desarrollan entre sí, propiciando como configuraciones de orden superior la interactividad formativa cultural, que se da en vinculo bidireccional, con la multidireccionalidad cultural.
- El modelo se sustenta en la lógica teórica del proceso de gestión de la cultura extensionista a partir de la dialéctica entre las dimensiones interactividad formativa cultural y multidireccionalidad cultural, lo cual propicia el desarrollo socio cultural del contexto y se constituye en la expresión de las configuraciones aportadas en la investigación.
- Se revela entonces que la regularidad esencial de la gestión de la cultura extensionista en instituciones de educación superior, está en la lógica de la

sistematización de la cultura extensionista contextualizada, desde la interactividad formativa cultural y la multidireccionalidad cultural.

- La gestión de la cultura extensionista se materializa en el establecimiento de estrategias que permitan la definición de objetivos y acciones pertinentes para poder transformar a los actores participantes y alcanzar un nivel de proyección superior que propicie la transformación institucional y del contexto.
- La consulta de especialistas corrobora la calidad del modelo y la estrategia, desde su concepción como desde su efectividad, apto para contribuir a una formación universitaria más pertinente a través del desarrollo de la formación y la identidad.

## **Recomendaciones.**

1.- Desarrollar investigaciones que desde la propia dinámica universitaria, generen propuestas pertinentes acorde a los retos que le impone la sociedad a las instituciones de educación superior sobre la extensión universitaria, no solo en el plano conceptual y metodológico, sino también en la forma en que este proceso se gestiona y posibilita el verdadero compromiso con el desarrollo social.

2.- Las instituciones de educación superior deben profundizar en su vocación social, en la conceptualización del proceso de extensión universitaria, en sus programas y objetivos; dando respuestas a la falta de continuidad; de integración y de comunicación entre todos los que de una forma u otra participan en los procesos formativos y de servicios que las instituciones de educación superior brindan a la sociedad.

3.- Dar continuidad a esta investigación a través de la aplicación total y evaluación de la estrategia propuesta, que permita inferir su factibilidad.

## **CAPÍTULO I V**

### **PROPUESTA ALTERNATIVA A LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA**

#### **Título de la Propuesta.**

Estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista

#### **Justificación.**

Las razones que justifican la estructuración de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista para la Universidad Técnica de Cotopaxi son las siguientes:

La vinculación con la sociedad tiene los siguientes ámbitos: gestión académica, investigación y desarrollo y educación continua, los mismos que se desarrollan en el marco de la pertinencia en la que se interrelacionan la cultura, sociedad y sujeto-subjetividad (personalidad), en el compromiso de la universidad, para asistir al fortalecimiento de la calidad de vida, estos elementos constituyen el centro en la proyección de la formación de los profesionales en grado y posgrado.

La vinculación en el marco de la investigación y desarrollo promueve la capacidad creativa y solidaria de los estudiantes en la formulación, gestión y evaluación de proyectos e iniciativas en el campo profesional y desarrolla procesos de investigación de la realidad, con miras a la detección, formulación y propuestas de solución a los problemas de la profesión y la sociedad.

Al momento de definir, proyectar, desarrollar y evaluar políticas y prácticas de extensión, se reconoce que no es posible asignarle atributos especiales al concepto, porque se incluyen en esa categoría diversas actividades, que dan cuenta de distintas concepciones sobre la relación universidad sociedad-Estado, sobre la significación social de los conocimientos, sobre las fuentes legítimas para su construcción y validación y sobre el papel que se le atribuye a los intelectuales, a los profesionales y al conocimiento en los procesos sociales.

Las diversas formas de vinculación que debían y deben establecerse entre la institución universitaria y el medio social, en sus dimensiones económicas, culturales, políticas y sociales, así como también, los debates y acciones producidos a través del tiempo en torno a dicha relación, han marcado el origen y el desarrollo del concepto de extensión universitaria.

Los momentos de aproximación o distanciamiento en esta relación deben comprenderse en el contexto de los procesos de lucha por la dotación de sentidos a la universidad, a partir de poner en cuestión su lugar en la sociedad, los saberes que produce y hace circular, y la relación que establece con el contexto.

Toma relevancia, entonces, la función vital de la ciencia en tanto institución social encargada de generar conocimientos y como realidad construida por humanos que, por tanto, refleja sus intereses y prejuicios, y se configura una ineludible responsabilidad social de la universidad que implica, en el marco de los paradigmas de formación, integración y calidad que debe encarnar como institución pública, contribuir a la democratización de la sociedad, aportar a la construcción de ciudadanía, favorecer la cohesión social de modo de garantizar la equidad y la participación en los beneficios del desarrollo social.

En la Ley orgánica de Educación Superior en el Art. 3 en sus Fines indica que :”La educación superior de carácter humanista, cultural y científica constituye un derecho

de las personas y un bien público social que, de conformidad con la Constitución de la República, responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. En el Artículo Art. 125 determina en los Programas y cursos de vinculación con la sociedad Las instituciones del Sistema de Educación Superior realizarán programas y cursos de vinculación con la sociedad guiados por el personal académico.

### **Objetivos.**

#### **Objetivo General.**

- Diseñar de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista, ceñidos a los requerimientos de cambio en las estructuras legales vigentes.

#### **Objetivos Específicos.**

- Analizar la ley Orgánica de Educación Superior y el Reglamento de Régimen Académico para determinar los elementos teóricos conceptuales del modelo.
- Organizar la plataforma teórica de la estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista en base al nuevo Reglamento de Régimen Académico.
- Determinar los componentes de la estrategia que oriente los programas y proyectos que consten en la planificación estratégica de la universidad.

### **Estructura de la propuesta.**

Considerando el estudio del planteamiento del problema, la sustentación del marco teórico, y los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos de investigación de la técnica de la encuesta aplicados a la población objeto de estudio, se puede concluir y recomendar el diseño de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista en base a los requerimientos y a las necesidades institucionales:

1. Datos informativos
2. PREMISAS
3. Requisitos
4. Diagnóstico estratégico
5. Objetivo estratégico
6. Interactividad formativa cultural
  - 6.1. Objetivo
  - 6.2. Acciones
7. Multidireccionalidad cultura
  - 7.1. Objetivo
  - 7.2. Acciones
8. Control
9. Evaluación

### **Desarrollo de la propuesta.**

Estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista

#### **Datos informativos.**

**INSTITUCIÓN:** Universidad Técnica de Cotopaxi.

**TIPO DE INSTITUCIÓN:** Pública

**REGISTRO OFICIAL:** No. 618 del 24 de enero de 1995.

**DIRECCIÓN:** Avenida Simón Rodríguez- Parroquia Eloy Alfaro-  
sector San Felipe. Latacunga – Cotopaxi – Ecuador.  
Matriz  
La Maná. Provincia de Cotopaxi. Extensión

**ORGANIZACIÓN ESTRUCTURAL:**

Rectorado.

Vicerrectorado

Unidades Académicas:

Ciencias de la Ingeniería y  
Aplicadas (CIYA)

Ciencias Administrativas y  
Humanísticas (CCAAHH)

Ciencias Agropecuarias y  
Recursos Naturales (CAREN,  
Campus de Salache)

Extensión: La Maná

Posgrado: Especialidades; maestrías

**Estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista**

Sobre la base de la regularidad del proceso de gestión de la cultura extensionista se establece una estrategia que permite instrumentar el modelo. La estrategia se constituye en la aplicación práctica del modelo teórico planteado, de ahí que la materialización del modelo se realiza a través de la estrategia, esto nos permite afirmar la correspondencia ente las dimensiones y configuraciones del modelo y los momentos y acciones de la estrategia.

Se parte para la elaboración de la sobre la universidad y su gestión desde una mirada en términos operativos los conceptos sugieren organizar las instituciones educativas y

sus procesos universitarios con racionalidad y pertinencia, para que puedan contribuir efectivamente a la construcción y distribución del conocimiento y a la prestación de otros servicios relevantes para la comunidad y la sociedad como un todo. Por otra parte, se resalta que es en el desarrollo del hombre, su compromiso, flexibilidad y trascendencia donde se sustentan los resultados de la gestión de la cultura extensionista.

La gestión de la cultura extensionista se materializa en el establecimiento de una estrategia que permita la definición de objetivos y acciones concretas conducentes a la interactividad formativa cultural en su dinámica con la multidireccionalidad cultural, desde una proyección integrada entre la Universidad Técnica de Cotopaxi y la comunidad, contribuyendo a que esta institución cumplan con su responsabilidad social de ser pertinente, con un enfoque sistémico que se estructura en sus tres procesos sustantivos: docente, investigativo y extensionista, que se nutren, a su vez, de la interrelación cultural contextualizada.

La elaboración de la estrategia parte de un conjunto de procedimientos, de los cuales se define su direccionamiento, teniendo un primer momento en el cual se precisan los aspectos más generales de la estrategia estando connotado por el establecimiento del objetivo estratégico de la misma, el cual se singulariza a partir de las premisas y requisitos que particularizan a las Instituciones de Educación Superior.

El segundo momento de la estrategia se desarrolla desde dos fases, síntesis de la modelación teórica presentada y que son abordados la Interactividad formativa cultural y Multidireccionalidad cultural que funcionan como estadios en el desarrollo y fomento de una cultura extensionista desde la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Esta estrategia no puede concebir las dos fases una independiente de la otra, ni se puede establecer un orden jerárquico entre ellas; los dos se contraponen y presuponen

en una constante relación dialéctica en la que el sujeto, la institución y la sociedad participan activamente en el desarrollo de las acciones conducentes a perfeccionar el proceso de desarrollo y fomento de la cultura extensionista.



**Gráfico 31. Diagnóstico estratégico**

Fuente: Investigador

La fase de interactividad formativa cultural se visualiza entonces como la apertura del proceso; donde los actores desde su interacción proyecten, ejecuten y controlen las acciones para desarrollar un proceso formativo que conduzca a la transformación del individuo, capaz de generar actividades, actitudes, conductas que entre otras, promuevan la pertinencia social de las instituciones. Es aquí donde se crean todas las

condiciones para poder desarrollar un proceso orientador de la apropiación de la cultura en la movilización de la interactividad entre los actores participantes. Mientras que la fase de multidireccionalidad cultural comprende el conjunto de acciones pertinentes para que los actores participantes puedan alcanzar la repercusión en la sociedad, promoviendo el vínculo entre las instituciones sociales dentro del contexto integral donde se desarrollan, proyectando, ejecutando y controlando las acciones para propiciar y fomentar la integración de las proyecciones de los contextos culturales y la recreación de esos contextos, generando impacto social.

La estrategia parte de considerar que desde las relaciones entre los procesos de pertinencia e impacto, las relaciones entre los actores y de estos con los contextos culturales de la comunidad se ofrece una recreación cultural transformada. Es a través de esta dinámica que se consolida, difunde y desarrolla (transforma) la cultura extensionista. Las relaciones entre los procesos y los actores y entre los propios actores, tienen que ser expresión de las cualidades a las que se aspira en el desarrollo de la cultura extensionista.

Para el desarrollo de la estrategia, la autora propone un sistema de rasgos o atributos de la interactividad formativa cultural en su dinámica con la multidireccionalidad cultural, que se irán formando durante el desarrollo de los procesos de pertinencia e impacto y como parte del accionar de los actores en las instituciones universitarias y la comunidad. Es oportuno señalar que independientemente de que para su estudio, se expondrán por separado, en la dinámica de la gestión de la cultura extensionista se dan de manera integrada y son los encargados de transformar la cultura establecida a un estadio cualitativo superior que cumpla con los patrones que cualifiquen la institución como pertinente, es a partir de estas cualidades que se sintetizan los objetivos estratégicos.

Este primer momento de la estrategia tiene como punto de partida la determinación de las premisas y los requisitos. Las **premisas** serán aquellas condiciones previas y

externas al proceso, las cuales tienen una existencia independiente a una voluntad dada. En este caso deberá precisarse entonces:

- La experiencia de las instituciones universitarias en la gestión de la cultura extensionista.
- La experiencia de las instituciones y entes de la comunidad en los procesos de gestión cultural.
- El reconocimiento de la realidad cultural comunitaria y universitaria.
- Respeto al valor de la diversidad cultural. Tradición de los promotores para gestionar la cultura.

Por otra parte, los **requisitos** son aquellas condiciones necesarias e impuestas desde dentro del proceso como parte de la estrategia y que permiten su desarrollo. Los mismos tienen que ser consecuentes con las premisas y no pueden estar por encima de las condiciones dadas por ellas, en tanto que no serían elementos dinamizadores del proceso, al no ser asimilados por los actores del mismo. Para esta gestión son requisitos básicos:

- Lograr una cultura organizacional en la gestión de la cultura extensionista.
- Asumir nuevos roles y enfoques donde se respete la diversidad cultural.
- Lograr la sistematización y el apoyo de las instituciones gubernamentales y no gubernamentales para la gestión de la cultura extensionista.
- Lograr el incentivo de los sujetos para movilizar la gestión de la cultura extensionista.

En la determinación de las **premisas y los requisitos** juegan un papel determinante los valores institucionales, que no son más que aquellos que han sido formados a partir de condicionamientos históricos, creencias y tradiciones de la institución, los cuales facilitan las transformaciones que se aspiran en el proceso de la gestión de la cultura extensionista, aunque no se reducen a esos condicionamientos, sino que la

propia estrategia en su desarrollo debe propiciar la transformación de los mismos, en tanto está presente en su concepción la voluntad de cambio.

A la hora de establecer los objetivos estratégicos no pueden obviarse los factores contextuales que condicionan el desarrollo del proceso y a la misma vez aquellas cualidades que explican y singularizan una lógica en el movimiento del objeto. Es una relación dialéctica que permite darle coherencia a la propuesta y prever a la vez las contingencias que puedan afectar el cumplimiento de las intenciones planificadas.

El **diagnostico estratégico** se encamina a la evaluación de los factores externos e internos, que condicionan el cumplimiento de los objetivos estratégicos y que tendrán como centro la determinación de las necesidades de la interactividad formativa cultural y la multidireccionalidad cultural de las instituciones universitarias y de la comunidad frente a su contexto sociocultural y en especial frente a la realidad social, económica, política y cultural y desde ella redimensionar la gestión de la cultura extensionista a partir de considerar además las necesidades e intenciones de los sujetos implicados en este proceso.

El objetivo del análisis externo es definir las oportunidades y amenazas que depara el entorno de la institución y la comunidad, así como la posibilidad de prever los cambios y reaccionar ante ellos. Los factores externos son las fuerzas que actúan sobre la Universidad Técnica de Cotopaxi y que son independientes de la función que esta desempeña y del sector donde clasifican; afectando al conjunto de actividades de la sociedad. Los elementos a considerar serán los que se denominan factores estratégicos del entorno, los cuales tendrán una incidencia significativa sobre el desarrollo de la actividad. Los factores internos estarán en correspondencia con el propio accionar de las instituciones educativas y de la comunidad en su accionar, abarcara las fortalezas y debilidades que al interior poseen estas instituciones y que propician su interacción permanente.

El **objetivo estratégico** está encaminado a fortalecer la cultura extensionista articulando su acción a partir de las dos fases: la interactividad formativa cultural y la multidireccionalidad cultural, identificando las potencialidades de la institución y elaborando programas y proyectos que asociados con la formación de los actores universitarios y los grupos sociales, generen el intercambio requerido, teniendo a la gestión de la cultura extensionista como proceso fundamental que promueve la transformaciones esperadas en los escenarios sociales.

En correspondencia con el objetivo anterior, estos y las acciones de la estrategia deben manifestarse en la interrelación de sus dos fases.

### **Interactividad formativa cultural:**

#### **Objetivo:**

Gestionar acciones estratégicas de formación de todos los actores implicados en el proceso extensionista a través de la capacitación y actualización de sus conocimientos e incrementar sus habilidades con la finalidad de dar respuestas a las demandas institucionales y sociales que propicien sus transformaciones desde un proceso de interactividad cultural.

#### **Acciones:**

1. Diagnosticar las principales problemáticas institucionales y sociales manteniendo activamente el intercambio de experiencias significativas en lo cultural, artístico, social, humanístico, tecnológico, científico y económico a fin de contribuir con el desarrollo integral de la región.
2. Seleccionar a partir de los objetivos propuestos los contenidos culturales es formativos del contexto universitario y de la comunidad.

3. Planificar cursos de actualización profesional y adiestramiento permanente para preparar a los sujetos participantes a tomar iniciativas y acciones pertinentes al desarrollo propio, mediante una formación crítica participativa y creativa con una amplia base humanística, científica y tecnológica que le permita preservar, desarrollar y promover la cultura.
4. Vincular el proceso de extensión con el resto de los procesos universitarios de docencia e investigación para desarrollar acciones de creación y difusión de nuevos conocimientos.
5. Seleccionar líderes, tanto universitarios como de la comunidad, que movilicen y promuevan la gestión de la cultura extensionista a partir de:
  - a) Buscar espacios culturales compartidos.
  - b) Co-diagnosticar la interactividad entre la Universidad Técnica de Cotopaxi y las instituciones comprometidas con la gestión de la cultura extensionista.
6. Crear grupos socializadores culturales que potencien la conformación y ejecución de una estrategia de gestión de cultura extensionista compartida, que promueva:
  - a) Generar espacios interactivos interculturales.
  - b) Promocionar espacios de problematización cultural para generar nuevas ideas y realizaciones culturales.
7. Realizar talleres de socialización para la formación desde los contenidos Culturales contextualizados.

8. Incorporar actividades de extensión en los contenidos curriculares a través de asignaturas y disciplinas integradoras que permitan a los estudiantes enfrentar situaciones de la vida real y del futuro ejercicio profesional.
9. Aplicar mecanismos de estimulación y motivación en todos los actores y vincularlos a la actividad extensionista.
  
10. Promover en los universitarios el fortalecimiento y perfeccionamiento de una conciencia de responsabilidad y compromiso con la sociedad, así como de una identidad con la Universidad Técnica de Cotopaxi.

### **Multidireccionalidad cultural:**

#### **Objetivo**

Desarrollar acciones de promoción, divulgación y organización, que permitan dinamizar la gestión de la cultura extensionista desde un proceso de sistematización que reconozca la integración y la diversidad cultural universitaria del contexto, así como el vínculo bidireccional con el propósito de compartir sus avances y logros proyectándose mutuamente, generando así la verdadera labor extensionista.

#### **Acciones:**

1. Gestionar desde todas las instituciones comprometidas los recursos humanos y materiales que garanticen la recreación de la cultura extensionista.
  
2. Promover la vinculación permanente y dinámica entre la Universidad Técnica de Cotopaxi y las comunidades, a través de eventos regionales de extensión universitaria, que propicie el desarrollo de una conciencia social que permita consolidar las tradiciones y resaltar los valores culturales.

3. Relacionar a las IES con la sociedad mediante la difusión y extensión del humanismo, la ciencia, la tecnología y otras manifestaciones de la cultura.

4. Realizar actividades que promuevan la interacción cultural, tales como:

a) Eventos, conferencias y talleres donde se promueva el rescate de la identidad cultural universitaria y comunitaria.

b) Utilización de los espacios de comunicación masiva para promocionar el intercambio cultural y la divulgación de los resultados producto de las experiencias compartidas.

5. Favorecer prácticas extensionistas encaminadas a potenciar el quehacer universitario en la comunidad, a partir de la participación activa de esta última, en la solución conjunta de los problemas contextuales.

6. Diseñar programas específicos con la participación activa de la Universidad Técnica de Cotopaxi y los grupos e instituciones sociales con el fin de crear unidades operativas para el desarrollo de proyectos de producción y servicios donde se contemple la autogestión como soporte de la actividad extensionista.

7. Ejecutar proyectos compartidos entre la Universidad Técnica de Cotopaxi y la sociedad, con la finalidad de ejecutar las acciones que propicien el intercambio permanente entre los actores universitarios y los actores del resto de los escenarios sociales, que presenten soluciones a los problemas y necesidades de la sociedad.

8. Construir, preservar, incrementar, administrar y divulgar el patrimonio cultural universitario y el acervo humanístico, científico y tecnológico con que cuentan la Universidad Técnica de Cotopaxi.

9. Propiciar cambios en la estructura organizativa y el funcionamiento de la Universidad Técnica de Cotopaxi para darle relevancia a la extensión universitaria a través de la creación de unidades de la misma jerarquización de los otros procesos universitarios.

La estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista ha de contar con un sistema de control y evaluación que permita la retroalimentación de todo el proceso y la valoración del grado de cumplimiento de los objetivos y acciones previstas en cada una de sus fases. El sistema de seguimiento y control permitirá evaluar la gestión formativa de la cultura extensionista a través de las siguientes vías:

- a) Propiciar el diálogo permanente con los actores y líderes implicados en el proceso transformador, teniendo en cuenta el impacto que genera en el entorno universitario y comunitario, las acciones desarrolladas en el proceso de gestión de la cultura extensionista.
- b) Supervisar las acciones transformadoras que realizan los actores implicados en el contexto universitario y comunitario.

Los indicadores para realizar la evaluación se diseñaron a partir del análisis de los resultados del proceso que se realizó y de la pertinencia e impacto de la aplicación de la estrategia:

- Resultados del proceso: contempla la revisión de la precisión y eficiencia de las acciones que se ejecutaron en las dos fases de la estrategia:
  - a) Correspondencia de la formación con las necesidades de comunidad universitaria y el contexto, teniendo en cuenta la complejidad y diversidad de los entornos socioculturales en los cuales se aplica la estrategia;

- b) Correspondencia entre los resultados de las acciones desarrolladas y los resultados de transformación contextual de la cultura extensionista a partir de la interactividad de los actores participantes.
- Pertinencia e impacto de la aplicación de la estrategia: nos permite medir cuales son los procesos transformadores y beneficios generados a partir de la sistematización de la cultura extensionista, encaminados a:
  - a) Grado de satisfacción de la comunidad universitaria y de las comunidades de influencia con los resultados de las acciones desarrolladas;
  - b) Efecto de los proyectos aplicados, su integración y grado de satisfacción que se logra en los actores participantes a partir de las proyecciones de los contextos culturales;
  - c) Transformación que se han producido en los actores participantes a partir de los resultados obtenidos con la aplicación de la estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### Referencias Bibliográficas.

1. Álvarez de Zayas, C. (1995). Modelar lo que investigo. Metodología de la investigación científica. Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran", Perú.
2. Alonso, M. (2002). Una Universidad para la sociedad. En: Reforma universitaria en el Paraguay/círculo Paraguayo de Médicos, Instituto de Patología e Investigaciones. Asunción: OPS.
3. Ángeles, O. (1992). "Consideración en torno al concepto de extensión de la cultura y de los servicios", en Revista de La Educación Superior, Vol. 20, No 1(81), ANUIES, México.

4. Arce Gómez, C. (2005). La cultura Universitaria basada en la Calidad y la Excelencia.
5. Documento disponible en internet en <http://www.csuca.edu.gt/Eventos/SIMPOSIUM/Ejes/Cultura/ponenciahaciaunaculturauniv.pdf>. Revisado 23/11/2015.
6. Austin Millan, T. (2000). Para comprender el concepto de cultura. En Revista UNAP Educación y Desarrollo. Año 1, No 1.marzo
7. Avilés Fabila, R. (2004). El papel de la Universidad en la divulgación de la cultura. En Revista Reencuentro, No 39. <http://reencuentro.xoc.uam.mx/no39/tres/resumen3.html>. Consultado Revisado el 22/11/ 2015.
8. Bajtin, M. (1981). Estética de la creación verbal. México, Siglo XXI.
9. Bascunan, A. (1963). La universidad latinoamericana. Santiago de Chile. Ed. Andrés Bello.
10. Blanco, A. (1997). Introducción a la Sociología de la Educación. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Facultad de Ciencias de la Educación, Ciudad de Lima.
11. Blanco, A.; Canas, T.; Medina, S. y Linares, M. (1994). Sociología de la Educación: Su Lugar en la Formación de Profesores. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Facultad de Ciencias de la Educación, Ciudad de Lima.
12. Bernaza, Del Valle, García y otros. (2000). “Orientar para un aprendizaje significativo”. Revista Avanzada, Universidad de Medellín, ISSN0123-305X, Colombia.
13. Boas, F. (1964). Cuestiones fundamentales en antropología cultural. Solar/Hachette .Buenos Aires.
14. Cabeza, M. (2004). Algunas consideraciones sobre los indicadores de gestión en la educación superior venezolana. Revista Venezolana de Análisis de coyuntura. Año /vol X No 002. Universidad Central de Venezuela.

15. Cambours, A. y Donini A. (2003). La gestión universitaria en el siglo XXI. Desafíos de la sociedad del conocimiento a las políticas académicas y científicas. Revista Electrónica de la UNSAM, año 3 No 5. Documento disponible en internet en [www.unsam.edu.ar](http://www.unsam.edu.ar). Revisado 23/04/2015.
16. Castellanos, M. (2002a). Políticas de Extensión en Educación Superior. Primer Congreso de Extensión en Educación Superior. Universidad de Carabobo. Ministerio de Educación Superior, Viceministerio de Políticas Académicas, Venezuela.
17. \_\_\_\_\_. (2002b). Institutos Universitarios Tecnológicos y Colegios Universitarios en Venezuela. 3er Encuentro Europa-América Latina sobre formación Tecnológica y Profesional. Ciudad de Lima.

# ANEXOS

## ANEXO 1



### Encuesta a los miembros de la comunidad donde se inserta la Universidad Técnica de Cotopaxi

Apreciados miembros de la comunidad.

La Universidad Técnica de Cotopaxi está desarrollando una investigación relacionada con el proceso de extensión universitaria y nos interesa conocer su opinión en relación con el conocimiento que usted tiene de las actividades que nuestra institución realiza en las comunidades donde ella se inserta.

Este cuestionario es anónimo para garantizar la confidencialidad de los datos, y las opiniones aquí expresadas solo serán utilizadas para fines netamente académicos; por lo que le agradecería su objetividad al expresar su opinión. Quisiera además limitar las experiencias al contexto inserta de la Universidad Técnica de Cotopaxi, por lo que agradecería no tomar en cuenta para sus respuestas; experiencias en otras instituciones de educación superior.

Instrucciones: Este es un instrumento tipo encuesta, el cual consiste en seleccionar marcando con una X, la respuesta que más acertadamente coincida con su opinión. Algunas preguntas de ser afirmativas solicitaran su opinión, trate de contestar de manera clara, concreta y precisa.

Gracias por su tiempo y colaboración  
Paúl Arroyo

Comunidad: \_\_\_\_\_

1. Desde hace cuánto tiempo reside en esta comunidad?.

- |  |   |                          |
|--|---|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 a 5 años      | <input type="checkbox"/> 6 a 10 años    | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> De 11 a 15 años | <input type="checkbox"/> más de 15 años | <input type="checkbox"/> |

2. Usted ha sido parte del directorio de la comunidad?

- Siempre                      A veces                       Nunca

3. Conoce usted a la Universidad Técnica de Cotopaxi?

- |                             |                             |                          |
|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> Si | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> |
|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------|

4. Cuál considera usted es la labor de la Universidad Técnica de Cotopaxi?

- Educativa.
- Recreativa.
- Ayuda a solucionar problemas de la comunidad.
- No conoce su labor.

5. Ha recibido por parte de esta Institución alguna invitación para participar en algún tipo de actividad que la misma haya realizado?.

- Siempre                      A veces                       Nunca

6. Usted cree que esta institución universitaria debería contribuir con las comunidades a resolver sus problemas más críticos?

- Siempre                      A veces                       Nunca

7. Qué tipo de actividades ha realizado la Universidad Técnica de Cotopaxi en su comunidad?

- Relacionadas con la Salud.                       Cursos, talleres
- Actividades musicales                       Folclórico culturales
- Deportivas.                       No Conoce

8. Ha solicitado usted o su comunidad el apoyo de la Universidad Técnica de Cotopaxi para resolver algún tipo de problema en su comunidad ?.

- Siempre                       A veces                       Nunca

9. Ha recibido apoyo?.

- Siempre                       A veces                       Nunca

10. Siente usted que la Universidad Técnica de Cotopaxi ha realizado obras importantes en su comunidad?

- Siempre                       A veces                       Nunca

11. Desearía que la Universidad Técnica de Cotopaxi realice proyectos para el mejoramiento de la comunidad?

- Siempre                       A veces                       Nunca

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

DIRECCIÓN DE POSGRADO.  
MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVOS.

---

### ENCUESTA DIRIGIDA DOCENTES

Encuesta realizada los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Apreciado compañero estudiante.

Para fines relacionados con la elaboración del trabajo de investigación titulado “La gestión de la cultura extensionista desde la Universidad Técnica de Cotopaxi. “Determinar el fortalecimiento comunitario en el período Diseño de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista. Solicito su valiosa colaboración en responder esta encuesta ya que tu opinión me permitirá obtener la información relevante y valida sobre esta unidad académica.

Es anónima para garantizar la confidencialidad de los datos, y las opiniones aquí expresadas solo serán utilizadas para fines netamente académicos; por lo que le agradecería su objetividad al expresar su opinión. Quisiera además limitar las experiencias al contexto de la Universidad Técnica de Cotopaxi, por lo que agradecería no tomar en cuenta para sus respuestas; experiencias en otras instituciones.

Instrucciones: Este en un instrumento tipo encuesta, el cual consiste en seleccionar marcando con una X, la respuesta que más acertadamente coincida con su opinión.

Algunas preguntas de ser afirmativas solicitaran su opinión, trate de contestar de manera clara, concreta y precisa.

Gracias por su tiempo y colaboración  
Paúl Arroyo

Carrera: \_\_\_\_\_

**Sexo:** Masculino  Femenino

1. Indique el tiempo de experiencia laboral dentro de la institución

- Menos de 5 años                       11 a 15 años                       Más de 20 años  
 5 a 10 años                       15 a 20 años

2. Seleccione el o los componentes donde se ha desempeñado usted durante la permanencia en la Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)?

- Docente.                      Investigación                        
 Extensión.                      Ninguna.

3. Conoce usted cuál es la función de la Extensión universitaria?

- Mucho                      Poco                        
 Nada

4. Considera usted que la función de extensión debe estar al mismo nivel que las funciones de docencia e investigación?

- Siempre                      A veces                       Nunca

5. Cómo considera usted las actividades gestionadas por el Departamento de Extensión Universitaria. Puede seleccionar

- Descontextualizadas.                      Rutinarias.                        
 Recreativas.                      Muy buenas.                        
 Sin sentido de pertinencia.                      Desconoce actividades

6. Conoce usted las políticas y lineamientos que en materia de extensión tiene la Universidad Técnica de Cotopaxi?.

- Mucho                      Poco                       Nada

7. Conoce usted los proyectos o actividades que están siendo ejecutados, dentro de la Institución, por el departamento de extensión?

- Mucho                      Poco                       Nada

8. Considera usted, que los aportes brindados por la UTC, han sido relevantes en algunas comunidades dentro o fuera del cantón Latacunga

Excelente                       Muy bueno                       Bueno

9. Considera usted que la UTC ha estado vinculada con la sociedad y que aporta soluciones a sus problemas más críticos

Siempre                       A veces                       Nunca

10. Considera usted que en la gestión de la extensión universitaria se deban involucrar proyectos sobre la problemática social del contexto.

Siempre                       A veces                       Nunca

**Muchas gracias por su aporte**







**ANEXO 4**

**SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN**

Latacunga 15-04-2016.

Mg.....  
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA  
DE COTOPAXI  
Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS a utilizarse en la recolección de datos para mi investigación “Diseño de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista”

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente: matriz de operacionalización de variables, los objetivos, instrumentos y los formularios.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Paúl Arroyo  
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

**ANEXO 5****UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS****ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DIRECTIVOS DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE COTOPAXI****RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E ÍTEMS**

<b>RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E ÍTEMS</b>		
<b>P = PERTINENTE</b>		<b>NP = NO PERTINENTE</b>
<b>ITEMS</b>	<b>A</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

**Mg. ....**

**VALIDADOR**

**CC: ....**



**ANEXO 6**

**CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD**

<b>CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD</b>			
<b>O= OPTIMA</b>	<b>B= BUENA</b>	<b>R= REGULAR</b>	<b>D= DEFICIENTE</b>
<b>ITEMS</b>	<b>B</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Mg. ....

**VALIDADOR**

CC: .....

**ANEXO 7**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS**

---

**LENGUAJE**

<b>LENGUAJE</b>		
<b>A= ADECUADO</b>		<b>I= INADECUADO</b>
<b>ITEMS</b>	<b>C</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

**Mg. ....**

**VALIDADOR**

**CC: .....**

## ANEXO 8



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

---

### SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga, 07-24-2015

Mg.  
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA  
DE COTOPAXI  
Presente.-

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: “Diseño de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista”

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Paúl Arroyo  
**Investigador**

## ANEXO 9



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

#### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA TÍTULO DE LA PROPUESTA: “MODELO EDUCATIVO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”

3 = MUY SATISFACTORIO	2 = SATISFACTORIO	1 = POCO SATISFACTORIO
-----------------------	-------------------	------------------------

ASPECTOS	3	2	1	OBSERVACIONES
<b>1. EL TEMA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la propuesta.</li> <li>Originalidad.</li> <li>Impacto.</li> </ul>				
<b>2. OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinación clara y concisa.</li> <li>Factibilidad.</li> <li>Utilidad.</li> </ul>				
<b>3. JUSTIFICACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuye a mejorar la organización.</li> <li>Contribuye un aporte para la institución o empresa.</li> </ul>				
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEORICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se fundamenta en teorías científicas contemporáneas.</li> <li>Los conceptos son de fácil comprensión.</li> <li>Utiliza terminología básica y específica.</li> </ul>				
<b>5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta un orden lógico.</li> <li>Tiene coherencia entre sí los componentes de la propuesta.</li> <li>Se ajusta a la realidad del contexto social.</li> <li>Es sugestivo e interesante.</li> <li>Es de fácil manejo.</li> </ul>				
<b>TOTAL</b>				

<b>VALIDADO POR:</b>	Nombre: Mg. ....		
Área de Trabajo. Carrera de Educación .....	Título Profesional. Magister en .....	Cargo u Ocupación. Docente Universitario	Año de Experiencia. .....
<b>Observaciones:</b>			
Fecha:18-07-2016	Telf. ....	Dirección del Trabajo: Av. Simón Rodríguez	C.I: .....

.....  
VALIDADOR.

**ANEXO 10**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS**

---

**SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN**

Latacunga 15-04-2016.

Mg. ....  
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA  
DE COTOPAXI  
Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS a utilizarse en la recolección de datos para mi investigación “Diseño de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista”

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente: matriz de operacionalización de variables, los objetivos, instrumentos y los formularios.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Paul Arroyo  
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

**ANEXO 11**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DIRECTIVOS DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE COTOPAXI**

**RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E ÍTEMS**

<b>RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E ÍTEMS</b>		
<b>P = PERTINENTE</b>		<b>NP = NO PERTINENTE</b>
<b>ITEMS</b>	<b>A</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

**Mgs. ....**

**VALIDADOR**

**CC: .....**

**ANEXO 12**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS**

---

**CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD**

<b>CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD</b>		
<b>O= OPTIMA</b>	<b>B= BUENA</b>	<b>R= REGULAR</b> <b>D= DEFICIENTE</b>
<b>ITEMS</b>	<b>B</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

**Mgs. ....**

**VALIDADOR**

**CC: .....**

**ANEXO 13**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS**

---

**LENGUAJE**

<b>LENGUAJE</b>		
<b>A= ADECUADO</b>		<b>I= INADECUADO</b>
<b>ITEMS</b>	<b>C</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

**Mgs. ....**

**VALIDADOR**

**CC: .....**

## ANEXO 14



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

---

#### SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga, 07-24-2016

Mg. ....  
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA  
DE COTOPAXI  
Presente.-

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: “Diseño de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista”

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Paúl Arroyo  
**Investigador**

## ANEXO 15



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

#### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA TÍTULO DE LA PROPUESTA: “MODELO EDUCATIVO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”

3 = MUY SATISFACTORIO	2 = SATISFACTORIO	1 = POCO SATISFACTORIO
-----------------------	-------------------	------------------------

ASPECTOS	3	2	1	OBSERVACIONES
<b>6. EL TEMA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la propuesta.</li> <li>Originalidad.</li> <li>Impacto.</li> </ul>				
<b>7. OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinación clara y concisa.</li> <li>Factibilidad.</li> <li>Utilidad.</li> </ul>				
<b>8. JUSTIFICACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuye a mejorar la organización.</li> <li>Contribuye un aporte para la institución o empresa.</li> </ul>				
<b>9. FUNDAMENTACIÓN TEORICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se fundamenta en teorías científicas contemporáneas.</li> <li>Los conceptos son de fácil comprensión.</li> <li>Utiliza terminología básica y específica.</li> </ul>				
<b>10. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta un orden lógico.</li> <li>Tiene coherencia entre si los componentes de la propuesta.</li> <li>Se ajusta a la realidad del contexto social.</li> <li>Es sugestivo e interesante.</li> <li>Es de fácil manejo.</li> </ul>				
<b>TOTAL</b>				

<b>VALIDADO POR:</b>	<b>Nombre:</b>		
<b>Área de Trabajo.</b> Carrera de..... .....	<b>Título Profesional.</b> Magister En .....	<b>Área de Trabajo.</b> Carrera..... .....	<b>Título Profesional.</b> Magister En Docencia Matemática
<b>Observaciones:</b>			
<b>Fecha:18-07-2016</b>	<b>Telf. ....</b>	<b>Fecha:15-04-2015</b>	<b>Telf. ....</b>

.....  
VALIDADOR.

## ANEXO 16



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

---

#### SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN

Latacunga 15-04-2016.

Mg. ....  
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA  
DE COTOPAXI  
Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS a utilizarse en la recolección de datos para mi investigación “Diseño de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista”

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente: matriz de operacionalización de variables, los objetivos, instrumentos y los formularios.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Paúl Arroyo  
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

ANEXO 17



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DIRECTIVOS DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE COTOPAXI

RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E ÍTEMS

RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E ÍTEMS		
P = PERTINENTE		NP = NO PERTINENTE
ITEMS	A	OBSERVACIONES
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Mgs. ....

**VALIDADOR**

CC: .....

**ANEXO 18**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS**

---

**CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD**

<b>CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD</b>		
<b>O= OPTIMA</b>	<b>B= BUENA</b>	<b>R= REGULAR</b> <b>D= DEFICIENTE</b>
<b>ITEMS</b>	<b>B</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Mgs. ....

**VALIDADOR**

CC: .....

**ANEXO 19**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS**

---

**LENGUAJE**

<b>LENGUAJE</b>		
<b>A= ADECUADO</b>		<b>I= INADECUADO</b>
<b>ITEMS</b>	<b>C</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Mgs. ....

**VALIDADOR**

CC: .....

## ANEXO 20



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

---

#### SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga, 07-24-2015

Mg. ....  
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA  
DE COTOPAXI  
Presente.-

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: “Diseño de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista”

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Paúl Arroyo  
**Investigador**

## ANEXO 21



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

#### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA TÍTULO DE LA PROPUESTA: “MODELO EDUCATIVO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”

3 = MUY SATISFACTORIO	2 = SATISFACTORIO	1 = POCO SATISFACTORIO
-----------------------	-------------------	------------------------

ASPECTOS	3	2	1	OBSERVACIONES
<b>11. EL TEMA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la propuesta.</li> <li>Originalidad.</li> <li>Impacto.</li> </ul>				
<b>12. OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinación clara y concisa.</li> <li>Factibilidad.</li> <li>Utilidad.</li> </ul>				
<b>13. JUSTIFICACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuye a mejorar la organización.</li> <li>Contribuye un aporte para la institución o empresa.</li> </ul>				
<b>14. FUNDAMENTACIÓN TEORICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se fundamenta en teorías científicas contemporáneas.</li> <li>Los conceptos son de fácil comprensión.</li> <li>Utiliza terminología básica y específica.</li> </ul>				
<b>15. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta un orden lógico.</li> <li>Tiene coherencia entre si los componentes de la propuesta.</li> <li>Se ajusta a la realidad del contexto social.</li> <li>Es sugestivo e interesante.</li> <li>Es de fácil manejo.</li> </ul>				
<b>TOTAL</b>				

<b>VALIDADO POR:</b>	Nombre: Mgs		
Área de Trabajo. Carrera de .....	Título Profesional. Magister en .....	Cargo u Ocupación. .....	Año de Experiencia. .....
<b>Observaciones:</b>			
Fecha:18-07-2016	Telf.....	Dirección del Trabajo: Av. Simón Rodríguez	C.I: .....

.....  
VALIDADOR.

## ANEXO 22



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

## CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

### ***AVAL DE TRADUCCIÓN***

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por el señor Egresado de la Maestría en Planeamiento y Administración Educativos: **PAÚL ARROYO**, cuyo título versa “La gestión de la cultura extensionista desde la Universidad Técnica de Cotopaxi. Diseño de una estrategia de gestión multidireccional de la cultura extensionista”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, mayo del 2016

Atentamente,

MsC. Bladimir Sandoval  
**DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS**  
C.C. 050210421-9