



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“ LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA DENTRO DEL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN
DE MATERNAL DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COLIBRÍ
DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA,
PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL PERIODO 2014 - 2015”**

Tesis presentada previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias
de la Educación mención Educación Parvularia

Autora:

Rodríguez Herrera Alexandra Jeaneth.

Director:

Dr. Barba Gallardo Pablo Andrés.

Latacunga – Ecuador
Diciembre 2015

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA DENTRO DEL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN DE MATERNAL DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COLIBRÍ DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL PERIODO 2014 - 2015”** son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....
Rodríguez Herrera Alexandra Jeaneth
C.I. 0502798531

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA DENTRO DEL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN DE MATERNAL DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COLIBRÍ DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL PERIODO 2014 - 2015” de Rodríguez Herrera Alexandra Jeaneth, postulante de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Diciembre, 2015

El Director

Psc. Pablo Andrés Barba Gallardo
C.I. 1719308148



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: **Rodríguez Herrera Alexandra Jeaneth** con el título de tesis “ **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA DENTRO DEL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN DE MATERNAL DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COLIBRÍ DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL PERIODO 2014 - 2015**”. Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis. Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Diciembre, 2015

Para constancia firman:

.....
MSc. Catherine Culqui
PRESIDENTE

.....
Psc. Wilma Ceiro
MIEMBRO

.....
MSc. Paola Defaz
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento especial a Dios por haberme dado la vida, la fortaleza para cumplir cada una de las metas que me propuse, y darme una familia maravillosa que de una u otra forma han hecho posible alcance mi sueño.

A quienes me apoyaron en los momentos más difíciles, creyeron en mí y con gran aprecio supieron aconsejarme con palabras de aliento.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrir sus puertas y darme la oportunidad de formarme profesionalmente, a mis maestros que con todos sus saberes supieron guiarme. A mi Director de tesis Psc. Pablo Barba por brindarme su tiempo y paciencia para el desarrollo del presente trabajo.

Alexandra

DEDICATORIA

Dedico este trabajo que es el reflejo de mi preparación profesional a mi Madre por ser el pilar fundamental, por demostrarme siempre su cariño, apoyo incondicional y ser mi ejemplo de responsabilidad. A mi Padre que a pesar de nuestra distancia y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos sé que este momento tan importante para mí, también lo es para él.

A mi esposo Rober por ser mi soporte, a mis hijos Alexander, Neylli y Gianni los cuales fueron mi aliento constante quienes con su comprensión y amor supieron motivarme e impulsarme en este gran camino de lucha y esfuerzo para ver en mí lo que hoy soy y he logrado.

Alexandra



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA DENTRO DEL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS/AS DE LA SECCIÓN DE MATERNAL DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COLIBRÍ DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL PERIODO 2014 – 2015”

Autor: Rodríguez Herrera Alexandra Jeaneth

RESUMEN

La siguiente investigación se realizó con el propósito de dar a conocer a toda la comunidad educativa la importancia que tiene la Estimulación Temprana en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad y su reconocimiento de un proceso como tal, que promueve el desarrollo integral del infante, todo esto de acuerdo a la medida, calidad y relevancia de proporcionar estímulos favorables y su impacto social en todos los involucrados en este entorno con el fin de cambiar el proceso tradicional de principios y educación de niños y niñas, ya que por medio de esta investigación se ha podido constatar que la falta de tiempo de los padres ha sido un factor influyente en el desarrollo Psicosocioafectivo de los infantes con esto se ha tratado no solo alcanzar el simple conocimiento sino promover y estimular sus habilidades, capacidades y potencialidades generando individuos participes de la sociedad por este motivo es imprescindible la estimulación temprana como herramienta en el desarrollo cognitivo de los párvulos de la sección Maternal del C.D.I “Colibrí”. Se ha establecido que en la primera infancia los sentidos son los promotores de forma insustituible del desarrollo cognitivo, además el rol familiar contribuye a que su capacidad afectiva se desarrolle generando el carácter y personalidad del niño, el ambiente que se le proporcione juega un papel sustancial dentro de su interacción social permitiéndole ser un ente autónomo activo y participativo de la sociedad

Palabras clave: Estimulación, desarrollo, cognitivo, estímulo, infancia.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TOPIC: "THE EARLY STIMULATION AND ITS IMPACT ON CHILDREN WITH COGNITIVE DEVELOPMENT AT NURSERY SECTION C.D.I. "COLIBRÍ", COTOPAXI PROVINCE - LATACUNGA, IN SAN BUENAVENTURA DURING 2014 - 2015"

Author: Alexandra Rodríguez Herrera Jeaneth

ABSTRACT

This research was conducted with the purpose to know the whole educational community importance of early stimulation on children with cognitive development 2 and 3 years old and their recognition the process, which promotes the development of the child, according to size, quality and relevance of providing favorable stimuli and social impact on everyone involved in this environment in order to change the traditional process of principles and education of children, and that through this research it has been shown that the lack of parental time has been an influential factor in the Physicosocialaffective development of children with this has been tried not only to achieve the simple knowledge but to promote and encourage their skills, abilities and generating potential individuals participate in society for this reason it is essential to early stimulation as a tool for cognitive development of children at Nursery section C.D.I. "Colibrí". It has been established that in early childhood senses are promoters irreplaceable form of cognitive development, and the family role contributes the emotional capacity to develop the character and personality of the child, the environment provided it is an essential role within their social interaction allowing it to be an active and participatory society autonomous entity.

Keywords: early stimulation, development cognitive, stimuli, childhood.

INDICE DE CONTENIDOS

Contenido	Pág.
AUTORIA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
INDICE DE CONTENIDOS	ix
INDICE DE TABLAS	xii
INDICE DE GRÁFICOS	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO.....	3
1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS:	3
1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES:	6
1.3 MARCO TEÓRICO.....	7
1.3.1 ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	7
a. Importancia de la estimulación temprana.....	10
b. Fundamentos de la estimulación temprana	11
c. Los estímulos sensoriales:	13
1.3.2 ÁREAS DEL DESARROLLO	14
a. Área de lenguaje.....	14
b. Área motora.....	15
c. Área socio-afectiva.....	15
d. Área cognitiva	16
1.3.3 DESARROLLO EVOLUTIVO	17
a. Desarrollo Evolutivo del Niño de 2 a 3 años.....	19
b. Características Evolutivas del Niño de 2 a 3.....	20
1.3.4 DESARROLLO COGNITIVO	24
a. Etapas del desarrollo cognoscitivo:	25
1.3.5 ÁREAS DEL DESARROLLO COGNITIVO	28

a. La percepción.....	29
b. La atención.....	30
c. La memoria.....	30
1.3.6 TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	31
a. Inteligencia visual.....	32
b. Inteligencia auditiva.....	33
c. Inteligencia táctil.....	33
d. Inteligencia gustativa y olfativa.....	33
e. Inteligencia kinestésica o de movimiento.....	34
f. Inteligencia musical.....	35
g. Inteligencia lingüística.....	37
h. Inteligencia lógico matemático.....	39
i. Inteligencia interpersonal.....	40
j. Inteligencia intrapersonal.....	41
1.3.7 TALLERES DIDÁCTICOS.....	42
a. Características de los talleres.....	43
b. Objetivos de los talleres.....	44
c. Valores pedagógicos de los talleres.....	45
d. Organización del espacio.....	46
e. Materiales.....	47
f. Fases de los talleres.....	48
g. Funcionamiento de los talleres.....	49
h. Tipos de talleres en Educación Infantil.....	51
i. Evaluación.....	51
CAPÍTULO II.....	53
DISEÑO DE PROPUESTA.....	53
CARACTERIZACION DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “COLIBRI”.....	53
2.1 Reseña Histórica.....	53
2.2 Misión “Tener niños y niñas con un desarrollo de destrezas, además con conocimiento en todas las áreas motrices, y sobre todo en el lenguaje”.....	54
2.3 Visión “Llegar a tener niños líderes para que así estén preparados para cualquier actividad que se las presente en su vida cotidiana”.....	54
2.4 Interpretación de Resultados de la Entrevista dirigida al Coordinador del Centro de Desarrollo Infantil “COLIBRÍ”.....	55
2.5 Interpretación de Resultados de la Entrevista dirigida a la Directora del Centro de Desarrollo Infantil “COLIBRÍ”.....	58

2.5 Análisis e Interpretación de Resultados de las Encuestas dirigidas a los Padres de Familia de la sección Maternal del Centro de Desarrollo Infantil “COLIBRÍ”	61
2.6. Análisis e Interpretación de los Resultados de la Ficha de Observación... 67	
Conclusiones	69
Recomendaciones.....	70
CAPITULO III.....	71
APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	71
3.1 DATOS INFORMATIVOS	71
3.2.1 INTRODUCCIÓN	72
3.2.1 OBJETIVO GENERAL	72
3.2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	72
3.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	73
3.4.- DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	73
PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA	75
3.5 TALLERES DIDÁCTICOS	77
CONCLUSIONES	110
RECOMENDACIONES	111
BIBLIOGRAFIA	112
ANEXOS	113

INDICE DE TABLAS

Contenido	Pág.
Tabla N° 1 Tipos de Estimulación	61
Tabla N° 2 Importancia de la Estimulación Temprana.....	62
Tabla N°3 Tipos de Actividades	63
Tabla N° 4 Desempeño de aprendizaje	64
Tabla N° 5 Incidencia de la alimentación en el desarrollo cognitivo	65
Tabla N°6 Participación en sesiones de Estimulación Temprana.....	66

INDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Pág.
Grafico N° 1 : Tipos de Estimulación	61
Grafico N° 2 : Importancia de la Estimulación Temprana.....	62
Grafico N° 3 : Tipos de Actividades	63
Grafico N° 4 : Desempeño de Aprendizaje.....	64
Grafico N° 5 : Incidencia de la alimentación en el desarrollo cognitivo	65
Grafico N° 6: Participación en sesiones de Estimulación Temprana.....	66

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se la realizó con el fin de dar a conocer a docentes, padres de familia y sociedad en general la importancia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo cognitivo e integral del niño, mucho se ha hablado de la gran plasticidad neuronal que el niño posee y de acuerdo a la medida y calidad de los estímulos proporcionados el infante logrará alcanzar mayor número de circuitos neuronales. Mediante estos estímulos se mejorara las condiciones de aprendizaje, las actitudes y aptitudes del niño, se afianzarán los aspectos motivacionales y favorecerá su imaginación e inteligencia mediante talleres a través del juego.

El objetivo principal es proponer actividades de estimulación temprana que estén acordes a la edad del niño, los mismos que permitirán adquirir habilidades motrices, perceptivas, lingüísticas, cognitivas y sociales ayudando al infante a desarrollarse de manera integral, posibilitando el progreso personal y social del niño, es por esta razón en la actualidad se atribuye la necesidad de estimular al infante desde su nacimiento.

La familia cumple un rol fundamental, esta es la encargada de solventar acciones insustituibles pues el desarrollo del niño va vinculado con las relaciones afectivas que se establecen entre padres e hijos de aquí la necesidad de ofrecer una estimulación oportuna pues por medio de esta el niño alcanzará una dependencia tanto fisiológica como psicológica garantizado de esta forma a que el individuo crezca y se desarrolle de forma autónoma.

La falta de estimulación y la interrelación del niño con sus padres acarrea grandes problemáticas en el desarrollo, estas se ven reflejas en los infantes a través del bajo rendimiento escolar, problemas de lenguaje, coeficiente intelectual bajo y problemas motrices, este desconocimiento de los padres limita al niño para que este se desarrolle de manera adecuada limitándolo en sus capacidades y aprendizaje, el proporcionar a

los niños estimulación temprana trae consigo efectos sorprendentes, un ser humano bien desarrollado tiene más oportunidades que una persona que no fue estimulada.

La edad preescolar es considerada el período más significativo en la formación del individuo debido a que múltiples factores como son los fisiológicos y psicológicos están en transcurso de formación y maduración lo cual permite que la estimulación sea significativa logrando en el niño su máximo desarrollo.

En el **CAPITULO I** se consideran los antecedentes investigativos, categorías fundamentales, el marco teórico el mismo que contiene definiciones de varios autores acerca de los temas como son la estimulación temprana, áreas del desarrollo, desarrollo evolutivo, desarrollo cognitivo, áreas del desarrollo cognitivo, inteligencias múltiples y talleres didácticos.

En el **CAPITULO II** consta la caracterización del Centro de Desarrollo Infantil “Colibrí” su misión y visión, análisis e interpretación de resultados de las entrevistas, encuestas y fichas realizadas a las autoridades, padres de familia y alumnos del C.D.I. “Colibrí” respectivamente, y finalmente conclusiones, recomendaciones

En el **CAPITULO III** se describe el plan operativo de la propuesta, diseño, introducción, objetivos, justificación, descripción, los talleres y evaluación de la propuesta y por último la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS:

El aporte realizado por Mónica Maldonado y Ana Oliva de la Universidad de Guatemala, quienes en su tesis acerca de **“La Estimulación Temprana en el desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz en niños y niñas con Síndrome de Down de 0 a 6 años en el año 2008 – 2009”** hablan acerca de la importancia y las implicaciones positivas que tiene, pues los niños que han sido estimulados previamente tienen un mejor nivel de desarrollo en las diferentes áreas.

Mencionan también que al promover los diferentes ejercicios de Estimulación Temprana de manera oportuna, adecuada y permitirles a los padres que se involucren, ayuda y facilita la maduración de las habilidades y destrezas del niño, permitiendo al infante un desarrollo integral, además los padres al formar parte de la práctica de estos ejercicios han notado en gran medida y se han visto favorecidos pues la relación afectiva con sus hijos a mejorado mucho.

Castro Amanda y Rodríguez Araceli de la Universidad Técnica de Machala, en su tesis sobre **“La Estimulación Temprana de 2 a 3 años de edad y su incidencia en el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños y niñas**

de los centros de desarrollo infantil: Mi sendero, Los caracoles, Fernando Ugarte y Princesa Diana de la ciudad de Machala, en el periodo lectivo 2008-2009” indican que la Estimulación Temprana y su aplicación requieren de un dominio teórico - pedagógico y dependen de esto, para que su influencia sea de forma positiva o negativa en el desarrollo del párvulo.

El proceso de evolución del niño y la estimulación temprana conjuntamente constituyen una parte importante en el desarrollo de las capacidades intelectuales del niño, y depende mucho del grado y calidad de estímulos del cual el niño sea objeto para que el niño despierte sus sentidos y adquiera sus capacidades motoras, cognitivas, sociales y de lenguaje siendo el pilar fundamental para su aprendizaje y escolarización.

Verdezoto María de la Universidad Central del Ecuador en su tesis acerca de **“La Estimulación Temprana en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del primer año de educación básica, de la Escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2010-2011”** nos manifiesta que los niños al no ser estimulados a temprana edad tiene dificultades en su desarrollo verbal y esta a su vez afecta a las demás áreas pues el niño al no poder expresar sus ideas demuestra dificultad para comunicarse y socializarse y esto va repercutiendo en su vida personal, emocional y académica.

Se puede decir que en este periodo de 0 a 8 años siendo la edad en el que los niños y niñas son más perceptivos por medio de la exploración, manipulación y su avance motor, es el pilar fundamental para el desarrollo cognitivo y socioafectivo, por consiguiente en esta edad los párvulos ensayan y amplían conocimientos sin necesidad de que el adulto sea el que guíe o proporcione el proceso de enseñanza – aprendizaje y de aquí parte la importancia de proporcionar estimulación temprana pues esta aprovecha la capacidad de

aprender y la conexión neuronal y adaptación del cerebro en beneficio del desarrollo del infante.

Pazmiño María y Proaño Patricia de la Universidad Técnica de Cotopaxi en su tesis referente a la **“Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 – 2009”**, ellas acotan que el aplicar estimulación a los niños en temprana edad tiene muchos beneficios verdaderamente positivos, pero no es suficiente con brindar estimulación, sino que es también necesario brindar a los párvulos escenarios motivadores y estimulantes pues los niños y niñas mientras más descubren y experimentan estas inducciones tendrán un efecto permanente en su capacidad de aprendizaje.

Actualmente se le ha dado gran relevancia al desarrollo integral de los niños y niñas menores de 5 años con la finalidad de desarrollar sus capacidades a su máximo potencial brindándole de este modo un sin número de oportunidades en su vida adulta, procurando que los infantes adquieran habilidades y destrezas, propiciando un desarrollo neuromotor acorde a su edad, y la importancia de brindarle un entorno estimulante, ya que no podemos hablar de desarrollo sin estímulo, mientras más estímulos se le ofrezca al infante y cuanto más repetitivo sea este será favorable al desarrollo del niño, la inteligencia del párvulos es producto de la herencia y el entorno que es el encargado de facilitar y proporcionar los estímulos necesarios para una total maduración orgánica.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES:



Elaborado por: Rodríguez Herrera Alexandra Jeaneth.

1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La Estimulación Temprana aparece en el año de 1959 con la declaración de los derechos del niño el mismo que en uno de sus artículos menciona que los infantes física y mentalmente impedidos o que sufran algún impedimento social está en el derecho de recibir tratamiento, educación y los cuidados especiales que requiera cada caso, con la idea de ayudar al desarrollo de estos niños y mediante los diferentes estudios científicos a lo largo de los años afirman que las capacidades iniciales comienzan a accionarse en los primeros años de vida con el pasar del tiempo se ha implementado y dado la importancia necesaria a la Estimulación Temprana como parte del desarrollo integral de todos los niños y niñas.

BRAVO, Mercedes (2014). Menciona que “La inteligencia depende de dos factores la herencia y la riqueza estimuladora del ambiente en el que el niño y la niña se desenvuelven, que incide en la madurez orgánica.”, (pág. 17)

Si bien es cierto la primera infancia es una etapa latente ya que en esta se desarrollan gran cantidad de conexiones neuronales, los niños y niñas son mucho más perceptivos, y el medio en el que se desarrollan juega un papel importante pues este, es el encargado de proporcionar los estímulos necesarios para que esta plasticidad neuronal sea aprovechada pues a más conexión neuronal el niño podrá alcanzar una maduración orgánica adecuada la misma que beneficiara a su capacidad de aprendizaje y adaptación del cerebro para beneficio propio del niño.

Siendo el niño un ser en desarrollo la Estimulación Temprana ayuda al perfeccionamiento del sistema nervioso y este a su vez potencializa del desarrollo de habilidades en el momento más oportuno en el que los infantes asimilan determinado conocimiento o aprendizaje con mucha más facilidad, pues se

entiende a la Estimulación Temprana como las diferentes acciones o actividades que se realizan de forma iterativa, esta repetición de estímulos sensoriales, permitirán reforzar las diferentes áreas neuronales y facilitaran los procesos psíquicos cognitivos como son la memoria, pensamiento, atención, inteligencia, y el lenguaje siendo un facilitador del aprendizaje.

Los niños al nacer poseen más de un billón de células en el cerebro listas para empezar a ser articuladas, es decir el desarrollo intelectual del infante es producto de la cantidad y calidad de estímulos pues estos son los encargados de llevar a cabo la sinapsis, el infante desde su nacimiento hasta los 8 años aproximadamente el incremento de su cerebro es resultado del número de conexiones neuronales que se propiciaron a través de los sentidos llevando la información hacia el cerebro estas por medio de un impulso eléctrico hacen que las neuronas se activen y se enlacen unas con otras.

Al hablar de una estimulación temprana decimos que es una forma de ayuda pedagógica basada en diferentes investigaciones que se brinda a todos los niños y niñas, ya que al ser estimulados de forma oportuna el infante se verá favorecido ya que se desarrollaran todas sus capacidades físicas e intelectuales, el facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir propiciar el estímulo adecuado será parte de un proceso sistemático, si bien es cierto el niño recibe un sin fin de información, no toda esta información llega a ser estimulante para el niño.

Esta información para que pase a ser un estímulo tiene que producir cierto interés, aunque sea de forma involuntaria, es decir que de cierta manera tiene llamar la atención del niño ya sea por su forma, tamaño, color o textura, esta información que para el niño resulta novedosa produce en el infante una reacción ya sea de agrado o desagrado produciendo en él un conocimiento nuevo, al estimular las áreas de aprendizaje constante y de forma paralela lograremos un desarrollo integral y armónico en el niño.

Para **URIARTE, Rosina (2010)**. “La Estimulación Temprana es todo acto, palabra, objeto o acción que despierta interés en el niño y lo promueve a alguna acción. Por aprendizaje temprano se entiende hoy el desarrollo pleno y equilibrado de todas las capacidades del niño, mediante una **estimulación** adecuada. Es la utilización de todos los medios disponibles con el fin de maximizar el potencial genético con el que nacemos cada uno y llegar a una madurez física, mental y emocional”. (pág.5)

Estimular al niño es brindarle las herramientas adecuadas a su edad que le permitan ir superando desafíos y al mismo tiempo le generen deseos de explorar el mundo cada vez más. Cabe destacar que la estimulación empieza prácticamente a partir del momento de su nacimiento de forma natural e instintiva la misma que le proporciona la mamá, estos estímulos los va adoptando el niño por medio de sus sentidos logrando así un desarrollo íntegro acorde a la edad cronológica que se encuentre.

En su discurso **FERRANDÍZ, Carmen (2008)** “La Estimulación Temprana o atención temprana infantil no depende de la edad del niño. Depende primordialmente de la oportunidad que se le haya dado de recibir estímulos, los padres somos los formadores y propiciadores de su entorno solo de nosotros dependen los frutos que recojamos, ya sean satisfacciones por haber creado un entorno de estímulos sanos y adecuados o de desilusiones por la falta de dedicación o desinterés”. (pág. 76)

Siendo los padres los primeros en tener contacto con el párvulo, es tarea de ellos estimularlos para lograr un desarrollo adecuado, esta aplicación muchas de las veces no se la realiza hasta la llegada del niño al centro educativo, en su mayoría por el desconocimiento de este tema, por tal razón es indispensable que el proceso educativo desde temprana edad abarque un tiempo significativo para desarrollar la estimulación temprana con el fin de fortalecer las habilidades y capacidades individuales de cada niño.

a. Importancia de la estimulación temprana

La estimulación temprana es imprescindible para todos los niños y niñas. Todas las investigaciones realizadas respecto a este tema, evidencian que es necesario e importante estimular tempranamente en los primeros años de vida del párvulo, porque en esta edad se sientan las bases y los cimientos, para todo el desarrollo posterior del ser humano, constituyen las influencias positivas y negativas que el infante reciba y esta determina cómo será el mismo en el futuro.

Las potencialidades que en el futuro se alcance en los infantes depende de la adecuada estimulación que el niño o niña reciba desde el vientre materno, y desde esos momentos se empiezan a establecer las primeras conexiones neuronales que establecerán el desarrollo de sus potencialidades y capacidades para sus aprendizajes, la observación del proceso de desarrollo en los niños de corta edad es una empresa fascinante y que nunca cesa de agrandar y sorprender a los padres y demás personas que participan en el desarrollo infantil.

El fenómeno más importante que ocurre en el individuo es precisamente el desarrollo, pues de él dependen todas las formas de comportamiento humano. El proceso de desarrollo humano obedece a dos factores esenciales: la madurez y el aprendizaje, por la maduración que se da espontáneamente, la estructura del organismo se modifica en respuesta a estímulos presente en el medio intercelular e intracelular, que en el momento dado, son independientes de la influencia externa.

Pero el desarrollo depende además del aprendizaje, es decir de la investigación externa que representa una modificación de la estructura del organismo en respuesta a estímulos presentes en el medio ambiente en el momento de la modificación. Por supuesto ambos procesos no se dan aisladamente, al contrario representa una interacción entre el organismo y el medio.

PIAGET (1932) “el organismo y el medio forman una entidad, existe una interdependencia irreducible que se extiende por encima del sujeto y del objeto, nunca podemos aislar la maduración del aprendizaje. La maduración prosigue es la tendencia fundamental del organismo a organizar las experiencias de manera que pueda ser asimilada; el aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias en esa organización”. (pág. 64)

En consecuencia, el desarrollo de rasgos físicos y mentales proviene en parte de una maduración intrínseca de aquellos rasgos y en parte del ejercicio y la experiencia del individuo, es decir, maduración intrínseca es el despliegue de rasgos potencialmente presentes en el individuo. Actualmente la educación de la niñez se centra en la estimulación temprana del infante para ayudarlo a desarrollar sus habilidades motoras, cognoscitivas, sociales, afectivas y de lenguaje. La Estimulación temprana permite incrementar día a día la relación afectuosa y positiva entre padres e hijos.

b. Fundamentos de la estimulación temprana

Todo lo que un niño es, o puede llegar a ser, está determinado sobre todo por los seis primeros años de vida. En este período, la habilidad para captar información es inigualable. Es sabido que los niños están continuamente aprendiendo, poseen un afán insuperable de curiosidad y de explorar el mundo. Se puede aumentar su aprendizaje sólo con quitarle muchas de las restricciones físicas. Al igual que se puede multiplicar muchas veces el conocimiento que capta si colaboramos en su magnífica capacidad y se le da oportunidades ilimitadas. Eso sí, hay que tener cuidado porque se puede disminuir el deseo de aprender de un niño limitando sus experiencias.

Para ello el primer método general se basa en la idea de darle algo que no se pueda romper para que juegue. La segunda estrategia para enfrentar sus intentos por aprender se basa en la idea de mantener al niño en el parque o lugar en que se desenvuelve.

Basados en estas apreciaciones podemos determinar que algunos de los fundamentos de la Estimulación Temprana serían

- **Utilización de experiencias significativas.-** Esta hace uso de las experiencias significativas por medio de los sentidos, ya que parte de los momentos en los que el infante disfruta o goza de la exploración y el descubrimiento del mundo que le rodea con el único fin de desarrollar su inteligencia permitiéndole emplear sus distintas áreas de desarrollo, este contacto físico permite al infante descubrir el alcance de sus potencialidades.

Todo aprendizaje que el niño logra obtener a lo largo de su período de aprendizaje y desarrollo va dejando huellas dentro de su nivel cognitivo sirviéndole esto como el inicio de nuevas experiencias y nuevo aprendizaje que se formará cimentado en sus vivencias tempranas, para en un futuro desarrollar la capacidad que todo ser humano posee para poder dar posibles soluciones a los problemas.

- **Orientación hacia el desarrollo integral.-** El párvulo necesita desarrollar al máximo sus habilidades y potencialidades enfocadas o enmarcadas desde sus áreas de desarrollo, esto es en el ámbito cognitivo, social, motriz y afectivo para que de esta manera él pueda desempeñarse y desenvolverse positiva y significativamente en todos los aspectos y circunstancias en las que él pueda y vaya a participar. Es muy importante fomentar este desarrollo con la participación activa tanto del núcleo familiar como el círculo educativo ya que de esa manera con una participación activa de todos los miembros del ambiente circundante del niño se plasmará el éxito del mismo.

- **Creación de un ambiente de afecto .-** Sin duda crear un ambiente en el que el infante se sienta tranquilo sin tensión y temor alguno es algo indispensable lograr que el niño sienta confianza ayudará a que se evidencie un cambio de conducta, la estimulación temprana afianza estos vínculos afectivos permitiéndole al niño expresar sus sentimientos y emociones, los niños aprenden mejor cuando existe una buena relación con sus padres el proveer al infante de afecto y cariño es vital para su salud mental y emocional .
- **Énfasis en el descubrimiento y exploración.-** La estimulación temprana da gran importancia a estos dos factores dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ya que al tener la predisposición del niño ayudan a descubrir relaciones entre conceptos facilitando el aprendizaje de forma independiente permitiéndole al niño realizar hipótesis incrementando su inteligencia y a su vez elevando sus habilidades y destrezas a su máximo potencial.
- **Trabajo en áreas de desarrollo y campos de aprendizaje.-** La estimulación temprana abarca las diferentes áreas de desarrollo como son el área cognitiva, motriz, lenguaje y socio afectiva, permitiéndoles a los niños y niñas el desarrollo de todas sus potencialidades físicas y psíquicas partiendo de las características de cada etapa evolutiva del desarrollo, formando de esta manera niños íntegros y sanos.

c. Los estímulos sensoriales:

Los estímulos son todo aquello que de cierta forma marca o influye en el sistema, estos pueden ser producidos de forma externa o interna, misma que provocara una reacción, Pavlov (siglo XIX – XX) en su investigación acerca del estímulo incondicionado y condicionado menciona que “sin estímulo no hay reacción”, cuando

despertamos los sentidos en el niño ya sea por medio de imágenes, olores, texturas, sonidos y sabores provocamos que se desencadene una serie de cambios físicos o conductuales.

Todo lo que el infante aprende y conoce del mundo lo hace por medio de los sentidos pues todo aquello que rodea al niño despierta su curiosidad es de esta forma, a medida que el niño va creciendo va respondiendo a los diferentes estímulos, los sentidos por medio de los sistemas sensoriales enlazados con la médula espinal, el tallo encefálico, el tálamo y la corteza cerebral son los responsables de llevar la información y provocar las diferentes sensaciones de agrado o desagrado.

1.3.2 ÁREAS DEL DESARROLLO

Para todos es muy conocido que cada niño es un mundo diferente, no existen dos niños o individuos iguales, cada ser humano posee un ritmo propio de desarrollo, enmarcado este en áreas específicas. La evolución de cada una de las áreas depende mucho de los estímulos que reciba de su medio circundante y acorde a la edad cronológica por la que este atravesando, a pesar de no tener el mismo ritmo de aprendizaje y adaptación las áreas de desarrollo son idénticas para todo ser humano, podemos identificar las siguientes:

a. Área de lenguaje

El lenguaje es el medio por el cuál toda persona expresa, manifiesta sus necesidades, deseos, emociones, sentimientos, etc. a los demás, desde el alumbramiento el niño manifiesta o expresa lo que siente, el proceso de la comunicación marca su inicio de forma instintiva desde el vientre materno continuando con un proceso sincronizado que va desde el llanto, balbuceo, formación de sílabas, palabras, frases, etc., etapas en las

cuales es fundamental realizar una adecuada estimulación para conseguir un completo desarrollo comunicativo.

Por ello se concluye que el proceso comunicativo cumple diversas funciones, que se pueden sintetizar y se dice que la comunicación actúa para controlar el comportamiento de los miembros de un grupo determinado, fomenta además la motivación al poder expresar lo que se debe, se puede y tiene que hacer frente a circunstancias varias, buscando el camino correcto para el desempeño significativo de los actores de la convivencia circundante a un ser humano.

b. Área motora

Corresponde al desarrollo evolutivo que tienen los niños, frente al conjunto de funciones cerebrales y corporales que le permiten el movimiento. Involucra dos dimensiones los sentidos y los movimientos. Que se subdividen en finos; que requieren la coordinación óculo-manual y los gruesos que se refieren al desplazamiento, posiciones y equilibrio. Es de vital importancia, promover sus intentos de búsqueda, permitiéndole tocar, manipular y llevarse a la boca lo que ve sin coartar sus posibilidades, pero estableciendo límites, debido a posibles riesgos, por lo que la maduración por medio de la estimulación es muy primordial.

c. Área socio-afectiva

Esta área es la habilidad de reconocer y expresar sentimientos y emociones, en esta se involucra un cúmulo de experiencias mediante las interacciones que el ser humano tiene con las personas que lo rodean, permitiéndole establecer vínculos afectivos en este aspecto es fundamental la participación de los adultos, pues hasta los dos años el niño interactúa casi de forma exclusiva con ellos. Sirviéndole de referencia para aprender a comportarse, relacionarse y compartir con los demás a través de la convivencia y de instancias recreativas, para ser una persona sociable. En esta área el

juego es la herramienta principal, para lograr estos objetivos. Pues aprende a interactuar con otros, a respetar turnos y a confiar en quienes lo rodean, permitiéndole una interacción y ayudándolo a:

- Desarrollar Habilidades
- Comprender la realidad
- Comprender que hay reglas

d. Área cognitiva

El desarrollo de esta área permite al niño fortalecer la capacidad para pensar combinada esta con las capacidades de ver, escuchar y recordar tanto similitudes y diferencias que le permitirán crear vínculos entre ideas y cosas, facilitándole así una mejor comprensión de su entorno, en esencia se refiere a las habilidades que tiene el niño para comprender su entorno y se adapta a nuevas situaciones a través de asociaciones y estructuras mentales las mismas que lo empujan a explorar, compara, elegir, clasificar todo o que implica su mundo.

De este modo el niño se convierte en un ser capaz de recordar y citar objetos, formas, símbolos, incluso antes de identificar letras y palabras, la memoria es el sistema de almacenamiento para que toda la información asimilada sea recordada y reproducida, el niño se sirve de 3 sistemas de procesamiento para la adquisición del nuevo conocimiento: acciones, imágenes mentales y el lenguaje, todo caracterizado por los hechos que realiza por sí solo, utiliza además todo aquello que le permita asimilar o entender lo que le rodea y finalmente expresar sus conclusiones.

1.3.3 DESARROLLO EVOLUTIVO

Para poder entender de mejor manera el desarrollo evolutivo desde el contexto que considera al niño como un ser que constituye una unidad biológica, psíquica y social diferente, dinámica, que construye y que está en continuo desarrollo se concluye que hablar de desarrollo evolutivo, es entender los procesos de cambio a todos los niveles que ocurren a lo largo del ciclo vital y que son fruto tanto de nuestra relación con el ambiente que nos rodea, como de las predisposiciones genéticas, además la secuencia ordenada de cambios en la diferenciación morfológica y funcional en la que se van integrando modificaciones de las estructuras psíquicas y biológicas con las habilidades aprendidas y cambios socioemocionales.

FREUD. (1836- 1966) “Cada persona hereda una serie de conflictos infantiles junto con formas de enfrentarnos a ellas. Si estas son buenas experiencias somos personas capaces de superar conflictos, determinadas situaciones. Si por el contrario, son experiencias traumáticas no sabremos afrontar determinadas situaciones, tendremos un yo débil”. (pág. 103)

Las experiencias vividas positivas y negativas contribuyen a la formación de la personalidad y determinan la conducta de las personas, el proceso evolutivo según Freud parte de satisfacción del inconsciente, es decir del placer que tiene el niño al satisfacer sus necesidades con la ayuda del adulto, la convivencia con su entorno ayuda a mejorar la domesticación del principio del placer, esto regida por la satisfacción real de las cosas, lo que ayudara a las personas a determinar o buscar la perfección y autocrítica apoyados en los valores que sus padres puedan contribuir.

ERIKSON (1950 - 1959) “El desarrollo del ser humano se forma de etapas, pero se engrandece con el ambiente. Para él cada etapa del desarrollo implica una

dificultad, lo que se denomina crisis de madurez, que cada sujeto, cada persona deberá resolver”. (pág. 33)

El ser humano desde su nacimiento va superando cada etapa de su vida, la primera dificultad que debe superar el niño es la confianza que tiene el niño para satisfacer sus necesidades por medio de los adultos, aparece el principio de confianza vs. la desconfianza, luego empieza a explorar su mundo con ayuda de sus sentidos mediante los cuales él podrá realizar actividades que al inicio como todas serán y significarán un reto como controlar sus esfínteres, hablar, caminar, todas estas dificultades aportarán para su madurez motora, emocional, social, cognitiva que le permitirán desarrollarse eficazmente dentro de su entorno.

Hablar de desarrollo evolutivo es hablar de un proceso de construcción dinámico, es decir que, el niño no es un ser pasivo que se limita a recibir información del entorno, sino que es un agente activo de su propio desarrollo, que construye en constante interacción con el medio. Aprende explorando y actuando en él y sobre el medio, el mismo que a su vez produce un cambio continuo en el niño y la formación de nuevas estructuras de pensamiento y de relación. Además es un proceso adaptativo en cuanto el niño va adaptándose a su entorno de manera progresiva.

El desarrollo evolutivo es un proceso global gracias que todas las áreas siguen una evolución paralela, todas se desarrollan a la vez. Pero también es verdad que determinadas áreas tienen más peso en unas edades que en otras. Por lo que se concluye que el proceso global ocurre por la interacción de muy variados factores, tanto individuales o genéticos, como exógenos o ambientales. El niño nace con un potencial de aprendizaje y desarrollo determinados por la herencia genética, pero las condiciones ambientales pueden favorecer o dificultar el desarrollo.

Cada nuevo logro que consigue el niño es una prolongación de las habilidades que ya poseía y que las supera. Esto se conoce con el nombre de andamiaje. El niño necesita de unos andamios, conocimientos y habilidades que ya domina y en los que se apoya para construir nuevos aprendizajes, por lo que se convierte en un agente activo para su propio desarrollo. A pesar de que los logros no ocurren al mismo tiempo sino más bien van apareciendo conforme a la edad cronológica por la cual atraviesa el infante teniendo en cuenta muy importante su propio ritmo de aprendizaje y unas características, intereses y necesidades propios.

a. Desarrollo Evolutivo del Niño de 2 a 3 años

Alrededor de los 2 años el niño va obteniendo la madurez necesaria de todo su Sistema Nervioso la cual le permitirá alcanzar los conocimientos y aprendizajes necesarios para poder coordinar sus movimientos y a su vez controlar su postura, el movimiento para el niño es una necesidad así como una fuente de placer. El avance de su madurez señalará de forma relevante en la evolución de su autonomía permitiéndole controlar sus esfínteres durante el día y alrededor de los 2 años y medio logrará controlar de manera nocturna.

En esta edad la curiosidad despierta en el niño la misma que forma una parte importante en el desarrollo de la autonomía del infante pues esta se presenta de forma natural, esta inquisición no debe ser frenada siempre y cuando no afecte a la seguridad del niño ya que esta misma curiosidad impulsará al niño a seguir aprendiendo. Por tal razón se deberá limitar en lo posible dejar objetos peligrosos al alcance del niño ya que si esto llegara a suceder lo más recomendable es llamar la atención del infante hacia otro objeto antes que la prohibición.

El niño de esta edad por lo general juega solo o junto a un niño paralelo a él, el egocentrismo es latente en el infante por tal razón no sabe aún compartir sus

juguetes ni sus juegos, del mismo modo cambiara constantemente de actividades pero siempre predominarán las actividades motoras importantes como son las de correr, trepar, saltar, reptar, etc.

El desarrollo del lenguaje del niño será mucho más acelerado, el hablara a todas horas sin necesidad de que alguien lo escuche, este periodo es sustancial para la comunicación verbal pues el niño incorporará las palabras que va aprendiendo de sus juegos y la interacción con el medio en el que se desarrolla y en cuanto a su desarrollo social y afectivo aprende normas, hábitos de aseo

b. Características Evolutivas del Niño de 2 a 3 años

Desarrollo neurológico

- Pierde menos el equilibrio en carrera de cuclillas.
- Inicia la preferencia lateral.
- Se inicia en el conocimiento temporal y espacial.

Desarrollo cognoscitivo

- Durante esta etapa los niños pasan del “ensayo-error” al aprendizaje por observación.
- Los adultos se convierten en el modelo a imitar.
- Son capaces de formar imágenes mentales de los objetos o acciones.
- Surge el pensamiento mágico (confunden realidad y fantasía) y el juego simbólico.
- Aprende mediante rutinas, repetición de actividades y secuencias.
- Diferencia los momentos del día (mañana-tarde-noche) en función de sus actividades.
- Realiza clasificaciones y asociaciones sencillas.
- Se toma a sí mismo como punto de referencia (egocentrismo).
- Logra mantener la atención durante pocos minutos.

- Empieza a reconocer formas similares.
- Comienza a interpretar símbolos.
- Aumenta su curiosidad y hace muchas preguntas.
- Comienza a controlar esfínteres. Reconoce su imagen frente al espejo. Reconocer que un objeto que no está a la vista no está desaparecido sino “escondido”.
- Reconoce lo que es y no es capaz de hacer.

Desarrollo socio-afectivo

- El desarrollo afectivo del niño de 2 años está constituido por los vínculos afectivos que establece con las personas de su entorno.
- Es considerado por los adultos como un individuo capaz de regular su conducta y de cumplir determinadas normas.
- La relación con sus pares dependerá de la relación que haya establecido con los adultos.
- Reconoce su imagen con claridad y empieza a descubrir su identidad social. Disfruta de la compañía de otros niños en actividades diversas, aunque prefiere los juegos solitarios.
- Logra imitar a los adultos y representar sus acciones.

Desarrollo físico

- Culmina la transformación de bebé a niño: las piernas y brazos se estilizan y los músculos de las extremidades se desarrollan.
- La columna se endereza y el cuello se alarga. Aumenta el peso entre 3 y 4 kilos, y su talla alrededor de 5 cm. por año.
- Entre los 2 y 3 años logra completar su dentición.
- Se inicia en el control de esfínteres.

Desarrollo psicosexual

- Se encuentra en la etapa anal, donde el niño adquiere mayor control de su cuerpo.
- Se inicia el control del esfínter, músculo que le permite retener y expulsar las heces fecales.
- El niño descubre que puede tener control del esfínter, es aquí en donde el niño aprende ir al baño, permitiendo esto un inicio a la independencia.

Desarrollo Psicomotriz

- Logra comer solo, aunque se ensucie un poco.
- Comienza a controlar la marcha y la carrera.
- Puede saltar con los pies juntos, dando pasos cortos y largos.
- Sube y baja escaleras alternando los dos pies. Imita trazos circulares.
- Pasa las páginas de un libro.
- Logra atender a otros estímulos mientras camina.
- Se mantiene en cuclillas.
- Camina de puntillas.
- Puede construir una torre de hasta seis cubos.
- Vierte agua de un recipiente a otro. Puede desenroscar tapones. Atrapa una pelota grande. Puede caminar hacia atrás.

Desarrollo Verbal

- Entre los 20-24 meses los niños dejan de utilizar palabras aisladas y comienzan a utilizar expresiones con sentido.
- Logran formar frases de tres palabras, omitiendo artículos, conjunciones y preposiciones.
- Su lenguaje es relacional (lo utilizan para relacionarse con los demás).
- Es capaz de distinguir expresiones temporales (ahora-después) y comprender el sentido de hoy y mañana. Hace preguntas y las responde.
- Puede mantener una conversación sobre las cosas que suceden a su alrededor. Utiliza su propio nombre y los pronombres yo y mío.

- Comprende órdenes sencillas.
- Comienza a utilizar nociones de pertenencia.
- Muestra interés por los cuentos.

El juego

- Se encuentra en la etapa de juego simbólico, mediante la cual comprende la realidad que le rodea y utiliza objetos para representar una imagen mental. Puede empezar a tener amigos imaginarios.
- Muestra apego a sus juguetes.
- Juega a representar situaciones reales de la vida cotidiana (como si fuera) y a utilizar secuencias lógicas de acciones simples (dar de comer a un muñeco-hacerlo dormir).
- Estos juegos se hacen cada vez más complejos y elaborados y es habitual que reproduzcan su propia rutina personal.
- Establece relaciones sociales con los niños de su edad, iniciándose en los juegos colectivos.
- Expresa emociones y sentimientos a través del juego. Es capaz de demostrar sus sentimientos y reconocer los sentimientos de los otros.
- Manifiesta simpatía o antipatía hacia personas concretas.

Expresión plástica

- A partir de los 18 meses comienza la etapa del garabateo como primer registro de la expresión gráfica.
- El garabato no tiene intención representativa; son simples estructuras lineales. El garabateo desordenado consiste en trazos largos, sin sentido ni orden, generalmente dan lugar a dos tipos de garabatos: longitudinales y circulares. El niño aún no tiene control visual.
- En el garabato controlado el niño mantiene una coordinación viso-motora y goza practicándola, aunque no pretende dibujar nada concreto.

- Es capaz de copiar un círculo, pero no un cuadrado y se interesa por el uso de los colores.

1.3.4 DESARROLLO COGNITIVO

El desarrollo cognitivo se refiere al proceso de cambio que permite adquirir conocimientos sobre el entorno y la actividad que se lleva a cabo con dicho conocimiento para resolver los problemas que surgen en contacto con la realidad. El bebé desde su nacimiento se encuentra con problemas que no puede solucionar por sí mismo y necesita de alguien que lo ayude, más adelante las habilidades motrices que desarrolle le permitirán valerse por sí mismo.

Los teóricos cognitivistas se centran principalmente en el desarrollo y funcionamiento de la mente. Cuando explican algún u otro aspecto del desarrollo, por ejemplo la agresión lo hacen en términos cognitivos. Como podremos ver, los enfoques y supuestos de diversos especialistas de este campo difieren significativamente. Casi todas las investigaciones se encaminaron a ampliar o refutar su teoría, sin embargo en la actualidad los investigadores tienden conceptos y métodos derivados de las teorías cognición social o de procesamiento de información.

JEAN PIAGET (1896 – 1980) Piaget describe el “desarrollo del pensamiento infantil como un desenvolvimiento paulatino de la habilidades, tanto mentales como las sensorio motrices, desde el mismo momento de cuando es un bebé y que van dándose gradualmente interiorizándose internamente y dependiendo siempre de las acciones realizadas por el niño o niña. El lenguaje alcanzará su madurez, primero durante el pensamiento lógico y segundo por medio de un razonamiento abstracto, su investigación se centra específicamente en el desarrollo de los conceptos básicos, físicos, lógicos, matemáticos, morales y los procesos de la evolución de los conceptos de número, tiempo, espacio, velocidad, geometría,

causalidad y moral, desde el nacimiento hasta la pubertad. Para Piaget hay cuatro etapas del desarrollo, en el primer estadio sensorio motor y seis subestadios y el segundo estadio preoperacional y sus dos subestadios”. (pág. 82)

El desarrollo cognitivo del niño se va desarrollando de acuerdo a como él va aprendiendo a utilizar sus sentidos por medio de la exploración del medio, esta asimilación de conocimientos nuevos y llegan a ser significativos mediante la repetición de forma progresiva desarrollando de esta forma su dimensión intelectual, este proceso depende de las oportunidades que se le brinde par que por medio de las experiencias el infante pueda igualar, elegir, comparar, reconstruir, oír de y hablar de. Es importante tomar en cuenta que el niño posee tres sistemas de procesamiento de información: la acción, las imágenes mentales, y el lenguaje una vez que el niño ha interiorizado el lenguaje como un elemento cognoscitivo, le es posible representar y transformar la experiencia consolidando lo aprendido.

a. Etapas del desarrollo cognoscitivo:

Revisemos las diferencias que Piaget propuso para los niños conforme crecen. A las cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo propuestas por Piaget se las conoce como sensoriomotora, preoperacional, de las operaciones concretas (u operacional concreta) y de las operaciones formales (u operacional formal).

ETAPA	EDAD APROXIMADA	CARACTERÍSTICAS
Sensoriomotora	0 – 2 años	Empieza a ser uso de la imitación, la memoria y el pensamiento. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando son ocultados. Pasa de las acciones reflejadas a la actividad dirigida a metas.

Preoperacional	2 – 7 años	Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar de forma simbólica. Es capaz de pensar en operaciones unidireccionales. Le resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona.
Operaciones concretas	7 – 11 años	Es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica (activa). Entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series. Entiende la reversibilidad.
Operaciones formales	11 – adultez	Es capaz de resolver problemas abstractos de manera lógica.

HENRI WALLON. Aborda el estudio del hombre desde la perspectiva de la psicología genética, estudiando el psiquismo tanto en su formación como en sus transformaciones. Su enfoque dialéctico le lleva a estudiar al individuo de forma dinámica, relacionando todos los aspectos porque el ser humano es un ser social inmerso en cada cultura “La evolución psíquica de la personalidad humana y la relación con los demás se desarrollan mediante la interacción entre el inconsciente biológico y el inconsciente social”. (pág. 17)

Es decir que Wallon, no disoció las dimensiones biológicas y sociales del individuo, su estudio del desarrollo de la persona toma en cuenta a los dos factores ligados o complementados en relaciones recíprocas, el desarrollo y la conducta individual se ven posibilitados y limitados por tres sistemas: el fisiológico, el psicológico y el social, si bien el soporte biológico del individuo es importante, también puede ser transformado por circunstancias sociales, personales, culturales,

de ahí la importancia de los factores sociales y ambientales en el desarrollo de los individuos.

MARIA MONTESORI (1870 – 1952) Luego de su experiencia en la universidad de Roma con niños y niñas subnormales, y el uso adecuado de un método y sus excelentes resultados, aplico, en niños y niñas normales. Sobre su teoría considera que “el desarrollo infantil es algo sustantivo, destacando las necesidades e intereses específicos de la educación inicial: existe la necesidad de crear un ambiente adecuado al niño y la niña; la convicción de que la educación solo se logra por la actividad propia del sujeto que aprende, se da una mayor libertad para dar satisfacción a los estímulos que el alumno siente, dando una especial valoración a la enseñanza intuitiva.” (pág. 311)

El educador debe conocer los ritmos y la psicología propia del niño y la niña y respetarlos, no se puede mantener una tarea pedagógica por mucho tiempo, se debe insertar el movimiento, el ejercicio muscular, para obtener resultados positivos en el desarrollo del trabajo y poder cumplir el objetivo. La propuesta pedagógica de Montessori, tiene 4 aspectos fundamentales, que son:

- El principio de libertad que considera que el lugar donde el niño va a desarrollar sus procesos educativos, permita ser libres, respetando las manifestaciones naturales de cada párvulo, paso importante para que se pueda abrir la puerta a la pedagogía científica.
- Otro principio importante es la actividad, cuyo objetivo es de disciplinar al niño para la actividad, el trabajo, el bien entre otros; mas no para la inmovilidad, la pasividad y la obediencia, una clase bien disciplinada es donde se observa acción de manera inteligente y ordenada.
- La independencia, esta nos indica que se puede formar programas de educación basados en la naturaleza y en los contextos sociales. La independencia viene de una manera gradual, logros que alcanza el niño de

manera paulatina, conforme va adquiriendo nuevas funciones, nuevas capacidades y nuevas adaptaciones, así se puede conseguir respetar el desarrollo evolutivo de los párvulos.

- Otro aspecto importante es la individualidad la que nos indica lo siguiente; que para una necesidad básica, para un programa educacional científico, debe una escuela permitir a un niño desarrollarse libremente dentro de su propia vida, para evitar un sistema de educación reprimida. Es muy importante conocer y aplicar el material didáctico que pone a consideración de los educadores para desarrollar la manipulación lo que favorecerá al desarrollo psicomotriz.

1.3.5 ÁREAS DEL DESARROLLO COGNITIVO

PIAGET (1896 – 1980) creó una teoría de etapas de desarrollo en la que el niño constituye activamente su conocimiento del mundo. A medida que el niño se va desarrollando, la mente atraviesa una serie de fases reorganizativas. Tras cada una de éstas, el niño asciende a un nivel superior de funcionamiento psicológico. Estas etapas las determina la historia evolutiva de la humanidad; los niños nacen con unos sistemas específicamente humanos (denominados, sistemas sensoriomotores) que les permite interactuar e incorporar la experiencia y la estimulación. (pág. 87)

El niño desde su nacimiento tiene sistemas sensoriomotores que le permiten interactuar con el medio pero mientras más estímulos reciban sus conexiones sintácticas serán más significativas. Hace referencia a los estímulos que el niño requiere para adaptarse a nuevas situaciones por medio del pensamiento y la interacción con los objetos que le rodean con el propósito de relacionar y comprender su entorno. Como con todo aspecto del desarrollo, el desarrollo cognitivo ocurre dentro del contexto de las relaciones positivas y el tierno cuidado. El juego también es una herramienta esencial del desarrollo cognitivo. El juego se usa para resolver problemas y es la manera de que

los niños se enteran de su mundo y desarrollan la confianza para dominar habilidades nuevas.

El desarrollo cognitivo se observa mediante comportamientos específicos. Durante la tierna infancia, los niños tienen una capacidad limitada de expresar externamente el entendimiento mental. Esto no significa que no estén aprendiendo, ni que no sean capaces de recoger y procesar la información que reciben de los sentidos. Los niños usan todos los sentidos para captar información y empezar a formar conceptos sencillos. Es de esta manera que el aprendizaje en la etapa escolar tiene sus bases en las diferentes áreas cognitivas estos son procesos mentales básicos por medio de los cuales el infante procesa la información, emite juicios y transfiere su conocimiento hacia los demás.

Estas áreas o procesos de desarrollo cognitivo son:

a. La percepción.

Desde las primeras semanas, los recién nacidos poseen una capacidad para percibir el mundo que los rodea. Esta percepción ocurre a través de los sentidos, como se puede suponer, las habilidades de los niños en este aspecto mejoran rápidamente con el paso de los años. La percepción, necesita de los procesos de sensación (información captada acerca del mundo físico proporcionada por nuestros receptores sensoriales), desde la cual se constituye el proceso en el que seleccionamos, organizamos e interpretamos la información captada por nuestros receptores sensoriales, a esto llamamos percepción.

La percepción es entonces una interpretación de la sensación en forma estructurada y puede ser visual, auditiva, táctil, olfativa o gustativa. La percepción capacita al ser humano para: distinguir la información necesaria, explorar lo que nos rodea y evitar peligros (obstáculos, trampas, etc.). Los niños responden a los sonidos incluso antes de nacer, cuando están en el vientre de la madre y cuando perciben

algún sonido intenso se mueven más. Al nacer ya oyen y reaccionan de manera diferente ante la distinta intensidad de los sonidos. Desde los primeros días los bebés son capaces de reconocer las voces de los familiares cercanos y se sienten más atraídos por los sonidos similares a la voz humana.

b. La atención

Para el desarrollo de la percepción es necesario el funcionamiento de los procesos de atención, la cual es la capacidad del individuo para focalizar sus percepciones, en estímulos determinados, desestimando la relevancia de otras fuentes de estimulación. En la escuela, el niño requiere del pleno funcionamiento de la atención para centrarse en la lección de la profesora y disminuir la atención en aspectos considerados secundarios para ese contexto como es el observar el color del lápiz o los ruidos que hacen otros compañeros.

En el recién nacido la atención es involuntaria. Entre el primer y el segundo año la atención en el niño está relacionada con sus intereses en el mundo circundante. Entre los tres y cinco años, el niño logra focalizar su atención en un mismo tema durante 30 a 50 minutos y entre los cinco y seis años logran hacerlo hasta una hora y media. El aumento de la estabilidad de la atención se manifiesta cuando el niño realiza actividades como observar láminas, escuchar relatos y permanecer realizando una actividad con el 100% de su capacidad, esto se logra alrededor de los seis años.

c. La memoria

Nuestra conducta y nuestro desempeño intelectual se manifiesta gracias a los procesos de memoria, la cual es el proceso por medio del cual codificamos, almacenamos y recuperamos información. Cada una de estas tres partes de la

definición de la memoria -codificación, almacenamiento y recuperación- representa un proceso diferente.

- **Codificación:** Es el recuerdo inicial de la información
- **Almacenamiento:** Guardar la información para emplearla en un futuro.
- **Recuperación:** Localización de la información almacenada.

La etapa infantil se caracteriza por el desarrollo intenso de la capacidad de retención mental y reproducción. En esta etapa la memoria es básicamente de carácter involuntario, el niño retiene lo que captó su atención en la actividad y lo que produjo una impresión en él. Estos procesos cognitivos son las bases para el desarrollo de los procesos cognitivos superiores del ser humano: El lenguaje, el pensamiento y la inteligencia. Es por ello la importancia de brindar a los niños estímulos adecuados en calidad y cantidad, en el momento oportuno.

En las actividades y los juegos que el niño realiza, pone en funcionamiento los procesos básicos de atención, percepción y memoria. Cuando existen dificultades para atender, percibir y recordar es cuando el niño presenta problemas en la adquisición del lenguaje, la lectura-escritura y otras materias importantes para la etapa escolar y para su desempeño en general.

1.3.6 TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

A partir del proyecto cero realizado por Howard Gardner y sus colegas se hicieron importantes aportes a la educación y redefinieron a la inteligencia como:

- La capacidad para resolver problemas en la vida.
- La capacidad para generar nuevos problemas para resolverlos.

- La habilidad para elaborar productos u ofrecer un servicio que es de un gran valor en un determinado contexto comunitario o cultural.
- **Tipos de inteligencias**

Existen tres grandes grupos de macro inteligencias

- Sensoriales o de entrada, estas ofrecen información al cerebro
 - Motoras o de salida, favorecen la actuación
 - Las intrapersonales o individuales, guían la actuación del niño según información recibida
- **Inteligencias Sensoriales o de Entrada**

Son las responsables de transmitir los estímulos externos que reciben a través de los sentidos en impulsos nerviosos, hasta la zona talámica del cerebro. Los procedimientos que facilitan afrontar el miedo con las propiedades del estímulo son: la observación, la atención, la repetición y memorización. De ahí que podemos comenzar a analizar las siguientes inteligencias en el ser humano.

a. Inteligencia visual

Es una potencialidad cerebral que posibilita el acto de observar, en lugar de únicamente mirar. Se debe estimular con la observación de informaciones o estímulos visuales repetitivos o memorizados de gran variedad de riqueza. La buena estimulación de esta inteligencia facilitara un buen desenvolvimiento de las inteligencias motoras o de salida para obtener buenas interpretaciones de las inteligencias intrapersonales.

b. Inteligencia auditiva

Es una capacidad del cerebro que facilita el acto de escuchar, en lugar de únicamente oír. Este tipo de inteligencia se trabaja con una gran variedad de estímulos auditivos y memorizados, es importante si se quiere obtener respuestas de las inteligencias motoras o de salida, facilitando así la comprensión, interpretación del resto de inteligencias, facilitando así una mejor asimilación de todo el proceso de comunicación entre los individuos.

c. Inteligencia táctil

Es una potencialidad desarrollada por el cerebro basada en el acto de palpar, no solo el tocar. Su estimulación se caracteriza por la variedad y riqueza de informaciones táctiles repetitivas o memorizadas. Esta inteligencia facilita el obtener respuestas de las inteligencias motoras o de salida, ayudando así a una mejor comprensión, interpretación y ejecución de las inteligencias intrapersonales posteriormente, cumpliendo así el proceso de asimilación de una mejor manera la información requerida.

d. Inteligencia gustativa y olfativa

Son capacidades cerebrales que posibilitan los actos de saborear, en vez de simplemente comer, y de oler o percibir en lugar de olfatear, sus estimulaciones se basan en la variedad de informaciones o estímulos gustativos y olfativos repetitivos y memorizados que se producen. Su buena estimulación facilita la adquisición de repuestas positivas de las inteligencias motoras o de salida, facilitando además una buena obtención de las inteligencias intrapersonales.

- **Inteligencias motoras o de salida**

Son un grupo determinado de potencialidades producidas en el cerebro que posibilitan la acción y el movimiento, cuyo objetivo se basa en la recolección desde la zona talámica del cerebro humano las diferentes órdenes o interpretaciones para que las mismas sean trasladadas por las vías motoras para posteriormente dar respuesta a las inteligencias sensoriales o de entrada, culminando así la comprensión interpretación y solución de las informaciones recibidas, entre los individuos.

- e. Inteligencia kinestésica o de movimiento**

Para **CAMPBELL, Bruce (2000)**, la inteligencia físico cenestésica, “le permite al individuo manipular los objetos y perfeccionar las habilidades físicas” (pág. 12).

Tiene que ver con la habilidad para utilizar el cuerpo como forma de expresión y comunicación permitiéndole de esta manera no solo expresarse de forma oral o escrita sino además apoyada por los movimientos tanto finos como gruesos de su esquema corporal facilitando así el proceso de comunicación entre las personas.

VALVERDE, Hellen (2003) postula que la inteligencia físico kinestésica es “la habilidad para ejecutar movimientos manuales y corporales en forma controlada y especializada, para expresar ideas y sentimientos, así como para ejecutar hábilmente gestos y movimientos corporales” (pág. 51)

Conviene recalcar que la inteligencia corporal kinestésica ocupa un lugar importante dentro de los desarrollos cognitivo, social y lingüístico del niño, pues éste aprende mediante la interacción de los sentidos, los objetos y las acciones, que sólo se logra a través del cuerpo y los movimientos que éste deba realizar para explorar e investigar el mundo. Además la manipulación del cuerpo y la habilidad

de transformar una intención en una acción, son aspectos muy importantes de esta inteligencia.

El control de los movimientos del cuerpo se localiza en la corteza motora, y cada hemisferio cerebral domina o controla los movimientos corporales del lado opuesto, estos niños son inquietos a la hora de comer, son los primeros que piden permiso para retirarse y salir corriendo a jugar al parque, algunos tienen el don del bailarín o del atleta, del actor o del mimo, son buenos para remedar cualidades y defectos. Otros pueden ser especialmente dotados en motricidad fina y ser excelentes mecanógrafos y dibujantes, hábiles para la costura, las manualidades y las reparaciones u otras actividades relacionadas.

Se propone actividades que impliquen movimientos físicos, para la buena estimulación de esta inteligencia como: dramatizaciones, mímica, charadas, bailes y deportes. Así mismo, deben brindarse oportunidades para que los estudiantes manipulen y toquen objetos. Para ellos, el trabajo con la pintura, la arcilla y la construcción, es de vital importancia. El o la docente ha de planear excursiones a parques, museos de arte, al ballet y visitar exposiciones de artesanías.

f. Inteligencia musical

La inteligencia musical está constituida por personas sensibles al ritmo, a la melodía, al tono y a la armonía. Se relaciona con las habilidades y afinidades que se tengan con respecto a la música y otras formas de expresión rítmica. El hemisferio derecho del cerebro desempeña un papel importante en la percepción y producción musical.

ARMSTRONG, Thomas (2001) señala que las niñas y los niños “Se identifican de inmediato por su forma de moverse y cantar cuando están oyendo música, tienen

opiniones claras a cerca de sus preferencias musicales... son sensibles a los sonidos no verbales en el ambiente como el canto de los grillos y el tañido de campanas, oyendo cosas que los demás pasaron por alto” (pág. 35)

La música se constituye en un medio de expresión de sentimientos y emociones, las niñas y los niños son probablemente las personas que utilizan más la música como medio para descansar, jugar, disfrutar o realizar cualquier actividad de aprendizaje; es un acto espontáneo que los motiva a poner ritmo a lo que hacen, esto ocasiona un gran impacto en el estado del cerebro humano, los primeros años de la niñez se consideran los más cruciales para el crecimiento del desarrollo musical.

Se puede mencionar ciertas características en los individuos que poseen esta inteligencia: les gusta cantar, entonar, tocar instrumentos, escuchar y responder a la música; son buenos para memorizar canciones, recordar melodías, ritmos y mantener el tiempo en una pieza musical; aprenden mejor si se utilizan ritmos, melodías, canciones y música en general. Poseen sensibilidad al ritmo, compás y melodía y el timbre o tonalidad de una pieza musical, así como la comprensión figurada (global, intuitiva) o formal (analítica, técnica) de la música.

Las niñas y los niños disfrutan de la música y del movimiento, por lo que se les debe proporcionar un ambiente alegre que les permita exteriorizar toda la energía que tienen en su interior; para ello se les debe invitar a que reflexionen por medio de la audición acerca de los diferentes sonidos, ritmos y canciones que escucha.

ZAMORA, Dania (1999) plantea que la apreciación musical se da en tres etapas: “la sensorial o intuitiva, en el momento de la audición; la intervención de la inteligencia, para dar sentido a la experiencia obtenida y por último, la apreciación crítica que se produce en el plano consciente por medio de la discriminación y la comparación” (pág.11)

Es primordial brindar la importancia para promover actividades de canto, baile, escucha de grabaciones, así como la creación de instrumentos musicales, con el objetivo de que los estudiantes se expresen mediante la música. También recomienda que el docente utilice música de fondo, mientras los estudiantes trabajan. Se deben planear visitas a la sinfónica o a observar una obra musical. Para ellos se recomiendan los siguientes materiales: grabadoras, cassettes, micrófonos, instrumentos musicales, botellas de sonidos, canciones de todo tipo, cintas de papel.

g. Inteligencia lingüística

GARDNER (1983) agrega que “una habilidad de las niñas y niños con mayor desarrollo en esta inteligencia, es la sensibilidad hacia los sonidos, ritmo y significado de las palabras, así como hacia las diferentes funciones del lenguaje.” **(pág.13).**

En lo que respecta a los usos fundamentales del lenguaje, Gardner establece cuatro: la retórica, la explicativa, la memorística y la metalingüística.

- a) La retórica: referida a la habilidad para convencer a los demás acerca de alguna situación; es decir, el poder de convencimiento.
- b) La explicativa: hace referencia a la capacidad para explicar conceptos e ideas.
- c) La memorística: permite almacenar información para recordarla después.
- d) La meta-lingüística: es la capacidad para reflexionar acerca del empleo del lenguaje.

Dentro de la inteligencia lingüística existen cuatro habilidades esenciales que se desarrollan en los individuos y que son importantes de potenciar en la niña y el niño

para lograr un desempeño más óptimo, a saber: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

- **La escucha:** las personas necesitan escuchar para aprender a utilizar la palabra hablada en forma eficaz y elocuente, destacando que un mal dominio de dicha habilidad puede ocasionar fracasos escolares, malentendidos y lesiones físicas.
- **El habla:** esta se convierte en otra habilidad importante que, para desarrollarse, necesita de una fuerte dosis de práctica y estímulos que permitan avanzar, así como realizar oraciones más complejas y lógicas.
- **La lectura y la escritura** constituyen procesos meta cognitivos importante, pues le permiten al individuo reflexionar acerca de las ideas que desea expresar y las que anota en el papel. Cabe destacar que para la escritura y lectura eficaz, se requiere de prácticas que permitan coordinar los pensamientos con las letras, así como realizar una lectura profunda de lo que se lee.

Es fundamental estimular al niño o la niña desde temprana edad para que empiece a reconocer las palabras como una forma de comunicarse y expresar sentimientos, debido a que el lenguaje se constituye en una función esencial del ser humano, que le brinda posibilidades de explorar y expandir la inteligencia. Si bien es cierto, esta función es innata en el individuo, pues se nace con la predisposición para aprender el lenguaje, el papel que cumple la sociedad permite su desarrollo, el establecimiento de procesos de comunicación eficaz.

De ahí la importancia de crear entornos lingüísticamente ricos en los que los padres o las personas que tengan niños a su cuidado promuevan interacciones verbales con los pequeños, incluyendo juegos de palabras narración de cuentos y chistes, formulación de preguntas, solicitud de opiniones, explicación de sentimientos y conceptos. El hecho de que el ambiente y las personas estimulen esta inteligencia,

potencia su grado de aprendizaje y utilización eficaz, influyendo de manera positiva en el desenvolvimiento integral del niño facilitando las competencias lingüísticas que empleará durante toda su vida.

h. Inteligencia lógico matemático

ARMSTRONG, Thomas (2001) argumenta que “Los niños que son fuertes en este tipo de inteligencia piensan de forma numérica o en términos de patrones y secuencias lógicas, y utilizan otras formas de razonamiento lógico” (p. 29), lo que permite resolver dificultades de diferentes maneras.

Esta inteligencia, abarca tres campos amplios e interrelacionados: la matemática, las ciencias y la lógica, estos aspectos se desarrollan cuando el niño y la niña se confrontan con los objetos físicos, y termina con el entendimiento de las ideas abstractas. A lo largo de este proceso, la persona desarrolla una capacidad de discernir patrones lógicos o numéricos y de trabajar largas cadenas de razonamiento.

Se considera que la inteligencia lógico matemática incluye varios componentes: cálculos matemáticos, pensamiento lógico, solución de problemas, razonamiento deductivo (del todo a las partes) e inductivo (de las partes al todo) discernimiento de modelos y relaciones. Cabe destacar que este planteamiento reemplaza la concepción de la Matemática, que anteriormente enfocaba el desarrollo del cálculo y el álgebra, y que se incluyen la solución de problemas, el razonamiento y la elaboración de conexiones y comprobación de hipótesis, habilidades que más útiles que sumar o restar, ya que son aplicables a todos los campos de estudio; por eso la utilización del pensamiento abstracto es indispensable en esta inteligencia.

Se puede decir además que los individuos con esta inteligencia más desarrollada, presentan algunas de las siguientes características: les gusta experimentar, trabajar

con números, hacer preguntas y explorar patrones y relaciones; son buenos para la matemática, razonamiento, para la lógica y la resolución de problemas; aprenden mejor categorizando, clasificando, estableciendo patrones y relaciones, así como realizando trabajos abstractos; poseen la sensibilidad y capacidad para discernir, razonar o relacionar números, y habilidad para sostener largas cadenas de razonamiento y establecer relaciones de causa-efecto.

Para estimular esta inteligencia, es necesario que las niñas y los niños experimenten, clasifiquen y analicen los objetos presentes en el medio que les rodea. Es importante que los y las docentes promuevan el trabajo con los números, para que sus estudiantes noten su existencia y más adelante puedan comprenderlos. Es importante promover actividades en las cuales las y los niños elaboren bosquejos, resuelvan analogías, o bien, encuentren relaciones.

i. Inteligencia interpersonal

De acuerdo con **CAMPBELL, Bruce (2000)**, “la inteligencia interpersonal es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos, a medida que la cultura occidental ha comenzado a reconocer la relación que existe entre la mente y el cuerpo, también ha comenzado a valorar la importancia de alcanzar la excelencia en el manejo de la conducta interpersonal” (pág.109)

Los niños dotados de esta inteligencia entienden a la gente suelen ser excelentes mediadores de conflictos entre compañeros, dada su increíble capacidad de captar los sentimientos, las intenciones de los demás... aprenden mejor relacionándose y colaborando. Se considera que a estos individuos les gusta hacer amigos, hablar con la gente e integrar grupos; son buenos para entender a los demás, liderar, organizar, son comunicativos buenos mediadores en los conflictos; aprenden mejor compartiendo, relacionándose, cooperando y entrevistando.

En las primeras etapas de esta inteligencia, las y los niños sólo pueden discernir y detectar los estados de ánimo de las personas que le rodean; sin embargo, conforme se desarrollan, logran leer las intenciones y deseos de las personas y actuar basados en ellos.

En este sentido, se deduce que estas personas son muy empáticas y fomentan relaciones buenas y estables con las demás personas. Se evidencia que son un gran apoyo para quienes atraviesan momentos difíciles en su vida, ya que tienen la capacidad de ayuda y cooperación innata, la cual va más allá de las dificultades, cabe destacar que quien tiene inteligencia interpersonal, posee la capacidad de discernir cuáles son sus amistades y por qué las conserva; pueden buscar amistades guiándose por el grado de seguridad que estas le brinden.

Se recomienda que la clase ofrezca un ambiente de aceptación y apoyo donde las y los estudiantes puedan interactuar, escuchando activamente, brindando opiniones y expresando sus sentimientos. Se apuesta por el uso de títeres, disfraces, fotografías, láminas, música, libros, películas, espejos, material para realizar un diario personal.

j. Inteligencia intrapersonal

Según **CAMPBELL, Bruce (2000)**, la inteligencia intrapersonal “se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de sí misma y utiliza dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida”.
(pág.113)

Dentro de las estrategias para estimular esta inteligencia se recomienda promover un ambiente que respete la autoestima de las personas, así como promover espacios donde el niño y la niña trabajen y aprendan independientemente. Además, se debe motivar el uso de actividades que promuevan el uso de la imaginación. Por su parte, los docentes debemos fomentar el trabajo en espacios silenciosos y lugares

privados, donde el niño y la niña puedan trabajar y reflexionar. Ofrecer proyectos de largo plazo, para que las y los estudiantes puedan explorar sus intereses y habilidades; se les debe motivar para el uso del portafolio; se les ha de ofrecer actividades donde exploren sus valores, creencias y sentimientos.

1.3.7 TALLERES DIDÁCTICOS

Según **ZABALZA, Miguel (2008)**. “Los talleres didácticos son los espacios que garantizan el conocimiento pues permiten hacer uso de la práctica y a su vez incitan hacer una reflexión acerca de lo que están haciendo”, (pág. 34).

Los talleres didácticos dentro del proceso enseñanza es un método pedagógico pues permite que el alumno pueda incorporar conocimientos de forma significativa, este método de enseñanza promueve actividades de colaboración por medio de la experimentación permitiendo una interacción entre la teoría y la praxis, de esta forma el educando logrará desenvolverse y perfeccionar sus habilidades y destrezas, obteniendo experiencias de realidades concretas conjuntamente con su facilitador o maestro.

Según la Revista para profesionales de la Enseñanza publicada en Marzo del 2010 menciona que “Los talleres son una forma de organización en la que se destaca el trabajo colectivo y dinamizado por adultos (padres y maestros/as) o por los alumnos más mayores. Periódicamente se dedican tiempos en el aula para la realización de talleres en el que se van a poner en práctica en diversas técnicas. Los talleres pueden ser nivelares o internivelares, fijos o rotativos en el tiempo. En los talleres se realizan actividades sistematizadas, muy dirigidas, con una progresión de dificultad ascendente, para conseguir que el niño adquiera diversos recursos y conozca diferentes técnicas que luego utilizará de forma personal y creativa en los rincones o espacios del aula. Esta concepción de talleres es muy idónea para los niños de Educación Infantil, ya que para trabajar con autonomía tienen que

aprender los recursos a su alcance. No obstante, en otras situaciones escolares, con niños de más edad, los talleres tienen un sentido diferente; taller de lectura, taller de cuentos... A través de los talleres podemos trabajar todos los contenidos del currículo utilizando los diferentes lenguajes (corporal, verbal, artístico, audiovisual y las tecnologías de información y comunicación), de forma integrada y globalizada incidiendo más en un lenguaje u otro en función de la temática del taller” (pág. 1).

Por lo que menciona esta publicación los Talleres no son otra cosa que actividades prácticas que se las sincroniza ordenadamente en diferentes enseñanzas para ayudar a un buen aprendizaje, los talleres pueden durar determinado tiempo y hasta se los puede continuar aplicando según las necesidades que tenga el proceso, mismos que tendrán que ser dinámicos y divertidos para llamar la atención del infante.

Estos talleres deberán estar dirigidos por un docente el cual deberá controlar que se sigan en el orden establecido cada una de las actividades establecidas, por otro lado esto permite que el párvulo se desenvuelva de una manera autónoma y creativa siendo este capaz de asumir roles que le permitan estimular y desarrollar sus áreas, logrando que a futuro aplique aquellos conocimientos en la vida cotidiana.

a. Características de los talleres

La Revista para profesionales de la Enseñanza publicada en Marzo del 2010 menciona las siguientes Características que pueden ser utilizadas:

- “Atiende la globalidad del niño y de la niña.
- Sigue sus intereses y motivaciones, partiendo de “lo que el niño quiere hacer”.
- Toma como referente el modelo constructivista, conectando cada nueva actividad con los conocimientos previos del alumno.
- Potencia el trabajo cooperativo.

- En la planificación de cada taller, participan tanto los alumnos y alumnas como los padres y madres que lo desean.
- La ejecución de las tareas es una continua experimentación y autoevaluación.
- Este tipo de trabajo permiten al alumnado seguir su propio ritmo.
- Facilita la generalización de lo aprendido al aplicar las técnicas y aprendizajes conseguidos en una situación, al ejecutar la tarea concreta propuesta.
- “Al centrarse en la vida cotidiana, la coeducación es un hecho así como la incorporación de los temas transversales; educación vial, educación para la salud” (pág. 1).

Estas características pueden ser un elemento clave al momento de diseñar la propuesta ya que están enmarcadas en las necesidades del niño y niña, tomando en cuenta sus diferencias, los Talleres deben ser claros, objetivos, dinámicos que potencien y ayuden a mejorar el trabajo en equipo, se convertiría en un J.A.P que es un Juega y Aprende a Pensar, mismo que desarrollará la inteligencia, confianza, áreas motriz, y sobre todo la cognitiva, mejorando sus capacidades múltiples.

b. Objetivos de los talleres

La Revista para profesionales de la Enseñanza publicada en Marzo del 2010 afirma que se deben considerar los siguientes objetivos:

- “Aprender una técnica determinada.
- Comunicarse con niños y adultos distintos.
- Aprovechar y conocer distintos materiales.
- Adquirir hábitos de respeto, limpieza y orden.
- Interrelacionarse con todos los niños de la Educación Infantil.
- Utilizar los objetos elaborados en los talleres” (pág. 2).

Es muy importante que como docentes se asuma un rol protagónico dentro de la organización de talleres didácticos ya que su dominio ayudará que el infante cumpla y alcance los objetivos propuestos por determinada actividad, los instantes mismos del trabajo se convertirán en un proceso lleno de nuevos aprendizaje para el niño, conocerá de mejor manera el aprendizaje planificado para determinada hora clase, además el niño aprenderá y generar nuevos hábitos como el de orden, limpieza, aprovechara los materiales, aquí se podría implementar actividades con material de reciclaje para que aprenda el cuidado por el medio al mismo tiempo que reutilizará los supuestos desechos.

c. Valores pedagógicos de los talleres

La Revista para profesionales de la Enseñanza publicada en Marzo del 2010

- “Son situaciones muy motivadoras para el niño, por lo que el rendimiento en estos aprendizajes es bueno.
- Se propicia la interrelación entre los niños de todo el centro, fomentando así la sociabilidad y la colaboración en determinados trabajos grupales.
- Fomentan la capacidad creadora del niño al hacer nuevas obras dentro de una técnica aprendida.
- El niño fortalece su memoria y fija la atención mientras aplica los pasos de cada técnica en la realización de sus trabajos.
- Se realizan actividades en las que participan todos los sentidos.
- Los ejercicios propuestos en los talleres, con una secuencia de progresión de dificultades, enlazan las facultades mentales con las motoras.
- Fomentan la capacidad de análisis de los niños porque observan cómo se hacen las cosas, sus características.

- Estimula la investigación y la curiosidad al potenciar una gran cantidad de actividades tanto físicas como mentales.
- Fomentan el contacto con las familias de los niños y con el entorno cercano de la escuela” (pág. 2).

Los valores pedagógicos son muy favorables a la hora de aplicar los Taller ya que motivan al infante a conseguir la meta propuesta en la actividad, el niño se apropia de su entorno, fortalece su memoria, mejora su análisis, ayuda a mejorar su capacidad de investigación, mejora las relaciones con su entorno, se convierte en un ente capaz de resolver problemas.

d. Organización del espacio

La Revista para profesionales de la Enseñanza publicada en Marzo del 2010

“Dentro de la metodología de talleres, el espacio se ve como un patrimonio de uso común en el que todos los lugares son de todos y para todos y como tal se han de respetar. A la hora de decidir los espacios donde se van a colocar los distintos talleres, será importante tener en cuenta diversos aspectos de orden práctico como son:

- **Colocarse al nivel del ojo del niño:** esto es algo esencial a la hora de comprender el ambiente desde la perspectiva de los alumnos, como se está ocupando un espacio y las posibilidades de utilización del mismo.
- **Tener en cuenta las unidades potenciales:** son aquellos espacios definidos en el entorno que no han sido creados para la actividad de los niños. En una clase de tamaño normal, se pueden simultanear dos o tres talleres. Las separaciones se pueden hacer con módulos, con el mobiliario, con tendederos, cortinas, biombos.
- **La luz:** será necesario contar con la orientación de los distintos espacios a la hora de decidir donde establecer cada taller.

- **El agua:** el disponer o tener cerca una fuente de agua será imprescindible en determinados talleres.
- **Ruido:** se procurará situar lo más lejano entre sí aquellos espacios dedicados a actividades de concentración, reposo, con aquellos otros en los que las actividades sean ruidosas o de mucho movimiento.
- Se aprovechan los espacios muertos integrándolos en un continuo global y unitario (escaleras o pasillos)” (pág. 3).

e. Materiales

Los materiales deben ser reales, utilizar “juguetes” sustitutorios no es procedente, salvo en los rincones para el juego simbólico. En los talleres se trata de que el niño construya, haga cosas reales, no que juegue a hacer. Si damos al alumnado juguetes en vez de herramientas, al no cumplir los objetivos para lo que fueron diseñados, podemos crear frustraciones en ellos/as. Si algún material es muy peligroso mejor no utilizarlos o sólo en presencia del adulto y con él. El material debe ser suficiente en cantidad y variedad, deben presentarse con su contraste (siempre que sea posible) de manera que el niño y la niña con sus manipulación saque sus propias conclusiones, elabore conceptos, establezca categorías.

Las características del material son:

- En herramientas y útiles de talleres, tales como utensilios de cocina, carpintería... siempre deben ser reales.
- Para trabajar las imágenes, primero la realidad, en su defecto, la imagen en movimiento de la realidad, segundo fotografías de esa realidad, dibujos murales realistas, y como último recurso el dibujo de la profesora.

- Los juguetes de herramientas o utensilios deben ser utilizados como “muestra” para conocer, cuando carezcamos del real, y para los rincones del juego simbólico.

f. Fases de los talleres

- **PRIMERA FASE: Perceptiva-Nominativa**

Los objetivos que se perseguimos en esta fase son, por un lado conocer lo que cada niño sabe sobre ese taller y por otro ampliar su percepción del mundo que le rodea con nuevas aportaciones asociando y comparando, estableciendo nuevas relaciones.

El papel de profesor en esta fase, será ayudar al niño a encontrar nuevas respuestas, a establecer comparaciones, hacer propuestas, presentar el material, proponer actividades y juegos que les permita una mejor y mayor percepción de la realidad presentada.

- **SEGUNDA FASE: Experimentación**

En esta fase el objetivo fundamental será que el niño descubra las posibilidades de los materiales y útiles presentados. Que investiguen nuevas formas de hacer adquieran procedimientos para una actuación más correcta y precisa, amplíen sus conocimientos sobre el tema tratado. Es necesario hacerles propuestas para que utilicen todos los sentidos posibles, haciendo todas las relaciones necesarias, cooperando con los compañeros, adquiriendo nuevas habilidades, destrezas.... En esta fase el profesor interviene haciendo las propuestas necesarias, abiertas o cerradas según el caso.

Detectada en la primera fase los conocimientos previos del alumnado y conociendo las dificultades que deberán superar para conseguir integrar los nuevos aprendizajes, su intervención está en la línea de lo que Vigostky llama “Zona de Desarrollo Próximo”.

- **TERCERA FASE: Expresión-Aplicación**

En esta fase es donde el alumno aplica, lo conocimientos adquiridos en las fases anteriores a la tarea propuesta en un principio y que dio lugar al taller y a la entrada del niño en él. Este es un trabajo individual, no obstante puede pedir ayuda y ayudar a su vez, lo más importante es que termine aquello que empezó.

El profesor o adulto que acompañe en esta fase debe permitir al niño que trabaje solo, hace sugerencias, ayudan cuando lo piden, no da respuestas, procura que la encuentren. Lo importante no es el producto final sino el proceso.

g. Funcionamiento de los talleres

Los talleres pueden ser utilizados como único procedimiento metodológico, desarrollando todo el currículo infantil, o puede ser un procedimiento complementario de otros como Centros de Interés o Proyectos.

La organización puede variar en unos y otros:

- El taller como complemento de otros procedimientos. Puede ser un taller con los alumnos de una misma clase, una o dos veces por semana o bien un taller en cada clase del nivel o ciclo con niños compartidos, con la ayuda de padres, número reducido de alumnos, en sesiones de mañana o tarde, una dos o tres veces por semana.

- La elección del taller está supeditada al Centro de Interés o proyecto concreto, debiendo ser programado en el tiempo y espacio que se prevea en la organización de la Unidad Didáctica.
- Talleres como único procedimiento: se puede realizar con dos talleres en una misma clase, toda la jornada o bien dos talleres en clases diferentes del mismo nivel o diferente nivel, toda la jornada.
- El grupo de alumnos de cada taller es de 10 0 15, excepto el de informática, que no serán más de 6, los grupos estarán formados por niños de 3, 4 y 5 años. La lista de alumnos se colocará en un tablón visible.
- La organización del tiempo debe ser tan flexible que permita a cada alumno seguir su propio ritmo de trabajo y, al mismo tiempo, establezca unas secuencias que crean rutinas y faciliten la adquisición de estructurar el tiempo y secuenciarlo y la creación de hábitos de sueño, comida, juego.
- En términos generales el tiempo debe repartirse teniendo en cuenta el nivel de atención y cansancio, alternar trabajo en grupo, con trabajo individual, actividades más intensas (suponen una mayor concentración) con otras más lúdicas, actividades dirigidas, con tiempo libre.
- Es conveniente que cada profesor se encargue de un taller determinado a efectos de mantenimiento, introducción de mejora, búsqueda de bibliografía específica de ese taller, el que cada profesor dedique una atención especial a un taller posibilita una evolución y enriquecimiento del mismo.
- El papel del educador es, como siempre de máxima importancia. Por un lado porque alienta al niño a servirse de estas formas de expresión y representación, apoyándose en sus realizaciones y orientándole en la ejecución. Por otro, porque va introduciendo al niño en el dominio de

técnicas y procedimientos a los que no se accede de forma automática: aunque impliquen un cierto esfuerzo para el niño.

h. Tipos de talleres en Educación Infantil

Son múltiples los talleres que se pueden trabajar en Educación Infantil para la consecución de las capacidades propuestas en el currículo, a modo de ejemplo se puede destacar:

- Talleres de movimiento (dramatización, bailes, expresión corporal.)
- Talleres de experiencias (taller del aire, de la luz, del agua, de la ciencia.)
- Talleres de juegos (juegos de mesa, populares, de movimiento.)
- Talleres de animación a la lectura (taller de cuentos, de letras, de poesía, literatura.)
- Taller de plástica (arcilla, recortado y pegado, collage, pintura.)
- Talleres de construcción (reciclado, construcción de juguetes, marionetas, construcción de instrumentos musicales.)
- Talleres de alimentación (del pan, de postres, de zumos.)
- Taller de informática (juegos, internet.)

i. Evaluación

Para el educador de la escuela infantil, la evaluación se presenta como una forma necesaria de controlar los factores que intervienen en el proceso educativo. Concebir de este modo la evaluación como el factor que está al servicio del niño y cuya finalidad no es sancionar los resultados del aprendizaje sino que de modo decisivo interviene en el proceso educativo para su perfeccionamiento, es lo que se denomina evaluación formativa. Entre sus características más importantes encontramos:

- Se realiza de forma continua y sistemática.
- Incluye la evaluación inicial y final.
- Pretende conocer los factores responsables de los mismos.
- Permite realizar los ajustes necesarios durante el periodo de su ejecución.
- Los reajustes tienen por finalidad adaptarse a las características de cada individuo.

El primer paso a realizar en todo proceso de evaluación formativa sería la recogida de información. Fundamentalmente aquella que hace referencia a lo que, como educadores, pretendemos obtener. El segundo paso estaría dirigido a analizar la información recogida para ajustar nuestra actividad pedagógica a las necesidades que se hayan observado. El tercer paso vendría dado al poner en práctica esta actividad con los ajustes previstos, seguir evaluando si las acciones puestas en juego son acertadas, en que podría mejorar.

La técnica más adecuada para realizar una evaluación de este tipo en la Educación Infantil, es la observación con ayuda de instrumentos que permitan el registro y la sistematización de los datos observados.

CAPÍTULO II

DISEÑO DE PROPUESTA

CARACTERIZACION DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “COLIBRI”



2.1 Reseña Histórica

El Centro de Desarrollo Infantil Ala No.12 “Colibrí”, motivo de investigación, fue fundada en la FAE de Latacunga, el 01 de Junio del año 1999, en convenio con la Operación Rescate Infantil (ORI) HASTA EL 31 de Diciembre del 2007, beneficiando a los niños del Centro Infantil en lo que se refiere a alimentación, material recreativo fungible, y bonificación de personal voluntario.

El Centro de Desarrollo Infantil Ala No.12 “Colibrí” inicia su servicio, con una maestra Parvularia (FAE) y ocho madres comunitarias (ORI) y la asistencia de veinte y cinco niños comprendidos en las edades de nueve meses a cuatro años. Es necesario mencionar que el Centro de Desarrollo Infantil, atendía a los niños de manera modesta en un departamento asignado en los bloques FAE, por el lapso de tres años, para posteriormente trasladarse a las instalaciones asignadas por FAE, pero gracias al convenio con el ORI, paulatinamente el Centro Infantil pudo seguir adquiriendo equipamiento, juegos recreativos, material didáctico, contratar personal adecuado, hasta que en la actualidad sea considerado como uno de los mejores centros infantiles a nivel de provincia.

El Centro de Desarrollo Infantil “Colibrí” de la ciudad de Latacunga es una institución educativa cuyo fin es brindar una educación laica y privada a la niñez femenina y masculina de la ciudad de Latacunga y de la provincia de Cotopaxi, para lo cual cuenta con seis maestras. A partir del año 2007-2008 se crea a sala de dos años en la institución con paralelo a cargo de la Lic. Graciela Quiroga. Dispone de un moderno y funcional local ubicado en las áreas de la FAE en la parroquia San Buenaventura.

En este contexto se desarrolla la acción docente en el Centro Desarrollo Infantil “Colibrí” de la ciudad de Latacunga, misma que no escapa a la tendencia dominante, cuyo diseño curricular, como la generalidad de los centros infantiles, es diseñado en base a un patrón que viene desde instancias superiores.

2.2 Misión “Tener niños y niñas con un desarrollo de destrezas, además con conocimiento en todas las áreas motrices, y sobre todo en el lenguaje”.

2.3 Visión “Llegar a tener niños líderes para que así estén preparados para cualquier actividad que se las presente en su vida cotidiana”.

2.4 Interpretación de Resultados de la Entrevista dirigida al Coordinador del Centro de Desarrollo Infantil “COLIBRÍ”

1. ¿Qué entiende usted por desarrollo cognitivo en la infancia?

Respuesta: “Se entiende todos los pasos que necesariamente, conlleva el proceso de enseñanza para los niños especialmente en etapas iniciales pues de eso dependerá como se desarrollen los niños y niñas de acuerdo a los buenos principios que se vayan inculcando en ellos”.

El desarrollo cognitivo es el proceso que permite la adquisición de conocimientos los mismos que servirán para la solución de problemas que se presentan en el diario vivir y el contacto con el medio que nos rodea.

2. ¿Dentro de la Educación Inicial cual es el objetivo de la Estimulación Temprana?

Respuesta: “Efectivamente al hablar de desarrollo cognitivo la Estimulación Temprana tiene mucho que ver con despertar en el niño todas sus habilidades y destrezas, como vuelvo a manifestar en las primeras etapas de la vida del ser humano es donde se explota al máximo su capacidad y de eso depende su desarrollo en las siguientes etapas o edades.”

Se ha podido constatar que la Estimulación temprana es necesaria e importante en los primeros años de vida para lograr el desarrollo de habilidades y destrezas los mismos que permitirán al infante fortalecer su capacidad de adaptación y aprendizaje.

3. ¿Cuántas horas considera necesarias que deben existir dentro de la planificación para impartir una Estimulación Temprana adecuada para los niños?

Respuesta: “Debería ser para mi concepto unas dos horas diarias, pero todo el tiempo debemos estar hincando en este tema porque el niño se va adaptar de un tiempo hasta que finalice la etapa de formación, entonces debemos tomar en cuenta que es una enseñanza permanente.”

Se podría decir que en la mayor parte del tiempo es necesario presentar al infante información estimulante con el fin de despertar en él el interés necesario para que el conocimiento en el niño sea adecuado y significativo.

4. ¿El desarrollo cognitivo de los párvulos en edades de 2 a 3 años es continuo, de qué manera considera Usted que se puede mejorar dicho desarrollo mediante la Estimulación Temprana?

Respuesta: “Claro está de que el niño al asistir a un centro y que este sea monitoreado por personal profesional, necesariamente también deben ser parte de esta formación los padres ya que ellos al estar en contacto permanente con sus hijos ayudaran de manera oportuna, pues al ellos conocer sobre los beneficios de la estimulación temprana harán uso y aplicación de la misma permitiendo que sus hijos se desarrollen de una forma integral.”

Se ha podido constatar que el rol familiar es uno de los factores influyentes en el desarrollo del niño tanto en el aspecto psíquico como socioafectivo promoviendo de esta forma que el niño desarrolle de manera integral.

5. ¿Qué genera el trabajo de la estimulación temprana en el cerebro de los niños?

Respuesta: “La estimulación temprana despierta el interés por aprender esta es la forma básica de aprender jugando ya que al trabajar con niños el juego permite que los pequeños interactúen, al existir esta interacción se va habilitando de esta forma todo su sistema neuronal, permitiendo que su aprendizaje sea permanente.”

La aplicación de estimulación temprana permitirá que las neuronas se conecten unas con otras de una manera hiperactiva, esta conexión ayudará de manera favorable ya que la información que el niño percibe del medio será procesada y el niño alcanzará el conocimiento.

6. ¿El proceso de enseñanza aprendizaje es un trabajo conjunto con los padres, que tiempo recomendaría usted que deben realizar las actividades de Estimulación Temprana en la institución?

Respuesta: “Si bien es cierto el niño es un ente participativo es decir todo el tiempo es estimulado por el medio, lo recomendable es que los padres propongan actividades complementarias en casa con el fin de proveer información adecuada al niño.”

Para poder alcanzar un desarrollo integral en el niño, se debe hacer énfasis en la participación de los padres dentro de las diferentes actividades del niño, puesto que ellos son los involucrados directamente con el aprendizaje de sus hijos serán los encargados de brindar un ambiente seguro de esta forma se creara un vínculo afectivo y este niño será capaz de desenvolverse de forma activa en la sociedad.

2.5 Interpretación de Resultados de la Entrevista dirigida a la Directora del Centro de Desarrollo Infantil “COLIBRÍ”

1. ¿Qué entiende usted por desarrollo cognitivo en la infancia?

Respuesta: “Es el incremento de nuevos conocimientos, en las diferentes actividades que se puede generar en los niños, para su aprendizaje propiciando vivencias y experiencias”.

El ser partícipe de diferentes actividades y experiencias ayudan de manera satisfactoria a preparar y proporcionar al cerebro nuevos conocimientos.

2. ¿Dentro de la Educación Inicial cual es el objetivo de la Estimulación Temprana?

Respuesta: “Propiciar de mejor manera un desarrollo adecuado y oportuno de las capacidades o potencialidades que tiene el niño, a través de juegos y actividades por medio de sus sentidos.”

Es indispensable facilitar las prácticas necesarias, las actividades educativas a través del juego con el fin de despertar los sentidos del niño para que este desarrolle su inteligencia y capacidades a su máximo potencial.

3. ¿Cuántas horas considera necesarias que deben existir dentro de la planificación para impartir una Estimulación Temprana adecuada para los niños?

Respuesta: “Consideraría unos treinta a cuarenta minutos ya que el niño de esta edad se cansa y su atención e interés dura muy poco.”

Los niños en esta edad su atención dura muy poco dentro de la pedagogía lo recomendable es trabajar 20 a 30 minutos lo cual ayudará a que las actividades prácticas no se conviertan en algo monótono y por ende el infante se cansa y pierda su interés.

4. ¿El desarrollo cognitivo de los párvulos en edades de 2 a 3 años es continuo, de qué manera considera Usted que se puede mejorar dicho desarrollo mediante la Estimulación Temprana?

Respuesta: “Mediante actividades lúdicas y que permitan interiorizar en el niño nuevos conocimientos; aumentar la calidad de vivencias que se convertirán en herramientas vitales para su mejor desarrollo.”

La mejor forma en la que niño aprende es por medio del juego, este tipo de actividades permiten la interacción del niño con el medio que le rodea lo cual facilita el aprendizaje de manera significativa.

5. ¿Qué genera el trabajo de la estimulación temprana en el cerebro de los niños?

Respuesta: “Un mejor desarrollo en sus diferentes áreas cognitiva, motora, social, mecanismos para solución de problemas, acordes a su edad.”

Ayuda a la maduración cerebral de manera sistemática e integral preparando al infante para el razonamiento y perfeccionamiento del sistema nervioso potencializando sus habilidades y destrezas en el momento oportuno.

6. ¿El proceso de enseñanza aprendizaje es un trabajo conjunto con los padres, que tiempo recomendaría usted que deben realizar las actividades de Estimulación Temprana en la institución?

Respuesta: “Dependería de la disponibilidad de tiempo que los padres puedan ofrecer a sus hijos, pero lo aconsejable sería ofrecer treinta minutos diarios, dependiendo de las necesidades o características propias que tengan los niños.”

Lo más adecuado es que los padres destinen al niño un espacio de tiempo diario en el cual ellos puedan ofrecer los estímulos necesarios de acuerdo al interés que cada uno de los infantes tengan y creen un vínculo socio -afectivo adecuado.

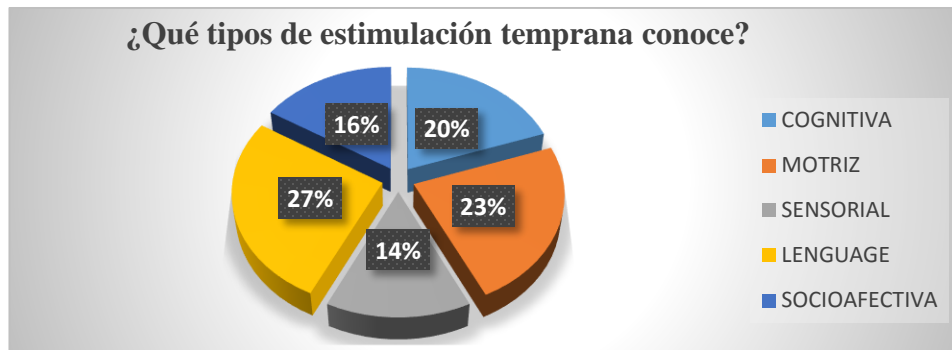
2.5 Análisis e Interpretación de Resultados de las Encuestas dirigidas a los Padres de Familia de la sección Maternal del Centro de Desarrollo Infantil “COLIBRÍ”

1. ¿Qué tipos de estimulación temprana conoce?

Tabla N° 1 Tipos de Estimulación		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
COGNITIVA	11	20%
MOTRIZ	13	23%
SENSORIAL	8	14%
LENGUAGE	15	27%
SOCIOAFECTIVA	9	16%
TOTAL	15	100%

*FUENTE: Padres de Familia del C.D.I. “Colibrí” sección Maternal
ELABORADO POR: Alexandra Rodríguez*

Grafico N° 1 : Tipos de Estimulación



*FUENTE: Padres de Familia del C.D.I. “Colibrí” sección Maternal.
ELABORADO POR: Alexandra Rodríguez*

Análisis:

De las 15 personas encuestadas en un 20% conocen la estimulación Cognitiva, 23% la estimulación Motriz, 14% conocen la estimulación Sensorial, 27% la de Lenguaje y el 16% que conocen de la estimulación Socioafectiva.

Interpretación:

De la población encuestada en su mayoría tienen conocimiento de estimulación temprana cognitiva, lenguaje y motriz, existiendo un desconocimiento de estimulación sensorial y socio - afectiva.

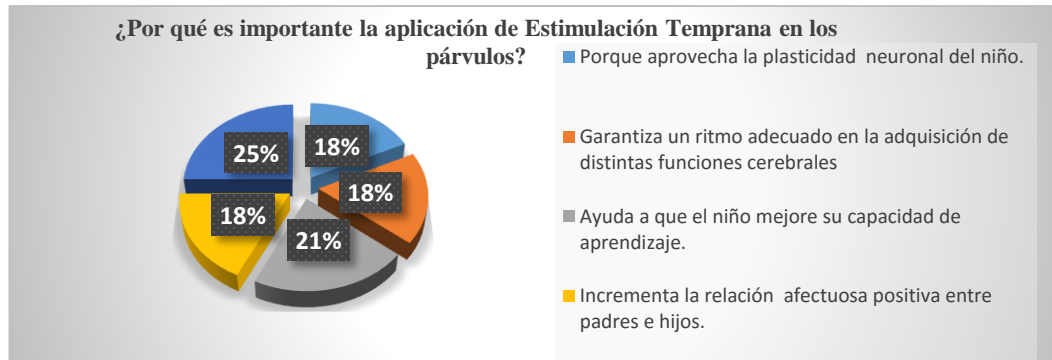
2. ¿Por qué es importante la aplicación de Estimulación Temprana en los párvulos?

Tabla N° 2 Importancia de la Estimulación Temprana		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Porque aprovecha la plasticidad neuronal del niño.	10	18%
Garantiza un ritmo adecuado en la adquisición de distintas funciones cerebrales	10	18%
Ayuda a que el niño mejore su capacidad de aprendizaje.	12	21%
Incrementa la relación afectuosa positiva entre padres e hijos.	10	18%
Le proporciona al niño los elementos necesarios para adaptarse al medio que le rodea	14	25%
TOTAL	15	100%

FUENTE: Padres de Familia del C.D.I. “Colibrí” sección Maternal.

ELABORADO POR: Alexandra Rodríguez

Gráfico N° 2 : Importancia de la Estimulación Temprana



FUENTE: Padres de Familia del C.D.I. “Colibrí” sección Maternal.

ELABORADO POR: Alexandra Rodríguez

Análisis:

De las 15 personas encuestadas en un 46% es opinan que es importante la estimulación temprana por que proporciona al niño los elementos necesarios para adaptarse al medio que le rodea y Ayuda a que el niño mejore su capacidad de aprendizaje, 54% opina que es importante para garantizar un ritmo adecuado en la adquisición de distintas funciones cerebrales, Incrementa la relación afectuosa positiva entre padres e hijos.

Interpretación:

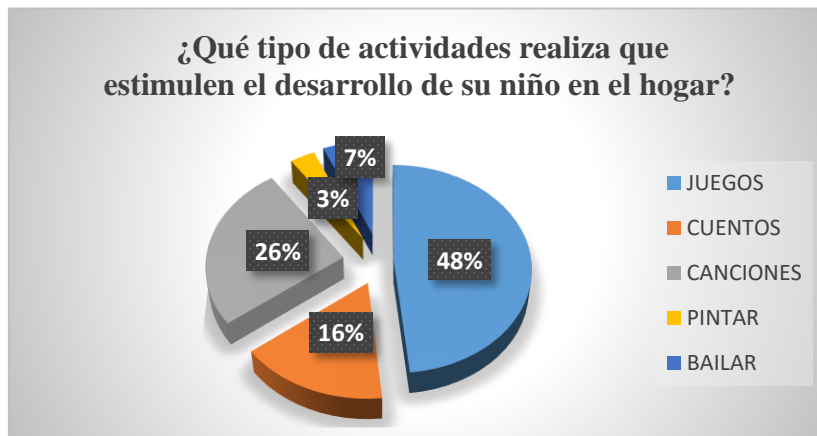
De la población encuestada más de la mitad no tiene conocimiento que la estimulación temprana puede garantizar un ritmo adecuado en la adquisición de distintas funciones cerebrales, aprovechar la plasticidad neuronal del niño e incrementar la relación afectuosa positiva entre padres e hijos

3. ¿Qué tipo de actividades realiza que estimulen el desarrollo de su niño en el hogar?

Tabla N°3 Tipos de Actividades		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
JUEGOS	15	48%
CUENTOS	5	16%
CANCIONES	8	26%
PINTAR	1	3%
BAILAR	2	7%
TOTAL	15	100%

*FUENTE: Padres de Familia del C.D.I. "Colibrí" sección Maternal.
ELABORADO POR: Alexandra Rodríguez*

Grafico N° 3 : Tipos de Actividades



*FUENTE: Padres de Familia del C.D.I. "Colibrí" sección Maternal.
ELABORADO POR: Alexandra Rodríguez*

Análisis:

De las 15 personas encuestadas en un 48% utilizan juegos, canciones y cuentos para estimular el desarrollo del niño, en un 10% utilizan los bailes y pintar.

Interpretación:

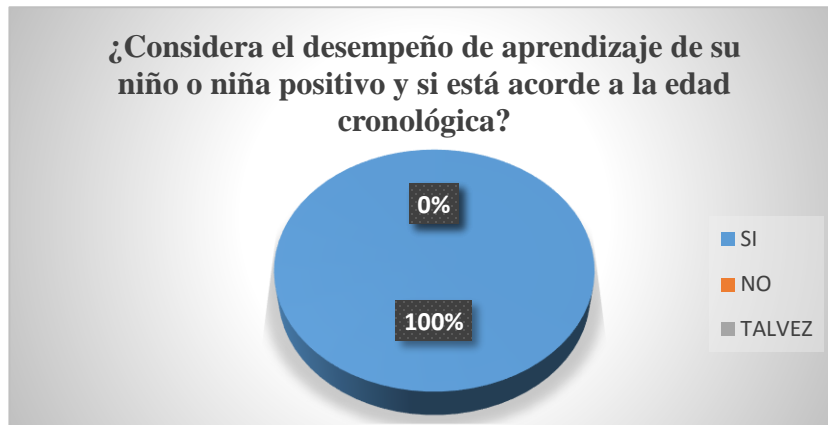
La actividad que utilizan más en los hogares para estimular el crecimiento del niño son los juegos, canciones y cuentos, sin tomar en cuenta que es necesario también los bailes y pintar para un mejor desarrollo.

4. ¿Considera el desempeño de aprendizaje de su niño o niña positivo y si está acorde a la edad cronológica?

Tabla N° 4 Desempeño de aprendizaje		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	
TALVEZ	0	
TOTAL	15	100%

*FUENTE: Padres de Familia del C.D.I. "Colibri" sección Maternal.
ELABORADO POR: Alexandra Rodríguez*

Gráfico N° 4 : Desempeño de Aprendizaje



*FUENTE: Padres de Familia del C.D.I. "Colibri" sección Maternal.
ELABORADO POR: Alexandra Rodríguez*

Análisis:

De las 15 personas encuestadas 100% considera que el desempeño de aprendizaje de su niño o niña positivo y si está acorde a la edad cronológica.

Interpretación:

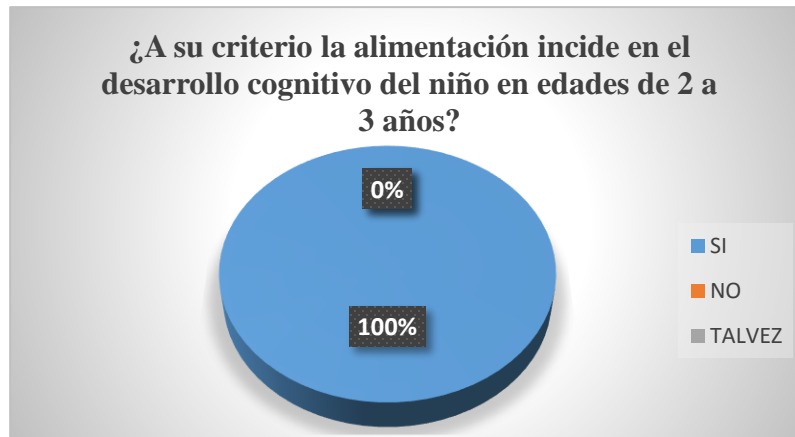
La mayoría de padres cree que en la forma que estimulan el crecimiento de sus hijos es suficiente y que se encuentra al mismo nivel de crecimiento de los niños que reciben todo tipo de estimulación temprana como cantar, jugar y bailar.

5. ¿A su criterio la alimentación incide en el desarrollo cognitivo del niño en edades de 2 a 3 años?

Tabla N° 5 Incidencia de la alimentación en el desarrollo cognitivo		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	
TALVEZ	0	
TOTAL	15	100%

*FUENTE: Padres de Familia del C.D.I. "Colibri" sección Maternal.
ELABORADO POR: Alexandra Rodríguez*

Grafico N° 5 : Incidencia de la alimentación en el desarrollo cognitivo



*FUENTE: Padres de Familia del C.D.I. "Colibri" sección Maternal.
ELABORADO POR: Alexandra Rodríguez*

Análisis:

De las 15 personas encuestadas 100% considera que la alimentación incide en el desarrollo cognitivo del niño en edades de 2 a 3 años.

Interpretación:

La mayoría de padres cree que en la alimentación influye en un 100% al desarrollo cognitivo del menor.

6. ¿Ha Participado junto con su hijo o hija en una sesión de Estimulación Temprana?

Tabla N°6 Participación en sesiones de Estimulación Temprana		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	1	6%
A VECES	10	67%
SIEMPRE	4	27%
TOTAL	15	100%

*FUENTE: Padres de Familia del C.D.I. "Colibri" sección Maternal
ELABORADO POR: Alexandra Rodríguez*

Gráfico N° 6: Participación en sesiones de Estimulación Temprana



*FUENTE: Padres de Familia del C.D.I. "Colibri" sección Maternal.
ELABORADO POR: Alexandra Rodríguez*

Análisis:

De las 15 personas encuestadas 67% a veces ha participado en sesiones de estimulación temprana, el 27% siempre ha participado en sesiones de estimulación temprana, mientras que el 6% nunca asistido a una sesión.

Interpretación:

La mayoría de padres no está relacionado con la estimulación temprana lo que se puede deber a la falta de información y de asesoramiento en la estimulación temprana.

2.6. Análisis e Interpretación de los Resultados de la Ficha de Observación

INDICADORES	MS		S		PS		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Identifica y nombra las partes del cuerpo	10	66,67	2	13,33	3	20,00	15	100
Identifica y colorea de acuerdo al patrón	8	53,33	5	33,33	2	13,33	15	100
Arma rompecabezas de seis piezas	9	60,00	6	40,00	0	0,00	15	100
Lee pictogramas	9	60,00	3	20,00	3	20,00	15	100
Relaciona cantidad - número	7	46,67	4	26,67	4	26,67	15	100

NOMNCLATURA

MS: Muy Satisfactorio

S : Satisfactorio

PS: Poco Satisfactorio

FUENTE: Niños y niñas del C.D.I. "Colibrí" sección Maternal
ELABORADO POR: Alexandra Rodríguez

Interpretación

De la ficha de observación realizada a los niños de la sección de Maternal del C.D.I. “Colibrí “ de la ciudad de Latacunga después de haber llevado a cabo varias actividades se ha podido constatar que el desarrollo cognitivo de los niños cumplen con las características propias de su edad, gracias a que en su mayoría han recibido de forma esporádica estimulación temprana, sin embargo una parte está en proceso de aprendizaje por lo cual requieren la utilización de técnicas, y actividades que refuercen este conocimiento.

De igual forma existe un número representativo que de alguna forma se les dificulta realizar las diferentes actividades esto se debe en que la mayoría de estos niños están al cuidado de terceras personas, y no existe un cuidado y seguimiento adecuado en cuanto al rendimiento escolar del niño ya que los padres dedican la mayor parte de su tiempo a su trabajo.

La carencia de tiempo que dedican a sus hijos sumado a la poca información que tienen acerca de los cuidados y atención que deben tener los niños en esta edad afectan de forma representativa en la cognición y las relaciones sociales y afectivas del niño provocando un bajo rendimiento escolar y dificultad en su desarrollo psicosocioafectivo.

Conclusiones

- Una vez realizada las encuestas a las autoridades del C.D.I. “Colibrí” se puede concluir de que se le amerita gran importancia a la Estimulación Temprana dentro del proceso de preparación para el aprendizaje del niño. El 54 % de los padres concluyen que la estimulación temprana favorece al desarrollo cognitivo del niño.
- La poca participación de los padres en las diferentes actividades educativas no facilitan ni proporcionan el espacio necesario para las relaciones afectivas con sus hijos limitándolos en su desarrollo Psicosocioafectivo.
- Es necesario trabajar en la formación del infante desde sus primeros años para que pueda potenciar su desarrollo y aprendizaje para lo cual es indispensable proporcionarla información necesaria a los padres de familia y a la comunidad.
- El nivel de aprendizaje de los niños no permite que se desenvuelvan de forma activa y participativa demostrándose desmotivados en las actividades pedagógicas la falta de atención y desconcentración no permiten un aprendizaje significativo.
- Se requiere incorporar nuevas estrategias metodológicas acordes a la edad y necesidad de cada individuo con el fin de potencializar al máximo sus habilidades y capacidades.

Recomendaciones

- Capacitar a los padres de familia y personal docente a cerca de la importancia y ventajas que proporciona la aplicación de estimulación temprana en el desarrollo cognitivo de los infantes para lograr fortalecer sus habilidades y potencialidades en busca de un desarrollo infantil integral.
- Es favorable que los padres organicen su tiempo y planifiquen actividades estimuladoras en las que puedan compartir con sus hijos afianzando de esta forma su afectividad con el propósito de ayudar al desarrollo del niño de manera integral.
- Facilitar al adulto la información indispensable la misma que le permitirá llevar a cabo las diferentes acciones para que el niño observe y se adueñe de esta conducta y permita la interiorización del conocimiento.
- Elaborar talleres didácticos para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los infantes el mismo que promoverá una adecuada aplicación de las diferentes actividades de acuerdo a las características de desarrollo.
- Los maestros deben proporcionar actividades, talleres, ejercicios, que se puedan adaptar a las necesidades e intereses del niño pues se debe respetar y tomar en cuenta sus capacidades y el ritmo y la forma de aprendizaje de cada uno de los alumnos

CAPITULO III

APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 DATOS INFORMATIVOS

TITULO:

“TALLERES DIDÁCTICOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA QUE PERMITAN OPTIMIZAR DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN DE MATERNAL DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COLIBRÍ DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL PERIODO 2014 – 2015”

- **Institución Educativa:** Centro de Desarrollo Infantil “Colibrí”
- **Barrio:** Nueva Vida
- **Parroquia:** San Buenaventura
- **Cantón:** Latacunga
- **Provincia:** Cotopaxi
- **Beneficiarios:** Directivos de la Institución, 15 niños y niñas, 15 padres de familia
- **Institución Ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi a través de la investigadora Alexandra Jeaneth Rodríguez Herrera.

3.2.1 INTRODUCCIÓN

Los siguientes talleres han sido realizados con el fin de proponer a los padres y maestros actividades lúdicas las cuales ayudaran al niño en su crecimiento como persona especialmente a través del juego, esta actividad que suscitara en el niño una atención muy poderosa siendo este su modo natural de aprender de reconocer y relacionarse con el medio que le rodea, permitiendo a los padres conocer a sus hijos sus capacidades y limitaciones, sus preferencias, y su carácter

La capacidad de aprender del niño debe desarrollarse de forma gradual, el niño imitara al adulto, pero poco a poco por medio de la manipulación y la exploración de diferentes objetos o juguetes ira descubriendo por sí mismo adquiriendo de esta forma el conocimiento, entonces bastará con solo proporcionarle instrumentos de juego para estimular su creatividad, este será el punto de partida para que ponga en marcha su imaginación.

3.2.1 OBJETIVO GENERAL

- Elaborar talleres didácticos que permitan incrementar el desarrollo cognitivo de los niños y niñas mediante estrategias lúdicas aplicables en la sección de Maternal del Centro de Desarrollo Infantil “Colibrí”

3.2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Socializar los talleres didácticos a las maestras y padres de familia para mejorar la capacidad de aprendizaje en los niños y niñas de la sección de Maternal del C.D.I. “Colibrí”
- Ejecutar los talleres didácticos para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la sección de Maternal del C.D.I. “Colibrí”.
- Evaluar la aplicación de los talleres Didácticos para el desarrollo cognitivo de los de los niños y niñas de la sección de Maternal del Centro de Desarrollo Infantil “Colibrí”.

3.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Según los resultados obtenidos de la investigación realizada mediante la encuesta a los padres de familia de la Sección de Maternal del C.D.I. “Colibrí” en un gran porcentaje han sido participes de diferentes actividades de estimulación temprana con sus hijos sin conocer la trascendencia y ventajas que esta proporciona al ser aplicada de forma oportuna, adecuada y permanente siendo este uno de los motivos por el cual los niños posean un bajo desarrollo en su capacidad de alcanzar los diferentes logros propios de su edad.

Po tal razón se ha visto necesaria e importante la elaboración de un manual de talleres didácticos los mismos que serán de gran utilidad a maestros y padres de familia ya que promueven el adecuado desarrollo integral del infante, mediante actividades lúdicas, conociendo las características de desarrollo, proporcionándole nuevos conocimientos, la adquisición y perfeccionamiento de sus habilidades y destrezas las cuales prepararan al niño para el futuro con nuevos retos.

La originalidad de esta investigación se ha visto reflejada por medio de la capacitación de maestros y padres de familia en la aplicación de las diferentes estrategias lúdicas propuestas en el mismo con el único de fin de fomentar el desarrollo integral del infante. La investigación es factible gracias a la aprobación de las autoridades de Centro de Desarrollo Infantil “Colibrí”, y la buena acogida por parte de los padres de familia siendo de esta forma beneficiarios directos en la optimización del desarrollo cognitivo los niños y niñas de toda la institución.

3.4.- DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

La siguiente propuesta es la elaboración de talleres didácticos la misma que nace de la necesidad de proporcionar actividades lúdicas que permitan y faciliten el máximo potencial de los niños y niñas y a su vez proveer la información necesaria a los padres de familia y maestros proponiéndoles la utilización de nuevas

estrategias, materiales, ejercicios, etc., que garanticen un óptimo desarrollo integral en el infante para alcanzar el buen desenvolvimiento del tema este se encuentra dividido en diez talleres.

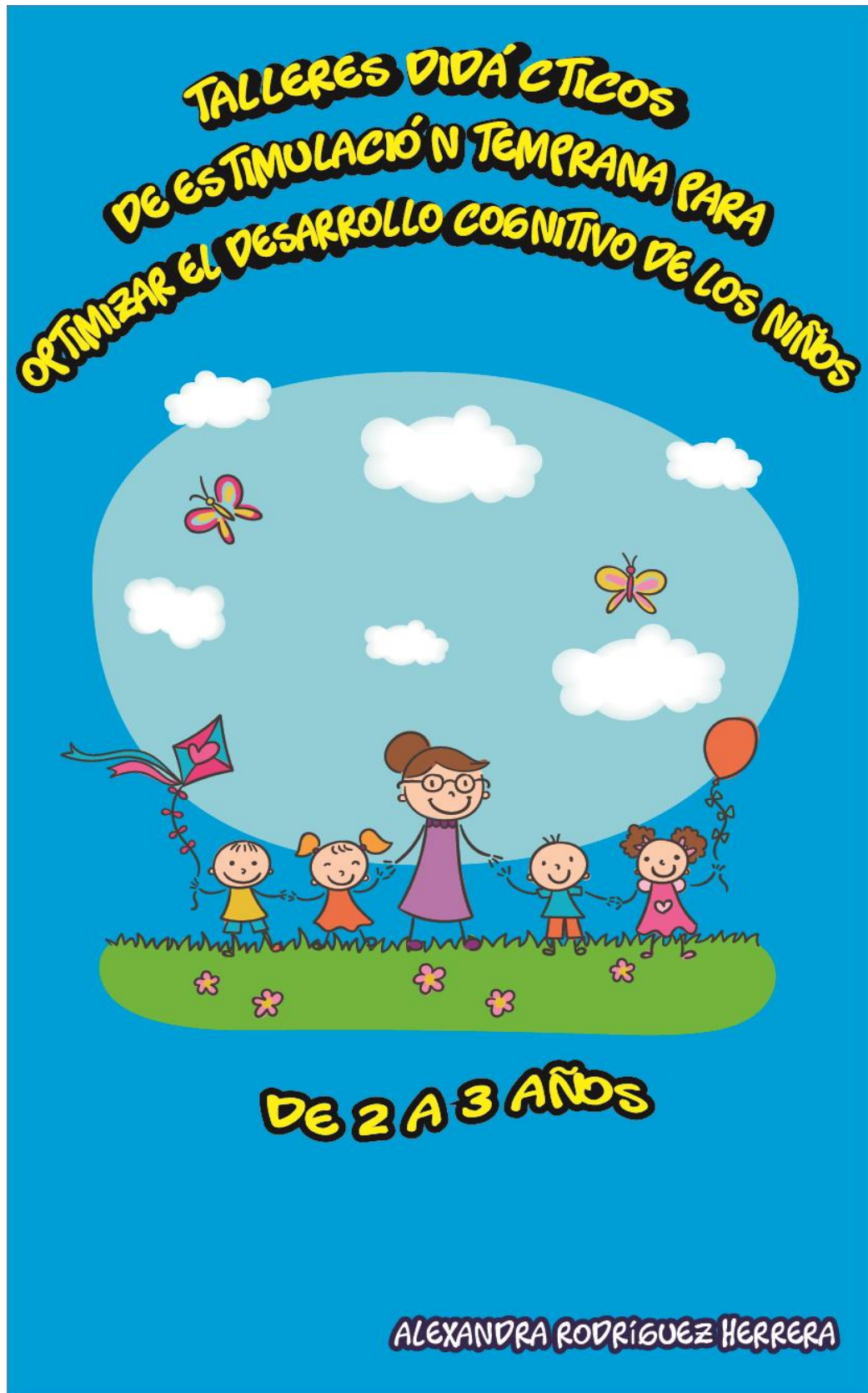
Estos talleres detallan el objetivo, la función básica, la estrategia metodológica, los pasos para su desarrollo y las variaciones que se pueden hacer en la misma, se ha procurado que los talleres trabajen no solo en el área cognitiva sino que también ayuden a trabajar otras áreas como son la motriz, de lenguaje, y socio-afectiva con el fin de garantizar el desarrollo integral del niño, estos talleres serán de gran utilidad para las maestras ya que podrán brindar una estimulación adecuada a los niños y futuros estudiantes del C.D.I. "Colibrí".

PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

TALLERES	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Taller N°1	Colorines	Ejercitar la capacidad de observación. por medio de la discriminación de colores	Juego en una zona al aire libre	Objetos del medio	Observación
Taller N°2	¿Qué oyes?	Desarrollar la memoria auditiva por medio de los diferentes sonidos del medio	Excursión al campo.	Objetos del medio	Observación
Taller N°3	El Armario	Fomentar el conocimiento de objetos, texturas y colores por medio de los sentidos del tacto y la vista	Juego de tareas domésticas.	Objetos del medio	Observación
Taller N°4	Números Pequeños	Desarrollar la noción de cantidad. Por medio de la individualización y clasificación	Conteo	Objetos del medio	Observación
Taller N°5	Diferencias	Ejercitar la capacidad de observación atenta por medio de la clasificación y discriminación de formas	Jugar, observar y colorear	Figuras planas, paratexto.	Observación
Taller N°6	Sigue las pistas	Incrementar la capacidad de orientación por medio de la exploración del entorno.	Juego y señalética	Papel, marcadores de colores	Observación
Taller N°7	Las Hojitas	Ejercitar la seriación: poner cosas en orden por medio de la observación y clasificación	Discriminación visual	Objetos del medio	Observación
Taller N°8	El Puzzle	Reconocer formas diversas, desarrollando la memoria por medio de la observación y coordinación motriz fina	Rompecabezas	Papel, marcadores de colores, fotografías, rompecabezas	Observación

Taller N°9	Los imanes	Desarrollar la capacidad de observación atenta por medio del conocimiento del entorno y la individualización de los objetos	Discriminación visual	Imanes de nevera de distintos colores o stickers.	Observación
Taller N°10	El pequeño Chef	Desarrollar la capacidad de clasificación potenciando la memoria por medio de los sentidos	Juego a través de los sentidos del gusto y el olfato	Frutas, Verduras o zumos	Observación
Taller N°11	El muñeco mágico	Mejorar la capacidad de Atención por medio de la utilización de técnicas grafoplástica	Técnicas grafoplásticas y diálogo	Vaso desechable, cartulina, marcadores, papel crepe, palo de brocheta y tijera.	Observación
Taller N°12	Dedos	Facilitar la expresión de sentimientos y emociones por medio del dialogo	Diálogo y Juego Simbólico	Marcadores o títeres de dedo	Observación
Taller N°13	Figuritas planas	Favorecer a la coordinación Óculo-Manual por medio de expresión plástica	Juego didáctico de armar y desarmar	Cartulinas de colores, Palos de helado o palillos de colores	Observación
Taller N°14	Platos Flotantes	Incrementar la destreza manual por medio de la individualización de los objetos	Juego	Tina con agua Platos desechable de diferentes colores y monedas o piedras	Observación
TallerN°15	Cuadro de Adhesivos	Desarrollar la coordinación óculo – manual en movimientos de precisión por medio de la manipulación	Juego del aplicación y manipulación y observación	Papel, marcadores y adhesivos de colores y de diferentes formas	Observación

3.5 TALLERES DIDÁCTICOS



INTRODUCCIÓN

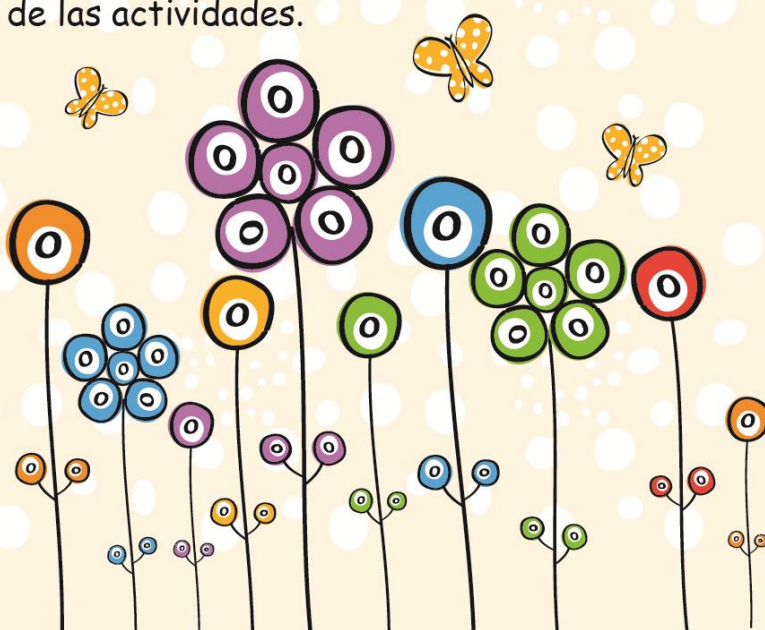
Los siguientes talleres han sido realizados con el fin de proponer a los padres y maestros, actividades lúdicas que ayudarán al niño en su desarrollo integral a través del juego.

Esto suscitará en el niño una atención muy poderosa, siendo este su modo natural de aprender gradualmente.

Poco a poco por medio de la exploración y la manipulación de diferentes objetos o juguetes, adquirirá su conocimiento. Entonces bastará con sólo proporcionarle instrumentos de juego para estimular su creatividad y poner en marcha su imaginación.

Además se incluye en este material una tabla de objetivos que cumple cada uno de los talleres, de acuerdo a las diferentes áreas de desarrollo específico como: sensoriales, psicomotrices, cognitivos, sociales y afectivos que se estimularán, permitiéndoles conocer las capacidades, limitaciones y preferencias de los niños.

Facilitando a los maestros evaluar el progreso y alcance de cada una de las destrezas. También les permitirá proponer variaciones en cada una de las actividades.



CONTENIDO

Taller N° 1: Colorines	S		C		
Taller N° 2: ¿Qué oyes?	S		C		
Taller N° 3: El Armario			C		
Taller N° 4: Números pequeños			C	S	A
Taller N° 5: Diferencias			C		
Taller N° 6: Sigue las pistas	S		C		
Taller N° 7: Las Hojitas			C		
Taller N° 8: Puzzle		P	C		
Taller N° 9: Los imanes	S	P	C		
Taller N° 10: El pequeño chef	S		C		
Taller N° 11: El muñeco mágico			C	S	A
Taller N° 12: Dedos			C	S	A
Taller N° 13: Figuritas planas		P	C		A
Taller N° 14: Platos flotantes		P	C	S	
Taller N° 15: Cuadro de Adhesivos		P	C		

TABLA DE OBJETIVOS

S	Objetivos sensoriales
P	Objetivos psicomotores
C	Objetivos cognitivos
S	Objetivos sociales
A	Objetivos afectivos



TALLER N° 1

TÍTULO: Colorines.

OBJETIVO: Ejercitar la capacidad de observación. por medio de la discriminación de colores.

FUNCIÓN BÁSICA: Favorecer el reconocimiento de colores.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA: Juego en una zona al aire libre.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Objetos del medio

DESARROLLO

Puede ser practicado en cualquier lugar al aire libre.

Siempre al lado del niño, caminamos y observamos a nuestro alrededor.

Anunciamos un color y él ha de indicarnos todo aquello que vea que es de ese color (un objeto, una planta, una piedra, etc.)

Examinamos siempre bien de cerca lo que nos indique, y le comentamos cualidades o características (que es, posible utilidad, etc.)

En vez de decirle el nombre del color, también se le puede pedir que busque algo del mismo color que alguna de sus prendas de vestir, como por ejemplo su camiseta, o que agrupe objetos por colores.

Ahora bien, puede ser el niño quien nos haga buscar a nosotros algún objeto del color que quiera.

VARIACIONES

Si participan un número significativo de niños, el juego puede consistir en buscar objetos por parejas o a ver quién lo encuentra antes, o en un corto espacio de tiempo tratar de encontrar cuantos más objetos mejor.

EVALUACIÓN: Observación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO TALLER N°1 COLORINES			
NOMINA	DESTREZAS		
	Discrimina colores	Menciona las características del objeto	Agrupar objetos del mismo color

<p>NOMENCLATURA PARA EVALUACIÓN D: Domina el logro P: En proceso ND: No domina el logro</p>



TALLER N° 2



TÍTULO: ¿Qué oyes?





OBJETIVO: Desarrollar la memoria auditiva por medio de los diferentes sonidos del medio.

FUNCIÓN BÁSICA: Fomentar la discriminación auditiva.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA: Excursión al campo.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Objetos del medio.

DESARROLLO

-  Si se está cerca de una montaña o a la cercanía de un río, y escuchamos el trino de un pájaro, el motor de una canoa, avión, el rumor del agua o el viento, etc., le pedimos al niño que identifique estos ruidos.
-  El ruido elegido debe tener una cierta duración para que el pequeño lo pueda oír claramente e identificarlo. Se puede contabilizar los aciertos y felicitarlo.
-  Después puede ser él quien nos pida que reconozcamos otro ruido que haya escuchado. También anotamos nuestros aciertos.
-  Se puede seguir jugando hasta que se llegue a un número establecido con anterioridad de aciertos.

VARIACIONES

También podemos ser nosotros quienes generemos los ruidos, si no se está en el campo.



EVALUACIÓN: Observación
INSTRUMENTO: Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO			
TALLER N°2 ¿QUÉ OYES?			
NOMINA	DESTREZAS		
	Discrimina objetos del entorno	Reconoce sonidos	Imita los sonidos

NOMENCLATURA PARA EVALUACIÓN
D: Domina el logro
P: En proceso
ND: No domina el logro

TALLER N° 3

TÍTULO: El armario.

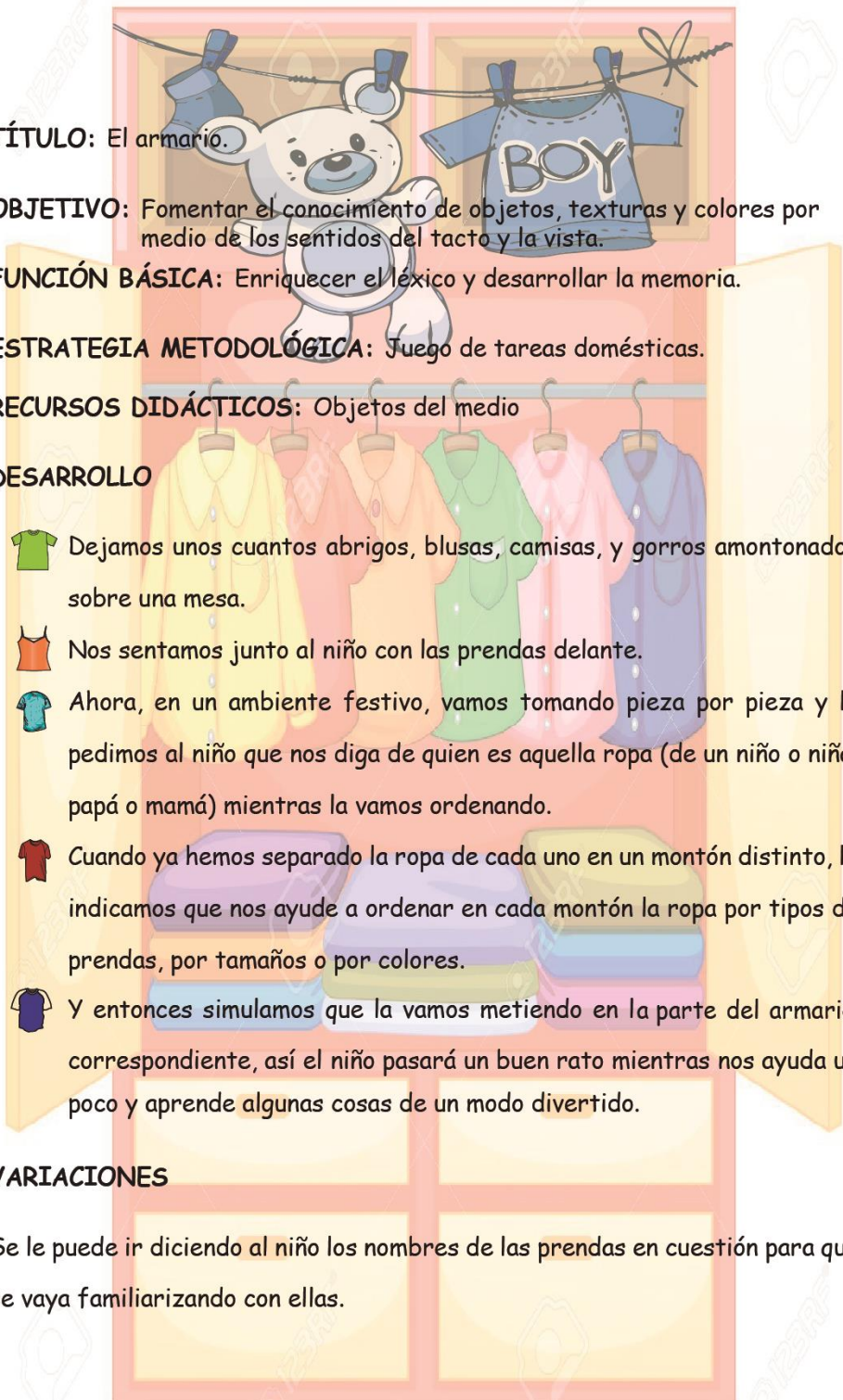





OBJETIVO: Fomentar el conocimiento de objetos, texturas y colores por medio de los sentidos del tacto y la vista.

FUNCIÓN BÁSICA: Enriquecer el léxico y desarrollar la memoria.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA: Juego de tareas domésticas.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Objetos del medio

DESARROLLO

- 
-  Dejamos unos cuantos abrigos, blusas, camisas, y gorros amontonados sobre una mesa.
 -  Nos sentamos junto al niño con las prendas delante.
 -  Ahora, en un ambiente festivo, vamos tomando pieza por pieza y le pedimos al niño que nos diga de quien es aquella ropa (de un niño o niña, papá o mamá) mientras la vamos ordenando.
 -  Cuando ya hemos separado la ropa de cada uno en un montón distinto, le indicamos que nos ayude a ordenar en cada montón la ropa por tipos de prendas, por tamaños o por colores.
 -  Y entonces simulamos que la vamos metiendo en la parte del armario correspondiente, así el niño pasará un buen rato mientras nos ayuda un poco y aprende algunas cosas de un modo divertido.

VARIACIONES

Se le puede ir diciendo al niño los nombres de las prendas en cuestión para que se vaya familiarizando con ellas.

TALLER N° 4

TÍTULO: Números pequeños.

OBJETIVO: Desarrollar la noción de cantidad. Por medio de la individualización y clasificación.

FUNCIÓN BÁSICA: Favorecer la individualización de objetos y clasificación.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA: Juego.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Objetos del medio

DESARROLLO



Nos colocamos junto al niño y le pedimos que siga nuestras indicaciones.



Primero, le pedimos que nos muestre una manita, dos manitas; luego que nos señale un ojo, dos piernas, etc., siempre jugando con las partes del cuerpo.



Poco a poco elevamos el grado de dificultad de la actividad, y le pedimos que reconozca números mayores (hasta cinco), jugando con los dedos de las manos o de los pies.



Después, podemos pedirle que agrupe juguetes pequeños, de dos en dos, de tres en tres, etc.



Y si se tiene a la mano algún muñeco de su preferencia, le podemos decir que le dé un número determinado de galletas, bolitas o lo que se nos ocurra.



Conviene ir reforzando constantemente los conocimientos del niño, e insistir en pedirle cierto número de cosas: por ejemplo, que nos de dos legos, pelotas, etc.



Así, el niño se habitúa a los números día a día y le será más fácil comprender lo que le expliquen más adelante sobre ellos.

VARIACIONES

Se puede también jugar a construir figuras planas con un número determinado de palillos; así le pedimos que construya el mayor número de formas posibles con tres, cuatro o cinco palillos.

EVALUACIÓN: Observación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO			
TALLER N°4 NÚMEROS PEQUEÑOS			
NOMINA	DESTREZAS		
	Cuenta los dedos de la mano	Repite de forma oral hasta el número 5	Realiza conjuntos de hasta 5 elementos

<p>NOMENCLATURA PARA EVALUACIÓN D: Domina el logro P: En proceso ND: No domina el logro</p>

TALLER N° 5

TÍTULO: Diferencias

OBJETIVO: Ejercitar la capacidad de observación atenta por medio de la clasificación y discriminación de formas.

FUNCIÓN BÁSICA: Desarrollar la memoria.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA: Jugar a observar y colorear.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Figuras planas, paratexto.

DESARROLLO

Realizamos un dibujo sencillo o formas geométricas sencillas de diferentes tamaños y las pintamos de diferentes colores, las replicamos pero esta vez procurando que tengan algún detalle distinto.

Le mostramos al niño los dibujos y le pedimos que descubra sus diferencias.

La primera vez hacemos que las diferencias sean muy evidentes, y poco a poco, a medida que el pequeño vaya adquiriendo destreza, vamos elevando el nivel de dificultad del juego.

Además, si es necesario, al comenzar le podemos ayudar un poquito, indicándole que se fije en la forma o el color de algún objeto concreto, etc.

Aprovechamos el juego para nombrar los objetos que ve, los colores, etc., para que se vaya familiarizando con ellos.

VARIACIONES

Podemos entregarle la silueta del dibujo original y que él lo coloree de acuerdo al original o que lo haga a su gusto.

EVALUACIÓN: Observación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO			
TALLER N°5 DIFERENCIAS			
NOMINA	DESTREZAS		
	Describe imágenes	Identifica figuras geométricas	Identifica objetos parecidos en ambos dibujos

NOMENCLATURA PARA EVALUACIÓN
D: Domina el logro
P: En proceso
ND: No domina el logro



TALLER N° 6



TÍTULO: Sigue las pistas





OBJETIVO: Incrementar la capacidad de orientación por medio de la exploración del entorno.

FUNCIÓN BÁSICA: Estimular la fantasía del niño y favorecer la multiplicidad de situaciones.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA: Juego y señalética.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Papel, marcadores de colores.

DESARROLLO

-  Preparamos unos cuantos papeles con flechas y otros con dibujos como un televisor, un sofá, una silla u otros muebles que sean fácilmente reconocibles por el niño.
-  Escondemos un pequeño objeto sorpresa (un juguete o un regalito) en un rincón accesible del aula. Colocamos los papeles por toda el aula, formando una cadena de pistas: si en un papel hay una flecha, esta señalará hacia el siguiente papel, que podrá tener dibujado un televisor, y otro papel en el televisor que nos llevará hacia otra pista hasta alcanzar finalmente el objeto sorpresa.
-  Una vez preparado el recorrido, le contamos al niño una historia sobre un tesoro que alguien escondió y que debemos tratar de encontrar, y vamos de inmediato a buscar la primera pista.
-  Acompañamos al pequeño en la búsqueda y lo ayudamos con discreción, si en algún momento lo creemos oportuno. Cuando encuentre el tesoro debemos mostrar gran alegría.



VARIACIONES

Este juego también se puede realizar al aire libre (en el patio, jardín o campo), procurando eliminar los obstáculos que puedan ser peligrosos para los niños.

EVALUACIÓN: Observación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO			
TALLER N°6 SIGUE LAS PISTAS			
NOMINA	DESTREZAS		
	Sigue instrucciones sencillas que involucren 2 o 3 actividades	Participa de juegos grupales	Asume y respeta las reglas del juego

NOMENCLATURA PARA EVALUACIÓN
D: Domina el logro
P: En proceso
ND: No domina el logro



TALLER N° 7

TÍTULO: Las hojitas

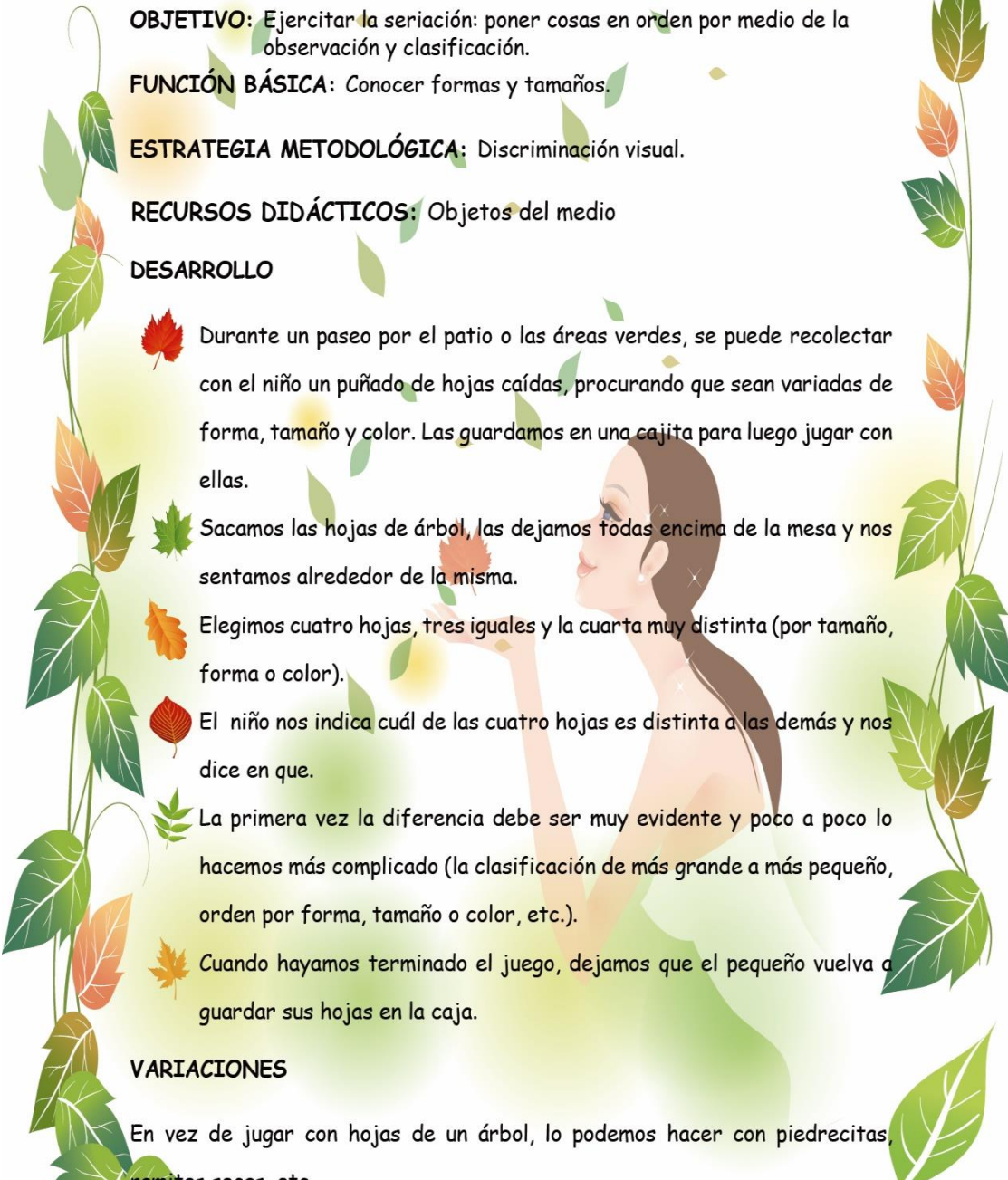
OBJETIVO: Ejercitar la seriación: poner cosas en orden por medio de la observación y clasificación.


FUNCIÓN BÁSICA: Conocer formas y tamaños.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA: Discriminación visual.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Objetos del medio


DESARROLLO





 Durante un paseo por el patio o las áreas verdes, se puede recolectar con el niño un puñado de hojas caídas, procurando que sean variadas de forma, tamaño y color. Las guardamos en una cajita para luego jugar con ellas.

 Sacamos las hojas de árbol, las dejamos todas encima de la mesa y nos sentamos alrededor de la misma.

 Elegimos cuatro hojas, tres iguales y la cuarta muy distinta (por tamaño, forma o color).

 El niño nos indica cuál de las cuatro hojas es distinta a las demás y nos dice en que.

 La primera vez la diferencia debe ser muy evidente y poco a poco lo hacemos más complicado (la clasificación de más grande a más pequeño, orden por forma, tamaño o color, etc.).

 Cuando hayamos terminado el juego, dejamos que el pequeño vuelva a guardar sus hojas en la caja.

VARIACIONES

En vez de jugar con hojas de un árbol, lo podemos hacer con piedrecitas, ramitas secas, etc.

EVALUACIÓN: Observación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO			
TALLER N°7 LAS HOJITAS			
NOMINA	DESTREZAS		
	Reconoce su forma	Discrimina su tamaño	Agrupar por forma, tamaño o color

NOMENCLATURA PARA EVALUACIÓN
D: Domina el logro
P: En proceso
ND: No domina el logro

TALLER N° 8



TÍTULO: El puzzle

OBJETIVO: Reconocer formas diversas, desarrollando la memoria por medio de la observación y coordinación motriz fina.


FUNCIÓN BÁSICA: Ejercitar la capacidad de la observación atenta.


ESTRATEGIA METODOLÓGICA: Rompecabezas.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Papel, marcadores de colores, fotografías, rompecabezas.


DESARROLLO


Un puzzle es un juego que no puede faltar a esta edad, el niño puede empezar a jugar con rompecabezas o puzzles de más de cuatro piezas.

 Un buen puzzle para empezar lo podemos hacer recortando una foto de algo que le resulte familiar al niño.

 Le entregamos los recortes y le indicamos que reconstruya la fotografía, ayudándolo discretamente al principio, si hace falta.

 El primer puzzle no debe tener más de ocho piezas.

 Una forma de aumentar el grado de dificultad del puzzle es hacer sus bordes irregulares, para que sea un poco más difícil encajar las piezas.

 Si le gusta esta actividad se puede entregar al niño más adelante un rompecabezas más bonito pero complicado, de algún tema que a él le guste (un animal, un paisaje, un automóvil, un avión, etc.).



VARIACIONES

Podemos hacer un puzzle a partir de un dibujo que el niño haya hecho.

EVALUACIÓN: Observación
INSTRUMENTO: Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO			
TALLER N° 8 EL PUZZLE			
NOMINA	DESTREZAS		
	Reconoce los miembros de la familia	Menciona características de las imágenes	Arma o reconstruye la fotografía o imagen

NOMENCLATURA PARA EVALUACIÓN
D: Domina el logro
P: En proceso
ND: No domina el logro



TALLER N° 9

TÍTULO: Los imanes

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de observación atenta por medio del conocimiento del entorno y la individualización de los objetos.






FUNCIÓN BÁSICA: Ejercitar el seguimiento visual.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA: Discriminación visual.

MATERIALES: Imanes de nevera de distintos colores o stickers.

DESARROLLO

Este juego es ideal para realizarlo dentro del aula en un día de lluvia. Solo necesitamos unos cuantos imanes de nevera variados.

-  Le mostramos al niño cinco imanes de nevera distintos, de ser posible de colores llamativos la primera vez que juguemos.
-  Le explicamos que vamos a pegar esos cinco imanes a objetos metálicos dentro del aula y que él debe localizarlos.
-  Escondemos los cinco imanes, pegándolos a superficies metálicas, procurando que queden al alcance y vista del pequeño
-  A continuación, el pequeño entra en acción a la búsqueda y captura de los imanes. Si es necesario, podemos darle alguna indicación diciendo "FRÍO" si está lejos o "CALIENTE" y "MUY CALIENTE" cuando se aproxime.
-  También podemos intercambiar los papeles y uno de nosotros ayudar al niño a esconder los imanes para que el otro trate de localizarlos.

VARIACIONES

En vez de utilizar imanes los podemos hacer con adhesivos, pero teniendo en cuenta que después se tienen que desenganchar sin dañar el objeto al que los pegamos.

EVALUACIÓN: Observación
INSTRUMENTO: Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO			
TALLER N°9 LOS IMANES			
NOMINA	DESTREZAS		
	Reconoce la ubicación de los objetos según las nociones básicas arriba/abajo/dentro /fuera/cerca /lejos.	Sigue instrucciones sencillas que involucren alguna actividad	Se orienta y se desplaza de acuerdo a las consignas dadas

NOMENCLATURA PARA EVALUACIÓN
D: Domina el logro
P: En proceso
ND: No domina el logro



TALLER N° 10



TÍTULO: El pequeño Chef

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de clasificación potenciando la memoria por medio de los sentidos.

FUNCIÓN BÁSICA: Desarrollar los sentidos del gusto y del olfato.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA: Juego haciendo uso de los sentidos del gusto y olfato.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Frutas, Verduras o zumos.

DESARROLLO

La hora de comer y la comida misma constituyen buenas ocasiones de juego que no podemos desperdiciar. ¡Vamos a jugar un rato con los sabores!



Preparamos varios alimentos con una textura similar que le gusten al niño, por ejemplo en forma de puré o compota.

Ponemos estos alimentos cada uno en un plato o taza similares.



Sentamos al niño en la mesa, le entregamos una cuchara y le vendamos con un pañuelo suavemente los ojos o hacemos que el niño se los tape con sus propias manitas.



Le explicamos en que consiste el juego: le damos a probar varios tipos de comida y el debe adivinar de que se trata.



Le llenamos la cuchara y dejamos que vaya probando la comida, para finalmente quitarle la venda para que vea si ha acertado o no.

VARIACIONES



Si no le gusta que le venden los ojos, basta con decirle que los mantenga cerrados y así también comprobamos si le gusta hacer alguna pequeña trampa, que consentiremos.

También podemos hacer el mismo juego con azúcar, sal, jugos e incluso alguna fruta.

EVALUACIÓN: Observación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO			
TALLER N°10 EL PEQUEÑO CHEF			
NOMINA	DESTREZAS		
	Identifica alimentos dulces y salados demostrando preferencia por uno u otro	Reconoce y nombra los alimentos según el sabor	Reconoce olores agradables y desagradable de los alimentos

NOMENCLATURA PARA EVALUACIÓN
D: Domina el logro
P: En proceso
ND: No domina el logro

TALLER N° 11

TITULO: El Muñeco Mágico

OBJETIVO: Mejorar la capacidad de Atención por medio de la utilización de técnicas grafoplástica

FUNCIÓN BÁSICA: Expresar emociones y sentimientos

ESTRATEGIA METODOLÓGICA: Diálogo

RECURSOS DIDÁCTICOS: Vaso desechable, cartulina, marcadores, papel crepe, palo de brocheta y tijera.

DESARROLLO

- Con un vaso plástico, un palo de brocheta y una cartulina podemos crear un juguete muy divertido para los niños.
- Perforamos el fondo del vaso justo para que pase el palo de brocheta por el orificio.
- Recortamos un círculo de cartulina, lo suficientemente pequeño para que quepa dentro del vaso dibujamos una cara y enganchamos la cartulina en un extremo del palo de brocheta.
- Colocamos el vaso boca arriba e introducimos la varilla por el orificio que hemos practicado, de manera que la cara de cartulina quede escondida dentro del vaso.
- Nos acercamos al niño y le enseñamos el vaso, sin que él vea lo que hay dentro.
- Sin hacer movimientos bruscos, sacamos la cartulina empujando el palo hacia arriba, a la vez que, con voz distinta saludamos al pequeño.
- Después, también con entonación distinta nos despedimos del niño al tiempo que bajamos la cartulina pintada.
- También podemos hacer girar el palo para que vaya moviéndose la cara, mientras mantenemos una conversación con el niño.

VARIACIONES

Cuando el niño vea cómo funciona el juguete podemos dárselo para que lo manipule y sea el quien haga entrar y salir el muñeco.



EVALUACIÓN: Observación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO			
TALLER N°11 EL MUÑECO MÁGICO			
NOMINA	DESTREZAS		
	Participa en actividades propuestas por el adulto	Identifica algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresa las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal	Demostrar agrado o desagrado a objetos, y situaciones identificadas, mediante acciones y palabras que explican las razones de su aceptación o rechazo.

<p>NOMENCLATURA PARA EVALUACIÓN D: Domina el logro P: En proceso ND: No domina el logro</p>

TALLER N° 12

TITULO: Dedos



OBJETIVO: Facilitar la expresión de sentimientos y emociones por medio del dialogo

FUNCIÓN BÁSICA: Favorecer la expresión y la comunicación





ESTRATEGIA METODOLÓGICA: Diálogo y Juego Simbólico

RECURSOS DIDÁCTICOS: Marcadores o títeres de dedo




DESARROLLO

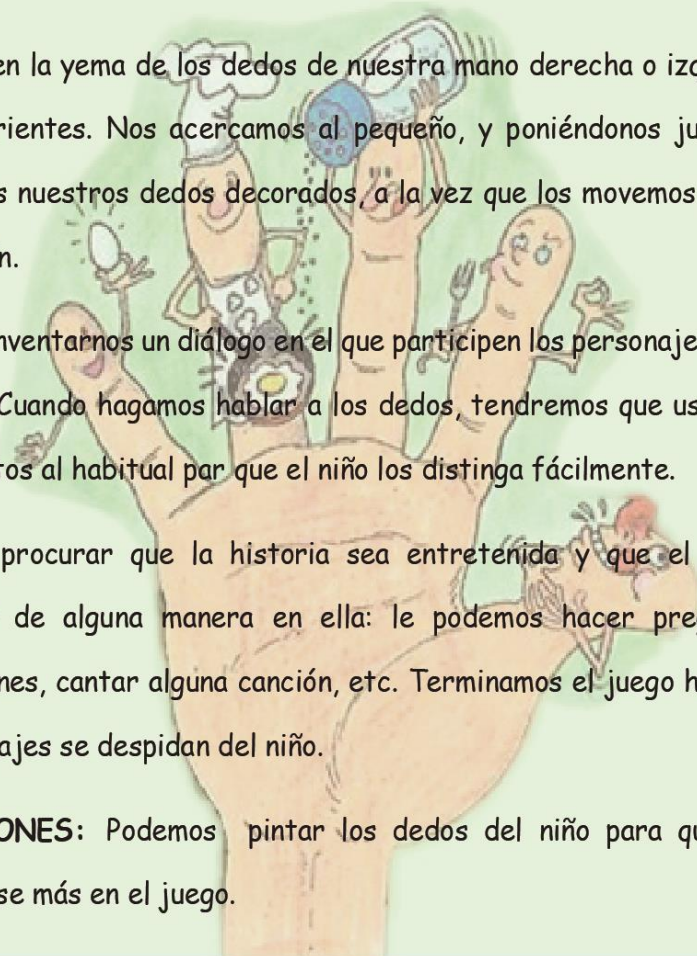
 Con un poco de pintura e imaginación podemos jugar y divertirnos con los niños.

 Pintamos en la yema de los dedos de nuestra mano derecha o izquierda unas caras sonrientes. Nos acercamos al pequeño, y poniéndonos junto a él, le mostramos nuestros dedos decorados, a la vez que los movemos para llamar su atención.

 Podemos inventarnos un diálogo en el que participen los personajes que hemos dibujado. Cuando hagamos hablar a los dedos, tendremos que usar tonos de voz distintos al habitual par que el niño los distinga fácilmente.

 Debemos procurar que la historia sea entretenida y que el niño pueda participar de alguna manera en ella: le podemos hacer preguntas, dar instrucciones, cantar alguna canción, etc. Terminamos el juego haciendo que los personajes se despidan del niño.

VARIACIONES: Podemos pintar los dedos del niño para que el pueda involucrarse más en el juego.



EVALUACIÓN: Observación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO			
TALLER N°12 DEDOS			
NOMINA	DESTREZAS		
	Demuestra interés en colaborar en actividades que realizan personas mayores a él en su entorno inmediato.	Se relaciona con un número mayor de personas de su entorno, ampliando su campo de interacción con ellas.	Manifiesta agrado o desagrado con relación a objetos, alimentos y situaciones a través de gestos, acciones y palabras sencillas.

NOMENCLATURA PARA EVALUACIÓN
D: Domina el logro
P: En proceso
ND: No domina el logro

TALLER N° 13

TITULO: Figuritas planas


OBJETIVO: Favorecer a la coordinación Óculo- Manual por medio de expresión plástica

FUNCIÓN BÁSICA: Desarrollar la creatividad y la imaginación


ESTRATEGIA METODOLÓGICA: Juego didáctico de armar y desarmar


RECURSOS DIDÁCTICOS: Cartulinas de colores, Palos de helado o palillos de colores


DESARROLLO

 Con una cartulina de un color vivo y una caja llena de palillos de colores el puede pasar un buen rato jugando

 Colocamos la cartulina sobre la mesa o en el suelo, junto al pequeño.

 A su lado dejamos montoncito de palillos

 Nos ponemos a jugar con los palillos haciendo figuras planas como: cuadrados triángulos una casita etc.

 El niño enseguida se une a lo que estamos haciendo, y lo ayudamos a que imite nuestras figuritas planas. Poco a poco aumentamos su complejidad.

 Cuando el pequeño tenga un poquitín de práctica, dejamos que sea él quien lleve la iniciativa, construya lo que desee y si queremos podremos tratar de imitarlo.

VARIACIONES

Podemos también trabajar con hisopos de diferentes colores

EVALUACIÓN: Observación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO			
TALLER N°13 FIGURITAS PLANAS			
NOMINA	DESTREZAS		
	Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.	Explora distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.	Explorar diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción

NOMENCLATURA PARA EVALUACIÓN
D: Domina el logro
P: En proceso
ND: No domina el logro

TALLER N° 14



TITULO: Platos flotantes





OBJETIVO: Incrementar la destreza manual por medio de la individualización de los objetos

FUNCIÓN BÁSICA: Facilitar la valoración de distancias

ESTRATEGIA METODOLÓGICA: Juego

RECURSOS DIDÁCTICOS: Tina con agua, platos desechables de diferentes colores y monedas o piedras

DESARROLLO

-  Llenamos el recipiente con agua y ponemos varios platos desechables de diferentes colores
-  Nos colocamos con el niño al lado del recipiente y vamos arrojando monedas o piedrecitas sobre los objetos flotantes tratando de hundirlos.
-  Repetimos el juego, pero cada vez nos alejamos más del recipiente con agua para aumentar un poco la dificultad.
-  Podemos fijar un número de monedas o piedras por jugador y ver quien toca y hunde más objetos flotantes.

VARIACIONES

Este juego también se puede hacer en la bañera, antes de la hora del baño.

EVALUACIÓN: Observación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO			
TALLER N°14 PLATOS FLOTANTES			
NOMINA	DESTREZAS		
	Realizar movimientos para la coordinación de ojo, mano como lanzar objetos	Lanza objetos orientándolos hacia un punto.	Gestiona correctamente la fuerza del tono muscular facilitando la valoración de distancias

NOMENCLATURA PARA EVALUACIÓN
D: Domina el logro
P: En proceso
ND: No domina el logro

TALLER N° 15



TITULO: Cuadro de adhesivos.

OBJETIVO Desarrollar la coordinación óculo - manual en movimientos de precisión por medio de la manipulación.

FUNCIÓN BÁSICA: Mejorar la habilidad de manipulación de los objetos


ESTRATEGIA METODOLÓGICA: Juego del aplicación y manipulación y observación.


RECURSOS DIDÁCTICOS: Papel, marcadores y adhesivos de colores y de diferentes formas.


DESARROLLO

Primero hacemos un dibujo sencillo en la cartulina y la colocamos encima de la mesa.

 A continuación, entregamos los adhesivos al pequeño y los ayudamos a despegar el primero y a colocarlos en el dibujo.

 Después ya podemos dejar que el niño actúe por su cuenta; que despegue los adhesivos y los coloque a su gusto en la cartulina.

 Siempre debemos interesarnos por lo que el nos pueda contar de su "obra de arte" y escuchar con atención lo que nos diga.

 Para terminar podemos entregarle unos lápices de colores para que complete su cuadro.

VARIACIONES

Podemos colocar una cartulina en la pared para realizar la actividad con los demás niños y de esta manera fomentar los valores cooperativos.



EVALUACIÓN: Observación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO			
TALLER N°15 CUADRO DE ADHESIVOS			
NOMINA	DESTREZAS		
	Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas	Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre	Manipula correctamente la fuerza del tono muscular facilitando la valoración de distancias

<p>NOMENCLATURA PARA EVALUACIÓN D: Domina el logro P: En proceso ND: No domina el logro</p>

CONCLUSIONES

- La implementación de los talleres didácticos de estimulación temprana para optimizar el desarrollo cognitivo de los niños de la sección de Maternal del C.D.I “Colibrí” tuvo gran acogida por parte de las autoridades, padres de familia e infantes del centro ya que muchos de ellos desconocían las bondades de la estimulación temprana en los primeros años de vida del niño.
- Por medio de estos talleres se despertó gran interés en la comunidad educativa por la importancia que tiene, el atender de forma prioritaria e integral a la niñez lo cual motivará a padres de familia, autoridades y maestros ser parte activa del desarrollo y adquisición de los conocimientos de los infantes.
- La dotación de actividades, estrategias y beneficios que ofrecen fueron de gran ayuda para los niños y niñas estas actividades sirvieron de referente para el incremento del rendimiento escolar mejorando su capacidad de atención y aprendizaje.
- De igual forma se debe hacer énfasis en cambiar la educación tradicional y presentar al niño actividades planificadas pero a su vez novedosas, tratando de solventar las necesidades individuales de cada uno de los alumnos.
- La falta de tiempo de los padres con sus hijos revela una alta carencia de relaciones afectivas y sociales lo cual no permite que el niño se desarrolle adecuada y oportunamente

RECOMENDACIONES

- Brindar la información necesaria por medio de capacitaciones y talleres tanto a maestros y padres de familia en pro del desarrollo infantil y la concientización de los diferentes factores que influyen en el desarrollo integral del niño.
- Crear ambientes estimulantes que favorezcan el crecimiento tanto intelectual como físico respetando siempre las capacidades y limitaciones del niño, relacionando de forma activa a los padres en este tipo de actividades
- Planificar las diferentes actividades, hacer uso de nuevos métodos de enseñanza y presentar al niño materiales que despierten su curiosidad a fin de apoderarse de su atención motivándolos hacia nuevos logros.
- Los maestros deben valorar los logros del niño por más insignificantes que estos sean, elevando su autoestima y potenciando actividades de integración, participación y comunicación a través del juego, cada etapa de desarrollo necesita de diferentes estímulos que se relacionan directamente con lo que le sucede al individuo.
- Planificar actividades extracurriculares en las cuales se involucren los padres de manera activa con sus hijos y concientizar acerca de los problemas en el desarrollo y tomar las medidas pertinentes con el fin de no entorpecer futuros aprendizajes.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía Citada

- ARMSTRONG, Thomas. 2001 “Inteligencias múltiples: como descubrirlas y estimularla en tus hijos”. .Editorial Norma. Bogotá - Colombia (pág. 29, 35)
- BRAVO, Mercedes. 2014 “La Educación temprana de 3 a 7 años”. 9^{na} Edición. Ediciones Palabra S.A. Madrid – España. (pág. 17)
- BRITES, Gladys, ALOMOÑO, Ligia 2008 “Las Inteligencias Múltiples”. 5^{ta} Edición. Editorial Bonum. Argentina (pág. 13)
- CAMPBELL, Bruce y DICKINSON Dec. 2000. “Inteligencias múltiples: usos prácticos de enseñanza y aprendizaje” Edición reimpressa, Editorial Troquel Buenos Aires – Argentina (pág.12, 109, 113)
- CLONINGER, Susan. 2003 “Teorías de la personalidad” 3^{ra} Edición, Editorial Pearson Educación. México. (pág. 103)
- FERRANDÍZ, Carmen. 2008 “Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva” Solana e Hijos A.G.S.A España (pág. 76)
- Ministerio de educación y cultura. 2001 “Cien años de Educación en España” Editorial Secretaria General Técnica. España (pág. 311)
- PHILIP, Rice, 1997 “Desarrollo humano”, 2^{da} Edición, Editorial Pearson Educación, Naucapal de Juárez – México. (pág.33)
- Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza 2010 “Los talleres en educación infantil”. Andalucía - España (pág. 1,2, 3)
- SARMIENTO, María. 1996 “Estimulación Oportuna”. 1^{ra} Edición Editorial Universidad de Santo Tomás - US. (pág. 64, 82, 87)
- URIARTE Rosina. 2010 “Estimulación Temprana y desarrollo cognitivo” 1^{ra} Edición Editorial Psimática. España. (pág.5)
- VALVERDE. Hellen , 2003 “ Aprendo haciendo material didáctico para preescolar” 2^{da} reimpresión de la primera Edición, Editorial EUNED Sabanilla Montes de Oca – Costa rica (pág. 51)

- WALLON, Henri. 2007 “La evolución psicológica del niño”, Editorial. Ares y Mares. Barcelona – España. (pág. 17)
- ZABALZA, Miguel. 2008 “Los talleres en educación infantil”. 1^{ra} Edición Editorial Graó de Irif, S,L. Barcelona – España (pág. 34)
- ZAMORA. Dania 1999 “La apreciación musical en el Jardín Infantil” Editorial Instituto de Investigación en Educación de la Universidad de Costa Rica. Costa Rica (pág. 11)

Bibliografía Consultada

- ARMSTRONG, Thomas. 2001 “Inteligencias múltiples: como descubrirlas y estimularla en tus hijos”. .Editorial Norma. Bogotá - Colombia
- BRAVO, Mercedes. 2014 “La Educación temprana de 3 a 7 años”. 9^{na} Edición. Ediciones Palabra S.A. Madrid – España
- CASTORINA, José y CARRETERO Mario, 2012 “Desarrollo cognitivo y educación I”, 1^{ra} Edición. Editorial Paidós, Buenos Aires – Argentina.
- FERNÁNDEZ María. 2010 “El Libro de la Estimulación”. 1^{ra} Edición. Editorial Albatros Saci. Buenos Aires – Argentina.
- HERNADEZ, Rita y Rodríguez Socorro. 2007 “Manual Operativo de evaluación y Estimulación del Crecimiento y desarrollo del Niño”. Décimo segunda Edición. Editorial Universidad Estatal San José. Costa Rica.
- ORTIZ, Elena, 1999 “Inteligencias múltiples en la educación de la persona”. 1^{ra} Edición, Editorial Bonum, Buenos Aires – Argentina.
- TERRÉ Orlando, SERRANI María 2013 “Neurodesarrollo Infantil”. 1^{ra} Edición. Editorial Dunken S.A. Buenos Aires – Argentina.
- URIARTE Rosina. 2010. “Estimulación Temprana y desarrollo cognitivo”. 1^{ra} Edición Editorial Psimatica. España
- ZABALZA, Miguel. 2008 “Los talleres en educación infantil”. 1^{ra} Edición. Editorial Graó de Irif, S,L. Barcelona – España

Bibliografía Virtual

- <http://estimacionintegralinfantil.blogspot.com/2012/11/historia-de-la-estimulacion.html> solicitado 29 – 04 – 2015, Hora 20:00.
- <http://www.mundoyosoy.com/2012/06/que-es-la-estimulacion-temprana.html> solicitado 04 - 05 - 2015, Hora 18:30
- <http://www.uco.es/docencia/grupos/aulaexpei/Docs/Revista%20digitalLos%20talleres.pdf> solicitado 15 - 07- 2015 hora 15:30
- <http://www.razonypalabra.org.mx/N/n66/varia/dgutierrez.html> solicitado 15 - 07 - 2015 hora 15: 45
- <https://es.scribd.com/doc/151812678/Ander-Egg-Ezequiel-El-Taller-Una-Alternativa-de-Renovacion-Pedagogica#scribd> solicitado 17- 07-2015 hora 08:06
- <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582017.pdf> solicitado el 18 – 07 – 2015 hora 22:12
- <http://micorazondetiza.com/blog/caracteristicas-evolutivas-ninos-2-anos> solicitado el 18-11-2015 hora 12:15
- <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-inte07.htm> solicitado el 18-11-2015 hora 20:07

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN PARVULARIA

Entrevista dirigida a las Autoridades del Centro de Desarrollo Infantil “COLIBRÍ”

- 1. ¿Qué entiende usted por desarrollo cognitivo en la infancia?**
- 2. ¿Dentro de la Educación Inicial cuál es el objetivo de la Estimulación Temprana?**
- 3. ¿Cuántas horas considera necesarias que deben existir dentro de la planificación para impartir una Estimulación Temprana adecuada para los niños?**
- 4. ¿El desarrollo cognitivo de los párvulos en edades de 2 a 3 años es continuo, de qué manera considera Usted que se puede mejorar dicho desarrollo mediante la Estimulación Temprana?**
- 5. ¿Qué genera el trabajo de la estimulación temprana en el cerebro de los niños?.**
- 6. ¿El proceso de enseñanza aprendizaje es un trabajo conjunto con los padres, que tiempo recomendaría usted que deben realizar las actividades de Estimulación Temprana en la institución?**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION PARVULARIA
ENCUESTA

Encuesta dirigida a los Padres de Familia de la Sección de Maternal del Centro de Desarrollo Infantil “COLIBRÍ”

Objetivo: Determinar el grado de conocimiento y aceptación de los Padres de Familia sobre la Estimulación Temprana y su importancia para el desarrollo integral del niño.

Marque con una x la respuesta correcta.

1. ¿Qué tipos de estimulación temprana conoce?

Cognitiva

Lenguaje

Motriz

Socioafectiva

Sensorial

2. ¿Por qué es importante la aplicación de Estimulación Temprana en los párvulos?

Porque aprovecha la plasticidad neuronal del niño.

Garantiza un ritmo adecuado en la adquisición de distintas funciones cerebrales.

Ayuda a que el niño mejore su capacidad de aprendizaje.

Incrementa la relación afectuosa positiva entre padres e hijos.

Le proporciona al niño los elementos necesarios para adaptarse al medio que le rodea

3. ¿Qué tipo de actividades realiza que estimulen el desarrollo de su niño en el hogar?

4. ¿Considera el desempeño de aprendizaje de su niño o niña positivo y si está acorde a la edad cronológica?

SI NO TALVEZ

5. ¿A su criterio la alimentación incide en el desarrollo cognitivo del niño en edades de 2 a 3 años?

SI NO TALVEZ

6. ¿Ha Participado junto con su hijo o hija en una sesión de Estimulación Temprana?

NUNCA A VECES SIEMPRE

Gracias por su colaboración.

Tabla N° 7 FICHA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	MS		S		PS		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Identifica y nombra las partes del cuerpo								
Identifica y colorea de acuerdo al patrón								
Arma rompecabezas de seis piezas								
Lee pictogramas								
Relaciona cantidad - número								

NOMENCLATURA
MS: Muy Satisfactorio
S : Satisfactorio
PS: Poco Satisfactorio

FUENTE: Niños y niñas del C.D.I. "Colibrí" sección Maternal
ELABORADO POR: Alexandra Rodríguez



Charla acerca de la importancia de la Estimulación Temprana



Realizando el taller N°6 "SIGUE LAS PISTAS"



Realizando el taller N°2 "QUÉ OYES"



LECTURA DE IMÁGENES



Realizando Obra de Titeres



Contando NÚMEROS PEQUEÑOS



Realizando taller N° 10 "EL PQUEÑO CHEF"



Encuestando a los PADRES DE FAMILIA