



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**LOS TÍTERES EN EL FORTALECIMIENTO DE
HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORAS:

Liliana Maribel Cola Escobar
Maria Fernanda Suntasig Caillagua

TUTORA:

MsC. Lorena Aracely Cañizares Vasconez


PUJILÍ – ECUADOR
MARZO-2026

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Cola Escobar Liliana Maribel, con cedula de ciudadanía No. 1755493853, Suntasig Caillagua Maria Fernanda, con cédula de ciudadanía No. 0502888464, declaramos ser autoras del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “LOS TÍTERES EN EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS”**, siendo la Lcda. Lorena Aracely Cañizares Vasconez MsC., Tutora del presente trabajo; y, eximimos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Pujilí, 21 de febrero de 2026



.....
Liliana Maribel Cola Escobar
C.C.: 1755493853



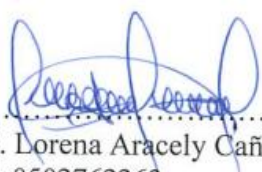
.....
Maria Fernanda Suntasig Caillagua
C.C.: 0502888464

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el título:

“LOS TÍTERES EN EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS 3 A 5 AÑOS”, de Cola Escobar Liliana Maribel; Suntasig Caillagua Maria Fernanda, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Directivo de la Extensión Pujilí, de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, 10 de marzo de 2026


.....
MsC. Lorena Aracely Cañizares Vasconez
C.C.: 0502762263
TUTORA

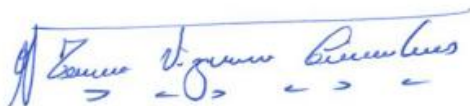
AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y, por la Extensión Pujilí; por cuanto, las postulantes: Cola Escobar Liliana Maribel; Suntasig Caillagua Maria Fernanda, con el título del Proyecto de Investigación: **“LOS TÍTERES EN EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, 12 de marzo de 2026

Para constancia firman:



PhD. Tania Libertad Vizcaino Cárdenas
C.C: 0501876668
LECTOR 1 (PRESIDENTE)



Ms.C Catherine Patricia Culqui Cerón
C.C: 0502828619
LECTOR 2 (MIEMBRO)



Ms.C Tania Margarita Borja Padilla
C.C: 1002149282
LECTOR 3 (MIEMBRO)

AGRADECIMIENTO

Mi profundo agradecimiento a Dios y a la Virgen del Cisne, por darme la sabiduría para culminar este proyecto. Agradezco de corazón a mi esposo, a mis padres y a mis hermanos, por confiar en mis capacidades, por su apoyo incondicional y por acompañarme en cada paso de este proceso, motivándome a seguir adelante incluso en los momentos difíciles. De manera especial, mi gratitud a mi tutora, por su capacidad para enseñar, orientar y guiar con paciencia, por impulsarnos a alcanzar un trabajo de calidad, a la universidad y a los docentes con quienes tuve la oportunidad de formarme, por las enseñanzas compartidas durante este trayecto académico.

Liliana

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación, de manera especial, a las personas que han sido fundamentales en mi vida y que me han acompañado a lo largo de este extenso trayecto: a mi esposo, a mis padres y a mis hermanos, quienes han sido mi apoyo incondicional. Dedico este trabajo a Dios y a la Virgen del Cisne, en quienes he confiado para recibir sabiduría, fortaleza y guía durante el cumplimiento de este gran objetivo. Finalmente, dedico este trabajo a mi mascota Molly, fiel compañera en cada desvelada, cuya presencia llenó de ánimo y ternura los momentos de esfuerzo.

Liliana

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por concederme la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia necesarias para culminar este trabajo. A mi tutora, por su orientación y valiosos conocimientos compartidos durante todo el proceso de investigación; así como a los docentes de la universidad, por su enseñanza y acompañamiento en mi formación académica. De manera muy especial, agradezco a mi compañero de vida, mi esposo Willian, por su apoyo incondicional y motivación constante; a mis hijos, Pamela y Martín, por ser mi mayor inspiración y la razón que impulsa cada uno de mis esfuerzos; y a mi familia, por su amor, confianza y respaldo.

Fernanda

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Dios y a la vida, por brindarme la oportunidad de superarme. De manera especial, lo dedico a mi esposo William, quien creyó en mí desde el inicio, por su amor, apoyo incondicional en cada etapa de este camino. A mis hijos, Pamela y Martín, quienes son mi mayor motor e inspiración que me impulsó a no rendirme ante las dificultades. Finalmente, a mi familia, por su respaldo, sus consejos y su confianza, este logro también les pertenece.

Fernanda

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TÍTULO: “LOS TÍTERES EN EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS 3 A 5 AÑOS”

Autoras:
Cola Escobar Liliana Maribel
Suntasig Caillagua Maria Fernanda

RESUMEN

La presente investigación abordó la problemática relacionada con las dificultades en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 a 5 años dentro del contexto educativo. En este estudio, el objetivo de la presente investigación es “Determinar la relación del uso de los títeres en las habilidades sociales en niños de 3 a 5 años”. Metodológicamente, la investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y un diseño no experimental, para la recolección de información se aplicaron los instrumentos: lista de cotejo dirigida a 15 niños aplicada a los docentes, y la guía de preguntas a 3 docentes, con el propósito de identificar el nivel de desarrollo de habilidades sociales en el aula. Los resultados del diagnóstico evidenciaron que la mayoría de los niños se encuentran en proceso de adquisición de habilidades sociales básicas, tales como compartir, respetar turnos, juegos grupales y expresar emociones, además se constató la necesidad de fortalecer el acompañamiento pedagógico por parte del docente, debido a que estas dificultades influyen en la convivencia y en la interacción dentro del contexto educativo. En conclusión, se logró determinar la relación que tiene el uso de los títeres en el fortalecimiento de habilidades sociales en niños 3 a 5 años.

Palabras clave: Habilidades sociales, títeres.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI
PUJILÍ CAMPUS

**TITLE: " *PUPPETS IN THE STRENGTHENING OF SOCIAL SKILLS IN CHILDREN
AGED 3 TO 5*"**

Authors:
Cola Escobar Liliana Maribel
Suntasig Caillagua Maria Fernanda

ABSTRACT

This research addressed the challenges related to the development of social skills in children aged 3 to 5 years within the educational context. The objective of this study was to determine the relationship between the use of puppets and the development of social skills in children aged 3 to 5 years. Methodologically, the research employed a qualitative approach and a non-experimental design. Data collection instruments included a checklist administered to 15 children and teachers, and a questionnaire administered to 3 teachers, with the aim of identifying the level of social skills development in the classroom. The diagnostic results showed that most children are in the process of acquiring basic social skills, such as sharing, taking turns, participating in group games, and expressing emotions. Furthermore, the study confirmed the need to strengthen pedagogical support from teachers, as these difficulties affect coexistence and interaction within the educational context. In conclusion, it was possible to determine the relationship that the use of puppets has in strengthening social skills in children aged 3 to 5 years.

Keywords: Social skills, puppets.

ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
<i>AGRADECIMIENTO</i>	v
<i>DEDICATORIA</i>	vi
<i>AGRADECIMIENTO</i>	vii
<i>DEDICATORIA</i>	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
ÍNDICE	xi
Índice De Tablas	xiii
Índice de Anexos	xiii
Información General	1
Planteamiento del Problema.....	2
Contextualización del problema	2
Formulación del Problema	3
Justificación.....	3
Objetivos.....	6
General	6
Determinar la relación del uso de los títeres en las habilidades sociales en niños de 3 a 5 años.	6
Específicos.....	6
Actividades y Sistema de Tareas.....	7
Marco Teórico	8
Antecedentes Investigativos.....	8
Enfoque Pedagógico.....	10
Fundamentación Teórica	11
Títeres.....	11
Definición.....	11
<i>Marionetas</i>	11
<i>Títeres de hilos</i>	12
<i>Guiñol</i>	12
<i>Títere de guante</i>	12
<i>Títere de varilla</i>	12

<i>Títere de sombras</i>	13
<i>Títere dedal</i>	13
<i>Otros títeres</i>	13
Los Títeres en el <i>Ámbito Educativo</i>	14
Los títeres en el desarrollo de destrezas, habilidades y capacidades en los niños.....	15
Habilidades Sociales	16
Definición	16
Tipos de Habilidades Sociales.....	17
Características de las Habilidades Sociales.....	21
Habilidades Sociales en Niños	21
Importancia de las Habilidades Sociales en la Etapa Infantil	22
Preguntas científicas.....	23
Marco Metodológico	23
Enfoque	23
Diseño.....	24
Tipo.....	24
Métodos.....	24
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	25
Población.....	26
Recopilación y procesamiento de información	26
Análisis e interpretación de la información recolectada	27
<i>Análisis de la entrevista aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Hermano Miguel</i>	27
<i>Análisis de la lista de cotejo aplicada a los niños de la Unidad Educativa Hermano Miguel</i>	34
ACTIVIDADES CON TÍTERES PARA FORTALECER HABILIDADES SOCIALES;Error! Marcador no definido.	
Cuadro Comparativo	43
Resultados de la Investigación	45
Conclusiones	46
Recomendaciones.....	47
Referencias	48
ANEXOS.....	;Error! Marcador no definido.

Índice De Tablas

Tabla 1: Actividades y Sistema de Tareas	7
Tabla 2 Análisis de la entrevista aplicada a los docentes	27
Tabla 3 Análisis Preliminar de la Lista de Cotejo	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 4 Desglose de actividades basadas en títeres.....	40
Tabla 5: Cuadro Comparativo Pretest y Postest.....	43

Índice de Anexos

Anexo 1 Hoja de Vida Tutor	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 2 Hoja de vida Investigador.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 3 <i>Hoja de vida Investigador</i>	¡Error! Marcador no definido.
Anexos 4 Informe de similitud.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 5 Lista de Cotejo – Diagnóstico Inicial	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 6 Lista de Cotejo – Actividades con títeres	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 7 Instrumento – Cuestionario de preguntas para los docentes.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 8 Evidencia del trabajo con los niños – Semana 1.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 9 Evidencia del trabajo con los niños - Semana 2	¡Error! Marcador no definido.

Información General

Título del Proyecto: “Los Títeres en el Fortalecimiento de Habilidades Sociales en niños de 3 a 5 años”

Fecha de inicio: octubre del 2025.

Fecha de finalización: marzo del 2026.

Lugar de ejecución: Zona 3, Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Av. Velasco Ibarra y Jaime Roldos - Unidad Educativa Hermano Miguel.

Carrera que auspicia:

Educación Inicial.

Proyecto de investigación vinculado:

No

Equipo de Trabajo:

MsC. Cañizares Vasconez Lorena Aracely

Srta. Cola Escobar Liliana Maribel

Srta. Suntasig Caillagua María Fernanda

Área de Conocimiento:

Educación Inicial

Línea de investigación:

Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social

Sub líneas de investigación de la Extensión:

Prácticas pedagógico, didácticas, curriculares e inclusivas en las áreas del conocimiento.

Planteamiento del Problema

Contextualización del problema

El desarrollo de las habilidades sociales en los primeros años escolares es fundamental, pero en diversos contextos educativos aún predominan prácticas tradicionales centradas en actividades individuales, lo que puede limitar la interacción y el aprendizaje social en el aula, frente a esta situación es necesario incorporar estrategias pedagógicas innovadoras, como el uso de títeres, que favorezcan un aprendizaje lúdico, participativo, cooperativo y acorde al desarrollo infantil, promoviendo la comunicación, la empatía y la convivencia armónica en niños de 3 a 5 años.

La Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEPE, 2021) reconoce al títere como un objeto pedagógico, cultural y artístico con alto potencial formativo en la educación infantil ya que proporciona experiencias educativas significativas y a la vez, espacios de exploración libre, favoreciendo procesos creativos tanto individuales como colectivos, este recurso promueve la construcción de una socialización positiva entre pares, al incentivar la participación, la expresión emocional y el trabajo colaborativo, bajo la guía del docente como mediador del aprendizaje, pese a este reconocimiento a nivel internacional, en distintos sistemas educativos el uso de los títeres no siempre se integra de manera planificada y sistemática, su aplicación se limita a actividades recreativas o esporádicas, sin objetivos claros orientados al fortalecimiento de habilidades sociales.

El Ministerio de Educación del Perú (2019) sostiene que los títeres son un recurso pedagógico eficaz para potenciar el desarrollo socioemocional en la infancia, este recurso trasciende el simple entretenimiento, ya que cumple un rol fundamental en la estimulación de diversas áreas cognitivas y afectivas, el uso e implementación de este recurso favorece el desarrollo del lenguaje en sus distintas dimensiones; al manipularlo o interactuar con él, el niño adquiere mayor seguridad para expresar ideas, pensamientos y emociones, la voz del títere se convierte en

un canal simbólico que facilita la comunicación, amplía el vocabulario y mejora la fluidez verbal, permitiendo además que los docentes trabajen intencionalmente las habilidades sociales. Sin embargo, pese al reconocimiento de su importancia en diversos contextos escolares su aplicación no siempre es sistemática ni responde a una planificación pedagógica adecuada, incluso se prescinde de ellos por desconocimiento de su potencial didáctico.

A nivel micro, en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, específicamente en la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, se ha evidenciado que varios niños de 3 a 5 años presentan un desarrollo limitado de habilidades sociales, esta situación se manifiesta en conductas como timidez, escasa participación en actividades grupales, dificultad para expresar emociones, poco respeto por los turnos y limitada interacción con sus pares, aspectos fundamentales para una adecuada convivencia y sociabilización escolar, a esto se suma que las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes no siempre priorizan actividades lúdicas e interactivas orientadas al fortalecimiento de la socialización, el uso de recursos didácticos como los títeres es escaso o no se aplica de manera sistemática y planificada, esto reduce oportunidades para fortalecer las habilidades sociales en la primera infancia. En función de lo expuesto, el problema central del estudio se plantea de la siguiente manera:

Formulación del Problema

¿Cómo se relaciona el uso de los títeres como estrategia pedagógica en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 a 5 años?

Justificación

En función de la problemática identificada y considerando la importancia del desarrollo de habilidades sociales en la primera infancia, se hace necesario profundizar en el análisis de estrategias pedagógicas que favorezcan los procesos de socialización con sus pares y en otros

contextos. En este sentido, resulta pertinente fundamentar la relevancia del uso de los títeres como recurso didáctico para fortalecer dichas habilidades, lo que da paso a la justificación del presente estudio.

En este sentido, la **importancia** de la presente investigación radica en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 5 años, un aspecto esencial para favorecer la interacción, la comunicación y la adecuada convivencia en el entorno escolar, el estudio permite visibilizar la necesidad de aplicar estrategias didácticas innovadoras, lúdicas y participativas, como el uso de los títeres, que respondan a las características propias de la primera infancia, promoviendo experiencias significativas de aprendizaje.

El **aporte teórico**, profundiza en el conocimiento sobre el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 5 años, a través del uso de los títeres como estrategia pedagógica, proporcionando fundamentos conceptuales que permiten comprender su influencia en la interacción social, la comunicación y la expresión emocional en la primera infancia, la investigación contribuye a fortalecer la información existente y ofrece una base pedagógica para futuras indagaciones sobre la efectividad de recursos lúdicos en el fortalecimiento de habilidades sociales.

La **relevancia**, este estudio contribuye al conocimiento del desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 5 años, un aspecto clave para favorecer la interacción, la comunicación y la convivencia en el entorno escolar. Al centrarse en la identificación de las necesidades socioemocionales de los estudiantes, la investigación proporciona información valiosa para docentes y familias, fortaleciendo la valoración de estrategias pedagógicas lúdicas, como el uso de los títeres, como herramientas fundamentales para el desarrollo integral y la adecuada adaptación social en esta etapa educativa.

La **factibilidad**, se dispone de acceso a fuentes bibliográficas y estudios previos relacionados con el desarrollo de habilidades sociales y el uso de los títeres como estrategia didáctica en la educación infantil, lo que permite sustentar teóricamente la propuesta. A ello se suma el apoyo del contexto educativo, la predisposición en la participación de docentes y niños, facilitando la aplicación de las actividades y la recolección de información pertinente, se cuenta también con los recursos humanos, didácticos y metodológicos necesarios para la ejecución del proyecto.

Los principales **beneficiarios** serán los niños de 3 a 5 años, quienes fortalecerán sus habilidades sociales, mejorando su comunicación, expresión emocional, participación e interacción con sus pares. De igual manera, los docentes se beneficiarán al contar con conocimiento sobre estrategias pedagógicas innovadoras y lúdicas, como el uso de los títeres, que enriquecerán su práctica educativa y facilitarán el trabajo en el aula.

Objetivos

General

Determinar la relación del uso de los títeres en las habilidades sociales en niños de 3 a 5 años.

Específicos

1. Analizar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarcan los títeres y las habilidades sociales en la primera infancia.
2. Diagnosticar la relación de los títeres en el fortalecimiento de las habilidades sociales.
3. Proponer actividades con títeres para el fortalecimiento de habilidades sociales.

Actividades y Sistema de Tareas

El sistema de tareas y actividades propuesto en este proyecto se desarrollará en función de los objetivos específicos.

Tabla 1

Actividades y Sistema de Tareas

Objetivos Específicos	Actividades (Tareas)	Resultado de la Actividad	Evidencias
1. Analizar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarcan los titeres y las habilidades sociales en la primera infancia.	1.1. Realizar una búsqueda y análisis de artículos académicos, libros y fuentes relevantes sobre el tema.	Realización de Marco teórico	Presentación del marco teórico
2. Diagnosticar la relación de los titeres en el fortalecimiento de las habilidades sociales.	2.1. Elaborar los instrumentos 2.2. Validar los instrumentos 2.3. Aplicar los instrumentos (niños y docentes)	Diagnóstico sobre la realidad de los niños y docentes en cuanto a las habilidades sociales y los titeres como recurso pedagógico.	Presentación de los instrumentos aplicados en los niños y docentes de la Unidad Educativa.
3. Proponer actividades con titeres para el fortalecimiento de las habilidades sociales	3.1. Diseñar actividades basadas en el uso de titeres. 2.6. Aplicar las actividades.	Diagnóstico actualizado	Presentación de los instrumentos actualizados aplicados en los niños y docentes de la Unidad Educativa.

Nota. Contiene la planificación de actividades para alcanzar los objetivos específicos de la investigación, además se especifican los resultados esperados de cada actividad y las evidencias que respaldarán su cumplimiento.

Marco Teórico

Antecedentes Investigativos

Después de haber ejecutado una revisión exhaustiva en diversas fuentes acerca del uso de títeres como recurso didáctico para el fortalecimiento de habilidades sociales en niños de 3 a 5 años. A continuación, se detallan las investigaciones revisadas:

La investigación realizada por Capa (2021), titulada “Los Títeres para el Desarrollo de la Convivencia en los Niños de Inicial de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso de la Ciudad de Loja, en el periodo lectivo 2019-2020”, tuvo como objetivo general mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en niños del nivel Inicial II mediante la aplicación de actividades con títeres, la investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto y empleó los métodos científicos, analítico–sintético, deductivo y descriptivo, como técnicas de recolección de información se utilizó la encuesta y como instrumentos la guía de observación y una escala valorativa, la muestra estuvo conformada por 22 niños de entre 3 y 5 años y 2 docentes. En el diagnóstico inicial se evidenció que el 72% de los niños se encontraba en proceso de alcanzar una adecuada participación, interacción y respeto de normas dentro del aula, se implementó la propuesta pedagógica denominada “Mis Mejores Amigos los Títeres”, basada en actividades dinámicas orientadas a fortalecer la convivencia escolar, tras la aplicación los resultados mostraron que el 53% de los estudiantes logró mejorar sus relaciones interpersonales en el aula.

García (2020) realizó la investigación titulada “Títeres para mejorar las habilidades sociales en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 440 – Pimentel - Perú ” se fundamenta teóricamente en los aportes de Inés Monjas Casares, destacando la importancia de desarrollar las habilidades sociales desde la infancia para favorecer una adecuada interacción con los demás, y en la teoría del aprendizaje social de Bandura, la cual señala que el aprendizaje por observación es

altamente efectivo en los procesos educativos. La investigación tuvo un diseño preexperimental y un enfoque aplicado, en el que se implementó el taller de títeres denominado “Con los sueños en las manos”. La población y muestra estuvo conformada por 20 niños de cuatro años, a quienes se les aplicó una escala valorativa para evaluar su nivel de habilidades sociales. Posteriormente se desarrollaron 20 sesiones basadas en el uso de títeres y, al finalizar, se evidenció un nivel de logro del 90%, los resultados permitieron concluir que el uso de títeres influyó significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales, constituyéndose en una estrategia pedagógica eficaz para promover la interacción y la convivencia.

Finalmente, el estudio realizado por Lizarga (2025), titulado “El títere en el desarrollo de habilidades sociales en niños preescolares – Lima/Perú”, tuvo como objetivo analizar la influencia del títere como herramienta didáctica en el fortalecimiento de las habilidades sociales en estudiantes del nivel inicial, se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con diseño fenomenológico y descriptivo, orientado a comprender las percepciones docentes sobre el uso pedagógico del títere, se empleó la técnica de la entrevista semiestructurada, aplicada a tres docentes de educación preescolar, utilizando como instrumento una guía de entrevista previamente estructurada. Los resultados evidenciaron que el uso de los títeres favorece la expresión, la regulación de la conducta y la participación activa en el aula, también se determinó que el títere actúa como un recurso facilitador del lenguaje, especialmente en niños con dificultades comunicativas, promoviendo tanto la comunicación intrapersonal como interpersonal.

A partir de los antecedentes planteados, se evidencia que el uso de los títeres constituye una estrategia pedagógica pertinente y eficaz para el fortalecimiento de las habilidades sociales en la educación inicial, los estudios analizados coinciden en señalar que su aplicación favorece la expresión emocional, la interacción entre pares, la comunicación y el respeto de normas de

convivencia, generando cambios significativos después de la intervención, se observa que la mayoría de las investigaciones emplean diseños preexperimentales o enfoques cualitativos con aplicación de talleres estructurados, lo que permite constatar mejoras en los niveles de logro social tras la implementación de actividades planificadas, reconociendo que los títeres no solo actúan como recurso didáctico motivador, sino como un elemento mediador pedagógico que facilita procesos de socialización, regulación conductual y construcción de vínculos positivos dentro y fuera del aula.

Enfoque Pedagógico

Los enfoques pedagógicos constituyen el conjunto de teorías, estrategias y métodos que orientan el proceso educativo y regulan la interacción entre docentes y estudiantes, con el transcurrir del tiempo, estos enfoques han evolucionado para responder a las transformaciones sociales y a las nuevas concepciones sobre cómo aprenden los niños, el estudio se sustenta en el enfoque socioconstructivista. Según Enríquez (2016), este enfoque retoma los aportes de Jean Piaget y Lev Vygotsky, quienes plantean que el aprendizaje es un proceso activo, dinámico y esencialmente social, en el que el niño construye conocimientos a partir de la interacción con su entorno y con otras personas.

Desde esta perspectiva, el desarrollo de las habilidades sociales no se entiende como un proceso individual ni espontáneo, sino como el resultado de experiencias compartidas que favorecen el diálogo, la cooperación y la participación. El docente asume un rol mediador, guiando y acompañando al estudiante para que, a través de actividades significativas y contextualizadas como el uso de títeres, pueda avanzar hacia niveles superiores de socialización.

Fundamentación Teórica

Títeres

Definición

Los títeres son recursos didácticos lúdicos que son utilizados a lo largo del tiempo, tanto en el ámbito educativo con la finalidad de estimular la imaginación, la creatividad y la comunicación de cada uno de los niños. Para Zeinali (2016) un títere es un objeto que gracias a su diseño y movimiento permite al público sentir que está animado, dotados de vida y de alma gracias a su propia fantasía e imaginación. Otra definición válida es la propuesta por Marqués (2013) quien menciona que los títeres son objetos inanimados que, a través de la acción de un individuo, adquieren una apariencia de vida.

A partir de lo expuesto, se puede comprender que el títere es un objeto inanimado que adquiere significado y aparente vitalidad mediante la acción humana y la imaginación, su esencia radica en la capacidad de representar personajes, emociones y situaciones a través del movimiento y la expresión simbólica. Esta característica le permite trascender su condición material y convertirse en un medio de representación artística y comunicativa, configurándose como un recurso que combina creatividad, expresión y fantasía, cuyo valor depende de la interacción que se establece entre quien lo manipula y quien lo observa.

Tipos de Títeres

Para Marqués (2013) los títeres pueden clasificarse de diversas maneras según su estructura, forma de manipulación y técnica de representación, a continuación, se abordará la clasificación que establece el autor.

Marionetas

Son un tipo de títere cuyas partes móviles están conectadas a hilos y a una estructura,

generalmente de madera, llamada cruceta (debido a que está formada normalmente por dos piezas perpendiculares de madera unidas en el punto donde se cruzan) con la que se manipulan todas las partes a antojo del titiritero.

Títeres de hilos

Para Marqués (2013) se asemejan ligeramente a las marionetas, pero estos presentan una estructura más compleja, son muñecos con todas sus partes: poseen cabeza, tronco y extremidades inferiores y superiores estas partes están conectadas a hilos que se atan a dos palos articulados de madera, los títeres de hilo son los más difíciles de construir ya que requieren una apropiada distribución de los pesos para conseguir múltiples movimientos en equilibrio y además precisa una cuidada y compleja manipulación.

Guiñol

Según Zorzi (2019) este tipo de títere se mueve introduciendo la mano en él, surgieron en la ciudad francesa de Lyon entre finales del siglo XVIII y principios del XIX, con el pulgar y el meñique se mueven sus brazos, los dedos centrales se introducen en la cabeza del títere, que es hueca y no posee partes móviles, por lo que el muñeco no abre la boca o produce muecas.

Títere de guante

Este tipo de títeres son muñecos cuya manipulación es colocar la mano en su interior, para así poder darle movimiento y sea llamativo para el niño, además son considerados de guante, por la forma de vestir, asemejándose a un guante y que se adapta perfectamente a la mano del titiritero. (Pulido, 2007)

Títere de varilla

Es, un tipo de títere muy sencillo, formado por una cabeza y generalmente un trozo grande de tela que hace la labor del cuerpo, el bamboleo de la túnica hace el efecto de movimiento deseado

y permite prescindir del cuerpo, como mucho se le añaden brazos. No tiene cuerpo ni piernas porque solo es visible desde la cintura o las caderas hacia arriba (Zeinali, 2016, p. 41).

Títere de sombras

Según Marqués (2013) estos muñecos suelen ser planos, opacos y sus sombras se proyectan en una tela blanca gracias a la luz de lámparas o focos, son originarios del sudeste asiático, y en ocasiones presentan partes móviles que se mueven con varillas o hilos, las formas y colores atribuidos a los muñecos indican su carácter y comportamiento, de esta manera se relacionan con personajes nobles y con características como la lealtad. Tradicionalmente se hacían con pergamino o cuero, pero actualmente se utilizan otros materiales, como cartón o plástico.

Títere dedal

Son similares a un títere de mano, pero más pequeño, ya que se puede controlar con un dedo, el procesamiento se puede hacer desde abajo o desde arriba; en el primer caso, cuando el operario coloca una figura, generalmente en forma de cabeza, sobre el final de sus dedos, de esta forma la 2ª y 3ª falanges se convierten en parte del cuerpo del muñeco. Además de la cabeza, la marioneta digital puede tener un cuerpo de tela. (Loayza, 2018)

Los títeres de dedo se utilizan a menudo en las primeras etapas de la educación, así como para el pasatiempo de los niños pequeños, una de las ventajas de este títere es que se puede manipular muchos títeres con cada mano, una limitación que puede presentarse es que por su tamaño requieren cercanía al público, por lo que deben realizarse en lugares pequeños y/o espacios cerrados para garantizar una mejor visualización. (Herrero, 2019)

Otros títeres

En Japón se desarrollaron los bunkaru: grandes muñecos muy sofisticados y contruidos con madera de ciprés (hinoki) manipulados por tres actores simultáneamente, cada uno encargado

de mover una parte del muñeco en una coreografía muy ensayada y estudiada para producir un efecto de movimiento natural (Zeinali, 2016).

Los Títeres en el Ámbito Educativo

En el contexto educativo, Muratori (2019) señala que el arte del títere constituye un género escénico milenario que la escuela ha redescubierto como un instrumento educativo y terapéutico de gran relevancia en el proceso de enseñanza–aprendizaje. Su versatilidad, bajo costo de producción y carácter lúdico facilitan su incorporación, permitiendo dinamizar las actividades pedagógicas y favorecer la participación activa de los estudiantes.

Zapata (2020) sostiene que, además de aportar un componente humorístico y motivador en diversas áreas académicas, los títeres contribuyen al desarrollo de diversas habilidades en los niños, ya que son percibidos como un medio de juego que estimula la expresión y la creatividad. A través de la representación de distintos personajes e historias, se capta la atención infantil y se generan espacios para la construcción de relatos propios, posibilitando la transmisión de mensajes formativos de manera significativa, consolidándose como un recurso pedagógico que integra aprendizaje, imaginación y participación dentro del aula.

Para Mozambique (2024) los títeres en la educación de los niños fomentan la narrativa y la creatividad, práctica que se apoya en la capacidad inherente de los títeres para captar la imaginación de los pequeños, los niños al interactuar con los títeres no solo se convierten en espectadores sino también en creadores de historias y situaciones.

En el contexto del aula, los títeres pueden ser utilizados en una variedad de asignaturas y temas, desde contar historias hasta enseñar matemáticas o ciencias, Al darles voz a los títeres, los niños pueden practicar habilidades lingüísticas y de narración, lo que es esencial para el desarrollo de la comunicación y la alfabetización

Los títeres en el desarrollo de destrezas, habilidades y capacidades en los niños

Los títeres juegan un papel preponderante en la educación de infantes, “porque fomentan el desarrollo cognitivo a través de la fantasía e imaginación incidiendo en el desarrollo de habilidades comunicativas, reflexivas, interpretativas y sociales, entre otros” (Palomino, 2015, p.45). Para Oltra (2013) los títeres ofrecen al estudiantado la oportunidad de desarrollar ciertas habilidades, destrezas y capacidades, las mismas se detallan a continuación:

- Desarrollar la expresión creativa
- Estimular y expandir la imaginación.
- Desarrollar la expresión oral espontánea.
- Perfeccionar el habla, la enunciación y la proyección de la voz.
- Practicar las destrezas de la lengua escrita, y aumentar la fluidez en la lectura oral.
- Incrementar la valoración de la literatura.
- Desarrollar la coordinación y el sentido del tiempo
- Mejorar el sentimiento de autovaloración en los niños/as.
- Incrementar la autoconfianza y la satisfacción personal.
- Liberarse de miedos, agresividad y frustraciones de formas aceptables
- Desarrollar habilidades de interacción social

Por su parte, Freré y Saltos (2013) afirman que la utilización de títeres en el campo educativo tiene varios beneficios como generador de valores como el respeto, convivencia armónica, honestidad, responsabilidad, solidaridad, orden y cuidado, teniendo en cuenta que para lograr dichos fines es importante impartir reglas y compromisos, para los autores los títeres aportan algunos otros beneficios a los infantes, como son:

- Desarrollan la imaginación y creatividad, todo niño al ser presentado ante algo nuevo, un

material llamativo, con colores vivos, que cause impresión, despierta interés y curiosidad por aprender y realizar algo nuevo.

- Desarrollo de habilidades del pensamiento, en el nivel de inicial es importante utilizar materiales didácticos que permitan estimular el desarrollo de habilidades como la percepción, el razonamiento, investigación, interpretar analogías, establecer conceptos, etc.
- Estimulan la comunicación verbal y no verbal, los títeres son diseñados exclusivamente para desarrollar el lenguaje, a lo largo del proceso educativo permitiéndole compartir ideas a partir de sus conocimientos.

Habilidades Sociales

Definición

Para Lacunza (2022) define a las habilidades sociales como un conjunto de conductas que permiten a la persona desarrollarse en un contexto individual o interpersonal, expresando sentimientos, emociones, deseos, opiniones o derechos propios de una manera correcta y ajustada a la situación de que se trate, por lo general, hacen posible resolver los problemas inmediatos y ayudan a prevenir los que puedan surgir en el futuro, en la medida en que la persona respeta los comportamientos ajenos. En cambio, Jumbo (2024) menciona que las habilidades sociales permiten que un individuo pueda expresar sus pensamientos, ideas, deseos y necesidades, de modo que, el sujeto se valore y valora a los otros, para de este modo poder resolver diversas situaciones y acontecimientos que suelen surgir como parte de la vida diaria.

Las habilidades sociales se comprenden como un conjunto de conductas aprendidas que permiten a la persona interactuar de manera adecuada en diferentes entornos, expresando de manera idónea sus emociones, opiniones y necesidades con respeto hacia los demás, estas competencias no solo facilitan la resolución de situaciones inmediatas, sino que también previenen conflictos

futuros al promover la empatía, la autorregulación, los valores y el reconocimiento de los derechos propios y ajenos.

Tipos de Habilidades Sociales

Según Goldstein et al. (1989) existen tipos de habilidades sociales distribuidas en 6 categorías desde las más sencillas a las avanzadas, así el autor distingue los siguientes grupos:

Grupo I Primeras habilidades sociales básicas:

- Escuchar.
- Iniciar una conversación.
- Mantener una conversación.
- Formular una pregunta.
- Dar las «gracias».
- Presentarse.
- Presentar a otras personas.
- Hacer un cumplido.

Este grupo reúne conductas fundamentales que permiten iniciar y mantener la interacción con otras personas dentro de cualquier contexto social, acciones como escuchar, saludar, formular preguntas o mantener una conversación facilitan el establecimiento de los primeros vínculos comunicativos. Estas conductas se constituyen como la base de la convivencia, ya que favorecen el intercambio de ideas, el respeto en la comunicación y la participación en diferentes espacios de interacción.

Grupo II Habilidades sociales avanzadas:

- Pedir ayuda.
- Participar.

- Dar instrucciones.
- Seguir instrucciones.
- Disculparse.
- Convencer a los demás.

En este nivel se integran conductas que implican una mayor participación dentro de los entornos sociales, en estas acciones se fortalece la capacidad de colaborar con otros, solicitar apoyo cuando es necesario, seguir orientaciones o asumir responsabilidades dentro de un grupo, ofrecer disculpas o persuadir a otros, estos aspectos contribuyen a mejorar las relaciones interpersonales y a mantener una convivencia basada en el respeto y la cooperación.

Grupo III Habilidades relacionadas con los sentimientos

- Conocer los propios sentimientos.
- Expresar los sentimientos.
- Comprender los sentimientos de los demás.
- Enfrentarse con el enfado de otro.
- Expresar afecto.
- Resolver el miedo.
- Auto-recompensarse

Este grupo está orientado al reconocimiento y manejo adecuado de los estados emocionales, comprender los propios sentimientos y los de los demás permite desarrollar una interacción más empática y respetuosa, la capacidad para expresar emociones, manejar el enojo o enfrentar temores favorece el equilibrio personal y contribuye a establecer relaciones más saludables dentro de los distintos contextos sociales.

Grupo IV Habilidades alternativas a la agresión

- Pedir permiso.
- Compartir algo.
- Ayudar a los demás.
- Negociar.
- Empezar el autocontrol.
- Defender los propios derechos.
- Responder a las bromas.
- Evitar los problemas con los demás.
- No entrar en peleas

En este conjunto se incluyen conductas que promueven la resolución pacífica de conflictos y la convivencia armónica, acciones como compartir, ayudar, negociar o pedir permiso permiten afrontar diversas situaciones sociales sin recurrir a comportamientos agresivos. Estas prácticas fortalecen el autocontrol, el respeto por los demás y la capacidad de defender los propios derechos de manera adecuada.

Grupo V Habilidades para hacer frente al estrés

- Formular una queja.
- Responder a una queja.
- Demostrar deportividad después de un juego.
- Resolver la vergüenza.
- Arreglárselas cuando le dejan de lado.
- Defender a un amigo.

- Responder a la persuasión.
- Responder al fracaso.
- Enfrentarse a los mensajes contradictorios.
- Responder a una acusación.
- Prepararse para una conversación difícil.
- Hacer frente a las presiones del grupo

Este grupo comprende conductas que permiten afrontar situaciones complejas o tensas que pueden surgir en la vida cotidiana, saber responder ante críticas, fracasos, presiones externas o desacuerdos contribuye a mantener el equilibrio emocional y a actuar de forma reflexiva ante diferentes circunstancias. Estas acciones favorecen la adaptación a diversos entornos sociales y fortalecen la seguridad personal frente a situaciones desafiantes.

Grupo VI Habilidades de planificación

- Tomar decisiones.
- Discernir sobre la causa de un problema.
- Establecer un objetivo.
- Determinar las propias habilidades.
- Recoger información.
- Resolver los problemas según su importancia.
- Tomar una decisión.
- Concentrarse en una tarea

Este grupo se relaciona con la capacidad de analizar situaciones, tomar decisiones y organizar acciones orientadas a la solución de problemas, estos procesos promueven la reflexión, la identificación de objetivos y la búsqueda de alternativas para alcanzar metas propuestas, estas

conductas favorecen la autonomía, la organización personal y la capacidad de actuar de manera consciente dentro de los diferentes contextos sociales.

Características de las Habilidades Sociales.

Según Goldstein y Cold (1980) las habilidades sociales tienen las siguientes características:

- Capacidad para percibir, entender, descifrar y responder a los estímulos que están presentes en situaciones de interacción social.
- Exige la captación y aceptación del otro, y la comprensión de los elementos simbólicos asociados a sus reacciones tanto verbales como no verbales.
- Capacidad de jugar un rol, de cumplir fielmente con las expectativas que otro(s) tiene(n) respecto a alguien como ocupante de un estatus en una situación dada.
- Es el factor primordial en la ejecución del rol, un factor que nace de las características de la personalidad.
- Contribuye a la efectividad del comportamiento interpersonal y depende de la capacidad de percepción, aceptación, comprensión y respuesta a las expectativas asociadas del propio rol.
- Contribuye al mutuo entendimiento y comprensión entre dos interlocutores.

Habilidades Sociales en Niños

Las habilidades sociales básicas en los niños, son fundamentales, según Delgado (2020) estas habilidades se adquieren en las situaciones de juegos, las cuales practican durante todo su crecimiento en los distintos entornos, cabe recalcar que también fomentan vínculos de amistad con los demás niños, así como para poder expresar sus sentimientos o emociones que se crean o producen. Lacunza (2011) afirma que “las habilidades sociales en los niños se desarrollan principalmente a través de situaciones de socialización y juego con sus pares” (p.19) favoreciendo

el aprendizaje de conductas relacionadas con la convivencia, durante estas experiencias, los niños comienzan a compartir juguetes, solicitar objetos prestados y participar en actividades conjuntas, lo que propicia el paso de juegos individuales a juegos grupales.

Se inicia el establecimiento de relaciones de amistad mediante acciones sencillas como saludar, despedirse, ofrecer ayuda, dialogar con sus compañeros o realizar peticiones, a partir de los tres años, los niños empiezan a reconocer y expresar sus propias emociones, manifestando sentimientos como quejas, críticas, elogios, vergüenza, enfado u orgullo, lo que contribuye progresivamente al desarrollo de su interacción social.

Importancia de las Habilidades Sociales en la Etapa Infantil

Las habilidades sociales adquieren una gran relevancia durante la etapa infantil, debido a que en este periodo se establecen las bases para la interacción y la convivencia con los demás. Según Paredes (2024), a través de estas habilidades los niños desarrollan progresivamente su capacidad para relacionarse con sus pares, favoreciendo procesos de integración y participación dentro de los diferentes espacios sociales. En esta etapa también se forman conductas importantes como respetar turnos, mantener momentos de silencio, interpretar gestos o expresiones no verbales y participar en actividades grupales, aspectos que contribuyen al desarrollo de una convivencia armónica y al fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Desde una perspectiva analítica, se reconoce que estas competencias son un elemento esencial en el desarrollo integral durante la infancia, ya que facilitan la adaptación a los contextos educativos y sociales. Por ello, su fortalecimiento permite mejorar la comunicación, promover actitudes de respeto y favorecer la cooperación entre los infantes. Por ello, resulta fundamental que desde los primeros años de escolaridad se generen espacios de interacción que estimulen estas capacidades, contribuyendo al desarrollo de relaciones sociales más positivas, sanas, respetuosas y

equilibradas.

Preguntas científicas

1. ¿Cuáles son los contenidos teóricos y conceptuales que fundamentan el uso de los títeres y el desarrollo de las habilidades sociales en la primera infancia?
2. ¿Cuál es la relación de los títeres en el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de 3 a 5 años?
3. ¿Qué actividades con títeres pueden proponerse para favorecer el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 3 a 5 años?

Marco Metodológico

La metodología de la investigación constituye un aspecto fundamental para garantizar la rigurosidad y validez del estudio, en este apartado se establece el enfoque, tipo, diseño y técnicas empleadas en la recolección y análisis de datos.

Enfoque

Se adoptó un enfoque cualitativo, que según Hernández-Flórez y Klimenko (2025) “es una estrategia que busca comprender a fondo fenómenos culturales, humanos o sociales desde la perspectiva de las personas involucradas; el enfoque cualitativo pone más énfasis en el contexto, la experiencia y el significado” (p. 7).

En coherencia con esta perspectiva, la investigación no se centró en la medición numérica de resultados, se centró en la observación, descripción e interpretación de conductas sociales como la interacción, la comunicación y la expresión emocional dentro del aula, este enfoque permitió analizar los cambios producidos en las habilidades sociales a partir de la experiencia pedagógica con títeres.

Diseño

Se establece un diseño no experimental, “no existe manipulación de las variables independientes de manera intencional, únicamente se investiga el problema en su contexto diario” (Hernández et al. 2014, p. 23). En relación con el tema investigativo, este enfoque permitió analizar las habilidades sociales de los niños dentro del entorno habitual del aula, antes y después de la aplicación de actividades con títeres, sin alterar las dinámicas propias del contexto educativo, se buscó comprender cómo se manifestaron los cambios en las habilidades sociales dentro de la rutina escolar.

Tipo

Para efectos de la presente investigación se aplicó la investigación bibliográfica y de campo. Según Carbajal (2020), la investigación bibliográfica consiste en obtener, seleccionar, compilar, organizar e interpretar información proveniente de diversas fuentes documentales como libros, artículos científicos y trabajos académicos, este tipo de investigación permitió fundamentar teóricamente las variables “títeres” y “habilidades sociales”.

Arias (2012) señala que la investigación de campo se caracteriza por la recolección directa de datos en el lugar donde ocurren los hechos, sin manipulación de variables, la investigación se desarrolló en el contexto real del aula, donde se observaron y registraron las habilidades sociales de los niños de 3 a 5 años antes y después de la aplicación de actividades basadas en títeres, respetando las condiciones naturales del entorno educativo.

Métodos

En el marco del proyecto se aplicó el método inductivo que según Rodríguez (2007), este método parte del estudio particular de los hechos para posteriormente formular conclusiones de carácter general, dicho método permitió analizar las manifestaciones específicas de las habilidades

sociales en cada uno de los niños de 3 a 5 años, observando conductas relacionadas con la interacción, la comunicación y la expresión emocional durante las actividades con títeres. A partir de la observación y registro de estos comportamientos en el contexto del aula, se establecieron conclusiones generales sobre la influencia del uso de los títeres en el fortalecimiento de las habilidades sociales.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

De acuerdo con Chávez (2001), las técnicas e instrumentos de investigación son los medios utilizados por el investigador para medir el comportamiento o atributos de las variables, en esta investigación se emplearon diversas técnicas e instrumentos de recolección de información con el fin de garantizar un análisis preciso y detallado del fenómeno estudiado.

La técnica aplicada a la población infantil fue la observación que de acuerdo con Rivas (2024) constituye un proceso empírico fundamental en la investigación científica, dado que permite recolectar información clave para el análisis y el instrumento fue la lista de cotejo que según Saavedra (2001) es una lista de indicadores de logro, ítems o de aspectos que forman el estándar de aprendizaje de la competencia para establecer la ausencia o presencia en el aprendizaje conseguido.

En cuanto a la planta docente se empleó la entrevista de la mano de su instrumento denominado cuestionario de preguntas. Para Medina (2023) la entrevista es una técnica de investigación que involucra la interacción directa entre el entrevistador y el entrevistado con el objetivo de obtener información y opiniones detalladas sobre un tema específico. En cuanto al instrumento, Babativa (2024) menciona que el cuestionario de preguntas permite interactuar directamente con el contexto, propiciando diálogos por medio de una sucesión de preguntas abiertas, teniendo en cuenta que el entrevistado narra y describe su diario vivir relacionado con la

temática que aborda el investigador.

Población

Para Triola (2018) la población es el conjunto completo de todos los individuos, las cosas o los eventos sobre los que se quiere investigar con respecto a una particularidad dada. La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Hermano Miguel, específicamente a 15 niños del Nivel Inicial II que se encuentran en el rango de edad adecuado para los fines investigativos y 3 docentes del área del Subnivel Inicial II.

Recopilación y procesamiento de información

Para garantizar el éxito de la investigación, fue necesario llevar a cabo un proceso de tratamiento de la información, que de acuerdo con Sabino (1992), implica organizar los datos en unidades coherentes, lo que permite analizarlos detalladamente para comprender sus significados y relaciones, facilitando así su síntesis dentro de un contexto más amplio.

Para Bernal (2006) el procesamiento de datos consiste en organizar y estructurar la información recopilada durante el trabajo de campo, debido a que se encuentra dispersos y sin un orden específico, el propósito de este proceso es transformar estos datos en información organizada y agrupada, de modo que puedan ser analizados en función de los objetivos, hipótesis o preguntas de investigación planteadas.

Análisis e interpretación de la información recolectada

Análisis de la entrevista aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Hermano Miguel

Tras la aplicación de la entrevista mediante su instrumento cuestionario de preguntas a 3 docentes de la institución se evidenció que existe un uso poco frecuente de los títeres.

Tabla 2

Análisis de la entrevista aplicada a los docentes.

PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANÁLISIS
<p>1. ¿Qué estrategias utiliza para favorecer la interacción positiva entre los niños durante las actividades grupales?</p>	<p>E 1: Promuevo juegos cooperativos, cuentos, dinámicas de salud y canciones grupales donde cada niño tiene un rol.</p>	<p>Las respuestas de los docentes evidencian que, aunque se aplican estrategias como juegos cooperativos, asignación de roles, establecimiento de normas y creación de un ambiente empático, estas se centran principalmente en dinámicas generales de organización y control del grupo. No se observa una planificación específica ni sistemática orientada directamente al fortalecimiento estructurado de la interacción positiva. Las estrategias descritas son mayormente tradicionales y rutinarias, como designar encargados o reforzar normas, lo que puede limitar el desarrollo profundo de habilidades sociales si no se complementa con recursos pedagógicos más intencionales y vivenciales. Se evidencia además la ausencia de metodologías innovadoras aplicadas de manera constante, lo que sugiere que la interacción positiva depende más de la regulación docente que de procesos formativos diseñados específicamente para potenciar las habilidades sociales en los niños.</p>
	<p>E 2: Doy responsabilidades sencillas al líder del grupo, designo un encargado de materiales, un ayudante y un vigilante para fomentar el sentido de cooperación entre sus compañeros.</p>	
	<p>E 3: La estrategia que más utilizo es crear un ambiente seguro y empático, estableciendo normas claras de respeto, utilizo juegos simbólicos y asignación de roles, fomentando una mejor comunicación para la resolución de sus conflictos de manera pacífica.</p>	

PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANÁLISIS
<p>2. ¿Cómo actúan los niños cuando deben compartir materiales o espacios con sus compañeros?</p>	<p>E 1: Los niños al inicio suelen mostrar resistencia o deseos de posesión, pero con acompañamiento y modelaje aprenden a turnarse, esperar y a compartir.</p>	<p>Las respuestas evidencian que los niños presentan de manera frecuente resistencia para compartir materiales y espacios, manifestando conductas de posesión, egoísmo y dificultades en el autocontrol, especialmente durante el período de adaptación escolar. Estas actitudes reflejan limitaciones en el desarrollo inicial de habilidades como la cooperación y el respeto por el turno.</p> <p>Aunque los docentes mencionan acompañamiento y modelaje como apoyo, se observa que las dificultades persisten como una situación común dentro del aula. Además, las respuestas justifican el comportamiento como parte del proceso evolutivo, pero no detallan estrategias estructuradas y permanentes que prevengan estas conductas desde un enfoque formativo.</p> <p>En este sentido, se evidencia que la capacidad de compartir aún no está consolidada en varios niños, lo que pone de manifiesto la necesidad de fortalecer intervenciones pedagógicas más intencionales orientadas al desarrollo sistemático de habilidades sociales.</p>
	<p>E 2: Al inicio algunos niños muestran dificultades para compartir, ya que están en un proceso de desarrollo y autocontrol, esto más suele pasar en el periodo de adaptación cuando ellos vienen desde casita.</p>	
	<p>E 3: En algunos niños se ha evidenciado que presentan dificultades para compartir con sus compañeros debido a que anteriormente no se encontraban involucrados dentro de un ambiente social, es por esa razón que demuestran actitudes de egoísmo, por lo cual nosotros como docentes les presentamos actividades que mejoren sus normas de convivencia.</p>	

PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANÁLISIS
<p>3. ¿Qué comportamientos identifica en los niños que presentan dificultades en sus habilidades sociales?</p>	<p>E 1: Se observan actitudes como aislamiento, dificultades para expresar emociones, llanto frecuente al perder un turno o conductas de imposición frente a sus compañeros, también puede tener problemas para seguir reglas básicas de convivencia.</p>	<p>Las respuestas de los docentes permiten identificar comportamientos recurrentes en los niños con dificultades en habilidades sociales, tales como aislamiento, conductas impulsivas, resistencia a compartir, dificultad para respetar turnos y problemas para expresar adecuadamente sus emociones. También se menciona el llanto frecuente ante situaciones de frustración y actitudes de imposición frente a sus pares.</p> <p>Se observa que las dificultades no solo afectan la interacción con compañeros, sino también el vínculo con la docente, lo que puede limitar el proceso de adaptación y aprendizaje dentro del aula.</p>
	<p>E 2: Dificultad para compartir materiales o respetar turnos mostrando conductas impulsivas con sus otros compañeritos.</p>	
	<p>E 3: He podido evidenciar que presentan actitudes de aislamiento, donde no quieren familiarizarse con el resto de compañeros, ni mucho menos con la docente quien es el fuerte principal dentro del aula.</p>	<p>Si bien los docentes reconocen claramente estas manifestaciones, las respuestas evidencian más una descripción del problema que una intervención sistemática para abordarlo, lo que refuerza la necesidad de implementar estrategias pedagógicas estructuradas que fortalezcan el desarrollo socioemocional de manera preventiva y formativa.</p>

PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANÁLISIS
<p>4. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para que los niños desarrollen las habilidades sociales?</p>	<p>E 1: Se emplean dramatizaciones, juegos de roles, cuentos y actividades artísticas en grupo, también se refuerzan valores como el respeto, la cooperación mediante rutinas diarias y diálogos.</p>	<p>Las respuestas indican que los docentes utilizan estrategias como dramatizaciones, juegos de roles, cuentos, actividades grupales y establecimiento de reglas sencillas para fomentar habilidades sociales. No obstante, se observa que estas acciones se presentan de manera general y poco estructurada, sin evidenciar una planificación específica orientada a objetivos claros del desarrollo socioemocional.</p> <p>En algunos casos, las estrategias se centran principalmente en el refuerzo de normas y acompañamiento constante, lo que puede generar dependencia del adulto en lugar de promover autonomía en la resolución de conflictos y en la interacción positiva.</p> <p>En este sentido, aunque se mencionan actividades colaborativas, no se detalla una metodología sistemática que permita evaluar o fortalecer progresivamente las habilidades sociales, lo que sugiere la necesidad de implementar estrategias más organizadas e intencionales dentro del aula.</p>
	<p>E 2: Se establece reglas sencillas y una constante ayuda hacia los niños para que ellos puedan tener más hábitos de convivencia tanto la escuelita como en casita con sus primos.</p>	
	<p>E 3: Se aplican los juegos colaborativos con el fin de promover la ayuda mutua y se sientan valorados.</p>	

PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANÁLISIS
<p>5. ¿Qué tipo de títeres utiliza o considera más efectivos para trabajar con niños y por qué?</p>	<p>E 1: Los tipos de títeres que utilizamos más con los pequeños son los títeres de mano ya que son los más efectivos, porque permiten cercanía con los niños y son fáciles de manejar.</p>	<p>Las respuestas muestran coincidencia en el uso predominante de títeres de mano y, en menor medida, de dedo, debido a su facilidad de manejo y capacidad para captar la atención de los niños. Sin embargo, los argumentos presentados se centran principalmente en aspectos prácticos y llamativos del recurso, más que en su fundamentación pedagógica.</p> <p>No se evidencia una reflexión profunda sobre cómo el tipo de títere puede contribuir específicamente al desarrollo de habilidades sociales, ni se mencionan criterios didácticos relacionados con objetivos formativos concretos. Esto sugiere que la selección del recurso responde más a su funcionalidad inmediata que a una planificación estructurada orientada al fortalecimiento socioemocional.</p> <p>En este sentido, aunque los títeres son reconocidos como efectivos, su uso podría potenciarse mediante una aplicación más intencional y vinculada directamente a metas claras en el desarrollo de la interacción social.</p>
	<p>E 2: Se utilizan los títeres de mano porque son más efectivos, llaman la atención de inmediato, facilitan el diálogo con los niños.</p>	
	<p>E 3: Los títeres que yo aplico y sé que son más efectivos son los de mano y de dedo siempre y cuando sean llamativos y atraiga la atención de los niños.</p>	

PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANÁLISIS
<p>6. ¿En algún momento ha utilizado los títeres para resolver algún conflicto que se ha evidenciado entre los niños en el aula?</p>	<p>E 1: Si, si se ha utilizado los títeres en pocas ocasiones, pero a veces se vuelve compleja su utilización porque se requiere de tiempo y cosas como imitar la voz y es un tanto demorado por eso he utilizado cuentos, dramatizaciones y cosas así.</p>	<p>Las respuestas evidencian que, aunque los docentes reconocen el valor de los títeres para resolver conflictos, su uso no es constante ni sistemático. Se menciona que su aplicación se realiza en pocas ocasiones debido a limitaciones como el tiempo de clase, la dificultad para modular la voz o la percepción de que requiere mayor preparación.</p>
	<p>E 2: La verdad me cuesta mucho trabajo imitar las voces y a veces el tiempo de clase no se presta para poder utilizar y dar vida a los títeres por eso he optado por cuentos, rimas, canciones.</p>	<p>Esta situación refleja que el recurso, pese a ser considerado útil, no se integra de manera prioritaria dentro de la práctica pedagógica, siendo reemplazado frecuentemente por cuentos, rimas o canciones que demandan menor esfuerzo o preparación.</p>
	<p>E 3: Si, a veces he utilizado los títeres mediante pequeñas dramatizaciones, no siempre porque involucra mayor tiempo, modulación de voz y así.</p>	<p>En consecuencia, se evidencia una subutilización de los títeres como herramienta para la mediación de conflictos, lo que limita su potencial como estrategia estructurada para el fortalecimiento de habilidades sociales en el aula.</p>

PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANÁLISIS
<p>7. ¿Cómo evalúa usted el progreso de los niños en relación con habilidades sociales como la cooperación, el respeto, la comunicación y la resolución de conflictos?</p>	<p>E 1: Se evalúa mediante observación directa mediante el registro también anecdótico las listas de cotejo se valoran indicadores como la capacidad de esperar turnos respetar normas expresar emociones con palabras y resolver conflictos.</p>	<p>Las respuestas muestran que los docentes evalúan el progreso de las habilidades sociales principalmente a través de la observación directa y el uso de listas de cotejo con indicadores relacionados con la cooperación, el respeto, la comunicación y la resolución de conflictos. También se menciona el registro anecdótico como apoyo para evidenciar conductas específicas dentro del aula.</p>
	<p>E 2: Se utiliza la lista de cotejo e indicadores de logro, verificando conductas como compartir material, respetar el turno, escuchar al compañero, expresar ideas, y buscar soluciones de conflictos entre ellos.</p>	<p>Si bien se evidencia el uso de instrumentos básicos de evaluación, las respuestas reflejan que el proceso se centra en la verificación de conductas observables más que en una evaluación sistemática del desarrollo socioemocional a mediano plazo.</p>
	<p>E 3: Para evaluar el progreso de cada niño utilizo la observación y me ayudo con la lista de cotejo la cual contiene diferentes indicadores, además considero la participación de cada niño y en la capacidad que tienen para resolver un conflicto.</p>	<p>Esto sugiere la importancia de fortalecer mecanismos de evaluación más estructurados que permitan medir con mayor precisión el impacto de las estrategias aplicadas en el desarrollo de las habilidades sociales.</p>

1. Participa activamente en juegos grupales, asumiendo reglas y roles.

Durante los juegos grupales, los niños pueden asumir diferentes roles, según Díaz et al. (2016) los niños pueden explorar diversas situaciones sociales y aprender a entender y respetar las perspectivas de los demás. Sin embargo, los resultados muestran que la mayoría del grupo aún está en proceso de consolidar esta habilidad social, existe participación en actividades colectivas, pero presentan dificultades para respetar normas y asumir roles de manera constante, un número reducido demuestra mayor seguridad y autonomía al integrarse al juego, cumpliendo reglas y desempeñando funciones dentro del grupo. Estos hallazgos reflejan la necesidad de fortalecer la participación organizada y el respeto por acuerdos comunes como parte del desarrollo social en esta etapa.

2. Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.

Los resultados evidencian que la mayoría del grupo aún se encuentra en proceso de desarrollar la capacidad de proponer juegos y establecer reglas compartidas de manera autónoma, varios niños muestran intención de participar e interactuar con sus compañeros, presentan dificultades para organizar dinámicas colectivas y mantener acuerdos durante la actividad. Estos hallazgos se relacionan con lo planteado por Martel y Bar (2019), quienes señalan que el juego constituye un medio fundamental para el desarrollo de la comunicación, la cooperación, la negociación y la resolución de conflictos. En este sentido, las dificultades observadas forman parte del proceso de aprendizaje social, ya que a través del juego los niños van adquiriendo progresivamente habilidades para interactuar, dialogar y construir acuerdos dentro del grupo.

3. Interactúa fácilmente con personas fuera de su entorno familiar.

Una parte importante del grupo aún presenta inseguridad o timidez al interactuar con personas fuera de su entorno familiar, lo que limita su iniciativa para establecer contacto social,

otro grupo se encuentra en proceso de adaptación, logrando relacionarse en determinadas situaciones, aunque todavía requiere acompañamiento para desenvolverse con mayor seguridad y solo un número reducido demuestra mayor confianza y espontaneidad al comunicarse y vincularse con otros. Estos hallazgos se relacionan con lo planteado por Terceros (2002), quien señala que la socialización es un proceso mediante el cual los niños se convierten progresivamente en miembros competentes dentro del grupo social al que pertenecen. En este sentido, las dificultades observadas forman parte de un proceso natural de aprendizaje social, en el que la interacción con diversos contextos y personas contribuye gradualmente al desarrollo de una mayor seguridad y adaptación social.

4. Reconoce y acepta que cada compañero tiene diferencias individuales.

Los resultados evidencian que una parte importante del grupo aún presenta dificultades para reconocer y aceptar plenamente las diferencias entre sus compañeros, manifestando en ocasiones rechazo o poca tolerancia. Otro grupo se encuentra en proceso de desarrollo, mostrando avances en el respeto y la convivencia, aún requieren orientación para fortalecer estas actitudes y solo un número reducido demuestra mayor comprensión y aceptación hacia los demás, reflejando conductas de respeto y empatía. Estos hallazgos se relacionan con lo planteado por Millán (2024), quien señala que el intercambio y el reconocimiento mutuo son fundamentales para aprender a convivir en sociedades diversas. En este sentido, la aceptación de las diferencias constituye un proceso que se desarrolla progresivamente a través de la interacción social y las experiencias compartidas dentro del grupo

5. Demuestra afinidad por jugar con un amigo, construyendo relaciones de amistad basadas en la empatía.

Mayoritariamente el grupo se encuentra en proceso de construir vínculos de amistad, evidenciando interés por compartir actividades con determinados compañeros; sin embargo, aún están consolidando conductas relacionadas con la empatía y la comprensión mutua. Otro grupo demuestra relaciones más estables, manifestando actitudes de apoyo, cooperación y cercanía afectiva con sus pares. Estos hallazgos se relacionan con lo planteado por Hoffman (2000), quien señala que la empatía constituye un elemento fundamental en el proceso de socialización y en la formación de vínculos con otras personas. Rodríguez et al. (2021) destacan que las relaciones de amistad en la infancia representan un espacio privilegiado de interacción entre pares y actúan como un factor protector en el desarrollo social. En este sentido, los resultados evidencian que la construcción de la amistad y la empatía se desarrollan de manera progresiva a través de la convivencia y las experiencias compartidas.

6. Colabora en actividades grupales con niños y adultos de su entorno.

Los datos evidencian que la mayoría del grupo aún se encuentra en proceso de consolidar la capacidad de colaborar de manera cooperativa en actividades grupales, varios participan cuando reciben orientación, pero requieren apoyo para mantener una colaboración constante y asumir responsabilidades dentro del grupo, mientras que solo una minoría demuestra mayor autonomía y compromiso en actividades colectivas. Estos hallazgos se relacionan con lo planteado por Coronado (2008), quien señala que cuando el niño ingresa al contexto educativo inicia un proceso de adaptación a nuevas normas de convivencia y a la interacción con otros, lo que implica aprender progresivamente a compartir espacios, responsabilidades y experiencias dentro del grupo. En este sentido, la colaboración y la participación en actividades grupales se fortalecen gradualmente a

través de la convivencia escolar y la interacción social.

7. Participa voluntariamente en acciones de ayuda y cooperación

Los resultados reflejan que una minoría aún muestra escasa iniciativa para colaborar de manera espontánea, requiriendo acompañamiento frecuente, la mayoría manifiesta disposición para apoyar a sus compañeros, aunque su participación no siempre es constante y necesita refuerzo para consolidarse, mientras que un grupo más reducido demuestra actitudes solidarias con mayor autonomía y participación activa en acciones de cooperación. Estos hallazgos se relacionan con lo planteado por Slavin (1999), quien define el aprendizaje cooperativo como un conjunto de métodos en los que los estudiantes trabajan en pequeños grupos para ayudarse mutuamente en el proceso de aprendizaje. En este sentido, la participación en acciones de ayuda y cooperación se fortalece progresivamente a través de experiencias compartidas y del trabajo colaborativo dentro del aula.

8. Reconoce emociones básicas (alegría, tristeza, enojo) en sus compañeros y actúa con consideración.

Una parte del grupo aún presenta dificultades para identificar las emociones en los demás y responder de manera empática ante ellas, la mayoría logra reconocer algunas expresiones emocionales, aunque su reacción no siempre es coherente o constante, mientras que un grupo menor demuestra mayor sensibilidad y consideración frente a los estados emocionales de sus compañeros. Estos hallazgos se relacionan con lo planteado por Goleman (1999), quien señala que la inteligencia emocional implica la capacidad de reconocer los propios sentimientos y los de los demás, así como gestionar adecuadamente las relaciones interpersonales. En este sentido, el reconocimiento de las emociones y la respuesta empática se desarrollan progresivamente en los niños a través de las experiencias de interacción social.

9. Expresa lo que hace su familia en su vida diaria, fortaleciendo la comunicación y el vínculo social.

Los resultados evidencian que la mayoría del grupo logra compartir información sobre su entorno familiar, aunque todavía presenta limitaciones en la claridad, amplitud o espontaneidad de sus relatos, un número reducido manifiesta dificultades para comunicar estas experiencias, requiriendo mayor acompañamiento para expresarse, mientras que algunos demuestran mayor seguridad y fluidez al narrar situaciones cotidianas. Para Masseroti (2018), el desarrollo comunicativo en la primera infancia se encuentra estrechamente vinculado con la capacidad de establecer relaciones interpersonales sanas y con el futuro desempeño académico.

10. Asumir y respetar normas de convivencia en la institución

Parte del grupo aún presenta dificultades para cumplir acuerdos y reglas de convivencia de manera constante, requiriendo recordatorios frecuentes por parte del docente, la mayoría logra respetar las normas en determinadas situaciones, aunque su cumplimiento no siempre es sostenido, mientras que un número reducido demuestra mayor compromiso y responsabilidad al actuar conforme a los acuerdos establecidos. Estos hallazgos se relacionan con lo planteado por Raffino (2019), quien señala que las normas son reglas establecidas para regular los comportamientos y mantener el orden dentro de un grupo social. En este sentido, el respeto por las normas de convivencia se fortalece progresivamente a través de la práctica cotidiana y la interacción dentro del contexto educa

Actividades con Títeres para Fortalecer Habilidades Sociales

Tabla 3

Desglose de actividades basadas en títeres

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN PUJILÍ CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL	
PLANIFICACIÓN	
ÁMBITO: Convivencia. OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Descubrir y relacionarse con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno. DESTREZAS A EVALUAR: Participa activamente en juegos grupales, asumiendo reglas y roles. Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros. Interactúa fácilmente con personas fuera de su entorno familiar. Reconoce y acepta que cada compañero tiene diferencias individuales. Demuestra afinidad por jugar con un amigo, construyendo relaciones de amistad basadas en la empatía. Colabora en actividades grupales con niños y adultos de su entorno. Participa voluntariamente en acciones de ayuda y cooperación. Reconoce emociones básicas (alegría, tristeza, enojo) en sus compañeros y actúa con consideración. Expresa lo que hace su familia en su vida diaria, fortaleciendo la comunicación y el vínculo social. Asumir y respetar normas de convivencia en la institución TIEMPO DE DURACIÓN: Dos Semanas	
Actividad 1: “Tomás aprende a compartir	
Descripción:	Cuento dramatizado con participación guiada.
Desarrollo:	Se presenta un títere llamado Tomás que no quiere compartir sus juguetes. Narra la historia mientras manipula el títere. Durante la narración, se hacen pausas para preguntar a los niños: ¿Cómo se sienten los amigos de Tomás? ¿Qué debería hacer Tomás para jugar con ellos? Los niños representan con los títeres una escena donde se practica compartir y respetar turnos.
Cierre/Reflexión:	Los niños comentan qué aprendieron sobre compartir y cómo se sienten al ayudar a los demás.

Actividad 2: “El semáforo de las emociones”	
Descripción:	Dramatización participativa
Desarrollo:	Se presenta un títere que explica que a veces se siente “rojo” (enojado), “amarillo” (triste) o “verde” (feliz). El títere dramatiza situaciones cotidianas (alguien le quita un juguete, recibe un abrazo, pierde algo). Los niños identifican la emoción representada y sugieren cómo ayudar al títere. Se invita a los niños a imitar las expresiones emocionales y proponer acciones adecuadas.
Cierre/Reflexión:	Los niños reflexionan sobre cómo se sienten cuando alguien está triste o feliz y cómo pueden ayudar.
Actividad 3: “Ayudemos a Lila”	
Descripción:	Dramatización - Solución de problema
Desarrollo:	El títere Lila tiene un problema: no puede alcanzar un objeto o no logra ordenar materiales. El docente invita a los niños a observar y proponer soluciones. Los niños ayudan al títere siguiendo sus ideas y sugerencias. Cierre/Reflexión:
Cierre/Reflexión:	Los niños comentan cómo se sintieron al ayudar y cómo la colaboración mejora el juego grupal.
Actividad 4: “El nuevo amigo”	
Descripción:	Cuento interactivo con dramatización
Desarrollo:	Se presenta un títere nuevo que tiene miedo porque no conoce a nadie. Los niños sugieren cómo integrarlo al grupo (saludarlo, invitarlo a jugar, hablar con él). Se dramatiza la integración del títere al grupo, aplicando las sugerencias de los niños.
Cierre/Reflexión:	Se refuerza la importancia de acoger y respetar a todos los compañeros.

Actividad 5: “El club de las buenas reglas”	
Descripción:	Dramatización guiada
Desarrollo:	<p>Se presenta un títere llamado Nico que quiere formar un “club especial”, pero no sabe qué reglas necesita para que todos puedan jugar sin conflictos. El docente pregunta a los niños: ¿Qué reglas debemos tener para jugar juntos? ¿Qué pasa si no respetamos las normas?</p> <p>Los niños proponen reglas sencillas (levantar la mano, esperar turno, no empujar, escuchar cuando alguien habla).</p> <p>El títere dramatiza primero una escena donde no se respetan las reglas (interrumpir, empujar, gritar).</p> <p>Luego, con ayuda de los niños, se repite la escena aplicando correctamente las normas establecidas.</p>
Cierre/Reflexión:	Se dialoga brevemente sobre cómo se sintieron cuando no había reglas y cómo cambió la situación cuando todos las respetaron.
Actividad 6: “Resolvemos el problema juntos”	
Descripción:	Dramatización de conflicto social
Desarrollo:	<p>Dos títeres quieren jugar con el mismo juguete al mismo tiempo y comienzan a discutir.</p> <p>El docente detiene la escena y pregunta: ¿Qué está pasando? ¿Cómo se sienten los personajes? ¿Qué pueden hacer para solucionar el problema?</p> <p>Los niños proponen alternativas como turnarse, compartir o buscar otro juguete similar.</p> <p>Se dramatizan las soluciones sugeridas por los niños.</p> <p>Se refuerza verbalmente la conducta adecuada observada.</p>
Cierre/Reflexión:	Se refuerza la idea de que los problemas pueden resolverse dialogando y buscando acuerdos.

Cuadro Comparativo

A continuación, se presenta un cuadro comparativo entre el diagnóstico inicial y la valoración posterior, con el propósito de evidenciar los cambios observados en cuanto al fortalecimiento de las habilidades sociales tras la aplicación de las actividades con títeres, este análisis permite identificar los avances alcanzados en cada una de las destrezas evaluadas.

Tabla 4: Cuadro Comparativo

DESTREZA	ANTES			DESPUÉS			ANÁLISIS
	I	EP	A	I	EP	A	
Participa activamente en juegos grupales, asumiendo reglas y roles.	5	7	3	1	4	10	La mayoría de los niños ahora participa con mayor seguridad y respeta los turnos, mostrando integración y colaboración en los juegos colectivos.
Propone juegos creando sus propias reglas.	5	7	3	1	3	11	Se observa creatividad y autonomía; los niños proponen dinámicas y aceptan las ideas de sus compañeros, evidenciando cooperación y organización.
Interactúa fácilmente con personas fuera de su entorno familiar.	7	5	3	1	5	9	Se percibe mayor apertura y confianza para acercarse a otros niños, iniciando conversaciones y juegos con compañeros nuevos o menos conocidos.
Reconoce y acepta que cada compañero tiene diferencias individuales.	6	6	3	0	6	9	Los niños muestran tolerancia y respeto hacia las particularidades de sus pares, entendiendo que todos tienen habilidades y gustos distintos.
Demuestra afinidad por jugar con un amigo, construyendo relaciones de amistad basadas en la empatía.	1	9	5	0	3	12	Se fortalece la empatía y la cercanía emocional; los niños buscan jugar en pareja y se apoyan mutuamente durante las actividades.
Colabora en actividades grupales	6	6	3	3	4	8	Se evidencia cooperación espontánea; los niños participan activamente, ayudan y siguen instrucciones sin que se les recuerde constantemente.

Participa voluntariamente en acciones de ayuda y cooperación.	2	10	3	0	3	12	Los niños demuestran iniciativa al ofrecer ayuda, compartir materiales y colaborar con compañeros, integrando la cooperación en su juego diario.
Reconoce emociones básicas (alegría, tristeza, enojo) en sus compañeros y actúa con consideración.	5	7	3	1	4	10	Mayor sensibilidad emocional; los niños identifican cómo se sienten otros y responden de manera adecuada, mostrando cuidado y apoyo
Expresa lo que hace su familia en su vida diaria, fortaleciendo la comunicación y el vínculo social.	1	10	4	0	7	8	Incremento en la comunicación verbal; los niños relatan experiencias familiares con confianza, lo que favorece la interacción con el grupo y la construcción de vínculos.
Asumir y respetar normas de convivencia en la institución:	4	9	2	2	4	9	Se observa cumplimiento de reglas y respeto hacia el entorno; los niños siguen instrucciones, esperan turnos y mantienen conductas ordenadas durante las actividades.

Resultados de la Investigación

Los resultados obtenidos a partir de la lista de cotejo aplicada a los niños y de la entrevista realizada a los docentes en un primer momento evidenciaron diversas dificultades en el desarrollo de las habilidades sociales del grupo, se observó que varios niños presentaban limitaciones para compartir, respetar turnos, reconocer emociones y mantener una interacción positiva con sus compañeros, lo que generaba dependencia frecuente de la mediación docente para regular conflictos o situaciones de convivencia. Los docentes señalaron que, aunque aplican algunas estrategias pedagógicas para fomentar la convivencia, el uso de los títeres no se integraba de manera sistemática dentro de las actividades del aula, lo que limitaba el aprovechamiento de este recurso como estrategia para fortalecer las habilidades sociales.

Posterior a la aplicación de las actividades con títeres, los resultados evidenciaron avances en los niños en relación con la interacción, la comunicación y la participación en actividades grupales. Se observó mayor disposición para compartir, respetar normas, expresar emociones y colaborar con sus compañeros, generándose un ambiente más participativo y de mayor cooperación dentro del aula, estos cambios reflejan que el uso de los títeres favoreció espacios de diálogo, empatía y convivencia, contribuyendo al fortalecimiento progresivo de las habilidades sociales en los niños.

Conclusiones

- El análisis de los contenidos teóricos y conceptuales permitió comprender que los títeres representan un recurso pedagógico significativo en la primera infancia, debido a que facilitan la comunicación, la expresión de emociones, aspectos esenciales para el desarrollo de habilidades sociales.
- El diagnóstico evidenció que varios niños presentan dificultades en la interacción con sus pares, en el respeto de normas y en la expresión adecuada de emociones, lo que refleja que muchas de estas habilidades aún se encuentran en proceso de desarrollo y requieren estrategias pedagógicas que favorezcan su fortalecimiento.
- La propuesta de actividades con títeres generó espacios lúdicos que promovieron la participación, el diálogo y la cooperación entre los niños, demostrando que este recurso puede contribuir al fortalecimiento de las habilidades sociales cuando se utiliza de manera planificada dentro del proceso educativo.

Recomendaciones

- Integrar de manera sistemática el uso de títeres dentro de la planificación microcurriculares, aprovechando su valor lúdico y expresivo para favorecer la comunicación, la interacción y la expresión emocional.
- Aplicar estrategias didácticas que promuevan la participación, el respeto de normas y la cooperación entre los niños, generando espacios de aprendizaje que contribuyan al desarrollo progresivo de las habilidades sociales.
- Implementar actividades estructuradas con títeres que permitan fortalecer la empatía, el diálogo y la resolución de conflictos dentro del aula, favoreciendo una convivencia armónica entre los estudiantes.

Referencias

- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6ª ed.). Editorial Episteme.
- Babativa, H. (2024). La entrevista semiestructurada: una herramienta pertinente en la percepción de valores sociales para la vida. *Revista Lasallista de Investigación*, 104.
- Bernal. (2006). RECOPIACIÓN Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN. <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0095948/cap03.pdf>
- Capa Contento, J. T. (2021). *Los títeres para el desarrollo de la convivencia en los niños de Inicial II* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio Institucional UNL. <https://dspace.unl.edu.ec/items/e978e918-8bc6-4b2f-a7cc-ab79e2dfe2a1>
- Carbajal Amaya, R. V. (2020). *Metodología de la investigación: Investigación bibliográfica/documental* [PDF]. Universidad Francisco Gavidia. <https://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/9845/1/Tecnicasdeinvestigaciondocumental%20%281%29.pdf>
- Chávez. (2001). Instrumentos de investigación. <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0081163/cap03.pdf>
- Coronado, M. (2008) *Competencias sociales y convivencia*. Herramientas de análisis y proyectos de intervención. Noveduc. Buenos Aires.
- Delgado, C. (2020). *Habilidades sociales en Educación infantil*. Universidad de Valladolid, 16.
- Díaz, Z., Fernández, M., y Jiménez, Y. (2016). *El juego de roles una forma especial de educar a los niños*. Cuadernos de Educación y Desarrollo, (11), 15. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8960624>

Enríquez, N. (2016). *Actividades lúdicas para la hiperactividad*. Universidad Técnica del Norte.

<https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5758/1/05%20FECYT%202968%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Freré Franco y Saltos Solís. (2013). *Materiales didácticos innovadores: estrategia lúdica en el aprendizaje*. Revista ciencia UNEMI. 6(10), p.25-34

García Silva, S. M. (2020). *Títeres para mejorar las habilidades sociales en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 440 – Pimentel* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_385948a77936f09207ebfae3617bedf9

Goldstein, A., & Cold. (1980). *Escala de evaluación de habilidades sociales*. (R. Vásquez, Trad.)

https://www.academia.edu/37172809/ESCALA_DE_EVALUACION_DE_HABILIDADES SOCIALES_BIBLIOTECA_DE_PSICOMETRIA

Goldstein, A., Sprafkin, R., Gershaw, J., & Klein, P. (1989). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia*. Un programa de enseñanza. (1 ed.). Barcelona: Martinez Roca.

Goleman, D (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S. A. de C. V.

Hernández-Flórez, N., & Klimenko, O. (2025). *Metodología de la investigación, enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto*. 2(3), 07.

Herrero S. (2019). *Los Títeres En El Aula De Educación Infantil*. Obtenido de http://www.takey.com/Thesis_511.pdf

Hoffman, M. (2000). *Empathy and moral development: Implications for caring and justice*. Cambridge, UK: Cambridge University Press

Jumbo, G. (2024). *Análisis de las habilidades sociales en estudiantes de la Unidad Educativa Leonardo Murialdo-Ambato*. *Revista Digital Publisher*, 18.

Lacunza, A. B. (2011). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. *Fundamentos en Humanidades* 12(23).159-182. www.redalyc.org/html/184/18424417009/

Lacunza, B. (2022). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. *Fundamentos en Humanidades*, 162.

Lizarga Chafloque, M. P., & Pablo Mendoza, E. F. (2025). *El títere en el desarrollo de habilidades sociales en niños preescolares* [Tesis de licenciatura, Universidad de Ciencias y Humanidades]. <http://hdl.handle.net/20.500.12872/1085>

Loayza C. (2018). *Construcción De Títeres Con Elementos*. Digital Universidad Nacional <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2414/LOAYZA%20CHOZ%JANET.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Marqués, A. (2013). *Los títeres como recurso en la Educación Artística*. Universidad de la Laguna.

Martel, M., y Bar, A. (2019). *Educación Inicial: Indagaciones acerca de las construcciones metodológicas en salas de 5 años*. *Educación, lenguaje y sociedad*, (16), 10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7171400>

Masseroti, M. (2018). *Niñez, aprendizaje y contexto: Estrategias para una educación integral*. Editorial Paidós

Medina, M. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación* .

Ministerio de Educación del Perú. (17 de octubre de 2019). Guía de soporte socioemocional y actividades lúdicas ante situaciones de emergencia para DRE/GRE y UGEL. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/5790831/48851guiadesoportesoocioemocioanal.pdf>

Perú: Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C

Millán, L. E. Q. (2024). *Sociedades de debate escolar en Latinoamérica: diálogo intercultural para la promoción de una cultura de paz*. Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar, 8(4), 13657-13681.

Mozombite, M. (2024). *Uso de títeres como estrategia didáctica en el nivel inicial*. Escuela de Educación Superior "Tarapoto", 26, 27.

Muratori, M. (mayo, 2019). *El arte del títere como herramienta de enseñanza aprendizaje en el Aula de Educación Primaria*. Ponencia presentada en la V Jornadas de Investigación PHDay Educación, Universidad Complutense, Madrid, España. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/60202/>

Oltra, M. (2013). *Los títeres: un recurso educativo*. Educación social. Revista de Intervención Socioeducativa, 54, 164-179. <https://core.ac.uk/download/pdf/39107771.pdf>

OMEP – Organización Mundial para la Educación Preescolar. (2021). *La pedagogía del títere: El teatro animado como una herramienta significativa para la educación en la primera infancia*. <https://omepworld.org/es/la-pedagogia-del-titere-el-teatroanimadocomounaherramienta-significativa-para-la-educacion-en-la-primera-infancia-matteo-corbucci/>

Palomino, N. (2015). *Los títeres, recurso de aprendizaje en un contexto lúdico*. <https://acortar.link/g5GJaX>

Paredes, J. (2024). *Las habilidades sociales en la convivencia de los niños de Inicial 1 en el Centro de Educación Inicial "Dolores Veintimilla de Galindo"* Cantón Riobamba. Universidad

Nacional de Chimborazo.

Pulido, R. (2007) *Tipos de títeres y su importancia*. (2ed.) Bogotá, Universidad Cooperativa de Colombia.

Rivas, J. F. C. (2024). *Técnicas de observación para el logro de competencias científicas en alumnos del II año del IESTPN–CITEN*. 37.

Rodríguez C., F. N. (2007). *Generalidades acerca de las técnicas de investigación cuantitativa*. Paradigmas, 2(1), 9–39. Corporación Universitaria Unitec.

Rodríguez, L. M., Moreno J. E., & Mesurado, B. (2021). *Friendship relationships in children and adolescents: Positive development and prevention of mental health problems*. En P. Á. Gargiulo & H. L. Mesones-Arroyo (Eds.), *Psychiatry and Neuroscience Update*. New York, NY: Springer. doi: 10.1007/978-3-030-61721-9_31

Saavedra, M. (2001). *Evaluación del aprendizaje. Conceptos y técnicas*. México: Editorial Pax

Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. <file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet->

Slavin, R. (1999). *Aprendizaje cooperativo: teoría, investigación y práctica*. <http://ecoasturias.com/images/PDF/slavin-el-aprendizajecooperativo.pdf>

Terceros Ferrufino, Carmen, 2002, *Concepciones de infancia y prácticas comunicativas de socialización en la niñez quechua de Cororo, Bolivia*, Tesis de maestría en Lingüística Indoamericana, CIESAS, INI, México.

Triola, M. (2018). *Estadística*. 12ª edición. Pearson Educación de México.

Zapata I. (2020). *El Juego Como Estrategia Didáctica Para Fortalecer El Proceso De Lectura Y Escritura En El Grado Primero*. file:///C:/Users/Lenovo/AppData/Local/Temp/2020_Tesis_Tulia_Ines_Zapata_Vasquez.pdf

Zeinali, H. (2016). *Los títeres como herramienta educativa para niños de infantil y primaria*. Madrid: Universidad de Alcalá.

Zorzi, M. (2019). *Teatro de guiñol*. <https://www.lifeder.com/teatro-de-guinol/>