



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCION DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

Gestión del docente en la interculturalidad

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Básica

Autor

Pilatasig Chicaiza, Fausto Agustín. Lic

Tutor

Cárdenas Quintana, Raúl Bolívar. Ph.D

**LATACUNGA –ECUADOR
2020**

AVAL DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “Gestión del docente en la interculturalidad” presentado por Pilatasig Chicaiza Fausto Agustín, para optar por el título magíster en Educación Básica.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte de los miembros del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, marzo 6, 2020


.....
Ph.D. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana

CC: 0501401145

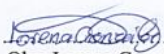
APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: "Gestión del docente en la interculturalidad", ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magister en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

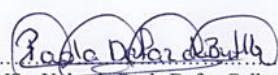
Latacunga, marzo 6, 2020



.....
PhD. Nelson Arturo Corrales Suárez
CC: 050192729-7
Presidente del tribunal



.....
PhD. Olga Lorena González Ortiz
CC: 100237727-1
Miembro del Tribunal 2



.....
MSc. Yolanda Paola Defaz Gallardo
CC: 050263221-9
Miembro del Tribunal 3

DEDICATORIA

Este informe de investigación dedico a mis hijos que son el pilar fundamental para poder seguir adelante, gracias por ser ese apoyo incondicional, todo lo que he logrado hasta este momento es por ustedes.

Además, este proyecto lo dedico a una persona muy especial que ha estado en los momentos más difíciles de mi carrera profesional, por ayudarme a salir de esos abismos que a veces lo he estado a punto de caer.

Y como no a Dios por sobre todas las cosas ha estado conmigo, con mis hijos y mi familia que ahora lo tengo, gracias por cuidarlos y que esto haya sido para mí una tranquilidad para salir en adelante.

Fausto

AGRADECIMIENTO

Al final de mi carrera profesional un agradecimiento especial a Dios por guiarme en los momentos más difíciles de mis estudios de posgrado, a mi familia, a mis compañeros y a mis amigos que siempre estuvieron presentes cuando los necesite.

Mi agradecimiento también a la Universidad Técnica de Cotopaxi, a mi tutor Raúl Cárdenas por haber sido un apoyo incondicional para alcanzar una meta más en vida profesional.

Mi reconocimiento a todos quienes hicieron que yo haya llegado hasta estas instancias, no fue fácil hubo muchos obstáculos; sin embargo, se los ha podido superar con éxito.

Fausto Pilatasig

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, marzo 6, 2020



.....
Fausto Agustín Pilatasig Chicaiza

CC: 050218929-3

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, marzo 6, 2020



.....
Fausto Agustín Pilatasig Chicaiza

CC: 050218929-3

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: "Gestión del docente en la interculturalidad", contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del tribunal en el acto de pre defensa.

Latacunga, marzo 6, 2020

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned above a horizontal dotted line.

PhD. Nelson Arturo Corrales Suárez

CC: 050192729-7

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: Gestión del docente en la interculturalidad

Autor: Pilatasig Chicaiza Fausto Agustín

Tutor: Ph.D. Cárdenas Quintana Raúl Bolívar

RESUMEN

La presente investigación se enfocó en el análisis de la gestión del docente frente a la interculturalidad, conociendo que la población educativa se encuentra compuesta por una amplia gama de diversidad cultural debido a los factores sociales, económicos políticos, religiosos, entre otros que obligan a las familias a migrar hacia lugares diferentes a los de su procedencia, lo cual demanda del proceso educativo una perspectiva interculturalidad que respete, valore y aproveche esta diversidad para la formación integral de todo el alumnado. Para ello, se aplicó un enfoque metodológico de tipo cuantitativo, con un diseño investigativo no experimental a través de la aplicación de la observación directa y encuestas a los docentes de la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde” de la Parroquia de Tanicuchi durante el año lectivo 2018-2019. De esta forma se pudo analizar el nivel de conocimiento de los docentes de la institución acerca de la interculturalidad, identificando que los docentes reconocen la existencia de la interculturalidad en el aula, no obstante, no se aplican estrategias que permitan difundir y valorar las diferencias culturales de los distintos grupos que confluyen cotidianamente en la institución. Por ello, se diseñó una propuesta, que contienen 5 actividades orientadas a mejorar la gestión docente frente a la interculturalidad, misma que ha sido valorada a juicio de especialistas, brindando los aportes necesarios para sustentar que la propuesta es viable y factible para su implementación.

Palabras clave: Interculturalidad, gestión docente, estrategias, diversidad.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Title: Gestión del docente, en la interculturalidad

Author: Pilatasig Chicaiza Fausto Agustin

Tutor: Ph.D. Cárdenas Quintana Raúl Bolívar

ABSTRACT

The present research focused on the analysis of teacher management versus interculturality, knowing that the educational population is composed of a wide range of cultural diversity due to social, economic, political, religious factors, among others that oblige families to migrate to places other than those of their origin, which demands from the educational process an intercultural perspective that respects, values and takes advantage of this diversity for the integral formation of all students. For this, a quantitative methodological approach was applied, with a non-experimental research design through the application of direct observation and surveys of teachers of the "Gustavo Iturralde" Fiscal School of the Parish of Tanicuchi during the 2018 school year -2019. In this way it was possible to analyze the level of knowledge of the teachers of the institution about interculturality, identifying that teachers recognize the existence of interculturality in the classroom, however, strategies that disseminate and assess cultural differences are not applied of the different groups that converge daily in the institution. Therefore, a proposal was designed, containing 5 activities aimed at improving teacher management in the face of interculturality, which has been assessed in the opinion of specialists, providing the necessary contributions to support that the proposal is viable and feasible for its implementation.

Keywords: Interculturality, teacher management, strategies, diversity.

Marcia Clarisa Cortez Reinoso con cédula de identidad número: 1719552687 Licenciado/a en: Ciencias de la Educación mención Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1005-16-1447085; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: **gestión del docente, en la interculturalidad** de: Pilatasig Chicaiza Fausto Agustín, aspirante a magister en Educación Básica

Latacunga, marzo 06, 2020


Marcia Clarisa Cortez Reinoso
1719552687

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido

APROBACIÓN DEL TUTOR

APROBACIÓN TRIBUNAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

RENUNCIA DE DERECHOS

AVAL DEL VEEDOR

RESUMEN

ABSTRACT

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEORICA	7
1.1. Antecedentes.....	7
1.2. Fundamentación epistemológica.	10
1.3. Fundamentación del estado del arte	30
CAPÍTULO II. PROPUESTA	34
2.1. Título de la propuesta:	34
2.2. Objetivos.....	34
2.3. Justificación de la propuesta.....	35
2.4. Desarrollo de la propuesta	36
2.4.1. Elementos que conforman.	36
2.4.2. Explicación de la propuesta:.....	39

2.4.3. Premisas para su implementación	55
2.5 Conclusiones Capítulo II	56
CAPÍTULO III. VALIDACION DE LA PROPUESTA	57
3.1. Evaluación de expertos	57
3.2. Evaluación de usuarios	59
3.3. Evaluación de impactos	61
3.4. Resultados de la propuesta	62
3.5. Conclusiones del capítulo III.....	64
Conclusiones generales	65
Recomendaciones	66
Bibliografía	67
Anexos	76

INTRODUCCIÓN

Antecedentes.

La línea de investigación que plantea la Universidad para los proceso de investigación se relaciona con cultura, patrimonio y saberes ancestrales determinando como sub línea de investigación la interculturalidad al ser el tema de desarrollo la gestión del docente en la interculturalidad, se relaciona directamente con nuestras líneas de investigación ya que persigue como componente inicial la interculturalidad, cultura, patrimonio y saberes ancestrales, por tanto, se involucra dentro de la gestión docente en la interculturalidad, es decir, son consideradas primordiales en el proceso de enseñanza aprendizaje lo cual implica que la interculturalidad en nuestro país ha sido deficiente por no ser difundido en la institución educativa.

Si bien es cierto en los textos escolares existen temas de importancia, pero los docentes no han priorizado como se debe, la cultura de nuestro país es muy extensa tal es el caso que necesita ser debidamente tomada en cuenta desde las altas esferas de la educación solo así se podrá lograr que la interculturalidad llegue a los ecuatorianos como un tema propio de nosotros y a la vez sepamos valorar de lo que poseemos en nuestro país; sin embargo esta situación está a la espera de que de pronto los gobernantes tomen este contenido como algo urgente que los niños y jóvenes aprendan de la riqueza que tenemos en nuestra cultura. Además, se encuentra alineado con el segundo objetivo del "Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida" de Ecuador, afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas, donde menciona que a pesar de ser diferentes somos uno solo.

Penalva, (2013) dentro del movimiento de escuelas eficaces el tema del docente ha sido vinculado a las competencias: “Una escuela eficaz es aquella que se compone de docentes eficaces y esto se traduce en docentes competentes” (p 82). Mientras tanto Salguero, (2008) iniciar este tópico referido con el accionar humano, social y técnico

del docente en la perspectiva de las próximas décadas del milenio supone hacer un verdadero ejercicio de crear imaginarios que nos den cuenta del docente en el contexto de todos los cambios súbitos que afectan la actividad laboral del docente como son los cambios tecnológicos, los modos de relaciones en la comunicación humana y organizacional, el surgimiento de nuevas redes sociales y de aprendizajes con base en el computador y la tecnología informatizada para el desarrollo del conocimiento en contextos universitarios que deben adecuarse al signo del tiempo moderno cuya característica más evidente es el trabajo en equipos multidisciplinares. Es así que en la interculturalidad también necesitamos la gestión docente (p 14).

Higuera, (2015) a diferencia de la noción de multiculturalidad, la interculturalidad constituye un verdadero desafío para las sociedades democráticas. Mientras tanto Ruiz, (2014) la interculturalidad es una herramienta de emancipación, de lucha por una igualdad real, o equidad real, en el sentido no solo cultural muy superficial sino también material. Esto resulta patente en la identidad de los pueblos indígenas, que nunca se identifican solamente por su origen sino también por su ocupación, campesina y obrera.

Para lo cual, el **planteamiento del problema** se debe a que lamentablemente en la actualidad los docentes no estamos preparados para resolver problemas que tienen relación con la interculturalidad debemos estar conscientes de que nuestro país es multiétnico y pluricultural; por tal razón, es necesario que inculquemos en las aulas de que a pesar de ser diversos somos uno solo es así que los docentes tenemos una ardua labor en fomentar el conocimiento de la interculturalidad solo así haremos que los estudiantes de nuestro país sepan valorar que tan importante es vivir en un país donde genera incluso una riqueza frente al mundo.

Con estos antecedentes, **formulación del problema** es ¿De qué manera incide la gestión del docente frente a la interculturalidad? El docente es el indicado en propiciar un buen ambiente dentro del aula de clases ya que a veces encontramos situaciones como discriminación por su forma de vestir, hablar o económica y mucho

de los maestros no podemos dar una adecuada solución porque si hay ocasiones en que carecen de conocimiento con respecto a la interculturalidad; tal es el caso, que el docente debe estar preparado ante estos momentos que si se presentan dentro de un ambiente escolar; razón por lo cual hemos planteado el siguiente **objetivo general**: que consiste en fortalecer la gestión del docente en la interculturalidad en la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde” de la Parroquia de Tanicuchi durante el año lectivo 2018-2019 para alcanzar este objetivo hemos planteado tres **objetivos específicos**: Determinar el nivel de desconocimiento sobre la interculturalidad por parte de los docentes, Motivar a los docentes y comunidad educativa de la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde sobre la interculturalidad y Promover la interculturalidad a través de la gestión del docente en la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde”

Para alcanzar estos se formuló un **sistema de tareas**:

Tabla 1 Sistema de tareas en relación a los objetivos

Objetivo	Actividad (tareas)
1. Fomentar la interculturalidad a través de la gestión del docente en la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde”	1. Buscar información relevante para dar a conocer a los docentes de la institución donde se realizará el informe <u>investigativo</u> .
	2. Investigar temas relacionadas a la interculturalidad para que esto sea difundido en la institución.
	3. Charlas a los docentes y comunidad educativa sobre la interculturalidad.
2. Conocer el nivel de conocimiento sobre la interculturalidad por parte de los docentes	1. Elaboración de instrumentos como encuestas.
	2. Aplicar instrumentos a los ejecutores del informe de investigación
	3. Mostrar el resultado estadísticamente
3. Motivar a los docentes y comunidad educativa de la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde sobre la interculturalidad.	1. Presentación de charlas, videos en la institución educativa.
	2. Charla personalizada con los docentes sobre la <u>interculturalidad</u> .
	3. Emitir juicios de valor sobre la gestión de docente frente a la interculturalidad.

Fuente: investigador.

El problema ha transitado por tres etapas que se detalla en el siguiente cuadro:

Tabla 2 Etapas del problema

ETAPAS	DESCRIPCIÓN
DISCRIMINACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Los indígenas eran explotados por los mestizos. • Las costumbres no eran bien vistas por la sociedad. • Su forma de vestir era una burla para los demás. • La autoestima de los indígenas estaba por debajo de los demás. • No eran tomados en cuenta en ningún cargo público solo eran destinados para trabajar en el campo.
REINVINDICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Los indígenas se cansaron de ser explotados • Quisieron ser reconocidos en el ámbito político. • Se juntaron para hacer una sola fuerza y luchar por sus derechos. • En 1998 los indígenas hicieron escuchar su voz de protesta • La sociedad vio con nuevos ojos a los indígenas
GOBERNABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Son reconocidos en la sociedad ecuatoriana • A partir de ahí fundaron el movimiento político Pachakutic • Ocuparon cargos públicos a nivel nacional especialmente en las provincias donde se encuentran asentadas. • Son una de las primeras fuerzas políticas del país desde las elecciones del 24 de marzo del 2019 • Son la referencia del Ecuador a nivel nacional y mundial.

Fuente: investigador

En la presente informe investigativo tuvo su **justificación** ya que tiene un paradigma positivista, es decir que su objetivo fue probar los datos detectados en el lugar donde se aplicó esta investigación y probar que la causa y efecto el mismo que ayudo a describir estadísticamente los resultados o predecir hechos que no se mostraron en investigaciones anteriores lo que permitió concluir la investigación con la muestra de la relación entre las dos variables utilizadas en esta investigación como la gestión del docente en la interculturalidad.

La investigación de este **proyecto fue factible** porque se contó con la autorización del director (ver anexo), tuvo información bibliográfica tomada de varios trabajos de investigación en el Ecuador y otros países además revista científicas libros entre otros, investigación de campo, porque se realizó el diagnóstico y su aplicación en el lugar objeto de investigación debido a que en el planteamiento del problema se describe la

necesidad que tienen los docentes para gestionar de mejor manera el tema de la interculturalidad, la presente investigación tuvo una forma aplicada ya que se utilizó una alternativa metodológica que ayudo a mejorar el problema detectado.

Este informe investigativo se realiza con la **finalidad** de conocer que tan importante es que los docentes de la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde” conozcan sobre la interculturalidad para así poder dar solución dentro de las aulas a situaciones semejantes que se presenten entre estudiantes donde el maestro en ciertas ocasiones no los puede resolver, es así que los beneficiarios directos serán los docentes de la institución mientras que los beneficiarios indirectos serán los estudiantes y padres de familia y el aporte metodológico en el desarrollo de la investigación son de carácter educativo ya que se diagnosticara sistemáticamente diferentes técnicas y metodologías.

La **metodología** que se utilizara es un estudio no experimental ya que no variaran de ninguna forma las variables; se realizará la observación directa de la comunidad educativa que forma parte del problema de investigación a la vez de manera consecutiva se realizara fichas de observación para los docentes, encuestados para lograr obtener información y análisis necesarios para la indagación. A la vez será de diseño exploratorio.

Además los aspectos metodológicos que se tomara en cuenta son la **modalidad** o enfoque de la investigación el mismo que será la investigación aplicada es de tipo cuantitativo no experimental porque tiene un numero especifico de variables que son gestión del docente y la interculturalidad y de estas variables se recolecto datos, los cuales fueron obligatorios para realizar el estudio y análisis de encuestas aplicadas en la institución, donde se obtuvo datos e interpretación de gran utilidad para el informe investigativo a desarrollar.

Se considerará en la metodología el **tipo de investigación** descriptiva ya que mediante esta se logrará enfocar la importancia de la gestión del docente frente a la interculturalidad como herramienta las evidencias recopiladas durante la

investigación. Las técnicas e instrumentos para la recolección de datos estadísticos referentes al tema del informe investigativo será la encuesta el mismo que se realizó a un directivo y docentes, enfocándose en la manera que influye la gestión del docente en la interculturalidad. Los métodos que se utilizaran en la investigación será la investigación científica que está fundamentado científicamente la misma que analizará los ítems del informe investigativo a desarrollarse para realizar un estudio de exploración tanto a nivel nacional, provincial, local.

Además, el método analítico se utilizó para lograr descubrir las causas y consecuencias necesarias del problema del informe investigativo a desarrollarse; por lo cual también tomaremos en cuenta el método deductivo ya que se utilizará para desarrollar los objetivos generales de dicho problema y que contribuirá a los objetivos específicos como herramientas para proyectar actividades de cada uno de los objetivos los cuales se deben realizar de manera ordenada.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEORICA

1.1. Antecedentes.

Previo a un análisis exhaustivo de fuentes bibliográficas verificadas se resaltan a continuación los trabajos que tienen relación con la presente investigación, es así como la investigación de:

Pérez (2019) en la Universidad Nacional de Chimborazo la autora realiza una investigación titulada “Trabajo colaborativo para el desarrollo de la interculturalidad, en la unidad educativa san Gerardo”, en cuanto, a la metodología utilizada es un diseño mixto que se implementó dos dimensiones; cualitativa y cuantitativa para lograr una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno, concluyendo que las actividades del trabajo colaborativo permitieron desarrollar la interculturalidad en los niños de séptimo año, quienes incorporaron una perspectiva basada en la recuperación y comprensión del enriquecimiento mutuo de las culturas existente en la realidad de su entorno, el trabajo colaborativo permitió que los niños por medio de actividades apropiadas valoren las culturas de sus compañeros en un entorno intercultural, así como, las técnicas del trabajo colaborativo coadyuvaron para, fortalecer el aspecto socio cultural, se logró que la interculturalidad se evidencie en la integración de dos culturas existentes en este entorno educativo como la mestiza y la indígena, en la realización de las actividades del trabajo colaborativo se incentivó el valor del respeto entre los estudiantes provocando un cambio de actitud en el cual los estudiantes amen su identidad y sea valorada por ellos mismos.

Por otro lado, Yantalema (2019) en la Universidad Nacional de Chimborazo la autora realiza la investigación del tema “La comunicación sociolingüística para el fortalecimiento de la interculturalidad de educación básica superior”, en cuanto a la metodología será la investigación es cualitativa por el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para construir un conocimiento de la realidad social, en un proceso de conquista-construcción-

comprobación teórica desde una perspectiva holística, pues se trata de comprender el conjunto de léxico que utilizan los estudiantes en la comunicación sociolingüística. La perspectiva cualitativa de la investigación entonces intenta acercarse a la realidad social a partir de la utilización de datos no cuantitativos.

La investigación es de tipo etnografía porque estudia las cualidades y características del objeto de estudio mediante la observación participante como método de trabajo. Se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de un grupo de individuos con características comunes, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias. Se puede decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos. Además, es de tipo Participativa porque se trata de una actividad que combina la forma de interrelacionar la investigación y las acciones en un determinado campo seleccionado por el investigador, con la participación de los sujetos investigados. El fin último de este tipo de investigación es la búsqueda de cambios en la comunidad o población para mejorar sus condiciones de vida.

Se concluyó que:

- La enseñanza de aprender a aprehender del léxico en castellano y kichwa es de gran interés pues se constituye en uno de los pilares fundamentales de la comunicación tanto oral como escrita.
- El léxico como uno de los elementos fundamentales tanto para la comprensión del texto, sea este texto escrito u oral, como también para su producción se convierte en uno de los tópicos más importantes a desarrollarse en el aula por los docentes.
- De acuerdo a los nuevos paradigmas, es necesario que los docentes conozcamos y apliquemos los nuevos enfoques lingüísticos estructurales de

pedagogía y didáctica de la lengua, investigando de como aprender a aprender para ser, conocer, hacer y convivir, fundamentado en el conocimiento y la experiencia del estudiante, en lo que conoce y aprende el docente.

- Esta investigación, se sustenta en estrategias de la comunicación sociolingüística, que han contribuido en el manejo de la interferencia lingüística en la comunicación sociolingüística para el fortalecimiento de la interculturalidad de los estudiantes de Educación Básica de la unidad educativa Velasco Ibarra del cantón Guamote.

Carrasco (2018) En la Universidad Nacional de Chimborazo realiza la investigación del tema “Pedagogía intercultural yachakukkunapak (estudiantes) para el desarrollo de habilidades lingüísticas en básica media”, la metodología utilizada es el aprendizaje colaborativo es compatible con cualquier otra metodología de aprendizaje. De hecho, la mayoría de los métodos docentes recurren a esta metodología para complementar la formación del alumno, pues la manera más eficaz de lograr las competencias descritas anteriormente. El rol que adopta el profesor en el aprendizaje colaborativo es el de orientador, quien precisa las indicaciones generales para que el grupo consiga el mejor aprendizaje y actúa como mediador resolviendo los conflictos. Los estudiantes, en cambio, son sujetos activos que deben potenciar sus cualidades individuales para llegar a la consecución del objetivo común. Finalmente, esta investigación concluyo de la siguiente manera:

- Una Guía Pedagógica y Didáctica debe conjugar la teoría y práctica con estrategias activas de aprendizaje que le permitan al estudiante conducir lúdicamente su bilingüismo para que pueda mejorar la habilidad lingüística de lectura.
- Mediante la aplicación de la guía Yachakukkunapak (estudiantes) se brinda un apoyo pedagógico a los docentes y por ende a los niños incentivando la creatividad en entornos comunicativos en los que se pone en juego el uso del lenguaje, así los niños tendrán un referente lingüístico que contribuya a una

buena interacción social, permitiendo que se fortalezca la lengua kichwa mejorando la habilidad lingüística de escritura.

- La aplicación de estrategias pedagógicas y didácticas en el desarrollo de habilidades comunicacionales favorecen el uso apropiado del lenguaje kichwa y castellano, haciendo uso de la lengua en forma pertinente y adecuada a cualquier contexto, aprovechando el bilingüismo y superando los problemas en la comunicación mejorando la habilidad lingüística de habla.
- Los equipos colaborativos son una estrategia didáctica para desarrollar la habilidad lingüística de escucha en los estudiantes de básica media mediante ejercicios que promueven el uso de los cinco sentidos y la plena atención.
- Es necesario apoyarse en un referente lingüístico a la par de los textos de escolaridad obligatoria para ayudar a los estudiantes bilingües a diferenciar los sonidos de las vocales tanto en kichwa como en castellano y asegurar un adecuado uso de los dos idiomas.

1.2. Fundamentación epistemológica.

Gestión

Del Rio, (2016) manifiesta que: “gestionar organizaciones en entornos complejos supone la admisión y manejo de variables micro y macro ambientales que en marcan a las empresas dentro de dinámicas de competitividad, demandando modelos estratégicos de conducción de recursos y personal” (p 48). Mientras tanto, Jeans, (2016) reconoce que: “este hecho acontece la administración pública, ya que dado su importancia papel en el desarrollo económico y social de un país y su cada vez más acentuada absorción de actividades que anteriormente estaban relegadas al sector privado...” (p 40). Por lo tanto, Guanín, (2015) asume que la gestión de los procesos que se emplean en las organizaciones para la interacción entre cada uno de los procesos internos se denomina un enfoque de procesos.

Spineli (2017) la gestión es, claramente, un proceso de aprendizaje –se aprende haciendo–, pero no es tan clara su enseñanza. Es decir, las posibilidades de aprender son enormes, ilimitadas. A la inversa, las posibilidades de enseñar son bastante limitadas: apenas se pueden enseñar algunas cosas. (p 581). Mientras tanto VilcaRomero (2013) manifiesta que gestión es la acción de gestionar y administrar una actividad profesional destinado a establecer los objetivos y medios para su realización, a precisar la organización de sistemas, con el fin de elaborar la estrategia del desarrollo y a ejecutar la gestión del personal. Por lo tanto, Luis (2011) gestión son guías para orientar la acción, previsión, visualización y empleo de los recursos y esfuerzos a los fines que se desean alcanzar, la secuencia de actividades que habrán de realizarse para lograr objetivos y el tiempo requerido... y clasifica en (p 13).

- Gestión Tecnológica.
- Gestión Social
- Gestión de Proyecto
- Gestión de Conocimiento
- Gestión del Ambiente

Como manifiesta los autores gestión conlleva a dirigir en los diferentes aspectos sea en lo empresarial, financiero y más aún en lo educativo, en pocas palabras existen diferentes tipos de gestión una persona debe tener la capacidad suficiente para gestionar en el ámbito que sea encomendado, otro autor manifiesta que gestionar es proceso que se cumple siguiendo un proceso donde la persona puede aprender cosas nuevas es importante conocer que gestión es igual que administración donde la persona debe estar preparado para lograr alcanzar los objetivos propuestos, sin duda alguna la persona encargada en gestionar algo debe ser un profesional.

La gestión educativa

Chica (2007) manifiesta que, para algunos estudiosos del tema, la gestión se concibe como el conjunto de servicios que prestan las personas dentro de las organizaciones. Esto significa que la gestión adquiere una especificidad, en tanto que

tiene mucha importancia la labor humana (p.22). Mientras que Yabar (2013) manifiesta “La práctica docente se encuentra directamente vinculada a la gestión, siendo esta la columna vertebral, del éxito de la Institución, para ello tomaremos en cuenta el liderazgo del Director y el apoyo de toda la comunidad educativa, a los padres de familia, alumnos alumnas y comunidad” (p 6). Finalmente, Yimy (2015) manifiesta que, aunque no hay claridad en el plan decenal de educación en lo referente al ámbito de la convivencia, la gestión y liderazgo educativo en todos los aspectos que hacen referencia a la vida de las instituciones escolares, lo que motiva a generar alternativas que posibiliten un mejoramiento de las condiciones escolares en todos los niveles (p 2).

Riera (2002) el modelo de gestión de las organizaciones centrado en la gestión del conocimiento constituye, en un modelo que sintetiza, integra y quizá supera anteriores formas de gestionar la mejora de las organizaciones escolares. No obstante, en el caso presente, dividimos el quehacer de la gestión educativa de calidad en dos grandes apartados: el administrativo y el pedagógico. Mientras que, Ledo (2008) manifiesta que la gestión educativa puede considerarse como la gestión del entorno interno de la entidad docente hacia el logro de sus objetivos. Algunos autores y entidades la relacionan con los aspectos de las nuevas tendencias y transformación educativa, calidad total y uso de las tecnologías en su desarrollo. Por lo tanto, Valenzuela (2009) la gestión educativa es un proceso continuo de toma de decisiones. Los directivos de instituciones educativas toman decisiones desde las fases de planeación hasta las de evaluación, pasando por procesos intermedios de organización, asignación de recursos, implementación de procesos, etc. Y también hay directivos que evaden tomar decisiones (p 6). Así podemos apreciar cuatro grandes tipos de gestión educativa.

No se toman decisiones

- Gestión ineficiente
- Gestión ausente

Sí se toman decisiones

- Gestión informada
- Gestión de "ensayo y error"

Finalmente puede manifestar que la gestión educativa es una actividad que se lo realiza dentro de las instituciones educativas a diario por parte de las autoridades y docentes y en sí de todos los que conforman la comunidad educativa, la dirección de una institución va de la mano de qué tipo de decisión tome la autoridad para tener una aceptable gestión de una institución educativa, así mismo tenemos gestiones deficientes que a la larga perjudica d una u otra manera a la institución que lo está presidiendo. Por tal razón; ya depende de cada uno de quienes estén al frente de las diferentes instituciones educativas para sacar a flote o, todo lo contrario.

El docente y la escuela:

Rodríguez (2007) los docentes, como profesionales reflexivos, consideran la pedagogía como la ciencia de la educación y no como la simple aplicación de conocimientos generados en otras disciplinas. Mientras que, López (2013) manifiesta que en definitiva, las escuelas eficaces tienen como objetivo, incrementar y garantizar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de las instituciones a través del trabajo en equipo y colaborativo, de la cultura de liderazgo, de la creación de un clima escolar en el que imperen los valores de la ciudadanía democrática, de la cooperación entre familia y escuela, entre otros aspectos, teniendo en cuenta variables como: el nivel de expectativas de la comunidad escolar(...) (p 78). Por lo tanto, Mellado (2016) nos dice, que en las últimas décadas se han implementado diversos programas de perfeccionamiento impulsados por la política educativa que no han logrado impactar en las formas de enseñar del personal docente. Estas iniciativas de formación, generalmente versan sobre el saber disciplinario y pedagógico.

Pérez (2000) Manifiesta que la cultura escolar no sólo se basa en la igualdad de oportunidades, sino también en el otorgamiento del valor de la excelencia como

fórmula de justificación de las diferencias y de la jerarquización; la promoción escolar y la movilidad social van indisolublemente unidas a la implantación de la igualdad formal (p.189). Mientras tanto, Ramírez (2009) manifiesta con esta nueva forma de entender la enseñanza, las sociedades modernas exigen de las instituciones educativas la formación de personas con capacidad de adaptación a los rápidos cambios sociales. En este último punto, ya no es el aprendizaje de contenidos o conocimientos lo que se demanda que enseñen las escuelas, sino la formación integral del alumno, considerando el aprendizaje de valores, el desarrollo emocional y cognitivo, el pensamiento crítico, así como las capacidades para buscar, someter a juicio y utilizar la gran cantidad y variedad de información de las nuevas sociedades del conocimiento. Por lo tanto, Vezub (2007) manifiesta que en las últimas dos décadas las políticas de reforma educativa focalizaron excesivamente en el denominado “factor docente”. Esto produjo una serie de discursos y programas, cuyos rasgos más salientes han sido:

- La hiper-responsabilización de los docentes por los cambios a lograr que condujo a la sobrecarga de demandas en contextos de difícil implementación y con recursos escasos.
- La desautorización de los docentes como agentes legítimos y responsables de la tarea de transmisión cultural al ubicarlos en el lugar del no saber, sujetos del déficit a los que hay que capacitar.
- El predominio de una “lógica instrumental” de la capacitación que limita su agenda al simple manejo de las tecnologías bajo el imperativo de la innovación y la necesidad de implementar cambios en el sistema educativo.

Dentro de la temática del docente y la escuela se puede manifestar que el maestro es el eje principal de una institución educativa ya que de ahí surge la prosperidad de una escuela, los docentes deben estar conscientes de que cualquier cambio que queramos dar está en nuestras manos, a una institución se lo debe sacar a flote siempre y cuando el docente este activo frente a las necesidades que lo tiene el

mismo, como manifiestan los autores el profesor cumple un papel primordial en la escuela ya sea esto de ámbito pedagógico, deportivo, cultural, etc. Finalmente puedo acotar desde mi experiencia que la institución educativa necesita de las autoridades, maestros, padres de familia y estudiantes para cumplir con el objetivo trazado cada año escolar.

Gestión del docente en el aula:

Fernández (2006) manifiesta que necesariamente debemos enseñar las prácticas académicas de la lectura y la escritura para facilitar la apropiación por parte de los estudiantes de los usos diversos del lenguaje escrito tal como se produce y circula en la universidad y en los ámbitos científicos de pertenencia. Mientras tanto, Rodríguez (2009) nos dice que uno de los grandes retos a los que se enfrentan los profesores universitarios consiste en adaptar sus estrategias de enseñanza al nuevo modelo que caracteriza la educación universitaria. Desde esta perspectiva, los logros de los profesores en relación con sus actividades docentes van a depender, en buena medida, de la confianza que tenga en sí mismos para abordar todos estos cambios que conlleva su nuevo rol. Por consiguiente, Matos, Valdemar (2006) La educación forma parte de las relaciones sociales y sobre ella influyen las situaciones económicas y políticas del país, aunque al sistema educativo no le corresponde fijar las metas sociales, puede ayudar a formularlas y hacerlas posibles, generando conocimientos, actitudes y valoraciones que facilitan la realización del proyecto social; además de proporcionar los instrumentos básicos de la comunicación e interiorización de las bases mínimas para el entendimiento y la cooperación entre los seres humanos (p 53).

Piñero (2003) manifiesta que, desde la aparición, en la década de los 80, del denominado “Paradigma en torno al pensamiento y toma de decisiones del profesor”, todos los investigadores de este ámbito coinciden en afirmar que los docentes manejan en su profesión un conjunto de conocimientos, habilidades y creencias que necesitan para afrontar las diversas y complejas situaciones del aula y que éstas

guían, implícita o explícitamente, su práctica docente. Mientras tanto, Hernández (2014) estamos convencidos de la relevancia que tiene la docencia para hacer de la educación un proceso de vanguardia en el ámbito de la formación de seres humanos competentes y democráticos. Por lo cual, el enfoque socioformativo trabaja en el diseño, implementación y evaluación de procesos que garanticen la profesionalización docente, con una propuesta pedagógica y didáctica: la docencia socioformativa. Por lo tanto, Ortega (2015) la necesidad de implementar estrategias que favorezcan la gestión del conocimiento con la finalidad de trascender el manejo de la información en una sociedad marcada por el cambio, la resolución de problemas del contexto y la influencia de la tecnología en procesos de innovación científica. Es así que se clasifica en:

- Gestión de información
- Gestión de conocimiento

La gestión del docente dentro del aula es importante para encaminar hacia un futuro alentador, el docente es el indicado en ponerse al frente de sus estudiantes ya que es el reflejo de los mismos como manifiesta los autores el maestro debe estar capacitado en todo sentido en cultura, en conocimiento, pedagogía, etc. Solo así podrá lograr una excelente gestión frente a la institución educativa, en el aula y la comunidad educativa en general, el docente debe ser consciente de que una buena gestión llevará al éxito frente a sus dirigidos de no ser así puede llegar a un punto donde el fracaso puede avizorar y poner en riesgo su reputación.

Gestión académica del docente:

Rojas (2007) las escuelas más vulnerables del país pueden aumentar sus niveles de calidad gracias al liderazgo del director y a la gestión interna de los establecimientos. Por tanto, los diversos actores involucrados en el mejoramiento de la educación chilena no deben olvidar que aún con las trabas de nuestro sistema educacional, es posible entregar una educación de calidad. Mientras que, Molano (2016) manifiesta

que hablar de formación docente, en el medio universitario, no es hablar solo de pautas para ejercer una mejor labor o de aspectos academicistas o instrumentales es comprender la importancia y el valor social que tiene la profesión, es mirarla bajo criterios de autonomía, integralidad, investigación, desarrollo social y compromiso (p 66). Por lo tanto, Oses (2007) el docente como persona, que permite recordar que se evalúa a personas y no a cosas, lo cual señala que hay que conocer al profesor no solo en cuanto a su formación académica, a su actuación en el aula y al dominio de la disciplina del sino también rescatar los aspectos afectivos y de personalidad.

Torres (2015) manifiesta que la gestión estudiantil considera la importancia que tienen los estudiantes en toda institución educativa en el proceso enseñanza-aprendizaje, es por esto que gran parte del servicio que se preste tanto al estudiante como al padre de familia dependerá de la manera en que se administran los aspectos esenciales que intervienen en una gestión académica integral, tales como la información personal de los estudiantes, las calificaciones de cada periodo escolar e incluso su asistencia (p 10). Mientras que, Colan (2007) manifiesta que la Gestión Académica, tiene como objetivo principal, garantizar la incorporación de los mecanismos que permitan el desarrollo de procesos de mejoramiento continuo de la Universidad, partiendo de la realidad a las demandas de la sociedad (p 39). Por lo tanto, Castellanos (2017) a esta sección es importante dar una visión general del concepto de gestión para posteriormente enfocarlo hacia la Educación (p 37). y se divide en:

- Gestión Institucional
- Gestión Escolar
- Gestión Pedagógica

La gestión académica del docente dentro de una institución educativa es muy importante para su mejor desenvolvimiento en la comunidad educativa, la prosperidad de una institución depende del docente y sus directivos. La gestión académica se basa de cómo vamos a trabajar académicamente durante los 200 días

laborables, los docentes deben tener un liderazgo positivo para transmitir el mismo a los estudiantes, padres de familia, de tal manera conllevemos un clima de armonía entre todos los miembros de la comunidad educativa. Solo depende de los docentes el surgimiento o retraso de una institución en lo que se refiere académicamente.

Gestión educativa en el Ecuador:

Ahaira (2019) manifiesta que la investigación y la experiencia han evidenciado que el comportamiento y la actitud de la persona que asume las funciones de dirección en las escuelas de la provincia de Manabí son un elemento fundamental que determina la existencia, la calidad y el éxito de procesos de cambio en la escuela. Mientras que Masías (2015) manifiesta que el liderazgo educativo se ve fortalecido con el trabajo colaborativo mediante una continua generación y renovación de ideas y metodologías, enriquecimiento en conocimientos y crecimiento en valores. Por tales motivos es desarrollador para el entorno donde se desarrolle logrando la incorporación voluntaria y consciente de otros a las tareas a ejecutar (p 111). Por lo tanto, Coronel (2016) manifiesta que la educación de calidad para todos y todas es una condición fundamental para el desarrollo humano y económico de los países y, sobre todo, para contribuir a la superación de las desigualdades e inequidades sociales, resulta obvio y urgente atender en forma sostenida e integral el fortalecimiento de la profesión docente, uno de los factores claves para la calidad de la educación (p 14).

Cárdenaz (2012) La gestión dentro de un centro educativo es muy importante, puesto que es necesario comprender la relación entre un directivo y la institución en donde se desarrolla una gestión de procesos (p 4). Mientras que Robles (2016) manifiesta que la planificación estratégica puede ser un instrumento clave en el proceso de desarrollo tanto interno como externo del proceso educativo y en este sentido generar un proceso prospectivo vivencial de la planificación estratégica.

Cultura

Acorde a Enríquez (2007) la cultura es entendida como un fenómeno simbólico, que se encuentra integrado por diversas representaciones organizadas a través de códigos, mismos que establecen pautas de actuación social, como las tradiciones, religión, leyes, política, las artes, y todos aquellos aspectos que se impregnan en el sub consciente del individuo (p. 158). Por otra parte, Herrera (2006) sostiene que: “la cultura es un producto en relación a la fuerza o posición de los actores dentro de un escenario en la sociedad” (p. 189). Por ende, su conceptualización se encuentra arraigada en las percepciones sociales específicas. Finalmente, Cadenas (2014) asume que el sistema cultural es parte inherente dentro del sistema social donde se enmarca un sistema de pautas, encargado de producir valores que se formalicen en el convivir social. (p. 39).

La cultura desempeña un rol en la sociedad. A decir de Farías (2014) la cultura tiene la función de orientar de manera normativa la acción social (p. 69). Desde esta perspectiva, la cultura incide en lo intra subjetivo y lo intersubjetivo, predisponiendo la formación de concepciones internalizadas que dirigen la conducta del individuo en un medio social. En cambio, Zamorano, Salgado y Lara (2014) asumen que: “la cultura está sustentada en operaciones que cuya base son diferencias que tienen por objetivo la comparación” (p. 436). Desde la perspectiva sociológica el estudio de la cultura permite establecer semejanzas y diferencias entre los grupos sociales.

Clases

Las clases desde una perspectiva social representan conjuntos de personas. García (2008) refiere el hecho de que una clase social es un grupo real de personas, que se enmarcan en ciertas condiciones dentro de un sistema social económico. Desde esta perspectiva las personas pertenecen a una u otra clase social dependiendo del lugar que ocupan en relación con los medios de producción (p. 15). Por el contrario, Reis (2005) define: “la clase social por medio de la conciencia personal de los integrantes de la misma” (p. 282). Finalmente, Inda y Duek (2005) asumen que: “una clase sólo

tiene existencia real si conforma un grupo con iniciativa de acción conjunta, un grupo movilizadado para la lucha, con auto-conciencia, organización propia, aparato y portavoz” (p. 5).

Desde esta perspectiva, se analiza la clase social desde el punto de vista objetivo y desde el punto de vista subjetivo, de esta forma, involucra tanto las características reales como percepciones de la población para autoidentificarse como parte de una clase.

Pueblos

El término pueblo es frecuentemente utilizado en el tratamiento de la interculturalidad, por ello es necesario profundizar de forma breve en su conceptualización. Roldán (2007) refiere que el concepto de pueblo: “define a sus miembros por sus atributos (de fe) y no por su ubicación territorial: el “pueblo cristiano” o “pueblo católico” designa el conjunto de creyentes que existen en el planeta, independientemente del espacio geográfico en el que vivan” (p. 270). Por el contrario, Larrain (1993) abarca una concepción más amplia para señalar que el pueblo define a un grupo humano que se asienta de forma permanente en un lugar demográfico determinado, donde desarrolla sus actividades (p. 41). En el sentido estricto de pueblos indígenas, Roldán (2007) indica que: “Los “pueblos de indios” son núcleos de población indígena agrupados por las autoridades coloniales desde el siglo XVI –que también tienen sus cabeceras y sus gobernantes indios, aunque subordinados a los españoles” (p. 271).

Desde esta perspectiva, se analiza el concepto de pueblo desde un enfoque demográfico y organizativo principalmente, en el cual un grupo de personas conviven en un espacio determinado, con un sistema organizativo propio, pero siempre sublevado a los organismos supranacionales del territorio que ocupan.

Nacionalidades

En el mismo sentido, se analiza el término nacionalidades. Larrain (1993) afirma que: “nación” designa para los cronistas y escritores españoles de los siglos XVI al XVIII a grupos étnicos bien definibles en términos de su equipamiento cultural, social y ritual-ceremonial, que se auto-distinguen de sus vecinos (otras naciones)” (p. 35). Mientras que Aláez (2005) hace alusión que en la modernidad el concepto de nacionalidad refiere a la existencia de un vínculo legal que une al individuo con el poder o las autoridades, en el contexto local, el vínculo principalmente es el lugar donde se nace, puesto que determina la nacionalidad (p. 44). En conclusión, Larrain (1993) asume que: “Las naciones en el sentido moderno del término, parecerían condenadas a desaparecer en el largo plazo, sea por efecto de la globalización o planetarización que se empieza a observar a nivel mundial con la aparición de enormes conglomerados supranacionales” (p. 41).

Pluriculturalidad

La pluriculturalidad también se encuentra inherente a la temática de la interculturalidad, Talavera (2008) asume la pluriculturalidad como el: “reconocimiento político y jurídico de toda singularidad cultural en el espacio público” (p. 136). Por otra parte, Escarbajal (2010) asumen que: “las culturas no se contraponen sino que se complementan y se enriquecen mutuamente” (p. 96). Finalmente, Walsh (2008) establece que: “Lo pluricultural y multicultural son términos descriptivos que sirven para caracterizar la situación diversa e indicar la existencia de múltiples culturas en un determinado lugar planteando así su reconocimiento, tolerancia y respeto” (p. 140). Desde esta perspectiva, se establece un marco que permite romper la barrera del ocultamiento acarreado desde hace siglos en el tema cultural.

La composición cultural de la humanidad es diversa, sin embargo, la tolerancia o la convivencia armónica entre culturas no ha sido la principal característica de la convivencia social en la historia de la humanidad. El establecimiento de barreras

entre el “yo”, “nosotros y los “otros” ha generado rupturas en la convivencia social, que han llevado a la supra posición de unas culturas sobre otras, lo cual, se contrapone al enfoque de la pluriculturalidad, donde se pretende fomentar el reconocimiento de “los otros” como iguales.

Etnias

El término etnia se relaciona con la interculturalidad, como calificativo para ciertos grupos humanos, por lo cual es importante analizarlo. Loréns (2002) describe que: “la Real Academia Española todavía no incorpora el término “etnicidad”, y sólo recientemente ha aceptado la palabra “etnia”, derivada (a través del latín) del término griego “pueblo”, bajo la acepción de “comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas, culturales” (p. 659). Por otra parte, Lamus (2012) indica que: “La antropología y el lenguaje popular empezaron a usar el concepto de etnia, para referirse a las diferencias culturales entre algunos pueblos o grupos sociales” (p. 72) Finalmente, Larrain (1993) considera que la conceptualización del término etnia, implica algunos factores entre los principales el origen racial y la composición cultural.

La interculturalidad.

Fregoso Centeno, A. (2016) manifiesta que, si la educación debe ser para todos, también es necesario cuestionar cómo es que ha sido un espacio reproductor de saberes dominantes en el que sus estructuras, sistemas educativos, programas, normas y relaciones sociales han dejado fuera a numerosos grupos subalternos. Mientras tanto que Vargas-Garduño, M., & Ramírez Cruz, L., & Méndez Puga, A., & Vargas Silva, A. (2016) manifiesta que para la humanidad en general resulta importante que se promueva la vivencia de los diversos valores (honestidad, respeto, diálogo, justicia, por citar algunos), ... por lo tanto, Aguavil Arévalo, J., & Andino Jaramillo, R. (2019) nos dice que La interculturalidad de forma general concierne a la relación sinérgica entre culturas, que pueden tener aspectos comunes o distintos entre sí.

Rodríguez-Cruz, M. (2018). la interculturalidad en sus discursos y reivindicaciones, pero de manera íntimamente vinculada con la educación y el bilingüismo, buscando la conservación de las lenguas y culturas propias y el fin de las relaciones de dominación colonial (p 219). Mientras tanto, que Dietz, G. (2017) se define como el conjunto de interrelaciones que estructuran una sociedad dada, en términos de cultura, etnicidad, lengua, denominación religiosa y/o nacionalidad... (p 193). Por lo tanto, ÁVILA DÍAZ, W., & RINCÓN RUEDA, A. (2015) manifiesta que, el término de interculturalidad ha venido evolucionando con el transcurrir del tiempo (p 167).

Según manifiestan los autores la interculturalidad es un conjunto de interrelaciones que se da dentro de un país ya que para que se dé una buena relación debe existir armonía, paz, cordialidad, etc. si no existe estos elementos estaríamos hablando de que no hay interculturalidad positiva. Así mismo puedo manifestar que a través del tiempo la interculturalidad ha ido teniendo muchos cambios de cierta manera en bien de la población ya que si hacemos un recordatorio en la década de los 50 y 60 del siglo pasado no ha prevalecido este tema en de la interculturalidad; sin embargo, hoy en día a tenido su relevancia casi en todos sus espacios.

Principios de la educación intercultural

La educación intercultural se enmarca en ciertos presupuestos teóricos. Peiró y Merma (2012) establecen que: “los principios son la fuente de donde derivan el ser y se genera el conocimiento. En el ámbito educativo, cuando hablamos de principios, nos estamos refiriendo a determinados elementos que posibilitan inferir otros” (p. 132). En este sentido, los principios son considerados como líneas de orientación del accionar en este caso educativo. Acorde a estos autores los principios que rigen la educación intercultural son:

- La Educación Intercultural es para todos: tiene como objetivo principal que el niño se desarrolle como un ser social, cooperando con los demás y contribuyendo con el desarrollo de la sociedad.

- La Educación Intercultural se basa en la educación en valores: Cuando hablamos de Educación Intercultural, damos por hecho la existencia de un proceso de interacción entre alumnos provenientes de diferentes culturas. Evidentemente, esta coexistencia se basa en el ejercicio de dos valores importantes: el respeto y la tolerancia.
- Hay que formar a los estudiantes en todos los niveles: cognitivo, moral, espiritual, emocional/afectivo y social: La interculturalidad no sólo se basa en el conocimiento, sino que está profundamente influenciado por el aspecto emocional, sentimientos y actitudes. En particular, el desarrollo de respuestas emocionales positivas a la diversidad y la empatía son competencias básicas, que habría que desarrollar.
- La Educación Intercultural se integra con todas las materias y con la vida general de la escuela: La formación integrada, y en todas las materias que se imparten, proporcionará al alumno una mayor coherencia y una experiencia más significativa de aprendizaje.
- La Educación Intercultural requiere de un enfoque de la realidad: La experiencia del niño debe ser el punto de partida para la adquisición de nuevos conocimientos. El profesor debe brindarles todas las posibles oportunidades para desarrollar la competencia intercultural.
- La adquisición de competencias lingüísticas es fundamental para desarrollar la competencia intercultural: Cualquiera que sea la lengua materna del alumno, y sea cual sea el idioma de enseñanza en la escuela, los estudiantes adquirirán nuevos conceptos a través de la interacción y de la comunicación.
- La Educación Intercultural debe ser permanente: Los niños ya han desarrollado algunas ideas acerca de la diversidad antes de entrar en la escuela primaria. Estas ideas y actitudes se desarrollan en los primeros años de vida.
- Se debe fomentar una escuela intercultural: El plan de estudios se desarrolla en un contexto social concreto, que es la escuela. Allí los niños

aprenderán actitudes, valores y habilidades modelados por la escuela, por su familia y por la comunidad. (p. 133)

Diferencias entre interculturalidad y pluriculturalidad

Guilherme y Dietz (2014) indican que la interculturalidad crítica: “no sólo demanda un cambio sistémico de las instituciones políticas y sociales, sino que también provoca que los términos en los que se produce este cambio, sean negociables de forma multilateral pero no concebidos ni aceptados de forma unilateral” (p. 25). Mientras que Bernabé (2012) refiere que el pluriculturalismo: “designa la presencia de diversa tendencias ideológicas y grupos sociales coordinador en una unidad estatal, entonces, refiere a la presencia simultánea de dos más culturas en un territorio y su posible interrelación” (p. 69). En consecuencia, el concepto de interculturalidad sobrepasa los límites de la pluriculturalidad, puesto que no se establece como horizonte solamente el reconocimiento de la diversidad cultural, sino que la interculturalidad realza el valor y los derechos de todos los grupos culturales para una convivencia armoniosa en el espacio público.

Gestión del docente en la interculturalidad.

Guerra (2016) manifiesta que la construcción de un Estado intercultural requiere una transformación profunda de los valores de la sociedad y del Estado/gobierno. La educación juega un rol fundamental en la consecución del cambio... (p 2). Mientras que, Piero (2012) manifiesta que diversidad cultural se refleja en las aulas. Es una de las variables que tiene influencia crucial en el clima en el centro. Esta investigación tiene como objetivos analizar la complejidad de la Educación Intercultural, ofrecer fundamentos teóricos para abordar la problemática de la incorporación de alumnos extranjeros al sistema educativo, y plantear modelos alternativos de integración para optimizar la gestión de la interculturalidad (p 128). por lo tanto, Aguavil (2019) manifiesta que la interculturalidad de forma general concierne a la relación sinérgica entre culturas, que pueden tener aspectos comunes o distintos entre sí.

Macassi (2018) manifiesta que, La interculturalidad crítica se caracteriza por cuestionar las condiciones de diálogo y proponer la construcción de un escenario equitativo y representativo de toda la diversidad (p 15). Mientras que, González (2015) la interculturalidad crítica se caracteriza por cuestionar las condiciones de diálogo y proponer la construcción de un escenario equitativo y representativo de toda la diversidad (p 35). Por lo tanto, Desiderio (2015) en el desempeño docente se identifican dos factores que influyen en las prácticas pedagógicas de los profesores que son:

- 1) la formación recibida en instituciones que no consideran la diversidad étnico-cultural
- 2) el perfil real actuado que el profesor de EIB moviliza en sus prácticas pedagógicas.

Estoy de acuerdo con lo manifestado por los autores citados los docentes son un pilar fundamental para fomentar la interculturalidad en los estudiantes en todas las instituciones educativas del Ecuador ya que esto permitirá que en el medio que los rodea no exista diferencias entre ellos y mucho más aun cuando al inicio del año lectivo las escuelas dan acogida a estudiantes de diferentes provincias de nuestro país. Por lo tanto, el docente debe estar preparado si cabe el termino para afrontar a estas diversidades que se presentan en las aulas escolares, sin dejar de lado de que nuestro país es diverso en toda la extensión de la palabra.

La interculturalidad en las aulas.

Olivencia (2010) expresa que la interculturalidad en las aulas se obtiene a partir de un buen inicio relacionado con la puntualidad y sobre todo el respeto para promover el cumplimiento de las actividades... en cambio, Batalla (2002) informa que este tema se enfoca en la cultura que demuestra cada persona como actitud de hacer las cosas con más creatividad tanto de pensamiento como de habilidad realizando la inclusión de cada grupo alejado, por último, se encuentra las prácticas de García (2004) manifiesta los aspectos negativos como una barrera impide el desarrollo

intercultural y fomenta la violencia y la exclusión, para evitar esto se necesita realizar otro tipo de actividades de inclusión.

Olivencia (2010) manifiesta que, para poder mejorar las relaciones socioculturales, es necesario que todo empiece por el conocimiento y respeto que cada persona tenga acerca de su propia cultura, ya que si no lo tiene consecuentemente no podrá valorar las demás para aprender a reconocer la diversidad cultural (p 4). Mientras que, Batalla (2002) fundamenta que las relaciones sociales sistematizadas a través de las cuales se realiza la participación; se incluyen la magnitud y las condiciones demográficas con elementos culturales a través de un intercambio sistemático... (p 4). Así que, García (2004) sostiene que esas prácticas, no pueden soslayar que existen conflictos dentro del aula de clase los cuales no favorecen el clima escolar, más bien generan tensión dentro de ella (p 5).

Por último, el tema de interculturalidad en las aulas, generalmente se deduce que es un dilema muy difícil de entender, debido a que existen muchas situaciones de excepción que impide el buen desarrollo de un ambiente equitativo e igualitario comenzando por lo docentes hasta los estudiantes, cabe recalcar que esto sucede en ciertos casos que son muy graves o se van convirtiendo en algo poco habituales, aunque sea difícil de asimilar es necesario comprender que las situaciones más comunes y tratar de superarlas. A esto se lo conoce como una situación de exclusión que prácticamente el objetivo es evitar y tomar conciencia por parte de nuestras raíces, implementándolo en el sistema educativo y a nivel regional para romper con esa problemática de acuerdo a nuestros intereses democráticos y culturales, dirigiéndonos hacia la niñez y la adolescencia mejorando el ámbito cultural en el futuro.

La interculturalidad en América latina.

Urtado (2007) menciona que, por ser indígena es muy difícil ser aceptado por la sociedad, es por eso que intenta ver esta situación desde un punto de vista diferente especialmente porque América Latina es un continente muy biodiverso y rico en

cultura, mientras que, López. I (2004) nos menciona que los países con mayor cantidad de personas diversas y únicas son las que marcan la diferencia y los demás son los inculcan la exclusión, aunque esto sea grave hay que evitarlo, finalmente, Tubino (2005) expone que la interculturalidad es un tema que se divide en dos partes muy distintas pero que la una no puede perder relación con la otra, debido a que es un conjunto de actividades que cada ente tiene y cumple con ellas.

Urtado (2007) dice que a pesar de ser conscientes de la diversidad de trayectorias que ha sufrido la educación escolar indígena en los diferentes países y contextos, es posible afirmar que su desarrollo en el continente ha seguido cuatro etapas fundamentales, que se refieren a América Latina con la intención de eliminar y asimilar (p 335), mientras que, López. I (2004) recuerdan que, tanto en los países con una población mayoritariamente indígena como en América Latina es una forma de experiencia que en algún momento se tienen que vivir, aunque este continente sea único y especial, así que, Tubino (338) se refiere a la interculturalidad crítica que pretende ser una propuesta ética-política con el objetivo de construir sociedades democráticas que articulen la igualdad (p 338).

Concluyendo con este dilema, es necesario de liminar nuestras mejores alternativas para poder sobrellevar esta situación, especialmente porque estamos rodeados de diversidad ética y moral que es un aspecto maravilloso de la vida, sin embargo, existen individuos que no respetan esta cultura. Así que estos autores nos dan a entender y comprender lo original y lo radical que hace de un país algo distinto a los demás, ya que América Latina acoge a distintos ciudadanos no solo de etnias, apellidos o culturas sino también de nacionalidades que aprender cosas nuevas de este precioso continente. Esta invitación se refiere a concientizar más nuestras acciones especialmente todo aquello que decimos, al tratar de manifestar algo, la finalidad es hacer razón por nosotros mismos e involucranos más en nuestro mundo, para opinar las cosas nuevas que la vida nos ofrece a manos llenas.

La interculturalidad en el Ecuador.

Foucault (1975) explica la disciplina de comprender todos los ámbitos, ya que estos conforman la interculturalidad no solo del Ecuador si no del mundo, es por eso que trata de manifestar una forma distinta de presenciar la realidad, es así que, Ayala (2002) interpreta que este escenario en el que cada día nos desenvolvemos y que conocemos como Ecuador es un medio de revelación ante nuestras raíces, ya que durante el paso del tiempo las situaciones culturales van cambiando, por último, Pasmiño (2000) se refiere a un ámbito distinto al común, ya que su idea es apoyada por la ley de Ecuador, involucrando al ámbito tanto político como social, es por ello que se rige por las comunidades y los pueblos.

Foucault (1975) menciona que los grupos religiosos, asociaciones de beneficencia desempeñaron durante mucho tiempo este papel de "organización de disciplina" de la población (p 196). Entonces, Ayala (2002) en otro orden de cosas, no parece correcto pensar que defender la unidad nacional y combatir al regionalismo es suprimir la identidad y las demandas de los pueblos costeños, ya que estos son los más afectados (p 7). Es así que, Pasmiño (2000) reflexiona que los medios alternativos de resolución de conflictos, como el arbitraje, la negociación, la conciliación y la mediación, tienen rasgos similares al derecho indígena, pero se utilizan en ámbitos más limitados (p 14).

En síntesis, el tema de la interculturalidad en el Ecuador es muy variada y tiene bastante amplitud en información y definición, es por eso que al hablar de interculturalidad nos adentramos en un ambiente endémico y exótico, ya que a raíz de eso se han formado las culturas que han sido transmitidas por generaciones. Una gran cantidad de enseñanzas, ritos y costumbres que han adquirido a partir de sus orígenes, al hablar del Ecuador puedo mencionar que las leyes que el gobierno ejecuta apoya todo tipo de diversidad, especialmente porque ayuda a las culturas a mantener un progreso en educación, salud, alimentación, entre otras cosas que benefician el desarrollo intercultural.

1.3. Fundamentación del estado del arte

La gestión del docente frente a la interculturalidad, se ha convertido en los últimos años en un tema muy debatido dentro y fuera de las instituciones educativas, tomando como referencia la incidencia que tienen las percepciones y actuaciones del docente en el comportamiento y la cosmovisión del alumnado. En este sentido, Matencio, Molina, Miralles (2015) en su investigación titulada “Percepción del profesorado sobre concepciones profesionales ante la diversidad cultural escolar” en el cual reconoce la diversidad cultural en los centros escolares, debido a diversos factores, sociales, económicos, políticos y religiosos, que han generado un escenario de convergencia cultural como parte de la realidad de las instituciones educativas y frente a ello, los docentes han construido sus propias percepciones.

De igual forma, Higuera y Castillo (2015) desarrollaron una investigación titulada “La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana”, en la cual se desarrolla un análisis crítico a partir de la declaratoria del Estado ecuatoriano como “intercultural” y “plurinacional, en la constitución del 2008, lo cual ha supuesto un avance en este aspecto a nivel nacional, por el desarrollo de un marco legal para la promoción de la interculturalidad en el territorio nacional, y para lo cual, la educación representa un instrumento valioso. Sin embargo, esta cuestión de acuerdo a los autores se ha quedado meramente en una “cuestión indígena”, reduciendo la amplitud de la diversidad cultural que coexiste en el territorio nacional.

En este sentido, el rol de la educación y por ende de los educadores se constituye como estratégico frente al desafío permanente para la vivencia de la interculturalidad plena, se habla entonces de desafío porque pese a ser una necesidad tangible dentro de las instituciones educativas, el rol y la gestión docente serán limitadas por sus propias percepciones en torno a la realidad y específicamente a la problemática planteada.

Castillo (2015) La interculturalidad, como noción reciente en el campo de la educación, representa un complejo entramado de significados, apropiaciones y sentidos. Sus orígenes son diversos e incluso contradictorios, según el lugar de producción de sus definiciones más precisas. Sus usos en el plano de las políticas públicas y las agendas globales educativas son un verdadero calidoscopio en el cual figuran tensiones y convergencias propias del multiculturalismo del fin del siglo XX.

Como manifiesta el autor hablar de interculturalidad es un tema complejo ya que si hablamos de nuestro país es un tema extenso y de mucha complejidad es así que recordamos desde hace algunas décadas atrás donde la interculturalidad era más vivida por los habitantes especialmente de callejón interandino, pero pasado algunos años donde se ha notado que no se vive con la misma intensidad; sin embargo en estos últimos tiempos se ha tratado de recuperar ese fervor con la que se vivía hace muchos años atrás.

Di Caudo (2016) la interculturalidad aparece como un término analítico y multidimensional, situándose simultáneamente como perspectiva ética-filosófica, epistémica, pedagógica, metodológica, social, política y jurídica.

La interculturalidad está relacionada con todas estas áreas para poder lograr su mejor entendimiento pedagógico porque tiene que ser emitido a los estudiantes en las aulas de clase, política porque las autoridades deben manejar adecuadamente este tema que es muy importante dentro de nuestro país, jurídica porque deben ser reconocidas por el Estado como tal y manejarlo adecuadamente para que la interculturalidad se lo difunda a nivel del país y reconocida a nivel externa.

(Hidalgo) contamos con un nuevo entorno internacional integrado por algunos aspectos que sitúan a la interculturalidad como un imperativo y signo de nuestro tiempo. Existe una mayor conciencia y sensibilización hacia la pluralidad cultural, nos encontramos frente al fenómeno de la globalización y tenemos una mayor visibilidad de las desigualdades, entre otros. Pero existen algunas situaciones que no han supuesto cambio sino por el contrario continuidad. Nuestro actual marco

histórico presenta el proceso de “globalización” como fenómeno representante de una política y estrategia que se expande mundialmente como “la opción” civilizadora, imponiéndose como el proyecto para la humanidad, en un intento homogenizador contradictorio a una propuesta intercultural.

Como manifiesta el autor hoy en día en el Ecuador existe mayor enfoque en lo que refiere a la interculturalidad; puesto que se ha dado más importancia a este tema es así que podemos incluso ver en los canales de señal abierta un programa denominado educa donde se ha podido visualizar programas estrechamente relacionados a la interculturalidad para que así los ecuatorianos podamos asimilar y valorar de lo que es la cultura, la diversidad en los diferentes aspectos. Es muy importante que cuando veamos este programa sepamos qué tan significativo lo es y a través de esto tengamos una mejor perspectiva en cuanto se refiere a la diversidad de nuestro país.

Krainer (2017) Este artículo muestra la importancia y la influencia que ha tenido la Educación Intercultural Bilingüe en la construcción del Estado plurinacional e intercultural en el Ecuador (p. 59). Así como las contradicciones y tensiones que se generan en el sistema educativo frente al llamado del establecimiento de espacios de diálogo entre conocimientos tradicionales y científicos.

De cierta manera debemos darle importancia manifiesta el autor a lo que es la Educación Intercultural Bilingüe ya que esto ayuda a que no se retroceda en lo que se refiere a la interculturalidad, en estas instituciones educativas conlleva de la mano la una de las riquezas de nuestro país y que no olvidemos de nuestras raíces, como también lograr que esto se plasme en las nuevas generaciones como son los niños y jóvenes ya que hoy en la actualidad es indispensable se lo fomente dentro de las aulas de clase no solamente en las Escuelas Bilingües sino a nivel general.

Catucungo (2015) en el proceso educativo actual no se cumple a cabalidad, aún existen complejos de discriminación, por falta de socialización y concienciación en nuestras comunidades y centros educativos acerca de la interculturalidad, que tenemos en el diario vivir (p. 35). El proceso de interculturalidad valora lo propio y lo

ajeno en todos los aspectos referentes a la cultura, fortaleciendo al ser humanos e valores, cultura, lenguaje y tradiciones de acorde la propia cultura, como también respetando a las demás culturas existentes.

En estos últimos años se ha promovido programas de fomentar la interculturalidad; sin embargo, no se ha logrado concientizar en forma general sobre este tema, todavía se puede ver estos rezagos de discriminación dentro de nuestra sociedad es así que por parte del Estado han tratado de sobre salir de estos prejuicios que aun asechan entre la población ecuatoriana.

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1. Título de la propuesta:

Estrategia para la gestión del docente en la interculturalidad.

UBICACIÓN: Parroquia de Tanicuchi

PROVINCIA: Cotopaxi

DISTRITO: Latacunga N° 05

INSTITUCIÓN: Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde”

2.2. Objetivo

Fortalecer la interculturalidad dentro de la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde” de la parroquia de Tanicuchi.

INTRODUCCIÓN:

En nuestra sociedad, es importante conocer la realidad de como compartimos la cultura en nuestro país y así aprendamos en sus distintas formas de expresión. Por lo tanto, este informe de investigación sea una innovación en la institución educativa “Gustavo Iturralde”, porque nos permite visualizar las diferencias complejas de la pluriculturalidad, multilingüismo y multiétnico de nuestro contexto, donde debemos insertar en las aulas institucionales la educación intercultural, para integrar más la formación de los estudiantes y con ello consolidar la consideración a las demás culturas.

Además, esta propuesta pedagógica, lo ejecutamos por su demanda en la institución educativa partiendo que la educación es muy compleja, que está en constante transformación con forme a las necesidades, intereses y realidad del

educando, es allí que la educación intercultural se convierte en un soporte estratégico en educación, teniendo como propósito el desarrollo integral de los educandos que nos permita mejorar el sistema educativo de nuestra región. Por eso hemos seleccionado Estrategia para la gestión docente en la interculturalidad en la Institución Educativa “Gustavo Iturralde”

2.3. Justificación de la propuesta

La formulación del presente informe de innovación pedagógica, se justifica porque tiene como propósito proponer e implementar una propuesta para ser considerada en la institución educativa “Estrategia para fortalecer la gestión docente en la interculturalidad en la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde” de la parroquia de Tanicuchi; dando solución en la forma de aprender más y tener una eficiente capacidad en algún desempeño laboral específico y personal, conforme a las relaciones interpersonales. Además, el presente informe permite desarrollar las competencias de los estudiantes y también sirve como un soporte para futuras investigaciones en las disciplinas como psicología educacional, evaluaciones psicológicas, psicometría, entre otras.

La interculturalidad juega un papel vital en el desarrollo de las personas en nuestro país, tomando en cuenta con esta realidad de que estamos en una época donde se está perdiendo esos valores de nuestra cultura, pues debido a los diferentes medios de difusión que se encuentran en diversos contextos nos relacionamos con otras personas.

Pero ahí radican las interrogantes ¿Qué tanto comprendemos de la necesidad de fortalecer temas relacionados con la interculturalidad? y ¿qué tan efectivo es el mensaje que transmitimos a los estudiantes dentro de las aulas? Es así que necesariamente tenemos que proyectar en implementar una estrategia para que la interculturalidad sea difundida en la institución antes en mención.

Es por esta razón que es algo preocupante que existan estudiantes que si desconozcan estos temas de interculturalidad es así que es necesario implementar estrategias para fortalecer estos temas que son muy importantes dentro de la escolaridad. En el transcurso de la vida, las personas se enfrentan a situaciones de desconocimiento de términos relacionados a la interculturalidad, más aún dentro de una institución educativa donde los docentes y estudiantes conocen estos temas a medias, esto implica mayor constancia y esfuerzo por parte de los maestros con estos temas dentro de las aulas de clases.

Estas situaciones pueden generar que en el futuro se pueda estar olvidando en su totalidad esto que es propio de los ecuatorianos como es la interculturalidad. Por tal razón haremos uso de estrategias para fortalecer todo lo referente al tema de la interculturalidad, como la pamba mesa, el inti raymi, etc ya que es muy importante que estas costumbres sigan prevaleciendo en nuestro país, tal es el caso que desde muy pequeños los niños deben asimilar contenidos que se relacionen con la cultura de nuestro país el mismo que es parte de nuestra riqueza ecuatoriana.

2.4. Desarrollo de la propuesta

2.4.1. Elementos que conforman.

2.4.1. Título de los talleres

2.4.2. Destreza

2.4.3. Eje de aprendizaje

2.4.4. Objetivo

2.4.5. Destreza imprescindible

2.4.6. Participante

2.4.7. Proceso

2.4.8. Desarrollo de la actividad

2.4.9. Materiales

2.4.10. Evaluación

Durante el proceso de fortalecer la gestión del docente en la interculturalidad en la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde” de la parroquia de Tanicuchi y debido a la presencia de niños y niñas con diversas manifestaciones culturales en las aulas escolares, por factores como: económicas, familiares, sociales, religiosos, procedencias, etc. El docente debe ver, tratar y respetar esta diversidad con una oportunidad para su desempeño laboral. Por tal motivo, se detallará y describirá a continuación estrategias que permitan al docente potenciar las diversas manifestaciones culturales como principio rector en los procesos de aprendizaje, basado en las necesidades de los educandos.

Los elementos que conforman la propuesta son esencialmente el componente teórico y el componente metodológico.

La parte teórica, brinda un sustento y descripción dentro de cada una de las actividades planteadas, en donde se fundamenta la importancia de conocer y valorar la interculturalidad desde el proceso educativo, como un eje formador del esto pluricultural en el que se desarrolla el proceso educativo y al cual el docente como guía debe tomar en consideración.

Por otra parte, el componente metodológico consiste en el diseño y estructuración secuencial y lógica de las actividades de inicio, desarrollo, cierre y evaluación, que contempla el ciclo de aprendizaje, con el propósito de alcanzar un aprendizaje crítico y reflexivo. Las actividades diseñadas para alcanzar el objetivo planteado son:

La primera actividad “diálogo de interculturalidad”, se desarrolla para involucrar de forma general a docentes, autoridades, estudiantes y padres de familia, con el fin de promover un espacio de reflexión acerca de la interculturalidad como práctica social y las dimensiones que ella implica, por ende, se utiliza material audiovisual

para una mejor comprensión de todos los participantes y dinamismo para alcanzar los objetivos planteados.

La segunda actividad “participamos juntos de la fiesta del Inti Raymi” se enfoca en alcanzar la participación de los estudiantes a través de una comparsa folclórica, con la diferencia de que el proceso de aprendizaje para este objetivo sea significativo y fundamentado, es decir, que los estudiantes adquieran conocimientos acerca de esta fiesta, su semiótica y la espiritualidad que engloba para poder generar una presentación verdaderamente intercultural.

La tercera actividad “al rescate de los juegos tradicionales” propone utilizar el juego como un mecanismo para la interculturalidad, a través del cual se creen vínculos y se adquieran conocimientos. Debido a que los juegos tradicionales representan una de las expresiones culturales más significativas y que se han debilitado, por ello, se plantea la necesidad de desarrollar una actividad en la cual todos los estudiantes y docentes de la institución puedan involucrarse, practicar y disfrutar de los juegos tradicionales.

En la cuarta actividad “música popular” se busca incentivar a los estudiantes al reconocimiento de los diversos géneros que engloba la música popular, de esta forma, se ha planificado un ciclo de aprendizaje orientado a la construcción del conocimiento, a través de actividades que permitan buscar información, reflexionar y exponer los resultados de aprendizaje a través del desarrollo de un festival, en el cual se puedan exponer los distintos géneros de música popular.

La quinta actividad “compartimos juntos una pambamesa” reconoce las costumbres y tradiciones propias de las comunidades indígenas de las cuales proviene una buena cantidad de estudiantes de la institución, revalorizando el compartir que se da dentro de estas comunidades como símbolo de su cultura, sus valores y su cotidianidad.

Cada una de las actividades propuestas, define en primera instancia un fundamento teórico que permite sustentar la importancia de abordar estas temáticas para el fortalecimiento de la interculturalidad en la institución. Finalmente, en la última sección, se han generado aportes en cuanto a competencias estratégicas en función del rol del docente frente a la interculturalidad, fundamentando la importancia de gestionar un trabajo pedagógico adecuado para mejorar la convivencia, los valores y alcanzar una verdadera interculturalidad en la institución.

2.4.2. Explicación de la propuesta:

CAPACIDADES QUE DESARROLLA LA PROPUESTA

COMPRESIÓN INTERCULTURAL

Comprender las distintas formas culturales, históricas y geográficas de interrelación en el subnivel medio de la institución educativa “Gustavo Iturralde”

CONVIVENCIA SOSTENIBLE

Manifiesta solidez con sus normas sociales en una forma de convivir con los demás sin afectar las buenas relaciones de paz y unidad, además aceptando las diferentes diversidades.

IDENTIDAD CULTURAL

Transmite identidad con su patria y respeto pleno a sus manifestaciones históricas, culturales y sociales, valorando sobre todo la diversidad.

COMO DEBEMOS DESARROLLAR LA ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA GESTIÓN DOCENTE EN LA INTERCULTURALIDAD.

En la educación intercultural se debe tener en cuenta la empatía, civismo e identidad con nuestra cultura social, así como la especialización en sus diferentes campos académicos; partiendo de allí es necesario seleccionar por competencias a los estudiantes mediante un currículo acorde a su realidad, interés y necesidad, contextualizando y diversificando. De los principios en la que sustentan el trabajo para desarrollar la interculturalidad en la Escuela “Gustavo Iturralde” son:

- El desarrollo humano
- Calidad educativa
- La formación integral
- La moral y la ética.

Los contenidos están vinculados con las estrategias cognitivas y estas a su vez responden a las capacidades a lograr. No olvidando que en cada estudiante existe un potencial que debemos pulirlo interna y externamente es decir un talento con cualidades sociales brillantes y un docente como guía de ejemplo clave en el aula y fuera del aula.

EL DESARROLLO DEL AREA DE LA INTERCULTURALIDAD Y NUESTRO RETO COMO DOCENTES EN EL SIGLO XXI

La educación intercultural en nuestro tiempo es de gran valor sustancial para nuestro desarrollo, porque si consideramos que somos distintos en capacidades, forma de pensar y hacer nuestras actividades en lo particular, pero no desde el aspecto humanístico de la igualdad social, por lo tanto, enfocamos a una sociedad inclusiva sin discriminación, marginación exclusión. La sociedad del siglo XXI está inmersa en este contexto que requerimos de manera inmediata para lograr el desarrollo equitativo sin diferencias sociales ni clases, los desafíos son muy buenos exige a un educando preparado para cualquier problema, además utilizar la tecnología y comunicaciones

TIC como herramienta de trabajo y aprendizaje además debemos dominar un lenguaje trilingüe, esto debemos dominar tanto el estudiante como de manera especial el Docente.

LOS MAESTROS Y SU ROL ESTRATEGICO EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

El rol del maestro en la educación intercultural debe ser: empático, maestros innovadores pre disponibles para el cambio de tal forma que sea productivo en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, ético y especializado en áreas académicas concretas (educación intercultural). Además, practicar el aspecto democrático, es fundamental y con ella la amplia gama de valores y principios ético-morales con fundamento humanista.

Los maestros y maestra, somos conscientes de la realidad crítica socio-cultural; en la cual debemos actuar tomando liderazgo para concientizar y desarrollar competencias y actitudes dentro del marco globalizado-digital contribuyendo a una sociedad justa, fraternal, libre y solidaria dentro de la interculturalidad. No olvidemos que una sociedad sin estratificaciones sociales, es una sociedad auténticamente pacífica, culta y desarrollada y mantenerla siempre firme con la educación intercultural.

EL PORQUE Y PARA QUE DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA EN LA INTERCULTURALIDAD.

Una educación intercultural debe responder a la inmediata necesidad de igualdad sin marginación y una convivencia efectiva con normas sociales, de allí que viene su importancia en el sentido del porque una educación intercultural en la sociedad actual. Si hablamos de paz, democracia, libertad, solidaridad, fraternidad y unión, entonces estamos promoviendo la sociedad modelo sin problemas socio-culturales, con respeto a nuestra pluriculturalidad, multi lingüístico y multiétnico, así como

también respeto a las demás culturas extranjeras sin dejar de lado nuestra identidad social e individual.

La propuesta está estructurada con el propósito de suprimir las desigualdades sociales entre los seres vivos, suprimiendo la marginación, discriminación y exclusión. Viviendo todo el mundo en paz, armonía sin clases sociales confraternizados por un gran ideal: el respeto a los derechos humanos y a las biomegadiversas culturas contribuyendo el progreso y desarrollo de la humanidad.

COMO DIFUNDIR LA PROPUESTA PEDAGOGICA EN LA INTERCULTURALIDAD EN EL AULA:

Se requiere que debemos tener un ambiente armónico y docente empático de alto nivel cognitivo entre ellos:

1. La igualdad social. - porque sin este valor no hay sociedad cultural solidaria, prospera y fraternal que constituya al bienestar social con respeto y dignidad.
2. Identidad. - que es parte del civismo, nacionalismo y viceversa. Tener identidad implica valorar comprender y practicar lo nuestro en todo aspecto social constructivo. Lógicamente también es relacionarnos con otras culturas para nutrirse culturalmente.
3. Intercambio cultural enriquecedor. - vivimos en constante red de interacciones de distintas formas y aprovechando su utilidad en ciencia, tecnología y humanismo que nos hace sentir la necesidad de compartir conocimientos y tecnología para toda la sociedad.
4. Pensamiento crítico-valorativo. - permite al educando inferir sobre distintas culturas para emitir su aprecio y grado de valor en un tiempo y espacio, así como su impacto para la sociedad actual.

En función de la necesidad de fomentar la interculturalidad dentro de la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde” de la parroquia de Tanicuchi y de desarrollar en los estudiantes la identidad e intercambio de culturas habilidades, destrezas y actitudes

mediante las competencias, se ha diseñado una propuesta que consta de 5 actividades concretas, en las cuales los estudiantes puedan indagar, analizar, reflexionar acerca de la diversidad cultural en la institución, rescatando expresiones culturales como las fiestas, la música y las costumbres.

1. Dialogo de interculturalidad

El dialogo de la interculturalidad es el intercambio equitativo, así como el dialogo entre las cavilaciones, cultura y pueblos, basados en la mutua comprensión y respeto y en la igual dignidad de las culturas, son la condición sine qua non la construcción de la cohesión social, de la reconciliación entre los pueblos y de la paz entre las naciones.

La intención es dialogar poner en debate que la implicancia de atención a la diversidad en aras de relaciones llevadera interpueblos y culturas, no radica el manejo de conceptos, ni basta la voluntad de comprensión al diferente, tampoco tiene como requisito el de estar globalizados; sino, por, sobre todo, depende de cuán dispuestos estamos para admitir que necesitamos una descolonización de nuevos saberes vigentes y poder que ello nos otorga.

Destreza: Conocer el significado de interculturalidad como una forma de interactuar entre dos o más personas dentro de la sociedad.

Eje de aprendizaje: Estudios Sociales

Objetivo: Informar todo lo referente al tema de interculturalidad con el fin de estar conscientes de que la interacción entre personas es muy importante para poder vivir en una sana armonía.

Duración: 1 hora

Destreza imprescindible: CS.3.3.12. Analizar la participación de mujeres y hombres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación.

Participantes:

Autoridades educativas, docente, estudiantes del subnivel medio de EGB y padres de familia

Estrategia: actividades grupales

Proceso:

- a) Dialogo sobre la interculturalidad.
- b) Exhibición de un video sobre el tema de interculturalidad
- c) Presentación de carteles por parte de los participantes con relación al tema.
- d) Conclusiones sobre el tema

Desarrollo de la actividad

Dialogo sobre la interculturalidad

- Indagar sobre el tema de interculturalidad
- Realizar una lluvia de ideas sobre el tema
- Exponer el tema de interculturalidad

Exhibición de un video sobre el tema de interculturalidad

- Seleccionar un video llamativo referente a interculturalidad
- Observar videos y emitir comentarios.

Presentación de carteles por parte de los participantes con relación al tema.

- Realizar una exposición sobre el tema de interculturalidad.
- Emitir comentarios sobre la exposición

Conclusiones sobre el tema

- Sacar conclusiones sobre todo lo tratado con relación a la interculturalidad.
- Evaluar los resultados alcanzados.

Materiales:

- Papelotes
- Marcadores permanentes
- Interne
- Proyector

Evaluación:

La comunidad educativa será la que avalué esta actividad realizada.



www.dialogosinterculturales.com.mx

2. Participamos juntos de la fiesta del Inti Raymi

La fiesta del Inti Raymi es una ceremonia incaica y andina celebrada en honor al Dios Sol, se realiza cada solsticio de invierno, en el hemisferio sur es una de las tradiciones de un pasado glorioso de la nación cañarí-inca.

El Inti Raymi constituye el símbolo de la gratitud de los pueblos andino que ofrecen a la paccha mama (madre tierra) por la bondad de haber permitido una buena producción y cosecha de productos tradicionales, se celebra con música y danza manifestando todo su esplendor y colorido a través de la alegría de los participantes.

Destreza: Participar activamente en la fiesta del Inti Raymi con una danza folclórica utilizando vestimenta original.

Eje de aprendizaje: Educación Artística y Cultural

Objetivo: Rescatar las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos ancestrales mediante representaciones del folklor andino para el deleite de la comunidad educativa.

Duración: Un día laborable

Destreza imprescindible: CS.3.3.12. Analizar la participación de mujeres y hombres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación.

Participantes:

Autoridades educativas, docente, estudiantes del subnivel medio de EGB y también padres de familia.

Estrategia: Actividades lúdicas

Proceso:

- a) Conversatorio acerca de la fiesta del Inti Raymi
- b) Presentación de un video relacionado con esta celebración.
- c) Selección de la comparsa.
- d) Ensayo del baile y coreografía
- e) Presentación

Desarrollo de la actividad:

Conversatorio acerca de la fiesta del Inti Raymi

- Indagar acerca de la fiesta del Inti Raymi
- Exponer el tema relacionado con la fiesta del Inti Raymi
- Desarrollar un interrogatorio

Presentación de un video relacionado con esta celebración.

- Seleccionar el video apropiado para la fiesta del Inti Raymi
- Observar el video y emitir comentarios

Selección de la comparsa.

- Realizar los respectivos ensayos para celebrar la fiesta del Inti Raymi

Presentación

- Promocionar la fiesta del Inti Raymi en la comunidad en la comunidad educativa utilizando hojas volantes.
- Preparar todos los recursos necesarios para la presentación
- Ejecutar la presentación con la participación de la comunidad educativa.
- Evaluar los resultados alcanzados.

Materiales:

- Marcadores permanentes
- Papelotes
- Internet
- Proyector

Evaluación:

La comunidad educativa será la encargada de evaluar cada una de las actividades realizadas y relacionadas al Inti Raymi.



Ministerio de Turismo

3. Al rescate de los juegos tradicionales

El juego es una estimulación necesaria del niño desde que nace, para poder crecer y evolucionar. Es el instrumento del cual se sirve para adaptarse, vivenciar la realidad, adquirir conocimientos y establecer vínculos. Para el niño el juego es una vía de escape donde fluyen sus emociones, conflictos, estrategias, asume roles propios y ajenos. El niño no simula, vive como propia cada experiencia lúdica. Para él, el hecho de jugar es interesarse por personas, actividades, cosas, y por uno mismo, es reflejarse. Es un medio para adaptarse al medio que lo circunda, es un modo de aprendizaje clave en los primeros años de su vida y básico en formación de su personalidad.

El niño aprende haciendo. Desde el primer año le mostramos el mundo de los objetos, juguetes que sueñan y se mueven en distintas direcciones para que los busquen y demostrarles las más diversas acciones que puedan realizar con los objetos para contribuir al desarrollo de la inteligencia.

Es importante tener en cuenta que el juego realizado de manera armónica entre adultos y niños genera beneficios en diferentes etapas del desarrollo humano ya que favorece el aprendizaje, permite el descubrimiento de su propio cuerpo, desarrolla la psicomotricidad, el pensamiento creativo, la socialización, potencia la percepción sensorial, mejora el estado de ánimo y la motivación interna, incentiva la imaginación, disminuye los sentimientos de soledad y, una de las variables más importantes cuando los niños están en etapa de crecimiento y formación de hábitos, facilita la adaptación al entorno y les permite asumir retos diferentes para tomar decisiones de acuerdo a cada circunstancia.

Destreza: Participar activamente en el evento juegos tradicionales en la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde” de la parroquia de Tanicuchi.

Eje de aprendizaje: Educación Artística y Cultural

Objetivo: Rescatar los juegos tradicionales que en los últimos años ha perdido el interés por parte de la sociedad y en si dentro de la comunidad educativa.

Duración: dos horas académicas.

Participantes: En esta actividad participaran autoridades de la institución, docentes y estudiantes del subnivel medio.

Estrategia: Actividades en grupo

Proceso:

- a) Conversatorio acerca de juegos tradicionales
- b) Presentación de un video sobre los juegos tradicionales
- c) Conformación de grupos
- d) Presentación

Desarrollo de la actividad:

Conversatorio acerca de juegos tradicionales

- Indagar acerca de los juegos tradicionales
- Exponer el tema relacionado a los juegos tradicionales
- Desplegar un interrogatorio

Presentación de un video sobre los juegos tradicionales

- Elegir un video adecuado de juegos tradicionales.
- Observar el video y exponer comentarios

Conformación de grupos

- Formar grupos de estudiantes para participar en los diferentes juegos tradicionales

Presentación

- Elegir los diferentes juegos tradicionales a ejecutar

- Preparar los recursos a ser utilizados en la presentación
- Ejecutar la presentación con los estudiantes

Materiales:

- Internet
- Proyector
- Trompos
- Monedas



Todo tiene su Historia, Nosotros te la contamos

4. Música popular

La música es una de las formas más fundamentales de la expresión humana y, como tal, un elemento esencial dentro de la cultura de una sociedad. En nuestro país hay una extensa variedad de géneros, los cuales van desde los más tradicionales, pasando por los populares, los bailables, los importados de lugares remotos, llegando hasta géneros más underground.

La música ecuatoriana incluye muchas clases de música tradicional y popular que han evolucionado a lo largo de la historia en el territorio ecuatoriano. Es poco lo que se sabe de la historia de la música ecuatoriana hasta antes del contacto con la cultura europea, pero básicamente los ritmos tradicionales ecuatorianos presentan influencia autóctona (andino-amazónico), europea y africana.

El sanjuanito es un género musical autóctono ecuatoriano de música andina. Muy popular a inicios del siglo XX, es un género originario de la provincia de Imbabura. A diferencia del pasillo es un género alegre y bailable que se ejecuta en las festividades de la cultura mestiza e indígena en Ecuador.

Se le conoce como música o ritmos ecuatorianos, a todos aquellos que surgen dentro de la República del Ecuador, como una manifestación cultural por medio del sonido. De aquí que hayan surgido algunos géneros que se consideran como exclusivos de esta parte del mundo; tales como El Pasillo, el Yaraví, el Fandango o El Pasacalle.

En la actualidad, sin embargo, Ecuador también ha recibido la influencia de géneros extranjeros; por lo que no es de extrañar que entre su música también podamos encontrar ritmos actuales como el pop, el rock, la electrónica y un sinnúmero de canciones, que, sin perder el sabor de los ritmos latinos, se fusionan con más de uno de ellos, para crear composiciones modernas y que gustan a públicos de distintas edades.

Destreza: Participar en un mini festival de la música popular como parte de la cultura ecuatoriana.

Eje de aprendizaje: Educación Artística y Cultural y Lengua y Literatura.

Objetivo: Fomentar la música popular ecuatoriana mediante la interpretación de canciones por parte de los estudiantes.

Duración: Un día laborable

Participantes: Autoridades educativas, docentes, estudiantes y padres de familia.

Estrategia: Actividades lúdicas

Proceso:

- a) Dialogo acerca de la música popular ecuatoriana.
- b) Presentación de videos relacionados a la música popular
- c) Ensayos de la música popular
- d) Presentación

Desarrollo de las actividades:

Dialogo acerca de la música popular ecuatoriana

- Indagar sobre lo que es la música popular
- Exponer temas relacionados a la música popular
- Realizar preguntas relacionados al tema

Presentación de videos relacionados a la música popular

- Elegir un video adecuado sobre la música popular
- Observar el video y emitir comentarios
- Consensuar sobre su preferencia en cuanto a la música popular

Ensayos de la música popular

- Seleccionar un integrante de cada grado del subnivel medio
- Ensayar el tipo de música popular preferida por el estudiante

Presentación

- Poner a punto a los estudiantes que participaran
- Ejecutar la canción elegida por el estudiante

Materiales:

- Equipos de amplificación
- Pistas de canciones seleccionadas
- Internet
- Patio de la institución



Casa de la Música

5. Compartimos juntos una Pambamesa.

La pambamesa es una celebración ancestral. La cual representa una comida comunitaria que se lleva a cabo en el campo. Es por ello que la pambamesa llega a ser relacionada como una comida de todos. En este sentido constituye una actividad que puede ser asociada con una actividad tipo picnic, donde se extiende una tela y cada persona de la comunidad lleva algo de comer y se comparte con el resto de personas presentes. Uno de los ingredientes principales de la pambamesa es la diversidad, práctica que aún persiste en algunas provincias de la Sierra ecuatoriana.

Historia:

Se puede destacar que para la cultura Kichwa, la pambamesa encierra un significado espiritual. En este sentido se tiene la creencia de que siempre en una pambamesa se llega a guardar la mejor parte de la comida con la finalidad de devolverla a la tierra. Para aquellos que participan en esta actividad o tradición un momento especial, ya que simboliza un agradecimiento hacia la Pachamama por el alimento y la vida.

Esta tradición de la pambamesa, parte de un término Kichwa, cuyo significado es “comida para todos”, o “comida sobre la pampa”, dicho término es similar en todos

los pueblos de la región andina. Este plato está compuesto por habas, papa, melloco, choclo y cualquier tipo de carne, aunque la más utilizadas suelen ser de cerdo, borrego y res.

Lo interesante de esto es que tanto hombres, mujeres, jóvenes y niños participan de su realización. Cuando se trata de mingas se arman comisiones que deben ocuparse de uno de los ingredientes del platillo ancestral, que se sirve sobre los manteles en el piso, y cuyo alrededor se colocan los comensales, quienes comparten espacios en un ambiente de unidad y camaradería.

Destreza: Compartir una pambamesa entre todos los integrantes con el fin de recordar la costumbre de nuestros antepasados.

Eje de aprendizaje: Educación Artística y Cultural

Objetivo: Fortalecer la pambamesa como una costumbre de nuestros pueblos ancestrales.

Duración: 2 horas pedagógicas

Participantes: Estudiantes, docentes y autoridades de la institución

Estrategia: Actividades en grupo

Proceso:

- a) Conversación acerca de la pambamesa
- b) Difusión de un video que tenga relación con el tema
- c) Participación de todos en la pambamesa

Desarrollo de la actividad:

Conversación acerca de la pambamesa

- Indagar sobre lo que es la pambamesa
- Exponer temas relacionados a la pambamesa
- Realizar preguntas con relación al tema.

Difusión de un video que tenga relación con el tema.

- Elegir un video adecuado sobre la pambamesa
- Observar el video y emitir comentarios
- Valorar la importancia de lo observado en el video.

Participación de todos en la pambamesa

- Formar grupos para compartir una pambamesa
- Compartir los productos traídos por estudiantes, docentes y autoridades
- Emitir juicios de valor sobre la pambamesa

Evaluación:

La comunidad educativa será la encargada de evaluar cada una de las actividades realizadas y relacionadas a la pambamesa.



[Foros Ecuador 2019](#)

2.4.3. Premisas para su implementación

La presente propuesta está diseñada para aplicarse con los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Gustavo Iturralde” de la parroquia

Tanicuchi, en el lapso de un año lectivo, por lo cual cada actividad se desarrollará en el periodo correspondiente a un parcial, de esta forma se abarcará 5 parciales para no interrumpir las actividades finales de evaluación de los estudiantes.

Para ello, se cuenta con la autorización y el respaldo de las autoridades, docentes y padres de familia de la institución.

2.5 Conclusiones Capítulo II

Al finalizar el segundo capítulo se puede concluir que:

- Los docentes no asumen su rol fundamental en la gestión de la interculturalidad en el aula, si bien reconocen la importancia de la interculturalidad y el valor de la diversidad en el aula, desconocen acerca de las actividades específicas que pueden aplicar para promover la interculturalidad.
- Las habilidades descritas en el desarrollo de la propuesta abarcan una perspectiva concreta del perfil de un docente intercultural, mismo que reconoce valora e integra la diversidad cultural como una estrategia para el fortalecimiento de la identidad cultural de cada estudiante.

CAPÍTULO III. VALIDACION DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de expertos

Para obtener la aprobación de la propuesta presentada en el segundo capítulo se ha empleado la evaluación de expertos en el área de educación, con la participación de tres expertos cuya experticia constituye un aval, por lo cual las recomendaciones y valoraciones otorgadas dan a la alternativa planteada una validez. Para el desarrollo del proceso de validación se utilizó un instrumento para que los expertos emitan sus juicios valorativos en referencia a la argumentación de la propuesta, la estructura de la guía metodológica, la lógica interna de la guía, la importancia de la guía propuesta, la facilidad para su implementación y la valoración integral la guía metodológica propuesta, mismos que son valorados con una escala cuantitativa de 1 a 5, siendo 5 excelente; 4 muy bien; 3 bien, 2 regular y 1 insuficiente, cuya tabulación ha arrojado los siguientes resultados:

Criterio	Expertos			Total	Media	Moda
	1	2	3			
Argumentación de la propuesta	5	5	4	14	4,67	5
Estructura de la guía metodológica	4	5	4	13	4,33	4
Lógica interna de la guía	4	5	4	13	4,33	4
Importancia de la guía propuesta	5	5	3	13	4,33	5
Facilidad para su implementación	5	5	4	14	4,67	5
Valoración integral la guía metodológica propuesta	5	5	5	15	5	5
total	28	30	24	164		
Media	4,67	5	4		4,55	
Moda	5	5	4			5

La presente propuesta fue evaluada por la Msc. Fiscal Obregón Marlene Bibiana, portadora de la cédula de ciudadanía N.º 1710191246, quien ostenta un título de cuarto nivel en Docencia Universitaria y Administración Educativa y desempeña un cargo de docente. El experto ha calificado con una valoración de 5 que equivale a excelente en los aspectos de argumentación de la propuesta, importancia de la propuesta, facilidad para su implementación y valoración integral de la propuesta y con una calificación de 4 que equivale a muy bien, los aspectos de estructuración de la propuesta y lógica interna de la propuesta para el futuro de las carreras del área de la institución, obteniendo de esta forma una calificación global de 28, una media aritmética de 4,67 y una moda de 5.

De igual manera, la Lcda. Evelyn Estefanía Caiza Quillupangui, portadora de la cédula de ciudadanía N.º 1721921490 quien posee un título de Licenciada en Ciencias de la Educación y desempeña un cargo de docente. El experto ha otorgado una valoración de 5, equivalente a excelente en los aspectos de argumentación de la propuesta, estructuración de la propuesta, lógica interna de la propuesta, importancia de la propuesta para el futuro de las carreras del área de la institución, facilidad para su implementación y valoración integral de la propuesta, obteniendo un puntaje global de 30, una media aritmética de 5 y una moda de 5.

Del mismo modo, La Msc. Blanca Marina Zambrano Hurtado, portadora de la cédula de ciudadanía 1713108080, quien ostenta un título de Maestría en Literatura Española y que desempeña un cargo de docente. El experto ha calificado con 5 equivalente a excelente el aspecto de facilidad para su implementación, con 4 equivalente a muy bien los aspectos de argumentación de la propuesta, estructuración de la propuesta, lógica interna de la propuesta y valoración integral de la propuesta y con 3 equivalente a bien, el aspecto de importancia de la propuesta para el futuro de las carreras del área de la institución. Obteniendo un puntaje general de 24, una media aritmética de 4 y una moda de 4.

De esta forma, se ha desarrollado la evaluación de expertos, por parte de personas conocedoras de la temática abordada en relación a la interculturalidad y a la gestión docente, quienes han otorgado una calificación favorable a la propuesta desarrollada, donde la propuesta presentada ha obtenido un puntaje global de 164, una media aritmética de 4,55 y una moda de 5, brindando de esta forma los aportes para sustentar que la propuesta es muy buena con tendencia a excelente, por ende es viable y factible para fortalecer la gestión del docente en la interculturalidad.

3.2. Evaluación de usuarios

La evaluación de usuarios se la desarrolló con la aplicación de una guía para que los usuarios emitan sus juicios valorativos, en donde se califican, con una valoración cuantitativa, seis criterios referentes a la propuesta presentada, misma que ha arrojado los siguientes resultados:

Criterio	Usuarios				Total	Media	Moda
	1	2	3	4			
Argumentación de la propuesta	5	4	5	5	19	4,75	5
Estructura de la guía metodológica	5	5	5	5	20	5	5
Lógica interna de la guía	5	5	5	5	20	5	5
Importancia de la guía propuesta	5	5	5	5	20	5	5
Facilidad para su implementación	5	5	5	5	20	5	5
Valoración integral la guía metodológica propuesta	5	5	5	5	20	5	5
total	30	29	30	30	238		
Media	5	4,83	5	5		4,96	
Moda	5	5	5	5			5

El primer usuario en validar la propuesta fue el Lcdo. Mario Fabián Pilatasig Cajamarca, portador de la cédula de ciudadanía N.º 0501443089 quien posee un título de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Básica y ejerce el cargo de líder educativo con 32 años de experiencia en el ámbito educativo. El usuario ha valorado con un puntaje de 5 equivalente a excelente los aspectos de argumentación de la propuesta, estructura de la guía metodológica, lógica interna de la guía, importancia de la guía propuesta, facilidad para su implementación y valoración integral la guía metodológica propuesta, obteniendo un puntaje total de 30, una media de 5 y una moda de 5.

El segundo usuario en validar la propuesta fue la Lcda. Mónica Patricia Pachacama Tito, portador de 1713817037, quien posee un título de Licenciada en Contabilidad y Auditoría y desempeña un cargo de docente de séptimo año de Educación Básica. El usuario ha otorgado una calificación de 5 equivalente a excelente en los aspectos de estructura de la guía metodológica, lógica interna de la guía, importancia de la guía propuesta, facilidad para su implementación y valoración integral la guía metodológica propuesta y una valoración de 4 equivalente a muy bien en el aspecto de argumentación de la propuesta, obteniendo un puntaje total de 29, una media de 4,83 y una moda de 5.

El tercer usuario en validar la propuesta fue la Msc. Andrea Apelo, portadora de la cédula de ciudadanía N.º 1721116299, quien ostenta un título de Magíster en Innovación y Liderazgo Educativo y desempeña una función de docente en la institución. El usuario ha valorado con un puntaje de 5 equivalente a excelente los aspectos de argumentación de la propuesta, estructura de la guía metodológica, lógica interna de la guía, importancia de la guía propuesta, facilidad para su implementación y valoración integral la guía metodológica propuesta, obteniendo un puntaje total de 30, una media de 5 y una moda de 5.

El cuarto usuario en validar la propuesta fue la Lcda. Maribel Muñoz, portadora de la cédula de ciudadanía N.º 1716193469, quien ostenta un título de Licenciatura en

Educación Básica y desempeña un cargo docente. El usuario ha valorado con un puntaje de 5 equivalente a excelente los aspectos de argumentación de la propuesta, estructura de la guía metodológica, lógica interna de la guía, importancia de la guía propuesta, facilidad para su implementación y valoración integral la guía metodológica propuesta, obteniendo un puntaje total de 30, una media de 5 y una moda de 5.

En consecuencia, la valoración que los usuarios han realizado de la propuesta, le otorga un puntaje global de 238, una media aritmética de 4,96 y una moda de 5, de esta forma se han recolectado los aportes necesarios que sustentan que la propuesta presentada es viable y factible para contribuir en la gestión del docente en la interculturalidad.

3.3. Evaluación de impactos

Los impactos alcanzados en la presente investigación, se orientan al mejoramiento de la gestión docente frente al panorama de la interculturalidad, enfocado en el reconocimiento y la valoración de la diversidad, como parte de las estrategias de la gestión docente en la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde” de la Parroquia de Tanicuchi. Las actividades contenidas en la propuesta se enfocaron en el trabajo pedagógico del docente para generar un cambio actitudinal en los estudiantes, a través del conocimiento y la reflexión para valorar la diversidad existente en el aula de clase.

La actividad dialogo de interculturalidad, se enfocó en el reconocimiento teórico de la interculturalidad, sus expresiones y su valor en el proceso educativo, a través de la reflexión de los miembros de la comunidad educativa y el uso de materiales audiovisuales, para de esta manera pasar al desarrollo de las actividades en la práctica, por medio de las cuales se desarrolló un proceso educativo para que los estudiantes reconozcan, valoren participen de forma activa en las expresiones

culturales de otros grupos sociales, tomando en consideración la composición heterogénea tanto de estudiantes, como de docentes y padres de familia.

Los aspectos trabajados en la propuesta corresponden a expresiones culturales en ritos y festividades, como es la fiesta del Inti Raymi, una celebración ancestral de los pueblos incaicos que se mantiene hasta la actualidad y que tienen una semiótica particular, una celebración con mucho significado y espiritualidad. De igual forma, se abordó el aspecto de los juegos tradicionales, como una práctica social de integración y disfrute de las personas, tanto niños, como jóvenes y adultos, de esta forma compartir espacios de sano esparcimiento. En el mismo sentido, se ha incluido el aspecto de la música popular, con el fin de promover en la comunidad educativa el reconocimiento de la música como una expresión cultural popular y un componente valioso dentro de la interculturalidad. De igual forma, se ha buscado incentivar el conocimiento y práctica de costumbres propias de los pueblos indígenas, como es el compartir en la pambamesa.

Desde una perspectiva global, la propuesta ha generado diversos espacios para el análisis, reflexión y la participación activa de los estudiantes, docentes y padres de familia, lo cual posibilite el cumplimiento de los objetivos que persigue la propuesta planteada. Mismos que se han podido ver reflejados a través de la aplicación de una encuesta inicial, y una encuesta final a los docentes de la institución, en la que se evidencian las mejoras sustanciales en las dimensiones de la gestión docente y la interculturalidad.

3.4. Resultados de la propuesta

Los resultados de la propuesta se evidenciaron a través de la aplicación de una encuesta a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Gustavo Iturralde”, donde se ha recolectado información acerca de los aspectos de la gestión docente frente a la interculturalidad, evidenciando que se ha mejorado de forma considerable en los aspectos de aplicación de la interculturalidad en el momento del receso, valora

a los compañeros que presentan diversidad, sienten la interculturalidad en todo momento dentro de la institución y valora la interculturalidad como medio para relacionarse entre la comunidad educativa.

Indicadores	Resultados pre test						Resultados post test					
	Escala						Escala					
	Siempre		A veces		Nunca		Siempre		A veces		Nunca	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Fomenta la interculturalidad en el aula de clases	1	20%	3	60%	1	20%	3	60%	2	40%	0	0%
Reconoce diferencias culturales en el ambiente escolar	1	20%	2	40%	2	40%	4	80%	1	20%	0	0%
Identifica que la diversidad tiene la misma oportunidad	0	0%	3	60%	2	40%	3	60%	2	40%	0	0%
Valora las costumbres de otras nacionalidades	2	40%	1	20%	2	40%	4	80%	1	20%	0	0%
Respeto como docente la diversidad cultural de los demás	2	40%	3	60%	0	0%	5	100%	0	0%	0	0%
Reconoce que la discriminación afecta al estudiante	1	20%	3	60%	1	20%	5	100%	0	0%	0	0%
Respeto las creencias que tienen los estudiantes	2	40%	3	60%	0	0%	4	80%	1	20%	0	0%
Participo en actividades que tengan relación con la interculturalidad	1	20%	2	40%	2	40%	3	60%	2	40%	0	0%
Valoro a un estudiante que hable kichwa	2	40%	1	20%	2	40%	4	80%	1	20%	0	0%
Utiliza recursos didácticos para fomentar la interculturalidad en el aula	1	20%	1	20%	3	60%	4	80%	1	20%	0	0%
Promueve en los alumnos el valor del bilingüismo	0	0%	2	40%	3	60%	3	60%	2	40%	0	0%

Los resultados obtenidos sustentan el resultado positivo que se ha obtenido con la aplicación de la propuesta, caracterizados por un mejor entendimiento, comprensión y acción de la gestión como docentes para fomentar la interculturalidad en el espacio educativo.

3.5. Conclusiones del capítulo III

- Los expertos que han participado en la evaluación de la presente propuesta, han emitido un juicio valorativo favorable, mismo que ha permitido obtener una media aritmética de 4,61, lo cual corresponde a una valoración global de excelente, con lo cual se puede evidenciar que la propuesta es válida y factible.
- El taller de socialización ha permitido informar a los docentes acerca de la realidad detectada en la institución respecto a la gestión docente en la interculturalidad, promoviendo de esta forma una reflexión sobre la importancia de fortalecer el rol de docente en este aspecto.
- Es necesario aplicar la propuesta diseñada por parte de las autoridades y docentes de la Escuela de Educación Básica “Gustavo Iturralde” para fortalecer la gestión de los docentes en la interculturalidad, promoviendo la inclusión de actividades orientadas a la valoración de la diversidad desde el aula.

Conclusiones generales

Las conclusiones generales de la investigación son:

- La interculturalidad es una realidad innegable dentro de las escuelas ecuatorianas, los diversos factores sociales, económicos, culturales, políticos y religiosos, han generado grupos de educandos e incluso docentes muy heterogéneos, que desde el enfoque tradicionalista de la educación se han ocultado en busca de una homogeneización cultural. Frente a ello, el rol del docente es un eje fundamental, para revalorizar la cultura de cada estudiante, compartirla y fomentar la interculturalidad.
- En la Escuela de Educación Básica “Gustavo Iturralde” existe un bajo nivel de conocimiento en cuanto a la interculturalidad por parte de los docentes, el 67,7% de docentes a veces reconoce las diferencias culturales en el ambiente escolar, el 33,3% de docentes a veces utiliza recursos didácticos para fomentar la interculturalidad en el aula de clases y el 33,3% de docente a veces promueve en los alumnos el valor del bilingüismo.
- La propuesta desarrollada consta de 5 actividades a ejecutarse en el periodo de un año lectivo, las cuales se enfocan en el rol del docente como facilitador para fortalecer el ámbito de la interculturalidad en el alumnado, por lo cual se han diseñado actividades correspondientes a la participación activa de los estudiantes y docentes para reconocerse como miembros de una comunidad intercultural. Las actividades son: “diálogo de interculturalidad”, “participamos juntos de la fiesta del Inti Raymi”, “al rescate de los juegos tradicionales”, “música popular” y “compartimos juntos una pambamesa”.

Recomendaciones

Las recomendaciones generales de la investigación son:

- Desarrollar estrategias para la identificación de los diversos grupos culturales inmersos en la realidad de la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde”, para analizarla e incluirla como parte de los procesos educativos de toda la población estudiantil, revalorizando su acervo cultural.
- Promover la ejecución de la propuesta planteada en la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde”, para el fortalecimiento de la gestión del docente en la interculturalidad y socializarla con otras instituciones educativas para tener un alcance mayor.
- Dar seguimiento y evaluación a la aplicación de la propuesta planteada.

Bibliografía

- Aguavil, J. y. (2019). Necesidades formativas de docentes de Educación Intercultural Tsáchila. *Revista Educacion*. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador, Ecuador.
- Ahaira, A. (2019). El liderazgo en la gestión escolar, República de Ecuador. *Dominio de las Ciencias*.
- Aláez, B. (2005). Nacionalidad y ciudadanía: una aproximación histórico-funcional. *Historia Constitucional*, 1(6), 29-75.
- Armas, Y., & Llanos, M. d. (2017). *GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO Y NUEVOS ESCENARIOS LABORALES*. Universidad ECOTEC, Samborondon.
- Austin, T. (2000). *La interculturalidad es en realidad comunicacion intercultural*. Temuco: Uiversidad Arturo Prat.
- Ayala, E. (2002). *Ecuador: Patria de todos*. Quito: Universidad Andina Simon Bolivar.
- Batalla, G. B. (2002). *Batalla*. Mexico: Alianza.
- Benedict, R. (1934). *El hombre y la cultura*. Mexico: Trotta, S.A.
- Bernabé, M. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. *Aportaciones arbitradas*, 11(5), 67-76.
- Boas, f. (1968). El dibujante de limites. En f. boas, *El dibujante de limites* (págs. 861-876). Mexico: Acento.
- Burnett, E. (1871). *cultura primitiva*. Londres: Ayuso.
- Cadenas, H. (2014). Cultura y diferenciación de la sociedad: La cultura en la sociedad moderna. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, 13(1), 1-18.

CÁRDENAZ, R. A. (primero de febrero de 2012). *“Gestión, Liderazgo y Valores en la Escuela “Brasil”, de la Provincia del Azuay, Cantón Gualaceo, durante el Año Escolar 2010-2011”*. Obtenido de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/3058/1/Tesis%20de%20Guara%20Cardenaz%20Rosa%20Alexandra.pdf>

Castellanos, M. A. (enero de 2017). *Mónica Amado Castellanos PARA FAVORECER PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS ENCAMINADAS AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10269/ESTRATEGIA%20DE%20GESTIÓN%20ACADÉMICA%20PARA%20FAVORECER%20PRÁCTICAS%20PEDAGÓGICAS%20ENCAMINADAS%20AL%20DESARROLLO%20DE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castillo, E. (25 de 03 de 2015). *La interculturalidad: ¿principio o fin de la utopía?* Obtenido de *La interculturalidad: ¿principio o fin de la utopía?*

Catucungo. (05 de 2015). Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9735/1/UPS-QT07663.pdf>

Chica, C. A. (diciembre de 2007). *Cinco tendencias de la gestion educativa*. Obtenido de *Cinco tendencias de la gestion educativa*: http://iep.udea.edu.co:8180/jspui/bitstream/123456789/72/1/Botero2007_Cinco%20tendencias%20de%20la%20gestion%20educativa.pdf

COLÁN, B. I. (2007). *La Calidad Académica y su relación con la Gestión Académica en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca*. Obtenido de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/1705/Barreda_cb.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Coronel, L. C. (2016). *Gestión de la calidad del desempeño en los docentes del Área de Lenguaje del Colegio La Salle de Riobamba, durante el primer quimestre del año lectivo 2012-2013*. Obtenido de

<http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/4826/1/T1837-MGE-Ruiz-Gestion.pdf>

- Del Rio, J. (2016). GESTIÓN ORGANIZACIONAL EN ENTORNOS COMPLEJOS POR PARTE DE LAS MIPYMES DEL SECTOR SERVICIOS DE LA CIUDAD DE SINCELEJO. *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas*. Universidad de Nariño, Nariño.
- Desiderio, C. (2015). Desempeño del profesor de Educación Intercultural Bilingüe. (*Revista*). Universidad Católica de Temuco, Temuco.
- Enríquez, A. (2007). La significación en la cultura: concepto base para el aprendizaje organizacional. *Universitas Psychologica*, 6(1), 155-162.
- Escarbajal, A. (2010). Pluriculturalidad, instituciones educativas y formación del profesorado. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13(3), 95-103.
- Farías, I. (2014). Cultura: la performación de mundos sociomateriales. *Convergencia Revista de Ciencias Sociales*, 1(64), 65-91.
- Fernández, G. (2006). Pensar la gestión de la enseñanza en el aula universitaria. *Scielo*.
- Foucault, M. (1975). *Vigilar y Castigar*. Francia: Siglo veintiuno editores.
- García, E. (2004). *Medio Ambiente y Sociedad*. Madrid: Alianza.
- García, J. (2008). Clases sociales e identidad personal: estudio comparativo en adolescentes escolarizados. *Revista de Ciencias Sociales*, 4(122), 13-26.
- Gozález, I. (2015). ESTUDIO EXPLORATORIO ACERCA DEL VINCULO ENTRE LA SENSIBILIDAD INTERCULTURAL DEL MAESTRO Y LA PRESENCIA DE ALUMNADO EXTRANJERO EN LA ESCUELA. *TESIS DOCTORAL*. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA, BARCELONA.

- Guanín, A. y. (2015). PROPUESTA DE UN MODELO DE GESTIÓN POR PROCESOS EN LA ATENCIÓN DE ENFERMERÍA EN EL SERVICIO DE EMERGENCIA EN EL HOSPITAL MILITAR. *TESIS MASTER*. ESCUELA PLITECNICA NACIONAL, QUITO.
- Guerra, A. K. (marza de 2016). *Interculturalidad y educación*. Obtenido de Interculturalidad y educación.: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=56204>
- Guilherme, M., & Dietz, G. (2014). Diferencia en la diversidad: perspectivas múltiples de complejidades conceptuales multi, inter y transculturales. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 20(40), 13-36.
- Hernández, J. S. (2014). ES±UDIO CONCEP±UAL DE LA DOCENCIA SOCIOFORMATIVA. *Sistema de Información Científica*.
- Herrera, L. (2006). La educación y la cultura: una lectura y propuesta desde a filosofía de la praxis. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 1(1), 186-231.
- Higuera, E. F. (2015). LA INTERCULTURALIDAD COMO DESAFÍO PARA LA EDUCACIÓN ECUATORIANA. *Sistema de Información Científica*.
- Higuera, É., & Castillo, N. (2015). La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 1(18), 147-162.
- Inda, G., & Duek, C. (2005). El concepto de clases en Bourdieu: ¿Nuevas palabras para viejas ideas? *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, 1(23), 1-20.
- Jeans, R. (2016). ESTRATEGIAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA EN MEJORA DE LA ATENCIÓN AL CLIENTE EN LA MYPE COMERCIAL “SAN MARTIN” – CHICLAYO. *Tesis*. Universidad Señor de Sipán, Chiclayo.

- Krainer. (2017). Educación superior intercultural y diálogo de saberes: el caso de la Amawtay Wasi en Ecuador. *ScienceDirect*, 55-76.
- Lamus, D. (2012). Raza y etnia, sexo y género: El significado de la diferencia y el poder. *Reflexión Política*, 14(27), 68-84.
- Larrain, H. (1993). ¿Pueblo, etnia o nación? hacía una clarificación antropológica de conceptos corporativos aplicables a las comunidades indígenas. *Revista Ciencias Sociales*, 1(2), 28-53.
- Ledo, M. V. (2008). Gestión educativa. *Scielo*.
- López, A. P. (2013). La gestión eficaz del docente en el aula. *REVISTA ELECTRONICA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO*, 78.
- López, I. (2004). *Interculturalidad en America Latina*. America Latina: Salamanca.
- Loréns, J. (2002). Etnicidad y censos: los conceptos básicos y sus aplicaciones. *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, 31(3), 655-680.
- Luis, B. (2011). GESTION, LIDERAZGO Y VALORES EN LA ADMINISTRACIÓN. *TITULO-MAGISTER*. UNIVERSIDAD PARTICULAR DE LOJA, GUAYAQUIL.
- Macassi, D. (2018). La gestión de la interculturalidad en una institución de educación básica de alto rendimiento ubicada en Lima. *TESIS DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN*. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ, LIMA.
- Macías, R. D. (2015). LIDERAZGO EDUCATIVO TRANSFORMACIONAL COMO NECESIDAD DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN LA REPÚBLICA DE ECUADOR. *Electrónica Formación y Calidad Educativa*.
- Matencio, R., Molina, J., & Miralles, P. (2015). Percepción del profesorado sobre concepciones profesionales ante la diversidad cultural escolar. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 22(67), 181-210.

- Matos Valdemar, A. G. (2006). Gestión del Docente y la Ejecución de los Proyectos Pedagógicos de Aula en Educación Básica. *ORBIS*.
- Mellado, E. (2016). Liderazgo pedagógico para reestructurar creencias docentes y mejorar practicas de aula en contexto mapuche. *Revista Electrónica Educare*.
- Molano, A. D. (2016). La gestión educativa: Hacia la optimización de la formación docente en la en la educación superior en Colombia. *Sophia*, 66.
- Olivencia, J. J. (2010). *Convivencia y educacion intercultural*. Andalucia: Ecu.
- Ortega, M. F. (2015). ANÁLISIS DOCUMENTAL DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO MEDIANTE LA CARTOGRAFÍA CONCEPTUAL. *Sistema de Información Científica*.
- Oses, R. M. (2007). *Calidad del desempeño docente en una Universida publica*. Obtenido de Calidad del desempeño docente en una Universida publica.
- Pasmiño, E. (2000). *Cuadernor para la interculturalidad*. Quito: Santiagos Castillas .
- Peiró, S., & Merma, G. (2012). La interculturalidad en la educación, situación y fundamentos de la educación intercultural en valores. *BARATARIA. Revista Castellano-Manchega de Ciencias sociales*, 1(13), 127-139.
- Penalva. (2013). La gestión eficaz del docente en el aula. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 82.
- Pérez, C. N. (2000). LA ESCUELA FRENTE A LAS DESIGUALDADES SOCIALES. APUNTES SOCIOLOGICOS SOBRE EL PENSAMIENTO DEL DOCENTE. *Revista iberoamericana*, 189.
- Piero, S. y. (2012). LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN. SITUACIÓN Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BASADA EN VALORES. *Revista*. Universidad de Alicante, España.

- Piñero, A. B. (16 de 10 de 2003). *CONCEPCIONES DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA, SECUNDARIA Y SUPERIOR SOBRE LA DISCIPLINA Y GESTIÓN DEL AULA*. Obtenido de https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/11776/Q_16_%282003%29_05.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramirez, D. C. (2009). Teorías subjetivas en docentes de una escuela de bajo rendimiento, sobre la enseñanza y el aprendizaje del alumno. *Scielo*.
- Reis, B. (2005). El concepto de las clases sociales y la lógica de la acción colectiva. *Sociológica*, 20(57), 275-306.
- Riera, J. C. (2002). *Gestión de calidad en la institución*. Obtenido de Gestión de calidad en la institución.
- Robles, P. J. (2016). *La planificación estratégica y su influencia en la calidad de gestión educativa de la Universidad Técnica de Babahoyo*. Babahoyo.
- Rodriguez, N. (2007). Prácticas docentes y mejora de la escuela. *Scielo*.
- Rodriguez, S. (2009). Auto-eficacia Docente, Motivación del Profesor y Estrategias de Enseñanza. *Scielo*.
- Rojas, M. B. (2007). *Gestión escolar y éxito académico en condiciones de pobreza*. Obtenido de Gestión escolar y éxito académico en condiciones de pobreza: <https://repositorio.uam.es/handle/10486/660879?show=full>
- Roldán, E. (2007). "Pueblo" y "pueblos" en México, 1750- 1850: un ensayo de historia conceptual. *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*, 9(17), 268-288.
- Ruiz, A. A. (2014). *Interculturalidad*. Mexico.
- Salguero, L. A. (2008). GESTIÓN DOCENTE Y GENERACIÓN DE ESPACIOS ORGANIZACIONALES. *Laurus*, 14.
- Soriano. (2004). *Educación para la convivencia intercultural*. Madrid: La muralla.

- Spinelli, H. (2017). *Gestión: prácticas, mitos e ideologías*. Universidad Nacional de Lanus, Argentina.
- Talavera, P. (2008). El desafío pluricultural en el estado nacional. *IUS. Revista del Instituto de Ciencias Jurídicas de Puebla A.C.*, 1(22), 134-158.
- TORRES, E. R. (agosto de 2015). *DISEÑO DE UN SISTEMA DE GESTIÓN ACADEMICA EN UNA RED LOCAL PARA LA UNIDAD EDUCATIVA*.
- Tubino, F. (2005). *La interculturalidad critica como proyecto etico-politico*. Mexico: San Jose de Costa Rica.
- Urtado, L. (2007). *La interculturalidad en Amercia Latina*. America Latina: Bilbao.
- Valenzuela, J. (2009). CONSTRUCCIÓN DE INDICADORES INSTITUCIONALES PARA LA MEJORA DE LA GESTIÓN Y LA CALIDAD EDUCATIVA. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 61.
- Vargas, V., Garcia, H., & Almaguer, J. (2003). Interculturalidad y salud. En *Interculturalidad y salud* (págs. 52-55). Colombia: Kinesis.
- Vezub, L. (2007). La formación y el desarrollo profesional docente frente a los nuevos desafíos de la escolaridad. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*.
- VILCARROMERO, R. (2013). La Gestión en la producción. *EUMED.NET*. Universitaria Andaluza Inca Garcilaso, GARCILASO.
- Walsh, C. (2008). Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: las insurgencias político-epistémicas de refundar el Estado. *Tabula Rasa*, 1(9), 131-152.
- Yabar, I. (2013). *La Gestión Educativa y su relación con la Práctica*. Obtenido de La Gestión Educativa y su relación con la Práctica.

Yimy, R. G. (2015). *ESTRATEGIA DE GESTIÓN EDUCATIVA PARA TRANSFORMAR LA CONVIVENCIA EN EL COLEGIO EDUARDO UMAÑA LUNA DE LA LOCALIDAD OCTAVA DE KENNEDY* .

Zamorano, R., Salgado, R., & Lara, A. (2014). El concepto cultura en la sociedad moderna: una observación desde la teoría de sistemas sociales. *Revista de Ciencias Sociales*, 20(3), 429-445.

Anexos

Anexo 1. Modelo instrumentos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

ENCUESTA DIRIGIDA AL DOCENTE

Objetivo: Fomentar la gestión del docente frente a la interculturalidad en la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde”

Instrucciones: Lea con mucha atención cada indicador y seleccione una opción marcando con una x

Valoración: Siempre: 3 a veces: 2 Nunca: 0

Nº	Indicador	siempre	a veces	nunca
1	Fomenta la interculturalidad el aula de clases			
2	Reconoce diferencias culturales en el ambiente escolar			
3	Identifica que la diversidad tiene la misma oportunidad.			
4	Valora las costumbres de otras nacionalidades			
5	Respeto como docente la diversidad cultural de los demás.			
6	Reconoce que la discriminación afecta a un estudiante			
7	Respeto las creencias que tienen los estudiantes			
8	Participo en actividades que tengan relación con la interculturalidad.			
9	Valoro a un estudiante que hable kichwa.			
10	Utiliza recursos didácticos para fomentar la interculturalidad en el aula de clase.			
11	Promueve en los alumnos el valor de bilingüismo.			

Anexo 2. Validación de instrumentos



Universidad
Técnica de
Cotopaxi



Posgrado

GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SUS JUICIOS VALORATIVOS

Usted ha sido seleccionado para que valore la "ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA GESTIÓN DEL DOCENTE EN LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA FISCAL "GUSTAVO ITURRALDE" DE LA PARROQUIA DE TANICUCHI" de acuerdo a las funciones que tiene como directivo y su desempeño profesional.

En esta guía un grupo de aspectos que conforman la propuesta de modelo, sobre los cuales debe emitir sus juicios, tomando como referencias los indicadores, se debe otorgar una calificación a cada aspecto, para ello utilizara una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5= Excelente, 4= Muy Bien, 3= Bien, 2= Regular, 1= insuficiente.

"ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA GESTIÓN DEL DOCENTE EN LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA FISCAL "GUSTAVO ITURRALDE" DE LA PARROQUIA DE TANICUCHI"

Nombres y apellidos del evaluador:

Número de cédula de identidad:

Título que posee:

Función directiva o cargo:

Años de experiencia:

- I. () Argumentación de la propuesta.
- II. () Estructuración de la propuesta.
- III. () Lógica interna de la propuesta.
- IV. () Importancia de la propuesta para el futuro de las carreras del área de la institución.
- V. () Facilidad para su implementación.
- VI. () Valoración integral de la propuesta.

Gracias por su colaboración

Anexo 3. Evaluación de expertos



GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SUS JUICIOS VALORATIVOS

Usted ha sido seleccionado para que valore la "ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA GESTIÓN DEL DOCENTE EN LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA FISCAL "GUSTAVO ITURRALDE" DE LA PARROQUIA DE TANICUCHI" de acuerdo a las funciones que tiene como directivo y su desempeño profesional.

En esta guía un grupo de aspectos que conforman la propuesta de modelo, sobre los cuales debe emitir sus juicios, tomando como referencias los indicadores, se debe otorgar una calificación a cada aspecto, para ello utilizara una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5= Excelente, 4= Muy Bien, 3= Bien, 2= Regular, 1= insuficiente.

"ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA GESTIÓN DEL DOCENTE EN LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA FISCAL "GUSTAVO ITURRALDE" DE LA PARROQUIA DE TANICUCHI"

Nombres y apellidos del evaluador: Fiscal Obregón Marlene Bibiana

Número de cédula de identidad: 1710151246

Título de cuarto nivel: DOCENCIA UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Función directiva o cargo: DOCENTE

Años de experiencia en la Educación Superior:

- I. (5) Argumentación de la propuesta.
- II. (4) Estructuración de la propuesta.
- III. (4) Lógica interna de la propuesta.
- IV. (5) Importancia de la propuesta para el futuro de las carreras del área de la institución.
- V. (5) Facilidad para su implementación.
- VI. (5) Valoración integral de la propuesta.

Gracias por su colaboración



Universidad
Técnica de
Cotopaxi



Posgrado

GUIA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SUS JUICIOS VALORATIVOS

Usted ha sido seleccionado para que valore la "ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA GESTIÓN DEL DOCENTE EN LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA FISCAL "GUSTAVO ITURRALDE" DE LA PARROQUIA DE TANICUCHI" de acuerdo a las funciones que tiene como directivo y su desempeño profesional.

En esta guía un grupo de aspectos que conforman la propuesta de modelo, sobre los cuales debe emitir sus juicios, tomando como referencias los indicadores, se debe otorgar una calificación a cada aspecto, para ello utilizara una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5= Excelente, 4= Muy Bien, 3= Bien, 2= Regular, 1= insuficiente.

"ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA GESTIÓN DEL DOCENTE EN LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA FISCAL "GUSTAVO ITURRALDE" DE LA PARROQUIA DE TANICUCHI"

Nombres y apellidos del evaluador: *Edlyn Estefania Caiza Osillopangui*

Número de cédula de identidad: *1721921490*

Título de cuarto nivel:

Función directiva o cargo: *Docente*

Años de experiencia en la Educación Superior:

- I. (5) Argumentación de la propuesta.
- II. (5) Estructuración de la propuesta.
- III. (5) Lógica interna de la propuesta.
- IV. (5) Importancia de la propuesta para el futuro de las carreras del área de la institución.
- V. (5) Facilidad para su implementación.
- VI. (5) Valoración integral de la propuesta.

Gracias por su colaboración

GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SUS JUICIOS VALORATIVOS

Usted ha sido seleccionado para que valore la "ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA GESTIÓN DEL DOCENTE EN LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA FISCAL "GUSTAVO ITURRALDE" DE LA PARROQUIA DE TANICUCHI" de acuerdo a las funciones que tiene como directivo y su desempeño profesional.

En esta guía un grupo de aspectos que conforman la propuesta de modelo, sobre los cuales debe emitir sus juicios, tomando como referencias los indicadores, se debe otorgar una calificación a cada aspecto, para ello utilizara una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5= Excelente, 4= Muy Bien, 3= Bien, 2= Regular, 1= insuficiente.

"ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA GESTIÓN DEL DOCENTE EN LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA FISCAL "GUSTAVO ITURRALDE" DE LA PARROQUIA DE TANICUCHI"

Nombres y apellidos del evaluador: *BLANCA MARINA ZAMBRANO HURTADO*

Número de cédula de identidad: *1713108080*

Título de cuarto nivel: *Máster en Literatura Española*



Función directiva o cargo: *docente*

Años de experiencia en la Educación Superior:

- I. (4) Argumentación de la propuesta.
- II. (4) Estructuración de la propuesta.
- III. (4) Lógica interna de la propuesta.
- IV. (3) Importancia de la propuesta para el futuro de las carreras del área de la institución.
- V. (5) Facilidad para su implementación.
- VI. (4) Valoración integral de la propuesta.

Gracias por su colaboración

Anexo 4. Evaluación de usuarios

	Universidad Técnica de Cotopaxi		Posgrado
---	---------------------------------------	--	----------

GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SUS JUICIOS VALORATIVOS

Usted ha sido seleccionado para que valore la "ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA GESTIÓN DEL DOCENTE EN LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA FISCAL "GUSTAVO ITURRALDE" DE LA PARROQUIA DE TANICUCHI" de acuerdo a las funciones que tiene como directivo y su desempeño profesional.

En esta guía un grupo de aspectos que conforman la propuesta de modelo, sobre los cuales debe emitir sus juicios, tomando como referencias los indicadores, se debe otorgar una calificación a cada aspecto, para ello utilizara una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5= Excelente, 4= Muy Bien, 3= Bien, 2= Regular, 1= insuficiente.

"ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA GESTIÓN DEL DOCENTE EN LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA FISCAL "GUSTAVO ITURRALDE" DE LA PARROQUIA DE TANICUCHI"

Nombres y apellidos del evaluador: MARIO FABIÁN PILATASIG CAJAMARCA

Número de cédula de identidad: 0501443089

Título que posee: LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (EDUCACIÓN BÁSICA)

Función directiva o cargo: LÍDER EDUCATIVO

Años de experiencia: 32

- I. (5) Argumentación de la propuesta.
- II. (5) Estructuración de la propuesta.
- III. (5) Lógica interna de la propuesta.
- IV. (5) Importancia de la propuesta para el futuro de las carreras del área de la institución.
- V. (5) Facilidad para su implementación.
- VI. (5) Valoración integral de la propuesta.

Gracias por su colaboración



GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SUS JUICIOS VALORATIVOS

Usted ha sido seleccionado para que valore la "ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA GESTIÓN DEL DOCENTE EN LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA FISCAL "GUSTAVO ITURRALDE" DE LA PARROQUIA DE TANICUCHI" de acuerdo a las funciones que tiene como directivo y su desempeño profesional.

En esta guía un grupo de aspectos que conforman la propuesta de modelo, sobre los cuales debe emitir sus juicios, tomando como referencias los indicadores, se debe otorgar una calificación a cada aspecto, para ello utilizara una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5= Excelente, 4= Muy Bien, 3= Bien, 2= Regular, 1= insuficiente.

"ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA GESTIÓN DEL DOCENTE EN LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA FISCAL "GUSTAVO ITURRALDE" DE LA PARROQUIA DE TANICUCHI"

Nombres y apellidos del evaluador: *Mónica Patricia Pachacama Tito*

Número de cédula de identidad: *1713817037*

Título de cuarto nivel: *Lic. Contabilidad y Auditoría*

Función directiva o cargo: *Docente Séptimo EGB. U.E.E.A.C.*

Años de experiencia en la Educación Superior:

- I. (4) Argumentación de la propuesta.
- II. (5) Estructuración de la propuesta.
- III. (5) Lógica interna de la propuesta.
- IV. (5) Importancia de la propuesta para el futuro de las carreras del área de la institución.
- V. (5) Facilidad para su implementación.
- VI. (5) Valoración integral de la propuesta.

Gracias por su colaboración



GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SUS JUICIOS VALORATIVOS

Usted ha sido seleccionado para que valore la "ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA GESTIÓN DEL DOCENTE EN LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA FISCAL "GUSTAVO ITURRALDE" DE LA PARROQUIA DE TANICUCHI" de acuerdo a las funciones que tiene como directivo y su desempeño profesional.

En esta guía un grupo de aspectos que conforman la propuesta de modelo, sobre los cuales debe emitir sus juicios, tomando como referencias los indicadores, se debe otorgar una calificación a cada aspecto, para ello utilizara una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5= Excelente, 4= Muy Bien, 3= Bien, 2= Regular, 1= insuficiente.

"ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA GESTIÓN DEL DOCENTE EN LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA FISCAL "GUSTAVO ITURRALDE" DE LA PARROQUIA DE TANICUCHI"

Nombres y apellidos del evaluador: *Msc. Andrea Cepeda*

Número de cédula de identidad: *970116299*

Título de cuarto nivel: *Magister en Innovación y Liderazgo Educativo*

Función directiva o cargo: *Docente*

Años de experiencia en la Educación Superior:

- I. (5) Argumentación de la propuesta.
- II. (5) Estructuración de la propuesta.
- III. (5) Lógica interna de la propuesta.
- IV. (5) Importancia de la propuesta para el futuro de las carreras del área de la institución.
- V. (5) Facilidad para su implementación.
- VI. (5) Valoración integral de la propuesta.

Gracias por su colaboración

GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SUS JUICIOS VALORATIVOS

Usted ha sido seleccionado para que valore la "ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA GESTIÓN DEL DOCENTE EN LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA FISCAL "GUSTAVO ITURRALDE" DE LA PARROQUIA DE TANICUCHI" de acuerdo a las funciones que tiene como directivo y su desempeño profesional.

En esta guía un grupo de aspectos que conforman la propuesta de modelo, sobre los cuales debe emitir sus juicios, tomando como referencias los indicadores, se debe otorgar una calificación a cada aspecto, para ello utilizara una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5= Excelente, 4= Muy Bien, 3= Bien, 2= Regular, 1= insuficiente.

"ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA GESTIÓN DEL DOCENTE EN LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA FISCAL "GUSTAVO ITURRALDE" DE LA PARROQUIA DE TANICUCHI"

Nombres y apellidos del evaluador: *Maribel Huico*

Número de cédula de identidad: *17819346-9*

Título de cuarto nivel: *Licenciatura*

Función directiva o cargo: *Decente*

Años de experiencia en la Educación Superior:

- I. (5) Argumentación de la propuesta.
- II. (5) Estructuración de la propuesta.
- III. (5) Lógica interna de la propuesta.
- IV. (5) Importancia de la propuesta para el futuro de las carreras del área de la institución.
- V. (5) Facilidad para su implementación.
- VI. (5) Valoración integral de la propuesta.

Gracias por su colaboración

Anexo 5. Certificado de la institución



Santa Ana, a 28 de noviembre del 2019

CERTIFICACIÓN

En calidad de Líder Educativo de la escuela “GUSTAVO ITURRALDE”, que pertenece al barrio Santa Ana, parroquia Tanicuchí, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, certifico que; el señor PILATASIG CHICAIZA FAUSTO AUGUSTÍN portador de la CI. 05022189293, está realizando un proyecto educativo con el tema: ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA GESTIÓN DEL DOCENTE EN LA INTERCULTURALIDAD.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y justicia, el interesado puede hacer uso del presente documento como a bien tenga.


Lic. Mario Pilatásig
Líder Educativo
0501443089

