

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE EDUCACIÓN SEMI PRESENCIAL
CONVENIO UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CON EL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
AERONÁUTICO

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: INGLÉS

TEMA

ANÁLISIS DE LAS CAUSAS QUE INCIDEN EN EL
NIVEL DE DOMINIO DEL INGLÉS EN LOS ALUMNOS
DE LA SECCIÓN DIURNA DE LOS SEXTOS CURSOS
DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR "RAMÓN
BARBA NARANJO".

POSTULANTES:

ALPUSIG GRANJA MAYRA ELIZABETH
CAJAS MAYORGA VERÓNICA DEL ROCÍO
ENCALADA TRUJILLO EDGAR GUADIA

DIRECTOR DE TESIS: LIC. JAIME W. TORO RUBIO

FECHA DE PRESENTACIÓN: DICIEMBRE DEL 2003

LATACUNGA- ECUADOR



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI CONVENIO INSTITUTO
TECNOLÓGICO SUPERIOR AERONÁUTICO**

INFORME FINAL DEL DIRECTOR DE TESIS

Cumpliendo con lo estipulado en el capítulo IV Art. 9, Literal f del reglamento del curso preprofesional de Carrera de Educación Semipresencial de la Universidad Técnica de Cotopaxi convenio Instituto Tecnológico Superior Aeronáutico, informo que el grupo conformado por: Alpusig Mayra, Cajas Verónica, Encalada Edgar; han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en el plan de tesis.

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentarse al acto de defensa de Tesis sobre:

ANÁLISIS DE LAS CAUSAS QUE INCIDEN EN EL NIVEL DE DOMINIO DEL INGLÉS EN LOS ALUMNOS DE LOS SEXTOS CURSOS DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR “RAMÓN BARBA NARANJO”.

Por considerarse el trabajo de buena calidad se recomienda su publicación.

Latacunga, 20 de Noviembre del 2003.

**“POR LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO,
CON VISIÓN DE FUTURO”**



Lic. Jaime Toro Rubio

DIRECTOR DE TESIS

C.I 050168922-8

**DEL CONTENIDO DE LA PRESENTE INVESTIGACIÓN SE
RESPONSABILIZAN LOS AUTORES:**



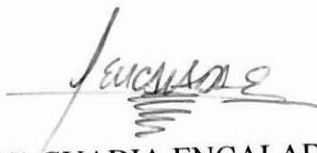
MAYRA ELIZABETH ALPUSIG GRANJA

C.I 050221880 - 3



VERONICA DEL ROCÍO CAJAS MAYORGA

C.I 050194465-4



EDGAR GUADIA ENCALADA TRUJILLO

C.I 050182417-1

DEDICATORIA

A mis padres, esposo y mi hijo

Mayra Elizabeth Alpusig Granja

A mis Padres que siempre anhelaron hacer de mí una Profesional

Verónica del Rocío Cajas Mayorga

A mi padre que está en el cielo, a mi madrecita y a mi esposita bella

Edgar Guadía Encalada Trujillo

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo es fruto de todo el sacrificio, dedicación y empeño requeridos para la culminación de nuestra carrera .

Nuestro agradecimiento a todas las personas que de una u otra manera colaboraron en el desarrollo de ésta tesis, al Convenio UTC – ITSA que nos brindó la oportunidad de alcanzar ésta importante meta y de manera especial a nuestro Director de Tesis Lic. Jaime Toro Rubio por su apoyo, guía y paciencia.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación: Deficiencia del Idioma Inglés en los Sextos cursos del Instituto Técnico Superior "Ramón Barba Naranjo" se realizó en la ciudad de Latacunga, en el Colegio antes mencionado, con el fin de contribuir con una guía que permita mejorar las cuatro habilidades del Idioma Inglés.

Con la importancia que se le debe dar a este idioma y por ende al Área de Inglés se ha tomado la decisión de elaborar una tesis la cual facilitará el análisis de fenómenos y hechos reales que a su vez nos permitirá dar las recomendaciones y conclusiones respectivas con la colaboración de autoridades, docentes y estudiantes de la institución

El Proyecto Cradle es una cooperación Ecuatoriana Británica la cual ha sido introducida a nuestro país la misma que es utilizada en la mayoría de establecimientos de educación media de nuestro país sosteniéndolo como un material único y de uso exclusivo para el desarrollo del nuevo currículo en Colegios fiscales y en algunos de los colegios particulares del país.

Debemos destacar que el empleo de este nuevo método ha cambiado el aprendizaje de este Idioma, sin embargo la efectividad en el desarrollo de las cuatro habilidades no han sido las mejores y miramos que no hay una completo entendimiento y comunicación del mismo, y quizá por todo ello el alumno no se desenvuelve con completa fluidez al terminar los seis años de educación media en cuanto al Idioma Inglés se refiere.

En miras a todo ello y preocupados por el mejor aprendizaje de nuestros alumnos ambicionamos la elaboración de un folleto el mismo que sin desmerecer a otros textos de estudio en este Idioma pueda reunir las cualidades necesarias para optimizar el inter aprendizaje del Idioma Inglés beneficiando así a todas aquellas personas quienes han logrado determinar que el Inglés es la puerta de apertura hacia una nueva tecnología del cambio en donde la preferencia del Idioma

Extranjero se vuelve abrumadora por lo que debemos destacar que existe gran interés en poder manejarlo en una forma fluida y eficiente.

Es así que ponemos a consideración de profesores y estudiantes la presente tesis, la misma que consta de tres capítulos.

En el capítulo I tenemos una síntesis de lo que es la enseñanza del Inglés como segunda lengua, además de cómo explotar las nuevas tecnologías para el proceso de enseñanza – aprendizaje y algunos métodos y técnicas sugeridas para el efecto.

En el capítulo II se encuentra un análisis de las encuestas aplicadas a los Docentes y de los resultados de la evaluación aplicada a los estudiantes contrastándolos y llegando a conclusiones reales sobre lo que acontece en el proceso de enseñanza - aprendizaje del Inglés en la institución objeto de nuestro estudio, comprobándose así las hipótesis planteadas.

Finalmente, en el capítulo III presentamos nuestra Propuesta, la misma que se trata de un folleto de sugerencias con actividades que permitirán a los Docentes añadir variedad a las lecciones y a los estudiantes practicar y usar sus habilidades del lenguaje en una situación amena y menos formal.

Los autores del presente trabajo pedimos disculpas por cualquier error que encuentren en el desarrollo del mismo esperando que lo acojan como una herramienta de consulta para sus propósitos educativos.

RESUMEN

Nuestro trabajo reúne información acerca de las Causas que inciden en el Nivel de Dominio del Inglés en los alumnos de la sección diurna de los Sextos cursos del Instituto Técnico Superior "Ramón Barba Naranjo"

El análisis de la aplicación de los instrumentos de evaluación tales como encuestas y entrevistas nos permiten determinar las principales causas que inciden en el inter aprendizaje del Idioma Inglés.

Se logró determinar que los Docentes en la mencionada Institución usan el texto del Proyecto CRADLE como único material didáctico y solamente se preocupan de completar todas las actividades allí descritas sin proporcionar a los estudiantes una explicación clara sobre cómo hacerlas. Por lo tanto se convierte en una tarea titánica y el estudiante al verse en tal situación de no saber cómo completarlas en casa, busca ayuda externa y es de esta manera en que el aprendizaje se torna bastante complejo y tedioso para el estudiante disminuyendo así el interés de éste por aprender en realidad.

Además tomando en cuenta que la institución no tiene un laboratorio de Inglés para desarrollar de mejor manera el proceso enseñanza - aprendizaje, es difícil que se pueda lograr un verdadero aprendizaje significativo.

Al final, proponemos como una de las soluciones para el mejoramiento del nivel de dominio del Idioma Inglés un Folleto de Sugerencias con actividades prácticas y divertidas que harán del proceso enseñanza - aprendizaje una situación entretenida capaz de mantener despierta la atención del estudiante en todo momento.

ABSTRACT

Our work gathers information about the causes that impact in the English Domain Level in the students of Sixth courses day section of the Superior Technical Institute "Ramón Barba Naranjo"

The analysis of the application of the evaluation instruments such as surveys and interviews allow us to determine the main causes that impact in the inter learning of the English Language.

It was possible to determine that the Teachers in the mentioned Institution use the text of the CRADLE Project like the only didactic material and they just worry about completing all the activities described there without providing the students a clear explanation on how to do them. Therefore, it becomes a titanic task and the student in such a situation of not knowing how to complete them at home looks for external help and this way the learning process becomes quite complex and tedious for the student diminishing this way his real interest to learn .

Also taking into account that the institution doesn't have an English laboratory to develop in a better way the teaching - learning process, it is difficult to achieve a true significant learning.

At the end, we propose like one of the solutions for the improvement of the English Language domain level a Booklet of Suggestions with practical and amusing activities that will make of the process teaching - learning an amusing situation able to maintain awake the student's attention in all moment.

CAPÍTULO I

PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

1.1 EL IDIOMA INGLÉS

Resaltamos la importancia del Inglés como medio de interacción y divulgación de información, apoyando el área de formación académica, al obtener las cuatro habilidades del Idioma.

Es importante trabajar para el desarrollo de habilidades que permitan al estudiante entender y hablar Inglés correctamente, observando parámetros gramaticales, lexicales, socioculturales y programáticos, propios de la lengua. Además, incorporar el vocabulario técnico especializado de cada área, en procesos de enseñanza-aprendizaje, a fin de ser utilizados en composiciones y/o escritos.

La **Motivación** y el promover el aprendizaje en Inglés como lengua extranjera a funcionarios, docentes y personal vinculado con diversas empresas de la nación, nos induce a saber un poco acerca de las raíces de esta lengua que hace un tiempo ha evolucionado ampliamente en nuestro país y el mundo entero.

EL idioma Inglés se deriva de **Engle** referente al nombre del país de Inglaterra. La historia del Inglés provee una perspectiva valiosa por el estudio contemporáneo de la lengua dándonos origen del cuerpo Anglo-Saxon de poesía y prosa alrededor del séptimo siglo, nos brinda la primera oportunidad para examinar la evidencia lingüística.

1.2 LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO SEGUNDO IDIOMA

El origen socio-cultural y lingüístico-cognoscitivo ha influido en la enseñanza del Inglés como segundo idioma, también la integración de la enseñanza del segundo

idioma con la enseñanza de la ciencia y las matemáticas propone que la relación estrecha que existe entre el idioma y el contenido establece la necesidad de integrar la enseñanza de ambos. Los paradigmas conceptuales que se presentan establecen que el idioma es el instrumento principal de la enseñanza y el medio primordial para crear relaciones interpersonales. Debido a que, en la mayoría de los casos, la enseñanza del idioma se lleva a cabo en el aula, los propósitos del contexto comunicativo se relacionan con el aprendizaje de los conceptos académicos.

La meta principal de la educación para el siglo XXI es indiscutiblemente el desarrollo de individuos independientes en cuanto a su aprendizaje, es decir capaz de aprender a aprender y de contribuir de forma activa al desarrollo de la sociedad.

Se busca formar individuos capaces de asumir responsabilidades, que participen en todas las decisiones que los afectan en la vida personal, económica, política, administrativa y cultural del país.

La posición errada de los docentes que orientan el trabajo científico, cuando creen que su saber es el único válido y por lo tanto no dan la importancia a una mirada global del conocimiento. Es aquí donde se hace necesario que el docente permita una ruptura paradigmática en su concepción de la ciencia y específicamente de su saber disciplinar. De esa manera no se presentaría esa marcada diferencia entre las ciencias sociales y naturales sino que se tomarían como producciones humanas necesarias para reafirmar el carácter epistémico del hombre.

Con válidas razones hoy en el mundo se viene hablando de nuevas posturas epistemológicas frente al trabajo de la ciencia que van más allá de las posturas Empírico Analíticas y Fenomenológicas y se esté argumentando, de la necesidad de un nuevo paradigma para comprender al mundo y la forma de asumirlo desde el trabajo científico. Los autores consideran que con estos análisis también se está respondiendo a la pregunta educar para qué?

La didáctica es considerada como la herramienta más adecuada para inducir al estudiante, no sólo al conocimiento de las teorías y leyes promulgadas por las ciencias naturales sino a los grandes progresos culturales que han definido al ser humano como un ser social por excelencia.

Para los autores: No hay efecto más maravilloso en los logros de aprendizaje que aquellos en los cuales se conjuga el placer de aprender con los más acentuados razonamientos. Tampoco existe significación mayor en el campo del conocimiento, que aquella donde el descubrimiento, la respuesta a una pregunta, la solución a un problema o la validación y/o demostración de una hipótesis hayan sido el resultado de experiencia agradable o placentera.

Hay factores de la didáctica que todo docente o quien realiza la difícil tarea de enseñar debería conocer, uno de ellos es que no todo saber específico o especialidad se convierte en determinante para alcanzar un logro de aprendizaje. Más allá de ese pretexto, indudablemente necesario, está el toque didáctico, ese ángel que permite que el tratado más profundo de ciencia o el problema de matemática más difícil se les encuentre salida o solución de la manera menos frustrante. Es pertinente recordar aquí que el maestro menos olvidado por toda persona no fue el que mayor conocimiento proyectaba tener, ni el más regañón, no fue el que llevó a transitar por el mundo del conocimiento, del error y del acierto de la mejor manera y con los métodos más apropiados.

En el trabajo del docente no parecen existir formulas terminales, ni mucho menos trucos mágicos para decirle al educador el cómo hacer cuando se introduce en el mundo de la enseñanza, un nuevo método, una estrategia, un recurso siempre serán bienvenidos, pero esa mística que enamora al ESTUDIANTE, debe salir de lo más profundo de su ser de maestro; aquí comienza la gran didáctica. El arma más poderosa del maestro es su propia capacidad de interpretar el lenguaje multiforme de los alumnos para saber que sentido y significación darle a cada uno de ellos y con base en este ejercicio de semiótica ir haciendo los respectivos ajustes didácticos acorde con cada situación particular. Esa praxis constante sobre el quehacer del maestro desde su propia capacidad de pensar es lo que finalmente

permitirá construir un sentido del ser maestro en un contexto educativo diferente y desde una perspectiva muy distinta de lo que significa educar para la vida, no sólo como se ha dicho, a hombres de conocimiento sino ante todo a seres humanos.

1.2.1. MÉTODOS Y TÉCNICAS.

Es esencial señalar que en la actualidad tenemos un gran índice de errores que los alumnos presentan al tratar de desarrollar las cuatro habilidades del Idioma Inglés, esto adolece quizás a la falta de preparación del maestro en el Ecuador sea debido a la situación económica actual de nuestro país o a la falta de recursos didácticos que el establecimiento no brinda al realizar el proceso educativo.

Al hablar de habilidades mencionaremos a las habilidades productivas como son el Hablar y el Escribir y las habilidades receptivas como son el Escuchar y el Leer. Además al hablar de comunicación en otro idioma se involucrarán factores principales para el proceso de la comunicación humana como son:

- a. El hablante
- b. El idioma
- c. El oyente
- d. El medio ambiente
- e. Los canales
- f. La retroalimentación

El leer es una vía importante para aprender a cerca del proceso de comunicación sobre historias y descubrimientos científicos además de constituir una de las vías para aprender vocabulario y procedimientos de lectura. Existen distintas técnicas como por ejemplo: Skimming and Scanning.

Skimming.- Se emplea para realizar una vista general del texto e implica una lectura definida.



Scanning.- Se emplea para localizar información específica y usualmente se sigue lineamientos de un pasaje, es decir dejamos que nuestros ojos logren conseguir lo buscado como un nombre, palabra, o parte de la información.

Paragraph in Context.- Un párrafo es un grupo de oraciones la primera oración de un párrafo empieza con 5 espacios dentro del margen y todas las oraciones dentro de un párrafo son a cerca de una sola cosa del tema del párrafo lo que nos facilita hablar sobre la clase de información que contiene el párrafo.

Al hablar de métodos podemos mencionar al método científico dentro de lo que es la lectura en Inglés por ejemplo podemos mencionar los siguientes pasos como son:

1. Observación.- El alumno observa la palabra desconocida y observa todas las palabras y oraciones alrededor de esta.
2. Hipótesis.- El alumno formula una hipótesis el conjetura un significado de la nueva palabra
3. Experimenta.- Examina la hipótesis y el significado dentro de las oraciones. Examina la palabra en las diferentes oraciones y su nuevo significado
4. Conclusión.- Forma una conclusión, la hipótesis explica a veces el significado de la palabra y a veces no para lo cual el alumno debe suponer o buscarla en un diccionario.

Si hablamos de escritura por ejemplo mencionamos que en muchos de los casos la escritura es muy limitada entonces es cuando el maestro da un tema y el alumno lo desarrolla en donde se evalúa únicamente gramática y errores de vocabulario este es el proceso en el que se ha convertido el proceso de escritura mientras tanto el maestros debe estar presto a ayudar a su alumno y estimular la creatividad y el desarrollo de su conocimiento.

La Estimulación juega un papel importante ya que le ayudará a salir mas fácilmente de sus errores

Al momento del desarrollo de la habilidad del Listening (escuchar) los estudiantes lo encuentran difícil y por esta circunstancia se debe requerir siempre el material en este caso cintas clara y entendibles, y para realizar el proceso de evaluación en esta habilidad se deberá comenzar de lo más fácil a lo más difícil.

Para el desarrollo del Speaking (hablar) es de mucha importancia utilizar audiovisuales ya que mejorarán esta habilidad y algo esencial brindar la confianza al alumno para que pueda corregir sus errores cuando los tenga.

En un rescate alusivo de representaciones, un itinerario sobre prácticas escolarizadas devuelve al recuerdo escenas de enseñanza con los medios, mas no precisamente sobre los medios. Rememoremos algunos de sus rasgos:

En un extremo, décadas atrás, visualizamos clases donde láminas, mapas, acompañaban como mudos testigos la palabra del maestro, intocables o a "distancia" de los alumnos, sólo en contacto con el puntero del docente que pretendía "mostrar" lo que pocos (o sólo él) podían ver.

Verbalizaciones como "ahora ilustren este tema" (sinónimo de dibujar o pegar figuras o fotos) o "confeccionen láminas sobre la batalla tal..." remitían más bien a la idea de adornar deberes, cuadernos o paredes.

Esta es la realidad que se vive, hemos dado grandes pasos sin haber explotado el potencial formativo de las imágenes analógicas o a las telecomunicaciones sin apenas haberse detenido en los sistemas convencionales.

Según AEBLI, H¹, se delatan notas típicas, no necesariamente puras, de la denominada "didáctica de la tiza de color" o "lecciones de cosas la cual enmarca en la lógica de la psicología y epistemología sensual -empirista del siglo XIX".

¹ AEBLI, H : Una Didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget , Buenos Aires, Kapeluz, 1973, pp.20-79-80-81-

Mostrar, demostrar, frente de aula, sólo el maestro dice y hace... Como herencia pedagógica, dejó marcas genéticas en actitudes docentes que más allá de circunscribirse a lo visual y al ayer, generaron una impronta en el tratamiento del lenguaje audiovisual y en el hoy.

Constatar la presencia de esta modalidad, inquieta e incita a buscar respuesta en una obvia dimensión: la formación docente.

La Tradición Eficientista Aliada al conductismo (psicología que comparte la teoría del empirismo Inglés), modela al docente como "un técnico" que baja a la práctica el currículo prescripto por expertos.

Haciéndola de manera mecánica y simplificada: formulados con precisión objetivos de conducta lo esencial consiste en no desviarse de lo previsto, controlar paso a paso cada etapa para asegurarse el logro de los resultados deseados. Los "efectos no esperados" constituyen un "desvío" de lo normal para la psicología conductista, un pecaminoso y castigado "salirse del carril".

Qué métodos audiovisuales utilizar, cuándo, cómo, cuántos, eran cuestiones más bien resueltas por especialistas que por el propio maestro, a éste sólo le competía ejecutar o "llevar a la práctica".

Esto explica que la racionalidad técnica, enfoque pedagógico absorbido por esta tradición, al considerar a la práctica como terreno neutro, descontextuado y campo de aplicación de fórmulas universales y verdaderas, convierta a la formación pedagógica en un adiestramiento técnico basado en habilidades operativas del "saber hacer".

La idea del alumno como un ser fácil de moldear y dirigir desde el exterior ha sido progresivamente sustituida por el reconocimiento de alguien que selecciona,

asimila, procesa y confiere significaciones a las configuraciones de estímulos. En una palabra por un sujeto que CONSTRUYE el conocimiento.

El origen de esta perspectiva se ubica en los estudios cognitivos e incide rotundamente en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Los aportes de Piaget (más estudiado en nuestro medio) y Vygostky, fueron esenciales para entender los procesos constructivos individuales y sociales del conocimiento.

Es el docente, actuando como intermediario o "mediador" entre los contenidos de aprendizaje y la actividad constructiva del alumno, quien determina las características de esta última; de allí su decisiva influencia en la auto - socio - construcción del conocimiento.

Ahora bien, en lo que concierne a la enseñanza de los medios, resulta pertinente lo que argumenta respecto a la mediación instrumental.

Concentrará su esfuerzo en el lenguaje, aunque en ningún momento dejará de interesarse por los otros medios o tecnologías del intelecto, actualmente investigados por autores que se ocupan de estos nuevos instrumentos psicológicos de re-presentaciones, como los audiovisuales o el ordenador.

las tecnologías de la comunicación son los útiles con los que el hombre construye la representación externa que más tarde se incorporará o interiorizará mentalmente.

Derivamos de este análisis casi un mandato o una invitación: la utilización de los medios para acercar a la escuela nuevas modalidades de conocimientos, revitalizando sus prácticas, multiplicando y ensanchando sus consabidos y estrechos accesos.

Al integrar estas últimas reflexiones, se configura un nuevo y comprometido replanteo:

Frente a exigencias de criticidad, creatividad e imaginación, la racionalidad técnica resulta tan extraña como ajena.

Entonces ¿Hacia dónde se orientaría una formación docente acorde?

Los momentos de reforma imponen un compromiso impostergable: re-pensar la enseñanza.

Recuperarla en dos sentidos: Como práctica humana o actividad intencional que compromete moralmente a quien la realiza o tiene iniciativas con respecto a ella y como práctica social en tanto sólo puede ser comprendida en el marco del funcionamiento de la estructura social de la que forma parte .

A manera de metáfora, ingresemos con la Educación Audiovisual por la "entrada principal" de la escuela ya que:

Según APARICI² " Los medios audiovisuales en sus diferentes soportes están conformando la ideología de este fin de siglo".

De acuerdo con esto los medios visuales son como instrumentos difusores de los valores dominantes del sistema, caracterizando por el consumo indiscriminado a gran escala no sólo de productos u objetos, sino también de ideas y de formas de vida.

1.2.2. EXPLOTACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS

Se define a la Tecnología Educativa como una herramienta que sirve para expandir nuestros conocimientos. La sociedad actual ha experimentado cambios significativos a causa de la incorporación de nuevas tecnologías educativas en tareas cotidianas. A raíz de esta implementación, surgen demandas para que las

² Aparici, R: "Educación Audiovisual" Buenos Aires, Novedades Educativas, 1995, pp 136

nuevas generaciones sean personas más creativas, innovadoras, eficientes en el medio globalizado en que se desenvuelven.

Los educadores actuales deben saber como utilizar las diferentes herramientas de la tecnología con el objetivo de promover situaciones de aprendizaje favorables y estimulantes para sus aprendices.

Hay que olvidarse de que en una aula solo puede existir una pizarra, una tiza y quizás a veces un libro. Hay que aprender a sacar provecho de todo lo que rodea al educador y a los educandos para que su aprendizaje sea más activo y más provechoso.

La Tecnología Educativa constituye una manera sistemática de diseñar, realizar y evaluar el proceso total de enseñanza aprendizaje en términos de objetivos específicos. Por lo tanto, la Tecnología Educativa no se limita a ningún medio o instrumento en particular, sino más bien, se da combinando recursos para que la enseñanza sea más efectiva.

De esta manera, para mejorar la enseñanza, es indispensable planificar **sistemáticamente** y emplear con habilidad y prudencia los productos de la tecnología. Hay que tener en cuenta que los recursos y las maneras de usarlos se determinan a partir de lo que quiere el docente enseñar a sus alumnos y las necesidades y estilos de aprendizaje de éstos. Para esto, es muy importante conocer el perfil del estudiante que se desea tener para que los recursos sean orientados a la meta deseada, la cual debe haberse planteado en la planificación sistemática mencionada anteriormente.

Características básicas de los recursos tecnológicos:

1. Racionalismo: actuaciones justificables por argumentos científicos.
2. Planificación: proceso anticipatorio que evita la improvisación.

3. Claridad de metas: que posibilite la anticipación de las acciones previstas en la planificación.
4. Control: en función del diseño previo que permita el manejo del recurso si se presenta algún problema.
5. Eficacia: garantizar el logro de los objetivos previstos en la solución del problema.
6. Optimización: que representa la rentabilidad de los recursos empleados.

Internet surge del desarrollo de tres tecnologías: el teléfono, la TV y el ordenador. Es un nuevo fenómeno tecnológico y social, de gran influencia en el mundo de la educación.

1.2.3. ACTIVIDADES SUGERIDAS

Es fundamental estar preparado para impartir una clase al igual que irnos actualizando en actividades que pueden ayudarnos a captar la atención del alumno. las actividades que se sugieren tienen como objetivo en común hacer la enseñanza divertida, motivadora y lograr el aprendizaje. Por esta razón a continuación se recomienda ciertas actividades que ayudaran hacer la enseñanza fácil:

TIC TAC TOE (Por Empezar a Interponerse a los Estudiantes Nivelados)

Todo lo que usted necesita para este juego son una pizarra, y una lista de vocabulario. Dibuje una reja de nueve cuadros en la tabla y llene cada cuadro con una palabra. Divida la clase por la mitad, y designe a un equipo como - x - y la otra mitad como - o -. Los estudiantes en cada equipo colaboran proponiendo frases gramaticales que usan el vocabulario. Cuando ellos usan una palabra en una frase correcta, la marca x u o encima de la palabra. ¡Tres seguidos las victorias! Este juego es bueno para repasar el vocabulario general, las partes de discurso, y formulario del verbo, sin cansar a los estudiantes.

STOP (Para Todos los Niveles)

Éste es un juego de vocabulario simple que puede jugarse con dos niveles de dificultad que depende del nivel de sus estudiantes. En la versión fácil, dibuje cinco columnas en la pizarra. ¡Asigne una letra del alfabeto a cada columna y grite GO! ¡El primer estudiante que llene todas las columnas con una palabra que empieza con la letra de cada columna grita, STOP! Usted puede pasar por el alfabeto entero así y también puede usar dos letras del principio de la palabra como ej. ex, el sh, sp, el ch, el etc.... En la versión más difícil, asigne cada uno de las cinco columnas una categoría general como comida, ropa, emociones, artículos de la oficina, cosas de la casa, etc.... Usted grita una letra del alfabeto. Los estudiantes tienen que llenar cada columna con una letra del vocabulario que empieza con la letra y pertenece a la categoría.

COFFEE POT GAME

Esto es un juego tradicional pero divertido para jugar: un estudiante sale de la clase y los estudiantes restantes escogen un verbo simple (por ejemplo "walk", "dance", "sing", etc). El estudiante que está fuera entonces ingresa y tiene que adivinar el verbo haciendo preguntas de sí y no a los otros estudiantes. La palabra "coffeepot" se proporciona para substituir el verbo. ¿El estudiante pregunta entonces: DO YOU COFFEPOT EVERYDAY? DO YOU COFFEPOT YOUR LEGS ? hasta que él / ella adivine el verbo del misterio.

PELOTA

Los Estudiantes se ponen de pie en un círculo alrededor del maestro. Una pelota se lanza a un estudiante y el maestro hace una pregunta, por ejemplo: "Say a color". El estudiante responde entonces y tira entonces la pelota al maestro .y así sucesivamente a los demás alumnos haciendo otra pregunta. Para los niveles superiores, usted puede preguntar cosas así como Déme el participio pasado de

un verbo" irregular. Éste es un juego rápido, y es bueno para repasar el vocabulario.

LAST SETTER (Esta realmente es una variación del ball game)

La última letra debe ser la primera letra de la próxima palabra Usted necesitará una pelota, pero un papel arrugado está bien. El maestro tira la pelota a un estudiante y dice una palabra, como" DOG el estudiante debe contestar con un palabra que inicie con G " GIRL." Cuando contesta . la pelota se lanza a otro alumno continuando con nuevas palabras .

SITTERCIZE

(AEROBIC) Escoge una melodía con un golpe firme que no sea demasiado rápida. Sea creativo, construya sus movimientos como usted va.

Siga esta lista de algunos ejercicios básicos que las personas parecen disfrutar:

- | | |
|---------------------|------------------|
| Ø Arm Lifts | Ø Push ups |
| Ø Trunk Twisters | Ø Forehead Press |
| Ø Sit ups | Ø Jumping Jacks |
| Ø Leg And Arm Jacks | |

GESTURE GAME

Elabore un juego de tarjetas, con acciones que pueden representarse con gestos, como Montar una bicicleta, Jugando al baloncesto, Paseando un perro, el etc. Llame a un estudiante y muéstrelo una de las tarjetas del gesto. ¿El estudiante gesticula entonces, y el resto de la clase tiene que adivinar al estudiante qué gesto está realizando.

WHAT AM I?

Consiga unas etiquetas adhesivas en blanco y escriba los nombres al azar en ellos. Entonces tenga los estudiantes ponerse de pie. Pegue una etiqueta en la frente de cada estudiante. Ellos tienen que dar una vuelta la clase haciendo preguntas yes/no hasta que ellos encuentren que nombre ellos llevan pues tomen sus frentes.

Una variación de este juego estaría usando nombres de personas famosas.

Repita el procedimiento aproximadamente cuatro veces y les pide a los estudiantes que lo terminen. Usted se sorprenderá con los resultados.

1.2.4. RECURSOS DIDÁCTICOS

El maestro en la actualidad es obligado a tomar conciencia en la calidad de Educación que imparte hacia sus alumnos por esta razón hay que aprovechar los recursos didácticos que la tecnología ha puesto al alcance de nosotros permitiendo la actualización de conocimientos y fácil manejo de las mismas.

Se denomina Recursos Didácticos, aquellos recursos que se prestan para ser utilizados por un profesor en situaciones de enseñanza-aprendizaje o "recursos para la clase", en los diferentes niveles educativos.

Debemos recordar que los Recursos Didácticos son una herramienta fundamental en la enseñanza-aprendizaje del alumno. Los cuales deben ser escogidos de acuerdo a las necesidades de los mismos.

Hemos visto necesario sugerir los siguientes:

- Internet:

- En Recursos Internet: la base de datos contiene aproximadamente 210 sitios web seleccionados y clasificados.
- En Catálogo de Software Educativo: se incluyen aproximadamente 100 programas seleccionados y clasificados.
- Experiencias es un módulo dinámico en que se recibirán los trabajos realizados por los profesores con sitios **web** o programas educativos computarizados (software).

- Audiovisuales
- Interactivos de CD –ROM
- Videos y Dvd `s
- Cd`s
- Tv cable
- Diapositiva

Cabe recalcar que aunque la tecnología a avanzado, aun no dejan de ser útiles los siguientes recursos didácticos:

- Mapas
- Cassettes
- Textos
- Periódicos
- Revistas
- Grabadoras
- Entre otros, etc.

Antes de seleccionar los recursos didácticos debemos tomar en cuenta ciertos aspectos:



Según, HARMER, J³. (la traducción en los autores) los siguientes son los principales aspectos a tomarse en cuenta para la utilización de los recursos:

- **“Consideraciones Prácticas.** - Consiste en ver si el precio del recurso didáctico a utilizarse es el más conveniente de acuerdo a la situación económica que se encuentren los alumnos.
- **El diseño o Formato.** – Evaluará el recurso a ser elegido de acuerdo a la atención, atracción que tiene el instrumento de trabajo hacia el alumno.
- **Actividades.** - El contenido debe generar una información innovadora y contener variedad en el material dentro de las actividades, para que sea más útil en la presentación del lenguaje.
- **Habilidades.** - El maestro deberá medir si el material responde a las necesidades del alumno.
- **Tipo del lenguaje.** - Se debe considerar si el nivel del lenguaje es el apropiado para el grupo a tratarse.
- **Sujeto y Contenido.** - Analizar que temas están incluidos en los materiales y si compaginan con las personalidades y necesidades dentro de las situaciones de los alumnos.
- **Guía.** - Debe existir un claro conocimiento de cómo utilizar el recurso didáctico para que sea fácil de seguir por parte de alumnos - maestros y así conseguir los objetivos y metas planteadas”.

OBJETIVOS DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

- a) Analizar y reflexionar sobre la práctica docente con el fin de conocer y posteriormente adaptarse tanto a las necesidades de sus futuros centros de trabajo como a las exigencias derivadas del Sistema Educativo.
- b) Familiarizarse con las diferentes técnicas, materiales y recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua Inglesa.

³ HARMER, Jeremy: How to teach English – Edited by Longman,. 1988



- b) Experimentar la utilización de dichos recursos por medio de la puesta en práctica en el aula de una actividad diseñada a tal fin.
- c) Crear una atmósfera apropiada para el desarrollo de relaciones de trabajo efectivas que fomenten el trabajo en equipo.

1.2.5. LA LITERATURA COMO LA LLAVE DE APERTURA A LA CULTURA MUNDIAL

Si es verdad son pocas personas las que saben apreciar la literatura, tal como en nuestro país. Son pocos maestros que incentivan al alumno a emprender hacia esta ruta de cultivar la literatura. Si comparamos con otras latitudes como Europa, Asia, América del Norte, desde pequeños son motivados a la lectura ya que es la fuente fundamental del aprendizaje de su lengua natal y por que no ahora en el aprendizaje de otros idiomas, en la actualidad se ha demostrado que la literatura ayuda a estos campos teniendo varios resultados positivos como es en la introducción de otro idioma, el aprendizaje de vocabulario nuevo, expresiones que ayudan a la comprensión lo hace fácil.

Qué es lo que leemos?

A continuación tenemos los principales tipos de textos:

- Novelas
- Cuentos
- Diálogos
- Composiciones
- Diarios
- Anécdotas
- Bibliografías
- Obras teatrales
- Poemas

- Cartas
- Postales
- Periódicos
- Revistas
- Anuncios Publicitarios entre otros.

La discusión en torno al uso de la literatura como un recurso didáctico en el proceso de enseñanza / aprendizaje de una lengua extranjera con un enfoque comunicativo, ha cobrado un renovado **ímpetu** gracias al reconocimiento que se viene dando de un tiempo a esta parte, al desarrollo de la competencia cultural como un componente intrínseco de la competencia comunicativa. Este cambio de énfasis obedece a la reinterpretación del concepto de competencia comunicativa, que se amplía más allá de la superación de necesidades vitales mediante el desarrollo de habilidades lingüísticas y entiende la capacidad de comunicarse en una lengua extranjera también como la capacidad de interactuar eficazmente en la misma. Esto implica necesariamente un conocimiento mínimo de las pautas de pensamiento, sentimiento y comportamiento sobreentendidas y compartidas por todos los hablantes nativos de esa lengua:

Según MONTESA y GARRIDO,⁴ “Lengua y cultura, entonces, caminan juntas, unidas en un abrazo indisoluble y recíproco”.

Al tomar conciencia de que detrás de una lengua se esconde todo un mundo real de ideas y de cultura tan necesario como el de los actos, nos damos cuenta de que enseñar a usar una lengua extranjera no se limita exclusivamente al adiestramiento lingüístico reproducción de modelos de habla o formación de hábitos y adquisición de destrezas, sino que indefectiblemente presupone además enseñar a conocer ese mundo igualmente extranjero. Como nuestra experiencia de vida y nuestra manera de expresarla difieren de las de nuestros interlocutores en la lengua meta, abordamos la descodificación de esos misterios utilizando procedimientos de comparación, interpretación y corroboración entre otros en un

⁴ MONTESA Y GARRIDO: Lengua y Arte: 1994, pp 15 - 16

proceso continuo de negociación de significado y de sentido entre nuestro propio sistema lingüístico-cultural y el de la lengua meta.”

Pero con la gran ventaja de que no partimos de cero, sino que aprovechamos el bagaje de experiencias y de conocimientos previos que cada uno lleva a cuestas. De esta manera, al mismo tiempo que utilizamos la lengua meta y desarrollamos la competencia lingüística (inter lengua), se va desarrollando también la competencia cultural (intercultural): partiendo de un primer estadio de comprensión literal en los niveles iniciales.

Una cosa es clara: el desarrollo de la competencia lingüística es esencial para el desarrollo de la competencia cultural, y ambas --como vimos-- son una condición para la adquisición de una verdadera competencia comunicativa en una lengua extranjera, para que el estudiante se sienta a gusto y cómodo en ese nuevo mundo que va develando.

Por lo tanto, la dimensión sociocultural debe constituir una parte integral del currículo. Pues de la misma manera que la cultura es condición y producto de una lengua, la producción literaria es el resultado de una cultura determinada a través de una lengua determinada, de tal modo que las tres --lengua, cultura, literatura --acaban siendo inseparables. la literatura desempeña una triple función como estímulo, vehículo y herramienta para la adquisición de la competencia comunicativa, en sus componentes lingüístico y cultural: el texto literario incita al lector a usar la lengua meta para explorar, descifrar e interpretar el contenido y las estructuras lingüísticas y estilísticas del mismo, a la vez que lo sumerge en la cultura extranjera para luego ayudarlo a desarrollar una conciencia cultural más amplia que le permita eventualmente aprehender y juzgar las manifestaciones de un mundo cultural diferente al suyo .

De esta manera, el estudiante aprende a pensar críticamente y a desarrollar la capacidad de apreciar y responder al uso y manejo del idioma en distintos tipos de textos, tanto más si al mismo tiempo se emplea la lengua para discusiones en clase

o en asignaturas escritas. Mediatizados por el profesor, de ser necesario, estos textos son un lugar de encuentro que estimulan la comunicación, mejoran el nivel lingüístico y despiertan el interés por el mundo cultural en el cual la lengua se ha gestado y el placer por la lectura.

1.2.6. CONVIVENCIAS ESCOLARES

Nuestra época, es una época de expansión sin precedentes a nivel internacional, en las áreas de ciencia, tecnología, comercio y comunicación. Este desarrollo ha generado la necesidad de adoptar una lengua como medio de comunicación internacional; por varias razones, este papel ha sido asignado al idioma Inglés. A partir de este fenómeno, surge una nueva generación cuyo interés por el aprendizaje de este idioma responde a la necesidad de ganar acceso al acervo científico y cultural de la época.

Bajo esta perspectiva, se origina una nueva orientación de la enseñanza del Inglés con miras a satisfacer las necesidades específicas de los estudiantes, sean de tipo académico, profesional o personal. Este nuevo enfoque nos permite facilitar la participación cada vez más activa de nuestros profesionales e investigadores en la comunidad científica y económica internacional.

A nivel nacional, Ecuador necesita la formación de ciudadanos comprometidos con el proceso de construcción del nuevo país y su proyección en el contexto mundial. Ante este reto, se hace necesaria la preparación de profesores de Inglés con una visión ajustada a estas nuevas exigencias y capaces de convertirse en agentes promotores de cambio en el ámbito de su actividad profesional.

Los autores consideran que: Dentro de este marco, la formación avanzada del profesor de Inglés debe integrar el estudio de tres campos fundamentales: la lingüística, la pedagogía y los elementos que permitan realizar de manera sistemática el análisis de las necesidades de los estudiantes. Se prepara el profesor para asumir sus papeles de investigador del aula, diseñador de materiales didácticos, evaluador y **facilitador** de procesos en el aula de clase.

1.2.7. PUBLICACIÓN DE REVISTAS EN OTROS IDIOMAS

En la actualidad existe variedad de revistas publicadas en otros idiomas que llaman la atención al lector ya sea por su contenido, noticias de farándula, artículos de variada índole, gráficas o juegos.

En varios extractos se publican en Inglés; el título de la publicación se da en Inglés y en el idioma de origen. El Idioma Inglés es tan mundial que sería imposible no recibir algún curso que nos ayude a integrarnos a aprender y comprender esta lengua. Esto nos facilita a nosotros como maestros motivar a los alumnos con cierto apego a la lectura, investigación, sin necesidad de mantener con ellos una actitud de exigencia. Además de incluirlo como un recurso didáctico que nos facilita interactuar en el aula e incrementar conocimientos e intercambiar cultura.

1.3. NIVEL DE DOMINIO

La mayoría de personas involucradas en la educación están pendientes de la existencia de dos mundos separados. Uno es de los maestro hablantes nativos y de los maestros capacitadores, quienes trabajan en pequeñas clases flexibles con recursos adecuados y quienes principalmente son responsables de desarrollar nuevas ideas en metodología.

El otro mundo es el de la mayoría de los otros profesores quienes trabajan en aulas de escuelas grandes aplicando un plan de lección establecido y quienes tratan de aplicar la nueva metodología en su propia enseñanza. Esas son las grandes diferencias entre estos dos mundos que influyen demasiado en la capacitación del docente; esta no son diferencias sólo en recursos y condiciones físicas pero también en suposiciones relevantes y en el grado de libertad para experimentar, crear material, para aproximar relaciones de clase en una nueva forma.

Analizando el nivel de dominio en los diferentes niveles diremos que:

En el nivel Básico los alumnos presentan falencias bien determinadas en cuanto a los primeros temas del mismo, por ejemplo no saben aun los pronombres personales, los diferentes verbos y su aplicación, la mayoría de alumnos necesitan un refuerzo en cuanto a éste aspecto.

El nivel Intermedio como consecuencia del anterior los alumnos arrastran estas mismas falencias y especialmente en la escritura y pronunciación de las palabras, no tienen idea de lo que se les habla.

El nivel Avanzado presenta falencias en cuanto a la expresión del idioma, los alumnos temen expresarse porque no tienen los suficientes conocimientos en pronunciación, vocabulario y sobre todo por que no tienen ninguna practica en hablar el idioma.

Aquí están algunas de las circunstancias que impiden el mejoramiento del mismo, ya sea por la falta de:

- Preparación académica por parte de los maestros
- Interés en la superación docente
- Situación económica de nuestro país
- Instituciones con metodología inadecuada
- Vocación
- Capacidad para desenvolverse en grupos de alumnos sin perder dirección
- Conocimientos psicológicos y pedagógicos

Para mejorar el nivel de dominio del Inglés los maestros deberían permanecer en una actitud de actualización constante a través de la lectura o estudio autónomo. Además, deberán tener una preparación general mínima, capaz de indicar la dirección y el significado del mismo cuando se lo solicite.

1.4. RENDIMIENTO ESCOLAR

El proceso enseñanza-aprendizaje está condicionado por múltiples factores dependientes del educando, de la familia y del Sistema Educativo, los cuales estarían afectando la matrícula, la asistencia y, en último término, el rendimiento y **deserción** escolar. En contraste, las investigaciones realizadas sobre los determinantes socioeconómicos del proceso enseñanza-aprendizaje, se observa una escasez de información referente a los efectos que, sobre dicho proceso, ejercen la nutrición y la salud.

De acuerdo con STOCH & SMYTHE,⁵ “ la desnutrición infantil y la subalimentación crónica podrían ocasionar un retraso en el crecimiento cerebral”. La desnutrición infantil produce la reducción del cerebro y su tamaño al igual que el consecuente menor desarrollo intelectual.

Más aún, la selectividad en el Sistema Educativo no está dada por el impacto del peso de la talla, ya que los escolares desnutridos y con retraso estatural aumentan significativamente, a medida que ascendemos en el Sistema Educativo.

De acuerdo con esta etapa involucra un deterioro progresivo de la mielina de las fibras nerviosas. De la misma forma, se ha verificado que la inteligencia es uno de los parámetros que mejor predice el rendimiento escolar.

La Metodología es incorrectamente aplicada por cuanto ésta es tradicional, el profesor habla, escribe en el pizarrón, utiliza el libro, lee las instrucciones, pero no se preocupa de averiguar si los alumnos entienden o no lo que él dice, de modo que los alumnos no saben que hacer para desarrollar las diferentes actividades que el libro trae, por lo tanto el alumno se queda con los vacíos

⁵ STOCH & SMYTHE: Give them a break – handout, 1991, pp 8 – 9

académicos y no se atreve a preguntar por ellos porque el profesor es intransigente y se molesta cuando los alumnos le piden que les explique.

Esto es uno de los grandes inconvenientes que influyen directamente en el nivel de dominio del idioma.

CAPITULO II

2.1 RESEÑA HISTÓRICA DEL COLEGIO “RAMÓN BARBA NARANJO”

El Colegio “Ramón Barba Naranjo” nace a raíz de que el señor Ramón Barba Naranjo legó su fortuna a la Casa de Artes y Oficios, la cual consistía en la Hacienda La Compañía y su anexa Bella Vista situadas en la parroquia Mulaló, para que con sus rentas se funde un Colegio Técnico Industrial, según testamento otorgado el 10 de Julio de 1908, en la que dispone además la concesión de becas a los alumnos.

Posteriormente, el 18 de Agosto de 1942, por iniciativa del señor Rafael Vásquez Gómez, prestante caballero laticungueño y bajo sus auspicios económicos, se establece en Latacunga una institución educativa con el nombre de dicho coterráneo.

Luego el 8 de Marzo de 1963, mediante Resolución Ministerial, se crea el Colegio Técnico de Artes Industriales “Ramón Barba Naranjo” de la Fundación “Vásquez Gómez”.

El 25 de Marzo de 1990, fue declarado Colegio “Piloto en Unidades Educativas de Producción”

El 28 de Julio de 1992, el Ministerio de Educación reconoce la categoría de COLEGIO EXPERIMENTAL.

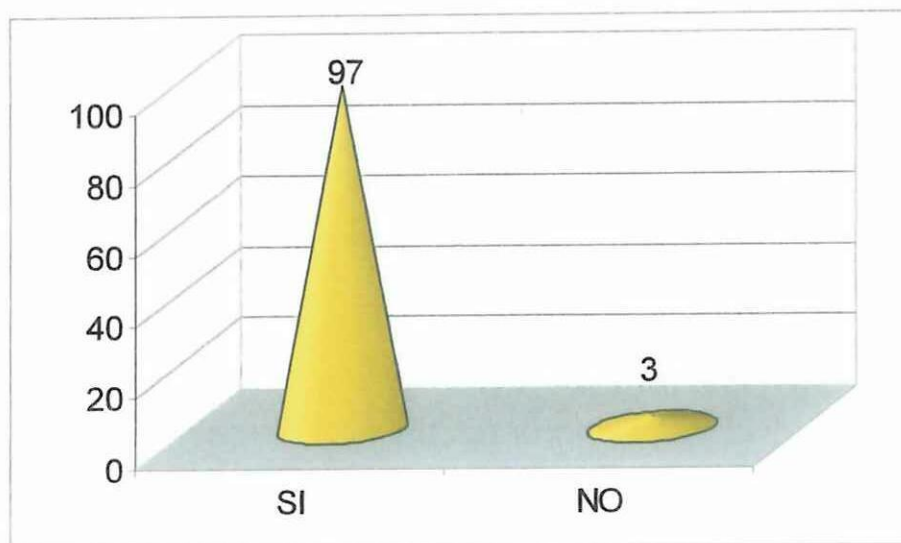
Y, el 26 de Octubre de 1994, mediante Resolución Ministerial N° 301, autoriza la aplicación del: “Proyecto de Experimentación con Aplicación al Nuevo Sistema de Rotación en los Ejes Profesionales”.

2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS DE DATOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS CURSOS DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR RAMÓN BARBA NARANJO

PREGUNTA 1: Cree que es importante el aprendizaje del idioma Inglés?

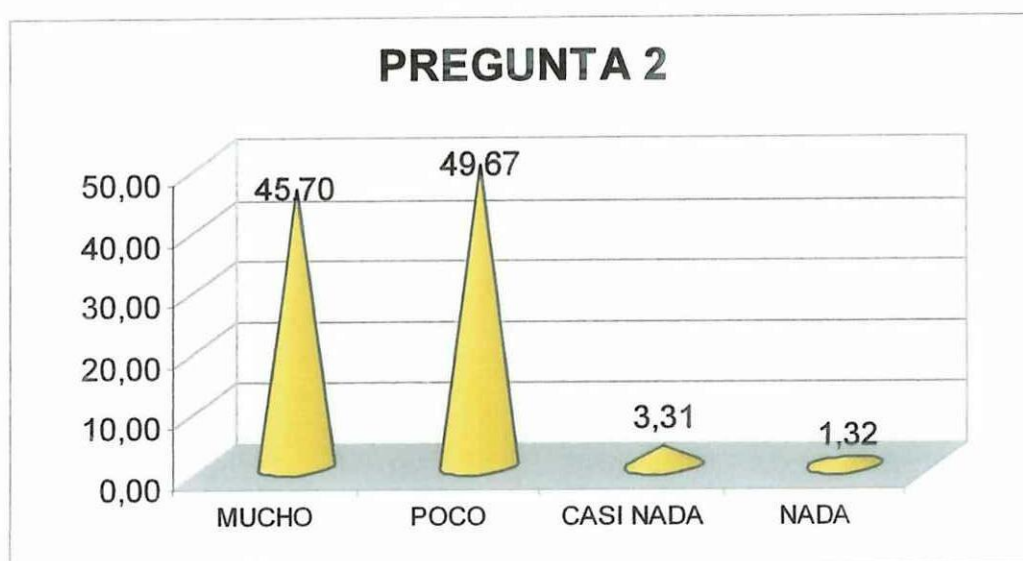
PREGUNTA 1		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	146	96,44
NO	5	3,56
TOTAL	151	100



ANÁLISIS: Como nos demuestra el gráfico anterior, nos podemos dar cuenta que la mayoría de encuestados representados por el 96,44% manifiestan que el idioma Inglés es muy importante dentro del campo tecnológico, laboral y científico, mientras que el 3,56% de encuestados manifiestan que no es importante el aprendizaje del idioma. Entonces podemos concluir diciendo que la mayoría de encuestados sienten la necesidad de aprender este Idioma universal.

PREGUNTA 2: Le gusta aprender el idioma Inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
MUCHO	69	45,70
POCO	75	49,67
CASI NADA	5	3,31
NADA	2	1,32
TOTAL	151	100,00



ANÁLISIS: En esta pregunta observamos que 75 alumnos representados por el 49.67% indican que les gusta aprender poco el idioma Inglés mientras que 69 alumnos representados por el 45.70% aducen que les gusta mucho aprender el Inglés, seguidos por el 3.31% y 1.32% representan la minoría en los resultados referentes a esta pregunta. Podemos decir entonces que la mayoría de estudiantes se encuentran poco motivados por el maestro para encontrar el gusto del aprendizaje de Inglés.

PREGUNTA 3: En la primaria recibió conocimientos del idioma Inglés?

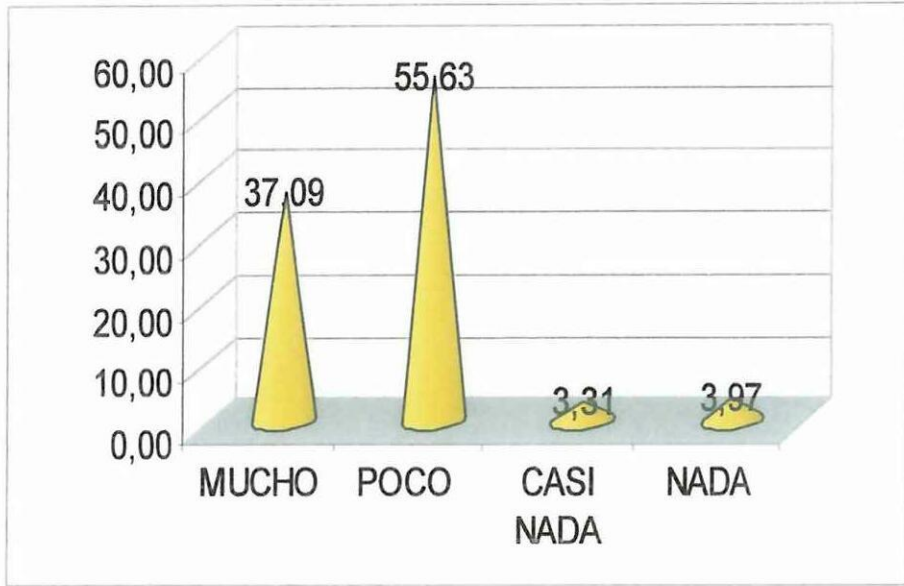
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	132	87,42
NO	19	12,58
TOTAL	151,00	100,00



ANÁLISIS: 132 alumnos representados por el 87.42% afirman haber recibido conocimientos de Inglés en la primaria, mientras que 19 alumnos representados por el 12.58% afirman lo contrario. Deducimos entonces que la mayor parte de alumnos tienen conocimientos básicos del Idioma Inglés para ingresar en los establecimientos secundarios.

PREGUNTA 4: Le gusta como desarrolla la clase el Profesor?

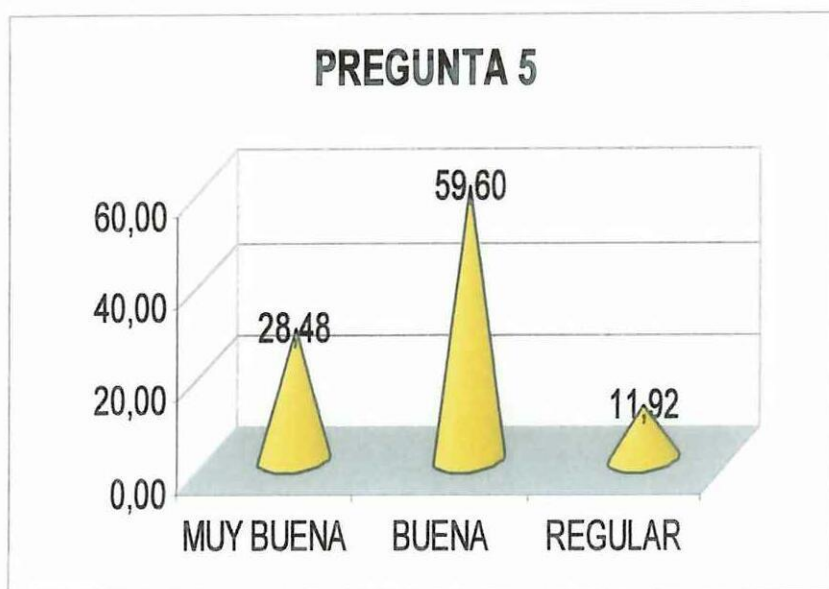
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
MUCHO	56	37,09
POCO	84	55,63
CASI NADA	5	3,31
NADA	6	3,97
TOTAL	151,00	100,00



ANÁLISIS: Los resultados en esta pregunta reflejan que 84 alumnos representados por el 55,63% manifiestan que les gusta poco el aprender el Inglés 56 alumnos representados por el 37,09% indican que les gusta mucho aprender este idioma, el 3,31% y el 3,97% de alumnos representan a la minoría de las respuestas en esta pregunta; entonces podemos identificar las características que los encuestados manifiestan a cerca del desarrollo de la clase, como son: no es interactiva, es aburrida, o no se le entiende. Entonces identificamos que la clase del profesor no motiva al alumno para aprender el Idioma de manera interactiva si no monótona.

PREGUNTA 5: La enseñanza del idioma Inglés en la institución es:

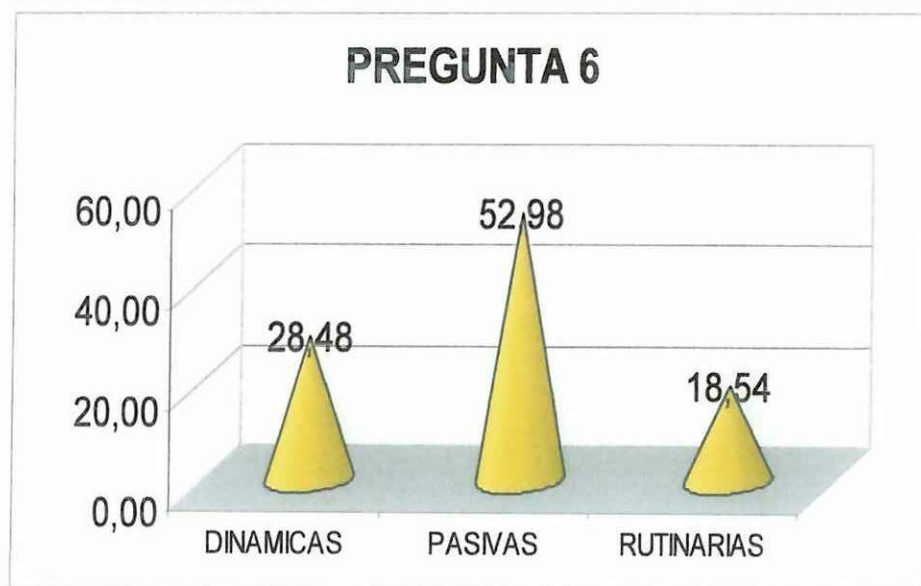
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
MUY BUENA	43	28,48
BUENA	90	59,60
REGULAR	18	11,92
TOTAL	151,00	100,00



ANÁLISIS: Los resultados en esta pregunta arrojan de una referencia del 59,60% quienes indican una buena enseñanza, mientras que el 28,48% indican que la enseñanza es muy buena seguido por el 11,92% que aducen ser regular su enseñanza. Nos damos cuenta en esta pregunta que los alumnos de este Instituto están conformes con el desarrollo de esta asignatura, pero nos preguntamos si al finalizar su educación logran comunicarse perfectamente en Inglés?

PREGUNTA 6: Las clases de Inglés son:

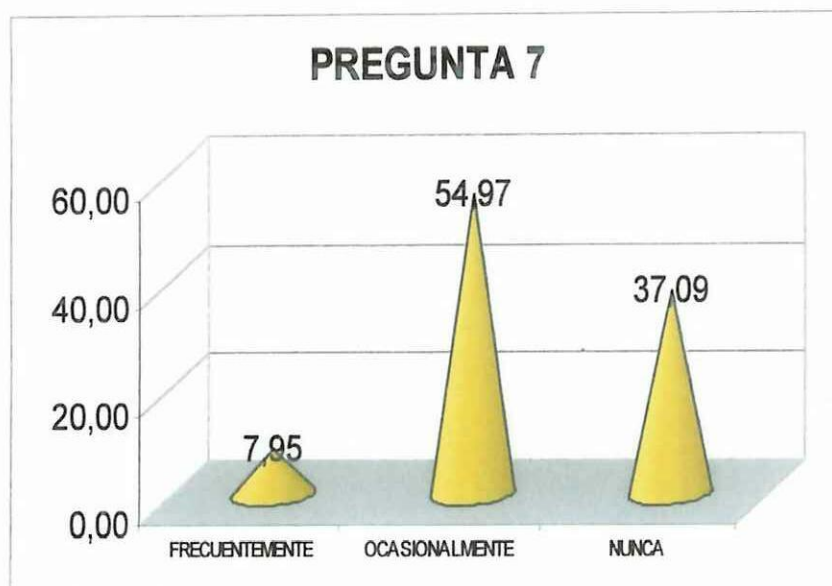
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
DINAMICAS	43	28,48
PASIVAS	80	52,98
RUTINARIAS	28	18,54
TOTAL	151,00	100,00



ANÁLISIS: Los resultados de esta preguntan nos indican que el 52,98% las clases del maestro son pasivas seguido por el 28,48% quienes indican que las clases son dinámicas y por último el 18,54% nos manifiestan que son rutinarias, entonces las clases impartidas por el profesor son realizadas en forma Pasiva, creando así un ambiente de desinterés y monotonía en la asignatura.

PREGUNTA 7: Cuando inicia una hora clase, el profesor realiza dinámicas?

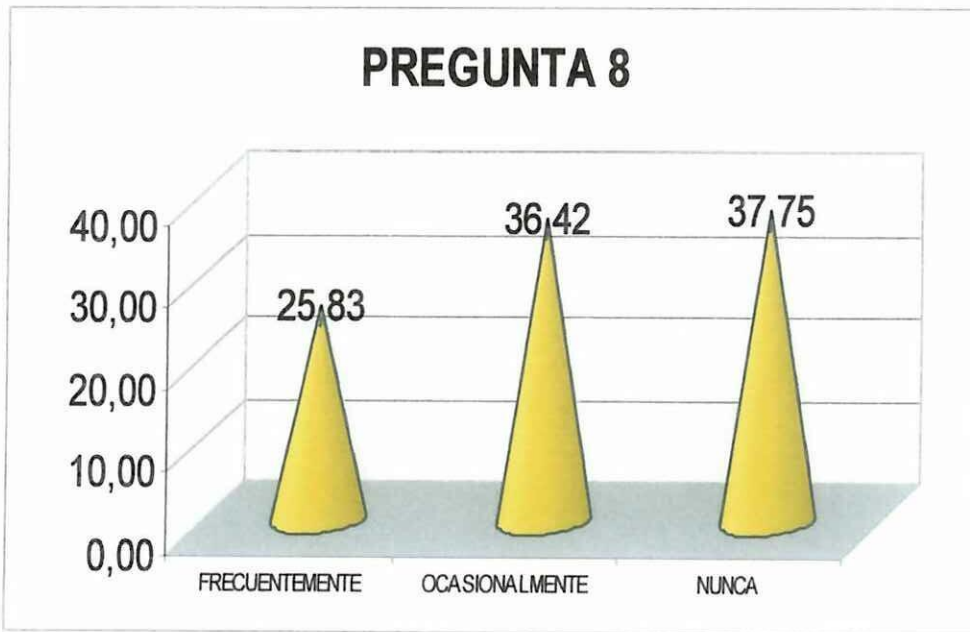
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
FRECUENTEMENTE	12	7,95
OCASIONALMENTE	83	54,97
NUNCA	56	37,09
TOTAL	151,00	100,00



ANÁLISIS: Podemos observar que 83 alumnos representados por el 54,97% manifiestan que el maestro realiza ocasionalmente sus dinámicas, seguido por 56 alumnos representados por el 37,09% indican que nunca, mientras que 12 alumnos representados por el 7,95% aducen que frecuentemente. Manifestamos entonces que es necesario el hacer uso de una dinámica antes de empezar una hora clase para que el alumno retenga en una forma positiva el conocimiento impartido por el maestro.

PREGUNTA 8: El profesor utiliza recursos didácticos para el desarrollo de la clase?

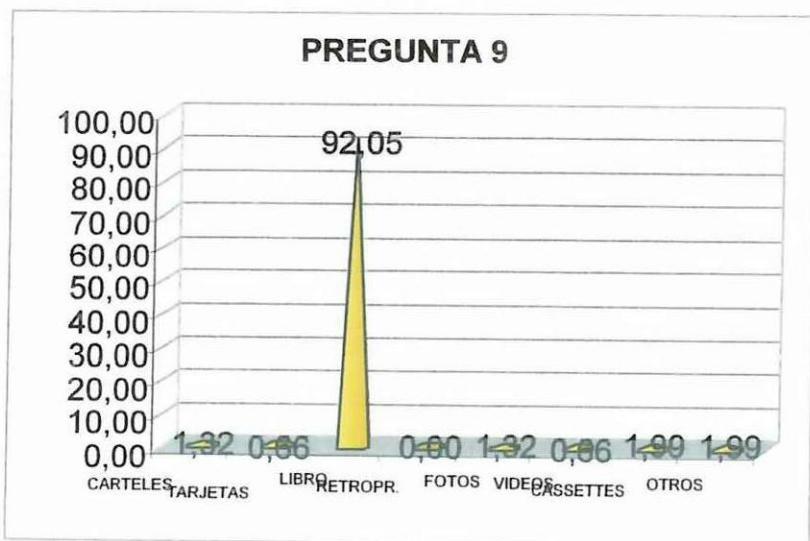
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
FRECUENTEMENTE	39	25,83
OCASIONALMENTE	55	36,42
NUNCA	57	37,75
TOTAL	151,00	100,00



ANÁLISIS: Al observar el cuadro de frecuencia tenemos que el 37,75 % nos indican que el profesor nunca utiliza el material didáctico en su clase, seguido por el 36,42% quienes nos dicen que el maestro ocasionalmente hace el uso de este material, finalmente tenemos el menor porcentaje el 25,83% los cuales aducen que su maestro utiliza el material didáctico frecuentemente. Como conclusión tenemos que la única fuente de material didáctico que el maestro utiliza en su clase es libro del Proyecto de Inglés CRADLE.

PREGUNTA 9: Señale con una X el recurso didáctico más utilizado por el profesor.

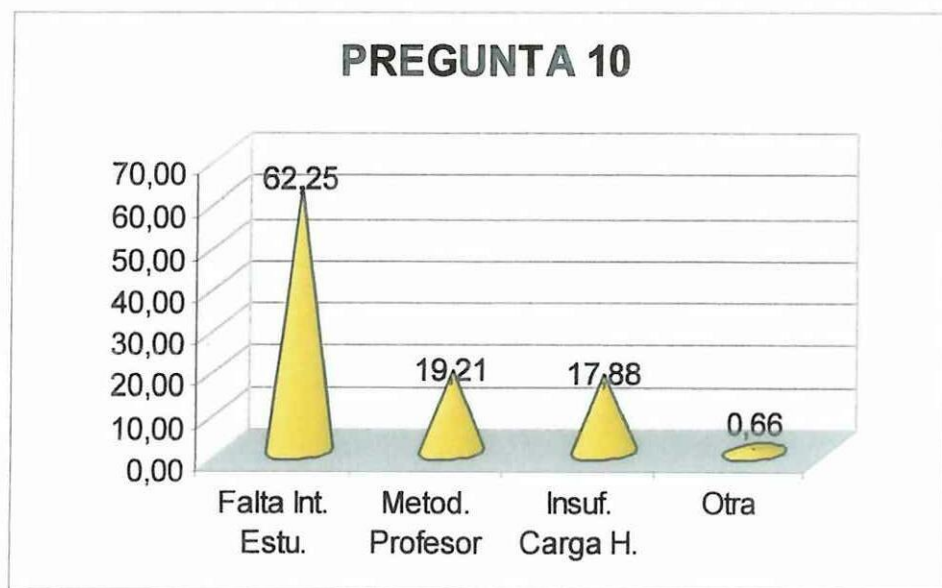
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
CARTELES	8	4,42
TARJETAS	8	4,42
LIBRO	146	80,66
RETROPR.	2	1,10
FOTOS	5	2,76
VIDEOS	1	0,55
CASSETTES	5	2,76
OTROS	6	3,31
TOTAL	181,00	100,00



ANÁLISIS: En esta pregunta 139 alumnos representados por el 92.05% indican que el maestro utiliza como único material didáctico el libro de Inglés del proyecto Cradle mientras que para el resto de opciones de esta pregunta existe un mínimo porcentaje. Como conclusión a esta pregunta decimos que al maestro de esta asignatura le falta mucha creatividad para el desarrollo de su clase y no basarse únicamente en el libro antes mencionado.

PREGUNTA 10: Cuál considera que es la principal causa que limita su nivel de conocimiento del idioma.

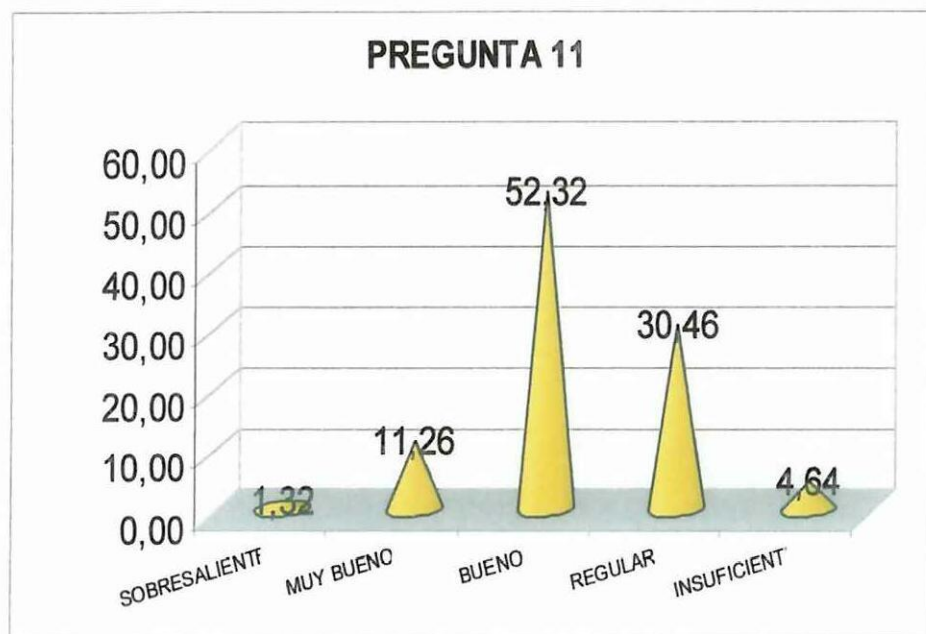
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Falta Int. Estu.	94	62,25
Metod. Profesor	29	19,21
Insuf. Carga H.	27	17,88
Otra	1	0,66
TOTAL	151,00	100,00



ANÁLISIS: El 62,25 % nos indica que el alumno demuestra una actitud negativa ante el aprendizaje del idioma Inglés debido a las causas detectadas en las anteriores preguntas, seguido por el 19,21% quienes indican la falla de la metodología del profesor, seguidos por el 17,88 que aducen que es la insuficiente carga horaria. Y por último el 0,66% indica que hay otra causa. En esta pregunta podemos darnos cuenta que los alumnos son concientes de su falta de interés por la materia, además de la metodología del profesor y la falta de horas clase en el plantel causas que delimitan el aprendizaje del idioma.

PREGUNTA 11: Su nivel de conocimiento del idioma Inglés es:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SOBRESALIENTE	2	1,32
MUY BUENO	17	11,26
BUENO	79	52,32
REGULAR	46	30,46
INSUFICIENTE	7	4,64
TOTAL	151,00	100,00



ANÁLISIS: El 52,32 % aduce tener un buen conocimiento del Idioma seguido por el 30,46% quienes indican tener un conocimiento regular del idioma, a continuación el 11,26% manifiestan tener un muy buen conocimiento del idioma, seguido por el 4,64% y el 1,32% con un conocimiento insuficiente y sobresaliente respectivamente. Pese a todos los obstáculos que se presentan para el normal desarrollo de la materia los alumnos dicen tener un conocimiento bueno del Idioma a pesar de que después de recibir seis años de Inglés no han logrado comunicarse eficientemente en este idioma.

2.3 ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DEL INSTITUTO TÉCNICO “RAMÓN BARBA NARANJO” SECCIÓN DIURNA.

CRITERIOS DE LA LIC. MIRIAM ROMERO

1.- Indique los Métodos que usted emplea para la enseñanza del inglés?

Usamos los métodos que nos sugieren en los cursos de preparación al inicio de cada año escolar como el constructivista e inductivo.

2.- Indique las Técnicas que usted emplea para la enseñanza del idioma inglés?

Tenemos diálogos, conversaciones, estructuras, resúmenes.

3.- La metodología que usted emplea se basa en normas de la institución o en sus conocimientos personales?

La metodología que utilizamos es de acuerdo a nuestro conocimiento, no tanto a las normas de la institución.

4.- Qué recursos didácticos utiliza más frecuentemente para desarrollar clases?

Nosotros trabajamos con el libro que nos proporciona el proyecto Cradle, casetes y grabadoras que es lo único con lo que cuenta la Institución y material didáctico que preparamos nosotros mismos.

5.- En el último año académico ha asistido a cursos de capacitación y actualización?.

Si, al menos yo trato de prepararme, hemos asistido al curso del proyecto Cradle y Seminarios en la ESPE .

6.- Cuáles considera que son las principales causas que limitan el nivel de conocimiento del inglés de los estudiantes?

Los estudiantes tienen problema en cuanto a la estructura y a la práctica de diálogos, para mí es la falta de estructuras gramaticales.

7.- Cuál considera que es el nivel de conocimiento del inglés de sus estudiantes?.

Yo diría entre Bueno y Muy Bueno, porque el último examen que dieron los estudiantes tenían entre 15 y 16/20.

8.- Para su desempeño docente, cuáles son sus necesidades primordiales?

La principal es un laboratorio de Inglés para que los estudiantes puedan desarrollar mejor el aprendizaje, además el material didáctico.

9.- Como profesor/a de inglés, considera usted que el proyecto CRADLE reúne los requisitos necesarios para desarrollar las cuatro habilidades del idioma Inglés en el estudiante?

El libro con el que estamos trabajando sí reúne con los cuatro requisitos, tiene práctica de escritura, lectura y escuchar. Lo que me gustaría es que aumenten más gramática.

CRITERIO DEL LIC. ALFREDO ALBÁN

1.- Indique los Métodos que usted emplea para la enseñanza del inglés?

Bueno, dentro de la enseñanza del Inglés no existe un solo método, depende de la clase a impartirse para adoptar un método y se lo puede ir cambiando de acuerdo como se desarrolla la clase.

2.- Indique las Técnicas que usted emplea para la enseñanza del idioma inglés?

De igual manera las Técnicas a utilizarse dependería del tema que se trate al momento tales como grupales, de parejas para explotar las diferentes ideas que tienen los estudiantes.

3.- La metodología que usted emplea se basa en normas de la institución o en sus conocimientos personales?.

La Institución en si no tiene normas para la enseñanza, principalmente uno pone en práctica la experiencia, la capacitación que ha tenido durante su trayecto como docente.

4.- Qué recursos didácticos utiliza más frecuentemente para desarrollar clases?.

Usamos el texto aunque no siempre nos vamos a regir al texto porque solamente nos da los principales tópicos, depende del profesor para desarrollar su clase.

5.- En el último año académico ha asistido a cursos de capacitación y actualización?.

Bueno, también soy profesor de la ESPE tenemos una gran amplitud para la capacitación así que estamos al día con lo que es innovación dentro de la enseñanza del Inglés.

6.- Cuáles considera que son las principales causas que limitan el nivel de conocimiento del inglés de los estudiantes?

Bueno, yo diría que el medio en el que los estudiantes se desenvuelven estudiar un Idioma significa practicarlo constantemente y solamente lo hacen cuando está el profesor en clase, salen del aula y de allí se olvidan del Idioma.

7.- Cuál considera que es el nivel de conocimiento del inglés de sus estudiantes?.

Sería algo subjetivo responder a esta pregunta, necesitaría de otra persona que realice la evaluación para que se de cuenta en que estado están los estudiantes.

8.- Para su desempeño docente, cuáles son sus necesidades primordiales?

Bueno, nuestra Institución es técnica por lo que se debe propender la enseñanza del inglés con fines específicos con las diferentes especialidades que tiene acá nuestra Institución.

9.- Como profesor/a de inglés, considera usted que el proyecto CRADLE reúne los requisitos necesarios para desarrollar las cuatro habilidades del idioma Inglés en el estudiante?

Bueno, de los años que se ha trabajado con el proyecto Cradle se ha dado un giro importante dentro de la enseñanza del Inglés , puesto que ha habido ciertas innovaciones receptivas y productivas también existen limitantes como algunas unidades en el texto son repetitivas de modo que el profesor tiene que seleccionar lo que más le va a servir al estudiante.

2.4 ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN APLICADA A LOS ALUMNOS

A continuación se presenta el análisis de la evaluación aplicada a los estudiantes de los Sextos Cursos del Instituto Técnico Superior “Ramón Barba Naranjo”

1.- Match with lines:

ANIMALS

WEATHER

Cold – hot – monkeys – rain – birds – condors – humid – camel

Puntaje otorgado : 4 puntos

La pregunta 1 consistió en unir las palabras que correspondían a animales y al clima y existe una **X** (media aritmética) de 1.58 se deduce entonces que la mayoría de alumnos tienen una ligera idea del vocabulario acerca de estos tópicos.

2.- What is communication?

- a) It can be defined as a means through which people exchange feelings and ideas.
- b) It is to make a news programme were people give information about the world

Puntaje otorgado : 2 puntos

En la segunda pregunta que era acerca de una definición sobre la comunicación, existe un gran porcentaje de alumnos que tienen conocimiento de lo que es la comunicación con una **X** de 1.47 sobre 2 puntos. Nivel de dificultad simple.

3.- Which are the basic colors?

- a) white, black, blue
- b) brown, orange, yellow
- c) yellow, blue, red

Puntaje otorgado : 2 puntos

Al preguntarles a los alumnos acerca de los colores básicos en Inglés, en la tercera pregunta con una X de 1.57 sobre 2 puntos, se deduce que la mayoría de alumnos si tienen conocimiento sobre esto.

4.- Use A or AN in the corresponding word.

- | | |
|------------|------------|
| ___ pencil | ___ board |
| ___ orange | ___ eraser |

Puntaje otorgado : 4 puntos

En cuanto a la cuarta pregunta sobre el uso de los artículos A – AN existe una X de 2.89 sobre 4 puntos, lo que significa que más de la mitad de los alumnos tienen una idea de su uso.

5.- The days of the week are:.....

Puntaje otorgado : 4 puntos

La quinta pregunta se refería a los días de la semana con una X de 1,87 sobre 4 puntos, significa que los alumnos en su gran mayoría no tienen conocimiento sobre esto, tomando en cuenta que es un tema muy básico que es enseñado en primaria.

6.- Complete the following questions:

What is your name?.....

What is your hobby?

How old are you?

What is your father's name?.....

Puntaje otorgado : 4 puntos

En lo que a la sexta pregunta se refiere, tenemos una X de 1.95 sobre 4 puntos; dicha pregunta se refería a información personal y se deduce que no tienen un conocimiento cierto al respecto.

Luego del análisis realizado podemos decir como conclusión que los alumnos de los sextos cursos del Instituto Técnico "Ramón Barba Naranjo" tienen un nivel de dominio del Inglés muy deficiente porque no tienen bases firmes desde el inicio de su bachillerato. Tomando en cuenta que la evaluación realizada es la misma que se podría aplicar a niños de un Quinto Año de Educación Básica.

CUADRO SÍNTESIS

PREGUNTAS	PUNTAJE OTORGADO	MEDIA ARITMÉTICA
Pregunta 1	4	2.85
Pregunta 2	2	2.89
Pregunta 3	2	1.57
Pregunta 4	4	2.89
Pregunta 5	4	1.87
Pregunta 6	4	1.95
Total Media Aritmética = 14.02		



CURSO: 3 "A" Mecánica Industrial

No.	NOMINA DE ALUMNOS	CALIFICACIONES DEL PRIMER QUIMESTRE					PROMEDIO
		1	2	3	4	5	
1	Acuña Tutásig Jaime Ricardo	17	17	17	16	17	17
2	Aguas Toaquiza Washington Xavier	16	16	14	15	19	16
3	Aguilar Flores Luis Alejandro	15	15	16	13	17	15
4	Aimacaña Iza Juan Carlos	11	14	16	14	17	14
5	Alcocer Salazar Franklin Rail	16	16	14	14	18	16
6	Alvarez Herrera Fernando Paúl	18	15	10	15	19	15
7	Andagua Guasapaz Mauricio Alejandro	16	17	13	14	17	15
8	Avila Taco Santiago Fernando	17	18	16	17	19	17
9	Caicedo Aguilar Miguel Vinicio	15	10	16	13	17	14
10	Chuqui Chuqui Cristian Bayardo	17	18	17	17	19	18
11	Cofre Chicaiza Marcelo Fabian	17	16	15	15	16	16
12	Cofre Santo Cristian David	16	17	14	15	19	16
13	Cruz Moreno Romel Gustavo	17	13	15	15	19	16
14	Cumbajin Castellano Luis Miguel	17	15	15	15	18	16
15	Curay Chiluisa Edison Ramiro	17	17	14	15	18	16
16	Díaz Lutuala Luis Euclides	14	7	9	14	16	12
17	Freire Eras Hugo Patricio	13	9	10	13	17	12
18	García Guano Roberto Javier	17	17	16	16	17	17
19	Gavilanes Lagla Marco Antonio	17	13	10	17	16	15
20	Gavilanez Sumba Cristian Bernardo	16	17	18	15	18	17
21	Guaman Iler José Miguel	17	13	14	15	19	16
22	Heredia Tipán Alex Omar	15	13	12	16	17	15
23	Huilcatoma Serrano Hugo Rodrigo	17	15	12	13	18	15
24	Jácome Chango José Miguel	17	15	15	15	19	16
25	Jaqui Ardilla Kléver Javier	16	14	16	14	18	16
26	Jara Luzon Stalin Germán	16	16	15	15	17	16
27	Masapanta Taipe Diego Javier	19	18	17	17	19	18
28	Moncayo Zurita Jorge Luis	16	18	15	15	18	16
29	Montachana Marín Washington Germán	18	17	14	17	19	17
30	Moreno Trávez Romel Roberto	18	19	17	16	19	18
31	Moya Mosquera Mario David	17	15	9	16	19	15
32	Osorio Jiménez Paúl Hernán	16	16	16	14	19	16
33	Padilla Chasi Geovanny Roberto	19	19	17	17	19	18
34	Paula Molina Fausto René	17	15	12	16	17	15
35	Pilamonta Panchi Edison Javier	16	12	15	14	18	15
36	Pozo Guanoluisa Cristian Geovanny	16	17	7	15	18	15
37	Quevejo Mejía Estuardo Alejandro	17	17	17	15	19	17
38	Rueda Tobar Edison David	16	12	15	15	16	15
39	Segovia Pichucho Luis Sebastián	16	9	8	12	16	12
40	Soria Porras Oscar Mauricio	18	17	17	15	18	17
41	Taco Quenguan Diego Fernando	16	16	13	14	17	15
42	Terán Herrera Julio Vinicio	16	11	13	15	16	14
43	Toaquiza Vilca Edison Vladimir	18	18	15	15	18	17
44	Vaca Herrera William Roberto	18	16	15	16	18	17
45	Vega Cortez Paúl Oswaldo	18	19	14	15	19	17
46	Viera Tomaico Néstor Vinicio	18	18	10	16	19	16
47	Zabala Shugui Cristian Fernando	17	18	17	16	19	17
48	Zapata Panchi Edison Paúl	19	18	15	16	19	17

Total X 15.81

No.	NOMINA DE ALUMNOS	CALIFICACIONES DEL PRIMER QUIMESTRE					TOTAL
		1	2	3	4	5	
1	Acurio Proaño Edgar Giovanni	17	19	17	15	15	17
2	Alcocer Salazar Francisco Saúl	16	14	15	16	17	16
3	Benavides Quishpe Juan Pablo	15	11	14	14	17	14
4	Caisaguano Chiluisa Washington Fabián	14	13	10	12	17	13
5	Centeno Chiguano Diego Ricardo	18	14	13	15	18	16
6	Chacha Bautista Darwin Guillermo	15	13	13	13	16	14
7	Chanatásig Caiza Edgar Mauricio	17	15	15	14	16	15
8	Chicaiza Lema Marco Rosendo	16	15	13	16	13	15
9	Chicaiza Villegas Darwin Geovanny	17	17	15	16	14	16
10	Chicaiza Viracocha Diego Vladimir	17	13	13	15	17	15
11	Chiguano Chachpoya Wilmer Xavier	18	16	13	14	18	16
12	Crespo Vargas Daniel Alejandro	16	12	13	16	16	15
13	Culqui HerreraMauro Rolando	16	10	7	14	15	12
14	Defaz Vaca Edison Roberto	18	13	15	12	18	15
15	Esquivel Salas Alvaro Giovanni	17	11	12	14	14	14
16	Flores Landy Darwin Fabián	18	16	9	16	16	15
17	Freire Amaya Néstor Fernando	17	16	13	13	19	16
18	Freire Medina Jaime Geovanny	18	12	12	14	17	15
19	Gallardo Arias Italo Gualberto	19	14	14	13	18	16
20	Gallegos Herrera Víctor Alfonso	17	13	11	16	18	15
21	Gancino Moreno Cristian Eugenio	18	13	13	14	16	15
22	Guamaní Monta Diego Raúl	17	19	13	16	18	17
23	Herrera Mesa Juan Carlos	16	11	15	14	14	14
24	Hidalgo Osorio William Armando	18	15	14	17	16	16
25	Iza Gutiérrez Víctor Alfonso	17	14	11	13	16	14
26	Iza Lema Jaime Moisés	17	15	15	13	16	15
27	Jácome Carrera Jaime Manuel	14	10	15	14	16	14
28	Lagla Taipe Byron Rubén	19	10	15	11	19	15
29	Madril Laverde Gustavo Mauricio	16	14	15	12	17	15
30	Molina Jácome Franklin Nicanor	15	14	11	15	17	14
31	Molina Jiménez Eduardo Fernando	12	11	10	14	17	13
32	Molina Molina Edgar Rodrigo	13	11	12	12	16	13
33	Morales Avila Marco Antonio	15	15	10	15	15	14
34	Naranjo Guanoluisa Marco Antonio	15	9	15	12	17	14
35	Núñez Salazar Rómulo Xavier	18	16	15	14	17	16
36	Pérez Cajamrco Iván Fernando	15	12	15	15	17	15
37	Pérez Maya Pablo Sebastián	17	12	13	15	15	14
38	Porras Cortez Lenin Mauricio	19	15	17	14	17	16
39	Porras Salazar Darwin Miguel	15	14	12	20	16	15
40	Quintana Oyos Enver Rodrigo	15	15	13	17	16	15
41	Remache Carrión Juan Carlos	15	12	13	12	16	14
42	Saca Llamba Franklin Ernesto	17	17	16	16	17	17
43	Santamaría Páez Cristian Fabián	16	14	16	12	17	15
44	Taipe Paz Wladimir Patricio	17	17	15	15	16	16
45	Terán Herrera Byron René	17	14	13	15	16	15
46	Terán Hurtado Jorge Andrés	15	14	15	14	16	15
47	Tipán Yáñez Pablo David	15	18	12	16	19	16
48	Tipantuña Maigua Luis Raúl	16	16	13	12	17	15
49	Toapanta Morocho Oscar Santiago	17	14	12	13	15	14
50	Vargas Veloz Crisitan Enrique	16	12	10	14	18	14
51	Villacrés Páez Stalin Alejandro	16	12	12	15	17	14
52	Zumba Patiño Edison Andrés	17	12	9	14	16	14

Total X 14.78

No.	NOMINA DE ALUMNOS	CALIFICACIONES DEL PRIMER QUIMESTRE					TOTAL
		1	2	3	4	5	
1	Aimacaña Hinojosa Marco Vinicio	16	17	12	18	17	16
2	Andrade García Mauricio Xavier	16	18	14	18	18	17
3	Aquieta Quintanilla Juan Pablo	14	10	14	15	17	14
4	Barriga Guisha Jorge Bladirmir	14	18	11	14	16	15
5	Benavides Galeas José Vicente	19	17	11	17	15	16
6	Bustos Rubio Moisés Israel	19	18	18	17	18	18
7	Calero Cevallos José Andrés	19	18	14	17	19	17
8	Canchignia Bassantes Diego Xavier	19	17	16	16	16	17
9	Cangui Loma William Paúl	16	17	13	16	16	16
10	Cárdenas Araque Andrés David	16	17	13	15	18	16
11	Casa Casa Nelson Iván	19	17	15	18	18	17
12	Cevallos Vizuete Víctor Rafael	16	17	7	16	18	15
13	Chacha Quishpe Oscar Danilo	14	14	15	15	18	15
14	Chuquilla Almachi Cristian Geovanny	18	18	16	17	18	17
15	Culqui Molina Diego Mauricio	17	18	12	17	15	16
16	De la Cruz De la Crus Edison Marcelo	19	19	16	16	19	18
17	Guerrero Cevallos Rodrigo Iván	19	15	17	18	18	17
18	Heredia Villacís Rodrigo Javier	19	16	11	18	17	16
19	Jácome Yánez Carlos Alberto	18	16	11	14	17	15
20	Jiménez Guamán Deivy Efraín	16	18	14	18	19	17
21	Labanda Herrera Erick Vladimir	18	16	8	17	18	15
22	Lagla Lagla Diego José	16	16	15	16	15	16
23	Mena Pacheco Jairo Santiago	16	12	19	15	17	16
24	Molina Panchi Cristian Nicolás	18	17	15	15	19	17
25	Molina Vela Edison Javier	19	19	10	18	18	17
26	Montaluís Pilatásig Segundo David	19	15	16	17	18	17
27	Mullo Anchatuña César Iván	19	17	15	16	18	17
28	Panchi Chasiluisa Flavio Orlando	15	16	13	16	17	15
29	Panchi Maigualca Edison David	16	14	13	16	17	15
30	Pantusín Lema William Fernando	15	18	13	17	18	16
31	Pazmiño Gavilanes Edwin David	19	17	17	17	18	18
32	Pérez Coyago Edison Estuardo	19	14	15	17	18	17
33	Porras Ortiz Augusto Fabricio	17	15	12	18	19	16
34	Proaño Maldonado Xavier Alfonso	17	14	10	17	18	15
35	Pumasunta Quishpe Edwin Geovanny	19	16	11	18	17	16
36	Rivera Segovia Hugo Javier	19	17	17	18	18	18
37	Rosero Acosta Héctor Eduardo	19	13	14	17	18	16
38	Salazar Cortez Oscar Andrés	18	18	14	19	19	18
39	Salgado Quimbita Juan Mauricio	19	18	17	18	18	18
40	Santos Iza Oscar Vinicio	16	15	16	14	18	16
41	Sarzosa Ante David de Jesús	17	9	16	17	18	15
42	Taco Taco Luis Eduardo	17	17	14	17	17	16
43	Tandalla Cando Holguer Rafael	15	16	14	17	17	16
44	Tandalla Guanoquiza Diego Fabián	17	18	9	17	19	16
45	Tasinchano Enríquez Edwin Javier	16	18	18	17	18	17
46	Vega Razo José Gregorio	17	15	14	16	18	16
47	Velasco Guanoluisa Byron Wladimir	15	11	11	14	16	13
48	Velasco Velasco José Luis	17	15	14	17	18	16
49	Viteri Hurtado Juan Bernardo	18	16	12	18	17	16
50	Zumba Mera Wilmer Patricio	19	18	18	18	19	18

total X 16,3

Después de realizar el análisis de los resultados de la evaluación aplicada a los alumnos de los Sextos Cursos del Bachillerato Técnico del Instituto Técnico Superior “Ramón Barba Naranjo” tenemos una X (media aritmética) de 14.02 / 20; lo cual comparando con las calificaciones del PRIMER QUIMESTRE, las cuales fueron proporcionadas por los docentes de la institución en el Área de Inglés; tenemos una media aritmética general de 15.63 / 20 , lo que significa que existe una diferencia mínima de apenas 1.61 puntos lo cual reflejan el bajo nivel de dominio del Inglés que poseen los estudiantes.

Haciendo un análisis comparativo sobre el criterio de los docentes tenemos que consideran que hay algunos factores que repercuten en el nivel de dominio del Inglés a saber: el ambiente en el que se desenvuelven, por que los alumnos solamente escuchan el idioma en el aula, al salir de allí se olvidan de todo lo aprendido.

El poco interés que muestran los alumnos en clase y sobre todo el exceso de alumnos en el aula; estos son algunos de los factores que inciden mayormente en el nivel de dominio del Inglés en los alumnos de los Sextos Cursos del Instituto Técnico Superior “Ramón Barba Naranjo”.

De acuerdo al criterio de los alumnos se comprueba que la falta de interés de su parte influye directamente en su nivel de dominio del Inglés.

Con respecto a la metodología los alumnos sostienen que los docentes usan una metodología tradicional es decir el profesor es el dueño del conocimiento y el alumno el sujeto-receptor del mismo; las clases no son activas totalmente y hasta rayan en el aburrimiento. Por el contrario los docentes manifiestan que no usan una metodología determinada sino que aplican lo que su experiencia les ha enseñado.

Mientras que los docentes manifiestan que siempre utilizan recursos didácticos los alumnos sostienen que ellos solo se limitan al uso del texto del Proyecto CRADLE.

La motivación juega un papel primordial en el proceso enseñanza – aprendizaje del Inglés, si el alumno es bien motivado él va a responder y dar todo de sí para aprender; entonces la motivación debe ser constante para mantener vivo el interés.

2.6 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

HIPÓTESIS 1: La utilización de una metodología inadecuada provoca un bajo nivel de dominio del conocimiento del Idioma Inglés.

La información obtenida nos revela que efectivamente los docentes no utilizan una metodología activa; en su mayoría se limitan a utilizar y completar los textos elaborados por el proyecto CRADLE lo que se confirmó en las respuestas de las encuestas aplicadas a 150 alumnos, de los cuales 139 alumnos que representan el 92,05% manifiestan que el docente sólo utiliza el texto del proyecto.

Además, los estudiantes indican que no tienen material de apoyo para el desarrollo de las cuatro habilidades fundamentales del aprendizaje del Idioma Inglés.

Existe un 37,09% de alumnos que indican les gusta mucho aprender Inglés pero que los docentes de ésta área no los motivan lo suficiente y son monótonos en sus clases.

De acuerdo a los resultados de la investigación se verifica la hipótesis planteada.



HIPÓTESIS 2: La falta de interés de los alumnos limita el nivel de dominio en el conocimiento del Idioma Inglés.

En cuanto al interés de los estudiantes por aprender el Idioma Inglés, tenemos que 94 alumnos que representan el 62,25% responden que la falta de interés de su parte es la causa principal para el bajo nivel de dominio del mismo.

Los docentes consideran que hay algunos factores que repercuten en el nivel de dominio del Inglés tales como: el ambiente en el que se desenvuelven, porque los alumnos solamente escuchan el idioma en el aula, al salir de allí se olvidan de todo lo aprendido, el poco interés que muestran los alumnos en clase y sobre todo el exceso de alumnos.

Los datos antes indicados nos permiten demostrar que la hipótesis que se planteó al inicio de la investigación resultó ser positiva, es decir que la falta de interés de los alumnos limita el nivel de dominio del Idioma Inglés.

2.7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- La falta de interés por parte de los alumnos es una de las principales causas que inciden en el nivel de dominio del Idioma Inglés.
- La metodología más recomendada para la enseñanza del Inglés en el Bachillerato Técnico es “La Metodología Activa” en base a diferentes actividades prácticas y recreativas.
- A pesar de que los docentes del Área de Inglés tienen una preparación constante en lo que a nuevos métodos de enseñanza – aprendizaje del Inglés se refiere, éstos no son aplicados en su trabajo diario, por el contrario ellos aplican una metodología Pasiva rayando en lo tradicional.
- La actividad académica se basa únicamente en desarrollar las actividades que constan en el texto del Proyecto CRADLE.
- La institución no cuenta con un laboratorio de Inglés que les permita a los alumnos desarrollar sus habilidades y destrezas de mejor manera.

RECOMENDACIONES

- Aplicar la metodología activa que despierte el interés de los alumnos en base a actividades recreativas y prácticas.
- Disminuir el número de alumnos por aula a fin de que todos puedan tener acceso a la participación.
- La implementación de un Laboratorio de Inglés como parte fundamental de la enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés.
- Aplicar los nuevos conocimientos adquiridos por los docentes en beneficio de los alumnos.
- Utilizar material de apoyo como complemento de las actividades del texto del Proyecto CRADLE.
- Finalmente, queremos recomendar la utilización de nuestro folleto de sugerencias con actividades practicas que servirán para despertar y mantener el interés de los alumnos por aprender el Idioma Inglés.

PROPUESTA

FOLLETO DE SUGERENCIAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL NIVEL DE DOMINIO DEL IDIOMA INGLÉS

3.1 JUSTIFICACIÓN

En el mundo globalizado de hoy, aprender Inglés se ha convertido en un anhelo de todos; lo que implica el hacer grandes esfuerzos para lograrlo.

Se lo estudia en todos los niveles Primario, Secundario y Superior, pero al terminar una carrera nos damos cuenta que todo lo que hemos estudiado acerca del Inglés no es suficiente como para ser capaces de enfrentarnos a la realidad de poder competir con nuestro conocimiento dentro de un mundo demasiado exigente.

Es por eso que estudiantes y docentes anhelamos desarrollar nuestras habilidades y destrezas en la comunicación y en el aprendizaje del Inglés para luego emplearlo como una alternativa que nos permita abrir puertas a nuestras necesidades de sobresalir y así ser más útiles a nuestra sociedad.

Hemos visto que el aprendizaje de este Idioma por parte de los alumnos de los sextos cursos del Instituto Técnico “Ramón Barba Naranjo” presentan un nivel básico de conocimientos de acuerdo a nuestras investigaciones. La mayoría le teme a este Idioma por las distintas dificultades que se les han presentado.

Es por ello que ambicionamos la elaboración de un Folleto de Sugerencias para el mejoramiento del nivel de dominio del Inglés la misma que servirá como una fuente de consulta para robustecer el proceso de enseñanza – aprendizaje del

mismo, beneficiando con su empleo a todas aquellas personas que están concientes de que aprender Inglés ya no es una “obligación” si no una “necesidad” imperante que demanda la sociedad y el mundo en general.

3.2 FUNDAMENTACIÓN

Hoy en día la preferencia del Inglés sobre el español se ha vuelto demasiado abrumadora por lo que existe un marcado interés por aprenderlo; por ello se hace necesaria la aplicación de diversas actividades y sugerencias prácticas que estimulen el mejoramiento de habilidades y destrezas del estudiante y despierten su interés por aprender de una manera fácil, natural y espontánea.

El aprendizaje activo – participativo permite al individuo desarrollar una motivación intrínseca propiciando en el alumno una acción que resulta del interés, la necesidad o simplemente la curiosidad y a partir de ello participa en la adquisición de su propio conocimiento.

Si la actividad psicomotriz lúdica del alumno es utilizada; el aprendizaje se hace más eficaz y agradable creando situaciones de aprendizaje interesantes que impulsen a tener necesidad de saber, buscar, mirar, trabajar, etc.

Entonces tenemos las suficientes razones para poner en práctica nuestra propuesta con toda la responsabilidad y seriedad; la misma que redundará en el mejoramiento del nivel de dominio de los alumnos.

3.3 OBJETIVOS

Diseñar un Folleto de Sugerencias para el mejoramiento del nivel de dominio del idioma Inglés para los alumnos de los sextos cursos del Instituto Técnico “Ramón Barba Naranjo” sección Diurna.

3.4 IMPORTANCIA

El apropiado uso de este folleto como una herramienta complementaria en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés permitirá desarrollar de mejor manera las habilidades y destrezas de los alumnos de los Sextos Cursos del Instituto Técnico Superior “Ramón Barba Naranjo” sección Diurna.

3.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

Esta dirigida a mejorar el ínter aprendizaje del Idioma Inglés en los sextos cursos del Instituto Técnico Superior “Ramón Barba Naranjo” sección Diurna de la ciudad de Latacunga a partir del año lectivo 2003-2004.

3.6 FACTIBILIDAD

Estamos seguros que es posible el empleo del folleto en la enseñanza del Idioma Inglés como una guía práctica para el avance y el dominio del mismo.

Contamos con la apertura y colaboración por parte de los docentes y estudiantes los mismos que lo acogerán de la mejor manera.

3.6.1 IMPACTO

Fortalecerá los conocimientos previos de los maestros del Área de Inglés fomentando una motivación y perspectivas de nuevas ideas.

Beneficia al desarrollo de actividades, que creen una necesidad imperiosa del Inglés como fuentes de comunicación y entendimiento proyectadas hacia un futuro de éxito.

3.6.2 EVALUACIÓN

La evaluación de la aplicación y resultados de la propuesta dependerá del grado de colaboración e interés por parte de: Autoridades, docentes del área de Inglés y alumnado, los mismos que determinarán las ventajas y los avances que este folleto aporte, lo cual se debe realizar al concluir el año lectivo, para realizar mejoras que permitan incrementar la eficiencia del folleto en lo posterior.

3.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Nuestra propuesta se sujeta a técnicas innovadoras las cuales serán explicadas con ejemplos prácticos, la misma que está dirigida a personas que tengan una mentalidad abierta y ganas de superación para hacer del ínter aprendizaje algo fácil y divertido.

FOLLETO DE SUGERENCIAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL IDIOMA INGLÉS.

OBJETIVOS DEL FOLLETO

- Motivar a los docentes del Área de Inglés a actualizarse en conocimientos en el Idioma con el apoyo de una guía práctica.
- Fortificar el Proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma por medio del uso y manejo del folleto de sugerencias.

CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

METODOLOGÍA ACTIVA

La metodología Activa utiliza métodos que permiten desarrollar en los alumnos una motivación intrínseca para el aprendizaje. Es decir que propician en el una acción que resulta del interés, la necesidad o la curiosidad y a partir de ella realiza una serie de actividades que lo harán participar de la colaboración de su propio conocimiento.

FUNDAMENTOS DE LA METODOLOGÍA ACTIVA

La Metodología Activa se fundamenta en la idea psicológica de que la acción precede al pensamiento y que el pensamiento precede de la acción.

El pensamiento es sólo la sistematización de una serie de actividades que se realizan. Por ejemplo, si se utiliza la actividad psicomotriz lúdica del alumno, el aprendizaje se hace más eficaz y agradable.

La clave para aplicar métodos activos, está en generar a las necesidades, intereses y curiosidad de los alumnos.

Generar éstos intereses significa crear una situación de aprendizaje interesante que lo impulse a tener una necesidad de saber, buscar, mirar, trabajar, etc.

Se basa en los siguientes principios:

- La actividad se suscita siempre por una necesidad. El docente es el que asume esta responsabilidad de crearlos.
- La necesidad generada debe ser el punto de partida de una actividad interesante.
- La necesidad debe provocar el deseo de alcanzar algo en un ambiente de espontaneidad y libertad.

REQUISITOS

- Respetar la personalidad del alumno sobre la base de la libertad, espontaneidad o actividad.
- Conocer y adaptarse al grado de desarrollo del alumno.
- Favorecer un aprendizaje globalizado.
- Tener en cuenta el constante desarrollo de la actividad basada en el interés del alumno.
- Desarrollar el espíritu socializador capaz de preparar el hombre comprometido con sus semejantes y con su realidad.
- Organizar las actividades de modo que favorezcan la investigación del alumno, ya que esto le permite consolidar su conocimiento como cuestionar sus modos habituales de razonar.
- Conceder importancia al inter-aprendizaje con otros niños.

PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA METODOLOGÍA ACTIVA

Los principios básicos son:

- a) **Puericentrista.-** El proceso educativo tiene como centro de su actividad al niño interactuando con su medio ambiente, social y geográfico que le permiten el desarrollo de sus potencialidades.
- b) **El entorno y la vida cotidiana.-** Está centrada también en las necesidades e intereses naturales del niño, en función de los cuales y con ellos debe realizarse la programación de actividades.
- c) **Basado en las propias experiencias del educando.-** Todo el proceso de aprendizaje debe estructurarse en relación con sus potencialidades y experiencias previas.

- d) **El niño es productor de sus conocimientos.-** Ninguna actividad y/o contenido debe ser impuesto, sino planeada, ejecutada y desarrollada por el propio educando.

- e) **Intercultural.-** Respeta e integra las raíces culturales de todos los educandos.

- f) **Funcional.-** Está íntimamente relacionada con su quehacer y vivencias cotidianas.

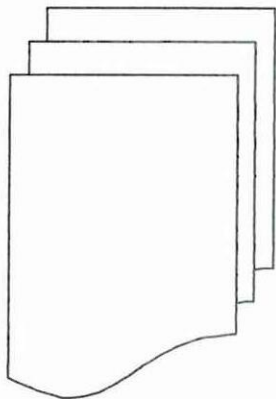
LEARN
ENGLISH
NOW!!!!



OK, OK ...
I PROMISE



**SUGGESTIONS TO IMPROVE THE DOMAIN LEVEL OF THE
ENGLISH LANGUAGE.**



INTRODUCTION

This booklet has been designed with the only objective to make teaching easier and do the learning process fun.

These compiled activities have been investigated and pilot before suggesting them , assuring that they will fulfill the desired expectation.

So we can assure you that you will have fun while using this booklet and it will become a good tool for your teaching – learning purposes.

Go ahead, try it !!!

Beforehand I would like you to reflectionate the following:

To learn is to discover what we already know.

To do is to show what we already know.

To teach is to remember others that they know as well as us.

All of us are learners, makers and teachers.



Richard Bach.

Chocolate caliente para el alma.

ALWAYS START YOUR CLASS:

- Thanking God for the opportunity to serve as a guide.
- Leaving your problems at home.
- With kind words.
- Smiling to your students that see you with eyes of hope.
- Pointing out to your students how important they are.
- Looking back at all the things you have reached and accomplished till now.
- Remembering that not all have the gift of teaching like you.

SUGGESTED ACTIVITIES



1 Animals Poem

WORKING WAYS:

- SKILL: Listening ,Speaking.
- Level: Basic, intermediate.
- The objective of this activity will be to learn what each animal does, but reciting correctly.
- Material: Pictures of the named animals.

ANIMALS

FROGS JUMP



CATERPILLARS HUMP



WORMS WIGGLE



BUGS JIGGLE



RABBITS HOP



HORSES CLAP



SNAKES SLIDE



SEAGULLS GLIDE



MICE CREEP



DEER LEAP



PUPPIES BOUNCE



KITTENS POUNCE



LIONS STALK



BUT



I WALK.....

2. Telegrams



WORKING WAYS:

- SKILL: Listening and writing
- Level: Intermediate
- The objective of this activity will be to make words and structure sentences by the student being able to communicate the ideas.
- Material: sheets of paper and pens.

ACTIVITY DEVELOPMENT

- The teacher will read slowly 10 letters of the alphabet, the ones will be written by the student. Then the students have to make a diagram where each word will start with the first letter written and in the same order. The topic of the telegram can be chosen by the teacher or students, also choose what they would say in it for example, a telegram sent to a famous person or act been one of them.
- After 5 min the teacher will ask the students to read one of them.

CRITERIA

For this telegram activity the division will be homogeneous leading to the knowledge of the students.

3 Word fields



WORKING WAYS

- Skill : Speaking
- Level : Basic and Intermediate
- The objective of this activity will be to practice the vocabulary and the facility of matching them with the assigned field.
- Material: Board, markers

ACTIVITY DEVELOPMENT

The teacher chooses a topic and the students have to give vocabulary related with it and write it on the board for example:

Word field - house

Student 1 bed

Student 2 room

Student 3 chair

Student 4 stairs

The class will be divided in two teams . the group that scores more points is the winner.

CRITERIA

This activity can be applied in a heterogeneous group since we can obtain more ideas.



WORKING WAYS

- Skills: Reading and writing
- level: basic, intermediate, advanced
- Material: board, marker

ACTIVITY DEVELOPMENT

The class has to be divided in two or three groups and the teacher will indicate that they will form a crossword puzzle where the group is going to provide words to complete.

The group that gives longer words in the opposite side of the crossword will win having in mind that the first group is horizontal across and the other vertical but using always the first letter. For example: (see crossword above)

CRITERIA

This activity can be used as in a homogenous and heterogeneous group it will give more emotion to the game.

5 Guessing the sentence



WORKING WAYS

- Skill: Reading and Writing
- level: basic and intermediate
- The objective of this activity is to know the vocabulary and structure sentences.
- Material: board, marker

ACTIVITY DEVELOPMENT

The teacher writes the words in different parts of the board they can be Adverb., verbs, adjectives, pronouns etc, with the objective of making up a sentence structuring correctly.

1. before a date/ excited / was / I
2. Nervous / feel / in front of the class / I
3. I / listen / telephone conversation / can

Then after some time given (10min) the teacher will ask one of the students to show the sentence.

CRITERIA

This activity can be applied in a homogeneous group since they'll have the same knowledge level.



WORKING WAYS

- Ability: Speaking and writing
- Level: Basic, intermediate, advanced
- The purpose of this activity is to produce ideas fluently through games
- Material: construction paper, ruler, pencil.

ACTIVITY DEVELOPMENT

Before the activity the students will make a bingo table divided into squares showing their abilities.

Teacher will ask a student to be monitor who will ask a classmate to speak about his abilities, the student who first complete all the squares with his classmates abilities will say “bingo” and he will be the “winner”.

CRITERIA

This activity can be applied to a heterogeneous group of students go that the more abilities students have the more vocabulary can be found.

7 GETTING INFORMATION



WORKING WAYS

- Ability: writing and speaking

- Level: basic, intermediate, advanced
- The purpose of this activity is to interchange information through ideas fluency
- Material: nothing

ACTIVITY DEVELOPMENT

The teacher will organize groups and designate any famous person. Then one of the students will ask questions about the designated person, such as:

- What's his or her name? _____
- When was he or she born? _____
- How many children did she or he have? _____

Students will answer the questions until getting enough information to share it in class.

CRITERIA

It will be applied to a heterogeneous group of students because all of them will feel information.

8 HANGMAN



WORKING WAYS

- Ability: Listening and speaking
- Level: Basic, Intermediate
- The purpose of this activity will be to increase the vocabulary
- Materials: whiteboard, marker

ACTIVITY DEVELOPMENT

The teacher will think about a word the students already know and draw a number of lines according to the number of letters the word has. Students will be divided into, two teams and one of each team will say a letter, if the letter belongs to the word thought by the teacher, he will write, if not he will draw the gallows and the boy doll.

For example the word will be: AROUND _ _ _ _ _ N _

CRITERIA

This activity can be developed among a heterogeneous group of students because they will give a lot of ideas to improve their vocabulary



9 TREASURE HUNT

WORKING WAYS

- Ability: Writing and speaking
- Level: Intermediate, advanced
- The purpose of this activity is to achieve the student identify the new vocabulary and the right use of prepositions of place
- Materials: objects in the classroom, whiteboard, marker

ACTIVITY DEVELOPMENT

The teacher will designate a student to find the objects in the classroom by asking him questions and using the prepositions of place correctly. Objects will not be moved from their place. Ex:

- Where is the picture?

The picture is on the wall

- Where is the book?

The book is on the desk ...

CRITERIA

It will be applied to a heterogeneous group of students because many of them can help to develop the class and also their classmates.



10 "SAY THE NAME"

WORKING WAYS

Ability: Speaking

Level: Intermediate, advanced

The purpose is to achieve the students pronounce correctly.

Materials: photographs

ACTIVITY DEVELOPMENT

The teacher will introduce a list of vocabulary. Then, he will show a photograph of the word to be pronounced by the student correctly, for example:

hat pants dress umbrella skirt short

after student pronunciation the teacher will correct his mistakes.

CRITERIA

This activity will be applied to a heterogeneous group of students.

11 The words in order



WORKING WAYS

- Ability: Writing
- Level: Intermediate and advanced
- Objective: to achieve the student to form sentences with the correct structure.
- Material: whiteboard, marker

ACTIVITY DEVELOPMENT

The professor will present a group of words in disorder they can be written in the whiteboard or presented in posters, these words will be ordered correctly by the student using the correct structure for example:

Arms starfish have all five

The sentence in the correct order will be in the following way:

All starfish have five arms.

When noticing diverse errors the teacher will socialize the class so that they discover and correct them.

12 Act out**WORKING WAYS**

- Ability: listening, speaking
- Level: Intermediate and advanced
- Objective: This activity will help the student to speak with fluency and transmit what he understood Material: recording, song in English, whiteboard, marker.

ACTIVITY DEVELOPMENT

The professor will present a song and then he will request to his students that memorize it, subsequently they will transform it in a short performance and they will make what they understood of the song. A song can be the following one:

This is the way I wash my face,

Wash my face, wash my face.

This is the way I wash my face,

Wash my face in the morning

This is the way I brush my teeth

This is the way I comb my hair.

The teacher will develop the song in the three ways and then to imitate them.

This activity can be applied in a heterogeneous group of students.

13 What do you think?



WORKING WAYS

- Abilities: Listening and reading.
- Level: Intermediate and advanced
- Objective of this unit will be that the student is able to understand what reads and present his CRITERIA to read a text.
- Material: text with short readings.

ACTIVITY DEVELOPMENT

The teacher will present a text ,they can be copies of a reading so that the student reads it at one time certain and depending on the extension of the same one, before the beginning student to the reading the teacher will make a brief comment on the title of the reading and make a slight presentation of it. Example:

WHAT DO YOU THINK THE POEM IS ABOUT?

I begin in to cloud

My touch dog be soft.

My voice sound loud

or send leaves aloft

I dog look dark ace night

After the earth and I meet

Or flash shining white.

Grass and flowers smell sweet.

Flowers taste the drink I bring

People say, "TO sing of spring"

What am I?

When having finished with the established time different opinions they will be requested to be able to know the answer to this query and besides requesting criteria of that reading.

CRITERIA

This activity can be developed in a homogeneous group of students.

14 Word quiz



WORKING WAYS

- Abilities: Writing and Speaking
- Level: I intermediate and advanced
- Objective: The objective of this unit is to identify new words of vocabulary
- Material: slate, marker.

ACTIVITY DEVELOPMENT

The teacher will present a list of words to which the students will find the opposed of the same ones, this activity can be developed in groups where the winning group will obtain an incentive. Example:

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. boiling | freezing |
| 2. full | empty |
| 3. remove | noisy |
| 4. the same | different |
| 5. backwards | forwards |
| 6. never | always |

CRITERIA

This activity class can be developed with a homogeneous group of students.



15 Fill in the OR' S

WORKING WAYS

- Ability: Reading and writing
- Level: Intermediate.
- Objective: To familiarize to the students with the new vocabulary.
- Material: A list of words with several vowels, slate, marker.

ACTIVITY DEVELOPMENT

The professor will write a list of words in the slate and he will explain that these words are normal except that the OR and the S doesn't consist and to facilitate the teacher he/she will give hints for word. The students then the words and the first student will complete in finishing it will be the winner. Examples:

1. bkshp: Your dog buy books here. (bookshop)
2. hue: place where you live (house)
3. hre: domestic animal (horse)

CRITERIA

This activity can be developed in a heterogeneous group of students.

RECOMMENDATIONS FOR THE APPLICATION OF THE SUGGESTED ACTIVITIES

- Before the application of each activity, the teacher should dedicate a few minutes of motivation to present the activity. This doesn't mean that the motivation will be alone when beginning the class but it should be constant
- It is recommended to maintain the attention of the students the biggest possible time by means of the massive participation.
- Fix goals in each activity, taking into account that each one of them has their objective which will be completed by them.
- Evaluate qualitatively and constantly so that the students are not pushed by the scored to obtain.



BIBLIOGRAFÍA CITADA

- GOTLER, Davini: Formación Docente, Buenos Aires – Paidós, pp. 211, 1983.
- HARMER, Jeremy: How to teach English – Edited by Longman, 1988, pp 239.
- HORTON Y HUNT : A Practical Handbook of language teaching 1991.
- PAGER, Robert F: “Why it’s all about?” 2a. ed. Belmont, California, pp 12.
- PEREZ, Jhon: Introducción Crítica a la Didáctica, Madrid, Akal, 1990.
- AEBLI, H : Una Didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget, Buenos Aires, Kapeluz, 1973, pp.20-79-80-81.
- APARICI.R: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL”, Buenos Aires ,Novedades Educativas 1995,pp.89.
- HARMER, Jeremy: How to teach English – Edited by Longman,. 1988.
- MONTESA Y GARRIDO, Lengua y Arte ; 1994,pp.15-16.
- STOCH & SMYTHE: Give them a break – handout , 1991, pp 8 – 9.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- ÁLVAREZ, A. y Del Río, P.: "Educación y Desarrollo: la Teoría de Vygostky y la Zona de Desarrollo Próximo", en Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (comps): Desarrollo psicológico y educación II, Madrid, Alianza, 1991.
- ANDRE, M. D. A. Y ANDERSON, T. H. (1978 – 1979). The Development And Evaluation Of A Self Questioning Study Technique. Reading Research Quarterly.
- BOHART, Janet – Give’em a Break - handout (1991)
- BRUMFIT, CH. (et al.) 1991. Teaching English to Children, Collins ELT. (Chapter 4)

CONTRERAS Domingo, : Enseñanza, curriculum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica, Madrid, Akal, 1990.

CROSS, David, A practical handbook of language teaching. (1991)

ESCARPIT, Hauser , "Sociología de la literatura" , Literatura y sociedad. (1991)

FRANÇOISE, grelet, Developing Reading Skills, Cambridge Language Teaching library ,(1995)

GADJUSEK, L. "Toward a Wider Use of Literature in ESL: Why and How?", TESOL Quarterly, 22 (2), pp.(1985)

HEWITT, I. E.- HOW TO TEACH LANGUAGE WITH FUN AND GAMES Language Direct, Australia, 1996.

JOHNSTON, M.G., (1988), Paper Sculpture, US: Davis Publications.

LAROY, Clement (1995), "Introduction", en Pronunciation, Nueva York, Oxford University Press, pp. 5-8.

MIFFLIN, Houghton, Rogets II New Thesaurus.

NUNAN, David, Language Teaching Methodology.(1991).

NUTTALL, Christine, Teaching Reading Skills in a foreign language. Heinemann (1996)Publicado en Gran Bretaña.

OXLEY, C. 1993, Indoor and Outdoor Games, Scholastic.

PASSWORD. 1980. Ed. SM.

RETTET, C. & VALLS, N. (1984), Bonanza: 77 English Language Games for Young.

RIXON, S., (1983), Fun and Games, Macmillan.

CARRIER, Michael and The centers for British teachers (1985)"Take 5", Games and Activities For the language learner.

YMCA (1998)"Camp Olahwan" Games and activities.

coordingles@unitec.edu.co

Ernest ernie@ibeuce.com.br

<http://www.geocities.com/allhou/lessgames.htm>

peyel@iie.ufro.cl, llopez@iie.ufro.cl

ANEXOS



ANEXO 1.- ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO: Identificar las principales causas que inciden en el nivel del dominio del idioma inglés.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada pregunta y conteste de manera objetiva.

1.- Cree que es importante el aprendizaje del idioma inglés?

SI () NO ()

Porqué?

.....

2.- La gusta aprender el idioma inglés?

Mucho () Poco () Casi nada () Nada ()

Porqué?

.....

3.- En la primaria recibió conocimientos del idioma inglés?

SI () NO ()

4.- Le gusta como desarrolla la clase el profesor?

Mucho () Poco () Casi nada () Nada ()

Porqué?

.....

5.- La enseñanza del idioma inglés en la institución es:

Muy Buena () Buena () Regular ()

6.- Las clases de ingles son:

Dinámicas () Pasivas () Rutinarias ()

7.- Cuando inicia una hora clase, el profesor realiza dinámicas?

Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

8.- El profesor utiliza recursos didácticos (carteles, retroproyector, VHS, libro, etc) para el desarrollo de las clases?

Frecuentemente ()

Ocasionalmente ()

Nunca

()

9.- Señale con una X el recurso didáctico más utilizado por el profesor?

Carteles ()

Tarjetas ()

Libro ()

Retroproyector ()

Fotografías ()

Videos ()

Cassette ()

Otros ()

10.-Cuál considera que es la principal causa que limita su nivel de conocimiento del idioma inglés?

Falta de interés del estudiante ()

Metodología del profesor ()

Insuficiente carga horaria ()

Otra ()

Indique cuál?

11.- Su nivel de conocimiento del idioma inglés es: Sobresaliente ()

Muy Bueno () Bueno () Regular () Insuficiente ()

Porqué?

.....

Gracias por su colaboración

ANEXO 2.-

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Identificar las principales causas que inciden en el nivel del dominio del idioma inglés.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada pregunta y conteste de manera objetiva.

1.- Indique los Métodos que usted emplea para la enseñanza del inglés?

.....
.....
.....
.....

2.- Indique las Técnicas que usted emplea para la enseñanza del idioma inglés?

.....
.....
.....
.....

3.- La metodología que usted emplea se basa en normas de la institución o en sus conocimientos personales?

.....
.....
.....
.....

4.- Qué recursos didácticos utiliza más frecuentemente para desarrollar clases?

.....
.....
.....
.....

5.- En el último año académico ha asistido a cursos de capacitación y actualización?

.....
.....
.....
.....

6.- Cuáles considera que son las principales causas que limitan el nivel de conocimiento del inglés de los estudiantes?

.....
.....
.....
.....

7.- Cuál considera que es el nivel de conocimiento del inglés de sus estudiantes?

.....
.....
.....
.....

8.- Para su desempeño docente, cuáles son sus necesidades primordiales?

.....
.....
.....
.....

9.- Como profesor/a de inglés, considera usted que el proyecto CRADLE reúne los requisitos necesarios para desarrollar las cuatro habilidades del idioma inglés en el estudiante?

.....
.....
.....

Gracias por su colaboración

INDICE:

Carátula	
Autores responsables	
Informe del director de tesis	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Proyecto	
Índice	
Introducción	
Resumen	
Abstract	

CAPITULO I: PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.

1.1	El Idioma Inglés.....	10
1.2	La enseñanza del Idioma Inglés.....	10
1.2.1	Métodos y técnicas	13
1.2.2	Explotación de nuevas tecnologías.....	18
1.2.3.	Actividades sugeridas.....	20
1.2.4	Recursos didácticos.....	23
1.2.5	La literatura como llave de apertura a la cultura mundial.....	26
1.2.6	Las convivencias escolares.....	29
1.2.7	Publicación de revistas en otros idiomas.....	30
1.3	Nivel de dominio.....	30
1.4	Rendimiento escolar	32

CAPITULO II: ANÁLISIS DE DATOS

2.1	Caracterización del Instituto Técnico “Ramón Barba Naranjo.....	34
2.2	Análisis del criterio de alumnos.....	35



2.3	Análisis y criterios del docente del área de Inglés.....	46
2.4	Análisis de la evaluación	50
2.5	Análisis del Registro de Calificaciones	53
2.6	Contrastación de Resultados	56
2.7	Comprobación de la Hipótesis	57

CAPITULO III

PROPUESTA

FOLLETO DE SUGERENCIAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL IDIOMA INGLÉS.

3.1	Justificación.....	61
3.2	Fundamentación.....	62
3.3	Objetivos.....	62
3.4	Importancia.....	63
3.5	Ubicación sectorial y física.....	63
3.6	Factibilidad.....	63
3.7	Descripción de la propuesta.....	63
3.8	Impacto.....	63
3.9	Evaluación.....	63
3.10	Fundamentos de la Metodología Activa	65

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CHAPTER III: PROPOSAL:	68
Bibliografía	88
Anexos	90