



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANÍSTICAS.**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA.**

TESIS DE GRADO.

TEMA:

**APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA
DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DIRIGIDO A
ESTUDIANTES DE DÉCIMOS DE EE.GG.BB. EN EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA DEL COLEGIO NACIONAL “JOSÉ PERALTA” DEL
CANTÓN SALCEDO LA PARROQUIA MULALILLO EN EL AÑO LECTIVO
2012- 2013.**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

Autores:

Guashpa Coque Carlos Humberto
Sopa Aguaisa Wilson Aurelio

Director:

Dr. Johan Paul Arroyo.

Latacunga – Ecuador

Noviembre – 2015



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS.

AUTORÍA.

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE DÉCIMOS DE EE.GG.BB. DEL COLEGIO NACIONAL “JOSÉ PERALTA”, DEL CANTÓN SALCEDO, DE LA PARROQUIA MULALILLO, AÑO LECTIVO 2012- 2013.**” son de exclusiva responsabilidad de los autores.

.....
Guashpa Coque Carlos Humberto.

C.I: 050339919-8

.....
Sopa Aguaisa Wilson Aurelio.

C.I: 05030890-3



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

AVAL DE DIRECTOR DE TESIS.

En calidad de director del trabajo de investigación sobre el tema:

“APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE DÉCIMOS DE EE.GG.BB. EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL COLEGIO NACIONAL “JOSÉ PERALTA” DEL CANTÓN SALCEDO LA PARROQUIA MULALILLO EN EL AÑO LECTIVO 2012- 2013”

De los señores estudiantes; **Guashpa Coque Carlos Humberto y Sopa Aguaisa Wilson Aurelio.**

Postulante de la Carrera de licenciatura en **EDUCACIÓN BÁSICA**

CERTIFICO QUE:

Una vez revisado el documento entregado a mi persona, considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científicos – técnicos necesarios para ser sometidos a la **Evaluación del Tribunal de Validación y defensa de tesis** que el Honorable Consejo Académico de la Unidad de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga 07 Octubre 2015

EL DIRECTOR

Dr. Johan Paúl Arroyo Segovia.

C.I. 050203137-0



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS.

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes **Guashpa Coque Carlos Humberto** y **Sopa Aguaisa Wilson Aurelio** con el título de tesis **“APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE DÉCIMOS DE EE.GG.BB. DEL COLEGIO NACIONAL “JOSÉ PERALTA”, DEL CANTÓN SALCEDO, DE LA PARROQUIA MULALILLO, AÑO LECTIVO 2012- 2013”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Diciembre 2015

Para constancia firman:

.....
Msc. Iralda Tapia
PRESIDENTE

.....
Msc. Carlos Peralvo
MIEMBRO

.....
Mgs. Ángel Viera
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Queremos exaltar nuestro agradecimiento a DIOS, por ser nuestra guía demostrándonos la luz verdadera y el camino hacia el éxito.

A nuestros queridos padres quienes a base de sacrificio y esfuerzo han logrado cumplir sus anhelos de vernos profesionales.

Además agradecemos al Colegio Nacional “José Peralta” quien nos abrió las puertas y brindaron el respaldo para Desarrollar una Guía de Métodos, Estrategias y Pensamiento Crítico.

WILSON SOPA

AGRADECIMIENTO

En primer lugar doy gracias a dios por darme la vida, luego a mis queridos padres por darme la vida, luego a la universidad por abrirme las puertas ya mis queridos profesores por compartirme sus conocimientos, a mi querida esposa por estar conmigo en lo bueno y en lo malo, esta investigación lo dedico a mi hijo.

CARLOS GUASHPA

DEDICATORIA.

A mi hermano/a y en especial a mis Padres María Aguaisa y Antonio Sopa y también a mi querida esposa donde me apoya con toda su voluntad y motivación permanente, hicieron todo lo posible para culminar mi Carrera Universitaria a nuestros queridos Docentes que cumplen con el sagrado deber de entregar a la patria ciudadanos, cultos, dignos, responsables.

WILSON AURELIO

DEDICATORIA.

Esta tesis se la dedico a mis padres y a mi querido Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante en todas mis actividades diarias. A mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar.

A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome y dándome fuerzas para seguir adelante, a mi esposa y mi querido hijo por estar conmigo dándome fuerzas para llegar a la meta.

CARLOS GUASHPA



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “**APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE DÉCIMOS DE EE.GG.BB. EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL COLEGIO NACIONAL “JOSÉ PERALTA” DEL CANTÓN SALCEDO LA PARROQUIA MULALILLO EN EL AÑO LECTIVO 2012- 2013**”

Autores: Guashpa Coque Carlos

Sopa Aguaisa Wilson Aurelio

RESUMEN

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “José Peralta” durante el periodo 2012-2013; en la que participaron toda la Comunidad Educativa, tomando en cuenta la aplicación de una Guía de Métodos y Estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico dirigido a Estudiantes de Decimos de EE.GG.BB, en el Área de Lengua y Literatura., la importancia de esta investigación está motivada en conocer, estudiar y crear alternativas de trabajo entre el docente y los estudiantes durante el P.E.A, por medio de la motivación. El estudio se justificó por cuanto posee valor teórico, utilidad práctica y metodológica, relevancia social por su conveniencia y Novedad Científica. El estudio se sustenta en mejorar el de una Guía de Métodos y Estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico en las cuales permitirá a los estudiantes tener un buen nivel de aprendizaje. Metodológicamente el trabajo investigativo se aborda desde la perspectiva de los tipos de estudio descriptivos, con la aplicación de un diseño de investigación de campo; donde la población estuvo formada por el Director de la Institución Educativa, 10 profesores y 50 estudiantes en los cuales todos participaron. La técnica fue la entrevista y cuestionario empleando para los estudiantes en la cual se aplicó 10 preguntas cerradas. El procesamiento de datos permitió determinar que los estudiantes tienen inconvenientes de participación en clases por la falta de una Guía de Métodos y Estrategias de Pensamiento Crítico por lo que era indispensable el Desarrollo del mismo.

Pensamiento Crítico, Métodos, Estrategias, Lengua y Literatura.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

ABSTRAC

TOPIC: " APPLICATION OF A GUIDE TO METHODS AND STRATEGIES TO DEVELOP CRITICAL THINKING IN STUDENTS LANGUAGE AREA OF JOTH YEAR OF BASICLLY EDUCATION IN THE LANGUAGE AREA IN JOSE PERALTA HIGH SCHOOL, TO THE SALCEDOCANTON, MULALILLO PARISH SURING 2012 – 2013 SCHOOL YEAR.

Authors: **Guashpa Coque Carlos Humberto**
Sopa Aguaisa Wilson Aurelio

ABSTRACT

This researching has as main objective to develop a paper for the school applying manual methods and strategies to develop critical thinking same way towards teachers and students, so you can share your pare knowledge it will be based on the fundamental importance in the society, as well as knowing that cause permanent damage to the students, trying to achieve with this work the students improve methods and strategies to go one way to strengthen education. This research in was conducted at the National "Jose Peralta" High School Mulalillo Parish, it had the collaboration of the director and students, which allowed for a better look at a manual method and strategies. Descriptive researching was used for the application of work, using interviewing techniques, survey and observation. With the results we could identidy the importance of knowing, it is very necessary to develop the application of a manual of methods and strategies to develop critical thinking aimed at students in Language area to deepen and get their causes within the educational process. This researching contributes as a direct benefit to students in "Jose Peralta" high School by providing opportunities and to improve manual methods and strategies would come to share our knowledge with booklet which is a method to each student and together with the teacher we could share our ideas to improve a school in general.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por los señores Egresados de la Carrera de Licenciatura en Educación Básica de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, : **GUASHPA COQUE CARLOS HUMBERTO Y SOPA AGUAISA WILSON AURELIO**, cuyo título versa “**APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE DÉCIMOS DE EE.GG.BB. EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL COLEGIO NACIONAL “JOSÉ PERALTA” DEL CANTÓN SALCEDO LA PARROQUIA MULALILLO EN EL AÑO LECTIVO 2012- 2013**” lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, 21 de octubre del 2015

Atentamente,

.....
Msc. Alison Mena Barthelotty

C.I. 050180125-2

DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

ÍNDICE GENERAL.

PORTADA	i
AUTORÍA	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
AGRADECIMIENTO	v
AGRADECIMIENTO	vi
DEDICATORIA	vii
DEDICATORIA	viii
RESUMEN	ix
ABSTRAC.....	x
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	xi
INDICE GENERAL.	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xvii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	xviii

CAPÍTULO I

1. Fundamentos teóricos del objetivo de estudio	1
1.1. Antecedentes investigativos.	1
1.2. Categorías fundamentales.....	3
1.3. Marco teórico	4
1.3.1. Proceso de enseñanza- aprendizaje.....	4
1.3.1.1. Proceso epistemológico	9
1.3.1.2. Metodología para desarrollar el pensamiento crítico	14
1.3.1.3. Desarrollo de las destrezas del pensamiento	15
1.3.1.4. Metodos y estrategias para la enseñanza de lengua y literatura.	16
1.3.1.5. Conceptualización de las estrategias de aprendizaje.....	17
1.3.1.6. Métodos de enseñanza.....	18

1.3.1.7. Características de las estrategias de aprendizaje.	23
1.3.2. Estrategias cognitivas	24
1.3.3. Estrategias meta cognitivas	25
1.3.3.1. Estrategias de interacción	25
1.3.3.2. Estrategias comunicativas	26
1.3.3.3. Técnicas y estrategias de aprendizaje.	27
1.3.3.4. Tècnicas:	27
1.3.3.5. Estrategia:	27
1.3.3.6. Manual metodològico	31

CAPÍTULO II

2. Anàlisis e interpretaci3n de los resultados.	33
2.1. Breve caracterizaci3n de la instituci3n del objeto de estudio.	33
2.2. Mètodos y estrategias	35
2.2.1. Mètodo científico	36
2.2.2. Mètodo hist3rico	36
2.2.3. Mètodo analíptico	36
2.2.4. Mètodo sintético	37
2.2.5. Mètodo inductivo	37
2.2.6. Mètodo deductivo	37
2.2.7. Mètodo estadístico	37
2.3. Tècnicas	38
2.3.1. Observaci3n	38
2.3.2. Encuesta	38
2.4. Estrategias	39
2.4.1. Lectura explorativa	39
2.4.2. Lectura comprensiva	39

2.4.3. Lectura silenciosa integral.....	40
2.4.4. Lectura selectiva.	40
2.4.5. Lectura lenta.	40
2.4.6. Lectura informativa.	40
2.5. Análisis e interpretación de la entrevista.....	41
2.6. Análisis e interpretación de resultados de los Estudiantes	43
1.- ¿Usted tiene conocimiento qué son métodos y estrategias que se utiliza para la enseñanza aprendizaje?.....	43
2.- ¿Su maestro ha utilizado algunos métodos y estrategias para la enseñanza aprendizaje?	44
3.- ¿Conoce usted qué es el razonamiento lógico?.....	45
4.- ¿Usted está de acuerdo con la metodología de lengua y literatura?	46
5.- ¿Sabe usted qué tipo de método ha utilizado su maestro para la enseñanza aprendizaje?	47
6.- ¿Usted tiene conocimiento qué son los métodos lógicos?	48
7.- ¿Usted sabe qué es el razonamiento crítico?	49
8.- ¿Su maestro le ha explicado en qué consiste el p.e.a?	50
9.- ¿Su maestro le ha explicado en qué consiste el método inductivo?.....	51
10.- ¿Usted está de acuerdo qué se aplique en el establecimiento una guía de métodos y estrategias para los maestros?.....	52
2.7. Análisis e interpretación de resultados de los Docentes	53
1.- ¿Utiliza usted métodos y estrategias para la enseñanza aprendizaje?.....	53
2.- ¿Conoce usted los métodos y estrategias para la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura?	54
3.- ¿Cree usted qué es importante utilizar el método inductivo en el inter-aprendizaje?	55
4.- ¿Cree usted qué las estrategias metodológicas ayudan a mejorar el inter aprendizaje en la institución educativa?	56

5.- ¿Usted asistido a cursos de desarrollo del pensamiento crítico en los últimos años?	57
6.- ¿Está usted de acuerdo que se implanten en este establecimiento una guía de métodos y estrategias para el área de lengua y literatura?.....	58
Conclusiones	59
Recomendaciones.....	60

CAPÍTULO III

3.1. Aplicación o evaluación de la propuesta.....	61
3.1.1. Diseño de la propuesta	61
3.1.2. Datos informativos.	61
3.2. Justificación	61
3.3. Objetivos de la propuesta	63
3.3.1. Objetivo general:	63
3.3.2. Objetivos específicos:	63
3.4. Descripción de la propuesta	63
3.4.1. Resultado generales de la aplicación de la propuesta.	64
3.5. Diseño de un manual de metodos y estrategias para el area de lengua y literatura.....	66
Presentación.....	65
3.5.1. Objetivo general	66
3.5.2. Desarrollo del manual	67
3.5.3. Estrategia del ensayo.	67
3.5.4. Estrategia de la elaboración.	68
3.5.5. Estrategia de organización	69
3.5.6. Estrategias de control de la comprensión.....	70
3.5.7. Estrategias de evaluación.....	71
4. Referencias bibliográficas.....	72

4.1. Bibliografía citada	72
4.2. Bibliografía consultada	72
4.3. Bibliografía virtual	73
Anexos.....	74

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 2. 1.....	43
GRÁFICO N° 2. 2.....	44
GRÁFICO N° 2. 3.....	45
GRÁFICO N° 2. 4.....	46
GRÁFICO N° 2. 5.....	47
GRÁFICO N° 2. 6.....	48
GRÁFICO N° 2. 7.....	49
GRÁFICO N° 2. 8.....	50
GRÁFICO N° 2. 9.....	51
GRÁFICO N° 2. 10.....	52
GRÁFICO N° 2. 11.....	53
GRÁFICO N° 2. 12.....	54
GRÁFICO N° 2. 13.....	55
GRÁFICO N° 2. 14.....	56
GRÁFICO N° 2. 15.....	57
GRÁFICO N° 2. 16.....	58

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 2. 1.....	43
TABLA N° 2. 2.....	44
TABLA N° 2. 3.....	45
TABLA N° 2. 4.....	46
TABLA N° 2. 5.....	47
TABLA N° 2. 6.....	48
TABLA N° 2. 7.....	49

TABLA N° 2. 8.....	50
TABLA N° 2. 9.....	51
TABLA N° 2. 10.....	52
TABLA N° 2. 11.....	53
TABLA N° 2. 12.....	54
TABLA N° 2. 13.....	55
TABLA N° 2. 14.....	56
TABLA N° 2. 15.....	57
TABLA N° 2. 16.....	58

INTRODUCCIÓN.

En nuestro país muchas Instituciones Educativas se han diseñado proyectos sobre una Guía de Métodos y Estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico dirigido a Estudiantes de Decimo de EE.GG.BB, en el Área de Lengua y Literatura y el Tratamiento Positivo de Conflictos en los Estudiantes, que permitirá que el alumno tenga un mejor desenvolvimiento y un mejor comportamiento dentro del aula de clase, al mismo tiempo el docente podrá llegar de una mejor manera con el conocimiento, donde no solo se hable sino también se participe en el aula de clase y así mejorar el ciclo de aprendizaje de cada uno de ellos.

La importancia del tema radica en investigar de una Guía de Métodos y Estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico que ayudara a mejorar el comportamiento de cada uno de los estudiantes en su formación dentro de la comunidad educativa.

La presente investigación nos permite analizar los diferentes contenidos teóricos y conceptuales que permitan en una Guía de Métodos y Estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico dirigido a Estudiantes de Decimo de EE.GG.BB, en el Área de Lengua y Literatura en el Unidad Educativa “José Peralta” del Cantón Salcedo la Parroquia Mulalillo en el año lectivo 2012- 2013”, que nos permita estar al tanto del comportamiento de los estudiantes, y así mejorar la calidad de educación dentro del plantel.

En cuanto a los Métodos que se utilizó en nuestra investigación método deductivo e inductivo, método teórico, método científico, método estadístico, ya que todos parten de un problema los mismos que se han demostrado durante el proceso de investigativo, también se utilizó el proceso de las técnicas como: la entrevista aplicada al Sr. Director de la institución, la encuesta aplicada a los docentes, alumnos y padres de familia instrumento que permitió determinar si es necesario aplicar una Guía de Métodos y Estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico

dirigido a Estudiantes de Decimo de EE.GG.BB el Tratamiento positivo de conflictos de los diferentes estudiantes de plantel.

Los capítulos de la siguiente tesis, se resume de la siguiente manera:

En el Capítulo I. Se encuentra detallada toda la información sobre los conceptos y definiciones importantes acerca de la pedagogía, psicopedagogía, personalidad, de una Guía de Métodos y Estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico y sus elementos dentro del plan elaborado por los tesistas.

En el Capítulo II. Comprende el análisis e interpretación de resultados realizados en el Colegio Nacional “José Peralta”, de las encuestas dirigidas a docentes, padres de familia y estudiantes. Se representa en tablas con sus respectivos porcentajes, gráficos y el respectivo análisis e interpretación de cada uno de los resultados obtenidos, además consta las conclusiones y recomendaciones al respecto.

En el Capítulo III. Se observa el Diseño de la Propuesta en donde consta la justificación, objetivos y descripción de la propuesta. Para la elaboración una Guía de métodos y estrategias en donde se hizo una recopilación de estrategias metodológicas adecuadas, que permitan el desarrollo del Pensamiento Crítico en el Área de Lengua y Literatura, esperamos sean de mucho apoyo a los entes que forman en el proceso educativo del Colegio Nacional “José Peralta”.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL OBJETIVO DE ESTUDIO

1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

El presente documento Guía de métodos y estrategias de enseñanza y de aprendizaje está dirigido a docentes de asignatura de lengua y literatura, Su organización está en consonancia con los fundamentos de la dimensión pedagógica del Modelo Educativo y su objetivo principal se centra en mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En lo que concierne al concepto de método de enseñanza, Salvador y gallego (2009) señalan que este concepto está relacionado con el camino lógico que se traza para el logro de una meta. En el ámbito educativo, esta meta recae en un proceso formativo de calidad tanto para la enseñanza como para el aprendizaje. En consecuencia, este método implica una serie de pasos o fases que se disponen, sistemáticamente, en una secuencia temporal. En este sentido, el método equivale a un orden y, por ello, se asocia con el concepto de procedimiento.

Medina (2009), se destaca que el método, es el conjunto de decisiones y realizaciones fundamentadas que facilitan la acción docente. Mediante el que se ordenan las acciones y fases más adecuadas en la interacción educativa.

En definitiva, el método de enseñanza que se profundizará aquí, es la forma particular que tiene el docente de organizar la enseñanza (Latorre y Seco, 2013). A partir de aquí, se establecen tres grandes categorías de métodos de enseñanza.

En relación con las estrategias de enseñanza, sostiene que estas corresponden al conjunto articulado de acciones que el docente determina para él y para sus estudiantes, con el fin de conseguir que estos últimos alcancen un determinado resultado de aprendizaje. En esta línea, Salvador y gallego, señalan que una

estrategia de enseñanza es una secuencia de actividades que el profesor decide como pauta de intervención en la clase.

En este mismo sentido, Anijovich y Mora (2010) afirman que: Las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos.

Una estrategia de aprendizaje alude a cómo piensa y actúa una persona cuando planea y evalúa su actuar en una actividad y sus resultados. Aquí, el significado de estrategia de aprendizaje designa operaciones cognitivas, donde el sujeto actúa en función de procedimientos internos de tipo cognitivo, que activan los procesos mentales propios del aprendizaje para adquirir el conocimiento.

En términos laxos, una estrategia de aprendizaje está constituida por pasos mentales que ayudan a conseguir los saberes en una tarea. Desde esta visión, la secuencia que se produce es la siguiente:

Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

Es importante señalar que los métodos y estrategias que se exponen en esta guía responden a una clasificación general. En ningún caso se ha pretendido realizar un compendio exhaustivo de los métodos y estrategias que se utilizan en todos los Centros Educativos.

Mediante la investigación realizada hemos retomado pensamientos de algunos escritores, que hablan sobre nuestro tema de investigación, que en cual estamos llevando una semejanza que, para el campo de la educación es necesario utilizar diferentes métodos y estrategias de acorde a los temas planteados por el docente, una vez que se utiliza los métodos y estrategias adecuadas el conocimiento o el aprendizaje de los estudiantes será fructífero.

1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.



1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1. PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

Algunos autores consideran como componentes del proceso de enseñanza a los objetivos, el contenido, los Métodos, los medios y su organización los que conforman una relación lógica interna.

Según kadir Ortiz, (1995) El proceso de enseñanza - aprendizaje se define el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo. Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender". (pág.85)

Los medios de enseñanza son considerados el sostén material de los métodos y están determinados, en primer lugar, por el objetivo y el contenido de la educación, los que se convierten en criterios decisivos para su selección y empleo.

La relación maestro - alumno ocupa un lugar fundamental en este contexto del proceso docente - educativo; el maestro tiene una función importante y los medios de enseñanza multiplican las posibilidades de ejercer una acción más eficaz sobre los alumnos.

Varios son los investigadores que se han dedicado a profundizar en el estudio de la teoría sobre los medios de enseñanza, su definición, metodología de aplicación, influencias en el proceso de asimilación de conocimientos y desarrollo de habilidades, entre otros temas.

La definición de medios de enseñanza ha sido abordada por diferentes autores; por ejemplo, Lothar Klingberg los concibe como "todos los medios materiales necesarios para el maestro o el alumno, para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de educación e instrucción.

El colectivo de autores define los medios de enseñanza constituyen distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia, este concepto enmarca los medios de percepción directa, imágenes fijas y audiovisuales, excluyendo otros como los medios de laboratorio, equipos sonoros, las computadoras, entre otros.

De acuerdo con Vicente González Castro define .Los medios de enseñanza son todos aquellos componentes del proceso docente educativo que le sirven de soporte material a los métodos de enseñanza para posibilitar el logro de los objetivos planteados. En esta definición se reconoce como medios de enseñanza tanto a los medios visuales y sonoros como a los objetos reales, a los libros de textos, los laboratorios y a todos los recursos materiales que sirven de sustento al trabajo del maestro. (pág.87)

Dentro de los múltiples medios de enseñanza que se emplean en la actualidad, resulta de especial interés para elaborar el manual para su uso e influencia sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje.

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

Actualmente ampliados al hacer capacidad para poner en práctica y querer hacer (interés y motivación para poner en práctica).

Los investigadores nos basamos en los procesos cognitivos mediante los cuales los educandos irán representando paulatinamente el conocimiento, aplicándolo en las distintas situaciones de su vida diaria y profesional reflexionando y concretándose con los métodos y estrategias cumpliendo con los objetivos del conocimiento, habilidades, capacidades y competencias a adquirir; en el método,

las técnicas y los recursos docentes más adecuados para la comprensión, desarrollo y adquisición de los primeros aprendizajes.

Cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente la cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas valorar, proyectar y optar, cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés curiosidad por saber de esto; expectativa por saber qué pasaría si supiera al respecto; sentido determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje.

Distingue tres etapas o fases como núcleo indisoluble de la estrategia docente o proceso instructivo:

Diagnóstico de la situación inicial. Exige la determinación de las características educativas previas del alumnado y el conocimiento de la infraestructura y recursos disponibles para la docencia. Este proceso es necesario debido a que el nivel de los estudiantes es un factor determinante a la hora de determinar los objetivos y las metodologías diseño de la programación didáctica. Supone determinar el contenido de la materia a impartir, el método, los recursos y las técnicas docentes a utilizar, así como el sistema de evaluación.

En esta etapa los investigadores reflexionamos sobre los niveles de aprendizaje de los alumnos, así como de la valoración que estos realizan en relación con la actividad del profesorado y la adecuación de las titulaciones. El objetivo perseguido debe centrarse en realizar aquellas reformas didácticas necesarias. Actualmente, esta fase de control es realizada de manera objetiva por la unidad de evaluación de la calidad, lo que no impide que el profesor autónomamente realice análisis adicionales.

En este sentido, el proceso de evaluación debe estar íntimamente ligado a la determinación de los objetivos de la programación docente y los métodos,

técnicas y recursos didácticos empleados, tal y como se refleja a lo largo de los capítulos del presente manual se expondrá la conceptualización, tipologías y características del sistema de evaluación de aprendizajes con una orientación práctica, a través de distintos ejemplos, a las enseñanzas.

Se estudia la unidad didáctica del proceso enseñanza-aprendizaje, donde la primera, con todos sus componentes, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que en última instancia, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad objetiva. Se exponen algunos elementos conceptuales básicos relacionados con el aprendizaje, un proceso de naturaleza compleja, cuya esencia es la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades o capacidades.

Se tratan las concepciones neurofisiológicas relacionadas con el aprendizaje, con un desarrollo espectacular en los últimos años, y en las que se establece que el comportamiento del cerebro del individuo está indisolublemente ligado a su estilo de aprendizaje y que, según la forma del funcionamiento o estado fisiológico del cerebro y del subsistema nervioso central en general, así serán las características, particularidades y peculiaridades del proceso de aprendizaje del individuo.

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador nos vamos formando su proceso de enseñanza aprendizaje en la institución con los

estudiantes y profesores donde realizaremos los siguientes pasos de un manual y estrategias lo cual concluiremos.

Como consecuencia del proceso de enseñanza, ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo alumno. Con la ayuda del maestro o profesor, que dirige su actividad conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, así como a la formación de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo, el estudiante adquiere una visión sobre la realidad material y social; ello implica necesariamente una transformación escalonada de la personalidad del individuo.

No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, a las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

La enseñanza existe para el aprendizaje; sin ella, este no se alcanza en la medida y cualidad requeridas; mediante ella, el aprendizaje estimula. Así, estos dos aspectos, integrantes de un mismo proceso, de enseñanza-aprendizaje, conservan, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades, al tiempo que conforman una unidad entre la función orientadora del maestro o profesor y la actividad del educando. La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y su evolución está condicionada por las contradicciones internas, que constituyen y devienen en indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo, regido por leyes objetivas y las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción.

El proceso de enseñanza, con todos sus componentes asociados, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad que lo circunda. Dicho proceso se perfecciona

constantemente como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre, con respecto al cual debe organizarse y dirigirse. En esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social.

La enseñanza tiene un punto de partida y una premisa pedagógica general en sus objetivos. Ellos determinan los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en correspondencia con las transformaciones planificadas que se desean generar en el individuo que recibe la enseñanza. Tales objetivos sirven, además, para orientar el trabajo, tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, y constituyen, al mismo tiempo, un indicador de primera clase para evaluar la eficacia de la enseñanza

1.3.1.1. PROCESO EPISTEMOLÓGICO

En la mayoría de los textos la palabra epistemología se encuentra relacionada como aquella ciencia, o parte de la ciencia encargada de la teoría del conocimiento; caso de Tamayo (1997) que, al citar a Aristóteles, la reconoce como la ciencia que tiene por objeto conocer las cosas en su esencia y en sus causas.(pág.45)

Según Bachelard (1997) en relación con los obstáculos epistemológicos que la Historia de las Ciencias ha debido superar a lo largo de muchos siglos y que todavía hoy permanecen vigentes a nivel del proceso de enseñanza de las ciencias en los niños y niñas de edad escolar y en adolescentes. Al respecto, Bachelard opina " La noción del obstáculo epistemológico puede ser estudiada en el desarrollo histórico del pensamiento científico y en la práctica de la educación" (pág.: 78)

En el argumento del autor nosotros como investigadores no estamos de acuerdo con el autor porque él lo asimila a la educación de épocas muy atrás con las de la actualidad.

Según J Piaget, la epistemología "es el estudio del pasaje de los estados de menor conocimiento a los estados de un conocimiento más avanzado, preguntándose Piaget, por el cómo conoce el sujeto (como se pasa de un

nivel de conocimiento a otro); la pregunta es más por el proceso y no por lo "qué es" el conocimiento en sí" (Cortes y Gil 1997).

Con los conocimientos del autor estamos de acuerdo porque el habla las partes esenciales de la epistemología que todo ser racional tiene su conocimiento.

Para Ceberio y Watzlawick (1998), "el término epistemología deriva del griego episteme que significa conocimiento, y es una rama de la filosofía que se ocupa de todos los elementos que procuran la adquisición de conocimiento e investiga los fundamentos, límites, métodos y validez del mismo".(pág.86)

Para otros autores, la epistemología es aquella parte de la ciencia que tiene como objeto (no el único) hacer un recorrido por la historia del sujeto respecto a la construcción del conocimiento científico; es decir, la forma cómo éste ha objetivado, especializado y otorgado un status de científicidad al mismo; pero a su vez, el reconocimiento que goza este tipo de conocimiento por parte de la comunidad científica. Es aquella epistemología que estudia la génesis de las ciencias; que escudriña cómo el ser humano ha transformado o comprendido su entorno por la vía de métodos experimentales o hermenéuticos en el deseo o necesidad de explicar fenómenos en sus causas y en sus esencias.

De acuerdo con Thriller y otros autores (citado por Mardones 1991) al considerar la noción de epistemología como aquella "ciencia o filosofía de la ciencia que no impone dogmas a los científicos sino que estudia la génesis y la estructura de los conocimientos científicos". Para el autor, la epistemología no es un sistema dogmático conformado por leyes inmutables e impuestas; sino que más bien, es ese trasegar por el conocimiento científico que se mueve en el imaginario de la época; las reflexiones sobre el mismo, y el quebranto o "crisis" de las normas que sustentan un paradigma en particular propio de una comunidad científica. (pág.96)

Ahora bien, relacionar la epistemología con la génesis de los conocimientos científicos, permite reconocer en ella los diferentes alcances que tienen este tipo de conocimientos en las instituciones de una sociedad, los saberes ideológicos de la época, y el impacto y transformación cultural causado por un conocimiento objetivo que a veces se abstrae de la realidad.

Según Galindo (1998), poseer una mirada ecológica, es tener presente los alcances del conocimiento en cuestión (de una disciplina en particular) en su acepción interna, y la influencia del contexto o entorno donde se gesta y se hace presente dicho conocimiento. (pág.89)

Teniendo una mirada ecológica, permite asumir la epistemología como una forma de comprender la construcción del conocimiento científico unido a la vida cotidiana del sujeto; puesto que por más que el científico social o natural quiera dar sus explicaciones o comprensiones al margen de la vida, y apoyar sus postulados sin un fundamento del mundo vital cotidiano, no será capaz (intento fallido) por cuanto sus explicaciones carecerían de vida y sensibilidad; su misma esencialidad humana lo invita, o más bien lo consume y lo "arrastra" a explicar y comprender que sus planteamientos sistemáticos y coherentes tienen como principio fundante una racionalidad sazónada con el sueño, el mito, el asombro, el deseo de descubrir y de hacer de sus utopías "científicas" algo realizable y plausible.

Según Ricci (1999). "La epistemología es a mi criterio, ese punto de vista desde el cual me relaciono con las cosas, con los fenómenos, con los hombres y eventualmente con lo trascendente. Esto, que se produce en el ámbito personal y cotidiano, también ocurre en el ámbito científico, donde proliferan distintas corrientes y sistemas de pensamiento que resultan ser, en definitiva, formas de ver el mundo..... Podríamos comparar la Epistemología con un mirador u observatorio de la realidad que, con lentes más o menos agudos, la miran críticamente, dándose cuenta que no se halla fuera de ella, sino contribuyendo a constituirla; es decir, no es meramente un proceso de observación, sino una participación activa en el hecho o fenómeno estudiado"(pág.52)

En tal sentido, se trata de mirar el conocimiento "científico" como algo que hace parte de la vida del hombre, no sólo de su deseo, sino también de su necesidad; por consiguiente, la epistemología lo debe ser también. Visión epistemológica en la que yo, como investigador, soy capaz de "darme cuenta" (pensar y reflexionar) del alcance de mis observaciones en un mundo que estoy viendo como objetivo desde mi visión subjetiva; el cual, a su vez objetivo con mis verificaciones o comprensiones.

De acuerdo a Feyerabend (1974). Las categorías y todos los elementos estables de nuestro conocimiento deben ser puestos en movimiento...nuestra tarea es hacer fluido el material petrificado que encontremos, y volver a iluminar los conceptos y contenidos en esa materia muerta...disolver la oposición de una subjetividad y una objetividad congeladas y comprender el origen del mundo intelectual y real como un devenir. (pág. 78)

Según Maffesoli (1999). El Pensar reflexivo debe ser parte de nuestra mirada epistemológica, de nuestros progresos científicos al tratar de comprender o explicar un fenómeno natural, cultural o social. La epistemología debe llevar consigo un pensamiento crítico del conocimiento en confrontación consigo mismo, con sus pares e impares (otros) y con su mundo (lo otro); debe ser una epistemología proliferante movida por el viento, la cual reacciona frente a aquellos adelantos científicos que el sujeto se niega aceptar ciegamente y sin ningún juicio.

Lo producido "como científico" por el que hace ciencia, debe ser continuamente depurado en procesos subjetivos e intersubjetivos de reflexión "como fuente de respiración, expiración - inspiración que lleva consigo gérmenes fecundantes de una animación capaz de resistir a largo término, la pesadez mortífera que tiende a la esclerosis....un viento así, es la metáfora por excelencia de la circulación sin freno"

Epistemólogo es quien tiene conciencia reflexiva de su hacer "científico y cotidiano"; del alcance de sus planteamientos en el contexto general y particular (mirada ecológica); que considera que no puede escapar del error por mínimo que este sea, pues el saber (darse cuenta de y actuar en correspondencia) que el error existe, lo mueve nuevamente a reflexión, no para disminuirlo si a bien no pudiere; sino para saber que está allí, presente, y afecta por tanto su saber científico progresivo o degenerativo.

Ese "darse cuenta de, y actuar en correspondencia", hace parte del tener una mirada epistemológica; pues el científico - investigador debe ser consciente que todo cuanto ocurre a su alrededor, hace parte de su humanidad vital; de hombre limitado que no transforma, produce y comprende fenómenos que pueden ser ilimitados, pero que sí pueden ser aceptables o plausibles para un mundo académico y social. Epistemólogo entonces, no es aquella persona encargada de sólo hacer epistemología, sino que es ese sujeto que reflexiona constantemente de su ser y hacer respecto a los otros y otro, atravesado por su devenir histórico.

Por último, se hace necesario precisar que el conocimiento epistemológico se escenifica en la interacción, por cuanto no se anida en la estructura de un pensamiento interno solipsístico, sino también en la interacción que se tiene con el otro; es decir, es una epistemología producto de una reflexión compartida.

Los cuestionamientos del otro, las concordancias y discordancias, inclusive las no empáticas, son motivos que mueven al sujeto a reflexionar; estas reflexiones, se evidencian en lo público y en lo privado, en la convivencia, en el colectivo, en la comunidad académica; en pocas palabras, en el intervalo del yo-otro, o sea, en un nosotros. Igual que sucede con el científico que piensa reflexivamente, sucede también con el grupo que construye un saber epistemológico, movido por una reflexión ética de grupo, la cual es enriquecida y compartida en el ser de la comunidad académica.

Para Haber más (1999) el mundo de la vida se encuentra relacionado con las actitudes de las personas que manifiestan estabilidad en el tiempo, porque expresan la identificación con grupos en los que el sujeto encuentra conformación, seguridad y sentido. Las relaciones interpersonales cotidianas constituyen el medio en que las personas desarrollan sus vidas. En: Teoría de la Acción Comunicativa, Tomo I. España. Taurus. (Pág. 120)

La formación es la compleja configuración, bajo dirección pedagógica del sistema de las formaciones psicológicas: intereses, convicciones, autovaloración, aspiraciones, intenciones, ideales, carácter y capacidades que se evidencian en la actuación del sujeto como actitudes, conductas y permiten identificar en las

determinadas cualidades. En la formación como proceso y resultado de la educación, cuyo mecanismo principal es el aprendizaje que promueve desarrollo en el sujeto, van produciendo cambios cualitativos que dan cuenta del desarrollo en el sujeto.

1.3.1.2. METODOLOGÍA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO

Al respecto surgen múltiples interrogante entre los educadores y educadoras los cuales los investigadores proponen el manual para poder promover la estrategias para pensar de forma más eficiente para que los alumnos puedan poder fluir su léxico en su entorno social, cultural atreves de las siguientes asignaturas se estaría favoreciendo el desarrollo de las fortalezas lingüísticas generales proveyendo a los estudiantes de una base semítica y analítica y fonológica para elaborar la información verbal oral o escrita de acuerdo al nivel de desarrollo del lenguaje que se esperara de los estudiantes.

Según (Castell, 1998). El desarrollo del pensamiento analítico, crítico y creativo, así como del pensamiento reflexivo y transformador es una demanda del actual desarrollo socio-económico mundial en su etapa transicional hacia una sociedad informacional Desde esta perspectiva se exige al colegio y la educación institucionalizada mayores niveles de concreción en los niveles críticos, desarrolladores y de pensamiento autónomo, como la formación de un individuo ético. También se exige que la educación promueva el pensamiento complejo a través de “métodos que permiten aprehender las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo” (pág.29)

Estamos de acuerdo con el autor porque, en su punto de vista nos habla que debemos plantear una reflexión antes de darse la próxima clase, embace a eso los alumnos comienzan a reflexionar y aportar sus ideas.

1.3.1.3. DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DEL PENSAMIENTO

En los sistemas educativos es tradicional enseñar a pensar sin embargo en la práctica educacional las evaluaciones de las enseñanzas realizadas en el colegio estimula la fluidez y la flexibilidad de alguna su destrezas de sete pensamiento y enriquecimiento de las ideas, identificación de los propios límites, apertura a la crítica, entre otras.

Según Perkis, 1990, Nickerson, 1987) Es el tipo de pensamiento en la cual la persona es capaz de devolver mental mente para reconocer lo0s paso y proceso que ha utilizado en la resolución de una tarea. El pensamiento meta cognitivo aumenta el grado d conciencia que el sujeto tiene sobre su pensar. Incluye a la capacidad de planificar y regular el empleo eficaz de los propios recursos cognitivos. (pag.80)

El pensamiento creativo rompe con la rutina, usa alternativas críticas para tener un buen léxico. La estabilidad se pone en desarrollar las actitudes de expresarse con un buen entusiasmo por lo novedoso esto se da en el proceso de la lectura y escritura. Los estudiantes continuaran su proceso de construcción en el entorno natural y social en la cual se comunica en el mundo.

El pensamiento crítico es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas. También se define, desde un punto de vista práctico, como un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema, y en la cual se procura identificar y superar las numerosas barreras u obstáculos que introducen los prejuicios o sesgos.

El pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad. Tiene por tanto una vertiente analítica y otra evaluativa. Aunque emplea la lógica, intenta superar el aspecto formal de esta

para poder entender y evaluar los argumentos en su contexto y dotar de herramientas intelectuales para distinguir lo razonable de lo no razonable, lo verdadero de lo falso.

1.3.1.4. METODOS Y ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Desde la década de los setenta, el estudio de las estrategias de enseñanza en el aprendizaje ha recibido la atención de múltiples escuelas de diferentes posiciones pedagógicas que ponen de manifiesto la participación activa del estudiante. Dentro de estas posiciones se destacan la pedagogía cognitiva, el enfoque histórico - cultural, los enfoques comunicativos de la enseñanza de lengua, entre otras. Dichas escuelas le conceden un papel fundamental a las estrategias de enseñanza y, apoyan su uso y desarrollo como vía para lograr un aprendizaje más efectivo que ayude a los estudiantes a convertirse en seres más responsables, activos e independientes. Además, propiciar una comprensión más cabal del por qué el uso de las estrategias que juega un rol preponderante y decisivo en el proceso.

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es necesario la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias.

ESTRATEGIA: se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

1.3.1.5. CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Son procedimientos que incluyen varias técnicas, operaciones o actividades específicas que persiguen un propósito determinado en el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/ o aquellos otros aspectos vinculados con ellos que son más que los “hábitos de estudio” porque se realizan flexiblemente. Otros autores también lo definen tal es el caso de: Al hablar de estrategias, me refiero a aquellas técnicas o mecanismos que puede utilizar un aprendiz para adquirir conocimiento.

Chamot (1987) Las estrategias de aprendizaje son las técnicas, enfoques, o acciones deliberadas que los alumnos utilizan para facilitar su aprendizaje y memoria, tanto del área lingüística como de contenido.

Las estrategias de aprendizaje son estrategias que contribuyen al desarrollo del sistema de lenguaje que el aprendiz construye y que afectan su aprendizaje directamente.

Mayer (1984) Las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos. Díaz Barriga y Luke, (citado por Hernández, M.1997), definen las estrategias de aprendizaje como el conjunto de pasos y habilidades que un alumno posee y emplea para aprender, recordar y utilizar la información. Yo diría que las estrategias de enseñanza en el aprendizaje de una lengua extranjera en este caso, el inglés son los procedimientos que les permitan aprender con éxito de manera autónoma al aprendizaje.

1.3.1.6. MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Según García, citado por Villalobos (1992-1998:49), prefieren llamar modelos didácticos. Según estos autores, esencialmente hay dos grandes grupos: sintéticos o silábicos y los analíticos o globales. Se presentan, también, algunas combinaciones de ellos que se les conoce con el nombre de métodos mixtos. En general se habla de tres tipos de métodos, a saber: Métodos sintéticos o silábicos Métodos analíticos o globales Métodos mixtos (pag.89)

➤ Métodos sintéticos o silábicos en la enseñanza de la lengua (hablar/comprender, leer/escribir) Son los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura donde se parte de las unidades mínimas hasta llegar a unidades mayores. Los niños comienzan por memorizar las letras, las sílabas, los sonidos de las letras y de las sílabas para llegar a identificar las palabras y oraciones. Definición Se ha podido observar que estos modelos, que son los más empleados por los docentes y según los cuales están enfocados los libros de iniciación a la lectura, son métodos poco motivadores; se tiende más a la memorización y descifrado de signos aislados que a la comprensión de los enunciados. Ventajas y desventajas

➤ Métodos sintéticos o silábicos en la enseñanza de la lengua (comprender/hablar, leer/escribir) Las estrategias aplicadas son de práctica visual y de imitación, repetición y reproducción de letras y sonidos que tienden a desarrollar una memorización a corto plazo. Estrategias empleadas Modelo alfabético Modelo silábico Modelo fonético o fonemático Tipos

➤ Métodos sintéticos o silábicos: a) Modelo alfabético El modelo alfabético o también llamado lineal parte de la memorización de cada una de las letras del alfabeto. Se comienza la enseñanza a través de la repetición de las vocales y luego de las consonantes. Se mezclan las consonantes con las vocales para formar sílabas y, posteriormente, formar las palabras. Definición Metodología Se reconocen en primer lugar las vocales (que por lo general están colocadas en diferentes partes visibles del salón de clases), luego se unen las vocales con las consonantes para formar través de este modelo, difícilmente los niños llegan a construir palabras con significado, ni a comprender las oraciones que puedan

deletrear. Se observa más un reconocimiento de signos aislados que una verdadera lectura. Fortalezas/Debilidades.

➤ Métodos sintéticos o silábicos: b) Modelo silábico Consiste en la enseñanza de la lectura y la escritura a partir de las sílabas hasta llegar a las palabras. El tradicional juego de sonidos: ma, me, mi, mo, mu; mamá me mima; mamá me ama, que se encuentra en todos los libros de lectura, es una reiteración de las sílabas para formar palabras. Definición Metodología En primer lugar se enseñan las vocales con ayuda de ilustraciones y palabras; se enseña la vocal “a” tomándola de la palabra “ala”, que se ilustra; “u” tomándola de “uva”, etc. Luego se realizan ejercicios para componer sílabas y palabras a partir de la mezcla de cada vocal con las diversas consonantes, por medio de un procedimiento análogo al anterior. Así se puede combinar “ca” de “cama” con “sa” de “sapo” para formar la palabra “casa”. Ejemplo Es un modelo que procura una enseñanza a través de la musicalización, pero en donde no hay significación. Son sonidos que forman palabras aisladas hasta llegar a la oración. Fortalezas/Debilidades

➤ Métodos sintéticos o silábicos: c) Modelo fonético o fonemáticos un modelo donde se pretende enseñar a leer y a escribir por medio de los fonemas que conforman nuestra lengua española. Se basa en la suposición de que la palabra se forma pronunciando rápidamente el sonido de las letras y no su nombre. Una vez que se han aprendido esos sonidos deben combinarse en sílabas y palabras. En un primer momento, se empieza a enseñar la forma y simultáneamente el sonido de las vocales, y enseguida las consonantes. Definición Metodología Primero se combina entre sí el sonido de las vocales: ai – ei – ua – aio – aie; luego se enseñan las combinaciones con una consonante: li – lu – lui – ali – lila – etc. Así se combinan otras consonantes, palabras, frases y oraciones, las cuales llenaban dos o tres cuartillas de ejercicios que los niños deben aprender antes de pasar a la lectura propiamente dicha. Ejemplo

➤ Métodos sintéticos o silábicos: Modelo fonético o fonemático El docente, al desconocer los fonemas de la lengua, suele enseñar un grupo de sonidos que

muchas veces son más nombres de letras que verdaderos fonemas. Se le considera muy complicado, tanto para el docente como para el alumno, ya que no es bien ejecutado. En su aplicación se confunde con el modelo alfabético. La diferencia entre ambos es mínima y se encuentra en el paso intermedio: en el modelo fónico el sonido de la letra se da en forma inmediata y en el modelo alfabético se da en el nombre de cada letra a través del deletreo. Por lo tanto, el proceso de aprender se hace exigente y da como resultado: dificultad para la pronunciación de las consonantes, pues difieren en la correlación de la lengua escrita con la lengua hablada y dificultad para unir los sonidos. Fortalezas /Debilidades

➤ Métodos analíticos en la enseñanza de la lengua (hablar/comprender, leer/escribir) Son métodos que tienen la finalidad de enseñar a leer y a escribir por medio de palabras y oraciones sin necesidad de que el niño llegue a reconocer los elementos mínimos. Sólo al final el niño debe ser capaz de reconocer las letras y las sílabas que forman las palabras. Definición Son más motivadores para los sujetos porque se parte de estructuras mayores (palabras, oraciones y textos) que contienen ideas completas, pero suele fallar por la inadecuada aplicación. El docente se olvida de cómo llegar a las unidades mínimas. Ventajas y desventajas

➤ Métodos analíticos en la enseñanza de la lengua (hablar/comprender, leer/escribir) Los métodos analíticos comienzan a aplicarse para la enseñanza de la lectura y la escritura en el siglo XVIII con los trabajos de Facott (tomado de Villamizar, 1992:50). Él implementó enseñar primero las palabras, después dividir las en sílabas y, por último, las letras. De igual modo, en sus trabajos hubo un intento de enseñar a leer y a escribir al mismo tiempo, es decir, como un proceso simultáneo, pero fue realmente a comienzos del siglo XX con los trabajos de un eminente pedagogo, Ovidio Decroly, que recibió el impulso definitivo para su difusión (Wall, 1981; Villamizar, 1992:51). Antecedentes/ Estrategias empleadas Modelo Global Modelo: Carteles de Experiencia.

➤ Métodos analíticos: a) Modelo Global Este modelo se fundamenta en el sincretismo o percepción sincrética o global propuesto por Ovidio Decroly (1871-

1932). El sincretismo es una función psicológica del niño por medio de la cual percibe las cosas u objetos en su totalidad sin poder diferenciar las partes constitutivas de ese todo. Es decir, que el objeto percibido es un todo que no se descompone en partes o unidades distintas e individuales. Decroly sigue los principales postulados de Claparède (citado por Villamizar, 1992) quien afirmaba que la percepción en el niño hasta los seis o siete años es sincrética, es decir, que percibe con mayor facilidad las totalidades que las partes, por cuanto su visión es una visión de conjunto. El sincretismo, según Decroly, da lugar a dos componentes o modalidades: la percepción visual y la ideo-visual. Lo determinante en este método es el reconocimiento global de las palabras u oraciones, el análisis de los componentes mínimos es una tarea posterior. Definición.

➤ Métodos analíticos: a) Modelo Global Para aplicar este método es necesario comenzar con unidades significativas para el niño (de aquí la denominación de ideo-visual). Según los docentes que aplican este método, para los niños es más fácil aprenderse las palabras en conjunto que los sonidos o letras individuales y sin sentido. Se puede ejecutar mediante la práctica de reconocer la misma palabra en una variedad de contextos oracionales o textuales diferentes; se le enseña a leer muchas palabras completas, creando así un vocabulario visual que le permita al niño leer con fluidez. Metodología / Ejemplo En este modelo, el niño tiende a confundir los objetos referidos o las imágenes de los mismos, las impresiones objetivas de las subjetivas, las del presente con el pasado. Estas confusiones se agregan a la confusión del yo con el mundo exterior. las palabras Fortalezas/Debilidades.

➤ Métodos analíticos: a) Modelo Global La percepción sincrética desaparece alrededor de los 6 años de edad cognitiva-mental, período en el cual el niño ya debe haberse iniciado en el aprendizaje de las primeras letras. Las estrategias que se aplican para la enseñanza de la lectura y la escritura son las mismas que en los métodos sintéticos, pero la diferencia radica en que en lugar de repetir y memorizar las letras o las sílabas, aquí repiten y memorizan las palabras

Fortalezas/Debilidades Según Peña González (1993) el modelo global, en la práctica escolar, opera de la siguiente manera (secuencia didáctica): 1. El comienzo de cada clase está constituido por una conversación entre los niños y el maestro. Luego el alumno enunciará frases breves relacionadas con la conversación. Después de reunir varias frases relativas al hecho, entre todos seleccionarán una oración.

➤ Seguido de estos ejercicios de reconocimiento, se escribe la frase u oración en una tira de papel, que se coloca en un lugar visible del salón de clases. A medida que los días transcurren, la cantidad de oraciones aumenta. Estas frases u oraciones que permanecen fijas en la pared, permiten al niño advertir poco a poco y con su propio ritmo algunas similitudes. 4. En este estadio pasa al análisis, lo que le permite volver a encontrar los elementos comunes y así llegar al puro sonido. Algunos niños pasan rápidamente al análisis, otros se demoran en la fase sincrética. A partir de todas las frases reunidas, puede hacerse una mezcla de palabras y formar así nuevas frases significativas tomando, por ejemplo, el artículo de una, el verbo de otra, el sustantivo de otra, etc. En la última etapa el niño podrá sintetizar los elementos reconocidos para formar con ellos nuevas palabras.

➤ Métodos analíticos: b) Modelo Carteles de Experiencia Son las actividades realizadas por los niños durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura. Definición Las estrategias consisten en crear situaciones de aprendizaje a partir de las experiencias de los niños. La secuencia de sonidos, palabras o frases que el niño aprenderá no pueden provenir de afuera, ni por medio de textos elaborados para enseñar a leer, sino que el niño aprenderá a partir de su contacto con toda la lengua escrita. Estrategia Metodológica Este modelo le permite al niño pensar, diferenciar los dibujos de la escritura, y analizar y codificar el lenguaje oral y el escrito. Fortalezas/Debilidades.

➤ Métodos analíticos: b) Modelo Carteles de Experiencia Primer paso: hacer vivir a los niños una experiencia que responda a sus necesidades e intereses.

Segundo paso: los niños deben reconstruir la experiencia vivida de forma sencilla, agradable y espontánea. El maestro o la maestra escribirá en letra imprenta las ideas de los niños y elaborará carteles. Las oraciones que se formen deben tener un pensamiento completo. Ejemplo de aplicación, según Peña G. (1993). Tercer paso: los niños, guiados por su maestro, leerán varias veces estos carteles, elaborados de sus propias experiencias. Cuarto paso: los niños escribirán las oraciones. El docente les enseñará cada una de las partes que forman esas oraciones o ideas; que vienen a ser las palabras. De esta manera, el niño podrá llegar a palabras y a las letras, y podrá diferenciar la escritura de los números o de los dibujos.

Métodos Mixtos en la enseñanza de la lengua (hablar/comprender, leer/escribir)
Es la combinación de los métodos sintéticos y analíticos. Algunos docentes los llaman métodos eclécticos porque, según ellos, la enseñanza de los procesos de la lectura y la escritura no debe hacerse únicamente a través de la aplicación de los métodos analíticos ni sintéticos de manera separada, sino ir combinando los métodos de acuerdo con el desarrollo de cada niño, pues los niños tienen sus propias características y necesidades muy particulares, por lo que es imprescindible utilizar diferentes procedimientos analíticos y sintéticos para enseñarlos a leer y a escribir.

1.3.1.7. CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

- Promueven un aprendizaje efectivo.
- Permiten secuenciar, ordenar y trabajar con exactitud los contenidos para un mejor aprovechamiento.
- Evitan la improvisación.
- Dan seguridad a los actores (educando, educador).
- Favorecen la autoconfianza.
- Fomentan el trabajo cooperativo.
- Dinamizan el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Favorecen la participación y socialización.

- Evitan la memorización mecánica del material docente.
- El alumno deja de ser receptor para ser el actor de sus propios aprendizajes, gestor de sus conocimientos.

1.3.2. ESTRATEGIAS COGNITIVAS

Uno de los tipos generales de estrategias de aprendizaje empleadas por los estudiantes cuando llevan a cabo tareas de aprendizaje, junto con las estrategias meta cognitivas y las de interacción. Las estrategias cognitivas se refieren a procesos y conductas que los estudiantes utilizan para mejorar su capacidad de aprendizaje y memorización, particularmente aquellas que ponen en juego al realizar ciertas actividades. Pueden consistir en:

- La repetición, estrategia que sirve para identificar y para memorizar
- El reagrupamiento de elementos según diversos criterios. En el caso de las lenguas: semánticos, sintácticos, etc.
- La inferencia consiste en utilizar elementos del texto - oral o escrito -, o bien de la situación, para elaborar hipótesis o para darle sentido aunque este no haya sido manifestado de manera explícita.
- La síntesis interna es una actividad periódica de reformulación interior cuya finalidad es facilitar la memorización.
- La deducción consiste en aplicar reglas conocidas para resolver problemas nuevos del mismo tipo. Va de lo general a lo particular.
- La inducción o generalización consiste en la formulación de reglas generales a partir de la observación de un número de casos entre los que se perciben ciertas regularidades. Va de lo particular a lo general. Por ejemplo, el alumno que ve las palabras españolas libro - libros y perro -perros puede generalizar y decir que el concepto de plural en español se forma añadiendo s a las palabras.
- La creación de imágenes mentales ayuda a estructurar y para retener una situación o un elemento.
- El transfer consiste en utilizar reglas que se han aprendido en situaciones anteriores para realizar nuevas aplicaciones en situaciones nuevas.

- La elaboración consiste en unir los nuevos datos a las informaciones ya conocidas, para elaborar una representación más adecuada a la nueva experiencia lingüística.

1.3.3. ESTRATEGIAS META COGNITIVAS

Uno de los tipos generales de estrategias de aprendizaje empleadas por los estudiantes cuando llevan a cabo tareas de aprendizaje, junto con las estrategias cognitivas y las estrategias de interacción. Las estrategias meta cognitivas consisten en pensar sobre los procesos mentales empleados en el proceso de aprendizaje, controlar el aprendizaje mientras éste tiene lugar, y evaluarlo una vez completado. Como ejemplo de las estrategias meta cognitivas que un aprendiz puede usar cuando empieza a aprender una lengua se encuentran:

- Planificar las maneras en que puede recordar las palabras nuevas que escucha en las conversaciones con los hablantes nativos
- Decidir cuáles son las maneras más eficaces de descubrir las reglas gramaticales
- Evaluar su progreso y decidir en qué concentrarse en el futuro
- Las estrategias meta cognitivas se pueden clasificar en:
- Estrategia sobre el foco de interés o de concentración (el individuo retiene ciertos detalles y elimina otros)
- Estrategia de planificación consistente en prever el orden de actuación.
- Estrategia de vigilancia que consiste en controlar el desarrollo de la actividad y aportar eventuales modificaciones.
- Estrategias de evaluación consistentes en apreciar la calidad de los resultados de las actividades realizadas.

1.3.3.1. ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN

Uno de los tipos generales de estrategias de aprendizaje empleadas por los estudiantes cuando llevan a cabo tareas de aprendizaje, junto con las estrategias

cognitivas y meta cognitivas. Estas son un tipo de estrategias que regulan los intercambios con los demás y el control intelectual sobre las situaciones en curso.

La estrategia de cooperación consiste en solicitar la ayuda de los otros participantes de la situación comunicativa (interlocutor). Esta estrategia puede solaparse con la estrategia comunicativa que permitirá llevar a cabo la interacción: repetición, traducción, reformulación, uso de perífrasis i información suplementaria, etc.

La petición de clarificación es otra de las estrategias de la interacción. Y como en el caso anterior, esta estrategia se solapa con distintas estrategias comunicativas: desambiguarían, confirmación, reformulación, etc.

La auto-regulación verbal. El individuo se habla (en voz alta o en voz baja) para verificar que lo que ha entendido, hecho o dicho es conforme a lo que sabe que debería haber comprendido, hecho o dicho.

1.3.3.2. ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Por parte del emisor, son las estrategias encaminadas a transmitir un mensaje satisfactoriamente. Por parte del receptor son las estrategias encaminadas a la efectiva continuación del mensaje recibido, ya sea para ampliar, modificar o concluir. En situación de interacción comunicativa (estrategias de interacción), nos hemos referido ya a estas estrategias. Algunos ejemplos son:

- La gestualidad
- La petición de colaboración
- La petición de clarificación
- La invención de palabras
- El rodeo para evitar la dificultad
- La petición de repetición

1.3.3.3. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Al respecto Brandy (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje androfóbico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien". Es relevante mencionar que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje. Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias:

1.3.3.4. TÉCNICAS:

Actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden.: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc.

1.3.3.5. ESTRATEGIA:

Se considera una guía de las acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

La enseñanza de la literatura intenta dejar en los individuos aprendizajes para la vida cuya educación para el desarrollo los transforme y les proporcione una formación multicultural mediante la enseñanza de diferentes textos literarios, estimular en los estudiantes la sensibilidad estética y desarrollo de un espíritu analítico y creativo a partir de la lectura e interpretación de obras literarias.

Según (Chaidez, 2004: 7) " La Literatura trata del pasado de la sociedad en su conjunto, en ese sentido todos formamos parte de la Literatura pero

al estudiar los procesos específicos se destacan determinados grupos, regiones y también destacadas personalidades'' (pag.184)

Si nos cuestionamos, ¿por qué es importante el estudio de la literatura? del mismo modo que la economía estudia la economía, la literatura examina el arte literario creado por la sociedad humana porque su estudio no sólo es el hombre en sociedad sino el hombre inmerso en las relaciones concretas. A este respecto, en la educación mexicana se define de la siguiente manera: Los estudios sociales promueven entre otras cosas, encauzar el desenvolvimiento integral de la personalidad del estudiante, de esa manera, queda constituida armónicamente en relación a los aspectos físico, intelectual, emocional y de adaptación social. De acuerdo con estos conceptos, los estudios sociales son la vía lógica para la socialización del sujeto con el fin de prepararlo para comprender la vida conjunta y hacerlo apto para participar en ella.

En la opinión de algunos estudiosos de la literatura consideran que los conocimientos humanos se clasifican en ciencias y artes. El fin primordial de las primeras es descubrir la verdad; el propósito de las segundas es enseñar a hacer algo. Las artes a su vez, pueden destinarse de modo preferente a la satisfacción de necesidades, se llaman entonces artes útiles y en otros casos, pueden aspirar en primer término a producir la emoción captada por sus sentidos (Hernández, 1996:)

La palabra literatura se designa como el conjunto de obras literarias producidas en determinado lugar y tiempo. En este contexto, la literatura está fundamentada dentro de una acción comunicativa, ya que es entendida como acto peculiar de comunicación, en el cual se da el proceso comunicativo donde aparecen los elementos: emisor-receptor-canal y mensaje. La literatura es una de la bella arte y se vale de la palabra para despertar las dimensiones emocionales del ser humano.

La literatura se puede clasificar para su estudio en periodos, épocas, países, corrientes y escuelas. En su evolución a través del tiempo se consideran las

siguientes etapas: Literatura primitiva Se manifestó en el comunismo primitivo de la prehistoria, fue oral, se transmite por medio de la palabra hablada.

Literatura antigua, esclavismo. Orígenes de la literatura de extremo oriente, cercano oriente y África. Literatura clásica. Se desarrolla en el esclavismo de la edad antigua. Literatura china, india, hebrea, griega, romana, náhuatl y maya. Literatura medieval. Se desarrolla en el feudalismo o edad media.

Literatura española, francesa e italiana de la edad media. Literatura renacentista. Se desarrolla en el capitalismo de la época moderna. Toda la literatura producida después del siglo XV y hasta el siglo XVIII. Literatura romántica. Se desarrolla en el capitalismo y socialismo de la época contemporánea. Literatura del siglo XVIII a principio del siglo XX. Literatura contemporánea. Se desarrolla en el capitalismo y socialismo de la época contemporánea. Literatura desde principios del siglo XX hasta la época actual. (Chávez, 1998)

La enseñanza de castellano y literatura en la actualidad implica el desarrollo de diversas competencias relacionadas con las habilidades lingüísticas que el educando debe desarrollar dentro del sistema educativo venezolano. Al efecto, el Consejo de Europa (2001) analiza la competencia comunicativa en tres componentes: sociolingüístico (aspectos socioculturales o convenciones sociales del uso del lenguaje), lingüístico (abarca los sistemas léxico, fonológico, sintáctico y las destrezas y otras dimensiones del lenguaje como sistema) y pragmático (la interacción por medio del lenguaje).

En el presente estudio investigativo se consideran las competencias lingüísticas, las cuales comprenden cuatro sub-categorías fundamentales, como lo son: competencias lexicales, competencias gramaticales, competencias comunicativas y competencias discursivas, que le permiten al alumno comprender cualquier tipo

de discurso, así como también desarrollar la destreza de producir textos que contengan coherencia y cohesión.

Para lograr el desarrollo de estas competencias o habilidades, el docente debe tomar en cuenta las propuestas de disciplinas o corrientes psicológicas como la lingüística aplicada, porque le permite resolver problemas relacionados con el lenguaje; la didáctica de la lengua, ya que le suministra al docente las estrategias metodológicas y pedagógicas para cubrir eficientemente los objetivos propuestos en el programa; el constructivismo, puesto que proporciona las herramientas necesarias tanto al docente como al educando para la construcción de un aprendizaje significativo, destacando la importancia del contexto y la situación que rodea al individuo; la psicolingüística, porque analiza y describe los procesos de adquisición del lenguaje en el individuo relacionados con las diferentes etapas de evolución psicológica.

El cognitivismo, por cuanto en el proceso de adquisición del lenguaje el individuo desarrolla procesos cognitivos como: sensación, percepción, memoria, intencionalidad, conciencia, los cuales le van a permitir construir y comprender los textos; y la ética, ya que permite conocer los valores y situaciones Revista de Educación, Año en el Plan de acción para la enseñanza de lengua y literatura en la tercera etapa de la educación básica venezolana compartidas entre docentes y alumnos.

Orienta el estudio de la Lengua y de la Literatura como objeto de conocimiento, como objeto de enseñanza y como objeto de uso y creatividad. Enfatiza una visión holística de las manifestaciones lingüísticas y literarias a fin de reforzar la identidad regional, nacional y latinoamericana.

Propicia una reflexión crítica en torno a las metodologías específicas que puedan ser aplicadas en la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura. Selecciona y utilizar estrategias, métodos, técnicas y recursos idóneos para la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura. Utiliza estrategias para facilitar el análisis de las estructuras fonéticas, fonológicas, morfológicas,

sintácticas, léxicas, semánticas y pragmáticas del español. Utiliza estrategias teórico/prácticas adecuadas para el desarrollo de competencias en las áreas de docencia, investigación y extensión.

Investiga los fenómenos lingüísticos y literarios de interés para la especialidad y para el campo educativo. Integra la enseñanza de la Lengua y la Literatura a las innovaciones teóricas-prácticas que se produzcan a través de investigaciones en estas áreas. Aplica los principios lingüísticos en la enseñanza de la Lengua y de la Literatura. Destaca la literatura como fuente de placer con valores éticos y estéticos.

Este es un estudio de la literatura como sistema semiótico y como un producto cultural. Utiliza estrategias adecuadas para el desarrollo de habilidades y destrezas dirigidas a la producción y comprensión de textos. Afianza los hábitos, las destrezas y las habilidades de la comunicación escrita tanto de carácter funcional como de valor estético. Contribuye en la formación de un lector independiente, crítico y creativo que también sea selector y promotor de diversos tipos de textos.

1.3.3.6. MANUAL METODOLÓGICO

Dentro del P.E.A encontramos muchas metodologías que nos sirven para dicho proceso. Un manual metodológico se estructura por las necesidades de los individuos en su proceso de aprendizaje.

Para Martínez Liceo 2011 “El método de enseñanza es el medio que utiliza el profesor para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje. La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un objetivo propuesto, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este, como son: la planificación y sistematización adecuada de los medios y las técnicas docentes” (pàg.70)

El objetivo que se propone siempre irá en beneficio del estudiante, para desarrollar sus capacidades por lo que es necesario enfocarse con claridad en el objetivo que se persigue.

Para Rocío Cardona 2010, cuando habla sobre Didáctica de la Lengua, manifiesta que:

El Manual Didáctico de la Lengua y Literatura recoge los principales temas que un maestro de Educación debe conocer y dominar para enseñar Lengua y Literatura a sus alumnos. Surge de la necesidad del desarrollo de una de las didácticas específicas fundamentales en la educación: la enseñanza de la lengua y la literatura. Su interés reside en el desarrollo de contenidos sobre la didáctica específica de la materia a partir del conocimiento de la lengua y la literatura. (pág.97)

Yannela Díaz María el manual concluye, igual que todo proceso de enseñanza-aprendizaje, con la evaluación. La metodología activa, colaborativa, innovadora y actualizada con que se ha planteado el desarrollo didáctico de cada tema, permite llevar a cabo un proceso de evaluación (autoevaluación y coevaluación) continuo de forma totalmente integrada en el proceso didáctico. Así, por ejemplo, todas las tareas de trabajo colaborativo que se plantean en los distintos temas para poder seguir adelante en su desarrollo: desde actividades sencillas a partir de un punto de vista organizativo como hacer un cuento colectivo, hasta otros más complejos, como la elaboración de un periódico escolar, todos ellos exigen una evaluación constructiva paulatina. Por supuesto, la mayor parte de las actividades realizadas favorecen la autoevaluación y la creación de entornos colaborativos de aprendizaje: se ofrecen muchos recursos interactivos y de evaluación automática.

Parafrasando a Díaz María. El manual metodológico propuesto, busca mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, Afianzando de esta manera un aprendizaje significativo que mejore la calidad de educación de los individuos, realizando trabajos simples a lo complejo, utilizando los métodos correspondientes para que de esa manera la educación sea eficaz.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

El Colegio José Peralta de Mulalillo, ha sido un entre transcendental en la comunidad ya que su exitosa trayectoria se ha dado gracias al impulso y gestiones realizadas por el Lic. Luís Bedón Armas, los Padres de Familia y las Autoridades de la Parroquia, se consigue la creación del Colegio de Ciclo básico Mixto “Mulalillo”, mediante acuerdo Ministerial N° 1117 del 1 de Octubre de 1976 y publicando en el Registro Oficial n° 274 del 1 de Febrero de 1977.

Se inició en el local de la Escuela “LUIS AMARTINEZ”. Funcionando en la tarde, con cuatro profesores. Lic. Carmen Córdova como, Rectora- Encargada, el Lic. Rafael Pozo Reinoso. Lic. Luis Berdón Armas y como Secretario – Profesor el Lic. Edmundo Paredes Carrillo y 76 alumnos.

Más tarde mediante resolución Ministerial N° 606 del 5 de Abril de 1979, se resuelve designar con el nombre de Dr. “Roberto Díaz Rodríguez”, en agradecimiento a la gestión realizada por el mencionado señor para la creación del primer año de Ciclo Diversificado con la especialidad de CC.SS. la misma que mediante acuerdo N° 1397 del 7 de Agosto de 1979, empieza a funcionar a partir del año lectivo 1979-1980.

En el mes de Mayo de 1981, mediante resolución N°548 se lo designó con el nombre de Colegio Nacional “José Peralta” en homenaje al tan ilustre pensador cuencano quien se destacó en las letras y ocupó cargos públicas muy importantes. El 15 de Julio de 1987, mediante Acuerdo N° 670 autoriza el funcionamiento del Cuarto curso de Ciclo Diversificado del Bachillerato en Ciencias especialización Químico – Biológicas.

A los tres años de funcionamiento el Colegio consigue el terreno para la construcción de su local propio, gracias a la buena voluntad de Sr. Jaime Lucero, quien dona dos hectáreas de terreno, ubicado junto al estadio. Luego de realizar la inspección correspondiente se considera que no es aconsejable construir ahí, ya que en el colegio fue creado para prestar sus servicios a la juventud estudiosa de las dos parroquias; Mulalillo y Antonio José Holguín por lo tanto se decide cambiar con un terreno de propiedad de Sr. Euclides Jácome, ubicado en el barrio la Gloria; en la cual la DINACE construye dos bloques de aulas, un bloque administrativo y una batería de servicios higiénicos. De esta manera empieza a funcionar en su local propio a partir del mes de febrero de 1983.

Han pasado por la Directiva de la Institución maestros idóneos, que entregaron su capacidad intelectual humana para forjar el espíritu de la juventud y dar a la sociedad, hombres que emprendan una Carrera hacia el éxito y la superación.

Dentro de este periodo de tiempo el colegio ha entregado a la sociedad 18 promociones en las especialidades mencionadas. Actualmente, los egresados del establecimiento son en su mayoría profesionales que prestan su contingente a la sociedad y a la patria.

La institución es poseedora de una amplia infraestructura física, cuenta con 12 aulas donde funcionan los cursos de primero a sexto año en sus diferentes especialidades a más del laboratorio de Química y física, taller de mecánica, bodega, administración, conserjería, bar.

Se encuentran en ejecución el salón múltiple, obra de gran importancia que será el escenario de las diferentes actividades académicas que realice el plantel.

Cabe destacar la valiosa colección de obras literarias y material bibliográfico y didáctico que se encuentran distribuidos en una pequeña biblioteca sin embargo es la máxima aspiración conseguir el equipamiento de una sala donde el estudiante tenga espacio de consulta y estudio.

El Colegio Nacional “José Peralta”, ubicado en la parroquia de Mulalillo, Cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi, se proyecta ser una Institución Educativa competitiva, con niveles de excelencia académica, científica y tecnológica, garantizando capacidad en el servicio a la comunidad para el progreso y desarrollo interpersonal de bachilleres en la especialidades en Químico Biólogo, Sociales y Ciencias, quienes utilizaran las ciencias humanas y los procedimientos tecnológicos en la solución de problemas relacionados con su carrera, en el ámbito de libertad y democracia, respetando los derechos humanos.

MISIÓN:

El Colegio Nacional “José Peralta”, es una Institución Educativa que forma estudiantes con criterio científico, cultural y humanista, comprometida con la excelencia académica, orientada a la formación integral de los estudiantes y las estudiantes con principios éticos y morales de respeto, lealtad, liderando calidad en el servicio con eficiencia y eficacia, educando docentes con capacidad de ayudar a solucionar problemas del entorno familiar y social

VISIÓN:

El Colegio Nacional “José Peralta” se caracteriza por ser una Institución en desarrollo de valores que les permitan interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, en una Institución educativa y simple dispuesta a mejorar la calidad de su educación.

2.2. MÉTODOS Y ESTRATEGIAS

El presente trabajo investigativo en el Colegio Nacional “José Peralta” de la Parroquia de Mulalillo donde se utilizara métodos teóricos, empíricos, los mismos que permitirán llevar a cabo el proceso de investigación de una manera científica, lógica y ordenada. Para lograr los objetivos planteados en dicha investigación y finalizar con éxito el proceso de análisis y sobre todo con la elaboración de conclusiones y recomendaciones para el desarrollo de la propuesta.

2.2.1. Método Científico

Para el desarrollo del anteproyecto el grupo de investigadoras utilizará este método ya que se basa en una serie de pasos sistemáticos e instrumentos que nos lleva a un conocimiento científico. Este método se basa en la recopilación de datos, su ordenamiento y para posteriormente realizar un análisis, ya que este método busca siempre obtener más información hasta darle sentido a las cosas, hasta llegar a la verdad del fenómeno estudiado.

2.2.2. Método Histórico

Está vinculado al conocimiento de las distintas etapas de los objetos en su sucesión cronológica, para conocer la evolución y desarrollo del objeto o fenómeno de investigación se hace necesario revelar su historia, las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales. Mediante el método histórico se analiza la trayectoria concreta de la teoría, su condicionamiento a los diferentes períodos de la historia. Los métodos lógicos se basan en el estudio histórico poniendo de manifiesto la lógica interna de desarrollo, de su teoría y halla el conocimiento más profundo de esta, de su esencia. La estructura lógica del objeto implica su modelación.

2.2.3. Método Analítico

Es aquel que estudia los hechos y fenómenos que involucran la problemática que se va a investigar procurando establecer soluciones y alternativas.

El Método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías.

2.2.4. Método Sintético

Es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. En otras palabras debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades.

2.2.5. Método Inductivo

Para el desarrollo del proyecto las investigadoras hemos elegido este método ya que parte de un hecho particular para llegar a un hecho general, es decir que sigue una secuencia de procesos que se realizarán en nuestro proyecto investigativo, partiendo de hechos particulares como son la observación, el planteamiento de hipótesis para posteriormente realizar el manual en sí.

2.2.6. Método Deductivo

Para el desarrollo del anteproyecto el grupo de investigadoras utilizará este método ya que parte de un hecho general hacia el hecho en particular permitiendo tener contacto directo con el problema que se está investigando. Este método permite partir de una síntesis para llegar al análisis de los fenómenos concretos particulares mediante la operacionalización de los conceptos, enunciados, leyes o reducción de éstos a hechos observables directa o indirectamente.

2.2.7. Método Estadístico

La estadística descriptiva logra a analizar, y describir en su totalidad a las personas de la institución con la finalidad es obtener información, analizarla y elaborar lo necesario para que pueda ser interpretada rápidamente, por tanto, pueda utilizarse eficazmente en la investigación con la obtención de parámetros estadísticos, que sintetizan los aspectos más relevantes de una distribución estadística.

En este ámbito se va a utilizar dos tipos de Estadística: Estadística Descriptiva que como su nombre lo dice nos ayudara a describir los datos que se obtendrá de la investigación, la cual permitirá a través de las tendencias centrales: media aritmética, mediana, moda, ponderada, pasteles, etc. que permitirán interpretar los datos obtenidos en la aplicación de técnicas e instrumentos.

Por lo cual es muy importante también asesorarse con un especialista de bioestadística para que en lo posterior se pueda obtener de manera segura y efectiva y con mayor precisión las conclusiones y recomendaciones que son el producto de la aplicación de los recursos determinados.

2.3. TÉCNICAS

2.3.1. OBSERVACIÓN

La observación es una actividad realizada por un ser vivo (como un ser humano), que detecta y asimila la información de un hecho, o el registro de los datos utilizando los sentidos como instrumentos principales.

Esta técnica de investigación nos permitirá al grupo de investigadoras observar de forma directa y minuciosa la relación de estudiantes en el colegio “Nacional José Peralta” generando una idea de las actividades que se ejecutan, lo que facilitará el análisis del mismo

2.3.2. ENCUESTA

Esta técnica permite obtener datos de varias personas, para nuestro anteproyecto se aplicará a la comunidad educativa cuyas opiniones permitirán crear un manual que mejore la relación de los estudiantes en la institución, una ventaja de esta técnica es que nos permite tener una estadística más real ya que podemos graficar y tabular, es decir que nos permitirán obtener datos o información fácil y legible, para ello se elaborará un listado de preguntas de una manera escrita.

2.4. ESTRATEGIAS

2.4.1. LECTURA EXPLORATIVA.

Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

Es una lectura rápida. Su finalidad puede ser triple:

1. Lograr la visión global de un texto: De qué trata y qué contiene
2. Preparar la lectura comprensiva de un texto
3. Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en el título y epígrafes
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar
- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

2.4.2. LECTURA COMPRENSIVA.

Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.

Aclarar dudas con ayuda de otro libro: Atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento

Observar con atención las palabras señal.

Distinguir las ideas principales de las secundarias.

Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente.

2.4.3. LECTURA SILENCIOSA INTEGRAL.

Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

2.4.4. LECTURA SELECTIVA.

Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

2.4.5. LECTURA LENTA.

Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

2.4.6. LECTURA INFORMATIVA.

De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

2.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL SEÑOR DIRECTOR DEL COLEGIO NACIONAL “JOSÉ PERALTA.

1.- ¿Dentro de la institución educativa cree usted que es importante realizar una guía de métodos y estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes?

El Señor Director informó que en la Institución Educativa no se ha realizado una guía de Métodos y Estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico en ellos se los puede ayudar a que sean críticos frontales de manera que puedan participar en los aspectos sociales del país y en general. Además es lo que propone la nueva actualización curricular

2.- ¿De qué manera ayudaría a los estudiantes a Desarrollar el Pensamiento Crítico?

Los ayudaría a tener un conocimiento amplio de la realidad social en la que viven y el medio donde se desempeñan. Se desenvolverían de manera fluida y espontanea en todos los ámbitos de su vida.

3.- ¿Los docentes que trabajan en la institución educativa han recibido algunos curso o taller sobre cómo Desarrollar el Pensamiento Crítico?

La autoridad manifestó que no se ha dado charlas, para acceder a cualquier tipo de capacitación como siempre es el tiempo limitado que se tiene para obtener un cupo ya que se terminan rápidamente y no es fácil acceder a ellos, añadiendo a esto también las largas horas de jornada de los docentes que no les permite instruirse constantemente.

4.- ¿La institución educativa cuenta con alguna clase de material didáctico que ayude a que los estudiantes para que lo Desarrollen el Pensamiento Crítico?

Los docentes y estudiantes son quienes elaboran el material didáctico sobre el desarrollo del pensamiento crítico para que la clase sea bien entendida y no tenga dificultades al momento de las preguntas.

5.- ¿En la institución se ha realizado algún trabajo de investigación que esté relacionado de una guía de métodos y estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico?

No existe ningún tipo de investigación relacionado con este tema.

En la institución es muy necesario desarrollar una Guía de Métodos y Estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico, porque gracias a esto se podrá orientar al estudiante a ser un líder dentro de su formación académica y frente a la sociedad.

6.- ¿De qué forma ayudaría a los estudiantes de la institución educativa que sus maestros recibieran una Guía de Métodos y Estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico?

Primero lo veríamos como una alternativa positiva porque gracias a esta guía podríamos aplicar estrategias adecuadas para lograr que los estudiantes se Desarrollen el Pensamiento Crítico de una manera activa, pero siempre que exista una guía de métodos y estrategia.

2.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL “COLEGIO NACIONAL JOSÉ PERALTA”.

1.- ¿Usted tiene conocimiento qué son métodos y estrategias que se utiliza para la enseñanza aprendizaje?

TABLA N° 2. 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	17	21.25%
NO	63	78,75%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta elaborada a los estudiantes del Colegio “Nacional José Peralta”
Realizado por: Los tesisistas.

GRÁFICO N° 2. 1



Análisis:

De las encuestas realizadas a los estudiantes, (17) han contestado que (Si) dándonos como resultado un 21,25%, mientras que (63) dijeron que (No) teniendo como calculo un 78,75% alcanzando a un valor de 100%.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos nos damos cuenta que los estudiantes de Decimo Año conocen lo que es un método y estrategia, por lo que es importante que conozcan sus pasos o la forma de utilizarlos, para la aplicación en su conocimiento.

2.- ¿Su maestro ha utilizado algunos métodos y estrategias para la enseñanza aprendizaje?

TABLA N° 2. 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	10	12,5%
NO	70	87,5%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta elaborada a los estudiantes del Colegio "Nacional José Peralta"

Realizado por: Los tesisistas.

GRÁFICO N° 2. 2



Análisis:

Mediante la encuesta aplicada a (80) estudiantes (70) de ellos contestan que (No) utilizan los maestros métodos y estrategias dándonos como un resultado de un 87,5% mientras que (10) afirmaron que (Si) utilizan teniendo como resultado un 12,5% que sumado estas dos cantidades nos da un 100%.

Interpretación:

Con los porcentajes obtenidos nos podemos dar cuenta que los estudiantes contestaron que los maestros no utilizan ningún método y estrategia para la enseñanza aprendizaje, lo que deseamos es que conozcan su estructura de cada método y estrategia, por lo que se utilizara una guía.

3.- ¿Conoce usted qué es el razonamiento lógico?

TABLA N° 2.3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	42	52,5 %
NO	38	47,5 %
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta elaborada a los estudiantes del Colegio "Nacional José Peralta"
Realizado por: Los tesisistas.

GRÁFICO N° 2.3



Análisis:

De las siguientes encuestas realizadas a los (80) estudiantes (38) encuestados responden que (No) conocen en que consiste el razonamiento lógico, dándonos un porcentaje de 47,5% mientras que (42) dijeron que (Si) conocen obteniendo un cálculo de 52,5% dándonos una totalidad de 100%.

Interpretación:

Obteniendo los datos correspondientes pocos de los estudiantes conocen en que consiste el razonamiento lógico, para lo cual se tendrá que dar a conocer su definición del razonamiento lógico, con ellos los estudiantes tendrán el conocimiento amplio.

4.- ¿Usted está de acuerdo con la metodología de lengua y literatura?

TABLA N° 2. 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	11	13,75 %
NO	69	86,25%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta elaborada a los estudiantes del Colegio “Nacional José Peralta”
Realizado por: Los tesistas.

GRÁFICO N° 2. 4



Análisis:

Con las encuestas realizadas muchos de los estudiantes no están de acuerdo con la metodología de lengua y literatura dándonos un porcentaje de 86,25%, mientras que pocos de los estudiantes dicen que si están de acuerdo, obteniendo un cálculo de 13,75%, en la totalidad de los dos porcentajes nos da un 100%.

Interpretación:

Mediante las encuestas realizadas nos damos cuenta que mucho de los estudiantes no están de acuerdo con la metodología que utiliza el maestro, para lo cual tendremos que utilizar algunos métodos que sean acorde a la clase dada, con los métodos utilizados los alumnos tendrán un buen aprendizaje.

5.- ¿Sabe usted qué tipo de método ha utilizado su maestro para la enseñanza aprendizaje?

TABLA N° 2. 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	30	37,5 %
NO	50	62,5%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta elaborada a los estudiantes del Colegio “Nacional José Peralta”
Realizado por: Los tesisistas.

GRÁFICO N° 2. 5



Análisis:

De las encuestas realizadas a los estudiantes 50 de ellos contestan que no saben que método utiliza su maestro, obteniendo un porcentaje de 62,50% mientras que el resto de encuestados contestaron que si saben, que nos da un cálculo de 37,50%, en la totalidad nos da un 100%.

Interpretación:

Los maestros no están explicando los tipos de métodos que se utiliza en el área de lengua y literatura, por lo que se recomienda dar mayor explicación en forma global a los estudiantes sobre los métodos, con esto tendrán un buen rendimiento en el P.E.A.

6.- ¿Usted tiene conocimiento qué son los métodos lógicos?

TABLA N° 2. 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	25	31,25 %
NO	55	68,75%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta elaborada a los estudiantes del Colegio "Nacional José Peralta"

Realizado por: Los tesisistas.

GRÁFICO N° 2. 6



Análisis:

De los estudiantes encuestados 55 de ellos manifiestan que no saben en qué consiste los métodos lógicos, que equivale un 68,75%, mientras que el resto de encuestados contestaron que sí, dándonos un porcentaje de 31,25%.

Interpretación:

Se puede observar con las encuestas realizadas que la mayoría de estudiantes no tienen conocimiento sobre los métodos lógicos, es importante dar a conocer sus definiciones sobre los métodos, para que su conocimiento sea fijo.

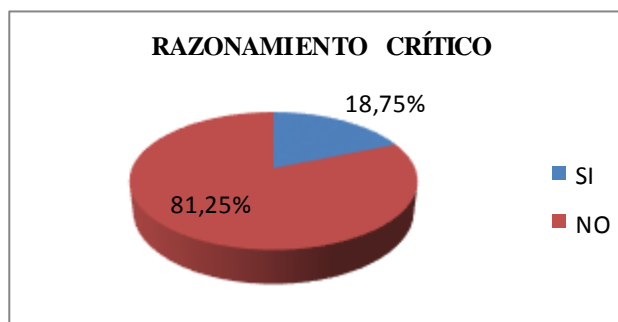
7.- ¿Usted sabe qué es el razonamiento crítico?

TABLA N° 2.7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	15	18,75 %
NO	65	81,25%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta elaborada a los estudiantes del Colegio "Nacional José Peralta"
Realizado por: Los testistas.

GRÁFICO N° 2.7



Análisis:

De la encuesta ejecutada a los estudiantes la mayoría contestaron que no saben en qué consiste el razonamiento crítico, que equivale a un 81,25%, por otra parte pocos de los encuestados dijeron que si, dándonos un cálculo de 18,75%, equivalente a una totalidad de 100%.

Interpretación:

Con los porcentajes obtenidos nos damos cuenta que los estudiantes no tienen conocimiento sobre el razonamiento crítico, por lo que se recomienda dar un mayor conocimiento sobre las estrategias y métodos, para que tengan un buen conocimiento en el campo educativo.

8.- ¿Su maestro le ha explicado en qué consiste el P.E.A?

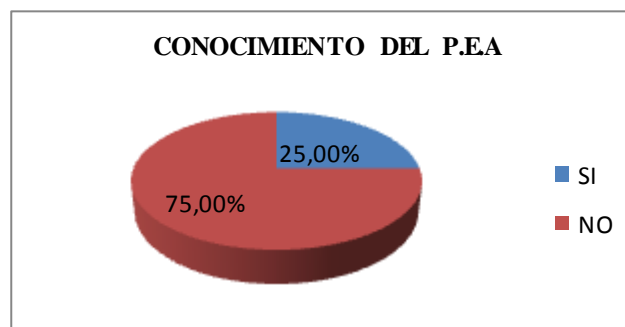
TABLA N° 2. 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	20	25,00 %
NO	60	75,00%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta elaborada a los estudiantes del Colegio "Nacional José Peralta"

Realizado por: Los tesisistas.

GRÁFICO N° 2. 8



Análisis:

Con la encuesta aplicada a los 80 estudiantes 60 de ellos contestan que no saben en qué consiste el P.E.A dándonos como un resultado de un 75,00% mientras que 20 dijeron que si, que equivale al 25,00%.

Interpretación:

Mediante el gráfico correspondiente podemos darnos cuenta que los estudiantes no saben en qué consiste el P.E.A, se recomienda a los maestros dar mayor explicación sobre los métodos y estrategias, para que el estudiante tenga un conocimiento fructífero.

9.- ¿Su maestro le ha explicado en qué consiste el método inductivo?

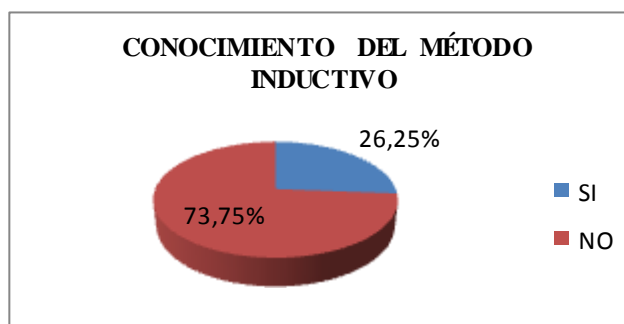
TABLA N° 2. 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	21	26,25 %
NO	59	73,75%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta elaborada a los estudiantes del Colegio "Nacional José Peralta"

Realizado por: Los tesisistas.

GRÁFICO N° 2. 9



Análisis:

Con el gráfico obtenido podemos observar que el 73,75% de estudiantes no tienen conocimiento sobre el método inductivo, mientras que un 26,25% sí sabe.

Interpretación:

Nos podemos dar cuenta que en la Institución los estudiantes no saben lo que es un método ni una estrategia, por lo que se recomienda a los maestros dar mayor explicación sobre lo que son métodos y estrategias, con ellos los estudiantes tendrán un buen rendimiento académico.

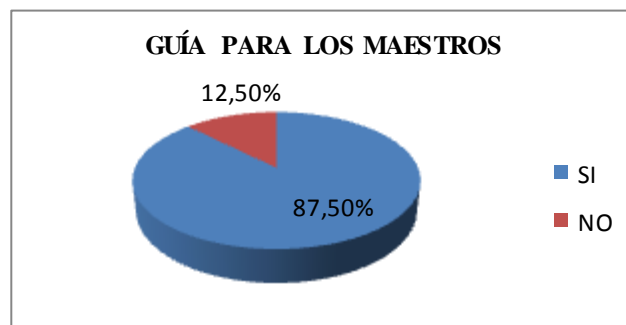
10.- ¿Usted está de acuerdo que se aplique en el establecimiento una guía de métodos y estrategias para los maestros?

TABLA N° 2. 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	70	87,5 %
NO	10	12,5%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta elaborada a los estudiantes del Colegio "Nacional José Peralta"
Realizado por: Los tesisistas.

GRÁFICO N° 2. 10



Análisis:

Con la encuesta aplicada a los estudiantes 70 contestaron que si están de acuerdo que se aplique una guía para los maestros, obteniendo un porcentaje de 87,50% mientras que 10 alumnos contradijeron que no, teniendo un cálculo de 12,50% .

Interpretación:

Con los porcentajes obtenidos nos podemos dar cuenta que los estudiantes están de acuerdo que se aplique una guía en el establecimiento para los maestros, para que de esa manera puedan explicar en forma global sobre métodos y estrategias, que conllevara a una buena educación y fructífera.

2.7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuestas aplicadas a los /as maestras del colegio “Nacional José Peralta”

OBJETIVO: Analizar los fundamentos teóricos y conceptuales sobre estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura.

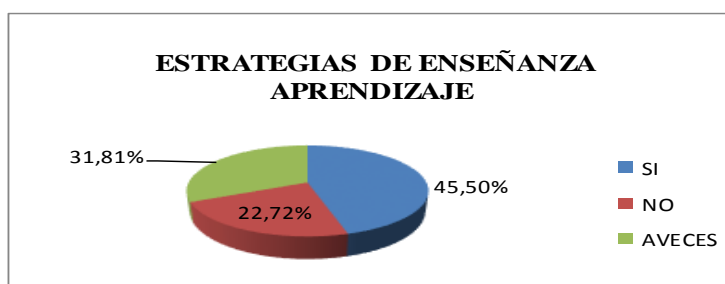
1.- ¿Utiliza usted métodos y estrategias para la enseñanza aprendizaje en el aula?

TABLA N° 2. 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	10	45,50%
NO	5	22,72%
AVECES	7	31,81%
TOTAL	22	100%

Fuente: Encuestas Aplicadas a los /as Maestras del colegio “Nacional José Peralta Mulalillo”
Realizado por: los tesisistas

GRÁFICO N° 2. 11



ANÁLISIS:

Mediante las encuestas aplicadas a los docentes del establecimiento, 10 maestros contestaron que si utilizan métodos y estrategias dándonos un 45,50%, mientras que 5 docentes no aplican, obteniendo un cálculo de 22,72%, teniendo en cuenta que 7 profesores utilizan a veces, alcanzando a un valor de 100%.

INTERPRETACIÓN:

Con los resultados obtenidos nos podemos dar cuenta que copos maestros utilizan métodos y estrategias en el área de lengua y literatura, esta guía que elaboraremos servirá de mucho a los profesores, por lo que se recomienda utilizar esta guía en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

2.- ¿Conoce usted los métodos y estrategias para la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura?

TABLA N° 2. 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	22,72%
NO	17	77,27%
TOTAL	22	100%

Fuente: Encuestas Aplicadas a los /as Maestras del Colegio “Nacional José Peralta Mulalillo”
Realizado por: Los tesisistas.

GRÁFICO N° 2. 12



ANÁLISIS:

Con las encuestas realizadas 5 maestros si conocen los métodos y estrategias para el área de lengua y literatura, obteniendo un 22,72%, mientras que 17 docentes no tienen conocimiento, dándonos un porcentaje de 77,27% , que en total nos da un 100%.

INTERPRETACIÓN:

Con las tabulaciones obtenidas podemos darnos cuenta que muchos de los docentes educativos no conocen los tipos de métodos y estrategias que se emplea en el área de lengua y literatura para una buena enseñanza educativa.

3.- ¿Cree usted qué es importante utilizar el método inductivo en el inter-aprendizaje?

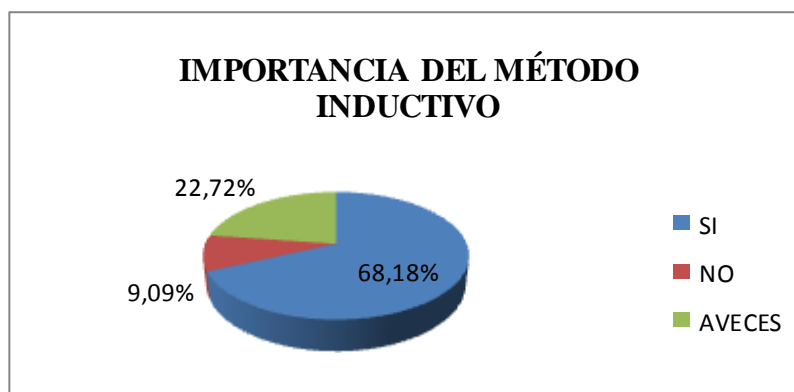
TABLA N° 2. 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	68,18%
NO	2	9,09%
AVECES	5	22,72%
TOTAL	22	100%

Fuente: Encuestas Aplicadas a los /as Maestras del Colegio “Nacional José Peralta Mulalillo”

Realizado por: Los testistas.

GRÁFICO N° 2. 13



ANÁLISIS:

Con las encuestas correspondientes 15 maestros objetaron sí, que equivale a un 68,18% mientras que 2 docentes contestaron que no dan como porcentaje a un 9,09%, los 5 sobrantes contestan que a veces es importante utilizar los métodos, obteniendo un cálculo de 22,72% en una totalidad nos da un 100%

INTERPRETACIÓN:

Con los porcentajes obtenidos la mayoría de maestros optaron que si es muy importante utilizar métodos adecuados para el inter- aprendizaje, por lo que se recomienda tener mejor comprensión sobre los métodos y estrategias para el P.E.A.

4.- ¿Cree usted que las estrategias metodológicas ayudan a mejorar el inter aprendizaje en la institución educativa?

TABLA N° 2. 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	90,90%
NO	2	9,09%
TOTAL	22	100%

Fuente: Encuestas Aplicadas a los /as Maestras del Colegio “Nacional José Peralta Mulalillo”
Realizado por: Los tesisistas.

GRÁFICO N° 2. 14



ANÁLISIS:

Mediante las encuestas realizadas a los 22 maestros de la institución, 20 de ellos contestaron que sí, dándonos un porcentaje de 90,90% mientras que 2 docentes responden que no dándonos un cálculo de 9,09%, teniendo una totalidad de 100%.

INTERPRETACIÓN:

Mediante el diagnóstico realizado podemos afirmar que la mayoría de profesores respondieron que las estrategias metodológicas ayuda el inter aprendizaje de los estudiantes, para que de esa manera puedan tener su conocimiento caro y conciso.

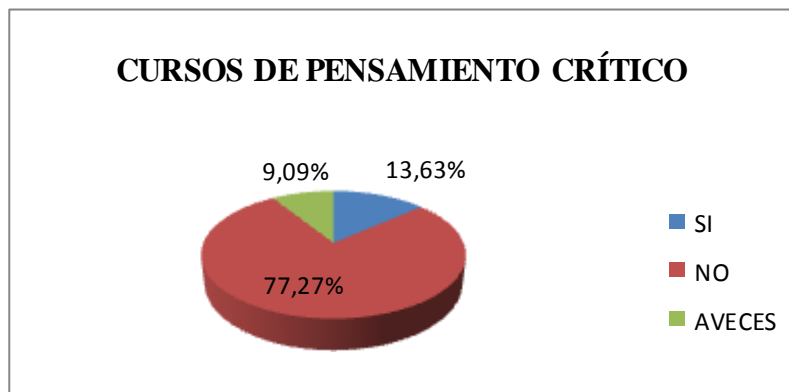
5.- ¿Usted asistido a cursos de desarrollo del pensamiento crítico en los últimos años?

TABLA N° 2. 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	13,63%
NO	17	77,27%
AVECES	2	9,09%
TOTAL	22	100%

Fuente: Encuestas Aplicadas a los /as Maestras del Colegio “Nacional José Peralta Mulalillo”
Realizado por: Los testistas.

GRÁFICO N° 2. 15



ANÁLISIS:

De las 22 personas encuestadas 3 maestros contestan que si asistieron a cursos estos últimos años obteniendo un porcentaje de 13,63%, mientras que 17 docentes no han asistido a ningunos cursos que equivale al 77,27%, los 2 últimos encuestados objetan que a veces asistieron a los cursos mencionados, todo esto equivale a un 100%.

INTERPRETACIÓN:

En las encuestas realizadas muchos de los docentes no han sido capacitados en los últimos años, mientras que muy pocos profesores si tienen conocimientos previos para compartir las clases.

6.- ¿Está usted de acuerdo que se implanten en este establecimiento una guía de métodos y estrategias para el área de lengua y literatura?

TABLA N° 2. 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	100%
NO	0	0,0%
TOTAL	22	100%

Fuente: Encuestas Aplicadas a los /as Maestras del Colegio “Nacional José Peralta Mulalillo”
Realizado por: Los tesisistas.

GRÁFICO N° 2. 16



ANÁLISIS:

Mediante las encuestas realizadas a los maestros del establecimiento todos los 22 docentes contestaron que si es necesario que se implante una guía de métodos y estrategias para el área de lengua y literatura obteniendo un porcentaje de 100%

INTERPRETACIÓN:

Con los porcentajes obtenidos podemos darnos cuenta que los maestros están de acuerdo que se elabore una guía para esa institución que les ayude de mucho para que puedan profundizar la clase, con esto los estudiantes podrán tener fijo su conocimiento.

CONCLUSIONES

Mediante el análisis obtenido a través de la entrevista se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- La Institución no cuenta con una guía de métodos y estrategias en el área de lengua y literatura, es decir que es necesario que se aplique en el establecimiento una guía para los maestros, para que los estudiantes tengan un mayor conocimiento en su entorno social.
- La Unidad Educativa cuenta con un sistema de enseñanza teórico para el aprendizaje en el área de lengua y literatura, pero manifiestan que si es necesario elaborar una guía para la institución sobre los métodos y estrategias ya que será una gran ayuda para los docentes quienes laboran en la Institución.
- La mayoría de los docentes desconocen sobre los métodos y estrategias que se utilizan en el P.E.A. en el área de lengua y literatura, por lo que se requiere aplicar una guía en la institución.
- Durante las observaciones realizadas dentro de la institución se ha llegado a una conclusión que es necesario implantar una guía para el área mencionada.
- Esta guía servirá de mucho a los docentes del área de Lengua Literatura para que mediante ello puedan utilizar los métodos y estrategias adecuados sobre el tema planteado.

RECOMENDACIONES

- Es necesario aplicar la guía de métodos y estrategias, ya que en la institución no cuentan con una guía, y por ello será una gran ayuda para los Docentes de la Institución Educativa.
- Una vez desarrollado la guía de métodos y estrategias, es necesario la utilización adecuada por parte de los Docentes para una enseñanza a largo plazo, ya que es muy importante para el proceso enseñanza aprendizaje.
- Los estudiantes de la Institución Educativa sepan de que se trata la guía de métodos y estrategias, para que puedan tener un buen desarrollo educativo, y que puedan sobresalir de los conflictos dentro y fuera de la institución.
- Una vez realizada la guía se recomienda a los(as) maestros(as) dar a conocer a los estudiantes lo que es una estrategia y un método.

CAPÍTULO III

3.1. APLICACIÓN O EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo aplicar y desarrollar una guía de métodos que permita a los estudiantes desarrollar el pensamiento crítico en cada uno de los estudiantes de los décimos de EE.GG.BB. en el área de lengua y literatura.

3.1.2. DATOS INFORMATIVOS.

INSTITUCIÓN: Colegio Nacional “José Peralta”

PERÍODO: 2012 – 2013

AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA: Décimo año

RESPONSABLES: Autoridades, profesores, de la institución educativa, investigadores.

BENEFICIARIOS: Profesores y estudiantes del Colegio Nacional “José Peralta”

3.2. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta se justifica en primer lugar por su importancia, que resulta establecer con bastante precisión la elaboración y aplicación de una guía de métodos y estrategias que permita el fortalecimiento de los estudiantes en base a los conocimientos compartidos por su maestro, propendiendo además a generar un cambio de enseñanza en los y las estudiantes.

Se justifica también, porque con la aplicación de esta propuesta, los beneficiarios serán los y las estudiantes, así como los docentes de la institución educativa objeto de estudio, de forma directa, los estudiantes, de forma indirecta, puesto que los y las estudiantes, transmitirán el mensaje y las conclusiones y recomendaciones, manifestadas en la ejecución de métodos y estrategias, tendientes a la utilización

de la guía para mejorar las relaciones familiares, así como la comunicación entre compañeros en la institución.

Se justifica plenamente por ser un tema de actualidad que está implícito en el proceso de enseñanza – aprendizaje, pues que las enseñanzas escolares se constituyen en una de las formas que incluyen en la conducta de los y las estudiantes, pero estas prácticas no pueden ser escogidas al azar sino que son diseñadas a través de los objetivos planteados en la presente propuesta, en la aplicación de una guía de métodos y estrategias que permita mejorar las relaciones entre profesores y estudiantes.

La presente investigación se pretende mejorar las relaciones escolares que mantienen los estudiantes de la institución, a partir de la toma de conciencia en los modos de comportamiento y conducta, no solo porque da cuenta de la problemática que afrontan los y las estudiantes como la falta de comprensión para poder desarrollarse en su Entorno Social y Cultural, sino porque es determinante entender la importancia del tratamiento de las temáticas descritas en la propuesta.

La gestión de la institución con la presente propuesta cambia su perfil, ante la comunidad frente al cómo afrontar las secuelas del escaso ambiente de afectividad que viven los y las estudiantes del colegio, como mejorar la comprensión de los y las estudiantes que atraviesan por problemas de comprensión de las clases dadas por parte de los docentes, mejorar el flujo de información y comunicación entre profesor-estudiante-profesor, estimular las relaciones humanas, identificar actividades, analizar cada método y estrategia para que puedan los docentes aplicar esta guía, y de esa manera los estudiantes puedan captar los conocimientos compartidos por parte del profesor.

3.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3.3.1. OBJETIVO GENERAL:

- Diseñar un conjunto de métodos y estrategias. Utilizando procedimientos adecuados para el área de lengua y literatura, incitando a los estudiantes a obtener un mejor desarrollo crítico y reflexivo dentro del Entorno Social y Cultural.

3.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Realizar la guía de métodos y estrategias, que permita a los docentes hacer uso del mismo, que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico y reflexivo no tengan déficits en el aprendizaje.
- Obtener información sobre los métodos y estrategias que estén relacionado con el área de lengua y literatura.
- Aplicar correctamente esta guía en el proceso educativo entre profesores y alumnos.

3.4. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta conlleva a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el colegio “Nacional José Peralta de Mulalillo” basado en la formación integral de los estudiantes. Con la utilización del Manual que permitirá orientar de manera eficiente el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y Literatura.

La propuesta alternativa contendrá una presentación donde constará el interés de solucionar el problema, con una justificación sobre la metodología que se aplicara para la investigación así como también los beneficios que nos dará la misma, con propósitos y objetivos que se pretende alcanzar con una propuesta y fundamentos en los aspectos educativos.

3.4.1. RESULTADO GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

La realización de esta investigación se ha desarrollado pensando en los estudiantes, y profesores para que puedan contar con un manual pedagógico que está basado en estudios e investigaciones realizadas por profesionales a lo largo de la historia hemos visto necesario la aplicación, del uso del manual en los décimos años de Educación General Básica durante este tiempo hemos recopilado toda la información necesaria para la elaboración de la misma, ya que de esta manera permitirá el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

HACIA LA EXCELENCIA SIEMPRE

**DISEÑO DE UN MANUAL DE METODOS Y ESTRATEGIAS
PARA EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA**



APLICACIÓN DEL MANUAL

DIRIGIDA PARA:

Los Estudiantes del "Colegio Nacional José

Peralta"

NOMBRES:

Carlos Guashpa Coque

Wilson Aurelio Sopa Aguais

PRESENTACIÓN

Los métodos y estrategias se aplicarán en el área de Lengua y Literatura quienes serán los beneficiarios profesores y estudiantes. Dicho manual se ha realizado siguiendo un proceso pedagógico de todas las investigaciones obtenidas en mención. En las encuestas realizadas a los educandos encontramos que es necesario que se implante un manual, que servirá de mucho a los docentes.

Es por ello hemos visto en la necesidad de crear un manual que permita que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más motivador dentro del aula de clase.

Estamos seguros que esto beneficiara a todos, ya que se aplicara lo indicado en el manual, mantendrá varios años de vida útil, lo cual contribuirá a un mejor desarrollo del aprendizaje en los estudiantes del Colegio Nacional José Peralta y por ende a los docentes.

El manual es el documento que orienta el estudio acercándose a los procesos cognitivos del alumno, también es un instrumento que ayuda a seguir pasos para el desarrollo de las actividades que se desarrolla en nuestro diario vivir.

Es una herramienta con las que cuentan las organizaciones para hacer posible y facilitar el desarrollo y desenvolvimientos de múltiples funciones administrativas que deben llevarse a cabo. Los manuales son esenciales, debido a que nos permite lograr el equilibrio de un tema.

3.5.1. OBJETIVO GENERAL

- Diseñar un manual de métodos y estrategias para el área de lengua y literatura, para que los estudiantes obtengan un conocimiento amplio, y puedan desarrollarse en su entorno Social y Cultural.

3.5.2. DESARROLLO DEL MANUAL

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

3.5.3. ESTRATEGIA DEL ENSAYO.

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos:

Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.



CONCLUSIÓN

En el campo de la educación es muy necesario utilizar este método, porque ayuda a los estudiantes a meditar, reflexionar mediante una lectura crítica, o en diferentes tipos de trabajo, en ello puede dar su criterio personal, sobre la lectura mientras que el profesor se encarga de profundizar el tema para que quede bien plasmado el conocimiento.

3.5.4. ESTRATEGIA DE LA ELABORACIÓN.


Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo:

- Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.


Estrategias de elaboración.

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar.
Por ejemplo:

- Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas *no literales*, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.



Lo más importante para las **Estrategias**, antes de plantearse *la elaboración de una estrategia*, es asegurarse de que quienes decidan sobre ella estén lo suficientemente **comprometidos** para actuar con vistas a lograr el objetivo propuesto.



CONCLUSIÓN

Esta estrategia nos ayuda a planificar la clase que se va a compartir, para poder tener una interrelación entre profesores y alumnos, para que de esa manera se lleve a cabo lo propuesto o planificado por parte del docente, y que de esa manera quede bien centrado los conocimientos en los alumnos.

3.5.5. ESTRATEGIA DE ORGANIZACIÓN

Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías.

- Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.



CONCLUSIÓN

La estrategia mencionada es muy útil para los estudiantes, en vista que con esta estrategia es más fácil que puedan captar los conocimientos porque en ello pueden resumir un contexto sacando las partes más importantes y que puedan tener un buen desarrollo en su entorno.

3.5.6. ESTRATEGIAS DE CONTROL DE LA COMPRESIÓN

Es un sistema de supervisión de la acción y el pensamiento del alumno, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario. Entre las estrategias meta cognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.



CONCLUSIÓN

Esta estrategia es necesario para los alumnos para que puedan desarrollar su mente, y puedan desenvolverse en su entorno, Mediante esta estrategia el docente comienza a evaluar al alumno, para poder darse cuenta en qué nivel de conocimiento esta los estudiantes, una vez que se aplicado la estrategia los resultados brotaran mediante la evaluación.

3.5.7. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, entre otras.



CONCLUSIÓN

Como si bien es cierta esta es la estrategia valorativa tanto como al docente como a los alumnos, mediante ello podemos darnos cuenta que si el estudiante adquirido los conocimientos compartidos por parte del profesor.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

4.1. BIBLIOGRAFÍA CITADA

- Bachelard, (1997) Proceso de enseñanza y pensamiento científico. (pág. 9)
- Castells, (1998) el desarrollo del pensamiento analítico, crítico y creativo, del pensamiento reflexivo. (pág.14)
- Córdona Roció, (2010) El Manual Didáctico de la Lengua y Literatura. (pág.32)
- Chaidez, (2004) formamos parte de la literatura. (pág. 27)
- Feyerabend (1974). Las categorías del conocimiento del aprendizaje. (pág.12)
- García, (1992) habla sobre tipos de métodos. (pág.18)
- Galindo, (1998) alcances del conocimiento científico. (pág. 11)
- J. Piaget, (1997) la epistemológicos el estado de conocimiento. (pág.9, 10)
- Kadir Ortiz, (1995) el proceso de enseñanza- aprendizaje. (pág.4)
- Mardones, (1991) conocimiento científico. (pág.10)
- Maffesoli, (1999) la epistemológicos del pensamiento crítico. (pág. 27)
- Martínez Liceo, (2011) El método de enseñanza-aprendizaje. (pág.31)
- Perkis, (1990) el pensamiento crítico de valores intelectuales. (pág.15)
- Ricci, (1999) el epistemológico es el sentido del conocimiento. (pág. 11)
- Taurus (1999) el aprendizaje que promueve el desarrollo. (pág.13)
- Vicente González Castro, (1994) métodos de enseñanza a logros de los objetivos planteados. (pág.5)
- Watzlawck, (1998) la epistemología es el conocimiento de métodos. (pág. 10)

4.2. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Lic. Jimena Castillo

Prof. Gustavo Fernando Aispur

4.3. BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL

- <http://www.monografias.com/escuela> de formación y capacitación docente de Sedeba. Cuadernillos 1, 2, 3, 4, 5.
- <http://www.dellordine.ecomundo.com.ar>
- <http://www.fundaciontm.ecomundo.com.ar>
- <http://www.psicopedagogia.com/definición/> aprendizaje.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA PARA MAESTROS

Introducción

Los estudiantes egresados en la Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas, especialización Educación Básica nos encontramos empleados en realizar una investigación sobre la problematización.

Por lo que solicitamos su colaboración respondiendo al cuestionario el mismo que nos permitirá levantar el diagnóstico de la situación actual que vive dicha institución en el campo de la educación.

Cuestionario:

Lea detenidamente y responda de manera personal y marque con una x en el cuadrante que le parezca de acuerdo a su elección.

1.- ¿Conoce técnicas adecuadas para que el estudiante sea crítico y reflexivo?

Sí No

2.-¿Conoce usted métodos y estrategias adecuadas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

Sí No

3.- ¿En la institución existe un manual de métodos y estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en el área de lengua y literatura.

Sí No

4.- ¿Considera usted . Que debe aplicar las nuevas estrategias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

Sí No

5.- ¿Cree usted . Que las nuevos métodos y estrategias y mejore el desarrollo crítico de los estudiantes?

Sí No

6.- ¿Está de acuerdo que se elabore el manual de métodos y estrategias para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes en el área de lengua y literatura?

Sí No

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS DECIMOS
AÑOS DE EE.GG.BB. COLEGIO NACIONAL “JOSÉ PERALTA”

Introducción

Los estudiantes egresados en la Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas, especialización Educación Básica nos encontramos empleados en realizar una investigación sobre la problematización.

Por lo que solicitamos su colaboración respondiendo al cuestionario el mismo que nos permitirá levantar el diagnóstico de la situación actual que vive dicha institución en el campo de la educación.

Cuestionario:

Lea detenidamente y responda de manera personal y marque con una x en el cuadrante que le parezca de acuerdo a su elección.

1.- ¿Usted tiene conocimiento que son métodos y estrategias que se utiliza para la enseñanza aprendizaje?

Sí No

2.- ¿Su maestro ha utilizado algunos métodos y estrategias para la enseñanza aprendizaje?

Sí No

3.- ¿Conoce usted que es el razonamiento lógico?

Sí No

4.- **¿Usted está de acuerdo con la metodología de lengua y literatura?**

Sí No

5.- **¿Sabe usted qué tipo de método ha utilizado su maestro para la enseñanza aprendizaje?**

Sí No

6.- **¿Usted tiene conocimiento que son los métodos lógicos?**

Sí No

7.- **¿Usted sabe que es el razonamiento crítico?**

Sí No

8.- **¿Su maestro le ha explicado en qué consiste el P.E.A?**

Sí No

9.- **¿Su maestro le ha explicado en qué consiste el método inductivo?**

Sí No

10.- **¿Usted está de acuerdo que se aplique en el establecimiento una guía de métodos y estrategias para los maestros?**

Sí No

