



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

### **CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **TESIS DE GRADO**

#### **TEMA:**

**“TÉCNICAS GRUPALES, PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DIRIGIDO AL PERSONAL DOCENTE DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA MARISCAL “ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DEL CANTÓN SAQUISILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI AÑO LECTIVO 2010-2011”.**

Tesis presentada previa a la obtención del título de licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica.

#### **Autoras:**

Garzón Jarrin Mélida Cristina  
Cando Pallasco Laura Carlota

#### **Director:**

Dr. Fernando Gallardo Moreno

Latacunga-Ecuador

2012

## AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación: **“TÉCNICAS GRUPALES, PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DIRIGIDO AL PERSONAL DOCENTE DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA MARISCAL “ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DEL CANTÓN SAQUISILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI AÑO LECTIVO 2010-2011”**.

son de exclusiva responsabilidad de los Autoras.

.....  
Garzón Jarrín Mélida Cristina  
C.I. 050152860-8

.....  
Cando Pallasco Laura Carlota  
C.I. 050217857-7

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Director de trabajo de Investigación sobre el tema:

**“TÉCNICAS GRUPALES, PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DIRIGIDO AL PERSONAL DOCENTE DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA MARISCAL “ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DEL CANTÓN SAQUISILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI AÑO LECTIVO 2010-2011”,** de las Sras. GARZÓN JARRIN MÉLIDA CRISTINA y la Sra. CANDO PALLASCO LAURA CARLOTA; egresadas del Séptimo “B” de la Carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnico suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, marzo del 2012

El Director

Dr. Fernando Gallardo Moreno



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS  
Latacunga – Ecuador

---

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes: GARZÓN JARRIN MÉLIDA CRISTINA y CANDO PALLASCO LAURA CARLOTA

**“TÉCNICAS GRUPALES, PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DIRIGIDO AL PERSONAL DOCENTE DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA MARISCAL “ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DEL CANTÓN SAQUISILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI AÑO LECTIVO 2010-2011”.**

Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 6 de marzo del 2012

Para constancia firman:

\_\_\_\_\_  
Dr. Wilfrido Orquera  
PRESIDENTE

\_\_\_\_\_  
Lic. Geovanny Arroyo  
MIEMBRO

\_\_\_\_\_  
Dr. Guido Rojas  
OPOSITOR

## **AGRADECIMIENTO**

Gracias a Dios porque hemos culminado éste trabajo investigativo con éxito y satisfacción.

También agradecemos a nuestros padres e hijos por su apoyo, porque ellos son la luz que nos guio por donde debemos caminar.

Un agradecimiento muy grande a nuestra querida universidad que nos abrió las puertas para conocer un mundo de investigación y experiencias que hacen más significativa nuestra vida.

*Laura  
Mélida*

## **DEDICATORIA**

Dedico este logro a mi madre ya que es el motor que mueve mi vida, y de manera especial, a mis hijos que cada día me brindan las fuerzas que necesito para cumplir mi objetivo y no darme por vencida.

Les quiero mucho, hijos

*Mélida*

## **DEDICATORIA**

De manera especial a mi hijo Anthony por ser mi más grande inspiración en la trayectoria de mi vida y a mi familia por brindarme su apoyo, quienes siempre han estado al pendiente de mis necesidades que con sus palabras de aliento han sabido levantarme en los momentos más difíciles de mi vida.

*Laura*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS  
Latacunga – Ecuador

---

**TEMA: “TÉCNICAS GRUPALES, PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DIRIGIDO AL PERSONAL DOCENTE DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA MARISCAL “ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DEL CANTÓN SAQUISILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI AÑO LECTIVO 2010-2011”.**

**Autoras:**

Cando Pallasco Laura Carlota

Garzón Jarrin Mérida Cristina

**RESUMEN**

El siguiente trabajo investigativo está enfocado a fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de los séptimos años de Educación Básica de Escuela “Mariscal Antonio José de Sucre”, del cantón Saquisilí, provincia de Cotopaxi. El problema en esta Institución es la falta de un Manual sobre Técnicas Grupales específico en el área de Estudios Sociales, que sirva como instrumento a los docentes en el Procesos Enseñanza-Aprendizaje y por ende mejore el nivel académico de los estudiantes y de la institución educativa. Después de haber realizado la investigación con la aplicación del método científico y obtenido los resultados con los respectivos instrumentos que permitieron la recolección de la información destinada a los directivos, docentes y estudiantes, se determinó que es imperante la realización de esta investigación sobre la aplicación correcta de las técnicas grupales y el mejoramiento de destrezas con criterios del desempeño de los estudiantes y sobre todo el desarrollo de las capacidades y habilidades específicas en esta área del conocimiento, lo cual permitirá elevar el rendimiento académico de los alumnos del 7mo año de educación general básica y a los docentes que

posean de una herramienta que les facilite un mejor desarrollo intelectual, físico y lo más importante se logrará que los estudiantes tengan una formación multilateral que les sirva para su futura vida estudiantil y profesional.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS  
Latacunga – Ecuador

---

**TEMA: “TÉCNICAS GRUPALES, PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DIRIGIDO AL PERSONAL DOCENTE DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA MARISCAL “ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DEL CANTÓN SAQUISILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI AÑO LECTIVO 2010-2011”.**

**Autoras:**

Cando Pallasco Laura Carlota

Garzón Jarrin Mérida Cristina

**ABSTRACT**

The following investigation is focused on strengthening the learning process with the children of seventh year of Basic Education of the Mariscal Antonio José de Sucre School, Saquisilí city, Cotopaxi province. The problem in the institution is the lack of a manual of Group Techniques related to the Social Studies area, which serves as a tool that guides teachers in their work with the teaching-learning process and thus improve the academic proficiency of students. After a hard investigation with the application of the scientific method and with the results gotten after the application of the inferential and descriptive statistics all the information obtained from authorities, professors and students it was possible to determine that it is vital to do this study about the correct use and application of group techniques and the improvement of skills with criteria of students' performances and moreover the development of capacities and abilities in this area of knowledge that let them to raise their academic level, at the same time teachers will have an important instrument that let them to create better physical and intellectual environments to manage the learning process; in this way students will receive a multilateral formation that will be useful in their school and professional lives.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
Portada	i
Autoría	ii
Aval del Director de Tesis	iii
Aprobación del Tribunal de Grado	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Resumen	viii
Abstrac	x
Índice de contenidos	xi
Introducción	xvi

### CAPÍTULO I

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	1
1.2 Categorías fundamentales.....	2
1.3 Marco Teórico.....	2
1.3.1 Procesos de Enseñanza – Aprendizaje.....	2
1.3.2. Tipos de Aprendizaje.....	8
1.3.3. Didáctica Estudio Sociales.....	15
1.3.4. Métodos y Técnicas de Enseñanza - Aprendizaje.....	17
1.3.4.1. Técnicas de Enseñanza.....	23
1.3.5. Técnicas Grupales.....	31
1.3.6 Manual.....	33

## **CAPÍTULO II**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

2.1. Breve Caracterización de la Institución Investigada.....	37
2.2.1 Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes.....	39
2.2.2 Encuesta a profesores de los séptimos años de E.B.....	49
2.2.3 Entrevista dirigida al Sr. Director de la Esc. “Antonio José de Sucre”	59
2.2.3.1. Análisis e interpretación de la entrevista al Sr. Director.....	60
2.3 Conclusiones.....	61
2.4 Recomendaciones.....	62

## **CAPÍTULO III**

3.1 Diseño de la Propuesta.....	63
3.2 Justificación.....	64
3.3 Objetivos.....	65
3.3.1 Objetivo general.....	65
3.3.2 Objetivos específicos.....	66
3.4 Descripción de la propuesta.....	66
3.5 Propuesta.....	68
3.6 Métodos de interaprendizaje específico para las Ciencias Sociales.....	68
3.7 Las técnicas grupales.....	75
3.7.1 La primera línea.....	75
3.7.2 En una segunda línea.....	76
3.7.3 La tercera línea.....	76
3.8 Técnicas de enseñanza – aprendizaje.....	76
3.8.1 Características de las técnicas.....	77
3.9 Técnicas grupales de enseñanza – aprendizaje.....	78
3.10 Técnicas de presentación.....	78
3.11 Declaración para el trabajo colaborativo.....	84
3.12 Técnicas grupales específicas.....	85

3.12.1. Las binas.....	85
3.12.2. Philips 6-6.....	85
3.12.3. El Diagrama de Pareto.....	86
3.12.4. La espina de pescado.....	86
3.12.5. El Cuchicheo.....	87
3.12.6. El torbellino de ideas (brainstorming).....	87
3.12.7. Las técnicas del incidente crítico.....	88
3.12.8. El Sociodrama.....	88
3.12.9. Las frases incompletas.....	88
3.12.10. La Ginkana.....	89
3.12.11. EL taller pedagógico.....	89
3.12.11. El Simposio.....	87
3.12.12. El estudio dirigido.....	90
3.12.13. El Foro.....	91
3.12.14. Tiro al Blanco.....	92
3.12.15. La Lectura exegética o comentada.....	93
3.12.16. El Collage.....	94
3.13. Proceso didáctico de la aplicación de las técnicas grupales.....	95
Referencias Bibliográficas.....	105
Anexos.....	107
Anexo 1 Entrevista dirigida al Sr. Director	
Anexo 2 Encuesta dirigida a los Docentes	
Anexo 3 Encuesta dirigida a los Estudiantes	
Anexo 3 Alumnos de la Escuela Mariscal Antonio José de Sucre	

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 2.1. Técnicas Grupales.....	39
Cuadro 2.2. Técnicas Grupales.....	40
Cuadro 2.3. Los trabajos mejoran el aprendizaje.....	41
Cuadro 2.4. La actividad grupal que practican.....	42
Cuadro 2.5. La utilización de técnicas.....	43
Cuadro 2.6. Donde se realiza la actividad grupal.....	44
Cuadro 2.7. El trabajo en equipo desarrolla las habilidades y destrezas...	45
Cuadro 2.8. Las clases son.....	46
Cuadro 2.9. Qué técnica le gusta que utilice el maestro en clase .....	47
Cuadro 2.10. Habilidades adquiridas en grupo.....	48
Cuadro 2.11. Prácticas de técnicas.....	49
Cuadro 2.12. Técnicas usadas en el PEA .....	50
Cuadro 2.13. Importancia de las técnicas grupales.....	51
Cuadro 2.14. Donde se aplican las técnicas grupales.....	52
Cuadro 2.15. Actividades durante el tiempo libre .....	53
Cuadro 2.16. Participación de los estudiantes en técnicas de grupo.....	54
Cuadro 2.17. Beneficios de las técnicas grupales.....	55
Cuadro 2.18. Utilización de técnicas grupales.....	56
Cuadro 2.19. Formación de grupos de trabajo.....	57
Cuadro 2.20. Capacitación sobre técnicas grupales.....	58

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 2.1. Técnicas Grupales.....	39
Gráfico 2.2. Técnicas Grupales.....	40
Gráfico 2.3. Los trabajos mejoran el aprendizaje.....	41
Gráfico 2.4. La actividad grupal que practican.....	42
Gráfico 2.5. La utilización de técnicas.....	43
Gráfico 2.6. Donde se realiza la actividad grupal.....	44
Gráfico 2.7. El trabajo en equipo desarrolla las habilidades y destrezas.....	45
Gráfico 2.8. Las clases son.....	46
Gráfico 2.9. Qué técnica le gusta que utilice el maestro en clase.....	47
Gráfico 2.10. Habilidades adquiridas en grupo.....	48
Gráfico 2.11. Prácticas de técnicas.....	49
Gráfico 2.12. Técnicas usadas en el PEA.....	50
Gráfico 2.13. Importancia de las técnicas grupales.....	51
Gráfico 2.14. Donde se aplican las técnicas grupales.....	52
Gráfico 2.15. Actividades durante el tiempo libre.....	53
Gráfico 2.16. Participación de los estudiantes en técnicas de grupo.....	54
Gráfico 2.17. Beneficios de las técnicas grupales.....	55
Gráfico 2.18. Utilización de técnicas grupales.....	56
Gráfico 2.19. Formación de grupos de trabajo.....	57
Gráfico 2.20. Capacitación sobre técnicas grupales.....	58

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 3.1. Pasos del método itinerario.....	69
Tabla 3.2. Pasos del método de investigación.....	70
Tabla 3.3. Pasos del método de investigación.....	71
Tabla 3.4. Pasos del método de la observación directa.....	72
Tabla 3.5. Pasos del método de la observación indirecta.....	74
Tabla 3.6. Distinciones entre trabajo en grupo y en equipo.....	82

## INTRODUCCIÓN

En los últimos tiempos los procesos de enseñanza aprendizaje de los Estudios Sociales se ha ido situando junto a otras ciencias en parte integral de la formación de los individuos, constituyéndose de esta manera en un campo científico y una acción pedagógica por tener su propio ámbito de estudio.

Este trabajo constituye una fuente de apoyo para el desempeño y organización del docente en el desarrollo en el área de Estudios Sociales, el objetivo es ofrecer a los docentes una herramienta sobre técnicas grupales que faciliten los procesos de enseñanza.

Las nuevas técnicas y estrategias metodológicas en el último milenio han influido en gran medida, produciendo transformaciones en todo el currículo ha buscado que se proponga la elaboración de un Manual de Técnicas Grupales para mejorar el aprendizaje en esta área del conocimiento y la formación multilateral de los estudiantes.

Por esta razón se propone romper esquemas tradicionales, para hacer de las clases activas, creativas y participativas, dejando al margen únicamente la repetición de tareas donde se convertía al estudiante un ente memorístico.

El diseño de un módulo de técnicas grupales el mismo que servirá para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el área de Estudios Sociales que permitan optimizar los procesos educativos por parte de los docentes con los niños de séptimos años de Educación Básica de la Escuela Mariscal “Antonio José de Sucre” del Cantón Saquisilí, Provincia de Cotopaxi año lectivo 2010-2011

**El problema de la investigación** surgió por la falta de una herramienta metodológica por parte de los profesores de Estudios Sociales a ser aplicados en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Como **objeto de estudio** esta investigación se toma en cuenta la aplicación de métodos, técnicas y estrategias grupales para mejorar los procesos educativos en el área del conocimiento, tomando en cuenta los objetivos que a continuación se detallan tanto en forma general como específicos:

**El objetivo general** es dotar de una herramienta metodológica para los docentes del Área de Estudio Sociales del séptimo año de Educación General Básica, con el propósito de mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Mariscal “Antonio José de Sucre” del cantón Saquisilí, Provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2010 – 2011.

**Los objetivos específicos** en el siguiente tema de investigación es difundir la importancia de las técnicas de aprendizaje grupal, para desarrollar los criterios de desempeño Mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el área de Estudio Sociales.

Mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje del área de Estudio Sociales a través de trabajos grupales y en equipo.

Proporcionar a los docentes de un instrumento metodológico que mejore los procesos de enseñanza aprendizaje del área de Estudio Sociales.

La información que se encuentra detallada para lograr los objetivos planteados fue recopilada a través de la aplicación de las siguientes **técnicas de investigación**:

**Encuesta:** Profesores de Estudios Sociales y estudiantes de la escuela

**Entrevista:** Director de la Escuela “Mariscal Antonio José de Sucre”

Luego de aplicar las técnicas e instrumentos de investigación como: encuesta y entrevista a la respectiva población, se puede determinar que tanto el director y los profesores que fueron sujetos de estudio como también los niños; están de

acuerdo con la realización de este Modulo sobre Técnicas Grupales dirigidos a los docentes del área de Estudios Sociales para ser aplicados en los niños de los séptimos años de educación básica de la escuela **Mariscal “Antonio José de Sucre”** la cual les permite brindar y mejorar los procesos educativos con ello logramos la formación multilateral de los niños.

**La presente tesis se encuentra estructurada en tres Capítulos:**

**En el Capítulo I,** consta de los Antecedentes Investigativos, la Fundamentación Teórica y científica con sus respectivos conceptos, clasificación e importancia.

**En el Capítulo II,** consta la Caracterización de la institución educativa el Análisis e Interpretación de Resultados de la Investigación de Campo con sus conclusiones y recomendaciones.

**En el Capítulo III,** consta del Diseño de la Propuesta, de las técnicas de aprendizaje grupal para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje del área de Estudios Sociales, los Recursos Bibliográficos y Anexos los que complementaran la información que antecede y proporcionara la posibilidad de verificación de fuentes.

# **CAPITULO I**

## **FUNDAMENTO TEÓRICO DEL OBJETO DE ESTUDIO**

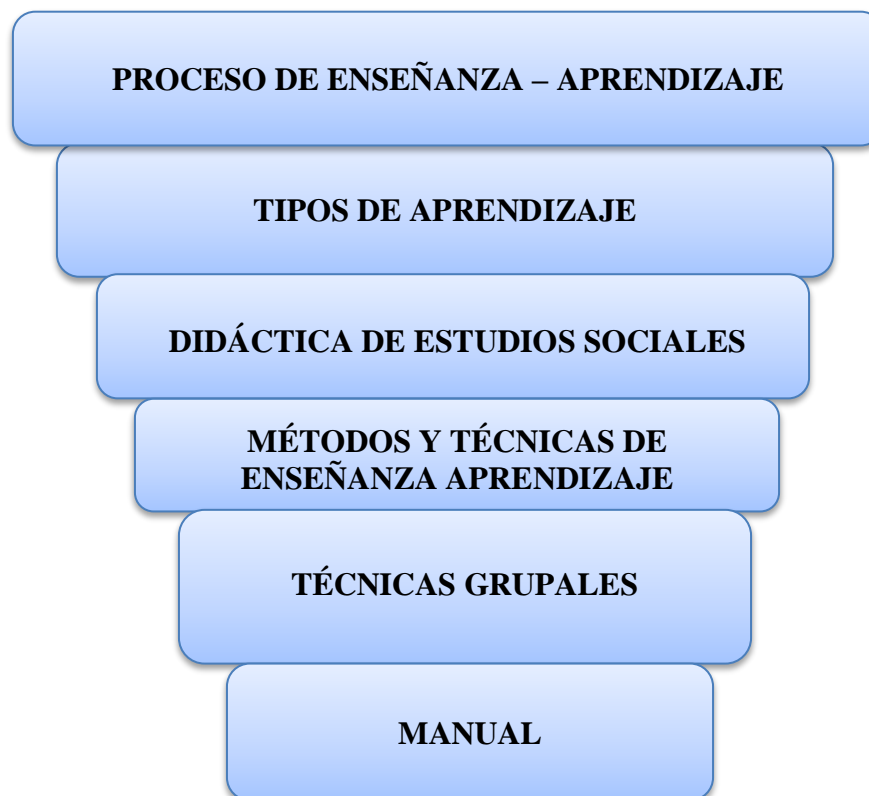
### **1.1. Antecedentes Investigativos**

A la fecha de realización de este proyecto se encontró alguna información acerca de este tema, en dos obras que reposan en la biblioteca del Instituto Pedagógico “Belisario Quevedo” de la ciudad de Pujilí, los que tratan de las siguientes temáticas:

El primero denominado Guía de Métodos - técnicas y procedimientos activos guía N° 2 editado por el CEDEMIL y Cultura, el mismo que en su temática consta de algunos métodos y técnicas de aprendizaje grupal para las diferentes áreas del conocimiento, la metodología tratada es sobre métodos y técnicas de aprendizaje, los mismos que tienen como finalidad mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el segundo libro llamado los organizadores gráficos y otras técnicas dinámicas, su temática trata de estrategias para la enseñanza, el mismo que le sirve al docente de Educación Básica como un respaldo para elaborar su planificación en base a los contenidos que este tiene.

## 1.2. Categorías fundamentales



## 1.3. Marco Teórico

### *1.3.1 Proceso de Enseñanza – Aprendizaje*

**El Aprendizaje:** Llamamos aprendizaje, al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir logra un cambio en su conducta.

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce y otro que desconoce. El que pueda enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (**el profesor**); el que puede aprender quiere y sabe aprender (**el alumno**). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (**elementos curriculares**) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (**medios**).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (**objetivos**). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (**contexto**).

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar o elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Esto se logra a través de medios (Técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de objetivos, que puedan o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

PIAGET, (1995) Dice, "Enseñanza es el proceso de guiar, consiste fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, se debe considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua como consecuencia del proceso de enseñanza". (Pág. 213)

Aprendizaje se le puede considerar como un proceso de adquirir nuevos conocimientos, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera la misma que cada día va transformándose para llegar a

convertirse en un conocimiento fácil de alcanzar con la participación del dicente y docente.

La enseñanza es aquella que explorara el ambiente, tomando algunas de sus partes, las transforma, las incorpora a una base del conocimiento de esquemas mentales de asimilación o de acciones previamente realizadas. A su vez, mediante la acomodación, el organismo cambia su propia estructura, sobre todo a nivel del sistema nervioso central, para adaptarse debidamente a la naturaleza de lo que el individuo capto y asimilo, para transformarlo en conocimiento.

PIAGET, (1995) Dice, “Que la adquisición de conocimientos es de acuerdo a la edad porque el ser humano desde su nacimiento es una hoja en blanco que día a día a través de los años va adquiriendo conocimientos de lo no conocido a lo conocido, de lo fácil a lo difícil sin llegar a la perfección pero siempre llegando al conocimiento casi perfecto”. (Pág. 218)

Para las postulantes el proceso de enseñanza aprendizaje es una actividad donde intervienen el dicente y el docente con el único fin de cumplir con la labor pedagógica que es la educación y la adquisición de nuevos conocimientos por parte de los alumnos.

### ***Elementos del proceso de enseñanza aprendizaje.***

El acto didáctico comunicativo define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes.

El objetivo de maestros es siempre lograr que el alumno capte el nuevo conocimiento y por parte del estudiante captar de la mejor manera la enseñanza.

Para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance. En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes. Por todo esto el acto didáctico es un proceso complejo en el que intervienen los siguientes elementos:

En el acto didáctico hay cuatro elementos básicos: docente, estudiantes, contenidos y contexto.

**El profesor,** planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos. Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en que medida se han logrado.

El papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente orientación, motivación y recursos didácticos.

**Los estudiantes:** Pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

**Los objetivos educativos:** que pretende conseguir el profesor de los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Estos pueden ser de tres tipos:

Herramientas especiales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda “inteligente”.

Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.

**El contexto:** aquí realizamos el acto didáctico, según cual sea el contexto se puede disponer de medios o no haber determinadas restricciones (tiempo, espacio). El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficiencia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor orienta su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

**La estrategia didáctica:** son las que el maestro cuenta para facilitar el aprendizaje en los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos.

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad del aula.
- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- Utilizar metodologías activas en la que se aprenda haciendo.
- Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida nuevos aprendizajes.

**Factores del aprendizaje:** La presencia y consideración de las variables interpersonales y situacionales durante la fase del diseño, instrumentación u evaluación del proceso enseñanza pueden contribuir significativamente al aprendizaje.

Los estudios de motivación desarrollados por Maslow, consideran que si el ser humano satisface sus necesidades primarias (biológicas, seguridad, pertenencia), y las secundarias (reconocimiento y estima), llega a la autorrealización; las personas con mayor motivación intrínseca funcionan por la búsqueda de la autorrealización, donde el impulso procede del interior de la persona y no del exterior. Es decir es cuando los estímulos u objetos que mueven a una persona a realizar ciertas acciones no son de tipo material ni pueden encontrarse en su ambiente, sino que están en el mismo individuo.

La motivación intrínseca se genera en muchos individuos por un interés de conocer el mundo o de explicar los fenómenos, la motivación para aprender aumenta cuando existe una tensión moderada. Por ejemplo cuando un problema a resolver presenta un reto que activa la esperanza de una solución con una razonable inversión de tiempo es altamente motivante. El éxito en la superación de los retos se convierte en uno de los ingredientes principales de la motivación.

**Concentración:** La concentración es un factor muy necesario para el aprendizaje. La mitad de la atención no se utiliza en el aprendizaje. La mitad de la atención que prestas en algo se desperdicia. Pero aun trabajando con el 50% de atención que te queda con eso aprende los conocimientos que requieres aprender, el otro 50% en tener una idea y el 100% de la atención es lo que te permite entender y recordar el material. El primer 50% de atención lleva los datos e ideas de tus ojos y tu mente pero sin permitirte usarlos y retenerlos. Los conocimientos y las ideas se detienen en los linderos de la mente, se desvanecen rápido cuando solo se les da el 50% de la atención.

También hay determinados hechos mecánicos que influyen en la concentración, por eso cuando estudies procura aislarte de los elementos físicos que puedan atraer tu atención. No se necesita ser un genio para saber lo que puede llamar tu atención.

Cuando vayas a estudiar instálate en un cuarto donde haya las menos cosas posibles que puedan llamar tu atención. Tal vez puedas aprender con distracciones ya sea la tele la música u otras cosas pero para que complicarse si existe un camino mas fácil.

Primero terminas de estudiar y después platica o ve lo que te interesa así tendrás más tiempo libre y aprenderás mejor.

**Estrategias de enseñanza.-** Las estrategias que utilizan los docentes facilitan el aprendizaje significativo de los alumnos.

### ***1.3.2. Tipos de Aprendizaje***

TIPOS DE APRENDIZAJE. El ser humano es capaz de múltiples aprendizajes según capacidades y experiencias de cada uno. Nos dice que la enseñanza que los aprendizajes más destacados del ser humano son: Motor, asociativo, conceptual, creador, reflexivo, emocional y social, memorístico. El aprendizaje motor: Consiste en emplear actividades motrices, desempeñan un papel muy importante en la vida del individuo pues vivir simplemente exige cierto grado indispensable de rapidez, precisión y coordinación de los movimientos. La forma en cómo se debe encauzar estos tipos de aprendizaje el maestro debe cerciorarse de hasta qué punto el alumno tiene la madurez física, motriz, mental y social que requiere la misma. Considera el grado de atracción y conveniencia del equipo y de los materiales, cuidar la intersección entre el aprendiz y el maestro, como instrucciones orales y escritos, es necesario la familiarización general con el equipo, los materiales y el lugar de la instrucción, realizar las demostraciones necesarias de las destrezas, dirigiendo la atención del alumno hacia la observación cuidadosa de lo que se demuestra, el maestro orientara y perfecciona correcciones necesarias.

Para PIAGET (1995) manifiesta “que existe cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño, que están relacionados con actividades del conocimiento como

pensar, reconocer, percibir, recordar y otras. En el estadio sensorial motor, se da desde el nacimiento hasta cuando en el niño se produce la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que le rodean” (Pág. 228).

Se puede acotar en el periodo pre operacional, se da desde el nacimiento hasta los 2 años en el niño se produce la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que le rodean. En el periodo pre operacional va desde los 2 a los 7 años, adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas. Será después, en el estadio operacional concreto, de los 7 a los 12 años, cuando sea capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones.

El conocimiento humano es un instinto propio del ser humano, ya que nacen con él, siendo que este tenemos que irlo puliendo, a medida que vamos desarrollándonos como seres pensantes o a medida de nuestras experiencias, que lo vivimos día a día en la sociedad que nos toca vivir.

Siendo que el conocimiento es importante en el convivir humano, sin este no seríamos seres pensantes, nuestra vida sería vacía. Con el mismo actuamos de acuerdo a las leyes normas que regulan la vida del ser humano, gracias al conocimiento que recibimos de otras personas en, el transcurso de la vida, somos seres creativos, innovadores, críticos venciendo dificultades para poder aprender discernir todo cuanto en nuestra vida misma nos presenta, y si tenemos el privilegio de enseñar a los que nos rodea es aun mas la vida será satisfactoria.

H. PIERRON (1993) Manifiesta, “El aprendizaje es una forma adaptativa del comportamiento en el desarrollo de sucesivas pruebas. Aprender implica, según el área de comportamiento más relacionada, cambiar de forma de pensar sentir o actuar. Aprender es hacerse diferente, no hay que olvidar que el individuo solamente aprende cuando se enfrenta con situaciones para las cuales no tengan respuestas adecuadas de comportamiento, induciéndoselo a buscarlas y descubrirlas, el aprendizaje puede ser principal y secundario”. (Pág. 345).

El aprendizaje es una forma que ayuda al comportamiento del ser humano, el mismo que a base de modos vamos cambiando nuestras formas de pensar

El aprendizaje es el esfuerzo de superación de todo ser humano, a base de experiencias, adquiere nuevas formas de comportamiento permanente como actuar, pensar, sentir.

Para las investigadoras el aprendizaje da lugar a cambios en el ser humano, ya que busca adquirir nuevos conocimientos, formas, estilos de conducta debido a la experiencia que no puede explicarse por un estado transitorio del organismo, por la maduración o por tendencias de respuestas innata.

Para HIDALGO, (1979) “El ser humano es capaz de múltiples aprendizajes según capacidades y experiencias que posee cada individuo de acuerdo a sus, habilidades, creatividad”. (Pág. 529)

Los aprendizajes más destacados del ser humano son:

### ***El Aprendizaje Motor:***

Consiste en aprender a usar los músculos coordinada y eficazmente.

Las actividades motrices desempeñan un papel muy importante en la vida del individuo pues vivir simplemente exige cierto grado indispensable de rapidez, precisión y coordinación de los movimientos.

La forma como se debe encauzar este tipo de aprendizaje es:

1. El maestro debe cerciorarse de hasta que punto el alumno tiene la madurez física, motriz, mental y social que requiere la misma.
2. Considerar el grado de atracción y conveniencia del equipo y de los materiales.

3. Cuidar los medios de comunicación entre el aprendiz y el maestro, como instrucciones orales y escritos.
4. Familiarización general con el equipo, los materiales y el lugar de la instrucción.
5. Realizar las demostraciones necesarias de las destrezas, dirigiendo la atención del alumno hacia la observación cuidadosa de lo que se demuestra.
6. Acción del aprendizaje para ejecutar la destreza.
7. El maestro orientara el perfeccionamiento de la misma haciendo correcciones necesarias.

### ***El Aprendizaje Asociativo***

Consiste en adquirir tendencias de asociación que aseguren el recuerdo de detalles particulares en una sucesión definida y fija.

Memorizar, es uno de los requisitos básicos para llevar a cabo este tipo de aprendizaje.

En todos los niveles de edad y en todos los grados escolares, muchos aprendizajes requieren el establecimiento de asociaciones.

Lo que el maestro debe realizar para fomentar este tipo de aprendizaje es:

1. Propiciar oportunidades de práctica para fijar, hechos, símbolos, nombres, diferencias perceptivas, etc.
2. Usar todos los medios adecuados para que el alumno capte el significado del material que va a memorizar.
3. Destacar las relaciones que existan entre una cosa y la otra. Al aprender un material nuevo es recomendable buscar la forma en que éste se relaciona con el material ya conocido.
4. El material se debe de presentar en un orden lógico y sistemático.
5. Dirigir la atención del alumno al material que memoriza.

### ***El Aprendizaje Conceptual:***

Se logra mediante el proceso de desarrollar conceptos y generalizaciones.

El elemento principal de dicho aprendizaje es la palabra tanto oral como escrita.

El significado de hechos, conceptos y generalizaciones varía, pues estos no tienen un lugar fijo y absoluto en la escala de significados.

Los conceptos representan la comprensión que el individuo logra de los aspectos generalizados y abstractos de muchas experiencias.

Para llevar a cabo este tipo de conocimientos es necesario:

1. Al principio los conceptos constan de impresiones generales rudimentarias, sin mucha diferenciación y significado.
2. Se debe dar tiempo al alumno para que desarrolle sus conceptos.
3. La experiencia personal respecto al fenómeno en cuestión debe ser lo más variado posible.
4. Mediante la multiplicidad de las experiencias, el alumno gradualmente integra los rasgos comunes y aumenta así la complejidad de los conceptos.
5. La aplicación de los conceptos no sólo ayuda a que el discípulo los fije mejor, sino que además proporciona al maestro un medio para valorar el aprendizaje.
6. La presentación de nuevos conceptos debe hacerse en términos que el educando pueda usarlos con sentido.

### ***El Aprendizaje Creador:***

Este tipo de aprendizaje se da cuando existe un cambio de conducta en el momento en que se presenta un problema en diferentes situaciones y se encuentran soluciones originales.

De acuerdo con FLETCHER “la actividad creadora implica tres procesos mentales: experiencia, recuerdo y expresión” Sánchez, Hidalgo, (Pàg.-529) se necesita recibir impresiones, pensar en ellas y actuar sobre la base de ellas.

La manera como se puede encauzar este tipo de aprendizaje es:

Proponerles un aula diferente donde se les provee de oportunidades necesarias para la memoria emotiva y que exista una tranquilidad que exija en este nivel afectivo.

### ***El Aprendizaje Reflexivo:***

Este tipo de aprendizaje se complementa con el aprendizaje creador pues implica también la solución de problemas solo pretende fomentar la actitud de indagación frente a los problemas.

Las condiciones que se requieren para fomentar este tipo de aprendizaje son:

1. El docente debe de tomar en cuenta que lo que para él es un problema puede que no lo sea para el alumno.
2. El desarrollo de la conciencia respecto a los problemas puede conseguirse proporcionando al alumno un trasfondo adecuado de experiencias ricas y variadas.
3. Proporcionándoles la información y el conocimiento requerido de tal manera que pueda organizarse en generalizaciones significativas.
4. Orientar al alumno a conocer hechos o datos que guarden relación con el problema y a organizarlos significativamente.
5. Estimular la búsqueda de información y de evidencias que además critiquen posponiendo el juicio o las conclusiones hasta que se hayan reunido todos los datos del caso.
6. Orientarlos a formular posibles soluciones.
7. Valorar y seleccionar hipótesis.

### ***El Aprendizaje del Ajuste Emocional y Social:***

Consiste en el tipo de aprendizaje que lleva al alumno a ajustarse a su medio físico y social de una manera satisfactoria permitiéndole un funcionamiento adecuado como persona.

El comité especial del New York Welfare elaboro una definición de lo que es un alumno desajustado. “El alumno desajustado es excesivamente tímido, retraído y envuelto en sus propios miedos y fantasías. Puede ser también una persona talentosa que, al sentirse solo o incomprendido, no este aprovechando hasta el máximo las oportunidades que la escuela ofrece. Es el niño inseguro, crónicamente preocupado por sus pensamientos”.

¿Qué es lo que el docente puede hacer para desarrollar una adecuada salud mental en el alumno?

1. Fomentar el buen desarrollo emocional para vivir armoniosa y fructíferamente.
2. Adaptarlo a la convivencia de sus compañeros.
3. Formarle un concepto de autoridad no como una fuerza a la cual debe obedecer sumisamente, sino como un influjo justo y amistoso, esencial a la sana convivencia del grupo.
4. Ayudarlo a ajustarse a sus propias limitaciones para que desarrolle un sentido de confianza en sí mismo y sepa apreciar las capacidades de los demás.

### ***El Aprendizaje Memorístico***

Implica la capacidad de evocar ideas materiales y fenómenos.

El alumno será capaz de recordar cifras, clasificaciones, nombres, fechas, medidas etc.

El maestro puede fomentarlo procurando que el estudiante recuerde información precisa y específica como: fechas, personas, acontecimientos etc.

El ser humano es capaz de múltiples aprendizajes según capacidades y experiencias de cada uno.

### ***1.3.3. Didáctica Estudios Sociales***

Los Estudios Sociales son importantes en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que a través de su enseñanza no solo se debe dar énfasis al dominio cognitivo, que es el que incrementa el conocimiento teóricos, sino el dominio psicomotor que orienta, a través del aprendizaje, el crecimiento de habilidades y destrezas; que debe poner al alumno en contacto directo con implementos que no disponen en su hogar y que son los que permiten vivencia el enlace entre educación y trabajo productivo.

La didáctica actual cuenta con numerosos recursos que ponen en actividad los sentimientos, la inteligencia, la voluntad.

A través, de los recursos didácticos se puede ofrecerá a los estudiantes imágenes fieles de los conceptos, de los sucesos con ello lograr captar la aptitud de observar, meditar descubrir lograr un ambiente de querer competir por lograr resultados importantes de los estudiantes por medio de la palabra, del razonamiento. Además, estos materiales que los alumnos podrán mirar, manipular, explicar, reproducirlos; gracias a todo esto el estudiante se involucra en el campo de la experimentación de la investigación; así como que formule ideas de su creación.

Con esto, a más de enseñar en forma positiva y practica, se da oportunidad a los alumnos de valorar el esfuerzo individual y grupal logrando crear que el trabajo sea compartido en forma responsable.

#### ***Recursos Didácticos para la Enseñanza de los Estudios Sociales.***

Las técnicas apropiadas que ayudan a la enseñanza y el aprendizaje, en la actualidad permiten que las clases tradicionalistas basadas en procedimientos teóricos, memorísticos, verbalistas dando paso al razonamiento, a la objetividad la participación activa del estudiante.

Al señalar la importancia de los recursos didácticos en la enseñanza de los Estudios Sociales, no significa que en todos los temas que tratemos deben empleárselos ya que es necesario también ejercitar y fomentar el proceso de pensar sin poner cosas que impresionen; los sentidos, para despertar y desarrollar la inteligencia subjetiva ante aspectos reflexivos, conciénciales y, así lograr que analicen y emitan juicios razonados.

Es importante recalcar que la presentación de los recursos didácticos hay que complementarla con la palabra hablada que señale las partes constitutivas de estos, que incite ala observación detenida que tengamos el sentido de analizar mas tarde sacar la síntesis correspondiente promoviendo la comparación, y que el estudiante saque sus propias conclusiones.

### ***Función de los Recursos Didácticos.***

Los recursos didácticos cumplen con varios aspectos se desglosar de la siguiente manera:

Motivar la clase

Aproximar al alumno, en cuanto sea posible, a la realidad;

Ilustrar algunos temas que se exponen verbalmente.

Desarrollar en el alumno la curiosidad, imaginación, creatividad y responsabilidad.

Fomentar en los alumnos el desarrollo de aptitudes, actitudes, habilidades, destrezas específicas.

De esta manera los recursos didácticos son de gran utilidad, para el maestro que desea tener un alto grado de alumnos participativos, creativos analíticos.

Siendo que los estudios Sociales cultivan el espíritu de observación, la memoria la inteligencia y el razonamiento, el patriotismo y la comprensión y la colaboración.

### ***1.3.4. Métodos y Técnicas de Enseñanza – Aprendizaje***

MUNCH, (1994) “El método es un medio para alcanzar un objetivo la sucesión de pasos que se debe dar para descubrir nuevos conocimientos de problemas planteados, el método es el camino la técnica proporciona las herramientas para recorrer ese camino ya que las dos técnicas son fundamentales.”(Pag-14).

El método nos permite seguir un procedimiento para alcanzar los objetivos propuestos en todas las áreas de estudio, facilita una mejor comprensión por parte del alumno y el maestro consolida su enseñanza, siempre y cuando los utilizar adecuadamente.

#### ***Método –Concepto***

Etimológicamente, método quiere decir “camino para llegar a un fin”. Representa la manera de conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin. Es, asimismo, la disciplina impuesta al pensamiento y las acciones para obtener mayores eficiencias en lo que se desea realizar.

Puede decirse, pues, que el método es el planteamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

El método es más amplio que técnica. La técnica esta más involucrada a las formas de presentación inmediata de la materia. Técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para la efectivización del aprendizaje en el educando. Método indica aspectos generales de acción no específica; técnica convive al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

#### ***Métodos de Enseñanza.***

Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da

sentido de unidad todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, principalmente en lo que atañe a la presentación de la materia y de elaboración de la misma. Se da el nombre de método didáctico al conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir, incluyendo en el desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente verificación del aprendizaje.

El método agregamos se caracteriza a través de las técnicas de enseñanza. Estas se refieren de una manera más directa a las formas de presentación de la materia, o, mejor, de presentación de los estímulos ante los cuales deben reaccionar los educandos para que se cumpla en ellos el proceso de aprendizaje.

Los métodos, de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en tres tipos, a saber:

**Métodos de Investigación:** Reciben este nombre los métodos que se destacan a descubrir nuevas verdades, a esclarecer hechos desconocidos o a enriquecer el patrimonio del conocimiento. Estos métodos pueden ser de investigación religiosa, filosófica o científica, de acuerdo con el mundo de valores o de hechos que se pretenda esclarecer.

Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos. Se destina a enriquecer el patrimonio cultural con nuevos descubrimientos o explicaciones mas precisas de hechos más o menos conocidos.

**Métodos de Organización:** Reciben este nombre los métodos que trabajan sobre los hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que haya eficiencia en lo que se desea realizar. Los principios y los fines son conocidos. Solo falta coordinar las para que haya racional aprovechamiento de las energías y de los recursos materiales y humanos. Estos métodos no están destinados a descubrir ni tampoco a transmitir, sino únicamente, a establecer normas de disciplina para la conducta a fin de ejecutar mejor una tarea.

**Métodos de Transmisión:** Se denomina así a los métodos destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales, o, mejorar dichos, los organizados para conducir hacia objetivos ya conocidos para quien los transmite y desconocidos para quien los recibe.

Reciben también la denominación de métodos de enseñanza, empleados principalmente en la escuela. Son los intermediarios entre el profesor y el alumno en las acciones educativas que se ejercen sobre este último

### *Clasificación General de los Métodos de Enseñanza*

Veremos ahora la clasificación general de los métodos de enseñanza, tomando en consideración una serie de aspectos, algunos de los cuales están implícitos en la propia organización de la escuela.

Estos aspectos realzan las posiciones del profesor, del alumno, de la disciplina y de la organización escolar en el proceso educativo. Los aspectos tenidos en cuenta son: en cuanto a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, concretización de la enseñanza, sistematización de la materia, actividades del alumno, globalización de los conocimientos, relación del profesor con el alumno, aceptación de lo que enseñado y trabajo del alumno.

### *Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento*

**Método Deductivo:** Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular, el método es deductivo El profesor presenta conceptos o principios, definiciones o afirmaciones, de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias, o examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.

La técnica expositiva sigue, generalmente, el camino de la deducción, porque casi siempre es el profesor quien va presentando las conclusiones, la deducción debe

ser utilizada que deba llegar el alumno a las conclusiones o a criticar aspectos particulares a la luz de principios generales.

**Método Inductivo:** Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige

Este método se impone a la consideración de los pedagogos debido al desarrollo de las ciencias. La técnica del redescubrimiento se inspira en la inducción. Muchos son los que aseguran que el método inductivo es el más indicado para la enseñanza de las ciencias; es indudable que este método ha sido bien aceptado, y con varias ventajas, en la enseñanza de todas las disciplinas. Su aceptación estriba en que, en lugar de partir de las conclusiones finales, se ofrecen al alumno los elementos que originan las generalizaciones y se lo lleva a inducir. Con la participación de los alumnos es evidente que el método inductivo por excelencia.

La inducción de modo general se basa en la experiencia, en la observación, en los hechos. Orientada experimentalmente, convence al alumno de la constancia de los fenómenos y le posibilite la generalización que lo llevar al concepto de ley científica.

**Método Analógico o Comparativo:** Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza, hemos procedido por analogía, esto es, estamos dentro del terreno del método analógico y comparativo. Muchos comportamientos y actitudes pueden sugeridos por analogía. La educación sexual por ejemplo, puede beneficiarse si se utiliza este método. El ejemplo y la vida de los grandes hombres pueden inculcar actitudes ideales de vida mediante la analogía.

*Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia.*

**Método Lógico:** Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que van

desde lo menos hasta lo más complejo o desde el origen a la actualidad, el método se denomina lógico, pero la principal ordenación es de causa o efecto en consecuencia inductiva o deductiva.

El método lógico procura ordenar los elementos de la clase según las formas de razonar del adulto

**.Método Psicológico:** Cuando la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando, el método se llama psicológico. Se ciñe más a la motivación del momento que a un esquema rígido previamente establecido. Responde en mayor grado a la edad evolutiva del educando que a las determinaciones de la lógica del adulto. Sigue el camino de lo concreto a lo abstracto, de lo próximo a lo remoto. La presentación de una clase o de un determinado asunto debe comenzar por el método psicológico, por los nexos afectivos y de intereses que puedan tener en el alumno.

#### ***Lo Métodos en cuanto a las actividades de los alumnos.***

**Método pasivo:** Se denomina de ese modo cuando se acentúan la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquel, a través de:

- Dictados
- Lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reducidas de memoria.
- Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria
- Exposición dogmática.

Estos procedimientos didácticos, prácticamente condenados por todas las corrientes pedagógicas, imperan todavía en muchas escuelas, de esta manera el alumno encontrará dificultades en el estudio si no hay un contexto” el punto para

memorizar”, ciertos maestros dan una clase hablada tan despacio, que son una invitación para tomar apuntes, palabra por palabra, las cuales son después reproducidas en las pruebas de verificación del aprendizaje.

**Método Activo:** Cuando se tiene en cuenta la participación de los estudiantes, el método es activo. En este caso, el método se convierte en mero recurso de activación e incentivo del educando para que sea él que actúe, física o mentalmente, de suerte que realice un auténtico aprendizaje.

Todas y cada una de las técnicas de enseñanza pueden ser activas; ello depende de la manera como lo utiliza el profesor. La cuestión es aquí como el maestro aplica la técnica, lo que depende de mayor grado de la actitud didáctica-pedagógica del docente.

Existen técnicas que favorecen más la actividad del educando, como, por ejemplo las siguientes.

- Interrogatorio
- Argumentación
- Redescubrimiento
- Trabajo en grupo
- Estudio dirigido Debates y discusiones
- Técnica de problemas
- Técnica de proyectos.

*Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno.*

**Método Recíproco:** Se llama así este método en virtud del cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.

Lancaster, es quien inicia este método, preocupado por el número de alumnos frente a la escasez de profesores, se ingenia para hacer de sus mejores alumnos monitores que repitiesen a grupos de compañeros lo que fuesen aprendiendo. Los

inconvenientes de este método son fáciles de advertir, toda vez que lo principal es la falta de preparación y la inmadurez de los monitores.

**Método Colectivo:** El método es colectivo cuando existe un profesor para muchos alumnos. Es recomendable que estos muchos “muchos alumnos” no sobrepasen los treinta y cinco, lo ideal sería la clase de veinte o veinte y cinco alumnos lo que permitirá un trabajo colectivo e individualizado. En nuestro medio sería imposible establecer grupos límite, tan pequeño, debido a la gran población estudiantil y al reducido número de escuelas.

La gran afluencia estudiantil en algún centro educativo se debe a la acumulación estudiantil en un solo centro debido a los años de trayectoria de dicha escuela, a los padres no les importa el número que existe en el grado, si existe la infraestructura o no pero su niño o niña entra a la escuela donde estudio el papa o la mama, dejando atrás la escuela de su barrio que puede estar en mejores condiciones que la primera, tanto en infraestructura y personal docente debidamente capacitado.

#### ***1.3.5.1. Técnicas de Enseñanza***

GLUSEPPE (1993) Dice, “Las técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para un efectivo aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta”. (Pág. 212).

Las técnicas grupales en la educación contribuyen a una renovación de la enseñanza, utilizando los recursos didácticos de acuerdo a su área de estudio, esta metodología pretende que alumno y maestro formen realmente una unidad de trabajo vinculando la teoría con la práctica en una relación propiamente didáctica. Las técnicas de enseñanza son muchas y pueden variar de manera extraordinaria, según la disciplina, las circunstancias y los objetivos que se tengan en vista. Es indispensable aclarar que no se puede hablar de técnicas nuevas o viejas,

anticuadas o actuales. Todas son validas desde que puedan ser aplicadas de modo activo proporcionando el ejercicio de reflexión y del espíritu crítico del alumno.

**Clases de Técnicas:** Las técnicas más utilizadas son:

**Técnica Expositiva:** Esta técnica tiene amplia aplicación en la enseñanza en todas las disciplinas y en todos los niveles. Consiste en la exposición oral por parte del profesor, esta técnica es la más usada en nuestros centros educativos.

La exposición debe ser necesariamente adoptada como técnica, pero de manera activa que estimule la participación del alumno en los trabajos de la clase, de suerte que la clase no se reduzca a un interminable monologo. Hay profesores que hacen del monologo autentico discurso, con gesticulaciones y arrebatos de oratoria. La exposición requiere de una buena motivación para atraer la atención de los alumnos. Debe ser evitada la forma opinativa de exposición.

La exposición oral no debe ser demasiado prolongada; debe sufrir constantes interrupciones a fin de adoptar otros recursos didácticos. No debe sobrepasar un máximo de 10 minutos sin que haya sido efectuado un pequeño interrogatorio, presentación de materiales didácticos.

Los estudios experimentales revelan lo siguiente.

La técnica expositiva no se puede aplicar en el primer año de educación básica.

En la escuela primaria no debe irse más allá de la siguiente duración:

- De 2° y 3° grados, de 3 a 5 minutos;
- De 4° y 5° grado, de 5 a 8 minutos;
- De 6° y 7 grado de 10 a 15 minutos;
- En el colegio, de 10 a 20 minutos.

Resulta fácil percibir que el empleo de la exposición requiere meticulosa preparación para que no sea pesada y mantenga a los alumnos en la pasividad. A ese respecto se hace necesario algunas recomendaciones:

- No exponer de lo necesario, para que no caiga en prolongaciones repetitivas, formas -teóricas vacías de contenido.
- No utilizar, en un curso, únicamente la técnica expositiva.
- Usar un tono de voz adecuada, para que capte mejor la atención de los oyentes; sin excesivo de volumen, ni tampoco demasiada baja.

**Técnica del Dictado:** Aunque pedagógicamente es superada, la técnica del dictado se sigue usando en las escuelas. El dictado consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que este dice.

El dictado constituye, sin duda una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras que el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas, después del dictado no hay tiempo para reflexiones ya que se impone memorizar el tema.

No hay duda de que pueden hacerse pequeños dictados seguidos de oportunos comentarios, para que tengan sentido lo que fue anotado.

**Técnica Biográfica:** Esta técnica consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Su empleo es mas común en la enseñanza de la historia, de la filosofía y de la literatura, pero nada impide, sin embargo, que puede ser empleado en la enseñanza de otras disciplinas.

La biografía no debe ser demasiada particularizada. Debe atenerse a las líneas principales de la vida y del pensamiento del biografiado, pudiendo ser relatados aspectos anecdóticos que actúen como refuerzo de la motivación.

Es aconsejable, como motivación e ilustración, que al tratar un personaje se traiga a la clase algo que se refiera al mismo, tal como obras, retratos, postales, etc.

El maestro, siempre que sea posible, debe relatar la vida de los que contribuyeron a la cultura, realizando los esfuerzos y la seriedad con que se afanaron en el trabajo que culminó por beneficiar a todos.

**Técnica Exegética o Comentada:** Como su nombre lo indica consiste en leer comprensivamente un texto y luego comentarlo, partiendo de sus ideas principales.

Éste comentario debe nacer primeramente de la persona que ha efectuado la lectura, luego se permite la participación de otros alumnos del grupo clase a fin de reforzar la comprensión de cada párrafo leído.

El objetivo de esta técnica es:

Desarrollar el hábito de la lectura.

Desarrollar la lectura comprensiva y expresiva.

Desarrollar la capacidad de expresión verbal.

Superar la timidez de intervención frente al grupo.

Desarrollar la capacidad razonada-crítica.

### **Proceso**

Para desarrollar aprendizajes en base a esta técnica es necesario observar los siguientes pasos; que desde luego tienen flexibilidad necesaria.

Seleccionar o preparar el texto relacionado con el tema de estudio.

Delimitación de párrafos que tengan coherencia lógica e ideas completas para que puedan ser leídos por cada uno de los estudiantes.

Lectura silenciosa del contenido global del texto, por parte del alumnado.

Dar oportunidad a la intervención de nuevos aportes para enriquecer la comprensión de ser necesario.

Registrar las ideas principales.

Establecer las conclusiones.

### **Recomendaciones:**

Lectura previa del texto por el profesor.

Asegurarse de que todos participen en la lectura silenciosa.

Hacer subrayas en las ideas principales para comentar en base a ellas.

No interferir la lectura ni emitir criterios anticipados que coarten la oportunidad de pensar del alumno.

**Técnica del Interrogatorio:** Hay una técnica de enseñanza que debe merecer la atención del profesor, por ser uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar. Esta técnica es la del interrogatorio, cuando adquiere el aspecto de dialogo, de conversación y que va llevando al profesor a un mejor conocimiento de su alumno.

El interrogatorio permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos que, una vez estimulados y fortalecidos, puedan llegar a anular los negativos. El interrogatorio se presta también diagnóstico de las dificultades y deficiencias del alumno. Viene bien, asimismo para comprender la filosofía de la vida, el esquema de la conducta, los intereses y valores dominantes que orienta sus pasos.

El interrogatorio puede ser empleado para diversos fines, dentro de la actividad docente:

Motivación de la clase.

Sondeo de preparación de la clase en determinado asunto antes que sean dadas nuevas clases.

Sondeo en cuanto a las posibilidades del alumno.

Estímulo para la reflexión.

Recapitulación y síntesis de lo que fue estudiado.

Estimulo al trabajo individual durante la clase.

Preparación del ambiente para el cambio de actividad que constituye la presentación de un tema nuevo.

El maestro, por otro lado debe estar siempre dispuesto a emitir preguntas que estimulen la participación de los alumnos en la clase.

Este tipo de preguntas puede recibir el nombre de impulsos didácticos, de los cuales siguen algunos ejemplos: “¿Entonces...?”,” ¿Y ahora...?”,” ¿Qué se puede inferir...?”,” ¿Habrá alguna otra cosa que ver...?”,” etc.

**Técnica del diálogo:** También el diálogo es una forma de interrogatorio, cuya finalidad no consiste tanto en exigir conocimientos como en llevar a la reflexión. Tiene un carácter más constructivo, amplio y educativo que la argumentación, ya que a través de él puede el alumno ser llevado a reflexionar acerca de los temas que se están tratando y también sobre sus propios conceptos, de suerte que sea él mismo quien evalúe la veracidad de los mismos o elabore nuevas proposiciones. Pero la mayor virtud del diálogo consiste en hacer que el alumno sienta que es capaz de pensar.

En última instancia, el diálogo es un proceso de reflexión dirigida, dentro del cual las preguntas del profesor van orientando el razonamiento del alumno.

Cuando el alumno comete un error, el profesor debe conducirlo al análisis del concepto vertido, de modo que las contradicciones se hagan evidentes. El propio alumno, ante la evidencia, intentara rectificarse de este modo el concepto originario va siendo modificado hasta llegar a una expresión considerada satisfactoria.

**Técnica del debate: Debate equivale a competición intelectual.**- Es una técnica de grupo estructurada alrededor de una discusión que tiene lugar ante un grupo, en donde dos personas dialogan sobre un tema específico de tipo controvertido, siguiendo un esquema previsto y dirigido por un moderador/a demostrar, la superioridad de unos puntos de vista sobre otros.

El objetivo de esta técnica es obtener datos de dos fuentes distintas, completar, aclarar y reforzar conceptos, reflexionar críticamente sobre un problema.

### ***Desarrollo de un debate.***

1. Los representantes de los sectores de opinión que se forman se comprometen a exponer, posteriormente, sus puntos de vista de la manera más conveniente, dentro del horario normal de clases o en periodo extraordinario, según las posibilidades administrativas y pedagógicas.
2. El maestro indica la bibliografía mínima del asunto, que toda la clase está obligado a leer.
3. Cada sector de opinión cada grupo eligen los representantes: uno para exponer los argumentos de todos y otros para rebatir los posibles argumentos de los grupos opositores.
4. A medida que el debate prosigue, es indispensable que exista un moderador cuyas funciones son mas o menos las mismas del orientador de una discusión, debe actuar para que los ánimos no se exalten, y para que la argumentación no se salga del marco de la reflexión. Para que haya un orden se seguirá un esquema dado por tiempo que dura la hora clase de 50 minutos o dependiendo del tiempo que dure la hora clase en cada institución.

### ***Recomendaciones del Debate***

Aplicable en grados superiores.es importante abordar temas de actualidad e importancia científica-social.

No se debe abordar temas demasiados amplios e intrascendentes.

**El Panel.-** Caracterización se trata de un grupo de expertos, no más de 6, que se reúnen para exponer de una manera informal y amena, sus particulares puntos de vista sobre un tema determinado. Aquí los expertos no expones, sino que simplemente dialogan y discuten desde su punto de vista de forma espontánea y dinámica.

Participan un coordinador, los panelistas y el auditorio.

Con la aplicación de esta técnica aspiramos que los estudiantes afiancen conocimientos ya manejados en clase, podemos despejar dudas que hayan quedado en el estudio del tema. Evitamos largas discusiones en clase.

**Desarrollo.**-El coordinador inicia la sesión, presenta a los miembros del panel, formula la primera pregunta elaborada de antemano.

Cualquiera de los integrantes responde la pregunta realizada, iniciándose de esta forma el dialogo.

El coordinador plantea otra pregunta. Si se desvían del tema, deberá reubicarlos. No puede intervenir con sus puntos de vista.

Antes de que termine la sesión pedirá a los integrantes un breve resumen del tema tratado.

### ***Orígenes del Término: organizadores Gráficos***

El término organizador grafico es usado por referirse a una amplia variedad de diagramas o esquemas, que comienza a extenderse hacia los finales de 1990.

En la obra estrategias Educativas para el aprendizaje Activo de Hernández. J. y otros, es decir surge como técnica de esquemas cuya expansión ha sido motivada por la enorme influencia ejercida por la psicología cognitivista y los planteamientos constructivistas que se han generado de ella.

Los organizadores gráficos tienen su estructuración, la misma que consiste en realizar una síntesis del tema, contenido o texto, hasta determinar los conceptos más relevantes y sus interconexiones. A partir de ello, se constituye un esquema que mostrara la totalidad de los conceptos esenciales con sus respectivas relaciones, por ejemplo.

Si alguien quisiera conocer adecuadamente una ciudad señalaría los lugares más interesantes. Pero además tendría en cuenta las vías de conexión, entre esos lugares para de esa manera poder formarse una idea general de esa ciudad.

Es así como el las personas se construyen un mapa mental que le sirva de guía para movilizarse, en donde aparecen los puntos calves, las vías de enlace y de todo ello se formarían una visión del conjunto”.

Algo similar pero con un tema, conteniendo o texto es lo que se conoce como Estructuración, proceso del cual parten los Organizadores gráficos.

Un Recurso Metodológico: puede ser los Mapas Conceptuales

Fundamentación.- Es la organización grafica con la que se produce e aprendizaje significativo, el mismo que hace a través de una idea compuesta, por dos o más conceptos, que se expresan mediante oraciones por lo tanto se diría que:

La representación grafica de las proposiciones va desde una a varias con niveles de complejidad que pueden ir desde el más simple hasta el más complejo.

Es una explicación esquemática y fluida, en el que se representan conceptos relacionados y organizados jerárquicamente.

Como estrategias del Aprendizaje.- Favorece la comprensión, es una de las técnicas de aprendizaje significativo porque permite lograr impacto visual y simplificar el conocimiento.

### ***1.3.5 Técnicas Grupales***

El solo hecho de pronunciar la palabra grupo, origina una serie de manifestaciones típicas en la conducta humana, es que esta tendencia a actuar de diversas maneras está dada por la necesidad de asociarse con los demás, de atraerse, de

complementarse. En estas circunstancias la palabra grupo resulta una de las más importantes en todas las ramas de las ciencias humanas y más aun de la psicología social.

De ahí la necesidad imperiosa de que aprendan a aprender para ello se debe utilizar Técnicas de Grupo, que permitan mediante el juego una interacción constante entre el docente, estudiante y viceversa.

Al hablar Sobre Técnicas Grupales en el campo de la Pedagogía se encuentra una variedad de formas, maneras para que el maestro pueda enseñar y que la hora clase se convierta en una actividad dinámica y motivadora, lo que le permitirá al maestro entrar en Mediación Pedagógica, que no es más que negociar de conocimiento con actitud democrática, con propuestas para interactuar, dialogar, crear y construir saberes en base a lo que el estudiante y el docente ya conocen.

Por lo tanto el Docente debe cambiar de actitud, lo que permitirá destruir prejuicios contra los estudiantes por más que dominen las ciencias si no cambiamos de estilo no pasará nada.

Al aplicar las Técnicas de Grupo, admitirán que el maestro descubra la actividad espontánea personal o en equipo, fecunda y creativa de sus estudiantes siendo la meta del maestro activo, hagamos pues de ella la agradable experiencia sobre la cual se realice el ínter aprendizaje significativo.

ACOSTA, Magda, (2001), “Dice son herramientas metodológicas que se desarrollan mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje, en los que los individuos forman parte activa del proceso. Dichas técnicas son variadas según su finalidad, el contexto, las características del grupo.” (Pág.75)

Es una forma de estudio, para facilitar el aprendizaje de uno o más grupos la misma que se convierte en una herramienta auxiliar para reforzar el aprendizaje de manera lúdica y significativa en los niños y estudiantes de nivel avanzados como la educación básica como en el bachillerato con en la educación superior.

El papel del maestro se concentra en ayudar a los estudiantes para que puedan y quieran aprender de manera diferente

KURÍ Chehaybar, (2005) Afirma, “Qué las técnicas es un conjunto de medios y procedimientos, que aplicados en una situación de grupo, sirven para lograr un doble objetivo: productividad y gratificación grupal. Dicho en otros términos, el uso de técnicas grupales sirve para facilitar y estimular la acción del grupo en cuanto al conjunto de personas (lograr gratificación) y para que el grupo alcance de los objetivos y las metas que se han propuesto de la manera más eficaz posible lograr productivas”. (Pág-146)

Las técnicas grupales son instrumentos importantes que se puede utilizar en todas las asignaturas, permite facilitar el aprendizaje

### ***1.3.6. Manual***

Las bases psicopedagógicas modernas se fundamentan en el proceso de ínter aprendizaje, en el que el alumno construye, reconstruye, amplía y modifica sus conocimientos, desarrollando habilidades de razonamiento, análisis, reflexión, síntesis y evaluación que le permite lograr el dominio de los contenidos de enseñanza, siendo el maestro un mediador del conocimiento de él y del estudiante De ahí la necesidad imperiosa de que aprenda a aprender para ello se debe utilizar un Manual que permita mediante las técnicas grupales una interacción constante entre el docente-estudiante y viceversa.

Éste Manual de Técnicas grupales puede convertirse su hora clase en una actividad dinámica y motivadora, lo que permitirá entrar en mediación pedagógica que no es más que negociar el conocimiento con actitud democrática (lo mío con lo tuyo y viceversa) con propuestas para interactuar dialogar, crear y construir saberes en base a lo que el estudiante y el docente ya conoce.

El manual de técnicas grupales son medios vasados en la teoría de dinámica de grupo, que emplea en diferentes situaciones para desarrollar la actividad de los grupos, con menor esfuerzo económico de recursos.

En la búsqueda de un nuevo tipo de escuela, las técnicas grupales buscan la integración del aprendizaje en la realidad social, pues el verdadero aprendizaje es aquel que transforma la vida, no el que solo acumula conceptos en la mente, hemos de comprobar constante que solo se aprende bien aquello en lo que tenemos la posibilidad de ser creativos.

Es importante considerar algunos conceptos científicos sobre lo que es un manual de técnicas grupales educativo. [www.wikipedia.com.ec](http://www.wikipedia.com.ec)

BRAVO (1996) sostiene “Es un conjunto de elementos teórico-practico que definen y orientan el proceso educativo, que se efectúa interdisciplinariamente en torno de una prueba que es el objetivo de información para el docente” (Pág-124)

En el campo pedagógico es importante contar con elementos prácticos que faciliten el proceso enseñanza- aprendizaje, en todas las áreas del conocimiento, considerando que el docente sepa utilizar de manera correcta éste recurso, que ayudará al desarrollo intelectual, analítico creando un ambiente de interacción entre maestro y alumno.

CURÍ Chehaybar, (1978), manifiesta “Es una compendio de información que se repiten en una construcción de cualquier tipo, para hacerla más fácil, regular y económica es así que un modulo educativo es la organización de un plan, programa, curso o taller.(Pag-215).

El manual debe ser planificado de acuerdo a las necesidades de la institución como también a la Realidad Nacional donde se desarrolla el aprendizaje.

Un módulo educativo presta beneficio tanto para docentes y estudiantes, en diferentes campos o asignaturas que lo vayan aplicar siempre y cuando esté orientado, adecuado y correctamente estructurado.

### ***Componentes de un Manual***

Un modulo posee una estructura compleja que se caracteriza por la integración de los siguientes elementos:

- ✓ Introducción, en la cual se describen los aspectos generales del modulo y se fundamenta la propuesta formativa.
- ✓ Objetivos, expresados en términos de capacidades profesional a los que el modulo se refiere.
- ✓ Presentación de los problemas de la práctica profesional a los que el modulo se refiere.
- ✓ Contenidos, seleccionados de distintas disciplinas y de la práctica en función de la capacidad que se pretende desarrollar, y estructurados en torno a una situación, proceso o idea que sirve de eje.
- ✓ Propuesta metodológica.

### ***Beneficio del manual de Técnicas grupales***

Las técnicas grupales utilizadas de forma correcta por parte del maestro o del que las quiera utilizar como moderadores, facilitadores, guías ofrecen algunos beneficios entre ellas tenemos:

- ✓ Se inyecta mayor vitalidad a un grupo.
- ✓ Se aprovechan mejor las potencias individuales.
- ✓ Se facilita el trabajo con grupos numerosos.
- ✓ Se obtiene líderes grupales.
- ✓ Se logra que el participante se exprese en público sin temor.

Debiendo tomar en cuenta que, no todas las son útiles para resolver los problemas que el grupo puede plantearse, algunas son más adecuadas que otras en función de las tareas y de los objetivos que pretende alcanzar.

Es por esto que el éxito de un grupo es la consecución de sus metas, depende de gran medida de la elección oportuna de la técnica grupal

### ***Aspectos fundamentales para seleccionar una técnica grupal***

Para seleccionar una técnica de grupo es necesario considerar los siguientes aspectos tales como:

1. **Los objetivos del grupo.**-Existe técnicas muy precisas en función de los diferentes objetivos.
2. **El tamaño del grupo.**- Es un factor importante puesto que muchas técnicas solo pueden ser aplicadas en grupos numerosos.
3. **Disponibilidad física y materiales.**- Algunas técnicas requieren un lugar adecuado y es importante preverlo antes de elegir una técnica de apoyo.
4. **Madurez del grupo.**- Es un factor determinante. Algunas técnicas suponen más dirección por parte del conductor que otras. Cuando mayor sea la madurez del grupo facilitara el empleo de técnicas más participativas.
5. **Nivel de conocimiento de la técnica por parte del conductor o de los miembros del grupo.**- Es necesario que el maestro tenga seguridad en cuanto al manejo de la técnica, pues de lo contrario es posible que no se llegue al resultado esperado.
6. **Características personales de los miembros de un grupo.**-En la elección se debe tomar en cuenta también la edad de los participantes, el grado de instrucción, la practica anterior en la misma y las actitudes personales previas.

Actualmente son muchas las técnicas de los que se dispone para aplicar en los grupos.

Muchas técnicas obedecen a una idea primaria de acciones, mientras que otras han sido variaciones de las primarias. Sin embargo, hay algo más importante que los métodos didácticos y esto es la actitud libre de amenazas que permitan trabajar sin defensas a los participantes.

Lo anterior crearía un ambiente en el que el alumno sienta una responsabilidad compartida, asía un clima de comunicación interpersonal donde se pueda hablar y ser escuchado, donde sea posible la confrontación sin romper la relación ni simularla donde el trabajo en equipo se viva y donde el grupo se responsabilice de su aprendizaje, es pues muchas razones por las que es importante no solo “aprender técnicas ““vivir” la experiencia del grupo.

## CAPITULO II

### **2.1. Breve Caracterización de la Institución Investigada**

Con el objetivo de contribuir al desarrollo del Cantón Saquisilí, surge la necesidad de crear una institución Educativa que brinde beneficio para la niñez estudiosa del mencionado cantón. El patrono de esta escuela es el venezolano Mariscal “Antonio José de Sucre”. Siendo éste un personaje muy importante en la historia de la libertad de los países latinoamericanos. Colaborador incondicional del libertador Simón Bolívar.

Ante el pedido realizado con fecha 25 de febrero del 2004, por parte del Sr Lic. Ramiro Oña Arcentales Director de la Escuela Mariscal “Antonio José de Sucre”, mediante comunicación, solicita a la Dirección Provincial de Educación, la autorización correspondiente para la actualización y legalización de la creación y funcionamiento del indicado establecimiento, considerando que no existe documentos legales que testimonie la fecha de sus creación.

Se informa con fecha 10 de mayo del 2004, la Supervisión del, verifica que no existe los documentos sobre la creación y funcionamiento, por medio de datos históricos según diálogos mantenidos con personas presentes conocedoras de la historia y de la revisión de varios documentos; y, por la credibilidad que tienen las personas con las que se ha dialogado sugiere se considere el mes de octubre de 1985, como fecha de creación de la mencionada escuela.

El mencionado centro educativo mixto, esta ubicado en el barrio Nueve de Octubre, en las calles Quito y Nueve de Octubre.

Siendo su director actual Sr Lic. Ramiro Oña A, quien dirige los destinos de la institución con ahincó y responsabilidad, cuenta con 700 alumnos y alumnas distribuidas en tres paralelos en cada año de educación básica, cuenta con 30 maestros y maestras de nombramiento y contrato.

La infraestructura del establecimiento es moderna prestando comodidad para los docentes y dicentes, cuenta con el departamento de Psicología, odontología, laboratorio de computación contando con una aula virtual, permitiendo a los estudiantes que se preparen para una educación de avanzada y acorde a la educación actual.

Revisado los archivos se conoce que en ésta institución educativa funcionaba el jardín de infantes anexa a la escuela con el nombre Marianita Alban, esto se dio en el período del señor Director Prof. Arturo Mena. Cabe destacar que fue la única escuela que prestaba éste servicio a los niños de 5 años de edad. Al pasar el tiempo el jardín de infantes se apartan de la institución prestando sus servicios a la ciudadanía estudiosa en forma separada cada quien cumpliendo sus funciones.

Desde ese entonces la escuela acogía a niños del primer grado o lo que hoy citamos el segundo año de educación básica.

### 2.1.1. Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes.

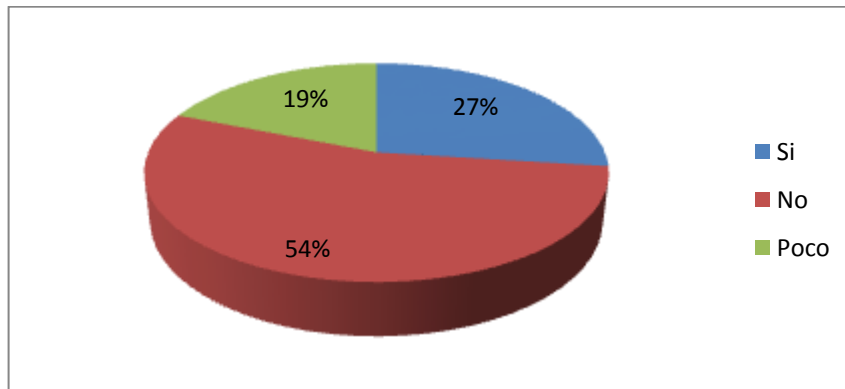
#### 1.- ¿Conoce sobre técnicas grupales?

**CUADRO N° 2.1.TÉCNICAS GRUPALES**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	20	27
No	40	54
Poco	14	19
<b>TOTAL</b>	<b>74</b>	<b>100</b>

Fuente: E. Estudiantes 7mo año Escuela Mariscal Sucre.  
Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**GRAFICO 2.1 TÈCNICAS GRUPALES**



Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Sobre las Técnicas Grupales, el 54% de encuestados respondió que no las conocen, el 27% respondió que sí y el 19% respondieron que conoce poco.

Es así que la mayoría de estudiantes no saben lo que son técnicas grupales, por lo que es importante la aplicación de técnicas de grupo, para el desarrollo de un buen aprendizaje.

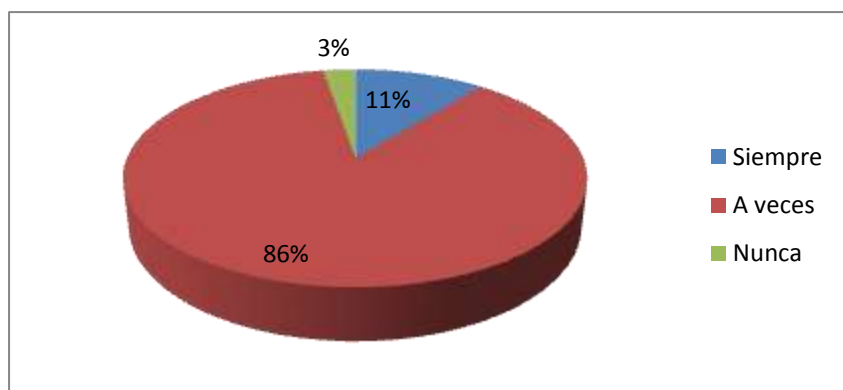
2.- ¿Cada cuanto realiza tu maestra actividades en grupo en la hora de Estudios Sociales?

**CUADRO N° 2.2. ACTIVIDAD EN GRUPO**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	2	3
A veces	64	86
Nunca	8	11
<b>TOTAL</b>	<b>74</b>	<b>100</b>

Fuente: E. Estudiantes. 7mo año Escuela Mariscal Sucre  
Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**GRAFICO N° 2.2. ACTIVIDAD EN GRUPO**



Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

## ANÁLISIS E INTERPETACIÓN

Es así que el 11% respondió que siempre aplican en sus horas clase técnicas de grupo, 86% A veces el y el 3% respondió que nunca aplican técnicas grupales.

Por lo revelado en la encuesta, es importante que el maestro se interese por cambiar la forma de enseñar a sus alumnos, adoptando nuevas formas y maneras más seguidas, para que el alumno se acostumbre a trabajar de distinta forma quizá más divertida, saliendo de la monotonía.

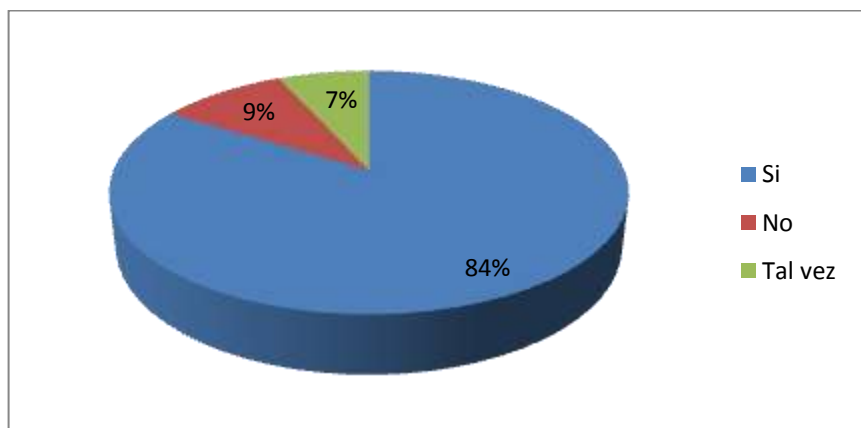
### 3.- ¿Crees que los trabajos en equipo mejoran tu aprendizaje?

**CUADRO N° 2.3. LOS TRABAJOS MEJORAN EL APRENDIZAJE**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	62	84
No	7	9
Tal vez	5	7
<b>TOTAL</b>	<b>74</b>	<b>100</b>

Fuente: E. Estudiantes. 7mo año Escuela Mariscal Sucre  
Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**GRÁFICO N° 2.3. LOS TRABAJOS MEJORAN EL APRENDIZAJE**



Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Analizando la pregunta el 84% respondieron que si mejorara el aprendizaje, un 9% no mejorara su aprendizaje y el 7% no sabe si mejorara su aprendizaje.

Esto demuestra que es muy importante que los maestros adopten un nuevo estilo de enseñanza, en forma amena saliendo de lo usual, para que el niño aproveche de ésta nueva forma de aprender y desarrolle varias técnicas que estaban allí y faltaba de auscultar.

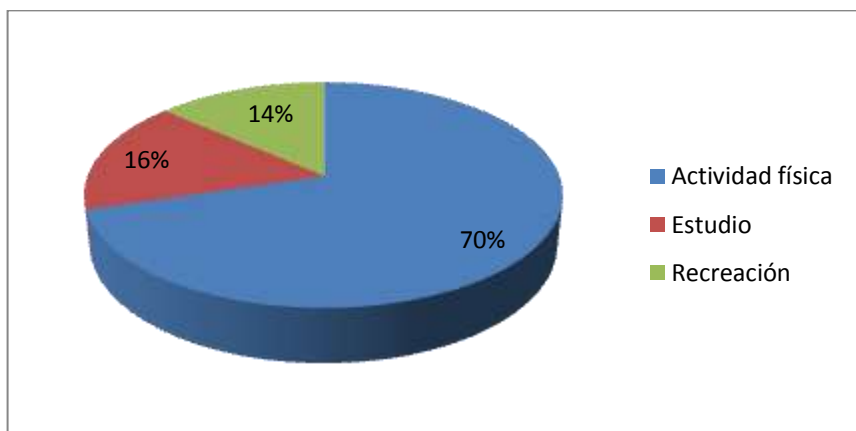
#### 4.- ¿Qué actividades grupales practican en tus horas libres?

**CUADRO N° 2.4. ACTIVIDAD GRUPAL QUE PRACTICAN**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Actividad física	52	70
Estudio	12	16
Recreación	10	14
<b>TOTAL</b>	<b>74</b>	<b>100</b>

Fuente: E. Estudiantes 7mo Escuela Mariscal Sucre  
Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**CUADRO N° 2.4. ACTIVIDAD GRUPAL QUE PRACTICAN**



Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Analizada la respectiva pregunta se observa que, el 70% practica el deporte como actividad grupal, y 16% estudio un 14 % lo realiza juegos como actividad grupal.

Esto advierte que la mayoría de los niños en su tiempo libre los juegos son su mayor actividad, se podría aprovechar éste espacio de tiempo aplicando y mandando trabajos grupales donde el niño aprenda mediante el juego y se socialice el tema tratado.

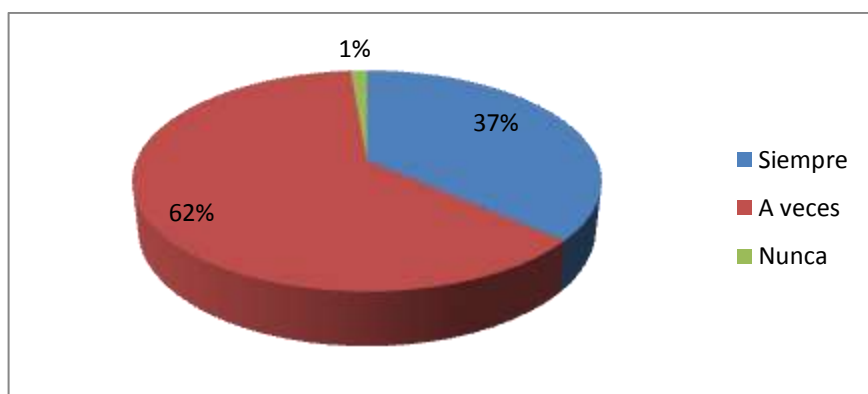
5.- ¿Tu maestra en su hora clase realiza técnica de grupo para impartir sus conocimientos?

**CUADRO N° 2.5. UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	27	37
A veces	46	62
Nunca	1	1
<b>TOTAL</b>	<b>74</b>	<b>100</b>

Fuente: E: Estudiantes 7mo Escuela Mariscal Sucre.  
Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**GRÁFICO N° 2.5. UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS**



Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

## ANÁLISIS E INTERPETACÓN

Se considera que el 37% siempre aplica técnicas de grupo para impartir sus conocimientos, el 62% a veces lo aplica en su hora clase y el 1% nunca lo aplica. Se aprecia entonces que la mayoría de docentes, a veces lo realiza el trabajo grupal con los niños, quizá por desconocimiento de las mismas, o no querer experimentar algo nuevo en su hora clase, muy pocos lo realizan por tanto obtendrán resultados positivos en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

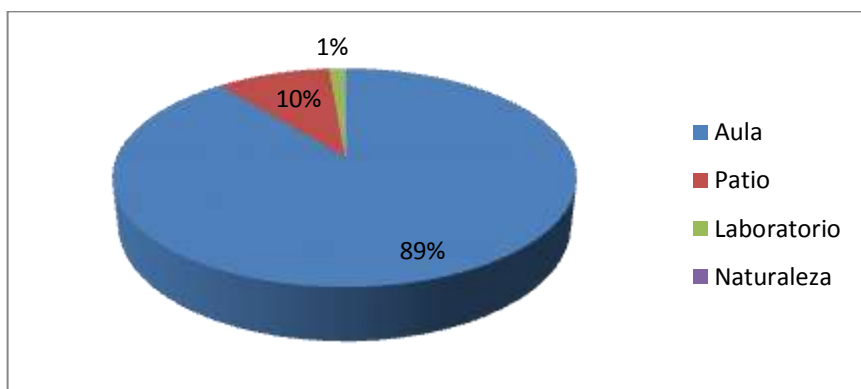
**6.- Las actividades de grupo se realizan en:**

**CUADRO N° 2.6. DONDE REALIZA LA ACTIVIDAD GRUPAL**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Aula	66	89
Patio	7	10
Laboratorio	1	1
Naturaleza	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>74</b>	<b>100</b>

Fuente: E: Estudiantes 7mo Escuela Mariscal Sucre  
Elaborado por Garzón Mérida y Cando Laura

**GRÁFICO N° 2.6. DONDE REALIZA LA ACTIVIDAD GRUPAL**



Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Anotamos que el 89% la actividad de grupo realiza en el aula, un 10% la actividad grupal lo aplican en patio y el 1% efectúan en el laboratorio.

El aula es el escenario apropiado para realizar las actividades grupales, el patio también se convierte en un campo de enseñanza para los niños, el maestro buscara la forma para llamar la atención de los niños y no se distraigan con otras actividades.

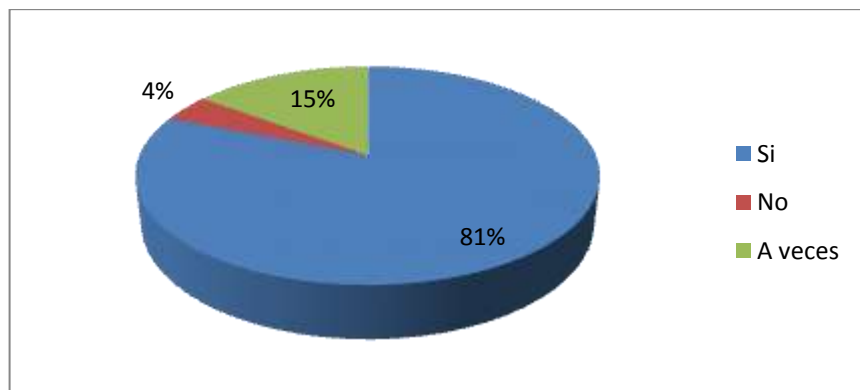
7.- ¿Cree que el trabajo en equipo te ayuda a desarrollar tus habilidades y destrezas?

**CUADRO N° 2.7. EL TRABAJO EN EQUIPO DESARROLLA HABILIDADES, DESTREZAS?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	60	81
No	3	4
A veces	11	15
<b>TOTAL</b>	<b>74</b>	<b>100</b>

Fuente: E: Estudiantes 7mo Escuela Mariscal Sucre  
Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**GRÁFICO N° 2.7. EL TRABAJO EN EQUIPO DESARROLLA HABILIDADES, DESTREZAS?**



Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Analizamos que el 81% respondieron que si los ayuda a desarrollar habilidades y destrezas y un 4% no las ayuda e éste desarrollo y el 15% a veces les ayuda a desarrollar habilidades.

Esto nos confirma que es importante el trabajar en equipo, ya que la mayoría considera favorablemente esta actividad para adquirir o fortalecer sus habilidades mediante la aplicación de esta técnica.

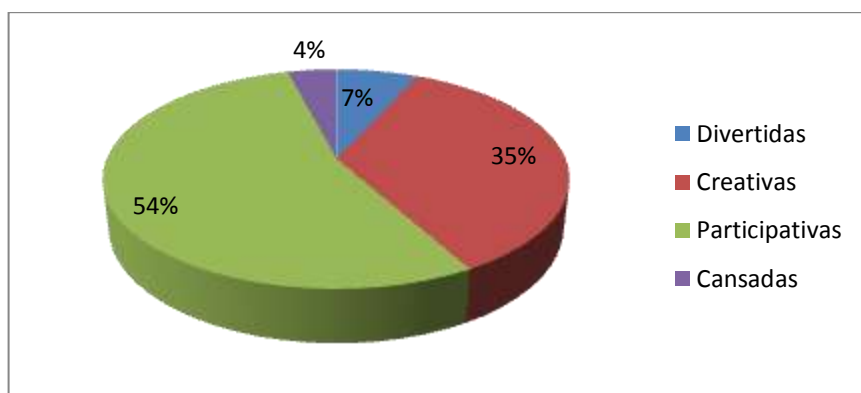
8.- Seleccione una de las siguientes alternativas: Las clases en grupo son:

**CUADRO N° 2.8. LAS CLASES SON:**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Divertidas	5	7
Creativas	26	35
Participativas	40	54
Cansadas	3	4
<b>TOTAL</b>	<b>74</b>	<b>100</b>

Fuente: E. Estudiantes 7mo Escuela Mariscal Sucre  
Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**GRÁFICO N° 2.8. LAS CLASES SON:**



Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con relación a la pregunta el 7% se dicen que son divertidas, el 35% para ellos son creativos, y el 54% son participativas, para el 4% son cansadas.

La mayoría de estudiantes dan a notar que el trabajo en grupo es participativo, es indispensable aplicar las mismas durante el proceso educativo.

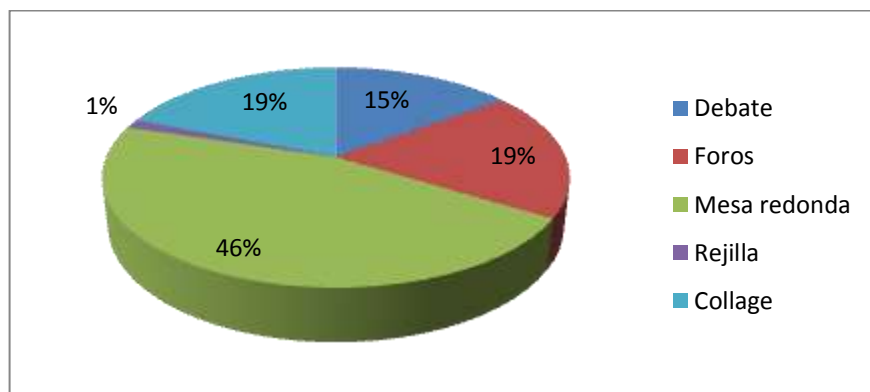
9.- ¿De las técnicas grupales cuáles te gustaría que utilice el maestro para dictar la clase?

**CUADRO N° 2.9. ¿QUÉ TÉCNICA LE GUSTA QUE UTILICE EL MAESTRO EN CLASE?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Debate	11	15
Foros	14	19
Mesa redonda	34	46
Rejilla	1	1
Collage	14	19
<b>TOTAL</b>	<b>74</b>	<b>100</b>

Fuente: E: Estudiantes 7mo Escuela Mariscal Sucre  
Elaborado por: Garzón Mélida y Cando Laura

**GRÁFICO N° 2.9. QUÉ TÉCNICA LE GUSTA QUE UTILICE EL MAESTRO EN CLASE?**



Elaborado por: Garzón Mélida y Cando Laura

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Aquí nos revelaron, el 15% le gustaría se aplique el debate, el 19% se utilice los foros, el 46% desea se aplique la mesa redonda, el 1% desearía la rejilla, un 19% solicita la aplicación del collage.

Los niños expresan que es importante la aplicación de algunas de las técnicas grupales para el desarrollo integral de los mismos, siendo estas de gran ayuda en el quehacer educativo.

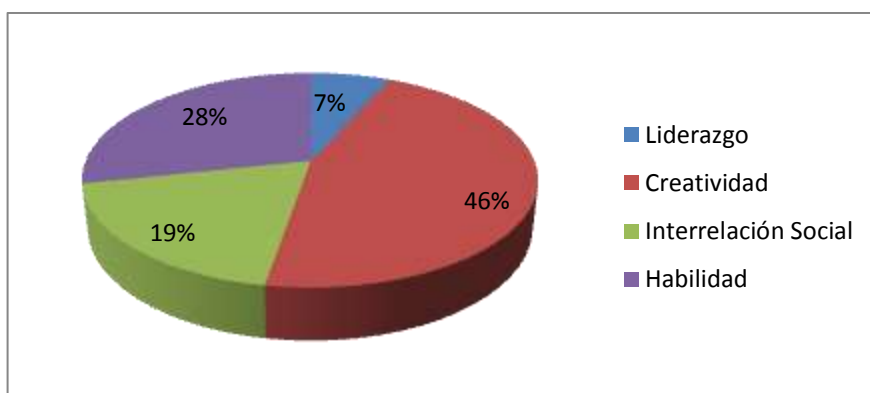
**10.- ¿Qué habilidades te han permitido desarrollar con la práctica del trabajo en grupo?**

**CUADRO N° 2.10. HABILIDADES ADQUIRIDAS EN GRUPO**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Liderazgo	5	7
Creatividad	34	46
Interrelación Social	14	19
Habilidad	21	28
<b>TOTAL</b>	<b>74</b>	<b>100</b>

Fuente: E Estudiantes 7mo Escuela Mariscal Sucre.  
Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**GRÁFICO N° 2.10. HABILIDADES ADQUIRIDAS EN GRUPO**



Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 7% contesta que obtuvo un liderazgo, el 46% desarrollo la creatividad, el 19% interrelación social, y el 28% desarrollo la habilidad.

Por consiguiente la mayor cantidad de respuestas nos obliga a desplegar un abanico de técnicas, para el desarrollo de alguna habilidad. En el proceso enseñanza aprendizaje.

### 2.1.2 Encuesta a Profesores de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela Mariscal “Antonio José de Sucre”.

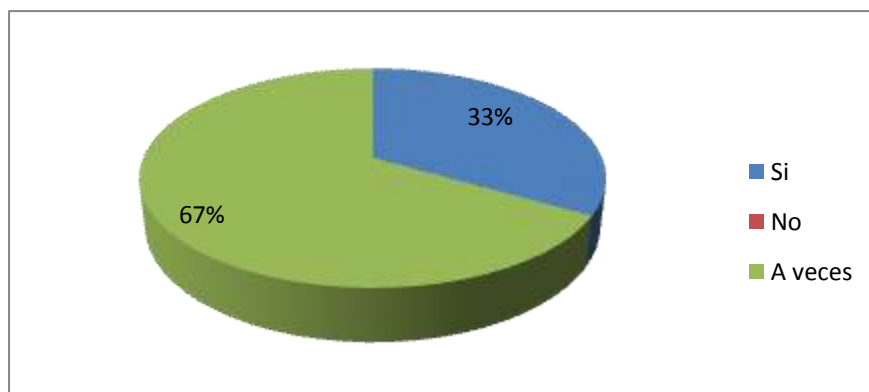
1. ¿Práctica usted técnicas grupales con sus alumnos en el área de estudios sociales?

**CUADRO N° 2.11. PRÁCTICA DE TÉCNICAS**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	2	33
No	0	0
A veces	4	67
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: E: Profesores 7mo Escuela Mariscal Sucre  
Elaborado por Garzón Mélica y Cando Laura

**GRÁFICO N° 2.11. PRÁCTICA DE TÉCNICAS**



Elaborado por: Garzón Mélica y Cando Laura

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la respuesta, el 33% utiliza técnica para la enseñanza, un 67% de los docentes a veces usan técnicas de grupo.

La mayoría de los profesores a veces adoptan esta forma para enseñar a sus alumnos, dándonos a entender que el trabajo en grupo es significativo, notándose que la forma de enseñar ha cambiado por un sistema de avanzada, dando otro giro a la enseñanza.

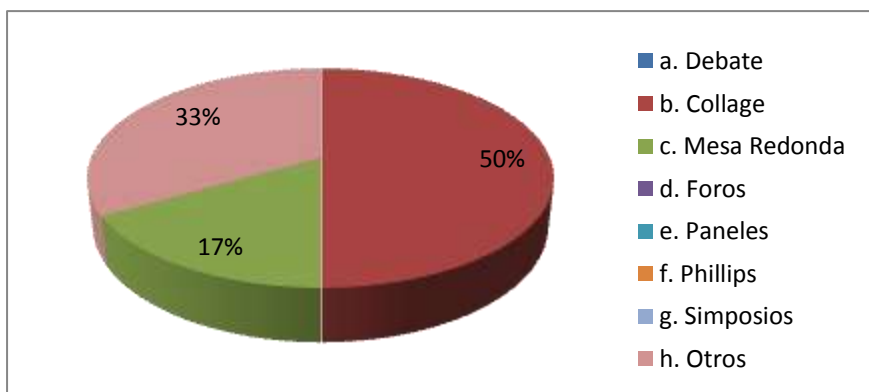
**2.- ¿Cuál de las técnicas señaladas ha utilizado Usted en el Proceso Enseñanza Aprendizaje?**

**CUADRO N° 2.12. TÉCNICAS USADAS EN EL PEA**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Debate	0	0
Collage	3	50
Mesa Redonda	1	17
Foros	0	0
Paneles	0	0
Phillips	0	0
Simposios	0	0
Otros	2	33
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: E: Profesores 7mo Escuela Mariscal Sucre  
Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**GRÁFICO N° 2.12. TÉCNICAS USADAS EN EL PEA**



Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**ANÁLISIS E INTERPPRETACIÓN**

De acuerdo a la pregunta, un 50% utiliza el collage, el 17 % aplica mesa redonda, 33% escoge otras técnicas para la enseñanza.

Esto indica que las clases se proyectan generalmente a la utilización del collage como técnica grupal, sin tomar en cuenta a otras opciones que son también importantes para desarrollar un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

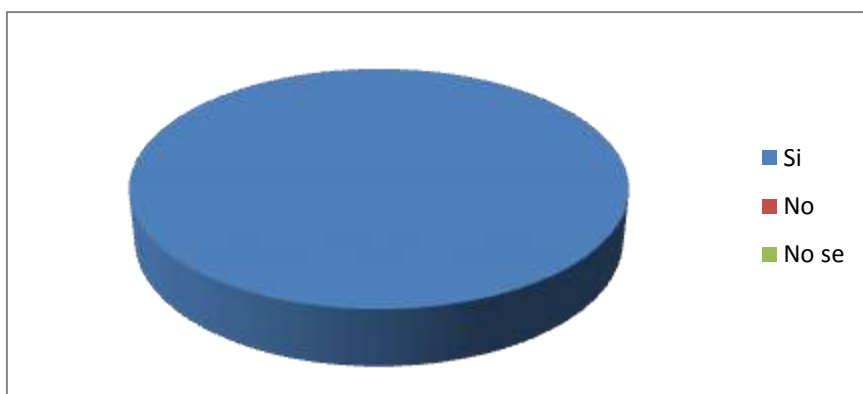
### 3.- ¿Cree que es importante la utilización de técnicas grupales en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje?

**CUADRO N° 2.13. IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS GRUPALES**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	6	100
No	0	0
No se	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: E: Profesores. 7mo Escuela Mariscal Sucre  
Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**GRÁFICO N° 2.3. IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS GRUPALES**



Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con respecto a esta pregunta, el 100% respondieron que si es importante la aplicación de técnicas grupales en el proceso enseñanza aprendizaje.

Los docentes si están consientes de la importancia que tienen las técnicas grupales como un mecanismo vital dentro del quehacer educativo, ya que éstas hacen que los estudiantes puedan desarrollar varias habilidades sociales, de comunicación y lo más importante que puedan adquirir un conocimiento de manera más independiente.

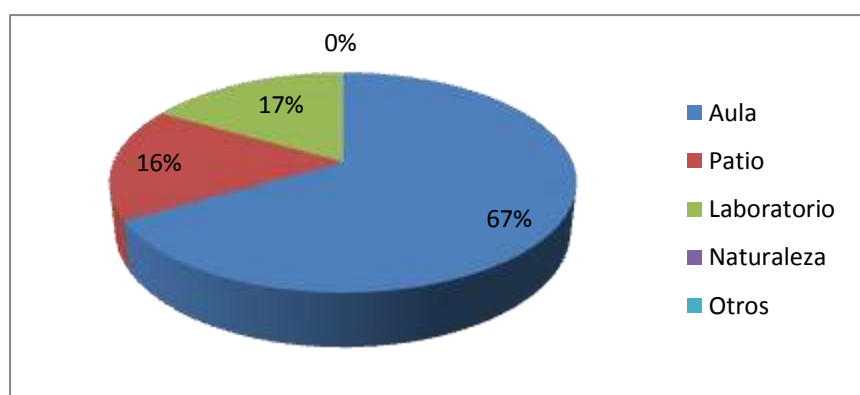
**4.- ¿Cuándo Ud. Aplica algunas actividades grupales con sus alumnos, en donde la realiza?**

**CUADRO N° 2.14. DONDE SE APLICAN LAS TÉCNICAS GRUPALES**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Aula	4	67
Patio	1	16
Laboratorio	1	17
Naturaleza	0	0
Otros	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: E Profesores 7mo Escuela Mariscal Sucre  
Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**GRÁFICO N° 2.14. DONDE SE APLICAN LAS TÉCNICAS GRUPALES**



Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a la pregunta, el 67% aplica una de las técnicas en el aula, un 16% lo realiza en el patio, y un 17 % lo efectúa en un laboratorio.

La mayoría de docentes utiliza el aula como el lugar primordial para la aplicación de alguna técnica grupal. Muy pocos utilizan otros espacios como el patio de la institución o un laboratorio. Cabe destacar que si es necesario buscar otros espacios para aplicar técnicas grupales ya que lo que se busca es crear nuevos ambientes de trabajo que sean capaces de brindar las características apropiadas para el desenvolvimiento de un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

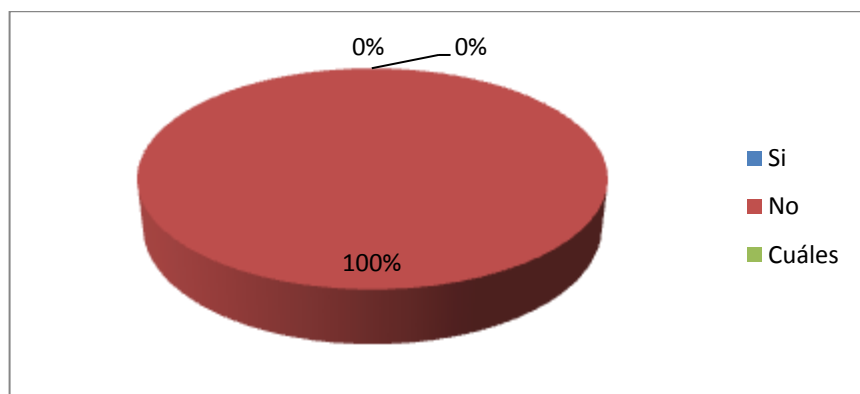
5.- ¿Conoce usted qué tipo de actividad grupal practican sus alumnos en su tiempo libre, si lo conoce diga cuáles?

**CUADRO N° 2.15. ACTIVIDADES DURANTE EL TIEMPO LIBRE**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	0	0
No	6	100
Cuáles	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: E. Profesores 7mo Escuela Mariscal Sucre.  
Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**GRÁFICO N° 2.15. ACTIVIDADES DURANTE EL TIEMPO LIBRE**



Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con respecto a esta pregunta, el 100% los docentes no conocen si los niños emplean en su tiempo libre técnica de grupo.

Se concluye que los maestros no saben cuales son las actividades que sus estudiantes realizan durante su tiempo libre, especialmente si estas están relacionadas con utilización de alguna técnica grupal.

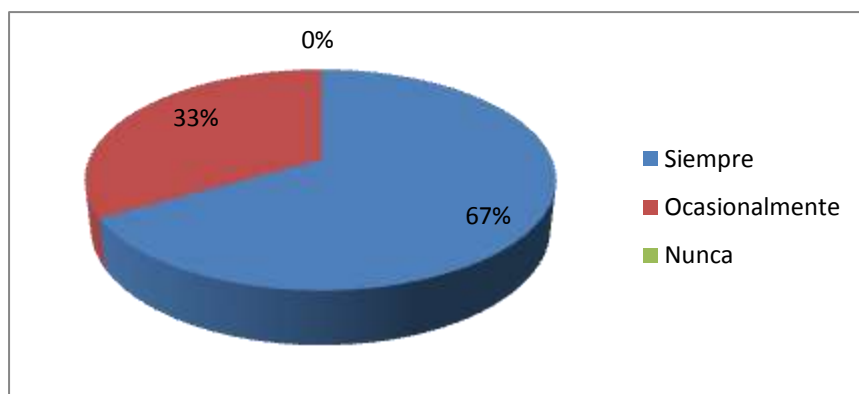
**6.- ¿Le gustaría que sus alumnos participen en la implementación de técnicas grupales para mejorar la enseñanza en la escuela.**

**CUADRO N° 2.16. PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN TÉCNICAS DE GRUPO**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	4	67
Ocasionalmente	2	33
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: E. Profesores 7mo Escuela Mariscal Sucre.  
Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**GRÁFICO N° 2.16. . PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN TÉCNICAS DE GRUPO**



Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A esta pregunta, el 67% respondieron que siempre, les gustaría que los estudiantes participen en la implementación de técnicas grupales y el 33% que en ocasiones. Se evidencia un interés por parte de los docentes para que los estudiantes usen diferentes técnicas grupales en diferentes contextos y con mayor frecuencia durante el tiempo que estos permanecen en la institución educativa.

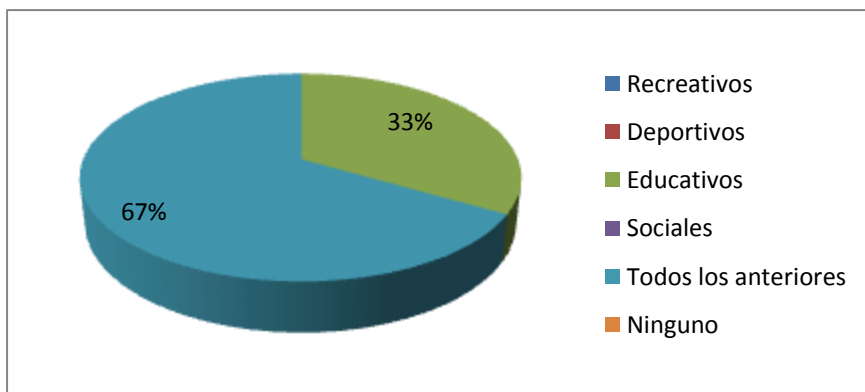
7.-Las técnicas grupales le ayudan a sus alumnos a desarrollar sus habilidades y destrezas en los campos como:

**CUADRO N° 2.17. BENEFICIOS DE LAS TÉCNICAS GRUPALES**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Recreativos	0	0
Deportivos	0	0
Educativos	2	33
Sociales	0	0
Todos los anteriores	4	67
Ninguno	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: E. Profesores 7mo Escuela Mariscal Sucre  
Elaborado por: Garzón Mélida y Cando Laura

**GRÁFICO N° 2.17. BENEFICIOS DE LAS TÉCNICAS GRUPALES**



Elaborado por: Garzón Mélida y Cando Laura

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la pregunta, un 33% contesta que las técnicas grupales ayudan al estudiante a desarrollar habilidades netamente educativas, y un 67% afirma que las técnicas grupales desarrollan todo tipo de destrezas.

Muchos docentes afirman que las técnicas grupales desarrollan destrezas recreativas, deportivas y especialmente sociales que les permite a los estudiantes llegar a procesos mentales superiores como son el razonamiento y la criticidad.

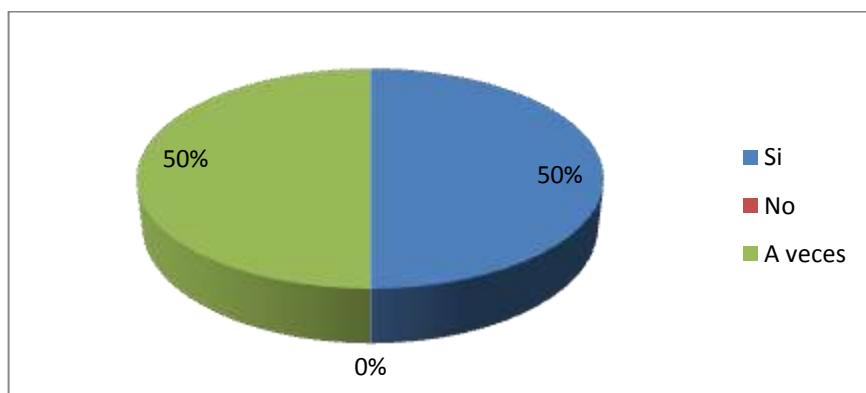
**8.- ¿Utiliza técnicas grupales para cada una de las asignaturas?**

**CUADRO N° 2.18. UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS GRUPALES**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	50
No	0	0
A veces	3	50
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: E. Profesores 7mo Escuela Mariscal Sucre.  
Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**GRÁFICO N° 2.18. UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS GRUPALES**



Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Con respecto a la pregunta, un 50% afirma que aplica técnicas grupales para todas las asignaturas y el otro 50% que no las utiliza para todas las materias.

Se puede decir que la aplicación de diferentes técnicas grupales depende de la asignatura, la temática con la que se esté trabajando para resolver la utilización o no de determinadas técnicas grupales.

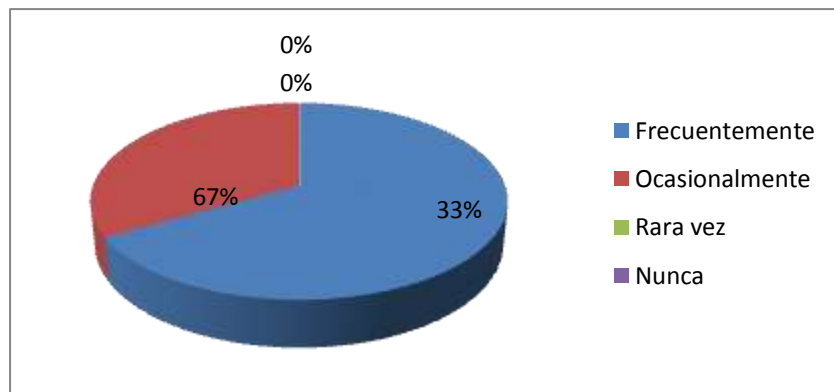
**9. ¿Colaboran sus alumnos en la formación de grupo de trabajo por usted indicado?**

**CUADRO N° 2.19. FORMACIÓN DE LOS GRUPOS DE TRABAJO**

<b>ITEMS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
Frecuentemente	2	33
Ocasionalmente	4	67
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: E Maestros 7mo Escuela Mariscal Sucre  
Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**GRÁFICO N° 2.19. FORMACIÓN DE LOS GRUPOS DE TRABAJO**



Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a esta pregunta, el 67% dice que si hay colaboración de los estudiantes para la formación de los grupos de trabajo, mientras que el 33% no tiene ese apoyo.

Con lo que se concluye que para formar los grupos de trabajo antes de la aplicación de alguna técnica grupal si existe respaldo y colaboración por parte de los estudiantes.

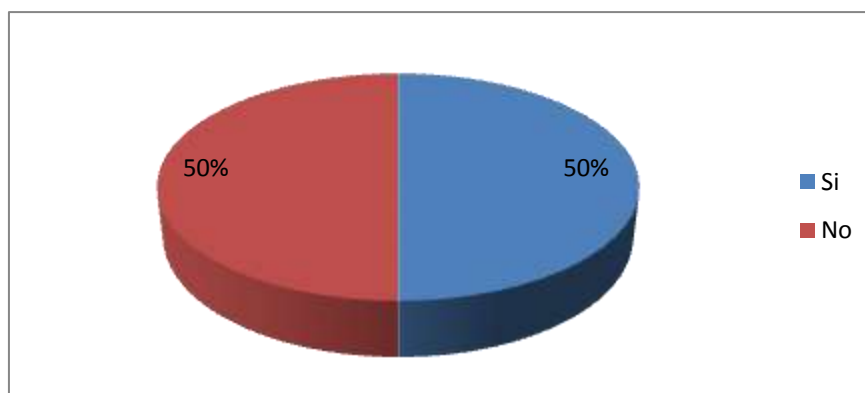
**10. ¿Ha recibido usted cursos sobre técnicas grupales específicas en estudios sociales?**

**CUADRO N° 2.20. CAPACITACIÓN SOBRE TÉCNICAS GRUPALES**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	2	50
No	4	50
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: E Maestros 7mo Escuela Mariscal Sucre.  
Elaborado por: Mérida Garzón y Laura Cando

**GRÁFICO N° 2.20. CAPACITACIÓN SOBRE TÉCNICAS GRUPALES**



Elaborado por: Garzón Mérida y Cando Laura

**ANÁLISIS ENTERPRETACIÓN**

Con respecto a esta pregunta, el 50% afirma que si ha recibido algún tipo de capacitación sobre técnicas grupales, y el otro 50% respondió que no.

Con lo que se concluye que la capacitación a los docentes sobre nuevas formas de enseñanza o metodologías, específicamente sobre el uso de técnicas grupales en el ala es deficiente ya que no todos saben cuáles son las técnicas más utilizadas y las forma de aplicarlas.

***2.2.3 Entrevista dirigida al Sr. Director de la Escuela Mariscal “Antonio José de Sucre” del Cantón Saquisilí año lectivo 2010-2011.***

**1.- ¿Qué ha hecho su institución para motivar a los docentes a emplear técnicas grupales como método de enseñanza – aprendizaje en los alumnos?**

Se ha incentivado a los docentes, mediante charlas pedagógicas durante el periodo de matrículas, la misma que tuvo un seguimiento y evolución durante el año escolar.

**2.- ¿Sabe Usted. Si los docentes imparten sus clases utilizando técnicas grupales las mismas que facilitan el aprendizaje a los alumnos?**

Estamos en proceso de ejecución, previo curso de capacitación docente recibido en éste nuevo año escolar, fortalecemos así esta debilidad que aquejan a los docentes.

**3.- ¿El profesor asigna tareas en grupo fuera de la Institución para exponer posteriormente en clase?**

Si: Utilizando algunas técnicas como: Debate, bingo, rueda de atributos, collage como también utilizamos mapas conceptuales.

**4.- ¿Como puede mejora el proceso de enseñanza aprendizaje con la utilización de las técnicas grupales?**

Poniendo en práctica, a través de un proceso de Evaluación y Seguimiento durante el presente año escolar 2011 2012

**5.- ¿Cree que es importante el uso de un manual de técnicas grupales para los maestros?**

Es importante para que dinamicen sus clases y así sean más divertida su trabajo de docente, debo indicar que es el corazón, el alma para que el niño se divierta como antes para construir el conocimiento

***2.2.3.1. Análisis e interpretación de la entrevista sustentada con el Sr. Director de la Escuela “Antonio José de Sucre” del Cantón Saquisilí.***

Manifiesta que ha motivado a los docentes por medio de charlas, asíéndoles notar la importancia que tienen las técnicas grupales en el quehacer educativo.

Con relación a la segunda pregunta manifiesta que se encuentran en proceso de capacitación para fortalecer esta debilidad en los docentes de la Institución.

En la tercera pregunta manifiesta sí utiliza algunas técnicas que ayuda de mucho en todas las áreas del conocimiento.

Referente a la cuarta pregunta nos dice que la práctica de técnicas grupales mejorara de forma satisfactoria el proceso de enseñanza aprendizaje en hora clase.

A la pregunta quinta el Sr. Director responde que las técnicas grupales son importantes para la construcción del nuevo conocimiento y que la labor educativa sea más dinámica.

### **2.3. Conclusiones**

- ✓ Como conclusiones del presente trabajo de investigación se ha observado que los estudiantes si tienen un conocimiento sobre las actividades en grupo. Más los maestros no lo utilizan en forma seguida sino a veces y en algún área del conocimiento, convirtiéndose su clase monótona y cansada para los estudiantes, sin innovarse desconociendo la obtención de resultados positivos, tanto para ellos mismos y los alumnos.
- ✓ Un alto porcentaje de docentes desconocen las Técnicas Grupales dirigidas para el área de estudios sociales y en otros casos, conociendo la Teoría de estas técnicas, en realidad no lo ponen en práctica en el momento de dar su clase.
- ✓ Muchos docentes, por comodidad personal consideran innecesarias la utilización de Técnicas Grupales para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, si lo ponen en práctica obtendrían un aprendizaje significativo con sus estudiantes.
- ✓ Los estudiantes expresan interés por aprender Técnicas Grupales que contribuyan a su trabajo escolar diario.

## 2.4. Recomendaciones

- ✓ Todas las actividades y trabajos en grupo mejoraran y facilitarían el aprendizaje de los alumnos, convirtiéndose en una actividad amena, participativa y creativa donde participan todos los miembros del grupo, creando un ambiente de compañerismo, con esto logramos una competencia sana en el grupo.
  
- ✓ Es necesario que las autoridades institucionales, la Comisión Pedagogía, promuevan cursos, currículos de estudio y seminarios taller de capacitación docente para que los maestros traten de manera didáctica el uso de Técnicas Grupales para inducir en sus estudiantes el amor al estudio.
  
- ✓ Se recomienda que los docentes se involucren en forma integral en la formación de sus estudiantes y busque alternativas para mejorar su rendimiento.
  
- ✓ Que los Maestros cumplan un rol de facilitadores del aprendizaje aplicando las Técnicas Grupales especialmente en el área de Estudios Sociales, y no solo se conviertan en transmisores de información.

## CAPITULO III

### 3.1. Diseño de la Propuesta

**TEMA: MANUAL TÉCNICAS GRUPALES, PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DIRIGIDO AL PERSONAL DOCENTE DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA MARISCAL “ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DEL CANTÓN SAQUISILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI AÑO LECTIVO 2010-2011**

#### DATOS INFORMATIVOS

- ✓ **Institución Ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi a través de sus egresadas en la especialidad de Educación Básica.
- ✓ **Beneficiarios:** La presente investigación beneficiara a los estudiantes, maestros padres de familia y la Escuela Mariscal “Antonio José de Sucre” del cantón Saquisilí.
- ✓ **Ubicación:** Provincia Cotopaxi, Cantón Saquisilí, Parroquia La Matriz.
- ✓ **Tiempo Estimado para la Ejecución:** Iniciando en Octubre del 2010 hasta su finalización en Agosto del 2011, tiempo en el cual se fundamenta dicho proyecto.
- ✓ **Equipo Técnico Responsable:** Garzón Jarrin Mélida Cristina y Cando Pallasco Laura Carlota
- ✓ **Director de tesis:** MSc. Dr. Fernando Gallardo Docente Universidad Técnica de Cotopaxi.

### **3.2. Justificación**

La presente investigación tuvo como finalidad beneficiar a los docentes de los Séptimos años de Educación Básica de la escuela Mariscal “Antonio José de Sucre” del Cantón Saquisilí a través del diseño de un manual de técnicas grupales que mejore el proceso de enseñanza aprendizaje.

El aprendizaje de los Estudios Sociales mejora a través de la aplicación de técnicas grupales pero es fundamental y necesario mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje y mucho más cuando éstos empiezan desarrollando y adquiriendo conocimientos pedagógicos para desarrollar en los niños destrezas con criterios de desempeño educativo.

Por ello el desarrollo del Manual de técnicas grupales que mejore los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de los séptimos años de Educación General Básica, donde consta las actividades pedagógicas con la aplicación de las técnicas grupales prácticas, expresivas y divertidas, con el fin de perfeccionar y mejorar el aprendizaje en lo que se refiere al desarrollo de esta área del conocimiento, desarrollando los bloques de contenidos del aprendizaje, en base de actividades motivadoras, que garanticen la aceptación de niños en forma individual y grupal.

Por esta razón es necesario que la aplicación correcta de los métodos específicos y las técnicas adecuadas para aplicarse en los procesos de enseñanza aprendizaje y de esta manera se deba ir puliendo acorde a los cambios que se van dando día a día y se cambie ese tipo de educación ya inerte y repetitiva por parte algunos docentes.

En el último milenio vivimos en una sociedad, donde la educación se ha transformado y las modificaciones del nuevo milenio han incidido en los procesos educativos donde se están utilizando las estrategias de trabajo en grupo y equipo, que son técnicas que permiten la adquisición de destrezas de desempeño en los

niños, por qué se ha comprobado que trabajando en grupo o en equipo se puede desarrollar habilidades cognitivas, Psicomotoras y sobre todo sociales, debido al intercambio de ideas y desempeño de roles de acuerdo a las habilidades y destrezas de los individuos que lo conforman.

El trabajo grupal en el aula ayudara a los maestros y estudiantes a consolidar los conocimientos de una manera innovadora, activa y dinámica, además lograra una condición significativa en las actitudes educativas y sociales que practiquen los estudiantes.

Esta investigación es muy importante debido a que esta tiene como fundamento principal plantear las estrategias grupales como recursos importantes para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los Estudio Sociales que se convertirán en recursos viables para mejorar los procesos educativos.

Por esta razón es muy importante que los docentes utilicen este manual de estrategias grupales y sobre todo que pongan en práctica estos conocimientos que permitan mejorar el aprendizaje de los estudiantes de séptimo años de educación básica de la escuela Mariscal Antonio José de Sucre, los mismos que serán beneficiados con este trabajo investigativo que permitirá desarrollar de manera más eficiente las destrezas en los niños y de esta manera lograr una formación académica integral de los estudiantes y mejorara sobre todo el nivel académico de la institución educativa

### **3.3. Objetivos**

#### ***3.3.1. Objetivo General***

- ✓ Proveer de una herramienta metodológica para a los docentes del Área de Estudio Sociales del séptimo año de Educación General Básica, con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes

de la Escuela Mariscal “Antonio José de Sucre” del Cantón Saquisilí, Provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2010 – 2011.

### ***3.3.2. Objetivos Específicos***

- ✓ Difundir la importancia de las técnicas de aprendizaje grupal y en equipo para desarrollar los criterios de desempeño Mejorar el aprendizaje de los niños en el área de Estudio Sociales.
- ✓ Mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los Estudio Sociales a través de los trabajos grupales y en equipo
- ✓ Proporcionar a los docentes de un instrumento metodológico que mejore los procesos de enseñanza aprendizaje de los Estudio Sociales

### **3.4. Descripción de la Propuesta**

La presente propuesta fue elaborada para desarrollar en los docentes una herramienta metodológica, que sirva de guía en el proceso enseñanza, en el área de Estudio Sociales de la Escuela fiscal mixta Mariscal “Antonio José de Sucre” del Cantón Saquisilí, Provincia de Cotopaxi.

Esta propuesta desea convertirse en una alternativa que posibilite las clases sean más democráticas, dinámicas, enriquecedoras del desarrollo humano y sobre todo que estas sean participativas, divertidas, activas, creativas, productivas e inventivas que contribuyan con los tiempos modernos, que busquen un cambio en la educación ecuatoriana y mejorar la calidad, para sacar adelante, entre otras cosas los siguientes:

1. La participación de todos los miembros de la comunidad educativa
2. La relación horizontal de todos los participantes, en la construcción del conocimiento.
3. Aprender de los errores, sin que su costo sea excesivo
4. La auto determinación en el desarrollo de la clase.
5. La elevación de la autoestima.

6. La comprensión del éxito personal, grupal y en equipo.
7. El desarrollo efectivo y la práctica de la responsabilidad académica, personal y grupal.
8. Las relaciones humanas entre los integrantes del grupo y fuera de él.
9. La práctica de la creatividad, la productividad y la inventiva.

Si en la realización de cada clase están presentes estos aspectos es posible crear espacios tanto para los cambios sociales y educativos de la comunidad educativa y sobre todo de los niños que son la razón de esta investigación.

Por esta razón surgió la necesidad de proponer la elaboración de un manual de técnicas grupales para los docentes de la escuela la escuela Mariscal “Antonio José de Sucre”.

El Manual de técnicas grupales está dirigido específicamente para el área de Estudio Sociales específicamente para el séptimo año de Educación General Básica en donde permitirá que se oriente los conocimientos educativos y sobre todo ayude al desarrollo pedagógico.

Por tal razón se debe tomar en cuenta cómo y en qué momento del proceso educativo se debe aplicar las técnicas grupales más adecuadas y de esta manera mejorar sobre todo de el interés y la motivación de los estudiantes en las clases de Estudio Sociales, para de esta forma los estudiantes valoren, desarrollen de forma eficaz el rendimiento escolar y el nivel académico de la institución educativa.

La aplicación de las técnicas grupales tendrán que ser manejadas por el profesor y convertirse en un instrumento de desarrollo educativo y formativo dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, debido a que la aplicación de estas técnicas deberán ser orientados a lograr objetivos educativos en donde debe interrelacionarse permanente el maestro con los alumnos, haciéndoles sentir a estos que son la razón más importante de la educación.

### **3.5. Propuesta**

Manual de técnicas grupales que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de los Séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Mariscal Antonio José de Sucre”.

### **3.6. Métodos de inter-aprendizaje específico para las Estudios Sociales**

Observación directa e indirecta itinerarios, investigación, comparativo.

**Método de itinerarios.-** Consiste en realizar con los niños un viaje imaginario.

**Utilidades.-** Es aplicable a todos los grados de educación general básica y permite desarrollar habilidades y destrezas como: imaginación, observación, originalidad, creatividad, valorización de los hechos, fenómenos físicos y humanos.

Es una alternativa cuando los contenidos no permiten realizar la observación directa. Además pueden tratarse con este método aspectos geográficos, históricos, políticos.

**Limitaciones.-** La dificultad radica especialmente en la escasez de recursos económicos que no permiten disponer de abundante material.

**TABLA N° 3.1 PASOS DEL MÉTODO INTINERARIO**

<b>ETAPAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>OBSERVACIÓN.</b> Percibir hechos o fenómenos a través de los órganos de los sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar títulos y leyendas en los documentos a utilizar.</li> <li>- Discriminar colores cartográficos</li> <li>- Interpretar símbolos</li> </ul>
<b>LOCALIZACIÓN.</b> Ubicación espacio temporal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientar y delimitar: lugares, vías y el destino.</li> </ul>
<b>PREPARAR E INICIAR EL VIAJE IMAGINARIO.</b> Recorrer mentalmente las rutas seleccionadas y visitar los lugares determinados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar itinerario a seguir</li> <li>- Selección de medio de transporte.</li> <li>- Analizar costos.</li> </ul>
<b>COMPARACIÓN.</b> Establecer semejanzas y diferencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos relevantes de cada lugar.</li> <li>- Clasificarlos y valorarlos</li> </ul>
<b>GENERALIZACIÓN</b> Deducir conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar elementos que son comunes en cada lugar.</li> <li>- Establecer inter-relaciones.</li> </ul>

Fuente: Métodos y técnicas de enseñanza por Áreas

### ***Método de investigación***

Método activo en el que se utilizan fichas, textos, láminas, folletos, mapas, estadísticas, colecciones, recurso de la comunidad para que los niños busquen información y elaboren sus propios conocimientos, bajo la guía del maestro. Este método puede ser puesto en práctica en forma individual o grupal.

**Utilidades.**- Este Método desarrolla en el niño el espíritu de investigación a través de la búsqueda de información en diferentes fuentes de consulta en base a una actitud crítica y positiva comprometida en nuestra realidad.

Es aplicable para todos los grados de la escuela.

**Limitaciones.-** Como limitaciones podría ser señalarse la falta de apertura, de aceptación del maestro hacia el campo de la investigación y sobre todo la limitación de tiempo.

**TABLA N° 3.2 PASOS DEL MÈTODO DE INVESTIGACIÒN**

<b>ETAPAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>IDENTIFICACION DEL PROBLEMA.</b>  Extraer de un contexto, una parte específica motivo de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar y discutir sobre sus experiencias.</li> <li>- Plantear varios problemas.</li> <li>- Seleccionar un específico en base a una pregunta.</li> <li>- Delimitar el alcance y dirección del mismo.</li> </ul>
<b>PLANTEAMIENTO DE SOLUCIONES.</b>  Los alumnos propondrán alternativas para la solución del problema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlistar varias respuestas.</li> </ul>
<b>BUSQUEDA DE INFORMACIÒN</b>  Obtener datos, informaciones en base a la orientación del maestro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar grupos de trabajo y asignar responsabilidades.</li> <li>- Dar instrucciones claras y precisas sobre el trabajo.</li> <li>- Entregar materiales.</li> <li>- Cumplir las actividades de las fichas directivas.</li> <li>- Guiar en el cumplimiento de las tareas.</li> <li>- Analizar y discutir en los grupos.</li> <li>- Elaborar informes parciales.</li> </ul>
<b>COMPROBACIÒN.</b>  Verificación o rechazo de las alternativas de solución propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compilar las respuestas de cada grupo.</li> <li>- Seleccionar la respuesta correcta.</li> <li>- Fundamentar la misma.</li> </ul>
<b>ANÀLISIS DE LOS RESULTADOS.</b>  Culminación del proceso en base de informes, discusiones, Datos complementarios del maestro para llegar a conclusiones definitivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponer informes en plenaria.</li> <li>- Esquematizar la respuesta correcta.</li> <li>- Jerarquizar aspectos relevantes.</li> </ul>

Fuente: Métodos y técnicas de enseñanza por Áreas

### **El Método de la observación directa**

Consiste en llevar al niño al medio ambiente para que se ponga en contacto directo con los fenómenos de la naturaleza (físicos y humanos) o presentar materiales concretos formándose un concepto claro de los mismos.

**Utilidades.**- Desarrolla nociones de los Estudios Sociales como son: tiempo, espacios, continuidad, variabilidad, interdependencia.

Despierta el amor y respeto por la naturaleza orienta la utilización racional de los elementos humanos y físicos.

**Limitación.**- No es aplicable a todos los contenidos programáticos.

**TABLA N° 3.3. PASOS DEL MÈTODO DE LA OBSERVACIÒN DIRECTA**

<b>ETAPAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>OBSERVACIÒN.</b> Percibir hechos fenómenos físicos y humanos a través de los órganos de los sentidos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ubicar al niño en el medio ambiente.</li><li>- Orientar en base a puntos de referencia.</li><li>- Delimitar el hecho o fenómeno a estudiarse</li><li>- Distinguir fenómenos relevantes.</li></ul>
<b>DESCRIPCIÒN.</b> Conocer fenómenos físicos y humanos por sus partes y características.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enlistar elementos componentes.</li><li>- Señalar características sobresalientes. Importantes de</li><li>- Distinguir autoridades y personajes importantes de la realidad.</li></ul>
<b>INTER-RELACIÒN.</b> Establecer causas y efectos de los fenómenos físicos y humanos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Buscar cambios físicos por la influencia de fenómenos naturales y por la intervención del hombre</li><li>- Señalar características de los grupos humanos con respecto al medio.</li><li>- Establecer funciones.</li></ul>

<b>COMPARACIÓN.</b> Destacar semejanzas y diferencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos relevantes.</li> <li>- Clasificar.</li> <li>- Jerarquizar.</li> <li>- Contrastar los aspectos analógicos y diferentes.</li> </ul>
<b>GENERALIZACIÓN.</b> Legar a conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar gráficamente los paisajes observados.</li> <li>- Trazar croquis, planos</li> <li>- Ilustrar croquis</li> <li>- Elaborar cuadros y resúmenes.</li> </ul>

Fuente: Métodos y técnicas de enseñanza por Áreas

### **El Método de la observación indirecta**

Consiste en percibir a través de los órganos de los sentidos la información referida, de hechos físicos y humanos en base a las siguientes consideraciones: Selección de material técnicamente elaborado: mapas básicos, temático, croquis, planos, modelos, orientación, localización, juicio crítico.

**Limitaciones.-** Se descomponen pre-requisitos básicos sobre lectura e interpretación en mapas.

**TABLA N° 3.4. PASOS DEL MÈTODU DE LA OBSERVACIÒN  
INDIRECTA**

<b>ETAPAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>OBSERVACIÒN.</b> Percibir los fenómenos físicos y humanos representados gráficamente a través de los órganos de los sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar título del material</li> <li>- Conocer e interpretar la simbología.</li> <li>- Distinguir colores, tamaños, formas, etc.</li> </ul>
<b>DESCRIPCIÒN.</b> Conocer fenómenos físicos y humanos representados en sus partes y características.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos relevantes</li> <li>- Señalar características relevantes.</li> </ul>

<p><b>INTERPRETACIÓN.</b> Explicar la interrelación de los fenómenos físicos y humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar la utilidad e importancia de los diferentes aspectos.</li> <li>- Establecer relaciones de causa-efecto.</li> <li>- Determinar funciones.</li> </ul>
<p><b>COMPARACIÓN.</b> Establecer semejanzas y diferencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos relevantes.</li> <li>- Clasificar.</li> <li>- Jerarquizar.</li> <li>- Contrastar los aspectos analógicos y diferentes</li> </ul>
<p><b>GENERALIZACIÓN.</b> Llegar a conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trazar croquis, planos</li> <li>- Ilustrar resúmenes</li> <li>- Elaborar cuadros sinópticos</li> <li>- Emitir juicios sobre textos</li> <li>- Escribir resúmenes parciales y totales en base a guías.</li> </ul>

Fuente: Métodos y técnicas de enseñanza por Áreas

### **El Método comparativo**

Consiste en dirigir la lección en base a comparaciones de los aspectos del medio ambiente físico y humano conocido, con los aspectos socio cultural del lugar donde habita.

**Utilidad.**-Permite desarrollar el sentido de progresión espacial y temporal.

Asocia elementos comunes a diferentes lugares.

Desarrolla el juicio crítico, principio fundamental de los estudios sociales.

**Limitaciones.**-Falta de pre- requisitos que faciliten la comparación.

**TABLA Nº 3.5. PASOS DEL MÉTODO COMPARATIVO**

<b>ETAPAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p><b>OBSERVACIÓN</b>                      Percibir los fenómenos físicos y humanos concretos o simbólicos, a través de los órganos de los sentidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicar al niño frente a un hecho, fenómeno, o material en el tiempo y el espacio.</li> <li>- Delimitar los aspectos a estudiarse</li> </ul>
<p><b>DESCRIPCIÓN</b>                      Conocer y caracterizar los elementos de cada uno de los medios a estudiarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer una lista de elementos componentes.</li> <li>- Identificar características sobresalientes.- Reconocer personajes y funciones.</li> </ul>
<p><b>COMPARACIÓN</b>                      Estimar diferencias y semejanzas entre dos o más elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar aspectos conocidos y desconocidos de los contenidos a estudiarse.</li> <li>- Enjuiciar los acontecimientos presentes con los anteriores.</li> <li>- Valorizar la utilidad e importancia de cada elemento.</li> <li>- Ordenar en grupos los elementos comunes y no comunes.</li> </ul>
<p><b>ASOCIACIÓN</b>                      Proceso mental que permite interrelacionar los diferentes elementos de lugares y hechos estudiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar cuadros comparativos.</li> <li>- Escribir resúmenes.</li> <li>- Ilustrar croquis</li> <li>- Elaborar resúmenes parciales y totales.</li> </ul>

Fuente: Métodos y técnicas de enseñanza por Áreas

### **3.7. Las Técnicas Grupales**

La técnica según las investigadoras son instrumentos y son utilizados por que sirven de estímulo, debido a que propician la participación de los estudiantes, y no son un mero juego para hacer divertido el proceso educativo si no que sirven para que todos los estudiantes aprendan a participar en el procesos educativo.

Por otra parte también se puede acotar que permiten la adquisición de nuevos conocimientos individual y recíproca, condición básica para eliminar las barreras individualistas desde el principio del año lectivo haciendo que los estudiantes tengan confianza, valoren y respeten el trabajos de los demás compañeros de acuerdo a las individualidades de cada compañero.

Por otro lado también se puede acotar que favorecen la participación mediante el juego de papeles que desempeñan, el aumento en la capacidad para tomar decisiones fomentando el trabajo en equipo y el aprovechamiento de los recursos.

Las técnicas grupales son aquellos ejercicios pedagógicos grupales, que el maestro utiliza para facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje de su área del conocimiento y que tiene el objetivo de generar la participación de los estudiantes en la clase.

Por tal razón algunos autores las denominan como técnicas de dinámica de grupos donde se pueden distinguir tres líneas de actuación con respecto a la aplicación de las técnicas de dinámicas de grupo:

#### ***3.7.1. La primera línea***

Se utiliza las técnicas en los PEA con la única intención de cohesionar grupos en sí y para sí y nada más.

Son técnicas grupales con las que se trabaja por lo general en pequeños grupos y lo único que interesa es conseguir la desinhibición de los individuos y que lleguen a identificarse con el grupo.

### ***3.7.2. En una segunda línea***

Estas han sido utilizadas para el trabajo con grupos de estudiantes base. Su utilización busca hacer más sencilla, simple y entretenida la reflexión sobre un tema, pero no profundiza y su uso se ve como exclusivo para sectores de estudiantes base sin mayor nivel académico.

### ***3.7.3. La tercera línea***

Es la que reduce la educación a la aplicación de técnicas participativas, educación dinámica, de entretenimiento sin reflexionar sobre los temas y aportando escasa formación.

## **3.8 Técnicas de Enseñanza –Aprendizaje**

El término técnica proviene del griego (téchen) que significa arte. Las técnicas se originan por causa de la imaginación y la necesidad humana, de transformar su entorno para adaptarlo mejor a sus necesidades; además las técnicas matizan la práctica docente, ya que, se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Las investigadoras manifiestan, que las técnicas son una serie de pasos utilizados por todos los docentes con relación al contexto social de aprendizaje, determinando en cierta medida los momentos y los puntos en los cuales se enfatizan para lograr un resultado específico en el redimiendo académico de los estudiantes.

Así mismo, se puede decir que son una especie de recursos a los cuales se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del

aprendizaje, representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza o como una forma de orientación inmediata.

Por lo expuesto las técnicas son medios importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje, son procedimientos que el maestro proyecta y las utiliza para facilitar la construcción del conocimiento; además, las técnicas sirven para alcanzar metas eficaces, por medio de una secuencia de pasos o comportamientos. Siendo un conjunto de tácticas precisas que se emplea para llevar a cabo el método. La utilización de ciertas técnicas le imprime un sello diferenciador al método.

Por lo tanto, las técnicas permiten la categorización de la conducta o determinadas formas de actuar y usar herramientas como medio para alcanzar un fin determinado.

Estas necesitan tanto de destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente del uso de herramientas y siempre de saberes variados que persigue un objetivo determinado, ya sea en el campo de la tecnología, arte, deporte, de la educación, en fin para cualquier actividad.

### ***3.8.1. Características de las técnicas***

Se utiliza en parte del curso. Son espontáneas e innatas y modificables. Nacen de la imaginación, y luego se ponen en práctica, muchas veces nace de la prueba y el error.

Se transmiten de persona a persona, cada profesor las adapta a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas de acuerdo a la necesidad pedagógica.

Por último recogeremos algunas técnicas de utilidad en el trabajo con grupos. Este tipo de técnicas son consideradas como valiosas herramientas de calidad o herramientas de mejora.

Hay que entender que sobre estas técnicas existentes muchas variantes y diferentes presentaciones.

Se ha optado por seleccionar las que más se adecuan a los Estudios Sociales y son las siguientes:

### **3.9 Técnicas Grupales de Enseñanza Aprendizaje**

Estas son utilizadas para dinamizar el proceso de Enseñanza Aprendizaje o para la resolución de problemas educativos, activando didácticamente conducción de los grupos.

Dentro de las principales tenemos las siguientes;

- Foro, Mesa Redonda, Panel y Seminario, Ginkana..
- Phillips 2-2, 5-5, 6-6.
- Discusión de grupo, Discusión dirigida y Discusión creadora.
- Debate, Juicio Educativo.
- Conferencia, Exposición Oral Dinamizada.
- Círculos concéntricos, Acuario, Red.
- Estudio de casos, Análisis de Problemas.
- Asamblea, Plenaria, Congreso.
- Lluvia de ideas, Tormenta cerebral.
- Demostración, taller de trabajo.
- Jornada, Encuentro.
- Interrogatorio público, Entrevista.

### **3.10. Técnicas de presentación**

La técnica de presentación es una de las primeras que debe adquirir un estudiante debido a que una presentación es un método rápido y potencialmente eficaz de lograr que los estudiantes se reúnan para planificar, organizar, participar y tomar

un rol específico dentro de un grupo determinado de trabajo. Pero mirémoslo de otra manera: ¿qué puede hacer una presentación por usted?

En primer lugar, lo deja expuesto como parte de un grupo. Sus compañeros tienen referencias de sus habilidades y destrezas para el trabajo grupal y estos confiarán en su participación como parte del grupo de trabajo.

Por esta razón estos necesitan sentirse motivados e inspirados para realizar las tareas que le han sido encomendadas dentro del proceso educativo es aquí donde se identifican los líderes de trabajo y clase. El grupo debe sentirse representado y apoyado por su destreza y habilidad.

Por otra parte los trabajos grupales permiten la participación y el intercambio de ideas. Tal vez en un principio no sea tan apropiado dentro de los formatos educativos y de los objetivos educativos de clase pero es importante porque facilita el desglose y la discusión durante la presentación del tema de trabajo y la asignación de responsabilidades además permite plantear ciertas cuestiones, presentar problemas y por lo menos permite establecer responsabilidades específicas dentro del trabajo en grupo y de esta manera los estudiantes pueden aportar con una contribución valiosa en la toma de decisiones del grupo.

### ***El rol del estudiante***

El rol es una palabra castellana que significa lista, enumeración o nómina; además ha adquirido otros significados. En psicología social se considera que el rol es la personalidad pública de cada individuo, vale decir, el papel más o menos predecible que asume con el objeto de amoldarse a la sociedad de la que forma parte.

Un rol describe las habilidades, capacidades, necesidades, deseos, hábitos de trabajo, tareas y formación típicos de un conjunto determinado.

Cada estatus conlleva un grupo de conductas esperadas, cómo se espera que piense y sienta una persona en esa posición, además de expectativas sobre cómo otros deberían tratarlos.

Un conjunto de normas o pautas de acción que, en una determinada situación social, se espera que serán obedecidas por los individuos que ocupan. Personaje a ser actuado. Características y expectativas sociales de un comportamiento individual. Una función o una posición. En lingüística, la función de una palabra o construcción en una oración. El rol es la función que se concede a un usuario particular.

Es el patrón de comportamiento esperado de alguien que ocupa una posición en una unidad social. Una serie de patrones esperados de conducta atribuidos a quien ocupa una posición dada en una unidad social. Rol = papel que se juega en cada grupo.

En otras palabras es el papel académico que desempeña un educando en un grupo de trabajo en el aula de clase de acuerdo a la asignatura con el fin de hacerla más participativa, democrática, humana, dinámica, diferente, creativa, productiva e inventiva, pensando en el aprendizaje y la participación activa de su grupo.

Dentro de la importancia del trabajo en grupo está la utilización de técnicas grupales donde el grupo este bien integrado para que no se rechacen, por el contrario se colaboren, permitan una convivencia pacífica, de respeto mutuo para compartir y conocerse entre ellos, para lo cual se harán unas actividades dentro y fuera del aula de clase, entre ellas se puede destacar las siguientes:

La ejecución de los roles: en forma individual y colectiva colaboración de todos con el silencio, en las dinámicas, en las exposiciones.

En estos trabajos debe reinar la sinceridad en especial en la evaluación formativa y en la grupal, en los refuerzos y en la colaboración para saber cómo va su trabajo.

El Desarrollo de trabajos grupales es importante también fuera del aula de clase y de la Institución Educativa debido a que mejora la capacidad de dirección y participación de los estudiantes, los mismos que le ven como un reto o un juego de competencia frente a otros grupos.

### ***El rol del profesor***

Es importante que el profesor lleve controles permanentes de cada grupo primeramente tomando lista de los estudiantes que asistieron y participaron en clase.

Por otro lado debe estar pendiente de todos los grupos y sobre todo de sus logros y dificultades y sobre todo del control de roles que asumió el estudiante dentro del grupo y temas que están ejecutando los grupos y los trabajos más sobresalientes de cada rol.

Las presentaciones de los trabajos elaboradas en clase y fuera de las agendas, las decoraciones y las copias de las canciones del ambientador, los plegables y cuadros sinópticos del memorizador, las carteleras con los argumentos centrales del tematizador, los interrogantes de los preguntadores cuando estos se hacen en tarjetas diferentes, las palabras correctas e incorrectas utilizadas por el grupo y llevadas por los expositores o redactor deben tener profundo contenido científico e investigativo por que el profesor ahí determinara el alcance y la profundidad del trabajo los talleres son las técnicas que permite en el mejoramiento educativo individual y en grupo

Por último el profesor debe constatar si se ha cumplido con el objetivo educativo y sobre todo con las expectativas para el mejoramiento de la calidad de la educación con el fin de hacer los ajustes necesarios y los correctivos del caso tanto a corto, mediano y a largo plazo o establecer un refuerzo o feedback.

En cada una de las fases del desarrollo de los trabajos grupales y talleres el profesor debe tener en cuenta, los procesos y principios metodológicos que se

derivaron de los principios pedagógicos arriba mencionados y sobre todo a que conclusiones llegaron y que recomendaciones podrían dar para mejorar, a través de la reflexión que se lleva en forma permanente durante en trabajo grupal, los participantes a nivel individual y colectivo tienen la oportunidad de analizar y valorar lo realizado con el fin de identificar los aspectos fuertes y débiles de su trabajo y los próximos pasos en su crecimiento personal y sobre todo del aprendizaje.

### ***El Trabajo en Equipo***

Las actividades investigativas, deben ser desarrolladas utilizando los pasos del método científico y en equipo, un equipo de trabajo es distinto a un grupo; el equipo es interdependiente y los resultados obtenidos se deben más al nivel de compromiso establecido en el equipo que a la actividad individual.

Es necesario que cada estudiante de un equipo tenga presente que tienen un mundo de experiencias ya adquiridas, y el cómo pueden utilizarlas en cada nueva tarea de auto aprendizaje de los Estudio Sociales.

Por lo tanto; es necesario establecer distinciones entre el trabajo en grupo y en equipo.

**TABLA 3.6: DE DISTINCIONES ENTRE TRABAJO EN GRUPO Y EQUIPO**

<b>Grupo</b>	<b>Equipo</b>
1.- En un grupo existe un solo fin común.	1.- Usualmente tiene una meta definida.
2.- El trabajo se distribuye en partes iguales.	2.- El trabajo se distribuye en base a las habilidades y capacidades personales, o bien abriendo las posibilidades del desarrollo de nuevas habilidades.

3.- Cuando alguien termina su parte se puede marchar.	3.- Cada miembro del equipo esta en comunicación con otros para asegurar resultados.
4.- Puede existir o no un responsable o coordinador.	4.- Existe un coordinador que enlaza los avances, comunica dificultades, muestra avances parciales a todo el equipo.
5.- La calificación se juzga independientemente para cada alumno.	5.- Los logros o calificación son mérito de todo el equipo.
6.- No existe necesariamente un nivel de compromiso.	6.- existe un alto nivel de compromiso, pues cada miembro del equipo hace su mejor esfuerzo por los resultados.
7.- Una vez terminado el trabajo individual se entrega para incluirlo en el reporte, pero no existe la obligación de ayudar a otros.	7.- Si alguien termina una parte se busca ayudar a recolectar información o mejorarla a otros miembros del equipo, o se buscan nuevas funciones mientras el trabajo no este terminado.
8.- Las conclusiones son personales, pueden existir varias.	8.- Una vez terminado el trabajo se hace la presentación al equipo para que las conclusiones sean formadas por las experiencias de trabajo.
9.- Los integrantes se vuelven expertos en el tópico que investigan pero ignorantes en el contexto.	9.- Todos los miembros desarrollan nuevas experiencias de aprendizaje que pueden incorporar a nuevas experiencias de auto aprendizaje.
10.- No existe la práctica de valores de integración.	10. Existe la práctica de los valores de: Honestidad, responsabilidad, liderazgo, innovación y espíritu de superación personal.
11.- No es necesaria la autoevaluación.	11.- La autoevaluación está presente a lo largo de todo el trabajo de equipo.

Fuente: Técnicas de Aprendizaje Grupal

Al responder las preguntas planteadas y analizar la diferencia entre grupo y equipo, es posible entender la necesidad de realizar un compromiso que permita desarrollar durante todo el proceso educativo adecuado.

### **3.11. Declaración para el trabajo colaborativo por parte de los estudiantes**

1. Declaro que, conozco las distinciones entre grupo de trabajo y equipo de trabajo, y acepto la responsabilidad personal que este conocimiento genera.
2. Me comprometo a:
  - Ser responsable de mi auto aprendizaje, evitando que la calificación asignada a todo mi equipo de trabajo, disminuya debido a mi pobre participación.
  - Confiar en los compromisos y competencias de los miembros de mi equipo, informando a tiempo de cualquier contratiempo que pueda afectar el desempeño y la calidad del trabajo de equipo.
  - Declarar mi instructor a cada uno de mis compañeros de equipo con mayor habilidad que yo en algún área, y aprender la habilidad necesaria en el mínimo de tiempo.
  - Doy mi permiso para que juntos, los integrantes de mi equipo y yo efectuemos un trabajo de calidad; que nos llene de orgullo al presentarlo ante el grupo en pleno.
3. Me comprometo a apoyar en su aprendizaje a cualquier miembro de mi equipo, de mi salón y de mi comunidad.
4. Efectuaré mi trabajo con calidad sea cual sea el rol que me toque desempeñar, de acuerdo a mis habilidades, me exijo el hacer las cosas bien y a la primera.
5. Si me corresponde efectuar el trabajo de líder, vigilaré por el cumplimiento de los compromisos entre mis profesores y mi equipo de trabajo, cumpliré

además con la parte de la tarea que me sea asignada, estoy enterado que ser el líder de equipo no me exime de el trabajo.

6. Me autoevalúe y evalúe el trabajo de mis compañeros con equidad, justicia y honestidad como corresponde a los principios comprendidos en la ley ecuatoriana y actuaré apegado a dichos principios; en caso de que un compañero de equipo cometa fraude académico.

### **3.12. Técnicas grupales específicas para el Área de los Estudios Sociales**

#### ***3.12.1. Las binas***

Sirve para compartir y contrastar puntos de vista, además de para conocerse y reflexionar sobre la comunicación interpersonal.

Se divide el grupo en parejas intentando juntarse quienes menos se conocen. Se les da un tiempo determinado para que hablen sobre el tema en cuestión. Después se reunirán las parejas de dos en dos formando grupos de cuatro y cada persona comunicará lo que su pareja le ha comentado,

Conversando después sobre el asunto entre las cuatro personas. Después se pasa al plenario y se abre una conversación en la que se aborda el tema propuesto y, si se ve oportuno, se hace referencia al proceso vivido y a las personas involucradas (a modo de presentación de las personas o de aspectos o puntos de vista desconocidos de ellas).

#### ***3.12.2. Philips 6-6***

Pretende facilitar la participación de todas las personas y el rápido acopio de reflexiones o propuestas,

Se expone el problema y se propone dividirse en grupos de seis personas (si se quiere introducir el azar en la composición de los grupos se pide a las personas que se numeren y luego se juntan las personas que tengan el mismo número). En cada grupo, tras una breve presentación si es necesario, se designa una o más de una persona que haga de moderadora, secretaria, y portavoz. El grupo tiene seis minutos para trabajar aunque en esto se puede ser muy flexible y para ello se puede acordar con todos los grupos alargar el tiempo. Poco antes de volver al plenario en cada grupo se comprueba que lo que ha recogido quien hará de portavoz es correcto. Posteriormente se hace puesta en común valiéndose de la pizarra.

### ***3.12.3. El Diagrama de Pareto***

Busca identificar relaciones causa-efecto y, en especial, aquellas causas que tienen más o mayores efectos.

Se basa en la fórmula 20/80: se supone que el 20 % de las causas provocan el 80% de los efectos y viceversa. Se trata de representar gráficamente las diferentes causas identificadas, ordenadas según la envergadura de sus efectos.

Una vez identificadas aquellas causas que tienen más o mayores efectos hemos de pensar en propuestas de mejora relacionadas y escoger las más factibles y efectivas.

El centrarse en las causas más relevantes no significa olvidar las otras.

### ***3.12.4. La espina de pescado***

El diagrama en espina de pescado, también llamado diagrama causa- efecto o diagrama de Ishikawa, sirve para identificar y articular (en representación gráfica) el mayor número de causas y efectos relacionados con un problema.

Se plantea el problema que nos preocupa y se pide a las personas que escriban en tarjetas todos los fenómenos o hechos que puedan estar relacionados con el. Posteriormente se intenta ir encadenando las tarjetas según relaciones causa-efecto que puedan ir enlazándose como en una espina de pescado hasta llevar al problema que nos preocupa. Una vez que tenemos la representación gráfica de las relaciones causa-efecto, se dialoga al respecto y se plantean propuestas de mejora.

### ***3.12.5. El Cuchicheo***

Sirve para desbloquear el tratamiento de una cuestión en un momento dado.

Se trata de pedir a las personas de un grupo que conversen durante dos o tres minutos sin moverse en el sitio en el que están. A continuación se inicia la conversación en común.

### ***3.12.6. El torbellino de ideas (brainstorming)***

Pretende estimular la creatividad y poner en la mesa el mayor número de alternativas que sea posible.

Se plantea la cuestión de manera sencilla y sugerente (eventualmente se escribe palabra o varias en el centro de una pizarra), intentando crear un clima de receptividad y silencio. Se abre la posibilidad de que las personas digan o escriban aquello que se les ocurra. La norma es que cualquier cosa que se diga vale cuanto más mejor y no se puede criticar, preguntar o explicar mientras se van proponiendo las ideas. Una vez recogidas estas, se abre un nuevo turno para que las personas apoyen o subrayen aquellas aportaciones que prefieran (también, si se desea, habrá una ronda para rechazar). Finalmente se abre un diálogo en el que sí se puede hacer preguntas y explicaciones y valoraciones hasta llegar a unas conclusiones.

### ***3.12.7. La técnica del incidente crítico***

Sirve para identificar necesidades o requerimientos por parte de alguna colectividad.

Se pide a las personas que intenten recordar sucesos satisfactorios o insatisfactorios relacionados con una cuestión o ámbito y que los plasme en tarjeta después se trabaja colectivamente agrupando por afinidad tanto las experiencias satisfactorias como insatisfactorias, intentando identificar atributos o rasgos comunes que aparecen en cada caso.

### ***3.12.8. El Sociodrama***

Dos o más personas representan una situación de la vida real, asumiendo roles del caso, con el objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo. En la escena los improvisados actores, dramatizan una situación de la vida real, transmitiendo así las vivencias de una forma más perfecta a los demás miembros del grupo.

#### ***Proceso***

Elección de la temática a dramatizar, asignación de papeles a los miembros del equipo.

Elegirán la forma de presentarse o de actuar, los participantes actuaran ciñéndose a la vida real.

Es indispensable no hacer alusiones personales. Elegir el tema con que se retroalimenta positivamente.

### ***3.12.9. Las frases incompletas***

Pretende estimular la creatividad y la busca de alternativas diferentes.

Se parte de una lista de frases incompletas que se refieren al tema o temas que nos interesa abordar pero que dejan abiertas diversas posibilidades. Cada grupo de personas, en silencio, completa las frases. Después se pasa a un comentario general (eventualmente pasando por un trabajo en grupos antes del plenario).

### ***3.12.10. La Ginkana***

Es una técnica que se puede aplicar en todas las áreas, promueve en los estudiantes una explotación y refuerzos de conocimientos, destrezas y habilidades es recomendable aplicarlo al termino de una unidad didáctica, esto se lo realiza con la participación activa de todo el paralelo o curso, divididos en grupos iguales.

#### ***Proceso***

Debe investigar sobre el tema en libros, revistas, folletos, consultar los contenidos que se trataron.

El trabajo se realiza en grupo, para luego realizar a cada grupo las preguntas sobre los temas tratados.

La pregunta bien contestada o resuelta vale un punto, mal contestada vale cero puntos. El grupo que acumule mayor puntaje será el ganador.

Disponen de 30 minutos para la prueba, es indispensable hacerles conocer y exponer el listado de preguntas a responder o resolver, a todos los grupos.

Tabulación de las respuestas, estimular a los triunfadores.

Es importante mantener la disciplina y la participación de todos sus integrantes.

La elaboración de las preguntas debe realizarlo el docente.

### ***3.12.11. El taller pedagógico***

Es una técnica de trabajo grupal en el cual el grupo de clase se divide en pequeños grupos es decir que la clase se divide en pequeños grupos que van desde 6 a 8 alumnos como optimo.

Cada uno de estos grupos trabaja produciendo conocimiento en base a documentos de apoyo; las actividades que deben realizar como respuesta a preguntas que permiten detectar ideas principales, establecer relaciones de variables de aprendizaje para cumplir los objetivos.

Finalmente la ficha contiene una escala de auto evaluación de los aprendizajes adquiridos y la participación de grupo.

### ***Proceso***

Seleccionar la temática para el ejemplo determinado

Seleccionar o elaborar los documentos de apoyo

Elaborar las fichas de actividades de respuesta

Organizar el grupo clase en grupos de 6 a 8 alumnos

Desarrollar el trabajo en los talleres con el asesoramiento respectivo del profesor

Elaborar carteles con el producto de cada taller

Poner en común en el grupo de clase plenaria

Establecer conclusiones

### ***3.12.12. El estudio dirigido***

Esta técnica es una actividad desarrollada por un grupo de estudiantes; previa planificación y guía del profesor. Es una situación de aprendizaje puesta al alumno para que se constituya en el constructor de su propio conocimiento, manejando múltiples procedimientos; lectura científica de material escrito, observación científica de fenómenos y hechos en terreno, experimentación científica y observación de multimedios.

### ***Proceso***

Selección de la temática o problemática de estudio

Elaboración de un instructivo orientador del trabajo académico

Elaboración de cuestionarios guía de estudio

Organización del estudiante para la realización de la tarea

Ejecución del estudios en base a guía propuesta y facilitando por el profesor

En la ejecución, los estudiantes pueden enriquecer los aportes con consultas adicionales en otras fuentes.

Durante el estudio dirigido estará acompañado a los estudiantes, atendiéndoles en sus dificultades y estimulando para que se concreten en sus tareas.

Registrar datos de apreciación de los estudiantes referentes a aptitudes y actitudes para orientar estudios suplementarios a fin de superar deficiencias.

Exposición de informes en el grupo clase y finalmente la elaboración de conclusiones.

### ***3.12.13. El Foro***

Esta técnica de gran significación para el desarrollo, fundamentalmente de la capacidad crítica en la educación.

Se trata de que un grupo en su totalidad discuta informalmente un tema, hecho o problema conducido por un coordinador. Es aplicable generalmente luego de que se ha tratado la temática a través de otras técnicas como: simulación de roles, simposio, observación de un video, conferencia o simplemente una exposición, por lo que es una técnica complementaria; en consecuencia la técnica se combina de tal manera que se puede nominarla de la siguiente modo: audio, foro, cine foro, y conferencia foro.

De la gran cantidad de personas que puede participar, es necesario contar con la presencia de un coordinador y aún de un secretario con la misión de anotar las distintas intervenciones.

### ***Proceso***

Designar un secretario que tome nota de las participaciones para la elaboración de la síntesis final. Además tomara nota del pedido de participación en el orden correspondiente, para facilitar el trabajo coordinador.

Explicar el motivo de la realización del foro, precisando la situación problemática.

Fijar el tiempo de participación no más de 3 minutos

Determinar el tipo de intervención, puede formularse preguntas en forma escrita o verbal, según lo disponga; hacer comentarios cortos, expresar aportes que enriquezcan el conocimiento, expresar discrepancias acompañadas de criterios alternativos.

El coordinador, promueve la participación, formulando preguntas concretas relacionadas con el tema y luego procede a otorgar la palabra con orden adecuado

Al terminar el tiempo previsto de intervención del auditorio, el coordinador hace una síntesis de las opiniones, señala las concordancias y discrepancias existentes, formula posibles conclusiones y agrádese la participación.

En el caso de aplicación de esta técnica en el aula, el profesor debe evaluar la participación del estudiante destacando aspectos positivos, así como analizando aspectos negativos a fin de conseguir cambio de actitudes a futuro

### ***3.12.14. Tiro al blanco***

Esta técnica permite consolidar conceptos o definiciones, reglas u operaciones, sintetizando las reflexiones de los estudiantes, mínimo con tres palabras de cada participante, en relación al tema a tratarse

### ***Proceso***

El docente tratar el contenido de la definición o concepto que se requiera encontrar.

Mediante esta dinámica o preguntas sueltas que estén relacionadas con el contenido.

Dibujar la figura de tiro en blanco (círculos concéntricos)

Cada alumno pasara y pegara su criterio puesto en una hoja sobre el tema con tres palabras en el lugar que crea más se acerca al centro del tiro al blanco.

Una vez puesto todas las hojitas, se procederá a depurar los trabajos desde los más lejos a los más cerca del centro

Se irá anotando a un costado del tiro al blanco los criterios de los alumnos

Con todos estos criterios se procede a elaborar la definición o concepto dado por los niños.

### ***3.12.15. La lectura exegética o comentada***

Como su nombre lo indica consiste en leer comprensivamente un texto y luego comentarlo, partiendo de sus ideas principales

Esta comentario debe nacer primeramente la persona que ha efectuado la lectura, luego se permite la participación de otros alumnos del grupos clase a fin de reformar la comprensión del párrafo leído

#### ***Proceso***

Para desarrollar aprendizajes en base a esta técnica es necesario observar los siguientes pasos; que desde luego tienen flexibilidad necesaria

Seleccionar o preparar el texto relacionado con el tema de estudio

Delimitación de párrafos que tengan coherencia lógica e ideas completas para que se puedan ser leídos por cada uno de los estudiantes

Lectura silenciosa del contenido global del texto por parte del alumnado

Comentario del contenido de cada párrafo, a partir de las ideas principales, por parte de cada estudiante

Dar oportunidad a la intervención de nuevos aportes para enriquecer la comprensión de ser necesario

Registrar las ideas principales

Establecer las conclusiones

### ***3.12.16 El Collage***

Es una técnica gráfico plástica que permite crear algo con materiales bidimensionales y tridimensionales utilizando materiales recuperables. Se emplea para desarrollar motricidad y creatividad en el estudiante, siempre y cuando lo realicen con la guía del maestro.

#### ***Proceso***

Selección de materiales que se utilizan, explicación clara de lo que se quiere obtener.

Organizar los espacios gráficos determinados, crear el collage.

Es indispensable prever los materiales con anticipación, realizar el trabajo en equipo para intercambiar experiencias.

### 3.13. Proceso Didáctico de la Aplicación de las Técnicas Grupales

ASIGNATURA	BLOQUE DE CONTENIDO 1	MÈTODO	TÈCNICA	OBJETIVO	DESTREZA CON CRITERIO DEL DESEMPEÑO	TIEMPO
Estudios Sociales	El Nacimiento del Ecuador. El espacio y la gente.	El método de investigación	Espina de pescado  Las Binas  Philips 6-6  Cuchicheo  El torbellino de ideas	Definir la característica fundamental de la época republicana y el nacimiento del Ecuador a través del estudio crítico de dicho período, con el fin de valorar los esfuerzos de los ecuatorianos y las ecuatorianas para alcanzar la unidad nacional en la diversidad la justicia social y la democracia.	Relatar la fundación del Ecuador como país independiente en el marco de una realidad de regionalización, a través del análisis de las condiciones que vivía América latina en la época	Seis Semanas

**PROCESO DIDACTICO DE LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS GRUPALES**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>BLOQUE DE CONTENIDO</b> 2	<b>MÉTODO</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>DESTREZA CON CRITERIO DEL DESEMPEÑO</b>	<b>TIEMPO</b>
Estudios Sociales	Los primeros años de la república.	El Método Itinerarios	Philips 6-6 Tiro al blanco El sociodrama La lectura comentada El taller pedagógico	Describir los hechos más y procesos más relevantes del primer periodo republicano (1830-1895), por medio del análisis de la sociedad de la época para identificar las consecuencias económicas y sociales del establecimiento de un estado excluyente.	Determinar las características principales del Ecuador como un país pobre y desunido en las primeras épocas de su historia en el que predominaba el conflicto de sus regiones	Seis Semanas

**PROCESO DIDACTICO DE LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS GRUPALES**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>BLOQUE DE CONTENIDO</b> 3	<b>MÉTODO</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>DESTREZA CON CRITERIO DEL DESEMPEÑO</b>	<b>TIEMPO</b>
Estudios Sociales	Los siglos XIX y XX. El mundo inicio del siglo XX.	El método comparativo	Diagrama de pareto  El foro  La técnica del incidente critico  La lectura comentada  Necesidades o requerimientos	Determinar la posición del Ecuador en el orden mundial que predominó a finales del siglo XIX y las características del ESTADO LAICO, establecido a inicios del siglo XX a través de la comparación con otras sociedades en América y el mundo, con el propósito de identificar factores propios sobresalientes.	Caracterizar la situación mundial de inicios del siglo XX dominada por el avance del capitalismo y el mercado mundial, los enfrentamientos entre potencias y los avances científicos.	Seis Semanas

**PROCESO DIDACTICO DE LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS GRUPALES**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>BLOQUE DE CONTENIDO</b> <b>4</b>	<b>MÉTODO</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>DESTREZA CON CRITERIO DEL DESEMPEÑO</b>	<b>TIEMPO</b>
Estudios Sociales	Los años de agitación y lucha. una dura crisis	El método de investigación científica	El cuchicheo Diagrama de pareto El sociodrama Las frases incompletas Tiro al blanco	Identificar los actores colectivos y los líderes, sus acciones y consecuencias en el período entre 1925 y 1947 por medio de un estudio pormenorizado, para analizar su posterior impacto.	Describir la etapa 1925-1947, en que se dio una crisis persistente, una gran inestabilidad política y una insurgencia de nuevos actores sociales como la moderna clase trabajadora.	Seis Semanas

**PROCESO DIDACTICO DE LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS GRUPALES**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>BLOQUE DE CONTENIDO</b> 5	<b>MÉTODO</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>DESTREZA CON CRITERIO DEL DESEMPEÑO</b>	<b>TIEMPO</b>
Estudios Sociales	El Ecuador contemporáneo El mundo desde los años sesenta	Método de itinerarios	Torbellino de ideas El foro Las binas Philips 6-6 Espina de pescado	Reconocer los actores colectivos del tercer estado republicano, por medio del análisis de los cambios históricos producidos en esa época, para valorar las luchas por la justicia social y la unidad en la diversidad.	Relatar los cambios que han experimentado el mundo y América latina desde los años sesenta, tanto en los aspectos económicos como en las relaciones internacionales.	Seis Semanas

**PROCESO DIDACTICO DE LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS GRUPALES**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>BLOQUE DE CONTENIDO</b> <b>6</b>	<b>MÉTODO</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>DESTREZA CON CRITERIO DEL DESEMPEÑO</b>	<b>TIEMPO</b>
Estudios Sociales	Los años recientes Economía y deuda externa.	El método de la observación indirecta	Sociodrama  Diagrama de pareto  Cuchicheo  El sociodrama  El taller pedagógico	Determinar las causas inmediatas de la situación actual del país mediante el estudio detallado de la última época republicana, con el fin de formar un juicio crítico del presente	Caracterizar la economía nacional en el marco de una economía mundial dominada por el neoliberalismo, con el incremento de la deuda externa, el aumento de la pobreza y la acumulación de la riqueza en pocas manos.	Seis Semanas

**PROCESO DIDACTICO DE LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS GRUPALES**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>BLOQUE DE CONTENIDO</b> 7	<b>MÉTODO</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>DESTREZA CON CRITERIO DEL DESEMPEÑO</b>	<b>TIEMPO</b>
Estudios Sociales	El Ecuador en el mundo	El método de la observación directa	<p>Frases incompletas</p> <p>Philips 6-6</p> <p>El torbellino de ideas</p> <p>La técnica del incidente crítico</p> <p>El estudio dirigido</p>	<p>Determinar las causas inmediatas de la situación actual del país mediante el estudio detallado de la última época republicana, con el fin de formar un juicio crítico del presente</p>	<p>Definir los rasgos económicos, sociales y políticos de la prolongada crisis que han soportado Ecuador y América latina desde los años ochenta hasta inicios del siglo XXI</p>	Seis Semanas

**PROCESO DIDACTICO DE LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS GRUPALES**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>BLOQUE DE CONTENIDO</b> <b>8</b>	<b>MÉTODO</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>DESTREZA CON CRITERIO DEL DESEMPEÑO</b>	<b>TIEMPO</b>
Estudios Sociales	El nacimiento del Ecuador  Las regiones se juntan	El método Comparativo	Las Binas  El estudio dirigido  La Ggnkana  Necesidades o requerimientos  El taller pedagógico	Definir la característica fundamental de la época republicana y el nacimiento del Ecuador a través del estudio crítico de dicho período, con el fin de valorar los esfuerzos de los ecuatorianos y las ecuatorianas para alcanzar la unidad nacional en la diversidad la justicia social y la democracia.	Explicar las razones por las cuales al país naciente se le dio el nombre de Ecuador, fruto de las tensiones regionales y como ese nombre identifica a nuestro país y a nuestra gente en su trayectoria histórica.	Seis Semanas

## PROCESO DIDACTICO DE LA APLICACION DE LAS TÉCNICAS GRUPALES

ASIGNATURA	BLOQUE DE CONTENIDO 9	MÉTODO	TÉCNICA	OBJETIVO	DESTREZA CON CRITERIO DEL DESEMPEÑO	TIEMPO
Estudios Sociales	Los primeros años fundación de la República.	El método científico	El incidente crítico Diagrama de Pareto El socio drama El Cuchicheo El estudio dirigido	Describir los hechos más y procesos más relevantes del primer periodo republicano (1830-1895), por medio del análisis de la sociedad de la época para identificar las consecuencias económicas y sociales del establecimiento de un estado excluyente.	Ubicar en el tiempo una primera etapa de la vida del Ecuador (1830-1845), en la que predominaron los caudillos, militares y la influencia del clero en la política y la sociedad destacando el papel de Juan José Flores	Seis Semanas

**PROCESO DIDACTICO DE LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS GRUPALES**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>BLOQUE DE CONTENIDO 10</b>	<b>MÉTODO</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>DESTREZA CON CRITERIO DEL DESEMPEÑO</b>	<b>TIEMPO</b>
Estudios Sociales	El Ecuador contemporáneo Cambios agrarios e industria.	El método de la observación directa	El simposio El taller pedagógico Tiro al blanco Las frases incompletas El incidente crítico	Reconocer los actores colectivos del tercer estado republicano, por medio del análisis de los cambios históricos producidos en esa época, para valorar las luchas por la justicia social y la unidad en la diversidad.	Establecer el alcance de las transformaciones agrarias y los procesos de industrialización que se dieron desde los años sesenta y sus consecuencias en la economía, especialmente el inicio de la integración andina.	Seis Semanas

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### CITADA:

PIAGET, Jean. E. Enseñanza en el proceso de guiar juego Educativo. Ed. Morata S.A. Madrid, 1995.

PIAGET, Jean. El desarrollo del niño. Ed. Trillas. México, 1995.

PIAGET, de Lydia y otras. La adquisición del conocimiento de acuerdo a la edad. Siete propuestas. Ed. Raidos. Buenos Aires, 1995.

HIDALGO, M. Obra sobre múltiples aprendizajes, 1979.

M. ACOSTA, D. W.- Herramientas metodológicas.- Editorial Gesida.- 2001.

H.PIERRON,F. El aprendizaje es una forma adaptativa 1993.

FLEHER, Omar Luis, La actividad creadora Editorial Humanita. 1985. Grupal.- Lo Grupal 1. Ediciones Búsqueda.

GUSEPPE, J. Técnicas de enseñanza. Editorial Luis Vives, 1993.

BRAVO, Homar. Conjunto de elementos teóricos-prácticos, Universidad Autónoma de México, 1996.

### CONSULTADA:

LOURDES, Munch. Conocimiento del Métodos de investigación educativa ,1994.

JEAN PIAGET, Memoria e inteligencia 1968, El desarrollo del BIBLIOGRAFÍA:

CHEHAYBAR, L. Psicología educativa. México: Editorial Universitaria Pensamiento, (2005).

**VIRTUAL:**

<http://wiki/manual.t.g#introducc.c3.b3n> [en línea]

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Ensayo-De-La-Globalizacion-De-Los/168898.html>

[www.rppnet.com.ar/hiscomunicacion.htm](http://www.rppnet.com.ar/hiscomunicacion.htm) [en línea] BIBLIOGRKURI H, E. (1979). Psicología educativa. México: Editorial Universitario

# ANEXOS

## ANEXO 1

### ENTREVISTA



## UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

### UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Entrevista dirigida al Director escuela Mariscal “Antonio José de Sucre” de la ciudad de Saquisilí, del año lectivo 2010-2011.

**Objetivo:** determinar el grado de conocimiento de técnicas grupales por parte del director de la institución.

1. ¿Qué ha hecho su institución para motivar a los docentes a emplear técnicas grupales como método de enseñanza – aprendizaje en los alumnos?
2. ¿Sabe Usted. Si los docentes imparten sus clases utilizando técnicas grupales las mismas que facilitan el aprendizaje a los alumnos?
3. ¿El profesor asigna tareas en grupo fuera de la Institución para exponer posteriormente en clase?
4. ¿Cómo puede mejora el procesó de enseñanza aprendizaje con la utilización de las técnicas grupales?
5. ¿Cree que es importante el uso de un manual de técnicas grupales para los maestros?

## ANEXO 2

### ENCUESTA



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

### UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Encuesta dirigida a los Docentes del séptimo Año de Educación Básica de la escuela Mariscal “Antonio José de Sucre” de la ciudad de Saquisilí, del año lectivo 2010-2011.

**Objetivo:** Conocer si los docentes practican de técnicas grupales en el proceso de enseñanza aprendizaje con los alumnos.

**Instrucción:** Marque con una (x) en cada uno de los casilleros de las respuestas que Ud. Considera adecuada.

1. ¿Practica usted técnicas grupales con sus alumnos?

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

2. ¿Cuál de las técnicas señaladas a utilizado Usted en el Proceso enseñanza Aprendizaje

a) Debate ( )                      d) Foros ( )                      g) Simposios ( )  
b) Collage ( )                      e) Paneles ( )                      h) otros ( )  
c) Mesa redonda ( )                      f) Phillips 6 6 ( )

3. ¿Cree que es importante la utilización de técnicas grupales en el proceso de Enseñanza - aprendizaje?

SI ( )                      NO ( )                      NO SÉ ( )

4. ¿Cuándo Ud. Aplica algunas actividades grupal con sus alumnos, en donde la realiza?

Aula ( ) Laboratorio ( )  
Patio ( ) Naturaleza ( ) Otros ( )

5. ¿Conoce Usted qué tipo de actividad grupal practican sus alumnos en su tiempo libre, si lo conoce diga cuales?

SI ( ) NO ( ) CUALES.....

6. ¿Le gustaría que sus alumnos participen en la implementación de técnicas grupales para mejorar la enseñanza en escuela?

SIEMPRE ( ) OCACIONALMENTE ( ) NUNCA ( )

7. ¿Las técnicas grupales le ayudan a sus alumnos a desarrollar sus habilidades y destrezas en los campos como:

RECREATIVOS ( ) DEPORTIVOS ( ) EDUCATIVOS ( )  
SOCIALES ( ) TODOS LOS ANTERIORES ( )  
NINGUNO ( )

8. Utiliza técnicas grupales para cada una de las asignaturas?

SI ( ) NO ( ) VECES ( )

9. ¿Colaboran sus alumnos en la formación de grupo de trabajo por usted indicado?

FRECUENTEMENTE ( ) CASIONALMENTE ( ) RRARA VEZ ( )  
NUNCA ( )

10. ¿Ha recibido Usted cursos sobre técnicas grupales?

SI ( ) NO ( )

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

### ANEXO 3

### ENCUESTA



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

### UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Encuesta dirigida a los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la escuela Mariscal “Antonio José de Sucre” de la ciudad de Saquisilí, del año lectivo 2010-2011.

**Objetivo:** Conocer si los estudiantes practican técnicas grupales en el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela.

**Instrucción:** marque con una (x) en cada uno de los casilleros de las respuestas que Ud. considere.

1. ¿Conoces sobre técnicas grupales?  
SI ( ) NO ( )
2. ¿Cada cuánto realiza tu maestra actividades en grupo?  
SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )
3. ¿Crees que los trabajos en equipo mejoraran tu aprendizaje?  
SI ( ) NO ( ) NO SE ( )
4. ¿Qué actividades grupales prácticas en tus horas libres?  
a) Deportes ( ) b) Estudio ( ) c) Juegos ( )  
Otros.....
5. ¿Tu maestra en su hora clase realiza técnica de grupo para impartir sus conocimientos?  
SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

6. ¿Las actividades de grupo se realizan en:  
 Aula ( )      Patio ( )      Laboratorio ( )      Naturaleza ( )  
 Otros.....
7. ¿Crees que el trabajo en equipo te ayuda a desarrollar tus habilidades y destrezas?  
 SI ( )              NO ( )              A VECES ( )
8. ¿Seleccione una de las siguientes alternativas: Las clases en grupo son:  
 a) Divertidas              ( )  
 b) Creativas              ( )  
 c) Participativas              ( )  
 d) Cansadas              ( )
9. ¿De las Técnicas Grupales cuáles te gustaría que utilice el maestro para dictar la clase?  
 a) Debate              ( )  
 b) Foros              ( )  
 c) Mesa Redonda              ( )  
 d) Rejilla              ( )              Otros.....  
 e) Collage              ( )
10. ¿Qué habilidades te han permitido desarrollar con la práctica del trabajo en grupo?  
 a) Liderazgo              ( )  
 b) Creatividad              ( )  
 c) Interrelación Social              ( )  
 d) Habilidad.              ( )

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

**ANEXO 4**

**FOTOS DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA  
“MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE”**

