



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA**

Título:

**Estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de
habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación
Inicial

Autora.

Basantes Moreano Verónica Maricela Lic.

Tutora.

Defaz Gallardo Yolanda Paola Mg.C.

LATACUNGA –ECUADOR

2022

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “Estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años”, presentado por Basantes Moreano Verónica Maricela para optar por el título

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, marzo 14, 2022



Mg.C. Defaz Gallardo Yolanda Paola

C.C. 0502632219

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Trabajo de Titulación “Estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4^a 5 años, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, mayo 06, 2022



Mg.C. Mena Vargas Nelly Patricia

C.C. 0501574297

Presidente del Tribunal 1



PhD. Araque Escalona Juan Carlos

C.C. 1759119454

Miembro del Tribunal 2



Mg.C. Cañizares Vásconez Lorena Aracely

C.C. 0502762263

Miembro del Tribunal 3

DEDICATORIA

Los resultados de esta investigación, están dedicados a mi esfuerzo y responsabilidad. A mi interés por progresar que me motivaron para continuar mi formación y hoy alcanzar el sueño tan anhelado.

Verónica Maricela

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a Dios por haberme guiado en todos mis pasos. A mis maestros de la Alma Mater de la “Universidad Técnica de Cotopaxi” por todas las enseñanzas recibidas. A mi tutora de Tesis por su guía en la culminación y realización del trabajo investigativo.

Verónica Maricela

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, mayo 06, 2022



Basantes Moreano Verónica Maricela
C.C.0503226789

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, mayo 06, 2022



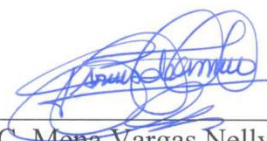
Basantes Moreano Verónica Maricela

C.C.0503226789

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: Estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años, contienen las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en acto de pre defensa.

Latacunga, mayo 06, 2022



Mg.C. Mena Vargas Nelly. Patricia

C.C. 0501574297

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título: Estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4^a 5 años.

Autora: Basantes Moreano Verónica Maricela

Tutora: Defaz Gallardo Yolanda Paola Mg.C.

RESUMEN

La investigación acerca de las estrategias pedagógicas alternativas facilitó llegar a experiencias significativas en el desarrollo del niño principalmente en sus habilidades comunicativas que involucran su socialización e integración en los diferentes contextos en los que se desenvuelva, acordes con su nivel y con el objetivo investigativo planteado: Aplicar la guía de estrategias pedagógicas alternativas para el fortalecimiento de la comunicación oral en los niños de 4 a 5 años. Para cumplir con el mismo se concurre a la investigación de campo como la encuesta a los padres de familia, docentes y la observación directa a veinte y cinco niños del centro educativo. Se empleó para el sustento teórico, la investigación bibliográfica y de campo, conjuntamente con la metodología cualicuantitativa que permitió documentar científicamente las variables motivo de investigación. En cuanto a los beneficiarios directos fueron los niños y progenitores de la Institución Educativa. En relación a los resultados se evidenció que la aplicación de la propuesta con talleres desde las conciencias fonológica, semántica, pragmática y sintáctica conjugaron los procesos de desarrollo comunicativo oral en los niños a través de canciones, juegos, videos que permitieron al niño expresarse y comunicarse con el mundo con una serie de signos y sistemas de símbolos organizados, a través de los cuales lograron manifestar lo que vive, piensa, desea y siente ya que se evidenció que la oralidad comienza desde la familia mediante los contactos, gestos y palabras de todos, entre progenitores y sus hijos y por ende se manifiestan en la comunidad educativa.

Palabras clave: niño/a, estrategias pedagógicas alternativas, comunicación oral.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Title: Alternative pedagogical strategies for the development of communication skills in children of 4 to 5 years.

Author: Verónica Maricela Basantes Moreano

Tutor: Yolanda Paola Defaz Gallardo Mg.C.

ABSTRACT

The research based on alternative pedagogical strategies permitted to reach significant experiences in the child's development, mainly in their communication skills that involve their socialization and integration in different contexts in which they develop, according to their level and with the research objective set: Applying the guide of alternative pedagogical strategies for the strengthening the oral communication in children from 4 to 5 years old. To comply with it, field research is carried out, such as the survey of parents, teachers, and direct observation of twenty-five children in the educational center. It was used for theoretical support, bibliographical and field research, together with the qualitative-quantitative methodology that allowed scientifically documenting the variables that were the subject of the investigation. In relation to the direct beneficiaries, they were the children and parents of the Educational Institution. In relation to the results, it was evidenced that the application of the proposal with workshops from phonological, semantic, pragmatic, and semantic awareness combined the processes of oral communicative development in children through songs, games, videos that allowed the child to express themselves and communicate. with the world with a series of signs and with an organized symbol system, to express how they live, think, desire and feel since it was evidenced that orality begins from the family through contacts, gestures and words of all, between parents and their children and therefore they are manifested in the educational community.

Key words: child, alternative pedagogical strategies, oral communication.

(Nombres y apellidos) Sandra Marcela Zapata Vega, con cédula de identidad número:0502718190 MASTER UNIVERSITARIO EN ONLINE EN ENGLISH STUDIES (OMiES) / ESTUDIOS INGLESES EN LA ESPECIALIDAD EN TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE / LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA con número de registro de la SENESCYT: 7241145801

CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: Estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4^a 5 años., de: Verónica Maricela Basantes Moreano



Sandra Marcela Zapata Vega
C.C.0502718190

Latacunga, mayo 10, 2022

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	9
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9
1.1 Antecedentes	9
1.2 Fundamentación epistemológica.....	12
1.2.1 Estrategias pedagógicas	12
1.2.1.1 Importancia de las estrategias pedagógicas.....	12
1.2.1.2 Características de la estrategia pedagógica	14
1.2.2 Plano de desarrollo del niño.....	15
1.2.2.1 Estrategia pedagógica de Waldorf	16
1.2.2.2 Etapa evolutiva del niño.....	16
1.2.2.3 Estrategia pedagógica de Reggio Emilia.....	17
1.2.2.4 Etapa evolutiva.....	18
1.2.3 Habilidades comunicativas.....	19
1.2.3.1. Etapas del desarrollo del lenguaje.....	20
1.2.3.2. Factores que influyen en el proceso lingüístico	23
1.3 Errores en el uso del lenguaje	25
1.3.1 Errores en el componente contenido o semántico.....	25
1.3.2 Errores en el componente de la forma.....	26
1.3.3 Errores en el componente social.....	27
1.4 Fundamentación del estado del arte	27
1.5 Conclusiones capítulo I.....	30
CAPÍTULO II	31
PROPUESTA.....	31
2.1 Título de la propuesta.....	31
2.2 Objetivos	31
2.2.1 Objetivo general	31
2.2.2 Objetivos específicos	31

2.3 Justificación.....	32
2.4 Desarrollo de la propuesta.....	33
2.4.1 Elementos que la conforman	33
2.4.2 Explicación de la propuesta	35
2.4.3 Premisas para su implementación	36
2.5 Conclusiones capítulo II.....	77
CAPÍTULO III	78
APLICACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	78
3.1 Evaluación de los expertos	78
3.2 Evaluación de los Usuarios	79
3.3 Evaluación de resultados e impactos.....	80
3.4. Resultados de la propuesta	82
3.5 Conclusiones capítulo III	83
Conclusiones generales	83
Recomendaciones.....	84
Referencias	87
Anexos	90
Anexo 1. Instrumentos de evaluación para la validación de la propuesta.....	90
Anexo 2. Análisis interpretación de resultados	91
Anexo 4. Cronograma de la propuesta	114
Anexo 5. Cuadro comparativo ficha de observación aplicada a los niños y niñas antesdespués de la aplicación de la propuesta	116
Anexo 6. Evidencias fotográficas.....	117
Anexo 7. Validación de la propuesta por usuarios y expertos	118
Anexo 8. Certificación transferencia de conocimientos	142

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sistema de tareas en relación con los objetivos específicos	5
Tabla 2. Etapas	6
Tabla 3. Unidad de estudio	8
Tabla 4. Cronograma.....	37
Tabla 5. Resultados de propuesta. Cuadro comparativo ficha de observación	82
Tabla 6. Expresión libre y clara	101
Tabla 7. Pronunciación.....	102
Tabla 8. Instrucciones libres	103
Tabla 9. Entonación correcta.....	104
Tabla 10. Expresión oral con movimientos.....	105
Tabla 11. Organización de ideas	106
Tabla 12. Comprensión de las frases.....	107
Tabla 13. Expresión oral en situaciones cotidianas.....	108
Tabla 14. Identificación de objetos y personas	109
Tabla 15. Imitación de rutinas de habla de los adultos	110
Tabla 16. Imitación de rutinas de habla de los adultos	111
Tabla 17. Integración social	112

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Expresión libre y clara	101
Figura 2. Pronunciación	102
Figura 3. Instrucciones libres	103
Figura 4. Entonación correcta	104
Figura 5. Expresión oral con movimientos	105
Figura 6. Organización de ideas	106
Figura 7. Comprensión de las frases	107
Figura 8. Expresión oral en situaciones cotidianas	108
Figura 9. Identificación de objetos y personas	109
Figura 10. Imitación de rutinas del habla de los adultos.....	110
Figura 11. Imitación de rutinas del habla de los adultos.....	111
Figura 12. Integración social.....	112

INTRODUCCIÓN

Antecedentes la investigación se basa en la **línea** Educación y comunicación para el desarrollo humano y social, en correlación, con la **sublínea** desarrollo infantil integral, en concordancia que la educación es el único mecanismo de transformación social, por ende, los docentes son los llamados a que los niños sean un nuevo ser humano que conlleven a una mejor sociedad. En este aspecto el desarrollo integral del niño involucra su formación y aprendizaje un saber ser y hacer, desde este fundamento la perspectiva de la investigación se plantea, que el niño exprese una interrelación social plena a través de una comunicación fluida y asertiva

En este sentido, la investigación se interrelaciona con el Plan de Desarrollo desde el precepto de una educación de calidad y calidez que se fundamenta en que los niños y niñas han de gozar de una educación que permita el desarrollo e todas sus potencialidades físicas e intelectuales tal como lo afirma la Constitución (2008) en sus principios, Art 2: que concibe a la educación como el derecho al aprendizaje a lo largo de toda la vida, el cual no se limita únicamente a los espacios formales de enseñanza, sino también a las experiencias de vida y a la interacción social con la familia, los amigos. Que, el Artículo 46 de la Constitución de la República establece que el Estado adoptará, y asegurará: Numeral 1.- Atención a menores de seis años, que garantice su (...) educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

Lo expresado, en correlación con la LOEI, Capítulo V, Art. 40.- Nivel de educación inicial. - es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de los niños y niñas (...) desde los tres años hasta los cinco años de edad. Sustentado por Código de la Niñez en el Artículo 56°- Derecho al desarrollo de potencialidades. Las personas menores de edad tendrán el derecho de recibir educación orientada hacia el desarrollo de sus potencialidades mismos que se interrelacionan con el progreso integral de los niños y niñas.

Planteamiento del problema, en el mundo la familia es el pilar de toda sociedad, por tanto su unidad es el reflejo de la estabilidad de sus miembros por lo que Valencia /Londoño y Vásquez (2015) citado por Suarez (2018) afirma que “La familia es la primera red de apoyo de las personas y la más cercana, por esta razón es importante promover un ambiente familiar comunicativo, en donde exista afectividad, apoyo emocional a los hijos para un buen desarrollo personal y social”, es decir en este caso los niños al no gozar de una estabilidad familiar tienden a perderse en la frustración, en el estrés de no saber qué pasará mañana por lo que tienden a aislarse socialmente.

En este precepto se ha determinado según Velásquez (2018) que las estadísticas mundiales desde el contexto Europeo revelan que el 86% de las familias carecen de un estado de comunicación asertiva, afectiva y de calidad de tiempo, rompiendo la estabilidad emocional de sus miembros como son los hijos, por lo que el problema ocasiona la inestabilidad del niño como problemas de regresión infantil, alteraciones del sueño, problemas de apetito, estrés, ansiedad, depresión, aumento del fracaso escolar, conductas violentas y comportamientos extraños que, si no se detectan y tratan a tiempo, pueden extenderse provocando adolescentes airados y furiosos que la toman con sus padres, a los que acusan de todos los problemas provocados en la familia, especialmente a aquel que consideren más responsable del divorcio y los problemas posteriores.

En definitiva, el desarrollo socio afectivo del niño acarrea muchos problemas de comportamiento a nivel escolar como baja autoestima, actuaciones violentas hacia los compañeros, acoso escolar, aislamiento crece desde un mundo emocional complicado para su pleno desarrollo.

En relación al **Planteamiento del problema objeto de estudio**, las habilidades comunicativas son básicas y esenciales en las relaciones interpersonales sobre todo en las primeras etapas de la niñez en las que están aprendiendo, así para Pasquier, Fonseca y Arguello (2016) el lenguaje permite comunicar las ideas, hechos y sentimientos y los niños son de naturaleza seres sociales que están predispuestos a

responder ante las voces, rostros y gestos.

En este sentido, a nivel mundial Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua y Uriz (2012) en su trabajo investigativo: Prueba de Lenguaje Oral Navarra (PLON-R); se considera que la comunicación en los niños de inicial están en parámetros bajos ya que el 45.5 % está en un nivel de retraso, mientras que apenas el 18,18% están en un proceso de mejora datos estadísticos que revelan que la comunicación en los niños ha sido deficiente.

Es decir, que las estrategias pedagógicas que se emplean a nivel del aula con los niños de inicial evidencian que no se aplican o simplemente no son suficientes. Así en el contexto Latinoamericano la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2004) señala, las estrategias pedagógicas que se apliquen en el aula inciden directamente para el desarrollo adecuado de la comunicación y por ende del conocimiento ya que se encuentran profundamente relacionados con el aspecto cognitivo y social de los niños. En consecuencia, las estrategias pedagógicas que desarrollen los profesores de inicial son el eje comunicativo en los niños de 4 a 5 años.

En estas circunstancias, las estrategias educativas a nivel del Ecuador con respecto a la educación inicial en su proceso comunicativo se han tornado hasta cierto punto incorrectos ya que no se han encaminado al desarrollo integral de las habilidades comunicativas de los niños, lo demuestra el estudio de 2006-2014 (SITEAL, con base en la ENEMDU del INEC), en el 2014, el 21,2% de los niños de 4 a 5 años se encontraba en el nivel inferior. Entonces el acompañamiento de niños y niñas para el desarrollo integral de sus capacidades cognitivas, afectivas, psicomotrices, sociales-comunicativas son escasas tal como lo evidencian las cifras estadísticas.

De acuerdo con el Currículo Nacional, 2016 “Es en las actividades cotidianas- como el juego, que surgen diversas interacciones verbales, los niños van desarrollando el lenguaje y lo utiliza para pedir, designar, expresar sus deseos, establecer vínculos afectivos, para comunicarse con el adulto y otros niños” (p.112).

De lo expuesto, en el espacio educativo del sector La Maná, régimen Costa, se denota que los niños de Educación Inicial no pronuncian correctamente la palabra lo que incide en el desarrollo de habilidades comunicativas escasas, así como en el conectarse directamente con sus padres o de quienes los rodean, es decir, todos los vínculos sociales, comunicativos, afectivos se ven coartados, demostrando que a nivel del aula se requieren de estrategias alternativas que fomenten también ambientes comunicativos tal como lo afirma Walker, 2012 las estrategias adecuadas en el momento justo, crean ambientes propicios para interactuar o sentir. En definitiva, puede ayudar a los niños a desarrollar colaboración e independencia, y promover desarrollo de destrezas y conceptos les ayuda a hacerse más autónomas con un sentido de saber lo que se puede esperar durante la jornada.

De lo analizado el **problema se formula**: ¿Cómo inciden las estrategias pedagógicas alternativas en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años de Inicial de la Unidad Educativa Federación Deportiva de Cotopaxi, cantón La Maná en el periodo 2021-2022?

Para tal efecto se ha planteado como **objetivo general**: Determinar las estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de 4 a 4 años.

Y como **objetivos específicos**:

- Establecer las estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años de Inicial de la Unidad Educativa Federación Deportiva de Cotopaxi cantón La Mana, período 2021-2022.
- Identificar los problemas en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años de Inicial de la Unidad Educativa Federación Deportiva de Cotopaxi cantón La Mana, período 2021-2022.
- Elaborar una guía de estrategias pedagógicas alternativas para el despliegue de habilidades comunicativas en los en los niños de 4 a 5 años de Educación

Inicial de la Unidad Educativa Federación Deportiva de Cotopaxi cantón La Mana, período 2021-2022.

Determinados los objetivos se construye el **sistema de tareas en relación con los objetivos específicos** que se estructuran de la siguiente manera:

Tabla 1. Sistema de tareas en relación con los objetivos específicos

Objetivos	Actividades
<p>Objetivo específico 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer las estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años de Inicial de la Unidad Educativa Federación Deportiva de Cotopaxi cantón La Mana, período 2021-2022. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información bibliográfica. • Selección de la información sobre las estrategias pedagógicas alternativas en el desarrollo de habilidades comunicativas • Redacción de los fundamentos teóricos
<p>Objetivo específico 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los problemas en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años de Inicial de la Unidad Educativa Federación Deportiva de Cotopaxi cantón La Mana, período 2021-2022. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación • Encuesta dirigida a los docentes y padres de familia • Lista de cotejo para determinar las debilidades del desarrollo de habilidades comunicativas.
<p>Objetivo específico 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una guía de estrategias pedagógicas alternativas para el despliegue de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años de Inicial de la Unidad Educativa Federación Deportiva de Cotopaxi cantón La Mana, período 2021-2022 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de estrategias pedagógicas alternativas acorde a las falencias detectadas. • Estructurar la guía alternativa por ámbitos
<p>Objetivo específico 4</p> <p>Aplicar la guía de estrategias pedagógicas para desarrollar habilidades comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa de los niños de 4 a 5 años en el proceso de desarrollo. • Análisis e interpretación de resultados • Conclusiones y recomendaciones

Elaborado por: Basantes, 2021

Tabla 2. Etapas

Etapa	Descripción
Etapa 1 Problemas que afectan a los niños de 4 a 5 años	Se evidencia que los niños de 4 a 5 años tienen dificultades en la comunicación que está afectando directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.
Etapa 2 Cuáles son los problemas de comunicación.	Se determinan que los problemas de comunicación son explícitamente en lo oral con respecto a la pronunciación fónica de las palabras.
Etapa 3 Cómo se manifiestan los problemas comunicacionales en los niños de 4 a 5 años en el proceso enseñanza-aprendizaje	Los niños manifiestan una pronunciación incorrecta de las palabras lo cual afecta a una comunicación efectiva en el contexto educativo.

Elaborado por: Basantes, 2022

En cuanto a la **justificación** se evidencia que a través de la investigación bibliográfica y de campo, se posibilita el conocimiento de las estrategias alternativas en el desarrollo de habilidades comunicativas, cuyas perspectivas permiten involucrarse con los fundamentos teóricos del problema para perfilar de forma científica y real el tratamiento y propuesta de soluciones a las debilidades detectadas en el contexto de la educación inicial del cantón La Maná, específicamente en la Unidad Educativa Federación Deportiva de Cotopaxi.

De lo expuesto el **interés** de la investigación radica en conocer y determinar las dificultades que presentan los niños de inicial al pronunciar las palabras, mismas que se han tornado notorias y que afectan al proceso comunicativo entre niños, entre niños y docentes párvulas y por ende en el contexto familiar. En este sentido, determinar las estrategias didácticas alternativas permitirá definir las carencias lingüísticas, fonológicas entre otras, así como también los espacios organizacionales, el ambiente en que se desenvuelven los niños que ocasionan estas falencias comunicativas.

Con respecto al **aporte científico** se evidencia que los componentes del lenguaje según el proceso de adquisición y desarrollo en el niño, independientemente de la perspectiva teórica que se adopte, el lenguaje constituye un eje básico del desarrollo

humano, por lo que el docente, en todo momento, deberá potenciarlos. Para ello, necesita conocer la evolución y características del desarrollo del lenguaje del niño, así como sus componentes, para una eficaz intervención educativa desde las estrategias pedagógicas. En este sentido, analizar el proceso de la habilidad comunicativa trasciende en el contexto investigado.

Por tanto, el **aporte práctico** al realizar el trabajo de titulación permitirá en primera instancia aplicar los conocimientos adquiridos desde el aula Máster y desde la investigación, misma que se pondrá al servicio de la comunidad educativa Federación Deportiva de Cotopaxi del cantón La Maná para brindar apoyo a los niños de 4 a 5 años en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, así como dar a conocer a los progenitores las causas y consecuencias que conlleva este problema.

En cuanto a la **metodología** para resolver el problema planteado se considera como paradigma el cualitativo y cuantitativo en correlación que los datos serán analizados y cuantificados de manera objetiva desde el escenario real de los hechos investigados, en virtud que se documentará científicamente las variables motivo de investigación.

Con respecto, a los métodos que se constituye en el sistema de procedimientos, para transformar el objeto de estudio, resolver el problema, lograr los objetivos, se utilizará el inductivo-deductivo que según Rodríguez y Pérez (2017):

La inducción y la deducción se complementan: mediante la inducción se establecen generalizaciones a partir de lo común en varios casos, luego a partir de esa generalización se deducen varias conclusiones lógicas, que mediante la inducción se traducen en generalizaciones enriquecidas, por lo que forman una unidad dialéctica (p.138).

Es decir, partir del macro contexto para entender y por ende examinar el problema de investigación, que permitirán superar el problema motivo de investigación.

Además, la indagación avanzará hasta el nivel exploratorio, pues se investiga, sondea y pregunta sobre las causas del problema, y un carácter descriptivo (Ander-

Egg, 2017), porque se realizará encuestas a docentes, padres de familia y aplicación de fichas de observación, a los niños de 4 a 5 años de inicial de la Unidad Educativa Federación Deportiva de Cotopaxi del cantón La Maná, siendo la técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario para obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz (Ander.Egg, 2017) mismas que permitirán definir y especificar el nudo crítico de la investigación.

La población que es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación y la muestra que constituye el subconjunto del universo poblacional (Pineda, 2004) será definida por docentes, padres y madres de familia y/o representantes legales; niños, quienes forman parte de la institución educativa como se evidencia en la siguiente tabla explicativa:

Tabla 3. Unidad de estudio

No	Población	Número
1	Docentes	3
2	Padres de familia	25
3	Niños	25
Total:		53

Fuente: Información de los archivos de la institución

Elaborado por: Basantes, 2022

La investigación es **factible** porque cuenta con la fuente bibliográfica necesaria, con el asesoramiento respectivo, el acceso a la población investigada, así como los recursos económicos, tecnológicos, de tiempo e interés de la investigadora para concluir con la presente investigación.

En cuanto a la **relevancia social** radica en los destinatarios directos que son los niños de inicial de 4 a 5 años, docentes, padres de familia de la Unidad Educativa Federación Deportiva de Cotopaxi del cantón La Maná, y en consecuencia toda la comunidad, así como futuros investigadores sobre el tema planteado.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Antecedentes

Narváez Guerra E (2013). La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del jardín escuela Primavera, parroquia de Tumbaco, cantón Quito, provincia de Pichincha. Tesis de pregrado en Educación con mención Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias de la Educación, Ambato.

La investigación, hace un análisis sobre la Aplicación de las Estrategias Metodológicas empleadas por las maestras y maestros y su efecto en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 y 5 años que demuestra que a nivel educativo los docentes todavía carecen de estrategias actualizadas para superar las dificultades de comunicación de los niños.

Villamar, M. (2016). Estrategias metodológicas para la iniciación del pre escritura en las niñas y niños de 4 a 5 años de Educación Básica del Jardín de Infantes Jardín del Valle en el período 2013-2014. Tesis de pre grado en Educación con mención en Profesor Parvularia de la Universidad Central del Ecuador, Quito.

La presente investigación se llevó a cabo con la finalidad de determinar estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje del pre escritura en niños y

niñas del Jardín de Infantes Jardín del Valle. Este estudio se realizó a través de una investigación de campo en función de la aplicación de técnicas de recolección de datos como son las encuestas a los estudiantes de la institución y observación a los niños. En el marco teórico se indica la importancia de la investigación que estableció la necesidad de que todos los docentes concienticen sobre el problema y la necesidad de capacitarse en el manejo de estrategias para la escritura que llevará a los niños a una excelente

Gómez, N. (2012). Metodologías aplicadas por los docentes para la atención de niñas(os) con necesidades educativas especiales, asociados a una discapacidad en III Grado “A” de la Escuela Oscar Arnulfo Romero de la ciudad de Estelí, durante el I semestre del año lectivo 2012. Tesis de cuarto nivel en Educación con mención en Máster en Formador de formadores de la Universidad Nacional Autónoma de Managua (UNAM –Managua) (Farem-Estelí)

A través de esta investigación se constató la problemática que presentan dichos maestros en la aplicación de estrategias adecuadas en las diferentes necesidades educativas especiales que llegan al centro, la falta de recursos apropiados para cada N.E.E., la poca capacitación de autoridades educativas para preparar a los docentes para esta modalidad, es por eso que es de suma importancia este trabajo porque hará reflexionar sobre la importancia de una buena preparación al docente y además del valor que tiene el trabajo colegiado para atender con más éxito la inclusividad.

Se **concluye** algunos docentes manejan estrategias de enseñanza para el aprendizaje, pero son estrategias propias de la educación normal del programa y el currículo de la educación primaria ya que no hay un programa específico para atender la inclusividad. Por lo tanto, se hace necesario que los docentes sean capacitados en estrategias específicas para atender a la diversidad, como es el caso de uso adecuado de los diferentes materiales y métodos para distintas necesidades educativas asociadas a una discapacidad.

Comunicación oral

Chiglla, N, (2015). La comunicación oral y su incidencia en los juegos verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagógica, de los niños y niñas de 3 años de la i.e.i n° 05 “Angelitos de la guarda” de Tamburco, Perú. Tesis de tercer nivel en Educación, mención Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial, Tumbaco, Perú.

Es de mucha importancia e interés de la docente el incorporar a la práctica pedagógica las estrategias innovadoras tendientes a la mejora de la expresión oral como son los Juegos verbales: las rimas, las adivinanzas y las canciones ya que estas han coadyuvado mucho en los niños porque fueron aplicadas en forma adecuada, contando con material educativo creativo, como son las láminas icono verbales con dibujos llamativos de los cuales los niños han disfrutado tanto de su lectura como al aprender y cantar las canciones e incluso con el movimiento de su esquema corporal y el zapateo. La aplicación de diversas estrategias innovadoras como los juegos verbales han permitido logros importantes en los niños e incluso respetan las normas de comunicación como levantar la mano para hablar, respeto al compañero cuando habla y saber escuchar, es decir las estrategias han permitido logros muy eficaces y confortadores.

Rubio, J. (2021). El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador. Tesis de tercer nivel en Educación, mención Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

La tutora profesional manifestó que los infantes presentaban dificultades de lenguaje como tartamudeo, balbuceo, timidez, al momento de articular palabras, por ello, enviaba una terapia diaria para estimular el lenguaje, aquellas actividades consistían en el movimiento de lengua y labios, lo cual conlleva a la redundancia de acciones con la necesidad de contribuir al desarrollo del lenguaje oral para

el mejoramiento de las destrezas relacionadas con los componentes fonológico, semántico y pragmático a través de un sistema de actividades lúdicas en los infantes de 4 a 5 años de este contexto de investigación.

Ortiz, D. (2018). Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio La Palestina. Tesis de tercer nivel en Educación, mención Licenciada en Educación Infantil.

El lenguaje oral se manifiesta en la vida de las personas y genera marcos de comunicación asertiva que permiten construir diálogos que fortalecen las relaciones interpersonales y el desarrollo del pensamiento crítico, al exponer diferentes puntos de vista sobre las situaciones que fueron parte de la secuencia didáctica de la presente investigación. Todo ello contribuye a que el lenguaje oral sea el protagonista natural en las actividades diarias de la escuela.

Conclusión, El ambiente relacional tiene influencia en la espontaneidad y seguridad que tengan los niños al hablar, por ello, es importante pensar este aspecto cuando se pretenda realizar cualquier actividad, ya sea relacionada con el lenguaje oral, la expresión musical o cualquier otro tema. Para que el ambiente sea adecuado, el maestro siempre debe dar observaciones constructivas con un vocabulario amable para los niños, de lo contrario, los niños podrán atemorizarse al participar en actividades donde tengan que hablar en público.

1.2 Fundamentación epistemológica

1.2.1 Estrategias pedagógicas

1.2.1.1 Importancia de las estrategias pedagógicas

Un factor importante para elevar la calidad de la educación a nivel nacional, lo constituye el cambio en la práctica pedagógica de los profesores. El docente en cumplimiento de su misión en el aula, debe definir cómo llevar a cabo y controlar

cualquier actividad antes de actuar, es decir, debe tener una participación activa en la construcción del aprendizaje del niño.

En consecuencia, las estrategias pedagógicas se deben organizar, a través de la facilitación de experiencias significativas para el desarrollo del niño, acordes con su nivel y con los objetivos planteados, siempre dentro de un contexto de libertad y respeto por lo que sugiere que las actividades lúdicas y pedagógicas deben ser plenas en el contexto diario del niño.

Para esto, **Montessori** (1912) considera que la estrategia pedagógica es el dejar hacer, dejar de vigilar y apoyar en caso necesario. Tener fe en el valor inmenso de una actividad desarrollada libremente con objetivos concretos desollados por el propio niño, para ser capaz de impulsar su propio desarrollo de manera segura y de desembocar poco a poco en descubrimientos espontáneos y conquistas según su ritmo natural y de acuerdo a una sucesión de “periodos sensitivos”, vinculados a las aficiones particulares de cada niño y que precisaba ser comprendidos y satisfechos en el momento adecuado.

Mientras que para **Wardolf** (1919) la estrategia pedagógica debe estar centrada en el niño y sus ritmos de aprendizaje, donde los trabajos manipulativos y artísticos son la clave, es decir está basada en la libre instrucción por parte de los alumnos, que sean autónomos a la hora de ir realizando y adquiriendo los conocimientos a lo largo del propio proceso educativo.

Frente a lo expuesto para **Reggio Emilia** (2017) defiende que el conocimiento que adquiere el alumnado debe realizarse a través de la **observación y experimentación**, potenciando así su creatividad. Se basa también en la pluralidad de cada niño, en sus capacidades y características, destacando que hay infinidad de estilos de aprendizaje y que cada uno de ellos debe adaptarse a la propia persona.

Este enfoque es una alternativa educativa que proclama a la estrategia pedagógica como creativa e innovadora que le brinda al espacio al niño la oportunidad de poder

expresar sus emociones y pensamientos de manera que va conociendo a más detalle su propio aprendizaje. Los niños y niñas desarrollan habilidades que los ayudan a adaptarse y ser parte del mundo donde viven.

1.2.1.2 Características de la estrategia pedagógica

Desde este enfoque las estrategias pedagógicas adquieren diferentes matices acordes a lo que se desea enseñar y con quiénes van a participar en el aula.

Estrategia pedagógica de Montessori (1912)

La mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única: la capacidad de adquirir conocimientos absorbiendo con su vida síquica. Lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia, avanzando por un sendero en que todo es alegría. Se les compara con una esponja, con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada, la mente del niño es infinita. El saber entra en su cabeza por el simple hecho de vivir, desde este precepto determina que la estrategia pedagógica debe partir de:

Observación, es decir lograr primero capacidad perceptiva y luego conceptualizarla de tal manera que el niño es un preceptor y clasificador de rapidez y agudeza en aumento, esto, para realizar, tareas que abarcan desde la discriminación sensorial concreta, hasta decisiones intelectuales adultas.

Preparación, programada, práctica, precisión y perfección. en consecuencia, el trabajo de los niños bajo el sistema didáctico Montessori, implica sucesivamente mayor complejidad en los ejercicios sensoriales, motrices e intelectuales para la educación de los sentidos, la coordinación muscular y el desarrollo mental a tal punto que el niño aprende de forma didáctica, dinámica y entretenida guiados por “la motivación por parte de un adulto”.

Autoprocesos e individualidad, este sistema elimina las lecciones colectivas en beneficio de las individuales, ya que estas son voluntarias, breves, simples y

adaptables a cada niño. Así se convierte el principio de la individualización en la enseñanza

Libertad y espontaneidad, la maestra debe estar preparada internamente y externamente; organiza el ambiente de forma indirecta para ayudar a los niños a desarrollar una “mente estructurada”. Esto se refiere a la disposición mental para lograr una clasificación aguda y rápida del material sensorial e intelectual.

El **ambiente Montessori** es un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño. El ambiente es proporcionado a la medida de los niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los niños individualmente o en grupos. El aula está subdividida en áreas temáticas donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes y permite una gran libertad de movimiento. Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo. Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros.

El ambiente promueve la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje. La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas.

1.2.2 Plano de desarrollo del niño

El **primer** Plano del Desarrollo comienza con el nacimiento hasta los 6 años, está caracterizado por la **mente absorbente** del niño, la cual toma o absorbe todo los aspectos, buenos y malos, del ambiente que lo rodea, el lenguaje y la cultura. En el **segundo plano**, desde los 6 a los 12 años, el niño posee una **mente razonadora**, para explorar el mundo con su imaginación y pensamiento abstracto. En el **tercer plano**, de los 12 a los 18 años, el adolescente tiene una **mente humanística** deseosa de entender la humanidad y la contribución que él mismo puede hacer a la sociedad. En el último plano del desarrollo, desde los 18 a los 24 años, el adulto explora el mundo con una **mente de especialista** apropiándose de su propio lugar en él.

1.2.2.1 Estrategia pedagógica de Waldorf

Mientras que para Waldorf (1919) parte siempre del propio momento del desarrollo en que se encuentra la persona para potenciar el aprendizaje más idóneo, abarcando todas las dimensiones del conocimiento.

Esta metodología se **centra en el propio alumno** y en lo que quiere aprender, en la investigación, la manipulación, el fomento de las capacidades y desarrollos evolutivos de los estudiantes y, sobre todo, es una reforma de los paradigmas tradicionales.

Así pues, esta metodología fomenta que los docentes partan de los **intereses del alumnado** para llevar a cabo sus intervenciones educativas, respetando sus ritmos de aprendizaje y desarrollo.

La inclusión de la pedagogía Waldorf va a depender de la **creatividad y autoeducación de los maestros**, mediante: su actitud moral y su veracidad, la decoración y el ambiente en el aula. Realización de actividades que permitan el uso de materiales naturales como: ceras moldeables, creyones de cera para pintar, lana, telas de algodón, muñecas de trapo, entre otros.

Trabajar al ritmo diario, semanal y anual, mediante canciones, con las vivencias de las situaciones que se puedan presentar diariamente, y con las estaciones y las fiestas propias de cada fecha durante las estaciones del año.

1.2.2.2 Etapa evolutiva del niño

La pedagogía alternativa Waldorf se imparte desde edades muy tempranas, concretamente desde los 0 hasta los 21 años y divididas en tres etapas: Jardín de infancia, Edad escolar y edad joven y adulta.

Primera Etapa, Jardín de Infancia (de 0 a 7 años) Se centra en el desarrollo de la

psicomotricidad fina y gruesa, la habilidad visoespacial y conocimiento del entorno físico que les rodea. Para conseguir esto, las escuelas Waldorf, crean ambientes que dan cabida a la gamificación, a la cocina y a diversos talleres.

Segunda Etapa, edad escolar (de 7 a 14 años), esta fase gira entorno a la creatividad y la imaginación. El docente debe de impartir las áreas de matemáticas, idiomas o conocimiento del medio a través de juegos o invención de historias que fomenten la creatividad.

Tercera Etapa, edad joven y adulta (de 14 a 21 años) aquí se trata de cimentar su personalidad y se motiva el espíritu crítico. En esta etapa, los educadores deben motivar a los alumnos para que emitan juicios de valor sobre el mundo que los rodea. En definitiva, lo ideal sería ir introduciendo de forma progresiva estas metodologías en la escuela pública para sea accesible para todos.

1.2.2.3 Estrategia pedagógica de Reggio Emilia

Finalmente, para Reggio Emilia (2017) se trata de una metodología que no parte de un currículum con unas materias y unos objetivos establecidos; su forma de enseñar está dirigida hacia los **centros de interés** que van marcando los alumnos a lo largo del proceso de desarrollo. Además, el maestro debe crear un clima de confianza entre ambos para que en todo momento se den las condiciones más adecuadas que propicien la adquisición de los contenidos.

Las **aulas** de Reggio Emilia son conocidas por guiar a los niños y niñas a que sean personas intelectuales, emocionales, sociales, morales y cuyas habilidades sean desarrolladas progresivamente y cuidadosamente. Según Beresaluce (2018), “desarrollan el intelecto del niño a través de la expresión simbólica, estimulándolo a explorar su medio ambiente y a utilizar distintos lenguajes como las palabras, los movimientos, la pintura, el dibujo, etc.” (p.278). El trabajo con los niños y niñas de educación inicial es vista como **experiencias cotidianas** que se dan a lo largo del día de manera natural y libre. Se ve la educación del niño como una manera comunitaria, ya que tanto los adultos, los niños y la familia, están constantemente observando y aprendiendo del entorno.

El trabajo con los niños y niñas de educación inicial se muestra a través de documentaciones. La **documentación** es una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas en la filosofía reggiana ya que deja rastros de los procesos de aprendizaje llevados a cabo en el aula tanto individual como grupal, convirtiéndose en documentos capaces de dar visibilidad a lo trabajado.

Asimismo, la documentación es vista como una herramienta para los niños y niñas ya que, al ser mostradas por toda el aula, son capaces de observar lo que han hecho durante esos días y poder observar sus procesos. Se emocionan al ver sus fotografías y poder comentarles a sus compañeros lo aprendido en una sesión.

Los niños y niñas se vuelven partícipes activos de sus propios conocimientos y desarrollan un pensamiento crítico al observarse en las documentaciones y poder ver la trayectoria de lo aprendido. Se familiarizan con los conceptos trabajados y buscan la manera de mejorar en la práctica. Se crea un diálogo por las mañanas con sus padres de familia en donde pueden contarles lo que han trabajado junto con sus pares en las sesiones de la semana.

1.2.2.4 Etapa evolutiva

El **niño es el protagonista**, (primer maestro). Todos los niños y niñas tienen una capacidad asombrosa para construir su propio aprendizaje en base a sus intereses. En ocasiones se juntan en grupos son ellos mismos que investigan, formulan hipótesis y van resolviendo inquietudes. Se fomenta el diálogo, la tesis, la conjetura.

El **adulto acompaña y guía** (segundo maestro). El docente no dirige actividades, se encarga de ofrecer ayuda para que los niños y niñas se descubran como autores del conocimiento, disfrutando al descubrir todo aquello que les llama la atención. El docente es consciente de que el aprendizaje va muy unido a la emoción, por eso se intenta que todo sea muy vivencial e impactante.

El **ambiente preparado** se considera el tercer elemento de la triada (tercer maestro). Se presta especial atención a la arquitectura y el diseño de los espacios, intentando que no haya aulas cerradas y que los niños puedan circular libremente por la escuela. Se da mucha importancia a la belleza y la armonía de lo estético. Los ambientes son muy luminosos, lo cual invita al sosiego y la introspección de los niños, procesos necesarios para la creación artística.

En definitiva, se **concluye**, estas estrategias permiten a los niños desarrollar el sentimiento de unidad entre los distintos miembros que forman parte de la comunidad educativa ya que para que se dé un aprendizaje eficaz, las familias, los docentes y los alumnos deben colaborar entre sí, a partir del niño como principal protagonista promoviendo sus capacidades como la autonomía, básica en su desarrollo. También va a potenciar la creatividad y las distintas inteligencias, conjuntamente con el trabajo cooperativo proporcionan al alumnado experiencias propias y ajenas, ofreciéndole que aprenda de otros y de sí mismos.

Mientras que el método Montessori busca que los niños desarrollen todas sus potencialidades en un ambiente preparado con todos los materiales, la infraestructura, afecto, respeto y la relación con los demás en armonía con los que plantea Waldorf que el aprendizaje y las estrategias que se apliquen deben estar centrado en el niño.

1.2.3 Habilidades comunicativas

Durante el período escolar, el proceso del pensamiento y desarrollo del lenguaje oral, tiene lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño y la niña tienen una participación directa y significativa ya que permite la interacción activa entre pares, es decir tiene diversos objetivos en la manera de aprender y comunicarse tal como lo afirma Cassany (2014) estas formas son hablar, escuchar leer y escribir.

Al respecto Ortiz (2014) establece que la competencia oral está en armonía entre el hablar y escuchar es así que: la habilidad de hablar se expresa oralmente de forma

eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica El currículo de Educación Inicial (2014) que está organizado por destrezas, en este sentido, es importante que los educadores distingan entre las destrezas o habilidades, de allí que “Una destreza es una capacidad, es algo que la persona “puede hacer” o aplicar en diversas circunstancias o situaciones” (p.33). Las destrezas no se aprenden de la misma manera que los saberes o la información. Por ejemplo, un niño puede aprender a repetir no a comunicarse cuando escucha a su madre o a su maestra ciertas palabras. Desde este precepto es necesario recalcar que “las destrezas se aprenden “haciendo”, “practicando”, “ejercitando” (MINEDUC, 2014, P.34). Es por esto que los docentes deben analizar con mucho cuidado la metodología de trabajo y las actividades que proponen a los niños para estimular el desarrollo de las destrezas como es el hablar y por ende a comunicarse asertivamente de forma oral.

1.2.3.1. Etapas del desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño/a, que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización, del pensamiento y autocontrol de la propia conducta. Por todo ello, es muy importante la estimulación por parte del ambiente familiar, un entorno rico en estímulos, experiencias, contacto y afecto contribuirá al buen desarrollo del lenguaje en el niño.

La familia supone, por tanto, el primer entorno comunicativo y socializador del niño/a, donde tienen lugar sus primeras experiencias, aunque este entorno poco a poco se va ampliando y extendiendo a otros espacios, que también aportan en el desarrollo del lenguaje. En este aspecto es donde la escuela aparece como contexto de intervención, que ofrece el uso y desarrollo del lenguaje oral.

- **Etapa prelingüística**

Esta etapa comprende estadios con características particulares:

- a) Del nacimiento a los dos meses de edad: desde que nace hasta más o menos el final del primer mes, la única expresión del bebé es el llanto, que es la primera manifestación sonora puramente mecánica o refleja y es indiferenciado en cuanto al tono. Pasado este periodo, el tono del sonido del llanto cambia con el contenido afectivo del dolor, hambre u otra molestia. La variación de la tonalidad está relacionada con el estado de bienestar o malestar.
- b) De los tres a los cuatro meses de edad: produce sonidos guturales y vocálicos, responde a sonidos humanos mediante la sonrisa, arrullos o murmullos. Se distinguen entonaciones afectivas, reaccionando con alegría, sorpresa o temor ante el tono de voz. Estos variados sonidos vocales y fonaciones próximas a la palabra que el niño dirige a la madre deben ser atendidos, interpretados y contestados por ella de manera reiterativa, estimulando así su desarrollo lingüístico.
- c) De los cinco a los seis meses de edad: suele emitir los primeros elementos vocálicos y consonánticos. Aquí se enfatiza la importancia que tiene el lenguaje materno dirigido al niño durante la mitad del primer año de vida, donde no solo conviene aumentar las vocalizaciones, gestos, sonrisas y demás expresiones, sino que además es importante la comunicación verbal entre los adultos y el niño.
- d) De los siete a los ocho meses de edad: En esta edad el niño realiza múltiples vocalizaciones espontáneas, tanto vocálicas como consonánticas y hasta sílabas y diptongos conducirán pronto al niño a emitir sus primeras palabras
- e) De los nueve a diez meses de edad: Realiza repeticiones espontáneas que suelen ser reforzadas por los padres, sus vocalizaciones son mucho más variadas que en la etapa anterior, contando con tres a cinco palabras articuladas. Pero, como aún no dispone de la aptitud necesaria para la expresión oral, se ve obligado a simplificar el lenguaje adulto.
- f) De los once a doce meses de edad: cuenta con un repertorio de más de cinco palabras, el niño emplea idénticas palabras que el adulto, pero no les otorga el mismo significado, a medida que va progresando en este proceso, los significados que va atribuyendo a las palabras se van aproximando a los significados convencionales.

- **Etapa lingüística**

Las simplificaciones del lenguaje adulto en esta edad se deben a que el niño intenta reproducir las palabras, aunque su capacidad expresiva es todavía limitada. Además, la articulación de las primeras palabras de dos sílabas directas como mamáy papá darán inicio a la etapa denominada lingüística. (Avendaño y Miretti, 2016).

Dentro de este periodo se consideran las siguientes sub etapas:

- a. De los doce a los catorce meses de edad: El niño comienza su desarrollo lexical con un repertorio lingüístico de tres a cinco palabras, entre los trece y catorce meses el niño inicia la conocida etapa “holofrástica” que son frases de una sola palabra con varios significados, porque, aunque conozca las estructuras que permiten las distintas emisiones, por inmadurez biológica no puede expresar la frase entera.

También se produce un incremento en la denominación, pues el niño ya sabe utilizar el nombre de las personas de la familia y otras próximas a él; comienza a comprender también los adjetivos calificativos que emplea el adulto, igualmente comprende la negación, la oposición e incluso la interrogación del adulto. Es importante que los padres estimulen léxicamente al niño.

- b. De los quince a los dieciocho meses de edad: en algunos niños suele observarse el empleo de algunas frases con dos palabras, aunque la mayoría seguirá empleando una sola palabra para referirse a muchos objetos. De los dieciséis o diecisiete meses hasta los dos años de edad el niño combinará espontáneamente con más frecuencia varias palabras y frases.
- c. De los dieciocho a los veinticuatro meses de edad: la mayoría de los niños cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras y logran combinar 2 a 3 palabras en una frase, dándose inicio al habla “sintáctica”, esto quiere decir, a la articulación de palabras en oraciones simples. En sus expresiones combinan sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios, entre esta clase de palabras suelen establecer las siguientes relaciones: sustantivo + sustantivo, verbo + sustantivo.
- d. Hacia los dos años posee un vocabulario aproximado de 300 palabras y en sus expresiones suele observarse el inicio de la utilización de pronombres. Sus frases comienzan a expresar intención y acción. Con el surgimiento de la función

simbólica, los gestos y las expresiones verbales del niño comienzan a referirse cada vez con mayor frecuencia a las realidades más abstractas por lo que manifiesta interés en cuentos de sí mismo y su familia, en los cuales va captando el sentido de las palabras y oraciones de las narraciones.

- e. De los dos a tres años de edad: se produce un incremento acelerado del vocabulario, el niño alcanza un promedio de 900 palabras, y a los tres años y medio 1 200 palabras, ya se emplean verbos auxiliares “haber” y “ser”, el determinante y las preposiciones, por lo que el lenguaje se vuelve comprensible.
- f. De los cuatro a los cinco años de edad: en esta etapa el infante domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo con un estilo “retórico propio”, las frases que utiliza son más largas y complejas.

Una de las consecuencias de esta sistematicidad gramatical es el fenómeno de las “sobre generalizaciones” en el cual cometen errores que antes no cometían, empiezan a construir las formas irregulares de esos verbos empleados empleando las formas “vinió” e “hició”. Esto se interpreta como un indicio de que el niño ha penetrado con éxito en la indagación de las reglas gramaticales.

- g. De los seis a los siete años de edad: en esta etapa los niños no presentan dificultades para comprender y expresarse en forma descontextualizada. Son capaces de narrar historias inventadas, organizar acontecimientos pasados, explicar según las convenciones lingüísticas formales. Utilizan oraciones compuestas, aunque pueden presentar problemas de conectividad o de concordancia. (Avendaño y Miretti, 2016).

1.2.3.2. Factores que influyen en el proceso lingüístico

En este proceso del lenguaje oral es importante determinar los factores que inciden directamente en la habilidad comunicativa del niño, ya que depende tanto de circunstancias genéticas como sociales en este proceso. Al respecto, Papalia (2001) consideran que existen influencias dentro y fuera del espacio del niño lo cual determina el lenguaje del mismo, siendo los siguientes:

Genes y temperamento: Sostienen que hay una influencia genética en la correlación positiva moderada entre la inteligencia de los padres y el nivel en que

sus hijos biológicos desarrollan destrezas de comunicación durante el primer año de vida. Otra influencia es el temperamento, en este sentido, los niños extrovertidos practican más para hablar, conversan más y tienen la clase de personalidad que hace que otras personas quieran hablarles. La interacción social es crucial para la adquisición del lenguaje.

Interacción social: El lenguaje es un acto social que requiere de la práctica desde temprana edad, al hablarles a los bebés, los adultos demuestran cómo usar palabras nuevas, estructurar frases y mantener una conversación. Por lo tanto, los padres y las personas encargadas del cuidado de un niño juegan un papel muy importante en cada etapa del desarrollo de su lenguaje. El vocabulario aumenta considerablemente cuando los adultos encuentran una oportunidad apropiada para enseñar a los niños nuevas palabras. Los padres pueden basarse en el interés de los niños y conducirlos a intercambios que contribuyan al desarrollo de su lenguaje.

Características de la familia: Según las investigaciones, el estatus socioeconómico parece afectar la cantidad y calidad de la interacción verbal que existe entre padres e hijos, así como también el lenguaje de largo alcance de los niños y el desarrollo cognoscitivo. Los estilos de habla de los padres influyen en si los niños son referenciales, utilizando sus primeras palabras para referirse a objetos y sucesos nombrándolos o describiéndolos, o si los niños son expresivos, utilizando las primeras palabras para expresar rutinas sociales y repetir fórmulas.

Lenguaje dirigido al niño por el adulto: En este punto, destacan que una persona necesariamente no tiene que ser padre o madre para hablar el Lenguaje dirigido al niño, es una forma de lenguaje que se usa a menudo para hablar a bebés o a niños en la etapa de los primeros pasos, se caracteriza porque la persona lo hace lentamente, con un tono de voz algo, sonidos vocálicos exagerados, emplea palabras y frases cortas y mucha repetición. La mayoría de niños e inclusive lo hacen con naturalidad al conversar con el bebé o niño. Esta forma de lenguaje dirigido ayuda a los niños a aprender su lengua nativa o a hacerlo más rápido o también lo contrario se tiende a alterar en su pronunciación (Papalia, 2001).

Autores como, Ugalde (2013), recomienda lo siguiente; a menudo, la actitud incorrecta del adulto puede retrasar el ritmo evolutivo del vocabulario infantil. Si los padres y demás adultos que lo rodean, le hablan correctamente, el infante enriquece su pronunciación y el vocabulario y sino provocarían lo contrario.

Si se le habla bien, crea una reserva de términos que eventualmente podría utilizar. Se le deben explicar términos, su significado combinaciones de palabras, observar y describir situaciones con el mayor número de palabras

1.3 Errores en el uso del lenguaje

Al respecto, el niño se rodea de contextos familiares o educativos como un proceso de formación en el lenguaje y es desde estos espacios que se adquieren los errores en el desarrollo del lenguaje oral, desde este punto Diez (2018) determina los siguientes:

1.3.1 Errores en el componente contenido o semántico

Cuando se enfrentan a una palabra nueva, los niños no la aprenden con su significado final, sino que van descubriendo progresivamente lo que puede significar. Al depurar el significado de las palabras que van aprendiendo, muchas veces cometen errores. Esos errores son de dos tipos: desajustes y solapamiento.

Los errores por desajuste, son identificaciones erróneas entre los significantes y el significado para los que no existe una razón aparente. Se producen, pero no son muy frecuentes. Ejemplo, a un tractor de juguete se le llama pelota. Los errores por solapamiento, son mucho más frecuentes y consisten en una coincidencia parcial que el niño establece con el significado que el adulto da a esa palabra. Pueden ser, a su vez, de dos tipos: sobre extensiones e infra extensiones.

Las sobre extensiones consisten en extender el significado de una palabra y aplicarlo a otros objetos, personas, lugares, etc. con los que comparte rasgos.

Ejemplo, usar “perro/guau-guau” para los animales semejantes, con los que comparten rasgos. Las infra extensiones consisten en emplear una palabra con un significado más limitado, más restringido que el que tiene el lenguaje adulto, es decir, el niño se refiere solamente a un subconjunto de objetos de los que contiene la categoría adulta. No es muy frecuente, y se manifiesta en niños muy pequeños. Ejemplo, llamar coche solo a los cercanos o conocidos (los de la familia), y al resto de coches llamarlos de otras maneras.

1.3.2 Errores en el componente de la forma

En los procesos fonológicos existen modificaciones que afectan a palabras enteras (omisión de sílabas átonas, asimilación o armonización de consonantes, reduplicación de sílabas o cambio en el orden de fonemas de otras sílabas); modificaciones relativas a sílabas (omisión de consonante inicial y consonante final) y modificaciones relativas a fonemas o rasgos (dificultad de articulación de algún fonema). Hay niños muy cautelosos, que pronuncian pocos fonemas, pero bien articulados, por ejemplo, todas las oclusivas. Hay otros más audaces e intentan pronunciar más allá de sus capacidades (no son muy coherentes para pronunciar las mismas palabras y no siempre utilizan los mismos procesos fonológicos). Otros son coherentes en la pronunciación de unas palabras e incoherentes en la pronunciación de otras. En general, cada niño tiene unas preferencias relacionadas con patrones de articulación y estructuras silábicas.

Los niños en el desarrollo de su componente morfosintáctico suelen recurrir a dos mecanismos de adquisición: la imitación y la extensión analógica. En cuanto a la imitación, los niños utilizan unidades de oración o rutinas de habla aprendidas y recordadas como un todo, es decir, las adquieren por imitación empleando globalmente las fórmulas que oyen a los adultos. Esas fórmulas contienen elementos sintácticos que al principio no son capaces de utilizar correctamente fuera del contexto en el que fueron aprendidas. En relación a la extensión analógica, el niño primero aprende ciertas formas sintácticas independiente y aisladamente de otras. No se dan cuenta de que forman parte de un sistema. Poco a poco, comienzan

a entender que la lengua es un sistema regido por las reglas de combinación y empiezan a aplicar las reglas sin excepción y se produce entonces la hiper regulación, es decir, la corrección excesiva que lleva a un error. Ejemplo, el niño pasa de decir “no sé”, a “no sabo”. En síntesis, la hiper regulación es una consecuencia la extensión analógica. Los errores que el niño comete cuando está aplicando estas reglas, sin excepción, no son síntomas de un retroceso en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, todo lo contrario, pues indica que el niño está avanzando y que empieza a entender el sistema de la lengua.

Con estos mecanismos, el niño llega a tener un sistema lingüístico propio que se adapta al del adulto por un gradual desarrollo de las reglas, las cuales irá adquiriendo una por una, sin sustituir unas por otras. Lo que hace es modificarlas y depurar su uso. Y como dijo Saussure, “aprendemos el idioma al cabo de innumerables experimentos”, es decir, que progresamos en el conocimiento de la lengua al hacer hipótesis cada vez más ajustadas al modelo.

1.3.3 Errores en el componente social

Finalmente, para Peralta (2016) el contexto social desempeña un rol fundamental en el aprendizaje de las locuciones tempranas, dando sentido a las expresiones del niño ya que los factores situacionales, a veces condicionan qué es lo que puede decir el niño, incluyen objetos, actividades y personas de la acción comunicativa, así como otras variables conversacionales. En esta etapa inicial del desarrollo lingüístico el niño comunica más de lo que puede codificar, lo cual se demuestra en la capacidad de los adultos de adivinar el mensaje que pretende enviarel niño.

1.4 Fundamentación del estado del arte

Según Cañizales (2004) la investigación realizada sobre la efectividad de un Modelo de Procesos de Pensamiento aplicado en el nivel Preescolar. El estudio tiene como referente la implementación del "**Modelo de Transferencia de Procesos de Pensamiento a la Enseñanza y el Aprendizaje de la Dra. Margarita**

de Sánchez, que se aplicó en el Preescolar de la U. E. "Santa Bárbara", El Tejero-Edo. Monagas, de donde se tomaron los diferentes elementos relacionados con el desarrollo cognoscitivo. El objetivo de la investigación consistió en determinar la efectividad del Modelo en la aplicación de las estrategias didácticas que activan el pensamiento del niño. La metodología utilizada fue la investigación cualitativa, bajo el diseño de un estudio de casos etnográfico, en la modalidad de investigación de campo en la cual intervino una docente de Preescolar con sus 21 alumnos, la docente emplea estrategias didácticas que activan los procesos de pensamiento de los niños. Estas estrategias son: la motivación, la técnica de la pregunta, las tácticas de interacción verbal, técnicas socio-afectivas, evaluación y retroalimentación.

Para Reyes (2008, p. 2), en su investigación **“Las estrategias metodológicas empleadas por los docentes de educación preescolar”** permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza -aprendizaje”. Partiendo de esta definición se establece el objetivo primordial que, según Nisbet Schuckermith (2009) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.

Sin embargo, para Camacho, (2016) en su artículo **Estrategias Metodológicas Para La Didáctica Del I Ciclo de EBR** expresa que el docente necesita en su formación profesional la dotación de un amplio abanico de estrategias y técnicas para el perfeccionamiento de la actividad educativa que les permita facilitar una mejor enseñanza aprendizaje en los niños menores de 6 años, además orienta al desarrollo de capacidades: seleccionar, diseñar y aplicar creativamente diferentes actividades del proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños menores 3 años; así mismo conocer el proceso de desarrollo y evolución psicológica de los niños menores de tres años; lo que les permitirá programar implementar y ejecutar acciones educativas pertinentes a nivel de aula innovando su práctica pedagógica para lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas que atiende.

Para Martínez (2015) en su investigación **La expresión oral en los niños y los cuentos busca promover en los niños y niñas la mejora de una de sus necesidades primordiales como es el lenguaje** a través de un programa pedagógico consistente en la Técnica de la narración de cuentos para mejorar la expresión oral en los niños y niñas. Se propone que desarrollen un vocabulario más rico, pronunciación más clara y coherente, comprensión de mensajes, capaces de expresar ideas en forma más fluida, participan activamente en los diálogos con sus pares y con el adulto, realizan conjeturas y opinan, relatan vivencias, explican inferencias; juzgan las actitudes de los personajes del texto y distinguen los hechos reales o ficticios; a través de la Narración de cuentos. También se logra hacer una reflexión del desempeño docente realizado.

En el artículo **Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación** se expresa que el contexto ambiental en el que el niño vive y crece juega un papel fundamental en la adquisición y el desarrollo de la comunicación y del lenguaje oral. El lenguaje se va conformando gracias a la exposición de modelos lingüísticos correctos y al establecimiento de situaciones que favorezcan su práctica consolidación, perfeccionamiento y generalización.

El desarrollo comunicativo-lingüístico puede verse condicionado por una serie de factores tanto de orden extrínseco como intrínseco. También se explicita que la población tiene síntomas o características de un patrón evolutivo desajustado e incompleto en la comunicación y el lenguaje oral atribuible a causas orgánicas.

En otro punto según el artículo **La comunicación oral. actividades para el desarrollo de la expresión oral:** la comunicación oral es de vital importancia tanto para la formación de la personalidad como para la interrelación con los demás, así pues, debido a que la competencia comunicativa favorece las relaciones personales, profesionales y sociales, su enseñanza/aprendizaje ha de tener un papel prioritario en el ámbito educativo principalmente desde las etapas iniciales escolares en donde los niños están en un proceso de aprehensión comunicativa e interrelación social.

Por tanto, se **concluye** aprender a comunicarse se convierte así en el núcleo de la educación, teniendo en cuenta tanto la comunicación verbal como la no verbal porque cuando se dice algo, con las palabras se transmite pensamientos, sentimientos, ideas y cuando no se dice nada, también se comunica, y, se comunica más allá de las palabras dichas.

1.5 Conclusiones capítulo I

Correlacionando lo analizado se determinan las siguientes conclusiones:

Con respecto a los **Antecedentes**, se concluye que las investigaciones referentes a estrategias comunicativas en los niños en general se definen por el ambiente, la edad y el nivel de socialización de los mismos. Además, identifica como factores de desarrollo comunicativo, las acciones recreativas e innovadoras a nivel de aula.

Luego con respecto al **Estado del arte**, las investigaciones a través de revistas científicas, artículos especializados definen que las estrategias pedagógicas juegan un papel importante en el desarrollo de las habilidades comunicativas del niño mismas que deben ser de carácter lúdico, amenas, motivantes y atractivas al interés de los niños lo cual facilita su desarrollo oral comunicativo.

Finalmente, en referencia a la **Fundamentación teórica**, se evidencia tres pedagogos como Montessori, Waldorf y Reggio Emilia que coinciden que el factor de desarrollo comunicativo es la etapa evolutiva del niño misma que debe ser afianzada por los progenitores, y luego en el aula. Las estrategias comunicativas varían acorde a la creatividad de los maestros y muchas de las veces a su sentido de responsabilidad y vocación.

CAPÍTULO II

PROPUESTA

2.1 Título de la propuesta

Guía de estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los niños de 4 a 5 años: “Cantando, jugando aprendo hablar”.

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general

Aplicar la guía de estrategias pedagógicas alternativas para el fortalecimiento de la comunicación oral en los niños de 4 a 5 años

2.2.2 Objetivos específicos

- Mejorar en los niños y niñas la expresión comunicativa para interrelacionarse con los demás, a través de actividades lúdicas adaptándolas a su entorno familiar y social.
- Elevar la fase comunicativa del niño/a para intercambiar experiencias en la vida escolar y cotidiana.
- Facilitar la integración y socialización de los niños y niñas mediante la creación de ambientes divertidos para expresar movimientos, pensamientos y comunicación de emociones.

2.3 Justificación

La presente propuesta se fundamenta en los resultados obtenidos a partir de la aplicación de una encuesta a 25 padres de familia y cuatro docentes de la Unidad Educativa Federación Deportiva de Cotopaxi y una lista de cotejo a 25 estudiantes de Inicial de la institución mencionada.

Realizado el estudio diagnóstico a través de la aplicación de técnicas de la encuesta a padres de familia y entrevista a los docentes se evidencia los siguientes datos así el 40% manifiesta que el niño se expresa libremente y con claridad sus ideas; 40% rara vez el niño /a pronuncia tal y como escucha a su profesora; Su hijo/a sigue instrucciones libremente: 48% su hijo/a sigue instrucciones libremente; 44% rara vez el niño cuando canta pronuncia correctamente las palabras: el 48% rara vez su hijo/a expresa sus ideas orales de forma organizada; el 48% casi siempre las frases orales del niño son largas y se comprenden: 48% casi siempre se expresa con claridad oral en diferentes situaciones cotidianas; 40% rara vez el niño/a da el nombre que corresponde a los objetos o personas por lo que se determina que la mayor parte de los niños de Educación Inicial tienen una escasa habilidad de expresión oral, lo cual incide directamente en el factor comunicativo de los mismos ya que el factor expresivo de los padres muchas de las veces son apocopados, mal pronunciado fonéticamente o tienden a dar otros nombres a ciertos objetos, animales y a personas.

En relación a la ficha de observación se evidencia que los niños de educación inicial están en proceso en consideración a los aspectos estadísticos que establecen que de un 100% de aplicación de las estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades comunicativas está en proceso en un 29,20%. Con respecto, a la dimensión habilidad de comunicación oral en proceso en un 31,20% y finalmente en relación al componente de contraste el 26% está en proceso en lo que respecta a la interacción social incide en el desarrollo lingüístico de los niños es decir hablan como escuchan en su entorno, lo que implica que es factible las actividades propuestas en la guía y sobre todo adecuadas a la realidad contextual de los niños

de la institución.

Frente a lo expuesto desarrollar la guía de estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de la comunicación oral reviste importancia en relación que permitirá al niño expresarse y comunicarse con el mundo con una serie de códigos y sistemas de símbolos organizados, para manifestar lo que vive, piensa, desea y siente ya que la oralidad comienza desde la familia mediante los contactos, gestos y palabras de todos, entre los progenitores y sus hijos y por ende en la comunidad educativa.

De lo mencionado, la propuesta es de utilidad ya que se puede aplicar a nivel de la comunidad educativa y de los demás entornos como los familiares y sociales que son donde se inicia la comunicación oral.

En relación a los beneficiarios directos de la propuesta serán los, niños y niñas de Educación Inicial, como indirectos los padres de familia involucrados en el problema identificado por cuanto se creará ambientes comunicativos, así como la investigadora que se involucrará con el desarrollo y aplicación de la propuesta, el contexto local y la comunidad en general con perspectivas de mejoramiento en la expresión oral.

2.4 Desarrollo de la propuesta

2.4.1 Elementos que la conforman

Título: Refiere al enunciado de la actividad propuesta

Objetivo: Se orienta en correlación con la destreza y los indicadores de evaluación.

Destrezas a desarrollar: Es la habilidad que se desarrollará a través de las estrategias pedagógicas alternativas como realizar, juegos, identificar auditivamente fonemas. ejercicios de respiración, articulación, reproducción de sonidos, estructurar frases, luego oraciones sintácticamente coherentes para llegar a comunicar cuentos de forma oral con ayuda parcial del adulto; incrementar su campo

de interrelación comunicativa con mayor facilidad y corrección; participar en conversaciones grupales siguiendo reglas sintácticas y semánticas sencillas mediante el lenguaje verbal.

Tiempo: Establecido acorde a la actividad y la intensidad para los niños de Educación Inicial, se considera 10 a 30 minutos de participación activa, además que lo que se busca es su desarrollo expresivo no cansarlos.

Recursos: Son de fácil acceso, elaborados con material del medio, recursos tecnológicos; títeres, bolas de papel, elementos que no dañen el medio ambiente u ocasionen perjuicio a los niños.

Participantes: Los niños de Educación Inicial, la maestra párvula,

Desarrollo de la actividad

En las actividades se integran canciones, juegos con el fin de interrelacionar y divertir a los niños para lo cual se parte de un nivel previo como es la ejercitación de respiración, movimientos faciales, sonidos vocálicos, identificación auditiva para llegar a un progreso semántico de integración de significados hasta el desarrollo de frases; luego oraciones sintácticamente coherentes hasta la narración oral de cuentos con la ayuda parcial del adulto.

Orientaciones metodológicas

En relación a las orientaciones metodológicas se determinan las directrices para cada actividad los recursos, el tiempo, el proceso, la integración del grupo, así como emprender la expresión verbal y corporal en los niños.

Evaluación

Para la evaluación se aplica una lista de cotejo que permite una comparación entre el

objetivo propuesto, la destreza planteada. Se ha integrado con los indicadores y los niveles de estimación relacionadas con los pros y contras detectadas con los niños de Educación Inicial

2.4.2 Explicación de la propuesta

La propuesta consiste en una herramienta pedagógica para los niños de Educación Inicial a través de la ejecución de un plan de actividades en base a canciones, juegos y narraciones integrados con la tecnología para el avance en la pronunciación y fluidez del lenguaje oral de los niños.

La comunicación que se da en los niños/as es con ausencia de sustantivos, confusión de sílabas, sustitución de sílabas, por ejemplo; pompu por decir ¡Computadora, dificultad para unir dos palabras y formar frases pronuncian pocas palabras sueltas y mal estructuradas por ende a través de estrategias pedagógicas alternativas, se busca que los niños se comuniquen correctamente con sus progenitores, maestra y demás para compartir experiencias, sentimientos, necesidades y expectativas!

Por tanto, la guía con estrategias pedagógicas alternativas se compone del desarrollo de tres conciencias: fonológica, semántica y sintáctica.

Cada actividad propuesta consta de un objetivo y destreza a desarrollar, relacionada con el área de expresión oral del niño, se sugiere los recursos y la evaluación a través de una lista de cotejo que puede ser aplicada individual o colectiva acorde a las circunstancias.

A través de la conciencia fonológica con la combinación de canciones y juegos se busca en primera instancia la reproducción de los sonidos, la vocalización con el fin de ejercitar los órganos fonativos y el diafragma que determinan la iniciación de la expresión oral por lo que se plantea ejercicios de la lengua, de respiración, de pronunciación para conjugar con la identificación de quienes los producen y viceversa, se integra también la tecnología mediante creaciones propias, utilizando

la aplicación de recursos auditivos existentes.

En relación a la conciencia semántica se interrelaciona los sonidos, la visualización para llegar a la significación o conceptos de identificación para lo cual se utiliza, los títeres con el fin de que los niños desarrollen la interactividad, fundamento que permite la fluidez de ideas y por ende de las expresiones orales estimulando su desarrollo social-afectivo y de comunicación oral.

Con respecto a la conciencia sintáctica mediante las narraciones, que es una buena forma de crear un lazo de unión con los niños y ahuyentar los temores se unifica nivel fonológico, luego semántico para llegar a asumir significados e integrarlos con las imágenes, es decir se inicia con un nivel de desarrollo de las ideas e integrarlas con frases para finalmente formar oraciones cortas y luego oraciones sintácticamente coherentes mediante la narración oral y secuencial con la ayuda parcial de los adultos.

2.4.3 Premisas para su implementación

Viabilidad se determina desde el ambiente comunicativo, en relación a la necesidad educativa detectada a través de la investigación de campo, misma que radica en la falta de desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de Educación Inicial, luego considerando la política ministerial e institucional de calidad en la educación que promulga la atención primordial al aspecto integral educativo de los niños, hace factible la aplicación de la propuesta, considerando el apoyo institucional, la práctica pedagógica de las docentes, y la apertura de los padres de familia.

Se debe mencionar además los recursos físicos áulicos, recursos tecnológicos y la predisposición de la investigadora para el éxito de la propuesta.

Modelo de gestión

Momento explicativo

Estudio y análisis diagnóstico del problema

Momento normativo

Componentes de la estrategia:

- Determinar el tema de la propuesta
- Definición de objetivos
- Qué destrezas se han de desarrollar
- Qué recursos
- Estrategias metodológicas sugeridas para las actividades planteadas
- Evaluación

Momento táctico

Primer momento:

- Coordinación con las autoridades institucionales
- Aplicación de la propuesta

Segundo momento:

- Evaluación de la Propuesta

Tabla 4. Cronograma

N°	Meses y Semanas Actividades	Noviembre				Diciembre				Enero			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaboración de la propuesta	x	x	x	x								
2	Aprobación de la propuesta	x	x	x	x	x	x						
3	Elaboración de materiales				x	x	x						
4	Coordinación con las docentes					x							
5	Ejecución de la propuesta						x	x	x	x			
6	Canciones						x	x					
7	Juegos							x	x				
8	Narraciones								x	x			
10	Evaluación de resultados										x	x	x

Elaborado por: Basantes, 2022



CANTANDO, JUGANDO

APRENDO A EXPRESARME

CONCIENCIA FONOLÓGICA:

La lengua revoltosa

La lengua saltarina

CONCIENCIA SEMÁNTICA

El laberinto

Los animales domésticos Las vocales

El veo, veo

CONCIENCIA SINTÁCTICA

Huayna de la araña

El gusano y la señora lengua

¡Érase una vez!

Introducción

La presente guía es muy flexible a la realidad de cada niño/a, en tal razón cada maestra o educadora insertará las actividades acoplándolas con los temas de planificación curricular, como también puede insertar un horario interno de aula que permita estimular la producción de lenguaje oral según la edad de los niños/as como se muestran en la propuesta.

Cada ejercicio está relacionado con su entorno y compuesto de: objetivo, descripción del juego, canción o narración; materiales, actividad específica, y evaluación final que aporten al desarrollo de la expresión y por ende fluya una comunicación clara, agradable que les permita expresar emociones y sentimientos.

Para el planteamiento de las actividades dentro de la guía de estrategias se considera los siguientes aspectos:

Están adaptadas a las posibilidades del niño/a.

Integran las cuatro áreas del lenguaje como son: fonología, semántica, sintaxis y pragmática. Consta de la presentación y son cercanas a los conocimientos previos e intereses del niño o según el tema de estudio. Las actividades fomentarán la integración comunicativa a través de ejercicios vocálicos, diafragma, identificación, estructuración de ideas hasta llegar a la formación de oraciones sintácticamente completas además que permiten desplegar contacto social entre sus compañeros/as.

Son acciones que se pueden dar como refuerzos en el área del lenguaje, las veces que sean necesarias para llegar al aprendizaje del niño/a. Tiene actividades de evaluación, acordes con los objetivos planteados que permite una proyección a otras estrategias. En definitiva, permite el desarrollo de las habilidades comunicativas del niño de forma progresiva a través del manejo de adecuado del vocabulario, la comprensión progresiva y estructuración de oraciones.

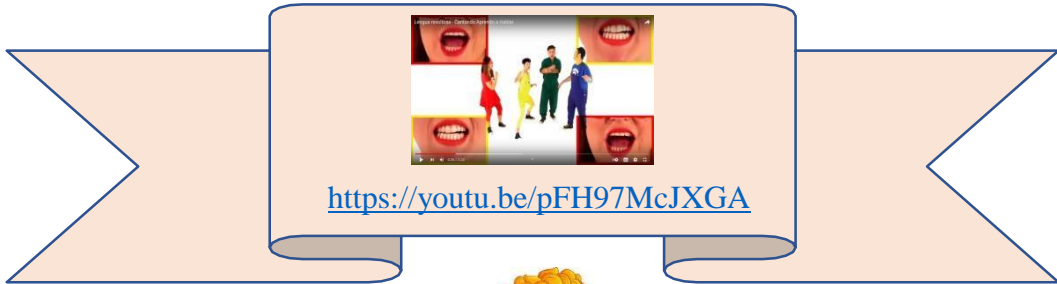
CONCIENCIA FONOLÓGICA

ACTIVIDAD 1

Título: La lengua revoltosa



<https://youtu.be/pFH97McJXGA>



Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Destreza: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.



Tiempo: de 25
a 30 minutos

Recursos:

- Video: Canción *La lengua revoltosa*

<https://youtu.be/pFH97McJXGA>

- Televisor Smart tv.
- parlantes
- Anexo 1 letra de la canción.

Proceso:

Presentar la canción a través de cuestionamientos a los niños:

- Colocar a los niños en semicírculo para la ambientación
- ¿Qué sentidos utilizamos para hablar?
- ¿cómo se mueve nuestra lengua?

Interiorización:

- Tararear la canción y luego entonarla por partes con el fin de memorizarla a través de la repetición.
- combinar movimientos, pronunciaciones conjuntamente con la canción
- finalmente integrar la canción, los movimientos y la vocalización para lograr la pronunciación correcta de los sonidos onomatopéyicos.

Evaluación

Ficha de observación										
N.	Indicadores de logro Nómina	Identifica distintas emociones			Emplea símbolos verbales y no verbales			la pronunciación es fonológicamente adecuada		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A

Escala valorativa	
Iniciada	I
En proceso	EP
Adquirido	A

La lengua revoltosa

Tengo una lengua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa

A veces piensa que ella galopa cuando su punta el techo topa

Oye cómo hace esta lengua loca

Cuando su punta el techo topa cloc cloc cloc cloc

Oye cómo hace esta lengua loca

Cuando su punta el techo topa cloc cloc cloc cloc



Tengo una lengua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa

A veces piensa que es un motor cuando soplo con mucho vigor rrrrrrr

Oye cómo hace mi lengua como un motor

Si sube y la soplo con mucho vigor

Oye cómo hace mi lengua un motor

Si sube y la soplo con mucho vigor rrrrrrr



Tengo una lengua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa

En helicóptero sale a volar si yo la deajo revolotear

Oye en la forma en la que puede sonar

Si en helicóptero quiere volar lorrlorlor

Oye en la forma en la que puede sonar lorlorlorlor

Si en helicóptero quiere volar

Tengo una lengua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa

Cuando termina de jugar limpia en silencio todo el lugar.

ACTIVIDAD 2

CONCIENCIA FONOLÓGICO-SEMÁNTICO

Título: La lengua saltarina



<https://youtu.be/FLkt0mF0N38?list=PLHgb-VSpibkg3TJQRz5XVrV3z2lk5zPm>



Objetivo: Desarrollar la capacidad de expresión oral a través del ejercicio fonológico-articular para facilitar su fluidez comunicativa.

Destreza: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Recursos:

- Video: Canción
La lengua saltarina

<https://youtu.be/FLkt0mF0N38?list=PLHgbF-VSpibkg3TJQRz5XVrV3z2lk5zPm>

Proceso:

- Colocar a los niños en semicírculo para motivarlos a participar
- Presentar la canción a través de cuestionamientos a los niños:
 - ¿Qué sentidos utilizamos para hablar?
 - ¿cómo se mueve nuestra lengua?
- Hacer los movimientos con la lengua de arriba hacia abajo; a los costados; clipear con la lengua.
- Visualizar y escuchar la canción

Interiorización

- Tararear la letra de la canción con los movimientos sugeridos con la lengua.
- combinar movimientos, pronunciaciones conjuntamente con la canción.
- finalmente integrar la canción los movimientos de la lengua y la vocalización para lograr la pronunciación correcta de los sonidos.
- No olvidar que el fin es la ejercitación de la lengua para la correcta fonética de los sonidos.

Evaluación

Ficha de observación										
N.	INDICADORES DE LOGRO NÓMINA	La gesticulación y movimientos son adecuados			Emplea símbolos verbales y no verbales			El juego con la lengua coordina con la emisión de los sonidos.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A

Escala valorativa

Iniciada	I
En proceso	EP
Adquirido	A

La lengua revoltosa

¡Hola amigos ya llegaron!
cómo están
hoy la pasaremos bien muy bien
bailaremos, jugaremos y cantaremos vamos
a jugar con la lengua
vamos, vengan



yo tengo en mi boca una lengua bailarina
que salta que se asoma
y saluda a su vecina
salta sí: clac, clac
salta sí: clac, clac
otra vez clac, clac



salta sí
mi amiga algunas veces es algo cofuchenta
sale de la boca y después comenta
sale así,
sale así



más afuera por ahí
le gusta visitar a su amiga la nariz
ella sale y luego sube
y conversan de París
sale sube así
sale sube así
sale sube así



oye lengua no exageres que me mojas la nariz



ACTIVIDAD 3

CONCIENCIA FONOLÓGICO-PRAGMÁTICO

Título: Bartolito, el gallito (Juego de títeres para vocalizar)



<https://youtube.com/watch?v=4shoJPHRx>

Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva

Destreza: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Tiempo: de 25 a 30 minutos



Recursos:

<https://youtube.com/watch?v=4shoJPHRx>

Proceso de escenificación:

Ambientación

- Colocar a los niños en semicírculo para motivarlos a participar
- Les invitamos a observar cada uno de los títeres de animalitos.
- Luego centramos su atención en los sonidos que hacen estos animalitos.
- Integramos al títere con los sonidos que hace cada animalito.
- les invitamos a imitar sus sonidos cuando aparecen los títeres.

Proceso de escenificación:

Organización

- Se motiva a acompañar los sonidos con movimientos corporales que imitan a los animalitos
- una vez que organizada la base de los elementos que sirve para la historia se estimula a los niños a identificar y cantar con la maestra acorde al ritmo de la canción, los sonidos y los movimientos.

Evaluación

Ficha de observación										
N.	Indicadores de logro Nómina	La gesticulación y movimientos son simultáneos			Emplea símbolos verbales y no verbales			La expresión corporal coordina con la emisión de los sonidos		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A

Escala valorativa

Iniciada	I
En proceso	EP
Adquirido	A

Bartolito, el gallito

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así



muuu, no Bartolito eso es una vaca



Bartolito era un gallo que vivía muy feliz
cuando el sol aparecía, Bartolito
cantaba así cua, cua,
no Bartolito eso es un pato



Bartolito era un gallo que vivía muy feliz
cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así
meeeeee, no Bartolito eso es una oveja



Bartolito era un gallo que vivía muy feliz
cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así
uuuuu, no Bartolito eso es un lobo



Bartolito era un gallo que vivía muy feliz
cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así
miauuu, No Bartolito eso es un gato



Bartolito era un gallo que vivía muy feliz
cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así
guau, guau, no Bartolito ese es un perro



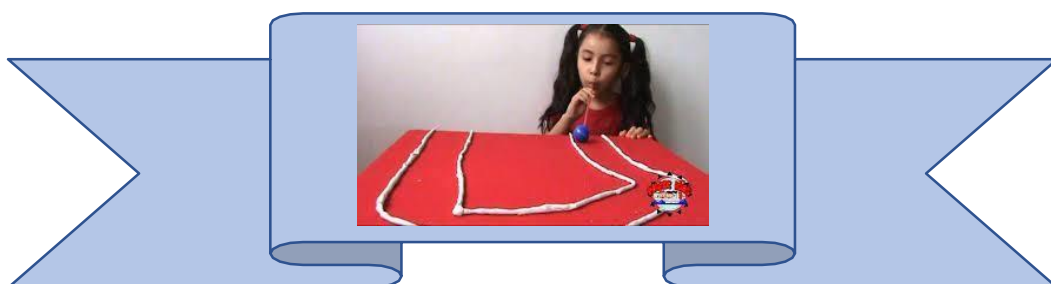
Bartolito era un gallo que vivía muy feliz
cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así
cocorocooo, bien Bartolito (aplausos)



CONCIENCIA FONOLÓGICA SEMÁNTICA

ACTIVIDAD 4

Título: Juego de respiración: el laberinto



Objetivo: Realizar actividades de respiración con movimientos motrices combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas).

Destreza: Realizar actividades de respiración y movimientos motrices combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas).

Recursos:

- plastilina
- un sorbete
- pelota hecha con papel
- una mesa



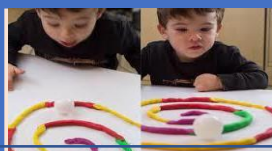
Tiempo: de 15 a 20 minutos

Proceso:

Presentación

- Colocar a los niños en semicírculo para motivarlos a participar en el juego del laberinto
- Explicar en qué consiste el juego a los niños para que lo ejecuten:
- La maestra organiza con los niños para hacer el laberinto con la plastilina.

Asociación y organización



Una vez realizado el laberinto en círculo o cuadrado sobre su pupitre los invitamos a realizar una pelota con papel que no utilicemos o de reciclaje. A la vez se refuerza su motricidad.



Consiste en soplar la pelota con el sorbete por todo el laberinto sin saltar los caminos o botar la pelota si ocurriera volver a intentarlo hasta llegar a la meta.

Se sugiere realizar el ejercicio de respiración por lo menos tres veces para activar los pulmones y su diafragma lo cual ayuda para la respiración en la pronunciación oral.



Evaluación

Ficha de observación										
N.	Indicadores de logro	Asume las instrucciones de forma espontánea			Realiza el laberinto y la pelota acorde a indicaciones			Ejecuta la actividad de soplar la pelota con el recorrido y tiempo solicitado.		
	Nómina	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A

Escala valorativa	
Iniciada	I
En proceso	E
Adquirido	P
	A

ACTIVIDAD 5

Título: cabello de colores



<https://youtu.be/ecZ9Jpctieo>

Objetivo: Realizar actividades de respiración con movimientos motrices combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas).

Destreza: Realizar actividades de respiración y movimientos motrices combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas).

Recursos:

- cartulina con dibujo
- un sorbete
- colores líquidos
- una mesa



Tiempo: de 15 a 20 minutos

Proceso:

Presentación

- Colocar a los niños en semicírculo para motivarlos a participar en el ejercicio cabellos de colores

- Explicar en qué consiste el juego a los niños para que lo ejecuten:

- La maestra organiza con los niños para hacer el rostro de papá o mamá.

Asociación y organización



- Una vez realizado el rostro sobre su pupitre o mesa los invitamos a coger los colores con el sorbete y soplarlo para hacer el cabello con diferentes colores. A la vez se refuerza su motricidad



Consiste en soplar los colores con el sorbete y formar el cabello de la imagen recreada aplicando creatividad, energía para soplar.

- Con todos los materiales listos se explica el juego:

Se sugiere realizar el ejercicio de respiración por lo menos tres veces para activar los pulmones y su diafragma lo cual ayuda para la respiración en la pronunciación oral.

Evaluación

Ficha de observación										
N.	Indicadores de logro Nómina	Asume las instrucciones de forma espontánea			Realiza el laberinto y la pelota acorde a indicaciones			Ejecuta la actividad de soplar la pelota con el recorrido y tiempo solicitado.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A

Escala valorativa

Iniciada	I
En proceso	EP
Adquirido	A

ACTIVIDAD 6

Título: Los animales domésticos



Objetivo: Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.

Destreza: Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

Recursos:

Juego de video: *Los animales domésticos*

<https://view.genial.ly/61b28ca7bb51420d79f49e6>

[1/interactive-content-quiz-marcianitos](#)

Creado por investigadora Verónica Maricela Basantes Moreano, 2021

- Televisor Smart tv.
- parlantes
- Internet

Proceso del juego:



Ambientación

- Colocar a los niños en semicírculo para motivarlos a participar
- Explicar en qué consiste el juego a los niños para que lo ejecuten
- Luego como estrategia los invitamos a escuchar la canción La granja para la percepción de los sonidos una vez ambientados se procede a involucrarlos con el mecanismo del juego.

Asociación

- Se abre la pantalla a través del clic en el vínculo. (con ayuda de un adulto o lammaestra)
- Se hará clic en el control del juego de la pantalla.



Organización

Luego escuchar el sonido del animalito e identificar a través de las imágenes para señalar en las opciones



- Si acierta, avanza al siguiente nivel 2 en donde debe relacionar el sonido con el animalito



Una vez que supera los aciertos en los dos niveles el niño gana el juego.



En caso de desacierto tiene la opción de seguir intentándolo haciendo clic en el botón amarillo del televisor



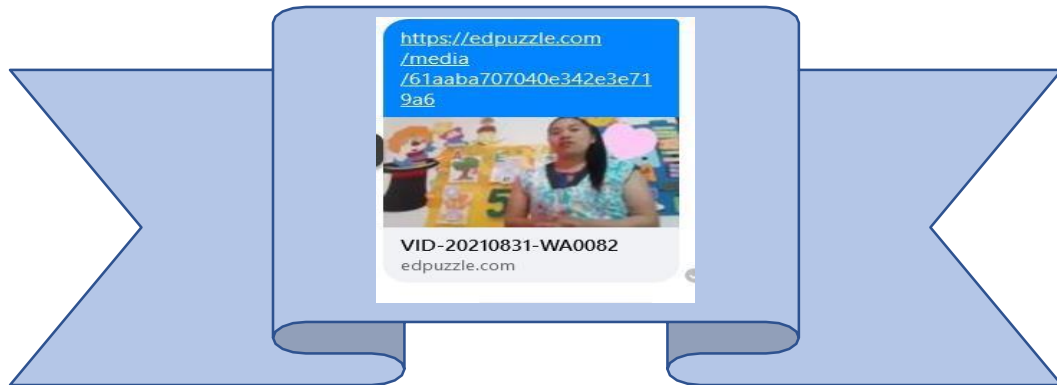
Evaluación

Ficha de observación										
N°	Indicadores de logro Nómina	Asume reglas sencillas de forma espontánea para realizar el juego			Integra el sonido de los fonemas con las imágenes			Integra las imágenes con los sonidos que escucha		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	

Escala valorativa	
Iniciada	I
En proceso	EP
Adquirido	A

ACTIVIDAD 7 FONOLÓGICO

Título: Juego de video: Las vocales



Objetivo: Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.

Destreza: Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

Recursos:

Video: Las vocales

<https://edpuzzle.com/media/61aaba707040e342e3e719a6>

Duración: 1,38

Creado por investigadora Verónica Maricela Basantes Moreano, 2021


- Televisor Smart tv.
- parlantes
- Internet



Tiempo: 10 minutos

Proceso del juego:

Presentación

Clic en el enlace remitido vía online 

Presentar el video a través de un afectuoso saludo por parte de la maestra



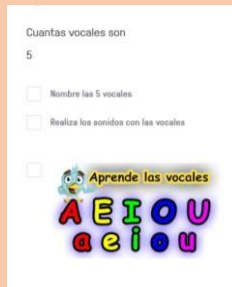
- Luego como estrategia los invitamos a escuchar la canción e interpretarla conjuntamente con la misma.
- Al otro lado de la pantalla colabora el padre de familia.

- El niño/a seguirá el ritmo del video para reforzar la comprensión de los sonidos vocálicos.

- Concluido el ritmo del video con la ayuda de un adulto procede a responder los interrogantes:

Cuántas vocales son:

Nombre las 5 vocales



Evaluación

Ficha de observación										
N°	Indicadores de logro Nómina	Asume reglas sencillas de forma espontánea para realizar el juego			Realiza los sonidos de las vocales			Integra las imágenes con el nombre de las vocales		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	

Escala valorativa	
Iniciada	I
En proceso	EP
Adquirido	A

ACTIVIDAD 8

SEMÁNTICO

Título: Juego del veo, veo



<https://youtu.be/ewQDQrj5cbQ>

Objetivo: Emplear el lenguaje gráfico, semántico como medio de comunicación y expresión a través del reconocimiento de imágenes de forma creativa.

Destreza: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes, objetos u otro elemento y acciones principales.

Recursos:

Video: *Veo, veo*

<https://youtu.be/ewQDQrj5cbQ>

Duración: 4 minutos

- Televisor Smart tv.
- parlantes
- Internet
- Figuras
- imágenes de frutas
- imágenes de objetos variados



Tiempo: 20 a

25 minutos

Proceso del juego:

Presentación

Colocar a los niños en semicírculo para motivarlos a participar. Explicar en qué consiste el juego a los niños para que lo ejecuten:

Asociación y organización

La maestra dirá el nombre de cada objeto en armonía con la canción para que el niño señale y repita el objeto en forma secuencial, por ejemplo:

Maestra: Qué veo (se indica un objeto, fruta u otro elemento)

Niño: responde en base a lo que observa e integra un significado: una muñeca se está riendo



Maestra: Qué veo (se indica un objeto, fruta u otro elemento)



Niño: responde en base a lo que observa e integra un significado: una lámpara



Maestra: ¿Qué hace la lámpara?

Niño: brilla

Observaciones: así sucesivamente con todos los elementos. No se debe olvidar el cuestionamiento de la maestra para preguntar las funciones de lo que representa: Qué hace, para qué sirve, cuál es el color, con lo cual se logrará integrar también un significado.

Evaluación

Ficha de observación										
N°	Indicadores de logro Nómina	Asume reglas sencillas de forma espontánea para realizar el juego			Identifica el objeto que se representa			Integra las imágenes con un significado.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	

Escala valorativa

Iniciada	I
En proceso	EP
Adquirido	A

Hola amigos
hola, plim plim
quieren jugar al veo, que ves
veo una muñeca, se animan a buscarla en el video
entonces a buscarla
veo. veo, que ves, una cosa que es maravillosa
y fantástica es, si miras bien sabrás que es
la encontraron
siii,
muy bien, miremos donde estaba veo.
veo, que ves, una cosa que es
sii, aquí está la muñeca genial
veo, veo, veo un huevo rosa
se animan a buscarla en el video, a buscarla

veo. veo, que ves, una cosa que es maravillosa
y fantástica es, si miras bien sabrás que es
lo encontraron
siii, muy bien
veamos donde estaba
veo, veo que ves una cosa, que es
si aquí está el huevo rosa
muy bien, sigamos jugando, veo, veo
que ves, veo una lámpara
entonces a buscarla, claro que si
veo, veo una cosa que es maravillosa y fantásticas
es si miras bien sabrás qué es
la encontraron, sí, genial
veamos donde estaba
veo, veo una cosa que es maravillosa
y fantásticas es si miras bien sabrás que es
si aquí está la lámpara, genial

seguimos jugando
que ves, veo una calabaza
la buscamos en el video, a buscarla,
claro que sí
veo, veo una cosa que es maravillosa y fantásticas es
sí miras bien sabrás que es
la encontraron, síii, genial
veamos donde estaba
veo, veo una cosa que es maravillosa y fantásticas es
si miras bien, si excelente aquí está la calabaza
buen trabajo amiguitos
encontraron todos los objetos
veo. veo, que ves, una cosa que es maravillosa
y fantástica es, si miras bien sabrás que es

ACTIVIDA 9

SINTÁCTICO

Título: Narración en melodía Huayno de la araña



<https://youtu.be/CqwDQgQu82A>

Objetivo: Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

Destreza: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Recursos:

Video: *Huayno de la araña*

<https://youtu.be/CqwDQgQu82A>

QgQu82A

Duración: 1,36 minutos

- Televisor Smart tv.
- parlantes
- Internet
- Figuras de la araña para cada niño



Tiempo: 20 a

35 minutos

Proceso del juego:

Presentación

- Colocar a los niños en semicírculo para motivarlos a participar, o se puede crear un rincón literario
- Explicar en qué consiste dinámica de la canción narrada a los niños para que lo ejecuten:

Asociación y organización

- Tararear la canción y luego entonarla por partes con el fin de memorizarla a través de la repetición.
- Combinar movimientos, pronunciaciones conjuntamente con la canción narrada
- Finalmente integrar la canción, los movimientos y la vocalización

Organización

- El niño integra el significado de la narración entonada para lo cual se debe ayudar de cuestionamientos:
- Quién participa
- Qué hace
- De qué color es
- En dónde la encontramos

Una vez que se refuerza la interiorización de la canción se realiza lo siguiente:

- Parafrasear las acciones de la araña relacionándolas con la realidad cotidiana que observan en su casa o en su mismo entorno educativo.

Por ejemplo:

Maestra: ¿Han visto una arañita en la casa de ustedes?

Nino: sí

Maestra: ¿Qué hace?

Niño: La arañita está en el techo de mi casa escondida

Desde este contexto ayudar al niño con cuestionamientos para que desarrolle la sintaxis con oraciones más estructuradas y largas. Es decir, se ha integrado lo semántico y lo sintáctico lo cual facilitará su habilidad comunicativa.

Evaluación

Ficha de observación										
N°	Indicadores de logro Nómina	Asume reglas sencillas de forma espontánea para realizar el juego			Determina la acción del personaje con claridad			Integra la acción del personaje con la realidad cotidiana.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	

Escala valorativa	
Iniciada	I
En proceso	EP
Adquirido	A

Huayno de la araña



sube, sube la arañita
va tejiendo su tela
baja, baja la arañita
con cuidado sin prisa

por el cielo va volando
picaflor, picaflor
va buscando flores de dulce color
dulce color

sube, sube la arañita
va tejiendo su tela baja,
baja la arañita
con cuidado sin prisa

CONCIENCIA SINTÁCTICA

ACTIVIDAD 10. SINTÁCTICO

Título: Cuento El gusanito y la señora lengua



<https://youtu.be/imz9li3vh>

Is

Objetivo: Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

Destreza: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Recursos:

- Video: *El gusanito y la señora lengua*
- <https://youtu.be/CqwDQgQu82A>

Duración: 3,26 minutos

- Televisor Smart tv.
- parlantes
- Internet
- Figuras del gusanito realizado en forma de marioneta dededo



Tiempo: 20 a

35 minutos

Proceso del juego:

Presentación

- Explicar en qué consiste la dinámica de la canción narrada a los niños para que lo ejecuten acompañados de la maestra

Asociación y organización

- Cambiar la historia del gusanito ubicándolo en otra situación, para lo cual la maestra invita al niño a crear otro espacio para el gusanito: por ejemplo:
 - Maestra: ¿en qué otros lugares podemos encontrar al gusanito?
 - qué haría el gusanito en ese lugar
 - con quién se encontró, qué hicieron juntos.
 - en base a las respuestas de los niños les ayuda a integrarlos mediante oraciones largas. Por ejemplo:

- En dónde está el gusanito: R: En una manzana: qué hace en la manzana, R: se la come todita; por qué la come el gusanito R: tiene hambre.
- Posteriormente de íntegra las ideas orientamos al niño a unir las respuestas para formar una idea sintácticamente completa y con sentido.
- Ejemplo: el gusanito está en la manzana y se la come todita porque tiene hambre.
- Luego se busca crear otras oraciones que den secuencia a la primera con el fin de ir creando una historia corta. Ejemplo:
¿Por qué tiene hambre el gusanito?
¿A quién invito a comer?
¿Qué hicieron los invitados?
Se puede secuenciar una serie de oraciones hasta concluir con un final de la historia.
Ahora bien, la estrategia de integración narrativa sintáctica permite que el niño desarrolle la organización de sus ideas, la transmisión de la historia con un nivel de entendimiento al integrarlo con su realidad. De allí que el niño despliega su habilidad comunicativa a través de la formulación de oraciones en secuencia.

Evaluación

Ficha de observación										
Nº	Indicadores de logro Nómina	Asume reglas sencillas de forma espontánea para realizar el juego			Determina una acción para cada elemento del cuento narrado			Logra Integrar oraciones sintácticamente coherentes.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	

Escala valorativa	
Iniciada	I
En proceso	EP
Adquirido	A

El gusano y la señora lengua

esta es la historia de un gusanito que quería jugar con la señora lengua

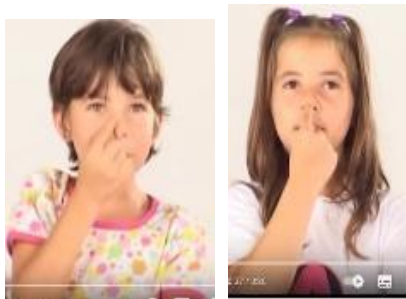
la, la, la, la, la, la, lararla chao codito
la, la, la, la, la, la, laralarala chao hombrito



la, la, la, la, laralarala y cuando llegó a la cabeza quiso ir a visitar
a la señora lengua



bajo por el asesor uuu, tocar el timbre Tin, tin



y se escondió detrás de una oreja

la señora lengua abrió la puerta

miró para adelante

miró para arriba

miró para un costado

miró para el otro
como no encontró a nadie, cerró la puerta
ahhh, no me vio, no me vio, le voy a tocar el timbre de nuevo
y se escondió detrás de la otra oreja
la señora lengua abrió la puerta con mucha fuerza



miró para adelante
miró para arriba
miró para un costado
miró para el otro



cómo no encontró a nadie, cerró la puerta con mucha fuerza



ahhh, no me vio, no me vio, le voy a tocar el timbre de nuevo

y se escondió debajo de la cola
la señora lengua abrió la puerta con mucha fuerza
miró para adelante
miró para arriba
miró para abajo
miró para un costado
miró para el otro
como no vio a nadie
cerro la puerta con mucha fuerza Pum, pum
no me vio, no me vio
justo en ese momento la señora lengua abrió la puerta y lo vio al gusanito
y le dijo birubiru
hay señora lengua yo quería jugar con usted nada más



y como la señora lengua era muy buena le dijo
que cuando el quiera puede ir a su casa a jugar y tomar a leche
y le dio un besito y cerró la puerta



el gusanito se fue muy contento subió por el ascensor y se fue cantando
la,la, laralarla
y me voy a dormir la, la, la

ACTIVIDAD 11

SINTÁCTICO

Título: ¡Érase una vez!



Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan

Destreza: Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

Recursos:

Imágenes de los personajes o espacios del cuento a narrar.



Tiempo: 20 a

25 minutos

Proceso del juego:

Presentación

- Presentar dibujos e imágenes para crear un cuento que permita expresar oralmente sus emociones y sentimientos con la frase: ¡Érase una vez...!

Asociación

- Contar una historia integrando personajes de cuentos que motiven y sobre todo se integren con la realidad (Anexo)

Integrar preguntas y respuestas para que los niños vayan aportando con acciones.

Organización

- Realizar preguntas y respuestas a los niños cómo ¿Alguna vez han actuado de la misma manera como los personajes del cuento?, ¿Cómo se han sentido ante lo que hicieron los personajes?

Organización

¿Cómo les han tratado los demás compañeros o amigos?

- Permitir a los niños que identifiquen modelos de comportamientos positivos y negativos
- Reflexionar con los niños acerca de las emociones y los sentimientos que expresa los personajes del cuento. De esta manera los niños hacen fluir sus habilidades comunicativas con el fin de contar su propio cuento.

Evaluación

Ficha de observación										
N°	Indicadores de logro Nómina	Asume reglas sencillas de forma espontánea para realizar el juego			Relata el cuento expresando sus propias ideas			Relata el cuento de forma fluida oralmente		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	

Escala valorativa

Iniciada	I
En proceso	EP
Adquirido	A

Érase una vez”

Érase una vez” dos hermanos cerditos, que eran muy buenos amigos que siempre les gustaba jugar. Llegó un día en que se disgustaron por una rama de capulí; es así que, desde aquel día decidieron que cada uno jugaría con sus cosas. Cuando llegaba la noche los cerditos dejaban todo tirado para el siguiente día, y lo mismo ocurría un día tras otro; es así que, todo el tiempo andaban enfadados, diciendo quien tenía

derecho a usar cada cosa que veían.

Con el paso de los años, nada había cambiado y así se fueron haciendo viejecitos, y todos los animales de la granja los conocían como los cerdos gruñones. Hasta que en una mañana encontraron todas sus cosas mezcladas se enfadaron mucho y empezaron a buscar los culpables, eran dos pequeños ratones, que jugaban muy felices entre sus cosas. Fue entonces que se dieron cuenta que habían dejado de jugar toda su vida por pasar siempre en discusiones. Se sintieron muy tristes, decidiendo jugar junto aquellos ratoncitos compartiendo todo lo que tenían y hasta los dejaron de llamarles gruñones, para llamarles los “cerditos felices”.

ACTIVIDAD 12

Título: Canta cuento, el cocodrilo



Objetivo: Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

Destreza: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.



Tiempo: 20 a

35 minutos

Recursos:

Video: *El cocodrilo*
<https://youtu.be/GQjQsfTVGQ>
Duración: 3 minutos

- Televisor Smart tv.
- parlantes
- Internet
- Figura del cocodrilo



Proceso del juego:

Presentación

- Explicar en qué consiste la dinámica de la canción narrada a los niños para que lo ejecuten acompañados de la maestra

Asociación y organización

- Cambiar la historia del cocodrilo ubicándolo en otra situación, para lo cual la maestra invita al niño a crear otro espacio para el cocodrilo: por ejemplo:
 - Maestra: ¿en qué otros lugares podemos encontrar al cocodrilo?
 - qué haría el cocodrilo si llega a casa
 - con quién se encontró, qué hicieron juntos.
- En base a las respuestas de los niños les ayuda a integrarlos mediante oraciones largas. Por ejemplo:

Organización

En dónde está el cocodrilo:

R: En mi casa:

Maestra: qué hace

R: nos quiere comer

R: tiene hambre.

Posteriormente de integrar las ideas orientamos al niño a unir las respuestas para formar una idea sintácticamente completa y con sentido.

Ejemplo: el cocodrilo está en la casa y nos quiere comer por que tiene hambre.

Luego se busca crear otras oraciones que den secuencia a la primera con el fin de ir creando una historia corta. Ejemplo:

¿Por qué tiene hambre el cocodrilo?

¿A quién invito a comer?

¿Qué hicieron los amigos del cocodrilo?

Se puede secuenciar una serie de oraciones hasta concluir con un final de la historia.

Ahora bien, la estrategia de integración narrativa sintáctica permite que el niño desarrolle la organización de sus ideas, la transmisión de la historia con un nivel de entendimiento al integrarlo con su realidad. De allí que el niño despliega su habilidad comunicativa a través de la formulación de oraciones en secuencia.

Evaluación

Ficha de observación									
N°	Indicadores de logro Nómina	Asume reglas sencillas de forma espontánea para realizar el juego			Determina una acción para cada elemento del cuento narrado			Logra integrar oraciones sintácticamente coherentes.	
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP

Escala valorativa

Iniciada	I
En proceso	EP
Adquirido	A

2.5 Conclusiones capítulo II

- Mediante la propuesta se determina que la misma se constituye en un instrumento de despliegue y motivación para los niños de 4 a 5 años en relación al desarrollo de sus habilidades que son necesarias en los niños de educación inicial para que expresen sus sentimientos, deseos, implicando construir y desarrollar una serie de estrategias cognitivas, centradas en la capacidad de atribuir sentido a lo que se dice, se escucha, y se lee para producir significados en los mismos.
- Se define que la guía parte de ejercicios vocálicos, de pronunciación para llegar a la fase de integración de ideas, oraciones cortas y sencillas hasta sintácticamente estructuradas con ayuda parcial del adulto, es decir que hace que el niño desarrolle sus competencias comunicativas, utilizando el lenguaje en distintos tipos de discurso según las situaciones prácticas en las que necesite su uso. Interaccionando lingüísticamente con hablantes competentes, que actúan como modelo lingüístico y comunicativo.
- Finalmente, la propuesta de estrategias pedagógicas alternativas al ser involucradas con lo tradicional, lo lúdico y la tecnología permiten que los niños de 4 a 5 años participen activamente en los procesos planteados y sobre todo aprendan jugando y cantando.

CAPÍTULO III

APLICACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Evaluación de los expertos

La validación de la propuesta Guía de estrategias alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los niños de 4 a 5 años se realizó por un grupo de expertos externos e internos a la institución educativa donde se la aplicó, con títulos de cuarto nivel en educación, profesionales con experiencia académica capaces de valorar acertadamente dicha propuesta; para la validación correspondiente se cumplió con el siguiente protocolo:

- Solicitud a cada experto
- Instrumento de validación con parámetros determinados
- Indicadores de evaluación para cada criterio

La validación de la propuesta fue realizada por los siguientes expertos:

En la evaluación de expertos se consideró a cuatro profesionales conocedoras del tema desarrollado en la presente propuesta, para que sea validado de acuerdo a sus conocimientos y experiencia.

La Magister Rocío Cangui Lasluisa en Lengua y Literatura Española y Latinoamericana docente de la Unidad Educativa “Victoria Vascones Cuvi ”, al realizar su evaluación considera que el tema planteado es de gran aporte al desarrollo integral, que ha futuro beneficia en la capacidad de aprendizaje de habilidades comunicativas orales y que el trabajo investigativo contribuye a la

práctica del docente, siga con la investigación de estrategias de desarrollo del lenguaje oral con el fin de seguir aportando a la educación y a la institución es recomendable la aplicación de la guía alternativa.

La Magister Daysy Margoth Herrera Lasluisa en Educación Inicial y docente Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas” considera la presente guía metodológica me parece muy innovadora ya que es didáctica y está elaborada para ser utilizada como un recurso de aprendizaje que busca apoyar la labor de todos los docentes siguiendo una secuencia de pasos que nos permite a los maestros fortalecer la oralidad en los niños y niñas de educación inicial logrando así el desarrollo integral en todas las áreas, ya que la falta de estimulación en el lenguaje oral de los niños y niñas de educación inicial produce un gran retraso que tiene como consecuencia a afectar su vida adulta en su capacidad de aprendizaje, por eso es muy importante la aplicación de esta guía metodológica que nos ayuda a desarrollar en el infante el lenguaje oral siempre y cuando pongamos en práctica en nuestra labor docente.

La Magister Jessica Laura Galeas Moyano en Educación Básica y docente Unidad Educativa “Federación Deportiva de Cotopaxi” aporta tras la evaluación felicidades por el tema investigado ya que aportara de manera eficaz en el desenvolvimiento de la labor docente ya que la autora establece la intervención pedagógica que incentiva las habilidades comunicativas de los estudiantes enriqueciendo en su aprendizaje como lo es el lenguaje es recomendable que la presente guía pueda socializar a más docentes, transmitir los avances que ha ido alcanzado las investigaciones.

3.2 Evaluación de los Usuarios

La validación de usuarios se realizó con docentes del nivel de educación inicial y profesionales con preparación académica, experiencia en la docencia, calidad personal y compromiso con la educación.

Para dicho proceso se proporcionó el documento de validación correspondiente a

las compañeras docentes:

La licenciada Elisa Aracely Mera Brito en Educación Inicial y docente Unidad Educativa “Federación Deportiva de Cotopaxi” la guía metodológica alternativa es válida ya que tiene un proceso apropiado para los niños y niñas de educación inicial las actividades mejoran el léxico de los estudiantes como también las docentes aplicaran las mencionadas actividades ya que están debidamente organizadas.

La Licenciada Mirian Patricia Chugchilan en Educación Inicial Catota y docente de la Escuela Educativa “Leonardo Ruiz” la propuesta presentada es muy importante ya que abarca un sin número de actividades muy importantes para el desarrollo de lenguaje en los niños, fomenta la creatividad y la diversión para que los pequeños adquieran nuevas destrezas y vayan mejorando otras que ya han desarrollado.

La recomendación a la propuesta sería que se aplique de forma continua para obtener resultados, además que es muy importante que las actividades descritas en el documento sean utilizadas por la comunidad educativa para el desarrollo de las mismas, fortaleciendo la comunicación con los niños.

El magister Efraín Rueda en Lengua y Literatura Española y Latinoamericana y docente Unidad Educativa “Velasco Ibarra” menciona en la evaluación es muy útil ya que todo aporte es necesario para implementarlo a nivel de las aulas y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la oralidad de los niños y niñas de educación inicial.

3.3 Evaluación de resultados e impactos

Antecedente

Cabe mencionar, que el entorno social de los niños, la mayoría son clase social media lo cual se considera para el desarrollo de la propuesta, en relación que se debe integrarlos acorde a su contexto social y familiar sin discriminación, sino con todo el carácter afectivo e individual que amerita.

Con respecto a la estrategia de las **canciones** en correlación con la destreza **reproducir canciones cortas, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa** se empleó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo, a través de los siguientes indicadores: La gesticulación y movimientos son adecuados; emplea símbolos verbales y no verbales; el juego con la lengua coordina con la emisión de los sonidos. **En lo semántico**, relaciona el significado y el significante de las palabras en la pronunciación oral, se alcanza en un 72%.

Resultados:

En relación a los resultados se define en cuanto a la dimensión estrategias pedagógicas alternativas que el niño se expresa libremente y con claridad e involucra la pronunciación en un 68% mediante las canciones propuestas como la lengua saltarina, la lengua revoltosa en la cual deben interactuar con gestos y expresiones corporales, así como en los juegos y narraciones que involucra el contexto fonológico. El niño sigue instrucciones libremente 72%. Canta pronunciando correctamente las palabras, (fonológico y pragmático) el niño alcanza el 68% y apenas un 32% en proceso.

En concordancia, a la habilidad de comunicación oral en el aspecto cognitivo el niño logra expresar sus ideas de forma oral con coherencia en un 74% desde las estrategias de canciones y narraciones que combinan los fonológico, semántico y sintáctico; en el aspecto Morfosintáctico las frases orales del niño son largas estructuralmente en un 70% mediante la expresión de ideas, de frases hasta llegar a expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras con las estrategias de las narraciones en melodía La Sra. lengua y el huayno de la araña.

Con respecto al contraste Componente social: la interacción social incide en el desarrollo lingüístico de los niños, se determina que el 72% de los niños mediante los juegos, canciones y narraciones le conlleva a integrarse con la pronunciación y desarrollar su expresión cuando está en contacto con los demás. Finalmente, en el

aspecto Conclusión: hablan como escuchan en su entorno se define que el 72% de los niños definitivamente hablan como escuchan, por tanto, es importante que el contexto comunicativo de los niños sea correctamente fonológico, semántico, sintáctico y pragmático.

3.4. Resultados de la propuesta

Posterior a la aplicación de la propuesta se evaluó a los niños mediante una listade cotejo, la misma que contiene indicadores e ítems de valoración I, EP, I, EP, A; resultados significativos presentados a continuación:

Tabla 5. Resultados de la propuesta. Cuadro comparativo de la ficha de observación

Indicadores	Pretest		Postest		
	I	EP	I	EP	A
Estrategias pedagógicas Alternativas					
El niño se expresa libremente y con claridad (M)	40%	60%	0%	32%	68%
Pronuncia tal y como escucha a su profesora (W)	28%	62%	0%	32%	68%
El niño sigue instrucciones libremente (W)	40%	60%	0%	28%	72%
Canta pronunciado correctamente las palabras (R.E.)	44%	60%	0%	32%	68%
Acompaña su expresión oral con movimientos (R.E.)	48%	52%	0%	22%	78%
Habilidad de comunicación oral					
Cognitiva: expresa sus ideas de forma oral con coherencia	48%	52%	0%	36%	64%
Morfosintaxis; las frases orales del niño son largas estructuralmente	60%	40%	0%	30%	70%
Interactividad: se expresa con claridad oral en diferentes situaciones cotidianas	60%	40%	0	30%	70%
Semántica: relaciona el significado y el significante de las palabras en la pronunciación oral.	70%	30%	0%	28%	72%
Lingüística dirigida: el estilo de habla de los padres incide en los niños	70%	30%	0%	32%	68%
Contraste					
Componente social: la interacción social incide en el desarrollo lingüístico de los niños	60%	40%	0%	28%	72%
Conclusión: hablan como escuchan en su entorno.	62%	38%	0%	24%	76%

Elaborado por: Basantes, 2021

3.5 Conclusiones capítulo III

Evidenciando los resultados se emiten las siguientes conclusiones:

Considerando el aporte de los expertos se determina que la guía metodológica es original y adecuada por el aporte y reflexión que se contextualiza con la realidad educativa y es aplicable para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.

Se determina que las estrategias aplicadas en cada una de las actividades permiten a los niños desarrollar espontáneamente sus habilidades comunicativas desde la expresión de ideas, frases hasta llegar a una estructuración de oraciones que involucra los aspectos, fonológicos, semánticos, pragmáticos y sintáctico sin dejar de lado su interrelación social que involucra el apoyo expresivo de los niños.

Como resultado estadístico se establece que de un 100% de aplicación de las estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades comunicativas está en proceso en un 29,20% y en un 70,80% han sido alcanzadas. Con respecto, a la dimensión habilidad de comunicación oral en proceso en un 31,20% y se ha alcanzado en un 68,80% y finalmente en relación al componente de contraste el 26% está en proceso y el 74% se ha alcanzado en lo que respecta a la interacción social incide en el desarrollo lingüístico de los niños es decir hablan como escuchan en su entorno, lo que implica que es factible las actividades propuestas en la guía y sobre todo adecuadas a la realidad contextual de los niños de la institución.

Conclusiones generales

Concluida la investigación bibliográfica y de campo se determinan las siguientes conclusiones:

En torno a la investigación bibliográfica se puede determinar que las habilidades comunicativas en los niños se desarrollan desde diferentes contextos principalmente desde lo familiar y social mismos que inciden en su espacio educativo en la

pronunciación fonológica, semántica y sintáctica.

Con respecto a la investigación de campo se define que los niños de 4 a 5 años en sus habilidades comunicativas existen una confusión semántica y de pronunciación debido a la influencia de su contexto familiar y social, por lo que amerita aplicar una guía de estrategias pedagógicas alternativas desde los fonológico, semántico, sintáctico que inicie desde la respiración, la gesticulación hasta lo más complejo como es la estructuración de ideas, frases y oraciones sintácticas con coherencia.

Con respecto al objetivo general, determinar las estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de 4 a 5 años se concluye, que las estrategias alternativas desde la perspectiva de canciones, juegos y narraciones permiten que los niños desplieguen sus habilidades de expresión de forma entretenida.

Se concluye que la propuesta de la guía metodológica de estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 “Jugando aprendo a hablar” es aplicable en ambientes educativos con elementos de factibilidad, de asertividad y de viabilidad ya que no implica costos, es sencillo de seguir los procesos, es efectivo en los logros comunicativos entre los niños y padres de familia y práctico en cualquier espacio educativo.

Recomendaciones

Frente a las conclusiones desplegadas de la propuesta se emiten las siguientes recomendaciones:

Al constituir los juegos, las rondas, las narraciones una herramienta pedagógica integradora entre niños y padres de familia se sugiere mantener las actividades constantemente con el mismo objetivo del desarrollo de habilidades comunicativas de los niños para mejorar: primeramente, la calidad comunicativa de los niños y su

entorno además de optimizar los estándares de calidad educativa a nivel institucional.

A través de los resultados evidenciados se recomienda que las autoridades institucionales apoyen y desarrollen los proyectos educativos internos y las propuestas innovadoras, que permitan el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños desde un enfoque integral.

Se sugiere a futuras investigaciones en base a los resultados de la propuesta emprender proyectos enfocados en rincones afectivos en los que se interactúe de forma oral y comunicativa asertiva en los cuales se fortalezca el aspecto comunicativo de los niños como un aporte a la comunidad educativa, familiar y social.

Referencias

- Aguinaga, G.; Armentia, M.; Fraile, A.; Olangua, P. & Uriz, N. (2012). PLON-R Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada Manual. (2.da ed.). España, Madrid: TEA.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2014). Enseñar Lengua. Barcelona, España: Graó.pdf.
- Chaigneau, S. y Romero, J. (2016). Habilidades Comunicativas Básicas: Un Análisis Factorial del Protocolo de Evaluación Pragmática. En prensa, Revista Latinoamericana de Psicología, (3)2. 1996.
- Chiglla, N. (2015). Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la i.e.i n° 05 “Angelitos de la guarda” de Tamburco, Perú. Tesis de tercer nivel en Educación, mención Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial, Tumbaco, Perú.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2054/EDSchcunc.pdf>
- Diez, M. (2018). El desarrollo de los componentes del lenguaje desde aspectos psicolingüísticos. International Journal of Developmental and Educational Psychology, (2), 1, pp. 129-135. Badajoz, España.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832321013>
- Gómez, N. (2012). Metodologías aplicadas por los docentes para la atención de niñas(os) con necesidades educativas especiales, asociados a una discapacidad en III Grado “A” de la Escuela Oscar Arnulfo Romero de la ciudad de Estelí, durante el I semestre del año lectivo 2012. Tesis de cuarto nivel en Educación con mención en Máster en Formador de formadores de la Universidad Nacional Autónoma de Managua.
<https://repositorio.unan.edu.ni/1215/1/14556.pdf>
- Martínez, A. (2015). la expresión oral en los niños. Revista de Investigación y Cultura, Universidad César Vallejo, Filial Chiclayo 4 (2).
<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- MINEDUC (2014). Guía metodológica para la implementación del Currículo

nacional.

<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/Guia-Metodologica-paralaImplementacion-del-Curriculo.pdf>.

Ortiz, A. (2014). Desarrollo del pensamiento y las competencias básicas cognitivas y comunicativas.

http://api.ning.com/files/WBK82a1GsuwXGQC*rvC48E*hCI6MlkFmKhPkFYBUfeeGMA82J1oKcUbZG40VxLjltWMnO7KWHF7u45gnRnQq6vowe7EOt/LIBROPENSAMIENTOYCOMPETENCIASALEXANDERORTIZ.pdf

Papalia, D.; Wendkos, S. y Duskin, R. (2001). Psicología del Desarrollo. 8a ed. Colombia: McGraw-Hill Interamericana.

Peralta, J. (2016). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos Límite, (20)7. 54-66 Universidad de Tarapacá Arica, Chile. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>.

Pérez Pedraza, P. (2016). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. Pediatría atención primaria VIII (32). Madrid, España, <https://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf>

Reyes (2008). Las estrategias metodológicas empleadas por los docentes de educación preescolar. file:///C:/Users/59399/AppData/Local/Temp/1291-Texto del artículo-3650-1-10-20170129.pdf

Rodríguez, A. y Pérez, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. Revista EAN, 82, pp.179-200. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>

Rodríguez, W. (2014). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. Revista Latinoamericana de Psicología, (3)3, pp. 477-489. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Bogotá, Colombia, Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>.

Ruiz, B. (2008). La estrategia didáctica mediadora: ocho años después. Investigación y Postgrado 13(1). Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131600872004000200008.

- UNESCO. (2004). Participación familiar en la educación infantil latinoamericana. Santiago de Chile: Oficina Regional para la educación de América Latina y el Caribe/UNESCO. pdf.
- Ugalde, K. (2013). Funciones del lenguaje en el niño. México
- Vallverdú, N. (2012). Representación e inferencia. El proceso de la interpretación. España. Departamento de Filología Española, Universidad de Oviedo. Recuperado de: <https://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/04/las-habilidades-comunicativas-qu%C3%A9-son.html>
- Villamar, M. (2016). Estrategias metodológicas para la iniciación del pre escritura en las niñas y niños de 4 a 5 años de Educación Básica del Jardín de Infantes Jardín del Valle en el período 2013-2014. Quito, Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12274>
- Walker, D. (2012). Estrategias para promover la comunicación y lenguaje de los niños en su primera infancia. Recuperado de: <http://www.talk.ku.edu/wp-content/uploads/2016/06/Spanish-PC-Manual-6-9-16.pdf>

Anexos

Anexo 1. Instrumentos de evaluación para la validación de la propuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4^a 5 años.

Estimado/a experto/a

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente guía de preguntas del grupo focal dirigida a la docente de la Unidad Educativa cuyo objetivo es identificar el nivel de conocimiento sobre Estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4^a 5 años.

Cuyas preguntas han sido estructuradas de forma abierta para obtener mayor profundidad en la información recabada para la investigación, bajo los parámetros de:

- **U (Univocidad):** Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.
- **P (Pertinencia):** Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)
- **V (Importancia):** Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con:

Nombres completos: Lic. Verónica Maricela Basantes Moreano

Correo Institucional: veonica.basantes6789@utc.edu.ec

Anexo 2. Análisis interpretación de resultados

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSGRADOS MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa “Federación Deportiva de Cotopaxi”

1. ¿Qué estrategia pedagógica desarrolla para incentivar el lenguaje oral de los niños/as de 4 a 5 años?

Al respecto las docentes manifiestan que la estrategia pedagógica se selecciona considerando las necesidades e interés de los niños entre ellas se mencionan actividades de imitación: repetir sonidos de animales, canciones, trabalenguas. Juegos en los que intervenga el habla: bingos fonéticos, cartas, obras de teatro, tareas de discriminación auditiva entre otras.

2. ¿Cómo debe ser el ambiente en el aula para la aplicación de las estrategias pedagógicas y se alcance efectividad?

Determinan que el ambiente del aula debe ser un lugar acogedor donde el niño se sienta cómodo, le cause curiosidad por conocer más sobre muchos temas, debe estar decorada sin exagerar a tal punto que se sienta a gusto y motivado para aprender. Deben existir rincones que les permitan desarrollar diferentes actividades, pero sobre todo rodearles de cariño y mucha paciencia.

3. ¿Qué criterio le merece lo que expresa el pedagogo Regio Emilia: “El trabajo con los niños y niñas de educación inicial se muestra a través de documentaciones que es una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas”?

Evidencian que cada maestro sabe que es lo mejor para su grupo ya que cada

herramienta que se utilice mostrará el aprendizaje que tienen los niños. No siempre es necesario documentar, pero por requerimientos de las autoridades y demás instancias se desarrollan planificaciones, bitácoras historiales de los niños entre otras,

4. ¿Considera que los niños /as desarrollan su proceso verbal estimulados por pronunciación de la profesora en clase?

Efectivamente los niños son como una esponjita que absorben todo y por tanto siguen e imitan incluso lo que hace y dice la maestra. De ahí que es fundamental que la párvula sea un espejo para el niño

5. ¿Según su criterio las estrategias lúdicas merecen más atención que otras en el desarrollo verbal del niño/a?

Las estrategias lúdicas siempre serán necesarias para desarrollar todas las habilidades y más aún desarrollar el lenguaje, pero no se debe alejar de otras estrategias visuales, auditivas que permiten al niño desplegar todas sus habilidades orales, fonéticas.

6. ¿El niño/a se expresa con claridad oral en diferentes situaciones cotidianas?

Se podría decir que si, cada momento del día el niño demuestra sus deseos, sentimientos, pero si el niño tiene desarrollado su lenguaje siempre será claro en lo que quiere expresar y transmitir.

7. Al escuchar a sus estudiantes ¿Las frases orales del niño son largas estructuralmente o limitadas?

Son limitadas, por la situación de interrelación familiar ya que la mayoría son padres de familia del sector rural, sin embargo, se busca estrategias para superarlas a nivel del aula, considerando que están en un proceso de aprendizaje.

8. ¿El niño en su producción verbal relaciona el significado y el significante de las palabras?

Si, en lo posible le dan significado a lo que quieren transmitir, pero es limitado ya que aprenden también en correlación del contexto familiar y sobre todo considerando el espacio donde se desenvuelven,

9. ¿Considera que el estilo del habla de los padres incide en los niños?


Establecen que incide como los padres hablan por eso siempre se recomienda a los progenitores que pronuncien correctamente las palabras y que no repitan ya que ellos creerán que está bien dicho y no mejorarán.

10. Según Ud. ¿La interacción social influye en el desarrollo lingüístico de los niños?

Se ha definido claramente que la interacción social mucho que los niños estén en contacto con un grupo de personas donde puedan desarrollar su lenguaje pero que estas influencias sean correctas en cuanto al pronunciación ya que aprende en los contextos familiar, social, escolar.

11. ¿Considera es necesaria una guía de estrategias pedagógicas alternativas para ayudar en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños de 4 a 5 años?

Es muy necesario y seria excelente que puedan compartir con las docentes para podernos guiar de una mejor manera y mejorar en nuestras estrategias para desarrollar las habilidades lingüísticas en los niños.

Nombre del evaluador: Linda Mirosłaba Gallardo Bedón	Firma: 
Cedula: 0502112246	Fecha: 10/12/2022

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa “Federación Deportiva de Cotopaxi”

1. Según su criterio ¿cómo selecciona una estrategia pedagógica para aplicarla con su niños/as?

Las estrategias se seleccionan de acuerdo al tema a trabajar y el grupo de niños que tenga ya que cada niño es un mundo y se puede usar algunas estrategias.

2. ¿Qué estrategia pedagógica desarrolla para incentivar el lenguaje oral de los niños/as de 4 a 5 años?

Actividades de imitación: repetir sonidos de animales, canciones, trabalenguas.
Juegos en los que intervenga el habla: bingos fonéticos, cartas, obras de teatro.
Tareas de discriminación auditiva.
Juegos en grupo.

3. ¿Cómo debe ser el ambiente en el aula para la aplicación de las estrategias pedagógicas y se alcance efectividad?

El aula debe ser un lugar acogedor donde al niño le cause curiosidad por conocer más sobre muchos temas, debe estar decorada sin exagerar.

4. ¿Qué criterio le merece lo que expresa el pedagogo Regio Emilia: ¿”El trabajo con los niños y niñas de educación inicial se muestra a través de documentaciones que es una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas”?

Cada maestro sabe que es lo mejor para su grupo ya que cada herramienta que se

utilice mostrara el aprendizaje que tienen los niños. No siempre es necesario documentar.

5. ¿Considera que los niños /as desarrollan su proceso verbal estimulados por pronunciación de la profesora en clase?

Si, los niños aprenden de los adultos y más aun de la guía que tenga dentro del aula.

6. ¿Según su criterio las estrategias lúdicas merecen más atención qué otras en el desarrollo verbal del niño/a?

Las estrategias lúdicas siempre serán necesarias para desarrollar todas las habilidades y más aún desarrollar el lenguaje.

7. ¿El niño/a se expresa con claridad oral en diferentes situaciones cotidianas?

Se podría decir que si, cada momento del día el niño demuestra sus deseos, sentimientos, pero si el niño tiene desarrollada su lenguaje siempre será claro en lo que quiere.

8. Al escuchar a sus estudiantes ¿Las frases orales del niño son largas estructuralmente o limitadas?

Son limitadas, los niños de inicial aún están en el proceso de estructuración de oraciones.

9. ¿El niño en su producción verbal relaciona el significado y el significante de las palabras?

Si, en lo posible le dan significado a lo que quieren transmitir

10. ¿Considera que el estilo del habla de los padres incide en los niños?

Si, incide muchísimo en como los padres hablan por eso siempre se recomienda a

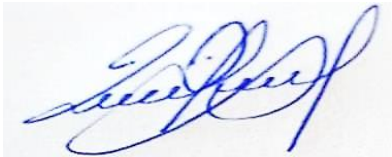
los padres que pronuncien bien las palabras y que no repitan lo que los niños dicen ya que ellos creerán que está bien dicho y no mejoraran.

11. Según Ud. ¿La interacción social influye en el desarrollo lingüístico de los niños?

Ayuda mucho que los niños estén en contacto con un grupo de personas donde puedan desarrollar su lenguaje

12. ¿Considera es necesaria una guía de estrategias pedagógicas alternativas para ayudar en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños de 4 a 5 años?

Es muy necesario y sería excelente que puedan compartir con las docentes para podernos guiar de una mejor manera y mejorar en nuestras estrategias para desarrollar las habilidades lingüísticas en los niños.

Nombre del evaluador: Wilma Cristina Masabanda Ugsha	Firma: 
Cedula: 0503069171	Fecha: 10/12/2022

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa “Federación Deportiva de Cotopaxi”

1. Según su criterio ¿cómo selecciona una estrategia pedagógica para aplicarla con su niños/as?

Explorar el ambiente, los objetos, las relaciones humanas. Descubrir y hacer cosas por sí mismo. Elegir, realizar y evaluar sus propios objetivos y planes. Pensar y buscar opciones para resolver los problemas. Interactuar con otros niños, niñas y adultos.

2. ¿Qué estrategia pedagógica desarrolla para incentivar el lenguaje oral de los niños/as de 4 a 5 años?

El primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo.

3. ¿Cómo debe ser el ambiente en el aula para la aplicación de las estrategias pedagógicas y se alcance efectividad?

Para el éxito del ambiente de aprendizaje es necesario que existan el suficiente espacio, ventilación, iluminación para el desarrollo armónico de las diferentes actividades ya que estos elementos influyen en la conducta de nuestros estudiantes para el aprendizaje.

4. ¿Qué criterio le merece lo que expresa el pedagogo Regio Emilia: ¿”El

trabajo con los niños y niñas de educación inicial se muestra a través de documentaciones que es una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas”?

La forma de aprender parte siempre de los niños y de sus intereses, pero también de las propias experiencias que estos tienen. La **motivación** juega en esta pedagogía un papel fundamental; un alumno interesado es un estudiante con más predisposición hacia la asimilación de conceptos.

5. ¿Considera que los niños /as desarrollan su proceso verbal estimulados por pronunciación de la profesora en clase?

Como se ha explicado antes, el niño, en su desarrollo, entra en contacto con variedad de modelos que le proporcionan las distintas hablas de las distintas personas con las que se relaciona. En su proceso de imitación no se dedica a imitar a cada uno de sus interlocutores, sino que, a través de las distintas hablas, el niño capta el sistema, por lo menos en lo fundamental y dentro de los límites de sus necesidades. O sea que aprende la lengua y no el habla, y a ello contribuye no poco la creatividad, como se ha aludido.

6. ¿Según su criterio las estrategias lúdicas merecen más atención que otras en el desarrollo verbal del niño/a?

No es tan simple conseguir un resultado tan beneficioso. Incluir el componente lúdico como instrumento de enseñanza requiere llevar a cabo algunas reflexiones acerca de su uso si se quiere conseguir un resultado positivo y un aprendizaje eficaz. los juegos deben corresponderse con los objetivos y contenidos del programa; el juego debe ser utilizado con una finalidad, tienen que tener una función clara dentro de la unidad didáctica, por ello, se deben utilizar en un momento determinado

7. ¿El niño/a se expresa con claridad oral en diferentes situaciones cotidianas?

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa, es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida.

8. Al escuchar a sus estudiantes ¿Las frases orales del niño son largas estructuralmente o limitadas?

Durante la Educación Infantil, los niños amplían su vocabulario y comprensión de la gramática a través de conversaciones, canciones, rimas, etc. Esto ayuda a desarrollar la conciencia fonológica (relación sonido-letra) que favorece la adquisición del código escrito.

9. ¿El niño en su producción verbal relaciona el significado y el significante de las palabras?

Por eso, entre todos los niños que hablan normalmente y que, por lo general, se les sujeta a este patrón de consideración estándar, la edad específica en que comiencen a hablar puede variar. En esto intervienen las particularidades individuales dependientes del estado y función del aspecto anatómico y sistema nervioso, del aspecto psicológico, de las condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que rodean al niño.

10. ¿Considera que el estilo del habla de los padres incide en los niños?

La familia es la primera institución que ejerce influencia en el niño, ya que transmite valores, costumbres y creencias por medio de la convivencia diaria. Asimismo, es la primera institución educativa y socializadora del niño, A través de la interacción con sus hijos, los padres proveen experiencias que pueden influir en el crecimiento y desarrollo del niño e influir, positiva o negativamente, en el proceso de aprendizaje.


11. Según Ud. ¿La interacción social influye en el desarrollo lingüístico de los

niños?

Desde una perspectiva que asume la interacción entre las capacidades innatas y la experiencia como reguladora del pensamiento infantil, propone centrar el análisis en los procesos condicionantes de tipo sociocultural que facilitan el desarrollo lingüístico.

12. ¿Considera es necesaria una guía de estrategias pedagógicas alternativas para ayudar en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños de 4 a 5 años?

Las educaciones infantiles van ligadas, siendo lo primero que el niño/a adquiere, dado que cada persona edifica lenguajes en un ámbito inmediato y determinado, a través de las respuestas a las necesidades antes de nacer, las caricias, los tonos de voz, las palabras, cuyas acciones llevan a formar un código que permite la comunicación.

Nombre del evaluador:	Firma: 
Cedula: 1201877527	Fecha: 10/12/2022

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**Encuesta dirigida a los padres de familia de la Unidad Educativa Federación
 Deportiva de Cotopaxi**

Estimado/a papito, mamita y /o representante: muy respetuosamente solicito a usted contestar la siguiente encuesta, que tiene como finalidad investigar las estrategias pedagógicas alternativas en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años, para lo cual solicito su aporte, con las siguientes preguntas.

Análisis de la encuesta dirigida a los padres de familia

1. El niño se expresa libremente y con claridad

Tabla 6. Expresión libre y clara

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	32%
Casi siempre	10	40%
Rara vez	7	28%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia de Educación Inicial

Elaborado por: Basantes, 2021

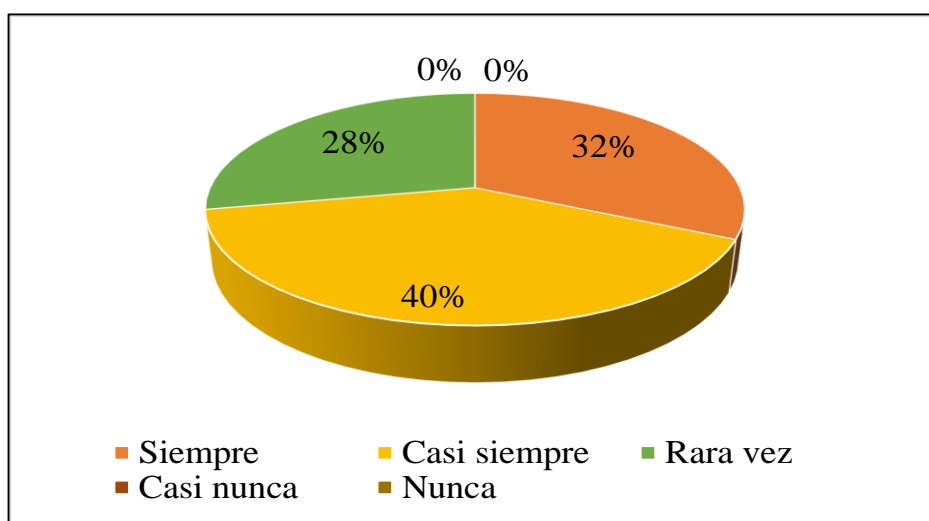


Figura 1. Expresión libre y clara

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia de Educación Inicial

Elaborado por: Basantes, 2021

Análisis e interpretación

De la tabla y gráfico N°6 se definen los siguientes porcentajes: con respecto a la expresión libre y clara de los niños el 40% casi siempre; el 32% que siempre el 28% rara vez; el 0% casi nunca y el 0% nunca.

Considerando el porcentaje más elevado del 40% de determina que la expresión clara y espontánea de los niños debe mejorar en fluidez y espontaneidad en concordancia del 28% que lo definen en rara vez.

2. El niño /a pronuncia tal y como escucha a su profesora

Tabla 7. Pronunciación

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	32%
Casi siempre	7	28%
Rara vez	10	40%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia de Educación Inicial
Elaborado por: Basantes, 2021

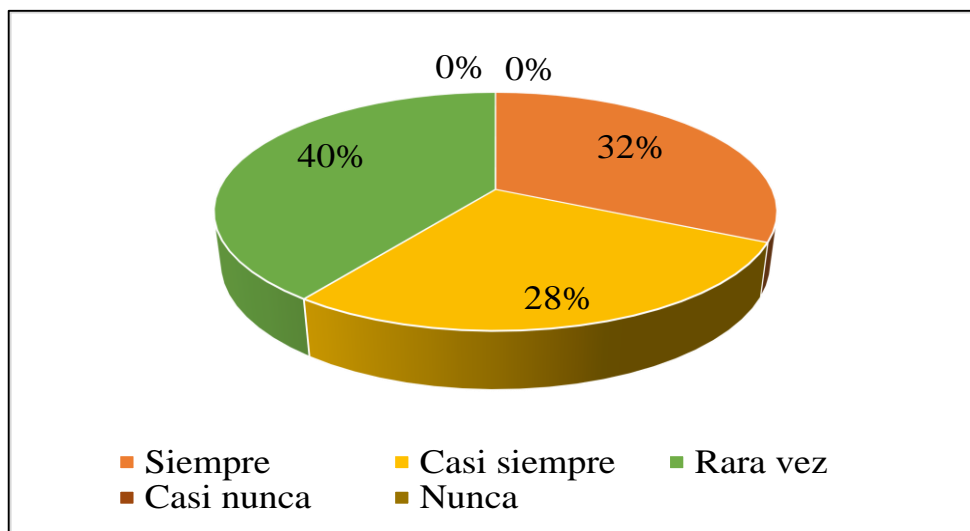


Figura 2. Pronunciación
Elaborado por: Basantes, 2021

Análisis e interpretación

De la tabla y figura N°2 se definen los siguientes porcentajes: con respecto a la

pronunciación de los niños el 40% rara vez habla como su maestra; el 32% dice que siempre; el 28% casi siempre habla como su maestra; el 0% casi nunca y el 0% nunca.

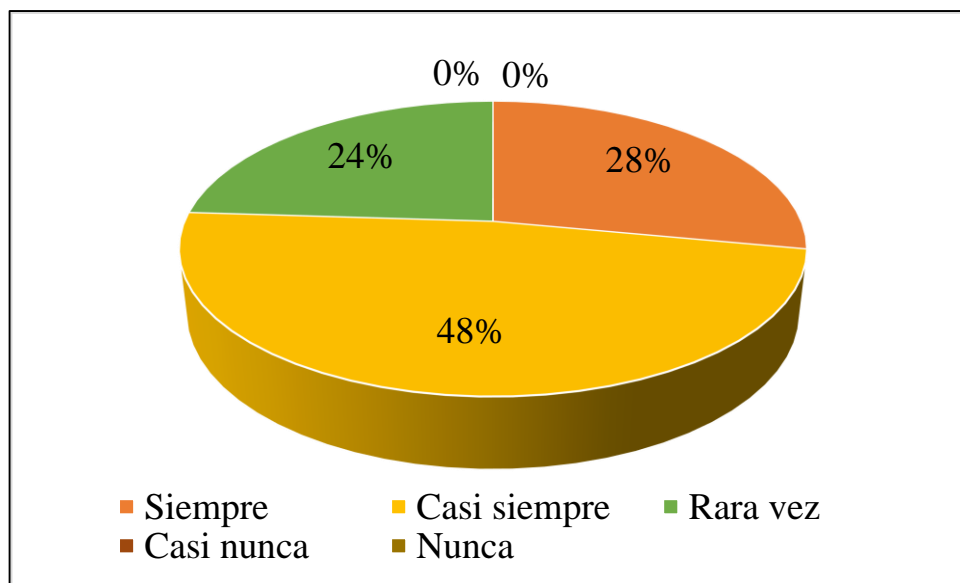
Del porcentaje 40% se determina que el niño no ha definido su expresión oral de forma correcta por lo que es necesario un proceso fonético de pronunciación.

3. Su hijo/a sigue instrucciones libremente

Tabla 8. Instrucciones libres

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	28%
Casi siempre	12	48%
Rara vez	6	24%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

*Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia de Educación Inicial
Elaborado por: Basantes, 2021*



*Figura 3. Instrucciones libres
Elaborado por: Basantes, 2021*

Análisis e interpretación

De la tabla y figura N°3 se precisan los siguientes porcentajes: con relación a si el niño recibe instrucciones libremente expresan que el 48% casi siempre; el 28%

siempre; el 24% rara vez y el 0% casi nunca y nunca.

Al respecto el 48% de los niños casi siempre recibe instrucciones libremente lo cual incide en su recepción de consignas en torno a mejorar la expresión oral que recibe de la docente.

4. ¿Cuándo canta pronuncia correctamente las palabras?

Tabla 9. Entonación correcta

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	28%
Casi siempre	7	28%
Rara vez	11	44%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia de Educación Inicial

Elaborado por: Basantes, 2021

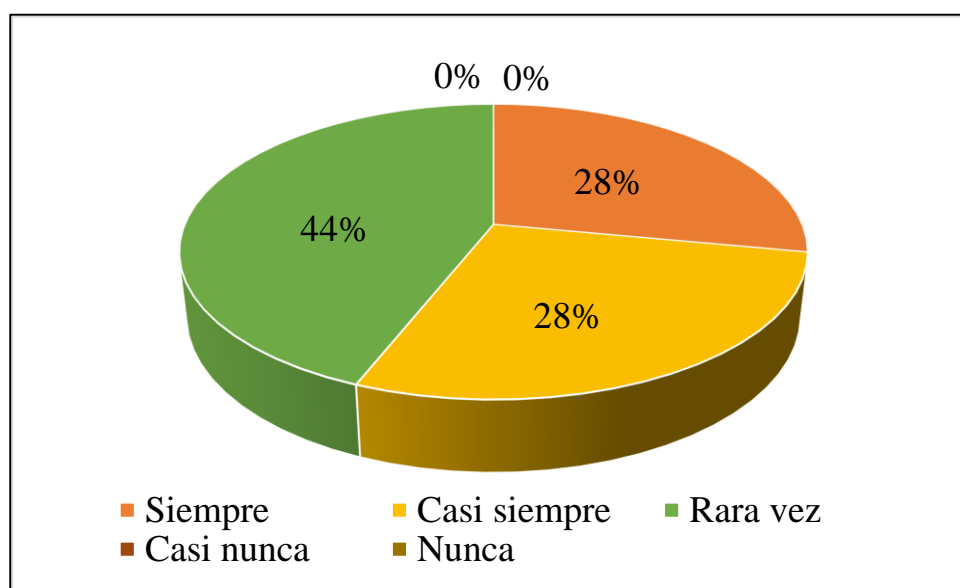


Figura 4. Entonación correcta

Elaborado por: Basantes, 2021

Análisis e interpretación

De la tabla y figura N°4 se precisan los siguientes porcentajes: con relación a si el niño canta correctamente expresan que el 44% rara vez; el 28% siempre; el 28% casi siempre el 0% casi nunca y nunca 0%.

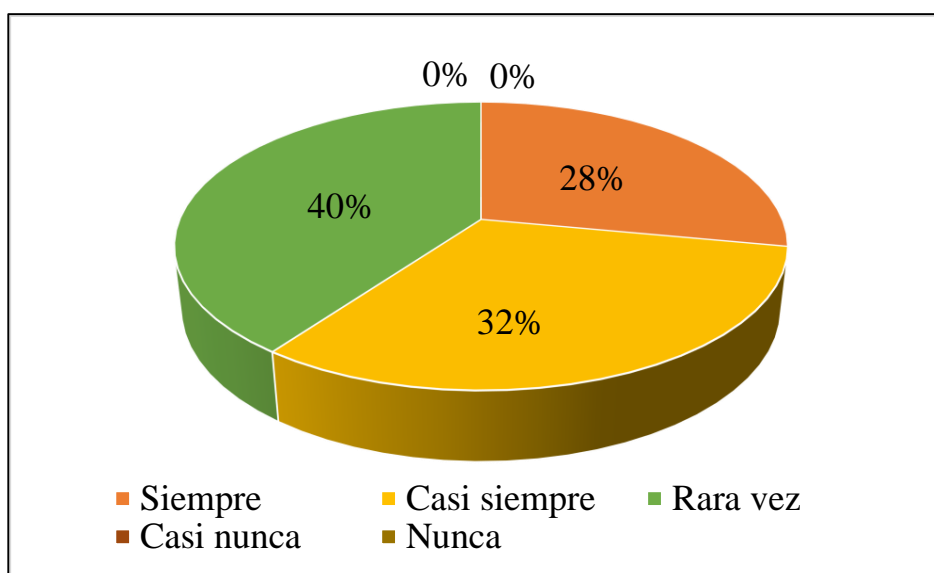
En consecuencia, la expresión oral del niño es poco fluida, espontánea en contraste con las preguntas dos y tres.

5. El niño/a acompaña su expresión oral con movimientos

Tabla 10. Expresión oral con movimientos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	28%
Casi siempre	8	32%
Rara vez	10	40%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

*Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia de Educación Inicial
Elaborado por: Basantes, 2021*



*Figura 5. Expresión oral con movimientos
Elaborado por: Basantes, 2021*

Análisis e interpretación

De la tabla y figura N°5 se precisan los siguientes porcentajes: con relación a la expresión oral con movimientos expresan que el 40% rara vez; el 32% casi siempre; el 28% siempre; el 0% casi nunca y nunca 0%.

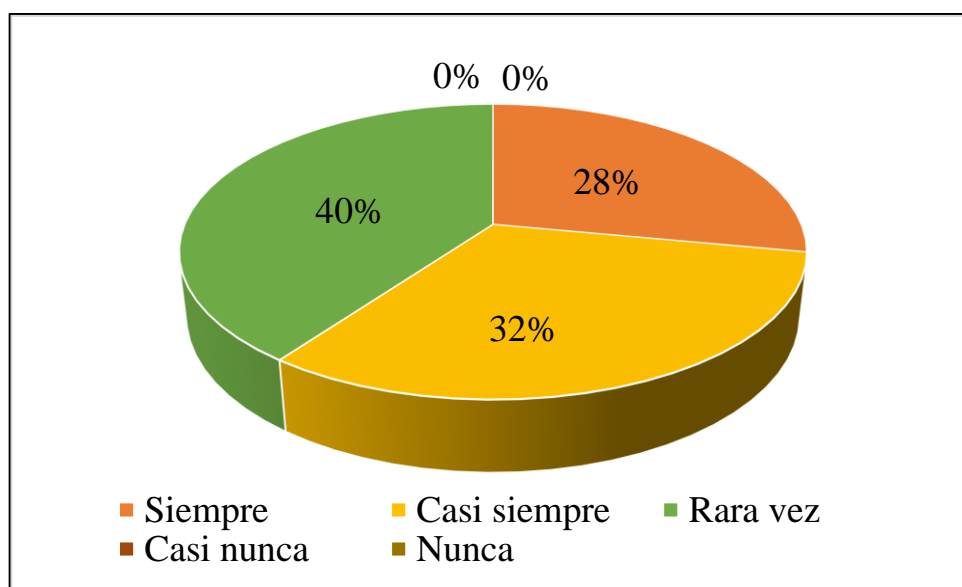
Considerando el porcentual de rara vez, se determina que el niño al no utilizar su expresión corporal con la oral incide en su manejo expresivo oral que se limita a la simple recepción.

6. Su hijo/a expresa sus ideas orales de forma organizada

Tabla 11. Organización de ideas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	28%
Casi siempre	8	32%
Rara vez	10	40%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

*Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia de Educación Inicial
Elaborado por: Basantes, 2021*



*Figura 6. Organización de ideas
Elaborado por: Basantes, 2021*

Análisis e interpretación

De la tabla y figura N°5 se precisan los siguientes porcentajes: con relación a la expresión oral con movimientos expresan que el 40% rara vez; el 32% casi siempre; el 28% siempre; el 0% casi nunca y nunca 0%.

Considerando el porcentual de rara vez, se determina que el niño al no utilizar su expresión corporal con la oral incide en su manejo expresivo oral que se limita a la simple recepción.

7. Las frases orales del niño son largas y se comprenden

Tabla 12. Comprensión de las frases

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	28%
Casi siempre	12	48%
Rara vez	6	24%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia de Educación Inicial

Elaborado por: Basantes, 2021

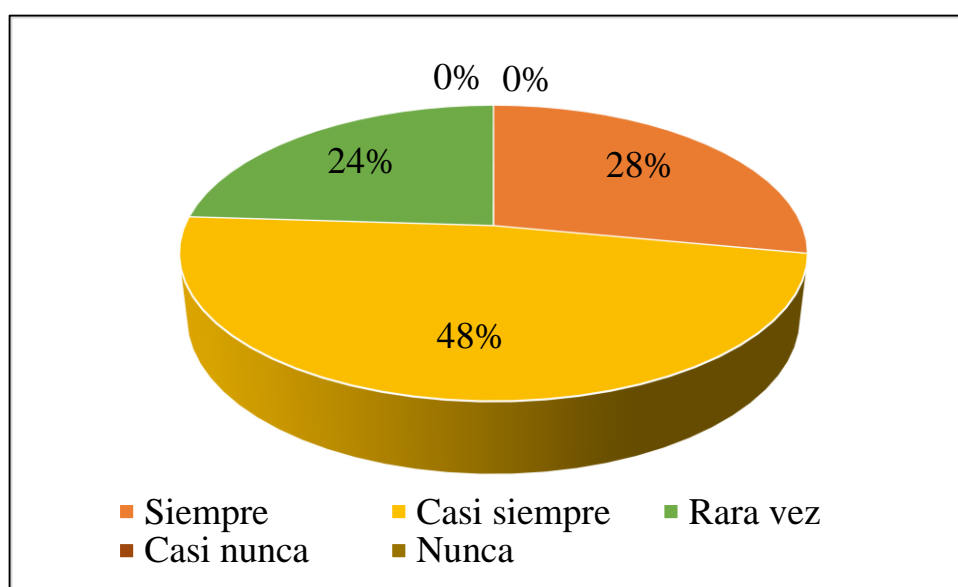


Figura 7. Comprensión de las frases

Elaborado por: Basantes, 2021

Análisis e interpretación

De la tabla y figura N°7 se precisan los siguientes porcentajes: con relación a las expresiones orales del niño son entendidas por sus progenitores expresan que el 48% casi siempre; el 28% siempre; el 24% rara vez y el 0% casi nunca y nunca.

Al respecto los progenitores manifiestan que la expresión oral no es comprendida en su totalidad lo que permite inferir que los niños no organizan sus ideas para transmitir las en concordancia con la pregunta seis por ende incide en su expresión oral en cuanto a organización y entendimiento.

8. Se expresa con claridad oral en diferentes situaciones cotidianas

Tabla 13. Expresión oral en situaciones cotidianas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	24%
Casi siempre	13	52%
Rara vez	6	24%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia de Educación Inicial

Elaborado por: Basantes, 2021

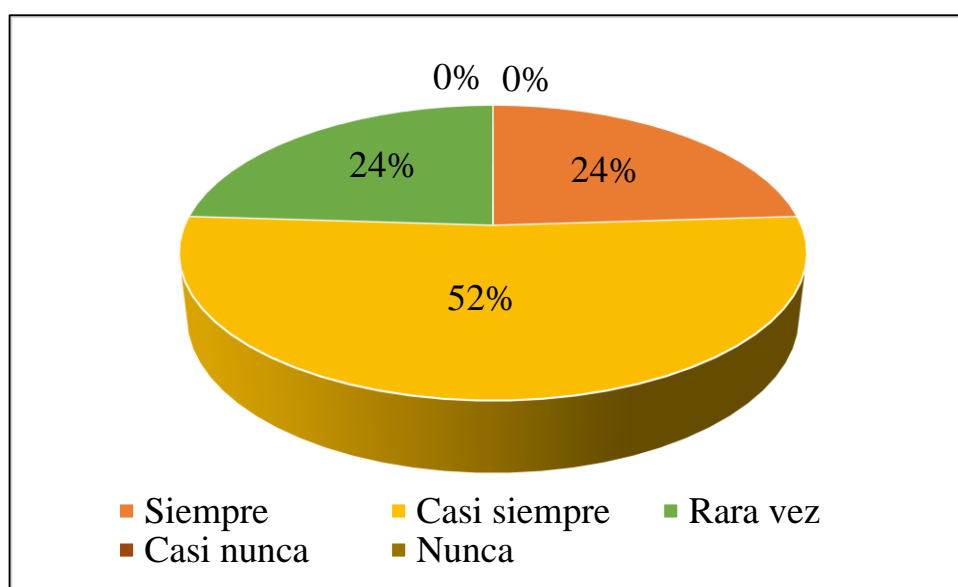


Figura 8. Expresión oral en situaciones cotidianas

Elaborado por: Basantes, 2021

Análisis e interpretación

De la tabla y figura N°8 se precisan los siguientes porcentajes: con relación a las expresiones orales del niño son entendidas por sus progenitores expresan que el 52% casi siempre; el 24% siempre; el 24% rara vez y el 0% casi nunca y nunca 0%.

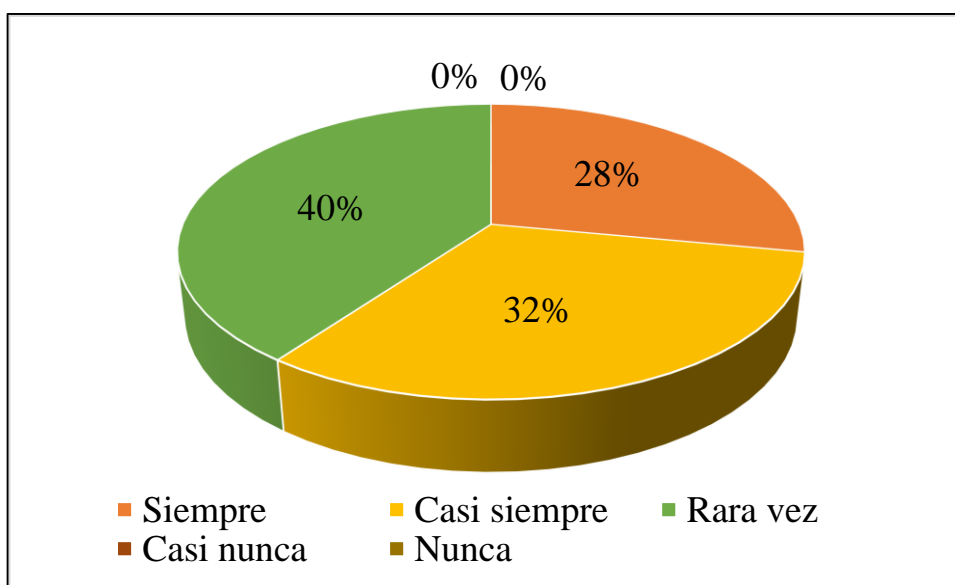
Se infiere que los niños no se expresan fluidamente y por ende correctamente ya que las expresiones son poco entendidas, carece de organización en contraste con las preguntas cinco y seis.

9. El niño/a da el nombre que corresponde a los objetos o personas

Tabla 14. Identificación de objetos y personas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	28%
Casi siempre	8	32%
Rara vez	10	40%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

*Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia de Educación Inicial
Elaborado por: Basantes, 2021*



*Figura 9. Identificación de objetos y personas
Elaborado por: Basantes, 2021*

Análisis e interpretación

De la tabla y figura N°9 se precisan los siguientes datos: con relación a la denominación de objetos y personas los padres de familia expresan que el 40% rara vez; el 32% casi siempre; el 28% siempre; el 0% casi nunca y nunca 0%.

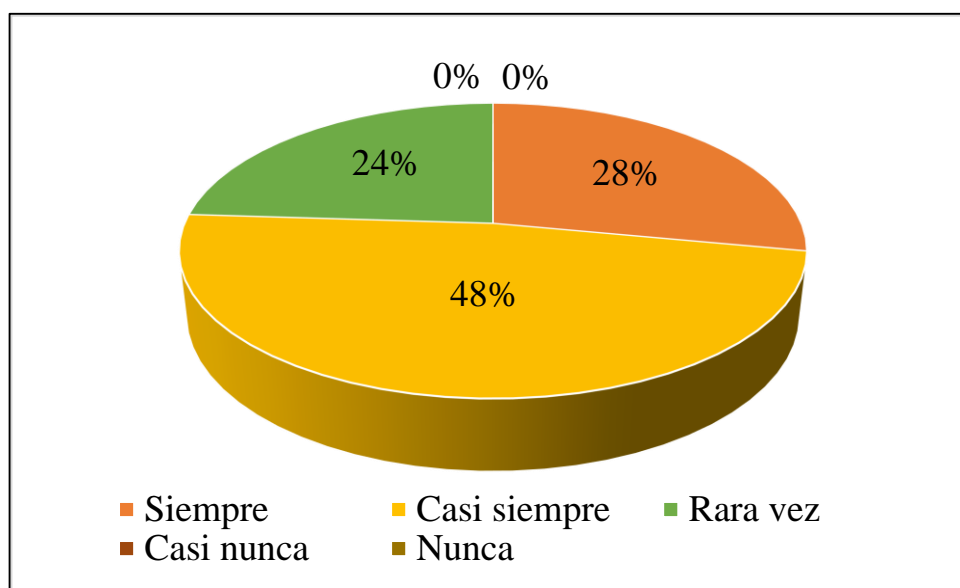
Los progenitores expresan que los niños no dan nombres correctos a las cosas lo cual hace que el niño tenga un contexto semántico incorrecto y por tanto incide en su expresión oral.

10. ¿Su hijo /a imita rutinas de habla de los adultos?

Tabla 15. Imitación de rutinas de habla de los adultos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	28%
Casi siempre	12	48%
Rara vez	6	24%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

*Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia de Educación Inicial
Elaborado por: Basantes, 2021*



*Figura 10. Imitación de rutinas del habla de los adultos
Elaborado por: Basantes, 202*

Análisis e interpretación

De la tabla y figura N°10 se determinan los siguientes datos: con relación a la imitación del habla de los adultos expresan que el 48% casi siempre; el 28% siempre; el 24% rara vez y el 0% casi nunca y nunca.

Al respecto se define que si los niños tienen una expresión oral incorrecta en muchos de los casos puede suceder por la pronunciación también incorrecta de los progenitores.

11. ¿Considera que su hijo/a habla como usted?

Tabla 16. Imitación de rutinas de habla de los adultos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	28%
Casi siempre	11	44%
Rara vez	7	28%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia de Educación Inicial

Elaborado por: Basantes, 2021

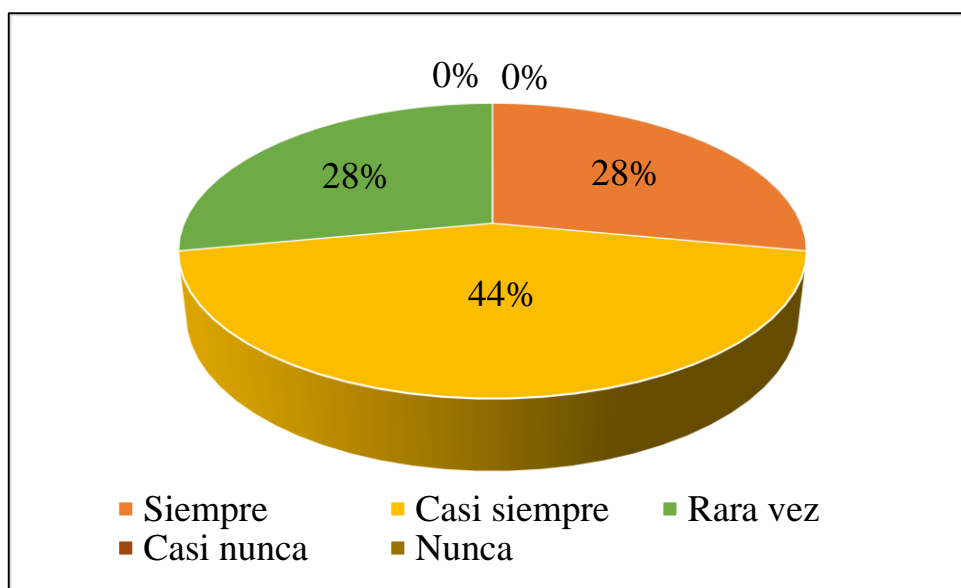


Figura 11. Imitación de rutinas del habla de los adultos

Elaborado por: Basantes, 2021

Análisis e interpretación

De la tabla y figura N°7 se determinan los siguientes datos: con relación que el niño se expresa como los progenitores expresan que el 44% casi siempre; el 28% siempre; el 28% rara vez y el 0% casi nunca y nunca.

Asumiendo lo expuesto los niños hablan como escuchan por ende es influencia de los adultos o del entorno social que lo circunda.

12. La integración social influye en el desarrollo del habla correcta de su hijo/a

Tabla 17. Integración social

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	44%
Casi siempre	7	28%
Rara vez	7	28%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia de Educación Inicial

Elaborado por: Basantes, 2021

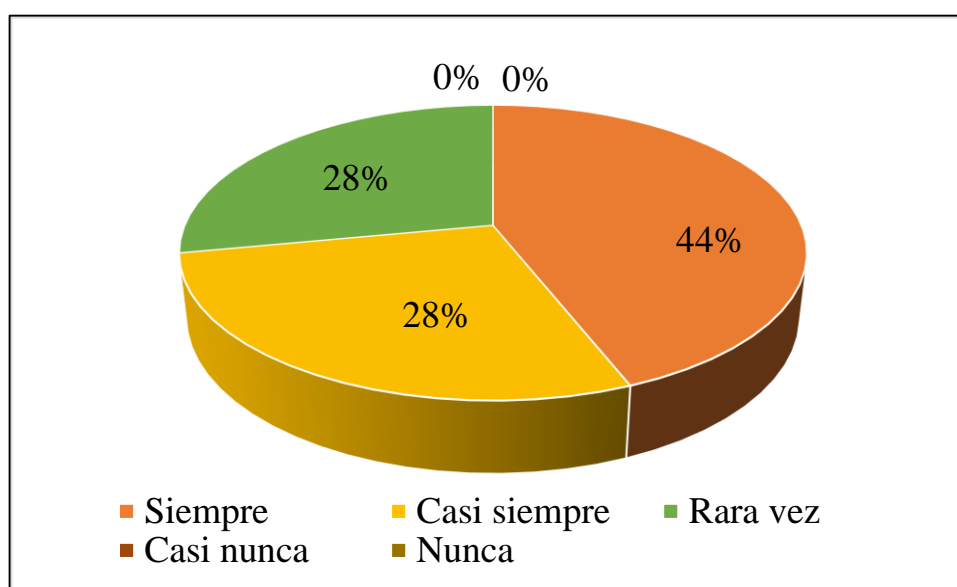


Figura 12. Integración social

Elaborado por: Basantes, 2021

Análisis e interpretación

De la tabla y figura N°12 se determinan los siguientes datos: con relación a la incidencia de la expresión oral del contexto social que el 44% siempre; el 28% casi siempre; el 28% rara vez y el 0% casi nunca y nunca.

Se determina que la interacción social incide en la expresión oral del niño desde su contexto semántico como fonético.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Ficha de cotejo aplicada a los niños de 4 a 5 años de educación inicial

Objetivo: Determinar la situación actual del desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

UNIDAD EDUCATIVA FEDERACIÓN DEPORTIVA DE COTOPAXI			
FICHA DE COTEJO			
Estudiante:			
Fecha:			
Indicadores	Sí	No	Observaciones
Estrategias pedagógicas			
Alternativas			
El niño se expresa libremente y con claridad (M)			
Pronuncia tal y como escucha a su profesora(W)			
El niño sigue instrucciones libremente (W)			
Canta pronunciado correctamente las palabras (R.E.)			
Acompaña su expresión oral con movimientos (R.E)			
Habilidad de comunicación oral			
Cognitiva: expresa sus ideas de forma oral con coherencia			
Morfosintaxis; las frases orales del niño son largas estructuralmente			
Interactividad: se expresa con claridad oral en diferentes situaciones cotidianas			
Semántica; relaciona el significado y el significante de las palabras en la pronunciación oral			
Lingüística dirigida: el estilo de habla de los padres incide en los niños			
Contraste			
Componente social: la interacción social incide en el desarrollo lingüístico de los niños			
Conclusión: hablan como escuchan en su entorno.			
TOTAL			

**Análisis de la Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la
Unidad Educativa” Federación Deportiva de Cotopaxi”**

Indicadores	Pretest		Postest		
	I	EP	I	EP	A
Estrategias pedagógicas					
Alternativas					
El niño se expresa libremente y con claridad (M)	40%	60%	28%	32%	40%
Pronuncia tal y como escucha a su profesora (W)	28%	62%	0%	32%	68%
El niño sigue instrucciones libremente (W)	40%	60%	0%	28%	72%
Canta pronunciado correctamente las palabras (R.E.)	44%	60%	0%	32%	68%
Acompaña su expresión oral con movimientos (R.E)	48%	52%	0%	22%	78%
Habilidad de comunicación oral					
Cognitiva: expresa sus ideas de forma oral con coherencia	48%	52%	0%	36%	64%
Morfosintaxis; las frases orales del niño son largas estructuralmente	60%	40%	0%	30%	70%
Interactividad: se expresa con claridad oral en diferentes situaciones cotidianas	60%	40%	0	30%	70%
Semántica; relaciona el significado y el significante de las palabras en la pronunciación oral	70%	30%	0%	28%	72%
Lingüística dirigida: el estilo de habla de los padres incide en los niños	70%	30%	0%	32%	68%
Contraste					
Componente social: la interacción social incide en el desarrollo lingüístico de los niños	60%	40%	0%	28%	72%
Conclusión: hablan como escuchan en su entorno.	62%	38%	0%	24%	76%

*Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia de Educación Inicial
Elaborado por: Basantes, 2021*

Conclusiones

- Realizada la observación directa en los niños y niñas de Educación Inicial se determina con respecto a las estrategias alternativas pedagógicas que los niños inicialmente todavía no alcanzan un proceso de expresión libre y espontánea todavía requiere de la motivación constante de la docente.
- En relación a la habilidad de comunicación oral existe una influencia en la pronunciación de los niños por parte de los padres de familia ya que son del sector rural por ende se encuentran en proceso de mejorar su expresión oral.
- En referencia a los cuestionamientos de contraste en el postest se evidencia que definitivamente la integración social y la incidencia lingüística de los adultos, padres de familia, docente influyen en el proceso de expresión oral de los niños.

Anexo 4. Cronograma de la propuesta

Talleres	Título	Objetivo	Dirigido	Responsable	Fecha
N. 1	La lengua revoltosa	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Niños/as de 4 a 5 años	Docente	
N. 2	La lengua saltarina	Desarrollar la capacidad de expresión oral a través del ejercicio fonológico- articular para facilitar su fluidez comunicativa	Niños/as de 4 a 5 años	Docente	
N. 3	Bartolito el gallito	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva	Niños/as de 4 a 5 años	Docente	
N. 4	El laberinto	Realizar actividades de respiración con movimientos motrices combinados utilizando el espacio total y parcial adiferentes distancias (largas-cortas).	Niños/as de 4 a 5 años	Docente	
N.5	Cabellos de colores	Realizar actividades de respiración con movimientos motrices combinados utilizando el espacio total y parcial.	Niños/as de 4 a 5 años	Docente	
N. 6	Los animales domésticos	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.	Niños/as de 4 a 5 años	Docente	
N. 7	Las vocales	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.	Niños/as de 4 a 5 años	Docente	
N. 8	Veo, veo	Emplear el lenguaje gráfico, semántico como medio de comunicación y expresión a través del reconocimiento de imágenes de forma creativa.	Niños/as de 4 a 5 años	Docente	
N. 9	Huayno de la araña	Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con	Niños/as de	Docente	

		claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	4 a 5 años		
N. 10	El gusanito y la Sra. lengua	Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Niños/as de 4 a 5 años	Docente	
N.11	Érase una vez	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Niños/as de 4 a 5 años	Docente	
N.12	Canta cuento, el cocodrilo	Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas.	Niños/as de 4 a 5 años	Docente	

Elaborado por: Basantes, 2021

Anexo 5. Cuadro comparativo ficha de observación aplicada a los niños y niñas antesdespués de la aplicación de la propuesta

Indicadores	Pretest		Postest		
	I	EP	I	EP	A
Estrategias pedagógicas					
Alternativas					
El niño se expresa libremente y con claridad (M)	40%	60%	28%	32%	40%
Pronuncia tal y como escucha a su profesora(W)	28%	62%	0%	32%	68%
El niño sigue instrucciones libremente (W)	40%	60%	0%	28%	72%
Canta pronunciado correctamente las palabras (R.E.)	44%	60%	0%	32%	68%
Acompaña su expresión oral con movimientos (R.E)	48%	52%	0%	22%	78%
Habilidad de comunicación oral					
Cognitiva: expresa sus ideas de forma oral con coherencia	48%	52%	0%	36%	64%
Morfosintaxis; las frases orales del niño son largas estructuralmente	60%	40%	0%	30%	70%
Interactividad: se expresa con claridad oral en diferentes situaciones cotidianas	60%	40%	0	30%	70%
Semántica; relaciona el significado y el significante de las palabras en la pronunciación oral	70%	30%	0%	28%	72%
Lingüística dirigida: el estilo de habla de los padres incide en los niños	70%	30%	0%	32%	68%
Contraste					
Componente social: la interacción social incide en el desarrollo lingüístico de los niños	60%	40%	0%	28%	72%
Conclusión: hablan como escuchan en su entorno.	62%	38%	0%	24%	76%

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia de Educación Inicial
Elaborado por: Basantes, 2021

Anexo 6. Evidencias fotográficas

 <p>Actividad 1: La lengua revoltosa</p>	 <p>Actividad 2: La lengua saltarina</p>
<p>Actividad 3 Bartolito, el gallito</p> 	<p>Actividad 4: Juego de respiración: el laberinto</p> 
 <p>Actividad 5 Título: cabello de colores</p>	 <p>Actividad 6: Los animales domésticos</p>
<p>Actividad 7: Juego de video: Las vocales</p> 	 <p>Actividad 8: Juego Veo veo</p>
 <p>Actividad 9: Narración en melodía Huayno de la araña</p>	<p>Actividad 10: El gusanito y la señora Lengua</p> 
<p>Actividad 11: ¡Érase una vez</p> 	 <p>Actividad :12 Canta cuento, el cocodrilo</p>
<p> https://read.bookcreator.com/RGe9LNX7c3WfQs4XGq2OY8Jh43x_KGLVrS4SLXDP-HSNY_A</p> <p><small>Este trabajo está protegido por derechos de autor. No se permite su redistribución sin el consentimiento del autor.</small></p> 	

Anexo 7. Validación de la propuesta por usuarios y expertos

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga febrero 15 del 2022.

Magister

Roció Cangui Lasluisa

DOCENTE DE UNIDAD EDUCATIVA “VICTORIA VASCONES CUVI”

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Verónica Basantes Moreano', with a horizontal line underneath.

Verónica Maricela Basantes Moreano

Responsable de la investigación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Verónica Basantes

Título: Estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.

Objetivo: Aplicar la guía de estrategias pedagógicas alternativas para el fortalecimiento de la comunicación oral en los niños de 4 a 5 años

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Rocío Cangui Lasluisa
Número de cédula o identidad:	0501709040
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Maestría en Lengua y Literatura Española y Latinoamericana
Número de Registro Senescyt:	7241180106
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Ministerio de Educación U.E. Victoria Vásquez Cuvi Docente Bachillerato Innovador
Teléfonos:	
Correo electrónico:	airam1969@yahoo.es

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		

e) Las referencias bibliográficas cumplen con lapertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la investigación.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque,y conceptualización.	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

4. Por favor emita un comentario

1. Temporalidad: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
La investigación muestra que el trabajo desarrollado parte de un problema y se sustenta con la aplicación de metodologías que permitan indagar información sobre la temática y obtener resultados favorables en el desarrollo de estrategias planteadas para solucionar la problemática sujeta de investigación.
2. Normalidad de contenido: ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
Los contenidos desarrollados en la propuesta muestran el alcance sustentable de la misma, con información estructurada y de fácil entendimiento.
3. Selectividad: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

La propuesta se considera como un aporte valioso y de gran interés, ya que dispone de estrategias adecuadas y acordes a la edad de los párvulos, aportando significativamente al desarrollo integral de los niños/as
4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
El trabajo de investigación muestra ampliamente sus ventajas competitivas ya sus contenidos están estructurados adecuadamente y de forma clara, haciendo que el documento sea de fácil manejo para llevarlo a la práctica.

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Es de gran aporte al desarrollo integral, que ha futuro beneficia en la capacidad de aprendizaje de habilidades comunicativas orales que el trabajo investigativo que contribuye a la práctica del docente, siga con la investigación de estrategias de desarrollo del lenguaje oral con el fin de seguir aportando a la educación ya la institución es recomendable la aplicación de la guía alternativa.



MSc. Rocío Cangui, Dra
C.I. 0501709040

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga febrero 15 del 2022.

Magister

Daysy Margoth Herrera Lasluisa

DOCENTE ESCUELA DE EDUCACION BASICA “NACIONES UNIDAS”

Presente


De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Verónica Maricela Basantes Moreano

Responsable de la investigación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Verónica Basantes

Título: Estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.

Objetivo: Aplicar la guía de estrategias pedagógicas alternativas para el fortalecimiento de la comunicación oral en los niños de 4 a 5 años

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Daysy Margoth Herrera Lasluisa
Número de cédula o identidad:	0503630105
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Educación Inicial
Número de Registro Senescyt:	1020-2020-2164562
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas”
Teléfonos:	099266640
Correo electrónico:	Daysy.herrera90@gmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		

e) Las referencias bibliográficas cumplen con lapertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la investigación.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque,y conceptualización.	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

4. Por favor emita un comentario

1. Temporalidad: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
Se debe evidenciar el proceso didáctico de una estrategia, en este caso específico del juego sobre todo dilucidar la ruta metodológica y recursiva en la aplicación delas actividades de la propuesta.
2. Normalidad de contenido: ¿El contenido de la propuesta se estructuray se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
El lenguaje es comprensible, sin embargo, sería pertinente que se use la terminología científica y acorde a las conceptualidades abordadas y que deben constar en lapropuesta.
3. Selectividad: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido ysignificativo al conocimiento del área en cuestión?

Se evidencia que la propuesta nace de la necesidad de aportar resignificancia y mejorar aportes educativos en cuanto al uso de estrategias adecuadas en la lateralidad, sin embargo, es necesario que se profundice más en algunos parámetros como relación con el currículo de educación inicial.
4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
Una de las ventajas competitivas por excelencia correspondería a la formación de profesionales altamente cualificados.

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

La presente guía metodológica me parece muy innovadora ya que es didáctica y está elaborada para ser utilizada como un recurso de aprendizaje que busca apoyar la labor de todos los docentes siguiendo una secuencia de pasos que nos permite a los maestros fortalecer la oralidad en los niños y niñas de educación inicial logrando así el desarrollo integral en todas las áreas, ya que la falta de estimulación en el lenguaje oral de los niños y niñas de educación inicial produce un gran retraso que tiene como consecuencia afectar su vida adulta en su capacidad de aprendizaje, por eso es muy importante la aplicación de esta guía metodológica que nos ayuda a desarrollar en el infante el lenguaje oral siempre y cuando pongamos en práctica en nuestra labor docente.



MSc. Daysy Margoth Herrera

C.I. 0503630105

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga febrero 15 del 2022.

Magister

Jessica Laura Galeas Moyano

**DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERACIÓN DEPORTIVA
DECOTOPAXI”**

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Verónica Maricela Basantes Moreano

Responsable de la investigación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Verónica Basantes

Título: Estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.

Objetivo: Aplicar la guía de estrategias pedagógicas alternativas para el fortalecimiento de la comunicación oral en los niños de 4 a 5 años

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Jessica Laura Galeas Moyano
Número de cédula o identidad:	0503417693
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Educación Básica
Número de Registro Senescyt:	1020-2021-2363474
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente Unidad Educativa “Federación Deportiva de Cotopaxi”
Teléfonos:	0982545945
Correo electrónico:	jessicagaleas90@gmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		

e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la investigación.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización.	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

4. Por favor emita un comentario

1. Temporalidad: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
La investigación muestra que el trabajo desarrollado parte de un problema y se sustenta con la aplicación de metodologías que permitan indagar información sobre la temática y obtener resultados favorables en el desarrollo de estrategias planteadas para solucionar la problemática sujeta de investigación.
2. Normalidad de contenido: ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
Los contenidos desarrollados en la propuesta muestran el alcance sustentable de la misma, con información estructurada y de fácil entendimiento.
3. Selectividad: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
La propuesta se considera como un aporte valioso y de gran interés, ya que dispone de estrategias adecuadas y acordes a la edad de los párvulos, aportando significativamente al desarrollo integral de los niños/as

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

El trabajo de investigación muestra ampliamente sus ventajas competitivas ya sus contenidos están estructurados adecuadamente y de forma clara, haciendo que el documento sea de fácil manejo para llevarlo a la práctica.

5. **Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Felicidades por el tema investigado ya que aportara de manera eficaz en el desenvolvimiento de la labor docente ya que la autora establece la intervención pedagógica que incentiva las habilidades comunicativas de los estudiantes enriqueciendo en su aprendizaje como lo es el lenguaje es recomendable que la presenteguía pueda socializar a más docentes, transmitir los avances que ha ido alcanzado las investigaciones.



Firma del evaluador

MSc. Jessica Laura Galeas

C.I. 0503417693

SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga febrero 15 del 2022.

Licenciada

Elisa Aracely Mera Brito

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERACIÓN DEPORTIVA DE COTOPAXI”

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Verónica Marcela Basantes Moreano

Responsable de la investigación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
VALIDACIÓN DE LOS USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Verónica Basantes

Título: Guía de estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los niños de 4 a 5 años: “Cantando, jugando aprendo hablar”

Objetivo: Aplicar la guía de estrategias pedagógicas alternativas para el fortalecimiento de la comunicación oral en los niños de 4 a 5 años.

2. Identificación del evaluador

Nombres y apellidos del evaluador:	Elisa Aracely Mera Brito
Número de cédula o identidad:	1205690959
Título de cuarto nivel o posgrado:	Licenciada en Ciencias de Educación
Número de Registro Senescyt:	1205690959
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente Unidad Educativa “Federación Deportiva de Cotopaxi”
Teléfonos:	0985285932
Correo electrónico:	Meraelisa1@gmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		

d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la investigación.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización.	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

4. Por favor emita un comentario

1. Temporalidad: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
La investigación muestra que el trabajo desarrollado parte de un problema y se sustenta con la aplicación de metodologías que permitan indagar información sobre la temática y obtener resultados favorables en el desarrollo de estrategias planteadas para solucionar la problemática sujeta de investigación.
2. Normalidad de contenido ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
Los contenidos desarrollados en la propuesta muestran el alcance sustentable de la misma, con información estructurada y de fácil entendimiento.
3. Selectividad: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

La propuesta se considera como un aporte valioso y de gran interés, ya que dispone de estrategias adecuadas y acordes a la edad de los párvulos, aportando significativamente al desarrollo integral de los niños/as
4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
El trabajo de investigación muestra ampliamente sus ventajas competitivas ya sus contenidos están estructurados adecuadamente y de forma clara, haciendo que el documento sea de fácil manejo para llevarlo a la práctica.

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

La guía metodológica alternativa es válida ya que tiene un proceso apropiado para los niños y niñas de educación inicial las actividades mejoran el léxico de los estudiantes como también las docentes aplicaran las mencionadas actividades ya que están debidamente organizadas.



Firma del evaluador

MSc. Elisa Aracely Mera

C.I. 1205690959

SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga febrero 15 del 2022.

Licenciada

Mirian Patricia Chugchilan Catota

DOCENTE DE LA ESCUELA EDUCATIVA “LEONARDO RUIZ”

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Verónica Maricela Basantes Moreano

Responsable de la investigación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
VALIDACIÓN DE LOS USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Verónica Basantes

Título: Guía de estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los niños de 4 a 5 años: “Cantando, jugando aprendo hablar”

Objetivo: Aplicar la guía de estrategias pedagógicas alternativas para el fortalecimiento de la comunicación oral en los niños de 4 a 5 años.

2. Identificación del evaluador

Nombres y apellidos del evaluador:	Mirian Patricia Chugchilan Catota
Número de cédula o identidad:	0503473191
Título de cuarto nivel o posgrado:	Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia.
Número de Registro Senescyt:	1020-2016-1654563
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Ministerio de Educación “Docente”
Teléfonos:	0998826816
Correo electrónico:	paty_miriancita@hotmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		

c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la investigación.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización.	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

4. Por favor emita un comentario

<p>1. Temporalidad: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?</p> <p>Se debe evidenciar el proceso didáctico de una estrategia, en este caso específico del juego sobre todo dilucidar la ruta metodológica y recursiva en la aplicación de las actividades de la propuesta.</p>
<p>2. Normalidad de contenido ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?</p>

El lenguaje es comprensible, sin embargo, sería pertinente que se use la terminología científica y acorde a las conceptualidades abordadas y que deben constar en la propuesta.
3. Selectividad: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
Se evidencia que la propuesta nace de la necesidad de aportar resignificancia y mejorar aportes educativos en cuanto al uso de estrategias adecuadas en la lateralidad, sin embargo, es necesario que se profundice más en algunos parámetros como relación con el currículo de educación inicial.
4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
Una de las ventajas competitivas por excelencia correspondería a la formación de profesionales altamente cualificados.

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

La propuesta presentada es muy importante ya que abarca un sin número de actividades muy importantes para el desarrollo de lenguaje en los niños, fomenta la creatividad y la diversión para que los pequeños adquieran nuevas destrezas y vayan mejorando otras que ya han desarrollado.

La recomendación a la propuesta sería que se aplique de forma continua para obtener resultados, además que es muy importante que las actividades descritas en el documento sean utilizadas por la comunidad educativa para el desarrollo de las mismas, fortaleciendo la comunicación con los niños.



Firma del evaluador

MSc. Elisa Aracely Mera

C.I. 1205690959

SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga febrero 15 del 2022.

Licenciado

Efraín Rueda

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VELASCO IBARRA”

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Verónica Maricela Basantes Moreano

Responsable de la investigación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
VALIDACIÓN DE LOS USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Verónica Basantes

Título: Guía de estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los niños de 4 a 5 años: “Cantando, jugando aprendo hablar”

Objetivo: Aplicar la guía de estrategias pedagógicas alternativas para el fortalecimiento de la comunicación oral en los niños de 4 a 5 años.

2. Identificación del evaluador

Nombres y apellidos del evaluador:	Efraín rueda
Número de cédula o identidad:	0501729040
Título de cuarto nivel o posgrado:	Maestría en Lengua y Literatura Española y Latinoamericana
Número de Registro Senescyt:	7241281107
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Ministerio de Educación U.E. Velasco Ibarra Docente Bachillerato General Unificado
Teléfonos:	
Correo electrónico:	airam1969@yahoo.es

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		

c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la investigación.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización.	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

4. Por favor emita un comentario

<p>1. Temporalidad: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?</p> <p>Se debe evidenciar el proceso didáctico de una estrategia, en este caso específico del juego sobre todo dilucidar la ruta metodológica y recursiva en la aplicación de las actividades de la propuesta.</p>
<p>2. Normalidad de contenido ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?</p>


El lenguaje es comprensible, sin embargo, sería pertinente que se use la terminología científica y acorde a las conceptualidades abordadas y que deben constar en la propuesta.
3. Selectividad: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
Se evidencia que la propuesta nace de la necesidad de aportar resignificancia y mejorar aportes educativos en cuanto al uso de estrategias adecuadas en la lateralidad, sin embargo, es necesario que se profundice más en algunos parámetros como relación con el currículo de educación inicial.
4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
Una de las ventajas competitivas por excelencia correspondería a la formación de profesionales altamente cualificados.

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Es muy útil ya que todo aporte es necesario para implementarlo a nivel de las aulas y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje en la oralidad de los niños y niñas de educación inicial.



Firma del evaluador

MSc. Efraín Rueda
C.I. 0501729040

Anexo 8. Certificación transferencia de conocimientos

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL COHORTE 2021

**TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS MEDIANTE LA
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Estudiante:	Verónica Maricela Basantes Moreano
Maestría:	Educación Inicial
Cohorte:	2021
Paralelo:	Único
Tema del trabajo de titulación	Estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años

Título de la propuesta:

Guía de estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los niños de 4 a 5 años: “Cantando, jugando aprendo hablar”

Objetivos de la propuesta:

Aplicar la guía de estrategias pedagógicas alternativas para el fortalecimiento de la comunicación oral en los niños de 4 a 5 años.

Justificación de la propuesta:

La presente propuesta se fundamenta en los resultados obtenidos a partir de la aplicación de una encuesta a 25 padres de familia y tres docentes de la Unidad Educativa Federación Deportiva de Cotopaxi y una lista de cotejo a 25 estudiantes de Inicial de la institución mencionada.

Realizado el estudio diagnóstico a través de la aplicación de técnicas de la encuesta a padres de familia y entrevista a los docentes se evidencia los siguientes datos así el 40% manifiesta que el niño se expresa libremente y con claridad sus ideas; 40% rara vez el niño /a pronuncia tal y como escucha a su profesora; Su hijo/a sigue instrucciones libremente: 48% su hijo/a sigue instrucciones libremente; 44% rara vez el niño cuando canta pronuncia correctamente las palabras: el 48% rara vez su

hijo/a expresa sus ideas orales de forma organizada; el 48% casi siempre las frases orales del niño son largas y se comprenden: 48% casi siempre se expresa con claridad oral en diferentes situaciones cotidianas; 40% rara vez el niño/a da el nombre que corresponde a los objetos o personas por lo que se determina que la mayor parte de los niños de Educación Inicial tienen una escasa habilidad de expresión oral, lo cual incide directamente en el factor comunicativo de los mismos ya que el factor expresivo de los padres muchas de las veces son apocopados, mal pronunciado fonéticamente o tienden a dar otros nombres a ciertos objetos, animales y a personas.

En relación a la ficha de observación se evidencia que los niños de educación inicial están en proceso en consideración a los aspectos estadísticos que establecen que de un 100% de aplicación de las estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades comunicativas está en proceso en un 29,20%. Con respecto, a la dimensión habilidad de comunicación oral en proceso en un 31,20% y finalmente en relación al componente de contraste el 26% está en proceso en lo que respecta a la interacción social incide en el desarrollo lingüístico de los niños es decir hablan como escuchan en su entorno, lo que implica que es factible las actividades propuestas en la guía y sobre todo adecuadas a la realidad contextual de los niños de la institución.

Frente a lo expuesto desarrollar la guía de estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de la comunicación oral reviste importancia en relación que permitirá al niño expresarse y comunicarse con el mundo con una serie de códigos y sistemas de símbolos organizados, para manifestar lo que vive, piensa, desea y siente ya que la oralidad comienza desde la familia mediante los contactos, gestos y palabras de todos, entre los progenitores y sus hijos y por ende en la comunidad educativa.

De lo mencionado, la propuesta es de utilidad ya que se puede aplicar a nivel de la comunidad educativa y de los demás entornos como los familiares y sociales que son donde se inicia la comunicación oral.

En relación a los beneficiarios directos de la propuesta serán los, niños y niñas de

Educación Inicial, como indirectos los padres de familia involucrados en el problema identificado por cuanto se creará ambientes comunicativos, así como la investigadora que se involucrará con el desarrollo y aplicación de la propuesta, el contexto local y la comunidad en general con perspectivas de mejoramiento en la expresión oral.

Resultados de la aplicación de la propuesta:

Indicadores	Pretest		Postest		
	I	EP	I	EP	A
Estrategias pedagógicas					
Alternativas					
El niño se expresa libremente y con claridad (M)	40%	60%	0%	32%	68%
Pronuncia tal y como escucha a su profesora (W)	28%	62%	0%	32%	68%
El niño sigue instrucciones libremente (W)	40%	60%	0%	28%	72%
Canta pronunciado correctamente las palabras (R.E.)	44%	60%	0%	32%	68%
Acompaña su expresión oral con movimientos (R.E)	48%	52%	0%	22%	78%
Habilidad de comunicación oral					
Cognitiva: expresa sus ideas de forma oral con coherencia	48%	52%	0%	36%	64%
Morfosintaxis; las frases orales del niño son largas estructuralmente	60%	40%	0%	30%	70%
Interactividad: se expresa con claridad oral en diferentes situaciones cotidianas	60%	40%	0	30%	70%
Semántica; relaciona el significado y el significante de las palabras en la pronunciación oral	70%	30%	0%	28%	72%
Lingüística dirigida: el estilo de habla de los padres incide en los niños	70%	30%	0%	32%	68%
Contraste					
Componente social: la interacción social incide en el desarrollo lingüístico de los niños	60%	40%	0%	28%	72%
Conclusión: hablan como escuchan en su entorno.	62%	38%	0%	24%	76%

Elaborado por: Basantes, 2021

Conclusión:

Se concluye que la propuesta de la guía de estrategias pedagógicas alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 “Jugando aprendo a

hablar” es aplicable en ambientes educativos con elementos de factibilidad, de asertividad y de viabilidad ya que no implica costos, es sencillo de seguir los procesos, es efectivo en los logros comunicativos entre los niños y padres de familia y práctico en cualquier espacio educativo.

Recomendación:

A través de los resultados evidenciados se recomienda que las autoridades institucionales apoyen y desarrollen los proyectos educativos internos y las propuestas innovadoras, que permitan el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños desde un enfoque integral.

Se sugiere a futuras investigaciones en base a los resultados de la propuesta emprender proyectos enfocados en rincones afectivos en los cuales se fortalezca el aspecto comunicativo de los niños como un aporte a la comunidad educativa, familiar y social.



Elaborado por: Verónica Basantes

Estudiante de la Maestría en Educación Inicial

CI. 0503226789



Revisado por: MsC. Yolanda Paola Defáz Gallardo

Tutor del trabajo de titulación

Cédula: 0502632219



Aprobado por: Mg.C. Lorena Aracely Cañizares Vasconez

Coordinadora de la Maestría en Educación Inicial

C.I. 0502762263



UNIDAD EDUCATIVA

"FEDERACIÓN DEPORTIVA DE COTOPAXI"

Angueta Moreno - El Carmen - La Maná

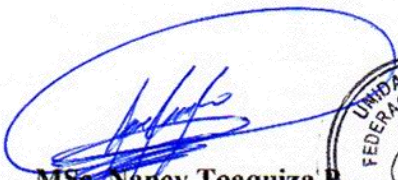
Tel. 2688 980 Correo electrónico federaciondeporcotopaxi@hotmail.com

CERTIFICACIÓN

En calidad de rectora (e) de la Unidad Educativa "Federación Deportiva de Cotopaxi", **CERTIFICO** que la **Lcda. Basantes Moreano Verónica Maricela**, con **CI.0503226789** realizo las encuestas para el levantamiento de información para la elaboración del proyecto de Investigación con el tema, "**Estratégicas pedagogías alternativas para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años**", mismo que culmino favorablemente.

Es todo cuanto puedo certificar, facultando a la interesada hacer uso del presente documento dentro de lo legal.

La Maná, 25 de febrero del 2022


MSc. Nancy Toaquiza R.
RECTORA
C.I 0503353201
Cel. 0985261598

