



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS
DE PREPARATORIA**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORAS:

Changoluisa Tonato Karolina Estefania
Cueva Asimbaya Diana Estefania

TUTORA:

Ms.C. Tania Margarita Borja Padilla

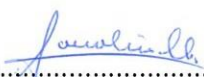
PUJILÍ- ECUADOR
MARZO - 2026

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras, Changoluisa Tonato Karolina Estefania, con cédula de ciudadanía No. **050436962-0** y Cueva Asimbaya Diana Estefania, con cédula de ciudadanía No. **172421359-8**, declaramos ser autoras del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE PREPARATORIA”** siendo la Ms.C Tania Margarita Borja Padilla tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Pujilí, 21 de febrero de 2026.



Karolina Estefania Changoluisa Tonato

C.I. 0504369620



Diana Estefania Cueva Asimbaya

C.I. 1724213598

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el título:

“PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE PREPARATORIA”, de Changoluisa Tonato Karolina Estefania y Cueva Asimbaya Diana Estefania, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, 10 de marzo de 2026

MS. c. Tania Margarita Borja Padilla
C:C: 1002149282
TUTORA

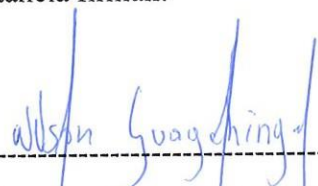
AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: Changoluisa Tonato Karolina Estefania y Cueva Asimbaya Diana Estefania con el título de Proyecto de Investigación: **“PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE PREPARATORIA”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según las normativas institucionales.

Pujilí, 12 de marzo de 2026

Para constancia firman:



Ms.C Nelson Wilfrido Guagchinga Chicaiza

C.C: 050324641-5

LECTOR 1 (PRESIDENTE)



Ms.C Erika Maribel Sigcha Ante

C.C: 050357012-9

LECTOR 2 (MIEMBRO)



Ms.C Yolanda Paola Defaz Gallardo

C.C: 050263221-9

LECTOR 3 (MIEMBRO)

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por brindarme la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia necesarias y por guiar mis pasos, a mi madre Mercedes Changoluisa, por estar siempre presente, guiarme y apoyarme a lo largo de todo este proceso. Extiendo este agradecimiento a toda mi familia, por su respaldo, comprensión y motivación.

Karolina

DEDICATORIA

Con todo mi amor y gratitud, dedico este trabajo a mi mayor inspiración, mi madre Mercedes, una mujer incondicional que ha estado siempre a mi lado brindándome guía, apoyo y cuidado. A toda mi familia por su apoyo y a quien aprecio y amo y me acompañó durante este proceso, Brayan. A Chapi, mi compañero inseparable de cuatro patitas que ha estado a mi lado haciéndome compañía.

Karolina

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a Dios y a mis virgencitas del Quinche y del Cisne por haberme bendecido con la sabiduría, la fortaleza y la perseverancia necesarias para culminar mi carrera profesional. Gracias por su protección constante a lo largo de este camino, por guiar cada uno de mis pasos y por brindarme calma y esperanza en los momentos de dificultad, permitiéndome seguir adelante con fe y confianza hasta alcanzar esta meta tan importante en mi vida.

Diana

DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado, con profundo cariño, a mis queridos padres, Anita y Humberto, quienes me acompañaron y apoyaron incondicionalmente a lo largo de todo este proceso. A mis hermanos, por sus valiosos consejos y constante ayuda. A mis abuelitos, que desde el cielo me dieron la fortaleza necesaria para seguir adelante.

Y, de manera muy especial, a mi perro Doggy, quien durante cuatro años fue mi fiel compañero en largas desveladas y noches sin dormir.

Diana

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TÍTULO: “PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE PREPARATORIA”

Autoras:

Changoluisa Tonato Karolina Estefania
Cueva Asimbaya Diana Estefania

RESUMEN

El desarrollo del lenguaje en los niños de preparatoria es fundamental para favorecer los procesos de comunicación y aprendizaje; sin embargo, en los contextos educativos actuales se evidencian diversas dificultades en el desarrollo lingüístico que limitan la expresión oral de los estudiantes. Frente a esta problemática, la investigación tuvo como objetivo diseñar pictogramas digitales para el desarrollo del lenguaje en los niños del subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa Oxford del cantón Salcedo. La metodología se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con diseño descriptivo, apoyada en la investigación bibliográfica y de campo. Como técnica de recolección de información se empleó la observación, mientras que el instrumento utilizado fue una lista de cotejo, aplicada a los niños del subnivel de preparatoria para realizar un diagnóstico inicial del nivel de desarrollo del lenguaje en los estudiantes. A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico se evidenciaron diversas necesidades lingüísticas relacionadas con la comprensión de imágenes, el uso del vocabulario y la expresión oral. Con base en estos hallazgos se diseñó la herramienta digital “Pictorisas”, estructurada en juegos de adivinanzas que integran audio, pictogramas, imágenes y actividades de selección, con el propósito de fortalecer el lenguaje, los resultados obtenidos después de su aplicación evidenciaron mejoras en las destrezas lingüísticas de los niños, lo que permitió concluir que los pictogramas digitales interactivos constituyen una estrategia educativa pertinente y efectiva para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de preparatoria, al promover aprendizajes significativos mediante recursos visuales y lúdicos.

Palabras clave: pictogramas, lenguaje, preparatoria, herramienta digital, aprendizaje interactivo.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILÍ CAMPUS

TITLE: "“PICTOGRAMS IN LANGUAGE DEVELOPMENT IN PRESCHOOL CHILDREN”"

Authors:
Changoluisa Tonato Karolina Estefania
Cueva Asimbaya Diana Estefania

ABSTRACT

Language development in preschool children is fundamental to fostering communication and learning processes; however, in current educational contexts, various difficulties in linguistic development are evident, limiting students' oral expression. Faced with this problem, this research aimed to design digital pictograms to promote language development in preschool children at the Oxford Educational Unit in the Salcedo canton. The methodology employed a qualitative approach with a descriptive design, supported by bibliographic and field research. Observation was used as the data collection technique, and a checklist was used as the instrument. This checklist was applied to the preschool children to conduct an initial assessment of their language development level. The results of the assessment revealed several linguistic needs related to image comprehension, vocabulary use, and oral expression. Based on these findings, the digital tool “Pictorisas” was designed, structured in guessing games that integrate audio, pictograms, images and selection activities, with the purpose of strengthening language. The results obtained after its application showed improvements in the linguistic skills of the children, which allowed us to conclude that interactive digital pictograms constitute a relevant and effective educational strategy to strengthen language development in high school students, by promoting meaningful learning through visual and playful resources.

Keywords: Pictograms, language, high school, digital tool, interactive learning.


CERTIFICACIÓN DE INFORME DE SIMILITUD

En mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación con el tema: "Pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños de preparatoria", de Changoluisa Tonato Karolina Estefania y Cueva Asimbaya Diana Estefania, de la carrera de Educación Inicial, remito la captura de pantalla del reporte del sistema de reconocimiento de texto Turnitin, con un porcentaje de coincidencias del 5%; y, expreso una vez más, mi conformidad en cuanto a la dirección del trabajo de titulación.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Karolina Estefania Changoluisa Tonato **PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN** **NIÑOS DE PREPARATORIA**

 Quick Submit
 Quick Submit
 Universidad Técnica De Cotopaxi

 turnitin Página 2 de 74 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega: tricolid=13526060973

5% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...




Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 20 palabras)

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 3%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 5%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Pujilí, 11 de marzo de 2026



MS. c. Tania Margarita Borja Padilla
C:C: 1002149282
TUTORA



AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma inglés del proyecto de investigación con el título: **“PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE PREPARATORIA”** presentado por: **CHANGOLUISA TONATO KAROLINA ESTEFANIA Y CUEVA ASIMBAYA DIANA ESTEFANIA**, egresadas de la Carrera de: **Educación Inicial**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumplen con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, enero, 2026

Atentamente,

Mg. Diana Karina Taipe Vergara

DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC

CI: 1720080934



CENTRO
DE IDIOMAS

ÍNDICE

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
<i>AGRADECIMIENTO</i>	v
<i>DEDICATORIA</i>	vi
<i>AGRADECIMIENTO</i>	vii
<i>DEDICATORIA</i>	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
ÍNDICE.....	xi
Índice De Tablas.....	xiv
Índice de Anexos	xiv
Información General.....	1
Planteamiento del Problema.....	2
Contextualización del problema.....	2
Formulación del Problema.....	3
Justificación.....	3
Objetivos.....	5
General.....	5
Específicos	5
Actividades y Sistema de Tareas.....	6
Marco Teórico.....	7
Antecedentes Investigativos.....	7
Enfoque Pedagógico	8
Fundamentación Teórica	9

Pictogramas.....	9
Tipos de Pictogramas.....	9
Características de los pictogramas.....	10
Pictogramas en el ámbito educativo.....	11
Lenguaje.....	13
El desarrollo del lenguaje.....	13
Beneficios del desarrollo del lenguaje.....	13
Fases del lenguaje.....	14
Funciones del lenguaje.....	15
El desarrollo del lenguaje oral.....	15
Dimensiones del desarrollo del lenguaje oral.....	17
Características del desarrollo del lenguaje oral.....	17
El desarrollo del lenguaje en niños de preparatoria.....	18
Preguntas científicas.....	19
Marco Metodológico.....	19
Enfoque.....	19
Diseño.....	19
Tipo.....	20
Método.....	20
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	20
Población.....	21
Recopilación y procesamiento de información.....	21
Análisis e interpretación de la información recolectada.....	22
Resultados.....	26
Desarrollo de la Propuesta.....	27
Validación de expertos.....	28

Validación de usuarios.....	29
Pictorisas “Pictogramas Digitales para el Desarrollo del Lenguaje”.....	30
Menú de Juegos	31
Adivinanza # 1.....	32
Adivinanza # 2.....	33
Adivinanza # 3.....	34
Adivinanza # 4.....	35
Adivinanza # 5.....	36
Lista de Cotejo posterior a la aplicación de la herramienta digital “Pictorisas” a los niños de la Unidad Educativa OXFORD.....	37
Cuadro Comparativo Pretest y Postest	38
Resultados Finales	42
Conclusiones.....	43
Recomendaciones.....	44
Referencias.....	45
ANEXOS	50

Índice De Tablas

Tabla 1: Actividades y Sistema de Tareas	6
Tabla 2 Análisis de la lista de Cotejo.....	23
Tabla 3 Cuadro Comparativo.....	38

Índice de Anexos

Anexo 1 Hoja de Vida Tutora.....	51
Anexo 2 Hoja de vida Investigador.....	52
Anexo 3 Hoja de Vida Investigador.....	53
Anexo 4 Informe de Similitud	54
Anexos 5 Evidencia del trabajo con los niños – Pretest.....	55
Anexo 6 Evidencia del trabajo con los niños – Postest.....	56

Información General

Título del Proyecto: “Pictogramas en el Desarrollo del Lenguaje en niños de Preparatoria”

Fecha de inicio: octubre de 2025.

Fecha de finalización: marzo de 2026.

Lugar de ejecución: Zona 3, Provincia de Cotopaxi, Cantón Salcedo, Barrio Los Girasoles, Av.

Yolanda Medina - Unidad Educativa Oxford.

Carrera que auspicia:

Educación Inicial.

Proyecto de investigación vinculado:

No aplica

Equipo de Trabajo:

Ms.C. Borja Padilla Tania Margarita

Srta. Changoluisa Tonato Karolina Estefania

Srta. Cueva Asimbaya Diana Estefania

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social

Sub líneas de investigación de la Extensión:

Prácticas pedagógico, didácticas, curriculares e inclusivas en las áreas del conocimiento.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Contextualización del problema

El uso de pictogramas en el primer año de educación básica resulta fundamental para desarrollar y ampliar el vocabulario en los niños, dichas herramientas facilitan la comprensión y memorización de nuevas palabras al relacionarlas con imágenes claras y significativas. Además, de favorecer la inclusión, motivación y participación activa en el proceso de aprendizaje, los pictogramas se convierten en un recurso idóneo para desarrollar el lenguaje desde etapas tempranas, su implementación contribuye significativamente al crecimiento integral del lenguaje infantil.

A nivel macro, la Asociación Española de Pediatría (2020), en su artículo denominado Trastornos del lenguaje y la comunicación, señala que el 40 % de los niños con retraso en el lenguaje presentan riesgo de desarrollar, a partir de los cuatro años, un trastorno persistente del lenguaje. Frente a esta realidad, resulta oportuno realizar diagnósticos e intervenciones tempranas, ya que es poco probable que estas dificultades desaparezcan de manera espontánea, como en muchas ocasiones esperan padres y docentes, también se indica que los niños con trastorno del lenguaje, además de presentar dificultades en la comunicación verbal, pueden manifestar déficits en el procesamiento fonológico, frente a este panorama desde el ámbito educativo se vuelve necesario promover estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo del lenguaje desde edades tempranas, con el fin de prevenir futuras dificultades en los procesos comunicativos y de aprendizaje.

A nivel meso, el Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia (2015) a través de la encuesta Nacional de Salud Mental, reportó que el 19,6 % de la población infantil colombiana presentaba síntomas de lenguaje anormal, debido a esto el 7,6 % de los niños muestra un proceso de aprendizaje retardado o lento, poniendo en evidencia la existencia de dificultades en el desarrollo cognitivo, comunicativo y escolar de los estudiantes desde edades tempranas, los resultados de esta encuesta también señalan que estas condiciones se presentan con mayor frecuencia en niños que en niñas, lo que refleja la necesidad de prestar especial atención a los factores que pueden incidir en el desarrollo del lenguaje durante la infancia. En este sentido, los datos permiten comprender que las dificultades en la adquisición y desarrollo del lenguaje no constituyen un problema aislado, sino una realidad presente en la población infantil, la cual repercute en los procesos de comunicación, socialización y aprendizaje dentro del contexto educativo. Por ello, resulta fundamental fortalecer estrategias pedagógicas y recursos didácticos que contribuyan al desarrollo del lenguaje en los niños

desde los primeros niveles de escolaridad.

A nivel micro, en la Unidad Educativa Oxford, ubicada en el cantón Salcedo, se han identificado ciertas dificultades relacionadas con el desarrollo del lenguaje en los niños del nivel de Preparatoria, durante las actividades escolares se observa que algunos estudiantes presentan limitaciones en la expresión oral, lo que se refleja en un vocabulario reducido y en dificultades para comunicar sus ideas con claridad, se evidencian dificultades para describir situaciones, expresar experiencias o comunicar ideas de manera organizada, lo que puede influir en su participación e integración en los proceso educativos, estas situaciones ponen de manifiesto la necesidad de fortalecer el desarrollo del lenguaje en esta etapa formativa mediante estrategias pedagógicas que favorezcan la comunicación oral y el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes. En función de lo expuesto, el problema central del estudio se plantea de la siguiente manera:

Formulación del Problema

¿Cómo se relacionan los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños de preparatoria?

Justificación

El desarrollo del lenguaje se constituye como un aspecto fundamental en el nivel de preparatoria, ya que permite a los niños expresar ideas, comprender mensajes y participar activamente en el entorno escolar y social. En este sentido, fortalecer las habilidades de comunicación oral desde edades tempranas resulta esencial para favorecer procesos de aprendizaje significativos y para sentar bases sólidas en el desarrollo de competencias lingüísticas posteriores.

La **importancia** de esta investigación radica en su aporte teórico y pedagógico sobre el uso de los pictogramas como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje en los niños. Este estudio permite evidenciar la necesidad de incorporar estrategias educativas innovadoras que respondan a las características, intereses y formas de aprendizaje propias de la infancia, promoviendo el enriquecimiento del vocabulario, la expresión de ideas y la comprensión de mensajes dentro del contexto educativo.

En cuanto al **aporte teórico**, la investigación profundiza en el conocimiento relacionado con el uso de los pictogramas como herramienta pedagógica en el desarrollo del lenguaje infantil, con el análisis de diferentes fundamentos conceptuales, se busca comprender cómo el empleo de

recursos visuales puede favorecer la expresión oral, la organización de ideas y la interacción comunicativa en los niños de preparatoria. De esta manera, el estudio contribuye a ampliar la información existente y ofrece una base de referencia para futuras investigaciones orientadas al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en edades tempranas.

Respecto a la **relevancia**, el estudio aporta información valiosa sobre las necesidades relacionadas con el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de preparatoria, lo que permite reflexionar sobre la importancia de aplicar estrategias didácticas que favorezcan la comunicación oral y el aprendizaje significativo. Además, brinda orientaciones que pueden ser útiles para docentes y familias en la implementación de recursos pedagógicos que contribuyan al desarrollo integral de los niños en esta etapa educativa.

En relación con la **factibilidad**, se cuenta con acceso a fuentes bibliográficas y estudios relacionados con el desarrollo del lenguaje y el uso de pictogramas en el ámbito educativo, lo que permite sustentar teóricamente la investigación. Del mismo modo, se dispone del apoyo del contexto educativo y la participación de docentes y estudiantes, lo que facilita la aplicación de la propuesta y la recolección de la información necesaria para el desarrollo del estudio.

Finalmente, los principales **beneficiarios** de esta investigación serán los niños del nivel de preparatoria, quienes podrán fortalecer su desarrollo del lenguaje mediante la propuesta denominada “Pictorisas”, una herramienta digital basada en pictogramas orientada a estimular la expresión oral, la comprensión y el enriquecimiento del vocabulario a través de experiencias didácticas acordes a sus características y necesidades educativas.

Objetivos

General

- Diseñar pictogramas digitales interactivos para el desarrollo del lenguaje en los niños del subnivel de preparatoria.

Específicos

- Analizar los fundamentos teóricos y conceptuales que sustentan el uso de los pictogramas y el desarrollo del lenguaje en niños de preparatoria.
- Diagnosticar las necesidades lingüísticas de los niños de preparatoria para la creación de los pictogramas digitales interactivos.
- Desarrollar la propuesta de los pictogramas digitales interactivos en un entorno de aprendizaje real.
- Elaborar las conclusiones y recomendaciones en torno a la efectividad de los pictogramas digitales interactivos.

Actividades y Sistema de Tareas

El sistema de tareas y actividades propuesto en este proyecto se desarrollará en función de los objetivos específicos.

Tabla 1

Actividades y Sistema de Tareas

Objetivos Específicos	Actividades (Tareas)	Resultado de la Actividad	Evidencias
Ana lizar los fundamentos teóricos y conceptuales que sustentan el uso de los pictogramas y el desarrollo del lenguaje en niños de preparatoria.	1.1. Realizar una búsqueda y análisis de artículos académicos, libros y fuentes relevantes sobre el tema.	Realización de Marco teórico	Presentación del marco teórico
Diag nosticar las necesidades lingüísticas de los niños de preparatoria para la creación de los pictogramas digitales interactivos.	2.1. Elaborar los instrumentos 2.2. Validación de los instrumentos 2.3. Aplicar los instrumentos	Diag nóstico claro sobre el status del lenguaje de los niños.	Presentación de los instrumentos aplicados en los niños de la UE.
Desarrollar la propuesta de los pictogramas digitales interactivos en un entorno de aprendizaje real.	3.1. Validación de instrumentos de la propuesta 3.2. Preproducción (Idea) 3.3. Producción (programación el esquema de la aplicación móvil mediante el VS Code) 3.4. Aplicar “Pictorisas” 3.5 Evaluar la efectividad de los pictogramas digitales interactivos en un entorno de aprendizaje real.	Aplicación Movil “Pictorisas”	Presentación de la aplicación a la docente tutora.
Elaborar las conclusiones y recomendaciones en tomo a la efectividad de los pictogramas digitales interactivos	4.1. Procesar y analizar los datos recolectados, y elaborar un informe con los resultados, conclusiones y recomendaciones.	Presentación de la infomación y los datos obtenidos.	Informe escrito con tablas de resultados, conclusiones y recomendaciones.

Nota. Contiene la planificación de actividades para alcanzar los objetivos específicos de la investigación; además, se especifican los resultados esperados de cada actividad y las evidencias que respaldarán su cumplimiento.

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos

Una vez que se ha revisado en las principales bibliotecas virtuales de las distintas universidades de Latinoamérica y Ecuador como la Universidad Politécnica Salesiana, Universidad Técnica de Cotopaxi y Universidad Nacional de Chimborazo, etc. A continuación, se detallan las investigaciones identificadas en relación al tema investigativo:

El estudio realizado por Cueva (2025), titulado “Estimulación de los procesos de comunicación oral a través de pictogramas, en preparatoria de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, año 2024”, tuvo como objetivo analizar el uso de los pictogramas como herramienta pedagógica para estimular y fortalecer el desarrollo comunicativo en los estudiantes. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con enfoque descriptivo, empleando técnicas de observación metódica y como instrumentos la Guía Portage y la Escala de Likert para evaluar la percepción del impacto de los pictogramas en el aprendizaje de los estudiantes y en la práctica docente. Los resultados evidenciaron que el uso de pictogramas se constituye como un recurso eficaz para favorecer y potenciar el desarrollo de la lectoescritura, la comunicación oral, y promover mejores relaciones sociales entre pares.

El estudio titulado “Desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer año de preparatoria de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi”, realizado por Daquilema y Toapanta (2023), tuvo como objetivo diagnosticar el estatus del lenguaje oral en los niños de primer año de preparatoria de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi, ubicada en el cantón Pujilí. El estudio se llevó a cabo bajo un enfoque cualitativo con un diseño bibliográfico-documental y de campo, y un tipo de investigación exploratoria y descriptiva, este marco metodológico permitió analizar la realidad del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes, los hallazgos evidenciaron que una gran parte de los niños se encontraba en proceso de desarrollo en los niveles fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático, reflejando dificultades en la pronunciación y en la expresión verbal, sumado a esto también se identificó una limitada aplicación de estrategias metodológicas orientadas a fortalecer el lenguaje oral. En este sentido, el estudio destacó la importancia de incorporar estrategias pedagógicas que favorezcan la estimulación del lenguaje, entre ellas el uso de pictogramas como recurso visual que facilita la comprensión, la pronunciación de palabras.

Finalmente, el estudio desarrollado por Quinde (2013), titulado “La Utilización de los Pictogramas y su incidencia en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los Niños y Niñas de

Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo "Abigail Ayora" del Cantón La Troncal, Provincia del Cañar. Periodo Lectivo 2013-2014" tuvo como objetivo determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de preparatoria del Centro Educativo Abigail Ayora, ubicado en el cantón La Troncal, provincia de Cañar. La investigación empleó diversos métodos científicos, entre ellos el inductivo-deductivo, analítico-sintético y descriptivo, que permitieron analizar la información obtenida durante el proceso investigativo. Para la recolección de datos se aplicó una encuesta dirigida a las docentes y el Test de Zimmerman a la población infantil, con el propósito de evaluar el desarrollo del lenguaje oral y el uso de pictogramas en las actividades pedagógicas. Los resultados evidenciaron que las docentes utilizan los pictogramas de manera constante en la jornada educativa, especialmente en actividades de lectura de imágenes, juegos de palabras y asociación entre palabras y dibujos, lo que se tradujo en niños con un desarrollo del lenguaje oral entre normal y excelente, lo que permitió concluir que el uso de pictogramas constituye un recurso didáctico que favorece la comunicación y contribuye al fortalecimiento del lenguaje oral en los infantes.

Enfoque Pedagógico

Los enfoques pedagógicos son las estrategias, teorías y métodos que orientan los procesos educativos y la relación entre docentes y estudiantes. Con el tiempo han surgido diversos enfoques con el propósito de responder a las necesidades educativas y a las diferentes formas en que los niños construyen su aprendizaje. En este sentido, el presente estudio se fundamenta en el enfoque constructivista propuesto por Jean Piaget (1977), quien plantea que el estudiante es sujeto activo en la construcción de su propio conocimiento. En relación con esta investigación, el uso de pictogramas como recurso pedagógico se vincula con los principios del constructivismo, al proporcionar apoyos visuales que facilitan la comprensión, la asociación de imágenes con palabras, la expresión verbal en los niños y, sobre todo, la participación activa en el proceso de aprendizaje, fortaleciendo progresivamente su vocabulario y sus habilidades comunicativas. De esta manera, los pictogramas se convierten en una herramienta didáctica cuya función en este caso particular es desarrollar el lenguaje en los niños de preparatoria mediante experiencias significativas y participativas dentro del aula.

Fundamentación Teórica

Pictogramas

Los pictogramas son considerados símbolos o signos visuales que representan la palabra o idea asociada a objetos reales y poseen una capacidad de simplificación de conceptos complejos, lo que los convierte en un recurso invaluable en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con Bermeo (2023), los pictogramas son símbolos o representaciones gráficas que se utilizan para comunicar una idea, concepto o palabra y pueden ser dibujos, fotografías o iconos que se utilizan para transmitir información de manera visual.

“Un pictograma lo podemos entender como un signo que tiene carácter de elementalidad visual, puede transmitir significados claros y simples, suele tener significados universales entendidos por todos, también considera los significados culturales y sociales” (Cáceres, 2017, p. 184).

A partir de los planteamientos expuestos, se comprende que los pictogramas se constituyen como recursos visuales de gran valor e impacto que facilitan la comunicación y la comprensión de significados mediante representaciones gráficas simples y claras. Al ser un material visual, este permite transmitir información de manera accesible, favoreciendo la interpretación de ideas, conceptos o palabras sin necesidad de recurrir exclusivamente al lenguaje escrito.

Tipos de pictogramas.

Los pictogramas pueden ser de diversos tipos; para Mesa (2024), existen pictogramas de señalización, pictogramas para la comunicación alternativa y aumentativa, pictogramas de apoyo a la lectura o pictogramas en páginas web y aplicaciones, de forma general, se dividen en dos grandes categorías:

Los pictogramas de señalización sirven para representar de forma gráfica y clara un espacio dentro de un entorno mayor o una actividad. Deben utilizarse pictogramas estándar que comprendan y utilice todas las personas.

Los pictogramas para la comunicación alternativa y aumentativa o apoyos visuales, son sistemas aumentativos o alternativos de comunicación (SAACs) y su significado es aprendido de manera explícita por parte de las personas que los utilizan. No existe un sistema estandarizado para el uso de pictogramas con este segundo enfoque. De hecho, parece hasta contraproducente la tarea de aspirar a su total estandarización, ya que estos apoyos deben adaptarse a las necesidades comunicativas concretas de personas con muy

diferentes necesidades y de entornos y contextos socioculturales muy variados. Sí, existen algunos sistemas que constituyen buenas prácticas: por ejemplo, el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) o el sistema ARASAAC. Por tanto, aunque contar con materiales basados en pictogramas para la comunicación es una buena práctica y el sistema ARASAAC es un sistema ampliamente reconocido y empleado actualmente en nuestro país, resulta importante insistir en su alcance limitado. Es decir, no consiste en una solución universal que permita la comunicación con todas las personas que enfrentan barreras para la comprensión lectora o para la comunicación expresiva (p.5).

De manera general, se establece que los pictogramas constituyen recursos visuales que permiten representar información, ideas o acciones mediante imágenes simples y comprensibles, su clasificación según el autor responde a las distintas funciones que cumplen dentro de los diferentes contextos en los que se aplican, ya sea para orientar, informar o apoyar procesos de comunicación, convirtiéndose en una herramienta útil que facilita la transmisión de mensajes de forma clara, favoreciendo la comprensión de la información a través de representaciones visuales.

Características de los pictogramas.

Los pictogramas se caracterizan por ser considerados como uno de los recursos más idóneos para la transmisión de información, ya que se pueden utilizar dibujos, fotografías, símbolos, etc. Otras características de estos recursos se encuentran en la simplicidad de su presentación, en que son fáciles de interpretar, leer o reconocer rápida y claramente, no existe complejidad en su presentación, así como tampoco significados ambiguos. En su presentación pueden integrar otras habilidades y destrezas como lo son el color, la forma, el diseño (Quimí,2021).

A continuación, se presentan otras características propias de los pictogramas según diversos autores:

- Deben ser de fácil comprensión para los niños, de manera que impacten desde el inicio y capten su atención.
- Deben ser legibles y esquemáticos.
- Deben ser netamente pedagógicos, reales y contextualizados (Jordán y Macías, 2019).
- Ayudan a la construcción de conceptos.
- Permiten resumir la información que se desea transmitir.
- Contribuyen a mejorar la atención (Villar, 2014).

Se puede inferir que los pictogramas poseen características que los convierten en recursos visuales eficaces y de alto impacto para facilitar la comprensión de la información, sus características que parten desde la simplicidad, claridad y fácil interpretación permiten que los mensajes sean comprendidos de manera rápida, otros elementos como el color, la forma y el diseño, permiten a los pictogramas captar la atención y favorecer la construcción de conceptos, convirtiéndose en un apoyo pedagógico que contribuye a mejorar los procesos de comprensión y aprendizaje dentro del contexto educativo.

Pictogramas en el ámbito educativo.

Los pictogramas se utilizan con frecuencia en el ámbito educativo como recursos que contribuyen al fortalecimiento de diversas habilidades en los niños en edad escolar, su aplicación favorece el desarrollo de capacidades cognitivas, psicológicas y sensoriales, ya que a través de las imágenes se estimulan procesos de comprensión, asociación y comunicación. En este sentido, la pictografía permite potenciar el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas de los estudiantes, convirtiéndose en una herramienta didáctica que apoya el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula (Asencio, 2016).

En este sentido, se puede considerar que los pictogramas representan un recurso pedagógico valioso en la educación inicial y preparatoria, debido a que facilitan la comprensión de la información y favorecen la expresión de ideas, contribuyendo así al desarrollo integral de los infantes y al fortalecimiento de los procesos de aprendizaje en los niños.

Aplicación de pictogramas en diferentes áreas y situaciones educativas.

Según Marta et al. (2019), los pictogramas pueden ser utilizados en diferentes áreas y situaciones educativas. A continuación, se detallan algunos ejemplos de su aplicación:

- Lengua y literatura: pueden ser utilizadas para enseñar el alfabeto, la gramática y el vocabulario de una lengua, para enseñar la estructura de una historia o para fomentar la creatividad de los niños y niñas al crear sus propias historias utilizando pictogramas.
- Matemáticas: suelen ser utilizadas para enseñar conceptos matemáticos como números, operaciones aritméticas, geometría y estadística.
- Ciencias: Son utilizadas para enseñar conceptos científicos, como el ciclo de vida de una planta o de un animal.

El uso de pictogramas en distintas áreas educativas constituye una herramienta estratégica que favorece la comprensión de los contenidos de manera visual, accesible y rápida para los

estudiantes. Permite representar conceptos de forma clara, facilitando la relación entre imágenes y significados. Esto contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas. Es importante mencionar que, en las primeras etapas educativas, su aplicación resulta relevante, ya que apoya la construcción del conocimiento, estimula la participación de los niños, fortaleciendo los procesos de aprendizaje mediante experiencias más dinámicas y significativas.

Importancia de los pictogramas como estrategia didáctica.

De acuerdo con Lema y Maiguashca (2017), los pictogramas son una herramienta muy útil para la enseñanza porque permiten al alumno comprender y retener la información de forma efectiva. A continuación, se presentan algunas razones por las que los pictogramas son importantes como estrategia didáctica:

- Son universales: poseen un lenguaje visual que se utiliza en todo el mundo, lo que implica la comprensión y el entendimiento por cualquier persona sin importar su idioma o cultura, son especialmente útiles en aulas multiculturales o para alumnos que hablan diferentes idiomas.
- Ayudan a la memoria: Son fáciles de recordar, ya que se basan en imágenes que son más fáciles de retener que las palabras; esto hace que sean especialmente útiles para alumnos que tienen dificultades para recordar la información.
- Fomentan la creatividad: permiten a los alumnos expresar sus ideas y conceptos de forma creativa, ayudando a fomentar su creatividad y pensamiento crítico.
- Mejoran la comprensión: ayudan a los estudiantes a comprender mejor la información y los conceptos, ya que les permiten visualizar los conceptos y conectarlos con su conocimiento previo.

Considerando lo dicho por los autores, se determina que los pictogramas representan una estrategia didáctica eficaz dentro del proceso educativo, ya que ayudan a una comprensión y la retención de la información mucho más práctica y rápida, el uso de representaciones visuales, permite que los estudiantes relacionen imágenes con significados, lo que favorece la construcción del conocimiento de forma mucho más clara y significativa, así los pictogramas contribuyen a dinamizar los procesos de enseñanza–aprendizaje y se convierten en un recurso pedagógico que apoya el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas en los alumnos.

Lenguaje

El desarrollo del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje es esencial para la comunicación y la conexión humana, desempeñando un papel principal en el crecimiento. En este contexto, el progreso del lenguaje hablado emerge como un elemento crucial en el crecimiento infantil, desempeñando roles esenciales en la comunicación, socialización, humanización y autocontrol conductual. De acuerdo con Toapanta (2020), el niño en los primeros cinco años aprende y desarrolla varios recursos que le permitan desenvolverse en su entorno y en su proceso de adaptación y de conocimiento de sus facultades con la utilización de ciertas gesticulaciones y expresiones, así como su básico lenguaje corporal, asimila ciertas condiciones y desarrolla otras con la intencionalidad de generar un mensaje al mundo nuevo que lo rodea. Por otra parte, García (2022), quien resalta la teoría propuesta de Vygotsky, donde se afirma que el lenguaje es algo previo al desarrollo intelectual del individuo y que el factor social es esencial para la construcción del lenguaje, como consecuencia, es necesaria la mediación humana en el proceso de interiorización del mismo.

En concordancia con lo mencionado, Aimacaña y Tapia (2022) señalan que el desarrollo del lenguaje es el componente principal de correspondencia que le concede al ser humano la posibilidad de vincularse con su entorno, lo cual conlleva un desarrollo complejo variando de la lengua que hablen en su ambiente, sin embargo, las personas también adquieren el lenguaje oral, dado que es una herramienta de codificación, apoyando en la contribución de la reflexión, brindando acceso a la organización. Según Gonzales (2021) el lenguaje hace parte de un proceso de construcción social, iniciando incluso antes del nacimiento del niño, dado que este se encuentra inmerso en el mundo de la palabra la cual adquiere a partir del adulto, descubrir las funciones del lenguaje para luego utilizarla en contextos diversos; dicho descubrimiento se da a partir de dos etapas o fases la pre lingüística y la lingüística, dado que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y que pasa por un orden fijo en la sucesión de las etapas es difícil darle una exactitud cronológica, pero sí puede ser retomado desde el momento del nacimiento.

Beneficios del desarrollo del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje es un proceso fundamental en la vida humana, que no solo permite la comunicación efectiva, sino que también desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo, emocional y social. A medida que los individuos adquieren habilidades lingüísticas, experimentan una mejora en su capacidad para entender y relacionarse con los demás. Este

fomenta la creatividad, la resolución de problemas y el aprendizaje, capacidades esenciales en el entorno educativo y profesional. Además, un lenguaje bien desarrollado contribuye a una autoestima saludable, reforzando la identidad cultural y promoviendo la inclusión en una sociedad diversa.

La familia es considerada el primer y más importante agente socializador y el principal ámbito de crecimiento y desarrollo de las personas durante su infancia, actúa como el contexto en el que cada individuo sienta las bases para su desarrollo personal y su aprendizaje escolar, el contexto familiar ha sido reconocido como el más importante para explicar los resultados del aprendizaje de los hijos, constituye la unidad funcional que construye cada día el destino de una sociedad y la primera red de apoyo de las personas y la más cercana, por esta razón es importante promover un ambiente familiar sano en donde se brinden los recursos necesarios para un buen desarrollo personal y social de los individuos, los entornos familiares están constituidos por actividades estimulantes utilizadas por los padres para fomentar las habilidades básicas para aprender al tiempo que contribuyen al desarrollo y aprendizaje de sus hijos, permiten explicar los mecanismos de influencia a través de los cuales operan los factores socio-culturales. (Sarmiento et al., 2021)

Fases del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje es un proceso fascinante que avanza a través de diversas fases, cada una marcada por hitos significativos en la adquisición de habilidades lingüísticas, cada fase del lenguaje está interconectada, reflejando un desarrollo cognitivo que es esencial para el éxito en la vida cotidiana y la educación. Según Ríos (2020), existen dos fases de lenguaje que se abordarán a continuación:

La fase pre-lingüística.

Corresponde a la fase de la inteligencia sensorio-motriz (ocupa el primer año de vida). Esta fase se caracteriza por la práctica de ejercicios fonéticos, balbuceos y vocalizaciones que en un principio se utilizan por puro placer motor. El niño juega con sus órganos de fonación con sensaciones musculares vibratorias y auditivas, comenzando con llantos, risas, gritos, ruidos al tragar, eructar y succionar. Hacia los diez meses, las vocalizaciones son más cortas y se hacen las primeras producciones intencionales.

La fase lingüística.

Se da a partir de un año y se caracteriza por la utilización del lenguaje propiamente dicho y su desarrollo se da en tres niveles:

- El nivel fonológico: emisión de los sonidos y perfeccionamiento de los mismos.
- El nivel semántico: se adquiere el vocabulario.
- El nivel morfosintáctico: se construyen frases.

Estas dos fases y los niveles en la fase lingüística representan etapas importantes en el desarrollo del lenguaje en los niños, cada una con sus propias características y logros específicos. Cabe destacar que estas etapas no son rígidas ni uniformes para todos los niños, ya que cada individuo progresa a su propio ritmo. Algunos pueden avanzar más rápidamente en ciertos aspectos del desarrollo lingüístico, mientras que otros pueden requerir más tiempo y práctica. Además, el papel de los cuidadores y el entorno en el que se encuentre el niño también desempeñan un papel fundamental en su adquisición del lenguaje.

Funciones del lenguaje.

Las funciones del lenguaje, que van desde expresar emociones hasta informar, tienen un papel importante en la vida diaria. Colectivamente, estas funciones sirven de piedra angular para la comprensión, el trabajo en equipo y la expresión personal. Todos ellos son componentes esenciales del tejido social y emocional de la vida cotidiana. Para Mercado (2022), el lenguaje cumple diversos propósitos o funciones en la comunicación humana. Desde una palabra, una frase o una estructura lingüística, los hablantes y escritores utilizan estas características para expresar sus pensamientos, sentimientos, deseos o necesidades y para lograr una comunicación efectiva. Según el lingüista Jakobson, las funciones del lenguaje se dividen principalmente en cinco categorías: función emotiva, función apelativa, función referencial, función metalingüística y función relacional.

El desarrollo del lenguaje oral.

El desarrollo del lenguaje oral es un proceso complejo y dinámico que permite al ser humano transformar sus pensamientos en sonidos con significado. A diferencia de otras habilidades que se aprenden mediante la instrucción formal, el lenguaje emerge de forma natural a través de la interacción constante entre la maduración biológica y el entorno social, desde los primeros balbuceos en la infancia hasta la capacidad de articular argumentos sofisticados, este proceso atraviesa diversas etapas críticas. En este desarrollo intervienen factores neurológicos,

cognitivos y afectivos que trabajan en conjunto para que el niño logre dominar las reglas fonológicas, sintácticas y semánticas de su lengua materna.

Puetate y Mendieta (2022) mencionan que el desarrollo del lenguaje oral implica la transmisión de información significativa y requiere adicionalmente coordinación, planificación, ejecución y procesos motores, aunado a ciertos componentes como la calidad de la voz, la entonación o el ritmo que ayudan a aclarar el significado de la palabra, los autores señalan que el lenguaje es un conjunto de "códigos socialmente compartidos o un sistema convencional diseñado para representar conceptos mediante el uso de símbolos que dependen de la adquisición de determinadas habilidades cognitivas motoras y sociales.

Santana et al. (2022) afirman que se conoce al lenguaje oral como un acto natural de comunicación que se produce mediante la producción de sonidos verbales por parte del aparato del habla distinguido por el órgano auditivo, sirve para expresar pensamientos, sentimientos, sensaciones, conexiones y la satisfacción de necesidades, se interpreta como un proceso basado en la expresión y la interpretación que permite que el acto comunicativo adquiera lógica y significado, cuando se habla del desarrollo del lenguaje oral, se hace referencia a las diferentes etapas que intervienen en determinados periodos del proceso evolutivo humano, a partir de los diferentes procesos de maduración del sistema nervioso central ligados al aprendizaje de la lengua nativa natural. Vecindad física y social.

Morocho y Cabrera (2022) señalan que el desarrollo del lenguaje oral puede entenderse como una herramienta de interacción social que surge de la exposición constante a un entorno lingüístico. Se refiere a un intercambio comunicativo que surge a través de un fenómeno biológico relacional, donde no solo se transmiten palabras u oraciones, sino que también existen factores no verbales como gestos y comportamientos que expresan simultáneamente función, contenido y forma. Este proceso se utiliza como herramienta para satisfacer necesidades comunicativas en entornos sociales y permite a los individuos aprender sobre el mundo que les rodea y adquirir otras habilidades que también son importantes para su desarrollo físico y cognitivo.

Por su parte, Jiménez (2023) indica que el desarrollo del lenguaje oral presenta un aspecto positivo cuando se hace uso de canciones, lo cual ayudará y contribuirá a la mejora de la memoria, las capacidades sociales y la autoestima, teniendo en cuenta que la enseñanza en el nivel inicial será muy importante, ya que es la primera etapa donde el niño se formará.

Moreira y Lescay (2022) comentan que el desarrollo del lenguaje oral permite que el

individuo pueda brindar percepciones que eleven su habilidad de comprensión y utilización de símbolos orales como manera de conexión, principalmente en las niñas y niños, porque es una de sus primeras maneras de comunicación y expresión en el que se vuelcan sus vivencias, experiencias y sentimientos.

Dimensiones del desarrollo del lenguaje oral.

El desarrollo del lenguaje oral abarca múltiples dimensiones que son esenciales para la comunicación efectiva y el aprendizaje, a través de estas dimensiones, los niños no solo aprenden a expresarse, sino que también desarrollan la capacidad de escuchar, interpretar y responder adecuadamente a los demás, cimentando así las bases para su éxito académico y social. Méndez y Vargas (2022) señalan que el lenguaje oral refiere a que los niños y niñas se adapten y aprendan de manera satisfactoria al entorno, sobre el que se fundamentarán todas las capacidades posteriores, y se irán adquiriendo de manera progresiva. Las dimensiones del desarrollo del lenguaje oral son 3: forma, contenido y uso.

- Forma: Contiene las normas de la composición de palabras, así como el proceso de sonidos y normas que establezcan el desarrollo de definiciones que conformen el léxico.
- Contenido: hace referencia al contenido del mismo, es la que concede el análisis de los términos y hace variadas composiciones de estos, para que tenga coherencia el mensaje que se brinde.
- Uso: Su funcionamiento es de mayor importancia porque implica el uso del lenguaje intencional en el infante, que le permite una mayor interacción social y comunicación con el agente que lo rodea.

Características del desarrollo del lenguaje oral.

El desarrollo del lenguaje oral se caracteriza por una serie de procesos dinámicos y progresivos que son fundamentales en la comunicación humana. Estas cualidades no solo facilitan la expresión de ideas y emociones. Para Yépez y Padilla (2021), en el desarrollo del lenguaje oral se consideran las siguientes características:

- Pronunciar las palabras correctamente.
- Cada vez introducir vocablos que no conoce el niño.
- Aclarar el significado de los vocablos nuevos.
- Que los infantes estén en capacidad de transmitir mensaje en el hogar, escuela, y comunidad.
- Incorporar códigos lingüísticos y paralingüísticos en la conversación con los niños.

- Las conversaciones deben ser naturales y espontáneas.

Siempre debe existir un intercambio en la comunicación para retroalimentar el significado de las palabras.

El desarrollo del lenguaje en niños de preparatoria.

El desarrollo del lenguaje en niños de preparatoria es un proceso fundamental que sienta las bases para su comunicación y aprendizaje a lo largo de la vida, esta etapa abarca desde los tres hasta los seis años, los pequeños experimentan un crecimiento significativo en sus habilidades lingüísticas, tanto en la comprensión como en la expresión, este desarrollo no solo incluye el aumento del vocabulario, sino también la adquisición de la gramática y la capacidad de narrar historias, el entorno familiar y educativo juega un papel crucial en este proceso. De esta forma, Loo y Grasst (2023) mencionan que el ser humano logra comprender su contexto y tener su espacio en la cultura. La etapa sensorio-motriz es importante porque a través de los sentidos y acciones motoras los niños conocen el mundo. En el desarrollo del lenguaje, contribuye a la maduración del cerebro porque, al conocer aquello que los rodea, les permite interiorizar los esquemas mentales, es decir, cómo los conciben y cómo son expresados por los adultos, para luego decirlos mediante los signos lingüísticos y finalmente a través de frases. Para esto es necesario utilizar actividades enfocadas al mejoramiento del lenguaje oral de los niños en los primeros años de educación, por lo que es importante emplear juegos pedagógicos, como un proceso de enseñanza en la etapa educativa. La flexibilidad de las acciones realizadas en torno a los juegos, permite la incorporación de acciones lúdicas, donde los niños pueden crear e improvisar según sus propias ideas a fin de poder concretar un trabajo asignado por el docente y así mejorar su habilidad no solo oral, sino también expresiva, participativa, imaginativa, afectiva, entre muchas otras.

Gálvez (2022) menciona que el desarrollo del lenguaje oral en el niño es definitivo. Este es muy significativo en el transcurso de la vida de todo ser humano. Se ha adquirido de manera natural como predominio a través de la lengua aplicada en la comunicación con todas las personas que le rodean. Es fundamental que en el transcurso de los primeros años de vida se estimule y fortalezca el lenguaje oral, especialmente las habilidades propiamente lingüísticas y la conciencia fonológica con proyección a la comunicación para dar a entender las ideas, deseos y pensamientos.

Preguntas científicas

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y conceptuales que respaldan el uso de pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños de preparatoria?
- ¿Cuáles son las necesidades lingüísticas en los niños de preparatoria que deben considerarse para diseñar pictogramas digitales interactivos?
- ¿En qué medida los pictogramas digitales interactivos contribuyen al desarrollo del lenguaje en los niños de preparatoria?
- ¿Qué conclusiones y recomendaciones se derivan de la efectividad de los pictogramas digitales interactivos para fortalecer el desarrollo del lenguaje en niños de preparatoria?

MARCO METODOLÓGICO

La metodología de la investigación constituye un aspecto fundamental para garantizar la rigurosidad y validez del estudio, ya que establece el enfoque, tipo, diseño y técnicas empleadas en la recolección y análisis de datos.

Enfoque de la investigación

Se adoptó un enfoque cualitativo, que según Hernández y Klimenko (2025) “es una estrategia que busca comprender a fondo fenómenos culturales, humanos o sociales desde la perspectiva de las personas involucradas; el enfoque cualitativo pone más énfasis en el contexto, la experiencia y el significado” (p. 7).

Con respecto a la investigación, este enfoque permite comprender cómo se manifiesta el desarrollo del lenguaje en los niños de preparatoria dentro de su contexto educativo, considerando sus formas de comunicación, expresión de ideas y uso del vocabulario durante las actividades escolares. De esta manera, el enfoque cualitativo facilita interpretar la realidad educativa y comprender de manera más profunda las necesidades relacionadas con el desarrollo del lenguaje en los niños de este nivel.

Diseño de la investigación

Se empleó un diseño descriptivo en el que, según Guevara et al. (2020), “el objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (p. 171).

Este diseño permitió describir las características del desarrollo del lenguaje en los niños de

preparatoria dentro de su contexto educativo por medio de la observación y el análisis de las actividades que realizan los estudiantes en el aula, se busca identificar aspectos relacionados con su expresión oral, el uso del vocabulario y la manera en que comunican sus ideas, este diseño facilita obtener información detallada sobre la realidad lingüística de los estudiantes, lo que permite comprender sus necesidades y orientar adecuadamente el proceso educativo en esta etapa.

Tipo de investigación

Para efectos de la investigación se aplicó la investigación bibliográfica y de campo. Carbajal (2020) menciona que: “la investigación bibliográfica es aquella que procura obtener, seleccionar, compilar, organizar, interpretar y analizar información sobre un objeto de estudio a partir de fuentes documentales, tales como libros, documentos de archivo, registros audiovisuales, entre otros” (p. 57). Este tipo de investigación permitió recopilar información teórica relacionada con el desarrollo del lenguaje en niños de preparatoria y el uso de pictogramas en el ámbito educativo.

Por otro lado, la investigación de campo “es aquella que recolecta datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna” (Arias, 2012, p. 33). En este sentido, permitió obtener información directa de los estudiantes en su contexto educativo para identificar las características del desarrollo del lenguaje en el nivel de preparatoria.

Método

Se utilizó el método inductivo que, según Rodríguez (2007), “inicia con el estudio individual de los hechos para posteriormente formular conclusiones de carácter general que pueden establecerse como principios o fundamentos de una teoría.” (p.56)

Este método permitió analizar las manifestaciones del desarrollo del lenguaje en los estudiantes de preparatoria a partir de la observación de situaciones particulares en el contexto educativo, lo que facilitó comprender de manera general las características y necesidades lingüísticas presentes en este nivel.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

De acuerdo con Chávez (2001) “las técnicas e instrumentos de investigación son los medios utilizados por el investigador para medir el comportamiento o atributos de las variables” (p.35), la **técnica aplicada** a la población infantil de preparatoria fue **la observación** que de acuerdo con Rivas (2024) “constituye un proceso empírico fundamental en la investigación científica, tanto la

medición como la experimentación suelen apoyarse en ella, dado que permite recolectar información clave para el análisis” (p. 12), ayuda a captar un suceso específico y su resultado es un conjunto de datos que reflejan las características observadas. Por añadidura, el instrumento utilizado fue la lista de cotejo que, según Saavedra (2001), es una lista de indicadores de logro, ítems o aspectos que forman el estándar de aprendizaje de la competencia para establecer la ausencia o presencia en el aprendizaje conseguido.

La técnica de la observación facilitó la recopilación de datos, proporcionando una visión integral sobre la realidad del desarrollo del lenguaje en los niños de preparatoria. Permitió identificar de manera directa cómo los estudiantes se comunican, participan y manifiestan sus habilidades de expresión oral durante las actividades escolares, Asimismo, el instrumento utilizado fue la lista de cotejo, en donde se registró de forma sistemática la presencia o ausencia de los indicadores establecidos, lo que facilitó valorar las características del desarrollo del lenguaje en los estudiantes. Este proceso facilitó organizar la información obtenida y realizar un análisis más claro y fundamentado sobre la realidad lingüística de los niños.

Población

Para Triola (2018), la población es el conjunto completo de todos los individuos, las cosas o los eventos sobre los que se quiere investigar con respecto a una particularidad dada. La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Oxford, específicamente a 23 estudiantes y 1 docente de la unidad educativa en cuestión.

Recopilación y procesamiento de información

Para garantizar el éxito de la investigación, fue necesario llevar a cabo un proceso de tratamiento de la información, que, de acuerdo con Sabino (1992), implica organizar los datos en unidades coherentes, lo que permite analizarlos detalladamente para comprender sus significados y relaciones, facilitando así su síntesis dentro de un contexto más amplio.

El procesamiento de datos consiste en “organizar y estructurar la información recopilada durante el trabajo de campo, ya que inicialmente se encuentra dispersa y sin un orden específico”. El propósito de este proceso es transformar estos datos en información organizada y agrupada, de modo que puedan ser analizados en función de los objetivos, hipótesis o preguntas de investigación planteadas (Bernal, 2006, p.58) .

Tabla 2

Análisis de la lista de cotejo

DESTREZAS	ACTIVIDAD	ANÁLISIS
<p>Comprende el significado de imágenes o situaciones cotidianas y las explica con sus propias palabras</p> <p>I: 3 EP: 8 A: 4</p>	<p>“CUENTO, CUENTO LO QUE VEO”</p> <p>Objetivo: Identificar cómo los niños comprenden y describen situaciones representadas en imágenes.</p> <p>Descripción de la actividad:</p> <p>Presentar a los niños una lámina o imagen grande que represente una situación cotidiana (niños jugando en el parque, una familia comiendo y un niño en la escuela).</p> <p>Invitar a los niños a observar detenidamente la imagen y responder las preguntas:</p> <p>¿Qué está pasando en la imagen? ¿Quiénes aparecen? ¿Qué están haciendo? ¿Qué más puedes contar sobre la imagen?</p>	<p>El análisis de la actividad “Cuento, cuento lo que veo” evidencia que la mayoría de los estudiantes se encuentra en proceso de desarrollo en las destrezas relacionadas con el lenguaje oral. En aspectos como la comprensión de imágenes, la identificación de acciones, el uso de vocabulario, la descripción de características y la construcción de oraciones simples, predominan los estudiantes ubicados en el nivel en proceso.</p> <p>Estos resultados reflejan que, aunque los niños logran reconocer parcialmente las situaciones representadas y expresar algunas ideas, aún es necesario fortalecer el desarrollo del lenguaje, especialmente en la ampliación del vocabulario y en la organización de oraciones para comunicar sus ideas con mayor claridad.</p>
<p>Identifica acciones o eventos representados en imágenes y expresa lo que ocurre</p> <p>I: 2 EP: 11 A: 2</p>		
<p>Utiliza vocabulario adecuado para describir objetos, personas o acciones de su entorno</p> <p>I: 3 EP: 9 A: 3</p>		
<p>Nombra y describe características de objetos o situaciones utilizando vocabulario comprensible.</p> <p>I: 2 EP: 10 A: 3</p>		
<p>Construye oraciones simples para comunicar ideas o describir situaciones cotidianas.</p> <p>I: 5 EP: 9 A: 1</p>		

DESTREZAS	ACTIVIDAD	ANÁLISIS
<p>Relaciona diferentes imágenes o situaciones para explicar una idea o secuencia de hechos.</p> <p>I: 4 EP: 7 A: 8</p>	<p align="center">“ORDENANDO, ANDO”</p> <p>Objetivo: Evaluar la capacidad de los niños para organizar ideas y expresar secuencias de acciones.</p> <p>Descripción de la actividad:</p> <p>Presentar a los niños tres o cuatro imágenes desordenadas que representen una pequeña historia (un niño que siembra una planta, la riega y luego la planta crece). Los estudiantes deben:</p> <p>Observar las imágenes.</p> <p>Ordenarlas según cómo creen que ocurre la historia.</p> <p>Explicar qué sucede primero, después y al final.</p>	<p>El análisis de la actividad “Ordenando, ando” evidencia que una parte importante de los estudiantes se encuentra en proceso en las destrezas relacionadas con la organización de ideas y la expresión de secuencias. Aunque algunos niños lograron relacionar imágenes y explicar los hechos de forma adecuada, varios presentan dificultades para organizar las acciones y expresarlas con claridad.</p> <p>En destrezas como la organización lógica de palabras y la expresión de secuencias mediante oraciones sencillas, predomina el nivel en proceso, lo que indica que los estudiantes aún requieren fortalecer la capacidad de estructurar sus ideas y comunicar de manera ordenada lo que ocurre en una situación o historia.</p>
<p>Organiza palabras de manera lógica para expresar un mensaje claro.</p> <p>I: 1 EP: 10 A: 4</p>		
<p>Expresa secuencias de acciones mediante oraciones sencillas en orden lógico.</p> <p>I: 4 EP: 9 A: 2</p>		

DESTREZAS	ACTIVIDAD	ANÁLISIS
<p>Emplea palabras variadas para expresar ideas, experiencias o necesidades.</p> <p>I: 1 EP: 6 A: 8</p>	<p align="center">“TE CUENTO MI VIDA”</p> <p>Objetivo: Evaluar el uso del vocabulario y la capacidad de expresión oral en situaciones cotidianas.</p> <p align="center">Descripción de la actividad:</p>	<p>El análisis de la actividad “Te cuento mi vida” evidencia que varios estudiantes logran expresar experiencias personales utilizando algunas palabras y frases sencillas; sin embargo, una parte importante aún se encuentra en proceso en el uso variado del vocabulario y en la incorporación de nuevas palabras durante la comunicación oral.</p>
<p>Incorpora nuevas palabras en su expresión oral durante situaciones comunicativas</p> <p>I: 3 EP: 7 A: 5</p>	<p>Los niños deben contar algo sencillo de su vida diaria, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hiciste antes de venir a la escuela? • ¿Qué te gusta hacer en tu casa? • ¿Qué hiciste ayer con tu familia? <p>Los estudiantes comparten sus respuestas de forma oral mientras el docente observa su forma de expresarse.</p>	<p>Estos resultados muestran que, aunque los niños participan y comparten ideas relacionadas con su vida cotidiana, es necesario fortalecer el desarrollo del vocabulario y la expresión oral, con el fin de que puedan comunicar sus experiencias de manera más clara y enriquecida.</p>

Resultados

El análisis global de las actividades diagnósticas evidenció que la mayoría de los estudiantes se ubica en el nivel **en proceso** en las destrezas relacionadas con la comprensión de situaciones, el uso del vocabulario, la organización de ideas y la expresión de secuencias mediante oraciones sencillas. Aunque algunos niños logran identificar acciones, describir imágenes y compartir experiencias cotidianas, aún presentan dificultades para ampliar su vocabulario, estructurar sus ideas de forma clara y expresar mensajes completos durante la comunicación oral.

Estos resultados reflejan la necesidad de fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños de preparatoria, especialmente en aspectos vinculados con la expresión oral, la organización lógica de ideas y la construcción de oraciones sencillas que les permitan comunicar con mayor claridad sus pensamientos y experiencias dentro del contexto escolar.

Es importante señalar que el diagnóstico realizado no se orienta a señalar limitaciones, sino a comprender el estado real del desarrollo del lenguaje de los niños para intervenir de una manera pertinente y adecuada. Así, los hallazgos se constituyen en un referente clave para la planificación de acciones educativas que respondan a las necesidades detectadas y se establecen como la base para la elaboración de la propuesta pedagógica “**Pictorisas**”.

PROPUESTA

Desarrollo de la Propuesta

El proyecto contempla dos etapas en su proceso de creación, en la primera etapa se elaboró un borrador manual, el cual permitió organizar de manera inicial la estructura, definir las ideas principales y establecer la secuencia de navegación de la aplicación. Posteriormente, se desarrolló el diseño digital utilizando Flutter como framework de programación y Visual Studio Code como entorno de desarrollo, lo que facilitó la construcción de una aplicación más concreta, funcional y estructurada.

La estructura de la aplicación incluye una portada inicial, donde se presenta el nombre del proyecto “Pictorisas”, seguida de la sección de objetivos, que orientan el propósito educativo de la aplicación. Posteriormente, se incorpora un menú principal que permite acceder a los diferentes juegos educativos, en este sentido aplicación está conformada por cinco juegos basados en adivinanzas, diseñados de manera progresiva para estimular la participación de los niños y favorecer el desarrollo del lenguaje a través de la asociación entre sonidos, imágenes y significados. Al finalizar las actividades, se presenta una pantalla de felicitaciones, la cual refuerza positivamente el logro de los estudiantes al completar los juegos.

El diseño de la aplicación se caracteriza por ser modular, lo que permite una mejor organización de los contenidos y facilita futuras actualizaciones, a esto se integra una base de datos destinada al almacenamiento de información relacionada con los juegos y el progreso del usuario, la aplicación también incorpora música de fondo y efectos sonoros, como sonidos de acierto o error (bien/mal, correcto/incorrecto), sonidos de guía y un sonido específico para las adivinanzas, el cual incluye una breve fase de introducción seguida de la reproducción de la adivinanza.

Se emplean pictogramas estáticos y animados, incluyendo recursos Lottie, que aportan movimiento y dinamismo a la interfaz, favoreciendo la atención y motivación de los niños durante la interacción con la aplicación. Cada juego se basa en una adivinanza presentada de forma auditiva, la cual invita a los estudiantes a escuchar atentamente, observar los pictogramas que aparecen en pantalla y seleccionar la respuesta que consideren correcta.

De esta manera, toda la propuesta responde a una estructura de aprendizaje basada en tres pasos fundamentales: escuchar la adivinanza, observar los pictogramas presentados y seleccionar la respuesta correcta, promoviendo así el desarrollo de habilidades de comprensión auditiva, interpretación visual y asociación lingüística en los niños del nivel de preparatoria.

Validación de expertos

Con el propósito de garantizar la pertinencia y calidad de la propuesta pedagógica “Pictorisas”, se realizó un proceso de validación por parte de profesionales con experiencia en el ámbito educativo, esta valoración permitió analizar aspectos como la coherencia, claridad, organización y aplicabilidad de la herramienta digital, con el fin de asegurar que la propuesta responda adecuadamente a las necesidades de los niños de preparatoria y contribuya al fortalecimiento del desarrollo del lenguaje mediante el uso de pictogramas.

La primera validación fue realizada por **Ana Belén Chablay Fonseca, portadora de la cédula de identidad 0503160061, quien posee el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia (Registro de título N.º 1010-2017-1869436)**. Tras analizar la propuesta “Pictorisas”, destacó que el diseño de la aplicación y las actividades basadas en adivinanzas con pictogramas resultan **PERTINENTES** para la edad de los niños de preparatoria, ya que favorecen la participación, estimulan la comprensión y contribuyen al desarrollo del lenguaje a través de recursos visuales y dinámicos acordes con las características de aprendizaje de esta etapa educativa.

La segunda validación fue realizada por **Paola Estefanía Rea Tutillo, portadora de la cédula de identidad 0504830985, quien posee el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial (Registro de título N.º 1020-2023-2649389)**. Tras revisar la propuesta “Pictorisas”, señaló que la aplicación presenta una **ESTRUCTURA CLARA Y ACTIVIDADES ADECUADAS** para la edad de los niños, destacando que el uso de pictogramas y adivinanzas constituye un recurso didáctico pertinente para estimular la comprensión, la participación y la expresión oral dentro del proceso de aprendizaje en el nivel de preparatoria.

La validación también fue realizada por **Denis Lizbeth Caiza Chicaiza, portadora de la cédula de identidad 1728218908, quien posee el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial (Registro de título N.º 1020-2025-3070848)**. Tras revisar la propuesta “Pictorisas”, señaló que la aplicación presenta un **DISEÑO ADECUADO** para el nivel de preparatoria, destacando que el uso de pictogramas y adivinanzas favorece la comprensión, la interacción y el desarrollo del lenguaje en los niños, al promover actividades dinámicas que estimulan la participación y el aprendizaje significativo dentro de la aula.

Validación de usuarios

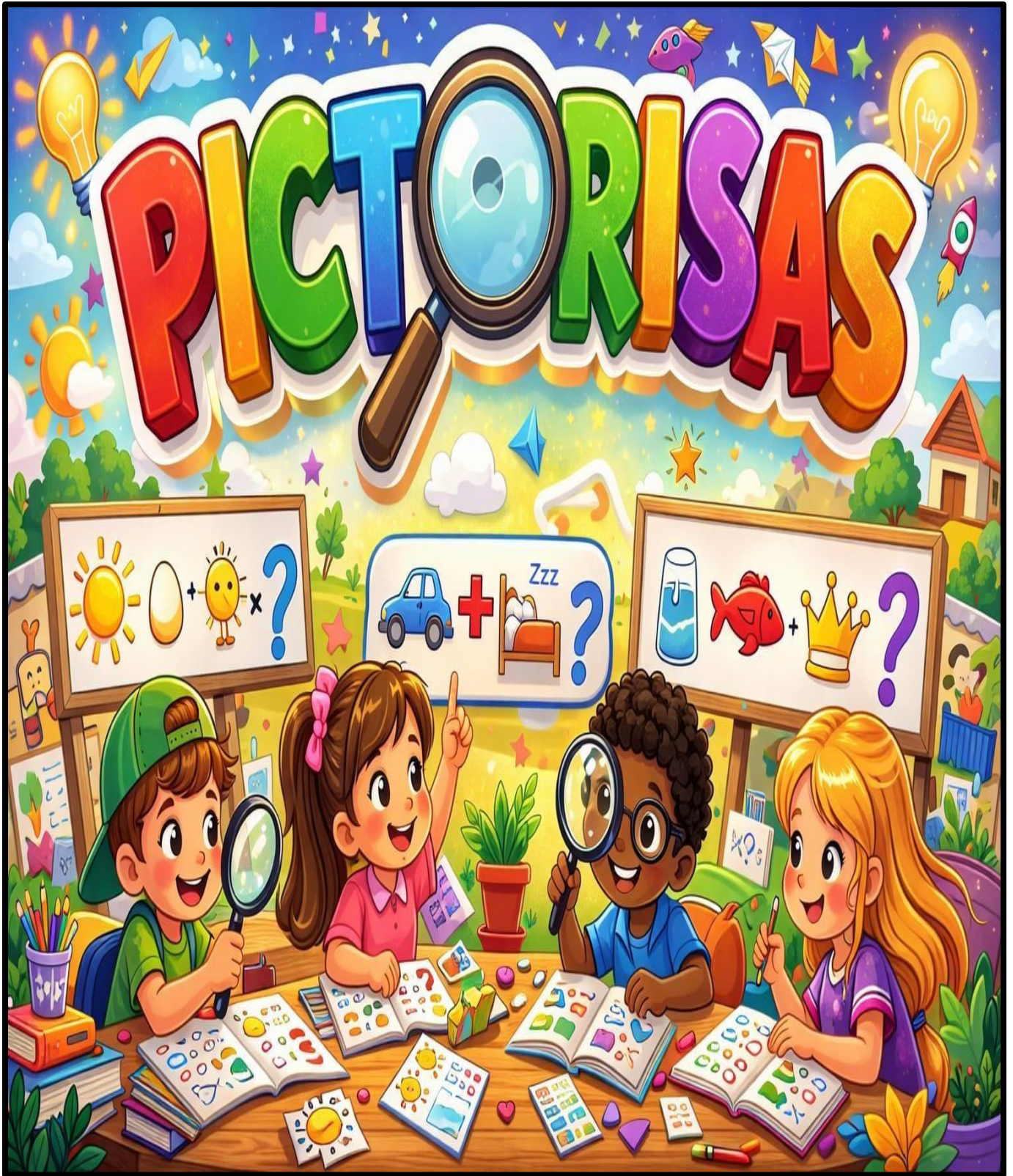
Con el propósito de valorar la funcionalidad y pertinencia de la propuesta “Pictorisas”, se realizó un proceso de validación con usuarios, en el cual se presentó la aplicación a tres profesionales del ámbito educativo para que interactuaran directamente con los juegos basados en adivinanzas y pictogramas. A partir de esta experiencia, los participantes pudieron analizar aspectos como la dinámica, claridad, nivel de interacción y su aporte al desarrollo del lenguaje en niños de preparatoria. Los criterios emitidos permitieron determinar que la aplicación resulta comprensible, atractiva y adecuada para los estudiantes, evidenciando que constituye un recurso didáctico viable para fortalecer el desarrollo del lenguaje mediante actividades lúdicas e interactivas.

En este proceso participó **Martha Cristina Guevara Noroña, con cédula de identidad 1805206701, Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia, con número de registro 1010-2020-2167366**, quien analizó el funcionamiento y la dinámica de la aplicación “Pictorisas”. A partir de su revisión, destacó que el recurso presenta una **INTERFAZ CLARA, ACCESIBLE** y adecuada para niños de preparatoria, señalando que el uso de pictogramas y adivinanzas favorece la comprensión y la participación de los estudiantes, lo que contribuye al fortalecimiento del desarrollo del lenguaje mediante actividades interactivas y motivadoras.

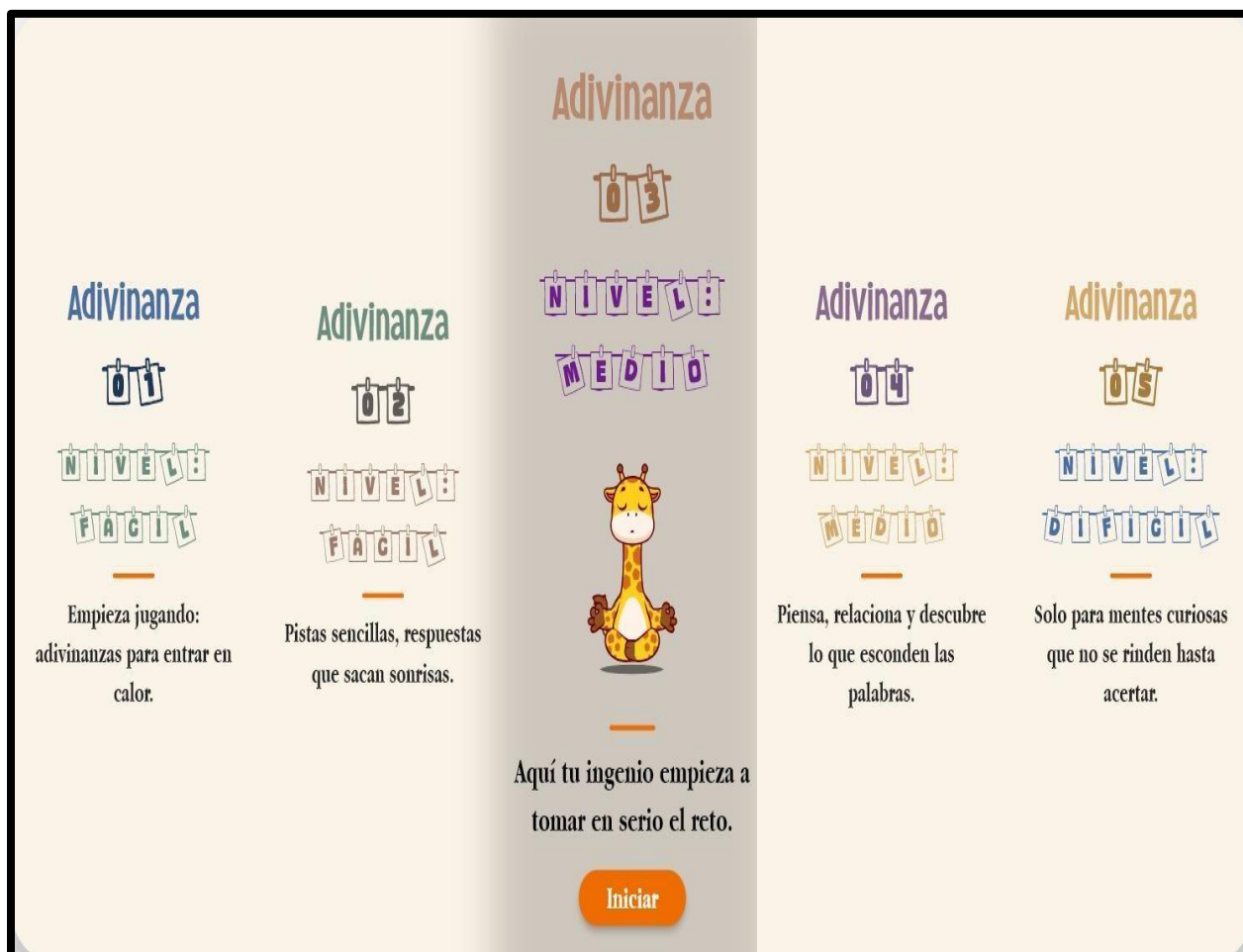
En esta participó **Melida Elizabeth Naranjo Cruz, con cédula de identidad 0502952062, Magíster en Educación, con número de registro 1024-2022-2549514**, quien evaluó el funcionamiento y la interacción de la aplicación “Pictorisas”. A partir de su análisis, destacó que el recurso presenta **una dinámica clara y motivadora**, señalando que el uso de pictogramas y adivinanzas facilita la comprensión y estimula la participación de los niños, convirtiéndose en una herramienta pertinente para apoyar el desarrollo del lenguaje en estudiantes de preparatoria.

Además, la validación de **Erika Paola Carcelén Ante, con cédula de identidad 1725074130, Tecnóloga en Desarrollo del Talento Infantil, con número de registro 2250-12-153997**, quien analizó la dinámica y funcionalidad de la aplicación “Pictorisas”. Tras su revisión, señaló que el recurso presenta **actividades comprensibles y atractivas para los niños de preparatoria**, destacando que el uso de pictogramas y adivinanzas favorece la motivación, la participación y la interacción durante el aprendizaje, lo que respalda su pertinencia como herramienta para apoyar el desarrollo del lenguaje en esta etapa educativa.

Pictorisas “Pictogramas Digitales para el Desarrollo del Lenguaje”



Menú de Juegos



El menú de juegos de la aplicación está conformado por cinco adivinanzas, diseñadas de manera progresiva para motivar la participación de los niños y estimular el desarrollo del lenguaje. Cada adivinanza presenta un enigma sencillo acompañado de pictogramas que apoyan la comprensión del mensaje, permitiendo que los estudiantes escuchen la adivinanza, observen las imágenes y seleccionen la respuesta que consideren correcta. De esta manera, los juegos promueven la atención, la comprensión y la asociación entre palabras e imágenes.

Adivinanza # 1



Objetivo:

Favorecer la comprensión y el desarrollo del lenguaje en los niños de preparatoria mediante la escucha de adivinanzas, la observación de pictogramas y la selección de la respuesta correcta.

Materiales:

- Aplicación digital “Pictorisas”
- Dispositivo electrónico (computadora, tablet o celular)
- Pictogramas digitales integrados en la aplicación
- Audio de las adivinanzas

Tiempo estimado:

10 minutos.

Instrucciones del juego:

1. Escuchar con atención la adivinanza a través de la opción de audio disponible en la aplicación.
2. Observar la adivinanza presentada en la pantalla, la cual está acompañada de pictogramas que representan las palabras clave.
3. Analizar las opciones mostradas e identificar la imagen que corresponde con la descripción de la adivinanza.
4. Seleccionar la respuesta que se considere correcta para continuar con el juego.

Adivinanza # 2



Objetivo:

Estimular la comprensión oral y la asociación entre imágenes y colores mediante la escucha de adivinanzas y la identificación del color correcto del arcoíris.

Materiales:

- Aplicación digital “Pictorisas”
- Dispositivo electrónico (computadora, tablet o celular)
- Pictogramas digitales
- Audio de la adivinanza

Tiempo estimado:

10 a 15 minutos.

Instrucciones del juego:

1. Escucha con atención la adivinanza a través de la opción de audio.
2. Observa la adivinanza que se presenta acompañada de pictogramas que representan las palabras clave.
3. Analiza la información presentada y selecciona el color correcto del arcoíris basándote en el color de la fruta que se menciona en la adivinanza.

Adivinanza # 3

The image displays three sequential screens of a digital riddle game. The first screen, titled 'ADIVINANZA', features a giraffe icon and the riddle: 'Soy Chiquito Y Nado sin parar, Me puedes encontrar en el Río O en el Mar. ¿Quién soy?'. It includes a timer, a 'Escuchar' (Listen) button, and a 'Sigüiente' (Next) button. The second screen shows a butterfly icon and the riddle: 'Soy Y sin parar Me puedes encontrar en el O en el'. It also has a timer, an 'OBSERVA' (Observe) button, and a 'Sigüiente' button. The third screen, titled '¿Quién soy?', shows a puzzle grid with various animal pictograms (leaves, butterfly, fish, etc.) and a 'ARMA' (Build) button. The interface is colorful and child-friendly, with a 'Karolina Diana' logo in the bottom right corner of each screen.

Objetivo:

Estimular la comprensión de adivinanzas y la construcción de significados mediante la observación de pictogramas y la resolución de un rompecabezas.

Materiales:

- Aplicación digital “Pictorisas”
- Dispositivo electrónico (computadora, tablet o celular)
- Pictogramas digitales
- Audio de la adivinanza
- Rompecabezas digital integrado en la aplicación

Tiempo estimado:

10 a 15 minutos.

Instrucciones del juego:

1. Escucha con atención la adivinanza a través de la opción de audio.
2. Observa la adivinanza presentada en la pantalla, acompañada de pictogramas que representan las palabras clave.
3. Arma y construye la respuesta de la adivinanza mediante la actividad del rompecabezas hasta formar la imagen correcta.

Adivinanza # 4

The image displays three screenshots of a digital riddle game interface. The top left screenshot shows a riddle: "Tengo Alas Y Pico Y hablo y hablo Sin saber lo que digo. ¿Quién soy?". The top right screenshot shows a riddle: "Tengo Y Y hablo y hablo Sin saber lo que digo.". The bottom screenshot shows a riddle: "¿Quién soy?" with a silhouette of a bird and four multiple-choice options: A. Tucán, B. Loro, C. Vaca, D. Canario.

Objetivo:

Favorecer la comprensión de adivinanzas y el reconocimiento de objetos mediante la observación de pictogramas y la identificación del nombre correcto de una silueta.

Materiales:

- Aplicación digital “Pictorisas”
- Dispositivo electrónico (computadora, tablet o celular)
- Pictogramas digitales
- Audio de la adivinanza
- Siluetas de imágenes integradas en la aplicación

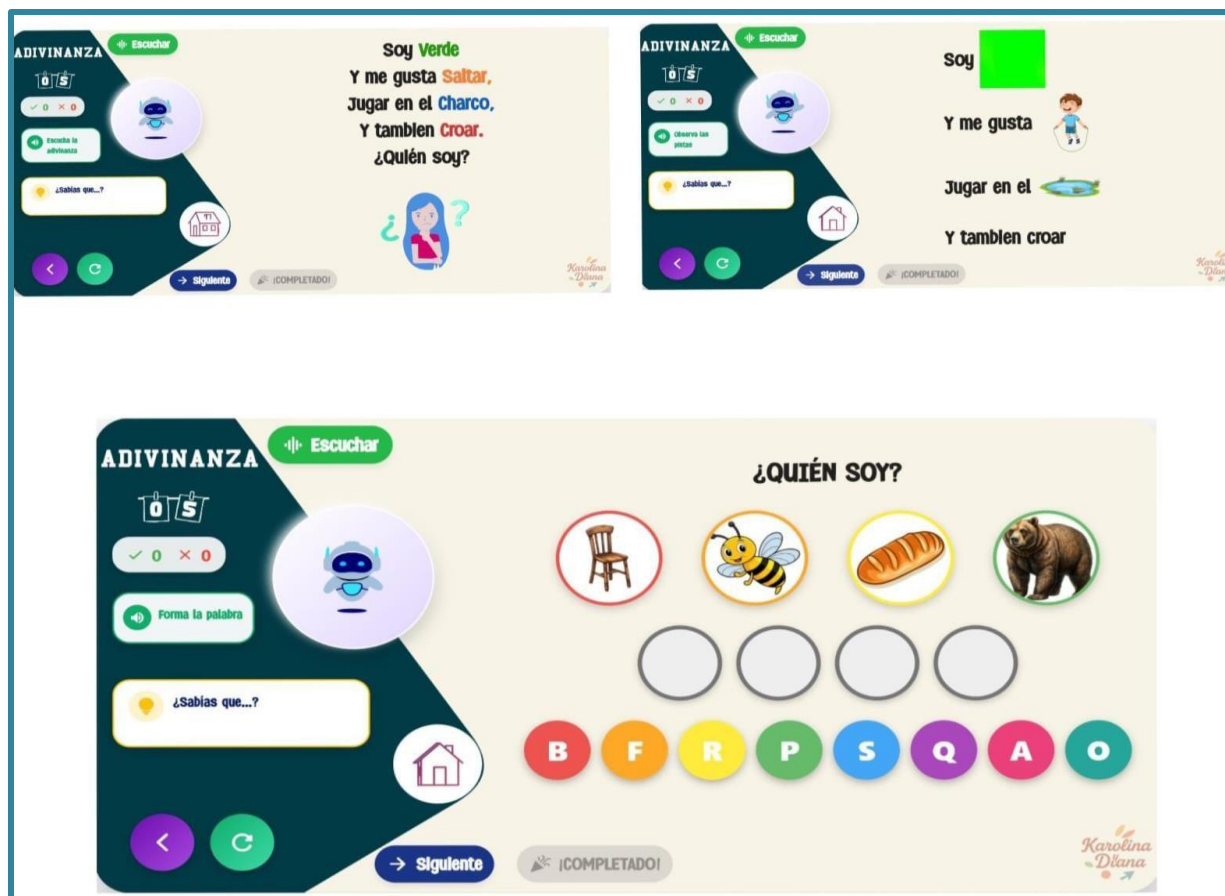
Tiempo estimado:

10 a 15 minutos.

Instrucciones del juego:

1. Escucha con atención la adivinanza a través de la opción de audio.
2. Observa la adivinanza presentada en la pantalla, acompañada de pictogramas que representan las palabras clave.
3. Selecciona e identifica el nombre correcto que corresponde a la silueta mostrada.

Adivinanza # 5



Objetivo:

Estimular la comprensión de adivinanzas y el reconocimiento de palabras mediante la observación de pictogramas y la formación de palabras a partir de letras iniciales.

Materiales:

- Aplicación digital “Pictorisas”
- Dispositivo electrónico (computadora, tablet o celular)
- Pictogramas digitales
- Audio de la adivinanza
- Letras integradas en la aplicación

Tiempo estimado:

10 a 15 minutos.

Instrucciones del juego:

1. Escucha con atención la adivinanza a través de la opción de audio.
2. Observa la adivinanza presentada en la pantalla, acompañada de pictogramas que representan las palabras clave.
3. Selecciona la respuesta correcta y forma la palabra correspondiente utilizando la primera letra de cada imagen presentada.

Cuadro Comparativo Pretest y Postest

A continuación, se presenta un cuadro comparativo entre el diagnóstico inicial y la valoración posterior, con el propósito de evidenciar los cambios observados en cuanto al desarrollo de lenguaje tras la puesta en marcha del recurso digital “Pictorisas”. Este análisis permite identificar los avances alcanzados en cada una de las destrezas evaluadas.

Tabla 3

Cuadro Comparativo

DESTREZA	PRETEST			POSTEST			ANÁLISIS
	I	EP	A	I	EP	A	
Comprende el significado de imágenes o situaciones cotidianas y las explica con sus propias palabras.	3	8	4	2	5	8	En el pretest , la mayoría de los niños se ubicó en el nivel En Proceso (8) , mientras que 4 alcanzaron el nivel Adquirido y 3 se encontraban en Inicio , lo que evidenciaba dificultades para comprender y explicar con claridad el significado de imágenes o situaciones cotidianas. En el postest , se observa una mejora significativa, ya que 8 estudiantes alcanzan el nivel Adquirido , disminuyendo los niveles En Proceso (5) e Inicio (2) , lo que refleja un avance en la capacidad de los niños para comprender y expresar con sus propias palabras lo que observan en las imágenes.
Identifica acciones o eventos representados en imágenes y expresa lo que ocurre.	2	11	2	1	7	7	En el pretest , la mayoría de los niños se ubicó en el nivel En Proceso (11) , mientras que 2 alcanzaron el nivel Adquirido y 2 se encontraban en Inicio , lo que evidenciaba dificultades para identificar acciones o eventos representados en imágenes y expresar lo que ocurre. En el postest , se observa un avance, ya que 7 estudiantes alcanzan el nivel Adquirido , disminuyendo los niveles En Proceso (7) e Inicio (1) , lo que refleja una mejora en la capacidad de los niños para reconocer acciones en imágenes y expresar lo que sucede.

<p>Relaciona diferentes imágenes o situaciones para explicar una idea o secuencia de hechos</p>	3	9	3	3	4	8	<p>En el pretest, la mayoría de los niños se ubicó en el nivel En Proceso (9), mientras que 3 alcanzaron el nivel Adquirido y 3 se encontraban en Inicio, lo que evidenciaba dificultades para relacionar imágenes y explicar una secuencia de hechos. En el postest, se observa una mejora, ya que 8 estudiantes alcanzan el nivel Adquirido, disminuyendo el nivel En Proceso (4), mientras que 3 permanecen en Inicio, lo que refleja avances en la capacidad de los niños para relacionar imágenes y expresar secuencias de manera más clara.</p>
<p>Utiliza vocabulario adecuado para describir objetos, personas o acciones de su entorno.</p>	2	10	3	1	5	9	<p>En el pretest, la mayoría de los niños se ubicó en el nivel En Proceso (10), mientras que 3 alcanzaron el nivel Adquirido y 2 se encontraban en Inicio, lo que evidenciaba limitaciones en el uso de vocabulario adecuado para describir objetos, personas o acciones de su entorno.</p> <p>En el postest, se evidencia una mejora, ya que 9 estudiantes alcanzan el nivel Adquirido, disminuyendo los niveles En Proceso (5) e Inicio (1), lo que refleja un mayor uso de vocabulario para describir su entorno.</p>
<p>Emplea palabras variadas para expresar ideas, experiencias o necesidades.</p>	5	9	1	1	3	11	<p>En el pretest, la mayoría de los niños se ubicó en el nivel En Proceso (9), mientras que 5 se encontraban en Inicio y solo 1 alcanzó el nivel Adquirido, lo que evidenciaba dificultades para emplear palabras variadas al expresar ideas, experiencias o necesidades.</p> <p>En el postest, se observa una mejora significativa, ya que 11 estudiantes alcanzan el nivel Adquirido, disminuyendo notablemente los niveles En Proceso (3) e Inicio (1), lo que refleja un mayor uso de palabras para expresar sus ideas y experiencias.</p>

<p>Incorpora nuevas palabras en su expresión oral durante situaciones comunicativas</p>	4	7	4	0	5	9	<p>En el pretest, los niños se distribuyeron entre los niveles En Proceso (7), Adquirido (4) e Inicio (4), lo que evidenciaba dificultades para incorporar nuevas palabras en su expresión oral durante situaciones comunicativas.</p> <p>En el postest, se observa un avance importante, ya que 9 estudiantes alcanzan el nivel Adquirido, 5 se mantienen En Proceso y ninguno permanece en Inicio, lo que refleja una mejora en la incorporación de nuevas palabras en su comunicación oral.</p>
<p>Nombra y describe características de objetos o situaciones utilizando vocabulario comprensible.</p>	1	10	4	2	7	6	<p>En el pretest, la mayoría de los niños se ubicó en el nivel En Proceso (10), mientras que 4 alcanzaron el nivel Adquirido y 1 se encontraba en Inicio, lo que evidenciaba dificultades para nombrar y describir características de objetos o situaciones con un vocabulario claro.</p> <p>En el postest, se observa una mejora moderada, ya que 6 estudiantes alcanzan el nivel Adquirido, 7 se mantienen En Proceso y 2 se ubican en Inicio, lo que refleja avances en la capacidad de describir objetos o situaciones utilizando vocabulario comprensible.</p>
<p>Construye oraciones simples para comunicar ideas o describir situaciones cotidianas</p>	4	9	2	3	5	7	<p>En el pretest, la mayoría de los niños se ubicó en el nivel En Proceso (9), mientras que 4 se encontraban en Inicio y 2 alcanzaron el nivel Adquirido, lo que evidenciaba dificultades para construir oraciones simples al comunicar ideas o describir situaciones cotidianas.</p> <p>En el postest, se observa una mejora, ya que 7 estudiantes alcanzan el nivel Adquirido, mientras que 5 se mantienen En Proceso y 3 se ubican en Inicio, lo que refleja avances en la construcción de oraciones sencillas para expresar sus ideas.</p>

<p>Organiza palabras de manera lógica para expresar un mensaje claro.</p>	1	10	4	1	6	8	<p>En el pretest, la mayoría de los niños se ubicó en el nivel En Proceso (10), mientras que 4 alcanzaron el nivel Adquirido y 1 se encontraba en Inicio, lo que evidenciaba dificultades para organizar palabras de manera lógica al expresar un mensaje claro.</p> <p>En el postest, se observa un avance, ya que 8 estudiantes alcanzan el nivel Adquirido, disminuyendo los niveles En Proceso (6) y Inicio (1), lo que refleja una mejora en la capacidad de organizar palabras de manera lógica para comunicar ideas de forma clara.</p>
<p>Expresa secuencias de acciones mediante oraciones sencillas en orden lógico.</p>	3	7	5	3	6	6	<p>En el pretest, la mayoría de los niños se ubicó en el nivel En Proceso (7), mientras que 5 alcanzaron el nivel Adquirido y 3 se encontraban en Inicio, lo que evidenciaba dificultades para expresar secuencias de acciones mediante oraciones sencillas y en orden lógico.</p> <p>En el postest, se observa un ligero avance, ya que 6 estudiantes alcanzan el nivel Adquirido, 6 se mantienen En Proceso y 3 continúan en Inicio, lo que refleja mejoras en la capacidad de organizar y expresar acciones de manera secuencial en sus oraciones.</p>

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

El análisis del postest evidenció un progreso significativo en todas las destrezas evaluadas, mostrando que los niños mejoraron su capacidad para comprender imágenes, describir acciones, organizar ideas, construir oraciones y enriquecer su vocabulario. Los resultados demuestran que la aplicación “Pictorisas” fue un recurso efectivo para fortalecer el desarrollo del lenguaje, al permitir que los estudiantes interactúen con actividades lúdicas basadas en pictogramas y adivinanzas, promoviendo la atención, la motivación y la participación activa.

Estos avances son especialmente relevantes, ya que atienden las deficiencias en el desarrollo del lenguaje desde edades tempranas y son fundamentales para prevenir dificultades posteriores en la comunicación, la lectura y la escritura. La incorporación de herramientas digitales permite ofrecer un enfoque educativo innovador, atractivo y adaptado a las características de los niños, facilitando la comprensión de conceptos, la ampliación del vocabulario y la organización de ideas de manera lógica y coherente.

De esta manera, la propuesta se posiciona como un recurso valioso y de alta calidad educativa que no solo responde a las necesidades lingüísticas detectadas en los estudiantes, sino que también establece un modelo de intervención didáctica que puede ser replicado y adaptado en otros contextos educativos para favorecer el aprendizaje significativo y el desarrollo integral del lenguaje.

CONCLUSIONES

- El análisis de los fundamentos teóricos y conceptuales permitió comprender la importancia de los pictogramas como recurso visual que favorece el desarrollo del lenguaje en niños de preparatoria, ya que facilitan la comprensión de significados, el reconocimiento de palabras y la expresión de ideas dentro de los procesos comunicativos.
- El diagnóstico realizado evidenció la presencia de necesidades lingüísticas en los niños de preparatoria, principalmente relacionadas con la ampliación del vocabulario, la construcción de oraciones y la organización de ideas, lo que permitió identificar la pertinencia de diseñar pictogramas digitales interactivos orientados a fortalecer estas habilidades.
- El desarrollo de la herramienta digital en un entorno de aprendizaje real demostró que los pictogramas digitales interactivos contribuyen de manera positiva al desarrollo del lenguaje, ya que promueven la participación activa de los niños, facilitan la comprensión de mensajes y estimulan la expresión oral mediante actividades lúdicas y visuales.
- A partir de los resultados obtenidos, se concluye que el uso de pictogramas digitales interactivos constituye una estrategia educativa pertinente para fortalecer el desarrollo del lenguaje en niños de preparatoria.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes incorporar el uso de pictogramas dentro de las actividades pedagógicas del aula, ya que estos recursos visuales favorecen la comprensión de significados, el reconocimiento de palabras y la expresión de ideas en los niños de preparatoria.
- A las instituciones educativas se recomienda realizar diagnósticos periódicos del desarrollo del lenguaje en los estudiantes, con el fin de identificar oportunamente necesidades lingüísticas y aplicar estrategias didácticas que contribuyan al fortalecimiento de los procesos lingüísticos de los infantes.
- Se sugiere implementar herramientas digitales interactivas basadas en pictogramas, como la aplicación “**Pictorisas**”, debido a que promueven la participación activa, la motivación y el aprendizaje significativo de los niños durante el desarrollo de actividades relacionadas con el lenguaje.
- Finalmente, se recomienda continuar desarrollando e integrando recursos tecnológicos e innovadores en los procesos educativos de preparatoria, con el propósito de fortalecer el desarrollo del lenguaje y favorecer experiencias de aprendizaje dinámicas y acordes a las características y necesidades de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Aimacaña, A., & Tapia, S. (2022). *La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia*. *Revista Vinculos*, 25.
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6ª ed.). Editorial Episteme. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Asencio, C. S. (2016). Los cuentos pictográficos como estrategia para incrementar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 065 Espejito del Cielo, Puyillo, distrito de Llumpa provincia de Mariscal Luzuriaga-Piscobamaba-Ancash-2018 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional <https://hdl.handle.net/20.500.13032/6237>
- Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (AEPap). (2020). *Trastornos del lenguaje oral y escrito*. Congreso de Actualización Pediatría 2020 (pp. 251–264). Madrid: Lúa Ediciones 3.0. https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivosadjuntos/congreso2020/251-264_trastornos_del_desarrollo_del_lenguaje.pdf
- Bermeo, J. &. (2023). Lectura de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar los problemas de lenguaje en los niños del nivel inicial. https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3359#google_vignet
- Bermeo, J., Pullaguari, B., Sanmartín, M., & Curipoma, G. (2023). *Lectura de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar los problemas de lenguaje en los niños del nivel inicial*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7.
- Bhandari, P. (19 de Junio de 2020). *Scribbr*. <https://www.scribbr.com/methodology/qualitative-research/>
- Briones, J., & Gómez, V. (2022). *Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años*. *Revista Inclusiones: Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 54-74.
- Cáceres, O. (2017). El uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con autismo. [Tesis de doctorado. Universidad Las Palmas De Gran Canaria] Repositorio ULPGC. https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462_00000_0000.pdf

- Carbajal Amaya, R. V. (2020). *Metodología de la investigación: Investigación bibliográfica/documental* [PDF]. Universidad Francisco Gavidia.
<https://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/9845/1/Tecnicas-de-investigacion-documental%20%281%29.pdf>
- Cerillo, L. (4 de Agosto de 2021). *Guía infantil*.
<https://www.guiainfantil.com/salud/logopedia/pictogramas-una-excelente-herramienta-para-mejorar-el-lenguaje-del-nino/>
- Chang, F. (2020). Comprensión infantil de los pictogramas de seguridad. *Revista Internacional de Innovación en Gestión, Volumen 8, Número 2*, 65-72.
- Chávez. (2001). Instrumentos de investigación.
<https://virtual.urbe.edu/tesispub/0081163/cap03.pdf>
- Cueva Ordoñez, M. d. (2024). *Estimulación de los procesos de comunicación oral a través de pictogramas, en preparatoria de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, año 2024*. Cuenca: Repositorio.
- Daquilema, J., & Toapanta, M. (2023). *Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Niños De Primer Año De Preparatoria De La Unidad Educativa Provincia De Cotopaxi*. Pujilí: Repositorio.
- Fernández, O., & Guillén, F. (2021). La revisión bibliográfica como metodología de la investigación. *Revista Tempos Espaços Educ*, 100-117.
- Gálvez, A., Suárez, V., & Reyes, C. (2022). *Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años en educación inicial*. Machala: Conference Proceedings UTMACH
- García, A. (2022). *Procesos cognitivos y teorías vinculadas al aprendizaje de segundas lenguas*. Madrid: repositorio comilla
- Gonzalez, P. (7 de Enero de 2021). *Unprofesor*. Obtenido de Unprofesor:
<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-el-lenguaje-verbal-y-no-verbal-con-ejemplos-2779.html>
- Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4 (3), 163-173. 10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*,

163-173.

Hernández-Flórez, N., & Klimenko, O. (2025). *Metodología de la investigación, enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto*. 2(3), 07.

Jimenez, K. (2023). *Estrategias didácticas para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial Subnivel II del Cantón Pasaje*. Machala: Repositorio UTMACH.

Jordán Zamora, M. C., & Macías Mendoza, S. I. (Agosto de 2019). Los Pictogramas En El Desarrollo Del Lenguaje Verbal En Niños De 4 A 5 Años. Diseño De Una Guía Didáctica Dirigida A Docentes.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45564/1/BPARV-PEP-19P033.pdf>

Loor, J. D., & Grasst, Y. S. (2023). *Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años*. Scielo, 27(121), 54,55. doi:<https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.75>

Marta, M., Barral, S., López, L., y Machado, E. (2019). *Mejora de la convivencia e inclusión en los centros mediante el uso de pictogramas*. In Forum Aragón: revista digital de FEAE-Aragón sobre organización y gestión educativa, 1(26), 76-78.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7036374>

Méndez, D., & Vargas, J. (2022). *Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años*. Revista Científica Multidisciplinar, 34

Mendoza, & Delgado. (2022). *Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del sistema educativo Ecuatoriano*. Revista Larinoamericana de Ciencias Sociales y Humanistas , 12.

Mercado, A. (2022). *Por qué las funciones del lenguaje son importantes*. ResearchGate.

Mesa Muñoz, N. (2024). *Informe de análisis del marco normativo vigente en España en materia de pictogramas de señalización y su uso*. Confederación Autismo España.

https://autismo.org.es/wp-content/uploads/2024/11/2024_AE_Analisis_Pictos_senalizacion.pdf

Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia. (2015). *Encuesta Nacional de Salud Mental 2015*. Bogotá: Ministerio de Salud y Protección Social

Montaguano, D. (2022). *Estrategias didácticas alternativas para el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 5 años*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Moreira, L., & Lescay, D. (2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Revista Científico Metodológica*, 32.

- Morocho, A. (2022). *Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años*. Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades, 8.
- Piaget, J. (1977). *La psicología de la inteligencia*. Editorial Psique.
- Puetate, G., & Mendieta, Y. (2022). *La Música Como Estrategia Para El Desarrollo Dellenguaje Oral En Los Estudiantes De 4 Años*. Revista Educare - Upel-Ipb, 30.
- Quimí, J. (2021). Cuentos pictográficos y el lenguaje oral en los niños de educación inicial de 3 a 4 años de la Unidad Educativa 11 de diciembre, del año 2021 [Trabajo de Titulación, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/l3qzw>
- Quinde, Bertha. (2013). *La utilización de los pictogramas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica del Centro Educativo Abigail Ayora del cantón La Troncal, provincia del Cañar, período lectivo 2013-2014* <https://dspace.unl.edu.ec/items/cfeb5923-480f-46a3-980a-7488975904a5>
- Quispilema, R. (2020). Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate. *Revista Científico - Educaciones de la provincia de Granma*, 311-323.
- Ramírez, M. (10 de Noviembre de 2021). *gndiario*.: <https://www.gndiario.com/pictogramas-discapacidad-intelectual>
- Ríos, J. (2020). *Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela*. unapiquitos, 36.
- Rivas, J. F. C. (2024). Técnicas de observación para el logro de competencias científicas en alumnos del II año del IESTPN–CITEN. 37.
- Roche, M. d., Valencia, A., & Apraez, M. (2021). *Características e importancia de la metodología cualitativa en la investigación científica*. Semillas del saber, 18-27.
- Rodríguez C., F. N. (2007). *Generalidades acerca de las técnicas de investigación cuantitativa*. Paradigmas, 2(1), 9–39. Corporación Universitaria Unitec.
- Rodríguez, A. (2022). Lista de Cotejo: Características, Ventajas y Ejemplos. *Lifeder*, 4.
- Saavedra, M. (2001). *Evaluación del aprendizaje. Conceptos y técnicas*. México: Editorial Pax
- Sabino, C. (1992). El proceso de investigación. <file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet->
- Sánchez, D., Bonilla, M., Herrera, M., & Tamami, J. (2023). Los pictogramas y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de educación inicial bilingüe. *MAGAZINE*

DE LAS CIENCIAS, 32.

- Sanchez, S. (31 de Marzo de 2025). *dolarApp*. <https://www.dolarapp.com/es-MX/blog/freelancer-tips/como-hacer-pictograma#Importancia-de-los-pictogramas-en-presentaciones>
- Santana, M., Vayas, A., Mancheno, M., & Ballesteros, T. (2022). Retraso en el desarrollo del lenguaje oral y aprendizaje significativo en niños de 4 y 5 años. *Revista Conciencia Digital*, 31.
- Sarmiento, A., Ruiz, A. L., Rondon, Y., & Valdés, D. (2021). 21 Influencia Del Entorno Familiar Y El Tipo De Familia En El Desarrollo Del Lenguaje En Niños De 3 A 5 Años. 5(9), 21-35.
- Toapanta, C. (2020). Blog interactivo en Jimdo para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de inicial II. *Repositorio Digital Universidad Israel*.
- Triola, M. (2018). *Estadística*. 12ª edición. Pearson Educación de México
- Triola, M. (2018). *Estadística*. 12ª edición. Pearson Educación de México.
- Vargas, H. (2024). Los pictogramas como estrategia metodológica para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano. *dspace.unach*, 19, 20
- Vargas, H. (2024). Los pictogramas como estrategia metodológica para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano. *dspace.unach*, 19, 20.
- Villar, L. M. (2014). HERRAMIENTAS LÚDICAS QUE MEJORAN LA COMPRESIÓN LECTORA EN TEXTOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA. <https://core.ac.uk/download/pdf/211101077.pdf>
- Yépez, E., & Padilla, G. (24 de Octubre de 2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*, 32. Obtenido de Equipo editorial Etecé: <https://concepto.de/lenguaje-oral/>