



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“LOS FONEMAS Y GRAFEMAS EN EL LENGUAJE ESCRITO
Y ORAL”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica

Autores:

CHICAIZA TOAQUIZA, Lisbeth Pamela
QUINAPALLO QUINAPALLO, Verónica Maribel

Tutora:

GRADOS FABARA, Katya Mercedes MSc.

PUJILÍ – ECUADOR

AGOSTO 2024

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Chicaiza Toaquiza Lisbeth Pamela, con cédula de ciudadanía No. 0550348171 y Quinapallo Quinapallo Verónica Maribel, con cédula de ciudadanía No. 0504013129 declaramos ser autoras del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN; “LOS FONEMAS Y GRAFEMAS EN EL LENGUAJE ESCRITO Y ORAL”**, siendo la MSc. Katya Mercedes Grados Fabara Tutora del presente trabajo; y, eximimos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Pujilí, agosto 16 del 2024



Lisbeth Pamela Chicaiza Toaquiza
C.C. 055034817-1



Verónica Maribel Quinapallo Quinapallo
C.C. 050401312-9

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación sobre el título:

“LOS FONEMAS Y GRAFEMAS EN EL LENGUAJE ESCRITO Y ORAL”, de Chicaiza Toaquizza Lisbeth Pamela; Quinapallo Quinapallo Verónica Maribel de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, 16 de agosto de 2024



MSc. Katya Mercedes Grados Fabara

C.C. 050249851-2

TUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: Chicaiza Toaquiza Lisbeth Pamela y Quinapallo Quinapallo Verónica Maribel con el título del Proyecto de Investigación: “**LOS FONEMAS Y GRAFEMAS EN EL LENGUAJE ESCRITO Y ORAL**”, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúnen los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del trabajo de titulación

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, 16 de agosto, 2024


Para constancia firman:



Mgs. Juan Carlos Vizuite Toapanta

C.C. 050196014-0

LECTOR 1 (PRESIDENTE)



Mgs. Carlos Alfonso Peralvo López

C.C. 050144950-8

LECTOR 2 (MIEMBRO)



Mgs. Iralda Mercedes Tapia Montenegro

C.C. 050176748-7

LECTOR 3 (MIEMBRO)

AGRADECIMIENTO

A Dios, por guiarnos siempre a lo largo de nuestra existencia, dándonos sabiduría, entendimiento e inteligencia y por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por ser la institución que nos ha compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión y por el soporte institucional dado para la realización de este trabajo.

**LISBETH PAMELA
VERÓNICA MARIBEL**

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedicamos a nuestras familias, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados, especialmente por sus sabios consejos, por estar a nuestro lado en los momentos difíciles y por el apoyo incondicional, a la vida misma que nos ha dado una nueva oportunidad para culminar una etapa y alcanzar un logro más.

**LISBETH PAMELA
VERÓNICA MARIBEL**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ

TEMA: “LOS FONEMAS Y GRAFEMAS EN EL LENGUAJE ESCRITO Y ORAL”

Autoras:

Chicaiza Toaquiza Lisbeth Pamela

Quinapallo Quinapallo Verónica Maribel

RESUMEN

El estudio de "Los fonemas y grafemas en el lenguaje escrito y oral" se llevó a cabo en la Unidad Educativa General de Policía "Bolívar Cisneros" durante el año académico 2023-2024. El objetivo central de esta investigación fue analizar el desarrollo de los fonemas y grafemas en el lenguaje escrito y oral de los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica. Para ello, se propuso identificar las dificultades que estos presentan en la adquisición de dichos elementos y proponer estrategias que contribuyan a fortalecer su formación educativa. La metodología adoptada fue de enfoque mixto, combinando tanto técnicas cualitativas como cuantitativas. En primer lugar, se realizó una revisión teórica exhaustiva sobre los conceptos de fonemas y grafemas. Seguidamente, se efectuó un diagnóstico inicial del conocimiento de los estudiantes a través de pruebas estandarizadas. Además, se aplicó la entrevista semi estructurada a la docente y se utilizaron fichas de observación para evaluar de manera directa las habilidades de los estudiantes en la identificación y uso de fonemas y grafemas. Este estudio se fundamenta en el paradigma sociocultural, al considerar que el contexto educativo y social de los estudiantes es un factor determinante en su proceso de adquisición del lenguaje. Los resultados obtenidos revelaron dificultades significativas en la identificación y uso de fonemas y grafemas, lo que resalta la necesidad de implementar intervenciones pedagógicas más intensivas. Por ello, se subraya la importancia de diseñar una guía de talleres pedagógicos interactivos, de fácil implementación, orientados a mejorar las habilidades lectoras y escritas de los estudiantes. Estos talleres están destinados a promover avances significativos en áreas clave como la fluidez lectora, la comprensión de textos y la precisión en la escritura, con el propósito de impulsar un desarrollo más integral en la adquisición del lenguaje escrito y oral.

Palabras Claves: grafemas, fonemas, ortografía, fluidez lectora, proceso educativo, lenguaje oral, lenguaje escrito.

COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY
PUJILI EXTENSION

TEMA: “PHONEMES AND GRAPHEMES IN WRITTEN AND ORAL LANGUAGE”

Authors:

Chicaiza Toaquiza Lisbeth Pamela

Quinapallo Quinapallo Verónica Maribel

ABSTRACT

The study of “Phonemes and graphemes in written and oral language” was carried out in the General Police Educational Unit “Bolívar Cisneros” during 2023-2024. The phonemes and graphemes development analyzes in the written and oral language from General Basic Education of second grade students was the main objective. For this purpose, was proposed to identify the difficulties in these elements acquisition and to propose strategies that contribute to strengthen their educational formation. The methodology adopted was a mixed approach, combining both qualitative and quantitative techniques. First, an exhaustive theoretical review of the phonemes and graphemes concepts was carried out. Next, an initial diagnosis of students' knowledge was made through standardized tests. In addition, a semi-structured interview was applied to the teacher and observation sheets were used to directly evaluate the students' abilities in the identification and phonemes and graphemes use. This study is based on the sociocultural paradigm, considering that the educational and the students' social context is a determining factor in their language acquisition process. The obtained results revealed significant difficulties in the identification and use of phonemes and graphemes, which highlights the need to implement more intensive pedagogical interventions. Therefore, the importance of designing an interactive guide, easy-to-implement pedagogical workshops aimed at improving students' reading and writing skills is underscored. These workshops are intended to promote significant progress in key areas such as reading fluency, text comprehension and writing accuracy, with the fostering purpose a more comprehensive development in the written and oral language acquisition.

Key words: graphemes, phonemes, spelling, reading fluency, educational process, oral language, written language.

ÍNDICE

Contenido.....	pág.
PORTADA	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iv
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
ÍNDICE.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	1
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	3
3.1. Beneficiarios Directos.....	3
3.2. Beneficiarios Indirectos	3
4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:.....	4
4.1. Contextualización del problema	4
5. OBJETIVOS.....	7
General.....	7
Específicos	7
6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	8
7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	10
7.1. Antecedentes.....	10
7.2. Marco teórico.....	12

7.2.1.	<i>Aparato fonológico</i>	12
7.2.2.	<i>Fonemas</i>	12
7.2.3.	<i>Grafemas</i>	14
7.2.4.	<i>Relación entre Fonemas y Grafemas</i>	16
7.2.5.	<i>Conciencia fonológica</i>	17
7.2.6.	<i>Conciencia léxica</i>	18
7.2.7.	<i>Conciencia sintáctica</i>	20
7.2.8.	<i>Conciencia semántica</i>	22
8.	PREGUNTAS CIENTÍFICAS	24
9.	METODOLOGÍAS	25
9.1.	Enfoque.....	25
9.1.1.	Método cuantitativo.....	26
9.1.1.1.	Métodos y Técnicas	26
9.1.2.	Método cualitativo.....	26
9.1.2.1.	Métodos y Técnicas	26
9.2.	Tipo de investigación	27
9.2.1.	Investigación documental o bibliográfica	27
9.2.2.	Investigación de campo	27
9.3.	Método.....	27
9.3.1.	Empírico	27
9.3.2.	Inductivo.....	27
9.3.3.	Análisis de contenido	28
9.4.	Técnicas e instrumentos.....	28
9.4.1.	Técnica: Observación	28
9.4.2.	Instrumentos	28
9.4.3.	Población (muestra).....	28

10.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	28
10.1.	Análisis de los resultados de la guía de entrevista dirigida a la docente de la Unidad Educativa General De Policía “Bolívar Cisneros”	39
10.2.	Triangulación de información	44
10.3.	Conclusiones.....	47
10.4.	Recomendaciones	47
11.	IMPACTOS	48
11.1.	Mejora en el rendimiento académico	48
11.2.	Desarrollo de habilidades lingüísticas:	48
11.3.	Reducción de dificultades de aprendizaje:	48
11.4.	Capacitación y actualización de docentes:	49
11.5.	Desarrollo de material didáctico:.....	49
11.7.	Beneficios a largo plazo para los estudiantes:	49
11.8.	Impacto en la comunidad educativa:	49
12.	PROPUESTA	49
12.1.	Introducción.....	50
12.2.	Objetivos de la propuesta	50
	Objetivo general	50
	Objetivos específicos.....	50
12.3.	Justificación	51
12.4.	Desarrollo de la propuesta	51
13.	APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	79
13.1.	Evaluación de expertos	79
13.2.	Evaluación de usuarios	79
13.3.	Evaluación de resultados	80
13.4.	Resultados de la propuesta	80

14.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	81
	Conclusiones	81
	Recomendaciones	82
15.	REFERENCIAS	83

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Frecuencia y porcentaje de la pregunta 1.	29
Tabla 2.	Frecuencia y porcentaje de la pregunta 2.	30
Tabla 3.	Frecuencia y porcentaje de la pregunta 3.	31
Tabla 4.	Frecuencia y porcentaje de la pregunta 4.	32
Tabla 5.	Frecuencia y porcentaje de la pregunta 5.	33
Tabla 6.	Frecuencia y porcentaje de la pregunta 6.	34
Tabla 7.	Frecuencia y porcentaje de la pregunta 7.	35
Tabla 8.	Frecuencia y porcentaje de la pregunta 8.	36
Tabla 9.	Frecuencia y porcentaje de la pregunta 9.	37
Tabla 10.	Frecuencia y porcentaje de la pregunta 10.	38
Tabla 11.	Análisis de Resultados de la entrevista.	39
Tabla 12.	Triangulación de la información.	44

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.	Representación de los porcentajes de la pregunta 1.	29
Gráfico 2.	Representación de los porcentajes de la pregunta 2.	30
Gráfico 3.	Representación de los porcentajes de la pregunta 3.	31
Gráfico 4.	Representación de los porcentajes de la pregunta 4.	32
Gráfico 5.	Representación de los porcentajes de la pregunta 5.	33

Gráfico 6. Representación de los porcentajes de la pregunta 6.	34
Gráfico 7. Representación de los porcentajes de la pregunta 7.	35
Gráfico 8. Representación de los porcentajes de la pregunta 8.	36
Gráfico 9. Representación de los porcentajes de la pregunta 9.	37
Gráfico 10. Representación de los porcentajes de la pregunta 10.	38

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: “Los fonemas y grafemas en el lenguaje escrito y oral”

Fecha de inicio: abril 2024

Fecha de finalización: agosto 2024

Lugar de ejecución: El desarrollo de investigación se realizó en la Unidad Educativa General De Policía “Bolívar Cisneros”, de la provincia de Cotopaxi del cantón Latacunga parroquia Eloy Alfaro.

Extensión que auspicia: Extensión Pujilí

Carrera que auspicia: Carrera de Educación Básica

Proyecto de investigación vinculado: Educación

Equipo de Trabajo:

Tutor: MSc. Katya Mercedes Grados Fabara

Investigadoras: Chicaiza Toaquiza Lisbeth Pamela y Quinapallo Quinapallo Verónica Maribel

Área de Conocimiento: Educación

Línea de investigación: Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera: Prácticas pedagógicas, didácticas, curriculares e inclusivas en las áreas del conocimiento.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Este trabajo investigativo tiene como propósito fundamental el fortalecimiento de la comunicación oral y escrita, dado que estas habilidades constituyen la base para la participación efectiva en los procesos pedagógicos y didácticos de los estudiantes. La comunicación en los niños comienza con la oralidad y se complementa posteriormente con la escritura, donde los fonemas y grafemas juegan un papel crucial en el desarrollo adecuado de las habilidades comunicativas necesarias para la interacción social y académica (Bonilla, 2014). En otras palabras, la destreza en la comunicación se adquiere mediante el aprendizaje de la lectoescritura, proceso que requiere la asimilación de fonemas y grafemas, desde las letras hasta las palabras, permitiendo así una transmisión eficaz de la información y mejorando la calidad de la comunicación estudiantil.

La relación entre los fonemas y grafemas es esencial para comprender cómo las palabras se forman y se expresan en un sistema lingüístico, tanto en el lenguaje oral como en el escrito. Esto implica que la correcta interpretación de un mensaje depende del conocimiento de los grafemas asociados a cada fonema, lo que refuerza la importancia de una enseñanza integral de ambos aspectos. La fonología es fundamental en el aprendizaje de los grafemas, ya que permite evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje de los estudiantes y trabajar en la pronunciación correcta de los sonidos, lo que a su vez facilita la adquisición de la lectura (Rodríguez & Arias, 2023).

El aprendizaje de la lectura sigue un proceso que inicia con el reconocimiento de los grafemas y su correspondiente pronunciación fonológica, lo que facilita a los niños el desarrollo de habilidades lingüísticas necesarias para leer textos y comprender los sonidos de cada letra, sílaba o palabra. Tanto el lenguaje oral como el escrito dependen de la conciencia fonológica, donde los escolares deben identificar las letras, sus grafemas y fonemas, permitiéndoles posteriormente expresar ideas, opiniones y conocimientos de manera clara y coherente en ambas formas de lenguaje (Łuszczkiewicz, 2022).

El aporte teórico de este proyecto se basa en el aprendizaje de la lectura y la escritura, habilidades que son cruciales en los primeros niveles educativos. Para lograr un aprendizaje efectivo, es necesario estudiar detalladamente el proceso de lectoescritura, incorporando los fonemas y grafemas como elementos fundamentales para entender las formas y sonidos de las letras. Los recursos visuales en el aula, como carteles y papelotes, facilitan la asociación entre los fonemas y los grafemas, lo que refuerza el reconocimiento y correcta representación de las letras durante la lectura y escritura (Mena, 2022).

Además, es esencial que el acompañamiento docente en este proceso sea constante y sistemático, para monitorear los avances y corregir las dificultades que puedan surgir. Es necesario que los niños reciban apoyo adecuado en su primer acercamiento a la lectoescritura, promoviendo un aprendizaje divertido y activo que les permita asimilar estos conocimientos de manera positiva y efectiva. La práctica docente juega un papel crucial en el aprendizaje de la lectoescritura, y es necesario aplicar estrategias pedagógicas que garanticen un proceso de enseñanza significativo y atractivo, al tiempo que se refuerza el conocimiento de fonemas y grafemas para mejorar tanto el lenguaje oral como el escrito.

En cuanto a la viabilidad del proyecto, este se enfoca en un grupo reducido de beneficiarios directos, compuesto por la docente y los seis estudiantes del segundo grado de

Educación General Básica, paralelo "A". Los beneficiarios indirectos incluyen a las autoridades y al personal docente, quienes podrán observar mejoras en el aprendizaje de los estudiantes, reflejadas en una mayor competencia lingüística.

El impacto social de este estudio reside en el desarrollo de la comunicación en los niños, quienes al reconocer las letras por su sonido adquieren la capacidad de formar palabras y construir oraciones, facilitando la expresión de sus ideas y la interacción social. Este proceso contribuye a fortalecer las relaciones interpersonales, mejorar la comunicación y fomentar un desarrollo intelectual efectivo. Un aspecto crucial es la habilidad para redactar textos, que se desarrolla a partir del reconocimiento de fonemas y grafemas. Es importante que los niños comprendan desde edades tempranas la relación entre la pronunciación correcta y la escritura adecuada de las palabras, evitando errores ortográficos y facilitando la transmisión coherente de mensajes. La redacción permite organizar la información de manera coherente, generando producciones textuales que son útiles para resolver problemas y expresar ideas de manera crítica y reflexiva (Félix, 2019).

Por ello, este proyecto busca no solo mejorar las habilidades de comunicación oral y escrita de los estudiantes, sino también proveer herramientas pedagógicas efectivas que promuevan un aprendizaje integral y significativo. Al enfocarse en el reconocimiento de fonemas y grafemas, se pretende garantizar que los estudiantes desarrollen las competencias lingüísticas necesarias para una comunicación efectiva y un rendimiento académico sólido.

3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios directos son: la docente a cargo del segundo grado de Educación General Básica, paralelo "A", así como los seis estudiantes de ese grado. Los beneficiarios indirectos incluyen a las autoridades y al personal docente, quienes observarán una mejora en el aprendizaje de los estudiantes, debido a que la evaluación se aplicará de acuerdo con sus habilidades lingüísticas.

3.1. Beneficiarios Directos

Seis estudiantes de la Unidad Educativa General De Policía "Bolívar Cisneros"

3.2. Beneficiarios Indirectos

Una docente de la Unidad Educativa General De Policía "Bolívar Cisneros"

4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

¿Cuáles son las dificultades existentes entre el conocimiento y la aplicación de los fonemas y grafemas en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa General De Policía “Bolívar Cisneros” de la provincia de Cotopaxi del cantón Latacunga parroquia Eloy Alfaro?

4.1. Contextualización del problema

La sociedad actual exige cambios en el proceso educativo, incluyendo nuevas formas de aprendizaje. En Latinoamérica, muchos niños enfrentan problemas en el desarrollo del lenguaje escrito y oral debido a dificultades para reconocer fonemas y grafemas. Estas dificultades fonéticas se manifiestan principalmente en edades preescolares y se asocian con un aprendizaje deficiente relacionado con el sonido y la forma de las letras.

En América Latina, se estima que al menos el 7% de los niños en edad preescolar presentan retrasos en el desarrollo fonético, lo que se atribuye a cambios abruptos en los hábitos, una escasa interacción social y la simplificación del lenguaje oral. Esto indica que una proporción considerable de niños tiene problemas con la pronunciación de letras, sílabas y palabras, lo cual afecta su lenguaje oral y su capacidad para comunicarse adecuadamente (Paucar, 2022).

Los niños de entre 3 y 5 años también suelen mostrar dificultades en la comprensión y expresión del lenguaje, utilizando oraciones simples que no corresponden a su edad. De cada 10 escolares, 6 enfrentan problemas en el lenguaje oral, como dificultades en la pronunciación, comprensión de palabras y en el uso de oraciones adecuadas. Estos problemas pueden llevar a la preferencia por comunicarse mediante gestos o a la omisión de palabras, lo que dificulta la expresión de ideas y la adaptación social (Zubler, 2021).

En algunos lugares de América Latina, se ha observado un aumento del 15% en los trastornos del lenguaje desde 2019, incluyendo problemas de lectura y escritura. Este aumento revela que los docentes no están abordando adecuadamente el desarrollo de fonemas y grafemas en la etapa preescolar, lo cual es crucial para un aprendizaje lingüístico efectivo (Castillo & Sandoval, 2022).

El lenguaje escrito y oral se deteriora cuando los estudiantes no aprenden de manera ordenada los contenidos lingüísticos. Este deterioro se refleja en retrasos leves y graves en el

desarrollo fonético, con la posibilidad de que esta tendencia empeore en los próximos años (Sumba, 2018).

El 34% de los estudiantes en Latinoamérica presentan deficiencias en la competencia del lenguaje oral debido a una formación que no se basa en el juego, elemento fundamental para el aprendizaje, ya que permite explorar y experimentar de manera lúdica los contenidos educativos (UNICEF, 2019).

Además, se han identificado problemas de lectura y escritura en América Latina y el Caribe, donde un 36% de los niños y adolescentes no leen de manera competente, lo que se atribuye a la falta de estrategias adecuadas para enseñar fonología y grafía (UNESCO, 2017).

El Programa Internacional de Evaluación de los Estudiantes (PISA) ha revelado que el 84% de los niños, jóvenes y adultos en Latinoamérica pierden interés por la lectura debido a la escasa implementación de estrategias de comprensión lectora, lo cual resalta la necesidad de reformar la educación para evitar clases monótonas que generan desinterés en los estudiantes (Martínez, 2022).

En Ecuador, se han implementado diversos programas para abordar los problemas de lectoescritura en las instituciones educativas, pero persiste un aumento en el número de estudiantes con dificultades en esta área. El cuarto Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) reveló que, aunque los estudiantes de cuarto y séptimo grado obtuvieron resultados superiores a la media regional en matemáticas, en lectura no alcanzaron el promedio mínimo de 700. Esto indica problemas significativos en el área del lenguaje que afectan el rendimiento académico, sugiriendo la necesidad de revisar y ajustar tanto los métodos de evaluación como las estrategias de enseñanza, que actualmente se centran en la simple adquisición de conocimientos en lugar de desarrollar habilidades (Quezada, 2022).

En Otavalo, un estudio mostró que el proceso de lectoescritura es deficiente en un 43%, resultando en un desinterés generalizado y una comprensión lectora prácticamente inexistente. Este problema, persistente en el sistema educativo ecuatoriano, se traduce en serios rezagos de aprendizaje, impidiendo a los estudiantes comprender palabras y sus significados, y generando dificultades en la expresión oral y escrita (Rodríguez & Arias, 2023).

Un informe del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA), que evaluó 178 instituciones educativas con 6100 estudiantes, reveló que Ecuador alcanzó solo un 23% en lectura a nivel 2, lo que refleja una falta de habilidades lectoras y dificultades para interpretar y entender lo que leen. Además, se observa que en Ecuador se lee poco, indicando

una deficiencia en la atención a la lectura desde la política educativa, cultural y de comunicación (INEVAL, 2020).

En un estudio reciente sobre el desempeño académico de los estudiantes, centrado en el área de lenguaje y en las destrezas de lectura y escritura, se encontró que Ecuador obtuvo una calificación de 684 sobre 1000 en séptimo grado, por debajo de la media regional de 699 e igual al desempeño de hace seis años. Este estudio, que involucró a 13,434 niños, subraya que las habilidades lingüísticas necesarias no han sido desarrolladas adecuadamente (Solís, 2023).

Finalmente, los promedios de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) reflejan que los estudiantes ecuatorianos obtuvieron un promedio de 408 en lectura, significativamente por debajo del puntaje mínimo de 700. Estos resultados destacan grandes deficiencias en áreas fundamentales como matemáticas y lectura, y subrayan la importancia crítica de la lectura en el aprendizaje, esencial para comprender textos y conversaciones (INEVAL, 2018).

Actualmente, diversos factores afectan el estudio del lenguaje escrito y oral, incluyendo deficiencias en la articulación de fonemas y grafemas. En la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”, se ha identificado esta problemática, ya que algunos docentes consideran que la asignatura de Lengua y Literatura es poco relevante, lo que resulta en una revisión insuficiente de las tareas asignadas para el hogar.

También se observa una falta de motivación por parte de los docentes durante las clases, lo que lleva a la pérdida de concentración de los estudiantes y desorden en el aula. Además, los docentes a menudo no logran explicar los temas de manera clara, mostrando un dominio limitado del contenido, lo que genera confusión con los fonemas y grafemas.

Las clases tienden a ser monótonas, centradas en actividades repetitivas que aburren y desmotivan a los estudiantes. Esto, junto con un deficiente reconocimiento de fonemas, resulta en una mala pronunciación, un bajo reconocimiento del sonido de las letras y, por ende, un disminuido rendimiento académico.

Finalmente, se ha notado una falta de hábito de lectura, que contribuye a una pronunciación deficiente y a la presencia de tartamudez al leer. Los problemas de escritura se manifiestan en la ausencia de vocales y en la escritura de oraciones incompletas, lo que provoca desorden en las tareas escritas. Además, se observa inseguridad en los estudiantes durante las actividades en clase, lo que causa pánico escénico, baja participación y autoestima. Todas estas

dificultades afectan negativamente el rendimiento académico en lectoescritura, según el nivel educativo en que se encuentren los estudiantes.

5. OBJETIVOS

General

Analizar el desarrollo de fonemas y grafemas en el lenguaje escrito y oral de los estudiantes de segundo grado de EGB, detectando posibles dificultades en su adquisición para optimizar el proceso educativo.

Específicos

- Fundamentar los referentes teóricos acerca de los fonemas y grafemas en el lenguaje escrito y oral.
- Evaluar el nivel de conocimiento de los estudiantes en relación con los fonemas y grafemas en el lenguaje escrito y oral.
- Diseñar una guía de talleres pedagógicos que promueva la participación activa entre estudiante-docente.

6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tareas en relación con los objetivos planteados.

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
Fundamentar los referentes teóricos acerca de los fonemas y grafemas en el lenguaje escrito y oral.	-Indagación de Referencias Bibliográficas. -Selección de fundamentos teóricos. -Construcción del marco conceptual.	Marco Conceptual Recolección de información	Matriz de operacionalización de variables. Esquema de Contenidos Documentación del Marco Teórico.
Diagnosticar el nivel de conocimiento de los estudiantes en los fonemas y grafemas en el lenguaje escrito y oral.	-Investigación de las estrategias didácticas efectivas para la enseñanza de fonemas y grafemas -Desarrollo de instrumentos de evaluación adecuados para medir el conocimiento de los estudiantes sobre fonemas y grafemas. - Integración de estrategias en el currículo y en las actividades diarias de la clase.	Diseño de propuesta didáctica con el uso material acorde a la edad de los participantes del proyecto.	Guía de observación.
	-Observación la evolución de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes -Documentación de la evolución de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes -Recopilación de datos cualitativos y cuantitativos sobre	Desarrollo de la aplicación Desarrollo de la evaluación	Planificación Instrumento de evaluación (Tabla de cotejo)

	el desempeño de los estudiantes en lectura y escritura.		Triangulación de la información
Diseñar una guía de talleres pedagógicos que promueva la participación entre estudiante-docente.	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de datos cualitativos y cuantitativos sobre el desempeño de los estudiantes en lectura y escritura. - Diseño de una guía de talleres pedagógicos. 	Guía de Taller Pedagógico.	Validación de expertos.

Nota. Elaboración de tareas de acuerdo con los objetivos planteados de la investigación.

7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

7.1. Antecedentes

La relación entre la conciencia fonológica y la habilidad lectora en niños ha sido un tema de investigación significativo, en el cual se ha explorado cómo estas dos variables interactúan en el desarrollo de competencias lectoras. En un estudio, se abordaron aspectos esenciales como la identificación de letras y los procesos léxicos, semánticos y sintácticos, concluyendo que, aunque la mayoría de los niños muestra un alto nivel de conciencia fonológica y dominio del proceso grafema-fonema, algunos requieren un refuerzo adicional para alcanzar estos niveles (Rodríguez & Poveda, 2020). Este hallazgo subraya la importancia de identificar y apoyar a los estudiantes que presentan dificultades, un aspecto que es clave para fortalecer su desarrollo lector.

En el contexto de la pandemia, el desarrollo del pensamiento lógico a través de la lectura crítica se convirtió en una estrategia fundamental para mejorar la comprensión lectora entre los estudiantes de bachillerato. Este enfoque, que incluyó el uso de textos digitales y trabajo colaborativo, destaca cómo las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden ser herramientas poderosas para complementar la enseñanza tradicional y reforzar habilidades lectoras críticas (Arias, 2018). La integración de estas metodologías digitales puede ser especialmente beneficiosa para aquellos estudiantes que, como se identificó previamente, necesitan apoyo adicional en su desarrollo fonológico.

Además, la implementación de estrategias didácticas específicas para estudiantes de Educación General Básica ha demostrado ser efectiva para desarrollar la conciencia lingüística, un aspecto que está estrechamente relacionado con el éxito en la lectura y escritura. Investigaciones recientes han revelado que los métodos tradicionales de enseñanza a menudo no abordan de manera adecuada las dificultades en la relación fonema-grafema, lo que resalta la necesidad de actualizar y adaptar estos métodos para mejorar la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes (Vélez & Macías, 2022). Este enfoque integrador, que combina la actualización metodológica con el uso de TIC, puede crear un entorno de aprendizaje más inclusivo y efectivo.

La relación entre los errores ortográficos y la correspondencia entre grafemas y fonemas es otro aspecto crucial en el aprendizaje del lenguaje escrito. Los estudios han mostrado una alta correlación entre estas variables, sugiriendo que la enseñanza explícita de esta correspondencia puede reducir significativamente los errores ortográficos (Zaldumbide &

Zaldumbide, 2019). Estos hallazgos complementan las estrategias didácticas mencionadas anteriormente, destacando la necesidad de un enfoque pedagógico integral que abarque tanto la corrección ortográfica como el desarrollo de la conciencia fonológica.

Por otro lado, la pronunciación correcta de fonemas, especialmente aquellos que presentan mayor dificultad, como los fonemas róticos y alveolares, también ha sido objeto de estudio. La investigación ha demostrado que estos fonemas son particularmente difíciles de articular, lo que impacta tanto en la pronunciación oral como en la escritura correcta (Gutiérrez & Díez, 2019). La incorporación de actividades específicas para mejorar la articulación de estos fonemas puede ser un complemento eficaz a las estrategias previamente discutidas, reforzando el desarrollo lingüístico integral de los estudiantes.

El diseño de guías didácticas para la enseñanza de la conciencia fonológica ha sido identificado como una herramienta crucial para mejorar la comprensión lectora en los primeros años de educación básica. La falta de conocimiento específico entre los docentes para aplicar actividades de conciencia fonética resalta la importancia de estas guías, que no solo facilitan la enseñanza de la lectura, sino que también ayudan a prevenir problemas futuros en la adquisición de habilidades lectoras (Reyes & Cruz, 2012). Esto refuerza la idea de que la capacitación continua de los docentes es esencial para garantizar la eficacia de las estrategias pedagógicas implementadas.

En relación con lo anterior, la falta de capacitación docente y su impacto en la enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes de educación básica ha sido ampliamente documentada. La investigación ha evidenciado que la aplicación de guías didácticas y otras herramientas pedagógicas es fundamental para una enseñanza eficaz, especialmente en contextos donde los estudiantes presentan dificultades fonológicas (Suquilanda, 2023). La implementación de estas herramientas, combinada con un enfoque más moderno y tecnológico, puede ser clave para superar las limitaciones actuales en la enseñanza.

Asimismo, el uso de actividades musicales como parte del proceso de enseñanza ha mostrado resultados positivos en el desarrollo del lenguaje oral, especialmente en lo que respecta a la mejora de la pronunciación y la motivación de los estudiantes. Estas actividades, al integrar la dimensión fonológica del lenguaje, ofrecen una alternativa creativa y eficaz para abordar las dificultades fonéticas que presentan los estudiantes (Barros, 2023). Esta estrategia, combinada con las anteriores, puede ofrecer un enfoque holístico para el desarrollo del lenguaje.

Finalmente, las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura inferencial en estudiantes de bachillerato han demostrado ser insuficientemente utilizadas, lo que afecta negativamente el desarrollo de habilidades lectoras críticas. La implementación de métodos pedagógicos más efectivos y la mejora en la comprensión temática por parte de los docentes son esenciales para facilitar el aprendizaje y asegurar que los estudiantes alcancen un nivel de competencia adecuado en lectoescritura (Paztuña, 2022; Valle, 2024). Integrar todas estas estrategias puede contribuir a un entorno educativo más robusto y adaptable, que aborde las necesidades de todos los estudiantes.

7.2. Marco teórico

7.2.1. Aparato fonológico

El aparato fonológico es el conjunto de mecanismos y estructuras tanto fisiológicas como cognitivas que permiten la producción, percepción y procesamiento de los sonidos del habla, es decir, los fonemas. Este aparato incluye órganos como los pulmones, la laringe, las cuerdas vocales, el tracto vocal, la lengua, los labios, y otros elementos del sistema auditivo y nervioso que intervienen en la articulación y reconocimiento de los sonidos. Desde una perspectiva lingüística, el aparato fonológico no se refiere únicamente a los componentes físicos, sino también a las reglas y patrones que gobiernan cómo los sonidos se organizan y funcionan dentro de un idioma. Es un concepto clave en la fonología, que es la rama de la lingüística encargada de estudiar los sistemas de sonidos y su función en la comunicación verbal. (Ramos, 2024)

7.2.2. Fonemas

Los fonemas son las unidades mínimas de sonido en un idioma que posibilitan la diferenciación de significados entre palabras. Aunque no tienen significado por sí mismos, su presencia o ausencia puede modificar completamente el sentido de una palabra. Por ejemplo, en español, los fonemas /p/ y /b/ determinan la diferencia entre "pato" y "bato". Según (García, 2021) "los fonemas constituyen las unidades mínimas distintivas del sonido en una lengua".

Características de los Fonemas

Las características de los fonemas incluyen:

- **Distintividad:** Los fonemas permiten diferenciar significados léxicos. Por ejemplo, las palabras "casa" y "caza" en español tienen significados distintos debido a la diferencia en un solo fonema.
- **Variabilidad fonética:** Un fonema puede tener múltiples realizaciones fonéticas, conocidas como alófonos, que no afectan el significado de la palabra. Por ejemplo, el fonema /t/ en inglés se pronuncia diferente en "top" ([tʰ]), "stop" ([t]), y "button" ([ʔ]) en inglés americano.

(Salamanca, 2018) explica que "los fonemas no siempre se pronuncian de la misma manera en todos los contextos, pero sus variantes alofónicas no cambian el significado de las palabras" (p.1).

Clasificación de los Fonemas

En el ámbito de la fonología, la lingüística se dedica al análisis de los sonidos de una lengua y sus funciones distintivas. Los fonemas, que son las unidades mínimas de sonido capaces de alterar el significado de una palabra, se clasifican según diversos criterios articulatorios y acústicos.

Vocales

Las vocales son sonidos del habla producidos sin una obstrucción significativa del flujo de aire en el tracto vocal, lo que las diferencia de las consonantes. Durante su articulación, el aire pasa libremente a través de la boca sin que los órganos articulatorios, como los labios, la lengua o el paladar, generen una fricción notable, parafraseando las ideas de (Coque, 2022). Las vocales se clasifican según la posición vertical de la lengua (alta, media, baja), la posición horizontal de la lengua (anterior, central, posterior) y la forma de los labios (redondeados o no redondeados). Además, las vocales pueden variar en duración, dando lugar a vocales largas y cortas, lo cual puede ser significativo en algunas lenguas.

Consonantes

Las consonantes son sonidos del habla producidos mediante una obstrucción parcial o completa del flujo de aire en el tracto vocal. Esta obstrucción puede ocurrir en diferentes puntos de articulación, como los labios, los dientes, el paladar o la glotis (Coque, 2022). Las consonantes se clasifican según varios criterios, entre los que se incluyen:

- **Punto de articulación:** Indica el lugar donde ocurre la obstrucción en la cavidad oral, como en los labios (bilabiales), los dientes (dentales), el paladar (palatales), entre otros.

- **Modo de articulación:** Describe cómo se produce la obstrucción del aire, ya sea completa (oclusivas), parcial (fricativas) o mediante un estrechamiento seguido de una apertura (africadas), entre otros.
- **Sonoridad:** Se refiere a la vibración de las cuerdas vocales durante la producción del sonido, distinguiendo entre consonantes sonoras (con vibración) y sordas (sin vibración).

7.2.3. *Grafemas*

Los grafemas son las unidades mínimas de un sistema de escritura que representan fonemas. Funcionan como los bloques de construcción del lenguaje escrito, similar a cómo los fonemas son los bloques de construcción del lenguaje hablado. En el alfabeto latino, los grafemas incluyen letras como "a", "b" y "c", cada una representando diferentes sonidos.

(Sapatanga & Cárdenas, 2021) describe a los grafemas como "las representaciones escritas de los fonemas de una lengua" (p. 371).

Propiedades de los Grafemas

Los grafemas son las unidades mínimas e indivisibles de la escritura que representan sonidos específicos en un idioma. Actúan como la contraparte escrita de los fonemas, las unidades sonoras de una lengua. Cada grafema puede corresponder a uno o varios sonidos, dependiendo del sistema ortográfico del idioma en cuestión. Por ejemplo, en el alfabeto español, el grafema "b" corresponde al sonido /b/, mientras que el grafema "c" puede representar los sonidos /k/ o /θ/ dependiendo de la vocal que lo siga (Quiñonez & Millán, 2023). Además de su función en la codificación de la lengua escrita, los grafemas desempeñan un papel crucial en la alfabetización y en la enseñanza de la lectura y escritura, ya que facilitan la comprensión y la correcta pronunciación de las palabras.

Representatividad

En un sistema de escritura alfabético, cada grafema suele corresponder a un fonema específico, aunque en muchos idiomas pueden existir excepciones debido a la evolución histórica del lenguaje y las reglas ortográficas (Gutiérrez & Díez, 2017). La capacidad de los símbolos escritos para representar fielmente los fonemas, o sonidos, de un idioma es crucial. Esta correspondencia precisa entre grafemas y fonemas es fundamental para la coherencia y eficacia del sistema de escritura, permitiendo a los lectores decodificar y pronunciar correctamente las palabras escritas. La representatividad de los grafemas asegura que el

lenguaje escrito sea una transcripción fiel del lenguaje hablado, facilitando la comunicación y el aprendizaje.

Convencionalidad

Se refiere al acuerdo socialmente establecido sobre la forma y el uso de los símbolos en la escritura de un idioma. Por ende, los grafemas no tienen una relación intrínseca con los sonidos que representan; su significado y función son producto de un consenso entre los usuarios de la lengua (Escobar, 2023). Gracias a esta convencionalidad, las personas pueden comunicarse de manera efectiva mediante la escritura, ya que todos comprenden y emplean las mismas reglas y símbolos para representar los sonidos del habla. Este acuerdo social sobre los grafemas es fundamental para la consistencia y coherencia del sistema de escritura, permitiendo una transmisión clara y precisa de la información escrita.

Variabilidad

El estudio se centra en las diferencias en la representación escrita de los sonidos de un idioma, tanto entre diferentes sistemas de escritura como dentro de un mismo sistema. Esta variabilidad puede manifestarse en la forma de los grafemas, en su uso para representar distintos fonemas o en las reglas ortográficas que determinan su empleo (Civera & Vergara, 2023). Por ejemplo, en el idioma español, el sonido /k/ puede ser representado por los grafemas "c", "k" o "qu", dependiendo del contexto ortográfico. La variabilidad también se refleja en las distintas tipografías y estilos caligráficos. Esta diversidad en la representación gráfica de los sonidos añade una dimensión de flexibilidad y adaptación al sistema de escritura, permitiendo que evolucione y se ajuste a las necesidades lingüísticas y culturales de sus usuarios.

Tipos de Grafemas

Los grafemas son representaciones gráficas de los sonidos del lenguaje y son fundamentales para la escritura y la lectura. En la lengua española, existen diversos tipos de grafemas que cumplen funciones específicas. Entre estos se encuentran las letras del alfabeto, que representan tanto consonantes como vocales, así como los dígrafos, combinaciones de dos letras que representan un solo sonido, como "ch" o "ll".

Letra

En el estudio de los grafemas y la escritura, una letra se define como cada uno de los caracteres gráficos del alfabeto utilizados para representar los sonidos del habla en un sistema de escritura. Cada letra puede corresponder a una vocal o a una consonante, y su combinación

forma palabras y frases que transmiten significado, según lo indicado por (Loría, 2020). Las letras constituyen la unidad básica de la escritura alfabética y son fundamentales para la comunicación escrita en numerosos idiomas, incluido el español.

Diacrítico

El término anterior, hace referencia al signo ortográfico que se coloca sobre o junto a una letra para modificar su pronunciación, indicar la sílaba tónica, o distinguir entre palabras homógrafas o fonéticamente iguales, pero con significados diferentes, afirma (Díaz, 2009). Ejemplos comunes de diacríticos incluyen la tilde (´) utilizada en español para marcar la sílaba tónica y distinguir entre palabras como "papá" y "papa", así como la diéresis (¨), que indica que dos vocales contiguas se pronuncian separadamente, como en "ambigüedad". Los diacríticos son esenciales para la correcta pronunciación y comprensión en la lectura de varios idiomas.

7.2.4. Relación entre Fonemas y Grafemas

Los fonemas y grafemas son elementos fundamentales en la lingüística y la escritura. Los fonemas representan los sonidos distintivos del habla que permiten diferenciar significados en una lengua. Por otro lado, los grafemas son las representaciones gráficas, o letras, que utilizamos para escribir esos sonidos fonéticos (Castillo & Sandoval, 2022). La relación entre fonemas y grafemas es crucial en la ortografía y la alfabetización, ya que aprender a asociar cada fonema con su correspondiente grafema es esencial para una lectoescritura efectiva en cualquier idioma.

Lenguaje escrito

El lenguaje escrito constituye una representación visual y perdurable del lenguaje oral mediante el uso de grafemas organizados en palabras y frases. A través del lenguaje escrito, las ideas pueden comunicarse de manera precisa y preservarse a lo largo del tiempo. (Paucar, 2022) define el lenguaje escrito como "una representación codificada del lenguaje oral mediante grafemas organizados en unidades como palabras y frases". Este medio no solo posibilita la comunicación, sino que también facilita la preservación y transmisión del conocimiento a lo largo del tiempo y el espacio.

Lenguaje oral

El lenguaje oral es la forma primaria y más natural de comunicación humana, caracterizado por el uso de sonidos producidos por la voz para transmitir significados. Se distingue por su naturaleza interactiva y dinámica, permitiendo una adaptación inmediata a

diversos contextos comunicativos. (Arancibia, 2022) define el lenguaje oral como "la expresión verbal de ideas y significados a través de sonidos producidos por la voz humana". Este tipo de lenguaje es fluido, adaptable y dependiente del contexto, con variaciones en entonación, ritmo y volumen que enriquecen el proceso comunicativo.

7.2.5. Conciencia fonológica

Tiene la habilidad de reconocer y manipular los sonidos individuales, o fonemas, en las palabras. Es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, ya que permite a los niños identificar, segmentar y manipular los sonidos en el habla, desde el punto de vista de (Zubler, 2021), esta habilidad incluye actividades como la identificación de rimas, la segmentación de palabras en sílabas y la manipulación de sonidos para formar nuevas palabras. Desarrollar la conciencia fonológica desde edades tempranas ayuda a sentar las bases para una alfabetización sólida y efectiva.

Articulación

La articulación en la conciencia fonológica se refiere a la capacidad de los niños para identificar y manipular los sonidos individuales (fonemas) que componen las palabras. Según (Mendoza, 2018), esta habilidad incluye el reconocimiento de cómo se producen estos sonidos en la boca y la garganta, así como la segmentación de palabras en partes más pequeñas, como sílabas o fonemas. La articulación también implica la capacidad de los niños para combinar sonidos y formar nuevas palabras, así como para identificar rimas y aliteraciones dentro de las palabras. Esta competencia es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que facilita la comprensión de la estructura sonora del lenguaje y prepara a los niños para reconocer y utilizar eficazmente los sonidos del habla en diversos contextos lingüísticos.

Fluidez

La fluidez en la conciencia fonológica se refiere a la capacidad de los niños para procesar y manipular rápidamente los sonidos del habla. Esto incluye la habilidad de identificar, segmentar y combinar sonidos de manera fluida y sin esfuerzo. Según (Castro & Cáceres, 2022), en términos prácticos, un niño con fluidez en la conciencia fonológica puede realizar actividades como identificar rápidamente las palabras que riman, segmentar una palabra en sus sonidos individuales o combinar sonidos para formar nuevas palabras sin dificultad. Esta habilidad es esencial para el desarrollo de la lectura y escritura, ya que contribuye a una

comprensión profunda de la estructura sonora del lenguaje y facilita la transición hacia la alfabetización.

Prosodia

La prosodia se refiere a los patrones rítmicos y melódicos del habla, abarcando aspectos como el acento, la entonación y el ritmo. En el contexto de la conciencia fonológica, la prosodia es fundamental porque ayuda a los niños a comprender cómo los cambios en el tono y el ritmo pueden alterar el significado de palabras y frases (Torres, 2022). Desarrollar una buena prosodia implica aprender a reconocer y utilizar correctamente el énfasis en sílabas específicas, la variación tonal para expresar diferentes emociones o intenciones, y la cadencia adecuada del habla. Esto no solo mejora la comprensión y producción del lenguaje oral, sino que también apoya el desarrollo de habilidades de lectura, ya que los patrones prosódicos pueden ayudar a los niños a predecir y decodificar palabras y frases en un texto escrito.

7.2.6. Conciencia léxica

La conciencia léxica se define como la capacidad de un individuo para reconocer, comprender y manipular las palabras y sus significados dentro de un idioma (Riffo, 2018). Esta habilidad abarca el conocimiento de la estructura de las palabras, incluyendo raíces, prefijos y sufijos, así como su pronunciación, uso en diferentes contextos y relaciones semánticas con otras palabras. La conciencia léxica es fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas avanzadas, tales como la lectura, la escritura y la comprensión del lenguaje.

Identificación de palabras.

La identificación de la palabra dentro de la conciencia léxica se refiere a la habilidad de reconocer y distinguir palabras individuales en un flujo de habla o texto. Al leer el documento de (Riffo, 2018) se destaca los siguientes elementos:

- Reconocimiento visual y auditivo: Ser capaz de identificar palabras cuando se ven escritas o se escuchan habladas.
- Segmentación: Poder separar palabras de una cadena de texto continuo o de una secuencia de habla.
- Acceso léxico: Recuperar el significado de una palabra y su uso apropiado en diferentes contextos.

- **Morfología:** Comprender la estructura interna de las palabras, como prefijos, sufijos y raíces, para identificar y entender palabras complejas.

Segmentación de palabras.

Es identificar y separar palabras individuales en un flujo continuo de habla o en un texto escrito. De modo que, permite a los hablantes y lectores descomponer una oración o un discurso en sus componentes léxicos, facilitando así la identificación y el procesamiento de cada palabra, añadiendo al juicio de (Arancibia, 2022).

Componentes de la segmentación de palabras

- **Percepción auditiva:** En el caso de la lengua hablada, implica la capacidad de escuchar y reconocer palabras en un discurso rápido, que a menudo no presenta pausas claras entre cada palabra.
- **Reconocimiento visual:** En la lectura, se refiere a la capacidad de identificar palabras dentro de un texto continuo, incluso cuando las palabras están en contacto o separadas por espacios irregulares.
- **Análisis morfológico:** Comprender cómo se forman las palabras y reconocer sus componentes morfológicos (raíces, prefijos, sufijos), lo cual ayuda a segmentar palabras complejas o derivadas.
- **Conocimiento del contexto:** Utilizar el conocimiento del significado de las palabras y del contexto general del discurso o texto para ayudar a identificar las palabras correctas.

Procesamiento de las palabras

El procesamiento de palabras dentro de la conciencia léxica implica comprender y alterar la estructura de las palabras para crear nuevas formas o significados. Esto requiere un conocimiento profundo de los componentes de las palabras, como las raíces, prefijos, sufijos y otros elementos morfológicos, y cómo estos pueden combinarse o modificarse.

Según la revisión de la literatura realizada por (López & Barrera, 2020), el procesamiento de palabras incluye:

- Crear nuevas palabras a partir de las existentes, añadiendo, eliminando o cambiando prefijos y sufijos.

- Modificar la forma de una palabra para indicar diferentes tiempos verbales, números, géneros, etc. Por ejemplo, cambiar "correr" a "corriendo" o "corrió".
- Formar nuevas palabras añadiendo afijos a una raíz para cambiar su categoría gramatical o significado. Por ejemplo, de "feliz" a "felicidad" o "infeliz".
- Reorganizar letras o sílabas para formar anagramas, rimas, o palabras relacionadas, a menudo utilizado en juegos de lenguaje y poesía.

El procesamiento avanzado de palabras contribuye al desarrollo de la creatividad lingüística, la fluidez verbal y la comprensión profunda del lenguaje. Por ello, se utiliza en tareas como la escritura creativa, la resolución de acertijos y la adquisición de vocabulario avanzado.

7.2.7. Conciencia sintáctica

La conciencia sintáctica se refiere a la capacidad de una persona para reflexionar sobre la estructura y el funcionamiento de las oraciones en un idioma. Esta habilidad incluye el reconocimiento y la manipulación de la sintaxis, que es el conjunto de reglas que gobierna cómo se combinan las palabras y los morfemas para formar oraciones y frases coherentes (Coque, 2022). La conciencia sintáctica implica comprender y aplicar estas reglas para crear y entender construcciones gramaticales correctas.

Orden de las palabras

El orden de las palabras dentro de la conciencia sintáctica se refiere al desarrollo de la capacidad de una persona para entender la secuencia correcta de las palabras en una oración, de manera que esta sea gramaticalmente correcta y tenga sentido lógico. Según (Sologuren & Castillo, 2018), “en cada idioma existen reglas específicas que determinan cómo deben organizarse las palabras para formar oraciones coherentes” (p. 130).

En español, el orden típico de las palabras en una oración simple sigue la estructura Sujeto + Verbo + Complemento (SVO). Por ejemplo, en la oración "El perro (S) come (V) la comida (C)", el sujeto es "El perro", el verbo es "come" y el complemento es "la comida".

Dentro de la conciencia sintáctica, el orden de las palabras implica:

- Reconocer la estructura gramatical correcta: Ser capaz de identificar cuándo una oración sigue las reglas sintácticas del idioma.

- Modificar el orden de las palabras: Saber cómo reorganizar las palabras para crear diferentes tipos de oraciones (interrogativas, negativas, exclamativas, etc.) sin perder el significado y la corrección gramatical.
- Entender el impacto del orden en el significado: Reconocer que cambiar el orden de las palabras puede alterar el significado de una oración. Por ejemplo, "El gato persigue al ratón" no es lo mismo que "El ratón persigue al gato".
- Aplicación en la lectura y escritura: Usar esta habilidad para mejorar la comprensión lectora y la claridad en la escritura, asegurando que las oraciones sean comprensibles y estén correctamente estructuradas.

Manipulación de la estructura de las oraciones

Dentro de la conciencia sintáctica, una persona es capaz de modificar, reorganizar o transformar las oraciones manteniendo su coherencia gramatical y significado. Esta habilidad es esencial para la flexibilidad lingüística y la capacidad de expresar ideas de diferentes maneras, según señalan (Toapanta, 2020).

Transformación de oraciones simples a compleja

Convertir oraciones simples en compuestas o complejas añadiendo cláusulas subordinadas o coordinadas.

Ejemplo: "El perro ladra." puede transformarse en "El perro ladra porque ve a un extraño."

Identificación de errores gramaticales

Una parte crucial de la conciencia sintáctica es la capacidad de reconocer y corregir errores en la estructura de las oraciones. Esta habilidad es esencial para mejorar la precisión y la claridad en la comunicación escrita y oral. A través del análisis del trabajo de (Contreras 2020), se desarrollan los siguientes aspectos:

Estrategias para identificar errores gramaticales

Lectura atenta

Leer el texto lentamente para identificar inconsistencias o elementos que no suenan bien.

Realizar una lectura en voz alta puede ayudar a detectar errores que no se perciben al leer en silencio.

División en partes

Analizar cada oración por separado para verificar la concordancia entre el sujeto y el verbo, así como la correcta utilización de los complementos.

Uso de recursos gramaticales

Utilizar diccionarios, libros de gramática y herramientas en línea para verificar dudas sobre la estructura y el uso correcto de las palabras.

Revisión de estructuras comunes

Verificar la correcta formación de estructuras gramaticales comunes, como preguntas, negaciones, oraciones compuestas y complejas.

7.2.8. *Conciencia semántica*

La conciencia semántica se refiere a la capacidad de comprender y manipular el significado de las palabras y frases en un idioma. Es un aspecto fundamental del desarrollo del lenguaje y la alfabetización, ya que no solo abarca el conocimiento del vocabulario, sino también la comprensión de cómo las palabras se relacionan entre sí para construir significados más complejos (López & Barrera, 2020).

Vocabulario

Dentro del contexto de la conciencia semántica, el vocabulario se refiere al conjunto de palabras que una persona conoce y comprende en un idioma específico. Esto incluye no solo reconocer palabras individualmente, sino también entender sus significados, usos contextuales y relaciones con otras palabras. El vocabulario en la conciencia semántica abarca desde palabras simples hasta términos más complejos y específicos que una persona puede utilizar y comprender en diferentes situaciones comunicativas y textuales.

Comprensión

Dentro del marco de la conciencia semántica, la comprensión se refiere a la capacidad de una persona para entender el significado de las palabras y frases en diversos contextos. Esta habilidad no se limita al reconocimiento del significado literal de las palabras, sino que también abarca la interpretación de su significado en situaciones específicas o en combinación con otras palabras (Civera & Vergara, 2023). La comprensión en el ámbito de la conciencia semántica

incluye, además, la capacidad de inferir significados a partir del contexto, reconocer relaciones semánticas entre palabras (como sinónimos, antónimos o palabras pertenecientes a la misma categoría), y utilizar las palabras de manera efectiva y precisa en la comunicación oral y escrita.

Uso del lenguaje

Dentro del contexto de la conciencia semántica, el uso del lenguaje se refiere a la capacidad de una persona para emplear palabras y frases de manera efectiva y apropiada en la comunicación oral y escrita. Esto implica no solo conocer el significado de las palabras, sino también comprender cómo utilizarlas correctamente según el contexto y el propósito comunicativo, de acuerdo con (Díaz, 2019).

- El uso del lenguaje dentro de la conciencia semántica incluye varios aspectos.
- Utilizar palabras precisas y adecuadas para expresar ideas y conceptos específicos.
- Adecuar el uso de las palabras al contexto comunicativo, considerando el tono, el registro y la audiencia.
- Ser capaz de jugar con el lenguaje para crear significados figurativos como metáforas, analogías y otros usos no literales.
- Lograr comunicar claramente pensamientos, emociones o información de manera que sea entendida por los receptores.

Por lo tanto, el uso del lenguaje dentro de la conciencia semántica implica no solo conocer las palabras y sus significados, sino también saber cómo emplearlas con precisión y eficacia para lograr una comunicación efectiva.

Conversación

Dentro del contexto de la conciencia semántica, una conversación se define como un intercambio verbal entre dos o más personas que implica el uso activo y comprensivo del lenguaje. En este sentido, la conversación no solo implica emitir palabras y frases, sino también la capacidad de escuchar y comprender las expresiones verbales de los demás participantes, como lo afirma (López & Barrera, 2020).

- La conciencia semántica dentro de una conversación indica:
- Entender el significado de las palabras y frases utilizadas por los interlocutores.

- Adecuar el propio uso del lenguaje al tema de la conversación y al estilo de comunicación de los otros participantes.
- Participar de manera fluida y coherente en la conversación, utilizando palabras y expresiones que contribuyan al flujo comunicativo.
- Emplear palabras y frases de manera precisa y apropiada para expresar ideas, emociones o información de manera clara y comprensible.

Por consiguiente, la conversación dentro de la conciencia semántica implica la capacidad no solo de hablar y entender palabras, sino también de participar de manera activa y efectiva en interacciones verbales, demostrando un dominio del lenguaje que facilita la comunicación interpersonal.

Caligrafía

Es el arte de escribir de manera bella y legible, enfocándose en la forma y el estilo de las letras, según (Morocho, 2024). Es tanto una habilidad práctica como estética, que busca la armonía y la precisión en la escritura manual.

Trazado de letras

El trazado de letras se refiere al proceso de dibujar o escribir letras de manera precisa y cuidadosa, prestando atención a la forma, proporción y estructura de cada letra individual, como lo menciona (Herrera, 2020). Es fundamental en la caligrafía y en el diseño tipográfico, donde la calidad del trazado afecta la legibilidad y la estética del texto escrito.

Espaciado

En caligrafía, el espaciado se refiere a la distribución y la distancia entre las letras, palabras y líneas de texto. Un buen espaciado en caligrafía es crucial para la legibilidad y la estética del texto escrito a mano, asegurando que las letras estén correctamente alineadas y separadas para una apariencia equilibrada y armoniosa, afirma (Rivas & López, 2021).

8. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

- ¿Cuáles son los principales modelos teóricos que explican la relación entre fonemas y grafemas en el lenguaje escrito y oral y cómo contribuyen estos modelos a nuestra comprensión del proceso de adquisición de la lectoescritura?

- ¿Qué métodos y herramientas resultan más eficaces para evaluar el conocimiento de los estudiantes sobre fonemas y grafemas en el lenguaje escrito y oral, y cómo pueden interpretarse estos resultados para mejorar las estrategias pedagógicas?
- ¿Cómo afecta el nivel de reconocimiento de fonemas y grafemas al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, y qué estrategias pedagógicas pueden implementarse en el aula para optimizar este reconocimiento y promover el desarrollo de estas habilidades?

9. METODOLOGÍAS

El presente trabajo se fundamenta en la investigación mixta, la cual permite comprender y explorar la complejidad del problema investigado desde una perspectiva más descriptiva y contextual. En este caso, se consideran las experiencias en el aprendizaje de los fonemas y grafemas para mejorar la adquisición del lenguaje oral y escrito de los estudiantes. Dicho enfoque se centra en el proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio para responder a un planteamiento específico (Folgueiras, 2018).

La investigación mixta permite a los investigadores entender cómo los estudiantes adquieren su aprendizaje observándolos en su propio contexto sin alterar los resultados. Además, este enfoque revela las acciones que los docentes realizan para que sus estudiantes desarrollen habilidades comunicativas en relación con el aprendizaje de fonemas y grafemas en el lenguaje.

9.1. Enfoque

Este proyecto se fundamenta en el paradigma constructivista, siguiendo los postulados actuales sobre el aprendizaje activo propuesto por Piaget, que enfatiza que el aprendizaje no es simplemente la transmisión de conocimientos, sino un proceso interactivo para el alumno y el docente. Se prioriza la interacción y participación en el aula como elementos clave.

Se ha sugerido que los estudiantes pueden adquirir palabras y frases por su significado sin necesidad de decodificación fonémica directa, promoviendo un enfoque más dinámico en la adquisición de sistemas fonológicos, se destaca que una estructura cognitiva rica facilita la construcción de nuevos significados, evitando la memorización mecánica.

Dentro de las teorías de Vygotski los procesos psicológicos superiores, como la comunicación y el razonamiento, se desarrollan inicialmente en un contexto social y luego se

internalizan. Este enfoque constructivista subraya la importancia del desarrollo desde una edad temprana. No obstante, algunos estudiantes pueden requerir una enseñanza más estructurada y explícita.

9.1.1. Método cuantitativo

El enfoque cuantitativo busca medir y analizar datos numéricos para identificar patrones, establecer correlaciones y evaluar la magnitud de las dificultades en el desarrollo de fonemas y grafemas entre los estudiantes.

9.1.1.1. Métodos y Técnicas

Pruebas Estandarizadas

Utilización de pruebas estandarizadas para evaluar el nivel de conocimiento y habilidades de los estudiantes en fonemas y grafemas. Estas pruebas pueden incluir ejercicios de identificación de fonemas y grafemas, así como tareas de lectura y escritura.

Encuestas

Diseño y aplicación de encuestas estructuradas a docentes y estudiantes para recolectar datos sobre las percepciones y dificultades en la adquisición de fonemas y grafemas.

Análisis Estadístico

Uso de técnicas estadísticas para analizar los resultados de las pruebas y encuestas, identificando la distribución de las dificultades y la eficacia de las estrategias pedagógicas implementadas.

9.1.2. Método cualitativo

El enfoque cualitativo se enfoca en comprender en profundidad las experiencias, percepciones y contextos de los estudiantes y docentes en relación con el aprendizaje de fonemas y grafemas.

9.1.2.1. Métodos y Técnicas

Entrevistas Semi estructuradas

Realización de entrevistas en profundidad con docentes y estudiantes para explorar sus experiencias, percepciones y desafíos en el proceso de adquisición de fonemas y grafemas.

Observación Directa

Observación en el aula para evaluar cómo los estudiantes interactúan con las actividades relacionadas con fonemas y grafemas y cómo los docentes implementan las estrategias pedagógicas.

Análisis de Contenido

Revisión y análisis de documentos educativos, como planes de clase y materiales didácticos, para identificar enfoques y metodologías utilizados en la enseñanza de fonemas y grafemas.

9.2. Tipo de investigación

9.2.1. Investigación documental o bibliográfica

Este estudio se llevó a cabo a través de una investigación documental, en la que se exploraron diversas fuentes para obtener información relevante sobre el aprendizaje de fonemas y grafemas. La investigación documental implica la identificación y consulta de materiales que aportan conocimientos existentes.

9.2.2. Investigación de campo

La investigación de campo implica la recopilación directa de datos en el entorno donde se manifiesta el problema; esta metodología permite observar de primera mano cómo los estudiantes adquieren conocimientos y cómo se enseña el lenguaje oral y escrito, obteniendo datos directamente de los sujetos investigados o del contexto en el que ocurren los hechos.

9.3. Método

9.3.1. Empírico

La observación se utilizó como método empírico para recopilar datos sistemáticamente mediante la observación detallada de comportamientos e interacciones en su contexto natural. Esto permitió entender la interacción del estudiante en el aula y su comportamiento frente al aprendizaje de fonemas y grafemas.

9.3.2. Inductivo

El método inductivo se caracteriza por desarrollar teorías a partir de observaciones y datos específicos, permitiendo generar patrones y generalizaciones; este método estudia el problema desde aspectos particulares para elaborar conclusiones generales sobre el aprendizaje de la fonología y grafía.

9.3.3. Análisis de contenido

El análisis de contenido permite reflexionar sobre la información reunida a partir de la observación. Este proceso permite conocer e interpretar la información recolectada para identificar puntos de valor, ayudando a formular argumentos sobre la adquisición del lenguaje oral y escrito.

9.4. Técnicas e instrumentos

9.4.1. Técnica: Observación

La observación directa en el aula permitió registrar prácticas de aprendizaje fonológico y gramático. La observación se define como el uso de los sentidos del investigador para examinar eventos tal como ocurren de manera natural.

9.4.2. Instrumentos

Se utilizó una ficha de observación estructurada para recopilar información sobre el desarrollo de habilidades fonológicas. Además, se aplicó una guía de entrevista a una docente para indagar sobre los conocimientos en fonemas y grafemas en el lenguaje oral y escrito. La guía de entrevista combina preguntas abiertas y cerradas para obtener información detallada.

9.4.3. Población (muestra)

La muestra representativa incluyó 6 estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros” y una docente tutora de la misma institución, quienes fueron los sujetos principales de investigación.

10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Análisis de los resultados de la ficha de observación dirigida a los estudiantes de la de la Unidad Educativa General De Policía “Bolívar Cisneros”

Pregunta 1. Identifica los sonidos de fonemas vocálicos al inicio de la imagen como: (a-araña; e-extraterrestre, e- espejo, i-iguana, o-ombbligo, u-unicornio)

Tabla 1.

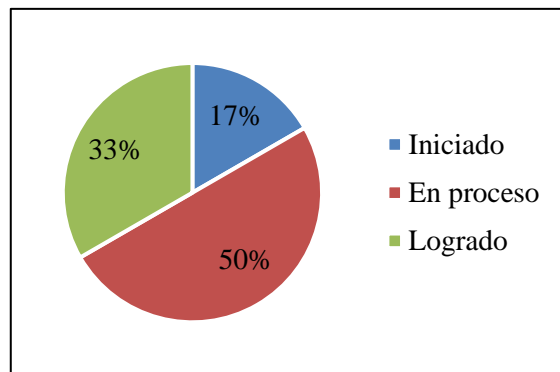
Frecuencia y porcentaje de la pregunta 1.

Nivel	Frecuencia de respuesta	Porcentaje
Iniciado	1	17%
En proceso	2	50%
Logrado	3	33%
Total	6	100%

Nota: Resultado obtenido del instrumento de investigación aplicado.

Gráfico 1.

Representación de los porcentajes de la pregunta 1.



Nota: En la figura se presenta el gráfico estadístico que indica el nivel de percepción de fonemas vocálicos. Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

De los niños observados, se puede evidenciar que el 33% puede identificar el sonido del fonema vocálico inicial de una imagen, el 50% está en proceso de hacerlo y el 17% se encuentra en una etapa inicial. Por lo tanto, la mayoría 83% reconoce la imagen y el fonema de la vocal, lo que es un signo positivo del aprendizaje en esta área. Sin embargo, un 17% aún requiere mayor apoyo. Es por esto que se recomienda emplear estrategias lúdicas y repetitivas, como juegos de memoria auditiva y visual, para reforzar esta habilidad.

Pregunta 2. Identifica los sonidos de los fonemas iniciales (m, ñ, l, t, s, r).

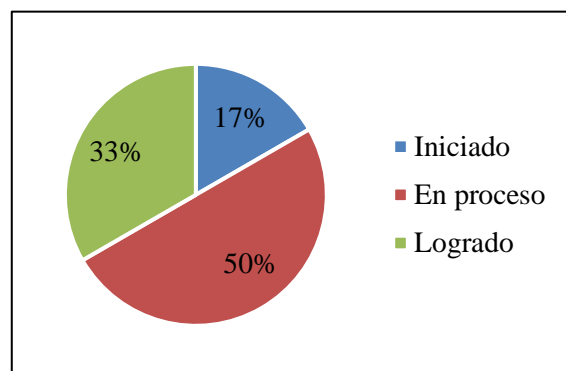
Tabla 2.

Frecuencia y porcentaje de la pregunta 2.

Nivel	Frecuencia de respuestas.	Porcentaje
Iniciado	1	17%
En proceso	3	50%
Logrado	2	33%
Total	6	100%

Gráfico 2.

Representación de los porcentajes de la pregunta 2.



Nota: En la figura se presenta el gráfico estadístico que indica el nivel de conocimiento de los fonemas iniciales. Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

Del grupo de niños observados se tiene que el 33% de los niños identifica los fonemas iniciales consonánticos, el 50% está en proceso y el 17% en una etapa inicial. Esta similitud en los resultados sugiere que las estrategias usadas para los fonemas vocálicos también pueden ser útiles para los fonemas consonánticos. Es recomendable seguir utilizando actividades que asocien sonidos con imágenes y ejercicios repetitivos.

Pregunta 3. Identifica los fonemas finales (d, n, l, r) mediante tarjetas con imágenes.

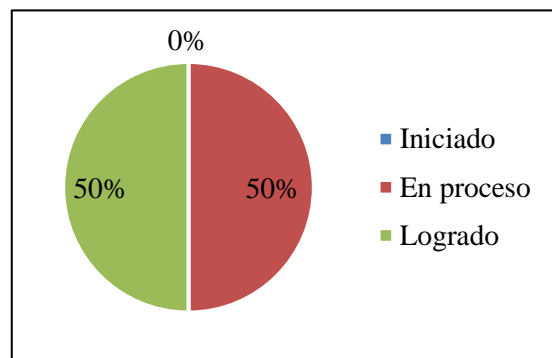
Tabla 3.

Frecuencia y porcentaje de la pregunta 3.

Nivel	Frecuencia de Respuestas	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	3	50%
Logrado	3	50%
Total	6	100%

Gráfico 3.

Representación de los porcentajes de la pregunta 3.



Nota: En la figura se presenta el gráfico estadístico que indica el grado de identificación de los fonemas finales. Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

Del grupo encuestado el 50% de los niños ha logrado identificar los fonemas finales y el otro 50% está en proceso de hacerlo. Estos resultados son alentadores y reflejan la efectividad de las actividades actuales. Continuar usando tarjetas con imágenes y reforzar estas prácticas con actividades adicionales que involucren más interacción y reconocimiento auditivo puede ser beneficioso.

Pregunta 4. Expresan oraciones cortas utilizando pictogramas.

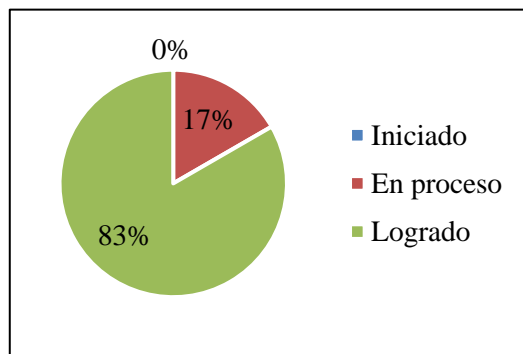
Tabla 4.

Frecuencia y porcentaje de la pregunta 4.

Nivel	Frecuencias de Respuesta	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	1	17%
Logrado	5	83%
Total	6	100%

Gráfico 4.

Representación de los porcentajes de la pregunta 4.



Nota: En la figura se presenta el gráfico estadístico que indica el desarrollo del uso de pictogramas. Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

La mayoría 83% de los niños ha desarrollado esta habilidad, con solo un 17% en proceso. Los resultados indican que el uso de pictogramas para formar oraciones cortas es muy efectivo. Se podría considerar la introducción de pictogramas más complejos para seguir desafiando y desarrollando las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Pregunta 5. Pronuncia correctamente los sonidos de cada palabra como: (negro, Gabriel, helicóptero, biblioteca, hipopótamo, dinosaurio).

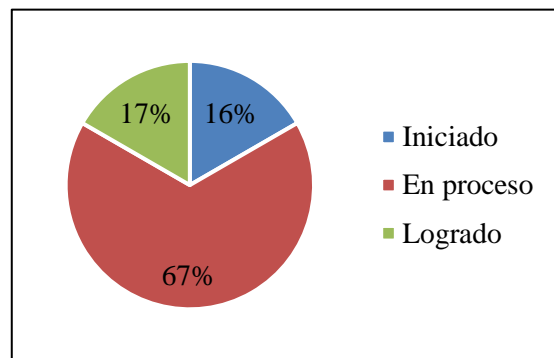
Tabla 5.

Frecuencia y porcentaje de la pregunta 5.

Nivel	Frecuencias de Respuestas	Porcentaje
Iniciado	1	17%
En proceso	4	67%
Logrado	1	17%
Total	6	100%

Gráfico 5.

Representación de los porcentajes de la pregunta 5



Nota: En la figura se presenta el gráfico estadístico que indica el nivel de pronunciación de sonidos de palabra como negro por parte de los niños. Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

El 17% de los niños ha logrado pronunciar correctamente los sonidos de cada palabra, mientras que el 67% está en proceso y el 17% en una etapa inicial. La pronunciación correcta parece ser un área que necesita más práctica. Implementar ejercicios intensivos de pronunciación, posiblemente con retroalimentación auditiva y visual, puede ser útil.

Pregunta 6. Se expresa utilizando oraciones cortas con ayuda de pictogramas, como: (El carro es.....; La mariposa es ...; El niño está.....)

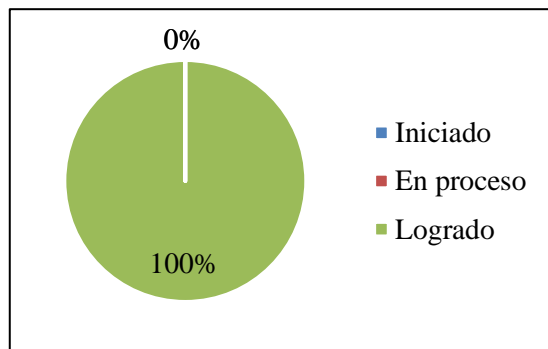
Tabla 6.

Frecuencia y porcentaje de la pregunta 6.

Nivel	Frecuencias de Respuestas	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	0	0%
Logrado	6	100%
Total	6	100%

Gráfico 6.

Representación de los porcentajes de la pregunta 6.



Nota: En la figura se presenta el gráfico estadístico que indica el nivel de expresión de oraciones con ayuda de pictogramas. Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

Todos los niños, es decir, el 100% han alcanzado esta habilidad. Este resultado es excelente y sugiere que el uso de pictogramas es completamente efectivo. Continuar utilizando esta estrategia puede ser beneficioso para otras áreas del aprendizaje del lenguaje. Además, es posible integrar tecnología educativa, como aplicaciones que permitan a los niños crear sus propias historias con pictogramas, lo cual puede aumentar el interés y el compromiso en el aprendizaje. La incorporación de actividades grupales, donde los niños trabajen juntos para crear historias usando pictogramas, puede fomentar habilidades de colaboración y comunicación.

Pregunta 7. Pronuncia otros significados de las palabras como: banco, baño, mano.

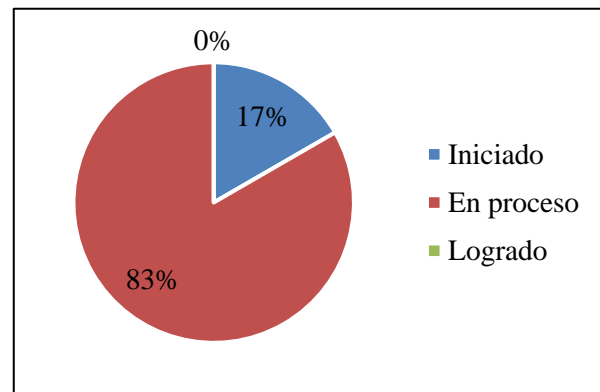
Tabla 7.

Frecuencia y porcentaje de la pregunta 7.

Nivel	Frecuencias de Respuestas	Porcentaje
Iniciado	1	17%
En proceso	5	83%
Logrado	0	0%
Total	6	100%

Gráfico 7.

Representación de los porcentajes de la pregunta 7.



Nota: En la figura se presenta el gráfico estadístico que indica el grado de pronunciación de las palabras como: banco, baño, mano. Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

Ningún niño ha logrado completamente esta habilidad la mayoría de los estudiantes es decir el 83% está en proceso y el 17% en una etapa inicial. Esta área necesita atención especial. Es crucial desarrollar ejercicios específicos que aborden la pronunciación y comprensión de múltiples significados de palabras, utilizando contextos variados y repeticiones.

Pregunta 8. Relaciona el sonido con la grafía de manera correcta en las palabras: sapo, circo, zapato.

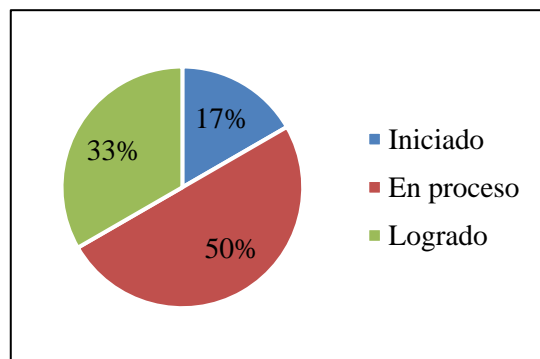
Tabla 8.

Frecuencia y porcentaje de la pregunta 8.

Nivel	Frecuencias de Respuestas	Porcentaje
Iniciado	1	17%
En proceso	3	50%
Logrado	2	33%
Total	6	100%

Gráfico 8.

Representación de los porcentajes de la pregunta 8.



Nota: En la figura se presenta el gráfico estadístico que indica el nivel percepción de sonido con la grafía de palabras como sapo, circo, zapato. Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

El 33% de los niños ha logrado relacionar correctamente el sonido con la grafía, el 50% está en proceso y el 17% en una etapa inicial. Se necesitan más actividades que refuercen la relación entre sonidos y grafías, como juegos interactivos y actividades de escritura guiada. Además, la incorporación de tecnologías educativas, como aplicaciones de aprendizaje fonético que permitan a los niños practicar la asociación de sonidos y grafías de manera lúdica, puede ser muy beneficiosa. La utilización de tarjetas con imágenes y palabras para juegos de memoria y asociación también puede fortalecer esta habilidad, haciendo que el aprendizaje sea más divertido y atractivo.

Pregunta 9. Reconoce el número de fonemas y grafías en las palabras, a partir de su discriminación de las palabras como: arcoíris, almario, computadora, televisión

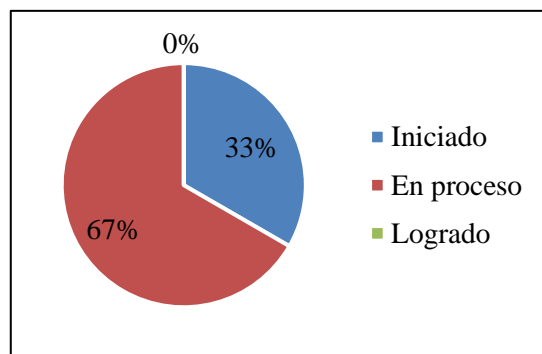
Tabla 9.

Frecuencia y porcentaje de la pregunta 9.

Nivel	Frecuencias de Respuestas	Porcentaje
Iniciado	2	33%
En proceso	4	67%
Logrado	0	0%
Total	6	100%

Gráfico 9.

Representación de los porcentajes de la pregunta 9



Nota: En la figura se presenta el gráfico estadístico que indica el grado de conocimiento de fonemas y grafías en las palabras, como: arcoíris, almario, computadora, televisión. Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

El 67% de los niños está en proceso de reconocer el número de fonemas y grafías en las palabras, mientras que el 33% está en una etapa inicial. Esta es un área que requiere intervención significativa. Se deben introducir actividades específicas para mejorar la discriminación de fonemas y grafías, como ejercicios de segmentación fonémica y juegos de conteo de sonidos.

Pregunta 10. Identifica grafías y fonemas de objetos que se encuentra en su entorno como: lápiz, mesa, mochila.

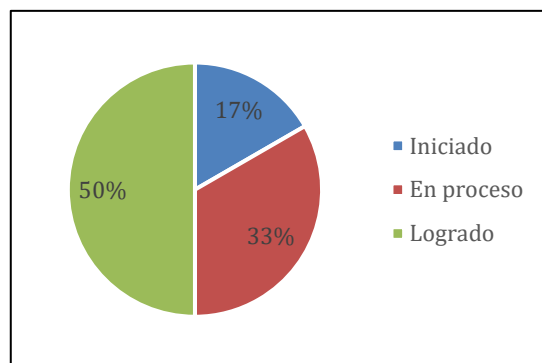
Tabla 10.

Frecuencia y porcentaje de la pregunta 10.

Nivel	Frecuencias de Respuestas	Porcentaje
Iniciado	1	17%
En proceso	2	33%
Logrado	3	50%
Total	6	100%

Gráfico 10.

Representación de los porcentajes de la pregunta 10.



Nota En la figura se presenta el gráfico estadístico que indica el nivel de percepción de objetos que se encuentra en su entorno como: lápiz, mesa, mochila. Fuente: Las autoras

Análisis e interpretación

La mitad del grupo es decir el 50% de los niños ha logrado identificar grafías y fonemas de objetos en su entorno, mientras que el 33% está en proceso y el 17% en una etapa inicial. Los resultados son buenos, pero hay espacio para mejorar. Actividades que involucren la identificación de objetos reales y su correspondencia con fonemas y grafías pueden ser muy efectivas para reforzar este aprendizaje.

10.1. Análisis de los resultados de la guía de entrevista dirigida a la docente de la Unidad Educativa General De Policía “Bolívar Cisneros”

Tabla 11.

Análisis de Resultados de la entrevista.

Preguntas	Respuestas	Análisis	Reflexión
¿Cómo define usted los términos "fonema" y "grafema"?	El término fonema se refiere al sonido de las letras, por el contrario, grafema es la escritura.	Los fonemas se relacionan con los sonidos y la percepción auditiva en el lenguaje hablado, por ende, los grafemas se refieren a la representación visual de estos sonidos en el lenguaje escrito.	Es fundamental que como educadores comprendamos la diferencia entre fonema y grafema ya que, es vital para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes dado que, cada aspecto desempeña un papel único en cómo entendemos y desarrollamos dicho lenguaje.
¿Por qué es importante que los estudiantes comprendan estos conceptos en el proceso de alfabetización?	Están en el proceso de lecto-escritura, por esa razón, es importante que el estudiante entienda que en esta etapa deben desarrollar sus habilidades de lectura y escritura.	En esta etapa, es crucial que los estudiantes comprendan la importancia de desarrollar tanto sus habilidades de lectura como de escritura. La lectura les permite acceder a la información y al conocimiento, mientras que la escritura	Es importante que los estudiantes comprendan la importancia de desarrollar tanto sus habilidades de lectura como de escritura (fonemas y grafemas) puesto que,

		les facilita expresar sus ideas y comunicarse de manera efectiva.	con dicho proceso podrán desenvolverse en su diario vivir.
¿Qué estrategias utiliza para enseñar la identificación y pronunciación de los diferentes fonemas?	La estrategia que utiliza es el código alfabético, aprenden mediante 10 palabras generadoras; mono, dedo, uno, pie, lobo, ratón, jirafa, leche, queso, yogurt que están compuestas con todas las letras del alfabeto, también el sonido de cada letra.	Este método no solo facilita la memorización y el reconocimiento de las letras, sino que también introduce a los estudiantes a la fonética y a la estructura de las palabras de una manera significativa. Además, al relacionar cada letra con una palabra y un sonido concreto, se refuerza la conexión entre el lenguaje escrito y hablado, lo cual es esencial para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.	La estrategia de enseñar el código alfabético a través de palabras generadoras es un enfoque ingenioso y práctico por parte de docente, puesto que, al aprender de esta manera, los estudiantes desarrollan una comprensión más profunda y funcional mejorando su capacidad para leer y escribir.
¿Cómo desarrolla las conciencias lingüísticas para el aprendizaje de los fonemas y grafemas?	A partir de la reflexión oral y escrita, que el estudiante reconozca la existencia de reglas para la elaboración de oraciones, con el fin que el mensaje sea interpretado.	Este enfoque ayuda a los alumnos a comprender que la estructura y el orden de las palabras son esenciales para que el mensaje sea claro y comprensible.	Es esencial que como docentes fomentemos la enseñanza a los estudiantes sobre la estructura adecuada de oraciones para que el mensaje sea claro y fácilmente interpretado, ya que no solo enriquece su expresión escrita y oral, sino que también fortalece

			su capacidad para analizar y comprender mensajes en diferentes contextos.
			Es crucial implementar estrategias educativas adaptadas y recursos especializados que aborden las necesidades individuales de los estudiantes, de esta manera con el apoyo adecuado, se puede realizar intervenciones tempranas, tecnología asistida y métodos de enseñanza personalizados y así los estudiantes con estas dificultades pueden progresar y alcanzar niveles efectivos de alfabetización.
¿Cuáles son los principales desafíos que los estudiantes enfrentan al aprender grafemas?	La lectura y escritura son habilidades que se deben desarrollar a pesar de los desafíos como: dislexia, disortografía y disgrafia.	Estos trastornos del aprendizaje pueden dificultar la adquisición de estas competencias (fonemas y grafemas), pero no deben impedir su desarrollo.	
¿Qué recursos (libros, aplicaciones, juegos, etc.) utiliza para el aprendizaje de los grafemas?	Libro didáctico que contienen todos los fonemas y grafemas. Tarjetas para armar palabras.	Estas herramientas fomentan un aprendizaje más completo y atractivo, que puede adaptarse a diversas necesidades y estilos de aprendizaje,	Los docentes deberían utilizar herramientas, para la enseñanza de las necesidades individuales de los estudiantes y así promover un

	Plantillas donde se dibuja con el dedo la letra con sus rasgos.	mejorando significativamente la adquisición de habilidades de lectura y escritura.	aprendizaje más profundo y significativo. De esta manera, al incorporar estos recursos de manera creativa en su práctica docente, el docente puede potenciar el desarrollo de habilidades clave en lectura y escritura en sus estudiantes, preparándolos para el éxito académico.
¿Cómo explica a sus estudiantes la relación entre fonemas y grafemas?	Es necesario que en el proceso de lecto-escritura se vaya de la mano la escritura y lectura, ya que así van comprendiendo su relación.	Estas actividades fortalecen las habilidades de lectura y escritura de manera holística, preparando a los estudiantes para una comunicación efectiva y una comprensión profunda del texto.	El docente debe ayudar al estudiante a entender, comprender y apreciar la interdependencia entre la escritura y la lectura, ya que esto ayuda a ellos estudiantes a estar mejor equipados para participar de manera significativa en el mundo del lenguaje escrito.
¿Cómo evalúa el progreso de sus	Alcanzado, ya que tiene conocimiento de los fonemas y	El progreso de evaluación de desarrollo conocimiento de fonemas y grafemas se	El docente debe considerar la evolución contante de adquisición

estudiantes en la comprensión de fonemas y grafemas?	grafemas, con ello forman palabras, por ende, oraciones.	encuentra en un nivel, alcanzado donde consiste en formar palabras y por ello consecuentemente oraciones cortas	de los sonidos de fonemas vocálicos y consonánticos para formar palabras y por tal razón oraciones para posteriormente la correcta escritura de los grafemas
--	--	---	--

Nota: Información obtenida de la entrevista aplicada a docentes. Fuente: Las autoras.

10.2. Triangulación de información

Tabla 12.

Triangulación de la información.

CATEGORÍA	INFORMACIÓN	INFORMANTES		INTERSECCIÓN
		GUÍA DE ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN	ELEMENTOS COINCIDENTES
FONEMAS Y GRAFEMAS	Se realizó una guía de entrevista a una docente de la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”, quien tiene conocimiento de los diferentes términos.	El estudio se realizó a un grupo de estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”, ya que es en este grado donde los estudiantes aprenden a leer y escribir. Por lo tanto, se identificaron varias falencias en su desempeño.	Las dos partes involucradas tienen opiniones muy similares. La docente reconoce los términos fonema y grafema, y los estudiantes también identifican los fonemas y grafías de objetos o imágenes de su entorno.	
DEFICIENCIAS	Además, contamos con la colaboración de las distintas autoridades de dicha institución.		De acuerdo con los aportes de los investigados, se observaron deficiencias en los estudiantes, tales como confusión de fonemas vocálicos, direccionalidad incorrecta de la grafía, confusión de letras con sonidos similares, omisión de tildes, uso	

ASPECTOS PARA MEJORAR

inadecuado de los espacios al escribir, faltas ortográficas y distorsión del tamaño de la letra. Además, se identificó que la docente no posee un conocimiento profundo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los fonemas y grafemas.

Las mejoras están directamente relacionadas con las deficiencias encontradas tanto en los estudiantes como en la docente. Por ello, es importante que:

La docente explique de manera clara y coherente, utilizando diversidad de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje fonemas y las grafías.

Ayuda a corregir las faltas gramaticales y utilice un tono formal y profesional.

Por lo tanto, los estudiantes deben colaborar prestando atención y aprendiendo correctamente.

Nota: Información obtenida de los instrumentos de investigación. Fuente: Las autoras.

10.3. Conclusiones

- En la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros” existen diferentes dificultades en la adquisición de fonemas y grafemas que afectan negativamente el desarrollo del lenguaje escrito y oral en los estudiantes del 2° EGB.
- La revisión bibliográfica identifica el valor de dependencia que existe entre los fonemas y los grafemas como un fenómeno complejo que abarca aspectos fonológicos, morfológicos y sintácticos. Se han evidenciado varias problemáticas, tales como la confusión de fonemas vocálicos, la direccionalidad incorrecta de la grafía, la confusión de letras con sonidos similares, la omisión de tildes, el uso inadecuado de los espacios al escribir, las faltas ortográficas y la distorsión del tamaño de la letra.
- El adecuado desarrollo de las conciencias lingüísticas no solo fortalece la identificación de fonemas y grafemas, sino que también mejora las habilidades comunicativas de los estudiantes y contribuye a un mayor rendimiento académico.
- La implementación de talleres pedagógicos específicos es una alternativa viable para mejorar las habilidades fonológicas y grafémicas de los estudiantes. Es crucial que los docentes optimicen su práctica educativa, lo cual permitirá a los estudiantes desenvolverse con mayor competencia en el ámbito lingüístico, fortaleciendo así la identificación y comprensión de fonemas y grafemas, y potenciando significativamente sus habilidades comunicativas y rendimiento académico general.

10.4. Recomendaciones

- Es importante implementar intervenciones educativas específicas que mejoren la capacidad de los niños para identificar y pronunciar fonemas y la capacidad de emparejar fonemas con grafemas a través de mejores métodos pedagógicos.
- Dado el problema de adquisición de fonemas y grafemas en los estudiantes de 2° de EGB en la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”, es recomendable adoptar un enfoque holístico que incluya la capacitación de los maestros a través de talleres interactivos. Los científicos necesitan centrar esta intervención en la enseñanza de fonemas y grafemas, centrándose especialmente en las técnicas fonéticas y ortográficas, la discriminación visual y auditiva con ejercicios, técnica adecuada de la producción de fonemas y contenido multisensorial para aumentar la memoria de los grafemas. Asimismo, las intervenciones deben ser compatibles con el uso de tecnologías educativas para garantizar la práctica y el refuerzo interactivos a largo plazo.

- Una revisión detallada de la literatura existente sobre fonemas y grafemas, incluidos los desafíos comunes, me permitirá construir una fundamentación teórica sólida que se puede aplicar a moldear mi enfoque del análisis y la enseñanza de fonemas y grafemas en lenguaje hablado y escrito. Implementar pruebas de diagnóstico fue al comienzo del año para examinar la identificación y la pronunciación de fonemas y la escritura y lectura de grafemas.
- Las pruebas deben ser exhaustivas e intentar abarcar la discriminación entre problemas similares, la producción de sonido adecuada de fonemas en varios contextos y la asociación entre fonemas y grafemas específicos por parte de estudiantes. Evaluar los resultados me dará una idea más realista y objetiva de cuánto saben los estudiantes, revelando los ámbitos en los que la enseñanza es más necesaria. Además, las evaluaciones posteriores periódicas serían adecuadas para monitorear el progreso y asegurarse de ajustar las estrategias de enseñanza según sea necesario.

11. IMPACTOS

El impacto del proyecto que analiza cómo influye el conocimiento y la aplicación de los fonemas y grafemas en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica será significativo en varios aspectos:

11.1. Mejora en el rendimiento académico

- Los estudiantes lograrán una mejor comprensión de los aspectos básicos de la lectura y la escritura. Esto se reflejará en un mejor rendimiento en las áreas mencionadas anteriormente.

11.2. Desarrollo de habilidades lingüísticas:

- El proyecto puede ayudar a los estudiantes a construir las habilidades necesarias, como la conciencia fonológica y la correspondencia grafema-fonema; estas habilidades son necesarias para la alfabetización temprana.

11.3. Reducción de dificultades de aprendizaje:

- Dado que el proyecto identifica e interviene en las dificultades específicas en la relación fonema-grafema, se espera que conduzca en una significativa reducción de problemas de aprendizaje con la lectura y escritura.

11.4. Capacitación y actualización de docentes:

- Los resultados del proyecto pueden ser utilizados para la información dentro de formación de continua maestras y actualización en efectivas estrategias en la enseñanza de la lectura y escritura.

11.5. Desarrollo de material didáctico:

- La investigación puede resultar en guía y material educativo que pueda apoyar el enseñanza y aprendizaje de los fonemas y grafemas, para mejorar la práctica con maestras.

11.6. Impulso a la investigación educativa:

- El proyecto puede contribuir sobre la evidencia para utilizarlo en la revisión de los planes curriculares.

11.7. Beneficios a largo plazo para los estudiantes:

- De esta manera, al mejorar sus habilidades de lectoescritura desde una edad temprana, los estudiantes pueden sentar una base sólida sobre la que se sientan más seguros y competentes para enfrentar los desafíos académicos futuros. Tanto a nivel personal, su autodisciplina y crecimiento, como educativo, les enseñan a formarse de manera más eficiente.

11.8. Impacto en la comunidad educativa:

- Los beneficios de este proyecto van más allá de sus estudiantes, extendiéndose a la comunidad educativa al unir a padres y personal en la creación de una cultura de apoyo y excelencia de la lectoescritura. Al mismo tiempo, a través de niveles elevados de cooperación y sinergias de exitosos resultados, impulsa la mejora continua y promueve el compromiso comunitario con el éxito educativo. De esta manera, es más fácil introducir programas y prácticas de apoyo y compartir recursos significativos entre todos los implicados.

12. PROPUESTA

Título de la propuesta: Guía de talleres para desarrollar conexión de fonemas y grafemas en el lenguaje escrito y oral: “Descifrando el misterio del Lenguaje”.

12.1. Introducción

La correlación entre los fonemas y grafemas es una capacidad crítica en el progreso de la adquisición del lenguaje oral en lectura y escritura del nivel de educación básico. Los fonemas son las componentes mínimas del sonido en el habla, mientras que los grafemas son representaciones mínimas de estas entidades sonoras. Los estudiantes conectan los fonemas con sus grafemas para decodificar y comprender el texto escrito. Desafortunadamente, muchos estudiantes luchan con la tarea, que invariablemente perjudica su confianza y rendimiento en la escuela. Por eso, la implementación de la propuesta de la taller es de importancia.

Los talleres serán de gran importancia para los estudiantes y docentes, que reciben capacitación sobre las actividades lúdicas y prácticas de conciencia lingüística. Eso les proporcionará a los dos grupos las herramientas necesarias para fortalecer tanto el aprendizaje como la enseñanza en este aspecto crítico del lenguaje. Junto con los enfoques metodológicos, la propuesta busca unir los recursos educativos y las técnicas innovadoras para formar un entorno de aprendizaje interactivo y dinámico.

Esto puede incluir el aprendizaje basado en proyectos, que permite a los estudiantes emprender proyectos significativos en el mundo real; el aprendizaje colaborativo, que anima la discusión y el trabajo conjunto; los juegos educativos, que hacen que el aprendizaje sea interesante y entretenido, además de usar juegos de aprendizaje para que los alumnos correspondan entre sonidos y letras.

12.2. Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Implementar talleres pedagógicos que mejoren la comprensión y el dominio de la relación entre fonemas y grafemas en estudiantes de educación básica.

Objetivos específicos

- Seleccionar los referentes teóricos acerca de los fonemas y grafemas en el lenguaje escrito y oral.
- Desarrollar materiales didácticos innovadores que faciliten la enseñanza de la relación entre fonemas y grafemas.
- Fomentar un entorno de aprendizaje interactivo y participativo que potencie el interés y la motivación de los estudiantes.

12.3. Justificación

En este sentido, se vuelve crítico detectar cuáles son estas dificultades y cómo afectan las habilidades de percepción y reacción, es el caso de la relación entre fonemas y grafemas. No intervenir a tiempo puede conducir a consecuencias muy negativas en el proceso de alfabetización y su desempeño escolar. Por tanto, aunque leer y escribir han sido y siguen siendo las dos competencias que permiten el acceso a cualquier aprendizaje, como docentes, encuentro necesario abordar una carencia en estas áreas, corriendo el riesgo de malografiar su vida escolar, personal y social, a corto y largo plazo.

La globalización y la rápida evolución social y tecnológica han llevado a un cambio en la forma de surfear las nuevas generaciones con el lenguaje escrito. Los métodos tradicionales de educación pueden perder la competencia con ellos y también no ser suficientes. Asimismo, no brindan la posibilidad de practicar las habilidades individuales de los estudiantes. Por lo tanto, se vuelve significativamente importante adoptar un enfoque moderno que integre tecnologías y metodologías interactivas en la enseñanza.

En este sentido, el uso de clases especiales deja a los alumnos averiguar y ensayar la relación entre ruidos y letras de manera activa, lo que es clave para el logro de destrezas en leer y escribir sólidas. Al dar formación y ayudas a los maestros se asegura una puesta en práctica buena y prolongada de estas nuevas maneras en el salón. Los maestros, como guías del saber, tienen un papel importante en este trájín; su preparación y fe son necesarias para que la idea funcione bien

12.4. Desarrollo de la propuesta

Propone el establecimiento y ejecución de programas educativos que enfatizan la conexión entre fonemas y grafemas en la comunicación tanto escrita como hablada. Los talleres son experiencias de aprendizaje prácticas y atractivas que conducen a habilidades críticas de lectura y escritura. Los talleres se reforzarán con nuevos materiales didácticos. Juegos, aplicaciones educativas y actividades prácticas para ayudar a los estudiantes a comprender y practicar la correspondencia de letras y sonidos.


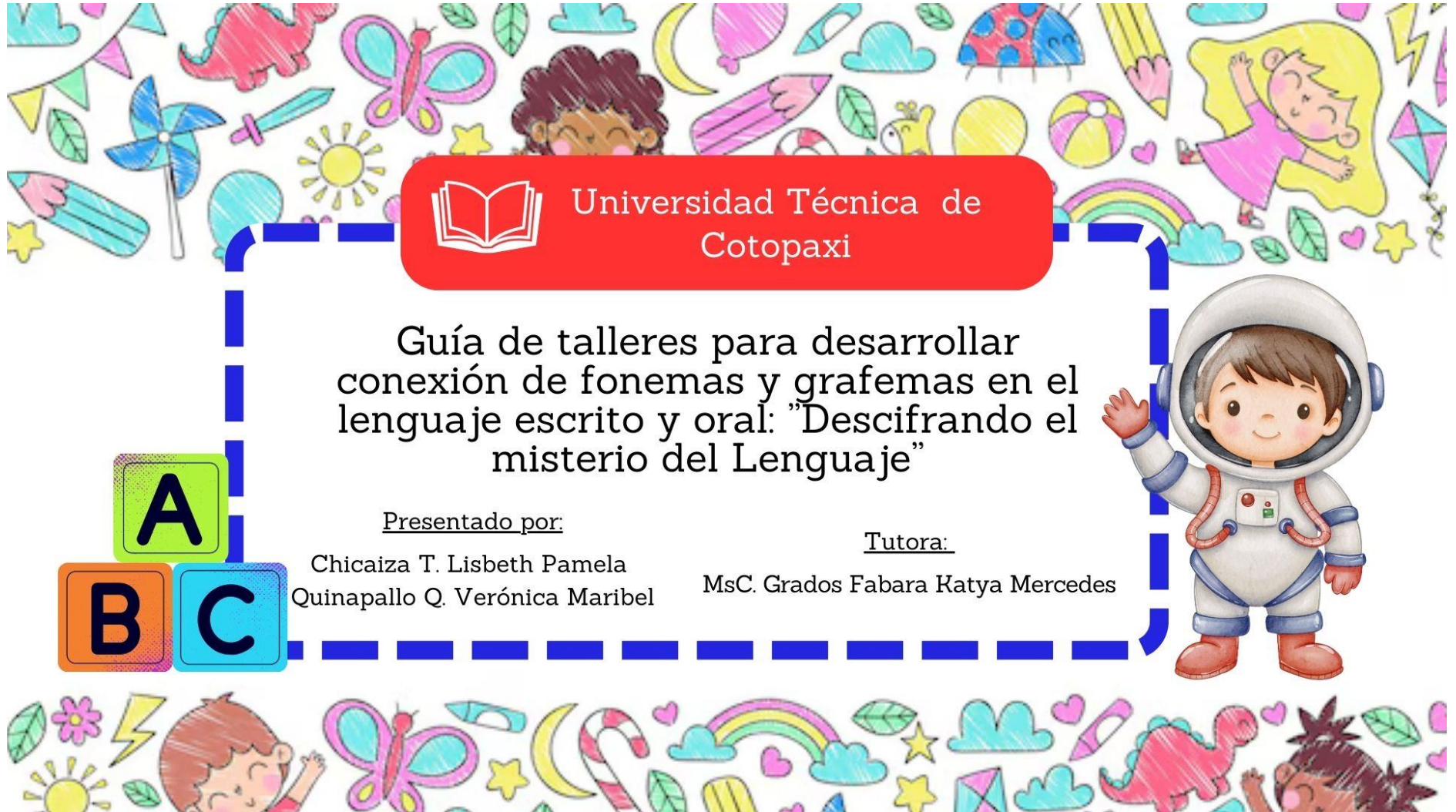
La propuesta tiene como objetivo establecer un sistema que permita a los profesores aprender a utilizar los nuevos materiales didácticos. Los docentes también recibirán capacitación en las nuevas metodologías y se les enseñará cómo utilizar los recursos desarrollados en el aula en talleres de capacitación. Además, se proporcionarán recursos y guías útiles para garantizar una implementación eficiente.

La propuesta tiene como objetivo establecer un sistema que permita a los profesores aprender a utilizar los nuevos materiales didácticos. Los docentes también recibirán capacitación en las nuevas metodologías y se les enseñará cómo utilizar los recursos desarrollados en el aula en talleres de capacitación. Además, se proporcionarán recursos y guías útiles para garantizar una implementación eficiente.

La implementación de talleres en el aula será un paso crucial. Los talleres pedagógicos comenzarán con los estudiantes, utilizando los materiales de nueva creación y utilizando las diversas herramientas didácticas adquiridas por los docentes. Los talleres serán interactivos y participativos con un enfoque en la participación de los estudiantes. El seguimiento constante del progreso de los estudiantes facilitará la implementación de modificaciones personalizadas para satisfacer las necesidades individuales.

Los talleres se llevarán a cabo de forma continua y los estudiantes podrán ver cómo les va y qué están haciendo. Quiero seguir mejorando los materiales y recursos didácticos recibiendo comentarios de profesores y estudiantes. El refinamiento de los talleres y el éxito a largo plazo dependerán de la retroalimentación proporcionada. Son cruciales los talleres pedagógicos que ayuden a los estudiantes a comprender y dominar la relación entre fonemas y grafemas en la educación básica. Talleres donde los estudiantes pueden jugar con sonidos y practicar la correspondencia de letras, lo cual es crucial para desarrollar sólidas habilidades de lectura y escritura. (Revelo, 2019).

Los procesos de aprendizaje se explotan mejor a través de talleres pedagógicos y trabajo colaborativo en grupo. Los talleres son divertidos y los estudiantes pueden participar en ellos y trabajar juntos para descubrir qué les gusta y qué quieren sin orientación. (López, 2023) también subraya la necesidad de enfoques didácticos en la educación. Las estrategias son recursos, procedimientos y actividades que permiten identificar las secuencias a seguir para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los métodos de enseñanza innovadores mejoran el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y mejoran la calidad de la educación.





Universidad Técnica de
Cotopaxi

Guía de talleres para desarrollar
conexión de fonemas y grafemas en el
lenguaje escrito y oral: "Descifrando el
misterio del Lenguaje"

Presentado por:
Chicaiza T. Lisbeth Pamela
Quinapallo Q. Verónica Maribel

Tutora:
MsC. Grados Fabara Katya Mercedes







Taller 1

Tema: "El Baúl de los Fonemas"

Introducción
Este taller tiene como objetivo que los niños se familiaricen con los fonemas y su asociación con objetos cotidianos. A través del juego, los estudiantes desarrollarán habilidades fundamentales para la lectura y la escritura.

Objetivo:

- Ayudar a los niños a identificar y asociar fonemas con objetos facilitando la conexión entre sonidos y letras.

Tiempo estimado:

- 45 min

Materiales:

- Un baúl.
- Objetos variados (muñecos, juguetes, frutas, etc.).
- Tarjetas con letras.

Estructura de la actividad:

- Preparación: Coloca varios objetos en un baúl, asegurándote de que cada objeto tenga un nombre que empiece con diferentes fonemas.
- Actividad grupal: Los niños, por turnos, sacan un objeto del baúl y dicen en voz alta el nombre del objeto.
- Identificación fonética: El grupo identifica el fonema inicial del objeto.
- Asociación: El niño que sacó el objeto debe emparejarlo con la tarjeta de la letra correspondiente al fonema inicial.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO



Nombre:.....

Fecha:.....

Objetivo:

- Evaluar el grado de adquisición, de los diferentes fonemas y la identificación de los diferentes sonidos fonéticos

Instrucción:

- Utilice la escala y ubique una X en el criterio de evaluación según el cumplimiento de cada uno de los estudiantes.

Criterio de evaluación

Indicadores	I	EP	A
1 Reconocimiento de Fonemas iniciales.			
2 Distinción de los fonemas.			
3 Pronunciación correcta.			
4 Participación activa.			
5 Asociación de fonema con la letra correspondiente inicial.			

ESCALA VALORATIVA



Iniciado	I
En proceso	EP
Adquirido	A



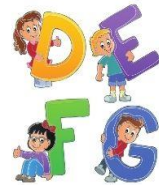
NÓMINA DE ESTUDIANTES

Profesor:	Grado y grupo:
N°:	Ciclo escolar:

#	Nombre	Reconocimiento de Fonemas y Grafemas			Asociación Fonema-Grafema			Pronunciación Correcta			Pronunciación Correcta			Asistencia
		-	EP	A	-	EP	A	-	EP	A	-	EP	A	

01														
02														
03														
04														
05														
06														
07														
08														
09														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

Observaciones:



Taller 2

Tema: "Juego de Bingo de Grafemas"

Introducción

El juego de bingo adaptado con letras en lugar de números busca mejorar el reconocimiento de grafemas y la asociación con sus sonidos correspondientes, promoviendo la diversión mientras se aprende.

Objetivo:

- Reconocer grafemas y asociarlos con los fonemas correspondientes, desarrollando habilidades de lectura temprana.

Tiempo estimado:

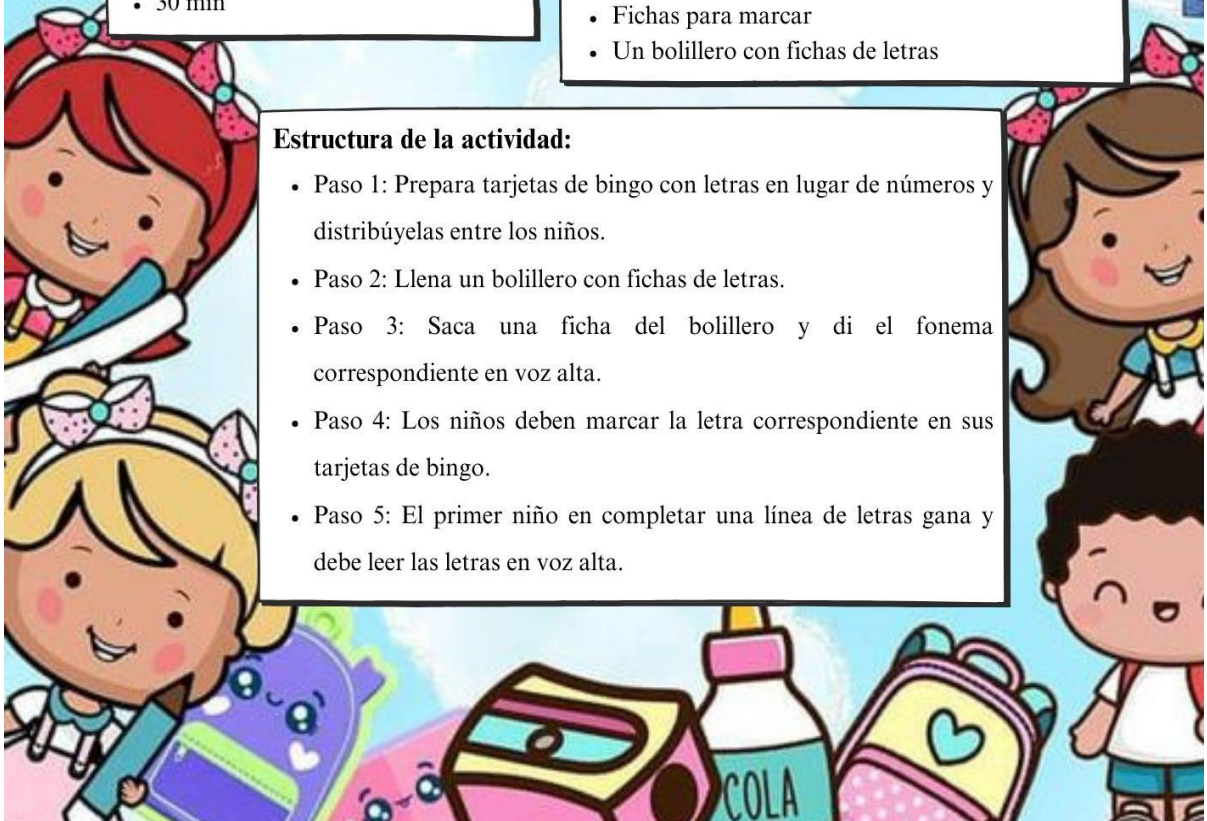
- 30 min

Materiales:

- Tarjetas de bingo con letras
- Fichas para marcar
- Un bolillero con fichas de letras

Estructura de la actividad:

- Paso 1: Prepara tarjetas de bingo con letras en lugar de números y distribúyelas entre los niños.
- Paso 2: Llena un bolillero con fichas de letras.
- Paso 3: Saca una ficha del bolillero y di el fonema correspondiente en voz alta.
- Paso 4: Los niños deben marcar la letra correspondiente en sus tarjetas de bingo.
- Paso 5: El primer niño en completar una línea de letras gana y debe leer las letras en voz alta.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre:.....

Fecha:.....

Objetivo:

- Reconocer grafemas y asociarlos con los fonemas correspondientes, desarrollando habilidades de lectura temprana

Instrucción:

- Utilice la escala y ubique una X en el criterio de evaluación según el cumplimiento de cada uno de los estudiantes.

Criterio de evaluación

Indicadores	I	EP	A
1 Mantienen la atención en las indicaciones impartidas.			
2 Espera con paciencia su turno.			
3 Reconoce los fonemas y pronuncia en voz alta correctamente.			
4 Marca correctamente el grafema en las tarjetas.			
5 Completan la cartilla del bingo y asocian al fonema con la letra correspondiente de manera adecuada.			

ESCALA VALORATIVA

Iniciado

I

En proceso

EP

Adquirido

A

NÓMINA DE ESTUDIANTES

Profesor: **Grado y grupo:**
N°: **Ciclo escolar:**

#	Nombre	Indicadores					Asistencia	
		Reconocimiento de Fonemas y Grafemas	Asociación Fonema-Grafema	Pronunciación Correcta	Pronunciación Correcta	Pronunciación Correcta		
.01		-	EP	A	-	EP	A	
.02								
.03								
.04								
.05								
.06								
.07								
.08								
.09								
.10								
.11								
.12								
.13								
.14								
.15								

Observaciones:



Taller 3

Tema: "Fonema y Grafema Detective"

Introducción

Este taller convierte a los niños en pequeños detectives, en busca de objetos que comiencen con un fonema dado. A través de esta actividad, los niños mejoran su capacidad para identificar y asociar fonemas y grafemas en su entorno.

Objetivo:

- Identificar fonemas en el entorno.
- Asociar fonemas con los grafemas desarrollando habilidades de observación y atención.

Tiempo estimado:

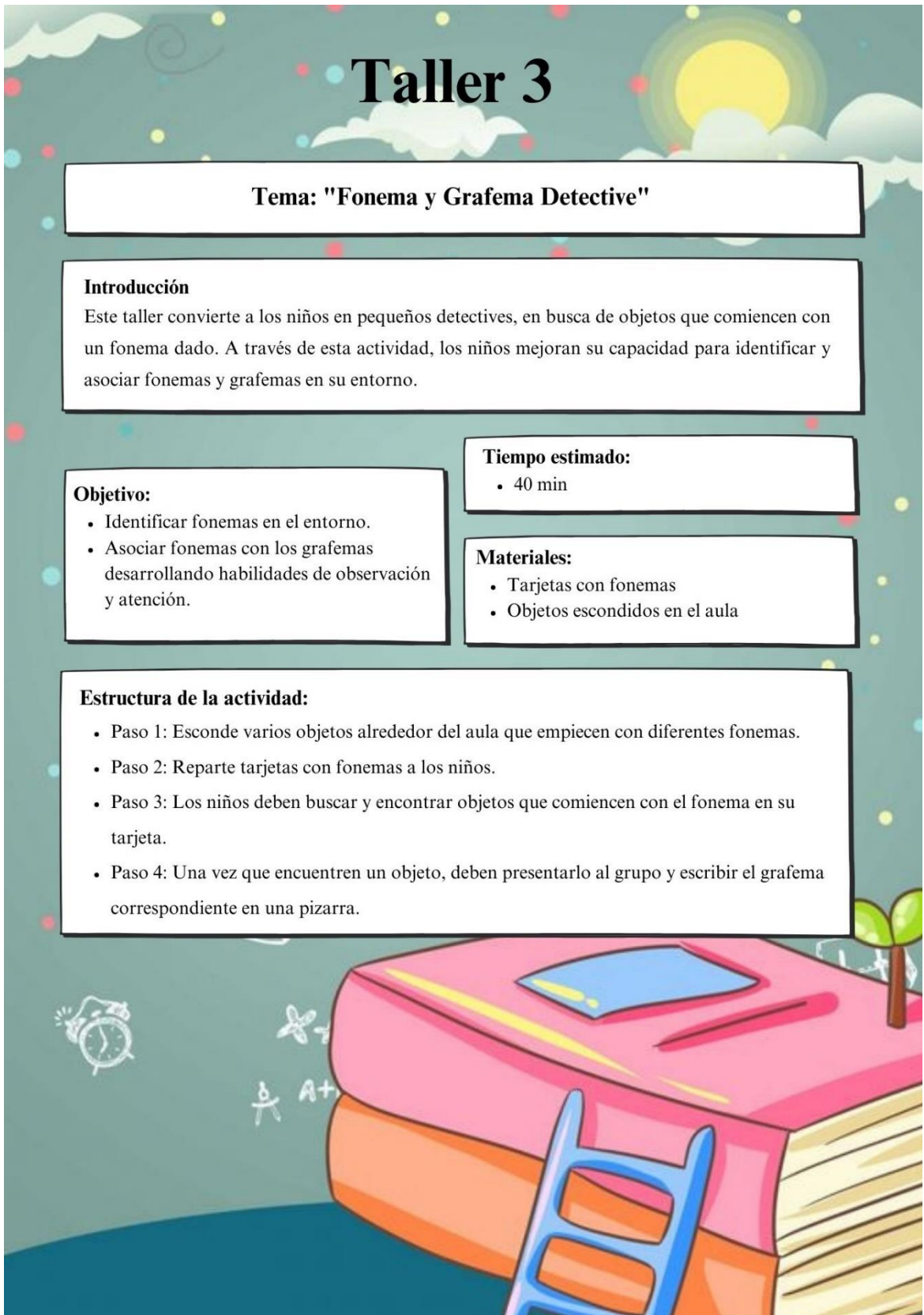
- 40 min

Materiales:

- Tarjetas con fonemas
- Objetos escondidos en el aula

Estructura de la actividad:

- Paso 1: Esconde varios objetos alrededor del aula que empiecen con diferentes fonemas.
- Paso 2: Reparte tarjetas con fonemas a los niños.
- Paso 3: Los niños deben buscar y encontrar objetos que comiencen con el fonema en su tarjeta.
- Paso 4: Una vez que encuentren un objeto, deben presentarlo al grupo y escribir el grafema correspondiente en una pizarra.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA NUMÉRICA

Nombre:.....

Fecha:.....

Objetivo:

- Interiorizar y asociar los fonemas, grafemas correspondientes para el desarrollo de habilidades de observación y atención.

Instrucción:

- Utilice la escala y ubique una X en el criterio de evaluación según el cumplimiento de cada uno de los estudiantes.

		Criterio de evaluación				Observaciones
	Indicadores	4	3	2	1	
1	Mantienen la atención en las indicaciones impartidas.					
2	Espera con paciencia su turno.					
3	Buscan y encuentran objetos con rapidez.					
4	Logran encontrar el objeto correspondiente al fonema de la tarjeta.					
5	Presentan al grupo el objeto encontrado y describen los grafemas correspondientes en el pizarrón.					

ESCALA VALORATIVA

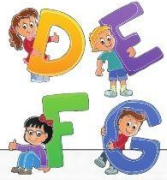
1	Necesita mejorar
2	Bueno
3	Muy bueno
4	Excelente

NÓMINA DE ESTUDIANTES

Profesor:	Grado y grupo:
Nº:	Ciclo escolar:

#	Nombre	Reconocimiento de Fonemas y Grafemas			Asociación Fonema-Grafema			Pronunciación Correcta			Asistencia
		-	EP	A	-	EP	A	-	EP	A	
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

Observaciones:



Taller 4



Tema: "Carrera de Palabras"

Introducción

En este taller, los niños participarán en una carrera de relevos donde recolectan letras para formar palabras. Esta actividad ayuda a los niños a practicar la formación de palabras a partir de fonemas y grafemas de manera divertida y activa.

Objetivo:

- Formar palabras a partir de letras asociando fonemas con grafemas.

Materiales:

- Letras de cartulina
- Cajas o cestas para cada equipo

Tiempo estimado:

- 35 min

Estructura de la actividad:

- Paso 1: Divide a los niños en equipos y dales una caja o cesta para recolectar letras.
- Paso 2: Coloca letras de cartulina en una mesa en el otro extremo del aula.
- Paso 3: Los niños, por turnos, corren hacia la mesa, eligen una letra y vuelven corriendo a su equipo.
- Paso 4: Cada equipo debe formar palabras con las letras recolectadas.
- Paso 5: El equipo que forme más palabras correctamente en un tiempo determinado gana.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre:.....

Fecha:.....

Objetivo:

- Identificar y recolectar letras para formar oraciones de forma divertida



Instrucción:

- Utilice la escala y ubique una X en el criterio de evaluación según el cumplimiento de cada uno de los estudiantes.



Criterio de evaluación

Indicadores	Grupo A		Grupo B		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	
1. Mantiene la atención en las indicaciones dadas.					
2. Espera su turno con paciencia.					
3. Trabajan de manera colaborativa entre todos los miembros del grupo.					
4. Logran formar palabras con letras recolectadas correspondiente al fonema de la tarjeta.					
5. El grupo presenta palabras correctamente formadas en el tiempo estimado.					

ESCALA VALORATIVA

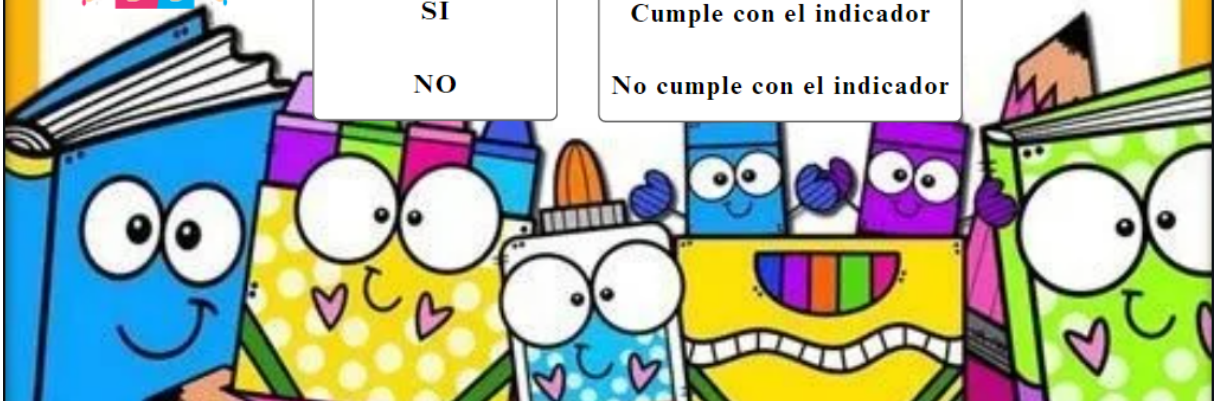


SI

Cumple con el indicador

NO

No cumple con el indicador



NÓMINA DE ESTUDIANTES

Profesor:

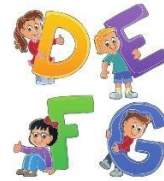
Grado y grupo:

Nº:

Ciclo escolar:

#	Nombre	Reconocimiento de Fonemas y Grafemas		Asociación Fonema-Grafema		Pronunciación Correcta		Pronunciación Correcta		Pronunciación Correcta		Asistencia	
		-	EP	A	-	EP	A	-	EP	A	-		EP
.01													
.02													
.03													
.04													
.05													
.06													
.07													
.08													
.09													
.10													
.11													
.12													
.13													
.14													
.15													

Observaciones:



Taller 5

Tema: "Puzzle de Grafemas"

Introducción

Este taller utiliza puzzles de cartón para que los niños construyan palabras a partir de letras. Esta actividad les ayuda a comprender la estructura de las palabras y a mejorar su capacidad de lectura y escritura.

Objetivo:

- Construir palabras a partir de letras, mejorando la comprensión de la estructura de las palabras.

Tiempo estimado:

- 30 min

Materiales:

- Puzzles de cartón con letras que formen palabras simples

Estructura de la actividad:

- Paso 1: Distribuye puzzles de cartón a los niños, asegurándote de que las piezas formen palabras simples.
- Paso 2: Los niños deben armar los puzzles uniendo las letras correctamente.
- Paso 3: Una vez completados, los niños deben leer la palabra formada en voz alta y escribirla en una pizarra.






INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



LISTA DE COTEJO

Nombre:.....

Fecha:..... 

Objetivo:

- Construir palabras y asociación de fonemas y grafemas mediante la creación de un rompecabezas creados por si mismo

Instrucción:

- Utilice la escala y ubique una X en el criterio de evaluación según el cumplimiento de cada uno de los estudiantes.



Criterio de evaluación				
	Indicadores	I	EP	A
1	Utiliza correctamente el puzle de cartón para cortar.			
2	Mantiene la concentración adecuada al momento de cortar la pieza con el puzle de cartón.			
3	Realizar movimientos precisos y controlados para formar palabras.			
4	Demuestra control y habilidad al armar el rompecabezas adecuadamente en los movimientos de las manos.			
5	Pronuncia correctamente las palabras y asocia la relación entre el fonema y el grafema.			



ESCALA VALORATIVA

Iniciado

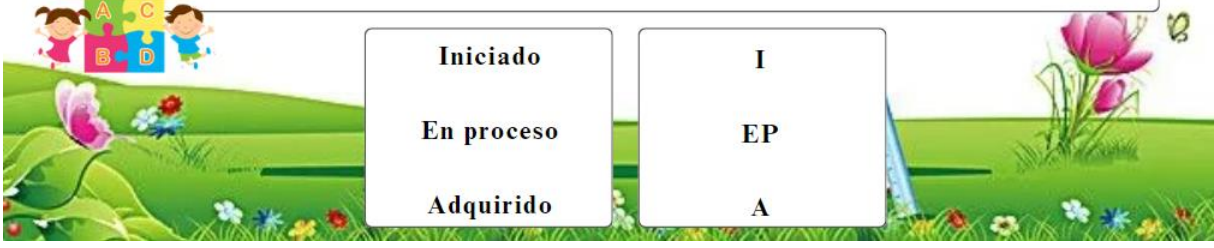
En proceso

Adquirido

I

EP

A



NÓMINA DE ESTUDIANTES




Profesor:	Grado y grupo:
Nº:	Ciclo escolar:

#	Nombre	Reconocimiento de Fonemas y Grafemas		Asociación Fonema-Grafema		Pronunciación Correcta		Pronunciación Correcta		Pronunciación Correcta		Asistencia	
		-	EP	A	-	EP	A	-	EP	A	-		EP
.01													
.02													
.03													
.04													
.05													
.06													
.07													
.08													
.09													
.10													
.11													
.12													
.13													
.14													
.15													



Observaciones:





Taller 6

Tema: "Teatro de Fonemas"

Introducción
Este taller utiliza representaciones teatrales con marionetas para enfatizar fonemas específicos. a través del teatro, los niños mejoran su pronunciación y la asociación de sonidos con grafemas de manera lúdica.

Objetivo:

- Mejorar la pronunciación y la dicción. asociando fonemas con grafemas.

Tiempo estimado:


- 45 min

Materiales:

- Marionetas
- Un escenario pequeño
- Tarjetas con fonemas

Estructura de la actividad:

- Paso 1: Prepara una historia corta para representar con marionetas, destacando ciertos fonemas.
- Paso 2: Asigna marionetas a los niños y practiquen la historia, asegurándote de que enfatizan los fonemas clave.
- Paso 3: Los niños representan la historia frente al grupo, prestando atención a la correcta pronunciación y asociación de fonemas y grafemas.
- Paso 4: Después de la representación, los niños escriben las palabras clave con los fonemas destacados en una pizarra



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre:.....

Fecha:.....

Objetivo:

- Analizar los fonemas específicos. a través del teatro, mejorando la pronunciación de los niños

Instrucción:

- Utilice la escala y ubique una X en el criterio de evaluación según el cumplimiento de cada uno de los estudiantes.

Criterio de evaluación					
Indicadores	Grupo A		Grupo B		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	
1 Reconocimiento de Fonemas y Grafemas					
2 Retención de los diálogos designados					
3 Trabajan de manera colaborativa entre todos los miembros del grupo					
4 Logran pronunciar de manera correcta cada uno de los diálogos					
5 El grupo presenta palabras correctamente formadas en el tiempo estimado					

ESCALA VALORATIVA

SI

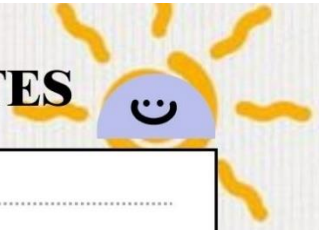
Cumple con el indicador

NO

No cumple con el indicador



NÓMINA DE ESTUDIANTES



Profesor:	Grado y grupo:
N°:	Ciclo escolar:

#	Nombre	Reconocimiento de Fonemas y Grafemas		Asociación Fonema-Grafema		Pronunciación Correcta		Pronunciación Correcta		Pronunciación Correcta		Asistencia	
		-	EP	A	-	EP	A	-	EP	A	-		EP
01													
02													
03													
04													
05													
06													
07													
08													
09													
10													
11													
12													
13													
14													
15													



Observaciones:



Taller 7

Tema: "El Abecedario Musical"

Introducción

Este taller utiliza canciones y bailes para enseñar a los niños los fonemas y grafemas de manera divertida y dinámica. Las actividades musicales fomentan la memorización y la retención de los sonidos y letras del abecedario.

Objetivo:

- Memorizar fonemas y grafemas mejorando la coordinación motora a través del baile.

Tiempo estimado:

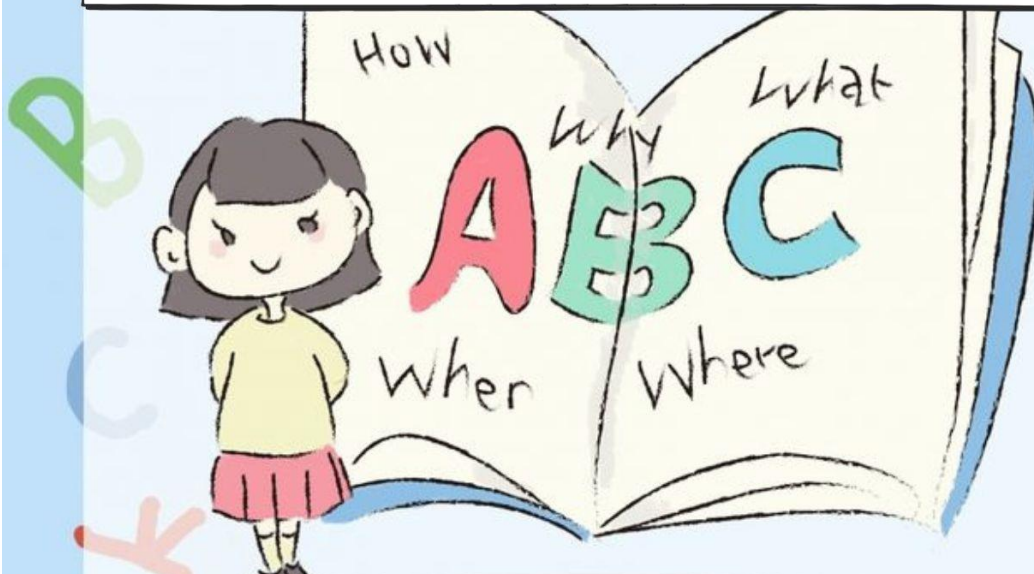
- 30 min

Materiales:

- Canciones infantiles sobre el abecedario
- Laptop
- Parlantes

Estructura de la actividad:

- Paso 1: Reproduce canciones del abecedario y anima a los niños a cantar y bailar.
- Paso 2: Asegúrate de que los niños repitan los fonemas y grafemas en las canciones.
- Paso 3: Al final de cada canción, los niños escriben las letras que aprendieron en una pizarra.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA NUMÉRICA

Nombre:.....

Fecha:.....

Objetivo:

- Identificar la pronunciación y asociación los fonemas y grafemas mediante canciones

Instrucción:

- Utilice la escala y ubique una X en el criterio de evaluación según el cumplimiento de cada uno de los estudiantes.

Criterio de evaluación

	Indicadores	4	3	2	1	Observaciones
1	Mantienen la atención necesaria y siguen los lineamientos del docente.					
2	Es capaz de seguir el ritmo de la música,					
3	Se desenvuelve de forma correcta al cantar una canción,					
4	Logran pronunciar correctamente cada uno de los fonemas,					
5	Logran asociar grafemas con fonemas al finalizar la canción escriben en el pizarrón.					

ESCALA VALORATIVA

1

Necesita mejorar

2

Bueno

3

Muy bueno

4

Excelente

NÓMINA DE ESTUDIANTES



Profesor:	Grado y grupo:
N°:	Ciclo escolar:

#	Nombre	Indicadores			Reconocimiento de Fonemas y Grafemas			Asociación Fonema-Grafema			Pronunciación Correcta			Pronunciación Correcta			Pronunciación Correcta			Asistencia	
		-	EP	A	-	EP	A	-	EP	A	-	EP	A	-	EP	A	-	EP	A		
01																					
02																					
03																					
04																					
05																					
06																					
07																					
08																					
09																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					



Observaciones:



Taller 8

Tema: "Adivina la Letra"

Introducción

En este taller, los niños participarán en un juego de adivinanzas con pistas fonéticas. A través de las pistas, los niños deberán adivinar la letra y la palabra correspondiente, mejorando su habilidad para escuchar y distinguir fonemas de manera divertida.

Objetivo:

- Mejorar la capacidad de escuchar y distinguir fonemas desarrollando habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas.

Tiempo estimado:

- 30 min

Materiales:

- Tarjetas con imágenes y letras
- Una pizarra

Estructura de la actividad:

- Paso 1: Prepara tarjetas con imágenes de objetos y letras.
- Paso 2: Da pistas fonéticas sobre una imagen o palabra (ej. "empieza con el sonido /m/ y es un animal que dice 'miau'").
- Paso 3: Los niños deben adivinar la letra y la palabra, levantando la tarjeta con la letra correspondiente.
- Paso 4: Escriben la letra y la palabra en la pizarra y pronuncian el fonema en voz alta.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA NUMÉRICA

Nombre:.....

Fecha:.....

Objetivo:

- Mejorar la pronunciación y la asociación de los grafemas y fonemas mediante el uso de tarjetas o imágenes

Instrucción:

- Utilice la escala y ubique una X en el criterio de evaluación según el cumplimiento de cada uno de los estudiantes.

Criterio de evaluación

Indicadores	4	3	2	1	Observaciones
1 Mantienen la atención necesaria y siguen los lineamientos del docente.					
2 Separan las tarjetas con imágenes de objetos y letras.					
3 Identifican el sonido onomatopéyico de los animales y los relacionan con las palabras que se desean encontrar					
4 Logran distinguir la letra y la palabra levantando la tarjeta correcta					
5 Logran asociar grafemas con fonemas al finalizar la canción escriben en el pizarrón y pronuncian correctamente					

ESCALA VALORATIVA

1

Necesita mejorar

2

Bueno

3

Muy bueno

4

Excelente

NÓMINA DE ESTUDIANTES




Profesor:	Grado y grupo:
Nº:	Ciclo escolar:

Indicadores	Reconocimiento de Fonemas y Grafemas			Asociación Fonema-Grafema			Pronunciación Correcta			Pronunciación Correcta		
	-	EP	A	-	EP	A	-	EP	A	-	EP	A



#	Nombre	Indicadores												Asistencia	
		-	EP	A	-	EP	A	-	EP	A	-	EP	A		
01															
02															
03															
04															
05															
06															
07															
08															
09															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Observaciones:




12.5. Explicación de la propuesta.

La propuesta se centra en talleres didácticos interactivos y materiales didácticos para facilitar la enseñanza de la relación entre fonología y consonantes. Estas sesiones se utilizarán en el aula y estarán diseñadas para maximizar la participación, utilizando materiales audiovisuales y tecnología para mejorar la experiencia de aprendizaje. La formación de docentes es clave para garantizar la implementación efectiva de nuevos métodos.

Cada taller incluirá actividades activas como juegos, simulaciones y ejercicios prácticos que permitan a los estudiantes aprender la conexión entre fonología y letras de una manera divertida y eficaz. Los recursos tecnológicos, como servicios interactivos y foros en línea, brindarán oportunidades adicionales para que los estudiantes refuercen su aprendizaje fuera del aula.

Además, habrá sesiones de seguimiento y apoyo continuo a los docentes, asegurando que se sientan capacitados y motivados para utilizar los nuevos materiales y estrategias en su enseñanza diaria. La recopilación de datos y la retroalimentación serán una parte integral del proyecto, lo que conducirá a una revisión y mejora continua del diseño.

13. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

13.1. Evaluación de expertos

- Realización de talleres de evaluación con docentes de la institución para revisar y validar los materiales didácticos y métodos propuestos.
- Recopilación de comentarios y sugerencias de los docentes para realizar ajustes necesarios.
- Los docentes participarán en grupos de discusión y sesiones de retroalimentación, proporcionando perspectivas valiosas sobre la efectividad y aplicabilidad de los materiales y métodos en el contexto real del aula.

13.2. Evaluación de usuarios

- Implementación piloto de los materiales y métodos en un grupo de estudiantes seleccionados.
- Encuestas y entrevistas a estudiantes para evaluar su percepción y comprensión de la relación entre fonemas y grafemas.

- Los estudiantes participarán en actividades prácticas y sesiones interactivas, proporcionando retroalimentación sobre su experiencia de aprendizaje y la efectividad de los materiales didácticos.

13.3. Evaluación de resultados

- Análisis de los resultados obtenidos en las pruebas de evaluación aplicadas a los estudiantes antes y después de la implementación de la propuesta.
- Comparación de los resultados con los objetivos específicos planteados para medir el impacto de la propuesta.
- Los datos serán analizados estadísticamente para identificar mejoras en la comprensión de la relación entre fonemas y grafemas, así como en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

13.4. Resultados de la propuesta

- Presentación de un informe detallado con los resultados de las evaluaciones, incluyendo estadísticas y gráficos que reflejen la mejora en la comprensión de la relación entre fonemas y grafemas.
- Conclusiones y recomendaciones basadas en los resultados obtenidos, con sugerencias para futuras implementaciones y mejoras en la metodología.

El informe final se compartirá con la comunidad educativa, proporcionando una visión clara del impacto de la propuesta y destacando las mejores prácticas y lecciones aprendidas.

14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- La evaluación inicial ha sido crucial para identificar las necesidades particulares de cada estudiante, permitiendo la planificación de estrategias educativas didácticas que permitan un mejor desarrollo de habilidades lingüísticas. Las estrategias didácticas diseñadas, se centrarán en la enseñanza de fonemas y grafemas, para mejorar la comprensión y uso de estos componentes lingüísticos, para lo cual las actividades interactivas, juegos educativos y ejercicios de práctica diaria ayudaran a los estudiantes a internalizar y aplicar correctamente los fonemas y grafemas, lo cual se reflejará en su rendimiento académico.
- El problema central con el que se enfrenta el grupo de estudiantes al principio del año escolar es el nivel de conocimiento de fonemas y grafemas. La intervención más específica que necesitan los alumnos con respecto a los fonemas y grafemas es la identificación del sonido y las letras en cada palabra más la pronunciación. Aunque los estudiantes se han mostrado positivos en su progreso en algunas áreas, la proporción de aulas necesita ayuda adicional debido a las dificultades constantes. Como tal, la evaluación inicial ha sido crucial para establecer las necesidades inmediatas de los estudiantes, lo que es fundamental para planificar y crear estrategias de instrucción efectivas para el desarrollo del lenguaje.
- Mediante la aplicación de los instrumentos, se documentó dificultades significativas en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes donde se observó que se requiere mejoras en la fluidez lectora, comprensión de textos y capacidad de escribir correctamente, sin cometer errores fonológicos y ortográficos.
- El análisis confirma que el conocimiento y la aplicación de fonemas y grafemas son fundamentales para el desarrollo efectivo del lenguaje escrito y oral. Los resultados destacan tanto los avances significativos como las áreas que necesitan refuerzo, subrayando la importancia de estrategias educativas específicas para abordar las dificultades en la adquisición de fonemas y grafemas. La aplicación continua de talleres interactivos proporcionados que puedan contribuir al fortalecimiento de la comunicación y al mejoramiento general de las habilidades lingüísticas en los estudiantes de segundo grado de EGB.

Recomendaciones

- Se recomienda continuar fortaleciendo el conocimiento de fonemas y grafemas a través de actividades diarias y ejercicios interactivos. Incorporar herramientas tecnológicas y recursos multimedia que puedan hacer que el aprendizaje sea más dinámico y atractivo para los estudiantes.
- Es esencial proporcionar capacitación continua a los docentes en métodos y estrategias innovadoras para la enseñanza de fonemas y grafemas. Esto asegurará que los profesores estén equipados con las habilidades necesarias para abordar las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes de manera efectiva.
- Implementar evaluaciones periódicas para monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias didácticas según sea necesario. Estas evaluaciones deben ser tanto formativas como sumativas, permitiendo una retroalimentación constante y adaptaciones oportunas.
- Integrar actividades lúdicas y juegos educativos que refuercen el aprendizaje de fonemas y grafemas. El aprendizaje a través del juego puede aumentar la motivación y el interés de los estudiantes, facilitando una mejor retención de la información.

15. REFERENCIAS

- Arancibia, B., Bizama, M., & Sáez, K. (2012). Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción, Chile. *Revista signos*, 45(80), 1-2. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342012000300001>
- Arias, G. (2018). La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico. *Boletín Redipe*, 7(1), 86-94.
- Barros, D. (2023). *La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo y tercer años de educación general básica de la unidad educativa cotaló del cantón pelileo* [Universidad Técnica de Ambato]. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37416/1/Tesis_Barros_Rodri%CC%81guez_Dayana_Marcela_va%CC%81lido%202-signed%20%281%29.pdf
- Bonilla, M. (2014). *De la oralidad a la escritura by Mary Bonilla López—Issuu*. ISSUU. https://issuu.com/marybonillalopez/docs/de_la_oralidad_a_la_escritura#google_vignette
- Castañeda, P. (1999). *La Importancia de Hablar Bien*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/la_imp_hablar_bien.htm
- Castillo, I. E., & Sandoval, C. (2022). Influencia de la pandemia en la interacción y juego de los niños de educación inicial. *Revista Andina de Educación*, 5(2), 1-9. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.5.2.1>
- Castro, V., & Cáceres, M. (2022). El papel de la conciencia fonológica en la comprensión lectora a través de los entornos virtuales. *Revista Conrado*, 18(85), 378-388.
- Civera, T., & Vergara, M. (2023). ¿Cómo decodificamos las palabras escritas a mano? | Ciencia Cognitiva. *Ciencia Cognitiva*. <https://www.cienciacognitiva.org/?p=2343>
- Contreras, Á. C. (2020). Análisis de los errores ortográficos en la escritura de los estudiantes de herencia. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 36, 59-78. <https://doi.org/10.19053/0121053X.n36.2020.10716>

- Coque, N. (2022). *El lenguaje verbal y la pronunciación de los fonemas /s/ y /r/ en niños del nivel inicial* [Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/35626/1/1%20Coque%20Jimenez%20Nataly%20Paulina%20Tesis%20Final-signed-signed-signed%20%282%29.pdf>
- Díaz, M. (2009). Deficiencias frecuentes en la redacción de textos científicos. *ACIMED*, 19(1), 0-0.
- Escobar, M. (2023). La construcción del lenguaje escrito en el preescolar. *Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, 65, 13-25.
- Folgueiras, P. (2018). *Metodología Mixta*. Universitat de Barcelona. <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/196141/4/Metodolog%C3%ADa%20mixta.pdf>
- García, V. (2021). *¿Qué diferencias hay entre fonema y lengua?* Quora. <https://es.quora.com/Qué-diferencias-hay-entre-fonema-y-lengua>
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2017). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-415. <https://doi.org/10.5944/educxx1.20212>
- Herrera, J. (2020). *La disgrafía y el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de los segundos años de educación básica de la escuela 12 de octubre de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha* [Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/32052/1/Tesis%20Final%20Johana%20Herrera%20%284%29.pdf>
- INEVAL. (2018a). *Educación en Ecuador—Resultados de PISA para el Desarrollo*. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- INEVAL. (2020b). *Ineval presentó resultados de PISA-D | Instituto Nacional de Evaluación Educativa*. <https://www.evaluacion.gob.ec/ineval-presento-resultados-de-pisa-d/>
- López, S., & Barrera, H. (2020). *Vista de Conciencia semántica y comunicación oral en el área de lengua y literatura en básica media*. 19(2). <https://enlace.ueb.edu.ec/index.php/enlaceuniversitario/article/view/118/173>

- Loría, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: Argumentación y estrategias. *Innovaciones Educativas*, 22(32), 170-183. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>
- Łuszczkiewicz, J. (2022). *La importancia de la estimulación del lenguaje oral en la infancia temprana*—LiveKid. <https://livekid.com/es/blog/la-importancia-de-la-estimacion-del-lenguaje-oral-en-la-infancia-temprana/>
- Martínez, B. (2022). *Implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora de las y los estudiantes en el nivel elemental y media de la escuela de Educación General Básica “María Auxiliadora” año lectivo 2020-2021* [Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22340/1/UPS-CT009674.pdf>
- Mena, C. (2022). *La Dáctilo pintura como medio de expresión de vivencias en los niños de Educación Inicial II* [Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34771/1/TRABAJO%20FINAL%20MENA%20CRISTINA.pdf>
- Mendoza, S. (2018). *Las praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años* [Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f6874144-a210-40ad-82a5-5a18eb7e2369/content>
- Morocho, K. (2024). *Plataforma digital para mejorar la lectura, ortografía y caligrafía en el área de lengua y literatura* [Universidad Tecnológica Israel]. <https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/4016/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-TIC-PRO-378.242-2024-016.pdf>
- Orrala, M., Guamangallo, A., Tigua, L., & Sánchez, N. (2024). La lectura y la escritura creativa para el desarrollo de habilidades comunicativas en educación preparatoria. *CIENCIAMATRIA*, 10(1), 555-572. <https://doi.org/10.35381/cm.v10i1.1245>
- Paucar, B. (2022). *Estrategia Didáctica para reforzar el desarrollo fonético en niños de 4 años* [Universidad Tecnológica Israel]. <https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/3309/3/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-INI%20-378.242-2022-007%20%281%29.pdf>

- Paztuña, G. (2022). *Estrategias didácticas en la lectura inferencial en los estudiantes del Bachillerato de la Unidad Educativa “Coronel Héctor Espinosa”* [Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/40186/1/0503326498%20GERMANIA%20FABIOLA%20PAZTU%20C3%91A%20RUIZ.pdf>
- Quezada, F. (2022). Los retos de la educación en el Ecuador post covid-19. *Revista Académica - Estudiantil Plática y Políticas*, 1, 24.
- Quiñonez, Y., & Millán, F. (2023). La conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en edad escolar temprana. *Revista de Educación & Pensamiento*, 30, 15-19.
- Reyes, M., & Cruz, O. (2012). *Diseño de una guía de Estrategias Didácticas para Fortalecer la Lectura Fonológica en los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta N° 3 «Ciudad de Posorja» correspondiente al año lectivo 2012—2013* [Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil].
<http://biblioteca.uteg.edu.ec:8080/bitstream/handle/123456789/598/DISE%20C3%91O%20DE%20UNA%20GU%20C3%8dA%20DE%20ESTRATEGIAS%20DID%20C3%81CTI%20CAS%20%20PARA%20FORTALECER%20LA%20LECTURA%20FONOL%20C3%93GICA%20%20EN%20LOS%20%20ESTUDIANTES%20DEL%20SEGUNDO%20A%20C3%91O%20DE%20EDUCACI%20C3%93N%20B%20C3%81SICA%20DE%20LA%20ESCUELA%20FISCAL%20MIXTA%20N%20C2%ba%203%20%e2%80%9cCIUDAD%20DE%20POSORJA%e2%80%9d%20C%20CORRESPONDIENTE%20AL%20A%20C3%91O%20LECT.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Riffo, B., Caro, N., & Sáez, K. (2018). Conciencia lingüística, lectura en voz alta y comprensión lectora. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 56(2), 175-198.
<https://doi.org/10.4067/S0718-48832018000200175>
- Rivas, R. M., & López, S. (2017). La reeducación de las disgrafías: Perspectivas neuropsicológica y psicolingüística. *Pensamiento Psicológico*, 15(1), 73-86.
<https://doi.org/10.11144/Javerianacali.PPSI15-1.RDPN>
- Rodríguez, A., & Arias, N. A. (2023). La activación de la información fonológica en aprendientes de segundas lenguas por medio de imágenes. *Estudios de Lingüística Aplicada*, 77, Article 77. <https://doi.org/10.22201/enallt.01852647p.2023.77.1049>

- Rodríguez, E., & Poveda, S. (2020). Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media. *Uniandes Episteme*, 7(4), Article 4.
- Rodríguez, L. (2010). *TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*. [Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez]. <https://dspace.uniss.edu.cu/bitstream/handle/123456789/4435/Leticia%20Rodr%C3%ADguez%20Hern%C3%A1ndez-%20Expresi%C3%B3n%20oral-Aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salamanca, G., Cifuentes, E., & Figueroa, M. (2011). Sistematización de criterios para la determinación de fonos, alófonos y formas básicas de los fonemas del español de Chile: Una herramienta para la investigación y la docencia. *Boletín de Filología*, XLVI(2), 107-133.
- Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. //Education: The importance of child development and initial education in a country where they are not mandatory. *CIENCIA UNEMI*, 12(30), 143-159. <https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol12iss30.2019pp143-159p>
- Sapatanga, D. M., & Cárdenas, N. M. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3), 350. <https://doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1317>
- Solis, S. (2023). *El razonamiento verbal en la comprensión lectora en niños de la Unidad Educativa Leopoldo Freire*. [Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10968/1/UNACH-EC-FCEHT-PSCP-0011-2023.pdf>
- Sologuren, E., & Castillo, aría. (2018). El orden de palabras en los estudios gramaticales: Un recorrido a través de diferentes perspectivas lingüísticas. *Nueva Revista del Pacífico*, 68, 123-146.
- Sumba, A. (2016). *Dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la escuela Alfonso María Borrero de la*

- parroquia Santa Ana del cantón Cuenca* [Universidad Politécnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12682/1/UPS-CT006507.pdf>
- Suquilanda, J. (2023). *Guía Metodológica para Desarrollar la Conciencia Fonológica en la Diversidad de Estudiantes de Primero de Básica de la Escuela de Educación Básica Agustín Carrión Heredia* [Universidad Nacional de Educación].
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/3297/1/Tesis%20%28Guia%20Metodol%C3%B3gica%29.pdf>
- Toapanta, D. (2020). *La conciencia semántica en la comprensión de textos escritos* [Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/31655/1/1804073409%20Daniel%20Israel%20Toapanta%20Hinojosa.pdf>
- Torres, V., Riffo, B., & Sáez, K. (2022). *Conciencia prosódica acentual y comprensión lectora en niñas(os) con tdl en etapa de alfabetización inicial*. 27(94).
<https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v27n94/1405-6666-rmie-27-94-723.pdf>
- UNESCO. (2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo*. <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- UNICEF. (2019). *Un mundo listo para aprender: Dar prioridad a la educación de calidad en la primera infancia*. <https://www.unicef.org/media/56571/file/Un-mundo-preparado-para-aprender-2019.pdf>
- Valle, M., Mendez, J., & Flores, E. (2024). La conciencia fonológica y su relación con la lectura: Revisión sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1004-1021. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.779>
- Vélez, F., & Macías, M. (2022). La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(10).
<https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/211/353>
- Zaldumbide, L., & Zaldumbide, V. (2019). *Correspondencia grafema-fonema en las dificultades ortográficas de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Milagro* [Universidad Estatal de Milagro].
<https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4897/1/2.%20CORRESPONDENCIA%20GRAFEMA->

%20FONEMA%20EN%20LAS%20DIFICULTADES%20ORTOGR%c3%81FICAS.
pdf

Zubler, J. (2021). *Dificultades y diferencias de aprendizaje: Lo que los padres deben saber*.
HealthyChildren.org. <https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/learning-disabilities/Paginas/learning-disabilities-what-parents-need-to-know.aspx>