

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE**

TESIS DE GRADO

TEMA

**“DISEÑO DE UNA GUIA DIDACTICA DE METODOS Y
TECNICAS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES
PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LAS
HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN EN LOS
SEPTIMOS AÑOS DE EDUCACION BASICA DE LAS
ESCUELAS “CANADA”, FRANCISCO CALDERON” Y
“DR. ALFREDO BAQUERIZO MORENO” EN EL AÑO
LECTIVO 2.005-2.006”**

TITULO A OBTENER: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN INGLÉS


INTEGRANTES : CULQUI MOLINA FERNANDA M.
PICHUCHO PANCHI MERY P.
YUGLA LEMA LIDIA REBECA

DIRECTORA: LIC. GINA VENEGAS MSC.

LATACUNGA – ECUADOR

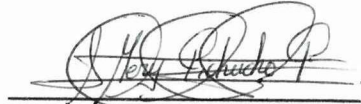
INVESTIGATION AUTHORS

This investigation has been elaborated by:
CULQUI MOLINA FERNANDA MARIBEL,
PICHUCHO PANCHI MERY PATRICIA and
YUGLA LEMA LIDIA REBECA, students of
the Technical University of Cotopaxi; which
are responsible about the opinions done in
this job:



FERNANDA CULQUI

050265896-6



MERY PICHUCHO

050264977-5




REBECA YUGLA

050265234-0

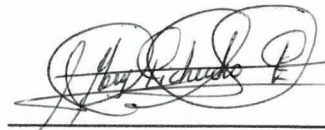
AUTORIA

Las autoras: Culqui Molina Fernanda Maribel, Pichucho Panchi Mery Patricia, Yugla Lema Lidia Rebeca, nos responsabilizamos por los conceptos, categorías y criterios utilizados en el desarrollo de la presente tesis de grado titulada: "DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN, EN LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS "CANADÁ", "FRANCISCO CALDERÓN" Y "DR. ALFREDO BAQUERIZO MORENO" EN EL AÑO LECTIVO 2005 - 2006". Dando fe de su contenido par los fines legales pertinentes.



Culqui Molina Fernanda

050265896-6



Pichucho Panchi Mery

050264977-5



Yugla Lema Rebeca

050265234-0

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

INFORME FINAL DEL DIRECTOR DE TESIS

Cumpliendo con lo estipulado en el capítulo IV Art. 9 literal f) de reglamento del curso Preprofesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo conformado por: Culqui Molina Fernanda Maribel, portadora de la Cédula N° 050265896-6, Pichucho Panchi Mery Patricia, portadora de la Cédula N° 050264977.-5, Yugla Lema Lidia Rebeca, portadora de la Cédula N° 050265234-0, han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en el Plan de Tesis.

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentarse al acto de defensa de Tesis sobre: "DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN, EN LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS "CANADÁ", "FRANCISCO CALDERÓN" Y "DR. ALFREDO BAQUERIZO MORENO" EN EL AÑO LECTIVO 2005 - 2006".

Acompaño al presente, hojas originales de control de tutorías.

Latacunga, Julio del 2006.

"POR LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO"


~~Lic. Gina Venegas Msc.~~
DIRECTORA DE TESIS
C.I. 0550159864-3

DEDICATORIA

A DIOS, padre espiritual y luz de la inteligencia y la vida, a mis padres y hermanos apoyos incondicionales y amigos fieles que con su lucha diaria han sabido formar mi personalidad para ser ente positivo de la sociedad y la patria. El camino no ha sido fácil, los obstáculos encontrados han sido factibles afrontarlos por el mensaje que en el momento me supieron dar.

REBE

A DIOS, por haberme guiado e iluminado en el camino del saber, a mis padres por su amor, paciencia y esfuerzo que día a día demostraron para culminar con éxito mi carrera profesional y a todos mis amigos que hicieron posible el desarrollo de este trabajo.

FER

A DIOS, por darme la fuerza necesaria para culminar este trabajo, a mi familia por su apoyo incondicional y paciencia, ya que fueron testigos del trabajo realizado, en especial a un gran amigo Antonio que fue un apoyo moral muy importante, para de esta forma lograr mi tan anhelado título.

MERY

GRACIAS POR TODO

AGRADECIMIENTO

A DIOS por haber guiado el desarrollo del presente trabajo, y a todas las personas generosas y anónimas que en el momento propicio supieron extendernos su certero mensaje para alcanzar nuestras metas y de manera especial a la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI que nos formó por intermedio de sus maestros que con su paciencia y abnegación sembraron en nosotros la semilla del saber, a nuestros padres que sin escatimar esfuerzo alguno fueron coparticipes de nuestra integridad profesional.

Nuestro profundo agradecimiento a la Lic. GINA VENEGAS Msc. Directora de Tesis, que con su basta experiencia supo poner interés merecido para la culminación de esta tesis, para que la misma sea un aporte para la sociedad estudiantil en su conjunto.

INDICE

PORTADA	
AUTORIA	
AGRADECIMIENTO	
DEDICATORIA	
CERTIFICADO	
INDICE	
INTRODUCCION	
RESUMEN	
SUMMARY	
TEMA	I
JUSTIFICACIÓN	I
OBJETIVOS	II
HIPOTESIS Y VARIABLES	III
CRONOGRAMA DE TRABAJO	IV
CAPITULO I	
Proceso enseñanza – aprendizaje	2
La enseñanza como proceso	3
Métodos y técnicas de enseñanza	6
Los métodos de enseñanza	6
Clasificación de los métodos de enseñanza	7
Técnicas de enseñanza.	15
Clasificación de las técnicas de enseñanza	16
Importancia y aplicación del idioma Inglés en el conglomerado universal	20
El Inglés en el sistema de Educación Básica del Ecuador	22
Habilidades de la comunicación	23
Habilidades del idioma inglés	26
Macrofunciones del idioma Inglés	29
La enseñanza – aprendizaje del idioma inglés	30
Métodos y Técnicas de enseñanza del idioma Inglés	32
Clasificación de lo métodos y técnicas de la	33

Enseñanza del idioma Inglés

CAPITULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Reseña histórica de las instituciones educativas investigadas	68
Análisis de las técnicas e instrumentos empleados en las Instituciones educativas	73
Tabulación e interpretación de los resultados obtenidos en las encuestas de los estudiantes	74
Tabulación e interpretación de los resultados obtenidos en las encuestas de los estudiantes	85
Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en las entrevistas a los docentes	95
Conclusiones	101
Recomendaciones	103
Verificación de la hipótesis	105

CAPITULO III

LA PROPUESTA

Introducción	109
Justificación	110
Objetivos	111
Descripción de la propuesta	112
Conclusiones	173
Recomendaciones	174
Bibliografía	176
Anexos	181

INTRODUCCION

La presente investigación esta realizada en base a la realidad educativa que enfrenta hoy en día la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en las escuelas rurales: "Canadá", "Francisco Calderón" y " Dr. Alfredo Baquerizo Moreno" de la Parroquia Ignacio Flores del Cantón Latacunga en la provincia de Cotopaxi. Para obtener dicha información se cuenta con la debida autorización y permiso de las Autoridades competentes.

Este trabajo investigativo esta sustentado en el desarrollo de tres capítulos. La construcción del marco teórico corresponde al capitulo uno, éste se realiza en base a fundamentaciones teóricas sobre el proceso enseñanza - aprendizaje y los métodos y técnicas del Idioma Inglés en la Educación básica.

El trabajo de campo esta representado en el capitulo dos, que esta desarrollado y construido a base de instrumentos de investigación que han permitido la realización, organización, presentación, análisis e interpretación de la información suministrada, llevando finalmente a confirmar la hipótesis en su enunciado y para el establecimiento de las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Como parte final del estudio, se llega a estructurar una propuesta alternativa con cuya aplicación se pretende mejorar la enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés en los Séptimos Años de Educación Básica en la escuelas rurales de la Parroquia Ignacio Flores, proporcionando al docente una guía fácil de métodos y técnicas del Idioma Inglés que permitirá organizar los contenidos y actividades metodológicas en forma dinámica.

Para concluir nos complace expresar que este trabajo investigativo ha sido realizado pensando en las múltiples necesidades que enfrenta el docente de Inglés dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Tarea sumamente desafiante, pero, apasionada que pretendemos aportar de alguna manera para el beneficio de los niños y niñas de séptimos años de Educación Básica.

RESUMEN

De acuerdo con la realidad educativa que atraviesa hoy en día la enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés, el grupo de tesitas propone el siguiente tema de investigación: “Diseño de una guía didáctica de métodos y técnicas de enseñanza del Idioma Inglés para mejorar el desarrollo de las habilidades de la comunicación, en los Séptimos Años de Educación Básica de las escuelas “Canadá”, “Francisco Calderón” y “Dr. Alfredo Baquerizo Moreno” en el año lectivo 2005 - 2006” que proporcionará alternativas para mejorar el proceso enseñanza –aprendizaje del idioma Inglés en las escuelas investigadas, especialmente en los Séptimos Años de Educación Básica facilitando al docente del Idioma Inglés, un instrumento útil para organizar y planificar armónicamente los contenidos y las actividades metodológicas de manera lógica y secuencial para su aplicación correcta.

Mediante el desarrollo investigativo se confirmó la hipótesis enunciada, alternativa elaborada pensando en las necesidades de los niños y de los docentes, que después de su aplicación permitirá que el maestro de Inglés realice una clase dinámica, comprensión mejor y una adecuada planificación, organizando de una manera lógica y secuencial los contenidos y actividades metodológicas que facilitarán y dinamizarán el desarrollo del Inter.-aprendizaje dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje del Idioma Inglés de manera abierta y flexible, permitiendo así el cumplimiento de los objetivos planteados dentro del trabajo investigado.

SUMMARY

In accordance with the educational reality that today has the English teaching - learning, this investigative group proposes the following search theme: "Design of an English didactic guide of methods and techniques to improve the development of the communication abilities, in the Seventh Years of Basic Education of "Canada", "Francisco Calderón" and "Dr. Alfredo Baquerizo Moreno" schools at the 2005 – 2006 Academic Year", this guide will provide alternatives to improve the English teaching-learning process in the investigated schools, especially in the Seventh Years of Basic Education facilitating to the English teachers a useful instrument to organize and plan the contents and the methodological activities in a logical and sequential way for their correct application.

Through the developed investigation we established the enunciated hypothesis, elaborated it based in the children and teachers necessities. After its application the English's teacher carry out a dynamic class, better understanding and an appropriate planning, organized contents and methodological activities in a logical and sequential way. It will make easy and thrilled the English teaching - learning process, in an open and flexible way, in order to carry out the planned objectives inside of the investigated work.

TEMA

“Diseño de una guía didáctica de métodos y técnicas de enseñanza del idioma Inglés para mejorar el desarrollo de las habilidades de la comunicación, en los séptimos años de Educación Básica de las escuelas “Canadá”, “Francisco Calderón” y “Dr. Alfredo Baquerizo Moreno” en el año lectivo 2005 - 2006”.

JUSTIFICACIÓN

La educación juega un papel preponderante e influye directamente en la sociedad, es por esto que en la actualidad es indiscutible la falta de una guía didáctica de métodos y técnicas de enseñanza para el desarrollo de las habilidades del idioma Inglés, es así que el Inter.-aprendizaje del idioma Inglés en la Educación Básica se va desmejorando paulatinamente y el alumno no alcanza un nivel de conocimiento acorde a las necesidades del medio, porque no presta atención a las clases, los contenidos no tienen una secuencia adecuada y los métodos y técnicas son mal empleados al momento de impartir nuevos conocimientos ya que los profesores enseñan sus clases sin basarse en ningún material de apoyo (guía didáctica), por esto se debe contar con la misma, para el desarrollo intelectual de los alumnos dentro del área de Inglés y formarlos con bases sólidas y firmes.

Hoy en día es imprescindible saber este idioma porque así lo requiere la sociedad actual, puesto que es el idioma universal ya que esta presente en diferentes campos: social, deportivo, científico, tecnológico y académico, lo cual se hace necesario fundamentar desde los primeros años de Educación básica para continuar el siguiente nivel y así adaptarnos a nuestro medio social.

Señaladas estas razones es necesario realizar la investigación con el único afán de aportar al mejoramiento del inter-aprendizaje y facilitar a los docentes y alumnos la enseñanza del idioma Inglés mediante métodos y técnicas apropiadas, y para desarrollar la investigación se cuenta con la colaboración de autoridades, docentes, y además con la bibliografía correspondiente, mediante esto alcanzar resultados positivos dentro de la Educación Básica.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- ❖ DISEÑAR UNA GUIA DIDÁCTICA DE METODOS Y TECNICAS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES PARA MEJORAR EL PROCESO DE INTER-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LOS SEPTIMOS AÑOS DE EDUCACION BASICA DE LAS ESCUELAS CANADA, FRANCISCO CALDERON Y DR. ALFREDO BAQUERIZO MORENO.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- ❖ Mejorar el proceso del Inter-aprendizaje del idioma Inglés en base a la selección de los métodos: Audiolingual, Suggestopedia, Silent way, Total Physical Responses, Natural Approach, Grammar Translation y Direct Method.
- ❖ Aplicar los métodos y técnicas del idioma Inglés como:

Audiolingual, Suggestopedia, Silent way, Total Physical Responses, Natural Approach, Grammar Translation y Direct Method para mejorar el Inter-aprendizaje.

- ❖ Recomendar a los docentes el uso de la Guía Didáctica para un mejor desenvolvimiento del Idioma Inglés

HIPÓTESIS.

El diseño de una guía didáctica de métodos y técnicas de enseñanza mejorará el desarrollo de las habilidades de la comunicación del Idioma Inglés de los niños de los séptimos años de educación básica de las escuelas: Canadá, Francisco Calderón y Dr. Alfredo Baquerizo Moreno del Año Lectivo 2004 - 2005.

VARIABLES E INDICADORES.

VARIABLE INDEPENDIENTE.-

Diseño de una guía didáctica de métodos y técnicas de enseñanza

Indicadores:

Falta de atención a las clases

No hay desarrollo de las habilidades

Temas incoherentes

Conocimientos vacíos

Actividades y tareas en clase no participativas

Evaluación

VARIABLE DEPENDIENTE.-

Mejorar el Inter.-aprendizaje del Idioma Inglés.

Indicadores:

Mejorar el desarrollo de las habilidades de la comunicación del Idioma Inglés.

Fácil comprensión de los conocimientos.

Clases activas y participativas

Desarrollo las habilidades de la comunicación.

Motivación de los estudiantes.

Mayor aplicación de conocimientos.

Estimular y despertar el interés en el alumno

CRONOGRAMA DE TRABAJO

ACTIVIDADES	marzo/05				mayo/05				junio- julio/05				Sept- Nov./05				Enero/06				Abrilo/06				Julio/06				Octubre/06							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Presentación del proyecto, revisión y aprobación del mismo																																				
Elaboración del primer capítulo																																				
Elaboración de instrumentos																																				
Envío y revisión del primer capítulo																																				
Envío y revisión de Instrumentos																																				
Aplicación de entrevistas y encuestas a profesores y alumnos																																				
Tabulación de datos																																				
Elaboración del segundo capítulo																																				
Envío y revisión del segundo capítulo																																				
Elaboración de la propuesta																																				
Envío y revisión de la propuesta																																				
Corrección final																																				
Revisión final																																				
Reproducción y encuadernado de tesis.																																				
Presentación de ejemplares en la U.T.C																																				
Defensa de tesis																																				

CAPITULO I

MARCO TEORICO

1. Fundamentación Científica

2. Proceso enseñanza - aprendizaje

2.2 La enseñanza como proceso

2.3 Métodos y técnicas de enseñanza

2.3.1 Los métodos de enseñanza

2.3.2 Clasificación de los métodos de enseñanza

3. Importancia y aplicación del inglés en el conglomerado universal

3.1 El inglés en el sistema de educación Básica del Ecuador

3.2 Habilidades de la comunicación

3.3 Habilidades del idioma inglés

3.4 Macrofunciones del idioma Inglés.

4. La enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés

4.1 Métodos y técnicas de enseñanza del Idioma Inglés.

4.1.1 Clasificación de los métodos y técnicas de la enseñanza del Idioma Inglés.

1. FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICA

La presente investigación se basa en la teoría constructivista porque tiene como sujeto al alumno su evolución y desarrollo por lo tanto primero se debe tener en cuenta las necesidades del alumno porque éste es un elemento activo dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, por otro lado el maestro es quien facilita los medios para lograr un buen desenvolvimiento dentro de este proceso ya que el alumno es quien explora, investiga e interactúa en relación con su ambiente lo que permite que se desarrollen sus conocimientos y habilidades a través de los diferentes métodos y técnicas que se presentan.

2. PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso enseñanza-aprendizaje ha sufrido transformaciones significativas en los últimos años, ya que, se ha cambiado los modelos educativos centrados en la enseñanza a modelos dirigidos al aprendizaje, así también los perfiles de maestros y alumnos se han transformado en este sentido, los nuevos modelos educativos exigen que los docentes cambien su rol de expositores del conocimiento a monitores del aprendizaje, es decir, el profesor debe ser un orientador que guíe el aprendizaje y los alumnos de espectadores del proceso de enseñanza a integrantes participativos y críticos en la elaboración de su propio conocimiento para habilitar al alumno que se guíe y sea capaz de aprender por sí mismo a lo largo de toda la vida.

La tendencia del proceso enseñanza-aprendizaje se dirige hacia la aplicación de nuevos métodos y técnicas que serán complementadas con la práctica, con el fin de lograr un beneficio en la autonomía del proceso enseñanza-aprendizaje porque es parte de

la estructura de la educación puesto que es un proceso mediante el cual se transmiten conocimientos especiales y generales sobre las diferentes áreas de la educación, para ser aplicados en el tiempo que demora dicha acción, así también es el proceso en el que una persona tiene por objeto la formación integral de la humanidad, es por esto que el proceso enseñanza-aprendizaje tiene una importancia fundamental durante los primeros años de vida, ya que, es un proceso automático con poca participación de voluntad, se enriquecen paso a paso con nuevos conocimientos que ayudaran a desenvolverse dentro de la sociedad.

2.2 LA ENSEÑANZA COMO PROCESO

La enseñanza

KLIMBERG, Lotear, manifiesta que “Enseñanza significa, dominar el proceso de enseñanza y dirigirlo inteligentemente (con medios científicos)”. Pág. 126. (Introducción a la didáctica general)

Ante lo expuesto, enseñar es llevar y guiar a las personas para la buena formación personal e intelectual utilizando métodos científicos.

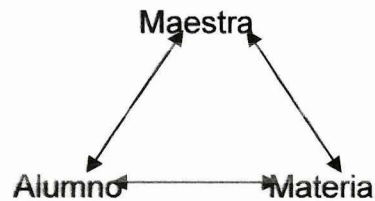
La enseñanza no se puede concebir sin un desarrollo previo que requiera un constante progreso dentro de la educación, como todos los fenómenos sociales. La enseñanza tiene una historia que se ha desarrollado y sigue desarrollándose, pues ésta se ha convertido en un acontecimiento de constantes cambios lógicos y dinámicos.

COMPONENTES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

El proceso de enseñanza viene de los llamados “componentes” de la misma, estos componentes son formales y unilaterales, es decir

que, van sujetos entre sí y se desarrollan conjuntamente para la nueva concepción dialéctico – materialista del proceso de enseñanza.

Para KLIMBERG, Lotear “La didáctica burguesa desarrolló la teoría del llamado triángulo didáctico”. Pág. 132. (Introducción a la didáctica general)



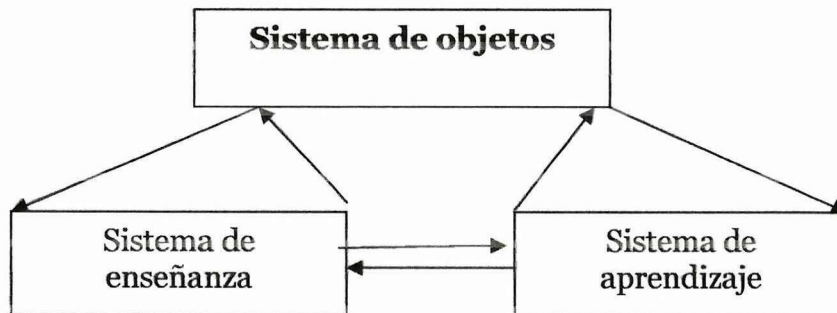
De acuerdo al triángulo se puede manifestar que el maestro y el alumno deben tener dominio de la materia pero debe existir una relación recíproca entre alumno y materia para que el alumno se oriente hacia el objeto que es la materia y este aborde al alumno, su método de aprendizaje es determinado preferentemente por la lógica del objeto.

Con este triángulo didáctico se deduce claramente el papel del conductor, que es el maestro, pues él siempre debe tener al alumno y a la materia a su alcance.

El maestro – alumno y maestro – materia son relaciones recíprocas, pero este triángulo no es el más apropiado para desarrollar el proceso de enseñanza porque omite otros componentes importantes con el objetivo y condición de la enseñanza; así también este abarca a la enseñanza como una forma estática ya que, no está en constante cambio.

KLIMBERG, Lotear expone que: “MEIR y sus colaboradores de la Escuela Superior BERLÍN-PRENZALAVER, Berg, parten de un

empleo teórico del sistema y conciben la enseñanza como un sistema cibernético que a su vez consta de tres grandes sistemas parciales” Pág. 133. (Introducción a la didáctica general)



Haciendo un análisis de estos sistemas se obtienen tres modelos diferentes en el cual el sistema de objetos constituye la base de cada uno de los dos. Así, se puede decir que este sistema da información y conducta al sistema de enseñanza y al sistema de aprendizaje, por lo tanto la enseñanza y el aprendizaje van de la mano por que reciben del objeto solo información y conducta seleccionada.

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE COMO PROCESOS DIDÁCTICOS BÁSICOS

Enseñanza y aprendizaje son procesos didácticos básicos que van encaminadas a un objetivo y están enlazados a los contenidos o materiales.

La enseñanza se refiere a la actividad del alumno y el aprendizaje a la actividad del maestro.

Enseñanza – aprendizaje es la unidad dialéctica en el proceso de enseñanza.

La enseñanza – aprendizaje esta basado en el papel de guiador del maestro y del auto actividad del alumno.

Enseñanza y Aprendizaje se relacionan recíprocamente por que la enseñanza se basa en el aprendizaje y mediante la enseñanza se da el aprendizaje.

2.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

2.3.1 LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA.

Dentro de Psicología Educativa se puede encontrar que esta ha realizado grandes contribuciones en lo que a la clasificación de métodos de enseñanza se refiere.

Por esto es necesario que cada maestro entienda que no hay un método de enseñanza que sea superior a otro y que el mejor método es aquel que podrá lograr un aprendizaje significativo y duradero de los objetivos planteados en una clase. En varias ocasiones se ha demostrado que utilizar varios métodos a la vez dentro de la planeación didáctica ayuda a mantener el interés activo en los estudiantes.

Para Klimberg (1980) “Desde el punto de vista de la filosofía, el método no es más que un sistema de reglas, que determinan las clases de posibles sistemas de operaciones partiendo de ciertas situaciones iniciales que condicionan un objetivo determinado.”

(<http://www.monografias.com/trabajos5/psicoedu/psicoedu.shtml>.)

Ante lo expuesto, el método es en sentido general un medio para lograr un propósito, una alternativa o un posible camino que se pueda seguir para conseguir un objetivo; ya que el método tiene una función de medio y carácter final.

Los métodos de enseñanza son medios que se utilizan en la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Para NERICI, Imideo (1990) afirma que: "El método de enseñanza es el conjunto de movimientos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos."

(<http://www.monografias.com/trabajos5/psicoedu/psicoedu.shtml>)

De esto se desprende que el método se da a través de una combinación de técnicas que harán posible su mejor desempeño. El método necesita de la ayuda de varias técnicas para llegar a concluir las metas planteadas.

2.3.2 CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA.

Enciclopedia General de la Educación Océano, Tomo 2, manifiesta que: "para clasificar a los métodos hay que referirse a unos modelos de aprendizaje estructurado adecuados al proceso psicológico y formativo del sujeto, y que será la práctica educativa la que determinará, a través de la experimentación, las técnicas didácticas más idóneas." página 765. (Enciclopedia General de la Educación Grupo Océano)

Es decir que, para clasificar se ha tomado en cuenta varios aspectos que realzan la posición del maestro y el alumno dentro del aula y dentro del proceso educativo. Los aspectos tomados en cuenta son:

2.3.2.1 MÉTODOS EN CUANTO A LA FORMA DE RAZONAMIENTO.

Dentro de este grupo existen tres tipos de métodos en la que el alumno descubre sus conocimientos a través de casos generales, particulares con los análisis y comparaciones necesarias.

MÉTODO INDUCTIVO.- Se refiere al movimiento del pensamiento que va de los hechos particulares a afirmaciones de carácter general. Es decir que "el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige". Este método crea gran actividad en los alumnos ya que los involucra directamente en su proceso de aprendizaje.

El método inductivo es aquel que "induce" a encontrar una respuesta ante un problema planteado, se fundamenta en el proceso mental de la inducción.

Para aplicar el método inductivo, se tienen que seguir los siguientes pasos:

- a. Identificar cuales son los elementos o componentes del problema.
- b. Analizar cual es la función y actitud personal de cada uno de los elementos.
- c. Procesar, evaluar y sacar conclusiones de cómo actúan en inciden directamente en el problema de los elementos.

MÉTODO DEDUCTIVO.- Este método se encarga de estudiar casos que van de lo general, partiendo de un todo del concepto para después estudiar sus partes, este método se fundamenta en el proceso mental de la educación.

En el proceso educativo “el profesor presenta conceptos, principios, definiciones o afirmaciones de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas”.

MÉTODO ANALÍTICO.- Este método estudia por medio de análisis hechos y fenómenos separando los elementos que los constituyen para así determinar su importancia, la relación que existe entre ellos, como están organizados y como funcionan estos elementos.

Es así que” los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza”.

MÉTODO SINTÉTICO.- Con este método se reúnen las partes que se separaron en el análisis para llegar al todo. El análisis y la síntesis son procedimientos que están integrados, ya que el uno sigue al otro en su aplicación.

El método sintético da al alumno la capacidad de trabajar con varios elementos para luego combinarlos de tal manera que constituyan una estructura que antes de esto no estaba claramente presente.

2.3.2.2 MÉTODOS EN CUANTO A LA COORDINACIÓN DE LA MATERIA.

Aquí se encuentran dos tipos de métodos en la que la enseñanza es captada por medio de antecedentes, consecuencias, intereses, necesidades y experiencias que los alumnos presentan.

MÉTODO LÓGICO.- Aquí “los datos y los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente obedeciendo a una

estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen a la actualidad.

MÉTODO PSICOLÓGICO.- Este se refiere “cuando la presentación de los elementos no sigue tanto un orden lógico como un orden mas cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando”.

2.3.2.3 MÉTODOS EN CUANTO A LA CONCRETIZACION DE LA MATERIA.

Este grupo cuenta con dos tipos de métodos que se basan en la comunicación y son:

MÉTODO SIMBÓLICO.- Aquí “los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra”. El lenguaje oral y escrito son de gran importancia, ya que son los únicos medios de la realización en la hora clase.

MÉTODO INTUITIVO.- Se presenta “cuando la clase se a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos”.

2.3.2.4 MÉTODOS EN CUANTO A SISTEMATIZACIÓN DE LA MATERIA.

En esto grupo existen tres tipos de métodos en la que la se basa en el momento de la enseñanza, estas son:

MÉTODO DE SISTEMATIZACIÓN RÍGIDA.- Este método "no permite flexibilidad alguna a través e sus ítems lógicamente ensamblados, que no dan oportunidad de espontaneidad alguna al desarrollo del tema de clase”.

MÉTODO DE SISTEMATIZACIÓN SEMI-RÍGIDA.- Este método “permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación a las condiciones reales de la clase y del medio social a la que la escuela sirve”.

MÉTODO OCASIONAL.- Se denomina así al “que aprovecha la motivación del momento”. Las opiniones de los alumnos son los que orientan los temas de clase.

2.3.2.5 METODOS EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES EN LOS ALUMNOS.

En este grupo existen dos tipos de métodos que se basan en la participación y dinamismo de quienes hacen la educación:

MÉTODO ACTIVO.- Este método tiene en cuenta el desarrollo de la clase con la participación activa del alumno, permitiendo de esta manera que el maestro se convierte en un orientador o un guía más, y no en un enseñante o transmisor del saber, “es decir este método se convierte en mero recurso de activación e incentivo del educando, para que sea el quien actúe física o mentalmente”

MÉTODO PASIVO.- Aquí el único ente activo es el maestro, el alumno se convierte en un ser memorista que recibe conocimientos a través de dictados o preguntas y respuestas que son obligadas a aprenderlas de memoria, “es así, el alumno encontrará dificultades en el estudio si no hay en el contexto” **EL PUNTO PARA MEMORIZAR“**

2.3.2.6 MÉTODOS EN CUANTO A LA GLOBALIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS.

En este grupo se encuentran tres tipos de métodos que están basados en impartir los conocimientos en forma amplia y reducida

MÉTODO DE GLOBALIZACIÓN.- Este método parte de un tema del cual se desprenden o desarrollan grupos de disciplinas enfocadas a las necesidades naturales que surgen en las horas clase; “lo principal, en este caso, no son las disciplinas aisladas sino el asunto que esta siendo estudiado”

MÉTODO NO GLOBALIZADO O DE ESPECIALIZACIÓN.- “Las materias o asignaturas...son tratadas de modo aislado”, pasando a ser un verdadero curso, por la independencia que alcanza cada una de ellas en la realización de sus actividades.

MÉTODO DE CONCENTRACIÓN.- Consiste en pasar un periodo un periodo estudiando solamente una disciplina o asignatura, a fin de lograr una mayor concentración que resulta benéfica para el aprendizaje. “Este método asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado”.

2.3.2.7 MÉTODOS EN CUANTO A LA RELACIÓN PROFESOR-ALUMNO.

Este grupo tiene tres diferentes métodos que se basan de acuerdo a los números de los alumnos

MÉTODO INDIVIDUAL.- Es aquel que esta “destinado a la educación de un solo alumno”; es decir con alumnos que pueden

tener problemas o estén atrasados en sus clases. Con este método se podrá evaluar de mejor manera el aprendizaje del alumno.

MÉTODO RECÍPROCO.- Aquí el maestro “encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos”, es decir, incentiva a los alumnos que tienen un mayor puntaje en su clase a que enseñen y guíen a sus compañeros dentro de su propio aprendizaje.

MÉTODO COLECTIVO.- Este método representa que, para un grupo grande de alumnos exista un solo maestro, resultando la enseñanza económica y democrática, “... no obstante debe tenerse al alumno como ser individual, él necesita ser atendido por sus peculiaridades”.

La evaluación no casi siempre cumple con satisfacción dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, más si el grupo de estudiantes tiene un número elevado.

2.3.2.8 MÉTODOS EN CUANTO AL TRABAJO DE LOS ALUMNOS.

En este grupo hay tres tipos de métodos y se basan en las diferencias individuales de los educandos.

MÉTODO DE TRABAJO INDIVIDUAL.- Este método toma en cuenta las diferencias individuales; el trabajo está dirigido al alumno por medio de tareas diferenciadas de esta manera el profesor podrá orientarlo con mayor libertad en sus dificultades. “se lo denomina de este modo cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales, el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contrato de estudio”

MÉTODO DE TRABAJO COLECTIVO.- Este “se apoya principalmente sobre un plan de estudio que es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo la enseñanza en grupo”. De la unión de esfuerzos en los alumnos y su cooperación mutua resulta el trabajo total. Se llama también método de enseñanza socializada.

MÉTODO DE TRABAJO MIXTO.- se refiere “cuando planea en su desarrollo, actividades socializadas e individuales dentro del grupo” Este método es más aconsejable dando la oportunidad para acciones de tipo socializadas y a su vez individualizadas entre el grupo.

2.3.2.9 MÉTODOS EN CUANTO A LA ACEPTACIÓN DE LO ENSEÑADO.

Dentro de este grupo existen dos métodos de enseñanza: en la que el profesor impone sus conocimientos e incentiva a sus alumnos a la investigación permanente.

MÉTODO DOGMÁTICO.- Este método “impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad”.

MÉTODO HEURÍSTICO.-“consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes que fijar implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas”. Proviene del griego HEURISKO que significa YO ENCUENTRO, de ahí el incentivo a la investigación.

2.3.3 TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.

Enciclopedia General de la Educación, Océano Tomo 2, dice que: “Las técnicas constituyen un conjunto de recursos y estrategias metodológicas que utilizan los maestros en la práctica educativa. Los docentes son conscientes de que la labor educativa esta llena de técnicas y que; aun cuando diferentes escuelas utilicen un mismo método, a la hora de aplicarlo pueden emplear técnica diferentes, consiguiendo con ellas el fin propuesto”. Página 765.

Es decir, la técnica es un proceso mediante el cual se realiza la aplicación de los métodos. La técnica se convierte en una serie de formas, caminos que se dirigen a analizar y transmitir información de la cual parte el conocimiento.

Las técnicas de enseñanza tienen un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para un mejor aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, para alcanzar una meta.

Siempre que sea posible es recomendable utilizar técnicas de enseñanza que vaya de las partes al todo, esto es decir, entregar una tarea específica y novedosa, explicar primero los detalles de la misma, y que de esta forma lleguen a captar en que consiste en definitiva el ejercicio.

2.3.3.1 CLASIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.

Dentro de la clasificación de las técnicas de enseñanza existe una gran variedad, las mismas que ayudarán a desarrollar los diferentes métodos para un mejor desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

A continuación se presenta una clasificación de técnicas consideradas en el proceso educativo:

CONFERENCIA O EXPOSICIÓN.- Esta técnica permite proporcionar información al grupo.

Para la Enciclopedia General de la Educación, Océano Tomo 2, , "La exposición es especialmente útil para informar y exponer los hechos, los conceptos, las ideas, relaciones, principios, criterios y opiniones que mantienen diferentes autores sobre el tema que se trata" página 784

Es decir, mediante esta técnica los alumnos adquieren una visión global del tema porque se pueden utilizar diversos procedimientos (verbales), como elemento de apoyo para así crear situaciones de aprendizaje, clima de trabajo, estimulaciones, reflexiones, proponer debates y entre otros.

PANEL.- "aquí los"Esta técnica consiste en la exposición de un tema por un grupo de personas pero en forma individual, con diferentes puntos de vista para lograr una conclusión Inter.-disciplinaria en un tema específico.

MESA REDONDA.- Consiste en la discusión de un tema determinado en la cual participan un grupo de expertos, la exposición del tema se realiza frente a un auditorio con la ayuda de un moderador. Esta técnica proporciona hechos y opiniones sobre los problemas en discusión.

LECTURA COMENTADA.- Esta técnica permite entregar a los participantes un documento que leerán para sacar un comentario, y

de esta manera profundizar aspectos teóricos de un tema. Se la puede utilizar como complemento de otras técnicas.

INSTITUCIÓN PROGRAMADA.- Se trata de una técnica individualizada que permite al estudiante dirigir su propio aprendizaje, gracias a una retro-alimentación constante. Se utiliza para el aprendizaje de conceptos y procedimientos. El alumno verifica su aprendizaje por medio de una auto-evaluación global.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN.- En esta técnica el maestro propone un listado de temas o aspectos de la asignatura que serán investigados por los alumnos, de acuerdo a sus intereses, los cuales serán expuestos en la hora clase. De esta manera el maestro aprovecha los recursos de su grupo de alumno, quienes demuestran su habilidad en la investigación y la exposición.

ESTUDIO DE CASOS.- Es una técnica que se centra en los estudiantes para propiciar el análisis e intercambio de ideas, desarrollar habilidades en aspectos prácticos de la enseñanza y así también propiciar la participación y la responsabilidad de los estudiantes en su propio aprendizaje. El tema se puede presentar como un documento breve o extenso para ser analizado.

FORO.- En la biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2004 , el foro es la “Reunión para discutir asuntos de interés actual ante un auditorio que a veces interviene en la discusión”.

Es decir que el foro se basa en la discusión grupal sobre determinado tema, para incrementar información sobre este.

El maestro formula preguntas al grupo, de esta manera favorece un clima de apertura y confianza al grupo que expresa sus opiniones

para al final desarrollar la participación activa de los alumnos a fin de llegar a conclusiones y establecer varios enfoques sobre el tema.

CINE TEATRO Y DISCOFORO.- Esta técnica es una variante del foro ya que se realiza de la misma manera con la simple diferencia de que aquí se discutirá sobre un tema visto o escuchado en un medio de comunicación.

El maestro utiliza la técnica como complemento de otras técnicas, para apoyar temas expuestos durante la clase. Aquí el maestro es quien resume las conclusiones de sus alumnos.

LLUVIA DE IDEAS.- Es una técnica que permite la libre expresión de ideas fomentando el pensamiento creativo en los alumnos, buscando distintas soluciones a un tema propuesto para crear un juicio crítico expresado en un ambiente de libertad facilitando la participación de los estudiantes con autonomía y originalidad.

DISCUSIÓN DIRIGIDA.- Consiste en un intercambio de ideas y opiniones entre los alumnos acerca de un tema estimulando su participación a través de una tarea, así también facilitar la comunicación Inter-personal y grupal en forma ordenada.

El análisis se realiza en base a un método y una estructura que se juntan en la comunicación logrando propiciar la discusión y síntesis a partir de las expresiones del grupo.

JUEGO DE PAPELES.- En esta técnica cada miembro del grupo desempeña un papel distinto a su identidad para así lograr una mayor comprensión del tema a través de una vivencia ajena y analicen su propio comportamiento frente al tema planteado.

El problema a presentar puede ser real o hipotético con el objeto de que pueda ser analizado y comprendido.

EXPERIENCIA ESTRUCTURADA.- Es una técnica en la cual los alumnos pueden destacar el valor del aprendizaje realizando una serie de actividades previamente diseñadas cuyo propósito es facilitar la comprensión de temas polémicos, demostrando que el aprendizaje puede ser agradable así como se pueden elaborar y desarrollar los conocimientos, las habilidades e incorporar con menor esfuerzo los ideales y actitudes que cada maestro desea proporcionar a sus alumnos.

La aplicación de esta técnica se ha desvirtuado al utilizarlo sin fines claros, ya que se la usa como un simple juego en la cual ni la conducción ni la reflexión son adecuadas.

SIMPOSIO.- Es el grupo de charlas o exposiciones verbales presentadas por varios expositores sobre fases directas de una manera temática. Cada charla es de aproximadamente 15 minutos y el tiempo total del simposio no pasa de una hora.

En la biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2004, el Simposio es “una técnica útil cuando se desea presentar diferentes puntos de vista y enfocarles dentro de un esquema lógico, solucionar intereses diversos y llenar objetivos grupales”

3. IMPORTANCIA Y APLICACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS EN EL CONGLOMERADO UNIVERSAL.

El inglés es un idioma que abarca los medios de comunicación e influye en el desarrollo mundial para responder a las exigencias de la realidad actual de un mundo globalizado, es decir, este idioma es la

base fundamental para evolucionar dentro y fuera de nuestro país y así conocer diversas culturas, tradiciones y costumbres.

Además este es uno de los idiomas que se encuentra inmerso en diferentes campos: educativo, social, deportivo, económico, científico, tecnológico y político puesto que hoy alrededor de 900 millones de personas distribuidas en todos los continentes hablan el inglés.

En la actualidad el Inglés, también es el idioma del entretenimiento ya que muchos o casi todos los programas de televisión, películas y ahora el Internet se encuentran traducidos en el mismo, es por esto que el Inglés es importante.

EL INGLÉS EN EL CAMPO EDUCATIVO.- En este campo el Inglés es primordial porque aquí se entiende y se aprende el mismo; ya que es una herramienta importante en un mundo globalizado y competitivo, esto consiste en saber vocabulario y formas gramaticales para hablar y escribir correctamente para ser un estudiante exitoso y tener una visión amplia de lo que sucede en el mundo.

EL INGLÉS EN EL CAMPO DEPORTIVO.- es muy usado ya que ciertos eventos deportivos y sociales a menudo se realizan en el idioma Inglés por ejemplo el evento de Miss Universo y los partidos de la NBA; así también este es el idioma oficial de los juegos Olímpicos; por esta razón todos necesitan saber el mismo.

EL INGLÉS EN EL CAMPO ECONÓMICO.- En este campo es importante conocer el Idioma Inglés puesto que las grandes compañías se comunican en este idioma; es así que realizan negocios en el idioma Inglés y no en su idioma nativo, realizan intercambios comerciales con las Naciones Unidas, muchos productos hechos aquí contienen mas de un componente extranjero

y por esto la economía mundial se maneja a través del mismo y su moneda.

EL INGLÉS EN EL CAMPO POLÍTICO.- En este campo el Inglés es muy usado primero por ser el Idioma universal y luego por ser aceptado y compartido por varios países por esto un político debe saber y entender el idioma Inglés ya que la comunicación se realiza en base a este y es necesario entender el mensaje y de la misma manera enviar mensajes sin necesidad de un traductor. Además de que a avances científicos son escritos primero en inglés.

EL INGLÉS EN EL CAMPO SOCIAL.- Aquí el Inglés se usa porque muchas revistas y programas de televisión son hechos en Inglés además varios cantantes utilizan frases traducidas en este idioma o a su vez toda la canción lo hacen en el mismo por todo esto es necesario saber el mismo ya que así nos entretenemos y aprendemos también.

EL INGLÉS EN EL CAMPO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO.- Este es uno de los campos mas importantes ya que los primeros descubrimientos científicos se publican al mundo en el idioma Inglés así como también la información sobre avances científicos y tecnológicos, las computadoras y revistas son escritas en Inglés y ahora el Internet es uno de los avances que más se utiliza y este esta muchas veces traducido al Inglés.

3.1 EL INGLÉS EN EL SISTEMA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ECUADOR.

Sin lugar a duda la educación básica es el nivel más importante dentro de nuestro sistema educativo; dado que aquí es donde los estudiantes cimientan su formación educativa haciendo de ellos entes creativos.

Pero indiscutiblemente dentro de la educación básica no se le da una real importancia al aprendizaje de un segundo idioma como es el Inglés el cual ha enfrentado grandes dificultades dentro del proceso enseñanza – aprendizaje; puesto que no consta en el pensum de estudio, razón por la cual las Autoridades Escolares toman al Inglés como una asignatura **OPTATIVA** quitándole su real importancia y validez.

Es preocupante saber que dentro del sistema educativo del Ecuador no exista un programa de estudio o guías didácticas para la enseñanza de una lengua extranjera en la educación básica, rechazando así el conocimiento y la capacidad que el alumno puede desarrollar en la edad escolar, además, está considerada para aprovechar al máximo su capacidad de captación en el aprendizaje.

Fue en el año de 1992 cuando el Ministerio de Educación y Cultura (MEC.) firmo un convenio para la creación del Proyecto CRADLE (Currículo Reform Aimed at the Development of the Learning and Teaching of English – Reforma curricular encaminada al desarrollo de la enseñanza y aprendizaje del Inglés), organismo encargado y responsable de la enseñanza del idioma Inglés, bajo la dirección de la Lic. Rita Ponce, quién luego de varias reuniones logró la designación de la carga horaria de cinco horas semanales en el nivel medio en todo el país.

Luego de varias reuniones, plenarias, intensos debates, encuestas a funcionario de la educación, padres de familia, estudiantes y profesores, el MEC. Por medio del Acuerdo Ministerial N0. 1504 de fecha 09 de marzo del 2000, en su Art. 2 dice: “Aplicar con el carácter de opcional el aprendizaje del idioma Inglés de primero a séptimo año de Educación Básica en los establecimientos que cuenten con las facilidades y el recurso humano especializado.”

Siendo este un limitante de carácter opcional, no ha permitido que en la mayoría de escuelas de nuestra ciudad y país se logre insertar oficialmente dentro del pensum de estudios la enseñanza del idioma Inglés desde el primer año de Educación Básica; lo cual ha originado que estos niños ingresen al nivel medio con escasos conocimientos del idioma, y otros con una carencia total del mismo.

3.2 HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN EN INGLÉS

3.2.1 ¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?

Comunicación significa poner en común algo a través de un conjunto de actos que el hombre pone a su disposición para realizar acciones con otro u otros individuos para transmitir una información.

Los medios que el hombre utiliza para comunicarse son diversos. Se diría que el hombre no puede ser tal si no es por la comunicación que ininterrumpidamente ejerce como norma de convivencia social.

Iriarte Gregorio (1996), expresa “Todas las personas tienen la necesidad de comunicarse a través de la comunicación expresar lo que pensamos y lo que sentimos. Se comunican por medio de la palabra, oral o escrita y también por medio de gestos, imágenes o símbolos”

(<http://www.monografias.com/trabajos5/psicoedu/psicoedu.shtml>.)

Esto quiere decir que todo individuo necesita ponerse en contacto con los demás de manera fundamental a través del lenguaje oral y escrito, aunque estos no son los únicos medios. Son innumerables los sistemas de comunicación que provocan en el hombre algún significado que de alguna manera queda comprendido.

Así, por ejemplo, el sonido de una lámpara, la multiplicidad de signos, ideas, palabras, gráficos, figuras, emociones, etc. constituyen un proceso de transmisión de información.

Consecuentemente la comunicación es un hecho de integración social en el que se comparten normas para realizar acciones que lleven al logro y culminación de objetivos comunes. Por lo tanto, la comunicación no solo radica en conocer un mensaje, sino en adoptar una conducta social.

Todo cuanto el hombre siente y piensa lo exterioriza a través de ese gran instrumento de comunicación que es el lenguaje. Desde luego que para transmitir ordenadamente nuestras ideas, desde el hombre primitivo hasta hoy, ha tenido que pasar mucho tiempo para adoptar un sin número de sistemas de comunicación que permitan ser comprendidos cada vez mejor por los demás.

La comunicación humana solo tiene sentido, si se le da una función comunicativa y cada ser humano tiene el deber y la obligación de mejorar la comunicación, así también el de contribuir a su solidez de unidad; en la comunicación cada persona tiene que saber hacer uso de los sentidos que son los canales principales para la ejecución de la misma con el exterior.

Como medio de comunicación, el lenguaje humano tiene algunas finalidades o diversas funciones que cumplir dentro de la vida social. Si bien es cierto que cada hablante se entiende dentro de una colectividad; sin embargo, la forma de comunicarse no es la misma para todos.

Tanto las características como la finalidad que se establecen mediante el lenguaje son diversas, dependiendo de un sin número de circunstancias.

En efecto es necesario saber cual es la vía más eficaz que como sistema de expresión y comunicación permite realizar una comunicación existencial, ya sea esta visual, auditiva o táctil, permitiendo producir el gesto y la necesidad de encontrar un medio adecuado para expresar y recibir las ideas y sentimientos.

La comunicación es compartir, estimular y contagiar; es vivir doblemente mientras doy y recibo.

3.3 HABILIDADES DEL IDIOMA INGLÉS.

Cuando se usa las habilidades de la comunicación del idioma Inglés en la vida diaria se notan dos cosas, primeramente que una persona utiliza el lenguaje por un propósito; y segundo que existen enlaces entre las destrezas de un lenguaje y otro.

En el diario convivir las personas leen o hacen preguntas para descubrir algo. Ellos hablan o escriben para comunicar alguna cosa.

Las habilidades del lenguaje están unidas; por ejemplo si se contesta una llamada telefónica, se escucha, se habla y muchas veces hasta se escribe una nota que luego se lee para comprobar si es o no correcta. Estas están unidas en muchos otros casos y circunstancias en la vida y en varios idiomas.

Las habilidades de la comunicación presentan dos tipos muy importantes que son: las habilidades receptoras que en el Inglés producen el INPUT y las habilidades productivas que en el Inglés generan el OUTPUT.

3.3.1 HABILIDADES RECEPTIVAS O INPUT

Como su nombre lo indica son las habilidades que permiten recibir información, aquí el alumno debe tener una experiencia inicial receptiva escuchando un dialogo o leyendo un texto y buscando el sentido de lo que escucha o lee. Mientras escucha o lee su atención esta centrada en varios objetivos claros que puntualicen la información a extraerse.

Dentro de las habilidades receptivas están el escuchar (listening) y el leer (reading), mismas que permiten recolectar información que luego será transmitida.

ESCUCHAR (LISTENING)

Para el Ministerio de Educación y Cultura, Proyecto CRADLE, Teacher's Book, "Escuchar es una habilidad receptiva y sus características principales son el silencio mantenido por la persona que escucha y la atención selectiva que presta, de acuerdo a sus objetivos. Por lo tanto, aplicando este principio en clase, el alumno necesita una razón para escuchar y el profesor debe crear esta necesidad estableciendo tareas en concordancia con la clase de texto a procesarse. Estas tareas deben ser ejecutadas mientras el alumno escucha."

Ante lo expuesto se denota que escuchar es una habilidad que nos permite recibir cierta información a través de distintos sonidos, para esto las personas que escuchan deben mantenerse en silencio para entender el mensaje que se le esta transmitiendo; así también para que exista esta habilidad el maestro debe crear una razón para escuchar y esta debe estar expuesta de acuerdo a las necesidades y expectativas que se presentan dentro del aula.

LEER (READING)

Para el Ministerio de Educación y Cultura, Proyecto CRADLE, Teacher's Book, "Leer es también una actividad receptiva ya que a través de la lectura se recibe información. Sus características son parecidas a las de escuchar, es decir que la persona que esta leyendo lo hace en silencio, selecciona y procesa la información según sus necesidades y propósitos. De la misma manera que sucede al desarrollar la destreza de escuchar, el profesor necesita establecer las tareas apropiadas precisando las razones del estudiante para leer."

Esta habilidad al igual que escuchar permite recibir información esta vea a través del sentido de la vista; de igual manera el alumno o la persona que lee deberá hacerlo en silencio y entender el mensaje encerrado en el texto para luego procesar y transmitir la información tomando en cuenta las necesidades y objetivos que se presentan en el grupo. Al igual que en la destreza de escuchar el maestro deberá incentivar y crear la razón por la cual el alumno deba leer.

3.3.2 HABILIDADES PRODUCTIVAS (OUTPUT)

Al terminar la fase receptiva se pasa a la fase productiva en la cual el alumno usa las anotaciones para reconstruir la información esencial que ha captado creando un texto oral y/o escrito.

Muchas veces los estudiantes toman notas para luego exponer esa información con un gran objetivo, producirlo utilizando la escritura (writing) y el hablar (speaking) entregando puntos de vista y aclarando sus dudas, intercambiando ideas y pensamientos.

ESCRIBIR (WRITING)

Para el Ministerio de Educación y Cultura, Proyecto CRADLE, Teacher's Book, "Escribir es una actividad productiva. Se la Utiliza para transmitir información. Se caracteriza por utilizar un sistema grafológico con significado. Igual que para desarrollar la habilidad de hablar, el profesor debe proporcionar modelos de lenguaje escrito en forma de textos y ofrecer una práctica guiada adecuada al comienzo, la misma que se tornara mas libre posteriormente."

De igual manera que al hablar, al escribir también se transmite información. Su principal característica es que al escribir se utiliza un conjunto de signos para expresar un mensaje a las personas que los rodean.

HABLAR (SPEAKING)

Para el Ministerio de Educación y Cultura, Proyecto CRADLE, Teacher's Book, "Hablar es una actividad productiva. Se la utiliza para transmitir información. Su característica principal es la de utilizar un sistema de sonidos con significado. Para el desarrollo de esta habilidad, el profesor debe proporcionar una experiencia receptiva que le pueda servir de modelo y ofrecer amplias oportunidades para la practica oral, al comienzo guiada y llegando a ser mas libre gradualmente."

Al hablar se esta produciendo información y transmitiéndola a los demás. Se caracteriza por los sonidos que se utilizan para entenderse en el medio social en el cual nos encontramos. Para la realización de esta habilidad la persona primero escucha o lee y capta un mensaje que le servirá de modelo para la practica oral, en

el caso de los alumnos el maestro será quien proporcione esa información para luego ser transmitida en forma oral.

3.4 MACROFUNCIONES DEL IDIOMA INGLÉS

Las macro funciones del idioma Inglés son tres: Descripción, Instrucción y Narración.

DESCRIPCIÓN.- Con esta macro función el maestro lograra desarrollar en el alumno la capacidad de describir el conocimiento adquirido, dirigiéndose a una comprensión y producción de información explicativa y características específicas en forma oral y/o escrita sobre temas relacionados a personas y lugares estudiados.

INSTRUCCIÓN.- El maestro lograra con esta que el alumno sea capaz de comprender y producir actividades en forma auditiva y escrita que el maestro utilice en el proceso del Inter- Aprendizaje dentro y fuera del aula, es decir el niño o niña será capaz de interpretar y saber que y como hacer tareas relacionadas con los tópicos aprendidos teniendo en cuenta que el factor principal es la comprensión.

NARRACIÓN.- Durante el proceso de Inter- Aprendizaje, el maestro guiará a sus alumnos a comprender y producir narraciones sencillas sobre los temas tratados y que sean fáciles de interpretar.

Todo esto permitirá que durante el proceso docente educativo el alumno pueda entender y crear ciertas expresiones y experiencias socializadoras y de cortesía de manera fácil acorde al año de Educación Básica y a su capacidad de aprendizaje logrando varios objetivos.

El desarrollo de las macro funciones gracias a la fusión de las cuatro destrezas del lenguaje: Escuchar (listening), Leer (reading), Hablar (Speaking) y Escribir (writing), sin dejar de lado la gramática, el vocabulario y la pronunciación que se aprende en contexto teniendo en cuenta la manera como estas se presentan en la realidad, incorporándolas en el proceso de aprendizaje con una ínter relación de las destrezas y las macro funciones permitiendo que el niño comprenda el conocimiento adquirido de manera sencilla y significativa creando una función socializadora de manera integral que le permita desarrollar simultáneamente las habilidades cognoscitivas y técnicas de estudio, en la integración de las destrezas y el aprendizaje del idioma Inglés sin apartarse de las otras áreas del currículo y los ejes transversales facilitando su integración como refuerzo para el dominio y desarrollo del conocimiento.

Es importante también mencionar las características de las destrezas del lenguaje mismas que se dividen en receptoras y productivas en el desarrollo de la comunicación conjuntamente con la gramática, el vocabulario y la pronunciación que se aprende en contexto.

4. LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

Según la reforma educativa de nuestro país, la educación básica es el pilar fundamental dentro de la educación ecuatoriana porque esta enmarcada en los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC.), es así que la educación básica del sistema educativo ha sufrido transformaciones y se ha actualizado en beneficio de la aplicación docente a través, de la institucionalización de la Reforma Curricular dentro del aula de clases de las escuelas ecuatorianas, consiguiéndose así que los

docentes trabajen con nuevas concepciones metodológicas, procedimentales y actitudinales formando personas con criterio creativo, participativo y libre para defender sus valores patrióticos y humanos.

Para lograr esto es necesario realizar ejercicios prácticos que incluyan explicación, descripción y resumen de acontecimientos, experiencias y aspectos que deben ser tomados del plan de estudios para integrar con otras asignaturas como: la geografía y ciencias puesto que ofrecen amplias oportunidades para desarrollar las habilidades del Inglés. Es importante tomar en cuenta situaciones que le sean comprensibles al alumno en términos generales el maestro debe enseñar de forma que ellos tengan experiencias de actividades prácticas adecuadas porque cuando se enfrentan con un nuevo material por primera vez elaboran conceptos más adecuados y los fundamentan en su propia experiencia a través de la ejecución de actividades en el aula utilizando diferentes técnicas de acuerdo al tema a ser impartido, ya que así se logrará un buen nivel de aprendizaje del segundo Idioma.

Por esto la necesidad de clasificar los métodos y sus técnicas para perfilar las aptitudes en los alumnos y de esta manera generalizar y discriminar durante el proceso enseñanza – aprendizaje, ya que los profesores de Inglés han empleado durante muchos años en sus clases un método consistente en comparar ante los niños dos escritos sobre temas afines: uno revelaba riqueza de vocabulario y una sintaxis original, mientras tanto el otro usaba un vocabulario y un estilo visiblemente estereotipado. Ahora al examinar de esta forma como impartir el segundo Idioma los niños adquirirán conciencia de las deficiencias del lenguaje mediocre y de los meritos del lenguaje bien empleado.

APRENDIZAJE.- GARCIA, E, 1997. El maestro y los métodos de enseñanza, “El aprendizaje está inmediatamente relacionado con el comportamiento o forma de actuar de cada uno. En la medida que se producen cambios en nuestros conocimientos, también se producen cambios en la manera que actuamos” Pág. 20

Esto nos quiere decir que el aprendizaje es la adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo.

Skinner se interesa poco por la concepción del aprendizaje que atiende a la terna estímulo – organismo – respuesta. Estima que es completamente legítimo estudiar, describir y controlar el comportamiento manipulado la situación estímulo – respuesta. Otros psicólogos como D.O Hebb le concede gran importancia; como también se lo concedió Pavlov.

4.1 MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS.

Los métodos y técnicas de enseñanza del Idioma Inglés están presentes en el desarrollo del proceso educativo; ya que el objetivo del profesor es ayudar a sus alumnos a cumplir con los objetivos de su conocimiento haciéndolos sentirse en confianza y motivados en el aprendizaje del Inglés.

Los métodos y técnicas de enseñanza del idioma Inglés ayudan en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de este idioma; debido a que gracias a ellos el alumno aprende a escuchar y leer con entendimiento, y a hablar y escribir con sentido el segundo idioma.

El cambio en desarrollo del aprendizaje del Inglés se da gracias a los métodos y técnicas que el maestro utilice para animar la clase; el Inglés no consiste en una serie de reglas gramaticales aisladas para aplicarlas a unas oraciones y transformarlas en negativa o interrogativa.

Tampoco es una serie de diálogos para memorizar; esto implica que la clase se vuelva aburrida ya que el maestro esta siguiendo una didáctica tradicional la cual no toma en cuenta los diferentes métodos y técnicas para activar la clase y ayudar a que el alumno sea un ente pasivo y memorista dentro de esta.

4.1.1 CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS.

4.1.1.1 EL MÉTODO AUDIO-LINGUAL.

El método Audio-lingual fue utilizado extensamente en los Estados Unidos en los años 50 y los años 60. Todavía este método se utiliza en algunos programas. Este método nos muestra que los estudiantes no necesariamente tienen que aprender gramática y sus reglas; el material gramatical se presenta por medio de diálogos simulando situaciones reales, así también los ejercicios hasta formar hábitos, lo aprendido con este método debe ser practicado en forma oral por los estudiantes sin tener nada escrito.

El método Audio-Lingual es presentado a los alumnos en contexto, en donde el profesor corrige los posibles errores que presenten los estudiantes en su pronunciación utilizando la repetición constante.

Con este método los alumnos aprenden primero modelos estructurales para luego aprender el vocabulario; este método no

necesita de reglas para presentar diálogos, los cuales son aprendidos a través de la imitación y la repetición. Los estudiantes son imitadores del modelo presentado por su profesor; con este método el maestro ayudará a sus alumnos en el desarrollo de speaking (hablar) y listening (escuchar).

A continuación se detallan algunos de los objetivos del método Audio-Lingual:

- Pronunciación y gramática exactas.
- Capacidad de responder rápido y exactamente en situaciones de un discurso o dialogo.
- Suficiente conocimiento de vocabulario a utilizar con los patrones de la gramática.

4.1.1.1.1 TÉCNICAS DEL METODO AUDIOLINGUAL.

DIALOGUE MEMORIZATION.

Esta técnica utiliza:

- diálogos o conversaciones cortas entre dos personas.
- Memorización de diálogos.
- Práctica de la pronunciación que realiza en parejas o en forma individual.
- Puntos gramaticales los cuales son incluidos y practicados en el dialogo.
- Puntos gramaticales los cuales también son practicados luego en diferentes ejercicios.
- Diálogos que son aprendidos a través de imitaciones y repeticiones.

BACWARD BUILD UP (EXPANSION) DRILL.

- Esta técnica es utilizada cuando los estudiantes no pueden pronunciar una frase.
- Los estudiantes repiten parte por parte hasta que sean capaces de repetir la línea completa.

REPETITION DRILLS.

- Los estudiantes repiten lo que su profesor les indica.
- Esta técnica es utilizada para enseñar los diálogos línea por línea.

CHAIN DRILLS.

En esta técnica:

- La clase es organizada en forma circular.
- Los estudiantes preguntan y responden preguntas entre si sobre un determinado tema.
- El profesor revisa y controla la pronunciación y fluidez de cada estudiante.
- Se controla la comunicación entre los estudiantes.

SINGLE-SLOT SUBSTITUTION DRILL.

En esta técnica:

- El profesor es el principal modelo a seguir al decir una palabra o frase del dialogo.
- Los alumnos practican lo que aprendieron y completaron en los espacios en blanco de una oración.

MÚLTIPLE-SLOT SUBSTITUTION DRILL.

- Esta técnica es similar a la anterior.
- Esta vez el profesor da a sus alumnos varias frases pero una a la vez.
- Los alumnos completan diferentes oraciones del párrafo o la lectura.

TRANSFORMATION DRILL.

- Esta técnica permite al estudiante estar en capacidad para cambiar cualquier oración con diferentes estructuras gramaticales.

QUESTIONS AND ANSWERS DRILL.

En esta técnica los alumnos:

- Practican en base a preguntas y respuestas trabajando en parejas.
- Responden a las preguntas que les hace su profesor de una manera rápida.
- Practican con diferentes modelos de preguntas.

USE OF MINIMAL PAIRS.

En esta técnica el profesor:

- Trabaja con palabras similares en su sonido pero diferentes en su significado.
- Selecciona los sonidos y palabras realizando un análisis contrastivo.

COMPLETE THE DIALOG.

En esta técnica los alumnos:

- Aprenden un dialogo.
- Aprenden algunas palabras del dialogo que son borradas.
- Completan el diálogo usando palabras claves y llenan los espacios en blanco.

GRAMMAR GAME.

Se basa en los juegos:

- Para practicar la gramática en contexto.
- Los estudiantes son capaces de expresar por ellos mismos la gramática

4.1.1.2 TOTAL PHYSICAL RESPONSE.

El método Total Physical response es un método de aprendizaje del idioma Inglés basado en la coordinación del discurso y de la acción. Fue desarrollado por James Asher, profesor de Psicología en una universidad del Estado de San José, California. Este método es considerado como el rastro de la memoria.

El Total Physical Response, o **TPR**, incentiva a que los alumnos escuchen y realicen las ordenes o indicaciones que su maestro le hace, por ejemplo "sit down", "walk," "open the window", etc. Con una total rapidez y a su vez sean los alumnos quienes den órdenes o indicaciones a sus compañeros para que lo realicen de la misma manera.

El Total Physical Response llamado también el método del acercamiento de la comprensión, en donde lo más importante es escuchar para entender lo que se tiene que hacer. Este método de alguna manera permite que los alumnos usen su lenguaje nativo en

ciertas ocasiones siempre y cuando este combinado con el uso de un segundo lenguaje, el maestro no corrige los errores de los alumnos durante la comunicación ya que los alumnos aprenden de esos errores.

Con este método se ayuda al alumno a que entienda y conozca el segundo idioma antes de ponerlo en práctica, los alumnos no necesariamente deben memorizar el lenguaje extranjero ellos aprenden más con los movimientos que realicen con sus cuerpos. Es por esto que el método es considerado como divertido logrando que el aprendizaje sea efectivo.

Este además permite a los alumnos dejar atrás esa sensación de estrés cuando se enfrentan al aprendizaje de un idioma extranjero ayudando así a desarrollar de mejor manera sus habilidades.

4.1.1.2.1 TÉCNICAS DEL MÉTODO TOTAL PHYSICAL RESPONSE

USING COMMANDS TO DIRECT BEHAVIOR.

- Aquí la técnica más utilizada por el maestro es el uso de instrucciones u ordenes que da a sus alumnos.
- La acción o movimiento que se hace con el cuerpo permite clarificar el significado de las instrucciones.
- El maestro no debe dar instrucciones nuevas demasiado rápido.

ROLE REVERSAL.

- Los alumnos dan instrucciones a su maestro y compañeros para mejorar muchas acciones

ACTION SEQUENCE.

- El maestro usa instrucciones que tengan una secuencia lógica, así los estudiantes aprenden mucho más acerca del nuevo lenguaje.
- Esta técnica usa grandes series o grupos de instrucciones con secuencia.

4.1.1.3 COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING. (CLT)

El Método de Communicative Language Teaching tuvo sus inicios en Gran Bretaña en los años 60 como reemplazo al método estructural anterior, llamado instrucción de lenguas situacional. Esto se dio en respuesta a las críticas de Chomsky de las teorías estructurales de la lengua y basadas en parte en las teorías de lingüistas funcionales británicos, tales como Firth y Halliday, así como socio lingüistas americanos, tales como Hymes, Gumperz y Labov y las escrituras de Austin y Searle en actos de discurso.

1. El Communicative Language Teaching es la norma generalmente aceptada en el campo de la enseñanza de un segundo idioma. El Communicative Language Teaching sugiere la adquisición comunicativa de un lenguaje, y el acercamiento propone la manera para que los alumnos practiquen un segundo idioma y experimenten en un contexto de la clase. Por lo tanto, el contexto de la clase se utiliza para crear actividades para enseñar a los estudiantes cómo reaccionar en una situación verdadera del mundo, no falsificar situaciones del mundo real.

El método Communicative Language Teaching pretende que los estudiantes aprendan a utilizar el lenguaje como único medio de la comunicación y de expresión de valores y juicios.

4.1.1.3.1 TÉCNICAS DEL MÉTODO COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING.

CENTRATED - STUDENT

El papel del maestro en Communicative Language Teaching es absolutamente diferente de los métodos tradicionales de la enseñanza. En la clase tradicional, el profesor está encargado de controlar el aprendizaje. En CLT el profesor es un facilitador, permitiendo que los estudiantes estén a cargo de su propio aprendizaje.

El profesor presenta los ejercicios y dirige la clase, pero los estudiantes son quienes trabajan en la clase. Esta responsabilidad de participar puede conducir a menudo a un sentido creciente de la confianza al usar la lengua.

COMMUNICATION

La lengua se utiliza para la comunicación. Por esta razón, CLT hace uso la comunicación para enseñar idiomas. Mientras que los métodos tradicionales en la gramática gobiernan las conjugaciones del verbo, mientras que el CLT acentúa situaciones y la comunicación de la vida real en el contexto.

Mientras que la gramática sigue siendo importante en la clase de CLT, el objetivo está en comunicar un mensaje.

En CLT, los estudiantes practican situaciones de la vida real, por ejemplo, comprando alimento en el mercado o pidiendo a alguien direcciones.

En estos ejercicios, la meta está en que el estudiante comunique su mensaje o las necesidades y los pensamientos, sin la preocupación de tener gramática perfecta.

SOCIAL CONTEXT.

CLT también enfoca contextos sociales y circunstanciales de la comunicación. Por ejemplo, en varios idiomas, la forma de "usted" cambia dependiendo de la edad y del estado de los dos altavoces. Dirigirse a una persona de la manera apropiada puede diferenciar grande en tener un intercambio acertado, incluso los tiempos del verbo correctos.

CLT AND MULTIMEDIA

Los multimedia son una manera ideal de enseñar lengua usando CLT como la teoría, diferenciando situaciones realistas de situaciones comunicativas.

Muchos programas son juegos, tales como "un rencontre de Philipe" o "¿quién del la es lago Oscar?". Colocan al alumno en una situación en la cual la comunicación es básica los contextos sociales y culturales son vitales para avanzar en el juego.

4.1.1.4 COMMUNITY LANGUAGE LEARNING.

Este método permite que el maestro considere a sus alumnos como personas integras en su conocimiento, en donde el profesor llega a ser únicamente un consejero o guía en el aprendizaje de un segundo idioma.

El maestro al utilizar el método comunicativo en el aprendizaje del lenguaje puede ayudar a los alumnos a vencer y olvidar sus sentimientos negativos y a construir una buena relación entre los estudiantes. Aquí los alumnos obtienen seguridad y aprenden de mejor manera ayudando y facilitando la comunicación.

Para el desarrollo de este método el maestro debe crear un ambiente aceptable y así incentivar a los estudiantes a que tomen la iniciativa y lleguen a ser independientes en su aprendizaje desarrollando o creando una comunidad entre los miembros de la clase, creando confianza y reduciendo la indisciplina entre ellos.

El método Community Language Learning desarrolla el poder de captación en los alumnos ya que los ayuda y permite crear materiales por si mismos y así ellos aprendan mejor incrementando la responsabilidad por su propio aprendizaje. Aquí el maestro es únicamente un guía que los ayuda a expresar lo que ellos quieren decir.

4.1.1.4.1 TÉCNICAS DEL MÉTODO COMMUNITY LANGUAGE LEARNING.

TAPE RECORDING STUDENTS CONVERSATION.

En esta técnica:

- Se permite una comunicación abierta entre los alumnos.
- El maestro puede grabar en un cassette las voces de sus alumnos desarrollando el aprendizaje de un segundo lenguaje.
- Los alumnos escogen el tema sobre el cual conversarán y así también el lugar y el tiempo a hacerlo.
- Los alumnos toman responsabilidad de su propio aprendizaje.

- El profesor presenta a sus alumnos la traducción del segundo idioma en subdivisiones apropiadas.
- Cada parte o subdivisión de la traducción es grabada dándole al alumno la grabación final únicamente en el idioma que están aprendiendo.
- Ellos asocian el significado con una pronunciación particular del lenguaje nativo.
- Los alumnos pueden escuchar su voz grabada.

TRANSCRIPTION.

En esta técnica:

- El maestro transcribe la grabación de los estudiantes sobre la conversación que realizaron.
- Los alumnos pueden copiar la traducción. Esta usualmente puede ser escrita incluso en el pizarrón de forma completa.
- La traducción provee y facilita bases para futuras actividades a realizar.

REFLECTION ON EXPERIENCE.

En esta técnica:

- Existe la oportunidad de reflexionar sobre el estado de ánimo de los alumnos o lo que ellos sienten acerca de la experiencia en el aprendizaje de un nuevo idioma.
- El profesor los escucha con atención para poder entender sus mensajes.

REFLECTING LISTENING.

En esta técnica:

- Los alumnos se relajan y escuchan su propia voz grabada en el segundo lenguaje.
- El profesor la traduce para un mejor aprendizaje.

HUMAN COMPUTER.

En esta técnica:

- Se práctica la pronunciación.
- El profesor no corrige los errores que pudieren tener los alumnos.
- Los alumnos corrigen por si mismos sus errores y siguen el modelo que les da su profesor.

SMALL GROUP TASKS.

En esta técnica:

- Realiza nuevas oraciones con las palabras que se hayan extraído de la traducción.
- El grupo intercambia las oraciones con el resto de la clase.
- Mas tarde trabajan en parejas usando oraciones con diferentes verbos.
- Este permite a los estudiantes conocer más de cada uno de sus compañeros.
- Este puede guiar al desarrollo de una comunidad entre los miembros de la clase.

4.1.1.5 NATURAL APPROACH.

Este método considera al lenguaje un conjunto de reglas gramaticales que deben ser aprendidas una por una en un orden lógico y sistemático. Por ejemplo el verbo "TO-BE" se enseña y se practica antes del presente progresivo.

Este método solo tiene en cuenta la adquisición del lenguaje, en donde los alumnos deben aprender el segundo lenguaje en una forma natural. Este método también considera que los alumnos deben aprender un idioma extranjero de la misma manera que aprendió su lenguaje nativo.

4.1.1.5.1 TÉCNICAS DEL MÉTODO NATURAL APPROACH

AFFECTIVE- HUMANISTIC ACTIVITIES.

En esta técnica:

- Se utiliza información personal de los alumnos.
- Se desarrolla las cuatro actividades del idioma.
- La información a usarse debe ser real.

PROBLEM – SOLVING ACTIVITIES.

- Esta técnica consta de tres etapas.
 1. Determinar el tema a tratarse.
 2. Enlistar varias palabras nuevas acerca del tema.
 3. Formar oraciones con las palabras nuevas; primero en forma oral y luego en forma escrita a fin de obtener como resultado un resumen.

GAMES.

En esta técnica:

- Los juegos a aplicarse deben ser simples.
- Se utiliza combinaciones ilógicas y cosas extrañas dentro del juego.
- Deben ser entretenidos y despertar el interés en los estudiantes.

CONTENT ACTIVITIES.

En esta técnica:

- Se obtiene información acerca de un tema o una asignatura.

El aspecto más importante es recibir información que los estudiantes necesitan.

- Se Necesita de una gran imaginación para lograr el desarrollo de las habilidades del idioma.

4.1.1.6 SILENT WAY.

El silent way es el nombre dado a un método de la enseñanza del lenguaje desarrollado por Caleb Gatteno. Este método utiliza mímica, gestos, y todo tipo de ayudas audio-visuales incluyendo gráficos de colores. Estos materiales son considerados como ejes principales para la enseñanza del lenguaje y pueden tener diferentes tamaños y colores que son usados para incentivar a los alumnos a hablar.

Particularmente en las primeras décadas, los alumnos hablaban intensamente pero usando un vocabulario simple y limitado con varios verbos básicos. Luego ellos irán formando estructuras más complejas. Durante este proceso el profesor guardaba absoluto silencio, ya que el objetivo principal era lograr que sea el alumno

quien dirija su propio aprendizaje llegando a ser independiente de su profesor. El profesor guiaba todo el proceso del aprendizaje pero diciendo lo mínimo. Los alumnos debían aprender como resolver por si mismos las interrogantes acerca de cómo se usaba el segundo lenguaje.

De esta manera se logro que los alumnos retuvieran más el nuevo vocabulario y las reglas gramaticales que se le presentaban en el aprendizaje del idioma extranjero.

Para el desarrollo de este método es necesario el silencio que mantiene el maestro el mismo que incentiva a la cooperación por parte del grupo. Los alumnos cometen errores los cuales son inevitables pero necesarios para el aprendizaje.

El silent way permite que los alumnos desarrollen las cuatro habilidades, mismas que son reforzadas continuamente gracias a este método, así también cada alumno usa su propio proceso de pensamiento para descubrir las reglas del segundo lenguaje.

4.1.1.6.1 TÉCNICAS DEL MÉTODO SILENT WAY

SOUND – COLOR CHART.

En esta técnica:

- Se utiliza carteles que contienen bloques o varios segmentos de color.
- Cada cartel de diferente color representa un sonido en el aprendizaje del lenguaje.
- Se usa gráficos para expresar formas, silabas, palabras e incluso oraciones.
- El profesor puede presentar la forma del acento de cada palabra.

- Los gráficos permiten a los alumnos producir varias combinaciones del segundo lenguaje.

TEACHER'S SILENCE.

En esta técnica:

- Los alumnos realizan los ejercicios siguiendo el ejemplo que les da su maestro.
- El maestro ayuda a sus alumnos cuando es necesario y luego se mantiene en silencio mientras los alumnos desarrollan el ejercicio.

PEER CORRECTION.

En esta técnica:

- Los alumnos ayudan a sus compañeros cuando el o ellas esta pasando por una dificultad en su aprendizaje.
- Se desarrolla en una manera en donde todos cooperan mas no compiten.
- El maestro no interfiere solo el guía.

RODS.

- Esta técnica ayuda o capacita al alumno, a la práctica de cualquier estructura del lenguaje.
- Al comienzo del ciclo o nivel los ejes pueden ser usados para enseñar colores y números.
- Luego estos ejes pueden ser usados para la enseñanza de estructuras más complicadas, por ejemplo oraciones con preposiciones y condicionales.

SELF – CORRECTION GESTURES.

- Esta técnica se basa en el uso de gestos.

- El maestro realiza un gesto o mueca particular usando sus manos o sus dedos.
- Este ayuda a que el profesor enseñe a sus alumnos lo que deben hacer.

WORD CHART.

- Esta técnica permite el uso de carteles o gráficos en donde cada sonido tiene un color que lo caracteriza.
- Ayuda a que los estudiantes mejoren su pronunciación.
- Los gráficos contienen el vocabulario básico y funcional en Inglés.
- Esta técnica permite incrementar el vocabulario.

STRUCTURED FEEDBACK.

- Los alumnos realizan observaciones sobre la clase del día y que es lo que ellos aprendieron.
- El profesor repite la clase si los estudiantes no entendieron.
- Los alumnos aprenden a tomar responsabilidad de su propio aprendizaje.
- La duración y frecuencia de la sesiones de refuerzo varían dependiendo del profesor y el grupo.

FIDEL CHART

- El profesor coloca tarjetas para que los estudiantes identifiquen la pronunciación de la palabra señalada.

3.1.1.7 SUGGESTOPEDIA.

Las clases al usar el método de la Suggestopedia son intensivas, y enfoca un ambiente atractivo para el aprendizaje de un segundo idioma evitando el estrés y el fastidio al aprender. Muchas veces el

primer lenguaje es utilizado para empezar con un ambiente favorable. El papel del profesor es muy importante ya que debe crear el ambiente correcto y al interpretar los diálogos debe hacerlo con naturalidad para dar a entender el mensaje. La suggestopedia incentiva a los alumnos a realizar sus propios diálogos dando una real importancia a la gramática.

La suggestopedia es el método que estudia las diferentes propuestas de la pedagogía con respecto a la enseñanza de un nuevo idioma. Ayuda a los estudiantes a eliminar la idea de que son autosuficientes en todo sentido. Gracias a este método el maestro puede descubrir si hay o no barreras psicológicas para el aprendizaje en sus alumnos y también descubrir cuales pudieran ser estas y poder eliminarlas.

Este método permite activar la imaginación de los alumnos ya que el maestro aumenta la confianza y espontaneidad en ellos y de esta manera aprenden a usar el lenguaje extranjero en su comunicación cada día.

El maestro con este método puede utilizar música, arte y drama formando un ambiente confortable para los alumnos. El vocabulario enfatiza la comunicación hablada en donde la traducción del lenguaje nativo es usado para hacer claro el significado del dialogo.

4.1.1.7.1 TÉCNICAS DEL MÉTODO SUGGESTOPEDIA

CLASSROOM SET – UP.

- Esta técnica permite crear un ambiente especial y confortable.
- Se usan luces bajas, música suave, sillones acolchonados y paredes decoradas con gráficos sobre el tema.

PERIPHERAL LEARNING.

- Con esta técnica se pueden usar posters, fotografías, que contengan información gramatical sobre el aprendizaje del lenguaje.
- Los gráficos son cambiados de acuerdo a la información gramatical que los alumnos están aprendiendo.

POSITIVE SUGESTIÓN.

- Esta técnica posee dos tipos de propuestas: "Directa" e "Indirecta".
 1. La propuesta directa actúa directamente en la conciencia del estudiante (trata sobre la motivación de los alumnos.)
 2. La propuesta indirecta actúa en el subconsciente de los alumnos (se encarga del ambiente físico.)

VISUALIZATION.

- La técnica de la visualización es la mejor manera para realizar la propuesta directa.
- Se utiliza esta técnica para relajar a los estudiantes.
- El maestro hablando en voz baja y suave describe una escena o cuento.
- Esta técnica permite activar la creatividad de los alumnos.

CHOOSE A NEW IDENTITY.

- Con esta técnica los alumnos pueden escoger un nombre y una nueva ocupación.
- La imaginación de los alumnos crea una nueva situación.

- Los alumnos hablan o escriben acerca de su vecindario, infancia o familia creando una historia ficticia.

ROLE PLAY.

- Los alumnos toman otras personalidades.
- Ellos crean sus propias composiciones o resúmenes de acuerdo a las diferentes situaciones que ellos puedan imaginar.
- Al tomar otras personalidades ellos podrán actuar y presentar una dramatización acerca del tema seleccionado.

FIRST CONCERT.

- El maestro presenta una historia y la relata como si se tratara de una conversación.
- Al realizar esta presentación el maestro va enfatizando algunos puntos gramaticales.
- Los alumnos deben poseer una copia del dialogo en el lenguaje extranjero así también en su lenguaje nativo.
- Esta técnica permite que el maestro pueda realizar una lectura de la historia combinando entonación con música clásica.

SECOND CONCERT.

- Con esta técnica los alumnos cierran sus ojos y escuchan como el profesor lee la historia en una velocidad y tono de voz normal y suave.
- El profesor lee acompañado de una música suave y delicada logrando despertar el interés de los alumnos.

PRIMARY ACTIVATION.

- Los alumnos leen el dialogo en el lenguaje extranjero de forma individual o en grupos.
- Ellos leen partes del dialogo de una manera particular expresando varios estados de animo (tristemente, enojados, amorosamente, etc.)

SECONDARY ACTIVATION.

- Los alumnos practican y realizan varias actividades para aprender el nuevo material.
- Estas actividades incluyen: canto baile, dramatizaciones y juegos.
- Esta técnica permite desarrollar de mejor manera la comunicación.

ROLE PLAY.

- Los estudiantes pretenden crear y ejecutar sus propias situaciones.

4.1.1.8 COGNITIVE – CODE LEARNING.

Este método mira sobre el aprendizaje de idiomas como un proceso activo de resolver problemas. Los alumnos deben ser guiados hacia su propia comprensión de las reglas gramaticales del idioma Inglés. Hay dos teorías cognoscitivas importantes:

1. Teoría cognoscitiva de desarrollo: Esta teoría se interesa en la interacción entre niños a través de tareas apropiadas que aumentan su desarrollo cognoscitivo, su maestría de conceptos críticos. Una de las teorías más importantes fue escrito por Vygotsky (la mente es sociedad, 1978) El afirma

su creencia en que el aprender es una actividad social mediada. Según él el pensamiento y el solucionar problemas pueden dar lugar a tres categorías:

- independientemente por el niño.
- Otros no se pueden realizar incluso con ayuda.
- Entre estos dos extremos están las tareas que el niño puede realizar con la ayuda de otras.

Estas tareas están en la zona del desarrollo próximo.

2. Teoría cognoscitiva de la elaboración: el principio de la base indica que la información a ser conservada en memoria va a ser relacionada con la información ya esta en memoria, el alumno debe asimilar una cierta clase de reestructuración cognoscitiva, o a elaborar, el material. Por ejemplo, escribir un resumen o un comentario de una conferencia es mejor que simplemente tomar notas puesto que ayudará a desarrollar los conocimientos. Otros medios eficaces de la elaboración es explicar con algún otro material.

El código es inflexible al igual que la variedad del dialecto o de la lengua. En el código cognoscitivo que aprende a un profesor:

- si estimule la actividad mental de un principiante.
- si también crearon los contextos de la sala de clase que asisten a estudiantes para relacionar un nuevo conocimiento de la lengua con el conocimiento existente
- si ve los errores como parte importante del aprendizaje de idiomas procesaron.

El método cognitive-code learning fue desarrollado en un momento en que el método audio-lingual era el mas utilizado. La teoría

cognoscitiva ha tenido una influencia importante en métodos cooperativos; aprender y construir.

Este método es considerado como un método tradicional para enseñar gramática, se puede crear un sin número de oraciones usando limitadas reglas gramaticales en donde se puede cometer errores que luego serán corregidos por los mismos alumnos y así aprender en donde cometieron el error y por ende no se vuelva a repetir.

3.1.1.8.1 TÉCNICAS DEL MÉTODO COGNITIVE CODE LEARNING

SUBSTITUTION DRILL.

- Esta técnica es similar a la anterior.
- Esta vez el profesor da a sus alumnos varias frases pero una a la vez.
- Los alumnos completan diferentes oraciones del párrafo o la lectura.

TRANSFORMATION DRILL.

- Esta técnica permite al estudiante estar en capacidad para cambiar cualquier oración con diferentes estructuras gramaticales.

4.1.1.9 DIRECT METHOD

El método directo se desarrolla como reacción contra el método de la gramática-traducción. Sus características principales son:

- Utilizar solamente el segundo idioma como lenguaje principal y objetivo en la clase.

- el alumno debe estar incentivado a usar el segundo lenguaje en situaciones de su diario convivir.
- se anima a los estudiantes que piensen en el aprendizaje del inglés.

Este método fue opuesto a la enseñanza de la gramática formal y entendida en que el aprendizaje de idiomas fuera más que aprender reglas y la adquisición de las habilidades imperfectas de la traducción.

El error mas grande que tuvo el método directo en la antigüedad método era la creencia de que la segunda lengua se debe aprender de la manera de la cual la primera lengua fue aprendida (por técnica total de la inmersión). Así también fue un error creer que este método era el primer proceso del aprendizaje de idiomas realmente aplicable al segundo idioma extranjero.

El método directo creo la manera para un acercamiento basado más comunicación oral, y como tal representaba un paso importante en la historia de la enseñanza de un idioma extranjero.

El objetivo principal de este método es aprender a usar un lenguaje extranjero como medio para la comunicación. Este método no permite la traducción siempre esta en contra de esta. Su propósito es aprender a hablar usando un vocabulario nuevo en oraciones completas.

La comunicación es básica ya que los alumnos durante la clase hablan solamente en el lenguaje extranjero que ellos están aprendiendo.

4.1.1.9.1 TÉCNICAS DEL DIRECT METHOD

READING ALOUD.

Esta técnica es utilizada para motivar a los alumnos a que lean acerca de un tema.

- El maestro utiliza gestos, dibujos ejemplos para lograr que los alumnos capten el mensaje que se les da con el tema propuesto.

QUESTION AND ANSWER EXERCISE.

- Esta técnica obliga al alumno a realizar los ejercicios únicamente en el lenguaje extranjero.
- Los alumnos realizan una práctica con palabras nuevas y estructuras gramaticales.
- Esta técnica solo usa ejercicios de preguntas y respuestas.

GETTING STUDENTS TO SELF – CORRECT.

- Los alumnos escogen una respuesta de varias alternativas que se le dan.
- El maestro repite la pregunta para aclararla y corregirla cuando la respondieran mal si lo llegaran a hacer.
- El profesor señala y enfatiza en donde esta el error.

CONVERSATION PRACTICE.

- El maestro realiza varias preguntas.
- Los alumnos deben estar atentos y responder correctamente lo más rápido posible.
- Las preguntas tienen una estructura gramatical particular.
- Los alumnos proponen ejemplos.

FILL IN THE BLANK EXERCISE.

- Todos los puntos y ejercicios están en un idioma extranjero.
- Los alumnos necesitan llenar los espacios en blanco usando algunas palabras claves.

DICTATION.

- El maestro realiza la lectura de un párrafo o un tema por tres veces.
- La primera vez la lee con un tono normal y los alumnos solo escuchan.
- La segunda vez la lee frase por frase, y esta vez los alumnos copian la información que ellos escuchan y que sea necesaria.
- La última vez que el maestro lee lo hace en tono normal y los alumnos se encargan de revisar su trabajo.

MAP DRAWING.

- El maestro da a sus alumnos suficiente material a sus alumnos.
- Las instrucciones deben ser claras.
- Es usado para identificar el vocabulario nuevo y ya conocido separándolo en mapas conceptuales.

PARAGRAPH WRITING.

- Los alumnos escriben un párrafo en sus propias palabras.
- Ellos pueden usar su imaginación para realizar su párrafo o pueden guiarse en un modelo ya planteado para concluir su trabajo.

4.1.1.10 GRAMMAR TRANSLATION.

El método de la traducción de la gramática de enseñanza del idioma extranjero es uno de los métodos más tradicionales.

En la altura del acercamiento comunicativo al aprendizaje de idiomas en los años 80 y los años 90 tempranos llegó a ser de moda en algunos cuartos a los métodos "pasados de moda" y, en detalle, algo etiquetó ampliamente la "traducción de la gramática". Había razones numerosas de esto, pero era sentido principalmente que la traducción en sí mismo era un ejercicio académico que ayudaría realmente a principiantes a utilizar lengua, y un enfoque abierto en la gramática era aprender sobre la lengua objetiva.

"El método de la traducción de la gramática consiste en la explicación de una regla gramatical con algunas oraciones de ejemplos, una lista de vocabulario, una sección de lectura ejemplarizando e incorporando el vocabulario, luego utilizando ejercicios para practicar la gramática y el vocabulario. Muchas de estas clases son enseñadas a estudiantes del lenguaje nativo. Este método da poca oportunidad para la adquisición del aprendizaje".

En el concepto mencionada por la Web estamos de acuerdo todas las integrantes ya que las reglas de la gramática, son todas importantes. Las declinaciones del verbo se precisan, con las tablas, listas del vocabulario que se aprenderán, conduciendo a la traducción de la lengua materna en la lengua objetivo y viceversa. Poco o nada de atención a la pronunciación. El texto es acompañado a menudo por una lista del vocabulario que consiste en los nuevos artículos léxicos usados en el texto junto con la traducción de la lengua materna. El uso exacto de los artículos de la lengua es central a este acercamiento.

Una clase que utiliza con el método de la traducción de la gramática parecería ésa:

1. Las clases se enseñan en la lengua materna, con el uso poco activo de la lengua objetivo.
2. Mucho vocabulario se enseña en la forma de listas de palabras aisladas.
3. Las explicaciones elaboradas largas de las intrincaciones de la gramática se dan.
4. La gramática proporciona la regla para poner palabras juntas, y la instrucción se centra a menudo en la forma y la inflexión de palabras.
5. La lectura de textos clásicos difíciles se comienza temprano.
6. Poca atención se presta al contenido de los textos, que se tratan como ejercicios en análisis gramatical.

Si examinamos las características principales de la traducción de la gramática, veremos que no sólo esta desaparecida sino que han sido centrales a la instrucción de lenguas a través de las edades y siguen siendo válidas muchas de sus características hoy.

Generalmente hablando, el medio de la instrucción es la lengua materna, que se utiliza para explicar problemas conceptuales y para discutir el uso de una estructura gramatical particular. Todos los sonidos bajos puede ser discutido que el método de la traducción de la gramática que tiene sobre los años un éxito notable. Millones de gente han aprendido con éxito idiomas extranjeros a un alto grado de habilidad.

La característica principal del método de la traducción de la gramática es exacta como sugiere su nombre, un foco en aprender las reglas de la gramática y de su uso en pasos de la traducción a partir de una lengua en la otra. El vocabulario en la lengua objetivo se aprende con la traducción directa de la lengua materna.

4.1.1.10.1 TÉCNICAS DEL MÉTODO GRAMMAR TRANSLATION.

TRANSLATION OF A LITERARY PASAGE.

- Los alumnos traducen el párrafo de una lectura al lenguaje nativo, oración por oración.
- Esta técnica estudia el uso del vocabulario y las estructuras gramaticales.
- La traducción puede ser expuesta a la clase de forma oral o escrita o de las dos formas a la vez.
- Las expresiones idiomáticas que se presentan en la traducción son estudiadas en contexto.

READING COMPREHENSIÓN QUESTIONS.

- Esta técnica ayuda a los alumnos responder las preguntas que formule el maestro de acuerdo a la lectura que ellos realizaron.
- Con esta técnica se pueden realizar ejercicios de comprensión de acuerdo al tema.
- Los alumnos crean un nuevo tema basado en su propia experiencia, el maestro les ayudara facilitándoles palabras claves que les pueda ayudar para realizar su trabajo.

ANTONYMS AND SYNONYMS.

- Esta técnica es utilizada para presentar al alumno un listado de palabras nuevas.

- La utilización de esta técnica permite aumentar el vocabulario.
- Los alumnos adivinan el significado luego realizan la traducción de una manera completa.
- Esta técnica permite facilitar al alumno palabras que son diferentes en escritura pero igual en significado (sinónimos) así también palabras que tengan el significado contrario (antónimos).

COGNATES.

- Esta técnica se utiliza para reconocer palabras o frases de acuerdo a su forma o sonido.
- Las palabras muchas de las veces tienen significados diferentes en ambos lenguajes.
- Para la aplicación de esta técnica el maestro primero debe presentar varios ejemplos a fin de que el estudiante entienda lo que va a hacer.

FILL IN THE BLANKS.

- Con esta técnica el maestro puede realizar ejercicios utilizando oraciones con palabras perdidas.
- Los alumnos completan con palabras o estructuras gramaticales nuevas.

MEMORIZATION.

- Los alumnos memorizan las palabras nuevas con sus respectivos significados en su lenguaje natal.
- Los alumnos deben entender el significado en el lenguaje nativo.

COMPOSITION.

- Con esta técnica los alumnos crean un nuevo tema del cual ellos escribirán.
- El tema que ellos escojan para escribir su composición debe estar basado en la experiencia de los alumnos.

DEDUCTIVE APPLICATION OF RULE

- Las reglas gramaticales son presentadas con ejemplos.
- El estudiante comprende la regla y aplica en diferentes ejercicios.

USE WORDS IN SENTENCES

- Se usa para demostrar que los estudiantes comprendan el significado del nuevo vocabulario.
- El estudiante construye oraciones con el nuevo vocabulario.

4.1.1.11 COMMUNICATIVE APPROACH.

Esto es un acercamiento a la enseñanza del idioma extranjero que *acentúa la capacidad del alumno de utilizar el lenguaje apropiadamente en situaciones específicas. Intenta hacer que los alumnos se conviertan en seres comunicativos. Los alumnos deben seleccionar un tipo particular de lenguaje y deben saber cuándo, donde y con quién deben utilizarlo. Uno de los desafíos principales del communicative approach debe integrar las funciones de un lenguaje con el uso correcto de estructuras gramaticales. La pregunta es cómo combinar fluidez comunicativa con exactitud formal. Para contestar a esa pregunta, los profesores deben organizar unidades de la enseñanza según las nociones comunicativas de un estudiante que requiere el lenguaje para comunicarse con éxito. Otros campos que pueden relacionarse con los principios del communicative approach son el acercamiento*

cooperativo, el aprender, el acercamiento profesor alumno. El communicative approach era una reacción contra el método de la gramática-traducción y el método audio-lingual que no cumplieron con los objetivos del lenguaje.

El objetivo de este método es que el alumno este en capacidad de aplicar las formas y funciones del segundo lenguaje para la comunicación y este debe ser la única forma de comunicación durante la clase.

Se pueden usar juegos para la realización de este método basados en cuentos reales pero comunicativos.

Al utilizar este método el maestro esta en la obligación de dar la oportunidad a sus alumnos de que expresen sus ideas y opiniones, los alumnos al expresarse pueden cometer errores que pueden ser pasados por alto como algo natural que puede ocurrir en la comunicación y en el aprendizaje.

La responsabilidad que toma el maestro con el uso de este método es promover la comunicación actuando como un guía o consejero durante las actividades comunicativas.

Este método da a los estudiantes la oportunidad de desarrollar estrategias para interpretar el lenguaje, donde el maestro solamente dirige la clase mas no la controla en su totalidad.

4.1.1.11.1 TÉCNICAS DEL METODO COMMUNICATIVE APROACH

AUTHENTIC MATERIALS.

- Esta técnica es usada para resolver o pasar por alto problemas que los alumnos no pueden cambiar y que ellos aprenden en la clase.

- También usa materiales con información real tales como: periódicos, artículos, mensaje y noticias de radio o televisión, etc.
- Esta técnica es un poco difícil aplicarla con un grupo que se encuentre en el primer nivel porque ellos necesitan materiales fáciles que los anteriores como por ejemplo cuadros dibujos fotografías, etc.

SCRAMBLED SENTENCES.

- Esta técnica ayuda a identificar los puntos gramaticales.
- Los alumnos analizan y ordenan diferentes oraciones usando la gramática que ellos conocen.

LANGUAGE GAMES.

- Esta es una técnica divertida e interesante que contiene juegos variados de acuerdo al nivel del grupo de alumnos.
- Así también esta técnica permite a los alumnos practicar de mejor manera la comunicación mediante los juegos que se presentan.

PICTURE STRIP STORY.

- Esta técnica permite el desarrollo de la imaginación de los estudiantes.
- Se puede incrementare l vocabulario.
- Al mirar los gráficos que se presentan a los estudiantes estamos incentivando la comunicación.
- Los gráficos incentivan a describir lo que ellos observan formando oraciones y con esas oraciones formando una historia.

ROLE PLAY.

- Esta Técnica da a los estudiantes una oportunidad para practicar la comunicación en contextos sociales indiferentes y en diferentes roles sociales.
- Con la técnica anterior unida a esta se puede lograr que los alumnos interpreten la historia que formaron ahora de forma oral tomando un nuevo papel y personaje a interpretar desarrollado así su poder de comunicación.

CAPITULO II

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ENCUESTAS Y ENTREVISTAS REALIZADAS.

2.1 Reseña histórica de las instituciones educativas investigadas.

2.2 Análisis de las técnicas e instrumentos empleados en las instituciones educativas.

2.3. Conclusiones

2.4. Recomendaciones

2.5. Verificación de la hipótesis

2.1 RESEÑA HISTORICA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS INVESTIGADAS.

2.1.1 Escuela Fiscal Mixta "Canadá"

La Escuela "Canadá" se encuentra situado en el sector Colaguango perteneciente a la parroquia Ignacio Flores, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

La escuela fue creada en el año de 1950 en la Alcaldía del Señor Reinaldo Hidalgo gracias a los moradores progresistas que deseaban instruirse siendo así que se aprueba la creación de esta institución educativa con el nombre de "Municipal # 3", al inicio con 15 alumnos y el Sr. Luis Vásquez como profesor, la escuela funcionaba en una casa hacienda junto al río Illuchi.

Pasaron los años y la necesidad de instruirse aumentaba en los moradores es así que en año de 1955 contaba con 140 alumnos entre niños y adultos, inclusive funcionaba por la noche con una lámpara donada por el Sr. Supervisor de ese entonces y se contaba con alumnos hasta cuarto grado en donde los exámenes comenzaban el día viernes y terminaba el día domingo con un gran festejo.

En el año de 1956 se construye la primera aula y al año siguiente se cierra por motivos desconocidos. En el año de 1958 se re inaugura la institución con una nueva profesora y dos habitaciones para la misma.

Después de tantas vicisitudes y cambios constantes de maestros la escuela se fiscaliza un 6 de Enero de 1972 bajo la Dirección de la Srta. Inés Garzón con número de acuerdo 66 con el nombre de Dr. Marco Varea Terán.

En 1974 se designa como incremento docente al Sr. Jorge Bravo Mendoza contando con 47 alumnos y hasta sexto grado y el 8 de mayo de 1975 a este mismo profesor se le otorga el nombramiento como director del Plantel.

En el año de 1991 se da el cambio de nombre de la Institución por Escuela Fiscal Mixta Canadá debido a la visita de dos técnicos Canadienses quienes llegaron con un apoyo para la institución.

En la actualidad la escuela se encuentra bajo la dirección del señor Jorge Bravo Mendoza, cuenta con cuatro profesores con nombramiento mas dos a contrato y una maestra parvularia, su infraestructura esta formada por una aula de Dirección, 1 aula de primer año de Educación Básica, 1 Cocina, 5 Aulas para el resto de años, 1 cancha deportiva, 6 Baterías Sanitarias, y cuenta con 111 alumnos, 78 alumnos distribuidos de primero a sexto y 33 alumnos en el séptimo año de Educación Básica.

2.1.2 Escuela Fiscal Mixta “Francisco Calderón”

La escuela Francisco Calderón se encuentra situada en el barrio Santán perteneciente a la parroquia Ignacio Flores, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

La Sra. Yolanda Berrazueta, quién en este momento está al frente de la institución, realizó averiguaciones sobre los lugares donde funcionó la escuela llegando a descubrir que la escuela fue fundada en el año de 1902 en un local arrendado situado en el lado nororiental del Barrio Santán y el 22 de octubre de 1953 el Sr. Juan Cecilio Guilcamaigua (padre de familia) había donado al Ministerio de Educación Pública un pedazo de terreno de 20 por 20 metros para que se construyera una escuela que ya para ese entonces se llamaba “Francisco Calderón”.

Entre los maestros que prestaron sus servicios en la instituciones se puede anotar a la Sra. Ana Maria Caicedo sin embargo se desconoce el año de ingreso a la institución y sus años de servicio, así también la Sra. Mercedes Celinda Carrillo, quien después de algunos años de servicio se jubiló y fue remplazada por la Sra. Delia Galarza quien había servido por algo más de 14 años, hasta la fecha que son más o menos 59 años que no se contó con ningún archivo que contara la historia de la Escuela.

En el año de 1965, la dirección estuvo a cargo de la Sra. Delia Galarza, que en ese entonces era una escuela Unitaria pero contaba con un profesora auxiliar que fue la Sra. Yolanda Berrazueta Velasco, quién después de trabajar dos años como auxiliar de la escuela fue nombrada Directora en el año de 1967, pues la Sra. Delia Galarza se jubiló, cuando fue nombrada como directora; la escuela contaba con cuatro grados, de primero a

cuarto grado y una sola maestra, al año siguiente se inauguró el quinto grado y al siguiente el sexto grado pasando la escuela a ser pluridocente en el año de 1969.

A partir del año 1967, año en el que se hiciera cargo de la dirección la Sra. Yolanda Berrazueta Velasco cuenta con un buen archivo entre cuyos documentos se encuentra la historia de la escuela aquí anotada, y donde también constan datos interesantes de los diferentes acontecimientos y hechos que han sucedido durante los cuarenta años que la Sra. Yolanda Berrazueta presta sus servicios en la Escuela Francisco Calderón.

Posteriormente y luego de ser directora por unos treinta años la Sra. Yolanda Berrazueta logró que el Sr. Alcalde de ese entonces el Sr. Rubén Terán desapropiara un lote de terreno para construir una cancha múltiple para uso de los niños, como el propietario del mencionado terreno no poseía la escrituras en regla, la Sra. Berrazueta consiguió del INDA (Instituto Nacional de Desarrollo Agrario) que se elabore una sola escritura de este terreno y del anterior donde se encuentra construido el edificio antiguo, para hacer un solo plano el mismo que esta debidamente legalizado.

En la actualidad la escuela sigue bajo la dirección de la Sra. Yolanda Berrazueta Velasco, cuenta con tres profesoras auxiliares, una profesora especial de parvularia y tres maestras pagadas por los Padres de Familia. La escuela cuenta con alrededor de cinco aula, una aula para primer año de educación básica, baterías sanitarias, la presencia de 110 alumnos, distribuidos 72 de primero a sexto y 38 en el séptimo año de Educación Básica legalmente matriculados.

2.1.3 Escuela Fiscal Mixta “Dr. Alfredo Baquerizo Moreno”

La Escuela se encuentra situada en el sector Locoá perteneciente a la parroquia Juan Montalvo, Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

La escuela fue creada un 19 de noviembre de 1949 gracias a las constantes gestiones de los moradores del barrio quienes con el afán de educarse, buscaron maneras de hacer realidad esto, es así que se crea la institución con el nombre de Dr. Alfredo Baquerizo Moreno.

La Escuela se inicio en calidad de unitaria, sirviendo a la comunidad de este rincón de la Patria, al inicio funcionada en una escuela prestada y contaba con un número reducido de alumnos.

Han pasado los años y hoy en día la escuela esta considerada como la única escuela completa del sector 1.3 contando con 7 maestros y 3 maestras especiales para las asignaturas de Labores, Inglés y Computación, 115 alumnos, 85 distribuidos de primero a sexto y 30 en el séptimo año de Educación Básica.

La infraestructura esta adecuada para dar comodidad suficiente a los alumnos ya que cuenta 1 aula para Dirección, 7 aulas para los años de educación básica, 1 cocina, 2 patios recreativos, 1 Huerto estudiantil, 1 bodega y 6 baterías sanitarias.

2.2 ANÁLISIS DE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS EMPLEADOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

Para la elaboración de este capítulo se utilizó técnicas de recolección de datos como son: la entrevista y encuestas; así también instrumentos básicos como: guía de entrevista, grabadora, Casetes y cuestionarios.

La entrevista fue planteada para profesores del área de Inglés con preguntas abiertas acorde al tema a ser investigado y las encuestas para los alumnos de los séptimos años de Educación Básica y su profesor(a) de Inglés fue hecha con preguntas de selección múltiple.

El objetivo de los cuestionarios planteados es identificar las necesidades básicas que tienen los alumnos y docentes en la asignatura de Inglés; así como también conocer la importancia del uso y aplicación de una guía didáctica de métodos y técnicas para mejorar la calidad de enseñanza.

Los resultados obtenidos a través de la entrevista y las encuestas servirán de base para el diseño de la guía didáctica de métodos y técnicas para enriquecer el Inter-aprendizaje en el área de Inglés cumpliendo con las necesidades básicas tanto del alumno como el profesor. Ante lo expuesto se pretende formar entes útiles, activos y capaces de contribuir en el desarrollo y progreso de la sociedad con expectativas de alcanzar un país nuevo frente a los retos del siglo XXI.

2.2.1 TABULACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ENCUESTAS DE LOS ESTUDIANTES.

Para la recolección de datos se realizó encuestas que fueron dirigidas a los alumnos de los Séptimos años de Educación Básica de las escuelas "Canadá" con 33 alumnos, "Francisco Calderón" 38 alumnos, y "Dr. Alfredo Baquerizo Moreno" con 30 alumnos dando un total de 101 alumnos de los séptimos años de Educación Básica de la escuelas mencionadas y 3 Profesores de Inglés.

A continuación se presenta la información recopilada.

PREGUNTA # 1.- ¿Es necesario el idioma Inglés en nuestro país?

CUADRO 1. Necesidad de la enseñanza del Idioma Inglés

N	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	70	69.3
2	A veces	27	26.7
3	Nunca	4	4.0
4	No responden	-	-
	TOTAL	101	100

Fuente.- Encuesta a los Alumnos

Elaboración.- Tesistas

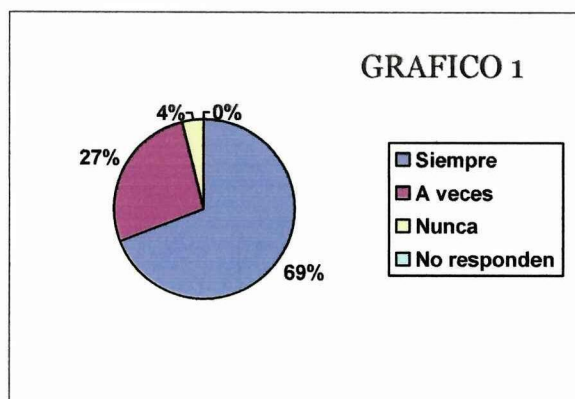


GRAFICO 1. Necesidad de la enseñanza del Idioma Inglés

ANÁLISIS: De acuerdo a la pregunta planteada, el 69.3 % contesta que siempre es necesario el Idioma Inglés en nuestro país, el 26.7 % menciona que a veces es necesario el Inglés, y el 4% que nunca es necesario este idioma.

Se puede deducir que, sí es necesario el Idioma Inglés en nuestro país, por ser el idioma Universal que se encuentra en todos los ámbitos de la Educación y el Ecuador es un país globalizado y esto acarrea la necesidad de aprenderlo.

PREGUNTA # 2.- ¿Es importante el idioma Inglés en su escuela?

CUADRO 2. Importancia del Idioma Inglés

N	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	90	89.1
2	A veces	9	8.9
3	Nunca	-	-
4	No responden	2	2
	TOTAL	101	100

Fuente.- Encuesta a los alumnos

Elaboración.- Tesistas

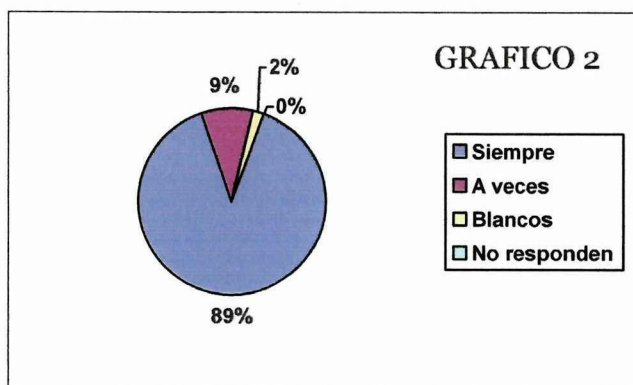


GRAFICO 2. Importancia del Idioma Inglés.

ANÁLISIS: Acorde a la pregunta formulada, un 89.1% manifestó que siempre es importante, mientras un 8.9% manifestó que a veces y el 2% no manifestó nada al respecto.

Por lo tanto se denota que el Idioma Inglés en las escuelas investigadas sí es importante, por lo que las autoridades si le dan la importancia que requiere este Idioma y consideran que se debe impartir desde la Educación Básica, ya que es el pilar de la Educación y de esta manera contar con una formación intelectual como científica en base a los conocimientos adquiridos dentro del mismo.

PREGUNTA # 3- ¿Considera que el Idioma Inglés es fácil?

CUADRO 3. Facilidad del Idioma Inglés

N	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	30	29.7
2	A veces	64	63.4
3	Nunca	5	4.9
4	No responden	2	2
	TOTAL	101	100

Fuente.- Encuesta a los alumnos

Elaboración.- Tesistas

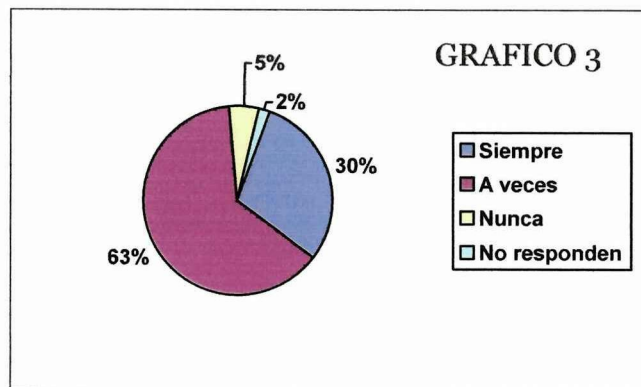


GRAFICO 3. Facilidad del Idioma Inglés

ANÁLISIS: De acuerdo a esta pregunta, el 29.7 % dice que siempre es fácil aprender Inglés, el 63.4 % dice que a veces es fácil, el 4.9% dice que nunca es fácil y el 2% no sabe como definirlo.

Por lo tanto, se dice que el Idioma Inglés no les resulta tan fácil aprender por lo que es un Idioma complejo ya que se escribe de una manera y se pronuncia de otra, es por esto que se necesita de un método apropiado y técnicas adecuadas para impartir de mejor manera este idioma.

PREGUNTA # 4.- ¿Utiliza usted un texto para aprender Inglés?

CUADRO 4. Utilización de un texto de Inglés

N	ALTERNATIVAS	F	%
1	Si	23	22.8
2	No	78	77.2
3	No responden	-	-
	TOTAL	101	100

Fuente.- Encuesta a los alumnos

Elaboración.- Tesistas

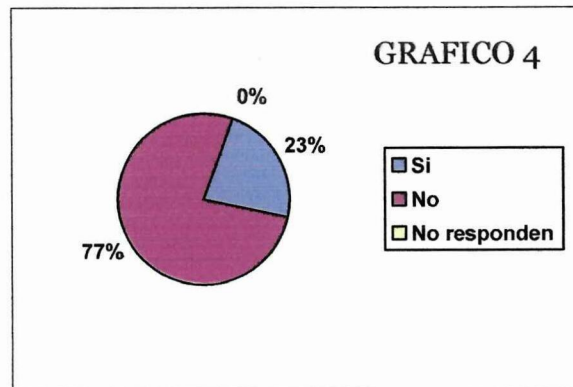


GRAFICO 4. Utilización de un texto de Inglés

ANÁLISIS: En esta pregunta podemos observar que el 22.8% utiliza texto para aprender Inglés pero el 77.2% no dispone de este material.

Ante lo expuesto que en las escuelas encuestadas el Inglés es impartido en base a los criterios de los docentes haciendo de la enseñanza un tema difícil porque no cuenta con la debida orientación y capacitación para impartir este idioma por lo tanto no alcanzan los resultados esperados en el proceso enseñanza – aprendizaje.

PREGUNTA # 5.-

¿Su Profesor(a) realiza dinámicas al iniciar una clase?

CUADRO 5. Activación de las clases

N	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	23	22.8
2	A veces	40	39.6
3	Nunca	37	36.6
4	No responden	1	1
	TOTAL	101	100

Fuente.- Encuesta a los alumnos

Elaboración.- Tesistas

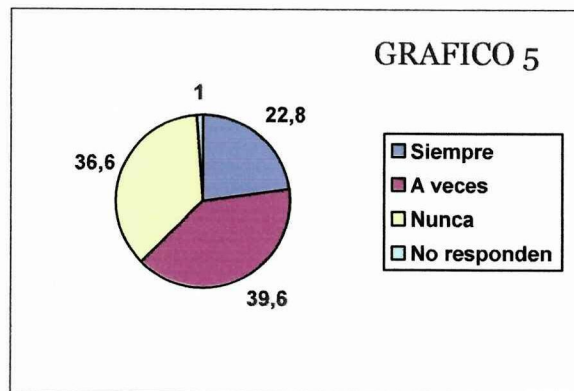


GRAFICO 5. Activación de las clases

ANÁLISIS: Un 22.8% manifestó que siempre, el 39.6% a veces, el 36,6% opino que nunca mientras tanto el 1% no manifestó nada al respecto.

Estos porcentajes nos indica que no se esta motivando a los alumnos para que aprendan el Idioma Inglés y que los profesores tienen poco interés por la enseñanza de este. Por esto se debería realizar por lo menos una dinámica por más pequeña que sea esta ya que así se logrará captar el interés y atención de los alumnos durante el proceso enseñanza – aprendizaje para obtener efectos positivos dentro del mismo.

PREGUNTA # 6.-

¿Qué materiales utiliza su profesor(a) para la enseñanza del Inglés?

CUADRO 6. Materiales que utiliza

N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	Dibujos	67	66.3
2	Carteles	57	56.4
3	Mapas	2	2
4	Objetos de la Clase	61	60.4
5	Pizarrón	93	92.1
6	Otros	32	32

Fuente.- Encuesta a los alumnos

Elaboración.- Tesistas

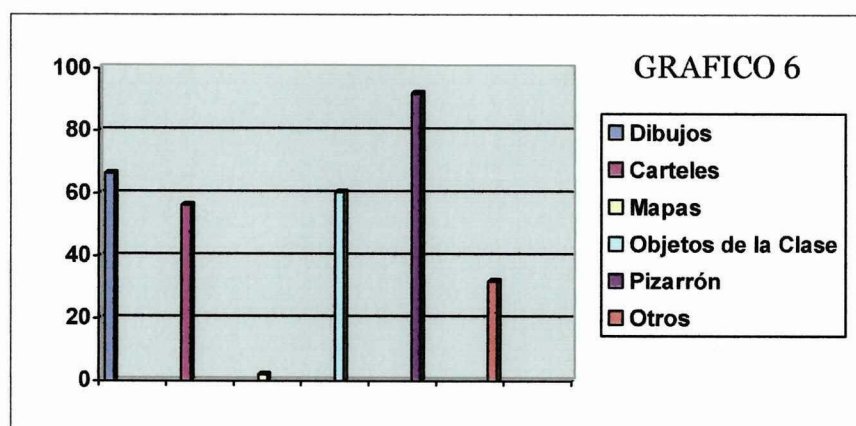


GRAFICO 6. Materiales que utiliza

ANÁLISIS: De los datos presentados en el cuadro anterior se concluye que el 66.3% de los profesores de Inglés utilizan dibujos como material didáctico, el 60.4% utilizan los objetos de clase, el 56.4 % carteles, el 92.1% pizarrón, el 2 % mapas y el 32 % utiliza otros materiales.

Con los porcentajes obtenidos podemos manifestar que los materiales más utilizados por los profesores son los mismos de siempre como son: el pizarrón y los dibujos acarreado de esta forma un proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional.

PREGUNTA # 7.- ¿Su profesor(a) de Inglés organiza grupos de trabajo durante la hora clase?

CUADRO 7. Organización de trabajos en grupos

N	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	40	39.6
2	A veces	34	33.7
3	Nunca	24	23.8
4	No responden	3	2.9
	TOTAL	101	100

Fuente.- Encuesta a los alumnos

Elaboración.- Tesistas

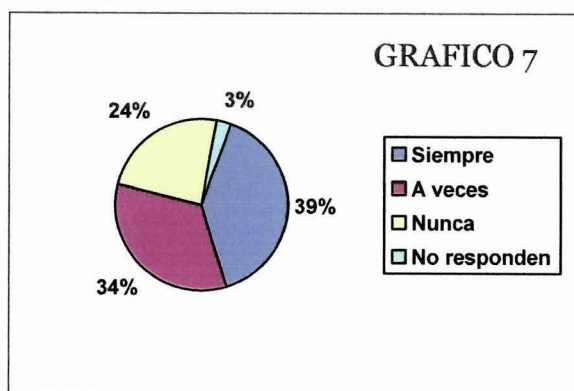


GRAFICO 7. Organización de trabajos en grupos

ANÁLISIS: Como se puede observar en los datos del cuadro anterior el 39.6% de los maestros siempre organiza grupos de trabajo, mientras el 33.7% a veces, el 23.8% nunca y el 2.9% no opinó al respecto.

Ante lo expuesto se manifiesta que los profesores si realizan grupos de trabajo pero también hay profesores que no lo hacen por lo que se puede deducir que los alumnos no están logrando una integración dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

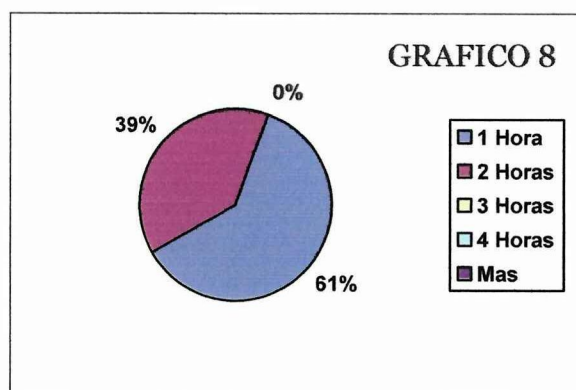
PREGUNTA # 8.- ¿Cuántas horas de Inglés recibe a la semana?

CUADRO 8. Horas de Inglés

N	ALTERNATIVAS	F	%
1	1 Hora	58	57.4
2	2 Horas	37	36.6
3	3 Horas		
4	4 Horas		
5	Mas		
	TOTAL	101	100

Fuente.- Encuesta a los alumnos

Elaboración.- Tesistas



Horas de Inglés

ANÁLISIS: De los datos expuestos en el cuadro se denota que el 63.37% de los alumnos reciben una hora de Inglés en su escuela, mientras que el 36.63% reciben dos horas de Inglés a la semana.

Por lo tanto se denota que en la mayoría de las escuelas los alumnos reciben una hora a la semana haciendo deficiente el aprendizaje del Idioma Inglés.

PREGUNTA # 9.- ¿Que actividades realiza su profesor(a) de Inglés durante la clase?

CUADRO 9. Actividades durante las clases.

N	ALTERNATIVAS	F	%
1	Escuchar	97	96.0
2	Leer	94	93.1
3	Escribir	97	96.0
4	Hablar	81	80.2
5	Cantar	38	37.6
6	Jugar	35	34.7

Fuente.- Encuesta a los alumnos

Elaboración.- Tesistas

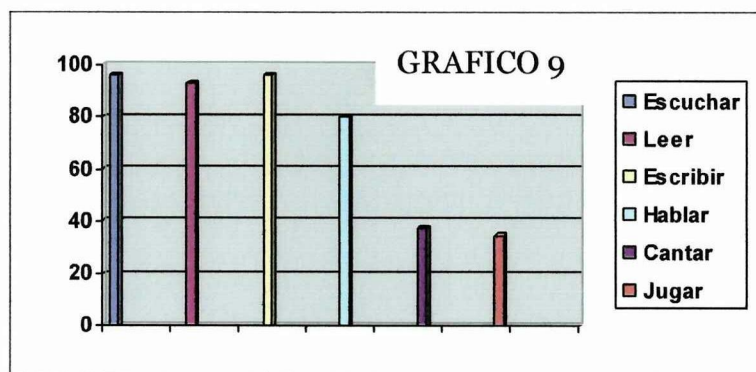


GRAFICO 9. Actividades durante las clases.

ANÁLISIS: En esta pregunta un 39.7% realiza canciones en Inglés mientras que el 52.4% no lo hace, el 34.7% sabe juegos en Inglés y el 65.3 % no, el 93.1 % sabe leer en Inglés pero el 6,9% no, el 96 % escribe oraciones en Inglés y el 4% no lo hace, el 96 % puede distinguir sonidos en Inglés mientras que el 4% no, mientras tanto el 80.2 % habla en Inglés mientras que el 19.8% no.

Ante lo expuesto se considera que las actividades que más realiza el profesor es leer y escribir notándose que no están desarrollándose las cuatro habilidades en conjunto, por lo que se necesita que los profesores conozcan acerca de los métodos y técnicas que pueden ser usados para desarrollar las habilidades del lenguaje.

PREGUNTA # 10.- ¿Cuándo comprende usted mejor la clase de Inglés?

- a.- Cuando el profesor utiliza material didáctico.
- b.- Cuando el profesor solamente habla.

CUADRO 10. Comprensión del Idioma Inglés

N	ALTERNATIVAS	F	%
1	Literal a)	75	74.3
2	Literal b)	25	24.8
3	No responden	1	0.9
	TOTAL	101	100

Fuente.- Encuesta a los alumnos

Elaboración.- Tesistas

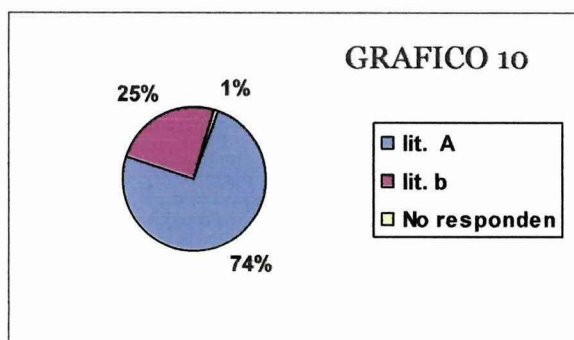


GRAFICO 10. Comprensión del Idioma Inglés

ANÁLISIS: El 74.3% de los encuestados mencionan que comprenden mejor sus clases de Inglés cuando su profesor utiliza material didáctico pero el 24.8% de encuestados comprenden mejor sus clases cuando el profesor solamente habla y el 0.9% no sabe cuando aprenden mejor el Inglés.

La utilización del material didáctico es imprescindible en una hora clase ya que con el mismo se puede realizar una clase más activa, entendible y divertida: es decir que estos facilitan el proceso de enseñanza del profesor y el alumno permitiendo de esta manera aplicar metodología innovadora llamando la atención del niño.

2.2.2 INTERPRETACION Y TABULACION DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ENCUESTAS DE LOS DOCENTES.

PREGUNTA # 1.- ¿Es necesario el idioma Inglés en nuestro país?

CUADRO 1. Necesidad de la enseñanza del Idioma Inglés

N	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	3	100
2	A veces	-	-
3	Nunca	-	-
4	No responden	-	-
	TOTAL	3	100

Fuente.- Docentes encuestados

Elaboración.- Tesistas

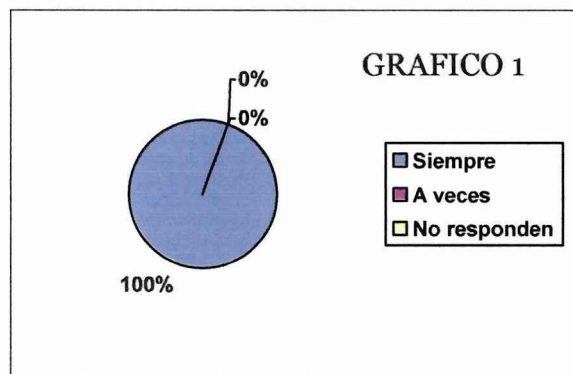


GRAFICO 1. Necesidad de la enseñanza del Idioma Inglés

ANÁLISIS: En esta pregunta claramente podemos ver que el 100% de los profesores encuestados consideran que el Inglés en nuestro país es muy importante, ya que la tecnología hoy en día va descubriendo nuevos cambios y avances para lo cual es necesario tener un conocimiento básico en este idioma.

PREGUNTA # 2.- ¿Consideran las autoridades de su institución importante el idioma inglés?

CUADRO 2. Importancia del Idioma Inglés

N	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	3	100
2	A veces	-	-
3	Nunca	-	-
4	No responden	-	-
	TOTAL	3	100

Fuente.- Docentes encuestados

Elaboración.- Tesistas

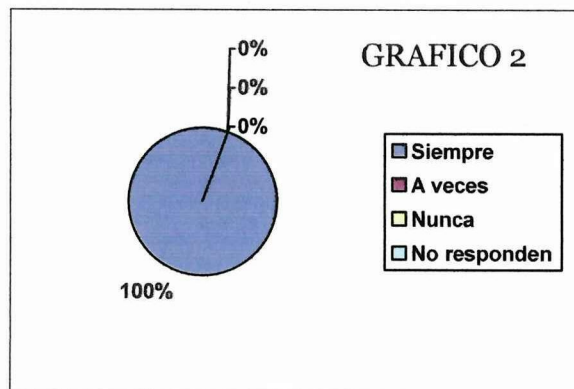


GRAFICO 2. Importancia del Idioma Inglés

ANÁLISIS: Como se puede apreciar en los datos anteriores el 100% de los maestros encuestados considera que la enseñanza del Idioma Inglés en la Educación Básica sí es importante y que las autoridades institucionales están conscientes de su valor, debido a que en esta etapa se cimientan los conocimientos básicos del nuevo Idioma para que de esta manera estén preparados para enfrentar los nuevos retos que se le impongan en su futura vida estudiantil.

PREGUNTA # 3.- ¿Cuál es el título que a usted le acredita la enseñanza del idioma ingles?

CUADRO 3. Título que acredita

N	ALTERNATIVAS	F	%
1	Bachiller	1	33.3
2	Suficiencia en ingles	1	33.3
3	Egresado de ingles	-	-
4	Profesor de segunda enseñanza del ingles	1	33.3
5	Licenciado		
	TOTAL	3	100

Fuente.- Docentes encuestados

Elaboración.- Tesistas

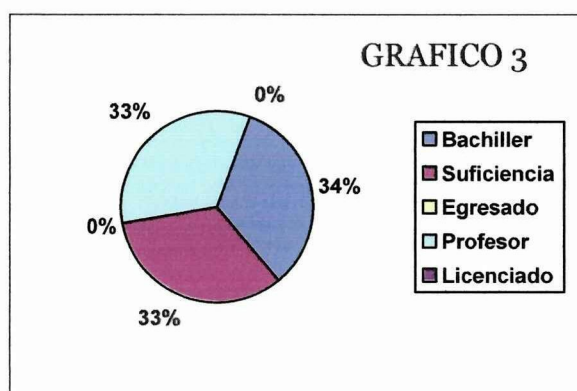


GRAFICO 3. Título que acredita

ANÁLISIS: Referente a esta pregunta podemos claramente notar que para una de las maestras que constituye el 33.3% de encuestados no tiene dificultad, mientras que para las dos restantes, es decir el 66.7%, a veces es fácil enseñar este idioma, debido a que su escritura y pronunciación son diferentes y esto implica que los alumnos confundan las palabras y sus diferentes significados.

PREGUNTA # 4.- ¿Utiliza usted un texto para enseñar Inglés?

CUADRO 4. Utilización de un texto de Inglés

N	ALTERNATIVAS	F	%
1	Si	3	100
2	No	-	-
3	No responden	-	-
	TOTAL	3	100

Fuente.- Docentes encuestados

Elaboración.- Tesistas

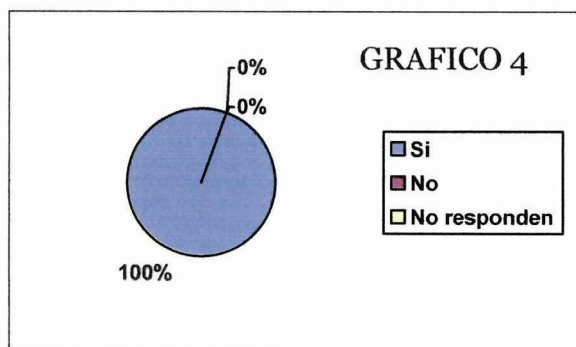


GRAFICO 4. Utilización de un texto de Inglés

ANÁLISIS: Este cuadro nos demuestra que el 100% de los maestros encuestados responden que sí utilizan un texto para la enseñanza del Idioma Inglés, pero los mismos no están acorde con el nivel en el que se encuentran los alumnos, y que se basan únicamente en los criterios propios haciendo que la enseñanza de este idioma no alcance los resultados esperados.

PREGUNTA # 5.- ¿Realiza usted dinámicas al iniciar una clase?

CUADRO 5. Activación de las clases

N	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	-	-
2	A veces	3	100
3	Nunca	-	-
4	No responden	-	-
	TOTAL	3	100

Fuente.- Docentes encuestados

Elaboración.- Tesistas

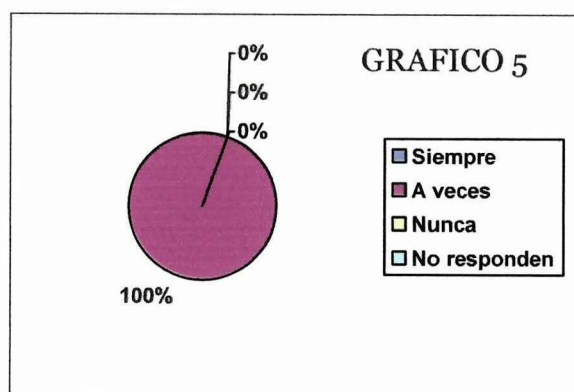


GRAFICO 5. Activación de las clases

ANÁLISIS: En esta pregunta el 100% de encuestados manifestó que a veces realiza dinámicas al iniciar una clase.

Con esto se denota que los maestros ponen muy poco interés en incentivar a sus alumnos para el aprendizaje del Idioma Inglés. Cabe destacar que el realizar dinámicas, sean grupales o individuales ayudan mucho a despertar el interés de los alumnos logrando que el aprendizaje de un nuevo Idioma llegue a ser interesante y divertido.

PREGUNTA # 6.- ¿Qué materiales utiliza usted para la enseñanza del idioma Inglés?

CUADRO 6. Materiales para la enseñanza del Idioma Inglés

N	ALTERNATIVAS	F	%
1	Dibujos	3	100%
2	Carteles	2	66.7%
3	Mapas	-	-
4	Objetos de la Clase	3	100%
5	Pizarrón	3	100%
6	Otros	1	33.3%

Fuente.- Docentes encuestados

Elaboración.- Tesistas

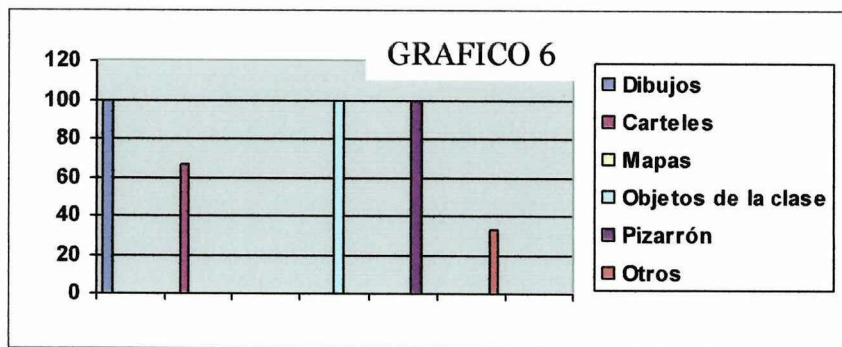


GRAFICO 6. Materiales para la enseñanza del Idioma Inglés

ANÁLISIS: De acuerdo a esta pregunta el 100% de los maestros encuestados utilizan dibujos como material didáctico para la enseñanza del Idioma Inglés, el 100% utilizan los objetos de clase, el 66.7% carteles, el 100% pizarrón, el 0 % mapas y el 33.3 % utilizan otros materiales (Computador).

En esta pregunta podemos observar que los maestros utilizan el pizarrón, dibujos y algunos objetos de la clase desarrollando con esto una enseñanza tradicional. Demostrando que el maestro es dueño absoluto de los materiales, no se da cuenta que gracias a la tecnología de hoy en día se puede conseguir materiales mucho más modernos y sofisticados a bajo costo para de esta manera llegar de mejor manera con los conocimientos a sus alumnos.

PREGUNTA # 7.- ¿Organiza usted grupos de trabajo durante la hora clase?

CUADRO 7. Organización de la clase

N	ALTERNATIVAS	F	%
1	Siempre	1	33.3
2	A veces	2	66.7
3	Nunca	-	-
4	No responden	-	-
	TOTAL	3	100

Fuente.- Docentes encuestados

Elaboración.- Tesistas

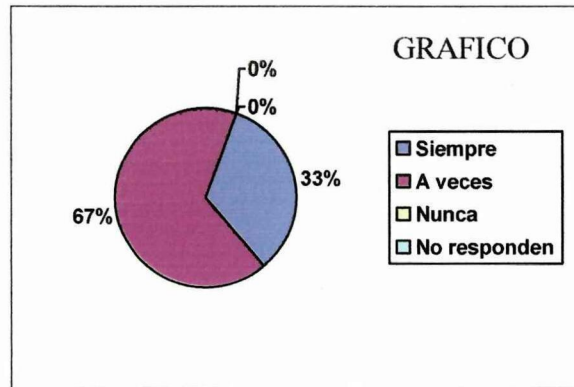


GRAFICO 7. Organización de la clase

ANÁLISIS: De lo que se puede observar el cuadro anterior, indica que el 33.3% de las personas encuestadas si organiza grupos de trabajo, mientras el 66.7% a veces organiza los grupos de trabajo.

Aquí se denota claramente que los docentes a fin de mejorar la calidad de la enseñanza, organizan grupos de trabajo, pero no siempre y esto implica en que no se logre un intercambio en las ideas de los alumnos y mucho menos se pueda lograr que sean participes de su propio aprendizaje llegando a obtener resultados no muy favorables dentro de proceso enseñanza –aprendizaje.

PREGUNTA # 8.- ¿Cuántas horas de Inglés a la semana imparte usted en los séptimos años?

CUADRO 8. Horas de aprendizaje durante la semana

N	ALTERNATIVAS	F	%
1	1 Hora	2	66.7
2	2 Horas	1	33.3
3	3 Horas	-	-
4	4 Horas	-	-
5	Mas	-	-
	TOTAL	3	100

Fuente.- Docentes encuestados

Elaboración.- Tesistas

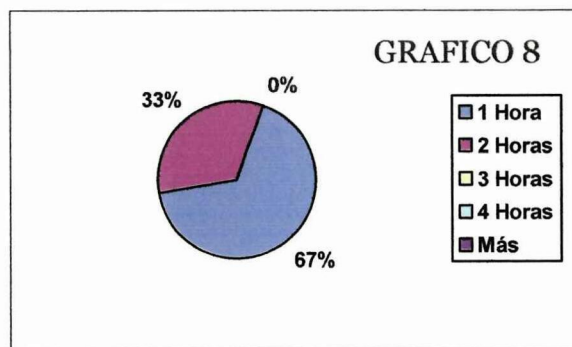


GRAFICO 8. Horas de aprendizaje durante la semana

ANÁLISIS: Esto nos demuestra que el 66.7% enseña una hora de Inglés en su escuela y el 33.3 % enseña dos horas de Inglés a la semana.

Por lo que se considera que la carga horaria designada para la enseñanza del Inglés en la Educación Básica es insuficiente para el desarrollo de una clase; ya que el Inglés requiere de constancia, es decir, de más tiempo para desarrollar las habilidades del idioma debido a que es en la Educación Básica en donde el alumno capta de mejor manera un segundo idioma.

PREGUNTA # 9.- ¿Cuándo considera usted que sus alumnos captan de mejor manera el Inglés?

- a.- Cuando utiliza material didáctico.
- b.- Cuando se limita a explicar la clase en forma oral.

CUADRO 9. Como aprenden mejor

N	ALTERNATIVAS	F	%
1	Literal a	3	100
2	Literal b	-	-
3	No responden	-	-
	TOTAL	3	100

Fuente.- Docentes encuestados

Elaboración.- Tesistas

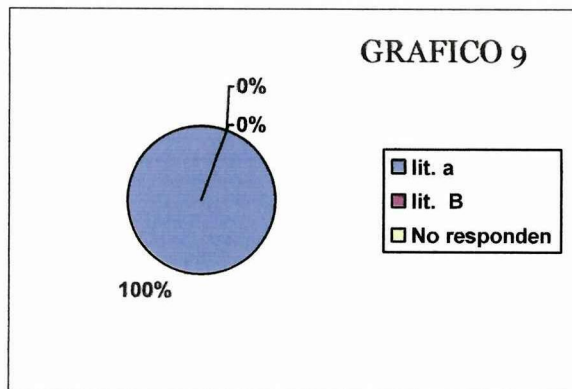


GRAFICO 9. Como aprenden mejor

ANÁLISIS: En esta pregunta claramente se denota que el 100 % de los maestros encuestados coinciden en que sus alumnos captan de mejor manera el Idioma Inglés cuando utilizan material didáctico durante sus clases.

Con esto se denota que el material didáctico es sumamente importante ya que de esta manera se puede alcanzar, el mejoramiento en la pronunciación, comprensión de la información en el desarrollo de las tareas y mensajes.

10.- ¿Qué habilidades del idioma Inglés desarrolla con sus alumnos en su hora clase?

ANÁLISIS.- En la pregunta número 10 se trata de analizar las destrezas que los encuestados desarrollan con sus alumnos en la hora clase, es decir, *listening, reading, speaking y writing*, y al respecto manifestaron cantos, juegos, lecturas, diálogos pero que muchas de las veces no son desarrolladas adecuadamente ni en conjunto, sino que son enseñadas separándolas unas de otras sin obtener resultados positivos en el aprendizaje del Idioma Inglés.

11.- ¿Cuáles son los métodos y técnicas de Inglés que Ud. Utiliza en su hora clase?

En esta pregunta respondieron que son varios los métodos y técnicas que utilizan pero no especificaron ninguno, por lo que claramente se puede notar que las maestra encuestadas no tiene conocimientos sobre los diferentes métodos y técnicas dentro del proceso enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés obteniendo así un bajo rendimiento y poco interés por parte de los alumnos con referencia a este Idioma.

2.2.3 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ENTREVISTAS A LOS DOCENTES.

Para recopilar la información se realizó entrevistas que fueron dirigidas a los profesores de Inglés de las escuelas investigadas; a continuación se presentan los resultados obtenidos en las mismas.

1.- ¿Es importante para usted el Idioma Inglés? Si O No Y ¿Por Qué?

ANALISIS: Ante esta pregunta los profesores manifestaron que el Inglés es muy importante puesto que es el idioma universal, además con este idioma se ha logrado grandes avances dentro de la ciencia y la tecnología, ya que muchos países se comunican a través del mismo; así también manifestaron que eventos tanto sociales deportivos y culturales se realizan en este idioma y recalcaron que los descubrimientos científicos son transmitidos primero en el idioma Inglés por medio de los diferentes canales de comunicación.

Con esto se denota que el inglés tiene una gran importancia, dentro del campo social y comunicativo, siendo considerado en la actualidad como eje o base para la comunicación.

2.- ¿Qué entiende usted por Método?

ANALISIS: Las maestras entrevistadas manifestaron que, método es la manera o la forma de desarrollar las destrezas y llegar a cumplir con los objetivos propuestos por la educación a través de la aplicación de los mismos en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Al realizar el respectivo análisis se puede comprobar que las maestras entrevistadas tienen una idea de lo que es el método de enseñanza en forma general más no el método con respecto al

inglés y pues como consecuencia no ponen en práctica el uso de métodos en la enseñanza de este idioma.

3.- ¿Qué son para usted las Técnicas?

ANALISIS: Ante esta pregunta opinaron que las técnicas son recursos o procedimientos que utilizan los docentes en la práctica educativa, así como también sirven de estrategias para desarrollar las capacidades de los alumnos.

Al igual que la pregunta anterior tienen el conocimiento de lo que son técnicas pero al consultarlas sobre las técnicas en la enseñanza del inglés no respondieron, es decir no tienen el conocimiento sobre estas para aplicarlas en el proceso de enseñanza- aprendizaje del Inglés.

4.- ¿Qué métodos y técnicas del Inglés utiliza para desarrollar su clase?

ANALISIS: Las maestras manifestaron que utilizan diferentes métodos con sus técnicas como juegos, canciones, grupos de trabajo, etc. para desarrollar su clase y despertar el interés de los alumnos logrando así un aprendizaje eficaz.

Ante esta pregunta podemos notar que las maestras manifiestan que usan juegos, cantos, grupos de trabajo, etc, sin especificar un método o técnicas concretas; si bien es cierto los juegos cantos y otras actividades que realizan al momento de la clase están inmersas en varios métodos y técnicas de enseñanza del inglés pero no especifican al momento de la practica docente.

5.- ¿A su criterio cuál es la diferencia entre método y técnica?

ANALISIS: Ante esto manifestaron que el método es una forma general, es decir, maneras o formas para cumplir los objetivos

propuestos, mientras que la técnica es un procedimiento particular pero los dos son muy importantes dentro del proceso de Inter. – aprendizaje.

Se denota que las entrevistadas tienen conocimiento que el método es un procedimiento general y que las técnicas son parte de los métodos para llegar a cumplir los propósitos planteados en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

6.- ¿Utiliza una guía de métodos y técnicas en la cual se basa para desarrollar su clase? Si o No ¿Por qué?

ANALISIS: Las tres maestras respondieron que no, debido a que no existe una guía de métodos y técnicas del Idioma Inglés para la educación básica; por esta razón los profesores (AS), preparan su clase en base a su criterio más no toman en cuenta las necesidades de los alumnos lo que incide en EL bajo nivel de aprendizaje de este idioma.

Aquí podemos comprobar que por parte de las autoridades de Educación en nuestro país no se ha dado la atención que requiere la enseñanza del inglés en la educación básica, ya que hasta el momento no se conoce de una guía que ayude a los maestros de esta signatura a mejorar sus clases y hace que ellos a la vez planifiquen su hora clase solo en base a su criterio logrando con esto una educación baja con respecto al Idioma Inglés.

7.- ¿Qué es para usted una guía didáctica?

ANALISIS: Con respecto a la pregunta las maestras coincidieron en que la guía es un instrumento de gran ayuda, lo cual permite al docente desarrollar su clase de una forma participativa, activa y eficaz, logrando así la integración de las cuatro habilidades en los

alumnos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés.

Las maestras entrevistadas opinan que una guía didáctica de métodos y técnicas es una herramienta muy útil para desarrollar un buen aprendizaje del Idioma Inglés en la educación básica, ya que así se logrará que los alumnos de los séptimos años tengan bases en su nueva etapa estudiantil.

8.- ¿Considera que el uso de una guía didáctica ayuda a mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés? Si o No y ¿Por qué?

ANALISIS: Las maestras manifestaron que el uso de una guía didáctica si ayuda a mejorar el proceso de enseñanza del Inglés debido a que constituyen un documento que facilita la tarea del profesor a la hora de planificar, desarrollar y evaluar el trabajo del alumno, es decir que juegan un papel importante en la secuencia de los contenidos ya que buscan fortalecer las capacidades tanto individuales como colectivas de los estudiantes dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

Con esto se puede comprobar que usar una guía didáctica de métodos y técnicas para desarrollar su clase es algo muy beneficioso tanto para maestros como para alumnos, ya que así se logrará fortalecer las destrezas de los alumnos en el aprendizaje de un nuevo Idioma.

9.- ¿Qué toma en cuenta al momento de seleccionar los contenidos?

ANALISIS: Ante lo expuesto los docentes manifestaron que seleccionar los contenidos no es una tarea fácil porque se debe tomar en cuenta varios parámetros como son: diferencias individuales, medio social y acondicionamiento de la institución, etc.

por lo tanto al integrarse estos aspectos se deben tomar en cuenta la importancia y la claridad de los temas a ser seleccionados para lograr un aprendizaje que vaya acorde a las características de los alumnos.

Primero que nada manifestaron que se basan en la poca o mucha experiencia con la que cuentan sin tomar en cuenta muchas veces el nivel en el que se encuentran los alumnos por tratarse de alumnos que se encuentran en el campo y debemos considerar que a comparación de alumnos de la ciudad están un poco bajos en lo que a tecnología se refiere por lo tanto los conocimientos también se encuentran un poco atrasados.

10.- ¿Cómo motiva usted a sus alumnos para aprender Inglés?

ANALISIS: Ante esta pregunta opinaron que existen varias formas de motivar a sus alumnos por ejemplo dinámicas, canciones entre otras actividades que las acondicionaban en grupos de trabajo.

Analizando las respuestas de las compañeras maestras podemos concluir que falta motivación en los alumnos, ya que motivar no quiere decir iniciar la clase con un juego o sino más bien hacer que toda la hora clase se convierta en una motivación para despertar el interés por aprender este idioma.

11.- ¿A su criterio qué es lo que necesitan los profesores de inglés para mejorar la enseñanza – aprendizaje del mismo?

ANALISIS: Con respecto a la pregunta manifestaron que necesitaban de una capacitación permanente en donde se traten temas con respecto a la metodología y evaluación actualizada con respecto al Inglés; así también se les facilite material para el desarrollo de sus clases.

Ante esta pregunta manifestaron que la capacitación permanente es lo que mas necesitan los maestros del área de Inglés ya que la enseñanza de este Idioma es algo complejo por el simple hecho de que se pronuncia de una forma y se escribe de otra causando confusión al momento del aprendizaje del mismo.

2.3. CONCLUSIONES

Con los objetivos planteados y los resultados obtenidos para el desarrollo de nuestra investigación referente al: "Diseño de una guía didáctica de métodos y técnicas de enseñanza del idioma para mejorar el desarrollo de las habilidades de la comunicación en los séptimos años de Educación Básica de las escuelas "Canadá", "Francisco Calderón" y "Dr. Alfredo Baquerizo Moreno" en el año lectivo 2004-2005, se determinó las siguientes conclusiones:

1. Tanto alumnos como profesores conocen de la importancia de aprender un segundo idioma en este caso el Inglés, pero no tienen las facilidades, recursos didácticos, que poseen las instituciones educativas de las ciudades.
2. Los maestros desconocen de los métodos y técnicas que permiten obtener un aprendizaje significativo y participativo dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés.
3. La selección de contenidos que los maestros realizan no están acorde a la realidad en la que viven los alumnos, ya que los maestros planifican su clase basándose en su criterio y no toman en cuenta lo que los alumnos necesitan aprender para enfrentarse a su nueva etapa estudiantil, como es el octavo año de Educación Básica
4. Los maestros de las instituciones investigadas solo utilizan el pizarrón y los dibujos como único material didáctico los cuales son considerados como caducos y obsoletos, y esto influye en que se de una educación tradicional dando como resultado un bajo rendimiento académico en los alumnos.

5. Los maestros no dinamizan ni motivan a sus alumnos durante el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés, lo cual incide en su desarrollo intelectual
6. La carga horaria designada por las autoridades de las instituciones educativas investigadas para la enseñanza del Idioma Inglés, es una (1) hora por lo que el horario es insuficiente.
7. Las personas que enseñan en las instituciones no poseen ningún tipo de título que acredite su enseñanza.
8. Los docentes del área de inglés no conocen qué métodos y técnicas utilizar para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como también de qué actividades valerse para mejorar el nivel de conocimiento del inglés.

2.4. RECOMENDACIONES

En el desarrollo de nuestro trabajo investigativo en donde las escuelas fueron minuciosamente investigadas, nos permitimos hacer las siguientes recomendaciones.

1.- Las autoridades realicen gestiones para obtener material didáctico que contribuya al buen desenvolvimiento en el área de Inglés.

2.- Los docentes deben capacitarse en cuanto a los métodos y técnicas que permite enseñar el idioma Inglés, para lograr un aprendizaje eficaz; es decir actualizarse en las nuevas metodologías del proceso enseñanza – aprendizaje.

3.- Los maestros deben tener en cuenta las necesidades que tienen los alumnos al momento de realizar su planificación ya que así contribuirán al buen desenvolvimiento de los mismos para enfrentarse a este mundo competitivo en avances científicos e intelectuales.

4.- Los maestros deben utilizar nuevos y variados materiales didácticos, por ejemplo material reciclable, los cuales se pueden adquirir con los mismos alumnos que luego serán aplicados para su propio aprendizaje, así también se puede utilizar materiales del medio donde se encuentran ubicados las instituciones investigadas.

5.- Los docentes deben realizar y aprender técnicas motivacionales para dinamizar las clases, puesto que así será activa e interesante la clase al inicio, durante y hasta el final del proceso de enseñanza aprendizaje logrando obtener el interés por parte de los alumnos.

6.- Las autoridades designen para la enseñanza del Idioma Inglés, por lo menos dos o tres horas por semana; para que así lograr que los alumnos de los séptimos años lleguen con bases firmes al Octavo año de Educación Básica.

7.- Se recomienda a las autoridades de las instituciones educativas contratar personal profesional dentro de esta área educativa, para el buen desenvolvimiento pedagógico.

8.- se recomienda poner en consideración la utilización de la Guía Didáctica de métodos y técnicas propuesta en este trabajo investigativo, ya que contiene diferentes métodos y técnicas que ayudarán a un mejor desarrollo de las habilidades de la comunicación del Idioma Inglés en los alumnos de los séptimos años.

2.5 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para la comprobación de la hipótesis se utilizó cuestionarios de encuestas y entrevistas que fueron dirigidas a alumnos y docentes con el fin de recopilar información para lo cual describimos la siguiente hipótesis: **“El diseño de una guía didáctica de métodos y técnicas de enseñanza mejorará el desarrollo de las habilidades de la comunicación del idioma Inglés en los niños de los séptimos años de Educación Básica de las escuelas: Canadá, Francisco Calderón, Dr. Alfredo Baquerizo Moreno del año lectivo 2005-2006.”**

Con la hipótesis mencionada y realizando el análisis respectivo de las encuestas y entrevistas se puede manifestar que las preguntas **SEXTA Y NOVENA** de la encuesta y las preguntas **SEXTA y OCTAVA** de la entrevista han sido tomadas como punto de referencia para dicha comprobación.

Al analizar las preguntas de las encuestas, las cuales se detallan así: “Qué materiales y actividades realiza su profesor / a de inglés para la enseñanza del mismo”, se puede decir que un 92.1% utiliza el pizarrón, en un 66.3 % los dibujos y en un 60.4 % objetos de la clase, así también las actividades que mas realizan en la clase son escuchar y leer en un 96.0% y leer un 93.1% y con estos resultados se puede evidenciar que no se esta desarrollando las habilidades del Inglés como debe ser porque no utilizan materiales y técnicas que vayan acorde con las actividades que se desarrollan en clase. Por otro lado al tabular las entrevistas se observa que los maestros desconocen que es un método y peor aun las técnicas de estos.

Con estos resultados queda comprobado que la carencia de una guía de métodos y técnicas es un problema dentro del proceso

enseñanza-aprendizaje; ya que los maestros del área de Inglés desconocen que métodos y técnicas utilizar al momento de dar su clase lo que ocasiona en los alumnos un bajo nivel de conocimientos en esta área de la educación, provocando así efectos negativos en el rendimiento académico de los alumnos en las Instituciones Educativas.

ENGLISH PROPOSAL

CHAPTER III

“METHODS AND TECHNIQUES GUIDE FOR IMPROVING THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF THE ENGLISH LANGUAGE IN THE “CANADA, FRANCISCO CALDERÓN Y DR. ALFREDO BAQUERIZO MORENO SCHOOLS DURING THE ACADEMIC YEAR 2005 – 2006”.

- **3.1 Introduction**
- **3.2 Justification**
- **3.3 Objectives**
- **3.4 Description of the Proposal**

3.1 INTRODUCTION

“TEACHING APPROACHES GUIDE” is elaborated for people who are members of the Basic Education such as teachers and students from the seventh years of “Canada, Francisco Calderón y Dr. Alfredo Baquerizo Moreno” schools by using new view points to develop the English languages skills, through teaching methods and techniques.

This guide will permit the teachers to develop in an active and efficient way their classes in order to improve the teaching-learning process and obtain that the students get better the knowledge, so that the students will get enough knowledge to continue their studies for the future school years.

The present project will help to the teachers to remain the different methods and techniques, which ones will be apply during the class. It is also a helping instrument for the Basic Education because it contains participative techniques that are of great importance deal in the Education.

3.2 JUSTIFICATION

The Ecuadorian education has gone through a process. This had settled on that the traditional methods and techniques don't accomplish students, teachers, and community and society necessities.

In this way, when we finally obtain the results of this investigation, it was possible to test the "English" education weakness. This is the main reason which motivates us to propose the Elaboration of a Didactic Guide of Teaching Methods and Techniques for this so important language. Since English is the universal language and constitutes a necessity in our country.

For this reason it demands to insert "English" in the Basic curricular web. It is an academic complement for children and teenagers who attempt to reach an intellectual as academic training.

As a consequence English teachers should take into account this significant guide, which have interactive methods and techniques. These methods and techniques will allow the students developing abilities and skills to improve the teaching-learning process.

3.3 OBJECTIVES OF THE PROPORSAL

❖ GENERAL OBJECTIVE

- ◆ To improve the English language teaching-learning process in the seventh year students, in order to develop the essential skills of the language, through the use and application of Methods and Techniques Didactic Guide.

❖ SPECIFICS OBJECTIVES

- ◆ To give a Methods and Techniques Didactic Guide of easy application for teachers to have positives changes in the intellectual pattern of the students.
- ◆ To get a **significant** learning based in the application of the different methods and techniques in the English language.

THIS GUIDE IS DESIGN BY:

- Units
- Topic
- Skills
- Materials
- Objectives
- Methods
- Techniques
- Activities
- Songs
- Games
- Dynamics

- ❖ In front of each one of the techniques you will find the method's name.

- ❖ The activities are photocopiables according to your necessities.

UNIT ONE

TITLE: SOCIALIZING

SKILLS: reading, listening, writing, speaking

MATERIALS: flash cards, posters

OBJECTIVES: to socialize and increase the friendship among the students based in the participant's interaction.

METHODS: To develop this unit we are going to use the following methods: AUDIO – LINGUAL y DIRECT METHOD.

Below we **specify** techniques and activities that we are going to use in this unit.

TECHNICS:

❖ REPETITION DRILL (Audio Lingual)

This technique permits you to develop Reading, listening and speaking skills because it is based in the teacher's repetition.

❖ BACKWARD BUILD UP (EXPANSION) DRILL (Audio Lingual)

This technique it used for listening and speaking skills because it helps you to repeat word by word to complete the phrase.

❖ DIALOGUE MEMORIZATION (Audio Lingual)

It helps us to memorize dialogues and conversation among two or more people based in the text words or phrases repetition.

❖ **SINGLE SLOT SUBSTITUTION (Audio Lingual)**

Here the teacher is guider, because the students done and speak the teachers instructions, in addition, it permits to practice or complete the dialogue.

❖ **CHAIN DRILLS (Audio Lingual)**

This technique helps the teachers to organize the class in circular way so that, the students ask and answer, and, the teacher controls the pronunciation and fluency.

❖ **QUESTIONS AND ANSWERS DRILLS (Audio Lingual)**

This technique helps the students to practice in pairs dialogues or conversation based in questions and answers. In addition, the teacher can make different questions that should be answered by the students.

❖ **COMPLETE THE DIALOGUE (Audio Lingual)**

This technique permits the teachers can make a lot of and different activities to develop the language, this exercise can be used as an evaluation.

❖ **CONVERSATION PRACTICE (Direct Method)**

The teacher shows a practical conversation with a student, after this, they can do it in pairs.

❖ **PICTURE STRIP STORY (Communicative Approach)**

This technique is used to present vocabulary to increase your imagination.

To development these techniques we present the following activities:

ACTIVITIES:

LISTEN AND PRACTICE THE DIALOGUE

Teacher:	Good morning/ Good afternoon/ Good evening
Student:	Good morning/ Good afternoon/ Good evening
Teacher:	¿How are you?
Student:	Very well thanks you... and you?
Teacher:	Fine thanks
Teacher:	¿What is your name?
Student:	My name is Diego.
Teacher:	¿Where do you live?
Student:	I live in Santán

INTRODUCE YOURSELF

Hello / Good morning

My name is Carla

I am eleven years old

I live in Latacunga

I am student

I study in Febres Cordero school

I am in seventh year of Basic Education

INTRODUCE YOUR CLASSMATE

She / He is my friend

She / He is _____

She / He is eleven years old

She / He lives in Latacunga

She / He is student

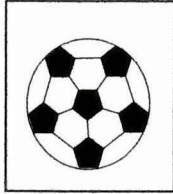
DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

She / He studies in _____ school

She / He is in seventh year of Basic Education

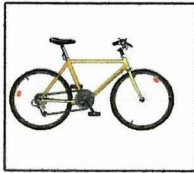
LOOK AT EACH PICTURE AND WRITE THE NAME UNDER THE DRAWING.

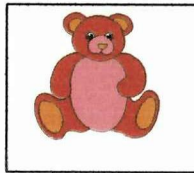
What is your favorite toy?











1.- My favorite toy is.....

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

These techniques permit the teachers to evaluate the presented unit.

EVALUATION:

❖ **QUESTIONS AND ANSWERS DRILL (Audio Lingual)**

In this technique the students answers quickly the teacher's questions

❖ **CHAIN DRILLS (Audio Lingual)**

This technique helps the teachers organize the class in circular form so that, the students ask and answer among them and this manner the teachers control the pronunciation and fluency.

QUESTIONS

- ¿What is your name?
- ¿How old are you?
- ¿Where do you study?
- ¿What is your favorite toy?

ANSWERS

- My name is.....
- I am..... years old
- I study in school
- My favorite toy is.....

UNIT TWO

TOPIC: MY SCHOOL

SKILLS: Reading, listening, writing, speaking

MATERIALS: Flash Cards, cards, objects of the class y songs.

OBJETIVES: To identify their scholar places and Development in them positively.

MÉTHODS: - For the development of this unit we will utilize the following methods: AUDIO – LINGUAL, SILIENT WAY, GRAMMAR TRANSLATION, DIRECT METHOD, and COMMUNICATIVE APPROACH.

For this unit has been caught various methods that of which has been chosen the following techniques

TECHNIQUES:

❖ AUTHENTIC MATERIALS (Communicative Approach)

This technique utilizes real materials for a better retention since is learned better visualizing.

❖ REPETITION DRILL (Audio Lingual)

In this Technique the students repeat that teacher tells, and it is used to repeat words.

❖ QUESTIONS AND ANSWERS DRILL (Audio Lingual)

In this technique the students respond quickly to the questions that the teacher carries out.

❖ **FILL IN THE BLANKS EXERCISE (Grammar Translation)**

This technique helps us to fill the blank spaces in order to reinforce the learning.

❖ **QUESTIONS AND ANSWERS EXERCISE (Direct Method)**

It is one of the techniques in which the teacher will apply the given knowledge to the students during the class.

❖ **USE WORDS IN SENTENCES (Grammar Translation Method)**

This technique allows the students to create new ideas and sentences with the learned vocabulary.

❖ **RODS (Silent Way)**

Rods technique will be achieved the students practice any language structure.

❖ **SOUND COLOR CHART (Silent Way)**

This technique uses colourful posters that represent a sound in the language learning.

To develop the mentioned techniques we present the following activities:

ACTIVITIES:

- **LOOK AT THE PICTURE AND TALK ABOUT IT**



In this Unit the teacher will give the instruction:

- ✓ Look at the picture
- ✓ Give the ideas about the pictures.
- ✓ Facilitate the vocabulary to be repeated by the students.






DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

LOOK AT THE QUESTIONS AND ANSWER WITH THE CORRECT WORD

LOOK AT THE PICTURE AND COMPLETE THE PHRASE

¿What is this?



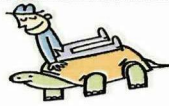



Example:

	What is this?	This is a <u>table</u>
	What is this?	This is a _____
	What are those?	Those are _____
	What is this?	This is a _____
	What is this?	This is a _____



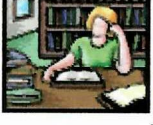


DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

LOOK AT CHART AND FILL THE PICTURE:

PREPOSITIONS
 IN = Dentro
 ON = Encima Sobre

 The rabbit is <i>in</i> the grass	 The elephant is <i>on</i> the ball	 La tortoise is <i>under</i> the man
 The duck is _____ _____	 The dog is _____ _____	 The seal is _____ _____

ANSWER TO THE FOLLOWING QUESTIONS AND COMPLETE THE SENTENCES:

¿Where is the picture?		<u>It is on the wall</u>
¿Where is the bin?		It is _____ _____
¿Where is the book?		It is _____ _____
¿Where is the desk?		It is _____ _____
¿Where is the blackboard?		It is _____ _____

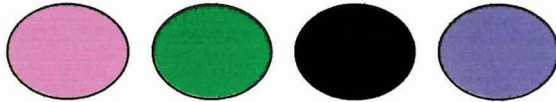
DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

IDENTIFY AND REPEAT THE FOLLOWING COLORS

COLORS

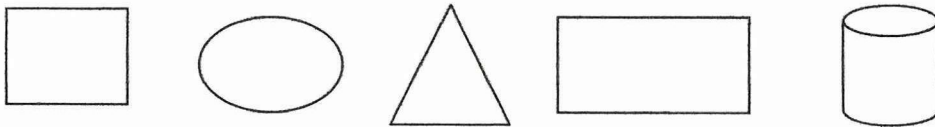


Yellow brown blue red


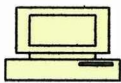





Pink green black purple

LISTEN AND COLOR THE PICTURES ACCORDING THE TEACHER COMMANDS



LISTEN AND WRITE THE COLOR ACCORDING YOUR TEACHER SHOWS:

¿What color is the sweater?		This is a <i>blue</i> color.
¿What color is the computer?		This is a _____ color.
¿What color is the door?		This is a _____ color.
¿What color is the school bag?		This is a _____ color.
¿What color is the glue?		This is a _____ color.

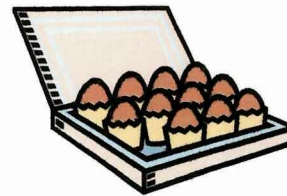
DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

**DRAW THE OBJECTS ACCORDING THE NUMBER OF THE PICTURE:
NUMBERS**

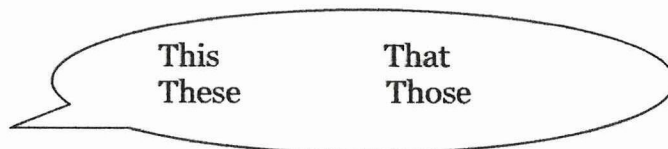
6	9	3	8

COUNT AND WRITE NUMBERS FOR THESE OBJETS.

¿How many?



**READ AND UNDERLINE THE DEMOSTRATIVES PRONOUNS
DEMOSTRATIVES PRONOUNS**



(Read and write)

This is the school of Martin. This is the library and these are the classrooms. This is the chair of Martin. It is a old chair. These are their books and their pencils. That is the chair of Betty, her chair is new. Those are their pens and her dictionary.

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

With this technique the teachers will be able to evaluate the presented unit:

EVALUATION:

❖ SCRAMBLED SENTENCES (Communicative Approach)

The teachers carried out an evaluation about learned vocabulary, so that, change the order word for students to order and discover the word.

❖ PARAGRAPH WRITING (Direct Method)

The students should write a paragraph with their words using their imagination and a model paragraph.

For the development the mentioned techniques we present the following activities:

ACTIVITIES

LOOK AT THE WORDS, ANALYZE AND WRITE

B - a - t - e - l = _____

z - a - r - n - p - l - r - o = _____

z - l - l - p - a = _____

d - u - c - a - r - o = _____

l - s - l - l - a = _____

m - r - a - i - l - o - a - l = _____

d - e - r - v - e = _____

WRITE ABOUT YOUR CLASSROOM USING THE DOMOSTRATIVE WORDS.

UNIT THREE

TEMA: TO – BE VERB

DESTREZAS: Reading, Listening, Writing, speaking

MATERIALES: Flash Cards, pictures, songs, posters.

OBJETIVOS: To know their social and cultural environment through the grammar to obtain an intellectual improvement.

MÉTODOS: For the development of this unit we will utilize the following methods: COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING, SUGGESTOPEDIA, COMMUNICATIVE LANGUAGE LEARNING, SILENT WAY and DIRECT METHOD.

For his unit we have been caught various methods which have been chosen the following techniques:

TECHNIQUES:

❖ **COMMUNICATION (Communicative Language Teaching)**

This technique permits to explain the grammar in context, taking account real situations.

❖ **REPETITION DRILL (Audio Lingual)**

During this technique the students repeat everything the teacher says because this technique is used to repeat words.

❖ **CENTRATED STUDENT (Communicative Language Teaching)**

In this technique the teachers present and guide the class but the students are who should build their knowledge.

❖ **PERIPHERAL LEARNING (Suggestopedia)**

This technique uses pictures with grammatical information based in their knowledge.

❖ **SMALL GROUPS TASKS (Communicative Language Learning)**

Through this technique the teachers reinforce the learned subject, although they can make sentences with the learned vocabulary.

❖ **WORD CHART (Silent Way)**

During this technique the teachers must color pictures, because it increases the students' vocabulary and pronunciation.

❖ **FILL IN THE BLANKS EXERCISE (Direct Method)**

This technique permits to the teacher makes exercises to apply the learned vocabulary.

❖ **VISUALIZATION (Suggestopedia)**

Teachers use this technique to help the students' to become relax by using a story or tale and music about the place or scene that they are teaching

❖ **REFLECTION EXPERIENCE (Community Language Learning)**

Once the students complete their listening we use this technique to measure their understanding.

The mentioned techniques are presented in the following activities:

ACTIVITIES:

EXPLAINING

Pronoun	“TO BE” Verb	Meaning	Number
I	am	Yo soy / estoy	Singular
You	are	Tu eres / estas	
He	is	El es / esta	
She		Ella es / esta	
It		Esto es / esta	
We	are	Nos. somos / estamos	Plural
You		Ustedes son / están	
They		Ellos son/ están	

MAKE SENTENCES ACCORDING TO THE FOLLOWING INSTRUCTIONS

SUBJECT	VERB	COMPLEMENT
I	AM	IN THE SCHOOL
YOU	ARE	IN THE PARK

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

OCUPATIONS

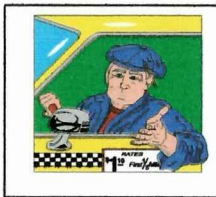
LOOK AT THE CHART AND PRACTICE THEM

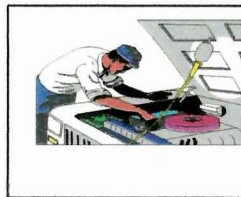
Doctor	nurse	driver
Policeman	Mechanic	teacher

LOOK AT THE PICTURES AND WRITE THE CORRECT ANSWER UNDER THEM



A doctor





DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

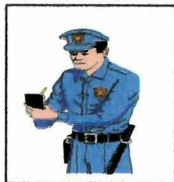
COMPLETE THE BLANK SPACES WITH "TO BE" VERB



_____ A doctor.



_____ A nurse.



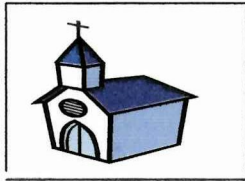
_____ a policeman.



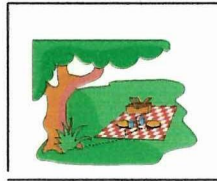
_____ a driver.

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

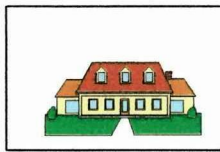
CREATE A STORY BY USING WITH THESE PLACES



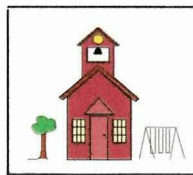
In the church.



In the park



In the house



In the school

Once upon in a big city some children are playing soccer in the park. It is located near to the Central Bank. , there are their parents, later they return to their house to do school's homework.
The next day children went very happy to their school.

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

TRANSPORTATION

LOOK AT THE PICTURES AND PRACTICE THE NEW WORDS



Boat



Bike



Plane



Car



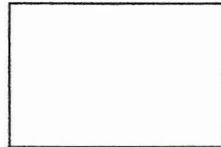
Train



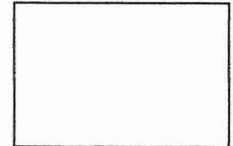
Bus

READ THE SENTENCES AND DRAW THEM

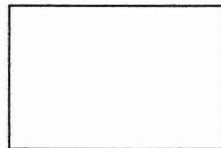
That is a park



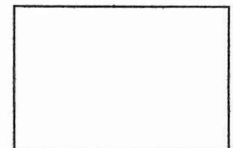
He is a policeman



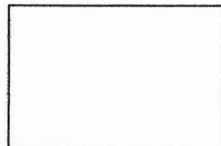
This is a bus



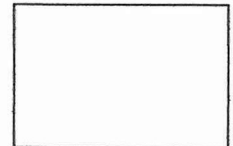
She is a nurse



This is a bike



This is a church

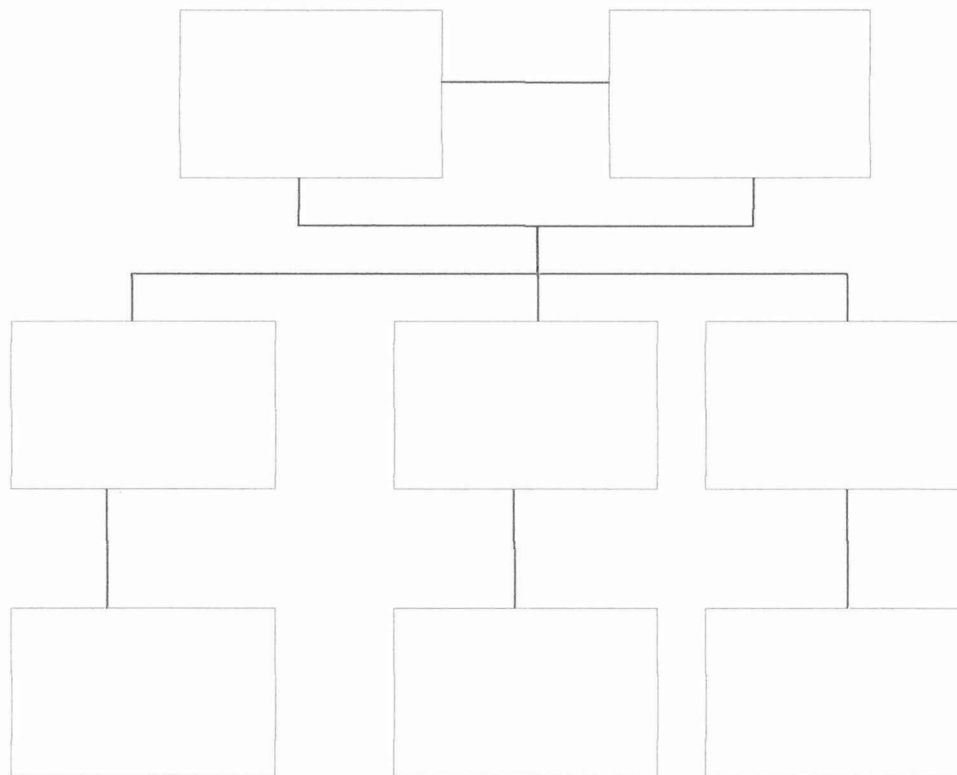


DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

TRY TO DO YOUR FAMILY TREE

DRAW AND WRITE THE NAME OF EACH MEMBER:

FATHER	MOTHER	SISTER	BROTHER	UNCLE
AUNT	COUSIN	NEPHEW	SON	DAUGHTER
GRANDFATHER	GRANDMOTHER			



DUPPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

With this technique the teachers can evaluate the presented unit.

EVALUATION:

❖ CONVERSATION PRACTICE (direct method)

In this technique the teachers make some questions to the students and they answer correctly with grammatical structure.

For the development of the mentioned technique we present the following activities.

ACTIVITIES:

TRY TO ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS

¿What is your name? My name is: Carlos

¿What is your transportation to go the school? I go by bus

¿What do you like? I like the park

¿What do you like to study? I like to study medicine

¿What professions do you like? I want to be nurse

CUT THIS PAPER AND TRY TO DO A BROCHURE ABOUT YOUR TOWN

DRAW PICTURES OR USE MAGAZINES, NEWSPAPER OR BOOKS.

4

Pega aquí

MY SMALL TOWN

It is very beautiful. It has a big school _____

Pega aquí

Pega aquí

UNIT FOUR

TOPIC: MY BODY

SKILLS: Reading, listening, writing, speaking.

MATERIALS: Class objects, posters, songs, flash cards.

OBJETIVES: To recognize and value my body.

METHODS: For the development of this unit we will use the following methods AUDIO LINGUAL, TOTAL PHYSICAL RESPONSES, COMMUNICATIVE APPROACH and SILENT WAY.

Follow these steps to make these unit techniques.

TECHNIQUES:

❖ **REPETITION DRILL (Audio Lingual)**

Here the students should repeat the entire teachers say.

❖ **USING COMMAND TO DIRECT BEHAVIOR (Total Physical Responses)**

The teachers give instructions and the students should make all of them.

❖ **ROLE REVERSAL (Total Physical Responses)**

During this technique the students give instructions to their teacher and classmates to develop the speaking' skills.

❖ **ACTION SEQUENCE (Total Physical Responses)**

The teachers use logic sequence instructions for the students learn new language quickly.

❖ **LANGUAGE GAME (Communicative Approach)**

Teachers practice a “wind up” about the new topic. This activity should be funny.

❖ **SELF CORRECTION GESTURES (Silent Way)**

Through this technique the teachers use only gestures to teach.

❖ **USING COMMAND TO DIRECT BEHAVIOR (Total Physical Responses)**

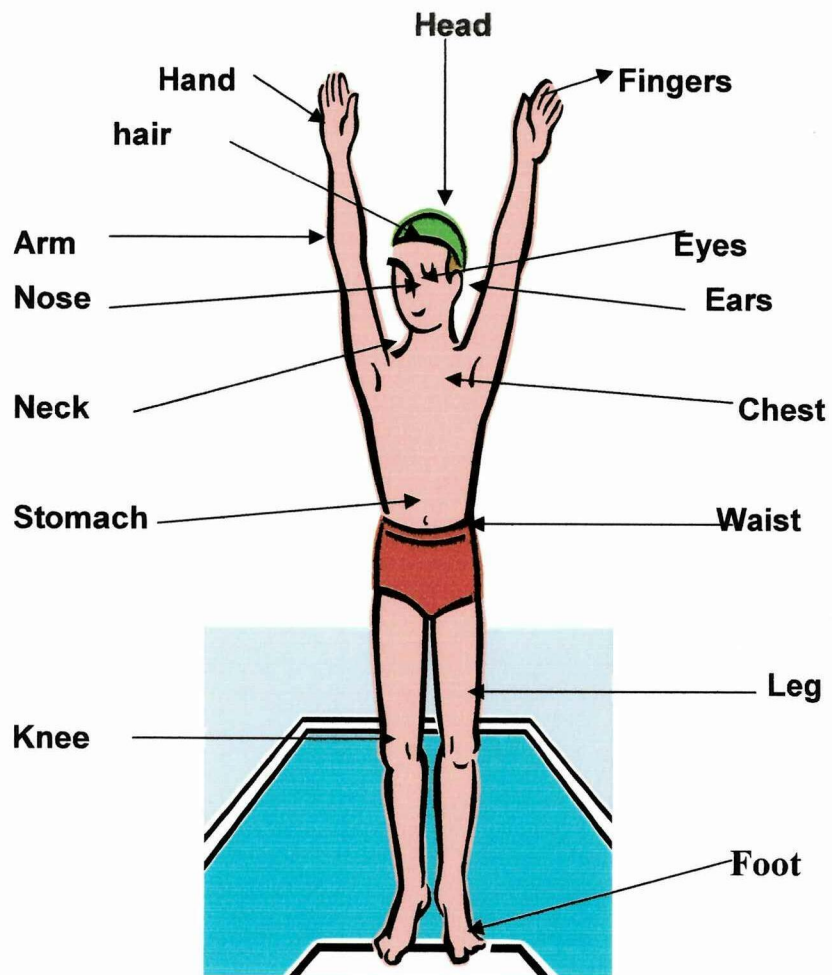
With this technique teachers give instructions and the students try to do them.

For the development of the mentioned techniques we present the following activities:

ACTIVITIES:

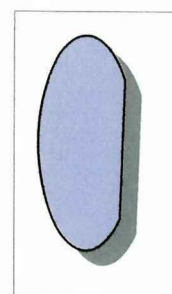
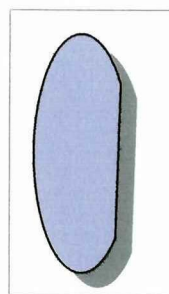
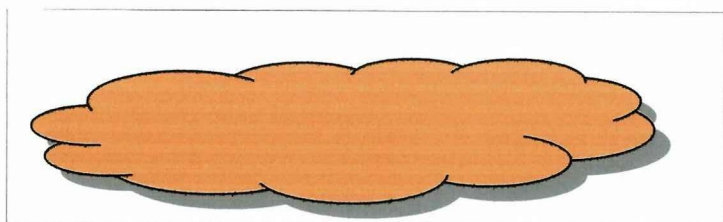
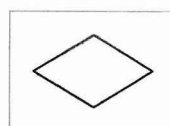
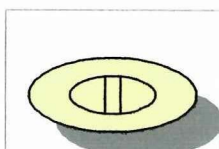
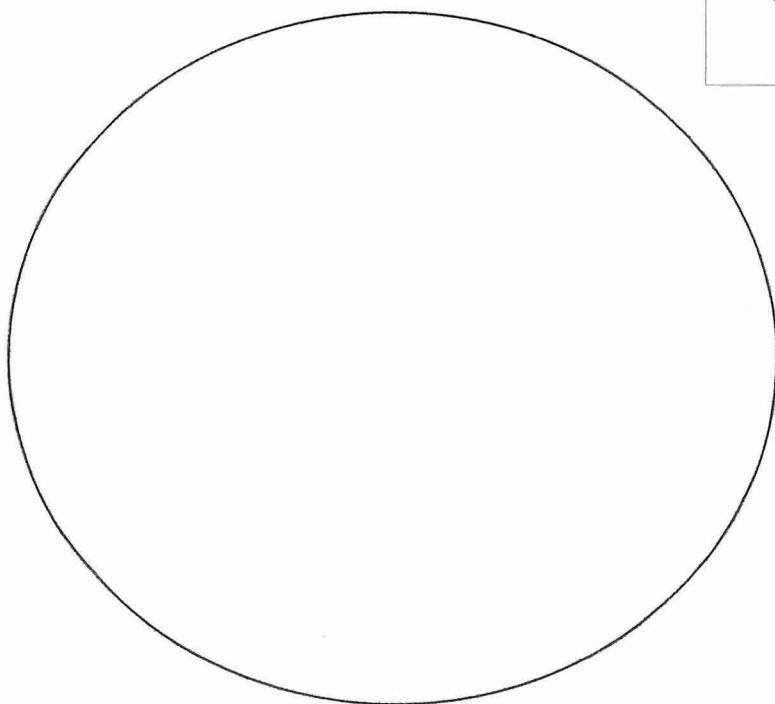
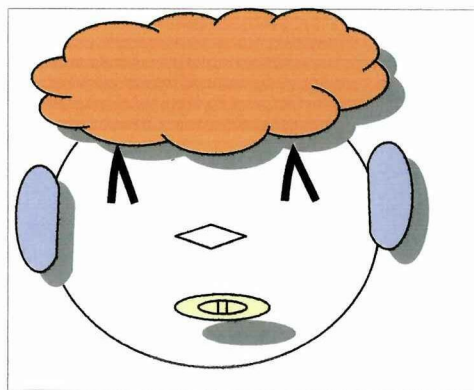
MY BODY

TRY TO REPEAT THE PARTS OF THE BODY



DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

TRY TO CUT, FORM AND STICK IT



DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

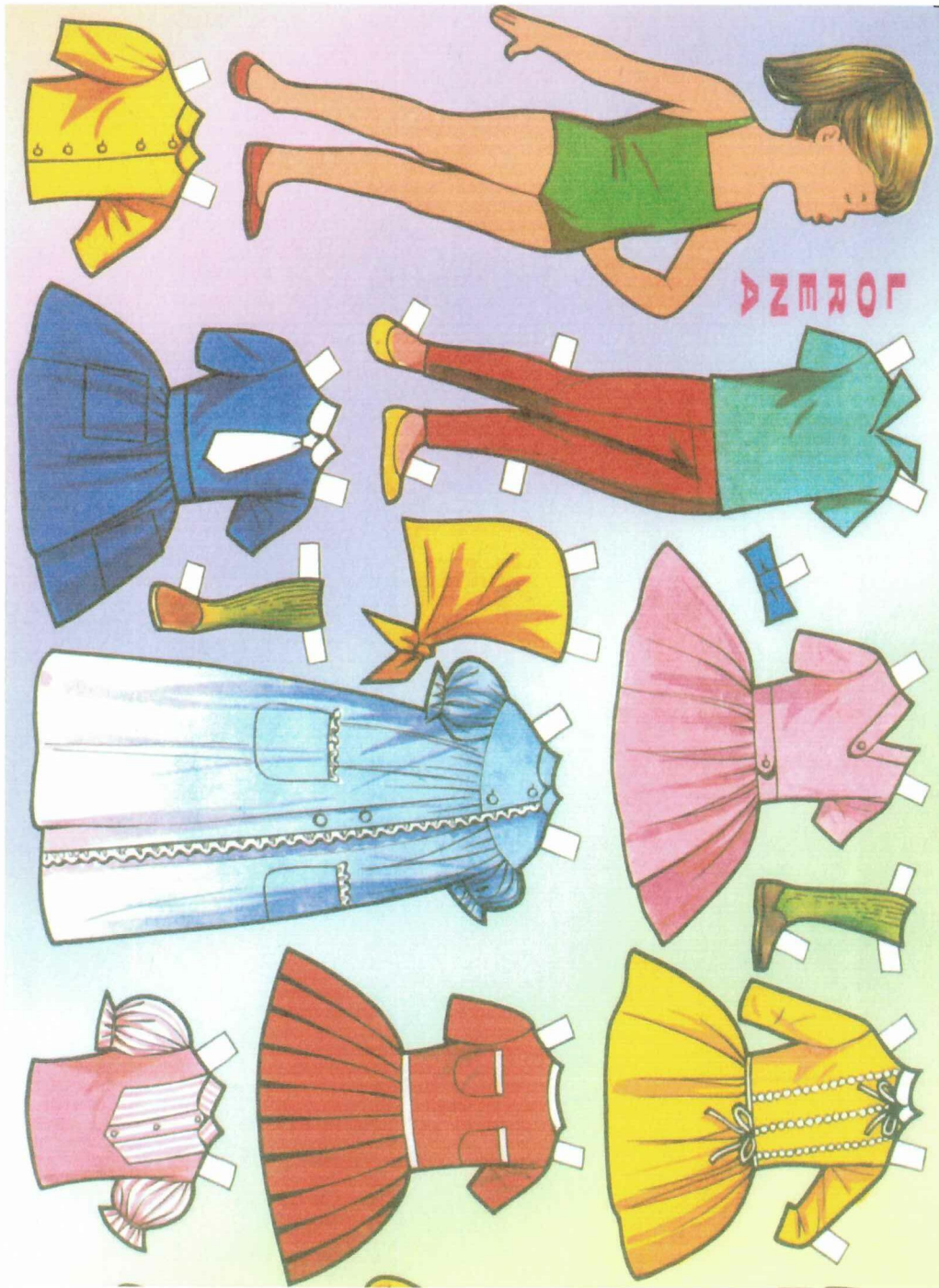
MY CLOTHES

LOOK AT THE PICTURES, REPEAT AND MEMORIZE THESE WORDS

 <p>SKIRT</p>	 <p>SWEATER</p>	 <p>GLOVES</p>	 <p>BLOUSE</p>
 <p>SOCKS</p>	 <p>PANTS</p>	 <p>RAIN COAT</p>	 <p>HAT</p>

TRY TO CUT AND DRESS UP THE DOLL:

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

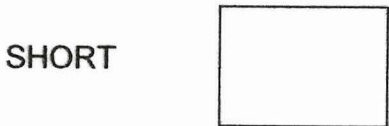
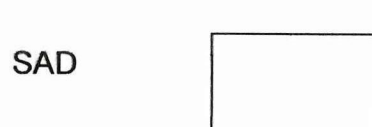
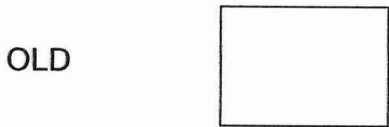
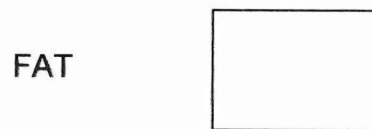
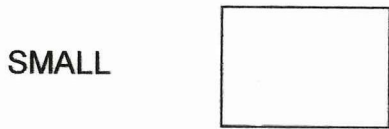


DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

LOOK AT PICTURES AND FIND THE DIFFERENCES IN THE FOLLOWING ADJECTIVES:



DRAW ACCORDING TO THE ADJECTIVES:



DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

MATCH WITH THE CORRECT PICTURE

My father is tall



She is thin



The brother of Carla is fat



That clown is happy



She has a large hair



DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

With these techniques the teachers can evaluate the presented unit:

EVALUATION:

❖ **PICTURE STRIP STORY (Communicative Approach)**

With this technique the student can develop the imagination and increase vocabulary with showed pictures.

ACTIVITIES:

DRAW, SHOW AND WRITE THE PARTS OF YOUR BODY

READ, DRAW AND PAINT THE CLOTHES

RED T-SHIRT

BLUE SKIRT

BLACK SOCKS

GREEN PANTS

BROWN SHOES

RED HAT

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

UNIT FIVE

TOPIC: PERSONAL INTERESTINGS

SKILLS: Reading, Listening, writing, speaking

MATERIALS: posters, song, flash cards and posters.

OBJETIVES: To discover my abilities and to know social and cultural demonstrations or our environment.

METHODS: For the development of this unit we will use these methods COMMUNICATIVE APPROACH, SUGGESTOPEDIA, SILENT WAY, and GRAMMAR TRANSLATION METHOD.

For his unit we have been caught various methods which have been chosen the following techniques:

TECNIQUES:

❖ LANGUAGE GAME (Communicative Approach)

The teachers do a "wind up" to introduce the new vocabulary for a funny learning.

❖ PICTURE STRIP STORY (Communicative Approach)

With this technique the student can develop the imagination and increase vocabulary with the showed pictures.

❖ CHOOSE A NEW IDENTITY (Suggestopedia)

With this technique the students with their imagination can create different situations and then expose them.

❖ **WORD CHART (Silent Way)**

This technique helps to the students' pronunciation, because it consists to repeat the teacher words.

❖ **FIRST CONCERT (Suggestopedia)**

During this technique the teachers give a narration based in a topic, which has a dramatic reading, emphasized in the classical music intonation.

❖ **CLASSROOM SET UP (Suggestopedia)**

In this technique you should change the classroom, to create a natural environment according the learning topic.

❖ **MEMORIZATION (Grammar Translation)**

The teacher gives vocabulary to be learned, it should be clear and exact.

For the development of these techniques we present the following activities:

ACTIVITIES:

ANALIZE, CHOOSE AND WRITE THE CORRECT ANSWERS UNDER EACH PICTURE.

HOBBIES

jumping – running – playing – writing – watching tv.

sleeping – swimming- listening music - reading



running _____ _____



_____ _____ _____



_____ _____ _____

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

TRY TO WRITE YOUR LIKES AND DISLIKES

I LIKE

I DON'T LIKE

swimming

running

VERBS

- Cut
 - Stick
 - Put
 - Draw
 - Write
 - Run
 - Jump
- Play
 - Look
 - Swim
 - Sleep
 - Listen
 - Read

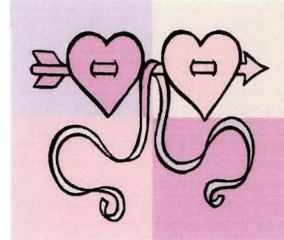
DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

CELEBRATIONS

LOOK AT THE PICTURES AND TALK ABOUT THEM.



CHRISTMAS



VALENTINE'S DAY



MOTHER'S DAY



FATHER'S DAY

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

LET'S MAKE A CARD

MATERIALS THAT YOU NEED TO DO THE CARD

- Card
- Fomix
- Scissors
- Glue
- Frost
- Colored pencils
- Ribbon

INSTRUCTIONS:

1. Try to cut the card 20 x 20cm.
2. Cut the drawing on the fomix
3. Stick the drawing on the card.
4. Decorate
5. Write the message.

MEMORIZE AND DRAW A PICTURE ACCORDING TO THE MONTHS

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

<i>ENGLISH</i>	<i>SPANISH</i>	<i>DRAWING</i>
JANUARY	ENERO	
FEBRARY	FEBRERO	
MARCH	MARZO	
APRIL	ABRIL	
MAY	MAYO	
JUNE	JUNIO	
JULY	JULIO	

AUGUST	AGOSTO	
SEPTEMBER	SEPTIEMBRE	
OCTOBER	OCTUBRE	
NOVEMBER	NOVIEMBRE	
DECEMBER	DICIEMBRE	

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

With these techniques the teachers can evaluate the presented unit

EVALUATION:

❖ PICTURE STRIP STORY (Communicative Approach)

This technique is used to present the vocabulary to develop student's imagination.

❖ ROLE PLAY (Suggestopedia)

Through this technique the students take other personalities to act, present and dramatize the learned topic, according TO their imagination.

For the development of the mentioned techniques in the evaluation we present the following activity:

ACTIVITY:

TRY TO MAKE A ROLE PLAY

UNIT SIX

TOPIC: MY FOOD

SKILLS: Reading, listening, writing, speaking

MATERIALS: Flash cards, posters, song and class' objects.

OBJECTIVES: To identify the food that is good and bad to our health.

METHODS: For the development of this unit we will use these methods: COMMUNICATIVE APPROACH, COMMUNICATIVE LANGUAGE LEARNING, SILENT WAY and DIRECT METHOD.

For this unit has been caught various methods that of which have been chosen the following techniques:

TECHNIQUES:

❖ **LANGUAGE GAME (Communicative Approach)**

This technique practices the communication and does a funny learning.

❖ **WORD CHART (Silent Way)**

This technique helps the students' pronunciation and increase the vocabulary because it has colorful and exciting pictures with functional vocabulary.

❖ **HUMAN COMPUTER (Community Language Learning)**

This technique practices the pronunciation, so that the students correct mistakes by themselves and follow the teacher's model.

❖ **QUESTION AND ANSWER EXERCISE (Direct Method)**

Teachers make different questions that should be answered by the students.

❖ **MAP DRAWING (Direct Method)**

The teachers give to the students enough material according to the topic and the instructions which should be clear in order to identify them.

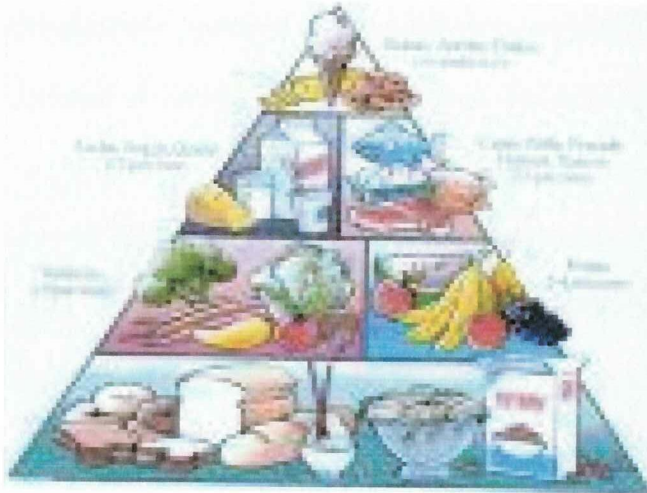
❖ **DICTATION (Direct Method)**

The Teacher reads three times a paragraph. First, he reads in a normal speed, second he reads phrase by phrase so that the students can write the information and the third he reads again so the students check the task.

For the development of these techniques we present the following activities:

ACTIVITIES:

LOOK AT THE FOOD PYRAMID AND TALK ABOUT IT.

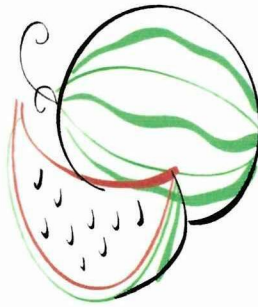
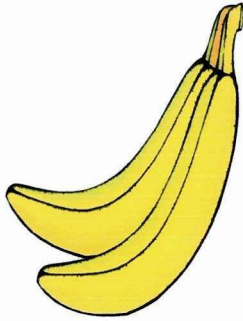


LOOK AT THE QUESTIONS AND ANSWER THEM

- What color is the banana? It is the yellow color
- What color is the apple?
- What color is the milk?
- What color are the grapes?
- What color are the French fries?

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

TRY TO LISTEN AND PAINT IT



LOOK AT THE PYRAMID FOOD AND CLASSIFY THE FRUIT

GOOD

Apple

BAD

French fries

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

OBSERVE AND CLASSIFY THE FOOD THAT YOU LIKE AND YOU DON'T LIKE

I LIKE

pineapple

I DO NOT LIKE

cabbage

LISTEN AND WRITE WORDS IN THE CORRECT COLUMN

Onions
coffee
water

pop corn
avocado
milk

pear
grapes

tomatoes
French fries

Fruit

vegetables

drinking

fast food

Grapes

With this technique the teachers can evaluate the presented unit:

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

EVALUATION:

❖ PARAGRAPH WRITING (Direct Method)

The students should write a paragraph using their imagination but before it, the teachers should give a paragraph like an example.

For the development these techniques we present the following activity:

ACTIVITY:

OBSERVE AND TALK ABOUT THE FOOD PYRAMID

UNIT SEVEN

TOPIC: INFORMATION QUESTIONS

SKILLS: Reading, listening, writing, speaking.

MATERIALS: Posters, class' objects and song.

OBJECTIVES: To establish an active and participative communication between the students inside the classroom.

METODOS: For the development of this unit we will use these methods: SILENT WAY, GRAMMAR TRANSLATION METHOD, AUDIO LINGUAL METHOD and DIRECT METHOD.

For this unit we have been caught various methods which have been chosen the following techniques

TECHNIQUES:

❖ STRUCTURED FEEDBACK (Silent Way)

Teachers reinforce about the last class and repeat it. If the students understand or not, in that way they will continue with the next topic.

❖ COMMUNICATION (Communicative Language Teaching)

This technique permits to the teachers explain the new grammar taking account the real situations.

❖ READING COMPRENSIÓN (Grammar Translation Method)

During this technique the students answer the questions according to the text and then create a topic taking account their experiences.

❖ **QUESTION AND ANSWER DRILL (Audio Lingual)**

The students make questions and answers chain that should be making quickly in order to control their pronunciation.

❖ **QUESTION AND ANSWER EXERCISE (Direct Method)**

During this technique the students practice the new grammar with their experiences by questions and answers.

❖ **CHAIN DRILL (Audio Lingual)**

In this technique the teachers realize questions that should be answer by one student and then continue with the other participants in the same way in order to form a questions and answers chain.

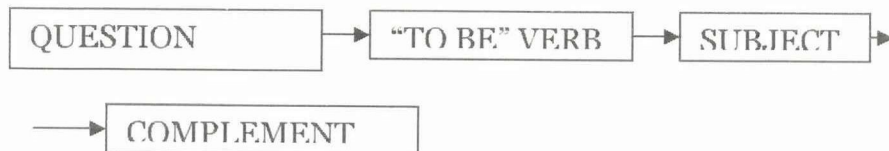
For the development of the mentioned techniques, we present the following activities:

ACTIVITIES:

OBSERVE AND ANALYSE THE CHART

QUESTIONS	USE
What	things
Where	Places
When	Time
Who	People

STRUCTURE



READ THE TEXT AND ANSWER THE QUESTIONS

¿WHAT?

Hello. I am Robert. I wear a blue T-shirt, a red pants and black shoes to go at the school. In the school I ate French fries and then I went to play football with my friends and with black and white ball.

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

QUESTIONS

1. What is wearing Robert?

He is wearing a blue shirt

2. What does he eat?

3. What does he and his friends play?

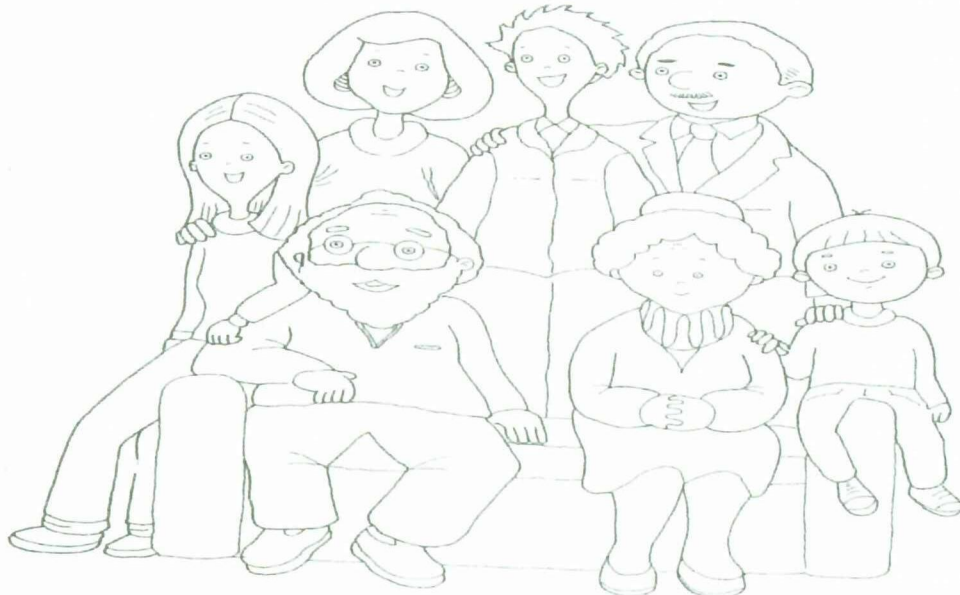
4. ¿What color is the ball?

5. ¿What color is the T-shirt?

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

OBSERVE THE PICTURE AND ANSWER THE QUESTIONS

¿WHERE?



family

1. ¿Where is the fether? the father is with the grandfather
2. ¿Where is the mother? _____
3. ¿Where is the grandfather ? _____
4. ¿Where is the grandmother? _____
5. ¿Where is the brother? _____
6. ¿Where is the sister? _____

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

LISTEN AND ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS TRY TO DO A STORY WITH THE FOLLOWING QUESTIONS

¿WHEN?

1. ¿When does Jenny go to the school?

_____ when she is five years old _____

¿When does Paul play football?

3.- ¿When does Paúl watch TV with his friends?

4.- ¿When does Jenny with her mother?

5.- ¿When do Paúl and Jenny go to the park?

ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS WITH YOUR OWN INFORMATION

¿WHO?

1. ¿Who is your favourite singer?

_____ My favourite singer is Juan Luis Guerra _____

2. ¿Who is your best friend?

3. ¿Who is your English teacher?

4. ¿Who give you to eat?

5. ¿Who does play with you?

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY

UNIT EIGHT

TOPIC: SIMPLE PRESENT

SKILLS: Reading, Listening, writing, speaking

MATERIALS: Posters, class objects.

OBJECTIVES: To know daily routines and identify singular and plural number.

METHODS: For the development of this unit we will use these methods COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING, COMMUNICATIVE APPROACH y COMMUNICATIVE LANGUAGE LEARNING, GRAMMAR TRANSLATION METHOD.

For this unit has been caught various methods that of which has been chosen the following techniques

TECHNIQUES

❖ COMMUNICATION (Communicative Language Teaching)

This technique explains the grammar in context, taking account the real situations.

❖ CENTRATED STUDENT (Communicative Language Teaching)

Teachers present exercises and the students built their knowledge. The teacher is only a guide.

❖ PERIPHERAL LEARNING (Suggestopedia)

This technique uses illustrations with the grammatical information that they are learning.

❖ QUESTION AND ANSWER EXERCISE (Direct Method)

Here, the students practice the new grammar with their experiences by using questions and answers.

❖ **PICTURE STRIP STORY (Communicative Approach)**

This technique is used to present the vocabulary to develop the students' imagination.

❖ **MAP DRAWING (Direct Method)**

The teachers give to the students enough material according to the topic and give them instructions which should be clear in order to identify the vocabulary.

❖ **MEMORIZATION (Grammar Translation)**

The teachers give vocabulary in order to learn them.

For the development of the mentioned techniques we present the following activities.

ACTIVITIES:

TRY TO MEMORIZE THE DAYS OF THE WEEK AND COMPLETE THE SCHEDULE

Natural Science	Social Science	Mathematic	Geography
History	Practical option	English	Computing
Spanish	Physical Education	Physic	

Time/day	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	S	
1st. Hour						A	S
2nd. Hour						T	U
3rd. Hour						U	N
FR	E	E	TI	M	E	R	D
4th. Hour						D	A
5th. Hour						A	Y
6th. Hour						Y	

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

LOOK AT THE FOLLOWING VERBS AND LEARN THEM

PRESENT TENSE

- To study
- To help
- To listen
- To learn
- To memorize
- To live
- To copy
- To close
- To finish
- To erase
- To talk
- To do
- To say
- To sing
- To eat
- To have
- To write

THIRD SINGULAR PERSON

Personal pronoun	Verb	Complement
I	Write	A letter
You	write	
he	Writes	
she	Writes	
it	Writes	
we	Write	
you	Write	
they	write	

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

❖ DIALY ROUTINES



DESPERTARSE

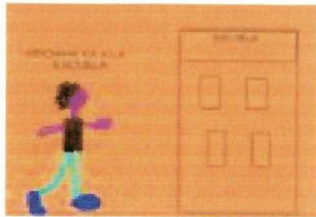
I woke up at 6 a.m.



I have a breakfast 6:30 a.m



I wash my teeth at 6:45 a.m.



I go to school at 7:00 a.m.
p.m



I return to my school at 12:30

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

❖ PLURALS NOUNS

SINGULAR	PLURAR
▪ Sándwich Peach	Sándwiches peaches
▪ Apple Pear	apples pears
▪ Strawberry	strawberries
▪ potato Tomato	potatoes tomatoes
▪ Fish Sheep	fish sheep
▪ toy Boy	toys boys
▪ Knife Leaf	knives leaves
▪ mouse Tooth Foot	mice teeth feet
▪ child Man Woman	children men women

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

With this technique the teacher can evaluate the presented unit:

EVALUATION:

❖ **SMALL GROUPS TASKS (Community Language Learning)**

In this technique we reinforce the learning, because we realize sentences with the learned vocabulary.

For the development of the mentioned technique we present the following activities:

ACTIVITIES:

OBSERVE AND COMPLETE THE SENTENCES:



Raul eats a sándwich



I like to eat _____



My mother buys _____



Mery cooks _____



My neighbour fries _____

DUPLICATE AND FLEXIBLE ACCORDING YOUR NECESSITY.

ANEXO S

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVA HUMANÍSTICAS Y DEL
HOMBRE

Encuesta dirigida a los niños y niñas de los séptimos años de Educación Básica de las escuelas "Canadá", "Francisco Calderón" y "Dr. Alfredo Baquerizo Moreno".

OBJETIVO

- Identificar las necesidades básicas que tienen los alumnos de los séptimos años de Educación Básica en la asignatura de Inglés, mediante la aplicación de una encuesta la misma que servirá de base para la elaboración de una Guía Didáctica de métodos y técnicas para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje.

INSTRUCCIONES

- Lea detenidamente cada pregunta.
- Marque con una X su respuesta.

CUESTIONARIO

1.-Es necesario el Idioma Inglés en nuestro país?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

2.-Es importante el Idioma Inglés en su escuela?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

3.- Considera que el Idioma Inglés es fácil?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

4.- Utiliza Usted un texto para aprender Inglés?

SI

NO

5.- Su profesor/a realiza dinámicas al empezar la clase?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVA HUMANÍSTICAS Y DEL
HOMBRE

Encuesta dirigida a los maestros de Inglés de las escuelas “Canadá”, “Francisco Calderón” y “Dr. Alfredo Baquerizo Moreno”.

OBJETIVO

- Identificar las necesidades básicas que tienen los alumnos de los séptimos años de Educación Básica en la asignatura de Inglés, mediante la aplicación de una encuesta la misma que servirá de base para la elaboración de una Guía Didáctica de métodos y técnicas para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje.

INSTRUCCIONES

- Lea detenidamente cada pregunta.
- Marque con una X su respuesta.

CUESTIONARIO

1.-Es necesario el Idioma Inglés en nuestro país?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

2.-Es importante el Idioma Inglés en la institución que usted labora?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

3.- Es fácil para usted enseñar Inglés?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

4.- Utiliza usted un texto para enseñar Inglés?

SI

NO

5.- Realiza usted dinámicas al iniciar una clase?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6.-Que materiales utiliza usted para la enseñanza del Inglés?

Dibujos

Objetos de la clase

Carteles

Mapas

Pizarrón

Otros

.....

7.- Organiza usted grupos de trabajo durante la hora de Inglés?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8.- Cuantas horas de Inglés a la semana imparte usted en los séptimos años?

1

3

mas

2

4

9.- Cuando considera usted que sus alumnos captan de mejor manera el Inglés?

a. Cuando utiliza material didáctico.

b. Cuando se limita a explicar la clase en forma oral.

Por que?

.....

.....

10.- Que habilidades del Idioma Inglés desarrolla con sus alumnos en su hora clase?

.....

.....

11.-Cuales son los métodos y técnicas de Ingles que Ud. utiliza en su hora clase?

.....
.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

CONCLUSIONS

AND

RECOMMENDATIONS

CONCLUSIONS

At ending the present investigation permits us to establish the following conclusions:

- ✓ The developed investigation determines that the teaching English language in the following schools: “Canada, Francisco Calderon and Dr. Alfredo Baquerizo Moreno”, is important and necessary to provide basic English language knowledge and thus to obtain a significant learning in the children.
- ✓ The importance and interest of the authorities and the foreign language teachers to improve the English language teaching in the basic level institutions, permits to develop the present didactic guide of methods and technical since the planning in this knowledge’s area is reduced, causing a deficient knowledge of “Canada, Francisco Calderon and Dr. Alfredo Baquerizo Moreno’s” Schools.
- ✓ The didactic guide of English methods and techniques is elaborated in base to the teachers and students necessities, inside of the teaching – learning process, since the investigated institutions do not have this important material considering it likes an instrument of support to achieve a better teaching -learning of the Language.
- ✓ The present guide is designed with methods and techniques that will facilitate the English teaching – learning process, so that it contributes with new alternatives to resolve and improve the planning quality and therefore the teaching-learning process.

RECOMMENDATIONS:

- ✓ To the directors and English teachers of "Canada, Francisco Calderon and Dr. Alfredo Baquerizo Moreno" schools, will do consciousness about the child's importance and necessities of the English teaching, also recognize that the teaching of this subject matter is limited for a scarce planning and all of hem are in their hands to give the first step and change this situation compromising with the educational job.
- ✓ The English teachers carry out the organized, logical and sequential planning, taking account the children necessities, in order to improve the English teaching - learning quality for the children's benefit.
- ✓ The present job can be utilized not only by the seventh years teachers also can be used for another years of Basic Education, because, it contains English methods and techniques of easy comprehension and development to complement the skills and abilities of the English language.
- ✓ To apply this guide will facilitate and improve the English Language of "Canada, Francisco Calderon and Dr. Alfredo Baquerizo Moreno" schools, permitting the students and teachers to develop of better way their classes, so that, in this manner the students will arrive with firm bases to eighth year of Basic Education.
- ✓ Directors and English teachers of "Canada, Francisco Calderon and Dr. Alfredo Baquerizo Moreno" schools, receive the proposal presented in this investigation, to assimilate and

apply it. This job is an alternative to improve the teaching-learning quality of the English language and to elevate the planning quality of the seventh year, guiding to the teachers in the educational job.

SONGS:

We recommend to use it in the UNIT 2

THE RAIN BOW SONG

Red and yellow and pink and green
Purple and orange and blue
I can see a rain bow
See a rain bow
See a rain bow, too.

We recommend using this song with the UNIT 3

CHUKU, CHUKU TRAIN

Up and down the plain toot, toot,
Up, up, in the sky
The plane flies high
Up and down the tides.

The boat splash splash
Up and down the street
The bus goes peep, peep, and peep.

We recommend using it in the UNIT 6.

THE BODY

Head, shoulders
Knees and toes
Knees and toes
And eyes and ears
And mouth and nose
Head, shoulders
Knees and toes
Knees and toes.

We recommend using this song with UNIT 7.

WHERE ARE YOU?

Hello father, hello father,
Where are you? , Where are you?
I'm in the dining room, I'm in the dining room
Where are you? , Where are you?

Hello mother, hello mother,
Where are you? , Where are you?
I'm in the bathroom, I'm in the bathroom
Where are you? , Where are you?

Hello brother, hello brother,
Where are you? , Where are you?
I'm in the bedroom, I'm in the bedroom
Where are you? , Where are you

We recommend to use it in the UNIT 2

ONE TWO BUCKLE MY SHOES

One, two buckle my shoes
Three, four knock at the door
Five, six pick up sticks
Seven, eight open the gate
Nine, ten, do it again.

We recommend using this song with the UNIT 5.

WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS

We wish you a merry Christmas,
We wish you a merry Christmas,
We wish you a merry Christmas,
And a happy New Year.

PLAYS

- To play bingo the students need sixteen cards and write numbers to 20 until 100 in each square, the teachers say the numbers, if they have, cover it with their card; the students who cover all cards is the winner.

This game can be used in the unit 2.

- To do the crossword the student should learn and write the learned vocabulary. First you should identify the words correctly and then paint or circle the word.

This game can be used to reinforce the vocabulary.

BINGO

2					
			36		
	48				
				65	
		85			
					100

CROSSWORD

D	D	F	T	H	D	R	I	V	E	R	A
E	O	Y	K	M	N	H	J	S	A	W	E
D	P	C	R	F	V	Q	A	M	X	E	D
C	I	B	T	J	H	Q	E	E	O	T	R
F	O	N	T	O	O	S	K	C	N	S	T
V	Y	V	R	G	R	I	P	H	R	W	N
B	J	J	F	U	W	F	L	A	E	P	E
H	L	S	N	Z	P	U	D	N	T	Y	D
U	K	F	V	G	U	I	P	I	D	G	U
T	E	A	C	H	E	R	D	C	A	F	T
Z	X	C	V	B	N	Y	T	E	W	Q	S
F	G	P	O	L	I	C	E	M	A	N	R

FUNNY ACTIVITIES

CHANGING PLACES.

The teacher gives all the students in the class one of four animals' names. When the teacher shouts the name of an animal, all the students with that name change seats.

MOUTHING WORDS.

The teacher mouths words from one lexical set (e.g. clothes, animals, colors, etc.) the children watch carefully and guess what he or she is saying.

DISAPPEARING FLASH CARDS.-

The teacher puts the flashcards on the board and pointing to each one, encourages the children to say the words all together. Then she turns over two of the cards before asking the children to say all the words again. Each times she turns over two until the children are looking at blank cards only and saying all the words.

DO THE RIGHT ACTION.-

This is an alternative to Simon Says. The teacher gives instruction, e.g. "touch your toes" and the children do the actions he says. However at the same time, the teacher does a different action, e.g. He/ she says: "touch your toes" while touching his/her knees, etc.

The children must concentrate to do the actions they hear and not the action they see.

BIBLIOGRAFIA CITADA

Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2004. (29 de Marzo del 2005).

GARCIA, E, 1997. El maestro y los métodos de enseñanza, Pág. 20.

GRUPO OCÉANO, Enciclopedia General de la Educación, Tomo 2, mm, océano grupo editorial, Barcelona España, 2004, página 765 Y 784.
(22 de Marzo del 2005)

KLIMBERG, Lotear, Introducción a la didáctica general, editorial pueblo y educación, La Habana 1980. Pág. 126, 132, 133 .

LEIVA, Francisco; Didáctica general, Editorial TIPOFFSET "Ortiz"; primera edición; Quito-Ecuador, 1981.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Proyecto CRADLE, Teacher's Book, Edición revisada, 2000. (29-30 de Marzo del 2005)

P de SPENCER, Rosa A; Nueva Didáctica General, Editorial KAPELUSZ, Buenos aires 1964.

RUILOVA, María; Educación y currículo, Universidad estatal de Bolivia, 1998 – 1999.

[www.sodepaz.org/prismadelsol/guía didáctica/bibliotecadigital](http://www.sodepaz.org/prismadelsol/guía_didáctica/bibliotecadigital).

(<http://www.monografias.com/trabajos5/psicoedu/psicoedu.shtml>)

NERICI, Imideo (1990), (26 de Enero del 2005).

<http://www.monografias.com/trabajos5/psicoedu/psicoedu.shtml>.)

KLIMBERG, Lotear (1980), (16 de Febrero del 2005).

<http://www.monografias.com/trabajos5/psicoedu/psicoedu.shtml>.)

IRIARTE, Gregorio (1996), (25 de Febrero del 2005).

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

DE MATTOS, Luis A. Compendio de la didáctica general, editorial
KAPELUSZ, Buenos Aires 1963, Pág. 23.

GRUPO OCÉANO, Diccionario Español - Inglés, Barcelona
España, edición del Milenio, 2000.

GRUPO OCÉANO, Enciclopedia General de la Educación, tomos 1
-2 - 3, Barcelona España, 2004.

GRUPO OCÉANO, Uno Color, Diccionario enciclopédico Ilustrado,
Barcelona- España, 1996.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA / Dirección Nacional de
Currículo /D.D.I.E. Programa Nacional de Inglés,
Quito-Ecuador, Septiembre, 1998, pág. 2

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA EB / PRODEC, Manual
de Evaluación del Aprendizaje, Quito - Ecuador,
Enero, 1998, pág. 11- 16.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Reforma Curricular
para la Educación básica, Primera Edición, 1996,

NÉRICI, G., Irídeo, Hacia una Didáctica General Dinámica, Octubre,
1973. pág. 5 – 6.

P de SPENCER, Rosa A; Nueva Didáctica General, Editorial
KAPELUSZ, Buenos Aires 1964. Pág.
91. 93.

PEZO, Ortiz Elsa; Didáctica General, editorial CODEU,
primera edición, Quito – Ecuador 1999.
Págs. 15, 143.

PROYECTO CRADLE, Our World Through English Student and
Teacher's Book, 1,2,3 Quito, Agosto, 2002.

RUILOVA, María; Educación y currículo, Universidad estatal de
Bolivia, 1998 – 1999. Pág. 12

SANCHEZ, Víctor Hugo; Didáctica General, Editorial Universitaria –
1995, Segundo premio, Quito – Ecuador.

SANTILLANA INTEGRAL, 5,6,7, Para el Docente, Nueva Edición
Ampliada, /sf/, 2000.

ULLOA E., Francisco, Guía Para Investigación, Centro de
Planificación, investigación y Posgrados
U.T.C., 1998.