



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE INGENIERÍA EN CONTABILIDAD Y AUDITORIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE COSTOS POR
ÓRDENES DE PRODUCCIÓN PARA EL TALLER “FUEGOS
PIROTÉCNICOS AMBATO”, UBICADO EN LA PARROQUIA
HUACHI DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Ingeniería en Contabilidad y Auditoría CPA.

Autora:

Martínez Basantes Sandy Elizabeth

Director:

MSc. Guadalupe Bonilla Rivera

Latacunga - Ecuador
Diciembre - 2015

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN PARA EL TALLER FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO, UBICADO EN LA PARROQUIA HUACHI DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....
Martínez Basantes Sandy Elizabeth

C.C. # 050387565-0

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN PARA EL TALLER FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO, UBICADO EN LA PARROQUIA HUACHI DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, de la Egresada Martínez Basantes Sandy Elizabeth con cedula de identidad # 050387565-0, postulante de la Carrera de Ingeniería en Contabilidad y Auditoría, considero que el informe de Investigación cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científicos – técnicos, suficientes para ser sometidos a evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Diciembre del 2015

.....
MSc. Guadalupe Dolores Bonilla Rivera.
DIRECTORA DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: Martínez Basantes Sandy Elizabeth, con CI. 050387565-0, con el tema de tesis: **“IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN PARA EL TALLER “FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO”, UBICADO EN LA PARROQUIA HUACHI DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**”, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Diciembre del 2015.

Para constancia firman:

.....
M.B.A. Angelita Falconí

PRESIDENTE

.....
MSc. Fernando Andrade

MIEMBRO

.....
MSc. Catalina Rueda

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica de Cotopaxi, de manera especial a su planta de docentes quienes fueron los que aportaron y formaron a esta ahora profesional

A mi directora de tesis Lic. Guadalupe Bonilla por haber confiado y asesorado de una manera desinteresada este trabajo final de grado, aportando con ideas y conocimiento.

A todos ellos que de una u otra manera aportaron en la culminación de esta etapa profesional, se les agradece de todo corazón

Sandy

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a Dios que siempre está presente para iluminarme con su fortaleza espiritual en los momentos difíciles.

A mis Padres José e Hilda, quienes me han enseñado con su ejemplo a rebasar todas las barreras que en la vida se presenta, a mi esposo Washington quien con amor ha impulsado este proyecto estudiantil.

A mi hijo Washington Matías quien con su dulzura y tierna mirada, me da la fortaleza para seguir adelante y por él seguir superándome en la vida.

Sandy



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN PARA EL TALLER FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO, UBICADO EN LA PARROQUIA HUACHI DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autora: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

RESUMEN

La información recopilada durante todo el transcurso de la investigación establece que es importante la Aplicación de un Sistema de Costos por Órdenes de Producción en el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, ya que la aplicación del mismo, permitió al dueño determinar sus costos reales, totales y unitarios, con el fin de toma de decisiones más acertadas que faciliten el cumplimiento de todas las metas y objetivos planteados por el taller artesanal. Para obtener información real y exacta en cuanto a funcionamiento actual del taller pirotécnico, se aplicó las tres técnicas de investigación como son: la observación se aplicó al negocio, permitiendo observar en forma directa los hechos o sucesos que se suscitan en el taller, la entrevista se aplicó al propietario con el fin de conocer la administración y funcionamiento de la misma, la encuesta se aplicó a los trabajadores, con la finalidad de saber el proceso productivo en cual se desenvuelven. Después de aplicar el Sistema de Costos, se llegó a la conclusión que dicha microempresa refleja una utilidad satisfactoria, en base al diagnóstico de los recursos económicos invertidos en la producción de cada artículo pirotécnico. Este sistema permite controlar y registrar los costos del material, mano de obra, gastos indirectos usados durante un periodo determinado, ayuda también a la distribución y maximización de los recursos, minimizando costos y gastos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

THEME: IMPLEMENTATION OF A SYSTEM OF PRODUCTION COSTS FOR ORDERS FOR FIREWORKS PYROTECHNIC AMBATO WORKSHOP, LOCATED IN THE HUACHI TUNGURAHUA PROVINCE OF PARISH

Author: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ABSTRACT

The information gathered during the course of current investigation it's important to set the application of a system of production order costs in the workshop "Fireworks pyrotechnic Ambato" since application allowed the owner to determine their actual costs, total and unit, for making better decisions to facilitate the achievement of all goals and objectives for the craft workshop. For getting truly information about the current operation of the pyrotechnic workshop, three research techniques are applied such as: the observation was applied to business, allowing observe directly the facts or events that arise in the workshop, interview with the owner in the order to meet the management and operation there the survey was applied to workers, in order to know the production process in which they operate. After applying the system costs, the conclusion was reached that the microenterprise reflects a satisfactory profit, based on the diagnosis of the economic resources invested in the production of every pyrotechnic article. This system allows monitoring and recording material costs, labor, overhead used for a certain period, also helps the distribution and maximization of resources, minimizing costs and expenses.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por las señorita Egresada de la Carrera de Ingeniería en Contabilidad y Auditoría: **MARTÍNEZ BASANTES SANDY ELIZABETH**, cuyo título versa “**IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN PARA EL TALLER “FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO”, UBICADO EN LA PARROQUIA HUACHI DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Diciembre del 2015

Atentamente,

Lic. Nelson W. Guagchinga Ch.
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
C.C. 050324641-5

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁGINAS
Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval del director de tesis.....	iii
Aprobación de tribunal de tesis.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	viii
Abstract.....	viii
Certificado de Traducción.....	ix
Índice General.....	x
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO

1.1.	Antecedentes Investigativos.....	3
1.2.	Categorías Fundamentales.....	5
1.3.	Marco Teórico.....	5
1.3.1.	GÉSTION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA.....	5
1.3.1.1.	Antecedentes.....	5
1.3.1.2.	Concepto.....	6
1.3.1.3.	Importancia.....	7
1.3.1.4.	Objetivos.....	7
1.3.2	NORMATIVA ARTESANAL.....	8
1.3.2.1.	Introducción.....	8
1.3.2.2.	Concepto.....	9
1.3.2.3.	Artesano.....	10
1.3.2.4.	Maestro de Taller.....	10
1.3.2.5	Beneficios del Artesano.....	10
1.3.2.6	Artesanía Pirotécnica.....	11

1.3.3	CONTABILIDAD	12
1.3.3.1	Antecedentes.....	12
1.3.3.2	Concepto.....	13
1.3.3.3	Importancia.....	14
1.3.3.4	Objetivos.....	15
1.3.3.5	Clasificación.....	15
1.3.4	SISTEMA DE COSTOS	17
1.3.4.1	Antecedentes.....	17
1.3.4.2	Concepto.....	18
1.3.4.3	Importancia.....	19
1.3.4.4	Funciones.....	19
1.3.4.5	Finalidad.....	19
1.3.4.6	Clases de Sistemas de Costos.....	20
1.3.5.	SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN	23
1.3.5.1	Introducción.....	23
1.3.5.2	Concepto.....	24
1.3.5.3	Objetivos.....	25
1.3.5.4	Características.....	26
1.3.5.5	Elementos.....	26
1.3.5.6	Proceso contable por órdenes de producción.....	29

CAPÍTULO II

2. MARCO INVESTIGATIVO

2.1.	Breve caracterización del Taller “fuegos Pirotécnicos Ambato”.....	32
2.1.1.	Misión.....	33
2.1.2.	Visión.....	33
2.1.3.	Estructura Orgánica.....	33
2.2.	Diseño Metodológico.....	35
2.2.1.	Tipo de Investigación.....	35
2.2.2.	Métodos de Investigación.....	35
2.2.3.	Técnicas de Investigación.....	36

2.2.3.1.	La Observación.....	36
2.2.3.2.	La Entrevista.....	36
2.2.3.3.	La Encuesta.....	36
2.2.4.	Unidad de Estudio.....	37
2.3.	Análisis e Interpretación de Resultados.....	38
2.3.1.	Análisis e Interpretación de la Entrevista.....	39
2.3.2.	Análisis e Interpretación de la Encuesta.....	40
2.4.	Conclusiones y recomendaciones.....	70
2.4.1.	Conclusiones.....	70
2.4.2.	Recomendaciones.....	71

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1.	Justificación.....	72
3.2.	Objetivos.....	73
3.2.1.	Objetivo general.....	73
3.2.2.	Objetivos específicos.....	74
3.3.	Alcance y campo de aplicación.....	74
3.3.1	Procesos Productivos.....	74
3.3.2.	Manual para la implementación de un Sistema de Costos por órdenes de producción para el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”.....	76
3.3.3.	Aplicación de la Propuesta.....	104
	Conclusiones.....	200
	Recomendaciones.....	201
	Referencias Bibliográficas.....	202
	Anexos.....	205

ÍNDICE DE TABLAS

CONTENIDO	PÁGINAS
Tabla 2.1 Población.....	37
Tabla 2.2 Proveedores fijos.....	40
Tabla 2.3 Tipo de Producto proveído.....	41

Tabla 2.4	Nivel de rendimiento del taller.....	42
Tabla 2.5	Emisión del proveedor de documentación.....	43
Tabla 2.6	Adquisición de materia prima.....	44
Tabla 2.7	Forma de pago.....	45
Tabla 2.8	Adquisición de productos.....	46
Tabla 2.9	Tiempo de pago para créditos.....	47
Tabla 2.10	Pedidos son realizados anticipadamente.....	48
Tabla 2.11	Crecimiento del negocio.....	49
Tabla 2.12	Adquisición de artículos pirotécnicos.....	50
Tabla 2.13	Forma de pago por la compra de productos.....	51
Tabla 2.14	Variación adquisición de productos.....	52
Tabla 2.15	Entrega de Pedidos.....	53
Tabla 2.16	Pago de crédito.....	54
Tabla 2.17	Producto adquirido con mayor frecuencia.....	55
Tabla 2.18	Calificación de la atención al cliente.....	56
Tabla 2.19	Entrega de factura.....	57
Tabla 2.20	Precio adecuado en relación de competencia.....	58
Tabla 2.21	Precio acorde a la realidad económica.....	59
Tabla 2.22	Conocimiento proceso de producción.....	60
Tabla 2.23	Conocimiento costo de producción.....	61
Tabla 2.24	Capacitación adecuada.....	62
Tabla 2.25	Desperdicio de materia prima.....	63
Tabla 2.26	Adquisición de materia prima.....	64
Tabla 2.27	Baja Producción.....	65
Tabla 2.28	Adquisición de materia prima.....	66
Tabla 2.29	Falta de personal.....	67
Tabla 2.30	Espacio físico adecuado.....	68
Tabla 2.31	Normas y políticas establecidas.....	69

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDO	PÁGINAS	
Gráfico 1.1	Categorías Fundamentales.....	5
Gráfico 2.1	Organigrama Estructural.....	34

Gráfico 2.2	Proveedores fijos.....	40
Gráfico 2.3	Tipo de Producto proveído.....	41
Gráfico 2.4	Nivel de rendimiento del taller.....	42
Gráfico 2.5	Emisión del proveedor de documentación.....	43
Gráfico 2.6	Adquisición de materia prima.....	44
Gráfico 2.7	Forma de pago.....	45
Gráfico 2.8	Adquisición de productos.....	46
Gráfico 2.9	Tiempo de pago para créditos.....	47
Gráfico 2.10	Pedidos son realizados anticipadamente.....	48
Gráfico 2.11	Crecimiento del negocio.....	49
Gráfico 2.12	Adquisición de artículos pirotécnicos.....	50
Gráfico 2.13	Forma de pago por la compra de productos.....	51
Gráfico 2.14	Variación adquisición de productos.....	52
Gráfico 2.15	Entrega de Pedidos.....	53
Gráfico 2.16	Pago de crédito.....	54
Gráfico 2.17	Producto adquirido con mayor frecuencia.....	55
Gráfico 2.18	Calificación de la atención al cliente.....	56
Gráfico 2.19	Entrega de factura.....	57
Gráfico 2.20	Precio adecuado en relación de competencia.....	58
Gráfico 2.21	Precio acorde a la realidad económica.....	59
Gráfico 2.22	Conocimiento proceso de producción.....	60
Gráfico 2.23	Conocimiento costo de producción.....	61
Gráfico 2.24	Capacitación adecuada.....	62
Gráfico 2.25	Desperdicio de materia prima.....	63
Gráfico 2.26	Adquisición de materia prima.....	64
Gráfico 2.27	Baja Producción.....	65
Gráfico 2.28	Adquisición de materia prima.....	66
Gráfico 2.29	Falta de personal.....	67
Gráfico 2.30	Espacio físico adecuado.....	68
Gráfico 3.1	Elementos del costo.....	65
Gráfico 3.2	Organigrama Estructura.....	80

INTRODUCCIÓN

A través de los años los Sistemas de Costos ha ido evolucionando según la necesidad y progreso de la sociedad en sus operaciones económicas dando como resultado el surgimiento de nuevas clases de costos ayudando a los empresarios a registrar, resumir, analizar e interpretar los detalles de los costos de materiales, mano de obra y costos indirectos de fabricación incurridos para producir un artículo o servicio de una empresa con el fin de poder medir, controlar y analizar los resultados del proceso de producción a través de la obtención de costos unitarios y totales.

En el Ecuador las grandes empresas industriales aplican este sistema para controlar y obtener su máxima eficiencia en los resultados, pero en algunas entidades al no contar con un Sistema de Costos por Ordenes de Producción, que les permita controlar los recursos que son utilizados en la elaboración de los productos, estos se ven reflejados en la mala administración en cuanto a los registros.

En la provincia de Cotopaxi existe un sin número de microempresas dedicadas a la elaboración de artículos pirotécnicos, las mismas que no tienen conocimiento para determinar sus costos reales totales y unitarios con el fin de proporcionar información para tomar decisiones oportunas, a pesar de este inconveniente cumplen con sus metas y objetivos trazados.

En el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” de la parroquia Huachi, el propietario a pesar de tener conocimientos escasos de cómo controlar, registrar y evaluar sus elementos que forman parte de sus productos terminados, satisface a los clientes acorde a sus gustos y necesidades, también cumpliendo puntualmente con todos los requerimientos que el cliente busca.

A continuación se detalla el trabajo investigativo, mismo que se encuentra conformado por tres capítulos, siendo los siguientes:

El **PRIMER CAPÍTULO**, denominado Marco Teórico sobre el objeto de estudio, en donde se presenta los fundamentos teóricos en los cuales se apoyó la investigación, tales como la gestión administrativa y financiera, normativa artesanal, contabilidad, sistema de

costos y finalmente sistema de costos por órdenes de producción; en donde se estudia la teoría que es primordial para el desarrollo y concepción del tema de la investigación.

El SEGUNDO CAPÍTULO, denominado Marco Investigativo, en donde se proporciona una breve información de los antecedentes del taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, además se presenta el resultado obtenido en las encuestas y entrevistas realizadas al propietario, trabajadores y clientes, a través de la aplicación de métodos y técnicas de investigación.

El TERCER CAPÍTULO, denominado Ejecución de la Propuesta, el mismo que está relacionado con el desarrollo del Sistema de Costos por Ordenes de Producción, en el cual se presenta la manera como realizar y sacar los costos de cada artículo pirotécnico

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Los artesanos ecuatorianos, pueden dividirse según el factor económico en ocupación complementaria y talleres formales. En el primer caso la artesanía constituye un complemento en el ingreso familiar siendo este el caso de la mayor parte de artesanos, en las cuales, la agricultura constituye la ocupación principal y la artesanía es practicada en tiempos libres o por las mujeres, este tipo de artesanía se ve reflejado en la mayoría de casos del área rural. La artesanía constituye el ingreso familiar principal y ocupan tiempo de labores diario.

El artículo publicado por <http://www.tvecu.com/artesanías//> muestra que las Artesanías de Ecuador son una de las más admiradas de Sudamérica, combinando la creatividad indígena y la herencia ancestral. Este arte es una manifestación cultural de las raíces indígenas del país, de su rica cultura y tradiciones. Los artesanos de Ecuador expresan sus sentimientos a través de las manos creando manualidades, las artesanías pueden ser apreciadas en todas las regiones del país.

La Junta Nacional de Defensa del Artesano considera como artesano al trabajador manual, maestro de taller o artesano autónomo que esté debidamente calificado por la Junta Nacional de Defensa del Artesano y registrado en el Ministerio del Trabajo y Recursos Humanos, desarrolle su actividad y trabajo personalmente y hubiere invertido en su taller, en implementos de trabajo, maquinarias y materias

primas, una cantidad no superior al veinticinco por ciento (25%) del capital fijado para la pequeña industria. Igualmente se considera como artesano al trabajador manual aunque no haya invertido cantidad alguna en implementos de trabajo o carezca de operarios.

La pirotecnia se caracteriza por ser una forma de trabajo de alto riesgo por los productos y materias primas que se utilizan. La producción, transporte y comercialización de fuegos artificiales representan un riesgo que diariamente personas con limitados conocimientos de normas de higiene y seguridad ocupacional tienen que afrontar.

Las Leyes ecuatorianas que regulan la Pirotecnia tienen como objeto regular la fabricación, importación, exportación, almacenamiento, transportación y comercialización de materias y artificios pirotécnicos, sin perjuicio de lo dispuesto en otros ordenamientos. A pesar de que la existencia de diferentes leyes que amparen al artesano pirotécnico, uno de los grandes inconvenientes por los cuales atraviesan estos son la falta del manejo de costos en sus productos para establecer un precio acorde a la realidad de la inversión y determinar el nivel de utilidad o pérdida.

La Contabilidad de Costos se ha caracterizado más por lograr un registro de los acontecimientos que rodean la producción que por la filosofía del valor en donde todos los elementos que intervienen son dependientes, donde la búsqueda de oportunidades de mejoramiento continuo, crea ventajas competitivas necesarias para desarrollar liderazgo y rentabilidad.

El Sistema de Costos contempla la necesidad de presentar a la administración una información analítica y no solo global, los estados financieros podrán incluir datos muy valiosos relativos a márgenes de utilidad por tipo de artículos, montos de inversión sueldos y salarios y otros gastos de fabricación para cada grupo de satisfactorio manufacturados, y por lo consiguiente una imagen mucho más precisa.

1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

GRÁFICO N° 1.1
CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



FUENTE: Anteproyecto de Tesis
REALIZADO POR: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

1.3. MARCO TEÓRICO

1.3.1. *Gestión Administrativa Y Financiera*

1.3.1.1. *Antecedentes*

Los antecedentes de la Gerencia Administrativa y Financiera, se puede decir que parte de la evolución de los conceptos administrativos; siendo su primera fase la “Administración Científica” de Federick Taylor (1903-1912). Posteriormente, se tiene a Fayol (1916), quien es considerado el padre de la “Teoría Moderna de la Administración Operacional”, donde combina sus principios con las funciones administrativas de Planeación, Organización, Mando, Coordinación y Control.

Aparecen autores que realizan contribuciones al pensamiento administrativo dentro de los cuales se tiene administradores públicos, gerentes de negocios y

científicos de la conducta. Las personas vinculadas en la industria son conscientes que es posible mejorar los índices de productividad. Para lograrlo es necesario que quienes estén involucrados en el proceso, estén convencidos de que hay una forma mejor de hacer las cosas, con base un progreso colectivo en el cual los miembros participan efectivamente.

1.3.1.2. Concepto

Para el autor CHARZAT, Raymond; (2008), indica que La Gestión Administrativa y Financiera es “La búsqueda del equilibrio a corto, medio y largo plazo entre los empleos y los recursos, es decir, entre las necesidades financieras y los recursos financieros; por esto que la determinación rigurosa y racional de las necesidades financieras constituye el factor previo indispensable para la búsqueda de medios de financiación”. (p. 77)

Para el autor AMARO GUZMÁN, Raymundo (2009), la Gestión Administrativa y Financiera es “El conjunto de acciones que toma el gerente de una empresa que está en permanente búsqueda de mejorar los procesos, observando que se cumplan los requerimientos a fin de obtener la calidad del servicio. De la forma de hacer gestión, el gerente definirá el éxito o fracaso de su empresa”. (p 209)

HOME, Van (2009) manifiesta que La Gestión Administrativa y Financiera es “La adquisición, el financiamiento y la administración de activos, con algún propósito general en mente. Entonces, la función de los administradores financieros en lo tocante a la toma de decisiones se puede dividir en tres áreas principales: las decisiones de inversión, las de financiamiento y las de administración de los activos”. (p.2)

Para el autor Carzat Raymond la Gestión Administrativa y Financiera es la búsqueda del equilibrio entre los empleos y los recursos mientras que los autores Amaro Guzmán y Home Van coinciden que la misma es indispensable para la toma de decisiones, por lo que investigadora considera que la Gestión

Administrativa y Financiera se refiere a una serie de procesos fundamentales que ayudan al manejo de las diferentes actividades dentro de una empresa, al mismo tiempo permite tener un control interno de la parte administrativa y financiera que se lleva al manejar una actividad económica, facilitando con esto la toma de decisiones dentro del nivel administrativo.

1.3.1.3. Importancia

Es necesario indicar que la Gestión Administrativa y Financiera es muy importante ya que sin ella todo tipo de organización no podría romper el temor al papeleo, la burocracia y, en definitiva, a todo lo que la administración burocrática lleva consigo; aún hoy en día son muchos los dirigentes que no creen en la administración, sin tener en cuenta que es por falta de la misma por lo que muchas empresas, en todo el mundo, han sucumbido, sin permitir la transformación positiva dentro de todos los procesos de dicha compañías para el logro de los objetivos.

Por otro lado es indispensable en una industria ya que permite al empresario escoger los medios de financiación que mejor se adapten; es decir, aquellos que permitan preservar los equilibrios fundamentales y en función de los objetivos de rentabilidad, de costo y de seguridad, lograr una estructura óptima del capital financiero; al ser la empresa un todo indisociable, su globalidad debe estar siempre presente en el espíritu de su dirigente, tanto en el plano de la rentabilidad como en el de la financiación de la empresa.

1.3.1.4. Objetivos

- Determinar y plantear las necesidades de recursos financieros, descripción de los recursos disponibles, previsión de los recursos liberados y cálculo de las necesidades de la financiación externa.

- Gestionar financiación según de la forma más beneficiosa teniendo en cuenta los costes, plazos y otras condiciones contractuales, las condiciones fiscales y la estructura financiera de la empresa.
- Aplicar en forma juiciosa los recursos financieros, incluyendo los excedentes de tesorería: para obtener una estructura financiera equilibrada y adecuados niveles de eficiencia y rentabilidad.
- Ejecutar análisis financiero incluyendo la recolección y el estudio de la información para obtener respuestas seguras sobre la situación financiera de la empresa.
- Elaborar análisis con respecto a la viabilidad económica y financiera de las inversiones

1.3.2. NORMATIVA ARTESANAL

1.3.2.1. Introducción

La Dirección Regional de Comercio Exterior, Turismo y Artesanía, dentro de las proyecciones de su política de apoyo, considera importante el desarrollo de programas destinados a promover acciones que permitan el crecimiento y eficiencia de actividad artesanal, de acuerdo a la actual realidad socio-económica del país.

El Diagnostico, surge como una necesidad ante el limitado conocimiento de la Actividad Artesanal, basándose este en la realidad de estudios socio económicos y de otra índole, esta situación se acentúa ante el desconocimiento del número de artesanos y unidades de producción artesanal.

Existen en la Región, ausencia de una definición de lo que se entiende por artesanía y su clasificación, de quien puede considerarse como artesano y una definición oficial sobre el ente rector del sector de la Región, razones que

constituyen un obstáculo al desarrollo y ejecución de estudios y políticas a favor de promoción y desarrollo de la artesanía en el Ecuador.

1.3.2.2. Concepto

La Ley de Fomento Artesanal Art. 1 menciona que “Ampara a los artesanos que se dedican, en forma individual, de asociaciones, cooperativas, gremios o uniones artesanales, a la producción de bienes o servicios o artística y que transforman materia prima con predominio de la labor fundamentalmente manual, con auxilio o no de máquinas, equipos y herramientas, siempre que no sobrepasen en sus activos fijos, excluyéndose los terrenos y edificios, el monto señalado por la Ley”.

La Federación Provincial de Artesano Profesionales de Azuay manifiesta que “Ampara a los artesanos operarios y aprendices de cualquiera de las ramas de artes, oficios y servicios, para hacer valer sus derechos por sí mismos o por medio de las asociaciones gremiales, simples o compuestas e interprofesionales existentes o que se establecieren posteriormente”.

El Servicio de Rentas Internas, menciona que “El cumplimiento de la Ley Orgánica de Régimen Tributario Interno, reconoce únicamente a los Artesanos Calificados por la Junta Nacional de Defensa del Artesano para hacer uso de sus beneficios tributarios en el desarrollo de sus actividades calificadas como artesanales”.

Para la Ley de Fomento Artesanal y la Federación Provincial de Artesanos Profesional de Azuay la Normativa Artesanal es una serie de leyes que se encargan de aparar a los diferentes artesanos, mientras que el Servicio de Rentas Internas enfoca más estas leyes en los aspectos tributarios, por lo que la investigadora considera que la Normativa Artesanal es una serie de reglamentos y leyes que ampara a los artesanos con el propósito de fomentar el trabajo desempeñado por los mismos.

1.3.2.3.Artesano

La Junta Nacional de Defensa del Artesano considera como artesano al trabajador manual, maestro de taller o artesano autónomo que esté debidamente calificado por la Junta Nacional de Defensa del Artesano y registrado en el Ministerio del Trabajo y Recursos Humanos, desarrolle su actividad y trabajo personalmente y hubiere invertido en su taller, en implementos de trabajo, maquinarias y materias primas, una cantidad no superior al veinticinco por ciento (25%) del capital fijado para la pequeña industria. Igualmente se considera como artesano al trabajador manual aunque no haya invertido cantidad alguna en implementos de trabajo o carezca de operarios.

1.3.2.4. Maestro de taller

La Junta Nacional de Defensa del Artesano muestra que un maestro de taller es la persona mayor de edad que, a través de los colegios técnicos de enseñanza artesanal, establecimientos o centros de formación artesanal y organizaciones gremiales legalmente constituidas, ha obtenido tal título otorgado por la Junta Nacional de Defensa del Artesano y refrendado por los Ministerios de Educación y Cultura y del Trabajo y Recursos Humanos.

1.3.2.5.Beneficios de los artesanos

Los artesanos, personas naturales o jurídicas, que se acojan al régimen de la presente Ley, gozarán de los siguientes beneficios:

- Exoneración de hasta el ciento por ciento de los impuestos arancelarios y adicionales a la importación de maquinaria, equipos auxiliares, accesorios, herramientas, repuestos nuevos, materias primas y materiales de consumo, que no se produzcan en el país y que fueren necesarios para la instalación, mejoramiento, producción y tecnificación de los talleres artesanales. Para la importación de maquinarias, equipos auxiliares y herramientas, usados y

reconstruidos, se requerirá carta de garantía de funcionamiento de la casa o empresa vendedora y se concederá la importación en las mismas condiciones establecidas en el inciso anterior.

- Exoneración total de los impuestos y derechos que graven la exportación de artículos y productos de la artesanía.
- Exoneración total de los impuestos a los capitales en giro.
- Exoneración de derechos e impuestos fiscales, provinciales y municipales, inclusive los de alcabala y de timbres, a la transferencia de dominio de inmuebles para fines de instalación, funcionamiento, ampliación o mejoramiento de los talleres, centros y almacenes artesanales, donde desarrollan en forma exclusiva sus actividades.
- Exoneración de los impuestos que graven las transacciones mercantiles y la prestación de servicios, de conformidad con la Ley.
- Exoneración de impuestos arancelarios adicionales a la importación de envases, materiales de embalaje y, de acuerdo con el Reglamento, similares, cuando las necesidades de los artículos o producción artesanal lo justifiquen, siempre que no se produzcan en el país.
- Exoneración total de los derechos, timbres e impuestos que graven los actos constitutivos, reformas de estatutos, elevación de capital de asociaciones, gremios, cooperativas, uniones de artesanos u otras personas jurídicas reconocidas legalmente, conforme lo determina la presente Ley.

1.3.2.6.Artesanía Pirotécnica

Se llama pirotecnia a los dispositivos que están preparados para que ocurran reacciones pirotécnicas en su interior. Las reacciones pirotécnicas ocurren por

combustión no explosiva de materiales, que pueden generar llamas, chispas y humos. Los dispositivos pirotécnicos pueden contener también elementos para que ocurran algunas reacciones explosivas controladas. Las reacciones pirotécnicas pueden estar iniciadas por elementos eléctricos, y luego encender dispositivos pirotécnicos que permiten programar la ocurrencia de otras reacciones pirotécnicas.

Los dispositivos pirotécnicos que tienen efectos visuales, sonoros y fumígenos con una finalidad lúdica y de espectáculo son conocidos como "fuegos artificiales", "fuegos de artificio" o "juegos pirotécnicos", la expresión última es en ocasiones reemplazada incorrectamente por «fuegos pirotécnicos» lo cual es un pleonasma. Se emplean en exhibiciones, festejos, festividades, celebraciones, cumpleaños, conmemoraciones, etc. Se considera todo un arte, ya que son múltiples las variaciones, juegos y técnicas con que cuenta el artesano pirotécnico, y siempre en constante innovación. Pero la pirotecnia incluye además toda una gama para uso agrícola, industrial, etc.

Los artesanos pirotécnicos usan materiales, que ellos mismo fabrican o elaboran, para hacer la pólvora explosiva, utilizan clorato, aluminio negro, antimonio y azufre. Para la elaboración de la pólvora que es usada en las luces de colores se requiere de aluminio blanco, clorato y azufre.

1.3.3. CONTABILIDAD

1.3.3.1. Antecedentes

Los hombres antiguos, primeros pobladores que se asentaron en pequeños núcleos de población mantenían negociaciones entre ellos en forma de trueque o comenzaron a crear los antecedentes del comercio. Todos estos acontecimientos requerían por parte de estos primeros comerciantes el hecho de poder plasmar los datos y no guardarlos en la limitada memoria, de esta forma se podían corregir

errores o evitar problemas administrativos o litigios que son y siempre han sido inevitables.

La historia de la contabilidad, se refiere al conjunto de principios básicos correspondientes al pasado. Se ocupa de las circunstancias del lugar y época de la contabilidad. Estudia la contabilidad hasta el presente teniendo dónde y cuándo ocurrieron los hechos y utilizando los mismos para fundar las concepciones metodológicas de nuestra época.

1.3.3.2. Concepto

Según GOXENS, Antonio (2008) La Contabilidad es “El nombre genérico de todas las anotaciones, cálculos y estados numéricos que se llevan a cabo en una empresa con el objeto de proporcionar una imagen numérica de lo que en realidad sucede en la vida y en la actividad de las empresas es decir conocer el patrimonio y sus modificaciones” (p. 19)

Según BRAVO, Mercedes (2008) La Contabilidad es “La ciencia, el arte y la técnica que permite el análisis, clasificación, registro, control e interpretación de las transacciones que se realizan en una empresa con el objeto de conocer su situación económica y financiera al término de un ejercicio económico o período contable.” (p. 01).

ZAPATA Sánchez, Pedro (2008) La Contabilidad es “El sistema de información que permite identificar, clasificar, registrar, resumir, interpretar y analizar los hechos económicos en términos monetarios y de resultados para tomar buenas decisiones en la empresa” (p. 07).

Para los autores Goxesns Antonio, Bravo Mercedes y Zapata Sanches la Contabilidad es una serie de cálculos que permite registrar y controlar transacciones, por lo que la investigadora considera que es un proceso fundamental dentro de la actividad económica desempeñada por una o más

personas, ya que la misma permite tener un control sobre todas las transacciones económicas realizadas, al mismo tiempo genera una revisión inmediata sobre el rendimiento de la utilidad o pérdida generada, basándose en fundamentos netamente normados en la parte contable, de esta manera proporcionando la facilidad de tomar una decisión beneficiaria para la actividad económica realizada, logrando con eso contribuir al desarrollo productivo de la misma.

1.3.3.3.Importancia

La contabilidad es de gran importancia para todas las empresas ya que tienen la necesidad de llevar un control de sus negociaciones mercantiles y financieras. Así obtendrá mayor productividad y aprovechamiento de su patrimonio. Por otra parte, los servicios aportados por la contabilidad son imprescindibles para obtener información de carácter legal.

Tradicionalmente la contabilidad se ha definido como el lenguaje de los negocios por el hecho de ser, dentro de la organización, una actividad de servicio encargada de identificar, medir y comunicar la información económica que permite a los diferentes usuarios formular juicios y tomar decisiones.

La importancia se basa en propósitos principales como:

- Sencillez, porque cuanto más sencillas son las anotaciones tanto más rápida es la investigación, economizando un tiempo que de nada vale gastar inútilmente.
- Claridad, porque con ella evitan infinidad de errores.
- Exactitud, porque en los datos consignados ha de reflejarse la historia de las operaciones, y en ellos comprobarse fácilmente la marcha de los negocios

Dentro de las actividades prioritarias que se lleva a cabo dentro de un marco económico es la distribución de los fondos que posee la empresa los mismos que

en algunos casos son destinados para la adquisición de materia prima o para realizar inversiones de maquinaria nueva.

1.3.3.4.Objetivos

Entre los objetivos de la Contabilidad, tenemos los siguientes:

- Registrar sistemáticamente todas las transacciones de una empresa o negocio.
- Controlar en forma efectiva todos los bienes o recursos así como las obligaciones.
- Presentar en un momento determinado la situación financiera.
- Analizar e interpretar cada una de los hechos económicos, lo que permitirá conocer el desarrollo o estacionamiento del negocio.
- Comprobar que los Estados Financieros presentados son confiables ante los organismos de control y ante terceros.
- Determinar las utilidades o pérdidas de cada ejercicio económico.

1.3.3.5.Clasificación

La Contabilidad se clasifica de acuerdo a las actividades que desempeñe la empresa pero independientemente de su tipo está encaminada a administrar los recursos de las entidades en forma eficaz, controlada y plena requiriéndose establecer antes el proceso contable y cumplir con sus fases de: sistematización, evaluación y registro.

- ***Por el origen de los recursos que maneje la empresa***

Contabilidad Privada, que es aquella que tiene por objeto el registro y control de las operaciones que realizan las empresas de propiedad particular. Las empresas privadas a su vez pueden ser de personas naturales y de personas jurídicas.

Contabilidad Pública, que tiene como objetivo el control y registro de las operaciones realizadas por las entidades del sector público nacional.

- **Dependiendo del tipo de actividad que desarrolle la empresa**

Contabilidad Comercial, que es aquella que controla las operaciones que realizan las empresas dedicadas a la compra-venta de un producto o servicio..

Contabilidad Industrial, que es aquella que controla las operaciones de las empresas dedicadas a la transformación de la materia prima en productos terminados.

Contabilidad de Empresas Extractivas, tiene por objeto el control de las operaciones realizadas por las empresas que explotan algún bien existente en la naturaleza para realizar su actividad económica.

Contabilidad de Servicios, se encarga del control de las operaciones de las empresas dedicadas a la prestación de servicios.

- **Dependiendo del tipo de información que maneja, procesa y proporciona.**

Contabilidad Financiera, es un sistema de información que expresa en términos cuantitativos y monetarios las transacciones que realiza una entidad económica, así como ciertos acontecimientos que le afecten, con el fin de proporcionar información útil y segura a usuarios externos de la organización.

Contabilidad Administrativa, es un sistema de información al servicio de las necesidades internas de la administración, con orientación pragmática destinada a facilitar las funciones administrativas de planeación y control, así como la toma de decisiones.

Contabilidad de Costos, es una rama de la Contabilidad Financiera que, implantada e impulsada por las empresas industriales, permite conocer el costo de producción de sus productos, así como el costo de venta de tales artículos y fundamentalmente la determinación de los costos unitarios, es decir, el costo de cada unidad de producción, mediante el adecuado control de sus elementos: materia prima, mano de obra y gastos de fabricación o producción. Asimismo, tiene otras aplicaciones, como la determinación del punto de equilibrio con base en los costos fijos y variables, así como la determinación de los costos totales y de distribución.

Contabilidad Fiscal, comprende el registro y la preparación de informes tendientes a la presentación de declaraciones y el pago de impuestos. Es importante señalar que por las diferencias entre las leyes fiscales y los principios contables, la Contabilidad Financiera en ocasiones difiere mucho de la Contabilidad Fiscal, pero esto no debe ser una barrera para llevar un sistema interno de Contabilidad Financiera y, de igual forma, establecer un adecuado registro fiscal.

La Contabilidad en general es una herramienta clave con la que contamos hoy en día para la toma de decisiones en materia de inversión, en todo tiempo y lugar la humanidad ha tenido y tiene la necesidad del orden en materia económica.

1.3.4. SISTEMA DE COSTOS

1.3.4.1. Antecedentes

Calcular costos era una necesidad de las empresas industriales para cerrar balances y obtener los resultados. Su cálculo se hacía anualmente sumando los costos del ejercicio y repartiéndolos sobre la producción realizada en el mismo. Como la mayoría de las empresas eran mono-productoras, el cálculo era muy sencillo; no existía demasiado interés en conocer la estructura por naturaleza de los costos unitarios, y se ponía énfasis en las expresiones monetarias, ignorando los componentes físicos.

Posteriormente las empresas se diversifican, se convierten en poli-productoras y advierten la conveniencia de tener balances mensuales y de "seguir" contablemente el proceso interno de la producción a través de una mayor apertura de cuentas y subcuentas dentro del sistema contable general. Los procedimientos utilizados son los de los costos resultantes y por absorción. Los sistemas de registro son manuales, y en los más avanzados, de registro directo.

1.3.4.2. Concepto

Según GARCÍA, Juan (2008) considera que la Contabilidad de Costos es “Un sistema de información empleada para determinar registrar, acumular, controlar, analizar, direccionar, interpretar e informar todo lo relacionado con los costos de producción” (p. 08)

Según CUERVO, Joaquín (2008) la Contabilidad de Costos es “Un sistema de información que mide, registra, procesa e informa acerca de los costos de producir o comercializar un bien o prestación de un servicio” (p. 09)

POLIMENÍ, Ralph (2009) planteó que: “la Contabilidad de Costos se relaciona fundamentalmente con la acumulación y el análisis de la información de los costos para uso interno por parte de los gerentes en la planeación, control y la toma de decisiones” (p. 36)

Para los autores García Juan y Cuervo Joaquín el Sistema de Costos es una forma de registrar mientras que para Polimení Ralph es un análisis de información por lo que la investigadora considera que es un proceso contable que permite tener un control de lo incurrido para que se lleve a cabo la producción, permitiendo de este modo fortalecer el manejo económico de una empresa y determinar costos exactos de la producción que se realizará, con esto logrando mayor eficiencia y eficacia en cada una de las actividades a realizarse.

1.3.4.3. Importancia

La Contabilidad de Costos es importante debido a que proporciona información a la gerencia sobre los costos de la producción en la fábrica; además permite comparar las cifras reales permitiendo controlar los costos dentro de la empresa, también contribuye a la determinación exacta del costo de producción o servicios precisando la determinación de la información de los costos ya que un error mínimo puede perjudicar la asignación de los precios de venta; es decir nos pueden llevar a calcular los precios más altos del mercado.

1.3.4.4. Funciones

La Contabilidad de Costos tiene secuencia de funciones con la finalidad de alcanzar un excelente control y administración de los recursos disponibles de una empresa, a continuación se detallan:

- Ayuda a determinar el precio satisfactorio de los bienes vendidos.
- Ayuda a fijar un límite mínimo en las disminuciones de precios.
- Determinar qué productos eran los más beneficiosos.
- Controlar el inventario.
- Fijar un valor para el inventario.
- Comprobar la eficacia y eficiencia de los distintos departamentos y procesos.
- Detectar pérdidas, derroches y robos de inventario.
- Separar costes de la inactividad de los costes de producir bienes.
- Ayudar a los informes financieros.

1.3.4.5. Finalidad

La finalidad de la Contabilidad de Costos consiste en:

- Determinar el costo de los inventarios de los productos fabricados, tanto unitarios como global.

- Determinar el costo de los productos vendidos, con el fin de poder calcular la utilidad o la pérdida en el período respectivo.
- Dotar a la gerencia de una herramienta útil para la planeación y el control sistemático de los costos de producción.
- Servir como fuente de información de costos para estudios económicos y la toma de decisiones especiales relacionadas principalmente con inversiones de capital a largo plazo, tales como: reposición de mercaderías, expansión de la planta, fabricación de nuevos productos, fijación de precios de venta y otros.

1.3.4.6. Clases de Sistema de Costos

Es el procedimiento contable que se utiliza para determinar el costo unitario de producción y el control de las operaciones realizadas por la empresa industrial.

Los sistemas de costos más conocidos son:

- Costos por Órdenes de Producción
- Costos por Procesos
- Costos Estándar
- Costos por Actividades (A.B.C.)

El sistema de costos es el conjunto de normas contables, técnicas y procedimientos de acumulación de datos de costos con la finalidad de determinar el costo unitario del producto procesado, planear los costos de producción y contribuir a la toma de decisiones.

- ***Sistema de Costos por Órdenes de Producción***

Este sistema recolecta los costos para cada orden o lote físicamente identificables en su paso a través de los centros productivos de la planta. Los costos que

intervienen en el proceso de transformación de una cantidad específica de productos, equipo, reparaciones u otros servicios, se recopilan sucesivamente por los elementos identificables: Materia prima aplicable, mano de obra directa y cargos indirectos, los cuales se acumulan en una orden de trabajo.

Es el sistema que aplican las empresas cuyo proceso no es continuo y en el que es posible identificar lotes específicos de producción y seguir su trayectoria a través de las distintas operaciones hasta que se transforman en productos terminados. Por lo tanto, es utilizado preferentemente en empresas cuyos productos son rápidamente identificables por unidades individuales o lotes de producción a cada uno de los cuales se le han aplicado, trabajo, recursos y tecnología en grados diferentes. Este sistema se utiliza especialmente para órdenes de producción que tienen que ver especialmente con pedidos de clientes como también y no con mucha frecuencia cuando la producción se destina a formar stock, según lo determinen las políticas empresariales.

- ***Sistema de Costos por Proceso***

Un sistema en donde los costos se determinan por cada fase del proceso fabril en un período establecido para aquellas empresas cuya producción es continua y rutinaria, y se producen en serie productos estandarizados, para existencias en almacén. El sistema de costos por procesos persigue la obtención de costos periódicos, generalmente mensuales, estableciéndose una relación entre el valor de los distintos elementos del costo y la producción obtenida en el periodo. En tales condiciones, el costo unitario de cada producto constituye realmente un promedio de la elaboración ocurrida en cada periodo de costos.

Puesto que la fabricación de cada producto requiere normalmente de distintas etapa de transformación de la materia prima, las que se realizan muchas veces en distintos departamentos de producción, con una función bien específica, el sistema de costos apunta a establecer no sólo el costo final de cada producto, sino también el costo parcial resultante en cada fase o proceso de fabricación. Este costo no

agregado al producto facilita el análisis del mismo y permite un mayor control sobre la eficiencia operacional de cada departamento.

Al establecerse el costo de cada proceso, podría decirse que se está aplicando el mismo criterio que caracteriza a la departamentalización de los gastos de fábrica, pero con la diferencia de que el sistema de costos por proceso se generaliza la departamentalización, puesto que las materias primas y el trabajo directo también se individualizan en cuanto al departamento que los ha utilizado.

- ***Sistema Costo Estándar***

El costo estándar usualmente se relaciona con los costos unitarios de los materiales directos, la mano de obra directa y los costos indirectos de fabricación. Los costos estándar son costos predeterminados que indican lo que, según la empresa, debe costar un producto o al operación de un proceso durante cierto periodo de costos, sobre la base de ciertas condiciones de eficiencia, condiciones económicas y otros factores propios de la empresa.

Los beneficios que se obtienen con la implantación y la utilización adecuada de un sistema de los costos estándar son contar con una información más oportuna e incluso anticipada de los costos de producción, los costos estándar implican una planeación científica de la empresa, ya que para implantarlos se necesita contar con una planeación previa de producción, la cual considera que producto se hará, como dónde, cuándo y cuánto.

El hecho de iniciar la implantación de este sistema lleva consigo la necesidad de practicar un estudio previo de la secuencia de las operaciones, la cronología, el balance y la tasa de producción, durante el cual, con mucha frecuencia, se descubren ineficiencias que se corrigen de inmediato. Facilitan la formulación de los presupuestos de la empresa y la vigilancia posterior de los mismos en forma sistemática.

- ***Sistema de Costos por Actividades (ABC)***

El costeo ABC determina qué actividades se realizan en cada organización, cuánto cuestan y qué valor agregan. La asignación de costos indirectos es decir, costos de producción y los gastos. El costeo basado en actividades es un método de costeo de productos de doble fase que asigna costos primero a las actividades y después a los productos basándose en el uso de las actividades por cada producto. Una actividad es cualquier tarea discreta que una organización emprende para hacer o entregar un producto o servicio. El costeo basado en actividades está basado en el concepto de que los productos consumen actividades y las actividades consumen recursos.

Comúnmente la parte más interesante y retardadora del ejercicio es identificar actividades que usen recursos porque hacerlo requiere de entender todas las actividades requeridas para hacer el producto. De hecho, gran parte del valor del costeo basado en actividades viene de este ejercicio aun y sin cambiar la manera en que los costos son calculados. Cuando los gerentes dan paso atrás y analizan los procesos (actividades) que siguen para producir un producto o servicio, regularmente descubren muchos pasos que no generan ningún valor agregado, los cuales pueden eliminar.

1.3.5. SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN

1.3.5.1. Introducción

La contabilidad de costos es una especialidad de la contabilidad general que registra, resume, analiza e interpreta los detalles de los costos de materiales, mano de obra y costos indirectos de fabricación incurridos para producir un artículo o servicio de una empresa con el fin de poder medir, controlar y analizar los resultados del proceso de producción a través de la obtención de costos unitarios y totales.

La contabilidad de costos también mide el desempeño, la calidad de los productos y la productividad; incluye el análisis y la síntesis del costo total de producción, en función de los costos por órdenes de trabajo, la compilación de los costos de producción proporciona una base para determinar el costo de las mercancías a vender en el futuro.

La palabra costo suele ser precedida por otras palabras que ayudan a comprender el significado real que se pretende dar a dicho término. Las expresiones: costos de material, costos de mano de obra, costos de conversión, contabilidad de costos, sistemas de costos, departamento de costos, etc. constituyen algunos ejemplos de la forma como dicho vocablo se usa ordinariamente.

El costo puede decirse que se refiere a erogaciones o desembolsos hechos para adquirir bienes o servicios, estos desembolsos se agrupan o clasifican de modo que puedan servir adecuadamente a las necesidades de quienes se proponen utilizarlos o analizarlo.

Un requisito previo y fundamental en un sistema de costeo por órdenes de trabajo, es la posibilidad de poder segregar o identificar cuantitativamente el producto en elaboración en la fábrica o taller, en un momento dado cualquiera. Este sistema permite reunir separadamente cada uno de los elementos del costo (materiales directos, mano de obra directa y costos indirectos de fabricación), para cada trabajo u orden de trabajo en proceso.

1.3.5.2. Concepto

Según BARFIELD, José (2009) el Sistema de Costeo por Órdenes de Producción es “El trabajo pone énfasis en la acumulación y asignación de los costos a los trabajos o conjuntos de productos. Cada trabajo representa distintas especificaciones de fabricación. Bajo este sistema los costos se identifican directamente con cada trabajo”. (p. 07)

Para LEÓN WONG, Augusto, (2009); Sistema de Costos por Órdenes de Producción es “Sistema que recolecta los costos para cada orden o lote físicamente identificables en su paso a través de los centros productivos de la planta. Los costos que intervienen en el proceso de transformación de una cantidad específica de productos, equipo, reparaciones u otros servicios, se recopilan sucesivamente por los elementos identificables.” (p. 179)

Para POLIMENI, Ralph, (2011) Sistema de Costos por Órdenes de Producción es “Un sistema que permite las acumulaciones de los costos que se causan en cada orden, ésta orden se basa en pedidos para manufacturar artículos en cantidades limitadas o bien para tener un límite en el almacén de artículos terminados, capaz de surtir los pedidos probables a entregar a clientes” (p. 35)

Para los autores León Augusto y Polimeni Ralph el Sistema de Costos por Órdenes de Producción es un sistema que recolecta y acumula costos mientras que para Barfield José se trata de asignar costos por lo que la investigadora considera que el mismo permite determinar lo invertido y la rentabilidad que genera la elaboración de un artículo, basándose en órdenes de producción netamente establecidas, en los cuales se podrá observar el detalle del artículo para así poder elaborarlos y cumplir con las especificaciones establecidas dentro del proceso a realizarse.

1.3.5.3. Objetivos

- Calcular el costo de producción de cada pedido o lote de bienes que se elabora, mediante el registro de los tres elementos de las denominadas hojas de costos.
- Mantener en forma adecuada el conocimiento lógico del proceso de manufactura de cada artículo. De esta manera es posible seguir en todo

momento el proceso de fabricación, que se puede interrumpir sin perjuicio del control físico, del registro y de la calidad del producto.

- Mantener un control de la producción, aun después que se haya terminado, a fin de reducir los costos en la elaboración de nuevos lotes o de nuevos productos.

1.3.5.4. Características

El sistema de costos por órdenes de producción se caracteriza principalmente por:

- Permite reunir separadamente cada uno de los elementos del costo para cada orden de producción, ya sea terminada o en proceso de transformación.
- Es posible y resulta práctico lotificar y subdividir la producción, de acuerdo con las necesidades de cada empresa.
- Para iniciar la producción, es necesario emitir una orden de fabricación, donde se detalla el número de productos a laborarse, y se prepara un documento contable distinto (por lo general una tarjeta u hoja de orden de trabajo), para cada tarea.

1.3.5.5. Elementos

- ***Materia Prima.***

Constituye aquellos productos naturales o semielaborados y elaborados básicos que, luego de la transformación respectiva, se convertirán en artículos aptos para el uso o consumo, dentro de este se puede encontrar la materia prima directa e indirecta. La materia prima es todo aquel elemento que se transforma e incorpora en un producto final. Un producto terminado tiene incluido una serie de elementos

y subproductos, que mediante un proceso de transformación permitieron la confección del producto final.

La materia prima es utilizada principalmente en las empresas industriales que son las que fabrican un producto. Las empresas comerciales manejan mercancías, son las encargadas de comercializar los productos que las empresas industriales fabrican. La materia prima debe ser perfectamente identificable y medible, para poder determinar tanto el costo final de producto como su composición.

En el manejo de los Inventarios, que bien pueden ser inventarios de materias primas, inventarios de productos en proceso e inventarios de productos terminados, se debe tener especial cuidado en aspectos como por ejemplo su almacenamiento, su transporte, su proceso mismo de adquisición, etc.

1. Materia Prima Directa, es el elemento primario, principal y fundamental de la producción, el mismo que sometiendo a un proceso es transformado a un bien final o intermedio.
2. Materiales Indirectos o Suministros, son los elementos que se agregan al material principal para dar forma al producto elaborado.

- ***Mano de Obra***

En términos generales se conoce como mano de obra al individuo o individuos que intercambian sus cualidades o condiciones físicas por un salario o sueldo. Podemos decir que la mano de obra engloba, por tanto, al colectivo de personas que son capaces de poner sus conocimientos al servicio de la producción de un bien o servicio.

Sin mano de obra no hay producción, y sin producción la mayoría de las cosas de las que disfrutamos diariamente no existirían, desde una botella de agua hasta un bolígrafo. Absolutamente todo tiene un proceso de creación en la que directa o

indirectamente la mano de obra está implicada. La mano de obra es el esfuerzo físico o mental que se emplea en la fabricación de un producto, dentro de la mano de obra tenemos:

1. Mano de Obra Directa, es el trabajo de las personas que se encuentran en contacto directo con el desarrollo de la producción. Es el elemento fundamental y primario del costo. Está conformado por el conjunto de pagos que se realizan a los trabajadores u obreros que están estrechamente ligados al proceso productivo y que por lo mismo, no se puede prescindir de dicha fuerza del trabajo, pues se constituye en la principal fuerza de transformación de la materia prima o un bien final o intermedio.
2. Mano de Obra Indirecta, es la parte de los Costos Indirectos de Fabricación. La Mano de Obra Indirecta hace referencia al esfuerzo físico que no está relacionado directamente con la elaboración del producto, sin embargo es un rubro muy importante para la terminación exitosa de la misma.

- **Costos Indirectos de Fabricación**

Son todos aquellos valores que se agregan a las órdenes de producción en una forma prorrateada ya que estos valores no se identifican directamente con las órdenes de producción. Los costos indirectos de fabricación (CIF) son todos aquellos costos que se acumulan de los materiales y la mano de obra indirectos más todos los incurridos en la producción pero que en el momento de obtener el costo del producto terminado no son fácilmente identificables de forma directa con el mismo.

Los Costos Indirectos de Fabricación CIF, comprenden los bienes naturales, semielaborados o elaborados, de carácter complementario, así como servicios personales, públicos y generales y otros insumos indispensables para la terminación adecuada del producto final o un lote de bienes y servicios.

Los costos indirectos de fabricación como lo indica su nombre son todos aquellos costos que no se relacionan directamente con la manufactura, pero contribuyen y forman parte del costos de producción: mano de obra indirecta y materiales indirectos, calefacción, luz y energía para la fábrica, arrendamiento del edificio de fábrica, depreciación del edificio y de equipo de fábrica, mantenimiento del edificio y equipo de fábrica, seguro, prestaciones sociales, incentivos, tiempo ocioso son ejemplos de costos indirectos de fabricación.

Son todos los costos que no están clasificados como mano de obra directa ni como materiales directos. Aunque los gastos de venta, generales y de administración también se consideran frecuentemente como costos indirectos, no forman parte de los costos indirectos de fabricación, ni son costos del producto.

1.3.5.6. Proceso Contable por Órdenes de Producción

A continuación se detalla lo utilizado dentro del proceso:

- ***Orden de Producción***

Al inicio de las actividades productivas para la elaboración de un producto, lote de productos o pedido específico de clientes se emite una orden de producción, la misma que significa la autorización para que el taller o planta de producción inicie el proceso productivo. En la orden de producción se indicara la cantidad y características de los productos.

- ***Hoja de costos***

Es el documento que tiene por objeto resumir los datos de los elementos del costo que intervienen en la fabricación de un producto determinado, lo que permite determinar el costo total y unitario del lote de producción. La hoja de costos se abre tan pronto se expida la orden de producción, y debe actualizarse a medida que se hagan las requisiciones de materiales y se incurre en la mano de obra.

Además registra los costos indirectos aplicados en base a tasas de distribución a fin de que el costo total del trabajo sea conocido cuando se termina el trabajo. La hoja de costos resume el valor de materiales directos, mano de obra directa y costos indirectos de fabricación aplicados para cada orden de producción procesada.

- ***Contabilización de los materiales***

Una vez determinados los materiales requeridos para la producción, la adquisición de los mismos se deben realizar mediante un análisis de cotizaciones de proveedores y requisitos de calidad establecidos por la empresa y se adquieren al precio más bajo. Contablemente se registra la recepción de materiales sustentada con la factura debidamente valorada y se registra en las tarjetas kárdex.

- ***Uso de los materiales***

Para retirar materiales del almacén con destino a la producción se hace necesario presentar al encargado de bodega una Requisición de Materiales. La requisición de materiales lleva su correspondiente número consecutivo, la fecha de elaboración, la descripción de los materiales solicitados con su cantidad y valor respectivo y la firma de aprobación del jefe de producción. Entregados los materiales el encargado de bodega pondrá la fecha de despacho y hará firmar a la persona que recibe en el espacio correspondiente. Luego debe proceder a registrar la salida en la tarjeta kárdex a los materiales despachados.

- ***Procedimientos especiales***

Materiales devueltos al proveedor. Este registro se usa cuando se devuelve al proveedor los materiales por no encontrarse de acuerdo a las características establecidas o por encontrarse defectuosas; en el caso de que ya se hayan hecho los asientos correspondientes a la devolución y el responsable de bodega descargará de kárdex de los materiales devueltos

- ***Control de los materiales***

El control de los materiales se establece mediante la designación de responsabilidades, a través del uso de formularios impresos y registros que afecten a los materiales desde el momento en que son solicitados al proveedor hasta que los materiales son entregados por bodega para iniciar la producción.

CAPÍTULO II

2. MARCO INVESTIGATIVO

2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DEL TALLER “FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO” DE LA PARROQUIA QUERO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

El Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” de la provincia de Tungurahua, fue creada en el año 1995, empezando como un pequeño taller artesanal familiar, dedicado a la elaboración de productos pirotécnicos. A partir de este año el taller que surge con raíces emprendedoras y de manera familiar, se establece en el mercado pirotécnico, pasando de generación en generación hasta llegar a manos del Sr. Vicente Sánchez tras haber desempeñado una labor de años y experiencia con su padre, emprendiendo su propio negocio. Una vez instalado el nuevo taller pirotécnico este tuvo una gran aceptación entre sus clientes, debido a la seriedad y trato esmerado de su dueño, convirtiéndose en un taller exitoso y sólido en el mercado. En el año de 1999 fue reconocido en varias parroquias de la Ciudad de Ambato por ser un negocio innovador en lo que tiene que ver a la gran variedad de artículos pirotécnicos creados artesanalmente, en el año 2005 su producción se extiende en diversas ciudades del Ecuador, permitiendo que la labor desempeñada sea amplia y continúa. Actualmente se caracteriza por la experiencia en el trabajo que brinda a cada uno de sus clientes y por la amplitud de su taller artesanal. Tras el reconocimiento logrado por el negocio, en el año 2010 se crea las bodegas y el taller en el Cantón Quero y las oficinas principales en la Parroquia Huachi de la Ciudad de Ambato.

2.1.1. Misión

Fuegos Pirotécnicos Ambato es un taller artesanal ecuatoriano, especializado en la fabricación y comercialización de artículos pirotécnicos, cumpliendo con los más exigentes estándares de calidad y de entrega oportuna a sus clientes dentro y fuera de la Provincia.

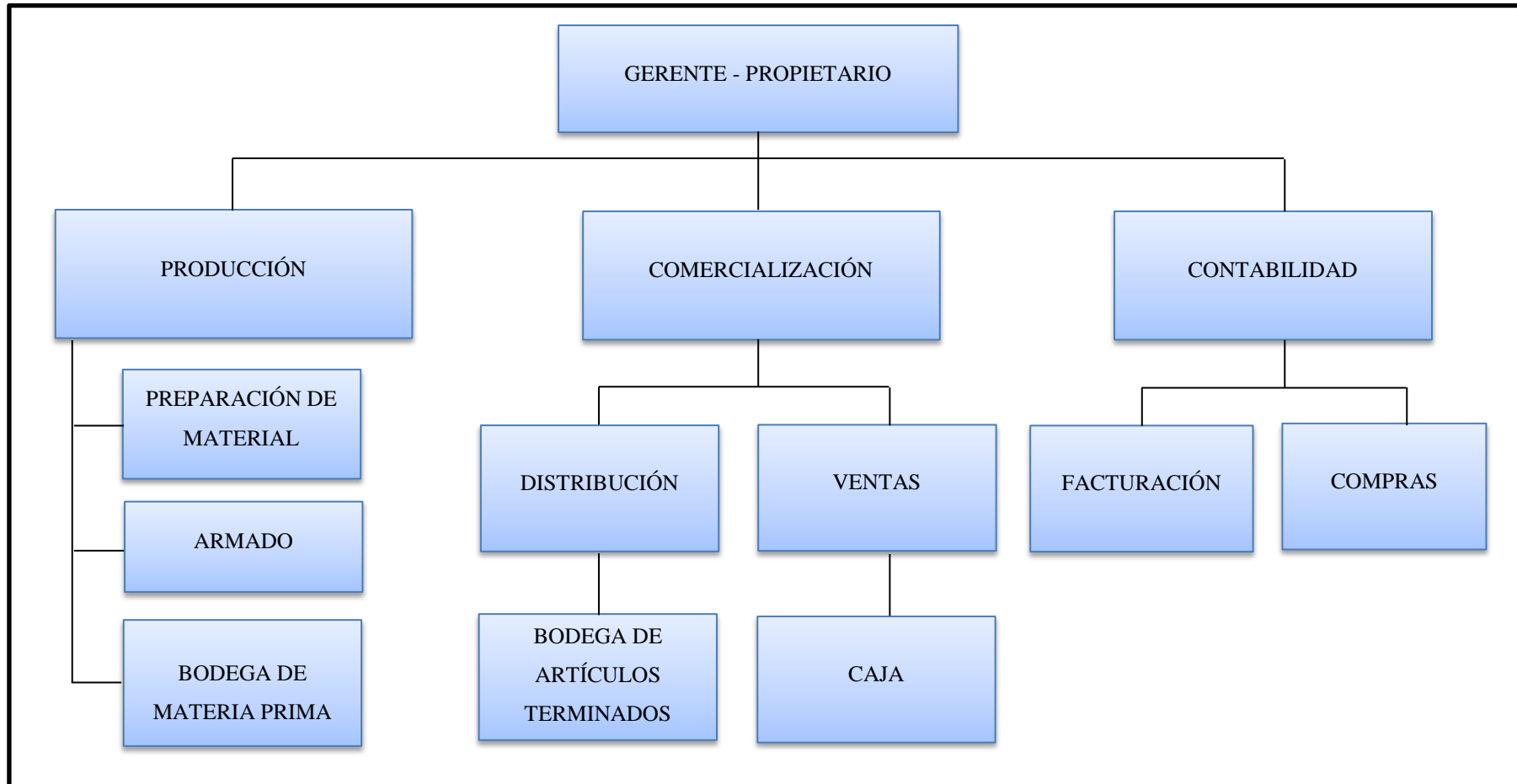
2.1.2. Visión

Ser considerada una empresa líder en el mercado ecuatoriano en la fabricación de una gran variedad de artículos pirotécnicos, de alta calidad y con precios competitivos hacia clientes de todo el país en 5 años.

2.1.3. Estructura Orgánica

El taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” cuenta con el siguiente organigrama estructural.

GRÁFICO N° 2.1: ORGANIGRAMA ESTRUCTURAL



FUENTE: Taller "Pirotecnia Ambato" de la provincia de Tungurahua
REALIZADO POR: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

2.2. DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico que se utilizará en la propuesta, permitirá a la investigadora determinar los objetivos diseñados para la presente investigación, de un sistema de costos por órdenes de producción en el Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” de la provincia de Tungurahua, además de establecer los métodos y procedimientos investigativos.

2.2.1. Tipo de Investigación

En el presente trabajo investigativo se empleó la investigación descriptiva, mismo que permitió conocer el diseño y elaboración de los productos pirotécnicos que ofrece el Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” de la provincia de Tungurahua, esto se lo logró a través de la observación directa, en donde se tomó en cuenta el desarrollo de las actividades diarias y la manera de producir que utilizan los integrantes del taller para el cumplimiento de los objetivos y metas trazadas.

2.2.2. Métodos de Investigación

En la investigación se utilizó los siguientes métodos:

El método deductivo que se utilizó en el análisis crítico en donde permitió identificar las causas y los efectos para dar la posible solución al problema de implementar un sistema de costos por órdenes de producción.

El método inductivo ya que mediante éste, se pudo formular los objetivos de la investigación de una manera adecuada. La inducción es una manera de argumentar por medio del análisis y tener un estudio ordenado, coherente y lógico de la implementación de un sistema de costos a través de órdenes de producción.

En la investigación, la aplicación de estos métodos permitió establecer un diagnóstico claro y preciso de la situación real del Taller “Fuegos Pirotécnicos

Ambato” de la provincia de Tungurahua, determinando como se realiza la producción de sus artículos pirotécnicos y todo lo que conlleva hasta obtener un producto terminado, además permitió recopilar información necesaria y suficiente para poder realizar e implementar un sistema de costos por órdenes de producción; finalmente se obtuvo información escrita de manera ágil y oportuna, siendo plasmada en la presente investigación y sobre todo en el sistema de costos que se implementara en el negocio que es motivo de estudio.

2.2.3. Técnicas de Investigación

Para la recopilación de la información se aplicaron técnicas o herramientas investigativas, tales como:

2.2.3.1. La Entrevista

La entrevista fue aplicada al Gerente – Propietario y trabajadores del Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” de la provincia de Tungurahua, esta técnica consistió en la conversación entre las personas anteriormente mencionados y el entrevistador, con la finalidad de obtener información sobre las actividades y operaciones de producción, adicional a ello se pudo constatar varias interrogantes surgidas por la investigadora.

2.2.3.2. La Encuesta

En la encuesta se utilizó interrogantes con el fin de conseguir respuestas que satisfagan las inquietudes de la tesista sobre aspectos internos de la organización. Las encuestas fueron aplicadas a los proveedores y clientes del Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, recabando información sobre la materia prima para la fabricación de artículos pirotécnicos y la aceptación que este tiene por los clientes, para de esta manera poder medir el grado de cumplimiento de las actividades y objetivos trazados en los costos de producción.

2.2.4. Unidad de Estudio

Al ser la población muy pequeña y considerando que los datos son fáciles de manipular, se considerará la totalidad de la misma, es decir, la totalidad de trabajadores del Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, distribuidas de la siguiente manera:

**TABLA N° 2.1:
POBLACIÓN DEL TALLER “PIROTECNIA AMBATO”**

INVOLUCRADOS	POBLACIÓN
Gerente Propietario	01
Proveedores	04
Clientes	40
Trabajadores	06
TOTAL	51

FUENTE: Taller “Pirotecnia Ambato” de la provincia de Tungurahua
REALIZADO POR: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para la realización del Trabajo de Campo, las técnicas que se han utilizado es la entrevista y la encuesta, los instrumentos aplicados es la guía del entrevistador y el cuestionario, los cuales están compuesto por preguntas abiertas y cerradas, dirigido a los grupos involucrados con el entorno del Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” de la provincia de Tungurahua, mismos que han servido para recabar la información necesaria acerca de cómo se realiza el proceso de producción.

2.3.1. Análisis e Interpretación de la Entrevista

Las siguientes entrevistas se las realizó al Gerente – Propietario y trabajadores del Taller “Pirotecnia Ambato” de la provincia de Tungurahua, los mismos que aportaron con ideas y conocimientos de interés para la investigadora, siendo las preguntas y respuestas las siguientes:

2.3.1.1. Entrevista al Gerente - Propietario del Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” de la provincia de Tungurahua.

1. ¿Cuáles son los principales problemas que conlleva su producción por no manejar un sistema de costos?

El no manejar un sistema de costos ha ocasionado problemas como el de no conocer el nivel económico exacto de pérdida o utilidad generada por la producción desempeñada, por otra parte desconozco el monto exacto de reinversión, en realidad el no manejar un sistema de costos afectado más a la parte económica y a la producción que desempeño.

2. ¿Cómo se ejecuta su producción y aproximadamente cuál es el porcentaje de producción al mes?

Todo inicia cuando el cliente solicita un artículo pirotécnico, debido a que el da varias características es decir detalla en una forma breve como quiere su producto, el trabajo que desempeño empieza cuando llega el pedido del cliente, la producción se realiza mediante varios procesos desde hacer unos tubos de papel hasta realizar la quemazón del castillo o el artículo pedido.

Si hablamos en porcentajes la producción que desempeñada es de 75% si hablamos de un 100%, pero si hablamos de por artículo estos van a varias dependiendo de las festividades que surjan en determinadas fechas por

ejemplo si hablo por mes se da una producción de seis castillos, tres toros, una pila, un tren, veinte docenas de voladores.

3. *¿Se tiene un control adecuado sobre el material utilizado para la producción?*

La verdad considero que no existe un control adecuado de los materiales, bueno los químicos que adquiere para las mezclas se maneja en bodega donde hacen pedidos cuando el material se está terminando, pero creo que debe existir mayor control en las pólvoras preparadas.

INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA GERENTE - PROPIETARIO

Una vez realizada la entrevista se puede concluir que el gerente – propietario tiene muchos años en la fabricación de artículos pirotécnicos pero su producción se la realiza sin ningún control debido a que no se maneja un sistema de costos, lo que ha ocasionado problemas como el de no conocer las pérdida o utilidad generada por la producción desempeñada, así como el desconocimiento del monto exacto de reinversión. El tiempo que conlleva la fabricación de los diferentes artículos pirotécnicos depende del pedido, se menciona también que no existe un control adecuado de los materiales que intervienen en la producción como materia prima, mano de obra directa y costos indirectos de fabricación, habiendo la necesidad de llevar un control más riguroso. Se concluye que existe la necesidad de un sistema de costos por órdenes por producción por parte del gerente – propietario, ya que dicho sistema le permitirá tener un mayor control sobre los elementos que intervienen en la producción, logrando sacar mayor provecho de la producción y una mayor utilidad de la gran variedad de artículos pirotécnicos que se producen en el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”.

2.3.2. Análisis e Interpretación de la Encuesta a Proveedores

La presente encuesta se la aplicó a los proveedores del Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” de la provincia de Tungurahua, siendo las preguntas y respuestas las siguientes:

1. ¿Usted es proveedor fijo del Taller ‘Fuegos Pirotécnicos Ambato’?

TABLA 2.2:
PROVEEDORES FIJOS

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100 %
No	0	0 %
Total	4	100 %

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.2:
PROVEEDORES FIJOS



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de proveedores encuestados, la totalidad indicó ser proveedores fijos del negocio. Se concluye que el taller “Fuegos Pirotécnicos”, trabaja con proveedores fijos de la materia prima que utilizan para la fabricación de sus artículos pirotécnicos, siendo estos proveedores de pólvora, ferretería, carrizos, bazar.

2. ¿Qué tipo de producto entrega a la empresa?

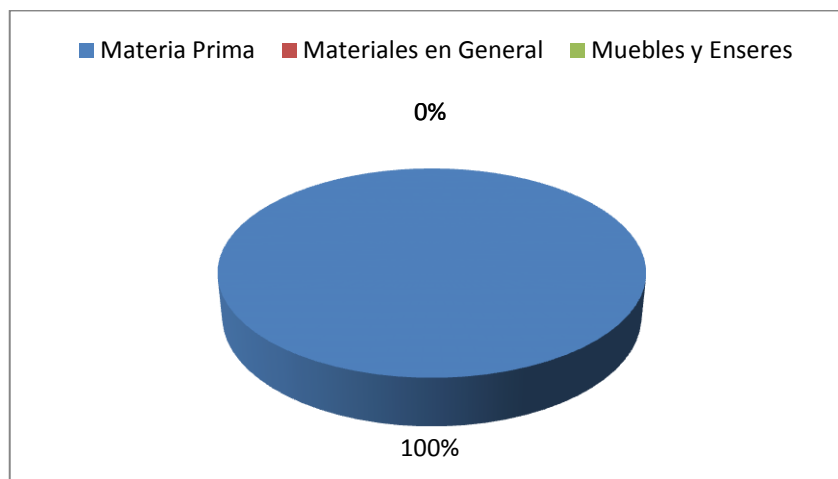
TABLA 2.3:
TIPO DE PRODUCTO PROVEÍDO

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Materia Prima	4	100 %
Materiales en General	0	0 %
Muebles y Enseres	0	0 %
Total	4	100 %

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.3:
TIPO DE PRODUCTO PROVEÍDO



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de proveedores encuestados, la totalidad señala ser proveedor de materia prima para el taller pirotécnico. Se concluye que el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, trabaja con 4 proveedores de materia prima, quienes le surten de los productos elementales para la fabricación de sus artículos de manera permanente durante todo el año, dependiendo de la temporada que puede ser mayor o menor.

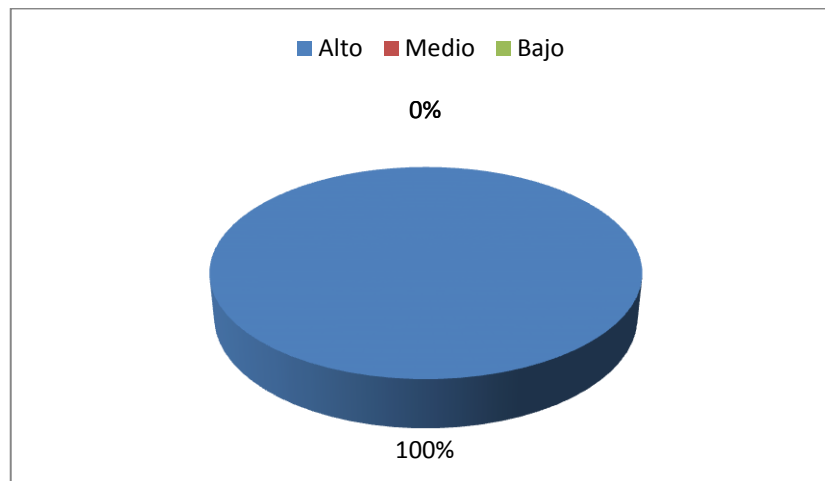
3. *¿Cómo proveedor en qué nivel de rendimiento considera al taller?*

TABLA 2.4:
NIVEL DE RENDIMIENTO DEL TALLER

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Alto	4	100 %
Medio	0	0 %
Bajo	0	0 %
Total	4	100 %

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.4:
NIVEL DE RENDIMIENTO DEL TALLER



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de proveedores encuestados menciona que el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, es un negocio con un nivel de rendimiento alto. Para la tesista este porcentaje demuestra que los proveedores se encuentran satisfechos con el negocio, debido a que es un buen cliente al momento de consumir sus productos para la fabricación de sus artículos pirotécnicos, además de ser considerado como un negocio próspero y rentable.

4. *¿Cómo proveedor del taller Ud. emite la documentación de respaldo en la entrega de la mercadería?*

TABLA 2.5:

EMISIÓN DEL PROVEEDOR DE DOCUMENTACIÓN

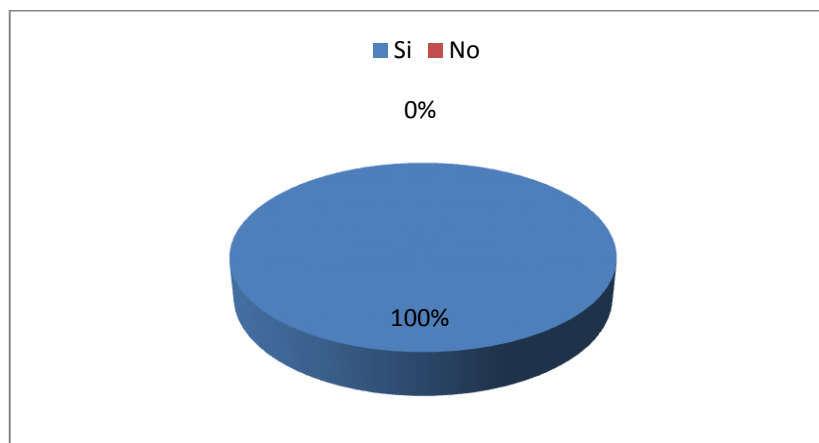
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100 %
No	0	0 %
Total	4	100 %

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.5:

EMISIÓN DEL PROVEEDOR DE DOCUMENTACIÓN



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En su totalidad el 100% de proveedores encuestados señalan entregar la documentación por la transacción realizada con el negocio. Se concluye que los proveedores con los que trabaja el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, cumplen con las políticas de toda empresa, que es el de entregar toda la documentación como proformas, facturas que respaldan la entrega y venta de la mercadería solicitada por el negocio.

5. *La adquisición de materia prima por parte del Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” se realiza en forma:*

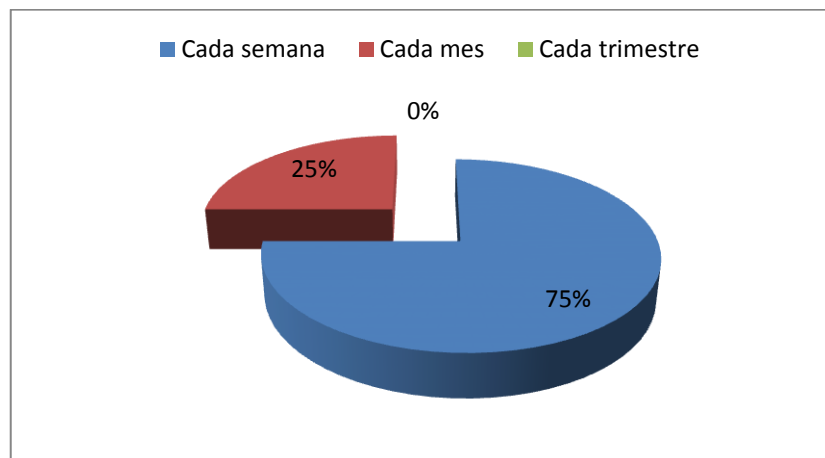
TABLA 2.6:
ADQUISICIÓN DE MATERIA PRIMA

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Cada semana	3	75 %
Cada mes	1	25 %
Cada trimestre	0	0 %
Total	4	100 %

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.6:
ADQUISICIÓN DE MATERIA PRIMA



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de proveedores encuestados, el 75% señala que la adquisición de materia prima por parte del negocio es de manera semanal y el 25% restante indica ser de manera mensual. Se concluye que el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, adquiere de manera semanal su materia prima para trabajar en cada uno de los pedidos de los artículos pirotécnicos que le solicitan y solo con un proveedor de manera mensual.

6. *¿De qué forma se efectúa el pago respectivo al adquirir sus productos?*

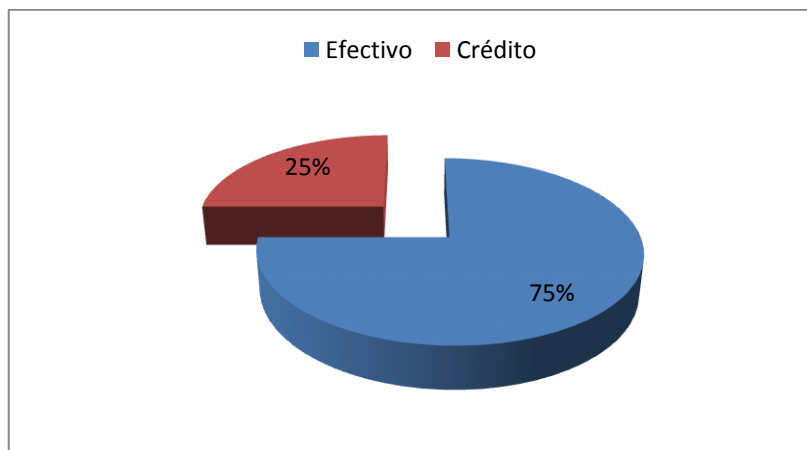
TABLA 2.7:
FORMA DE PAGO

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Efectivo	3	75 %
Crédito	1	25 %
Total	4	100 %

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.7:
FORMA DE PAGO



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de proveedores encuestados, el 75% señala que el pago por la adquisición de materia prima es en efectivo y el 25% restante indica ser el pago a crédito. La tesista señala que el taller de “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, trabaja en su gran porcentaje con pagos en efectivo, debido a que los proveedores a quienes realiza de esta manera la cancelación, no son de grandes cantidades, mientras que al único proveedor que realiza el pago a crédito es el de la materia prima básica y de mayor cantidad.

7. *¿La adquisición de materia prima por parte del taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, en qué medida usted lo cataloga, si la compara con otros clientes pirotécnicos?*

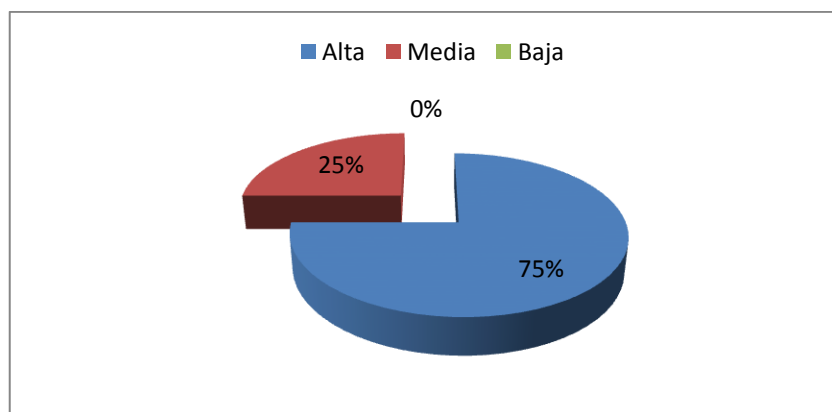
TABLA 2.8:
ADQUISICIÓN DE PRODUCTOS

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Alta	3	75 %
Media	1	25 %
Baja	0	0 %
Total	4	100 %

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.8:
ADQUISICIÓN DE PRODUCTOS



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de proveedores encuestados, el 75% señala que la cantidad de materia prima adquirida es alta y el 25% restante señala ser el pedido medio. La tesista señala que el taller de “Fuegos Pirotécnicos Ambato” adquiere en grandes cantidades la materia prima que utiliza para la fabricación de sus artículos, incidiendo para esto la cantidad de pedidos que el taller tenga para la confección de sus productos.

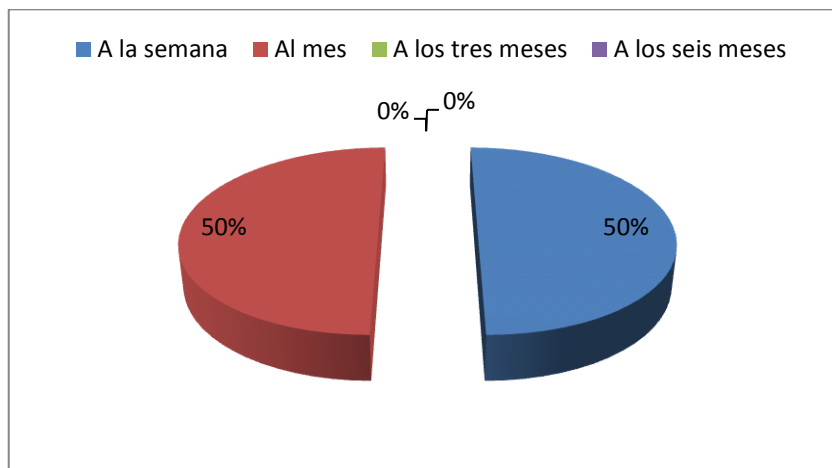
8. *¿En el caso de otorgarse un crédito para el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” en qué tiempo se establece el pago?*

TABLA 2.9:
TIEMPO DE PAGO PARA CRÉDITOS

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A la semana	2	50 %
Al mes	2	50 %
A los tres meses	0	0 %
A los seis meses	0	0 %
Total	4	100 %

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.9:
TIEMPO DE PAGO PARA CRÉDITOS



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de encuestados, el 50% de proveedores señala que en el caso de haber crédito el tiempo de pago se establece en una semana y el otro 50% en un mes. La investigadora concluye que el tiempo que los proveedores otorgan al taller de “Fuegos Pirotécnicos Ambato” para cancelar sus créditos va de una semana a un mes, en donde se debe cubrir estas deudas a corto plazo con los acreedores.

9. *¿Los pedidos son realizados anticipadamente?*

TABLA 2.10:

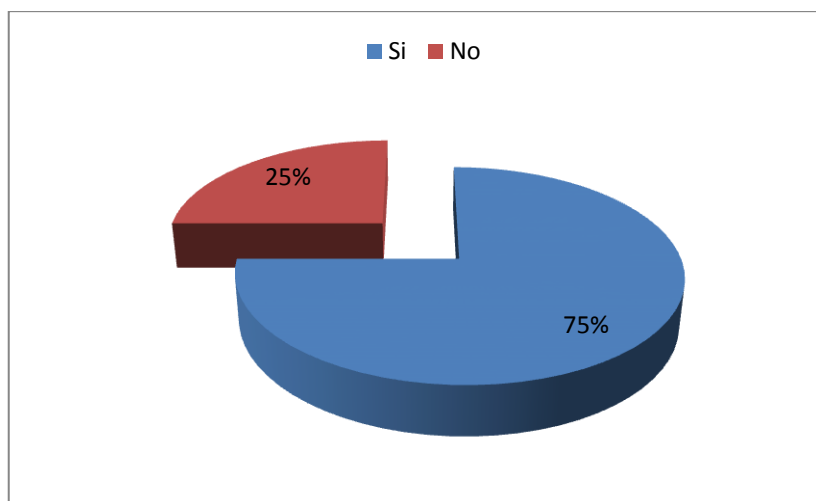
PEDIDOS SON REALIZADOS ANTICIPADAMENTE

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75 %
No	1	25%
Total	4	100 %

*Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Las Tesistas*

GRÁFICO 2.10:

PEDIDOS SON REALIZADOS ANTICIPADAMENTE



*Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de proveedores encuestados, el 75% señala que los pedidos son realizados anticipadamente y el 25% restante señala que no es así. Se concluye que el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, realiza en su mayoría el pedido de materia prima a sus proveedores con anticipación, con esto se abastece la bodega y poder trabajar con los materiales necesarios en la fabricación de los artículos pirotécnicos y al proveedor que no realiza el pedido con anticipación se debe a que son productos de bazar y que siempre están disponibles.

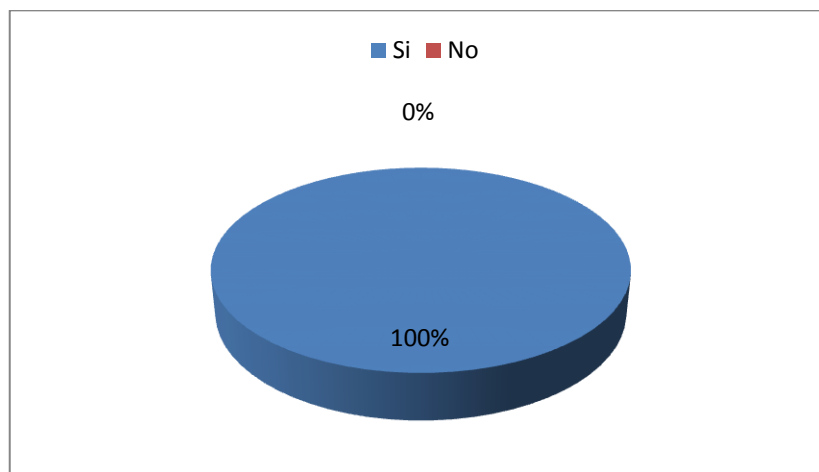
10. ¿En su opinión, cree que el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” se proyecta a crecer más en el mercado pirotécnico?

TABLA 2.11:
CRECIMIENTO DEL NEGOCIO

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100 %
No	0	0 %
Total	4	100 %

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Las Tesistas

GRÁFICO 2.11:
CRECIMIENTO DEL NEGOCIO



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de proveedores encuestados consideran que el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” se proyecta a crecer más en el mercado donde se desenvuelve actualmente. Para la investigadora con esta pregunta se puede reafirmar que este tipo de negocio es lucrativo, tiende a mantenerse y crecer en el mercado pirotécnico, por lo que realizar una implementación de un sistema de costos por órdenes de producción ayudara en el cumplimiento de este objetivo.

2.3.3. Análisis e Interpretación de la Encuesta a Clientes

La presente encuesta se la aplicó a los clientes del Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, siendo las preguntas y respuestas las siguientes:

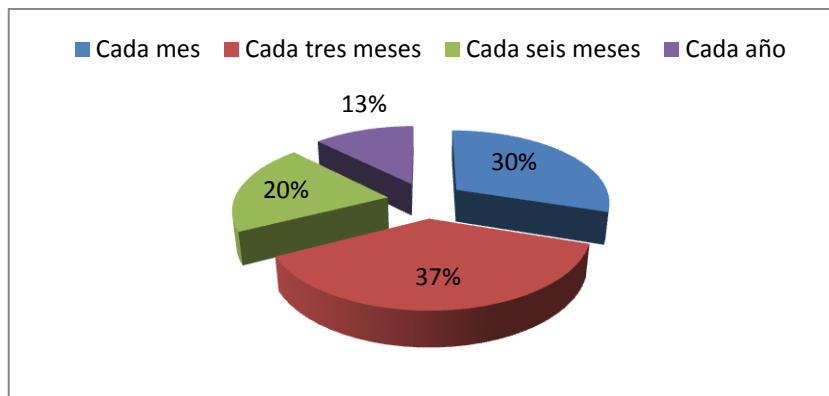
1. ¿Con qué regularidad adquiere artículos artesanales pirotécnicos?

TABLA 2.12:
ADQUISICIÓN DE ARTÍCULOS PIROTÉCNICOS

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Cada mes	12	30 %
Cada tres meses	15	37 %
Cada seis meses	8	20 %
Cada año	5	13 %
Total	40	100 %

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.12:
ADQUISICIÓN DE ARTÍCULOS PIROTÉCNICOS



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100%, el 37% señala que adquiere artículos pirotécnicos de manera trimestral, el 30% mensualmente, el 20% semestralmente y el 13% de manera anual. Se concluye que el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, tiene clientes frecuentes que siempre están consumiendo sus productos y son regulares.

2. ¿La forma de pago que lo realiza al taller es?

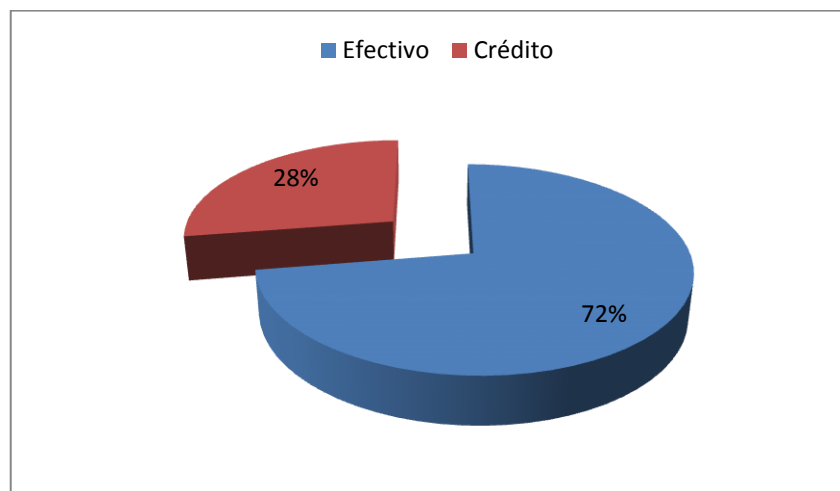
TABLA 2.13:
FORMA DE PAGO POR LA COMPRA DE PRODUCTOS

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Efectivo	29	72 %
Crédito	11	28 %
Total	40	100 %

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.13:
FORMA DE PAGO POR LA COMPRA DE PRODUCTOS



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de clientes encuestados, el 72% señala que al adquirir artículos pirotécnicos el pago lo realiza en efectivo y el 28% lo realiza a crédito. Se concluye que los clientes del taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” en su mayoría realizan sus pagos en efectivo, lo cual es beneficioso ya que el negocio cuenta con liquidez para seguir comprando materia prima y fabricando sus artículos pirotécnicos y el 28% lo realiza los pagos de los artículos que compra a crédito.

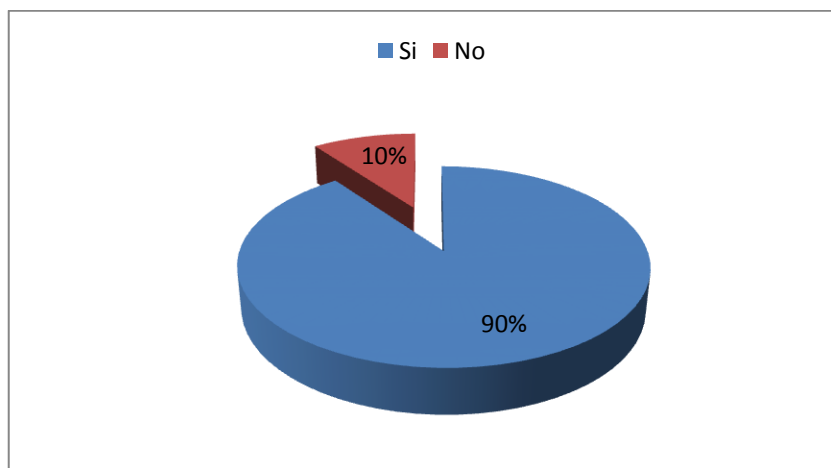
3. *¿Los productos que ofrece el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” son variadas?*

TABLA 2.14:
VARIADA ADQUISICIÓN DE PRODUCTOS

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	90 %
No	4	10 %
Total	40	100 %

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.14:
VARIADA ADQUISICIÓN DE PRODUCTOS



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de clientes encuestados, el 90% considera que los artículos que ofrece el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” es variada, mientras que el 10% considera que no es así. Con esta pregunta se puede concluir que el negocio satisface las necesidades de la gran mayoría de sus clientes y que ellos se encuentran contentos con las variedades de productos que se ofrece, pero a la vez hay que seguir trabajando e innovando para satisfacer a esa minoría que todavía no se encuentra satisfecha.

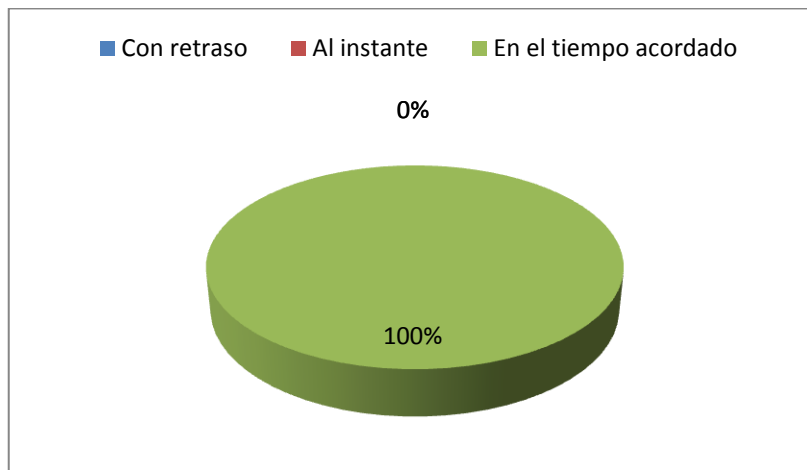
4. *¿El tiempo de entrega para los productos es?*

TABLA 2.15:
ENTREGA DE PEDIDOS

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Con retraso	0	0 %
Al instante	0	0 %
En el tiempo acordado	40	100 %
Total	40	100 %

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.15:
ENTREGA DE PEDIDOS



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de clientes encuestados, indican que la entrega de sus productos se lo realiza en el tiempo acordado. Se concluye que el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” una vez que sus clientes realizan el pedido de un artículo pirotécnico, este es entregado en el tiempo que se ha convenido por parte del dueño, lo que demuestra seriedad y respeto con sus clientes, además de contar con mano de obra y materiales necesarios para cumplir con estos objetivos.

5. *¿El plazo para el pago por la adquisición de los artículos pirotécnicos ofrecidos se lo realiza en forma?*

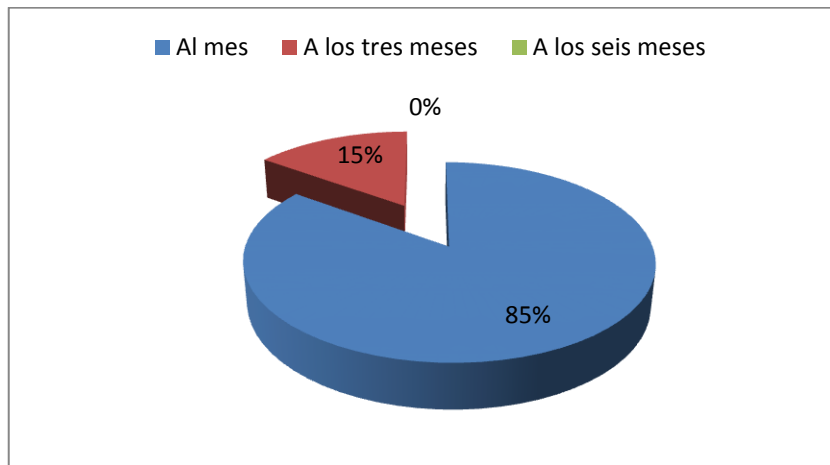
TABLA 2.16:
PAGO DE CRÉDITOS

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Al mes	34	85 %
A los tres meses	6	15 %
A los seis meses	0	0 %
Total	40	100 %

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.16:
PAGO DE CRÉDITOS



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de encuestados, el 85% señala que en el caso de surgir un crédito tiempo que se le otorga para el pago es de un mes y el 15% de tres meses. Se concluye que una de las políticas que tiene el negocio, es el de otorgar los créditos en un plazo no mayor a un mes en la mayoría de casos y de tres meses para aquellos que la compra es alta, esta política ayuda a contar con el dinero y seguir rotándolo con el inventario de materia prima y seguir fabricando.

6. ¿Qué producto artesanal adquiere usted con mayor frecuencia?

TABLA 2.17:

PRODUCTO ADQUIRIDO CON MAYOR FRECUENCIA

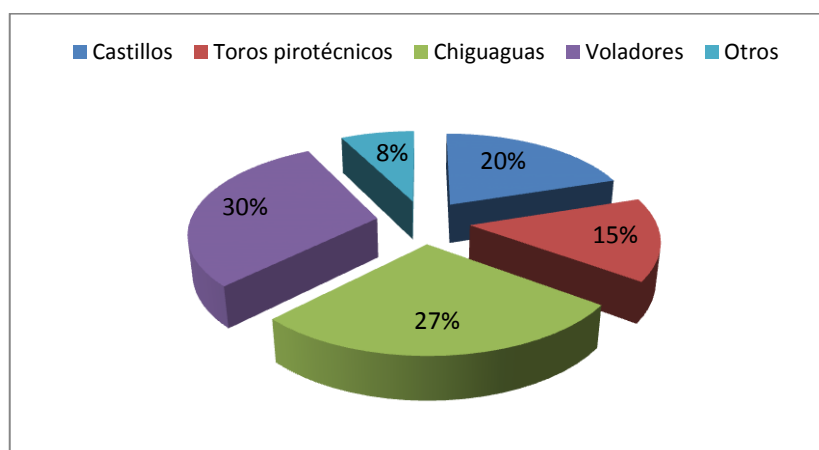
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Castillos	8	20 %
Toros pirotécnicos	6	15 %
Chiguaguas	11	27 %
Voladores	12	30 %
Otros	3	8 %
Total	40	100 %

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.17:

PRODUCTO ADQUIRIDO CON MAYOR FRECUENCIA



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de encuestados, el 30% señala que el producto artesanal que adquiere con mayor frecuencia son los voladores, el 27% chiguaguas, el 20% castillos, el 15% toros pirotécnicos y el 8% otra clase de artículos pirotécnicos. La tesista puede señalar que todos los productos que se fabrican en el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” tienen gran salida en el mercado y en especial en los últimos meses del año, en donde la demanda es alta.

7. *¿Cómo califica la atención brindada por el Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”?*

TABLA 2.18:
CALIFICACIÓN DE LA ATENCIÓN AL CLIENTE

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	38	95 %
Buena	2	5 %
Regular	0	0 %
Total	40	100 %

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.18:
CALIFICACIÓN DE LA ATENCIÓN AL CLIENTE



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de encuestados, el 95% califica la atención brindada por el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” como excelente y el 5% como buena. La investigadora concluye que tanto el gerente como sus trabajadores, a más de brindar un producto que satisface las necesidades, se presta una buena atención y se logra con esto que los clientes regresen siempre por los productos y por la atención.

8. *El taller entrega la respectiva factura por la adquisición de los productos?*

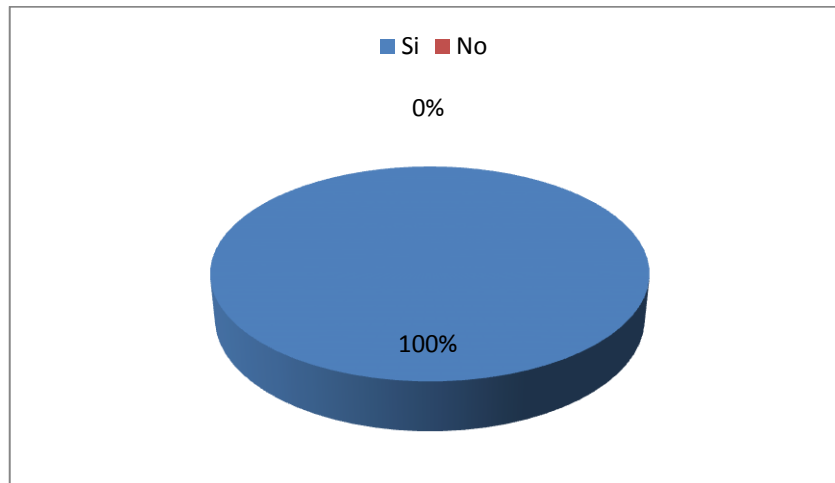
TABLA 2.19:
ENTREGA DE FACTURA

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	40	100 %
No	0	0 %
Total	40	100 %

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.19:
ENTREGA DE FACTURA



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de clientes encuestados indican recibir la correspondiente factura por la compra de los productos pirotécnicos. Se concluye que el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, cumple con las disposiciones tributarias y emite sus respectivas facturas por la venta de sus artículos pirotécnicos, justificando así sus ventas y realizando sus declaraciones tributarias como lo señala el SRI.

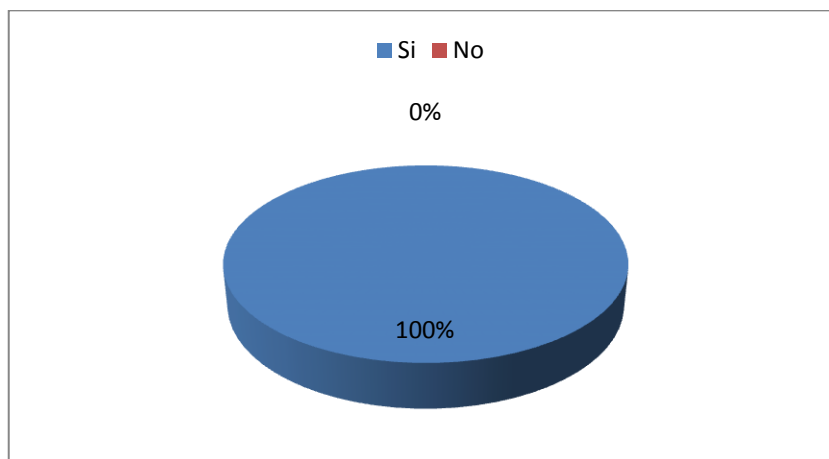
9. *¿Considera usted que el precio de compra del producto es el adecuado con relación a la competencia?*

TABLA 2.20:
PRECIO ADECUADO EN RELACIÓN A COMPETENCIA

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	40	100 %
No	0	0 %
Total	40	100 %

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.20:
PRECIO ADECUADO EN RELACIÓN A COMPETENCIA



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de clientes encuestados señala que el precio de compra del producto pirotécnico es el adecuado con relación a la competencia. Con esta pregunta se concluye que los clientes se sienten conformes con los precios establecidos por el negocio, en lo que tiene que ver a la venta de sus artículos y que a la vez estos precios son similares a los de la competencia lo cual es una fortaleza para el negocio.

10. *¿Considera usted que los precios fijados para los productos artesanales del Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” están acorde a la realidad económica actual?*

TABLA 2.21:

PRECIOS ACORDE A LA REALIDAD ECONÓMICA

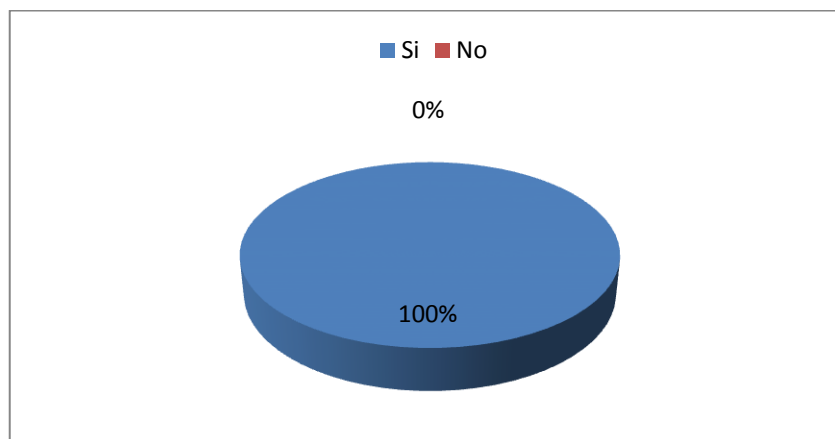
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	40	100 %
No	0	0 %
Total	40	100 %

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.21:

PRECIOS ACORDE A LA REALIDAD ECONÓMICA



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de clientes encuestados consideran que los precios fijados para los productos artesanales del Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” están acorde a la realidad económica actual. Finalmente se concluye con esta pregunta que los clientes están conscientes de la realidad económica que los ecuatorianos viven y que los productos pirotécnicos que se confeccionan en el taller tienen un valor justo y accesible para aquellos que requieren estos productos para fiestas o eventos.

2.3.4. Análisis e Interpretación de la Encuesta a los Trabajadores

La presente encuesta se la aplicó a los trabajadores del Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, siendo las preguntas y respuestas las siguientes:

1. *¿Conoce usted con exactitud los procesos de producción para cada uno de los artículos pirotécnicos que se fabrican en el taller donde labora?*

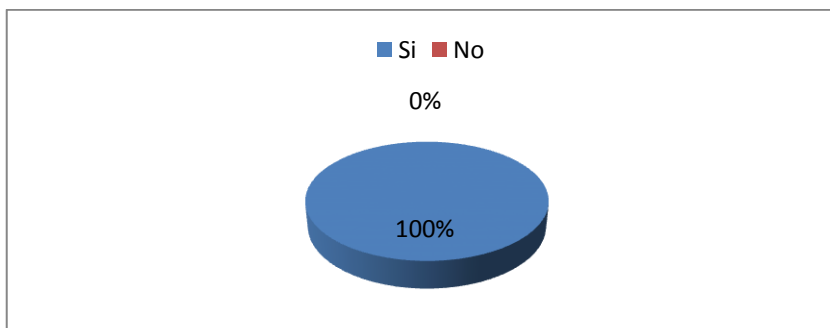
TABLA 2.22:
CONOCIMIENTO PROCESO DE PRODUCCIÓN

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	100 %
No	0	0 %
Total	6	100 %

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.22:
CONOCIMIENTO PROCESO DE PRODUCCIÓN



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100%, de los trabajadores encuestados señalan conocer con exactitud los procesos de producción para cada uno de los artículos pirotécnicos que se fabrican en el taller donde laboran. Se concluye que los trabajadores tienen conocimiento total de su trabajo, lo cual es beneficioso al tratarse de pirotecnia y que dentro de los procesos de producción existe una ventaja ya que todos conocen sus labores y como realizarlas.

2. *¿Conoce usted cuál es el costo de producción para cada uno de los artículos pirotécnicos que se fabrican en el taller donde labora?*

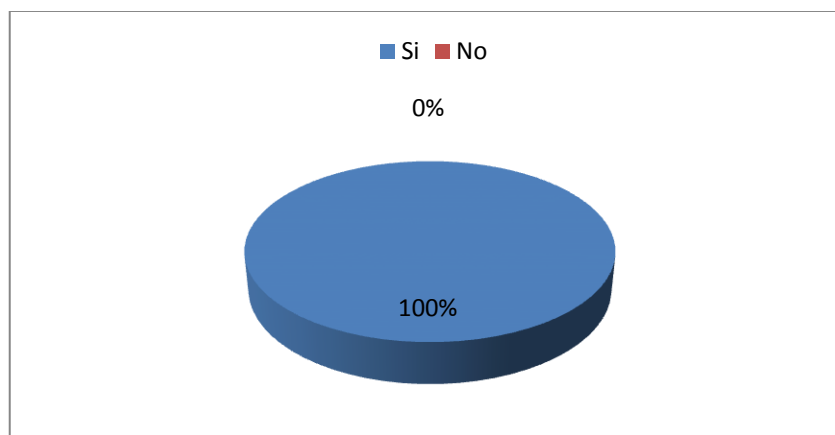
TABLA 2.23:
CONOCIMIENTO COSTO DE PRODUCCIÓN

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	100 %
No	0	0 %
Total	6	100 %

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.23:
CONOCIMIENTO COSTO DE PRODUCCIÓN



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de trabajadores encuestados, la totalidad menciona conocer los costos de producción para cada uno de los artículos pirotécnicos que se fabrican en el taller donde labora. Se concluye que los trabajadores del taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” conocen los costos en los que se incurren para la producción de sus artículos, lo cual es importante porque los trabajadores están inmersos en cada uno de los procesos productivos y en los costos que significan dicha producción.

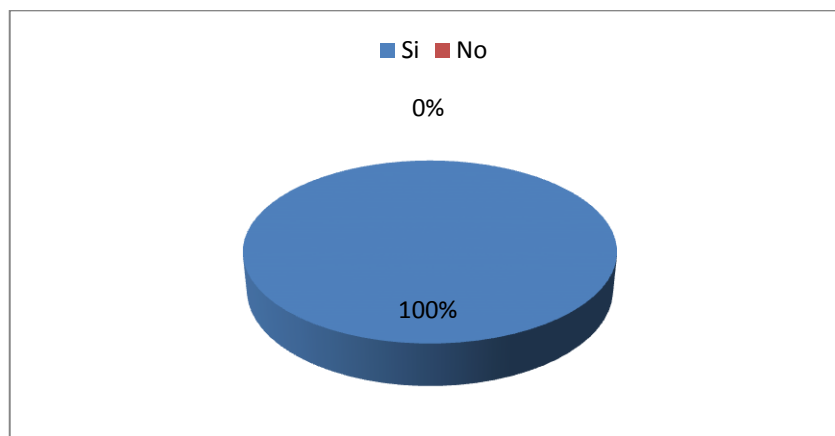
3. *¿Considera usted que los trabajadores que producen los artículos pirotécnicos están capacitados adecuadamente?*

TABLA 2.24:
CAPACITACIÓN ADECUADA

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	100 %
No	0	0 %
Total	6	100 %

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.24:
CAPACITACIÓN ADECUADA



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de trabajadores encuestados, su totalidad indica que los trabajadores que producen los artículos pirotécnicos están capacitados adecuadamente. Con esta pregunta se puede concluir que el negocio cuenta con trabajadores muy bien capacitados y ya que al ser un negocio de pirotecnia es muy importante que sepan hacer muy bien su trabajo, de acuerdo a las normas de seguridad dispuestas para este tipo de talleres y que sirven de seguridad no solo para quienes trabajan en el lugar sino para todo la comunidad.

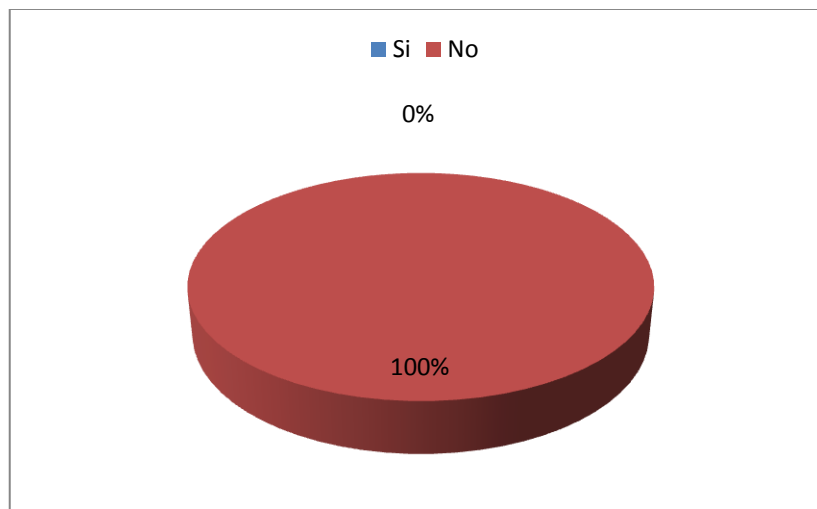
4. *¿Considera que existe desperdicio de materia prima al momento de la fabricación de los artículos pirotécnicos?*

TABLA 2.25:
DESPERDICIO DE MATERIA PRIMA

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0 %
No	6	100 %
Total	6	100 %

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.25:
DESPERDICIO DE MATERIA PRIMA



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de trabajadores encuestados, indican que existe desperdicio de materia prima al momento de la fabricación de los artículos pirotécnicos. Se concluye que el taller "Fuegos Pirotécnicos Ambato" no existe desperdicio de materia prima en el momento de la fabricación de sus artículos pirotécnicos y esto es coherente, ya que en la elaboración de los productos pirotécnicos toda la materia prima es medible y reutilizable.

5. *¿La adquisición de materia prima por parte del Taller “Pirotecnia Ambato” cada qué tiempo se realiza?*

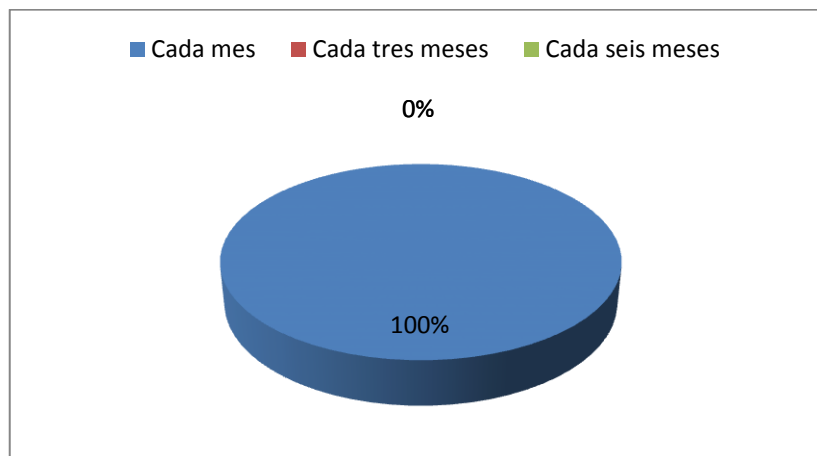
TABLA 2.26:
ADQUISICIÓN DE MATERIA PRIMA

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Cada mes	6	100 %
Cada tres meses	0	0 %
Cada seis meses	0	0 %
Total	6	100 %

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.26:
ADQUISICIÓN DE MATERIA PRIMA



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de encuestados, la totalidad señala que la adquisición de materia prima por parte del Taller “Pirotecnia Ambato” es de manera mensual. Se concluye que el negocio tiene un nivel de venta regular y que los pedidos de materia prima son mensuales de cada uno de los productos que intervienen en la fabricación de los artículos pirotécnicos, por lo que se puede deducir que existe un buen inventario y productos en bodega de manera constante.

6. *¿Qué factores inciden en la baja de producción de artículos pirotécnicos?*

TABLA 2.27:
BAJA PRODUCCIÓN

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Temporada	6	100 %
Falta de materia prima	0	0 %
Crisis Económica	0	0 %
Total	6	100 %

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.27:
BAJA PRODUCCIÓN



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de encuestados, todos señalan que los factores inciden en la baja de producción de artículos pirotécnicos es la temporada. La tesista puede señalar que todos los productos que se fabrican en el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” tienen gran salida en el mercado pero en temporadas que no son fiestas navideñas, fin de año o cantonizaciones la temporada se torna baja y la producción rebaja pero gracias a la gran aceptación de varios lugares del país siempre existe trabajo.

7. *¿La adquisición de materia prima por parte del Gerente – propietaria es?*

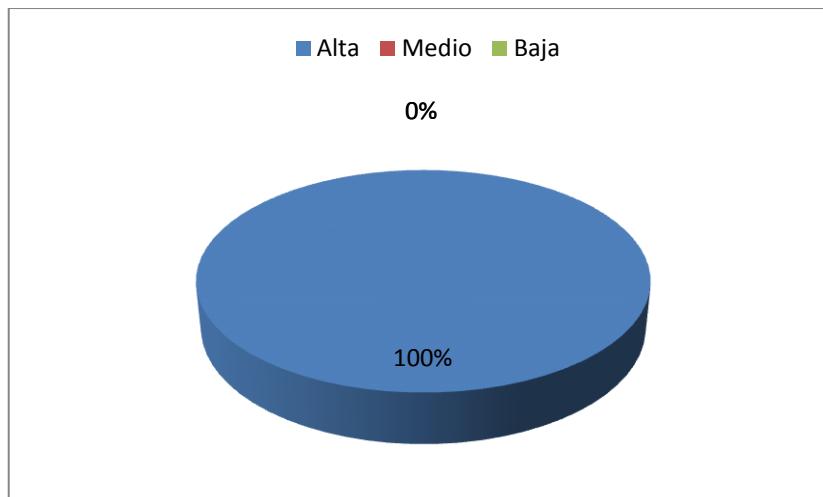
TABLA 2.28:
ADQUISICIÓN DE MATERIA PRIMA

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Alta	6	100 %
Medio	0	0 %
Baja	0	0 %
Total	6	100 %

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.28:
ADQUISICIÓN DE MATERIA PRIMA



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de encuestados, señalo que la adquisición de materia prima por parte del Gerente – propietaria es alta. La investigadora concluye que la adquisición de materia prima durante el año es constante y alta, ya que siempre existen pedidos por realizar y entregar, lo cual es beneficioso porque se demuestra que es un negocio próspero y posicionado en el mercado pirotécnico.

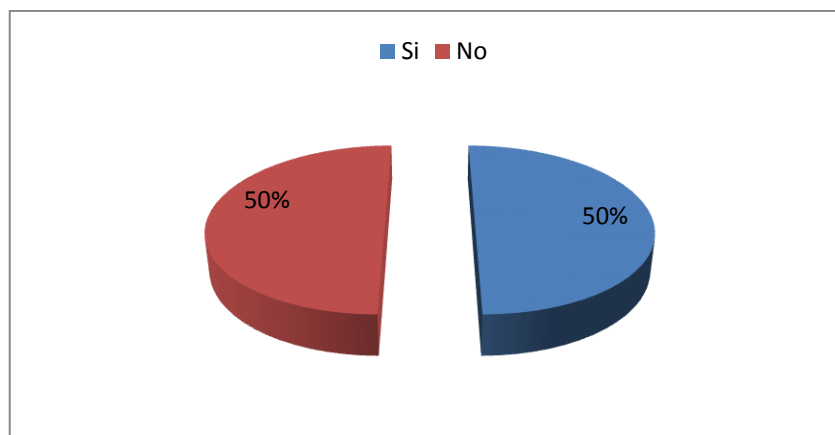
8. *¿Cree usted que existe falta de personal en el taller para la fabricación de los pedidos de los artículos pirotécnicos?*

TABLA 2.29:
FALTA DE PERSONAL

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100 %
No	3	0 %
Total	6	100 %

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.29:
FALTA DE PERSONAL



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de trabajadores encuestados, el 50% señala que existe falta de personal en el taller para la fabricación de los pedidos de los artículos pirotécnicos y el otro 50% señala lo contrario. Se concluye que los trabajadores del taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, la mitad de ellos consideran que hace falta la contratación de personal, ya que existe falta de mano de obra para la producción y la otra mitad no concuerda con esto, por lo que es necesario con la implementación del sistema de costos por órdenes de producción determinar si hace falta mano de obra.

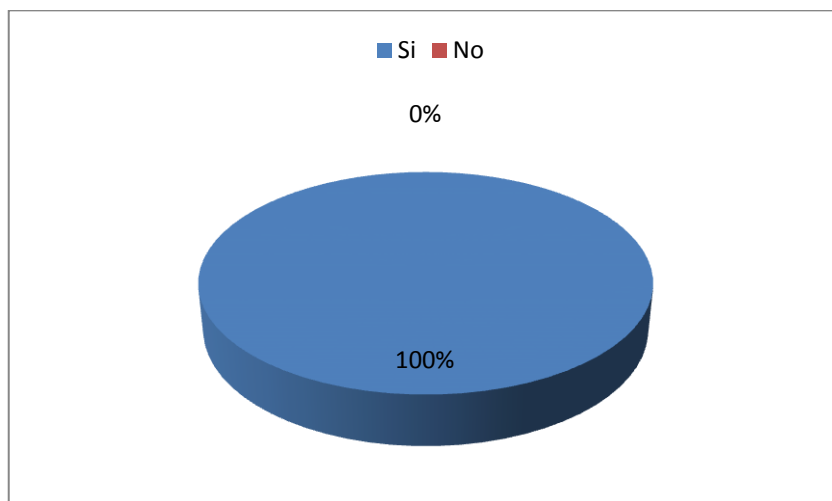
9. *¿Considera usted que el taller cuenta con un espacio físico adecuado para la producción de artículos pirotécnicos?*

TABLA 2.30:
ESPACIO FÍSICO ADECUADO

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	100 %
No	0	0 %
Total	6	100 %

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

GRÁFICO 2.30:
ESPACIO FÍSICO ADECUADO



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de trabajadores encuestados consideran que el taller cuenta con un espacio físico adecuado para la producción de artículos pirotécnicos. Con esta pregunta se concluye que el taller brinda el espacio adecuado para la fabricación de los diferentes artículos pirotécnicos, acorde a las normas de seguridad y al buen desempeño de la mano de obra en la fabricación y armado de sus artículos.

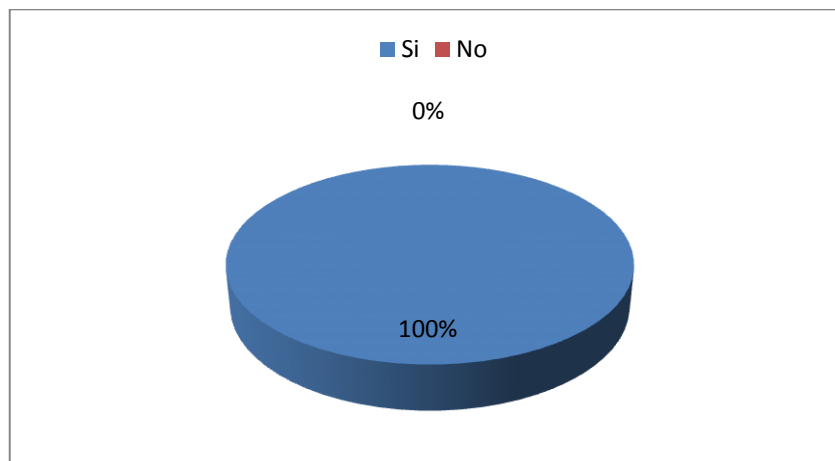
10. ¿Usted realiza su trabajo de acuerdo a las normas y políticas establecidas en la Ley y el taller?

**TABLA 2.31:
NORMAS Y POLÍTICAS ESTABLECIDAS**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	100 %
No	0	0 %
Total	6	100 %

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

**GRÁFICO 2.31:
NORMAS Y POLÍTICAS ESTABLECIDAS**



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de trabajadores encuestados señala que realiza su trabajo de acuerdo a las normas y políticas establecidas en la Ley y el taller. Finalmente se concluye con esta pregunta que los trabajadores están claros de la aplicación y utilización de las diferentes normas de seguridad y leyes impuestas por los entes reguladores para esta clase de talleres, por lo que los procesos de producción se los realiza acorde a lo dispuesto en la normativa legal y trabajan apegados a la Ley.

2.4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

2.4.1. Conclusiones

Una vez aplicado las técnicas como la entrevista y la encuesta al propietario, trabajadores, proveedores, clientes se puede concluir lo siguiente:

- El propietario del taller pirotécnico no cuenta con una buena organización del proceso productivo, por lo cual no existe un buen manejo organizativo en la misma.
- En el taller pirotécnico existen considerables falencias en el proceso productivo, no existe control de actividades, materia prima y personal, por lo cual no se aprovecha al máximo estos recursos.
- El propietario no calcula el precio de los artículos fabricados en una forma técnica, lo cual impide que se fijen adecuadamente sus costos unitarios y totales de producción, obteniendo precios en forma empírica y a su vez disminuyendo su utilidad.
- La materia prima y materiales en general son indispensable a la hora de trabajar los pedidos que llegan al taller pirotécnico, por lo que es necesario que en bodega hayan las existencias necesarias, lo cual ayudaría a cumplir puntualmente con las actividades asignadas diariamente.
- El taller pirotécnico no cuenta con un método adecuado que les permita determinar los costos reales unitarios y totales de producción, así como también el control de los materiales que son utilizados en la fabricación de los productos.

2.4.2. Recomendaciones

A través de los instrumentos de investigación aplicados y en base a sus respectivos análisis la tesista plantea las siguientes recomendaciones:

- Es necesario que estén ubicadas de mejor manera las secciones del taller, pensando en el orden lógico que debieran tener los procesos, con el fin de logra un ahorro de tiempo, también es posible disminuir el cansancio físico y mental de los trabajadores, lo que conllevaría a un ambiente de trabajo más agradable y ordenado.
- Contratar a un supervisor con experiencia en el área de producción o capacitarse el propietario en esta área, para que permita controlar y vigilar las actividades del personal y la utilización de los recursos empleados en la producción.
- El propietario debe facilitar todos los materiales al departamento de producción, con el fin de evitar inconvenientes a la hora de producir.
- El propietario debe capacitarse o a la vez contratar una persona profesional que le ayude a llevar los registros contables de cada movimiento económico realizado por el taller pirotécnico, que ayude a toma de decisiones adecuadas , fijando sus precios unitarios en forma técnica y adecuada.
- Aplicar un el Sistema de Costeo por Órdenes de Producción., que permitirá al propietario determinar los costos reales totales y unitarios de los productos y una toma adecuada de decisiones.

CAPITULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

“IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN PARA EL TALLER FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO, UBICADO EN LA PARROQUIA HUACHI DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

3.1. JUSTIFICACIÓN

El diseño de un sistema de costos por órdenes de producción es un trabajo realizado con el objeto de proveer información necesaria que permita sustentar la viabilidad de los costos de una manera correcta; además que permitirá ayudar al propietario y clientes del taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” quien destina sus recursos a la fabricación de artículos pirotécnicos, para abaratar los costos de producción obteniendo precios competitivos dentro del mercado en el cual se desenvuelve, además de tener una certeza en cuanto al porcentaje de utilidad que el negocio percibe por la comercialización de los productos pirotécnicos que ofrece, de esta manera el Taller Pirotécnico pueda contar con una seguridad financiera acerca del conocimiento de los gastos e ingresos que incurren en el proceso de producción, así como de no perjudicar su liquidez y mejorar la administración de la misma.

La principal necesidad para el desarrollo de esta investigación es conocer las bases para controlar y registrar eficazmente los costos de producción en un sistema de costeo por órdenes de producción, utilizando técnicas innovadoras aplicadas a la fabricación, generada básicamente en talleres artesanales que basan el desarrollo de su fin social no solo en obtención masiva de artículos, sino también en su proceso ordenado y sistemático. El empleo de este sistema en el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” que fabrica sus artículos de acuerdo a especificaciones de los clientes permite a la gerencia controlar y evaluar el uso de sus recursos en la producción. Con el presente trabajo a más de demostrar la factibilidad, se pretende dar a conocer el ciclo de los costos así como el control adecuado de los materiales, mano de obra y costos indirectos de fabricación.

La propuesta tiene una relevancia académica, ya que es un tema que aportará al manejo adecuado de los Costos por Órdenes de Producción que genere el Taller Pirotécnico objeto de investigación, determinando actividades destinadas al mejoramiento del uso de los recursos, aportando significativamente al proceso de gestión administrativa, por cuanto se optimizará el uso de recursos tanto materiales como humanos, para de esta forma satisfacer con una mejor calidad de productos y servicios pirotécnicos a los consumidores o clientes.

3.2. OBJETIVOS

Para la investigación propuesta se han planteado los siguientes objetivos:

3.2.1. Objetivo General

Implementar un sistema de costos por órdenes de producción para el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, ubicado en la parroquia Huachi, en el periodo noviembre del 2014, a través de una serie de técnicas que conduzcan al uso eficiente de los recursos tanto humanos como materiales y permita maximizar los ingresos de la misma.

3.2.2. Objetivos Específicos

- Identificar en los procesos de producción los elementos del costo como materia prima, mano de obra directa y los costos indirectos de fabricación, para la maximización de ganancias y toma de decisiones.
- Calcular las órdenes de producción mediante el registro adecuado de los elementos en las denominadas hojas de costo, para garantizar un adecuado control administrativo y la optimización de los recursos.
- Definir la metodología para crear el sistema de información para la obtención de los costos de producción y así obtener una información amplia y oportuna para la gestión administrativa y toma de decisiones.

3.3. ALCANCE Y CAMPO DE APLICACIÓN

La implementación de un Sistema de Costos por Órdenes de Producción, se lo aplicará en el Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, ubicado en la parroquia Huachi, provincia de Tungurahua, para lo cual se ha considerado el mes de noviembre y las órdenes de producción que se generaron, los mismos que demostrarán como se aplicó la implementación de la investigación

La propuesta investigativa está establecida de la siguiente manera:

- Flujograma del proceso productivo general.
- Identificación procesos productivos en la fabricación de artículos pirotécnicos.
- Identificación de los tres elementos del costo
- Diseño de costos por órdenes de producción

3.3.1. Procesos Productivos

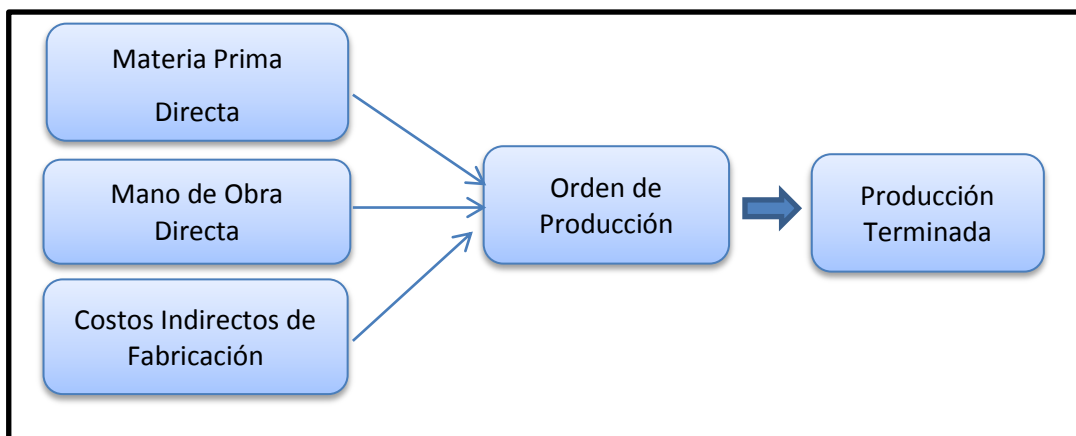
Primera Fase: Diagnóstico Preliminar

Inicialmente se realizó la visita a la fábrica, para conocer la estructura y su actividad productiva dentro de cada área de la empresa y poder detectar de esa manera los problemas que tiene en el ámbito administrativo y financiero. Se toma como problema la deficiencia en el control de costos, ya que estos son determinados empíricamente, constituyendo un problema por lo que se propone la implementación de un sistema que controle la producción, considerando que este contenga y este de acuerdo a las condiciones productivas del taller.

Segunda Fase: Proceso Productivo

Elaboración de una Carta de Flujo de Trabajo: El diseño de un sistema de costos por órdenes de producción requiere de la preparación de flujo de trabajo, en la cual se aprecia en forma concisa del proceso de elaboración de los envases, mediante el empleo de materiales directos, mano de obra y costos indirectos de fabricación. Un flujo de trabajo para un proceso productivo son las siguientes.

**GRÁFICO 3.1:
ELEMENTOS DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN**



Fuente: Taller Pirotécnico
Elaborado por: Martínez Sandy

**MANUAL DE
IMPLEMENTACIÓN PARA
UN SISTEMA DE COSTOS
POR ÓRDENES DE
PRODUCCIÓN PARA EL
TALLER “FUEGOS
PIROTÉCNICOS AMBATO”,
UBICADO EN LA
PARROQUIA HUACHI DE
LA PROVINCIA DE
TUNGURAHUA**

INTRODUCCIÓN

El presente manual compone una serie de procedimientos, mismo que considera políticas, procesos de operación, funciones y responsabilidades de las personas que laboran en el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, a fin de mejorar cada una de las actividades que se despliegan dentro del taller.

El diseño de un sistema de costos por órdenes de producción es un trabajo realizado con el objeto de proveer información necesaria que permita sustentar la viabilidad de los costos de una manera correcta; además que permitirá ayudar al propietario y clientes del taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” quien destina sus recursos a la fabricación de artículos pirotécnicos, para abaratar los costos de producción obteniendo precios competitivos dentro del mercado en el cual se desenvuelve, además de tener una certeza en cuanto al porcentaje de utilidad que el negocio percibe por la comercialización de los productos pirotécnicos que ofrece, de esta manera el Taller Pirotécnico pueda contar con una seguridad financiera acerca del conocimiento de los gastos e ingresos que incurren en el proceso de producción, así como de no perjudicar su liquidez y mejorar la administración de la misma.

La principal necesidad para el desarrollo de esta investigación es conocer las bases para controlar y registrar eficazmente los costos de producción en un sistema de costeo por órdenes de producción, utilizando técnicas innovadoras aplicadas a la fabricación, generada básicamente en talleres artesanales que basan el desarrollo de su fin social no solo en obtención masiva de artículos, sino también en su proceso ordenado y sistemático. El empleo de este sistema en el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” que fabrica sus artículos de acuerdo a especificaciones de los clientes permite a la gerencia controlar y evaluar el uso de sus recursos en la producción.

Con el presente trabajo a más de demostrar la factibilidad, se pretende dar a conocer el ciclo de los costos así como el control adecuado de los materiales, mano de obra y costos indirectos de fabricación.

Objetivo General del Manual

Implementar un Manual que contenga todos los procedimientos para aplicar un sistema de costos por órdenes de producción para el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, ubicado en la parroquia Huachi, a través de una serie de técnicas que conduzcan al uso eficiente de los recursos tanto humanos como materiales y permita maximizar los ingresos de la misma.

Objetivos Específicos

- Identificar en los procesos de producción los elementos del costo como materia prima, mano de obra directa y los costos indirectos de fabricación, para la maximización de ganancias y toma de decisiones.
- Establecer los documentos necesarios que se utilizan para el registro adecuado de los elementos del costo, para garantizar un adecuado control administrativo y la optimización de los recursos.
- Definir los procesos de producción a través de flujogramas, para crear el sistema de información para la obtención de los costos de producción y así obtener una información amplia y oportuna para la gestión administrativa y toma de decisiones.

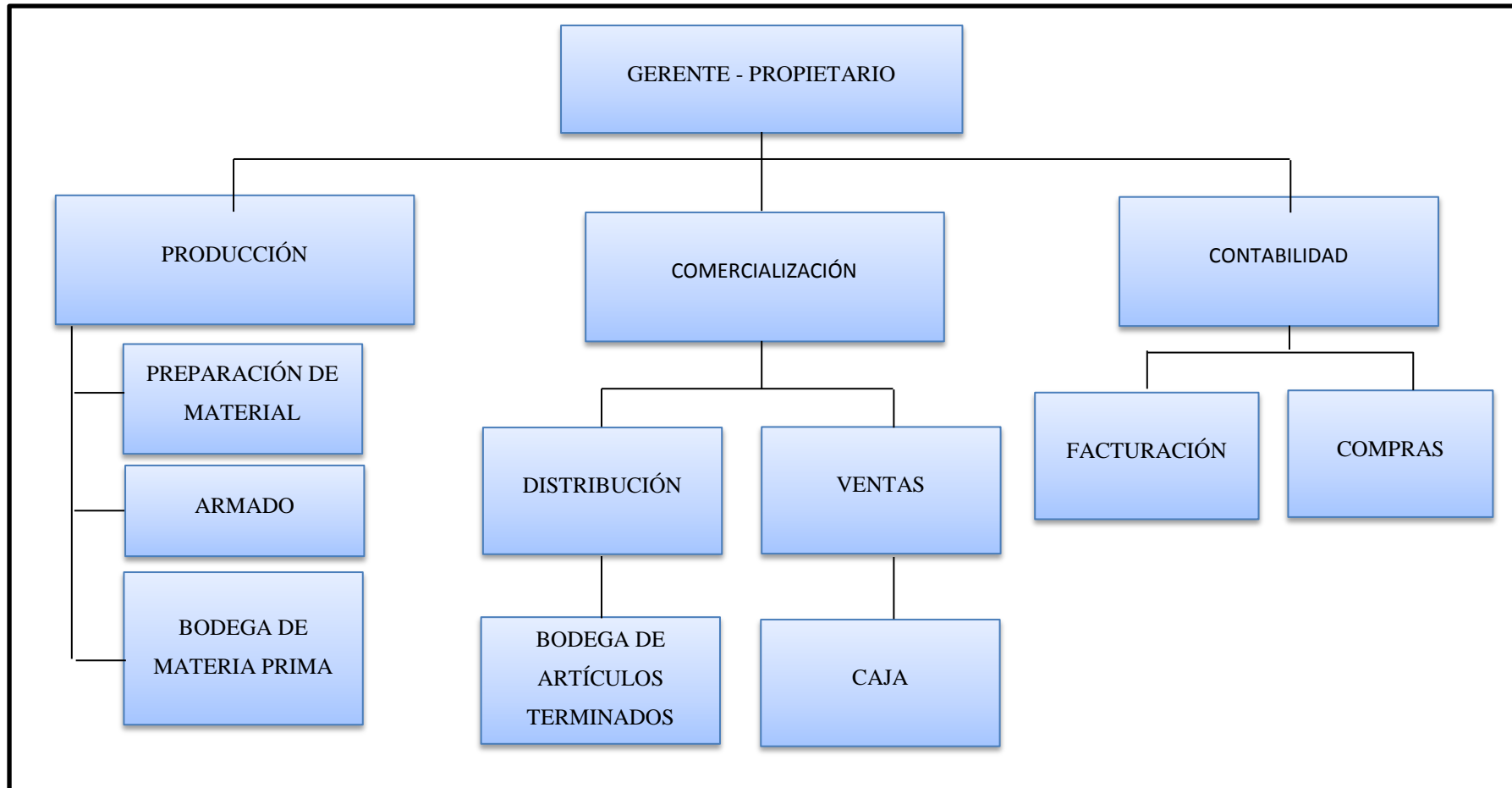
**BREVE CARACTERIZACIÓN DEL TALLER “FUEGOS
PIROTÉCNICOS AMBATO” DE LA PARROQUIA QUERO,
PROVINCIA DE TUNGURAHUA.**

El Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” de la provincia de Tungurahua, fue creada en el año 1995, empezando como un pequeño taller artesanal familiar, dedicado a la elaboración de productos pirotécnicos. A partir de este año el taller que surge con raíces emprendedoras y de manera familiar, se establece en el mercado pirotécnico, pasando de generación en generación hasta llegar a manos del Sr. Vicente Sánchez tras haber desempeñado una labor de años y experiencia con su padre, emprendiendo su propio negocio.

Una vez instalado el nuevo taller pirotécnico este tuvo una gran aceptación entre sus clientes, debido a la seriedad y trato esmerado de su dueño, convirtiéndose en un taller exitoso y sólido en el mercado. En el año de 1999 fue reconocido en varias parroquias de la Ciudad de Ambato por ser un negocio innovador en lo que tiene que ver a la gran variedad de artículos pirotécnicos creados artesanalmente, en el año 2005 su producción se extiende en diversas ciudades del Ecuador, permitiendo que la labor desempeñada sea amplia y continúa. Actualmente se caracteriza por la experiencia en el trabajo que brinda a cada uno de sus clientes y por la amplitud de su taller artesanal.

Tras el reconocimiento logrado por el negocio, en el año 2010 se crea las bodegas y el taller en el Cantón Quero y las oficinas principales en la Parroquia Huachi de la Ciudad de Ambato.

GRÁFICO 3.2: ORGANIGRAMA ESTRUCTURAL



FUENTE: Taller "Pirotecnia Ambato" de la provincia de Tungurahua
REALIZADO POR: Martínez Basantes Sandy Elizabeth

Misión

Fuegos Pirotécnicos Ambato es un taller artesanal ecuatoriano, especializado en la fabricación y comercialización de artículos pirotécnicos, cumpliendo con los más exigentes estándares de calidad y de entrega oportuna a sus clientes dentro y fuera de la Provincia.

Visión

Ser considerada una empresa líder en el mercado ecuatoriano en la fabricación de una gran variedad de artículos pirotécnicos, de alta calidad y con precios competitivos hacia clientes de todo el país en 5 años.

TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS DEL COSTO

Para que el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” pueda llevar a cabo sus procesos productivos necesita de los siguientes elementos:

- ***Materia Prima Directa***

La materia prima o materiales directos son fácilmente medibles en la cantidad que forma parte del producto terminado, consecuentemente su costo es determinado sin dificultad y aplicado al costo total de un artículo, en lo que tiene que ver a al Taller Pirotécnico estos materiales directos son los siguientes:

**CUADRO 3.1:
MATERIALES DIRECTOS**

Clorato de potasio
Nitrato
Aluminio negro
Aluminio blanco
Azufre
Nitrato de vario
Nitrato de estroncio
Carbonato de estroncio
Carbonato de vario
Titanio
Aditivos
Benzoato de potasio
Carbón natural
Papel Cemento
Cartulinas Duplex
Papel chocolatín
Papel fosforescente
Carrizos
Paja (Cuerda) Plástica
Hilo de cometa
Goma
Clavos
Pintura
Brochas
Tiñer

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

- **Mano de Obra Directa**

Representa la labor empleada por las personas que contribuyen de manera directa o indirecta en la transformación de la materia prima en el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato, esta mano de obra directa e indirecta es la siguiente:

MANO DE OBRA DIRECTA

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”			
MANO DE OBRA DIRECTA			
Nombre Trabajador	Cargo	Sueldo Mensual	Costo por Hora
Amador Yugcha	Operario	\$ xxx	\$ xxx
Luis Casa	Operario	\$ xxx	\$ xxx
Carlos Pila	Operario	\$ xxx	\$ xxx
Javier Naula	Operario	\$ xxx	\$ xxx
TOTAL		\$ xxx	\$ xxx

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

La mano de obra directa cumple con el siguiente horario semanal:

TARJETA RELOJ

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”					
Nombre del Trabajador:			Cargo:		
Fecha de comienzo:			Fecha de término:		
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
8:00	8:00	8:00	8:00	8:00	8:00
13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00
14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	
16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	
TOTAL HORAS DE TRABAJO A LA SEMANA: 40 HORAS					
TOTAL HORAS DE TRABAJO AL MES: 160 HORAS					

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

- **Costos Indirectos de Fabricación (C.I.F)**

Los costos indirectos de fabricación son los costos que no han sido considerados dentro de los costos directos, es decir que no se conoce la cantidad o medida exacta que se ha utilizado para la fabricación de cada uno de los juegos pirotécnicos, tanto en materiales como en mano de obra, por lo tanto se debe proceder a prorratear para la cantidad de unidades producidas y aumentar el valor correspondiente a carga fabril que son considerados otros costos de bienes o servicios como servicios básicos, tiempo improductivo, desechos de materiales.

- ✓ **Mano de Obra Indirecta**

En el Taller Pirotécnico la mano de obra indirecta que no se encuentra directamente relacionada con la producción pero que es importante es el de la Srta. Secretaria, quien labora en el almacén de lunes a viernes cumpliendo un horario de 8 horas diarias y 40 horas semanales.

MANO DE OBRA INDIRECTA

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO” MANO DE OBRA INDIRECTA			
Nombre Empleado	Cargo	Sueldo Mensual	Costo por Hora
Luz Ruiz	Secretaria	\$ xxx	\$ xxx
TOTAL		\$ xxx	\$ xxx

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

Agua Potable
Mano de Obra Indirecta
Materia Prima Indirecta

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

APLICACIÓN DE LOS COSTOS

El costo de producción de una orden de trabajo, pedido o lote se determina de la siguiente manera:

1. Determinación de los costos directos (materia prima directa y mano de obra directa) y afectación al costo general de la orden de producción.
2. Estimación de los costos indirectos, mediante prorrateo al costo general de la orden de producción.

Para la aplicación de los costos por órdenes de producción en el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, se tomó los pedidos de los clientes del mes de noviembre, en donde los productos a artículos pirotécnicos producidos y vendidos son:

ARTÍCULOS PIROTÉCNICOS DE FABRICACIÓN

Voladores
Chiguaguas
Castillos

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

DOCUMENTOS NECESARIOS EN EL SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN

Son los documentos indispensables que una empresa debe manejar para conocer específicamente los detalles de la fabricación de un producto o la prestación de un servicio.

REQUISICIÓN DE MATERIAL (Orden de Compra)

Para conocer la cantidad y tipo de material que necesitan para la producción, deben tener un control de la entrada y salida de materiales que puede ser un documento denominado Kárdex.

REQUISICIÓN DE MATERIAL

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"										
KARDEX DE PRODUCTO TERMINADO (IPT)										
Descripción: Castillos						Método de Valoración: Promedio Ponderado				
Código: CT						Unidad de Medida: Unidades				
FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
		CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T

Fuente: Taller Pirotécnico
Elaborado por: Martínez Sandy

ORDEN DE PRODUCCIÓN

Es un formulario por medio del cual el jefe de producción pone en función a las demás unidades de la organización de la fábrica para dar comienzo a la producción.

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”

ORDEN DE PRODUCCIÓN N° 002 - 2014

Orden de Producción N°:			
Lugar y Fecha:			
Cliente:			
Artículo:		Cantidad:	
Información Adicional			
Especificaciones:			
Fecha de Inicio:		Fecha de Terminación:	
Entregar el día:			
.....			
Gerente			

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

ORDEN DE COMPRA

El bodeguero se dirigirá al departamento de compras para solicitar se adquiera material necesario para proveer a producción, mediante una solicitud de compra, mediante el siguiente procedimiento de compras.

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"

ORDEN DE COMPRA N°.....

Proveedor:

Producto:

Fecha de pago:

Fecha de pedido:

Fecha de entrega:

Términos de Entrega:

Cantidad	Artículo	P. Unitario	Total
Elaborado por:		Costo Total	
Aprobado por:			

Fue

nte: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

ENTRADA DE MATERIAL A BODEGA

El bodeguero emitirá la nota de ingreso para realizar un control de todos los materiales y productos de la empresa.

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”

ENTRADA DE MATERIAL A BODEGA

Fecha de recepción:

Proveedor:

Orden de Compra N°:

Factura N°:

Cantidad Recibida

Descripción

Diferencia

Firma Autorizada:

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

REQUISICIÓN DE MATERIALES

Es un documento que emite el departamento de producción para solicitar materiales a bodega.

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”

REQUISICIÓN DE MATERIALES N°.....

Trabajador que realiza el pedido:			
Producto:		Fecha de pago:	
Fecha de pedido:		Fecha de entrega:	
Cantidad	Descripción	C. Unitario	C. Total
	- Materiales Directos		
	- Materiales Indirectos		
Elaborado por:		SUMAN	
Aprobado por:			

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

DEVOLUCIÓN PROVEEDORES

Esta nota es emitida por el departamento de compras para realizar la devolución de materiales que no estén de acuerdo a lo solicitado por la empresa.

TALLER DE PIROTÉCNIA AMBATO








NOTA DE DEVOLUCIÓN PROVEEDORES

Proveedor:				
Dirección:		Teléfono:		
Orden de Compra N°:		Factura N°:		
Causa de la Devolución:				
Cantidad	Descripción	Unidad	P. Unitario	P. Total
TOTAL				
..... Bodega	 Recibí Conforme		

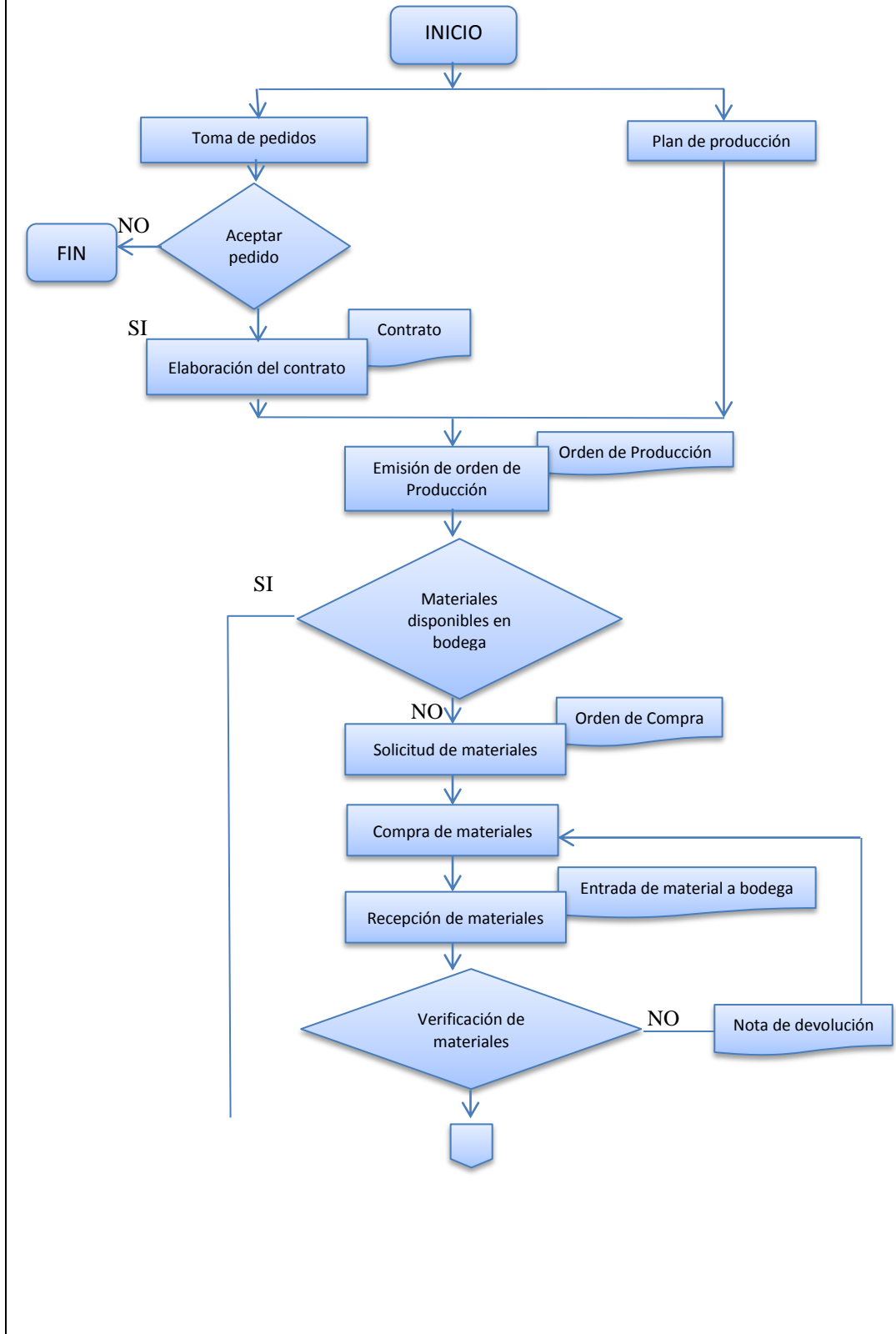
Fuente: Taller Pirotécnico

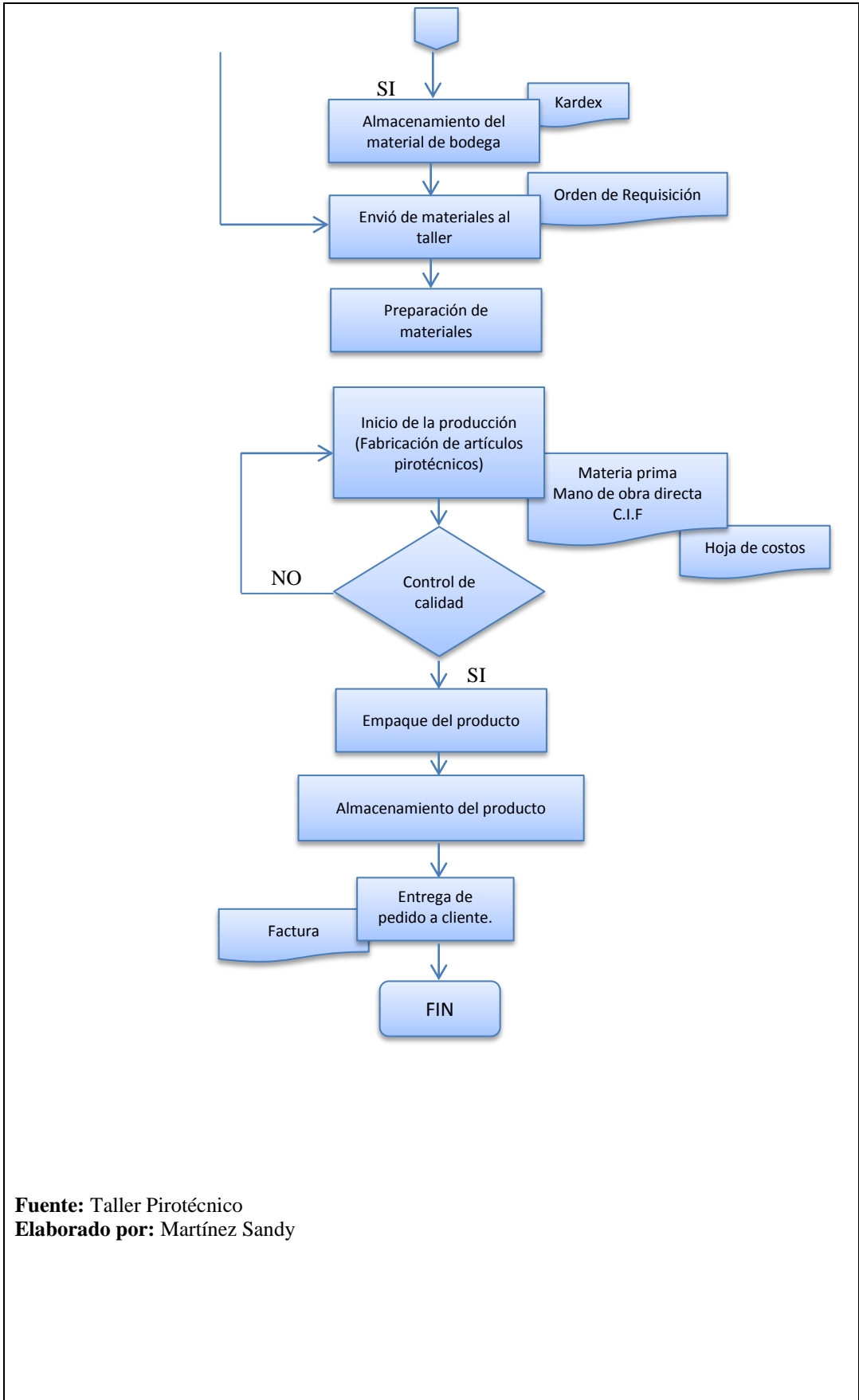
Elaborado por: Martínez Sandy

SIMBOLOGÍA

SÍMBOLOGÍA	SIGNIFICADO
	Representa inicio y fin
	Representa la preparación de un documento en original.
	Representa la preparación de un documento que se elabora en original y varias copias.
	Representa la toma de decisiones.
	Conector.
	Representa una operación
	Conector.

**FLUJOGRAMA
PROCESO PRODUCTIVO GENERAL**





FUNCIONES DEL GERENTE GENERAL
TALLER “FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO”

Cargo: Gerente General.
Supervisa a: Contadora/Secretaria
Ventas
Bodeguero

FUNCIONES Y AUTORIDAD

- El Gerente General actúa como representante legal del negocio artesanal, fija las políticas operativas, administrativas y de ventas.
- Es el encargado de dar seguimiento para que se cumpla la implementación de un Sistema de Costos por Órdenes de Producción por parte de todos quienes están involucrados en el negocio.
- Su objetivo principal es crear un valor agregado en base a los artículos pirotécnicos que produce, maximizando el valor del negocio artesanal.

ACTIVIDADES Y RESPONSABILIDADES

- Ejercer la responsabilidad legal, jurídica y extrajurídica de la empresa.
- Realizar contratos de servicios con terceros y cualquier acto de Comercio
- Desarrollar estrategias generales para alcanzar los objetivos y metas propuestas para el Sistema de Costos por Ordenes de Producción
- Dirigir el archivo contable.
- Desarrollar estrategias generales para alcanzar los objetivos y metas propuestas.
- Ejercer las demás atribuciones que le confieran

FUNCIONES DE LA CONTADORA SECRETARIA

Cargo: Contadora/Secretaria

NATURALEZA DEL CARGO

La persona a cargo de esta área procura tener un control sobre todos los movimientos económicos que surgen en el taller a fin de llevar un proceso contable que muestre utilidades obtenidas, del mismo modo se encarga de realizar funciones de secretaria.

ACTIVIDADES Y RESPONSABILIDADES

- Registrar cada una de las actividades económicas existentes en cada mes.
- Revisar documentación que respalde tanto las compras como ventas y producción que se desempeña en el taller.
- Verificar movimientos establecidos en las tarjetas kardex.
- Revisar los movimientos realizados por el personal a cargo de bodega, para de este modo tener un control exacto.
- Manipular las operaciones contables a en base a políticas establecidas tanto por la ley como por el Gerente.
- Redactar contratos en base a las especificaciones establecidas por el cliente.
- Llevar cada uno de los documentos contables al día a fin de tener un control de la parte financiera.

FUNCIONES DEL BODEGUERO

Cargo: Bodeguero

NATURALEZA DEL CARGO

Al ser un taller artesanal y que su producción no es a gran escala, el encargado de bodega será un mismo empleado del taller, el mismo que al final del día se encargará de detallar cada uno de los movimientos exactos al Gerente – Propietario.

ACTIVIDADES Y RESPONSABILIDADES

- Recepar pedidos establecidos por el Gerente - Propietario
- Verificar que exista stock suficiente.
- Detallar al contador o gerente sobre el ingreso de materiales.
- Verificar documentos de solicitud emitidas por el propietario antes de la recepción de un material.
- Mantener un registro de ingresos y salidas.
- Mantener ordenado cada uno de los materiales ya que por ser químicos son de uso exclusivo.
- Controlar el nombre y codificación de los materiales.
- Verificar la salida de materiales en base a la solicitud establecida.

PROCEDIMIENTO PARA LA TOMA DE PEDIDOS

FUNCIÓN DE PEDIDO

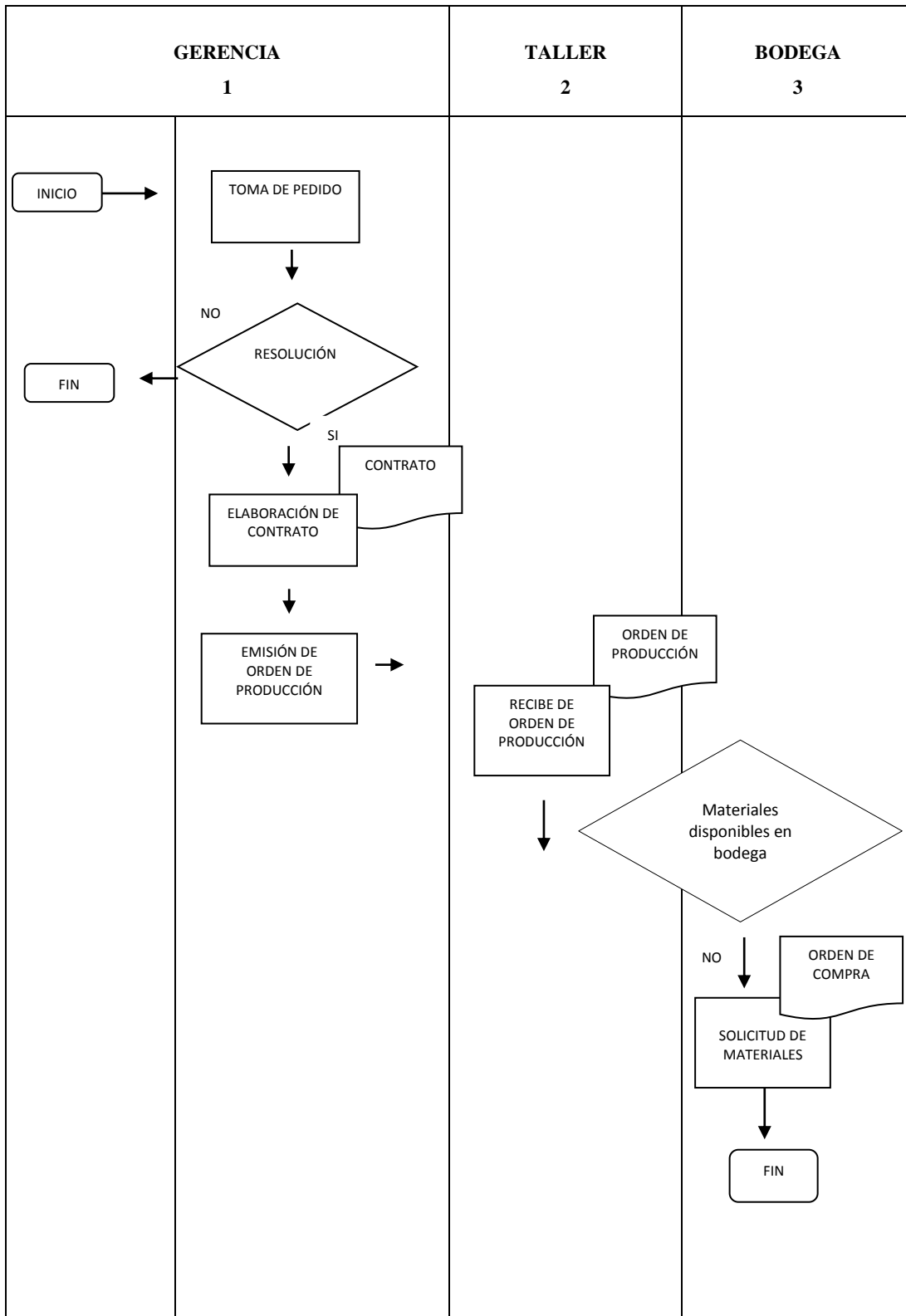
La función de pedido tiene que ver con la solicitud que hiciera el cliente al Taller Pirotécnico para realizar un pedido de los diferentes artículos que se fabrican.

PROCEDIMIENTO DE PEDIDO

- 1.** Inicia con la toma de pedido por parte del Gerente-Propietario.
- 2.** Se proceder con la elaboración del contrato, en donde constara la descripción del artículo solicitado, la fecha entrega y la forma de pago.
- 3.** El Gerente emitirá la orden de producción al taller (trabajador disponible).
- 4.** El Gerente verificara si existen los materiales necesarios para la orden de producción.
- 5.** De no existir se solicitara los materiales a través de una Orden de Compras.

Nota: Las preparaciones de pólvora son exclusivas del Gerente- Propietario puesto que las fórmulas utilizadas son privadas.

**FLUJOGRAMA
PROCESO PRODUCTIVO GENERAL**



Fuente: Taller Pirotécnico
Elaborado por: Martínez Sandy

**PROCEDIMIENTO PARA EL ABASTECIMIENTO DE MATERIA
PRIMA**

FUNCIÓN DE COMPRA

Las compras en el Taller son de suma necesidad en el caso de no existir stock ya que los diferentes materiales son indispensables para la elaboración de una orden de trabajo.

PROCEDIMIENTO DE CONTROL

1. El Gerente-Propietario o contadora recibe las solicitudes de las necesidades de compra de materia prima con su respectiva descripción.
2. El Gerente aprueba las compras necesarias.
3. Una vez dada la autorización la contadora – secretaria es la encargada de contactar al proveedor.
4. El Gerente o un operario es el encargado de revisar el material antes de la entrega.
5. Los documentos recibidos son entregados inmediatamente a la contadora - secretaria

PROCEDIMIENTO PARA EL ENVIÓ DE MATERIALES A TALLER

FUNCIÓN ENVIÓ DE MATERIALES A TALLER

La función de envió a taller tiene que ver con proporcionar desde bodega a través de una Orden de requisición todos los materiales y materia prima solicitada para la elaboración de los artículos pirotécnicos.

PROCEDIMIENTO DE CONTROL

- 1.** Los materiales requeridos deben ser necesariamente enviados bajo una orden de requisición.
- 2.** Preparación de materiales en bodega (trabajador encargado) para proceder con la producción.
- 3.** Inicio de la producción (fabricación de artículos pirotécnicos).
- 4.** El Gerente-Propietario es el encargado de realizar las diferentes preparaciones que químicos.
- 5.** Se registrara en la Hoja de Costos la materia prima, mano de obra y los Costos indirectos de fabricación (CIF).
- 6.** Se realizara por parte del gerente-propietario el Control de Calidad.
- 7.** Entrega de pedido a cliente.

PROCEDIMIENTO DE VENTA A CLIENTES

FUNCIÓN DE VENTA A CLIENTES

PROCEDIMIENTO DE CONTROL

1. El cliente solicita el producto para una fecha determinada.
2. El. Cliente anticipa su pedido con el 50%.
3. Se procede a la entrega del producto.
4. La secretaria entrega la factura que consta de:
 - Nombre de la persona
 - Dirección
 - Fecha de Emisión
 - Cantidad solicitada
 - Detalle
 - Valor Unitario
 - Valor Total

3.3.2. Aplicación de la Propuesta

**SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE
PRODUCCIÓN
MES DE NOVIEMBRE DEL 2014**

En el mes de octubre se empieza con la implementación de un sistema de costos por órdenes de producción, para lo cual el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, proporcionó la siguiente información financiera del mes de noviembre del 2014:

**TABLA 3.4:
INFORMACIÓN FINANCIERA MES DE NOVIEMBRE**

Caja	\$ 100,00
Bancos	\$ 500,00
Cuentas por Cobrar	\$ 1.120,00
Inv. Materia Prima Directa	\$ 3.674,20
Inv. Materia Prima Indirecta	\$ 947,60
Inv. Productos en Procesos	\$ 2.150,00
Inv. Productos Terminados	\$ 4.500,00
Terrenos	\$ 8.000,00
Instalaciones	\$ 12.000,00
Vehículo	\$ 9.000,00
Muebles y Enseres	\$ 604,00
Herramientas	\$ 261,00
Préstamo Bancario por pagar	\$ 4750,00
SUMAN	\$ 42.856,80

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

Inventario de Materia Prima

El inventario con que cuenta el taller pirotécnico es el siguiente:

TABLA 3.5:
INVENTARIO DE MATERIA PRIMA

MATERIA PRIMA DIRECTA			
MATERIAL	CANTIDAD	V/U	TOTAL
Clorato de potasio	50 libras	\$ 0.99	\$ 49,50
Nitrato	38 libras	\$ 0.45	\$ 17,10
Aluminio negro	101 libras	\$ 2.70	\$ 272,70
Aluminio blanco	75 libras	\$ 1.62	\$ 121,50
Azufre	36 libras	\$ 0.90	\$ 32,40
Nitrato de vario	20 libras	\$ 3.15	\$ 63,00
Nitrato de estroncio	80 libras	\$ 2.70	\$ 216,00
Carbonato de estroncio	96 libras	\$ 4.50	\$ 432,00
Carbonato de vario	99 libras	\$ 1.80	\$ 178,20
Titanio	105 libras	\$ 12.61	\$ 1324,05
Aditivos	69 libras	\$ 12.61	\$ 870,09
Benzoato de potasio	111 libras	\$ 0.72	\$ 79,90
Carbón natural	111 libras	\$ 0.16	\$ 17,76
TOTAL MATERIA PRIMA DIRECTA			\$ 3.674.20
MATERIA PRIMA INDIRECTA			
MATERIAL	CANTIDAD	V/U	TOTAL
Hilo de lana o cometa	50 ovillo de 3 kg.	8	\$ 400,00
Fundas de papel	500	0.50	\$ 250,00
Cartulina duplex	100 pliegos	0.30	\$ 30,00
Papel chocolatín	80 pliegos	0.20	\$ 16,00
Papel fosforescente	32 pliegos	0.80	\$ 25,60
Paja plástica	22 unidad	4	\$ 88,00
Goma (balde de 5 litros)	10	6	\$ 60,00
Clavos	10 libras	1.2	\$ 12,00
Pintura (balde de 1 litros)	3	3.5	\$ 10,50
Tiñer	5 Litros	1.5	\$ 7,50
Carrizo	600	0.08	\$ 48,00
TOTAL MATERIA PRIMA DIRECTA			\$ 947.60
TOTAL			\$ 4621.80

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

Muebles y Enseres

Los muebles y enseres con que cuenta la empresa están valorados por \$ 604,00.

TABLA 3.6:
MUEBLES Y ENSERES

MUEBLES Y ENSERES	N°	V/U	TOTAL
Escritorio	1	190,00	\$ 190,00
Mesas	7	6,00	\$ 42,00
Sillas	11	12,00	\$ 132,00
Estanterías	2	120,00	\$ 240,00
TOTAL			\$ 604,00

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

Herramientas

Las con que cuenta la empresa está valorado por \$328,00.

TABLA 3.7:
HERRAMIENTAS

MUEBLES Y ENSERES	N°	V/U	TOTAL
Balanza	2	70,00	\$ 140,00
Serruchos	7	7,00	\$ 49,00
Martillos	11	5,00	\$ 55,00
Brochas	6	1,50	\$ 9,00
Tijeras	8	1,00	\$ 8,00
TOTAL			\$ 261,00

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

3.3.2.1. Plan de Cuentas

La estructura y codificación del plan de cuentas, se lo ha realizado basándose en las necesidades y movimientos contables del Taller Pirotécnico.

TALLER “FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO” PLAN DE CUENTAS

1	ACTIVO
1.1.	ACTIVO CORRIENTE
1.1.1	Caja
1.1.2	Bancos
1.1.3	Cuentas por cobrar
1.1.4	Clientes
1.1.5	Documentos por Cobrar
1.1.6	Inventario de Materia Prima Directa
1.1.7	Inventario de Materia Prima Indirecta
1.1.8	Inventario de Producto en Proceso
1.1.9	Inventario de Producto Terminado
1.2.	ACTIVO NO CORRIENTE
1.2.1	Terreno
1.2.2	Instalación
1.2.3	Vehículo
1.2.4	Muebles y Enseres
1.2.5	Herramientas
1.2.6	Depreciación Acumulada de Instalación
1.2.7	Depreciación Acumulada de Vehículo
1.2.8	Depreciación Acumulada de Muebles y Enseres
1.2.9	Depreciación Acumulada de Herramientas
1.3.	OTROS ACTIVOS
1.3.10	Costos constitución
2.	PASIVOS
2.1.	PASIVO CORRIENTE
2.1.1	Documentos por Pagar
2.1.2	Cuentas por Pagar
2.1.3	Proveedores por Pagar
2.1.4	Anticipo Clientes
2.1.5	Otras Cuentas por Pagar
2.2	PASIVO NO CORRIENTE
2.2.1	Préstamos Bancarios por Pagar

2.2.2	IVA en Ventas
2.2.3	Mano de Obra Directa
2.2.4	Décimo Tercero Sueldo
2.2.5	Décimo Cuarto Sueldo
2.2.6	Vacaciones por Pagar
2.2.7	Liquidaciones por Pagar
2.2.8	Horas Extras por Pagar
2.2.9	IESS por Pagar.
2.2.10	Préstamo Empleados IESS
2.2.11	Fondos de reserva por pagar
2.2.13	Aporte IESS patronal
3.	PATRIMONIO
3.1.	CAPITAL
3.1.1.	Capital
3.2.	RESULTADO DEL EJERCICIO
3.2.1.	UTILIDADES/PERDIDAS
3.2.1.1.	Utilidad del Ejercicio
3.2.1.2.	Pérdida del Ejercicio
4.	INGRESOS
4.1.	INGRESOS OPERACIONALES
4.1.1.	Ventas
4.1.2.	Utilidad Bruta en Ventas
5.	COSTOS
5.1.	COSTOS OPERACIONALES
5.1.2.	Costo de Ventas
5.3.	COSTOS DE PRODUCCIÓN Y VENTAS
5.3.1.	COSTO PRIMO
5.3.1.1.	Clorato de potasio
5.3.1.2.	Nitrato
5.3.1.3.	Aluminio negro
5.3.1.4.	Aluminio blanco
5.3.1.5.	Azufre
5.3.6.	Nitrato de vario
5.3.7.	Nitrato de estroncio
5.3.8.	Carbonato de estroncio
5.3.9.	Carbonato de vario
5.3.10.	Titanio
5.3.11.	Aditivos
5.3.12.	Benzoato de potasio
5.3.13.	Carbón natural
5.3.14.	Papel Cemento
5.3.15.	Cartulinas Duplex
5.3.16.	Papel chocolatín

5.3.17.	Papel fosforescente
5.3.18.	Carrizos
5.3.19.	Paja (Cuerda) Plástica
5.3.20.	Hilo de cometa
5.3.21.	Goma
5.3.22.	Clavos
5.3.23.	Pintura
5.3.24.	Brochas
5.3.25.	Tiñer
5.3.26.	Carrizo
6.	GASTOS
6.1.	GASTOS OPERACIONALES
6.1.1.	GASTOS GENERALES
6.1.1.1.	Materia Prima Directa
6.1.1.2.	Materia Prima Indirecta
6.1.1.3.	Mano de Obra Directa
6.1.1.4.	Horas Extras
6.1.1.5.	Costos Indirectos de Fabricación
6.1.1.6.	Costos Indirectos de Fabricación Aplicados
6.1.1.7.	Variación en los CIF Aplicados
6.1.1.8.	Depreciación Instalaciones
6.1.1.9.	Depreciación Vehículo
6.1.1.10.	Depreciación Muebles y Enseres

3.3.2.2. *Transacciones del Mes de Noviembre*

Noviembre 03/14 .- El señor José Segovia solicita la elaboración de 20 docenas de voladores pirotécnicos por un valor de \$ 200,00 de los cuales abona el 50% de contado como anticipo y se pacta su fecha de entrega, para el 5 de noviembre según orden de producción N° 001 y la hoja de costos N° 001.

Noviembre 03/14.- Producción solicita a bodega con orden de requisición N° 001 los siguientes materiales necesarios para la orden de producción N° 001. Y bodega con nota de egreso N° 001 entrega el material.

N°	Cantidad	Unidad	Descripción
1	8	Libras	Clorato de potasio
2	6	Libras	Nitrato
3	2	Libras	Aluminio negro
4	2	Libras	Aluminio blanco
5	10	fundas	Papel Cemento
6	10	pliegos	Cartulinas Duplex
7	2	pliegos	Papel chocolatín
8	20	unidades (3.5m)	Carrizos
9	4	ovillo de 3Kg.	Paja (Cuerda) Plástica
10	1	ovillo de 3Kg.	Hilo de cometa
11	1	1 litro	Goma

Noviembre 03/14.- Se realiza la compra de guantes de trabajo plásticos a Ferracentro, por un valor de \$ 8,00 al contado.

Noviembre 04/14 .- El señor Mario Veintimilla solicita la elaboración de 1 castillo pirotécnico por un valor de \$ 1.000,00 de los cuales abonan el 50% de contado como anticipo y se estipula su fecha de entrega, para el 06 de Noviembre según orden de producción N° 002 y la hoja de costos N° 002.

Noviembre 04/14.- Producción solicita a bodega con orden de requisición N° 002 los siguientes materiales necesarios para la orden de producción N° 002. Y bodega con nota de egreso N° 002 entrega el material.

N°	Cantidad	Unidad	Descripción
1	10	Clorato de potasio	Libras
2	12	Nitrato	Libras
3	3	Aluminio negro	Libras
4	2	Aluminio blanco	Libras
5	5	Azufre	Libras
6	2	Nitrato de vario	Libras
7	2	Nitrato de estroncio	Libras
8	2	Carbonato de estroncio	Libras
9	1	Carbonato de vario	Libras
10	2	Titanio	Libras
11	1	Aditivos	Libras
12	2	Benzoato de potasio	Libras
13	4	Carbón natural	Libras
14	20	Papel Cemento	Fundas
15	24	Cartulinas Duplex	Pliegos
16	7	Papel chocolatín	Pliegos
17	5	Papel fosforescente	Pliegos
18	50	Carrizos	unidades (3.5m)
19	7	Paja (Cuerda) Plástica	(Ovillo de 3Kg.)
20	1	Hilo de cometa	(Ovillo de 3Kg.)
21	3	Goma	3 litro
22	1	Clavos	1 libra
23	2	Pintura	2 litros
25	2	Tiñer	2 litros

Noviembre 06/14.- El señor Vinicio Durán solicita la elaboración de 10 chiguaguas por el valor de \$ 250, de las cuales abona el 50% de contado como anticipo y se estipula su fecha de entrega, para el 19 de Noviembre según orden de producción N° 003 y la hoja de costos N° 003.

Noviembre 06/14.- Producción solicita a bodega con orden de requisición N° 003 los siguientes materiales necesarios para la orden de producción N° 003. Y bodega con nota de egreso N° 003 entrega el material existente en stock.

N°	Cantidad	Unidad	Descripción
1	6	Clorato de potasio	Libras
2	8	Nitrato	Libras
3	2	Aluminio negro	Libras
4	2	Aluminio blanco	Libras

5	4	Azufre	Libras
6	1	Nitrato de vario	Libras
7	1	Nitrato de estroncio	Libras
8	1	Carbonato de estroncio	Libras
9	1	Carbonato de vario	Libras
10	1	Titanio	Libras
11	1	Aditivos	Libras
12	1	Benzoato de potasio	Libras
13	4	Carbón natural	Libras
14	2	Papel Cemento	Fundas
15	2	Cartulinas Duplex	Pliegos
16	4	Papel chocolatín	Pliegos
17	4	Papel fosforescente	Pliegos
18	20	Carrizos	unidades (3.5m)
19	4	Paja (Cuerda) Plástica	(Ovillo de 3Kg.)
20	1	Hilo de cometa	(Ovillo de 3Kg.)
21	2	Goma	Litro
22	2	Pintura	Litros
24	2	Tiñer	Litros

Noviembre 06/14.- Se concluye la O/P N° 001-2014 del Sr. José Segovia, quien nos cancela el 50% restante y se entrega al cliente según factura N° 0001235.

Noviembre 07/14.- Se paga \$ 4,00 por la compra de botellón de agua en efectivo.

Noviembre 10/14.- Se realiza el pago de la cuota del préstamo a largo plazo en el Banco del Pichincha por un valor de \$ 250,00.

Noviembre 10/14.- Se realiza la compra de 8 Mascarillas a 0.25, S/F N° 8692 a Ferrocetro de contado.

Noviembre 12/14.- La Sra. Katherine Albán nos paga 260,00 del pedido del mes anterior en efectivo.

Noviembre 12/14.- Se compra \$ 20,00 de gasolina en la Estación de Servicios la Mana Negra según Factura N° 599277.

Noviembre 17/14.- Se deposita en la cuenta del Banco del Pichincha el valor de \$ 50,00 de la cantidad que se mantiene en caja.

Noviembre 17/14.- Se realiza el pago del agua potable del mes de noviembre el valor de \$ 8.45 según factura N° 7885937.

Noviembre 17/14 .- El señor Mauricio Pacheco solicita la elaboración de 1 castillo pirotécnico por un valor de \$ 1.000,00 de los cuales abonar el 50% de contado como anticipo y se estipula su fecha de entrega, para el 27 de noviembre según orden de producción N° 004 y la hoja de costos N° 004.

Noviembre 17/14.- Producción solicita a bodega con orden de requisición N° 004 los siguientes materiales necesarios para la orden de producción N° 004.

N°	Cantidad	Unidad	Descripción
1	10	Clorato de potasio	Libras
2	12	Nitrato	Libras
3	3	Aluminio negro	Libras
4	2	Aluminio blanco	Libras
5	5	Azufre	Libras
6	2	Nitrato de vario	Libras
7	2	Nitrato de estroncio	Libras
8	2	Carbonato de estroncio	Libras
9	1	Carbonato de vario	Libras
10	2	Titanio	Libras
11	1	Aditivos	Libras
12	2	Benzoato de potasio	Libras
13	4	Carbón natural	Libras
14	20	Papel Cemento	Fundas
15	24	Cartulinas Duplex	Pliegos
16	7	Papel chocolatín	Pliegos
17	5	Papel fosforescente	Pliegos
18	50	Carrizos	unidades (3.5m)
19	7	Paja (Cuerda) Plástica	(Ovillo de 3Kg.)
20	1	Hilo de cometa	(Ovillo de 3Kg.)
21	3	Goma	3 litro
22	1	Clavos	1 libra
23	2	Pintura	2 litros
25	2	Tiñer	2 litros

Noviembre 19/14.- Se concluye la O/P N° 002-2014 del Sr. Mario Veintimilla, quien nos cancela el 50% restante y se entrega al cliente según factura N° 0001236.

Noviembre 21/14.- Se concluye la O/P N° 003-2014 del Sr. Vinicio Durán, quien nos cancela el 50% restante y se entrega al cliente según factura N° 0001237.

Noviembre 21/14 .- El señor Franklin Taipe solicita la elaboración de 1 castillo pirotécnico por un valor de \$ 1.000,00 de los cuales abonan el 50% de contado como anticipo y se conviene su fecha de entrega, para el 28 de noviembre según orden de producción N° 005 y la hoja de costos N° 005.

Noviembre 21/14.- Producción solicita a bodega con orden de requisición N° 005 los siguientes materiales necesarios para la orden de producción N° 005. Y bodega con nota de egreso N° 005 entrega el material.

N°	Cantidad	Unidad	Descripción
1	10	Clorato de potasio	Libras
2	12	Nitrato	Libras
3	3	Aluminio negro	Libras
4	2	Aluminio blanco	Libras
5	5	Azufre	Libras
6	2	Nitrato de vario	Libras
7	2	Nitrato de estroncio	Libras
8	2	Carbonato de estroncio	Libras
9	1	Carbonato de vario	Libras
10	2	Titanio	Libras
11	1	Aditivos	Libras
12	2	Benzoato de potasio	Libras
13	4	Carbón natural	Libras
14	20	Papel Cemento	Fundas
15	24	Cartulinas Duplex	Pliegos
16	7	Papel chocolatín	Pliegos
17	5	Papel fosforescente	Pliegos
18	50	Carrizos	unidades (3.5m)
19	7	Paja (Cuerda) Plástica	(Ovillo de 3Kg.)
20	1	Hilo de cometa	(Ovillo de 3Kg.)
21	3	Goma	3 litro
22	1	Clavos	1 libra
23	2	Pintura	2 litros
25	2	Tiñer	2 litros

Noviembre 27/14.- Se concluye la O/P N° 004-2014 del Sr. Mauricio Pacheco, quien nos cancela el 50% restante y se entrega al cliente según factura N° 0001238.

Noviembre 28/14.- Se concluye la O/P N° 005-2014 del Sr. Franklin Taipe, quien nos cancela el 50% restante y se entrega al cliente según factura N° 0001239.

Noviembre 29/14.- Se cancela loa remuneraciones y beneficios de Ley a los empleados de acuerdo a la siguiente nómina.

N°	Nombre Trabajador	Salario
1	Amador Yugcha	\$ 340
2	Luis Casa	\$ 340
3	Carlos Pila	\$ 340
4	Javier Naula	\$ 340
TOTAL		\$ 1360

NOTA: A los empleados del Taller Artesanal, se les paga por medio de la nómina en efectivo.

3.3.3. Proceso Contable

3.3.3.1. Estado de Situación Inicial

**FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO
DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2014
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA INICIAL**

1	ACTIVO		
1.1.	ACTIVO CORRIENTE		\$12.991,80
1.1.1	Caja	\$ 100,00	
1.1.2	Bancos	500,00	
1.1.3	Cuentas por cobrar	1.120,00	
1.1.4	Inv. Materia Prima Directa	3.674,20	
1.1.5	Inv. Materia Prima Indirecta	947,60	
1.1.6	Inv. Producto en Proceso	2.150,00	
1.1.7	Inv. Producto Terminado	4.500,00	
1.2.	ACTIVO NO CORRIENTE		2.9865,00
1.2.1	Terreno	8.000,00	
1.2.2	Instalación	12.000,00	
1.2.3	Vehículo	9.000,00	
1.2.4	Muebles y Enseres	604,00	
1.2.5	Herramientas	261,00	
	TOTAL ACTIVO		\$42.856,80
2.	PASIVO		
2.1.	PASIVO NO CORRIENTE		4.750,00
2.2.1	Préstamo Bancario por Pagar	4.750,00	
	TOTAL PASIVO		4.750,00
3	PATRIMONIO		38.106,80
3.1.1.	Capital Social	38.106,80	
	TOTAL PATRIMONIO		38.106,80
	TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO		42.856,80

GERENTE

CONTADOR

**FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO
DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2014
LIBRO DIARIO**

PAG. 001

FECHA	CODIGO	DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
03/11/2014		1			
	1.1.1	Caja		\$ 100,00	
	1.1.2	Banco		500,00	
	1.1.3	Cuentas por Cobrar		1.120,00	
	1.1.4	Inv. Materia Prima Directa		3.674,20	
	1.1.5	Inv. Materia Prima Indirecta		947,60	
	1.1.6	Inv. Productos en Proceso		2.150,00	
	1.1.7	Inv. Productos Terminados		4.500,00	
	1.2.1	Terreno		8.000,00	
	1.2.2	Instalación		12.000,00	
	1.2.3	Vehículo		9.000,00	
	1.2.4	Muebles y Enseres		604,00	
	1.2.5	Herramienta		261,00	
	2.2.1	Préstamo Bancario por Pagar			\$4.750,00
	3.1.1.	Capital			38.106,80
		P/R Estado de situación Inicial			
03/11/2014		2			
	1.1.1	Caja		100,00	
	2.1.4	Anticipo Cliente			100,00
		Sr. José Segovia	100,00		
		P/R Anticipo del 50% O/R N°001			
03/11/2014		3			
	1.1.6	Inv. Productos en Proceso		54,46	
		O/R N° 001-2014			
	1.1.6	Inv. Materia Prima Directa			19,26
	5.3.1.1.	Clorato de potasio (8 lbs)	7,92		
	5.3.1.2.	Nitrato (8 lbs)	2,70		
	5.3.1.3.	Aluminio negro (8 lbs)	5,40		
	5.3.1.4.	Aluminio blanco (8 lbs)	3,24		
	1.1.7	Inv. Materia Prima Indirecta			35,20
	5.3.14.	Papel Cemento (10 fundas)	5,00		
		PASAN		43.011,26	43.011,26

**FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO
DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2014
LIBRO DIARIO**

PAG. 002

FECHA	CODIGO	DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
		VIENEN		43.011,26	43.011,26
	5.3.15.	Cartulinas Duplex (10 pliegos)	3,00		
	5.3.16.	Papel chocolatín (2 pliegos)	0,40		
	5.3.17.	Carrizos (20 u de 3*5 cm)	1,60		
	5.3.18.	Paja (Cuerda) Plástica (4 ovillo)	16,00		
	5.3.19.	Hilo de cometa (1 ovillo)	8,00		
	5.3.20.	Goma (1 lt)	1,20		
		P/R N/E N°001 Materiales			
03/11/2014		_ 4 _			
	6.1.1.5.	Costo Indirecto de Fabricación		8,00	
	1.1.1	Caja			8,00
		P/R Compra de guantes			
04/11/2014		_ 5 _			
	1.1.1	Caja		500,00	
	2.1.4	Anticipo Cliente			500,00
		Sr. Mario veintimilla	500,00		
		P/R Anticipo del 50% O/R N°001			
04/11/2014		_ 6 _			
	1.1.6	Inv. Productos en Proceso		180,84	
		O/R N° 002-2014			
	1.1.6	Inv. Materia Prima Directa			93,64
	5.3.1.1.	Clorato de potasio (10 lbs)	9,99		
	5.3.1.2.	Nitrato (12 lbs)	5,40		
	5.3.1.3.	Aluminio negro (3 lbs)	8,10		
	5.3.1.4.	Aluminio blanco (2 lbs)	3,24		
	5.3.1.5.	Azufre (5 lbs)	4,50		
	5.3.6.	Nitrato de vario (2 lbs)	6,30		
	5.3.7.	Nitrato de estroncio (2 lbs)	5,40		
	5.3.8.	Carbonato de estroncio (2 lbs)	9,00		
	5.3.9.	Carbonato de vario (1 lbs)	1,80		
	5.3.10.	Titanio (2 lbs)	25,22		
	5.3.11.	Aditivos (1 lbs)	12,61		
	5.3.12.	Benzoato de potasio (2 lbs)	1,44		
	5.3.13.	Carbón natural (4 lbs)	0,64		
		PASAN		43.700,10	43.612,90

**FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO
DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2014
LIBRO DIARIO**

PAG. 003

FECHA	CODIGO	DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
		VIENEN		43.700,10	43.612,90
	1.1.7	Inv. Materia Prima Indirecta			87,20
	5.3.14.	Papel Cemento (20 fundas)	10,00		
	5.3.15.	Cartulinas Duplex (24 pliegos)	7,20		
	5.3.16.	Papel chocolatín (7 pliegos)	0,40		
	5.3.17.	Papel fosforecente (5 pliegos)	4,00		
	5.3.18.	Carrizos (50 u de 3*5 cm)	4,00		
	5.3.19.	Paja (Cuerda) Plástica (7 ovillo)	28,00		
	5.3.20.	Hilo de cometa (1 ovillo)	8,00		
	5.3.21.	Goma (3 lt)	3,60		
	5.3.22.	Clavos (1 lb)	12,00		
	5.3.23.	Pintura (2 lts)	7,00		
	5.3.25.	Tiñer (2 lts)	3,00		
		P/R N/E N°001 Materiales			
06/11/2014		_ 7 _			
	1.1.1	Caja		125,00	
	2.1.4	Anticipo Cliente			125,00
		Sr. Vinicio Durán	125,00		
		P/R Anticipo del 50% O/R N°003			
06/11/2014		_ 8 _			
	1.1.6	Inv. Productos en Proceso		104,11	
		O/R N° 003-2014			60,51
	1.1.6	Inv. Materia Prima Directa			
	5.3.1.1.	Clorato de potasio	5,94		
	5.3.1.2.	Nitrato	3,60		
	5.3.1.3.	Aluminio negro	5,40		
	5.3.1.4.	Aluminio blanco	3,24		
	5.3.1.5.	Azufre	3,60		
	5.3.6.	Nitrato de vario	3,15		
	5.3.7.	Nitrato de estroncio	2,70		
	5.3.8.	Carbonato de estroncio	4,50		
	5.3.9.	Carbonato de vario	1,80		
	5.3.10.	Titanio	12,61		
	5.3.11.	Aditivos	12,61		
		PASAN		43.929,21	43.885,61

**FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO
DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2014
LIBRO DIARIO**

PAG. 004

FECHA	CODIGO	DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
		VIENEN		43.929,21	43.885,61
	5.3.12.	Benzoato de potasio	0,72		
	5.3.13.	Carbón natural	0,64		
	1.1.7	Inv. Materia Prima Indirecta			43,60
	5.3.14.	Papel Cemento	1,00		
	5.3.15.	Cartulinas Duplex	0,60		
	5.3.16.	Papel chocolatín	0,80		
	5.3.17.	Papel fosforescente	3,20		
	5.3.18.	Carrizos	1,60		
	5.3.19.	Paja (Cuerda) Plástica	16,00		
	5.3.20.	Hilo de cometa	8,00		
	5.3.21.	Goma	2,40		
	5.3.23.	Pintura	7,00		
	5.3.25.	Tiñer	3,00		
06/11/2014		_ 9 _			
	1.1.6	Inv. Productos en Proceso		4,70	
		O/P N° 001-2014	4,70		
	6.1.1.6.	Costo Indirecto de Fabricación Aplicados P/R C.I.F en la O/P 001-2014			4,70
06/11/2014		_ 10 _			
	1.1.9	Inv. Producto Terminado		71,18	
		20 docenas de voladores	71,18		
	1.1.6	Inv. Producto en Proceso			71,18
		O/P N° 001-2014	71,18		
		P/R costo de la terminación de O/P 001			
06/11/2014		_ 11 _			
	1.1.1	Caja		100,00	
	2.1.4	Anticipo Cliente		100,00	
	4.1.1.	Ventas			200,00
		P/R entrega voladores S/F 1236			
06/11/2014		_ 12 _			
	5.1.2.	Costo de Ventas		71,18	
	1.1.9	Inv. Producto Terminado			71,18
		PASAN		44.005,09	44.005,09

**FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO
DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2014
LIBRO DIARIO**

PAG. 005

FECHA	CODIGO	DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
		VIENEN		44.005,09	44.005,09
		P/R costo de venta			
07/11/2014		_ 13 _			
	6.1.1.5.	Costos Indirectos de Fabricación		4,00	
		Caja			4,00
		P/R pago del botellón de agua			
10/11/2014		_ 14 _			
		Préstamo Bancario por Pagar		250,00	
		Banco del Pichincha	250,00		
	1.1.1	Caja			250,00
		P/R pago cuota prestmo			
10/11/2014		_ 15 _			
	6.1.1.5.	Costos Indirectos de Fabricación		2,00	
		Mascarillas 8 a 0,25 ctvos	2,00		
		IVA en compras		0,24	
	1.1.9	Caja			2,24
		P/R compra de CIF S/F 05465			
12/11/2014		_ 16 _			
	1.1.1	Caja		260,00	
	1.1.3	Cuentas por Cobrar			260,00
		P/R pago deuda Sra. Albán			
12/11/2014		_ 17 _			
	6.1.1.5.	Costos Indirectos de Fabricación		20,00	
	1.1.1	Caja			20,00
		P/R compra gasolina S/F 58452			
17/11/2014		_ 18 _			
	1.1.2	Bancos		50,00	
	1.1.1	Caja			50,00
		P/R el deposito cta. B. Pichincha			
17/11/2014		_ 19 _			
	6.1.1.5.	Costos Indirectos de Fabricación		8,45	
	1.1.1	Caja			8,45
		PASAN		44.870,96	44.870,96

**FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO
DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2014
LIBRO DIARIO**

PAG. 006

FECHA	CODIGO	DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
		VIENEN		44.870,96	44.870,96
		P/R compra agua potable 252541			
17/11/2014		_ 20 _			
	1.1.1	Caja		500,00	
	2.1.4	Anticipo Cliente			500,00
		Sr. Mauricio Pacheco	500,00		
		P/R Anticipo del 50% O/R N°004			
17/11/2014		_ 21 _			
	1.1.6	Inv. Productos en Proceso		180,84	
		O/R N° 004-2014			
	1.1.6	Inv. Materia Prima Directa			93,64
	5.3.1.1.	Clorato de potasio (10 lbs)	9,99		
	5.3.1.2.	Nitrato (12 lbs)	5,40		
	5.3.1.3.	Aluminio negro (3 lbs)	8,10		
	5.3.1.4.	Aluminio blanco (2 lbs)	3,24		
	5.3.1.5.	Azufre (5 lbs)	4,50		
	5.3.6.	Nitrato de vario (2 lbs)	6,30		
	5.3.7.	Nitrato de estroncio (2 lbs)	5,40		
	5.3.8.	Carbonato de estroncio (2 lbs)	9,00		
	5.3.9.	Carbonato de vario (1 lbs)	1,80		
	5.3.10.	Titanio (2 lbs)	25,22		
	5.3.11.	Aditivos (1 lbs)	12,61		
	5.3.12.	Benzoato de potasio (2 lbs)	1,44		
	5.3.13.	Carbón natural (4 lbs)	0,64		
	1.1.7	Inv. Materia Prima Indirecta			87,20
	5.3.14.	Papel Cemento (20 fundas)	10,00		
	5.3.15.	Cartulinas Duplex (24 pliegos)	7,20		
	5.3.16.	Papel chocolatín (7 pliegos)	0,40		
	5.3.17.	Papel fosforecente (5 pliegos)	4,00		
	5.3.18.	Carrizos (50 u de 3*5 cm)	4,00		
	5.3.19.	Paja (Cuerda) Plástica (7 ovillo)	28,00		
	5.3.20.	Hilo de cometa (1 ovillo)	8,00		
	5.3.21.	Goma (3 lt)	3,60		
	5.3.22.	Clavos (1 lb)	12,00		
		PASAN		45.551,80	45.551,80

**FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO
DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2014
LIBRO DIARIO**

PAG. 007

FECHA	CODIGO	DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
		VIENEN		45.551,80	45.551,80
	5.3.23.	Pintura (2 lts)	7,00		
	5.3.25.	Tiñer (2 lts)	3,00		
		P/R N/E N°004 Materiales			
19/11/2014		_ 22 _			
	1.1.6	Inv. Productos en Proceso		66,90	
		O/P N° 002-2014	66,90		
	6.1.1.6.	Costo Indi. Fabricación Aplicados			66,90
		P/R C.I.F en la O/P 002-2014			
19/11/2014		_ 23 _			
	1.1.9	Inv. Producto Terminado		413,86	
		1 castillo pirotécnico	413,86		
	1.1.8	Inv. Producto en Proceso			413,86
		O/P N° 002-2014	413,86		
		P/R costo de la terminación de O/P 002			
19/11/2014		_ 24 _			
	1.1.1	Caja		500,00	
	2.1.4	Anticipo Cliente		500,00	
	4.1.1.	Ventas			1.000,00
		P/R entrega chiguaguas S/F 1236			
19/11/2014		_ 25 _			
	5.1.2.	Costo de Ventas		413,86	
	1.1.9	Inv. Producto Terminado			413,86
		P/R costo de venta			
21/11/2014		_ 26 _			
	1.1.8	Inv. Productos en Proceso		5,60	
		O/P N° 003-2014	5,60		
	6.1.1.6.	Costo Indirecto de Fabricación Aplicados			5,60
		P/R C.I.F en la O/P 003-2014			
21/11/2014		_ 27 _			
	1.1.9	Inv. Producto Terminado		122,89	
		PASAN		47.574,91	47.452,02

FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO

DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2014

LIBRO DIARIO

PAG. 008

FECHA	CODIGO	DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
		VIENEN		47.574,91	47.452,02
		20 chiguaguas	122,89		
	1.1.8	Inv. Producto en Proceso			122,89
		O/P N° 003-2014	122,89		
		P/R costo de la terminación de O/P 003			
21/11/2014		_ 28 _			
	1.1.1	Caja		125,00	
	2.1.4	Anticipo Cliente		125,00	
	4.1.1.	Ventas			250,00
		P/R entrega chiguaguas S/F 1236			
21/11/2014		_ 29 _			
	5.1.2.	Costo de Ventas		122,89	
	1.1.9	Inv. Producto Terminado			122,89
		P/R costo de venta			
21/11/2014		_ 30 _			
	1.1.1	Caja		500,00	
	2.1.4	Anticipo Cliente			500,00
		Sr. Mauricio Pacheco	500,00		
		P/R Anticipo del 50% O/R N°004			
21/11/2014		_ 31 _			
	1.1.8	Inv. Productos en Proceso		180,84	
		O/R N° 005-2014			
	1.1.6	Inv. Materia Prima Directa			93,64
	5.3.1.1.	Clorato de potasio (10 lbs)	9,99		
	5.3.1.2.	Nitrato (12 lbs)	5,40		
	5.3.1.3.	Aluminio negro (3 lbs)	8,10		
	5.3.1.4.	Aluminio blanco (2 lbs)	3,24		
	5.3.1.5.	Azufre (5 lbs)	4,50		
	5.3.6.	Nitrato de vario (2 lbs)	6,30		
	5.3.7.	Nitrato de estroncio (2 lbs)	5,40		
	5.3.8.	Carbonato de estroncio (2 lbs)	9,00		
	5.3.9.	Carbonato de vario (1 lbs)	1,80		
	5.3.10.	Titanio (2 lbs)	25,22		
	5.3.11.	Aditivos (1 lbs)	12,61		
		PASAN		48.628,64	48.541,44

FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO

DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2014

LIBRO DIARIO

PAG. 009

FECHA	CODIGO	DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
		VIENEN		48.628,64	48.541,44
	5.3.12.	Benzoato de potasio (2 lbs)	1,44		
	5.3.13.	Carbón natural (4 lbs)	0,64		
	1.1.7	Inv. Materia Prima Indirecta			87,20
	5.3.14.	Papel Cemento (20 fundas)	10,00		
	5.3.15.	Cartulinas Duplex (24 pliegos)	7,20		
	5.3.16.	Papel chocolatín (7 pliegos)	0,40		
	5.3.17.	Papel fosforecente (5 pliegos)	4,00		
	5.3.18.	Carrizos (50 u de 3*5 cm)	4,00		
	5.3.19.	Paja (Cuerda) Plástica (7 ovillo)	28,00		
	5.3.20.	Hilo de cometa (1 ovillo)	8,00		
	5.3.21.	Goma (3 lt)	3,60		
	5.3.22.	Clavos (1 lb)	12,00		
	5.3.23.	Pintura (2 lts)	7,00		
	5.3.25.	Tiñer (2 lts)	3,00		
		P/R N/E N°005 Materiales			
27/11/2014		_ 32 _			
	1.1.8	Inv. Productos en Proceso		66,90	
		O/P N° 004-2014	66,90		
	6.1.1.6.	Costo Indi. Fabricación Aplicados			66,90
		P/R C.I.F en la O/P 004-2014			
27/11/2014		_ 33 _			
	1.1.9	Inv. Producto Terminado		413,86	
		1 castillo pirotécnico	413,86		
	1.1.8	Inv. Producto en Proceso			413,86
		O/P N° 004-2014	413,86		
		P/R costo de la terminación de O/P 004			
		_ 34 _			
	1.1.1	Caja		500,00	
	2.1.4	Anticipo Cliente		500,00	
	4.1.1.	Ventas			1.000,00
		P/R entrega ccastillo S/F 1237			
		_ 35 _			
	5.1.2.	Costo de Ventas		413,86	
		PASAN		50.523,26	50.109,40

FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO

DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2014
LIBRO DIARIO

PAG. 010

FECHA	CODIGO	DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
		VIENEN		50.523,26	50.109,40
	1.1.9	Inv. Producto Terminado			413,86
		P/R costo de venta			
28/11/2014		_ 36 _			
	1.1.6	Inv. Productos en Proceso		66,90	
		O/P N° 005-2014	66,90		
	6.1.1.7.	Costo Indi. Fabricación Aplicados			66,90
		P/R C.I.F en la O/P 005-2014			
28/11/2014		_ 37 _			
	1.1.9	Inv. Producto Terminado		413,86	
		1 castillo pirotécnico	413,86		
	1.1.8	Inv. Producto en Proceso			413,86
		O/P N° 005-2014	413,86		
		P/R costo de la terminación de O/P 005			
		_ 38 _			
	1.1.1	Caja		500,00	
	2.1.4	Anticipo Cliente		500,00	
	4.1.1.	Ventas			1.000,00
		P/R entrega castillo S/F 1238			
		_ 39 _			
	5.1.2.	Costo de Ventas		413,86	
	1.1.9	Inv. Producto Terminado			413,86
		P/R costo de venta			
29/11/2014		_ 40 _			
	2.2.3	Mano de Obra Directa		1.758,57	
		Sueldo	1.360,00		
	2.2.4	13er Sueldo	113,33		
	2.2.5	14to Sueldo	80,00		
	2.2.6	Vacaciones	40,00		
	2.2.13	Aporte Patronal	165,24		
	1.1.1	Caja			1.398,08
		PASAN		55.935,02	53.815,96

FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO

DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2014

LIBRO DIARIO

PAG. 011

FECHA	CODIGO	DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
		VIENEN		55.935,02	53.815,96
	2.2.9	IESS por pagar			127,16
	2.2.4	13er Sueldo por Pagar			113,33
	2.2.5	14to Sueldo por pagar			80,00
	2.2.6	Vacaciones por Pagar			40,00
		P/R Pago a los trabajadores			
29/11/2014		_ 41 _			
	1.1.6	Inv. Producto Proceso		1.758,57	
	6.1.1.3.	Mano de Obra Directa			1.758,57
		P/R distribución de nomina			
		AJUSTE			
29/11/2014		_ 42 _			
	6.1.1.8.	Depr. Instalaciones		19,41	
	6.1.1.5.	Costos Indirectos de Fabricación		70,59	
	1.2.6	Depr. Acum. Instalaciones			90,00
		P/R depr. Instalaciones			
29/11/2014		_ 43 _			
	6.1.1.9.	Depr. Vehiculo		24,00	
	6.1.1.5.	Costos Indirectos de Fabricación		96,00	
	1.2.7	Depr. Acum. Vehiculo			120,00
		P/R depr. Vehiculo			
29/11/2014		_ 44 _			
	6.1.1.10.	Depr. Muebles y Enseres		4,53	
	1.2.8	Depr. Acum. Muebles y Enseres			4,53
		P/R depr. Muebles y enseres			
29/11/2014		_ 45 _			
	6.1.1.5.	Costos Indirectos de Fabricación		1,96	
	1.2.9	Depr. Acum. Herramientas			1,96
		P/R depr. Herramientas			
		CIERRE			
29/11/2014		_ 46 _			
	6.1.1.7.	Cost. Indirectos Fabric. Aplicados		211,00	
		PASAN		56.362,51	56.151,51

FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO

DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2014

LIBRO DIARIO

PAG. 012

FECHA	CODIGO	DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
		VIENEN		56.362,51	56.151,51
	6.1.1.5.	Costos Indirectos Fabricación			211,00
		P/R cierre de los CIF			
29/11/2014		_ 47 _			
	4.1.1.	Ventas		3.450,00	
	5.1.2.	Costo de Ventas			1.435,65
	4.1.2.	Utilidad Bruta Ventas			2.014,35
		P/R cierre de vtas y costo vts.			
29/11/2014		_ 48 _			
	6.1.1.8.	Utilidad Bruta Ventas		2.014,35	
	6.1.1.9.	Depr. Instalaciones			19,41
	6.1.1.10.	Depr. Muebles y Enseres			4,53
	6.1.1.9.	Depr. Vehiculo			24,00
		Utilidad Liquida			1.966,41
		P/R cierre del Estado Resultados			
		TOTAL		\$ 61.826,86	\$ 61.826,86

GERENTE

CONTADOR

FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO

DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2014

MAYOR GENERAL

Folio # 01					
CUENTA:	CAJA				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
03/11/2014	Estado de Situación Inicial	1			
			100,00		100,00
03/11/2014	Anticipo del 50% O/R N°001	2			
			100,00		200,00
03/11/2014	Compra de guantes	4			
				8,00	192,00
04/11/2014	Anticipo del 50% O/R N°002	5			
			500,00		692,00
06/11/2014	Anticipo del 50% O/R N°003	7			
			125,00		817,00
06/11/2014	Entrega voladores S/F 1235	11			
			100,00		917,00
07/11/2014	Pago del botellón de agua	13			
				4,00	913,00
10/11/2014	Pago cuota prestmo	14			
				250,00	663,00
10/11/2014	Compra de CIF S/F 05465	15			
				2,24	660,76
12/11/2014	Pago deuda Sra. Albán	16			
			260,00		920,76
12/11/2014	Compra gasolina S/F 58452	17			
				20,00	900,76
17/11/2014	Deposito cta. B. Pichincha	18			
				50,00	850,76
17/11/2014	compra agua potable 252541	19			
				8,45	842,31
17/11/2014	Anticipo del 50% O/R N°004	20			
			500,00		1.342,31
19/11/2014	Entrega castillo S/F 1236	24			
			500,00		1.842,31
21/11/2014	entrega chiguaguas S/F 1237	28			
			125,00		1.967,31
21/11/2014	Anticipo del 50% O/R N°004	30			
			500,00		2.467,31
27/11/2014	entrega castillo S/F 1238	34			
			500,00		2.967,31
28/11/2014	entrega castillo S/F 1239	38			
			500,00		3.467,31
29/11/2014	Pago a los trabajadores	40			
				1.398,08	2.069,23
	SUMAN		3.810,00	1.740,77	

Folio # 02					
CUENTA:	BANCOS				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
03/11/2014	Estado de Situación Inicial	1	500,00	-	500,00
17/11/2014	Deposito cta. B. Pichincha	18	50,00	-	550,00
	SUMAN		500,00	-	

Folio # 03					
CUENTA:	CUENTAS POR COBRAR				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
03/11/2014	Estado de Situación Inicial	1	1.120,00	-	1.120,00
12/11/2014	Pago cuota prestamo	16	-	260,00	860,00
	SUMAN		1.120,00	260,00	

Folio # 04					
CUENTA:	INVENTARIO MATERIA PRIMA DIRECTA				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
03/11/2014	Estado de Situación Inicial	1	3.674,20		3.674,20
03/11/2014	Nota de Entrega N° 001	3		19,26	3.654,94
04/11/2014	Nota de Entrega N° 002	6		93,64	3.561,30
06/11/2014	Nota de Entrega N° 003	8		60,51	3.500,79
17/11/2014	Nota de Entrega N° 004	21		93,64	3.407,15
21/11/2014	Nota de Entrega N° 005	31		93,64	3.313,51
	SUMAN		3.674,20	360,69	

Folio # 05					
CUENTA:	INVENTARIO MATERIA PRIMA INDIRECTA				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
03/11/2014	Estado de Situación Inicial	1	947,60		947,60
04/11/2014	Nota de Entrega N° 001	3		87,20	860,40

06/11/2014	Nota de Entrega N° 002	6		43,60	816,80
17/11/2014	Nota de Entrega N° 003	8		87,20	729,60
17/11/2014	Nota de Entrega N° 004	21		87,20	642,40
21/11/2014	Nota de Entrega N° 005	31		87,20	607,20
	SUMAN			947,60	340,40

Folio # 06					
CUENTA:	INVENTARIO PRODUCTOS EN PROCESO				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
03/11/2014	Estado de Situación Inicial	1	2.150,00		2.150,00
03/11/2014	Nota de Entrega N° 001	3	54,46		2.204,46
09/09/2129	Nota de Entrega N° 002	6	180,84		2.385,30
06/11/2014	Nota de Entrega N° 003	8	104,11		2.489,41
06/11/2014	C.I.F en la O/P 001-2014	9	4,70		2.494,11
06/11/2014	Costo de terminación de O/P 001	10		71,18	2.422,93
17/11/2014	Nota de Entrega N° 004	21	180,84		2.603,77
19/11/2014	C.I.F en la O/P 002-2014	22	66,90		2.670,67
19/11/2014	costo de terminación de O/P 002	23		413,86	2.256,81
21/11/2014	C.I.F en la O/P 003-2014	26	5,60		2.262,41
21/11/2014	costo de terminación de O/P 003	27		122,89	2.139,52
21/11/2014	Nota de Entrega N° 005	31	180,84		2.320,36
27/11/2014	C.I.F en la O/P 004-2014	32	66,90		2.387,26
27/11/2014	Costo de terminación de O/P 004	33		413,86	1.973,40
28/11/2014	C.I.F en la O/P 005-2014	36	66,90		2.040,30
28/11/2014	Costo de terminación de O/P 005	37		413,86	1.626,44
29/11/2014	Distribución de nomina	41	1.758,57		3.385,01
	SUMAN		4.820,66	1.435,65	

Folio # 07					
CUENTA :	INVENTARIO PRODUCTOS TERMINADOS				
FECHA	DETALLE	REF	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
03/11/2014	Estado de Situación Inicial	1	4.500,00		4.500,00
06/11/2014	Costo de terminación de O/P 001	10	71,18		4.571,18
06/11/2014	Costo de venta O/P 001	12		71,18	4.500,00
19/11/2014	Costo de terminación de O/P 002	23	413,86		4.913,86
19/11/2014	Costo de venta O/P 002	25		413,86	4.500,00
21/11/2014	Costo de terminación de O/P 003	27	122,89		4.622,89
21/11/2014	Costo de venta O/P 003	29		122,89	4.500,00
27/11/2014	Costo de terminación de O/P 004	33	413,86		4.913,86
27/11/2014	Costo de venta O/P 004	35		413,86	4.500,00
28/11/2014	Costo de terminación de O/P 005	37	413,86		4.913,86
28/11/2014	Costo de venta O/P 005	39		413,86	4.500,00
	SUMAN		5.935,65	1.435,65	

Folio # 08					
CUENTA:	TERRENO				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
03/11/2014	Estado de Situación Inicial	1	8.000,00		8.000,00
	SUMAN		8.000,00	-	

Folio # 09					
CUENTA:	INSTALACIONES				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
03/11/2014	Estado de Situación Inicial	1	12.000,00		12.000,00
	SUMAN		12.000,00	-	

Folio # 10					
CUENTA:	VEHÍCULO				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
03/11/2014	Estado de Situación Inicial	1	9.000,00		9.000,00
	SUMAN		9.000,00	-	

Folio # 11					
CUENTA:	MUEBLES Y ENSERES				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
03/11/2014	Estado de Situación Inicial	1	604,00		604,00
	SUMAN		604,00	-	

Folio # 12					
CUENTA:	HERRAMIENTAS				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
03/11/2014	Estado de Situación Inicial	1	261,00		261,00
	SUMAN		261,00	-	

Folio # 13					
CUENTA:	DEPRECIACIÓN ACUMULADA INSTALACIONES				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
29/11/2014	Depreciación Instalaciones	42		90,00	90,00
	SUMAN		-	90,00	

Folio # 14					
CUENTA:	DEPRECIACIÓN ACUMULADA VEHÍCULO				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
29/11/2014	Depreciación Vehículo	43		120,00	120,00
	SUMAN		-	120,00	

Folio # 15					
CUENTA:	DEPRECIACIÓN ACUMULADA MUEBLES Y ENSERES				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
29/11/2014	Depre. Muebles y Enseres	44		4,53	4,53
	SUMAN		-	4,53	

Folio # 16					
CUENTA:	DEPRECIACIÓN ACUMULADA HERRAMIENTAS				
				CÓDIGO:	1.2.3.04.
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
29/11/2014	Depreciación Herramientas	45		1,96	1,96
	SUMAN		-	1,96	

Folio # 17					
CUENTA:	ANTICIPO CLIENTES				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
03/11/2014	Anticipo del 50% O/R N° 001	2		100,00	100,00
04/11/2014	Anticipo del 50% O/R N° 002	4		500,00	(400,00)
06/11/2014	Anticipo del 50% O/R N° 003	7		125,00	(275,00)
06/11/2014	entrega voladores S/F 1235	11	100,00		(375,00)
17/11/2014	Anticipo del 50% O/R N° 004	20		500,00	(875,00)
19/11/2014	Entrega castillo S/F 1236	24	500,00		(1.375,00)
21/11/2014	Entrega chiguaguas S/F 1237	28	125,00		(1.500,00)
21/11/2014	Anticipo del 50% O/R N° 005	30		500,00	(1.000,00)
27/11/2014	entrega castillo S/F 1238	34	500,00		(500,00)
28/11/2014	entrega castillo S/F 1239	38	500,00		-
	SUMAN		1.725,00	1.725,00	

Folio # 18					
CUENTA:	PRESTAMO BANCARIO POR PAGAR				

FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
03/11/2014	Estado de Situación Inicial	1		4.750,00	4.750,00
10/11/2014	Pago cuota préstamo	14	250,00		4.500,00
	SUMAN		250,00	4.750,00	

Folio # 19					
CUENTA:	MANO DE OBRA DIRECTA				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
29/11/2014	Pago a los trabajadores	40	1.758,57	-	1.758,57
29/11/2014	distribución de nomina	41	-	1.758,57	-
	SUMAN		1.758,57	1.758,57	

Folio # 20					
CUENTA:	13er. SUELDO POR PAGAR				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
29/11/2014	Pago a los trabajadores	40		113,33	113,33
	SUMAN		-	113,33	

Folio # 21					
CUENTA:	14er. SUELDO POR PAGAR				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
29/11/2014	Pago a los trabajadores	40		80,00	80,00
	SUMAN		-	80,00	

Folio # 22					
CUENTA:	VACACIONES POR PAGAR				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
29/11/2014	Pago a los trabajadores	40		40,00	40,00
	SUMAN		-	40,00	

Folio # 23					
CUENTA:	IESS POR PAGAR				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
29/11/2014	Pago a los trabajadores	40		127,16	127,16
	SUMAN		-	127,16	

Folio # 24					
CUENTA:	CAPITAL				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
03/11/2014	Estado de Situación Inicial	1		38.106,80	38.106,80
	SUMAN		-	38.106,80	

Folio # 25					
CUENTA:	UTILIDAD DEL EJERCICIO				
				CÓDIGO:	3.2.1.01.
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
29/11/2014	Cierre del Estado Resultados	48		1.966,41	1.966,41
	SUMAN		-	1.966,41	

Folio # 26					
CUENTA:	VENTAS				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
06/11/2014	Entrega voladores S/F 1235	11		200,00	200,00
19/11/2014	Entrega castillo S/F 1236	24		1.000,00	1.200,00
21/11/2014	Entrega chiguaguas S/F 1237	28		250,00	1.450,00
27/11/2014	Entrega castillo S/F 1238	34		1.000,00	2.450,00
28/11/2014	Entrega castillo S/F 1239	38		1.000,00	3.450,00
29/11/2014	Cierre de ventas y costo ventas.	47	3.450,00		-
	SUMAN		3.450,00	3.450,00	

Folio # 27					
CUENTA:	UTILIDAD BRUTA EN VENTAS			CÓDIGO:	4.1.02.
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
29/11/2014	Cierre de vtas y costo vts.	47	-	2.014,35	-
29/11/2014	Cierre del Estado Resultados	48	2.014,35	-	-
	SUMAN		2.014,35	2.014,35	

Folio # 28					
CUENTA:	COSTO DE VENTAS				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
06/11/2014	Costo de Ventas	12	71,18		71,18
19/11/2014	Costo de Ventas	25	413,86		485,04
21/11/2014	Costo de Ventas	29	122,89		607,93
27/11/2014	Costo de Ventas	35	413,86		1.021,79
28/11/2014	Costo de Ventas	39	413,86		1.435,65
29/11/2014		47		1.435,65	-
	SUMAN		1.435,65	1.435,65	

Folio # 29					
CUENTA:	COSTO INDIRECTO DE FABRICACIÓN				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
03/11/2014	Compra de guantes	4	8,00		8,00
07/11/2014	Compra de botellón de agua	13	4,00		12,00
10/11/2014	Compra de CIF S/F 05465	15	2,00		14,00
12/11/2014	Compra gasolina S/F 58452	17	20,00		34,00
17/11/2014	Compra agua potable 252541	19	8,45		42,45
29/11/2014	Depre. Instalaciones	42	70,59		113,04
29/11/2014	Depre. Vehículos	43	96,00		209,04
29/11/2014	Depr. Acum. Herramientas	45	1,96		211,00

29/11/2014	Cierre de los CIF	46		211,00	0,00
	SUMAN		211,00	211,00	

Folio # 30					
CUENTA:	COSTO INDIRECTO DE FABRICACIÓN APLICADOS				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
06/11/2014	C.I.F en la O/P 001-2014	9		4,70	4,70
19/11/2014	C.I.F en la O/P 002-2014	22		66,90	71,60
21/11/2014	C.I.F en la O/P 003-2014	26		5,60	77,20
27/11/2014	C.I.F en la O/P 004-2014	32		66,90	144,10
28/11/2014	C.I.F en la O/P 005-2014	36		66,90	211,00
29/11/2014	cierre de los CIF	46	211,00		0,00
	SUMAN		211,00	211,00	

Folio # 31					
CUENTA:	DEPRECIACIÓN INSTALACIONES				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
29/11/2014	Depreciación Instalaciones	42	19,41	-	19,41
29/11/2014	Cierre del Estado Resultados	48		19,41	-
	SUMAN		19,41	19,41	

Folio # 32					
CUENTA:	DEPRECIACIÓN VEHÍCULO				
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
29/11/2014	Depreciación Vehículo	43	24,00	-	24,00
00/01/1900	Cierre del Estado Resultados	48		24,00	-
	SUMAN		24,00	24,00	

Cuenta: DEPRECIACIÓN MUEBLES Y ENSERES					
FECHA	DETALLE	REF.	DEBITO	CRÉDITO	SALDO
29/11/2014	Depre. Muebles y Enseres	44	4,53	-	4,53
29/11/2014	Cierre del Estado Resultados	48		4,53	-
	SUMAN		4,53	4,53	

**FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO
DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2014**

BALANCE DE COMPROBACIÓN

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA CUENTA	SUMAS		SALDO	
			DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
1	1.1.1	Caja	3.810,00	1.740,77	2.069,23	-
2	1.1.2	Bancos	550,00	-	550,00	-
3	1.1.3	Cuentas por cobrar	1.120,00	260,00	860,00	-
4	1.1.4	Inv. Materia Prima Directa	3.674,20	360,69	3.313,51	-
5	1.1.5	Inv. Materia Prima Indirecta	947,60	340,40	607,20	-
6	1.1.6	Inv. Producto Proceso	4.820,66	1.435,65	3.385,01	-
7	1.1.7	Inv. Producto Terminado	5.935,65	1.435,65	4.500,00	-
8	1.1.9	IVA en compras	0,24	-	0,24	-
9	1.2.1	Terreno	8.000,00	-	8.000,00	-
10	1.2.2	Instalaciones	12.000,00	-	12.000,00	-
11	1.2.3	Vehículo	9.000,00	-	9.000,00	-
12	1.2.4	Muebles y Enseres	604,00	-	604,00	-
13	1.2.5	Herramientas	261,00	-	261,00	-
14	1.2.6	Depr. Acum. Instalaciones	-	90,00	-	90,00
15	1.2.7	Depr. Acum. Vehículo	-	120,00	-	120,00
16	1.2.8	Depr. Acum. Muebles y Enseres	-	4,53	-	4,53
18	1.2.9	Depr. Acum. Herramientas	-	1,96	-	1,96
19	2.1.4	Anticipo Clientes	1.725,00	1.725,00	-	-
20	2.2.1	Préstamo Bancario por Pag.	250,00	4.750,00	-	4.500,00
21	2.2.3	Mano de Obra Directa	1.758,57	1.758,57	-	-
22	2.2.4	3er. Sueldo	-	113,33	-	113,33
23	2.2.5	4to. Sueldo	-	80,00	-	80,00
24	2.2.6	Vacaciones por pagar	-	40,00	-	40,00
25	2.2.9	IESS por pagar	-	127,16	-	127,16
26	3.1.1.	Capital	-	38.106,80	-	38.106,80
27	3.2.1.1.	Utilidad del Ejercicio	-	1.966,41	-	1.966,41
28	4.1.1.	Ventas	3.450,00	3.450,00	-	-
29	4.1.2.	Utilidad Bruta en Ventas	2.014,35	2.014,35	-	-
		PASAN	\$ 59.921,27	\$ 59.921,27	\$ 45.150,19	\$ 45.150,19

		VIENEN	\$ 59,921.27	\$ 59,921.27	\$ 45,150.19	\$ 45,150.19
30	5.1.2.	Costo de Ventas	1,435.65	1,435.65	-	-
31	5.1.2.	Costos Indirectos Fabricación	211,00	211,00		-
32	5.1.2.	Costos Indirec. Fabric. Aplicados	211,00	211,00		-
33	6.1.1.8.	Depr. Instalaciones	19,41	19,41		-
34	6.1.1.9.	Depr. Vehiculo	24,00	24,00		-
35	6.1.1.10.	Depr. Muebles y Enseres	4,53	4,53	-	-
		TOTALES	\$ 61,826,86	\$ 61,826,86	\$ 45,150.19	\$ 45,150.19

GERENTE

CONTADOR

**FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO
DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2014**

ESTADO DE COSTOS DE PRODUCTOS VENDIDOS

MATERIALES DIRECTOS	
(+) Inventario Inicial de Materia Prima Directa	\$ 3.674,20
(+) Compra de Materia Prima Directa	\$ -
(=) Materia Prima Disponible	\$ 3.674,20
(-) Inventario Final de Materia Prima Directa	\$ 3.313,51
(=) Materia Prima Directa Utilizada	\$ 360,69
MANO DE OBRA DIRECTA	
(+) Mano de obra Directa utilizada	\$ 1.758,57
(=) Costo Primo	\$ 2.119,26
(+) Costos Indirectos de Fabricación	\$ 211,00
COSTO DE ARTÍCULOS TERMINADOS	\$ 2.330,26
INVENTARIO INICIAL DE MATERIA PRIMA INDIRECTA	\$ 947,60
(+) Compra de Materia Prima Indirecta	\$ -
(=) Disponible Materia Prima Indirecta	\$ 947,60
(-) Inventario Final de Materia Prima Indirecta	\$ 607,20
(=) Materia Prima Indirecta	\$ 340,40
COSTO DE ARTÍCULOS PRODUCIDOS	\$ 2.670,66
Inventario Inicial de Productos en Proceso	\$ 2.150,00
(+) Producción Disponible	\$ 2.670,66
(=) Costo de Producción en Proceso	\$ 4.820,66
(-) Inventario Final de Productos en Proceso	\$ 3.385,01
(=) COSTO DE PRODUCTOS TERMINADOS	\$ 1.435,65
(+) Inventario Inicial de Productos Terminados	\$ 4.500,00
(=) COSTO DE PRODUCTOS DISPONIBLES PARA LA VENTA	\$ 5.935,65
(-) Inventario Final de Productos Terminados	\$ 4.500,00
COSTO DE PRODUCTOS Y VENTAS	\$ 1.435,65

GERENTE

CONTADOR

**FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO
DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2014**

ESTADO DE RESULTADOS

VENTAS		\$ 3.450,00
(-) Costo de Ventas		\$ 1.435,65
(=) Utilidad Bruta en Ventas		\$ 2.014,35
(-) GASTO DE OPERACIÓN		\$ 47,94
Gasto de Administración	\$ 23,94	
Depreciación Instalación	\$ 19,41	
Depreciación Muebles y Enseres	\$ 4,53	
Gasto de Ventas	\$ 24,00	
Depreciación Vehículo	\$ 24,00	
(=)UTILIDAD DEL EJERCICIO		\$ 1.966,41

GERENTE

CONTADOR

FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO
DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2014
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA FINAL

CODIGO	CUENTAS	PARCIAL	DEBE	HABER
1	ACTIVO			
1.1.	ACTIVO CORRIENTE			15.285,19
1.1.1	Caja		2.069,23	
1.1.2	Bancos		550,00	
1.1.8	Iva en compras		0,24	
1.1.3	Cuentas por Cobrar		860,00	
1.1.4	Inv. Materia Prima Directa		3.313,51	
1.1.5	Inv. Prima Directa Indirecto		607,20	
1.1.6	Inv. Producto Terminado		4.500,00	
1.1.7	Inv. Productos en Proceso		3.385,01	
1.2.	ACTIVO NO CORRIENTE			29.648,51
1.2.1	Terrenos		8.000,00	
1.2.2	Instalación	1.2000	1.910,00	
1.2.6	Depre. Acumulada Instalación	90		
1.2.3	Vehículo	9000	8.880,00	
1.2.7	Depre. Acumulada Vehículo	120		
1.2.4	Muebles y Enseres	604,00	599,47	
1.2.8	Depre. Acumulada Muebles y Enseres	4,53		
1.2.5	Herramientas	261,00	259,04	
1.2.9	Depre. Acumulada Herramientas	1,96		
	TOTAL ACTIVO			\$44.933,70

=====

CODIGO	CUENTAS	PARCIAL	DEBE	HABER
2.	PASIVO			
2.1.	PASIVO CORRIENTE			\$ 360,49
2.2.4	13er Sueldo por Pagar		113,33	
2.2.5	14to Sueldo por Pagar		80,00	
2.2.6	Vacaciones por Pagar		40,00	
2.2.9	IESS por Pagar		127,16	
2.2	PASIVOS NO CORRIENTES			4.500,00
2.2.10	Préstamo Bancario por Pagar		4.500,00	
	TOTAL PASIVO			\$ 4.860,49
	PATRIMONIO			40.073,21
3.1.1.	Capital Social		38.106,80	
3.2.1.1.	Utilidad Liquida		1.966,41	
	TOTAL PATRIMONIO			40.073,21
	TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO			\$44.933,70

GERENTE

CONTADOR

3.3.5 Ordenes de Producción

Para el mes de Noviembre y una vez realizados los contratos de trabajo entre el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato y los clientes, se realizan las siguientes Órdenes de Producción:

ORDEN DE PRODUCCIÓN N° 001 - 2014

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”			
ORDEN DE PRODUCCIÓN N° 001 - 2014			
Orden de Producción N°:	001 – 2014		
Lugar y Fecha:	Huachi, 03 de noviembre del 2014		
Cliente:	José Segovia		
Artículo:	Voladores	Cantidad:	20 docenas
Información Adicional			
Especificaciones:	Voladores		
Fecha de Inicio:	03-11-2014	Fecha de Terminación:	04-11-2014
Entregar el día:	06 de noviembre del 2014		
Observaciones:	Ninguna		
<p>.....</p> <p>Gerente</p>			

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

ORDEN DE PRODUCCIÓN N° 002 - 2014

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”			
ORDEN DE PRODUCCIÓN N° 002 - 2014			
Orden de Producción N°:	002 – 2014		
Lugar y Fecha:	Huachi, 04 de noviembre del 2014		
Cliente:	Mario Veintimilla		
Artículo:	Castillo Pirotecnico	Cantidad:	1
Información Adicional			
Especificaciones:	Castillo fiesta patronal		
Fecha de Inicio:	04-11-2014	Fecha de Terminación:	10-11-2014
Entregar el día:	Viernes, 19 de noviembre del 2014		
.....			
Gerente			

Fuente: Taller Pirotecnico

Elaborado por: Martínez Sandy

ORDEN DE PRODUCCIÓN N° 003 - 2014

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”			
ORDEN DE PRODUCCIÓN N° 003 - 2014			
Orden de Producción N°:	003 – 2014		
Lugar y Fecha:	Huachi, 06 de noviembre del 2014		
Cliente:	Vinicio Durán		
Artículo:	10 chiguaguas	Cantidad:	10
Información Adicional			
Especificaciones:	10 chiguaguas		
Fecha de Inicio:	06-11-2014	Fecha de Terminación:	08-11-2014
Entregar el día:	Viernes, 21 de noviembre del 2014		
.....			
Gerente			

Fuente: Taller Pirotecnico

Elaborado por: Martínez Sandy

ORDEN DE PRODUCCIÓN N° 004 - 2014

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”			
ORDEN DE PRODUCCIÓN N° 002 - 2014			
Orden de Producción N°:	004 – 2014		
Lugar y Fecha:	Huachi, 17 de noviembre del 2014		
Cliente:	Mauricio Pacheco		
Artículo:	Castillo Pirotécnico	Cantidad:	1
Información Adicional			
Especificaciones:	Castillo fiesta patronal		
Fecha de Inicio:	16-10-2014	Fecha de Terminación:	25 -11-2014
Entregar el día:	27 de noviembre del 2014		
.....			
Gerente			

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

ORDEN DE PRODUCCIÓN N° 005 - 2014

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”			
ORDEN DE PRODUCCIÓN N° 002 - 2014			
Orden de Producción N°:	005 – 2014		
Lugar y Fecha:	Huachi, 21 de noviembre del 2014		
Cliente:	Franklin Taipe		
Artículo:	Castillo Pirotécnico	Cantidad:	1
Información Adicional			
Especificaciones:	Castillo fiesta patronal		
Fecha de Inicio:	21-10-2014	Fecha de Terminación:	27-10-2014
Entregar el día:	28 de noviembre del 2014		
.....			
Gerente			

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

3.3.6 Ordenes de Requisición

ORDEN DE REQUISICIÓN N° 001 - 2014

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”			
ORDEN DE REQUISICIÓN N° 001 - 2014			
Trabajador que realiza el pedido: Amador Yugcha			
Artículo: 20 docena de voladores		Fecha de pago: 06-11-2014	
Fecha de pedido: 03-11-14		Fecha de entrega: 06-11-2014	
Cantidad	Descripción	C. Unitario	C. Total
8 libras	Clorato de potasio	\$ 0.99	\$ 7.92
6 libras	Nitrato	\$ 0.45	\$ 2.70
2 libras	Aluminio negro	\$ 2.70	\$ 5.40
2 libras	Aluminio blanco	\$ 1.62	\$ 3.24
10 fundas	Papel Cemento	\$ 0.50	\$ 5.00
10 pliegos	Cartulinas Duplex	\$ 0.30	\$ 3.00
2 pliegos	Papel chocolatín	\$ 0.20	\$ 0.40
20 unidades (3.5m)	Carrizos	0.08	\$ 1.60
4 (ovillo de 3Kg.)	Paja (Cuerda) Plástica	\$ 4	\$ 16.00
1 (ovillo de 3Kg.)	Hilo de cometa	\$ 8	\$ 8.00
1 litro	Goma	\$ 1.20	\$ 1.20
Elaborado por:		SUMAN	\$ 54.46
Aprobado por:			

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

ORDEN DE REQUISICIÓN N° 002 - 2014

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”			
ORDEN DE REQUISICIÓN N° 002 - 2014			
Trabajador que realiza el pedido: Luis Casa y Carlos Pila			
Artículo: 1 castillo		Fecha de pago: 10-11-2014	
Fecha de pedido: 04-11-14		Fecha de entrega: 10-11-2014	
Cantidad	Descripción	C. Unitario	C. Total
10 libras	Clorato de potasio	\$ 0.99	\$ 9.99
12 libras	Nitrato	\$ 0.45	\$ 5.40
3 libras	Aluminio negro	\$ 2.70	\$ 8.10
2 libras	Aluminio blanco	\$ 1.62	\$ 3.24
5 libras	Azufre	\$ 0.90	\$ 4.50
2 libras	Nitrato de vario	\$ 3.15	\$ 6.30
2 libras	Nitrato de estroncio	\$ 2.70	\$ 5.40
2 libras	Carbonato de estroncio	\$ 4.50	\$ 9.00
1 libras	Carbonato de vario	\$ 1.80	\$ 1.80
2 libras	Titanio	\$ 12.61	\$ 25.22
1 libras	Aditivos	\$ 12.61	\$ 12.61
2 libras	Benzoato de potasio	\$ 0.72	\$ 1.44
4 libras	Carbón natural	\$ 0.16	\$ 0.64
20 fundas	Papel Cemento	\$ 0.50	\$ 10.00
24 pliegos	Cartulinas Duplex	\$ 0.30	\$ 7.20
7 pliegos	Papel chocolatín	\$ 0.20	\$ 0.40
5 pliegos	Papel fosforescente	\$ 0.80	\$ 4.00
50 unidades (3.5m)	Carrizos	0.08	\$ 4.00
7 (ovillo de 3Kg.)	Paja (Cuerda) Plástica	\$ 4	\$ 28.00
1 (ovillo de 3Kg.)	Hilo de cometa	\$ 8	\$ 8.00
3 litro	Goma	\$ 1.20	\$ 3.60
1 libra	Clavos	\$ 12.00	\$ 12.00
2 litros	Pintura	\$ 3.50	\$ 7.00
2 litros	Tiñer	\$ 1.50	\$ 3.00
Elaborado por:		SUMAN	\$ 180.84
Aprobado por:			

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

ORDEN DE REQUISICIÓN N° 003 - 2014

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”			
ORDEN DE REQUISICIÓN N° 003 - 2014			
Trabajador que realiza el pedido: Luis Casa			
Artículo: 10 chiguaguas		Fecha de pago: 21-11-2014	
Fecha de pedido: 06-11-14		Fecha de entrega: 21-11-2014	
Cantidad	Descripción	C. Unitario	C. Total
6 libras	Clorato de potasio	\$ 0.99	\$ 5.94
8 libras	Nitrato	\$ 0.45	\$ 3.60
2 libras	Aluminio negro	\$ 2.70	\$ 5.40
2 libras	Aluminio blanco	\$ 1.62	\$ 3.24
4 libras	Azufre	\$ 0.90	\$ 3.60
1 libras	Nitrato de vario	\$ 3.15	\$ 3.15
1 libras	Nitrato de estroncio	\$ 2.70	\$ 2.70
1 libras	Carbonato de estroncio	\$ 4.50	\$ 4.50
1 libras	Carbonato de vario	\$ 1.80	\$ 1.80
1 libras	Titanio	\$ 12.61	\$ 12.61
1 libras	Aditivos	\$ 12.61	\$ 12.61
1 libras	Benzoato de potasio	\$ 0.72	\$ 0.72
4 libras	Carbón natural	\$ 0.16	\$ 0.64
2 fundas	Papel Cemento	\$ 0.50	\$ 1.00
2 pliegos	Cartulinas Duplex	\$ 0.30	\$ 0.60
4 pliegos	Papel chocolatín	\$ 0.20	\$ 0.80
4 pliegos	Papel fosforescente	\$ 0.80	\$ 3.20
20 unidades (3.5m)	Carrizos	0.08	\$ 1.60
4 (ovillo de 3Kg.)	Paja (Cuerda) Plástica	\$ 4.00	\$ 16.00
1 (ovillo de 3Kg.)	Hilo de cometa	\$ 8.00	\$ 8.00
2 litro	Goma	\$ 1.20	\$ 2.40
2 litros	Pintura	\$ 3.50	\$ 7.00
2 litros	Tiñer	\$ 1.50	\$ 3.00
Elaborado por:		SUMAN	\$ 104.11
Aprobado por:			

Fuente: Taller Pirotecnico

Elaborado por: Martínez Sandy

ORDEN DE REQUISICIÓN N° 004 - 2014

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”			
ORDEN DE REQUISICIÓN N° 004 - 2014			
Trabajador que realiza el pedido: Amador Yugcha y Carlos Pila			
Artículo: 1 castillo		Fecha de pago: 26-11-2014	
Fecha de pedido: 17-11-14		Fecha de entrega: 26-11-2014	
Cantidad	Descripción	C. Unitario	C. Total
10 libras	Clorato de potasio	\$ 0.99	\$ 9.99
12 libras	Nitrato	\$ 0.45	\$ 5.40
3 libras	Aluminio negro	\$ 2.70	\$ 8.10
2 libras	Aluminio blanco	\$ 1.62	\$ 3.24
5 libras	Azufre	\$ 0.90	\$ 4.50
2 libras	Nitrato de vario	\$ 3.15	\$ 6.30
2 libras	Nitrato de estroncio	\$ 2.70	\$ 5.40
2 libras	Carbonato de estroncio	\$ 4.50	\$ 9.00
1 libras	Carbonato de vario	\$ 1.80	\$ 1.80
2 libras	Titanio	\$ 12.61	\$ 25.22
1 libras	Aditivos	\$ 12.61	\$ 12.61
2 libras	Benzoato de potasio	\$ 0.72	\$ 1.44
4 libras	Carbón natural	\$ 0.16	\$ 0.64
20 fundas	Papel Cemento	\$ 0.50	\$ 10.00
24 pliegos	Cartulinas Duplex	\$ 0.30	\$ 7.20
7 pliegos	Papel chocolatín	\$ 0.20	\$ 0.40
5 pliegos	Papel fosforescente	\$ 0.80	\$ 4.00
50 unidades (3.5m)	Carrizos	0.08	\$ 4.00
7 (ovillo de 3Kg.)	Paja (Cuerda) Plástica	\$ 4	\$ 28.00
1 (ovillo de 3Kg.)	Hilo de cometa	\$ 8	\$ 8.00
3 litro	Goma	\$ 1.20	\$ 3.60
1 libra	Clavos	\$ 12.00	\$ 12.00
2 litros	Pintura	\$ 3.50	\$ 7.00
2 litros	Tiñer	\$ 1.50	\$ 3.00
Elaborado por:		SUMAN	\$ 180.84
Aprobado por:			

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

ORDEN DE REQUISICIÓN N° 005 - 2014

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”			
ORDEN DE REQUISICIÓN N° 005 - 2014			
Trabajador que realiza el pedido: Javier Naula y Luis Casa			
Artículo: 1 castillo		Fecha de pago: 28-11-2014	
Fecha de pedido: 21-11-14		Fecha de entrega: 28-11-2014	
Cantidad	Descripción	C. Unitario	C. Total
10 libras	Clorato de potasio	\$ 0.99	\$ 9.99
12 libras	Nitrato	\$ 0.45	\$ 5.40
3 libras	Aluminio negro	\$ 2.70	\$ 8.10
2 libras	Aluminio blanco	\$ 1.62	\$ 3.24
5 libras	Azufre	\$ 0.90	\$ 4.50
2 libras	Nitrato de vario	\$ 3.15	\$ 6.30
2 libras	Nitrato de estroncio	\$ 2.70	\$ 5.40
2 libras	Carbonato de estroncio	\$ 4.50	\$ 9.00
1 libras	Carbonato de vario	\$ 1.80	\$ 1.80
2 libras	Titanio	\$ 12.61	\$ 25.22
1 libras	Aditivos	\$ 12.61	\$ 12.61
2 libras	Benzoato de potasio	\$ 0.72	\$ 1.44
4 libras	Carbón natural	\$ 0.16	\$ 0.64
20 fundas	Papel Cemento	\$ 0.50	\$ 10.00
24 pliegos	Cartulinas Duplex	\$ 0.30	\$ 7.20
7 pliegos	Papel chocolatín	\$ 0.20	\$ 0.40
5 pliegos	Papel fosforescente	\$ 0.80	\$ 4.00
50 unidades (3.5m)	Carrizos	0.08	\$ 4.00
7 (ovillo de 3Kg.)	Paja (Cuerda) Plástica	\$ 4	\$ 28.00
1 (ovillo de 3Kg.)	Hilo de cometa	\$ 8	\$ 8.00
3 litro	Goma	\$ 1.20	\$ 3.60
1 libra	Clavos	\$ 12.00	\$ 12.00
2 litros	Pintura	\$ 3.50	\$ 7.00
2 litros	Tiñer	\$ 1.50	\$ 3.00
Elaborado por:		SUMAN	\$ 180.84
Aprobado por:			

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

3.3.4. Orden de Despacho

ORDEN DE DESPACHO N° 001-2014

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"				
NOTA DE DESPACHO N° 001-2014				
Para la orden de producción:		001 – 2014		
Responsable:	Amador Yugcha		Directos:	X
Fecha:	03 de noviembre del 2014		Indirectos:	
Cantidad	Unidad	Descripción	P. Unitario	P. Total
8	libras	Clorato de potasio	\$ 0.99	\$ 7.92
6	libras	Nitrato	\$ 0.45	\$ 2.70
2	libras	Aluminio negro	\$ 2.70	\$ 5.40
2	libras	Aluminio blanco	\$ 1.62	\$ 3.24
10	fundas	Papel Cemento	\$ 0.50	\$ 5.00
10	pliegos	Cartulinas Duplex	\$ 0.30	\$ 3.00
2	pliegos	Papel chocolatín	\$ 0.20	\$ 0.40
20	unidades (3.5m)	Carrizos	0.08	\$ 1.60
4	ovillo de 3Kg.	Paja (Cuerda) Plástica	\$ 4	\$ 16.00
1	ovillo de 3Kg.	Hilo de cometa	\$ 8	\$ 8.00
1	1 litro	Goma	\$ 1.20	\$ 1.20
TOTAL				\$ 54.46
..... Recibe	 Entrega		
Nombre: Amador Yugcha Cédula: 0502874670 Área: Producción pirotécnica		Nombre: Vicente Sánchez Cédula: 1803652427 Área: Bodega de materiales		

Fuente: Taller Pirotécnico
Elaborado por: Martínez Sandy

ORDEN DE DESPACHO N° 002-2014

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”				
NOTA DE DESPACHO N° 002-2014				
Para la orden de producción:		002 – 2014		
Responsable:	Luis Casa y Carlos Pila		Directos:	X
Fecha:	04 de noviembre del 2014		Indirectos:	
Cantidad	Unidad	Descripción	P. Unitario	P. Total
10	Clorato de potasio	Libras	\$ 0.99	\$ 9.99
12	Nitrato	Libras	\$ 0.45	\$ 5.40
3	Aluminio negro	Libras	\$ 2.70	\$ 8.10
2	Aluminio blanco	Libras	\$ 1.62	\$ 3.24
5	Azufre	Libras	\$ 0.90	\$ 4.50
2	Nitrato de vario	Libras	\$ 3.15	\$ 6.30
2	Nitrato de estroncio	Libras	\$ 2.70	\$ 5.40
2	Carbonato de estroncio	Libras	\$ 4.50	\$ 9.00
1	Carbonato de vario	Libras	\$ 1.80	\$ 1.80
2	Titanio	Libras	\$ 12.61	\$ 25.22
1	Aditivos	Libras	\$ 12.61	\$ 12.61
2	Benzoato de potasio	Libras	\$ 0.72	\$ 1.44
4	Carbón natural	Libras	\$ 0.16	\$ 0.64
20	Papel Cemento	Fundas	\$ 0.50	\$ 10.00
24	Cartulinas Duplex	Pliegos	\$ 0.30	\$ 7.20
7	Papel chocolatín	Pliegos	\$ 0.20	\$ 0.40
5	Papel fosforescente	Pliegos	\$ 0.80	\$ 4.00
50	Carrizos	unidades (3.5m)	0.08	\$ 4.00
7	Paja (Cuerda) Plástica	(Ovillo de 3Kg.)	\$ 4	\$ 28.00
1	Hilo de cometa	(Ovillo de 3Kg.)	\$ 8	\$ 8.00
3	Goma	3 litro	\$ 1.20	\$ 3.60
1	Clavos	1 libra	\$ 12.00	\$ 12.00
2	Pintura	2 litros	\$ 3.50	\$ 7.00
2	Tiñer	2 litros	\$ 1.50	\$ 3.00
TOTAL				\$ 180,84
..... Recibe	 Entrega		
Nombre: Luis Casa Cédula: 0502874670 Área: Producción pirotécnica		Nombre: Vicente Sánchez Cédula: 1803652427 Área: Bodega de materiales		

Fuente: Taller Pirotécnico
Elaborado por: Martínez Sandy

ORDEN DE DESPACHO N° 003-2014

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”				
NOTA DE DESPACHO N° 003-2014				
Para la orden de producción:		003 – 2014		
Responsable:	Javier Naula		Directos:	X
Fecha:	Lunes, 06 de noviembre del 2014		Indirectos:	
Cantidad	Unidad	Descripción	P. Unitario	P. Total
6	Clorato de potasio	Libras	\$ 0.99	\$ 5.94
8	Nitrato	Libras	\$ 0.45	\$ 3.60
2	Aluminio negro	Libras	\$ 2.70	\$ 5.40
2	Aluminio blanco	Libras	\$ 1.62	\$ 3.24
4	Azufre	Libras	\$ 0.90	\$ 3.60
1	Nitrato de vario	Libras	\$ 3.15	\$ 3.15
1	Nitrato de estroncio	Libras	\$ 2.70	\$ 2.70
1	Carbonato de estroncio	Libras	\$ 4.50	\$ 4.50
1	Carbonato de vario	Libras	\$ 1.80	\$ 1.80
1	Titanio	Libras	\$ 12.61	\$ 12.61
1	Aditivos	Libras	\$ 12.61	\$ 12.61
1	Benzoato de potasio	Libras	\$ 0.72	\$ 0.72
4	Carbón natural	Libras	\$ 0.16	\$ 0.64
2	Papel Cemento	Fundas	\$ 0.50	\$ 1.00
2	Cartulinas Duplex	Pliegos	\$ 0.30	\$ 0.60
4	Papel chocolatín	Pliegos	\$ 0.20	\$ 0.80
4	Papel fosforescente	Pliegos	\$ 0.80	\$ 3.20
20	Carrizos	unidades (3.5m)	0.08	\$ 1.60
4	Paja (Cuerda) Plástica	(Ovillo de 3Kg.)	\$ 4.00	\$ 16.00
1	Hilo de cometa	(Ovillo de 3Kg.)	\$ 8.00	\$ 8.00
2	Goma	Litro	\$ 1.20	\$ 2.40
2	Pintura	Litros	\$ 3.50	\$ 7.00
2	Tiñer	Litros	\$ 1.50	\$ 3.00
TOTAL				\$ 104.11
..... Recibe	 Entrega		
Nombre: Javier Naula Cédula: 0502874670 Área: Producción pirotécnica		Nombre: Vicente Sánchez Cédula: 1803652427 Área: Bodega de materiales		

Fuente: Taller Pirotécnico
Elaborado por: Martínez Sandy

ORDEN DE DESPACHO N° 004-2014

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”				
NOTA DE DESPACHO N° 002-2014				
Para la orden de producción:		002 – 2014		
Responsable:	Luis Casa y Carlos Pila	Directos:	X	
Fecha:	17 de noviembre del 2014	Indirectos:		
Cantidad	Unidad	Descripción	P. Unitario	P. Total
10	Clorato de potasio	Libras	\$ 0.99	\$ 9.99
12	Nitrato	Libras	\$ 0.45	\$ 5.40
3	Aluminio negro	Libras	\$ 2.70	\$ 8.10
2	Aluminio blanco	Libras	\$ 1.62	\$ 3.24
5	Azufre	Libras	\$ 0.90	\$ 4.50
2	Nitrato de vario	Libras	\$ 3.15	\$ 6.30
2	Nitrato de estroncio	Libras	\$ 2.70	\$ 5.40
2	Carbonato de estroncio	Libras	\$ 4.50	\$ 9.00
1	Carbonato de vario	Libras	\$ 1.80	\$ 1.80
2	Titanio	Libras	\$ 12.61	\$ 25.22
1	Aditivos	Libras	\$ 12.61	\$ 12.61
2	Benzoato de potasio	Libras	\$ 0.72	\$ 1.44
4	Carbón natural	Libras	\$ 0.16	\$ 0.64
20	Papel Cemento	Fundas	\$ 0.50	\$ 10.00
24	Cartulinas Duplex	Pliegos	\$ 0.30	\$ 7.20
7	Papel chocolatín	Pliegos	\$ 0.20	\$ 0.40
5	Papel fosforescente	Pliegos	\$ 0.80	\$ 4.00
50	Carrizos	unidades (3.5m)	0.08	\$ 4.00
7	Paja (Cuerda)	(Ovillo de 3Kg.)	\$ 4	\$ 28.00
1	Hilo de cometa	(Ovillo de 3Kg.)	\$ 8	\$ 8.00
3	Goma	3 litro	\$ 1.20	\$ 3.60
1	Clavos	1 libra	\$ 12.00	\$ 12.00
2	Pintura	2 litros	\$ 3.50	\$ 7.00
2	Tiñer	2 litros	\$ 1.50	\$ 3.00
TOTAL				\$ 180,84
<p>.....</p> <p>Recibe</p> <p>Nombre: Luis Casa Cédula: 0502874670 Área: Producción pirotécnica</p>		<p>.....</p> <p>Entrega</p> <p>Nombre: Vicente Sánchez Cédula: 1803652427 Área: Bodega de materiales</p>		

Fuente: Taller Pirotécnico
Elaborado por: Martínez Sandy

ORDEN DE DESPACHO N° 005-2014

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”				
NOTA DE DESPACHO N° 002-2014				
Para la orden de producción:		002 – 2014		
Responsable:	Javier Naula Luis Casa	Directos:	X	
Fecha:	21 de noviembre del 2014	Indirectos:		
Cantidad	Unidad	Descripción	P. Unitario	P. Total
10	Clorato de potasio	Libras	\$ 0.99	\$ 9.99
12	Nitrato	Libras	\$ 0.45	\$ 5.40
3	Aluminio negro	Libras	\$ 2.70	\$ 8.10
2	Aluminio blanco	Libras	\$ 1.62	\$ 3.24
5	Azufre	Libras	\$ 0.90	\$ 4.50
2	Nitrato de vario	Libras	\$ 3.15	\$ 6.30
2	Nitrato de estroncio	Libras	\$ 2.70	\$ 5.40
2	Carbonato de estroncio	Libras	\$ 4.50	\$ 9.00
1	Carbonato de vario	Libras	\$ 1.80	\$ 1.80
2	Titanio	Libras	\$ 12.61	\$ 25.22
1	Aditivos	Libras	\$ 12.61	\$ 12.61
2	Benzoato de potasio	Libras	\$ 0.72	\$ 1.44
4	Carbón natural	Libras	\$ 0.16	\$ 0.64
20	Papel Cemento	Fundas	\$ 0.50	\$ 10.00
24	Cartulinas Duplex	Pliegos	\$ 0.30	\$ 7.20
7	Papel chocolatín	Pliegos	\$ 0.20	\$ 0.40
5	Papel fosforescente	Pliegos	\$ 0.80	\$ 4.00
50	Carrizos	unidades (3.5m)	0.08	\$ 4.00
7	Paja (Cuerda) Plástica	(Ovillo de 3Kg.)	\$ 4	\$ 28.00
1	Hilo de cometa	(Ovillo de 3Kg.)	\$ 8	\$ 8.00
3	Goma	3 litro	\$ 1.20	\$ 3.60
1	Clavos	1 libra	\$ 12.00	\$ 12.00
2	Pintura	2 litros	\$ 3.50	\$ 7.00
2	Tiñer	2 litros	\$ 1.50	\$ 3.00
TOTAL				\$ 180,84
<p>.....</p> <p>Recibe</p> <p>Nombre: Luis Casa Cédula: 0502874670 Área: Producción pirotécnica</p>		<p>.....</p> <p>Entrega</p> <p>Nombre: Vicente Sánchez Cédula: 1803652427 Área: Bodega de materiales</p>		

Fuente: Taller Pirotécnico
Elaborado por: Martínez Sandy

3.3.5. Tratamiento de Mano de Obra Directa

3.3.5.1. Personal y horas necesarias en cada Artículo Pirotécnico

O/P N° 001-2014: 20 DOCENAS DE VOLADORES		
	PROCESO	TIEMPO
Amador Yugcha	Elaboración de la Mecha	2h y 50 m
	Elaboración de tubos del cohete	1h y 15 m
	Elaboración de tiros	1h y 17 m
	Armado del volador	8 minutos
	TOTAL TIEMPO	5 HORAS Y 30 MINUTOS

O/P N° 002-2014: 1 CASTILLO		
	PROCESO	TIEMPO
Luis Casa Carlos Pila	Elaboración de la Mecha	2h y 48 m
	Elaboración de tubos de colores	2h y 9 m
	Elaboración de tubos de titanio	1h y 14 m
	Elaboración de tubos de impulso	1h y 09 m
	Elaboración de tubos de silbadores	54 m
	Armado del castillo	22 horas
	Tiempo de secado goma y pintura	8 horas
	TOTAL TIEMPO	38 HORAS Y 30 MINUTOS

O/P N° 003-2014: 20 CHIGUAGUAS		
	PROCESO	TIEMPO
Javier Naula	Elaboración de la Mecha	2h y 48 m
	Elaboración de tubos del colores	1h y 14 m
	Elaboración de tubos de titanio	1h y 17 m

	Elaboración de tubos de silbadores	1h y 00 m
	TOTAL TIEMPO	6 HORAS Y 00 MINUTOS

O/P N° 004-2014: 1 CASTILLO		
	PROCESO	TIEMPO
Luis Casa Carlos Pila	Elaboración de la Mecha	2h y 48 m
	Elaboración de tubos de colores	2h y 9 m
	Elaboración de tubos de titanio	1h y 14 m
	Elaboración de tubos de impulso	1h y 09 m
	Elaboración de tubos de silbadores	54 m
	Armado del castillo	22 horas
	Tiempo de secado goma y pintura	8 horas
	TOTAL TIEMPO	38 HORAS Y 30 MINUTOS

O/P N° 005-2014: 1 CASTILLO		
	PROCESO	TIEMPO
Amador Yugcha Luis Casa	Elaboración de la Mecha	2h y 48 m
	Elaboración de tubos de colores	2h y 9 m
	Elaboración de tubos de titanio	1h y 14 m
	Elaboración de tubos de impulso	1h y 09 m
	Elaboración de tubos de silbadores	54 m
	Armado del castillo	22 horas
	Tiempo de secado goma y pintura	8 horas
	TOTAL TIEMPO	38 HORAS Y 30 MINUTOS

3.3.6. Resumen de Mano de Obra Directa

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”		
MANO DE OBRA DIRECTA		
Nombre Trabajador	Horas	Sueldo Mensual
Amador Yugcha	160	\$ 340
Luis Casa	160	\$ 340
Carlos Pila	160	\$ 340
Javier Naula	160	\$ 340
TOTAL		\$ 1360

3.3.7. Horas Utilizadas por Producto

ARTÍCULOS	HORAS
Voladores (20 docena)	5 horas 30 minutos
Castillos	38 horas y 30 minutos
Chiguaguas	6 horas

Calculo de la Mano de Obra Directa

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”					
MANO DE OBRA DIRECTA					
Nombre Trabajador	Cargo	Sueldo Mensual	Costo por Hora	Tiempo para la elaboración de 20 docenas de voladores	Costo para la elaboración de 20 docenas de voladores
	Jefe de Taller	\$ 340	\$ 2.13	5 h y 30 m	\$ 58.58

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”					
MANO DE OBRA DIRECTA					
Nombre Trabajador	Cargo	Sueldo Mensual	Costo por Hora	Tiempo para la elaboración de 1 castillo	Costo para la elaboración de 1 castillo
Luis Casa	Obrero	\$ 340	\$ 2.13	38h y 30 m	\$ 82.01
Carlos Pila	Obrero	\$ 340	\$ 2.13	38h y 30 m	\$ 82.01
TOTAL					\$ 164.02

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”					
MANO DE OBRA DIRECTA					
Nombre Trabajador	Cargo	Sueldo Mensual	Costo por Hora	Tiempo para la elaboración de 20 docenas de voladores	Costo para la elaboración de 20 docenas de voladores
Javier Naula	Obrero	\$ 340	\$ 2.13	6 h y 00 m	\$ 12.78
TOTAL					\$ 12.78

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”					
MANO DE OBRA DIRECTA					
Nombre Trabajador	Cargo	Sueldo Mensual	Costo por Hora	Tiempo para la elaboración de 1 castillo	Costo para la elaboración de 1 castillo
Luis Casa	Obrero	\$ 340	\$ 2.13	38 h y 30 m	\$ 82.01
Carlos Pila	Obrero	\$ 340	\$ 2.13	38 h y 30 m	\$ 82.01
TOTAL					\$ 164.02

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”					
MANO DE OBRA DIRECTA					
Nombre Trabajador	Cargo	Sueldo Mensual	Costo por Hora	Tiempo para la elaboración de 1 castillo	Costo para la elaboración de 1 castillo
Amador Yugcha	Obrero	\$ 340	\$ 2.13	38 h y 30 m	\$ 82.01
Luis Casa	Obrero	\$ 340	\$ 2.13	38 h y 30 m	\$ 82.01
TOTAL					\$ 164.02

3.3.8. Rol de Pagos

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"									
ROL DE PAGOS									
MES DE NOVIEMBRE DEL 2014									
N°	Nomina	Cargo	Ingreso Sueldo Unif.	Total Ingreso	Anticipo Sueldo	Dscto. 9.35% IESS	Total Dscto.	Total a Pagar	Firma
1	Amador Yugcha	Obrero	\$ 340	\$ 340	\$ 0.00	\$ 31.79	\$ 0.00	\$ 308.21	
2	Luis Casa	Obrero	\$ 340	\$ 340	\$ 0.00	\$ 31.79	\$ 0.00	\$ 308.21	
3	Carlos Pila	Obrero	\$ 340	\$ 340	\$ 0.00	\$ 31.79	\$ 0.00	\$ 308.21	
4	Javier Naula	Obrero	\$ 340	\$ 340	\$ 0.00	\$ 31.79	\$ 0.00	\$ 308.21	
	TOTAL MOD		\$ 1360	\$ 1360	\$ 0.00	\$ 127.16	\$ 0.00	\$ 1232.84	

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"							
ROL DE PROVISIONES							
MES DE NOVIEMBRE DEL 2014							
N°	Nomina	Cargo	Sueldo Unificado	13er. Sueldo	14er. Sueldo	Vacaciones	Total
1	Amador Yugcha	Obrero	\$ 340	\$ 28.33	\$ 20.00	\$ 10.00	\$ 398.33
2	Luis Casa	Obrero	\$ 340	\$ 28.33	\$ 20.00	\$ 10.00	\$ 398.33
3	Carlos Pila	Obrero	\$ 340	\$ 28.33	\$ 20.00	\$ 10.00	\$ 398.33
4	Javier Naula	Obrero	\$ 340	\$ 28.33	\$ 20.00	\$ 10.00	\$ 398.33
	TOTAL MOD		\$ 1360	\$ 113.33	\$ 80.00	\$ 40.00	\$ 1593.32

TRATAMIENTO DE LOS COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”						
CALCULO DE LAS DEPRECIACIONES						
MES DE NOVIEMBRE DEL 2014						
N°	ACTIVO	COSTO	% ANUAL	VALOR RESIDUAL	DEPRE. ANUAL	DEPRE. MENSUAL
1	Instalaciones	12000.00	10%	\$ 1200.00	\$ 1080.00	\$ 90.00
2	Vehículo	9000.00	20%	\$ 1800.00	\$1440.00	\$ 120.00
3	Muebles y enseres	604	10%	\$ 60.40	\$ 54.36	\$ 4.53
4	Herramientas	261	10%	\$ 26.10	\$ 23.49	\$ 1.96
TOTAL				3086.50	2597.85	216.49

1. Instalaciones

Las Instalaciones donde funciona el taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” se encuentran en un lote de terreno de 510 metros cuadrados, los mismos que son utilizados de la siguiente manera.

Almacén de Venta 110 metros

Taller de Producción 400 metros

Formula:

Valor de la depreciación mensual / número total de metros = $90/510 = 0.18$

110 metros de almacén * 0.18= 19.41

400 metros * 0.18= 72

TOTAL= 19.41 + 70.59 = \$ 90

2. VEHÍCULO

Dentro de taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” el vehículo es utilizado de la siguiente manera:

Almacén de Venta	20%
Taller de Producción	80%

Formula:

Valor de la depreciación mensual / % utilizado = $\$120/100 = \$ 1.20$

20% almacén * 1.20 = 24

80% taller * 1.20 = 96

TOTAL = 24 + 96 = \$ 120

3. Muebles y Enseres

Los muebles y enseres son utilizados directamente en el almacén y taller del negocio.

4. Herramientas

La utilización de las herramientas también está dada en un 100% en la producción pirotécnica.

COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN PRESUPUESTADO

Los costos indirectos de fabricación que fueron consumidos en el mes de noviembre del 2014 son:

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”		
COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
MES DE NOVIEMBRE DEL 2014		
Guantes	\$ 8,00	\$ 8,00
Botellón de Agua	\$ 4,00	\$ 4,00
Mascarillas	\$ 2,00	\$ 2,00
Gasolina	\$ 20,00	\$ 20,00
Agua	\$ 8,45	\$ 8,45
Depre. Instalaciones	\$ 70,59	\$ 70,59
Depre. Vehículo	\$ 96,00	\$ 96,00
Depre. Herramientas	\$ 1,96	\$ 1,96
TOTAL	\$ 211,00	\$ 211,00

Cálculo de la Tasa Presupuestal

Formula:

TP= PRESUPUESTOS DE LOS CIF / N° DE HORAS MOD

TP= 211 / 244 HORAS

TP= 0.87

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”**CIF****MES DE NOVIEMBRE DEL 2014**

ORDEN DE PRODUCCIÓN	HORAS	TASA PRESUPUESTAL	CIF
O/P N° 001	5h y 30 m	0.87	\$ 4,70
O/P N° 002	77h y 00 m	0.87	\$ 66,90
O/P N° 003	6h y 30 m	0.87	\$ 5,60
O/P N° 004	77h y 00 m	0.87	\$ 66,90
O/P N° 005	77h y 00 m	0.87	\$ 66,90
	244 HORAS		\$ 211

HOJA DE COSTOS N° 001 - 2014

TALLER DE PIROTÉCNIA AMBATO									
HOJA DE COSTOS N° 001 - 2014									
Cliente: José Segovia			Orden de Producción N°: 001 - 2014			Fecha deseada de Entrega: 07 – 10 - 2014			
Producto: Voladores Pirotécnicos			Fecha de Pedido: 01 – 10 – 2014			Fecha de Terminación: 06 – 10 - 2014			
Cantidad: 20 docenas			Fecha de iniciación: 02 – 10 - 2014						
Especificaciones: Ninguna									
MATERIA PRIMA			MANO DE OBRA DIRECTA			COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN			
Fecha	O.R #	Valor	Fecha	Horas	Valor	Fecha	Concepto	Valor	
06-10-14	001-2014	54.46	06-10-14	5h y 30 m	\$11.72	06-10-14	MOI y Servicios Básicos	5	
Precio de Venta 200.00 Costo de Producción Materia Prima 54.46 Mano de Obra Directa 11.72 Costos Fabricación 5.00 TOTAL 71.18 Utilidad 128.82			Firma: Elaborado por: Aprobado por:						Bruta

HOJA DE COSTOS N° 002 - 2014

TALLER DE PIROTÉCNIA AMBATO								
HOJA DE COSTOS N° 002 - 2014								
Cliente: Mario Veintimilla			Orden de Producción N°: 002 - 2014			Fecha deseada de Entrega: 07 – 10 - 2014		
Producto: Voladores Pirotécnicos			Fecha de Pedido: 01 – 10 - 2014			Fecha de Terminación: 06 – 10 - 2014		
Cantidad: 1 castillo			Fecha de iniciación: 02 – 10 - 2014					
Especificaciones: Ninguna								
MATERIA PRIMA			MANO DE OBRA DIRECTA			COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Fecha	O.R #	Valor	Fecha	Horas	Valor	Fecha	Concepto	Valor
06-10-14	002-2014	180.84	06-10-14	38 h y 30 m	164.02	06-10-14	MOI y Servicios Básicos	69.00
Precio de Venta 1000.00			Firma: Elaborado por: Aprobado por:					
Costo de Producción								
Materia Prima		180.84						
Mano de Obra Directa		164.02						
Costos Indirectos		69.00						
TOTAL 413.86								
Utilidad Bruta 586.14								

HOJA DE COSTOS N° 003 - 2014

TALLER DE PIROTÉCNIA AMBATO

HOJA DE COSTOS N° 003 - 2014

Cliete: Vinicio Durán			Orden de Producción N°: 001 - 2014			Fecha deseada de Entrega: 07 – 10 - 2014		
Producto: 10 chiguaguas			Fecha de Pedido: 01 – 10 - 2014			Fecha de Terminación: 06 – 10 - 2014		
Cantidad: 10 chiguaguas			Fecha de iniciación: 02 – 10 - 2014					
Especificaciones: Ninguna								
MATERIA PRIMA			MANO DE OBRA DIRECTA			COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Fecha	O.R #	Valor	Fecha	Horas	Valor	Fecha	Concepto	Valor
06-10-14	003-2014	104.11	06-10-14	38 h y 30 m	12.78	06-10-14	MOI y Servicios Básicos	6.00
Precio de Venta			Firma: Elaborado por: Aprobado por:					
250.00								
Costo de Producción								
Materia Prima	104.11							
Mano de Obra Directa	12.78							
Costos Indirectos	6.00							
TOTAL								
122.89								
Utilidad								
127.11								
		Bruta						

HOJA DE COSTOS N° 004 - 2014

TALLER DE PIROTÉCNIA AMBATO								
HOJA DE COSTOS N° 004 - 2014								
Cliente: Mauricio Pacheco			Orden de Producción N°: 002 - 2014			Fecha deseada de Entrega: 07 – 10 - 2014		
Producto: Voladores Pirotécnicos			Fecha de Pedido: 01 – 10 - 2014			Fecha de Terminación: 06 – 10 - 2014		
Cantidad: 1 castillo			Fecha de iniciación: 02 – 10 - 2014					
Especificaciones: Ninguna								
MATERIA PRIMA			MANO DE OBRA DIRECTA			COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Fecha	O.R #	Valor	Fecha	Horas	Valor	Fecha	Concepto	Valor
06-10-14	004-2014	180.84	06-10-14	38 h y 30 m	164.02	06-10-14	MOI y Servicios Básicos	69.00
Precio de Venta 1000.00			Firma: Elaborado por: Aprobado por:					
Costo de Producción								
Materia Prima		180.84						
Mano de Obra Directa		164.02						
Costos Indirectos		69.00						
TOTAL 413.86								
Utilidad Bruta 586.14								

HOJA DE COSTOS N° 005 - 2014

TALLER DE PIROTÉCNIA AMBATO								
HOJA DE COSTOS N° 005 - 2014								
Cliente: Franklin Taipe			Orden de Producción N°: 002 - 2014			Fecha deseada de Entrega: 07 – 10 - 2014		
Producto: Voladores Pirotécnicos			Fecha de Pedido: 01 – 10 - 2014			Fecha de Terminación: 06 – 10 - 2014		
Cantidad: 1 castillo			Fecha de iniciación: 02 – 10 - 2014					
Especificaciones: Ninguna								
MATERIA PRIMA			MANO DE OBRA DIRECTA			COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Fecha	O.R #	Valor	Fecha	Horas	Valor	Fecha	Concepto	Valor
06-10-14	005-2014	180.84	06-10-14	38 h y 30 m	164.02	06-10-14	MOI y Servicios Básicos	69.00
Precio de Venta 1000.00			Firma: Elaborado por: Aprobado por:					
Costo de Producción								
Materia Prima		180.84						
Mano de Obra Directa		164.02						
Costos Indirectos		69.00						
TOTAL 413.86								
Utilidad Bruta 586.14								

TALLER DE PIROTÉCNIA AMBATO				
RESUMEN DE ORDENES DE PRODUCCIÓN				
MES DE NOVIEMBRE DEL 2014				
N° O/P	MATERIA PRIMA DIRECTA	MANO DE OBRA DIRECTA	COSTO DE FABRICACIÓN	RESUMEN
001-2014	54.46	11.72	5.00	71.18
002-2014	180.84	164.02	69.00	413.86
003-2014	104.11	12.78	6.00	122.89
004-2014	180.84	164.02	69.00	413.86
005-2014	180.84	164.02	69.00	413.86
TOTAL	701.09	516.56	218.00	1435.65

TALLER DE PIROTÉCNIA AMBATO			
UTILIDAD BRUTA EN VENTAS			
MES DE NOVIEMBRE DEL 2014			
N° O/P	COSTO DE PRODUCCIÓN	PRECIO VENTA	UTILIDAD VENTAS
001-2014	71.18	200.00	128.82
002-2014	413.86	1000.00	586.14
003-2014	122.89	500.00	127.11
004-2014	413.86	1000.00	586.14
005-2014	413.86	1000.00	586.14
	1435.65	\$ 3700.00	\$ 2014.35

KARDEX

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"										
KARDEX DE MATERIA PRIMA DIRECTA (MPD)										
Descripción: Clorato de Potasio					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.1.01.					Unidad de Medida: Libras					
		ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
FECHA	DETALLE	CANT	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial						-	50,00	0,99	49,50
03/11/2014	O/R N° 001				8,00	0,99	7,92	42,00	0,99	41,58
06/11/2014	O/R N° 002				10,00	0,99	9,90	32,00	0,99	31,68
16/11/2014	O/R N° 003				6,00	0,99	5,94	26,00	0,99	25,74
17/11/2014	O/R N° 004				10,00	0,99	9,90	16,00	0,99	15,84
21/11/2014	O/R N° 005				10,00	0,99	9,90	6,00	0,99	5,94

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"										
KARDEX DE MATERIA PRIMA DIRECTA (MPD)										
Descripción: Nitrato					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.1.02.					Unidad de Medida: Libras					
		ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
FECHA	DETALLE	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial						-	50,00	0,45	22,50
03/11/2014	O/R N° 001				6,00	0,45	2,70	44,00	0,45	19,80
06/11/2014	O/R N° 002				12,00	0,45	5,40	32,00	0,45	14,40
16/11/2014	O/R N° 003				8,00	0,45	3,60	24,00	0,45	10,80
17/11/2014	O/R N° 004				12,00	0,45	5,40	12,00	0,45	5,40
21/11/2014	O/R N° 005				12,00	0,45	5,40	-	0,45	-

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”										
KARDEX DE MATERIA PRIMA DIRECTA (MPD)										
Descripción: Aluminio Negro					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.1.03.					Unidad de Medida: Libras					
		ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
FECHA	DETALLE	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial						-	101,00	2,70	272,70
03/11/2014	O/R N° 001				2,00	2,70	5,40	99,00	2,70	267,30
06/11/2014	O/R N° 002				3,00	2,70	8,10	96,00	2,70	259,20
16/11/2014	O/R N° 003				2,00	2,70	5,40	94,00	2,70	253,80
17/11/2014	O/R N° 004				3,00	2,70	8,10	91,00	2,70	245,70
21/11/2014	O/R N° 005				3,00	2,70	8,10	88,00	2,70	237,60

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”										
KARDEX DE MATERIA PRIMA DIRECTA (MPD)										
Descripción: Aluminio Blanco					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.1.04.					Unidad de Medida: Libras					
		ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
FECHA	DETALLE	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial						-	75,00	1,62	121,50
03/11/2014	O/R N° 001				2,00	1,62	3,24	73,00	1,62	118,26
06/11/2014	O/R N° 002				2,00	1,62	3,24	71,00	1,62	115,02
16/11/2014	O/R N° 003				2,00	1,62	3,24	69,00	1,62	111,78
17/11/2014	O/R N° 004				2,00	1,62	3,24	67,00	1,62	108,54
21/11/2014	O/R N° 005				2,00	1,62	3,24	65,00	1,62	105,30

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"										
KARDEX DE MATERIA PRIMA DIRECTA (MPD)										
Descripción: Azufre					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.1.05.					Unidad de Medida: Libras					
FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
		CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial						-	36,00	0,90	32,40
06/11/2014	O/R N° 002				5,00	0,90	4,50	31,00	0,90	27,90
16/11/2014	O/R N° 003				4,00	0,90	3,60	27,00	0,90	24,30
17/11/2014	O/R N° 004				5,00	0,90	4,50	22,00	0,90	19,80
21/11/2014	O/R N° 005				5,00	0,90	4,50	17,00	0,90	15,30

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”										
KARDEX DE MATERIA PRIMA DIRECTA (MPD)										
Descripción: Nitrato de Vario					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.06.					Unidad de Medida: Libras					
		ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
FECHA	DETALLE	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial						-	20,00	3,15	63,00
06/11/2014	O/R N° 002				2,00	3,15	6,30	18,00	3,15	56,70
16/11/2014	O/R N° 003				1,00	3,15	3,15	17,00	3,15	53,55
17/11/2014	O/R N° 004				2,00	3,15	6,30	15,00	3,15	47,25
21/11/2014	O/R N° 005				2,00	3,15	6,30	13,00	3,15	40,95

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"										
KARDEX DE MATERIA PRIMA DIRECTA (MPD)										
Descripción: Nitrato de Estroncio					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.07.					Unidad de Medida: Libras					
		ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
FECHA	DETALLE	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial						-	80,00	2,70	216,00
06/11/2014	O/R N° 002				2,00	2,70	5,40	78,00	2,70	210,60
16/11/2014	O/R N° 003				1,00	2,70	2,70	77,00	2,70	207,90
17/11/2014	O/R N° 004				2,00	2,70	5,40	75,00	2,70	202,50
21/11/2014	O/R N° 005				2,00	2,70	5,40	73,00	2,70	197,10

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"										
KARDEX DE MATERIA PRIMA DIRECTA (MPD)										
Descripción: Carbonato de Estroncio					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.08.					Unidad de Medida: Libras					
FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
		CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial						-	96,00	4,50	432,00
06/11/2014	O/R N° 002				2,00	4,50	9,00	94,00	4,50	423,00
16/11/2014	O/R N° 003				1,00	4,50	4,50	93,00	4,50	418,50
17/11/2014	O/R N° 004				2,00	4,50	9,00	91,00	4,50	409,50
21/11/2014	O/R N° 005				2,00	4,50	9,00	89,00	4,50	400,50

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"										
KARDEX DE MATERIA PRIMA DIRECTA (MPD)										
Descripción: Carbonato de Vario					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.09.					Unidad de Medida: Libras					
		ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
FECHA	DETALLE	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial							99,00	1,80	178,20
06/11/2014	O/R N° 002				1,00	1,80	1,80	98,00	1,80	176,40
16/11/2014	O/R N° 003				1,00	1,80	1,80	97,00	1,80	174,60
17/11/2014	O/R N° 004				1,00	1,80	1,80	96,00	1,80	172,80
21/11/2014	O/R N° 005				1,00	1,80	1,80	95,00	1,80	171,00

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”										
KARDEX DE MATERIA PRIMA DIRECTA (MPD)										
Descripción: Titanio					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.10.					Unidad de Medida: Libras					
		ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
FECHA	DETALLE	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial						-	105,00	12,61	1.324,05
06/11/2014	O/R N° 002				2,00	12,61	25,22	103,00	12,61	1.298,83
16/11/2014	O/R N° 003				1,00	12,61	12,61	102,00	12,61	1.286,22
17/11/2014	O/R N° 004				2,00	12,60	25,20	100,00	12,61	1.261,00
21/11/2014	O/R N° 005				2,00	12,61	25,22	98,00	12,61	1.235,78

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"										
KARDEX DE MATERIA PRIMA DIRECTA (MPD)										
Descripción: Aditivos					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.11.					Unidad de Medida: Libras					
FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
		CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial						-	69,00	12,61	870,09
06/11/2014	O/R N° 002				1,00	12,61	12,61	68,00	12,61	857,48
16/11/2014	O/R N° 003				1,00	12,61	12,61	67,00	12,61	844,87
17/11/2014	O/R N° 004				1,00	12,61	12,61	66,00	12,61	832,26
21/11/2014	O/R N° 005				1,00	12,61	12,61	65,00	12,61	819,65

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"										
KARDEX DE MATERIA PRIMA DIRECTA (MPD)										
Descripción: Benzoato de potasio					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.12.					Unidad de Medida: Libras					
FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
		CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial						-	111,00	0,72	79,90
06/11/2014	O/R N° 002				2,00	0,72	1,44	109,00	0,72	78,48
16/11/2014	O/R N° 003				1,00	0,72	0,72	108,00	0,72	77,76
17/11/2014	O/R N° 004				2,00	0,72	1,44	106,00	0,72	76,32
21/11/2014	O/R N° 005				2,00	0,72	1,44	104,00	0,72	74,88

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"										
KARDEX DE MATERIA PRIMA DIRECTA (MPD)										
Descripción: Carbón Natural					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.13.					Unidad de Medida: Libras					
		ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
FECHA	DETALLE	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial						-	111,00	0,16	17,76
06/11/2014	O/R N° 002				4,00	0,16	0,64	107,00	0,16	17,12
16/11/2014	O/R N° 003				4,00	0,16	0,64	103,00	0,16	16,48
17/11/2014	O/R N° 004				4,00	0,16	0,64	99,00	0,16	15,84
21/11/2014	O/R N° 005				4,00	0,16	0,64	95,00	0,16	15,20

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"										
KARDEX DE MATERIA PRIMA INDIRECTA (MPI)										
Descripción: Hilo de Cometa (ovillos de 3 kg)						Método de Valoración: Promedio Ponderado				
Código: 5.3.20.						Unidad de Medida: Unidades				
FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
		CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial						-	50,00	8,00	400,00
03/11/2014	O/R N° 001				1,00	8,00	8,00	49,00	8,00	392,00
06/11/2014	O/R N° 002				1,00	8,00	8,00	48,00	8,00	384,00
16/11/2014	O/R N° 003				1,00	8,00	8,00	47,00	8,00	376,00
17/11/2014	O/R N° 004				1,00	8,00	8,00	46,00	8,00	368,00
21/11/2014	O/R N° 005				1,00	8,00	8,00	45,00	8,00	360,00

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”										
KARDEX DE MATERIA PRIMA INDIRECTA (MPI)										
Descripción: Fundas de Papel Cemento					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.14.					Unidad de Medida: Unidades					
		ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
FECHA	DETALLE	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial						-	500,00	0,50	250,00
03/11/2014	O/R N° 001				10,00	0,50	5,00	490,00	0,50	245,00
06/11/2014	O/R N° 002				20,00	0,50	10,00	470,00	0,50	235,00
16/11/2014	O/R N° 003				2,00	0,50	1,00	468,00	0,50	234,00
17/11/2014	O/R N° 004				20,00	0,50	10,00	448,00	0,50	224,00
21/11/2014	O/R N° 005				20,00	0,50	10,00	428,00	0,50	214,00

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"										
KARDEX DE MATERIA PRIMA INDIRECTA (MPI)										
Descripción: Cartulina Duplex					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.15.					Unidad de Medida: Pliegos					
		ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
FECHA	DETALLE	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial						-	100,00	0,30	30,00
03/11/2014	O/R N° 001				10,00	0,30	3,00	90,00	0,30	27,00
06/11/2014	O/R N° 002				24,00	0,30	7,20	66,00	0,30	19,80
16/11/2014	O/R N° 003				2,00	0,30	0,60	64,00	0,30	19,20
17/11/2014	O/R N° 004				24,00	0,30	7,20	40,00	0,30	12,00
21/11/2014	O/R N° 005				24,00	0,30	7,20	16,00	0,30	4,80

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”										
KARDEX DE MATERIA PRIMA INDIRECTA (MPI)										
Descripción: Papel Chocolatín					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.16.					Unidad de Medida: Pliegos					
		ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
FECHA	DETALLE	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial						-	80,00	0,20	16,00
03/11/2014	O/R N° 001				2,00	0,20	0,40	78,00	0,20	15,60
06/11/2014	O/R N° 002				7,00	0,20	1,40	71,00	0,20	14,20
16/11/2014	O/R N° 003				4,00	0,20	0,80	67,00	0,20	13,40
17/11/2014	O/R N° 004				7,00	0,20	1,40	60,00	0,20	12,00
21/11/2014	O/R N° 005				7,00	0,20	1,40	53,00	0,20	10,60

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"										
KARDEX DE MATERIA PRIMA INDIRECTA (MPI)										
Descripción: Papel Fosforescente					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.17.					Unidad de Medida: Pliegos					
		ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
FECHA	DETALLE	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial						-	32,00	0,80	25,60
03/11/2014	O/R N° 001							32,00	0,80	25,60
06/11/2014	O/R N° 002				5,00	0,80	4,00	27,00	0,80	21,60
16/11/2014	O/R N° 003				4,00	0,80	3,20	23,00	0,80	18,40
17/11/2014	O/R N° 004				5,00	0,80	4,00	18,00	0,80	14,40
21/11/2014	O/R N° 005				5,00	0,80	4,00	13,00	0,80	10,40

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"										
KARDEX DE MATERIA PRIMA INDIRECTA (MPI)										
Descripción: Paja Plástica (ovillos de 3Kg)					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.19.					Unidad de Medida: Unidades					
		ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
FECHA	DETALLE	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/11/2014	Inv. Inicial						-	32,00	4,00	88,00
03/11/2014	O/R N° 001				4,00	4,00	16,00	28,00	4,00	112,00
06/11/2014	O/R N° 002				7,00	4,00	28,00	21,00	4,00	
16/11/2014	O/R N° 003				4,00	4,00	16,00	17,00	4,00	
17/11/2014	O/R N° 004				7,00	4,00	28,00	10,00	4,00	
21/11/2014	O/R N° 005				7,00	4,00	28,00	3,00	4,00	

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"										
KARDEX DE MATERIA PRIMA INDIRECTA (MPI)										
Descripción: Goma (balde de 1 litros)					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.21.					Unidad de Medida: Litros					
		ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
FECHA	DETALLE	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/01/2014	Inv. Inicial						-	20,00	0,83	60,00
03/11/2014	O/R N° 001				1,00	1,20	1,20	19,00	0,83	15,77
06/11/2014	O/R N° 002				3,00	1,20	3,60	16,00	0,83	13,28
16/11/2014	O/R N° 003				2,00	1,20	2,40	14,00	0,83	11,62
17/11/2014	O/R N° 004				3,00	1,20	3,60	11,00	0,83	9,13
21/11/2014	O/R N° 005				3,00	1,20	3,60	8,00	0,83	6,64

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"										
KARDEX DE MATERIA PRIMA INDIRECTA (MPI)										
Descripción: Clavos					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.22.					Unidad de Medida: Libras					
		ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
FECHA	DETALLE	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/01/2014	Inv. Inicial						-	10,00	1,20	12,00
06/11/2014	O/R N° 002				1,00	12,00	12,00	9,00	1,20	10,80
16/11/2014	O/R N° 003						-	9,00	1,20	10,80
17/11/2014	O/R N° 004				1,00	12,00	12,00	8,00	1,20	9,60
21/11/2014	O/R N° 005				1,00	12,00	12,00	7,00	1,20	8,40

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”										
KARDEX DE MATERIA PRIMA INDIRECTA (MPI)										
Descripción: Pintura (balde de 1 litros)					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.23.					Unidad de Medida: Litros					
		ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
FECHA	DETALLE	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/01/2014	Inv. Inicial						-	23,00	3,50	80,50
06/11/2014	O/R N° 002				2,00	3,50	7,00	21,00	3,50	73,50
16/11/2014	O/R N° 003				2,00	2,00	4,00	19,00	3,50	66,50
17/11/2014	O/R N° 004				2,00	3,50	7,00	17,00	3,50	59,50
21/11/2014	O/R N° 005				2,00	3,50	7,00	15,00	3,50	52,50

TALLER DE “FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO”										
KARDEX DE MATERIA PRIMA INDIRECTA (MPI)										
Descripción: Tiñer (balde de 1 litros)					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.25.					Unidad de Medida: Litros					
		ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
FECHA	DETALLE	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/01/2014	Inv. Inicial						-	10,00	1,50	15,00
06/11/2014	O/R N° 002				2,00	1,50	3,00	8,00	1,50	12,00
16/11/2014	O/R N° 003				2,00	1,50	3,00	6,00	1,50	9,00
17/11/2014	O/R N° 004				2,00	1,50	3,00	4,00	1,50	6,00
21/11/2014	O/R N° 005				2,00	1,50	3,00	2,00	1,50	3,00

TALLER DE "FUEGOS PIROTECNICOS AMBATO"										
KARDEX DE MATERIA PRIMA INDIRECTA (MPI)										
Descripción: Carrizo (3.5 m. de longitud)					Método de Valoración: Promedio Ponderado					
Código: 5.3.26.					Unidad de Medida: Unidades					
FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
		CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T	CANT.	P/U	P/T
01/01/2014	Inv. Inicial						-	600,00	0,08	48,00
03/11/2014	O/R N° 001				20,00	0,08	1,60	580,00	0,08	46,40
06/11/2014	O/R N° 002				50,00	0,08	4,00	530,00	0,08	42,40
16/11/2014	O/R N° 003				20,00	0,08	1,60	510,00	0,08	40,80
17/11/2014	O/R N° 004				50,00	0,08	4,00	460,00	0,08	36,80
21/11/2014	O/R N° 005				50,00	0,08	4,00	410,00	0,08	32,80

INFORME DE IMPLEMENTACIÓN DE SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN MES NOVIEMBRE DEL 2014

Ing. Vicente Sanchez

GERENTE PROPIETARIO DE “FUEGOS PIROTÉCNICOS AMBATO”

En mi carácter de investigadora, informo sobre los resultados obtenidos de la revisión de la información financiera tomada del Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, para el estudio de la misma se aplicó varios métodos y formulas significativas.

El presente sistema tiene como objeto identificar los costos de cada uno de los productos elaborados dentro del taller, para iniciar con este trabajo investigativo se procedió en primer lugar a elaborar un manual que muestra como debe ser el funcionamiento operacional, laboral y financiero del negocio a fin de mejorar las deficiencias encontradas. Siguiendo el trabajo de investigación se puede observar la elaboración de un proceso contable que está compuesto por lo siguiente:

- ✓ Estado de Situación Financiera Inicial
- ✓ Estado de Costos de Productos Vendidos
- ✓ Estado de Resultados
- ✓ Estado de Situación Financiera Final

Para la obtención de los estados mencionados se procedió a realizar una serie de procesos que se muestra claramente el trabajo investigativo. Como resultado de la investigación se puede mencionar que el Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” tiene una utilidad significativa, por lo cual se recomienda proseguir con la elaboración de los artículos que ofrece, ya que los precios actuales estableciendo por el Gerente Propietario son adecuados.

Finalmente se muestra una tabla de interés para el Gerente Propietario, en el que se detalla los costos totales que incurre en la elaboración de los productos ofertados por el taller.

PRODUCTO	UNIDAD DE MEDIDA	COSTOS INCURRIDOS	PRECIOS UNITARIOS DE VENTA AL PUBLICO
Voladores	Docena	3,56	10,00
Catillo	Unidad	413,87	1000,00
Chiguaguas	Unidad	12,29	25,00

Srta. Sandy Elizabeth Martínez Basantes

ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- En el Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” de la provincia de Tungurahua, no se aplicado desde su puesta en funcionamiento una Contabilidad de Costos, por lo que no se ha podido tener un costo real o exacto de los precios unitarios de sus productos, lo cual ha perjudicado en unos casos y en otros ha beneficiado al momento de su venta, siendo lo ideal para su dueño poseer precios reales.
- Los inventarios dentro de la Contabilidad de Costos es importante, ya que reflejan la cantidad exacta de materiales tanto directos como indirectos con que dispone el Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato”, para producir y vender sus productos, utilizando adecuadamente un control de tarjetas Kárdex o toma física sorpresiva.
- El Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” no cuenta con personal específico para el control de inventarios y del trabajo, esto se lo hace más bien de acuerdo a la necesidad y sin ningún control o registro, lo que impide que el personal sea más eficiente en su actividad productiva.
- Finalmente se pudo considerar en el trabajo de investigación la importancia de un Sistema de Costeo por Órdenes de Producción, ya que este Sistema ayuda a tomar decisiones más adecuada en beneficio del mismo.; proporcionando a la gerencia los datos relativos a los costos de producir o vender cada artículo, un buen sistema de Contabilidad de Costos no solo se limita a la función contable, sino también a llevar el control de costos, que se refiere a la mejor manera de utilizar los recursos.

RECOMENDACIONES

- Recomendar al Gerente del Taller “Fuegos Pirotécnicos Ambato” de la provincia de Tungurahua, la aplicación de una Contabilidad de Costos en todo el proceso económico del negocio artesanal, para establecer costos reales del producto pirotécnico.
- Mantener el control de los inventarios, ya que representan un costo significativo en los procesos de producción y al no ser controladas debidamente puede afectar en el futuro.
- Utilizar adecuadamente el manual establecido en la investigación, a fin de mejorar las actividades tanto productivas como financieras que se maneja en el Taller, para de este modo mejorar deficiencias del mismo.
- Controlar y registrar los costos de producción: Materia Prima, Mano de Obra y Costos indirectos de fabricación, con el fin de determinar sus costos reales totales y unitarios del producto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CITADA

- GÓMEZ, Geovanny; “Gestión Financiera”; Primera Edición; España: Colombia. 2005. p. 13
- AMARO GUZMÁN, Raymundo; “Gestión de empresas I”: Editora Tiempo S.A. 2005. p.209
- HOME, Van; “Administración Financiera”; Undécima Edición; Editorial Cheryl Clayton; España. 2006. p. 2
- LEY DE FOMENTO ARTESANAL; Art. N°1
- LEY DE DEFENSA Y DESARROLLO ARTESANA; Art. N° 1
- GOXENS; Antonio, Enciclopedia de Contabilidad Océano Centrum; Tomo IV; Océano; Barcelona España. 2004. p. 19
- BRAVO, Mercedes; Contabilidad de Costos; Primera edición; Ecuador, Quito: Nuevo Día. 2007. p. 1
- GARCÍA, Juan; Contabilidad de Costos; Tercera Edición; Colombia; McGraw-Hill Interamericana. 2008. p.19
- CUERVO, Joaquín; “Contabilidad de Gestión y Costos”; Primera Edición; Ecoo Ediciones; México. 2008. p. 9
- POLIMENI.S, Ralph; Contabilidad de Costos; Nueva Edición; Editorial Dren Newt; Canadá; 2005. p36

- BARFIELD, José; “Contabilidad de Costos Tradicional”; Segunda Edición; Editorial Hossm; España. 2007 p.7
- LEÓN WONG, Augusto; “Manual de Contabilidad de Costos”; Séptima Edición; Editorial Mc Graw Hill; Bogotá. 2007. p. 36

BÁSICA

- BRAVO, Oscar; “Contabilidad de Costos”; Quinta Edición; Editorial McGraw Hill; Colombia. 2005.
- CORAL, Lucy; GUDIÑO, Emma; “Contabilidad Plus”; Sexta Edición; Editorial McGraw Hill; Colombia. 2008.
- MÉNDEZ, Carlos; Metodología; Diseño y Proceso de la Investigación; Tercera Edición; Colombia. 2007.
- NEUNE, John; Contabilidad de Costos “Principios y Prácticas”; Segunda Edición; España. 2007.
- RAMREZ, David; Contabilidad Administrativa; Sexta Edición. México; Editorial; Mc Grawill; México; 2008.
- VASCONEZ, José; Introducción a la Contabilidad; Primera Edición. Ecuador; Editorial Norma. 2009.

VIRTUAL

- Disponible en: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010a/658/GERENCIA%20FINANCIERA%20Y%20ADMINISTRATIVA%20EN%20MANIZALES.htm> (consultada el 14 de junio del 2014) hora 10:14

- Disponible en: <http://www.academica.mx/blogs/antecedentes-y-concepto-contabilidad> (consultada el 14 de junio del 2014) hora 10:20
- Disponible en: <http://hicu.dosmildiez.net/wp-content/uploads/2010/01/HISTORIA-DE-LA-CONTABILIDAD.pdf> (consultada el 14 de junio del 2014) hora 10:30
- Disponible en: <http://www.gobernabilidad.cl/modules.php?name=News&file=print&sid=2835> (consultada el 14 de junio del 2014) hora 10:38
- Disponible en: <http://www.loscostos.info/introduccion.html> (consultada el 14 de junio del 2014) hora 10:56

ANEXOS

PROCESO PRODUCTIVO
TALLER FUEGOS PIROTECNICOS
CASTILLO

1. Mecha tiene 50 metros (entra 7 en un castillo)

Proceso	Tiempo por unidades
Envoltura en dos del hilo de cometa	15 minutos
Preparación de la pólvora de mecha	15 minutos
Amasadura del hilo con la pólvora	30 minutos
Extendido de la mecha	5 minutos
Secado de la mecha	20 minutos
Corte de papel para envoltura de mecha	20 minutos
Envoltura de la mecha	60 minutos
Recogido de la mecha	3 minutos
TOTAL TIEMPO	168 minutos / 2h y 48m

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

2. Tubos o Cartuchos de Focos o Colores (entran 300 en un castillo)

Proceso	Tiempo por unidades
Corte del papel	3 segundos
Preparación o hechura del tubo (con papel y goma)	1 minuto
Secado del tubo	30 minutos
Prelación de pólvoras de colores (son 5 colores diferentes de pólvoras)	15 minutos (75 minutos en total)
Llenado de tubos	30 segundos
Puesta de la seba en los tubos	3 segundos
Secado de la seba	20 minutos
Cortado del carrizo para trompetillar tubos	1 minuto
Cortado del papel para trompetillar tubos	3 segundos
Trompetillada o amarradura de tubos	1 minuto
Amarrado de tubos en las ruedas, figuras o varillas	30 segundos
Pasada de la mecha entre las colores amarradas en las ruedas, figuras o varillas	5 segundos pasando de color a color
TOTAL TIEMPO	129 minutos / 2h y 9m

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

3. Tubos o cartuchos de titanio (entra 150 en un castillo)

Proceso	Tiempo por unidades
Corte de cartulina dúplex	5 segundos
Preparación o hechura del tubo (con cartulina y goma)	1 minuto
Secado del tubo	30 minutos
Prelación de pólvora de titanio	15 minutos
Llenado de tubos	5 minutos
Puesta de la seba en los tubos	1 minuto
Secado de la seba	20 minutos
Cortado del papel para trompetillar titanios	3 segundos
Trompetillada o amarradura de titanios	1 minuto
Amarrado de titanios en las ruedas, figuras o varillas	5 segundos
Pasada de la mecha entre los titanios amarrados en las ruedas, figuras o varillas	5 segundos pasando de titanio a titanio
TOTAL TIEMPO	74 minutos / 1h y 14m

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

4. Tubos o cartuchos de impulsos (entra 70 en un castillo)

Proceso	Tiempo por unidades
Corte de cartulina dúplex	1 minuto
Preparación o hechura del tubo (con cartulina y goma)	1 minuto
Secado del tubo	30 minutos
Prelación de pólvora de impulso	15 minutos
Llenado de tubos	5 minutos
Puesta de la seba en los tubos	1 minuto
Secado de la seba	20 minutos
Cortado del papel para trompetillar impulsos	1 minuto
Trompetillada o amarradura de impulsos	1 minuto
Armada de morcillas (es la unión de tres tubos)	2 minutos
Amarrado de impulsos en las ruedas, figuras o varillas	1 minuto
Conexión o pasada de los impulsos con las ruedas, figuras o varillas	1 minuto
TOTAL TIEMPO	79 minutos / 1h y 19m

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

5. Tubos o cartuchos de silbadores (entra 80 en un castillo)

Proceso	Tiempo por unidades
Corte de cartulina dúplex	1 minuto
Preparación o hechura del tubo (con cartulina y goma)	1 minuto
Secado del tubo	30 minutos
Prelación de pólvora	15 minutos
Llenado de tubos	3 minutos
Cortado del papel para trompetillar	1 minuto
Trompetillada o amarradura	1 minuto
Amarrado de silbadores en las ruedas, figuras o varillas	1 minuto
Conexión o pasada de los silbadores con las ruedas, figuras o varillas	1 minuto
TOTAL TIEMPO	54 minutos

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

6. Día de la armadura del castillo

Proceso	Tiempo por unidades
Armado de la estructura	240 minutos
Colocación de figuras	120 minutos
Conexiones de pisos	120 minutos
Subida de pisos	15 minutos
Conexiones de un piso al otro	15 minutos
Quemadura	30 minutos
Desarmado del castillo	60 minutos
TOTAL TIEMPO	600 minutos / 10 horas

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

CHIGUAGUAS

PROCESO	TIEMPO
Elaboración de la Mecha	2h y 48 m
Elaboración de tubos de colores	1h y 14 m
Elaboración de tubos de titanio	1h y 17 m
Elaboración de tubos de silbadores	1h y 00 m
TOTAL TIEMPO	6 HORAS Y 00 MINUTOS

1. Mecha (entra 5 metros en una chiguagua)

Proceso	Tiempo por unidades
Envoltura en dos del hilo de cometa	15 minutos
Preparación de la pólvora de mecha	15 minutos
Amasadura del hilo con la pólvora	30 minutos
Extendido de la mecha	5 minutos
Secado de la mecha	20 minutos
Corte de papel para envoltura de mecha	20 minutos
Envoltura de la mecha	60 minutos
Recogido de la mecha	3 minutos
TOTAL TIEMPO	168 minutos / 2h y 48m

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

1. Tubos o Cartuchos de Focos o Colores (entran 5)

Proceso	Tiempo por unidades
Corte del papel	1 minuto
Preparación o hechura del tubo (con papel y goma)	1 minuto
Secado del tubo	30 minutos
Prelación de pólvoras de colores (son 5 colores diferentes de pólvoras)	15 minutos (75 minutos en total)
Llenado de tubos	1 minuto
Puesta de la seba en los tubos	1 minuto
Secado de la seba	20 minutos
Cortado del carrizo para trompetillar tubos	1 minuto
Cortado del papel para trompetillar tubos	1 minuto
Trompetillada o amarradura de tubos	1 minuto
Amarrado de tubos en las ruedas, figuras o varillas	1 minuto
Pasada de la mecha entre las colores amarradas en las ruedas, figuras o varillas	1 minuto
TOTAL TIEMPO	74 minutos / 1h y 14m

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

2. Tubos o cartuchos de titanio (entra 4)

Proceso	Tiempo por unidades
Corte de cartulina dúplex	1 minuto
Preparación o hechura del tubo (con cartulina y goma)	1 minuto
Secado del tubo	30 minutos
Prelación de pólvora de titanio	15 minutos
Llenado de tubos	5 minutos
Puesta de la seba en los tubos	1 minuto
Secado de la seba	20 minutos
Cortado del papel para trompetillar titanios	1 minuto
Trompetillada o amarradura de titanios	1 minuto

Amarrado de titanios en las ruedas, figuras o varillas	1 minuto
Pasada de la mecha entre los titanios amarrados en las ruedas, figuras o varillas	1 minuto
TOTAL TIEMPO	77 minutos / 1h y 17 m

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

3. Tubos o cartuchos de silbadores (entra 3)

Proceso	Tiempo por unidades
Corte de cartulina dúplex	1 minuto
Preparación o hechura del tubo (con cartulina y goma)	2 minutos
Secado del tubo	30 minutos
Prelación de pólvora	15 minutos
Llenado de tubos	5 minutos
Cortado del papel para trompetillar	2 minutos
Trompetillada o amarradura	1 minuto
Amarrado de silbadores en las ruedas, figuras o varillas	1 minuto
Conexión o pasada de los silbadores con las ruedas, figuras o varillas	1 minuto
TOTAL TIEMPO	60 minutos / 1h

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

VOLADORES

PROCESO	TIEMPO
Elaboración de la Mecha	2h y 49 m
Elaboración de tubos del cohete	1h y 12 m
Elaboración de tiros	1h y 16 m
Armado del volador	6 minutos
TOTAL TIEMPO	5 HORAS Y 23 MINUTOS

1. Mecha (entra 0.5 cm en cada volador entra 75 centímetros en una docena)

Proceso	Tiempo por unidades
Envoltura en dos del hilo de cometa	15 minutos
Preparación de la pólvora de mecha	15 minutos
Amasadura del hilo con la pólvora	30 minutos
Extendido de la mecha	5 minutos
Secado de la mecha	20 minutos
Corte de papel para envoltura de mecha	20 minutos
Envoltura de la mecha	60 minutos
Recogido de la mecha	2 minutos
TOTAL TIEMPO	169 minutos / 2h y 49 m

	m
--	----------

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

2. Tubos o cartuchos de cohetes (entra 12 en una docena)

Proceso	Tiempo por unidades
Corte de cartulina dúplex	5 segundos
Preparación o hechura del tubo (con cartulina y goma)	1 minuto
Secado del tubo	30 minutos
Prelación de pólvora de titanio	15 minutos
Llenado de tubos	5 minutos
Puesta de la seba y mecha en los tubos	1 minuto
Secado de la seba	20 minutos
TOTAL TIEMPO	72 minutos / 1h y 12 m

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

3. Tiros (entran 12 tiros en una docena)

Proceso	Tiempo por unidades
Corte del papel	3 segundos
Preparación o hechura del tubo (con papel y goma)	3 segundos
Secado del tubo	60 minutos
Prelación de pólvoras de tiro	15 minutos
Llenado de tubos	2 segundos
Puesta de mecha y amarrado en cada tubo	1 minuto
Conexión o amarrado del tiro en la varilla	5 segundos
TOTAL TIEMPO	76 minutos / 1h y 16 m

Fuente: Taller Pirotécnico

Elaborado por: Martínez Sandy

4. Armado del volador

Proceso	Tiempo por unidades
Corte de papel	3 segundos
Corte del carrizo	1 minuto
Envoltura del tiro y del cohete con papel	30 segundos
Amarrado del volador	1 minuto
Endoselada	3 minutos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

ENCUESTA

Encuesta dirigida a los trabajadores del Taller ‘‘Pirotecnia Ambato’’.

CUESTIONARIO

- 1. ¿Conoce usted con exactitud los procesos de producción para cada uno de los artículos pirotécnicos que se fabrican en el taller donde labora?**

Si ()

No ()

- 2. ¿Conoce usted cuál es el costo de producción para cada uno de los artículos pirotécnicos que se fabrican en el taller donde labora?**

Si ()

No ()

- 3. ¿Considera usted que los trabajadores que producen los artículos pirotécnicos están capacitados adecuadamente?**

Si ()

No ()

- 4. ¿Considera que existe desperdicio de materia prima al momento de la fabricación de los artículos pirotécnicos?**

Si ()

No ()

5. ¿La adquisición de materia prima por parte del Taller “Pirotecnia Ambato” cada qué tiempo se realiza?

Cada mes ()

Cada trimestre ()

Cada semestre ()

6. ¿Qué factores inciden en la baja de producción de artículos pirotécnicos?

Temporada ()

Falta de materia prima ()

Crisis Económica ()

7. ¿La adquisición de materia prima por parte del Gerente – propietaria es?

Alta ()

Media ()

Baja ()

8. ¿Cree usted que existe falta de personal en el taller para la fabricación de los pedidos de los artículos pirotécnicos?

Si ()

No ()

9. ¿Considera usted que el taller cuenta con un espacio físico adecuado para la producción de artículos pirotécnicos?

Si ()

No ()

10. ¿Usted realiza su trabajo de acuerdo a las normas y políticas establecidas en la Ley y el taller?

Si ()

No ()

ENTREVISTA

Entrevista dirigida al Propietario del Taller ‘‘Pirotecnia Ambato’’

Cuestionario

4. ¿Qué tiempo lleva desempeñado artículos pirotécnicos?
.....
.....
5. ¿Cuáles son los principales problemas que conlleva su producción por no manejar un sistema de costos?
.....
.....
6. ¿Conoce y maneja usted algún sistema de costos que ayude al desarrollo económico financiero de su producción?
.....
.....
7. ¿Cómo se ejecuta su producción?
.....
.....
8. ¿Aproximadamente cuál es el porcentaje de producción al mes?
.....
.....
9. ¿Qué costos incurren en la producción?
.....
.....
10. ¿Cómo es el manejo de pago con sus proveedores y clientes?
.....
.....

ENTREVISTA

Entrevista dirigida a los trabajadores del Taller “Pirotecnica Ambato”.

Cuestionario

1. ¿Qué tiempo se encuentra usted trabajando para el Taller “Pirotecnica Ambato”?

.....
.....

2. ¿El Taller “Pirotecnica Ambato” cuenta con políticas que faciliten el cumplimiento de los objetivos trazados, como son las políticas de compras, ventas, contables y de producción?

.....
.....

3. ¿Cómo se maneja la producción requerida?

.....
.....

4. ¿La producción para un artículo aproximadamente que tiempo requiere?

.....
.....

5. ¿Se tiene un control adecuado sobre el material utilizado para la producción?

.....
.....

6. ¿Cuál es el principal problema por la que atraviesa la producción de artículos pirotécnicos?

.....
.....
.....

ENCUESTA

Encuesta dirigida a los proveedores del Taller "Pirotecnia Ambato".

Instrucciones

- Lea determinante cada una de las preguntas.
- Responda con sinceridad.
- Responda la respuesta que crea correcta con una X

CUESTIONARIO

1. ¿Usted es proveedor fijo del Taller "Pirotecnia Ambato"?

Si ()

No ()

2. ¿Qué tipo de producto entrega a la industria?

Materia Prima ()

Útiles de Aseo ()

Muebles y Enseres ()

3. ¿Cómo proveedor en qué nivel de rendimiento considera a la industria?

Alto ()

Medio ()

Bajo ()

4. ¿Cómo proveedor de la industria emite la documentación de respaldo en la entrega de la mercadería?

Si ()
No ()

5. ¿La adquisición de materia prima por parte del Taller “Pirotecnia Ambato” cada qué tiempo se realiza?

Cada mes ()
Cada trimestre ()
Cada semestre ()

6. ¿De qué forma se efectúa el pago respectivo al adquirir sus productos?

Efectivo ()
Crédito ()

7. La adquisición de productos es en forma:

Alta ()
Mediana ()
Baja ()

8. ¿En el caso de darse un crédito para qué tiempo se establece el pago?

Al mes ()
A los tres meses ()
A los seis meses ()
Otros

9. ¿Los pedidos son respectivamente anticipados?

Si ()
No ()

**10. ¿La adquisición de productos por parte del Taller “Pirotecnia Ambato”
es variada?**

Si ()

No ()

Gracias por su colaboración

ENCUESTA

Encuesta dirigida a los clientes del Taller ‘‘Pirotecnica Ambato’’.

Instrucciones

- Lea determinante cada una de las preguntas.
- Responda con sinceridad.
- Responda la respuesta que crea correcta con una X

CUESTIONARIO

1. ¿Con que regularidad adquiere artículos artesanales?

- Cada mes ()
- Cada tres meses ()
- Cada seis meses ()
- Cada año ()

2. ¿En qué forma efectúa el pago respectivo al adquirir sus productos?

- Efectivo ()
- Crédito ()

3. ¿La adquisición de los productos es en forma variada?

- Si ()
- No ()

4. ¿La entrega de sus productos de qué forma se da?

- Con retraso ()

- Al instante ()
En el tiempo acordado ()

5. ¿En el caso de surgir un crédito en que tiempo se paga el mismo?

- Al mes ()
A los tres meses ()
A los seis meses ()

6. ¿Qué producto artesanal adquiere usted con mayor frecuencia?

- Castillos ()
Toros pirotécnicos ()
Chiguaguas ()
Voladores ()
Otros ()
Cuáles

.....

7. ¿Cómo califica la atención brindada por el Taller “Pirotecnia Ambato”?

- Excelente ()
Buena ()
Regular ()

8. ¿Recibe la correspondiente factura por la compra de los productos?

- Si ()
No ()

9. ¿Considera usted que el precio de compra del producto es el adecuado con relación a la competencia?

Si ()

No ()

10. ¿Considera usted que los precios fijados para los productos artesanales del Taller “Pirotecnia Ambato” están acorde a la realidad económica actual?

Si ()

No ()

Gracias por su colaboración

CASTILLOS PIROTÉCNICOS



Fuente: Taller Pirotécnico
Elaborado por: Martínez Sandy

VOLADORES



Fuente: Taller Pirotécnico
Elaborado por: Martínez Sandy