



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS,
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LAS ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE “LA LIBERTAD, LEOPOLDO N. CHÁVEZ Y LUÍS FELIPE BORJA” DE LA CIUDAD DE QUITO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE Y LA CREATIVIDAD DURANTE EL AÑO 2007 -2008”

Tesis presentada previa a la obtención del Título de licenciada en educación básica

AUTORAS:

GARCÉS OROZCO DOLORES ELVIRA
PROAÑO PERALTA WILMA FABIOLA
TORRES ZURITA MÓNICA GUADALUPE

DIRECTOR DE TESIS

Lic. MSc. COBO CARRILLO JOSE ANTONIO

Latacunga- Ecuador

Marzo 2008

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación; "Importancia de la lectura en el Segundo Año de Educación Básica en las Escuelas de Práctica Docente La Libertad, Leopoldo N. Chávez y Luis Felipe Borja de la ciudad de Quito y su incidencia en el aprendizaje y la Creatividad Año 2007 – 2008", son de exclusiva responsabilidad de las autoras.



Dolores Elvira Garcés Orozco

C.I. 020047330-4



Wilma Fabiola Proaño Peralta

C.I. 1703916187



Mónica Guadalupe Torres Zurita

C.I. 171078070-9

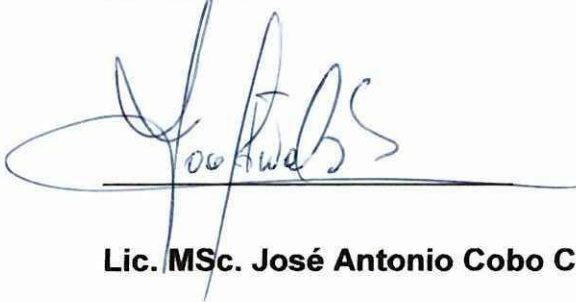
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: Importancia de la lectura en el Segundo Año de Educación Básica en las Escuelas de Práctica Docente “La Libertad, Leopoldo N. Chávez y Luis Felipe Borja de la ciudad de Quito y su incidencia en el aprendizaje y la Creatividad Año 2007 – 2008”,

Dolores Elvira Garcés Orozco, Wilma Fabiola Proaño Peralta y Mónica Guadalupe Torres Zurita, egresadas de Licenciatura en Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aporte científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Mayo 2008

El Director

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'José Antonio Cobo Carrillo', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

Lic. MSc. José Antonio Cobo Carrillo

RECIBIDO 08 JUL 2008



ANEXO 24
UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE
Latacunga - Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y Del Hombre; por cuanto, los postulantes: GARCÉS OROZCO DOLORES ELVIRA

PROAÑO PERALTA WILMA FABIOLA - TORRES ZURITA MÓNICA GUADALUPE
con el título de tesis: IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LAS ESCUELAS DE PRÁCTICA DOCENTE "LA LIBERTAD" "LEOPOLDO N. CHAVEZ" Y "LUIS FELIPE BORJA"

han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 09 - JULIO 2008

Para constancia firman:


Nombres de Miembro de Tribunal
PRESIDENTE
DR. ERNESTO ARROYO A.


Nombres Miembro de Tribunal
MIEMBRO

.....
Nombres de Miembro de Tribunal
PROFESIONAL EXTERNO


Nombres Miembro de Tribunal
OPOSITOR
DR. PATRICIO NAVAS

AGRADECIMIENTO:

Nuestro reconocimiento es en primer lugar para
Dios hacedor de la vida y el tiempo. Para
nuestras familias pilares fundamentales en el
camino que hemos recorrido para la
preparación y superación en el ámbito personal
y de trabajo.

A la universidad Técnica de Cotopaxi y a
nuestros maestros, por ser gestores del
progreso técnico y científico

Las autoras :

GARCÉS OROZCO DOLORES ELVIRA
PROAÑO PERALTA WILMA FABIOLA
TORRES ZURITA MÓNICA GUADALUPE

DEDICATORIA:

Dedicamos este trabajo a nuestros
hijos por quienes nos hemos
superado, para ser entes positivos de
cambio y ejemplo palpable de vida,
demostrándoles que son el objeto de
nuestra existencia.

A los alumnos que diariamente comparten
nuestro quehacer pedagógico que por
ellos
y para ellos nos hemos esforzado para
culminar este trabajo.

Las autoras:

GARCÉS OROZCO DOLORES ELVIRA
PROAÑO PERALTA WILMA FABIOLA
TORRES ZURITA MÓNICA GUADALUPE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

Latacunga - Ecuador

TEMA: Importancia de la Lectura en el Segundo Año de Educación Básica en las Escuelas de Práctica Docente" La Libertad, Leopoldo N. Chávez y Luis Felipe Borja" y su Incidencia en el Aprendizaje y la Creatividad durante el año 2007 - 2008.

AUTORAS

Garcés Orozco Dolores Elvira

Proaño Peralta Wilma Fabiola

Torres Zurita Mónica Guadalupe

RESUMEN

El planteamiento se originó en crear una dinámica en la enseñanza de lectura en el segundo año de educación básica, como base de creatividad y de hábito de lectura , en la perspectiva de incentivar esta práctica que permita una conciencia de interés por leer y con ello, iluminar la creatividad en la persona, ya sea en la literatura como en la ciencia.

Se propone cambiar los métodos de enseñanza de lectura, utilizando alternativas que creemos se orientan al fin propuesto, inicialmente a ponerlas en práctica en las escuelas mencionadas en el tema, para luego, con los aportes experienciales, definir una metodología científica y técnica que sea difundida en el nivel nacional.

Se da énfasis en la creación de ambientes de lectura que pueden denominarse bibliotecas incluso de hogar en donde el niño se recree leyendo y una teoría que integre la metacognición, en cuyo sentido se incluyen ejemplos

metodológicos, como elementos científicos y hasta ontológicos para que la lectura tenga sentido y no sea una simple repetición de frases, palabras o letras, sino que en el proceso intervengan una serie de elementos, que permitan entender no sólo el texto sino el sentido de la comunicación que querría dar el autor.

Con este criterio, la enseñanza de la escritura como un complemento del proceso, también tome en cuenta la meta cognición, que incluso considera a o hacia quién va dirigido el texto que se quiere comunicar y cuáles son las ideas que se las quiere expresar para que sean comprendidas.

De esta manera, se trata de asegurar la comprensión lectora y de la misma y manera la buena comunicación de la escritura.

Por supuesto que la investigación parte del conocimiento de la realidad tanto socioeconómica de los actores de la educación, como de los procesos metodológicos de un grupo de maestros/as de segundo año de educación básica, como línea base para incidir en nuestra propuesta.

Se resume como conclusiones, tanto las condiciones socioeconómicas de los niños y sus hogares en donde la pobreza del grueso de la población, es un óbice para que se pueda instrumentar mecanismos que ayuden a las prácticas de lectura y escritura, como las bibliotecas familiares y otros instrumentos más sofisticados (computadoras y otros correspondientes a los adelantos de la tecnología moderna), pero al menos se dejan las propuestas como aspiraciones..

El diagnóstico a nivel de maestros del ramo, nos ubica en una realidad de cierto atraso técnico y científico, que requiere un proceso de capacitación y actualización de conocimientos.

Finalmente, las recomendaciones proponen en primer lugar un gran esfuerzo nacional para mejorar las condiciones sociales y económicas de los hogares de donde proceden los niños y la aplicación de la metodología propuesta de la que pueden valerse, incluso para mejorar los ejemplos insertos en esta tesis, dentro de las acciones procedimentales que conlleva la metodología de enseñanza de lectura. :



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

ADMINISTRATIVE, HUMANISTIC

AND THE MAN SCIENCE

Latacunga - Ecuador

Topic: Importance of reading in second year of elementary education on practice schools "La Libertad, Leopoldo N Chavez y Luis Felipe Borja." And its incidence in learning and creativity during the year 2007 - 2008.

AUTHORS

Garcés Orozco Dolores Elvira
Proaño Peralta Wilma Fabiola
Torres Zurita Mónica Guadalupe

SUMMARY

The plan was originally created with the developing of a dynamic in the teaching of reading in the second year of elementary school, as foundation of creativity and reading habit, looking forward to incentive this practice that develops an interest for reading and this will increase the creativity in the person, as much as in Literature as in science.

It propose to change the methods of teaching reading, using new alternatives that are oriented to the objectives, and could be apply to the mentioned schools in the topic, and with the experiences we will define a scientific method and a technique that would be shared to all the nation.

It will be emphasized in the creation of reading ambiances that can be called libraries even at home where the children would be able to replay the reading and a theory that integrates the Metacognition, in which case it will have methodological examples, like scientific and onto logics elements so the reading makes perfect sense and won't be just a simple

repetition of phrases, words or letters; matter of fact the process should have a series of elements that allows the correct understanding not only in the text, but in the way of communication than the author wanted to give to the reader.

With these criteria, the teaching of reading as complement of the process also takes the Metacognition that also considers to whom it is addressed the text and what are the ideas that the author wants to express and communicate to be understood.

In this way what the author tries is to ensure the reading comprehension and in the same way the good written communication.

Of course investigation begins in knowing the socio-economic reality of the educators, like all the methodological process of a group of teachers of second year of elementary education, as base line for our proposal.

As conclusions we can summarize that socio-economic conditions of children and its homes where the poverty of the population its an indicator that allows us to instrument mechanisms to help us in the practice of reading and writing, like family libraries and the most sophisticated instruments (computers and other advantages of technology).

The diagnosis at the level of the teachers locate us in a reality of some step back and delay scientific and technological that requires a process of actualization of knowledge.

Finally, the recommendation propose in first place a great effort focused nation wide, to better up social and economical conditions of homes from where the children come from and the application of the mythology proposed, from which we can take advantage from the examples given in this thesis, with in the procedural actions that concerns the teaching methodology in reading.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINAS
Autoría	II
Aval del director	III
Agradecimiento	IV
Dedicatoria	V
Resumen	VI
Índice de contenidos	XI
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	3
NOCIONES BÁSICAS	4
1.1 Conceptos e importancia de la lectura.	5
1.2 Clasificación de la lectura.	8
1.3 La Lectura en la Educación Básica.	12
1.3.1 Objetivos Generales y Específicos del Área de Lenguaje y Comunicación para la Educación Básica según la Reforma Curricular.	15
1.3.3 Destrezas fundamentales para el Área de Lenguaje y Objetivos Específicos del Área de Lenguaje y Comunicación	17
1.4 La Lectura en el Segundo Año de Educación Básica.	18
1.4.1 El proceso de la lectura según el Año de Educación Básica.	20
1.4.2 Los tipos de lectura.	21

1.5	Lineamientos básicos para la planificación de la lectura.	22
1.6	Como evaluar el proceso de la lectura.	31
1.6.2	Objetivos del sistema de evaluación.	38
CAPITULO II		42
Caracterización de las Instituciones Objeto de Estudio		43
Análisis e interpretación de resultados		46
Introducción		46
Metodología		46
Tabulación de Encuestas de Maestros		46
Tabulación de Encuestas de Alumnos		58
Análisis e Interpretación General		64
Conclusiones		65
Recomendaciones		66
CAPITULO III		67
3. PROPUESTA		68
Introducción		
Justificación		
Objetivos de la propuesta		69
3.1	Técnicas de aproximación a la lectura	69
3.2	Invitaciones y adivinanzas que llevan a la lectura y escritura	75
3.3	Libros para leer	78
3.4	Ambiente alfabetizador en el aula	84

3.5 Interacciones para aprender a leer	88
3.5.1 Las interacciones docentes. Niños y niñas encadenan aprendizajes	89
3.5.2 Interacciones para que los niños y niñas comprendan los textos que leen	89
3.5.3 Interacciones para que los niños y niñas produzcan textos	92
3.5.4 Meta cognición	95
4 Conclusiones	99
5 Recomendaciones	101
6 Bibliografía	104
Anexos	106

INTRODUCCIÓN

Siendo la lectura el instrumento más valioso que tiene el ser humano para la conquista de la ciencia y la cultura debe ser una de las actividades más fecundas, más interesantes y provechosas de todas las que puede realizar para su formación integral.

Su papel es de suma importancia en el desarrollo de los pueblos, puesto que ella mantiene al hombre actualizado en el presente, le permite la reflexión del pasado y hace la proyección hacia el futuro.

La lectura debe ser considerada como un medio o instrumento de cultura y fuente del pensamiento, por ello nuestro interés porque a ella, se le de la importancia dentro del hogar, el aula y la comunidad entera.

Pretendemos a través del presente trabajo encontrar las causas que producen el poco interés hacia la lectura, analizarlas, para buscar las soluciones que ayuden a nosotras/os los maestros para guiar a nuestros alumnos hacia el AMOR A LA LECTURA.

También pretendemos dar una guía que ayude a los padres de familia a motivar a sus hijos hacia la lectura en su hogar con la ayuda de las bibliotecas personales o públicas.

Finalmente proporcionaremos un amplio listado de libros para la lectura individual y colectiva separándolos por edades e intereses.

Este trabajo por lo tanto lo haremos con el fin de contribuir con una gotita de agua a todo lo que hay que hacer en la educación ya que, de su mejoramiento depende el futuro de nuestro país.

En la perspectiva de cumplir con nuestro objetivo de enseñar a leer, procuraremos hacer un planteamiento metodológico traducido a través de este documento, especialmente en sus capítulos II y III, con el principio de que eduquemos ahora al niño para no tener que castigar al joven ni reprender al adulto y educar es básicamente, enseñar a leer.

El primer capítulo aborda los diferentes tipos de lectura, enfoca el tema hacia la lectura en el segundo año de educación básica, que constituye el objeto fundamental de la tesis, analizando metodológicamente el

procedimiento en los diferentes tipos o clases de lectura, para concluir tratando la evaluación en sus diferentes procesos metodológicos y técnicos.

El capítulo II, encamina a las estrategias de la comprensión lectora, como propósito de la lectura partiendo de las experiencias de las falencias del pasado en la enseñanza de la lecto-escritura, para recomendar la insistencia en la comprensión del texto.

En el proceso de la comprensión, se da énfasis a saber escuchar y entendido el contexto de lo leído, despertar la imaginación hacia la creatividad y la expresión en sus diferentes manifestaciones.

El capítulo III, orienta hacia las técnicas y procedimientos de la motivación a la lectura con ciertos ejemplos en un catálogo de técnicas, estudia y recomienda los textos de lectura infantil por edades. Propone la creación del ambiente alfabetizador en el aula, extendida hacia el hogar y la comunidad, señala las nuevas prácticas en donde involucra la participación activa de los padres de familia.

También dedica un buen tramo a tratar la meta-cognición como un proceso necesario para tomar control sobre los procesos de aprendizaje.

CAPITULO

I

NOCIONES BÁSICAS

1.1 CONCEPTOS E IMPORTANCIA DE LA LECTURA:

Asignar conceptos a la lectura constituye una tarea difícil desde el punto de vista pedagógico, de emitirlo sería de forma muy consciente y razonada, pero creemos que también precisa el hacerlo, considerando a la lectura como una tarea muy hermosa puesto que ella constituye el instrumento eficaz que nos traslada a un mundo real, viviente y a la vez soñador; de ahí que hablar de la lectura es transportarse a un mundo maravilloso y extasiador, pues a través de ella conocemos, descubrimos y vivimos acorde al tiempo y al espacio.

Bien, con este pequeño preámbulo diremos que: Lectura es un instrumento de grandes quilates para la formación integral del ser humano.

- La lectura es un instrumento de carácter formativo, aparta al hombre de todo aquello que es nocivo para su desarrollo, lo transforma en un ente optimista y dispuesto a continuar en la búsqueda de su excelencia.
- La lectura es un verdadero proceso de pensar, pues leer no es simplemente percibir y pronunciar palabras sino que es un acto complejo que exige el desarrollo de un proceso y de destreza.
- La lectura posee un carácter formativo, instrumental y reversible de interiorización del mundo real y de exteriorización de los pensamientos.
- La lectura es un medio eficaz de integración del hombre a la cultura y de un contacto espiritual entre los pueblos, conllevando a una acertada y leal comprensión en el concierto mundial.
- La lectura es un verdadero embarcarse en el recorrido del mundo para luego realizar un sueño.

- A la lectura finalmente se la considera como un verdadero proceso de percepción, comprensión, interpretación e integración que conlleva a un “Saber hacer”. De acuerdo a lo que dice la Reforma Curricular. MEC 1996 Pág. 34

1.1.1 LA LECTURA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN Y HERRAMIENTA DE TRABAJO:

La importancia del lenguaje como medio de comunicación es un hecho incuestionable. En su aprendizaje dos son los objetivos principales: desarrollar en el individuo su capacidad de expresión y su capacidad de comprensión.

Así pues, es muy importante despertar en el niño el deseo de expresarse y de hacerlo con corrección, para que los demás le entiendan.

Paralelamente al cultivo de la capacidad de expresión se desarrolla la capacidad de comprensión: comprender fielmente el pensamiento de los demás, por medio de la conversación o por la comprensión correcta de la lectura, es tan importante como saberse expresar.

Estos aspectos los sintetizan los Programas Renovados cuando indican que lo fundamental es saber hablar, leer y escribir con fluidez y soltura. De acuerdo a lo que la Reforma Curricular, MEC 1996 Pág. 36

Lógicamente, aquellos alumnos que no posean un desarrollo y dominio del lenguaje de acuerdo con su edad o nivel escolar, nunca progresarán adecuadamente en otras áreas de estudio.

El lenguaje es, en conclusión, una herramienta de trabajo, de estudio y considerado como área fundamental, debe dársele un trato preferente en los programas escolares.

1.1.2 LA LECTURA COMO ACTIVIDAD LINGÜÍSTICA:

Uno de los objetivos prioritarios en la enseñanza de la lengua es la fijación de hábitos lectores en los niños.

Hay que conseguir que el niño descubra el libro y disfrute con la lectura; que la lectura sea para él ocio y no trabajo aburrido.

Es esencial partir de la elección de textos motivadores adaptados a los intereses, edad y nivel de los niños.

El educador no debe olvidar que la lectura será siempre comprensiva desde los primeros niveles, condición indispensable para que al niño le guste leer, ya que no gusta lo que no se comprende.

Si el niño siente el placer de la lectura, leerá muchos libros.

Este hecho traerá implícita la consecución de una serie importante de objetivos.

Se despierta la imaginación y fantasía del niño, al introducirle en mundos fantásticos o reales casi siempre desconocidos.

Se enriquece su vocabulario favoreciendo la expresión y comprensión oral y escrita.

Interviene el factor visual y fija la ortografía de las palabras.

Mejora la elocución del niño, realizando lecturas expresivas en voz alta.

Aumente su caudal de conocimientos al relacionar las lecturas con otras áreas.

Desarrolla la observación, al sentirse atraído por las ilustraciones de la lectura.

Comentando las lecturas se favorece y desarrolla la conversación y comprensión.

A través de la lectura aprende a estudiar si se utiliza diversas técnicas de estudio: prelectura, lectura de imágenes, lectura comprensiva, subrayados, esquemas, resúmenes, otros.

Descubre la belleza del lenguaje leyendo textos bien seleccionados: narraciones, dramatizaciones, recitaciones.

1.1.3 LA LECTURA COMO NÚCLEO CENTRAL DEL TRABAJO:

Fundamentándonos en la importancia de la lectura, esta deberá considerarse como núcleo central de trabajo, del cual se derivarán múltiples actividades.

En los niveles iniciales, la lectura será el núcleo central del trabajo globalizado, punto de partida para la realización de innumerables actividades del lenguaje, de la psicomotricidad, de la lógica matemática, de expresiones plásticas y sensoriales, y otras.

En los niveles medios, donde existe cierta interrelación de áreas, la lectura nos servirá, dentro del área del lenguaje como punto de partida para desarrollar una serie de actividades: como la observación, la conversación, el vocabulario, la elocución, la dramatización, la recitación, la ortografía, la redacción, la composición escrita, otros.

Y en las demás áreas, lecturas escogidas, relacionadas con las mismas, pueden servir de motivación para introducirnos en los contenidos de las áreas sociales, naturales, matemática, otras.

En el ciclo superior, donde las áreas están claramente diferenciadas, debemos apoyarnos en la lectura, dentro del área del lenguaje, para la posterior realización de otras actividades programadas en estos niveles: comentarios de textos orales y escritos, debate sobre el mensaje, adquisición de vocabulario, redacciones, morfosintaxis, otros.

En las restantes áreas, una lectura inicial, motivadora, despertará en el alumno el deseo de conocer el tema subsiguiente.

Las líneas metodológicas actuales que propugnan una enseñanza activa, con la implantación de talleres de animación a la lectura, lúdicos e incitantes.

1.2 CLASIFICACIÓN DE LA LECTURA:

En el marco de la Reforma Curricular, las destrezas de hablar, leer, escribir y escuchar, si bien es cierto se debe desarrollar en forma global e

integral, no obstante, con fines didácticos se pueden organizar actividades específicas para dar énfasis a ellas. Por ejemplo, para desarrollar la lectura, conforme a las etapas evolutivas del aprendizaje del niño o niña se propone que en el primer año o inicios del segundo (si el alumno no hubiera cursado el primero) se debe trabajar con elementos naturales que ofrezca la institución educativa y su entorno, con el propósito de activar las nociones que posee un niño o niña para ratificar, y/o construir otras. De acuerdo a lo que plantea la Reforma Curricular. Primer Nivel MEC 1996 Pág. 40

Con estos elementos, se debe realizar las lecturas: denotativa y connotativa para desarrollar la comprensión real y oral; siempre y cuando se aplique significativamente las fases del proceso de la lectura: prelectura, lectura y pos-lectura.

1.2.1 LA LECTURA DENOTATIVA:

Consiste en describir lo que se evidencia en el objeto de estudio, es decir, las características secundarias: forma, color, tamaño, otras, aquello que es común para todos y no se discrepa.

Partiendo de que el lenguaje científico es Denotativo, es decir, se da en él una correspondencia muy estrecha entre la palabra y la idea o cosa que con ella se designe, la lectura denotativa apunta a la comprensión literal del texto. Significa precisión, adecuación del término al objeto y al conocimiento de su estructura en los dos planos del significante y el significado.

Lleva al lector a identificar personajes, objetos, características y escenarios; a distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden; se afianza la destreza del resumen, mediante el subrayado de las macroproposiciones que lleva

a la comprensión del texto; el lector profundiza las ideas del autor al establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto; como lo indica la Reforma Curricular Primer Nivel de Concreción. MEC la tesis planteada por las autoras es explicada mediante las ideas propias del lector de acuerdo a su fondo de experiencias.

1.2.2 LA LECTURA CONNOTATIVA:

Consiste en dar un significado, al objeto de estudio, fruto de la interpretación personal, en base de su estructura cognoscitiva y los estados de ánimo de ese momento.

Posteriormente, se utilizará láminas donde predomine la ilustración gráfica, en lo posible a colores. Con ellos se puede desarrollar a más de la lectura denotativa y connotativa, la de extrapolación y recreación para desarrollar la comprensión gráfica y oral.

El lenguaje literario es esencialmente Connotativo, en el texto literario la palabra no siempre es la fiel traducción del Significado que la corresponde dentro del Signo Lingüístico, sino que suscita tanto en el escritor como en el lector, asociaciones y referencias nuevas y variables. En la lectura connotativa la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas. Tienen las palabras un significado indirecto, sugerido. La lectura connotativa encontramos en el Lenguaje de la poesía.

El mar
sonríe a lo lejos
Dientes de espuma
Labios de cielo (García Lorca)

La comunicación no se agota en la simple referencia a los significados aparentes de la palabra: mar, sonríe, dientes, espuma, labios, cielo:

pueden suscitar en cada lector, e incluso en el propio poeta significaciones nuevas que dependen de varios factores: la experiencia, el estado de ánimo, los recuerdos personales de cada uno, otros. Se amplía así y se enriquece el valor semántico del texto.

1.2.3 LA LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN:

Consiste en relacionar la lámina con las diferentes realidades culturales y/o con la fantasía. Es el recurso en el que se confortan las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del lector; el mismo que relaciona el contenido del texto a partir de su propio criterio.

1.2.4 LA LECTURA RECREATIVA:

Es aquella que el niño o niña siente gusto y satisfacción acompañada de un sentimiento de alegría y emoción. Leer y narrar cuentos contribuye a que el niño/a desee aprender a leer y se encuentre felizmente en el futuro con los textos. Además, el contacto permanente con la literatura desarrolla la capacidad para comprender lo que se escucha. Es importante que los textos escogidos sean de calidad y que el maestro sea un buen lector de cuentos, un buen narrador.

Llevar al aula los periódicos de circulación regional y nacional, para leer noticias que hayan suscitado el interés de los niños.

A partir de esta interacción, promover el conocimiento del periódico, de sus partes y de las informaciones que en él se pueden encontrar. Posteriormente, se puede organizar el proyecto de elaborar el periódico mural.

Leer imágenes en secuencia a manera de historieta, donde el lenguaje gráfico se traduce a lenguaje oral.

Crear condiciones para que los educandos sientan y tengan la necesidad de expresarse de otras maneras como dibujos, gestos, señales, claves, otras. Así mismo, es necesario que los alumnos vivan la experiencia de interpretar signos no verbales.

Hacer que los niños y jóvenes representen roles en los que tengan que utilizar géneros orales.

Luego se debe utilizar carteles, donde siga predominando la ilustración gráfica en relación a la palabra o frase.

Con él los puede desarrollar la lectura fonológica y de vocabulario para desarrollar la comprensión oral y gráfica, así como, para que el niño empiece a familiarizarse y a grabar los primeros códigos lingüísticos.

1.2.5 LA LECTURA FONOLÓGICA:

Consiste en componer y descomponer palabras y/o oraciones, así como, leer los códigos lingüísticos en forma correcta, fluida y comprensible para ello se sugiere empezar con la construcción de las familias de palabras. Busca el enriquecimiento del vocabulario, a partir de oposiciones fonológicas. El maestro/a del Segundo Año de Educación Básica, incrementa nuevos significados cuando realiza ejercicios como los siguientes:

Pasa	pesa
mesa	misa
sopa	copa
zapote	camote

Mediante la lectura fonológica se ejercita la pronunciación clara de los vocablos; se consigue una adecuada modulación de la voz, al igual que, un manejo global de la cadena gráfica.

1.2.6 LA LECTURA DE ESTUDIO:

Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: "leer para aprender y comprender".

La lectura de estudio tiene que ser metódica, dirigida y registrada. Clasificación de las lecturas. Módulo Lenguaje y Comunicación No. 1 EB-PRODEC 1998 Pág. 54

1.3 LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA:

La enseñanza de la lectura ha sido preocupación permanente e incontrovertible en la Escuela Primaria de todos los tiempos. Su carácter formativo, procesual han dado lugar a que conste en todo programa técnicamente organizado de cualquier sistema educativo.

Pedagogos, especialistas, no han dejado de buscar los más adecuados procedimientos para que la enseñanza de la lectura sea amena, agradable y sobre todo que constituya un medio de integración comunicativa.

Pero todas estas apreciaciones quedan sin valor cuando la práctica pedagógica da como resultado ciertos indicadores tales como:

- Niños y niñas que al terminar la instrucción primaria no saben leer ni escribir, peor aún comprender.
- Un gran porcentaje de escolares fracasan en el aprendizaje de las materias fundamentales por falta del dominio de la lectura.
- Niños y niñas que a partir del cuarto año de básica presentan un tipo de lectura vacilante, silábica.
- Presentan también fallas específicas como omisión de palabras, repetición de sílabas, desatención a los signos de puntuación, otros, todo lo cual, se complica con la falta de una metodología adecuada, el empleo de la lectura como un simple instrumento para adquirir conocimientos, o como castigo.

Pues bien conscientes de la enorme responsabilidad y la gravedad del problema se está poniendo en práctica las alternativas de solución y justamente con el nuevo enfoque de la Reforma Curricular se pretende desarrollar las destrezas “ un saber hacer” pero de manera autónoma.

Con estas consideraciones el área de Lenguaje y Comunicación tiene a su haber la enorme responsabilidad de garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas de alumnos y alumnas en base a un enfoque funcional y práctico.

Para dar cumplimiento a estas responsabilidades educativas, el maestro, la maestra deberán subordinar los contenidos teóricos a la práctica de manera que los alumnos, alumnas lleguen a la dominación de los medios expresivos que le permitirán expresar su mundo interior y a la vez comprender la vida simbólica que les rodea.

Muy bien concebida y aplicada la Reforma Curricular se estaría desechando métodos mecánicos, repetitivos, de palos y bombas, letras y palabras sueltas, además, los textos escolares son verdaderas enciclopedias del aburrimiento, textos incomprensibles de contenidos densos, lecturas ávidas diagramaciones apretadas que no son precisamente un placer para los ojos.

Existe un error que no permite leer y disfrutar porque enseguida viene la copia, el remen, cuestionarios largos; más aún se opera un error grande como este, al que no atendió, o llegó tarde o se portó mal se le aplica una sanción leer un párrafo, página o hacer planas adicionales; por lo tanto, no se permite a los alumnos comprender y experimentar el verdadero sentido de la expresión y comunicación.

Así es como se va construyendo esa incapacidad, ese temor, ese disgusto y esa falta de aprecio por la utilidad de leer y escribir que nos acompaña a tantos adultos hasta la muerte.

La comprensión lectora muy venida a menos se da todos los días entre personas adultas, educadas, tituladas, profesionalizadas cuando el comentario a un artículo o documento resulta totalmente apartado de la

realidad; encuentran contradicciones donde no la hay y todo esto tiene que ver el sistema escolar y la manera como, desde la escuela hasta la universidad, se enseña al estudiante a aproximarse al libro y a la lectura. Todas estas consideraciones son válidas para poder caminar hacia el cambio proponente de la Reforma Curricular que es una propuesta de desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, respaldada en la adquisición de destrezas que le otorguen al alumno un desenvolvimiento autónomo para su vida.

Según la propuesta consensuada de la Reforma Curricular para la Educación Básica, en el área de Lenguaje y Comunicación debe poseer las siguientes características:

- a) Priorizar el desarrollo funcional del lenguaje como instrumento para el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje.
- b) Al aspecto práctico del uso del lenguaje une también los de placer o goce estético y la valoración del lenguaje como manifestación de nuestra cultura e identidad ecuatoriana.
- c) Asume que el estudio del lenguaje no se reduce a aprender gramática, pues esta no solo enseña a hablar, ni a escribir, ni a leer correctamente. La gramática no es un fin en sí misma: posee validez como un apoyo para desarrollar las capacidades comprensivas, expresivas, humanísticas, estéticas y científicas de los alumnos.
- d) Integra los ejes transversales siguientes: educación en la práctica de valores, desarrollo de la inteligencia, intercultural y educación ambiental. Propuesta de la Reforma Curricular, Educación en Valores. MEC, 1997 Pág. 113
- e) Consta de cuatro elementos fundamentales: objetivos, destrezas,
- f) contenidos y recomendaciones metodológica.

Los objetivos se han formulado en función del alumno; establecen las capacidades que este poseerá al finalizar la educación básica y se han organizado alrededor de tres categorías: formación humanística y científica, comprensión crítica y expresión creativa.

Una destreza es un saber hacer, es una capacidad que la persona puede aplicar o utilizar de manera autónoma, cuando la situación lo requiere.

Un contenido es un conocimiento científico que la persona comprende e interioriza y que utiliza para optimizar la ejecución de sus habilidades y destrezas. Esto, es posible sólo cuando los contenidos están organizados y jerarquizados, cuando se aprende de manera intencional y sistemática. Las recomendaciones metodológicas son un conjunto de orientaciones generales para apoyar al docente en la producción y selección de métodos, técnicas y materiales didácticos adecuados a la propuesta de la reforma curricular.

El conjunto de objetivos, destrezas, contenidos y recomendaciones metodológicas es fruto de un consenso sobre lo que debe constituir el común obligatorio nacional para la educación básica. Este consenso se ha logrado por medio del proceso de validación de la reforma curricular.

1.3.1 OBJETIVOS GENERALES DEL AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA SEGÚN LA REFORMA CURRICULAR PRIMER NIVEL DE CONCRECIÓN.

1.3.1.1 FORMACIÓN HUMANÍSTICA Y CIENTÍFICA:

- Comprender y expresar el mundo natural y el simbólico.
- Reconocer y valorar la diversidad humana lingüística y cultural.
- Utilizar el lenguaje como un medio de participación democrática en la vida social y en el trabajo.

1.3.1.2 COMPRENSIÓN CRÍTICA:

- Entender y dar una respuesta crítica a los mensajes transmitidos por los diferentes medios.
- Aprovechar diversos lenguajes como fuente de conocimiento, de información y de placer.

1.3.1.3 EXPRESIÓN CREATIVA:

- Utilizar diversos mensajes como medios de expresión, comunicación, creación y entretenimiento.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA SEGÚN LA REFORMA CURRICULAR

1.3.2.1 FORMACIÓN HUMANÍSTICA Y CIENTÍFICA:

- Dominar las operaciones mentales básicas: comparar, clasificar, analizar, sintetizar, inferir, generalizar, inducir, deducir, otras; para comprender y expresar el mundo natural y el simbólico.
- Valorar las manifestaciones de la diversidad humana, lingüística, cultural del Ecuador y del mundo mediante la vivencia comunicativa.
- Gozar de la producción literaria oral y escrita de las diferentes culturas nacionales y extranjeras.
- Reconocer la presencia y los aportes de otros idiomas en la lengua materna.
- Interpretar democráticamente en el entorno social mediante la práctica comunicativa.
- Reconocer y comprender los elementos funcionales de la lengua materna.

1.3.2.2 COMPRENSIÓN CRÍTICA:

- Comprender, analizar y valorar críticamente textos de comunicación oral y escrita, tanto literarios como de uso cotidiano.
- Descifrar mensajes expresados por los lenguajes de mayor uso en la vida diaria.
- Disfrutar de la lectura y de las manifestaciones culturales (teatro, danza, música, cine, otros) como medios de recreación para el uso del tiempo libre.
- Emplear la lectura como un recurso para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos en los ámbitos de la vida personal y social.

1.3.2.3 EXPRESIÓN CREATIVA:

- Expresar el mundo interior de manera espontánea por medio de los lenguajes no verbales (gestual, gráfico, corporal, otros).
- Crear textos de comunicación oral y escrita.
- Hablar y escribir con claridad, exactitud y naturalidad.

1.3.3 DESTREZAS FUNDAMENTALES PARA EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEGÚN LA REFORMA CURRICULAR

- El conjunto de destrezas que debe trabajar el área de lenguaje y comunicación se ha estructurado en función del alumno como sujeto de aprendizaje para potenciar el desarrollo de las capacidades comunicativas, estas son: escuchar, leer, hablar y escribir.

1.4 LA LECTURA EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Para abordar este tema partimos de un objetivo:

“Emplear la lectura como un recurso para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos en todos los ámbitos de la vida personal y social ”

Tomado de los objetivos del Área de Lenguaje y Comunicación. Pág.35

La gran importancia que reviste la lectura conlleva a una connotación muy valiosa en tanto y en cuanto al alumno se refiere como sujeto de aprendizaje y que debe potenciar el desarrollo de sus capacidades.

Habíamos mencionado algunos errores de la enseñanza de la lectura, pero el reconocerlos y enmendarlos constituye un aporte significativo para avanzar de mejor forma en la consecución del éxito y excelencia.

Las destrezas surgen con la debida importancia ya que la lectura es considerada como un proceso de pensar; leer es un acto complejo que se inicia con la percepción y reconocimiento de los símbolos escritos para luego procesar por medio de la asociación de significados con las experiencias de los alumnos y llegar a la reacción e integración de lo leído y luego convertirlo en una experiencia individual, es decir una destreza que hace que la lectura no sea solo mecánica.

En los primeros años de Educación Básica los alumnos/as deben desarrollar

destrezas tales como:

- Activar conocimientos previos.
- Formular preguntas.
- Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces.)
- Seleccionar el texto de la lectura.

Estas destrezas específicas responden al proceso de lectura: la pre-lectura, la adquisición sistemática y gradual de las destrezas llevan a los alumnos/as al perfeccionamiento de las mismas, transformándolos en

lectores críticos, reflexivos y capaces de aprovechar los significados que se encuentran en los elementos significantes (signos y símbolos).

Continuando con el desarrollo de las destrezas tenemos las que corresponden a la lectura :

- Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario).
- Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas).
- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
- Relacionar el contenido del texto con la realidad.

Con estas destrezas el pensamiento se torno eficaz y crítico como producto de un proceso gradual, el crear o dar origen a otras nuevas destrezas precisa de una comprensión, interpretación, análisis, síntesis, es decir, que deberá tener un desarrollo en espiral más no en bloque.

Ahora anotaremos las destrezas de la pos-lectura.

- Verificar predicciones.
- Formular preguntas .
- Contestar preguntas.
- Manifestar la opinión sobre el texto.
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.

Estas destrezas tienden a fomentar los procesos de formación de grupos. Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra, el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive. El repertorio del alumno no es solamente verbal; los niños participan activamente de códigos simbólicos de distinta naturaleza.

Debido a la complejidad de las interacciones humanas, desenvolverse en el mundo actual exige que el individuo posea conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno simbólico.

En el segundo año de educación básica se propone desarrollar las siguientes destrezas específicas para fomentar la destreza general de leer.

1.4.1 EL PROCESO DE LA LECTURA: SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

En el Segundo Año de educación básica, podemos identificar algunos estamentos o etapas del proceso como las siguientes:

1.4.1.1 PRELECTURA:

Esta etapa se compone de los siguientes pasos:

- Activar los conocimientos previos.
- Formular preguntas.
- Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, otras).

1.4.1.2 LECTURA:

- Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario).
- Predecir durante la lectura (formular suposiciones conjeturas).
- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
- Relacionar el contenido del texto con la realidad.

1.4.1.3 POSLECTURA:

- Verificar predicciones.
- Formular preguntas.
- Contestar preguntas.
- Manifestar la opinión sobre el texto.
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.

1.4.2 LOS TIPOS DE LECTURA

1.4.2.1 FONOLÓGICA:

- Manejar el código alfabético, esto es reconocer los signos escritos y fonalizarlos o pronunciarlos correctamente.

1.4.2.2 DENOTATIVA:

- Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características, escenarios.
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.
- Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.

1.4.2.3 CONNOTATIVA:

- Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.

1.4.2.4 DE ESTUDIO:

- Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.

1.4.3 VOCABULARIO:

- Inferir significados de palabras a partir del contexto.
- Construir familias de palabras (por campos de experiencia, relación conceptual, derivación, otras).
- Elaborar definiciones sencillas propias y adaptadas al contexto.
- Emplear antónimos.

1.5 LINEAMIENTOS BÁSICOS PARA LA PLANIFICACIÓN DE LA LECTURA

1.5.1 OBJETIVOS DEL ARTE DE LEER:

- a) Dotar al individuo de un instrumento eficaz para fecundar el espíritu, preparándolo para funciones superiores.
- b) Proporcionar un instrumento de lectura que permita atender a las múltiples exigencias de la vida actual.
- c) Desarrollar hábitos positivos de trabajo intelectual.
- d) Ampliar y enriquecer el vocabulario para su perfeccionamiento individual y su mejor integración en la sociedad.
- e) Desarrollar habilidades y destrezas de comprensión lectora.
- f) Desarrollar la lectura como medio de estudio, recreación e información general.

1.5.2 POSIBLES ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN:

El área del Lenguaje y Comunicación es la encargada de garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos/as sobre la base de un enfoque funcional y práctico por ello es preciso subordinar los contenidos teóricos a la práctica. Los alumnos/as deberán dominar un conjunto de medios y recursos comunicativos con los cuales podrán expresar su mundo interior y comprender la vida simbólica en la cual están inmersos.

Dentro de este gran contenido está la lectura que ha constituido un elemento clave antes y hoy con la Reforma Curricular. Sin la adquisición de la destreza lectura ninguna reforma será posible ya que la lectura es la herramienta esencial del aprendizaje. De ahí la importancia de que sea el maestro el gestor de tan importante área, que sea él quien con su cambio de actitud, busca entre tantas y tantas estrategias las mejores para

motivar a los niños a leer. Es él quien con su capacidad incluirá en cada una de sus actividades del quehacer educativo la lectura, hará de ella instrumento de investigación, de consulta, de recreación; buscará la forma para que el niño incluya en su accionar diario trabalenguas, adivinanzas, seguidilla, poemas cortos, amorfinos, dichos, cuentos, dramatizaciones, canciones infantiles.

Los maestros introducirán en el lenguaje infantil actividades que en forma amena enseñen a los niños a pronunciar correctamente las palabras y le motiven para seguir buscando ejemplos de los que ellos utilizan en las clases y el niño leerá, buscará, investigará y habremos cumplido así en motivarlos para leer.

1.5.3 ESTRATEGIAS DE DESARROLLO:

“Para desarrollar en el educando las diferentes lecturas se sugieren los siguientes métodos que van de acuerdo a la obtención de destrezas en las diferentes clases de lecturas” Tomado del texto Importancia del Lenguaje y Comunicación en la Educación Básica. 1998 Pág.34

1.5.3.1 LECTURA DENOTATIVA:

Se puede seguir el siguiente proceso:

- Determinar el elemento u objeto de estudio, previo un diálogo.
- Ubicarse frente al objeto de estudio .
- Observar el objeto de estudio.
- Describir el objeto de estudio y sus partes constitutivas en forma sistematizada, en base a las preguntas formuladas por el maestro.
- Dibujar, pintar, recortar, pegar, otras, el objeto denotado.

Ejemplo:

- a. Entre los elementos del aula seleccionamos una niña.

- b. La niña seleccionada pasa al frente de los demás.
- c. Los niños observan a la niña.
- d. El maestro puede hacer preguntas a cada estudiante y/o al grupo de estudiantes como:
 - Frente a ustedes está un niño o una niña ?
 - Cuál es el color de su piel ?
 - Cuál es la forma de su cara ?
 - De qué color son sus ojos ?
 - Cual es el color de su pelo ?
 - Tiene el pelo corto o largo ?
 - Cómo está vestida ? según el caso pregunte siguiendo un orden lógico de arriba hacia abajo.
- e. Dibuje y pinte a la niña con los elementos descrito.

1.5.3.2 LECTURA CONNOTATIVA:

Se puede seguir el siguiente proceso:

- Realizar los literales a, b, c, d del proceso anterior.
- Preguntar a cada estudiante y/o al grupo de estudiantes lo siguiente:
 - Qué significa para ud. Esta niña ?
 - Cómo ve Ud. A esta niña ?
 - De un criterio de esta niña.
 - Haga un comentario de esta niña.

Cualesquiera que sea la respuesta que da el niño/a esta tiene una validez relativa, en consecuencia, los demás tienen que aceptar y respetar.

Posteriormente, se utilizará láminas donde predomine la ilustración gráfica, en lo posible a colores. Con ellos se puede desarrollar a más de la lectura denotativa y connotativa, la de extrapolación y recreación para desarrollar la comprensión gráfica y oral.

1.5.3.3 LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN:

Se puede seguir el siguiente proceso:

- Seleccionar la lámina.
- Ordenar las láminas.
- Observar las láminas.
- Realizar la lámina con aquello que solicite el profesor mediante preguntas como:
 - Esta lámina refleja una realidad o una fantasía?
 - Si la lámina representa una realidad, compare con la que ud. conoce.
 - Si la lámina expresa una fantasía, explique otras.

1.5.3.4 LECTURA RECREATIVA:

Se puede seguir el siguiente proceso:

- Seleccionar la lámina en el pizarrón, en el caso de que utilice más de una lámina.
- Ordenar las láminas en el pizarrón, en el caso que utilice más de una.
- Observar la lámina.
- Realizar lecturas denotativas y connotativas.
- Desarrollar lo solicitado por el maestro, como con las láminas expuestas en el pizarrón, elabore una historieta, un cuento, una poesía, una adivinanza, un trabalenguas, una retahíla, previo a las pistas que tiene que dar el profesor.

Luego se debe utilizar carteles, donde siga predominando la ilustración gráfica en relación a la palabra o frase.

Con ellos puede desarrollar la lectura fonológica y de vocabulario, para desarrollar la comprensión oral y gráfica, así como, para que el niño empiece a familiarizarse y a grabar los primeros códigos lingüísticos.

1.5.3.5 LECTURA FONOLÓGICA:

Como se anotó anteriormente, esta puede ser:

- Por la experiencia.
- Por la relación conceptual, y
- Por la derivación

1.5.3.6 PROCESO POR LA EXPERIENCIA:

- Seleccionar de antemano el asunto motivo de estudio sin la intervención de los niños, para garantizar el siguiente paso:
- Preparar textos (láminas) referentes al trabajo.
- Conversar sobre aspectos referentes a lo que va a tratar.

Por ejemplo:

- Qué actividades realiza tu mamá en la casa? Entre otras respuestas alguien dirá lava la ropa, en ese momento, ponemos el gráfico correspondiente, en el centro del pizarrón escribimos el significado (código lingüístico) en la parte inferior, encerrando los dos aspectos en un círculo.
- Luego hacemos una serie de preguntas sobre los elementos que utiliza para lavar la ropa y a medida que responden vamos colocando los gráficos con la respectiva palabra, encerrando en círculos y conectando con el central.

1.5.3.7 PROCESO POR LA RELACIÓN CONCEPTUAL:

- Seleccionar de antemano el asunto motivo de estudio.
- Prepara textos o láminas referentes al trabajo.
- Observar libremente el ambiente natural.
- Contestar preguntas formuladas por el maestro y/o alumnos.
 - Qué observaron?
 - Qué aspectos les interesó?
 - Qué elementos les llamó la atención?

Entre otras respuestas, alguien dirá el CIELO, en ese momento se debe ubicar en el pizarrón el gráfico correspondiente con la palabra, encerrándolos en un círculo y conectando al central.

1.5.3.8 PROCESO POR LA DERIVACIÓN:

- Seleccionar de antemano el asunto motivo de estudio.
- Preparar textos o láminas referentes al trabajo.
- Averiguar, qué alimentos te sirven en el desayuno? Entre otras respuestas alguien dirá, pan en ese momento ubicamos en el pizarrón el gráfico y la palabra correspondiente, encerrándolos en un círculo.
- Para formar la familia de palabras, se debe hacer preguntas como:
 - Quién hace el pan?
 - Dónde se hace el pan?
 - En que sirven el pan para el desayuno?

A medida que respondan se ubica el gráfico con la palabra respectiva, encerrándolos en un círculo y conectándolo con el central.

Luego de formar las familias de palabras, con la guía del maestro se debe:

- Leer en grupo.
- Leer individualmente.
- Ubicar los gráficos en desorden para que ordenen.
- Sacar los gráficos para que recuerden donde estaban y empiecen a guiarse en base a los códigos lingüísticos, otros.

Posteriormente, se utilizarán textos, combinando la ilustración con la frase, con ellos se puede desarrollar la lectura denotativa, connotativa y fonológica, incursionando leer los códigos lingüísticos en forma fluida y comprensiva.

Para ello, se recomienda aplicar el método global analítico, con el apoyo de las láminas entregadas en los recursos impresos.

1.5.3.9 POR QUÉ EL MÉTODO GLOBAL ANALÍTICO?

Porque este método sigue un proceso natural, como es el siguiente:

TEXTO

FRASE

PALABRA

SÍLABA

FONEMA

Contrario al proceso (antinatural)

FONEMA

SÍLABA

PALABRA

FRASE

TEXTO

La lectura de códigos lingüísticos, debe seguir, un proceso natural, porque el niño cuando esta con su mamá, ella se comunica con é mediante frases completas como:

- Ven hijito (a)
- Tráeme un vaso
- Vamos de paseo, entre otras.

Pero no dice en forma separada, cortada y sin sentido, como:

- V-a-m-o-s d-e p-a-s-e-o-

El método global analítico, es un proceso lógico, psicológico y didáctico.

a) PROCESO LÓGICO:

Resulta de una secuencia evolutiva de las destrezas del lenguaje.

1. ESCUCHAR	2. HABLAR
3. LEER	4. ESCRIBIR

b) PROCESO PSICOLÓGICO:

- Percepción del objeto de estudio.
- Interpretación, comprensión del objeto de estudio (relacionando el conocimiento previo, con la nueva información).
- Reacción, aceptación o rechazo del mensaje.
- Integración, apropiación e incorporación a la memoria comprensiva de aquello que es significativo.

c) PROCESO DIDÁCTICO:

SINCRISIS

(percepción global)

ANÁLISIS

(Descomposición)

SÍNTESIS

(Reconstrucción)

Luego debe utilizar textos de interés compartido entre alumnos y maestros, donde predomine los códigos lingüísticos, mientras la ilustración gráfica será complementaria, con ellos se puede desarrollar lectura connotativa, fonológica y de extrapolación, así como, de estudio en forma sistemática y sistémica.

1.5.3.10 PROCESO PARA LAS LECTURAS DE ESTUDIO Y VOCABULARIO:

- Conversar sobre el asunto motivo de estudio.
- Leer el texto total de corrido.
- Identificar términos nuevos.
- Encontrar el significado denotativo y connotativo de los términos nuevos. (Emplear la sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia)

Para desarrollar la destreza de hablar, en todo momento, se debe ayudar a los niños/as que emitan mensajes debidamente articulados y pronunciados, así como puedan adecuar la entonación, el ritmo, el gesto, y el tono de voz, mediante el desarrollo de las demás destrezas específicas como: narrar, recitar, cantar, conversar, dialogar, entrevistar, debatir, otras.

Así mismo la destreza de ESCUCHAR tiene tanta importancia, para su aplicación, se requiere:

- Poner atención
- Evitar barreras comunicacionales

Con esta base se debe desarrollar las demás destrezas específicas.

1.6 COMO EVALUAR EL PROCESO DE LA LECTURA

Partiremos desde el cambio que propone la Reforma Curricular necesariamente habrá que reformular el proceso metodológico, el manejo de recursos didácticos, el tipo de textos y más materiales que emplea el maestro/a y fundamentalmente, la concepción práctica del proceso evaluativo.

Se requiere una atención muy razonada que deseche la calificación de un producto elaborado por el niño/a, pues este enfoque no es sino un sistema coercitivo centrado en un círculo de contenidos que refuerzan memorizaciones de: hechos, datos, fechas, fórmulas, definiciones, que luego deberán ser repetidos.

Frente a esta realidad es necesario un cambio de actitud que conduzca a un proceso evaluativo justo y centrado, que responda a los objetivos que se han planteado, además la reforma pone de manifiesto las destrezas.

“El maestro, por lo tanto. Deberá centrar su atención en los procesos y los niveles de desempeño que las niñas/os van demostrando a lo largo de su formación”. Revista Educativa No. 3 Colegio María Auxiliadora. 1997 Pág.18

La Reforma Curricular vigente, constituye una propuesta de desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje fundamentada en la adquisición y desarrollo de destrezas que le permitan al alumno un desenvolvimiento eficiente en forma autónoma y cuando las circunstancias así lo exija

Bajo esta características los contenidos constituyen medios o vehículos que ayudan al logro y aprendizaje de las destrezas, esto implica que durante su formación básica el niño y pre-adolescente habrá alcanzado

un nivel de dominio de destrezas gracias al desarrollo de aprendizajes contemplados en las áreas básicas como son: Lenguaje y Comunicación, Matemática, Entorno Natural y Social. Ciencias Naturales y Estudios Sociales, así como los ejes transversales: educación en la práctica de valores, interculturalidad en la educación, educación ambiental y desarrollo de la inteligencia.

Así la Reforma requiere necesariamente que se cambie o revise no sólo los contenidos, el proceso metodológico, la utilización y manejo de los recursos didácticos, el tipo de textos y más materiales que emplea el maestro, sino en forma fundamental una nueva concepción y práctica del proceso evaluativo, que sea el inicio de una verdadera cultura evaluativa. El currículo no sólo es qué y cómo se enseña, es también qué y cómo se evalúa.

La educación es un sistema y no basta con cambiar una parte para afectar al todo. Por lo dicho, es urgente que se diseñe un sistema nacional de evaluación de logros y aprendizajes para la reforma curricular. Desde el inicio del proyecto EB-PRODEC, se ha venido construyendo este sistema de medición de logros académicos, que permita disponer de una información válida, confiable y oportuna sobre el aprovechamiento escolar de los niños y niñas ecuatorianos llamado APRENDO.

Evaluación que no debe centrar su atención exclusivamente en la calificación de un producto elaborado por el niño, mediante el cual se ha generado una conducta de competencias injustas: alumno – profesor, alumno – nota, pasar o perder el año. Este enfoque simplista y coercitivo de la evaluación es producto entre otras causas, de un currículo centrado en contenidos que prioriza memorizaciones de datos, hechos, fechas, fórmulas, leyes, teorías, conceptos, definiciones, otras., que luego deberán ser repetidos memorísticamente por demanda del maestro.

Son alarmante los casos de repitencia y deserción escolar. En el nivel primario los alumnos requieren de un promedio de 7.7 años para concluir la escuela. El 30 % de los alumnos de segundo año de básica repite el año y en las familias de escasos recursos la repetición es del orden del 40 %.

En el país, de los jóvenes que se encuentran entre los 15 y 19 años, apenas el 29 % termina hasta el décimo año. El acceso al diversificado es de aproximadamente el 40 % respecto a la población a educarse en ese nivel. Las siguientes cifras muestran de cuerpo entero la crisis del sistema educativo al constatar que en la década de los noventa de 531.000 bachilleres egresados sólo el 18 % adquirió las destrezas para incorporarse a alguna rama del desarrollo socio-económico. De esta cantidad de jóvenes únicamente el 9.8% alcanzó una carrera técnica que le habilite para ocuparse en los sectores productivos. ¹ El niño y los libros. Editorial Studium. 1996 Pág. 106

Con esta realidad, es necesario proceder a un compromiso docente de cambio de actitud, que permita un proceso evaluativo más justo y centrado en lo que la actual reforma pone de manifiesto: las destrezas. Para esto la actividad docente y discente deberá centrar su atención en la evaluación de procesos y en los niveles de desempeño que los estudiantes van demostrando a lo largo de su formación. La Evaluación constituye el referente de los objetivos que se han planteado alcanzar, razón esta para revisar las formas y métodos evaluativos del sistema educativo, particularmente en los diez años de educación básica, escenarios donde se aplica la Reforma Curricular Consensuada para la Educación Básica.

1.6.1 EN QUÉ CONSISTE ESTA EVALUACIÓN DE PROCESOS:

“La calidad de la educación depende, en buena medida, de la rigurosidad científica y técnica de la evaluación. Un error permanente en el quehacer educativo. Ha sido el considerar a la evaluación fuera o como un momento aislado del proceso enseñanza-aprendizaje, descontextualizado de una realidad que vive y desarrolla el alumno”. Folletos El niño y los libros. Editorial Studium. 1996 Pág. 167

“La evaluación es un proceso integral, permanente, sistemático y científico¹³ inmerso en el proceso enseñanza-aprendizaje, como un elemento fundamental del mismo. Constituye un proceso por cuanto es algo sistematizado, con fases o etapas que se deben cumplir. Por lo tanto la evaluación no es algo improvisado al contrario se trata de un acto intencional planificado por el maestro”, como lo determina el Art. 295 del citado Reglamento General de Educación.

Vale la pena dar a conocer innovaciones que la Reforma Curricular ha considerado necesarias para que los maestros como responsables del proceso tomen en cuenta; estos momentos evaluativos son:

1.6.1.1 AUTOEVALUACIÓN:

Por medio de este momento evaluativo tanto el alumno como temas, contenidos, deberes, exámenes de la evaluación se comunican, además tiene muchas ventajas pero citaremos una:

- “Forma la madurez emocional al permitir que el alumno tome conciencia de sí mismo como persona y miembro de la comunidad, a la vez que fortifica un conjunto de valores que luego se convierten en normas de comportamiento”. Fundamentos Psicológicos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Pág. 47

1.6.1.2 LA COEVALUACIÓN:

Es la evaluación mutua, conjunto de una actividad o un trabajo; existe una reciprocidad formativa y un compartir deberes, responsabilidades y actividades, con el propósito de recibir de parte y parte criterios y reflexiones.

El niño no se encuentra aislado y solitario en el ambiente social y escolar; por lo tanto debe compartir sus deberes, responsabilidades y actividades en su nivel de realización, con el fin de recibir criterios, observaciones, reflexiones, recomendaciones y correcciones.

La coevaluación consiste en la evaluación mutua de una actividad o un trabajo, se puede realizar en pares, para luego hacerlo en grupos pequeños.

El maestro genera trabajos en grupo, en equipos sobre actividades previamente planificadas en las que cada uno valora lo que le parece más interesante de los otros.

“La coevaluación debe utilizarse con precaución para evitar que solamente se resalte lo negativo, lo mal hecho y para sancionar o alcanzar una mala nota, el maestro para evitar estos inconvenientes puede orientar a los grupos para que se valore también lo positivo”, como bien lo manifiesta la Dra. Cira Valverde en el Folleto Pizarra No. 15 del Instituto Superior Manuela Cañizares. Quito 2005 Pág. 16

1.6.1.3 HETEROEVALUACIÓN:

Es un proceso que lo podríamos denominar netamente académico pues el maestro evalúa al alumno por su trabajo, actuación, rendimiento para ello el maestro deberá poseer una solvente preparación y conocimiento de técnicas e instrumentos de evaluación para evitar que el empirismo derive

en una falta de justicia en la evaluación lo que acarrea dificultades y problemas en los evaluados.

“Este proceso de evaluación bien aplicado es muy enriquecedor por los datos que se obtienen y los juicios de valor que se pueden manejar”.Manual de Evaluación del Aprendizaje. MEC 1998 Pág. 11

1.6.1.4 EVALUACIÓN SUMATIVA:

Verifica los resultados de un aprendizaje, determinando según Coll el grado de éxito o fracaso del proceso educativa.

Nos parece necesario abordar ciertas generalidades de la evaluación ya que evaluar no es simple cuantificar y cualificar sino que se trata de un proceso continuo, integral y progresivo que posee un mecanismo de formación antes que un instrumento para conocer un nivel de cumplimiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

“Desde el punto de vista pedagógico se hace necesario superar formas tradicionales del examen y la lección a cambio se reemplaza con estrategias más adecuadas que permitan no solo evaluar la asimilación de hechos, conceptos y principios sino, procedimientos, actitudes y valores desarrollados por los mismos”. Estrategias de Evaluación Educativa. MEC 2000 Pág. 66

Largo sería enumerar la serie de connotaciones que el proceso evaluativo implica y tomando en consideración los dos años y tres años de básica dentro de este nuestro trabajo diremos con gran énfasis: que la verdadera evaluación del aprendizaje no esta en las pruebas únicamente, sino en la aplicación de lo aprendido.

1.6.1.5 COMO EVALUAR EL PROCESO DE LA LECTURA:

Cada alumno/a debe ser evaluado no solo en relación al grupo clase, sino en especial a sus progresos individuales, permitiendo desde pequeños darse cuenta de sus realizaciones, de apreciar sus avances para luego reconocer el valor del esfuerzo y consecuentemente el estímulo de sus padres, maestros y demás.

Vale mencionar en este punto que el maestro/a debe asumir una actitud positiva ante su tarea pedagógica, el amor a sus alumnos, el respeto a la personalidad y la criticidad de los mismos.

“Ahora bien, para evaluar la lectura podemos aplicar distintos tipos de pruebas, dependiendo de los que se requiera evaluar, si estamos desarrollando destrezas, sean estas cognitivas, psicomotoras, afectivas, por tanto para cada caso se aplicará lo conveniente, pudiendo usarse mapas conceptuales, listas de control, escalas, solución de problemas, pruebas de actuación, de ensayo, libro abierto, observación, y más”.
Estrategias de Evaluación Educativa. MEC. 1998 Pág. 17

Sin embargo en los segundos de básica se puede evaluar con técnicas como: sombras, sopas de letras, pareamiento, ilustraciones, dibujos, dramatizaciones, imaginaria emotiva, acciones, emociones, identificaciones, valores, cualidades, relectura, otras.

La evaluación por lo tanto debe ser integral porque debe preocuparse de todas y cada una de las esferas que conforman al ser humano, de esta manera la evaluación se ocupa del alumno como un todo integral con conocimientos, valores y habilidades para su formación armónica y consecuentemente su accionar en la vida producto de un adecuado manejo y aplicación de conocimientos.

Debe ser permanente, con realizaciones evaluativas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, de forma paralela y simultánea a la actividad que se está valorando.

Gracias a este nuevo enfoque de evaluación se podrá formar al niño, a la niña con valores éticos de honradez, responsabilidad consigo mismo y con los demás, con criticidad y creatividad, abiertos al cambio, solidarios y respetuosos, comprometidos con sus semejantes y sobre todo un ser seguro de sí mismo.

1.6.2 OBJETIVOS DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN

Es necesario orientar este nuevo enfoque evaluativo de los aprendizajes en el marco de la Reforma Curricular, como parte fundamental de la estructura de un sistema nacional de evaluación que a juicio del Dr. Augusto Avendaño según el Manual de Evaluación del Aprendizaje. MEC, debe cumplir los siguientes objetivos:

- a) Proveer información del sistema educativo como un todo, no individual de los estudiantes.
- b) Incluir mediciones del aprendizaje, factores y procesos para sugerir políticas educacionales.
- c) Monitorear el logro del sistema en el tiempo para determinar progresos o no en las metas
- d) Utilizar medidas del logro del aprendizaje estudiantil, y
- e) Divulgar los resultados a los maestros, padres de familia y sociedad.

1.6.3 DEFINICIONES DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA REFORMA CURRICULAR:

En la Reforma Curricular se define a la evaluación como un proceso integral y permanente que identifica, analiza y toma decisiones con

respecto a los logros y deficiencias en los procesos, recursos y resultados en función de los objetivos y destrezas alcanzados por los alumnos.

1.6.4 QUÉ CARACTERÍSTICAS DEBE REUNIR LA EVALUACIÓN EN LA REFORMA CURRICULAR?

Debe ser:

Integral: Para que la evaluación cumpla con esta característica deberá preocuparse de todas y cada una de las esferas que conforman al ser humano: afectivas, psicomotrices y cognitivas.

La practica educativa del docente, particularmente en los años superiores de la educación básica y con mucho más énfasis en el nivel medio, ha ejercido la evaluación eminentemente en el área cognitiva, o, lo que es peor a los contenidos teóricos resultantes de la memorización del alumno. Para corregir lo señalado, se debe evaluar por procesos y resultados del aprendizaje entendidos como las capacidades y destrezas de conceptualizaciones, de análisis, de síntesis. De generalizaciones, manipulaciones, diferenciaciones, observaciones, y más.

De esta manera la evaluación se ocupa del alumno como un todo integral: con conocimientos, valores y habilidades para su desempeño. Por lo tanto no debe exclusivamente dedicarse a recabar información científica que ha recibido el niño, sino también descubrir y recoger información sobre sus otras esferas.

De esta forma con la práctica de la evaluación integral ayudamos a nuestros alumnos a comprender mejor su proceso de formación, que no debe limitarse a repetir una serie de contenidos sino más bien desempeñarse con valores, actitudes, habilidades y todo un conjunto de destrezas y capacidades, producto de un adecuado manejo y aplicación de los conocimientos.

Al ser la evaluación un proceso integral, se amplia su objetivo.

Actualmente interesa no sólo que es lo que sabe el alumno, sino que hacer con lo que sabe (destrezas) . Debemos preguntarnos; su conocimiento: le proporciona una vida mejor? Le hace más útil a la sociedad en la cual vive? Cómo se desenvuelve en circunstancias que se presentan en la vida?.

Por todo esto la evaluación a perdido su carácter selectivo para convertirse en orientadora. No pretende eliminar alumnos del sistema educativo, sino orientar su proceso de aprendizaje para que pueda alcanzar los objetivos y destrezas. Si la evaluación no pretende eliminar Cabezas pierde también su carácter competitivo para transformarse en cooperativa.

Permanente: Esta característica de la evaluación de procesos, es complementaria a la anterior. Esta significa que si queremos recibir y disponer de una completa información del desempeño de nuestros alumnos, es necesario evaluar en forma permanente y no aislada en momentos muy especiales.

La evaluación es permanente cuando se la realiza durante el proceso enseñanza-aprendizaje, de forma paralela y simultánea a la actividad que se lleva a cabo y que se esta valorando; por lo tanto no se puede considerar permanente a una evaluación que se realiza al final del año escolar, de un trimestre o de un capítulo de estudio; esto simplemente es una comprobación realizada mediante pruebas orales, escritas o exámenes, de lo que aprendió el alumno. Lamentablemente esto constituye la práctica normal en nuestro sistema educativo.

Esta característica formativa de la evaluación nos invita a que se obtengan datos, informaciones y valoraciones permanentes acerca de los aprendizajes que va realizando el alumno y su modo particular de hacerlo (ritmo y destrezas) , de modo que permita tomar las medidas adecuadas para que pueda superarlas sin inconvenientes.

Por otro lado, es fácil detectar los tipos de actividades o situaciones educativas que favorecen un significativo aprendizaje, para potenciarlos y privilegiarlos en función de una adaptabilidad a los requerimientos de los alumnos; sólo de esta manera podremos considerar a la evaluación como parte sustantiva y esencial dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

En esta Reforma Curricular, gracias a este enfoque y práctica de la evaluación con estas características de integralidad y permanencia se podrá formar al niño con valores éticos de responsabilidad, criticidad, creatividad y honradez consigo mismo y con los demás, generando una conducta evaluativa que en el futuro le servirá para un reconocimiento y respetabilidad en el contexto social.

1.6.5 CÓMO APLICAR UNA EVALUACIÓN INTEGRAL Y PERMANENTE?

Con el afán de que el docente disponga de algunos elementos operativos que permita aplicar este enfoque de la evaluación en su quehacer profesional en el aula, a continuación se establece las orientaciones y momentos que se deben utilizar para la evaluación.

De sus propias actuaciones: Por medio de este momento evaluativo tanto el agente (alumno) de la evaluación como el objeto (temas, contenidos, informaciones, asignaturas) de la evaluación se unifican e identifican. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza a lo largo de su vida, ya que continuamente nos evaluamos y evaluamos las actitudes de los demás, siendo nuestra propia apreciación la que dará frutos positivos que nos llevarán a cambios de actitudes y de comportamientos.

CAPITULO

II

CARACTERIZACIÓN DE LAS INSTITUCIONES OBJETO DE ESTUDIO

Antes de enfocar el tema con la respectiva especificidad, queremos dar una visión panorámica de las escuelas donde laboramos y a las que se refiere el contexto de la presente tesis.

En general, las tres escuelas Leopoldo N. Chávez, La Libertad y Luis Felipe Borja son de carácter popular, fiscales todas y de práctica docente, pero la una, Leopoldo N Chávez, está ubicada en pleno centro urbano de Quito, mientras que las dos restantes, una ubicada en un área urbano marginal y otra netamente rural, representan a la mayor parte de las escuelas del país, o por lo menos de la Sierra ecuatoriana, lo cual nos permite afirmar que son representativas de los establecimientos públicos del país.

La escuela Leopoldo Chávez es la decana de las escuelas, pues su fundación data de 1900, como un gran aporte a la educación laica propugnada por Eloy Alfaro, iniciándose como escuela de práctica de los primeros maestros graduados en el Normal Juan Montalvo, bajo la orientación de la Misión Alemana que implantó la metodología Hervaniana. Siendo el señor Leopoldo N. Chávez el mejor egresado y nombrado luego de unos años director del establecimiento, éste tomó el nombre de dicho personaje.

La Escuela ha ido alcanzando el prestigio necesario, pues ha crecido en población matriculada(cerca de un millar de escolares), pues hoy consta de 23 paralelos, 1 aula de apoyo, consultorios médico y dental, aula de música ,laboratorio, de computación, y otras especiales como de audiovisuales, inglés y artes plásticas.

Por su magnitud alcanzada, por su antigüedad y su ubicación, su población infantil es de extracción popular, esto es, de sectores socioeconómicos de clase baja y media baja, procedentes de familias que se encuentran bajo la línea de pobreza, con las condiciones que caracterizan a estos sectores poblacionales.

La escuela Luis Felipe Borja , está ubicada en un barrio periférico marginal de Quito denominado Atucucho , igualmente de población muy popular, siendo una escuela también completa, esto es que tiene los siete años de educación básica, con una población escolar de más de seiscientos alumnos y sirve a un sector urbano marginal de la Capital de la República. Esta escuela fue fundada en 1988, siendo su creación relativamente reciente, en respuesta al crecimiento poblacional, que se dio a través de procesos de invasión a las haciendas de Atucucho y La Campiña que fueron predios de propiedad del Ministerio de Bienestar Social, por ese motivo, se dan muchos episodios vinculados a los procesos sociales de conflicto y confrontación, pues no se han desarrollado actividades productivas que ocupen a la mayor parte de los padres de familia; las mujeres en alguna medida, se dedican al servicio doméstico y a actividades de subempleo, evidenciándose una alta tasa de desempleo general muy preocupante, que puede ser uno de los factores que provocan altos índices de delincuencia. Otro problema que preocupa es el trabajo infantil de niños en actividades igualmente de subempleo como: lustradores de zapatos, voceadores de periódicos y otros similares. La escuela cuenta con una planta de unos veinte y cuatro profesores y algunos servicios como Odontología, sala de computación y videos.

La escuela La Libertad, está ubicada en un sector netamente rural, pues se encuentra en un anejo denominado Tanlagua perteneciente a la parroquia San Antonio de Pichincha; esta es una escuela pluridocente donde practican los alumnos del ISPED Juan Montalvo. Cuenta con siete grados pero es atendida solamente por 4 profesores.

La mayor parte de la población del lugar se dedica a actividades relacionadas con la construcción, en calidad de albañiles y peones y las mujeres a la crianza de animales como el cuy, el chivo, cerdo y al cultivo del maíz que es el sustento principal de su alimentación. Se sabe que el

lugar fue centro de concentración de los esclavos negros que eran destinados a las plantaciones subtropicales de caña de los valles cercanos como Puéllaro, Alchipichí y de la provincia de Imbabura. En la actualidad es un área de canteras explotadas sin procedimientos técnicos y consecuentemente sin respetar normas de protección de la naturaleza y la ecología. El polvo que generan las canteras es causante de la prevalencia de enfermedades pulmonares y del tracto respiratorio, que afecta negativamente a los niños, provocando inasistencia y bajo rendimiento en algunos de ellos.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

INTRODUCCIÓN

El habernos propuesto desarrollar este trabajo, nos llevó a ejecutar una investigación sobre los aspectos que inciden en la lectura de los niños y niñas en el segundo año de educación básica, para lo cual nuestra tarea se enfocó en el accionar de los principales ejecutores del proceso de enseñanza aprendizaje: alumnos-maestros, quienes en una actividad correlacionada crean el interés por adquirir la afición por la lectura y escritura atendiendo a su principal finalidad que es fomentar la comprensión lectora. Basándonos en que la lectura constituye el principal fundamento científico para desarrollar los aprendizajes, la misma que se sustenta en una serie de instrumentos que logran concebirla como una destreza.

METODOLOGÍA

Para realizar esta investigación se utilizó una metodología descriptiva con matrices de encuestas para aplicar a directores, maestros y alumnos.

Estos instrumentos nos permitieron comprobar falencias en los grupos investigados .El universo de esta investigación fue un total de cincuenta y siete alumnos, diez maestros y tres directores.

Las encuestas realizadas arrojaron datos que una vez ordenados de acuerdo a cada grupo específico, fueron analizados; los resultados obtenidos se los represento primero en cuadros estadísticos y luego se los interpretó en forma gráfica como están detallados a continuación.

TABULACIÓN DE ENCUESTAS DE MAESTROS

Consideramos importante, ante todo conocer diagnósticamente la concepción y prioridad que asignan compañeros/as maestros/as del segundo año de educación básica con respecto al tema de la lectura, clases, tipos, función a través de una encuesta dirigida a las escuelas investigadas que son las que están directamente implicadas en la investigación y estas son las contestaciones respecto a las preguntas.

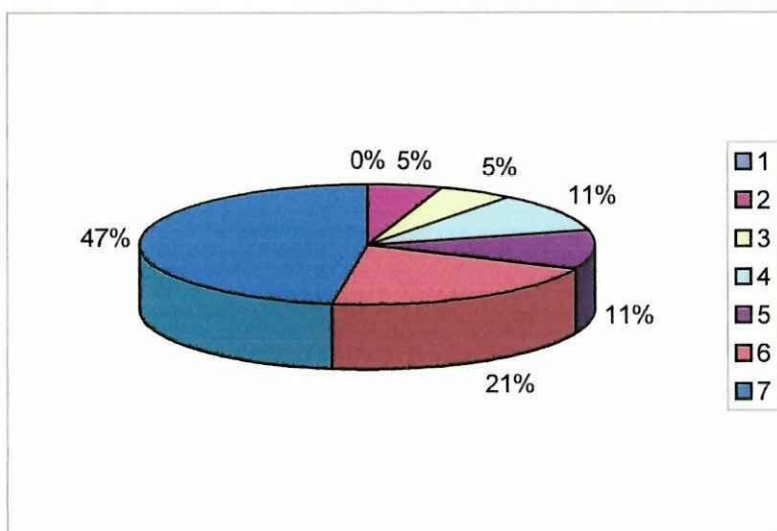
PREGUNTA I

¿ Qué es la lectura?

CUADRO # 1

CONTESTACIÓN	NÚMERO	%
Es descifrar y pronunciar palabras	2	10.5
Es percepción	1	5.2
Es comprensión	4	21.5
Es interpretación	1	
Es Aplicación del contenido ideológico	2	10.5
Todas las anteriores	9	47.3
Ninguna	0	0
TOTALES	19	100

GRAFICO # 1



Fuente: Investigación directa

Elaboración : Las autoras de la tesis

La mayor parte de los encuestados, nos dan a entender que es un conjunto integral de aspectos más no uno solo de ellos . Sin embargo hay un buen porcentaje de encuestados que dan contestaciones cerradas que pueden interpretarse como una priorización del contenido del concepto.

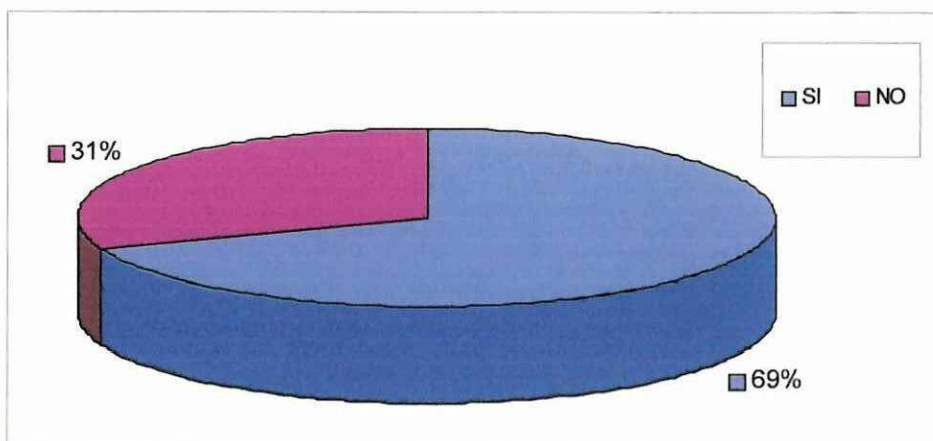
PREGUNTA II

Existe diferencia entre la enseñanza-aprendizaje de la lectura en los primeros años y en los años superiores.

CUADRO #2

X	Frecuencia	%
SI	9	69
NO	4	31
Total	13	100

GRAFICO #2



Fuente: Investigación directa

Elaboración: Autoras de la tesis

Las respuestas obtenidas en esta pregunta nos da a notar que un alto porcentaje de los encuestados manifiestan que existe diferencia entre la enseñanza de la lectura en los primeros años respecto a los años superiores mientras que el porcentaje restante no considera ninguna diferencia.

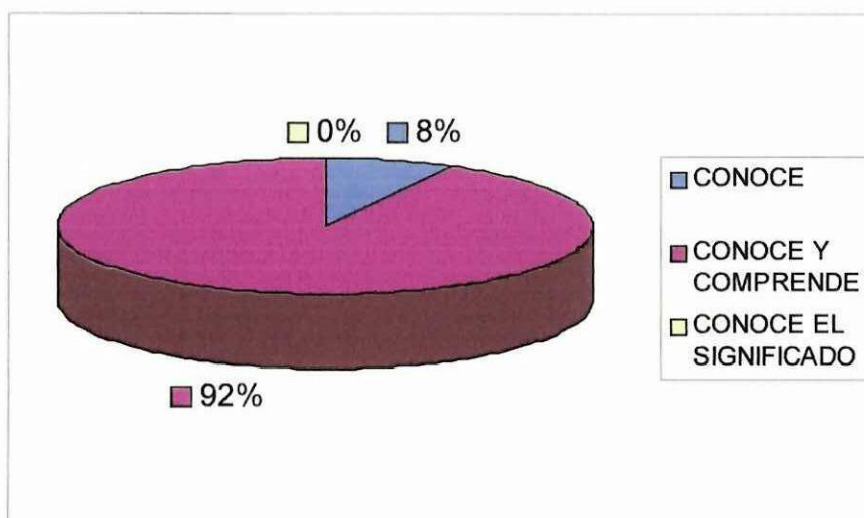
PREGUNTA III

¿Qué motiva al alumno en el aprendizaje de la lectura?

CUADRO #3

SIMBOLOS IMPRESOS	FRECUENCIA	%
CONOCE	1	8
CONOCE Y COMPRENDE	12	92
CONOCE EL SIGNIFICADO	0	0
TOTAL	13	100

GRAFICO #3



Fuente: Investigación directa

Elaboración: Autoras de la tesis

El porcentaje mayoritario considera que lo que motiva a los alumnos es conocer y comprender el significado de los símbolos impresos y un porcentaje mínimo únicamente cree que solo basta conocer los símbolos impresos.

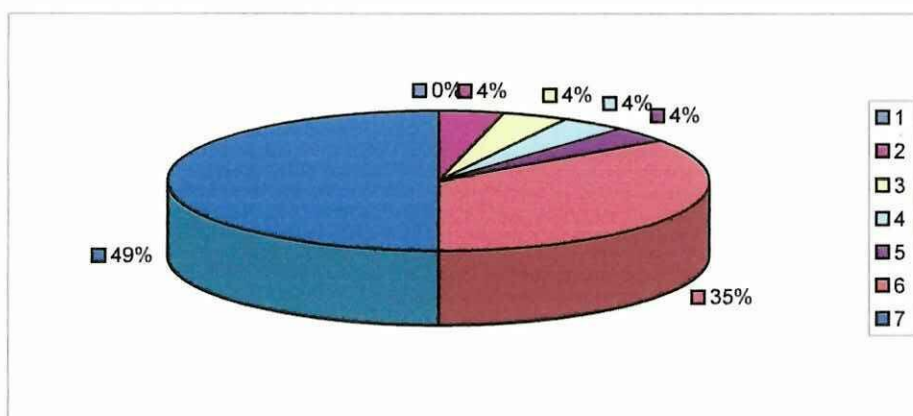
PREGUNTA IV

¿Cuál de los tipos de lectura debe tener prioridad en el aprendizaje?

CUADRO # 4

TIPO DE LECTURA	AFIRMACIÓN	%
Denotativa	1	7.7
Connotativa	0	0
Extrapolación	1	7.7
Recreativa	1	7.7
Fonológica	1	7.7.
Todas	9	69.2
Ninguna	0	0
TOTAL	13	100

GRAFICO #4



Fuente: Investigación directa

Elaboración: Las autora de la tesis.

El mayor porcentaje responde que todos los tipos de lectura tienen prioridad, sin distinción. Por tal razón es importante que esta tesis instruya sobre los diferentes conceptos e importancia de cada tipo de lectura.

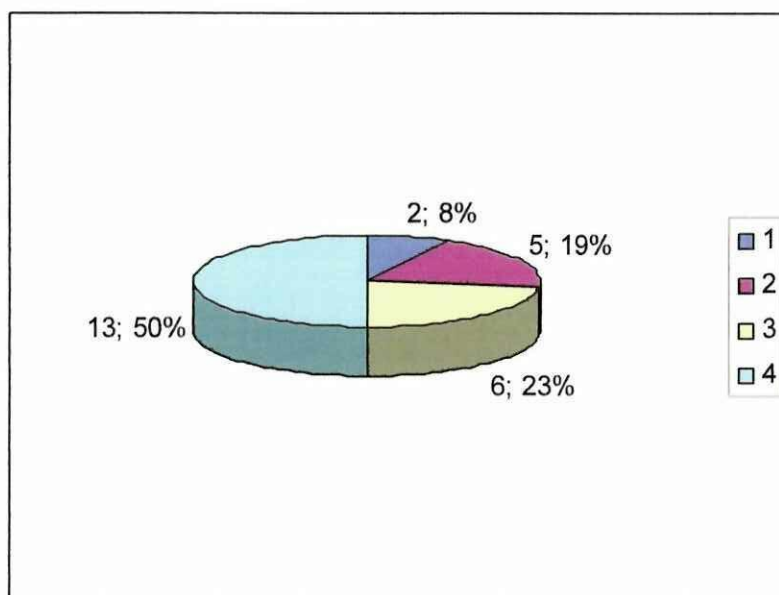
PREGUNTA V

Lee usted con:

CUADRO # 5a

LEE USTED CON:	NUMERO DE PERSONAS	%
Mucha frecuencia	6	46.1
Poca frecuencia	5	38.5
Casi nada	2	15.4
TOTAL	13	100

GRAFICO # 5a



Fuente: Investigación directa

Elaboración: Autoras de la tesis

Las respuestas que nos presenta el cuadro, es decidior: Si entre los propios maestros existen algunos que no leen o lo hacen con poca frecuencia, este hecho nos permite inferir que en el proceso de aprendizaje de la lectura no tuvieron los incentivos necesarios para crear el hábito de lectura, perdiendo el interés por ella, o fueron sometidos al

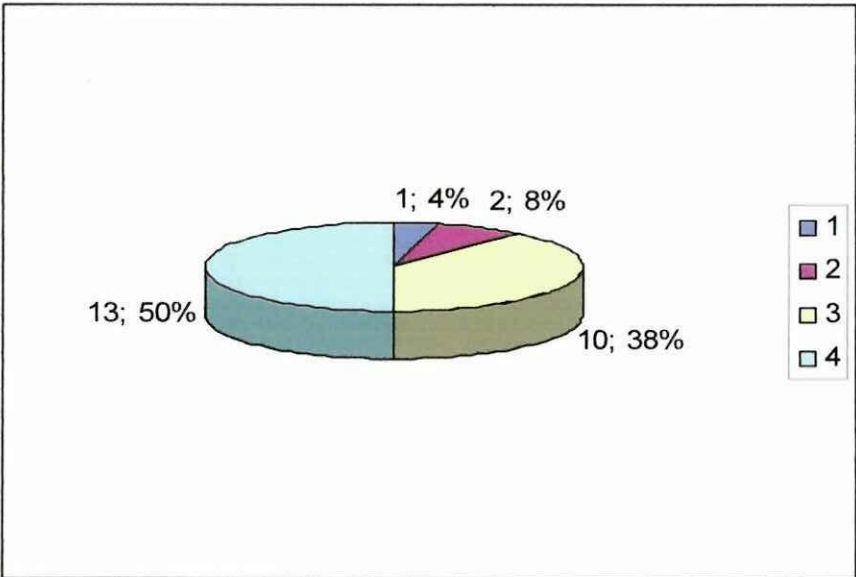
sistema de enseñanza tradicional traducido en la célebre frase “ La letra con sangre entra” lo cual en algunos casos y por desgracia, algunos maestros aunque reducidos en intensidad, subsisten, lo cual es un motivo más para insistir en la necesidad de instrumentar todos los métodos tendientes a crear conciencia del hábito de la lectura. Pero sin satanizar el asunto, podemos reconocer que no es que no leen , pues de lo contrario perderían su calidad de maestros, sino que no lo hacen con la debida frecuencia que un maestro debe hacerlo.

Cree que con la lectura se:

CUADRO # 5b

EFFECTOS DE LA LECTURA	FRECUENCIA	%
Auto educa	10	77
Actualiza	2	15.3
Crea destreza	1	7.7
TOTAL	13	100

GRAFICO # 5b



Elaboración: Las autoras de la tesis

Fuente: Investigación directa

Las variables consideradas en términos de preguntas cerradas nos dan cuenta de que la opinión mayoritaria se ubica en que la lectura auto educa, esto es que a través de ella se adquiere una auto-educación lo cual parcialmente es verdad, pues en el proceso que nos ocupa influyen otros factores como la experiencia que es producto de la praxis vivencial de los diferentes componentes del proceso

La lectura actualiza, lo cual también es cierto en gran medida, pues los conocimientos están traducidos en los libros, aunque la tecnología actual lo hace también a través de los medios de comunicación, especialmente televisivos.

Por último hay quien considera que la lectura crea destreza, lo que como propósito educativo es necesario.

La opinión nuestra es que los tres elementos considerados son los efectos de la lectura, cada una en su justa dimensión .

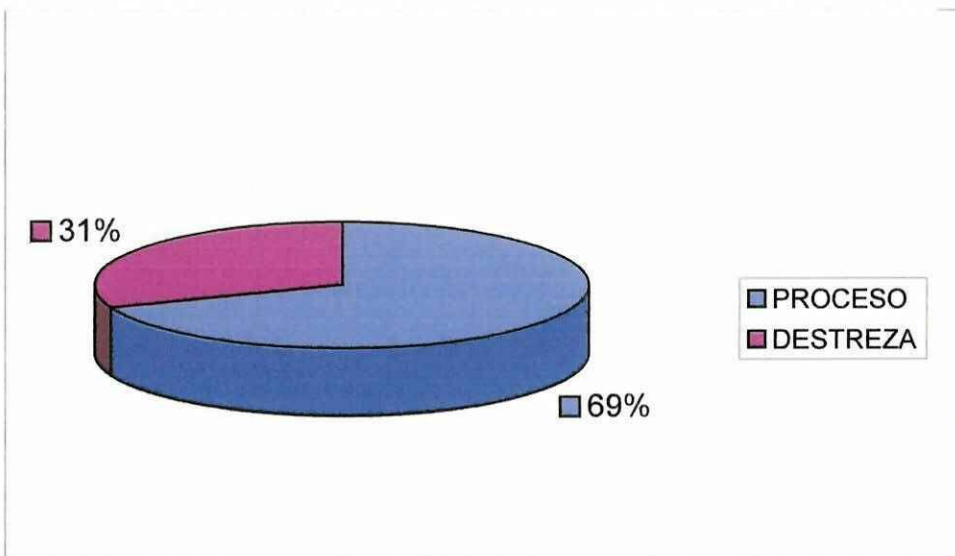
PREGUNTA VI

Considera a la lectura como:

CUADRO # 6

CONSIDERACIÓN DE LA LECTURA	FRECUENCIA	%
PROCESO	9	69
DESTREZA	4	31
TOTAL	13	100

GRAFICO # 6



Fuente: Investigación directa

Elaboración: Autoras de la tesis

La respuesta en su mayoría considera a la lectura como un proceso y más de la cuarta parte de los encuestados la consideran una destreza situación que denota falta de claridad en el conocimiento de todos los aspectos concerniente a todos los aspectos concernientes a la enseñanza de la lectura.

PREGUNTA VII

Cite libros apropiados para la lectura de segundo año

Fábulas de Esopo

Rimas

Cuentos

Patito

Nacho lee

Libros del editorial LNS

Poemas

Trabalenguas

Revistas infantiles

La pandilla

Misirimiau

Leamos

Había una vez

Recetarios

Libros de EDINUM

Textos del Ministerio de Educación

Fuente: Investigación directa

Elaboración: Auroras de la tesis

Esta es la gama de libros y textos que utilizan los maestros en el proceso de la enseñanza de la lectura.

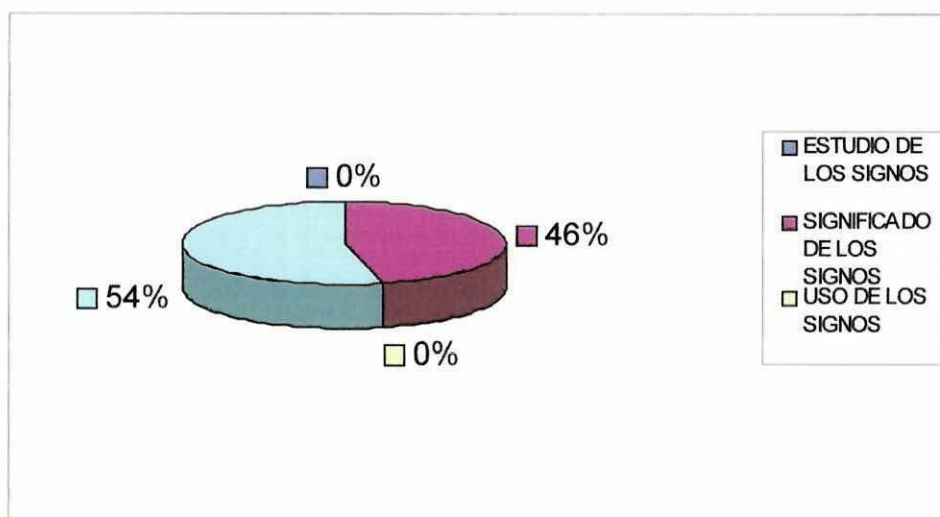
PREGUNTA VIII

Análisis semiótico se refiere a:

CUADRO # 7

ANALISIS SEMIÓTICO	FRECUENCIA	%
ESTUDIO DE LOS SIGNOS	0	0
SIGNIFICADO DE LOS SIGNOS	6	46
USO DE LOS SIGNOS	0	0
IGNORAN	7	54
TOTAL	13	100

GRAFICO # 7



Fuente: Investigación directa

Elaboración: Autoras de la tesis

La respuesta a esta pregunta nos da a notar que más de la mitad de los encuestados desconocen o ignoran a que se refiere este tema y el porcentaje restante manifiesta que la semiótica se refiere al significado de los signos.

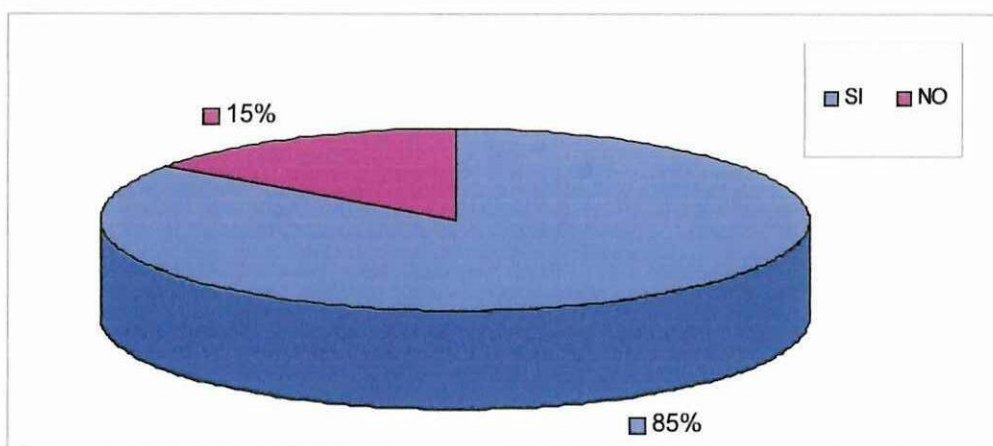
PREGUNTA IX

¿Considera que variar de textos de lectura responde a las diferencias individuales?

CUADRO # 8

X	Frecuencia	%
SI	11	85
NO	2	15
Total	13	100

GRAFICO # 8



Fuente: Investigación directa

Elaboración: Autoras de la tesis

Respecto a que si se considera a que variar los textos de lectura responde a las diferencias individuales mayoritariamente los encuestados contestan que si es importante y menos de la cuarta parte indican que no.

PREGUNTA X

Aplica diferentes textos de lectura. ¿Cuáles?

Textos Editorial Santillana

Fábulas de Esopo

Textos de Segundo Año de Básica

Cuentos infantiles

Compilación de revista la pandilla

Poemas

Adivinanzas

Rimas

Fuente: Investigación directa

Elaboración: Autoras de la tesis

Claramente podemos notar que los maestros se apoyan para el desempeño de su trabajo a más de los textos muchas veces obligados con otros textos que animan al niño en las actividades lectoras.

TABULACIÓN DE ENCUESTAS DE LOS ALUMNOS

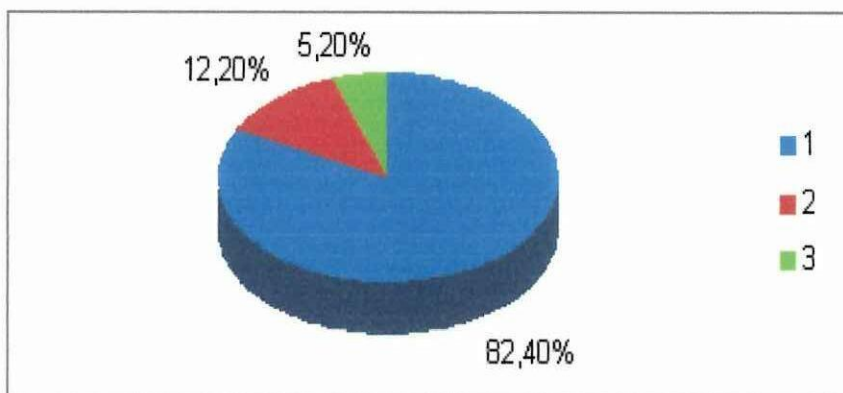
PREGUNTA I

Coloque una cruz sobre los personajes de la historia

CUADRO # 1

Reconoce	Frecuencia	%
R3	47	82.4
R2	7	12.2
R1	3	5.2
Total	57	100

GRAFICO # 1



Fuente: Investigación directa

Elaboración : Las autoras de la tesis

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como existe un alto porcentaje de niños que reconocen los personajes se puede inferir que hubo un procedimiento adecuado que determino que los niños entiendan, actividad que es importante en el proceso metodológico.

PREGUNTA II

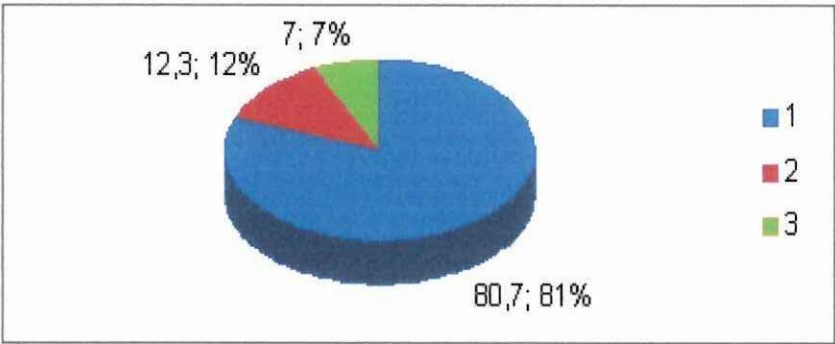
Secuencia de la Historia

2.- Ponga un cuadro sobre lo que sucede primero, un círculo sobre lo que sucede después y un triángulo sobre lo que sucede al final.

CUADRO # 2

Reconoce	Frecuencia	%
Tres secuencias	46	80.7
Dos secuencias	7	12.3
Una secuencia	4	7
Total		100

GRAFICO # 2



Fuente: Investigación directa

Elaboración: Autoras de la tesis.

ANALISIS E INTERPRETACIÓN.

La respuesta denota que hay un alto porcentaje de niños que reconocen la secuencia y los sucesos del cuento; medianamente lo hace un porcentaje mayor a la octava parte y un grupo minoritario solo reconocen un suceso.

PREGUNTA III

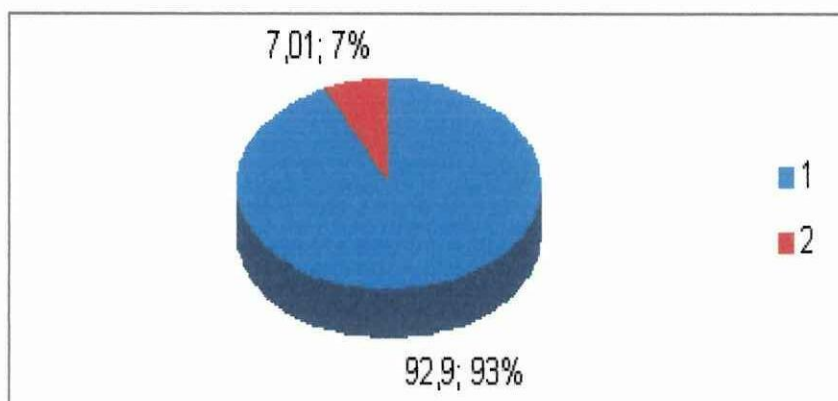
Comprensión gráfica.

3.- Diga una oración sobre el dibujo, coloque un punto dentro del círculo por cada palabra.

CUADRO # 3

X	Frecuencia	%
SI	53	92.9
NO	4	7.1
Total	57	100

GRAFICO # 3



Fuente: Investigación directa

Elaboración: Autoras de la tesis.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los niños que representan esta evaluación en su mayoría formularon correctamente la oración, indicándonos que su comprensión gráfica está dentro de los parámetros y en cambio un grupo menor a la décima parte de niños no expresan el conocimiento gráfico.

PREGUNTA IV

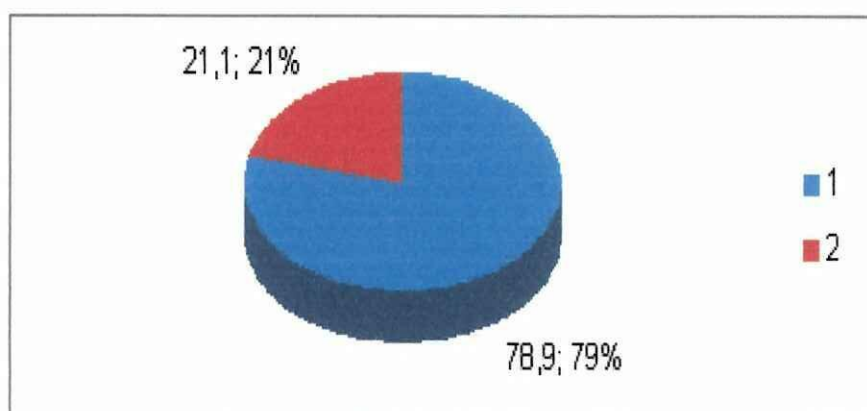
Reconoce ideas principales.

4.- Por qué la abeja picó a la niña, coloque un sol sobre la razón.

CUADRO # 4

X	Frecuencia	%
SI	45	78.9
NO	12	21.1
Total		100

GRAFICO # 4



Fuente: Investigación directa

Elaboración: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Se determina que aproximadamente más de las tres cuartas partes de los niños identifican la razón solicitada y el grupo restante que equivale a menos de la cuarta parte no identifican la respuesta requerida.

PREGUNTA V

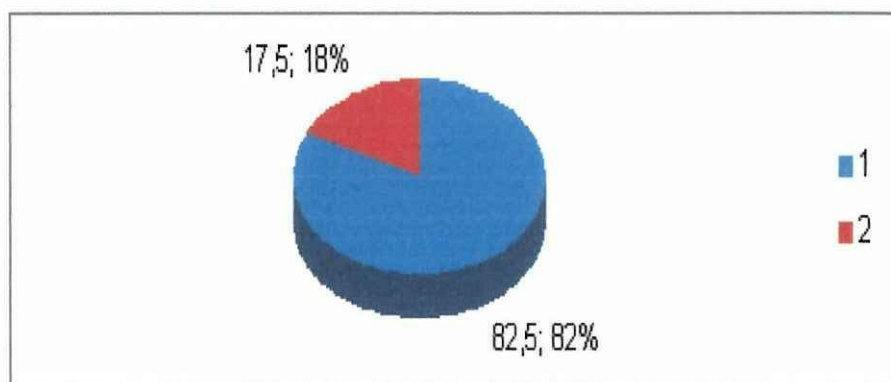
Relación Causa-efecto

5.- Enlace con una rayita cada acción con su respectivo consecuente.

CUADRO # 5

X	Frecuencia	%
SI	47	82.5
NO	10	17.5
Total		100

GRAFICO # 5



Fuente : Investigación directa

Elaboración: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Se comprueba que mas de la octava parte del grupo reconocen la acción con la consecuencia, mientras que menos de la décima parte no reconocen correctamente.

PREGUNTA VI

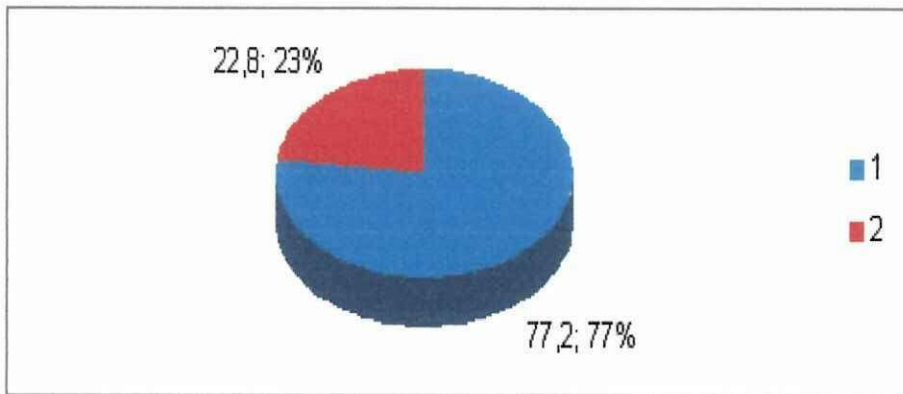
Distingue ideas secundarias

6.- Encierre en un cuadrado lo que debía pedir la niña a su mamá.

CUADRO # 6

Identifica	Frecuencia	%
Caramelos	44	77.2
Maceta	13	22.8
Abeja	0	0
Total	57	100

GRAFICO # 6



Fuente: Investigación directa

Elaboración: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Más de la quinta parte del grupo cumplieron la orden indicada, mientras que el grupo restante no ejecutaron la respuesta acertada.

ANALISIS E INTERPRETACIÓN GENERAL.

La investigación diagnóstica realizada en los diferentes universos estudiados, y la experiencia como maestras en el segundo año de educación básica nos pone de manifiesto las condiciones objetivas de una realidad en el campo de la enseñanza de lectura y escritura en las escuelas que constituyeron nuestro universo, dándonos la pauta para plantear nuestras propuestas que, en algunos casos llegaron a diseñar pasos de la lección en el proceso de la enseñanza- aprendizaje en la materia en estudio.

Lo enunciado según la encuesta aplicada a maestros/as del 2^a año de Educación Básica, nos permite hacer algunas consideraciones conclusivas:

De la misma manera, para conocer las actitudes y aptitudes de los niños para emprender el aprendizaje de la lectura simbólica no se aplicó una encuesta sino una prueba diagnóstica en la que se trató de ver el nivel de comprensión de un cuento por parte de los niños que inician el 2^a año de Educación Básica.

Estos elementos han servido de referente para ir estructurando nuestra propuesta, en la que bastante cuenta la experiencia en la enseñanza de la lectura de las autoras que somos maestras del segundo año de educación básica en las escuelas mencionadas, donde hemos experimentado los diferentes procesos didácticos y metodológicos .

De lo expuesto en la presente tesis se presentan las respectivas conclusiones a las que hemos llegado y concomitantemente se emiten recomendaciones que creemos se deben dar en el proceso de enseñanza de lectura y escritura en el segundo año de educación básica de la escuela ecuatoriana, como un aporte al incremento del conocimiento en la metodología que nos ocupa.

CONCLUSIONES

- 1) Los conceptos y las concepciones no son manejadas con claridad por algunos de los maestros encuestados.
- 2) Hace falta una mayor preparación de los maestros encuestados en temas que tienen que ver con la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura para entender la metodología y los objetivos de la enseñanza de la que proponemos.
- 3) Hay confusión en la aplicación de la propuesta de la Reforma curricular en los aspectos referentes a procesos y destrezas.
- 4) Hay poco conocimiento sobre la bibliografía infantil.
- 5) La lectura en los maestros no se ha convertido en una herramienta para su desenvolvimiento personal y profesional.
- 6) Los alumnos se sienten motivados cuando los recursos empleados son atractivos y claros.
- 7) Los personajes son reconocidos fácilmente porque pertenecen a su entorno.
- 8) Las acciones sencillas que protagonizan los personajes se equiparan con sus actuaciones.
- 9) Los niños son capaces de discernir sobre las consecuencias de los actos , reconocer y enmendarlos.

RECOMENDACIONES

- 1) Es necesario que los maestros se actualicen en el manejo de los términos y concepciones que están inmersos en el proceso de la lectura.
- 2) La actualización de los maestros en los conocimientos es fundamental para el desarrollo de su labor educativa.
- 3) Es indispensable que las autoridades capaciten masivamente a los maestros sobre el manejo de la Reforma Curricular.
- 4) El educador debe conocer bibliografía significativa acorde a la edad de los niños para de esta manera intercalar con los textos tradicional.
- 5) El maestro debe convertirse en un asiduo lector, condición que le permitirá mejor su nivel académico.
- 6) Una estrategia para despertar el interés por la lectura es emplear recursos didácticos motivadores.
- 7) Las lecturas y los objetos de estudio deben estar interrelacionados con el medio que les rodea.
- 8) A los niños en los primeros años se les debe acercar a la lectura empleando un vocabulario sencillo .
- 9) El niño será capaz de diferenciar acciones positivas y negativas para sacar sus propias reflexiones.

CAPITULO

III

3. PROPUESTA

INTRODUCCIÓN:

Las personas se comunican a través de muchos lenguajes: verbal, corporal, musical, matemático, escrito, etc., los cuales utilizan distintos tipos de signos, pero el lenguaje de las palabras que es el más amplio y comprensible se presenta en forma oral y escrita.

Los niños y niñas llegan a la escuela con las destrezas innatas de saber hablar y escuchar.

Desde los inicios de su vida la palabra oral es significativa para el niño pues es su madre la que le trasmite este conocimiento cuando le arrulla o conversa; más tarde ella le inicia en la comprensión de acciones cuando al cuidarle o alimentarlo emplea frases más amplias como: ten cuidado, ven, vamos a comer, no cojas, este sincretismo con que llegan los alumnos a las escuelas debe ser aprovechado por los maestros para desarrollar sus capacidades lectoras; pues en la escuela el lenguaje oral se presenta de dos maneras como medio de comunicación en todas las interacciones y como objeto de enseñanza.

JUSTIFICACIÓN:

Luego de haber aplicado un instrumento que nos permitió medir la capacidad de los niños del segundo año, para captar historias gráficas concluimos que, si se les motiva utilizando técnicas adecuadas, escenas sencillas y asequibles a su vocabulario es muy factible poder despertar el gusto por leer, pues al aplicar técnicas activas en la enseñanza de la lectura permitirán al alumno desarrollar un papel más participativo en su aprendizaje además que le permitirá proyectar su socio-afectividad entre su entorno familiar y escolar; así como también posibilitará el desarrollo de su creatividad hacia otros escenarios.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA:

OBJETIVO GENERAL:

Contribuir con técnicas motivadoras que mejoren la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en nuestras aulas.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Consideramos que la utilización y desarrollo de la lectura gráfica sienta bases firmes para la lecto-escritura en los primeros años de básica.
- El empleo de técnicas motivadoras, dinámicas y participativas dentro del aula, le acercan al niño/a al gusto por leer.

FACTIBILIDAD:

El trabajo propuesto es aplicable en cualquier aula por ser sencillo, fácil y poco costoso, pretendemos seguir utilizando estas técnicas con el objeto de mejorar la enseñanza de la lectura y nuestra aspiración es socializar dentro de nuestras escuelas y fuera de ellas, pues la creatividad de los maestros no tiene límite y esta propuesta pueden ser mejoradas.

3.1 TÉCNICAS DE APROXIMACIÓN A LA LECTURA

Despertar el interés por la lectura es un aspecto importante dentro del proceso didáctico especialmente en sus inicios, de ahí que consideramos necesario proponer algunas técnicas como las siguientes :

3.1.1 LOS GRÁFICOS NOS DICEN:

Esta técnica se puede desarrollar antes o durante la lectura y sirve para ejercitar la destreza de predecir a partir de dibujos, ilustraciones y otros elementos gráficos. Se la realiza desarrollando las siguientes actividades :

- Presente a los niños las ilustraciones de la lectura.

- Pídeles que observen con detenimiento los elementos de la ilustración.
- Motíuelos para que a partir de las mismas imágenes o predigan el contenido de la lectura.
- Luego escriba en un papelote o en el pizarrón las ideas.
- Pida a los niños que lean la historia.
- Guíelos para que comparen sus ideas con el contenido de la lectura y resalten la que más se acerque a dicho contenido. Si los niños no mencionan la predicción correcta, añádala a la lista.
- Pida a los niños que comenten las diversas respuestas.

3.1.2 EXPRÉSELO CON EMOCIÓN:

Se necesita papel o cartulina, marcadores de colores.

Se puede seguir las siguientes actividades:

- Copie en las tarjetas algunas palabras que tengan los signos de interrogación o exclamación emitidas por los alumnos.
- Organice a los alumnos en grupos pequeños.
- Distribuya las tarjetas entre los grupos.
- Pida a cada grupo que lea en voz alta, enfatizando los signos.
- Intercambie los textos.
- Comente con los niños como los signos dan diferente significado a un mismo texto.

3.1.3 LOS MÁGICOS:

Se usa esta técnica para favorecer el desarrollo de la imaginación de los niños.

Se puede seguir las siguientes posibles actividades:

- Pida a los niños que recuerden un cuento tradicional y a sus personajes más importantes. Luego motíuelos a que inventen, individual o colectivamente, otros personajes con poderes y

características diferentes a las que tienen los personajes del cuento, para que intervengan en este y cambien la historia.

- Pídeles que imaginen una nueva versión del cuento con estos personajes, la narren, la representen gráficamente y la dramaticen.
- Finalmente, motíveles a que escriban su historia, la misma que podría servir para incrementar el rincón de la lectura de la clase.

3.1.4 ASÍ LO IMAGINO:

Esta técnica permite desarrollar la capacidad perceptiva, sensorial e imaginativa de los niños.

La podemos utilizar con poemas cortos y seguimos las siguientes posibles actividades:

- Escriba un poema corto en la pizarra.
- Solicite a los niños leer el poema.
- Pídeles cerrar los ojos por dos minutos e imaginar el contenido del poema.
- Pídeles que abran los ojos y que expresen, libremente, por escrito o con dibujos, las imágenes que evocaron. Lo importante es que descubran sus propias imágenes mentales.
- Realice preguntas específicas acerca de los colores, formas y figuras de las imágenes que tuvieron. Este ejercicio resulta más fácil si el maestro se forma su propia imagen mental del poema y la usa como base para sus preguntas.

El maestro debe estar abierto aceptar aspectos de imágenes diferentes a las suyas, específicamente aquellas que no le parezcan directamente derivados del poema.

3.1.5 SI LO BUSCO ENCUENTRO:

Esta técnica ayuda a ejercitar la percepción visual y relacionar conceptos. Se puede realizar utilizando las guías telefónicas viejas.

Se puede seguir las siguientes posibles actividades:

- Presente la guía telefónica a los niños.
- Permita que se familiaricen con ella, conozcan su utilidad, sus partes, su organización y su vocabulario propio (páginas amarillas, llamadas nacionales, internacionales, interprovinciales, EMETEL, y más.)
- Invite a los niños a localizar sus apellidos en la guía y a que cuenten cuantas personas se apellidan igual.
- Juegue con ellos a localizar el teléfono de una persona.
- Pídales que encuentren apellidos que respondan a diferentes características: apellidos con los meses del año (Abril), apellidos con nombres de frutas (Mora, Mortiño, Naranjo, y otros), apellidos con nombres de cosas (Roca, Piedra, Zapata, y más), apellidos con nombres de animales (Cordero, Toro, Vaca, otros), el apellido que mejor limpia (Escobar), el apellido más flaco (Delgado), el apellido que clava (Clavijo), el apellido que suena (Campana), el apellido que pesa (Arroba), el que tiene más posibilidades de pensar (Cabezas) los apellidos de la realeza (Reyes, Conde, Coronado, Palacios, y más.)
- el más peleón (Guerrero), el más enojado (Bravo), el más mojado (Arroyo), entre otros.
- Pídales que encuentren la profesión más común.
- Enséñeles a manejar las páginas amarillas. Que conozcan que al inicio hay un índice alfabético de todos los productos y servicios que ofrecen una localidad.
- Pódales que busquen en las páginas amarillas información sobre determinado producto. Por ejemplo: caramelos, autos, almacenes, farmacias, y otros.
- Que estudien las páginas amarillas y encuentren información sobre las industrias locales.

- Plantee a los niños problemas que puedan ser resueltos utilizando las páginas amarillas. Por ejemplo, si me duele la muela busco la dirección y el teléfono de
- Pídeles que averigüen cuántas mujeres de una determinada letra, tienen teléfono y que comparen el dato con los hombres.
- Solicite a los niños que recorten las etiquetas de los anuncios y que con estas construyan nuevos textos.

3.1.6 MÓVILES MÁGICOS:

Con esta técnica se puede extraer los detalles principales de la lectura. Se utiliza un armador de metal, piola, tijeras, colores, 1 tira de cartulina de 50 x 10 cm, 10 tarjetas de 8 x 12 cm.

Se puede realizar siguiendo las siguientes posibles actividades:

- Invite a los niños a escribir en la tira de cartulina el título de la lectura y el nombre de su autor.
- Pídeles que hagan un hueco en la parte superior central de la tira y seis huecos a lo largo del borde inferior de la misma.
- Pídeles que ilustren en las tarjetas las escenas más importantes de la lectura. Pueden utilizar fotos, recortes de revistas o de periódicos.
- Pídeles que escriban en cada tarjeta un texto corto sobre la escena correspondiente.
- Luego que amarren con una piola la tira grande al centro del armador y que cuelguen de los huecos las tarjetas en orden secuencial de izquierda a derecha.
- Invíteles a que escriban en la última tarjeta su nombre.

3.1.7 RECORRIDO:

Esta técnica se sugiere para organizar secuencialmente una narración. Ejercita además la focalización de los principales momentos de la misma.

Se puede seguir las siguientes posibles actividades:

- Escriba en la parte superior de un papelote el título de la lectura.
- Dibuje un cuadro con cuatro divisiones verticales:
- Titule cada división con los siguientes nombres:
 - 1.- Número de escena.
 - 2.- Personajes.
 - 3.- Lugares.
 - 4.- Acciones.
- Pida a los alumnos que lean o recuerden una historia y la organicen de acuerdo a sus momentos más importantes:
 - En la primera división que enumeren las escenas.
 - En la segunda que detallen los personajes que intervienen en las mismas.
 - En la tercera que escriban el lugar donde ocurren las escenas.
 - En la última división que describan las acciones que se desarrollan en cada una de las escenas.

3.1.8 ROMPECABEZAS DE PALABRAS:

Esta técnica ayuda a desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto.

Se puede seguir las siguientes posibles actividades:

- Copie en una hoja de papel periódico un texto que guste a los niños.
- Separe el texto en oraciones.
- Pida a los niños que recorten oración por oración y las guarden cada una en un sobre.
- Pídeles que intercambien los sobres entre sí.
- Motíveles a que intenten armar las oraciones en la secuencia original.

3.2 INVITACIONES Y ADIVINANZAS QUE LLEVAN A LA LECTURA Y ESCRITURA

Estás dinámicas y juegos estimulan a la lectura, el niño la percibe en forma distinta, enlazando la palabra escrita con los juegos.

3.2.1 LECTURA SILENCIOSA:

Proponemos que esta lectura sea aplicada considerando lo siguiente. Podemos elaborar un letrero que indique por ejemplo. “No interrumpir” o “Niños leyendo”. La lectura silenciosa es un momento planeado en que los niños leen solamente en forma visual un texto en un determinado tiempo no mayor a 10 minutos.

3.2.2 COMO PROPONER UNA LECTURA ORAL:

Proponemos que una buena lectura oral se la consigue cuando al alumno se le entrega previamente el texto el cual debe leerlo silenciosamente para luego de conocerlo leerlo en voz alta frente a sus compañeros; esto demuestra que el practicar la lectura silenciosa permite conseguir una buena lectura oral

3.2.3 COMO HACER UNA LECTURA MODELO:

Consideramos que el realizar una lectura modelo por parte de los maestros permite que los alumnos imiten las entonaciones y pausas de la lectura.

3.2.4 HISTORIA ACCIDENTAL:

Es una actividad que despierta la creatividad y la participación de todos los alumnos, consiste en que a los niños se les presenta diferentes gráficos colocados en un papelote y frente a cada uno de ellos puntos suspensivos para que los niños completen con palabras y construyan la historia.

3.2.5 LA COMETA:

Esta actividad tiende a ser muy participativa, porque capta la atención de los alumnos al mirar la cometa subir y crea emoción cuando al bajar lee el texto que puede ser una actividad que deben cumplir. A los acertantes se les debe incentivar a que participen colocando palabras para que sus compañeros lean.

3.2.6 LA BOTELLA MÁGICA:

El maestro/a pide a los alumnos reciclar una botella para decorarla luego de escuchar una historia.

La botella decorada como el personaje de la historia que más gusto será la que cumpla los deseos que los niños plasmarán en papelitos individuales para luego leerlos frente al grupo.

3.2.7. DIVERSIONES CON LETRAS Y PALABRAS:

La lectura y escritura es un proceso que va de la mano con la condición del niño en que el juego es la parte principal de su vida. Por eso, la enseñanza de lectura y escritura debe ser integrada a actividades de juego.

Un ejemplo ilustra el proceso más o menos así:

Necesitamos materiales como cartulinas, o papel, alfileres, pegamento, cartelera, tijeras etc.

Tiene que hacerse alrededor de un cuento, el cual debe ser leído detenidamente, provocando un gran diálogo y conversación al respecto.

Se organizarán grupos o equipos a los que se reparte materiales, dándose las indicaciones generales.

En las tiras de cartulina se escriben frases incompletas, esto es, faltando letras. En otras se recortan letras del alfabeto que servirán para completar las frases.

En un papel escriben los diferentes equipos frases completas tratando de que no se enteren los demás grupos.

Así se van completando correctamente las oraciones verificando si está bien la corrección. Se exhibe en una cartelera las frases completas.

Con pinturas dibujan y recortan pajaritos. Con el alfiler se van colocando los pájaros coloreados en la cartulina y se exponen en una cartelera de acuerdo al tema del cuento y de las frases escritas, que por cierto serán relativas al cuento.

Lo dicho hace pensar en que la enseñanza de la lectura y escritura debe instrumentarse acudiendo al juego, porque, como se dijo y así lo manifiesta Jean Piaget, cuando concluye que el juego es la actividad básica del niño. Para enseñar la lectura y escritura debemos acudir al juego y a través de él enseñar la lectura y escritura con satisfacción para los niños, con lo que estaremos formando hombres y mujeres lectoras para toda la vida.

3.3 LIBROS PARA LEER.

3.3.1 DIFUSIÓN DE TEXTOS DE LECTURA INFANTIL.

La lectura no es solamente una cuestión entre niño y libro, es esencialmente actitud de los adultos, respecto al niño y los libros. Es el adulto quien tiene que establecer un puente entre el niño y el libro, ya sean los padres, los maestros, los bibliotecarios o quienes estando cerca tengan ascendiente sobre el niño. Pero en muy pocas ocasiones saben estas personas qué libros existen, cuán importante es que el niño lea y haga del libro su amigo para toda la vida. Estas lagunas deben llenarse.

El mejor medio sería la creación formal de cátedras de literatura infantil, principalmente en los Institutos pedagógicos y Universidades donde se forjan los futuros maestros.

Puede suplirse la falta de conocimientos de los adultos organizando conferencias, cursos breves, mesas redondas y actos similares, en donde se expongan las principales cuestiones de la literatura y la importancia de la lectura en el desarrollo intelectual del niño.

En literatura infantil hay otra tarea importante: la edición de libros.

La edición de libros será siempre una aventura. Ningún editor realmente bueno, tendrá como único móvil el dinero; a muchos editores, los mejores de ellos les gusta la idea de que sus libros contribuyan a un mundo unido. Se censura el aspecto comercial que tienen los libros desde las manos del editor y se dice despectivamente (es un negocio).

Ojalá lo sea y llegue a un negocio floreciente que entusiasme a quien lo promueva.

Sería la demostración evidente de que los niños leen libros y les son indispensables. Se ganaría una gran batalla pacífica, cultural! Eso sí, cuídese de que los libros que editan estos señores sean los mejores, los que aporten al niño ideas nuevas para hacer una sociedad comprensiva y solidaria. Y si necesitan ayuda y colaboración, que los críticos y los especialistas se la presenten.

Literatura si, bazofia no.

3.3.2 ¿QUÉ DEBEN LEER?

Hay que leer libros adecuados a la madurez de los alumnos, es decir a su evolución.

Generalmente, padres y maestros subestiman las capacidades de asimilación que poseen las niñas/os respecto a la literatura infantil, que miran, leen y/o escuchan.

Es importante evaluar el grado de madurez en que se encuentran y observar si esta coincide con su edad cronológica.

A continuación daremos algunas recomendaciones y criterios en orden cronológico.

3.3.3 LIBROS PARA PREESCOLAR:

“A medida que la percepción se desliga del sentimiento y se apega al intelecto, esta ordenación no facilita al niño para comprender la realidad, sino que necesita otras situaciones en las que se incluyan las relaciones existentes entre esas realidades. Psicología del aprendizaje. Universidad Técnica Particular de Loja. 1997 Pág. 52

Por lo tanto existen principios o percepciones nuevas de la realidad.

a) LA COMPRENSIÓN DE LAS SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS DE LOS OBJETOS Y PERSONAS:

La percepción se distancia de la emotividad, pues es capaz de captar las características singulares que se operan en las cosas concretas de tal forma que esta dispuesto a discriminar entre un pájaro y un perro, entre el hada y la bruja; o allá parecidos entre las cosas, pero todo esto de forma gradual puesto que su comprensión sigue siendo global.

b) COMPRENSIÓN DE LA ORDENACIÓN TIEMPO:

Empieza a comprender y usar adverbios: hoy, ayer, antes, otros, esto radica en el auge de la memoria, cada vez mayor que le permite al niño ordenar temporalmente experiencias.

La fantasía: el niño gusta de adornar el relato de sucesos reales que el miró en sus cuentos con ingredientes fantásticos: inventa historia en las que transforma y configura de nuevo, de un modo creador, el material de los recuerdos. Cree en la existencia de enanos y gigantes, de brujas buenas y malas, no duda de que los animales y las flores hablan en fin su fantasía es extraordinaria, dada que su percepción por la observación y el relato hacen que él adquiera esa destreza.

Este estadio responde a los niños comprendidos entre los 4 o 5 años, edad de párvulos, jardines de infantes o primero de básica, sugerimos libros con textos cortos, muy ricos en ilustraciones y color, con el objeto de que los niños hagan lectura de imágenes. Aquí las maestras parvularias, jardineras deben leer en voz alta y propiciar interpretaciones de las imágenes.

El por qué leer en voz alta primeramente: porque se comparte sensaciones hermosas, es una experiencia compartida amplía su interés por escuchar y plasmar en un dibujo lo que le agrado, ayuda a cultivar destrezas en el escuchar.

A continuación veremos títulos de obras para preescolares: Colección primeros pasos, Viva mi cuerpo, Los números, El alfabeto.

- Colección Los placeres, Los gatos, El circo, El amor, El verano.
- Colección Cartone Serie de 365 cuentos, historias, leyendas, fábulas para cada día.
- Colección cuentos para soñar despierto: El árbol de Navidad, Doña rata, El zorro y la liebre, El más pequeño de los pajaritos, y más.
- Cuentos de ayer: Tito en el país de la fantasía, El corderito y el lobo.
- Colección Te Voy a contar: El gato con botas, Patito feo.
- Colección Oasis: Los por qué del cómo. Cómo se hace la leche.

- Cómo se hace el vino. Cómo se hace los frutos. Cómo se hace el aceite. Cómo se hace el pan. Cómo se hace la miel.
- Colección pequeñas historias
- Mis pequeños amigos es una colección con 80 títulos todos maravillosos.
- Colección Mira Mamá!: Mira mamá nuestra casita, Mira mamá mi jardín.
- Colección Colorea: rojo, verde, mora, azul
- Colorea con Bambú 1-2-3
- Colección Benjamín: Empiezo a agrupar, a quitar.
- Colección aprender: aprende las palabras con Bambú. Descubre el mundo con Bambú. Observa y aprende con Bambú.
- Colección de Peques, Diccionario, La Granja, Los animales. Los números.

Todos estos libros han sido seleccionado luego de haber realizado una entrevista a maestras parvularias y también a Promotores Pedagogos de la empresa Susaeta.

3.3.4 LIBROS PARA NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS:

A partir de los 5 años se da la fase del realismo intelectual, puesto que el enriquecimiento del modelo interno es que el niño traduce en sus habilidades. El por qué del modelo interno? Porque su fondo de experiencia es muy rico, ha venido con una estimulación temprana desarrollada, de tal forma que expresa en dibujos, relatos, expresiones ese haber.

En esta edad el niño/a intenta representar ya no solo objetos simples, sino conjuntos que forman un todo, como su hogar, sus juegos, expresa en ellos más lo que sabe que lo que se ve.

A los 6 años, en el niño/a empieza a dominar la percepción analítica, esto quiere decir, que empieza a distinguir con mayor claridad los objetos de un conjunto como independientes unos de otros.

Comienza a tener una percepción más desarrollada, detallada y analítica lo que constituye una capacidad de abstraer rasgos parciales de lo que le rodea, debido a esto es decir a la mayor capacidad de percepción analítica de la realidad y a la desvinculación de la percepción y de la afectividad, se origina una mayor exactitud y objetividad de la percepción y un menor subjetivismo.

Todo esto tratado conlleva a una realidad; que la observación de la forma se impone o sea que la percepción es más analítica lo que supone una memoria mecánica asociativa es decir que graban en su memoria contenidos, sin preguntar por su significado.

La aparición del realismo puede observarse claramente en dos fenómenos característicos: en su manera de dibujar, y la terminación de la edad de los cuentos, sin embargo vale aclarar que los cuentos que suponen lo irreal, están en contradicción con la actitud realista que hemos señalado pero la distinción entre lo real y lo no real no se va imponiendo sino progresivamente, el gusto por los cuentos no desaparece de la noche a la mañana.

Con esta aclaración las maestras debemos tomar en cuenta que los niños de 5 a 6 años son muy sensibles a los cuentos por lo tanto debemos leerlos, contarles, hacerles creer e incluso dar forma de cuento a las enseñanzas.

Tomando en consideración estas aseveraciones muy importantes, el criterio de maestras a continuación detallamos la literatura para esta edad.

- Colección te voy a contar: El flautista de Hamelí, Pulgarcita, La Princesa en el palacio encantado, El libro de la selva, y más.
- Colección yo conozco: Los animales, El campo, Los oficios, Quiero ser.
- Colección Mis Historias: De mi jardín, De mi perrito, De mi conejito, De mi escuela.
- Colección Sócrates: ¿ Qué es el día ? ¿ Qué es la noche?, ¿Qué es la nieve?, ¿Qué es la luna?.

- Colección Troquel Serie C: El detective genial. El lobo marinerero, El vaquero valiente, Rodrigo quiere ser tu amigo, El león desmemoriado, El oso sabio, El rey del Pito.
- Colección Fauna Amiga: Animales domésticos, Animales salvajes.
- Colección Bambú: Mi gran diccionario, Bambú te enseña a leer, Bambú te enseña a conocer tu localidad, A contar con Bambú.
- Colección Benjamín: Sumas y restas, multiplicaciones y divisiones. Ya puedo leer, Empiezo a escribir.

Existen muchos libros más pero largo sería enumerarlos, hemos tomado en cuenta luego de revisarlos y algunos de ellos los hemos utilizado.

3.3.5 LIBROS PARA NIÑOS DE 7 Y 8 AÑOS:

En este estadio el niño/a deja de dar explicaciones mágicas y del tipo si comienza a aparecer las explicaciones científicas con el uso adecuado de la conjunción porque.

Según Piaget el niño emplea la conjunción porque en tres sentidos diferentes. La primera el porque causal, el porque psicológico, el porque lógico; igualmente Piaget nos habla de las operaciones lógicas como jerarquización de clases, subclases, orden sucesivo, gradual y formas, con éstas apreciaciones podemos ubicar los intereses, necesidades, que las niñas/os poseen y brindarles lo que mejor conviene para su desarrollo integral y armónico. Jean Piaget. Psicología del Aprendizaje. Edición 1982 El desarrollo del lenguaje está estrechamente relacionado al pensamiento así como a la influencia de la educación.

Uno de los principales progresos en el desarrollo del habla es el enriquecimiento del vocabulario y justamente el niño de 7 y 8 años construye de modo predominante oraciones simples con algún complemento, de ahí que comprendemos la necesidad de otorgarle literatura que le ayude y favorezca su expresividad y aumente su vocabulario. La edad comprendida entre los 7 y 8 años es muy importante pues se establecen y fomentan verdaderos hábitos que los mantienen

siempre, de ahí que las maestras deberán guiar en forma consciente y a la vez dotada de un gran espíritu innovador hacia la consecución de destrezas para llegar a convertirse en lectores (as) críticos y razonadores. Enumeraré una serie de colecciones importantes que se pueden utilizar y obtener un óptimo provecho.

Primeros lectores: Un monstruo en los cereales, Una chaqueta en la piel, Una bruja en la sopa, Un fantasma en el espejo, otros.

Cuentos para chicos y grandes: El águila y la paloma, Hilda la gallina, Los progresos del pingüino, Historias de risas. Animales que cuentan; El oso, El delfín, El dálmata.

El Cómo de la naturaleza.

Colección Sócrates: Fomento mis valores, Pepín solidario, Cuido mi ambiente.

Cada uno de los libros tiene su diseño especial, su tamaño, la letra y contenidos hace de ellos libros especiales que ayudan a la formación de una cultura lectora.

Igualmente podemos afirmar que cada libro tiene su verdadera forma de concebir ideas que se traducen en pensamientos formativos, cognitivos y afectivos.

3.4. AMBIENTE ALFABETIZADOR EN EL AULA

No podríamos dejar a un lado esta actividad propuesta por la Universidad Andina, pues la consideramos muy práctica y muy asequible para docentes y alumnos, así como también es nuestro deseo de que quienes la lean se le apropien.

En forma general se entiende como ambiente alfabetizador aquel en el que se pone ante el niño un cúmulo de elementos escritos que le permita al infante interactuar ampliamente con muchos tipos de medios escritos como revistas, periódicos, carteles, cartas, fichas, calendarios, periódicos murales, tarjetas escritas por ellos mismos, , junto a otros elementos del proceso lector como lápices, cuadernos, borradores

tarjetero, hojas de papel, goma, sacapuntas, plastilina, espumaflex, rompecabezas, ábacos, señaladores o resaltadores, crayones, móviles etc. , lo que les permite tener la oportunidad de observar a los adultos en su actividad diaria en el campo de la enseñanza y el trabajo, conformando un ambiente denominado alfabetizador , al observar cómo el adulto usa estos instrumentos, lo cual es un estímulo para interactuar con la lengua escrita, para entender el mundo exterior y su inserción en el mismo.

“Pero este ambiente no pasa por ser un ambiente empapelado en que todos los ambientes estén etiquetados sino que es un escenario en que tiene lugar el intercambio y la interacción del niño con la vida humana de relación y de comunicación escrita”. Universidad Andina Simón Bolívar. Ambiente lector. Fascículo I Pág. 25

Este ambiente, se desarrolla en cuatro ámbitos: aula , escuela, hogar y comunidad o entorno social, siendo entonces una responsabilidad compartida entre maestros padres, y líderes comunales o actores sociales de su barrio o lugar de vida como el grupo de compañeros y lugares de complemento educativo donde se realizan tareas dirigidas, especialmente referidas a las escuelas urbanas.

3.4.1 PARTIMOS DE LA PRÁCTICA.

El proceso propuesto se describe así:

Partimos de la práctica, observando todo el empapelado del aula, haciendo reflexionar sobre cómo es el aula; qué imágenes, objetos y personas la conforman, los materiales de que se dispone para que lean y escriban los niños.

Luego se pasa a compartir ideas, conceptos e información dirigida por la maestra. El siguiente paso que es el textuado del aula que consiste en letrar el ambiente con diferentes textos: pápelo grafos, ficheros

trabajados con los mismos alumnos en que se ponen mandatos disciplinarios y otros.

El espacio de aprendizaje, son rincones organizados por áreas: de lenguaje, la biblioteca de aula, el rincón de lectura con revistas, periódicos, libros adecuados y otros escritos.

Consta también de los objetos materiales de que disponemos para la lectura y escritura: propaganda, afiches, trípticos, etc. Las interacciones sociales tiene que ver con las condiciones de vida relacional.

Pero es propio manifestar que el ambiente alfabetizador está restringido por la situación económica de la mayoría de padres de familia de nuestras escuelas, en muchos casos ausentes por la migración que dejan tremendos vacíos para que el ambiente alfabetizador cuente con todos los elementos descritos. Sin embargo hay que usar el ingenio para suplir las deficiencias a fin de que el ambiente alfabetizador exista de la mejor forma para alcanzar un rendimiento alto en el aprendizaje de la lectura y escritura, tomando en cuenta dos principios fundamentales que son:

- La situación de la comunicación ,y
- La utilización del texto.

En la situación de la comunicación se consideran los elementos que son : un autor, un lector, un texto y un propósito para que el ejercicio de la lectura no se lo haga por que el maestro lo pide o le obliga, sino que, además responda a las condiciones del ambiente social en el que se desarrolla el niño, de manera que según las motivaciones han de haber varios textos, así: cuando se va a cantar el texto ha de ser la letra de la canción, , un texto de una carta, uno de una noticia de actualidad, un poema, y por este orden las diferentes manifestaciones de la vida.

Para ilustrar enunciamos diferentes tipos de textos como los siguientes:

- De conversación: diálogos, transacciones, discusiones, etc.
- De descripción
- De narración.
- De instrucción
- De predicción
- De Explicación.
- De argumentación.
- De retórica como cartas, poemas, conversaciones cotidianas.

En este sentido, incorporamos nuevas prácticas como el cuadro de asistencia, cuadro de responsabilidades, proyectos de trabajo, reglamento de convivencia, abecedario, , periódico mural, y otros, todo esto se va construyendo con participación y en consulta con los niños a fin de que se vayan apropiando de su aula así conformada, los usen y cuiden, despertando nuevas iniciativas

3.4.2. COMPARTIMOS NUEVAS IDEAS.

Lo dicho anteriormente se inserta en las nuevas ideas que se van compartiendo y ya no solo con los alumnos sino con la participación de las familias, y también con los otros actores comunales direccionadas a innovare incrementar el ambiente alfabetizador.

3.4.3. INCORPORAMOS NUEVAS PRÁCTICAS.

Es importante en este aspecto, contar con la activa participación de los padres de familia, quienes incentivados por la maestra para que sus hijos tengan el éxito en el aprendizaje de la lectura, brinden su apoyo, y se incorporen estrategias de práctica en el hogar como la creación de la hora de lectura en el hogar, lectura de cuentos, y los mensajes enviados

por la maestra en forma semanal., incluso enviada a los padres que no hayan podido asistir a la reunión donde se resolvió el apoyo y se tomaron resoluciones tendientes a activar un trabajo compartido en orden a alcanzar el éxito en el aprendizaje y el hábito de la lectura y escritura.

Pero el mensaje también puede ser escrito por el padre de familia hacia su hijo, escrito en una hoja que puede ponerlo en su mochila, pegarlo en su cama, o ponerlo en su bolsillo como por ejemplo:

- Mi hijo, estoy feliz por que te gusta leer
- Te quiero mucho.
- Tu papito.

3.5. INTERACCIONES PARA APRENDER A LEER.

El aprendizaje de la lectura y la escritura propone algunas interrogantes que es necesario hacernos y respondernos en el propósito de realizar el aprendizaje. Así por ejemplo, nos hemos de preguntar ¿Qué es aprender a leer y escribir? ¿Cómo se da el aprendizaje?. ¿ Qué factores influyen en el aprendizaje de la lectura y escritura?

- El aprendizaje de lectura y escritura es un proceso activo, funcional autónomo y recuperable. Es activo por ser un proceso de construcción personal de observación, clasificación, comparación, etc.
- Funcional, porque lo que se aprende se puede transferir a diferentes contextos, por ejemplo lo que se aprende permite escribir cartas u otras expresiones.
- Es autónomo porque en forma progresiva podemos controlar nuestra actividad de aprendizaje y es recuperable, porque las acciones, valores, etc, son interiorizadas en la memoria

comprensiva que se puede recordar para incrementar nuevos aprendizajes.

3.5.1. LAS INTERACCIONES DOCENTES.- NIÑOS Y NIÑAS ENCADENAN APRENDIZAJES.

En el aprendizaje de la lectura y escritura, niños y niñas interactúan con escritos lectores y productores de textos que emiten informaciones que se asimilan en sus sistemas de interpretación reestructurándose en sus esquemas de información que permiten asimilar la información en resultados de comprensión mejor logrados de la lengua. El maestro estimula el proceso con niños y niñas que interactúan para producir y leer comprensivamente. Las interacciones son intencionales de docentes y alumnos que se comprometen en acción conjunta por aprender a leer y escribir, siendo responsabilidad del docente garantizar el aprendizaje. Las interacciones dependen de las respuestas que den los niños para lo cual, el maestro/a hará los ajustes necesarios para dinamizar la clase, respondiendo a la duda o conflictos que se vayan presentando en forma oportuna y urgente, fortaleciendo las situaciones didácticas para favorecer aprendizajes significativos.

3.5.2. INTERACCIONES PARA QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS COMPRENDAN LOS TEXTOS QUE LEEN.

El proceso didáctico supone un conjunto de interacciones ajustadas a la dinámica de la clase acomodada a los intereses y aspiraciones detectadas en los alumnos.

Las interacciones puestas en juego por la maestra pueden ser las siguientes:

- De tipo exploratorio para recordar la situación.
- De argumentación que justifique sus razones y afirmaciones.

- De promoción de la participación de los niños sin discrimen ni restricciones fortaleciendo el diálogo y la toma de decisiones.

Se lo hará en orden a fortalecer la reflexión sobre los contenidos de los materiales que se están utilizando.

Para presentar contraejemplos que sirvan para fortalecer o descartar hipótesis o estereotipos.

De sistematización de la información que ellos presentan para llegar a conclusiones, naturalmente en función de su mundo y sus posibilidades y potencialidades.

UN EJEMPLO ILUSTRARÍA ESTE PROCESO:

José pregunta: Señorita, cómo se escribe Ratón?

Profesora: digamos todos los sonidos

José.: Mamá me ama

Profesora:Cuál es el primer sonido.

José: m

Profesora: Muy bien. Dí otras palabras con m yo escribo:

Pepe: mama, mami, mimi

Profesora: dibuja el sonido m y luego dile a Juan que te ayude con los otros sonidos.

Qué sonido viene después del sonido m?

Pepe: el a

Maestra: Perfecto. Ahora escribe el sonido a después del m

Pepe: Señorita ya escribí ma

Profesora: Muy bien . Ahora qué sonido viene después.

Pepe: el sonido p

Maestra: Ahora dibuja el sonido p.

Y así continúa con los siguientes sonidos.

La profesora ha utilizado diferentes interacciones y por este orden reseguirán utilizando las interacciones definidas, encadenando y desencadenando los aprendizajes.

Hay algunas formas de interacción que los docentes utilizamos para que los niños y niñas comprendan los textos que se leen en el aula a través de procesos, acciones e interacciones. Así por ejemplo el proceso, identificamos la situación comunicativa; en la acción, circunscribimos la lectura del texto a una situación comunicativa que la presentamos a los niños promoviendo el diálogo y anotando sus respuestas. En las interacciones se preguntará ¿ De dónde creen que he traído el texto? ¿Por qué lo he hecho? ¿Quién lo escribió y para qué? ¿Han visto algo parecido y para qué sirve?.

Siguiendo con el proceso, los niños:

Predicen e interpretan el significado del texto. Para lo cual las acciones serían propiciar el diálogo, mostrar el texto y su contenido, hacer preguntas de predicción y en las interacciones se preguntará ¿De qué se trata? ¿Qué dice? ¿Qué les parece que estará escrito? etc.

Los niños van comprobando sus hipótesis Para lo cual se provocan preguntas variadas sobre el asunto entre lo leído y lo anticipado del texto. La maestra luego ayuda a comprender el texto mediante diálogo y preguntas.

Después la maestra ayuda a identificar expresiones contenidas en el texto, extrayendo expresiones o palabras de la lectura para escribirlas en una tira de papel para jugar a descubrir qué dice y ubica las palabras nuevas en lugares visibles y promueve las preguntas alusivas al tema. Así pues se hace el reconocimiento de las palabras conocidas

El o la docente, aprovechando del texto, profundiza el conocimiento del lenguaje escrito proponiendo tareas a desarrollar en hojas de trabajo. Se

hace el reconocimiento visual de palabras iguales escritas en diversos tipos de letras y se propone formas, familias de palabras por su estructura.

3.5.3. INTERACCIONES PARA QUE NIÑOS Y NIÑAS PRODUZCAN TEXTOS.

La producción de texto viene a ser un paso posterior a lo indicado en el acápite anterior, pues, evidentemente, se ha aprendido a escribir textos, entonces se provoca la dinámica para producir textos siguiendo los pasos en orden a planificar, textualizar, corregir, editar y publicar textos escritos por los alumnos definiendo acciones e interacciones para que niños y niñas aprendan a escribirlos.

El proceso es más o menos el siguiente:

Proceso de Escritura	Acciones	Interacciones
Planificación	Proponer escriban sobre un tema o una situación pueden trabajar solos o en grupos	Quieren escribir sobre...? Cómo nos organizamos. Tal vez en grupos de tres
	Conversar sobre el asunto Anotar acuerdos	Que tipo de texto vamos a escribir ? Para quien o para que Cómo queda el texto
	Se ayuda a pensar que escribir Promover los intercambios orales entre los niños/as Anotar los acuerdos a que lleguen	Preguntar que quieren escribir en opinión de varios niños o niñas

Textualización	Pedir escriban como saben que se escribe. Ayudar a ampliar el pensamiento Acaba y eso es todo	Escriban como saben. Hágalo como Ud. sabe Que más gustaría escribir sobre el tema? Después que paso
Revisión y Corrección	Confrontar los escritos para que se auto corrijan	Leer lo que hemos escrito, comparando con nuestros carteles de lanificación ¿coinciden? Tiene las características que habíamos señalado? Hay algo que corregir?
	Promover que se ayuden entre compañeros	Luis, María ayuden a Pepe
	Ofrecer fuentes de información	Has querido escribir casa pero has puesto cosa. Revisa la palabra cama y ahí está lo que te falta.
	Ofrecer letras sueltas para corregir su escrito	- Qué has querido escribir? - mariposa (tapando las otras letras) dejando sólo la m. Con que termina? con a el niño escribe la a. Pero no veo la a ¿tu si ves?. ¿cuál te falta?.

	Ofrecer información que los niños necesite	-Cuál es la ch? una c y una h que siempre van juntas
Revisión de escritura	Insinuar la reescritura del texto	Vamos a escribir la versión definitiva. ¿ cómo vamos a presentar? Talvez con un dibujo... etc.
Publicación	Hacer que piensen cómo hacer llegar l texto a los lectores	¿Cómo hacemos llegar? ¿Dónde lo exhibimos para que lo vean y lean?
Organización y Sistematización	Sistematizar la información producida en la actividad	Con los niños elaborar carteles, palabras y expresiones escritas. Se aumenta el vocabulario visual. Se hacen carteles con familias de palabras que se inician. Se enseñan reglas de ortografía trabajadas
Explicación de cómo leyeron, cómo aprendieron, que estrategias utilizaron (meta-cognición)	Recordar y reflexionar sobre todo lo realizado en el proceso de leer	Cómo hiciste para leer? ¿Te fue fácil? ¿Qué fue difícil? ¿Qué nos ayudó? ¿Qué tendremos en cuenta para la próxima vez que queramos escribir?

Por supuesto que lo enunciado solamente es una guía o ejemplo; el docente tendrá que ingeniarse en otras técnicas, modos y estrategias o procedimientos didácticos para conseguir el propósito de enseñar a leer y

escribir, en función de las condiciones objetivas de cada realidad tanto humana como física, social y económica del entorno donde se desarrolla la enseñanza y del grupo de escolares con el que se trabaja, evitando dar respuestas a las informaciones que más bien niñas y niños deben descubrir y construir, siendo ésta la manera de interactuar en este proceso de enseñanza- aprendizaje.

3.5.4. META-COGNICIÓN.

Partamos del concepto de este término, algo inusual en nuestro lenguaje común.

La meta-cognición es un proceso mediante el cual adquirimos o creamos conciencia y control sobre nuestros procesos de aprendizaje.

Tomar conciencia es tomar conocimiento y entendimiento de cada uno de los procesos mentales que realizamos. Así, cuando escribimos un texto, estamos pensando en cómo hacerlo, a quién va dirigido, cómo expresar nuestra idea de tal manera que nos entiendan quienes a los que se espera va dirigido nuestro texto. En este proceso, hasta hemos de pensar en cómo armonizar nuestras palabras, nuestro vocabulario a utilizar, la textura de la letra que conviene, etc., de manera que, al terminar la elaboración del texto, podamos estar seguros de que éste refleja fielmente lo que queríamos decir y comunicar. Estos procesos cognitivos hechos con plena conciencia es lo que hay que emplear e impulsar en la práctica de la enseñanza de la lecto- escritura.

Es importante el control de estos procesos cognitivos que permiten seguir pasos como planificar, ejecutar, monitorear estableciendo una secuencia lógica para llegar a obtener el resultado esperado que es la enseñanza consciente de la escritura que refleje la comunicación de lo que el niño quiere decir, sabiendo a quién está dirigido su texto, el por qué y para qué lo hace, para lo cual se sigue un orden de acuerdo a lo planificado y a las circunstancias que se van dando en el proceso.

Niños y niñas deben ser inducidos a leer y escribir en función de la meta-cognición, a fin de que los textos de lectura y escritura no sean solo finalizados sino que se tenga clara conciencia tanto lo que dice el texto como si al escribirlo, sea la fiel comunicación de lo que se quiere decir según a quien o quiénes está dirigido dicho texto.

Como aspecto previo, y para aplicar la meta-cognición, planificamos nuestra lectura o escritura, preguntándonos ¿qué vamos a leer?, o con qué fin emplearemos el texto, Cómo lo haremos etc., en este proceso mental, tendremos que buscarnos instrumentos y elementos que nos ayuden a formarnos una idea del contenido del texto a leer o escribir, según los casos, estructurando y si es del caso, reestructurando el título que vamos a poner o si es una lectura, interpretando el contenido mediante la lectura del título, formándonos imágenes de lo que se dice en el texto. En el caso de la lectura, pasamos a leer cuidadosamente prestando toda la atención a cada oración o párrafo, que relaten hechos, personajes, fechas etc., reteniendo en la memoria el meollo del texto y ojalá todo el contenido, utilizando las propias palabras del niño/a, pasando a comentarlo, haciendo una crítica sobre lo que dice el autor y lo que nosotros creemos, evaluando así los resultados, en un proceso dinámico provocado por el/la profesor/ra en que se dé oportunidades para que todos los niños/as participen, asimilando el texto en sus particulares procesos mentales.

Pero existirán términos que no se conocen, entonces los subrayaremos para que pidan explicación sobre su significado, el cual será integrado a la memoria, mediante la formulación de oraciones en las que se utilice correctamente dichas palabras.

De esta manera, niños y niñas sabrán que los textos tienen inicio, una trama, los personajes, el lugar de los hechos, una causa y consecuencia relatada, un desenlace y la forma cómo los conflictos son resueltos, todo en un proceso integral implicado a todas las vivencias de su existencia.

En la escritura, el proceso meta-cognitivo, permite al infante planificar, elaborar su texto, mejorarlo, corregirlo y perfeccionarlo para construirlo y exponerlo o lanzarlo, pero en sus inicios, sabrá interpretar grafías, discriminar figuras que siempre son utilizadas para el inicio en la escritura, para ir conformando las ideas sobre la escritura que la traducirán luego en el proceso de aprendizaje y en su afirmación.

Aún a esa edad, el niño se formulará hipótesis o supuestos formándose representaciones dentro de la lengua que maneja, estableciendo diferenciaciones entre una imagen, un pensamiento y la escritura, para ir dando el sentido de lo que quiere comunicar o decir en palabras escritas. Estos procesos deben darse buscando una total participación de los niños/as, donde no se discrimine a quienes no están en las mismas condiciones cognitivas que otros. La escritura debe alcanzarse a enseñar a todos por igual, para lo cual es necesario crear ambientes organizados en el aula, conociendo a todos ellos en lo psíquico, físico y social y procurando desarrollarles en similares condiciones, a fin de que el niño tenga mayor conocimiento de su propio aprendizaje, pero ello supone que el maestro/a cree una serie de estrategias tendientes a estimularles para que el niño investigue, se idee cosas, naturalmente, dentro de las condiciones de su edad y su mundo interior y exterior.

La percepción es lo primero que el niño se hace del texto, la atención que es necesario provocar mediante varias estrategias que el o la maestra debe realizar,, permite al niño realizar una lectura con sentido, siguiendo los pasos de un proceso que él entiende, esto es trasladado a la memoria que permite la evocación, al haber almacenado el conocimiento, y la comprensión le da la posibilidad de emitir una opinión y tener una postura sobre el texto.

Por supuesto que se dan procesos cognitivos que deben seguirse aunque no esquemática y religiosamente pero constituyen una guía,

dentro del proceso meta-cognitivo que, en el caso de la enseñanza de la lectura puede ser el siguiente:

Proceso en la Meta-cognición.	Aspectos que intervienen	Interacciones
Comprensión de las condiciones	Espacio Disposición del sujeto Material y sus características	Crear un espacio agradable para leer. Posición del cuerpo cómoda Facilidad para manipular el material que se necesite.
	Percepción	El título nos sugiere algo Hacer que se puedan seguir el orden de las oraciones.
Procesos cognitivos empleados	Atención selectiva	Leemos un párrafo e identificamos la idea principal y subrayamos las oraciones importantes
	Memorización	Se anotan comentarios sobre lo leído Relacionar la nueva información con conocimientos que ya se tienen.
	Comprensión	Hacemos un borrador sobre lo entendido Hacemos una síntesis del texto
Control y regulación de los procesos empleados	Planificación de las actividades cognitivas	Por qué hemos escogido el texto Autor Opiniones sobre el texto leído Quieren aprender a leer?

	Control del proceso intelectual	El lenguaje debe ser familiar Se entiende el texto? Palabras que no entiendo. Explicar significado
	Evaluación de los resultados	Qué fue lo difícil? Y lo fácil? Me sirvió la información? Resúmenes de lo entendido Evaluación del procedimiento empleado. Retroalimentación metodológica

Por supuesto, el aprender a leer no sólo es vocalizar los signos y símbolos del lenguaje escrito, sino realizar el proceso de meta-cognición de la lectura, lo cual se inicia y se sienta las bases en el segundo año de educación básica, pero el proceso sigue en los otros años hasta alcanzar verdaderamente lo que es **aprender a leer y escribir**, siguiendo el proceso que hemos tratado en este acápite como una propuesta metodológica que ponemos a consideración.

4. CONCLUSIONES.

De lo expuesto en la presente tesis, se ha llegado a establecer las siguientes conclusiones puntuales:

1. Las escuelas estudiadas: La Libertad, Leopoldo N Chávez y Luis Felipe Borja, son de población económico – social de extracción popular, caracterizadas por las siguientes variables:

- a) **Ingresos familiares** que se encuentran bajo el costo de la canasta básica, lo cual les impide acceder a algunos gastos familiares en educación de los hijos que estudian en las escuelas tomadas como nuestro universo de estudio. Consecuentemente las posibilidades de gasto en materiales, equipo, instrucción, etc., adicional a los que reciben en las escuelas es casi nulo, lo cual impide crear ambientes alfabetizadores a nivel de hogar y peor aún la contratación de instructores profesionales en determinadas materias ya sea vocacionales o en las que demuestran deficiencias de preparación a fin de alcanzar mejores niveles educativos
- b) **Desnutrición infantil** notoria. Aunque no tenemos datos estadísticos concretos sobre cada alumno en materia de desnutrición, por simple inspección se nota la desnutrición a diferentes niveles de altos porcentajes de escolares. Ello redundando en falta de atención y participación en las actividades escolares, más aún si se toma en cuenta que el aprendizaje de la lectura y la escritura requiere de mayor concentración.
- c) **El nivel socio-cultural** es producto del medio en el que se desenvuelven los/las niños/as, donde se reconocen defectos de convivencia denominada decente o ilustrada, según la connotación general que se reconoce en nuestro país, amén de la incidencia de desorganización familiar notoria de lo que los niños son los más perjudicados.

d) **Pobreza.**- La generalidad de las familias del sector donde están ubicadas nuestras escuelas adolecen de pobreza que llega a la crítica y hasta la extrema pobreza , ya que no tienen cubiertos un mínimo aceptable de satisfactores sociales como : alimentación , vivienda vestido, salud, recreación y trato adecuado a los niños en la medida de lo establecido en la normativa vigente.

2. Lo expresado en el capítulo respectivo de la Reforma Educativa, ha servido de base para la propuesta, sin embargo se ha incluido aportes personales de las optantes autoras de esta tesis, producto de la experiencia en las enseñanza en el segundo año de educación básica, en donde ejercemos nuestras funciones docentes, las mismas que se han ido integrando a este documento en los diferentes temas tratados, que, partiendo de elementos teórico- metodológicos, se insertan ejemplos prácticos para la enseñanza de la lectura y escritura, los que se validarán en la praxis metodológica.

3. La enseñanza de lectura y escritura merece un procedimiento metodológico muy cuidadoso porque de ello depende crear buenos lectores y escritores, que debe ser uno de los objetivos básicos de la enseñanza de la lecto-escritura en el segundo Año de Educación Básica. Por tanto los procedimientos metodológicos en la mayor parte de las escuelas merecen experimentar un cambio, accediendo al planteamiento hecho , en base a los razonamientos que los hemos ido traduciendo en el transcurso de la presente tesis.

5. RECOMENDACIONES.

1. La primera recomendación dice en relación al mejoramiento de las condiciones de vida de los sectores pobres de las comunidades sociales de donde proceden los niños de nuestras escuelas populares. Esta es una tarea que concierne al Gobierno, pero también a la sociedad en su conjunto. Hay que crear fuentes de trabajo y de mejoramiento de ingresos asignando los recursos suficientes para mejorar la calidad de vida de los hogares y así, erradicar la desnutrición infantil que incide directamente en la falta de concentración y reduce las capacidades tanto intelectuales como físicas, que a su vez limitan la productividad intelectual y del trabajo.
2. Es evidente la necesidad de una mayor capacitación técnica de los maestros/as dedicados a la enseñanza de la lectura y escritura, para lo cual nuestro aporte a través del presente trabajo puede ser un valioso instrumento metodológico, al cual, por cierto, habrá que seguirle incrementando y mejorando en calidad científica, pero al menos, creemos que es un significativo aporte para la enseñanza-aprendizaje de la lectura- escritura.
3. Se pone énfasis en la meta cognición en el proceso de enseñanza de lectura y escritura, por que es necesario que tanto al leer se capte el contenido del texto, sometido a un proceso mental de análisis meta cognitivo para la comprensión lectora, y en la escritura, se emita el mensaje de tal manera elaborado para el pleno entendimiento de los lectores, del contenido en el texto escrito que queremos comunicar.
4. Propiciar incentivos para favorecer el interés por la lectura creando el ambiente alfabetizador, mediante la biblioteca de aula, la dotación de libros interesantes, alegrando el ambiente de aula con carteles, dibujos, fotografías etc.. de mucho colorido , que despierten la alegría y la

satisfacción de los niños de estar participando activamente en el aula. Ojalá que este ambiente se traslade al hogar, como una extensión del aula. Pero los libros y grafías deben representar escenas de la vida diaria del ambiente social del niño, o adaptando los cuentos universales a la realidad local, considerando el realismo intelectual que empieza a partir de los cinco años de edad y organizando el material de acuerdo a la madurez de los niños.

Coincidiendo con Jean Piaget, que manifiesta que el centro de la vida del niño es el juego, el aprendizaje debe contemplar el juego, por tanto, se debe enseñar jugando.

5. Como aspiración máxima de las autoras de este trabajo, recomendar que se difunda su contenido a fin de que pueda ser aplicada la propuesta metodológica en los establecimientos educativos donde se probaría y, de ser viable, se validaría el procedimiento propuesto en la enseñanza de la lectura y escritura, como una dualidad que no puede tratarse separadamente pues ambas se auto contienen e interactúan.

6. BIBLIOGRAFÍA.

- ALLIENDE, Felipe. Comprensión de la Lectura. Editorial Andrés Bello. 1995
- EB. PRODEC. Módulo del Lenguaje y Comunicación. 1997 Pág. 54
- FLOR CRUZ, Galo Manual de orientación Técnico – Pedagógico para la escuela primaria.
- FOLLETO EL NIÑO Y LOS LIBROS Pág.167.
- FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DEL P.E.A Pág. 46.
- GIBERTI, Eva. Escuela para Padres. Esece Editora. 1973
- INSTITUTO PEDAGÓGICO "MANUELA CAÑIZARES". Colección la Pizarra. Editorial Susaeta S.A. 2005 Pág. 16
- LUCHETTI, Elena, Didáctica De la Lengua, editorial Bonum, buenos Aires, 2005.
- MEC. Estrategias de Evaluación Educativa. 2000 Págs. 17 - 66
- MEC. LA REFORMA EN MARCHA. Programa Nacional. Primero la lectura. 1994.
- MEC. Manual de Evaluación de Aprendizaje. 1998. PÁG. 11
- MEC. Propuesta Curricular. Educación en Valores. 1997 Pág. 113
- Méndez, Carlos E., Metodología Diseño y desarrollo del proceso de investigación.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA .Importancia del Lenguaje y Comunicación en la Educación Básica. 1992. Pág. 34
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA Reforma Curricular Primer Nivel de Concreción. MEC 1996 Págs. 34 –36 -40
- MUÑOZ, Fernando. Psicología del Desarrollo Infantil. Universidad Central del Ecuador. 1975
- REGLAMENTO GENERAL DE EDUCACIÓN Pág. 46.
- REVISTA EDUCATIVA MARIA AUXILIADORA Pág. 18
- SASTRIAS, Martha, Camino de la lectura
- STONE, E. Psicología Educativa. Editorial Magisterio Español. 1966.

- Universidad Andina Simón Bolívar. Estrategias para el aprendizaje de la lectura: fascículos 2 y 4, 2004 Fascículo 1 Pág. 25
- Universidad Técnica Particular de Loja. Psicología del Aprendizaje 1997 Pág. 52
- UTE. No.3 Módulo del Lenguaje y Comunicación. 1997
- UZCATEGUI, Emilio. Pedagogía Científica. 1984.
- VALERO GARCÍA, José M., Educación Personalizada ¿Utopía o Realidad?.
- VARIOS AUTORES. El libro y los niños. Editorial Studium. 1996.
- VILLALBA AVILÉS, Carlos, Metodología de la Investigación científica
- W. D. WAEL Educación Constructiva para los niños. UNESCO. 1981.

ANEXOS

- Recreativa ()
- Fonológica ()
- Todas ()
- Ninguna ()

5.- Lee usted con:

- Mucha frecuencia ()
- Poca ()
- Casi nada ()

Cree que con la lectura se:

- Autoeduca ()
- Se actualiza ()
- Se desestrea ()

6.- Considera a la lectura como:

- Proceso ()
- Destreza ()

Proceso por que

Destreza por qué

7.- Cite libros apropiados para la lectura de 2do. Año:

.....

.....

8.- El análisis semiótico se refiere a:

- Estudio de los signos ()
- Al significado de los signos ()
- Uso de los signos ()

9.- Considera que el variar de textos de lectura responde a las diferencias individuales?

.....

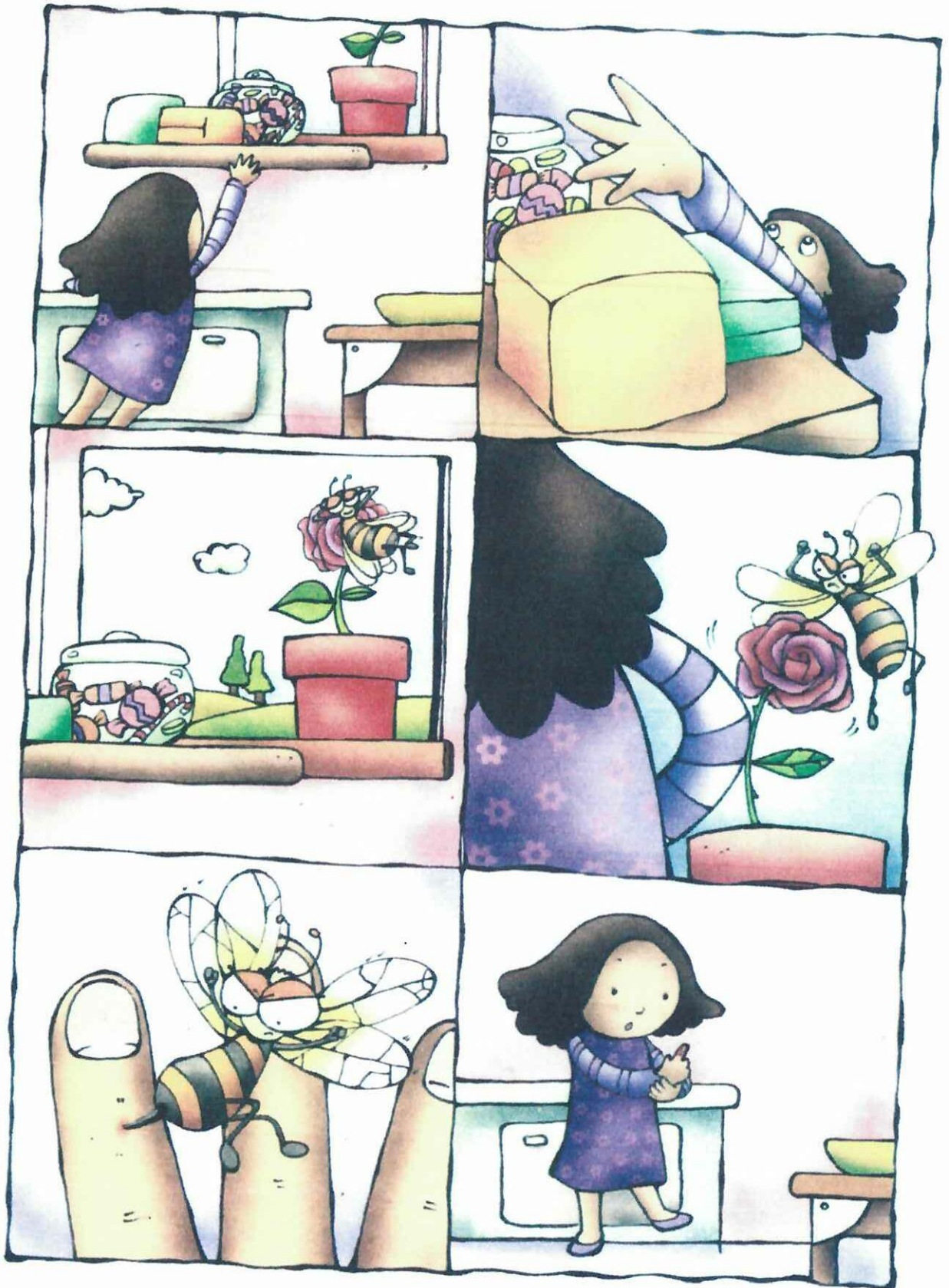
.....

10.- Aplica diferentes textos de lectura. ¿Cuáles?

.....

.....

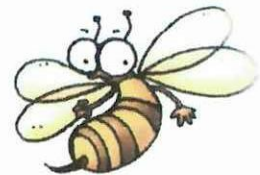
Lea este cuento sin palabras:



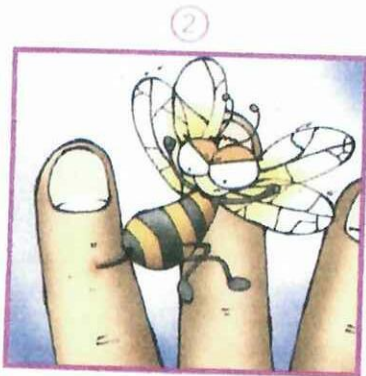


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL
HOMBRE
CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

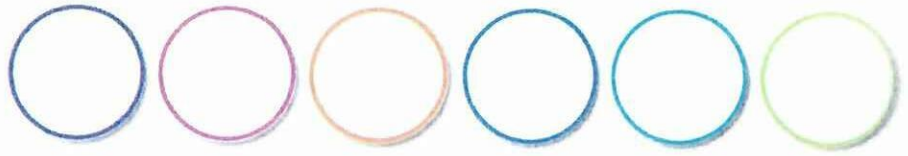
1. Coloque una cruz sobre los personajes de la historia



2. Ponga un cuadrado sobre lo que sucede primero, un rectángulo sobre lo que sucede después y un triángulo sobre lo que sucede al final.



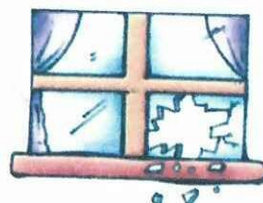
3. Diga una oración sobre el dibujo, coloque un punto dentro del círculo por cada palabra.



4. Por qué la abeja pica a la niña, coloque un sol sobre la razón



5. Una con una rayita cada acción con su respectivo consecuente



6. Encierre en un cuadrado lo que debía pedir la niña a su mamá.

