

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



DIRECCIÓN DE POSGRADOS

PROGRAMA DE MAESTRÍA

Tesis en opción al grado académico de magister en planeamiento y administración educativos.

TÍTULO:

LA INTERCULTURALIDAD CON ENFOQUE LINGÜÍSTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO BILINGÜE “JATUN JUIGUA” COMUNIDAD YACUBAMBA, PARROQUIA, MATRIZ CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA COTOPAXI, PERIODO 2014-2015. PROGRAMA DE CAPACITACIÓN.

Autor:

TIPANTUÑA VEGA, María Elena

Tutor:

CÁRDENAS QUINTANA, Raúl Bolívar Ph.D.

LATACUNGA – ECUADOR

Febrero 2016

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DEGRADO



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

DIRECCIÓN DE POSGRADO

AVAL DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe del Proyecto de Investigación y Desarrollo de posgrados de la Universidad Técnica de Cotopaxi; por cuanto, la posgraduada: **TIPANTUÑA VEGA MARÍA ELENA**, con el título de tesis: **LA INTERCULTURALIDAD CON ENFOQUE LINGÜÍSTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO BILINGÜE "JATUN JUIGUA" COMUNIDAD YACUBAMBA, PARRROQUIA MATRIZ, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA COTOPAXI, PERIODO 2014-2015. PROGRAMA DE CAPACITACIÓN**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga marzo, 2016.

Para constancia firman:


.....
Ldo. Nelson Chiguano Umajinga M.Sc
PRESIDENTE


.....
Dra. C. Olga Lorena González M.Sc
MIEMBRO


.....
Ldo. Marlon Muñoz M.Sc
MIEMBRO


.....
PHD Bianca Serrano
OPONENTE

AUTORÍA DE LA TESIS

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y BACHILLERATO BILINGÜE EN EL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO BILINGÜE JATUN JUIGUA COMUNIDAD YACUBAMBA, PARROQUIA MATRIZ, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA COTOPAXI, PERIODO -2014-2015”. PROGRAMA DE CAPACITACIÓN”, del contenido exclusiva responsabilidad del autor.



.....
TIPANTUNA VEGA, Maria Elena

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer primeramente a Dios por ser mi mejor amigo, mi fortaleza, la fe y la esperanza. A mi tutor por asesorarme a lo largo de mi investigación y acompañarme en este camino que hoy culmino con el presente trabajo, por compartir sus conocimientos conmigo y como no a la noble Institución Universidad Técnica de Cotopaxi por darme la oportunidad de continuar con mis estudios y lograr alcázar el título de cuarto nivel.

María Elena Tipantuña Vega

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo investigativo, que representa mi esfuerzo, dedicación y constancia a toda mi familia. De manera especial a mis hijos y esposo, quienes supieron guiarme, darme ánimo y apoyo en todo momento, por su comprensión, pero sobre todo por darme aliento necesario para cumplir con mi objetivo y quiero que sepan que los quiero mucho y siento mucho orgullo de tenerlos.

María

ÍNDICE DE CONTENIDO

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DEGRADO	ii
AUTORÍA DE LA TESIS	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	vi
ÍNDICE DE CUADRO	viii
ÍNDICE DE GRÁFICO	ix
CERTIFICACIÓN DE VALIDACIÓN DEL TUTOR.....	xi
AVAL DE TRADUCCIÓN	xii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
1. PROBLEMATIZACIÓN	3
1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.2 Delimitación.....	4
1.3 Formulación del problema.....	5
1.4 Justificación del problema	5
1.5 Objetivo	6
Objetivos General.....	6
Objetivos Específicos.....	6
CAPÍTULO II	8
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1 Antecedentes de la investigación.....	8
2.2 Categorías fundamentales	9
2.3 Fundamento teórico	10
2.4 Fundamento legal.....	31
2.5 Marco conceptual.....	32
CAPÍTULO III.....	35
3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	35

3.1	Enfoque de investigación.....	35
3.2	Metodología de la investigación	35
3.3	Forma	35
3.4	Tipos de investigación	35
3.5	Metodología	36
3.6	Procedimiento de investigación	36
3.7	Unidades de estudio	37
3.8	Métodos técnicas.....	37
3.9	Hipótesis	37
3.10	Variables	38
3.11	Operación de variables.....	39
3.12	Procedimiento y análisis	41
3.13	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41
3.14	Validez.....	42
3.15	Pilotaje	42
3.16	Criterios para la elaborar la propuesta.	42
3.17	Criterio para validación de propuesto	43
CAPÍTULO IV		44
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	44
4.1	Análisis e interpretación de resultados a docentes.....	44
4.2	Análisis e interpretación de resultados a Estudiantes.	54
4.3	Análisis e interpretación de resultados a padres de familia	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		75
	Conclusiones	75
	Recomendaciones.....	76
CAPITULO V		77
PROPUESTA ALTERNATIVA A LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA		77
	Título: Programa de capacitación	77
	Datos informativos.....	77
	Objetivos:.....	77
	General:	77
	Específicos:	77

Justificación	77
Plan de la propuesta	78
Análisis de Factibilidad	79
Factibilidad económica	79
Planificación de la propuesta	80
DESARROLLO DE LA PROPUESTA.	81
PROYECTO N° 1	82
PROYECTO N° 2.....	86
PROYECTO N° 3	91
PROYECTO N° 4.....	95
BIBLIOGRAFÍA.....	99
ANEXOS.....	102

ÍNDICE DE CUADRO

Cuadro 1: Población en estudio.....	37
Cuadro 2: Operaciones de variables.....	39
Cuadro 3: Hablan Kichwa los docentes	44
Cuadro 4: Hablan Kichwa los padres con sus hijos	45
Cuadro 5: Visten los estudiantes con ropa tradicional	46
Cuadro 6: Interculturalidad en la institución.....	47
Cuadro 7: Los estudiantes sienten orgullo de ser indígena Kichwa.....	48
Cuadro 8: Los estudiantes hablan Kichwa	49
Cuadro 9: Armonía en clases	50
Cuadro 10: Fortalece en su hora clase las costumbres y tradiciones de la comunidad.....	51
Cuadro 11: Identifica con la costumbre de la comunidad.....	52
Cuadro 12: Mejorar el idioma Kichwa.....	53
Cuadro 13: Hablan Kichwa los docentes	54
Cuadro 14: Dialogo en Kichwa.....	55
Cuadro 15: Vestimenta de la comunidad	56
Cuadro 16: Interculturalidad en la institución.....	57
Cuadro 17: Te sientes orgulloso de ser indígena Kichwa	58
Cuadro 18: Dialogo en kichwa estudiantes y docentes	59

Cuadro 19: Armonía entre compañeros al hablar sobre la interculturalidad	60
Cuadro 20: Los maestros fortalecen en su hora clase las costumbres y tradiciones	61
Cuadro 21: Se identifica con la costumbre de su comunidad.	62
Cuadro 22: Si los docentes hablan kichwa mejorará su aprendizaje	63
Cuadro 23: Hablan Kichwa los docentes	64
Cuadro 24: Practicado el dialogo en kichwa.....	65
Cuadro 25: Vestimenta de la comunidad	66
Cuadro 26: Interculturalidad en la institución.....	67
Cuadro 27: Los estudiantes sienten orgullo de ser indígena Kichwa.....	68
Cuadro 28: Los estudiantes hablan Kichwa	69
Cuadro 29: Armonía en clases	70
Cuadro 30: Fortalece en su hora clase las costumbres y tradiciones de la comunidad.....	71
Cuadro 31: Identifica con la costumbre de la comunidad.....	72
Cuadro 32: Mejorar el idioma Kichwa.....	73
Cuadro 33: Tabla de aceptación o rechazo de la hipótesis encuesta realizada a, docentes, estudiantes y padres de familia.	74
Cuadro 34: Facilidad económica.....	79

ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico 1: Hablan Kichwa los docentes.....	44
Gráfico 2: Hablan Kichwa los padres con los hijos	45
Gráfico 3: Visten los estudiantes con ropa tradicional.....	46
Gráfico 4: Interculturalidad en la institución	47
Gráfico 5: Los estudiantes sienten orgullo de ser indígena Kichwa	48
Gráfico 6: Los estudiantes hablan Kichwa.....	49
Gráfico 7: Armonía en clases	50
Gráfico 8: Fortalece en su hora clase las costumbres y tradiciones de la comunidad	51
Gráfico 9: Identifica con la costumbre de la comunidad.	52
Gráfico 10: Mejorar el idioma Kichwa	53
Gráfico 11: Hablan Kichwa los docentes.....	54
Gráfico 12: Dialogo en Kichwa	55
Gráfico 13: Vestimenta de la comunidad.....	56

Gráfico 14: Interculturalidad en la institución	57
Gráfico 15: Te sientes orgulloso de ser indígena Kichwa.....	58
Gráfico 16: Dialogo en kichwa estudiantes y docentes	59
Gráfico 17: Armonía entre compañeros al hablar sobre la interculturalidad	60
Gráfico 18: Los maestros fortalecen en su hora clase las costumbres y tradiciones.....	61
Gráfico 19: Se identifica con la costumbre de su comunidad.....	62
Gráfico 20: Si los docentes hablan kichwa mejorará su aprendizaje	63
Gráfico 21: Hablan Kichwa los docentes.....	64
Gráfico 22: Practicado el dialogo en kichwa	65
Gráfico 23: Vestimenta de la comunidad.....	66
Gráfico 24: Interculturalidad en la institución	67
Gráfico 25: Los estudiantes sienten orgullo de ser indígena Kichwa	68
Gráfico 26: Los estudiantes hablan Kichwa.....	69
Gráfico 27: Armonía en clases.....	70
Gráfico 28: Fortalece en su hora clase las costumbres y tradiciones de la comunidad	71
Gráfico 29: Identifica con la costumbre de la comunidad.	72
Gráfico 30: Mejorar el idioma Kichwa	73

CERTIFICACIÓN DE VALIDACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Programa de Maestría en “PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVOS”, nombrado por el Honorable Consejo Académico de Posgrado.

CERTIFICO:

Que: El presente trabajo de investigación, fue desarrollado y orientado en todos los contenidos, dentro de la metodología científica que cumple con las disposiciones emitidas por la Dirección de Posgrados de la Universidad Técnica de Cotopaxi, para optar por el programa de Magister en Planeamiento y Administración Educativos.

El problema de investigación se refiere a:

LA INTERCULTURALIDAD CON ENFOQUE LINGÜÍSTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO BILINGÜE “JATUN JUIGUA” COMUNIDAD YACUBAMBA, PARROQUIA MATRIZ, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA COTOPAXI, PERIODO 2014-2015. PROGRAMA DE CAPACITACIÓN.

Presentado por la postulante: TIPANTUÑA VEGA, María Elena con cédula de ciudadanía N° 05013991684, sugiero su aprobación y permita continuar con el trabajo de investigación.

Latacunga, febrero 2016

CÁRDENAS QUINTANA, Raúl Bolívar Ph.D.

TUTOR



CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

TEMA:

En calidad de Docente del Idiomas de inglés del Centro Cultural de idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al idioma Inglés presentado por la Señora Egresada en, MAESTRÍA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVOS: TIPANTUÑA VEGA, María Elena, cuyo título versa: LA INTERCULTURALIDAD CON ENFOQUE LINGÜÍSTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO BILINGÜE "JATUN JUIGUA" COMUNIDAD YACUBAMBA, PARROQUIA MATRIZ, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA COTOPAXI, PERIODO 2014-2015". PROGRAMA DE CAPACITACIÓN, lo realizo bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramática del idioma.

Es todo puede certificar en honor a la verdad y autorizar al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera que estime conveniente.

Latacunga a 25 de noviembre del 2015

Atentamente,

Lic. M. Sc. Sonia Jimena Castro Bungacho
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
CC.0501974729



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PLANEAMIENTO Y
ADMINISTRACIÓN EDUCATIVOS

Latacunga – Ecuador

TEMA: “LA INTERCULTURALIDAD CON ENFOQUE LINGÜÍSTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO BILINGÜE “JATUN JUIGUA” COMUNIDAD YACUBAMBA, PARROQUIA MATRIZ, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA COTOPAXI, PERIODO 2014-2015”. PROGRAMA DE CAPACITACIÓN”

Autora: TIPANTUÑA VEGA, María Elena

Tutor: CÁRDENAS QUINTANA, Raúl Bolívar Ph.D.

RESUMEN

El presente proyecto de investigación se centra en el desarrollo de la interculturalidad de los estudiantes del colegio “Jatun Juigua”, siendo el objetivo principal entregar a la comunidad educativa un análisis detallado de la interculturalidad y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje, por ello se realizó una investigación de campo, bibliográfica-documentada, exploratoria y descriptiva, se pudo conocer a través de encuestas realizada a docentes, estudiantes y padres de familia, llegando a la conclusión que la desvalorización cultural interviene el proceso de enseñanza, por ello con este trabajo se pretende orientar las decisiones que el maestro debe tomar al momento de impartir clases, con la entrega de una propuesta con talleres de capacitación a los educadores, padres de familia y estudiantes. Se considera que el problema investigado se convierta en una fortaleza para la conservación de identidad cultural en la comunidad, y con ello desarrollar concienciación en los estudiantes y docentes sobre la práctica de valores en la interculturalidad que no es definitiva y quienes tengan un acercamiento a este trabajo investigativo, sepan dar su aporte para el perfeccionamiento de la misma. Para lograr lo anteriormente descrito, se recopiló información a nivel de todo la institución. Es importante señalar que los datos primarios fueron recogidos directamente en el lugar de los hechos a través de cuestionarios a alumnos, profesores y padres de familia para lo cual se llevó a cabo una serie de encuestas.

Palabras clave: Interculturalidad, práctica, valores, educación, análisis, desarrollo, estudiantes, enseñanza, proceso, concienciación.



**COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY
MANAGEMENT MASTER
MASTER'S PROGRAM PLANNING AND EDUCATION MANAGEMENT
Latacunga – Ecuador**

TOPIC: "INTERCULTURAL WITH LINGUISTIC APPROACH IN THE TEACHING LEARNING PROCESS AT AGRICULTURAL TECHNICAL BILINGUAL SCHOOL “JATUN JUIGUA” YACUBAMBA COMMUNITY, MATRIZ PARISH, PUJILI CANTON, COTOPAXI PROVINCE IN ACADEMIC PERIOD 2014-2015". TRAINING PROGRAM"

Author: TIPANTUÑA VEGA, María Elena
Tutor: CÁRDENAS QUINTANA, Raúl Bolívar Ph.D.

ABSTRACT

This research focuses on the development of intercultural student school at “Khatun Juigua”. Being the main objective to give to the educational community a detailed analysis of multiculturalism and its impact on the teaching-learning process. It made a field research, bibliography-documented, exploratory and descriptive, it knew through surveys performed for teachers, students and parents, concluding that the cultural degradation involved the teaching process. Furthermore, this research is to guide the decisions that the teacher should take into account the time to teach, with the handing over of a workshop training proposal for educators, parents and students. It considers that the investigated problem it becomes a strength for the preservation of cultural identity in the community, and thus develop awareness among students and teachers on the practice of values intercultural which is not final and who have an approach to this research work, know how to give their contribution to it. To achieve the above described it-collected information to the all institution. It is important to mention that the primary data were collected directly into the place through questionnaires to students, teachers and parents for which it carried out a series of surveys.

Keywords: Multiculturalism, practice, values, education, analysis, development, students, teaching, process, awareness.

INTRODUCCIÓN

La denominación de educación intercultural alude a una tendencia reformadora en la práctica educativa, y variada en sus metas, con la que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en el seno de una sociedad dada.

La presente investigación permite analizar los diferentes contenidos teóricos y conceptuales que permitan el desarrollo del programa de capacitación sobre la interculturalidad con enfoque lingüístico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el colegio técnico agropecuario bilingüe “Jatun Juigua” Comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo -2014-2015. Al realizar el programa de capacitación permite estar al tanto del comportamiento de los estudiantes, y así mejorar la calidad de educación dentro de la institución.

En cuanto a los métodos que se utilizó en la investigación es el método deductivo e inductivo, método teórico, método científico, ya que todos parten de un problema los mismos que se han demostrado durante el proceso investigativo, también se utilizó el proceso de las técnicas como la encuesta aplicada a los docentes, alumnos y padres de familia instrumento que permitió determinar si es necesario aplicar el programa de capacitación para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los diferentes estudiantes de plantel.

El presente trabajo de investigación está configurado de cinco capítulos cada uno se ha desarrollado, para orientar el desempeño profesional y el informe del trabajo de grado, estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I consta de: Planteamiento del Problema, Contextualización, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del Problema, Preguntas Directrices, Delimitación del Problema, Objetivo General, Objetivos Específicos y la Justificación.

Capítulo II consta de: marco teórico, sus antecedentes investigativos, categorías fundamentales de las variables independiente y dependiente, fundamentación teórica, definición de términos básicos. Para resolver este capítulo se utilizaron distintos documentos a fines a la investigación.

Capítulo III consta de: Modalidad de la Investigación, alcance de la investigación, Nivel o Tipo de Investigación, metodología, procedimiento de investigación, unidad de estudio, métodos y técnicas, hipótesis, variables, Operacionalización de Variables, procedimiento y análisis, Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos, Valides, pilotaje, validación de la propuesta; es decir, está conformada por los procesos y pasos utilizados en el desarrollo del presente trabajo.

Capítulo IV consta de: Análisis e Interpretación de Resultados; se realiza análisis e interpretación de resultados de las encuestad aplicadas a los docentes, estudiantes y padres de familia del colegio “Jatun Juigua”.

Capítulo V consta de: Datos Informativos, Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivo General, Objetivos Específicos, Factibilidad de la Propuesta, planificación y desarrollo de la propuesta. La cual tiende a dar una alternativa de solución al problema detectada y que fue objeto de estudio.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMATIZACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

La interculturalidad en la región latinoamericana está estrechamente relacionada con la problemática indígena, ya que a partir del análisis de las relaciones entre indígenas y no indígenas dio lugar el concepto de interculturalidad derivado posteriormente en educación intercultural.

El modelo educativo de la década de los cincuenta procuró la transición de la lengua materna a la segunda lengua y, con el tiempo, las competencias en las dos lenguas. Sólo años más tarde, y a partir de las contribuciones del pensamiento social se profundizó en la noción de la diversidad social.

Desde la llegada de los conquistadores españoles en el siglo XVI hasta los primeros años de la década de los noventa del siglo pasado. En el Ecuador hemos vivido un proceso de desvalorización, ausencia de las culturas, de los pueblos originarios y de las minorías étnicas, y la imposición de una visión mono cultural que considera que la única forma de vida válida es la del mundo occidental. Este hace que considere que, en el Ecuador hay una sola nacionalidad (la ecuatoriana) una sola lengua (el castellano) y una sola cultura (blanco – mestiza).

El problema de la educación no solo es intercultural bilingüe, también lo es el intercultural, esto se debe a políticas partidistas de los gobiernos de turno, para el cual se debía implementar un currículo y contenidos programáticos ajenos a los intereses socioeconómicos del país.

El currículo de educación bilingüe, el mismo que dice fomentará el desarrollo de la interculturalidad con pertinencia cultural de los saberes ancestrales, esto se considera como problema por su relevancia, debido a que no es solo a nivel de aula o de centro educativo se da esta dificultad sino más bien en todos los niveles

educativos, aunque no se puede generalizar, pero si se considera que quienes hacemos la administración y el personal docente nos resistimos a conocer y practicar la interculturalidad, aplicar el sistema de educación intercultural bilingüe, no se actualiza los conocimientos educativos en especial sobre el Nuevo Modelo de Gestión.

La globalización, también está afectando la vida misma de los niños, adolescentes y jóvenes, pues a través de todos los medios, uno de los cuales es el Internet, trata de homogeneizar o generalizar la identidad cultural, siguiendo el "Querer sentir más que los otros" según ciertas pautas comunes y todo para llevar a cabo su objetivo de crear una cultura supuestamente moderna.

Ante la pérdida de identidad cultural por parte de los actores educativos internos y externos, autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad, se pretende a través del proceso de aprendizaje de la educación bilingüe, descubrir y valorar la interculturalidad. Conocer y reconocer las diferentes manifestaciones culturales que prevalecen en la sociedad, aproximar los pensamientos, sentimientos y sabidurías.

Solo persona mayores mantienen su propia identidad, al morir se acabaría, pero estamos a tiempo de recuperar la cultura de nuestros ancestros con práctica y valorización de su identidad

1.2 Delimitación

Espacial: Colegio Técnico Agropecuario Bilingüe "Jatun Juigua" del Distrito Pujilí - Saquisilí

Objeto de estudio: La Interculturalidad con enfoque lingüístico

Campo de acción: Proceso de enseñanza - aprendizaje

1.3 Formulación del problema

¿Cómo influye el desarrollo de la interculturalidad con enfoque lingüístico en el proceso enseñanza aprendizaje en el colegio técnico agropecuario bilingüe Jatun Juigua, comunidad Yacubamba, Parroquia Matriz, cantón Pujilí, provincia Cotopaxi, periodo -2014-2015?

1.4 Justificación del problema

Por la característica que posee el problema de investigación, es de vital importancia para mejorar la interculturalidad con enfoque lingüístico dentro del proceso enseñanza y aprendizaje.

Los cambios que progresivamente se están produciendo en nuestra sociedad están modificando los contextos educativos. Por lo que es importante considerar que, la educación es de gran prioridad, si se pretende mejorar la calidad y nivel de vida de los pueblos y nacionalidades, es necesario diagnosticar los problemas en estudiantes de educación intercultural bilingüe y ejecutar actividades de las nuevas prácticas pedagógicas, a que niños, niñas, y adolescentes utilicen el lenguaje de manera correcta.

Por ello, se plantea que el presente trabajo es un proyecto para relacionar a los actores sociales de la comunidad educativa, con la finalidad de recuperar y mejorar la interculturalidad personal, familiar y comunitaria, basada en la cosmovisión ancestral, de este modo recuperar la identidad con pertinencia cultural, utilizando la lengua materna y así los docentes consiga en sus estudiantes un conocimiento de sabiduría andina con pensamiento reflexivo crítico y creativo.

Por lo tanto los docentes, padres de familia y sociedad deben asumir un reto para mejorar la calidad de la educación que desarrollen competencias "para aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser", conscientes de

su identidad nacional, con enfoque pluricultural y multiétnico, en el marco de respeto a los derechos humanos y colectivos, a la naturaleza y la vida.

El presente tema merece ser analizado desde diferentes puntos de vista, por ser un fenómeno a nivel del país que no sólo afecta a la comunidad de Juigua Yacubamba, pues también se debe priorizar la cultura como educadores que somos y trabajamos con estos jóvenes y adolescentes.

Los beneficiarios de esta investigación fueron los estudiantes, docentes, padres de familias agentes educativos y la comunidad, quienes podrán en práctica de su convivir para mejorar el fortalecimiento de su interculturalidad.

La factibilidad del trabajo de investigación fue apoyada por las autoridades, por los docentes y la participación de los estudiantes, se contó con recursos y tiempo necesario para su realización.

1.5 Objetivo

Objetivos General

Determinar la incidencia de la Interculturalidad con enfoque lingüístico en el proceso enseñanza aprendizaje de educación general básica y bachillerato, en el colegio técnico agropecuario bilingüe Jatun Juigua Comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo 2014-2015.

Objetivos Específicos

Analizar los fundamentos teóricos, en los que se encuentran enmarcados el proceso de enseñanza aprendizaje en torno la interculturalidad.

Diagnosticar las causas que interfieren y la aplicación de los procesos metodológicos para desarrollar la Interculturalidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Diseñar un programa de capacitación con nuevas técnicas metodológicas para fortalecer la interculturalidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Conclusión:

Se concluye en esta parte de la investigación, donde se analizó la contextualización para el planteamiento del problema a investigar, se desarrolló la justificación; como también se determinó los objetivos a cumplir sobre la interculturalidad con enfoque lingüístico en proceso enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

El desconocimiento por parte de los docentes sobre la interculturalidad y la implementación de estrategias metodológicas no permite incorporar el enfoque intercultural en el diseño y aplicación del currículo.

Para cumplir con los objetivos se ha investigado de diversas fuentes que guarden similitud con la temática, siendo los siguientes autores:

En la investigación que realiza MONTERO (2013), de la Universidad Técnica de Ambato manifiesta: "El currículo y su incidencia en la preservación de la identidad cultural del pueblo kichwa en el tercer año de educación básica de la escuela fiscal Epiclachima en la comuna Pataló alto de la Parroquia Juan Benigno Vela del Cantón Ambato", concluye que desarrollar políticas educativas por parte de los gobernantes y autoridades del Ministerio de Educación para incorporar el enfoque intercultural y plurinacional en el sistema educativo del país.

Otro investigador ÑUÑEZ (2013), de la Universidad Técnica de Ambato con el tema: "El desarrollo de la interculturalidad y su incidencia en la práctica de valores de los estudiantes del octavo año de educación básica del colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca, de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo", menciona que los estudiantes no tienen suficiente conocimientos sobre lo que significa la interculturalidad y la práctica de valores entre compañeros, ya que entre ellos se faltan al respeto, no se socializan con otras culturas y además hay estudiantes pocos sociables, es por ende que es muy difícil que los/las estudiantes se lleven de una manera pacífica sin faltarse al respeto.

También este autor LOZANO (2012), en la Universidad Académias Humanismo Cristiano con el tema: Visiones En Torno A La Didáctica De La Educación Intercultural Bilingüe En La Comuna De Viña Del Mar, Estudio De Caso: Implementación De Educación Intercultural Bilingüe En Escuelas Municipalizadas", manifiestan el conflicto en la interacción que desarrolla el docente con Educador Comunitario Indígena. Este conflicto marcado por la ausencia del diálogo en condiciones de igualdad, el que debe desarrollarse en un "encuentro auténtico con el otro que crea vínculos de reconocimiento, respeto, solidaridad y amistad. Se deja se usar instrumentalmente al otro o de considerarlo como un objeto.

En atención a lo expuesto, podría manifestar que si no se concientizan pronto de su propia identidad, habremos perdido lo maravilloso que tiene nuestro país la diversidad de cultura, saber quiénes somos los ecuatorianos y lo mucho que valemos por esto se debe hacer de menos a la ideología de cada uno de las comunidades indígenas.

2.2 Categorías fundamentales

- Cultura
- Costumbres y tradiciones
- Lingüística
- Interculturalidad
- Metodología
- Didáctica
- Enseñanza aprendizaje

2.3 Fundamento teórico

2.3.1 Cultura

La cultura ayuda a los pueblos a organizar su vida social y a dar sentido a su existencia, tiene como su razón de ser la construcción de elementos simbólicos que permiten construir una identidad, es decir, lograr que las personas que viven en esa nación o pueblo, reconozcan que son parte de ella, que comparten un destino común, un pasado, un presente, y un futuro como comunidad; en consecuencia. SANCHEZ, Herrera, & Campos (2006)

Psicología y la cultura puede ser entendida como “el estudio de la manera en que las tradiciones culturales y las prácticas sociales regulan, expresan, transforman y permutan el psiquismo humano, resultando en las divergencias culturales y étnicas en el cuerpo, la mente, el sí mismo y las emociones.” (p.22)

Por otro lado, afirma que la cultura que son tradiciones dadas desde su origen que son transmitidas a través del tiempo. Por lo que ESTEBAN(2008) menciona: “La cultura son conductas, ideas, actitudes y tradiciones duraderas compartidas por un gran número de personas y transmitidas de una generación a la siguiente”. (p.23). La cultura se entiende como conjunto de valores, donde incluye los conocimientos, creencias, costumbres que son adquiridos por el ser humano dentro de su convivir diario. Lo que afirma GUERRERO (2002)

Define a la identidad cultural como el conjunto de valores, los símbolos, las creencias, el orgullo colectivo y los modos de comportamiento de propios de un grupo social, comunidad o pueblo; esto quiere decir, que su identidad se construye mediante un proceso de singularización que permite reconocerlo como una realidad única e irrepetible; para ello es necesario poder comparar sus manifestaciones culturales con las otros pueblos.(p.40)

También la cultura se basa en la forma de vida, que puede ser expresada en diferentes formas. LOPEZ (2014) afirma que:

Toda cultura es básicamente pluricultural. Es decir, se ha ido formando, y se sigue formando, a partir de los contactos entre distintas comunidades de vidas que aportan sus modos de pensar, sentir y actuar. Evidentemente los intercambios culturales no tendrán todas las mismas características y efectos. Pero es a partir de estos contactos que se produce el mestizaje cultural, la hibridación cultural. (p.50)

La cultura se va formando día a día en cada una de las comunidades con diversas formas de pensar, expresar y actuar. Dando como resultado el intercambio de costumbres y tradiciones entre varios actores.

2.3.1.1 Identidad cultural

La identidad cultural está estrechamente ligada con la forma como nos relacionamos, con personas de diferentes culturas compartiendo las vivencias, costumbres y tradiciones con sentimientos, sin olvidar la identidad de cada uno. RAMÍREZ (1993), manifiesta.

La identidad cultural es el conjunto de medios de los cuales un individuo se describe a sí mismo. Los miembros de un grupo étnico muestran su identidad por medio de rasgos culturales que pueden cambiar con el tiempo, esta define la identificación a una comunidad y a su forma de vida. (p.40)

La identidad cultural es el conjunto de rasgos compartidos que son transmitidos por un determinado grupo. Lo que COJTI, (2007) manifiesta; “La identidad cultural es el derecho inherente a todo ser humano de reconocer su pertenencia a determinado grupo basándose en elementos propios del mismo que definen este sentido de pertenencia” (p 23). De la misma manera los autores GARCIA & BAEZA, (2003) manifiestan, que la identidad cultural indica que: “es un conjunto de prácticas humanas que marcan la diferencia existente en diferentes grupos coexistentes e interrelacionados bajo determinadas condiciones y es la identidad cultura lo que define a determinado pueblo” (54)

A la identidad se conoce como un conjunto de rasgos que cada individuo describe así mismo, que son obtenidos de sus progenitores como también el proceso de su convivencia y que estos a su vez son transmitidos.

2.3.2 Costumbres y tradiciones

2.3.2.1 Costumbres

Las costumbres son componentes de una cultura que se transmite de generación tras generación por diferentes medios, los seres humanos somos quienes realizamos esta transmisión a través de la forma de pensar, de sentir, actuar, de hablar. DEFINICIÓN (2007) “Se conoce como costumbres a todas aquellas acciones, prácticas y actividades que son parte de la tradición de una comunidad o sociedad y que están profundamente relacionadas con su identidad, con su carácter único y con su historia” (p. 3). La costumbre viene dado por la cultura del contexto social. De lo que GONZALES (2014) menciona:

Es una característica propia de la sociedad, por lo general, se trata de un evento o una situación repetitiva, haciendo de la continuidad de esta una tradición o costumbre. Una costumbre por lo general viene dada por las características propias de la cultura del entorno social que la maneja.

La costumbre viene dada a través de un proceso, que reconoce su origen y se ha dado por las prácticas de la convivencia diaria. DEFINICIÓN (2007) menciona: “Las costumbres son también las responsables de la creación de los diversos sistemas de derecho que rigen en las sociedades. Esto es así porque los mismos se establecen en torno a lo que las costumbres y las tradiciones de una comunidad”. (p.2)

2.3.2.2 Tradición

Las tradiciones son transmitidas de generación tras generación y esto se logra a con la enseñanza que puede reproducirse y mantenerse a través del tiempo. Según REINHART (1998), define “El término tradición adquiere en los diferentes

contextos y la sensación que se tiene es que nos encontramos ante un concepto polisémico con versatilidad suficiente para adecuarse a argumentaciones de diversa índole” (p.93). De lo que DEFINICIÓN (2007) menciona que: “La tradición es la comunicación de generación en generación de los hechos históricos acaecidos en un determinado lugar y de todos aquellos elementos socioculturales que se suceden en el mismo” (p.1). Como también otro autor GONZALES (2014) menciona las características de la tradición es, “Cuando hacemos referencia al término de tradición también hacemos referencia a la identidad de un pueblo, que se expresa de múltiples formas, por ejemplo en la música, las danzas, gastronomía y diversas manifestaciones”.(p.1)

Por lo tanto la tradición se comprende como la transmisión de conocimientos históricos a través del tiempo, está basada en hechos, es algo que se hereda, es parte de la identidad cultural que se transfiere.

Costumbres y tradiciones

Las costumbres y tradiciones están en estrecha relación, porque a través de la tradición se transmite las costumbres, comportamientos, recuerdos, creencias, leyendas de una comunidad a otra. DEFINICIÓN (2007) define: “Las costumbres y tradiciones se vinculan siempre con la identidad y el sentimiento de pertenencia de los individuos que conforman una comunidad” (p.4). También GONZALES (2014) manifiesta:

Cada pueblo, cada nación, cada cultura se mantiene fuerte, se mantiene unida si práctica y vive sus tradiciones. Que no son algo fijo ni estático, sino que también debe ir cambiando con los tiempos. Y la base de la IDENTIDAD, lo que nos define como comunidad, son las tradiciones y costumbres, los valores colectivos que las sustentan.

Las costumbres tradiciones, está dada por la transmisión de valores a través de generaciones heredada de sus antepasados.

2.3.3 Lingüístico

Al hablar de lingüista se refiere al estudio de la estructura del lenguaje natural del que el ser humano aprende con la comunicación desde su nacimiento, que no es más que el uso adecuado de los signos lingüísticos a través de un proceso comunicativo. BUNGUE(2014) menciona:

Se designa con el término de lingüística a la disciplina que se ocupa del estudio científico de la estructura de las lenguas naturales como del conocimiento que los propios hablantes de ellas tienen de las mismas. Entonces, la lingüística, como cualquier ciencia, se centra en estudiar y explicar las leyes que mandan en el lenguaje, explicándonos a todos cómo es que las lenguas han funcionado en un determinado momento del tiempo, cosa que también nos permitirá comprender su funcionamiento general.(p.12)

La lingüística estudia las leyes del lenguaje, explicando como son las lenguas y nos permite comprender como funcionan. Lo que DEFINICIÓN (2007) manifiesta: “Se designa con el término de lingüística a la disciplina que se ocupa del estudio científico de la estructura de las lenguas naturales como del conocimiento que los propios hablantes de ellas tienen de las mismas” (p.1). Como también IDONEOS(2014) manifiesta a la lingüística como:

Una disciplina cuyo objeto de estudio es el lenguaje humano. Se trata de una ciencia teórica dado que formula explicaciones diseñadas para justificar los fenómenos del lenguaje, esto es, el diseño de teorías sobre algunos aspectos del lenguaje y una teoría general del mismo.

Entonces se puede manifestar que la lingüística es el lenguaje estudiado por el ser humano recibiendo información en la mente de forma concreta. En si la mente lo define dentro de un contexto en forma aislada y particular.

2.3.4 Interculturalidad

El concepto de interculturalidad nos remite a la idea de diversidad cultural, al reconocimiento de que vivimos en sociedades cada vez más compleja, donde es

necesario posibilitar el encuentro entre culturas. Lengua es la madre de los pueblos, por lo tanto, sus hijos deben valorar, respetar usarla, esto es kichwa.

La interculturalidad es un dialogo intercultural de diferentes lenguas, vivencias, costumbres y tradiciones, es decir un intercambio de vida en el proceso permanente de comunicación de lo manifiesta: DEFINICIÓN (2013) manifiesta: “La interculturalidad es un concepto relativamente moderno que lo estudian la sociología, la antropología, la comunicación y el marketing. Es el intercambio o interacción de dos o más culturas a través del diálogo” (p.1)

La interculturalidad es la valoración de diferentes culturas e intercambio de conocimientos que involucra la participación de todos. Como dice MARTEL (2011).

La interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo no es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concertación y la sinergia.(p.1)

Por interculturalidad se entiende la relación armónica de tolerancia y colaboración entre dos o más culturas, donde en todo momento existe la integración y convivencia.DEFINICIÓN (2007) menciona:

Se habla de Interculturalidad, cuando dos o más culturas diferentes comienzan a interactuar de una manera horizontal y sinérgica, es decir, en este estado de cosas ninguno de los grupos que intervienen se encuentra por encima del otro, sino que todos se hallan en igualdad de condiciones, lo que por supuesto contribuye a la integración y a la pacífica convivencia de las personas afectadas.

La interculturalidad responde a los requerimientos que nacen del contacto entre dos o más culturas diferentes y de este modo el estado lo reconocen. Por lo que CHUJI (2009) minifiesta:

La interculturalidad es el reconocimiento de las diferencias radicales al interior de la sociedad; por su parte, el Estado Plurinacional lleva ese reconocimiento de las diferencias radicales al ámbito de los derechos, tanto en la esfera de su enunciación (dogmática y deontología constitucional), cuanto en aquella de las garantías de ejecución y procedimientos de implementación (parte orgánica constitucional, leyes, normas y reglamentos de aplicación).(p.1)

Ahora bien, la interculturalidad no se puede construirse desconectado del contexto social, así, cuando se habla de un país pluricultural, se está diciendo que esta formado por distintos pueblos con su propia cultura y territorio. ALAVEZ (2014), menciona que:

La interculturalidad no surge de modo espontáneo sino que es parte de un proceso histórico dentro de la etapa de la modernidad, que comúnmente se asocia a partir del siglo XVI con el Renacimiento europeo y hasta la etapa actual con el capitalismo tardío.(p. 30)

La interculturalidad es un proceso de integración entre dos o más personas que reconocen su identidad, costumbres, tradiciones e intercambiando los saberes y conocimientos. El mismo que es un proceso de comunicación, donde no se permite que las ideas y acciones estén por encima del otro, con ello desarrollar la integración y convivencia armónica enriqueciendo así, la cultura de cada uno.

2.3.4.1 La construcción de la interculturalidad

La interculturalidad surge de largo proceso histórico. Por ello, es necesario conocer desde el punto de partida que surge la construcción de la interculturalidad De acuerdo ALAVEZ (2014), la construcción de la interculturalidad es, “Es imprescindible referirse a tres conceptos anteriores al de la interculturalidad: la tolerancia, el pluralismo y el multiculturalismo” (pp. 31,33, 37)

- **Tolerancia**

La tolerancia posmoderna de finales del siglo XX implica el respeto a la diversidad de las etnias y culturas con un enfoque intercultural y supraestatal en donde el poder domina e interfiere en las culturas imponiendo sus relaciones de dominio

- **Pluralismo**

El pluralismo se refiere a una sociedad no disociada, fragmentada y conflictuada, sino que se establece a partir de las denominadas asociaciones múltiples de carácter voluntario y abierto, por decisión propia y no construidas artificialmente.

- **Multiculturalismo**

El multiculturalismo surgió como un modelo de política pública y como una filosofía de reacción frente a la uniformización cultural en tiempos de la globalización, pero que encierra un problema de origen: la visión del ser humano es de igualdad no de diferencia.

Al analizar el proceso histórico para la formación de la interculturalidad, es de responder a diversas formas de vinculación entre culturas existentes, reconociendo que cada uno es igualmente digno y merecedor de respeto, conviven y se relaciona de manera abierta para construir un proceso de convivencia humana.

La interculturalidad desde el punto de vista político, debe ser abordada con la organización política que respete la diversidad de ideología de los pueblos y nacionalidades. Por lo que ULLOA (2010) menciona:

2.3.4.2 La constitución y la interculturalidad

La interculturalidad es un principio que respeta la diversidad de los pueblos, nacionalidades indígenas y de otros sectores sociales de la sociedad ecuatoriana, demanda la unidad de estas en el campo

económico, social, cultural y político, con el único fin de transformar las actuales estructuras sociales caracterizadas por la exclusión y el racismo.(p.15)

2.3.4.3 Comunicación Intercultural

La comunicación intercultural tiene como objetivo principal estudiar, de cómo las personas de diversas culturas se comunican entre sí, basando en valores, también es un proceso que nos enseña que la cultura siempre se cambia por influencias internas y externas. ARANGO (2008), menciona “La comunicación intercultural se refiere a la habilidad de una persona o empresa de poder moverse entre distintas culturas y evitar errores fatales por choques culturales con clientes, colaboradores y proveedores extranjeros” (p.21). De la misma manera ALSINA (1999), manifiesta.

“La comunicación intercultural se sitúa en el delicado equilibrio entre lo universal y lo particular, entre lo común y lo diferente. De hecho, la comunicación intercultural no impide de a aprender a convivir con la paradoja de que todos somos iguales y todos somos distintos” (p.66)

Por lo tanto, la comunicación no es un simple intercambio de información, sino más bien, es de compartir emociones, ideas y responsabilidades que se produce en determinadas circunstancias que modifican las características del proceso comunicativo.

En el Ecuador existen varias culturas, entre los cuales encontramos la cultura indígena, que a través de los tiempos ha sufrido mucho por la discriminación racial. ULLOA (2010) menciona:

2.3.4.4 Culturas indígenas e interculturalidad en el Ecuador

Los pueblos indígenas a través de los años han mantenido una lucha por su supervivencia a las adversidades que ha atravesado; la discriminación racial es una constante que se ha mantenido por cientos de años, largos procesos históricos de conquista y marginación acompañados de actitudes

de superioridad, han ido causando gradualmente destrucción de las condiciones materiales y espirituales(p.19)

Ahora bien, el discurso de la interculturalidad no puede construirse desconectado del contexto social e ideológico de la propia diversidad cultural, desligado del análisis de cómo se producen las relaciones entre distintos grupos sociales y culturales u ocultando las estructuras políticas y económicas que las condicionan.

2.3.5 Metodología

Somos parte de la era del conocimiento y la información. Por lo tanto la metodología se basa e como el docente llega al alumno, para que pueda interpretar lo adquirido y transformarlo a lo largo de su vida. En este sentido la falta de una cultura que fomente, en todas las áreas del saber y creación humana, propician una falta de competitividad, tanto en la sociedad como en el individuo. MORIN (2015)" menciona: "Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación". (p.1).

2.3.5.1 Clasificación de las metodologías educativas

Hay metodologías que se utiliza a diario y otros no lo utilizamos, por lo que, se ha encontrado la clasificación de las metodologías educativas. Lo que FIDALGO (2007) manifiesta:

Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación.

Metodologías educativas utilizadas habitualmente son las que utilizamos de forma mayoritaria en la formación (primaria, eso, bachiller, universidad,...); estas son las más conocidas y habituales:

- **Clases magistrales:** La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto).
- **Clases prácticas:** La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.
- **Clases de Laboratorio:** Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.
- **Tutorías:** Se suelen utilizar las tutorías denominadas reactivas (el profesor responde a una demanda de información del alumno); es un instrumento muy potente, pero desgraciadamente poco y mal utilizado.
- **Evaluación:** Se suele utilizar la modalidad de evaluación sumativa (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación.
- **Planificación:** Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades, condiciones.
- **Trabajos individuales y en grupo de tipo caja negra:** Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor.

Entonces se llega a una conclusión la metodología es muy importante dentro de la educación porque de ello depende para llegar al estudiante.

2.3.5.2 Método de enseñanza.

El término método se utiliza para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico. AMROBLES (2011) manifiesta:

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.(p 3)

De la misma manera BUNGUE(2014) manifiesta, “La metodología de la ciencia es capaz de dar indicaciones y suministra de hecho medios para evitar errores que no se puede suplantar a la creación original ni si quiera ahorramos todos los errores”.

El método de enseñanza se clasifica en diferentes contextos, en el proceso de aprendizaje se puede usar diversa método que son usados con una mayor profundización de acuerdo a las actividades a desarrollarse en clase y en la búsqueda permanente del mejoramiento de calidad del aprendizaje. Para ello AMROBLES (2011) califica de la siguiente manera:

- **Clasificación Métodos de Enseñanza**

Estos aspectos realzan las posiciones del profesor, del alumno, de la disciplina y de la organización escolar en el proceso educativo. Los aspectos tenidos en cuenta son: en cuanto a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, concretización de la enseñanza, sistematización de la materia, actividades del

alumno, globalización de los conocimientos, relación del profesor con el alumno, aceptación de lo que enseñado y trabajo del alumno.

1. Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

1. **Método Deductivo:** Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.
2. **Método Inductivo:** Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.
3. **Método Analógico o Comparativo:** Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

2. Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia

1. **Método Lógico:** Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que van desde lo menos hasta lo más complejo.
2. **Método Psicológico:** Es cuando la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

3. Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza

1. **Método Simbólico o Verbalístico:** Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.
2. **Método Intuitivo:** Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos.

4. Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia

1. Rígida: Es cuando el esquema de la clase no permite flexibilidad alguna a través de sus ítems lógicamente ensamblados, que no dan oportunidad de espontaneidad alguna al desarrollo del tema de la clase.

2. Semirígida: Es cuando el esquema de la lección permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación a las condiciones reales de la clase y del medio social al que la escuela sirve.

5. Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos

- a. Dictados
- b. Lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria.
- c. Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria.
- d. Exposición Dogmática

6. Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos

1. **Método de Globalización:** Es cuando a través de un centro de interés las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.
2. **Método no globalizado o de Especialización:** Este método se presenta cuando las asignaturas y, asimismo, parte de ellas, son tratadas de modo aislado, sin articulación entre sí, pasando a ser, cada una de ellas un verdadero curso, por la autonomía o independencia que alcanza en la realización de sus actividades.
3. **Método de Concentración:** Este método asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado o por asignatura. Recibe también el nombre de *método por época* (o enseñanza epocal). Consiste en convertir por un período una asignatura en materia principal, funcionando las otras como auxiliares.

7. Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno.

1. **Método Individual:** Es el destinado a la educación de un solo alumno. Es recomendable en alumnos que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.
2. **Método Recíproco:** Se llama así al método en virtud del cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.
3. **Método Colectivo:** El método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

8. Los métodos en cuanto al trabajo del alumno

1. **Método de Trabajo Individual:** Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.
2. **Método de Trabajo Colectivo:** Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total. Puede ser llamado también Método de Enseñanza Socializada.
3. **Método Mixto de Trabajo:** Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.

9. Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado

1. **Método Dogmático:** Se le llama así al método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad y solamente le cabe absorberla toda vez que la misma está siéndole ofrecida por el docente.

2. **Método Heurístico:** (Del griego heurístico = yo encuentro). Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes de fijar, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor o investigadas por el alumno.

10. Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio

1. **Método Analítico:** Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.
2. **Método Sintético:** Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

Los métodos y técnicas que enseñan forma parte esencial del proceso enseñanza aprendizaje por lo que AMROBLES (2011) manifiesta, “constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma”.

La metodología es una herramienta que une el sujeto con el objeto de la investigación. Sin la metodología es casi imposible llegar a la lógica que conduce al conocimiento científico. Por lo tanto, es el camino a seguir y con la técnica es el proceso a recorrer.

Se puede decir, que con base de una metodología se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta.

También podemos decir que el método es el conjunto de procedimientos lógicos a través de los cuales se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo investigado.

2.3.6 Didáctica

Durante mucho tiempo, la didáctica ha sido entendida como una disciplina que conlleva al campo del éxito educativo, sin embargo muchas veces creamos que con sólo impartir una serie de actividades o estrategias dentro o fuera del aula de clase y con ello nos aseguramos un supuesto éxito, pero es difícil hoy en día con la diversidad de opciones que existen en el campo educativo. DEFINICIÓN (2007)

La Didáctica es aquella rama dentro de la Pedagogía que se especializa en las técnicas y métodos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. Per se es una disciplina científico pedagógica cuyo foco de interés resultan ser todos los elementos y procesos que intervienen en el proceso de aprendizaje de una persona.(p.1)

La didáctica es el arte de enseñar constituido por la metodología, que aborda una serie de procesos, por medio de los cuales se da el proceso de enseñanza aprendizaje. Lo que ALVAREZ (2014) menciona lo siguiente, “La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso” (p. 12). De la misma manera COMENIO (2000) en su obra manifiesta lo siguiente:

La palabra didáctica proviene del griego διδακτικός, ή, óvdidaktikè significa el arte de enseñar. Magna significa grande moralmente. Esta obra recoge el necesario método. Comenio busca la sistematización de los procesos educativos. Se preocupa de las diferentes etapas del desarrollo educativo y separa por edades la educación con el fin de colocar los conocimientos en espiral.

En la obra Didáctica Magna, divide la didáctica en tres partes. COMENIO (2000)

- **Didáctica general**

En el vientre materno se prepara el cuerpo para ser habitación del alma. En la tierra el alma se prepara para la vida eterna, "Dios creó todo para dárselo al hombre". En ella, el hombre debe lograr fines secundarios:

criatura racional, criatura señor de las criaturas y criatura a imagen y complacencia de su creador; va a ser conocedor de todas las cosas, dueño de ellas y de sí mismo y como fin, tendrá la búsqueda de Dios.

- **Didáctica Especial**

El hombre es la criatura postrera, la más absoluta, la más excelente de todas las criaturas”. Lo fundamental para el hombre, es conocerse a sí mismo como una criatura de Dios que está hecho a su imagen y a semejanza; con esto nos da un panorama absoluto de lo dicho que somos al encontrarnos en esta vida.

- **Organización Escolar**

Comenzamos con la felicidad y sus fundamentos para poder enseñar a los adolescentes: se inicia temprano, antes de la corrupción de la inteligencia, se actúa con la debida preparación de los espíritus, va de lo más fácil a lo más difícil, se procede despacio con todo, no se obliga al entendimiento a algo que no le convenga, siempre es por un mismo método.

En su didáctica magna, hace una reforma de la organización escolar, distingue cuatro escuelas

- **La escuela maternal:** Sería la comparación a la guardería, que en total llegan hasta los 6 años. En esta el autor dice que se deben enseñar las ciencias.
- **La escuela elemental:** Es el equivalente a primaria (hasta sexto) que llega hasta los 12 años. En la época del autor, era obligatoria igual que en la actualidad. En ella se enseña una instrucción general y virtudes. Se cultiva la inteligencia, la memoria y la imaginación.
- **La escuela latina o gimnasio:** lleva de los 12 a los 18 años. Sirve para preparar a los alumnos para estudios superiores. Cuando acaban esta escuela los alumnos realizan un examen para comprobar quienes son aptos

para entrar en la academia. Este examen es muy parecido al de selectividad.

- **La academia:** de los 18 a los 25 años, es muy parecida a la universidad, lo único es que ahora hay carreras que no duran tanto tiempo y gente que no tarda tanto o que tarda más que hasta los 25 años en aprobar.

Dicen los expertos que por didáctica se entiende a aquella, como teoría general de enseñanza que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Por lo que VELASCO(1989) afirma que “La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esta es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.”(pp. 10 -15)

Cuando se habla de didáctica, se hace mención a un arte, que debe sobrepasar los contenidos que impartimos dentro del aula y conducirnos a un mundo donde el desarrollo de competencias motive el aprendizaje con técnicas y estrategias novedosas, creativas, motivadoras y por sobre todo con un profundo sentido de pertenencia social.

2.3.7 Enseñanza aprendizaje

2.3.7.1 Enseñanza

La enseñanza es la transmisión de conocimientos que realiza el ser humano en las diferentes actividades de la vida, que nos lleva a encontrar estrategias para relacionar con conceptos que ya conoce y posteriormente poder aplicarlo. De lo que GIMENO (1985) manifiesta: “Enseñar es señalar algo a alguien. No es

enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce” (p.13). Como también otro autor manifiesta: JIMENEZ (1999)

El profesor se convierte en un mediador de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, cuyos rasgos fundamentales son. El Docente pasa a ser un orientador de sus aprendizajes, proveedor y a asesor de los recursos educativos más adecuados para situación organizador de aprendizaje tutor, consultor. (p.15)

Existen tipos de enseñanza como dice JIMENEZ (1999)

Tipos de enseñanza

Formativa.-Énfasis en el desarrollo de capacidades intelectuales.

Informativa.-Énfasis en la transmisión de conocimientos.

General.-Predominio de herramientas fundamentales para abordar gran número y variedad de problemas.

Específica.-Orientada hacia temas específicos. Ahora también existen las enseñanzas a distancia, presencial y virtual

2.3.7.2 Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se obtiene a través de la enseñanza dada. De lo que MONTANER(1985) dice: “El aprendizajes el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.” (p.12)

Los aprendizajes se pueden dar de diferentes formas MONTANER(1985). Lo clasifica el aprendizaje de la siguiente manera.

Tipos de aprendizaje

Aprendizaje receptivo: el alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores.

Aprendizaje por descubrimiento: el alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.

Aprendizaje memorístico: surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

Aprendizaje significativo: se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

La enseñanza radica en hacer que los alumnos aprendan, es decir que es el proceso permita la formación integral del estudiante, esto debe basarse en un proceso de enseñanza-aprendizaje con una concepción de unidad que contribuirá a su formación.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto se acerca bastante a la realidad objetiva de la representación que con la misma se persigue.

2.3.7.3 Proceso Enseñanza –Aprendizaje

El proceso de enseñanza –aprendizaje está estrechamente relacionado entre sí, constituyendo el intercambio de conocimientos, en el cual el maestro ocupa un lugar importante, por lo que organiza y conduce para lograr resultados positivos. MONTANER (1985) manifiesta: “El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.” (p.4). De la misma manera SALINAS & SUREDA(1992) el proceso enseñanza –aprendizaje tiene los siguientes elementos básicos:” (p.10)

El profesor

Es quien planifica las actividades para los estudiantes en el marco del diseño curricular, mediante las correspondientes estrategias didácticas con las que pretende el logro de determinados objetivos académicos. Al final del proceso también evalúa a los estudiantes para ver en qué medida se han logrado los objetivos previstos.

Estudiante.

Aspectos como: edad, sexo, capacidad aptitudinal, conocimientos previos, experiencia propia, motivación, nivel de aspiraciones. Los estudiantes son quienes tienen que realizar los aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor, mediante la interacción con él y con los recursos didácticos que pone a su alcance.

Contenido de aprendizaje.

Aspectos referentes a: selección de los contenidos procedimentales, aplicación de técnicas concretas, actividades, organización, grado de dificultad, significatividad, temporalizarían. Los contenidos de la asignatura son los conocimientos fundamentales, teóricos y prácticos, seleccionados en el diseño curricular de la materia de estudio.

Es el conjunto de características pedagógicas que se expresa cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje transmitida de la enseñanza; es decir, no es suficiente suponer cuáles son las habilidades o conductas que posee el alumno. Se requiere conocer las conductas y capacidades que el alumno posee realmente, ya que los objetivos del aprendizaje, se fijan a partir de ellos. Cuanto mayor y más precisa sea el conocimiento más acertado van a ser, indudablemente, las decisiones que se toman durante el proceso de aprendizaje.

2.4 Fundamento legal

Constitución Política del 2008, La Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe, El Reglamento a la Ley, la LOSEP, el Código de la Niñez y Adolescencia, Los Tratados Internacionales, El Modelo de Educación

Intercultural Bilingüe y El Acuerdo Ministerial 020-12 del Nuevo Modelo de Gestión, El Plan Decenal del 2007, El Acuerdos Ministeriales 0301-13, 440-13, 242-11 y 307-11 (Aplicación de las Mallas Curriculares Básico y Bachillerato). El presente tema será analizado desde la interculturalidad, plurinacionalidad, pluricultural, y pluriétnico de nuestras nacionalidades que constituye como un fenómeno de diferentes culturas, como la Mitología sobrenatural: Astronomía, shamanía, medicina y mito. Mitología Divina: Místico-religión, Educación Mitológica, Rito-Culto, tradiciones, leyendas, fábulas.

La lengua nativa constituye la lengua principal de educación, por lo se debe expresar los expresiones propio de la cultura respectiva, los conocimientos y prácticas sociales de los pueblos Indígenas son partes integrantes del sistema de educación Interculturalidad Bilingüe.

2.5 Marco conceptual

Aprender. Adquirir conocimientos de alguna ciencia o cosa por estudio o experiencia.

Aprovechamiento. Es emplear útilmente los conocimientos en donde el alumno hace uso de los recursos del proceso de aprendizaje presentados en el salón de clases.

Bilingüe. Porque emplea la lengua materna kichwa y la segunda lengua de relación castellano, propicia desarrollarlas hasta convertirlas en poli funcionales, porque responden a varios grupos lingüísticos.

Competencia. Es una declaración de las habilidades necesarias para efectuar la función o tarea específica.

Comunitaria. Porque se origina en base a las necesidades de cada comunidad y se encuentra sujeta a las leyes comunitarias y dirigidas por los propios miembros de la organización.

Conducta. Es la manera de proceder que tienen las personas u organismos, en relación con su entorno o mundo de estímulos.

Cultura. Conjunto de elementos de índole material o espiritual, organizados lógicamente y coherentemente, que incluye los conocimientos, las creencias, el arte, la moral, el derecho, los usos y costumbres, y todos los hábitos y aptitudes adquiridos por los hombres en su condición de miembros de la sociedad.

Destreza. Habilidad con que se hace una cosa, es decir una persona diestra en el sentido estricto de la palabra cuyo dominio reside en el uso de la capacidad.

Educación. Proceso por el cual, una persona desarrolla sus capacidades, para enfrentarse positivamente a un medio social determinado e integrarse.

Educación. Dirigir, encaminar, enseñar, formar e instruir, para desarrollar las facultades intelectuales i morales de la persona.

Enseñanza-Aprendizaje. Sistema o método de dar instrucción, conocida como la acción y efecto de enseñar.

Estudiante. Persona que cursa estudios, particularmente de grado medio o superior.

Familia. Personas emparentadas entre sí que viven juntas y tienen algo en común, la familia representante la base de procesos de formación de personas y es la principal responsable de su educación.

Psicología. Es la ciencia que estudia los procesos mentales, incluyendo procesos cognitivos internos de los individuos.

Recíproca. Por estar dirigida a fortalecer los nexos de unidad entre los pueblos y nacionalidades con la sociedad, con un respeto mutuo.

Conclusión:

Una vez analizada las investigaciones que tenga similitud con el tema investigado se concluyó que no existen estudios realizados con el problema planteado, además se determinó las variables en base a sustentación teórica, esto se consultó en libros, revistas, tesis e internet.

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de investigación

Este problema tiene un paradigma cuantitativo porque el problema requiere una investigación interna y sus objetivos plantados fueron de acciones inmediatas, requirió de interpretación para llegar al problema y se lo realizó mediante una encuesta.

También es cualitativo, porque busco la comprensión de la sociedad, la perspectiva y el análisis va interiormente desde los estudiantes, no es generalizable a su contexto general y asume la realidad de una manera dinámica.

3.2 Metodología de la investigación

Para el problema formulado, se aplicó la modalidad factible porque el estudio se basó en libros, revistas, artículos, internet, en el mismo lugar en que se produce los acontecimientos y en contacto con quien son los gestores del problema investigado, con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos.

3.3 Forma

Se relacionó la información existente a la realidad del sistema educativo, transito por los niveles perceptual ya que se observó el objeto o la causa de la investigación recayendo en el comprensivo por la explicación y la propuesta que genera para el fortalecimiento de la interculturalidad.

3.4 Tipos de investigación

En el presente trabajo investigativo se trabajó con los siguientes tipos de investigación:

EXPLORATORIA. Es aquella cuyo propósito permitió examinar el problema para llegar a conocer fenómenos relativamente desconocidos y así en el proceso desarrollar métodos que contribuyeron de forma eficiente a lo largo de la investigación, es decir que este tipo de estudio se encaminó al lugar de los hechos en donde se halló entes investigativos, de los cuales se dedujo la información por medio de técnicas de investigación.

DESCRIPTIVA.- Este tipo de investigación permitió conocer cómo es y cómo se manifiesta el problema, especificando de manera individual a cada uno de los factores quienes integran la población, con el único propósito de analizarlos y así comprender su verdadera realidad, propendiendo de esta forma al reconocimiento cualitativo de todos los actores del tema de investigación a fin de destacar la seguridad y plenitud en la adquisición de la información que servirá para la profundización del problema y la moción de posibles soluciones.

CORRELACIONAL: Con este tipo de investigación se conoció el nivel de relación entre las dos variables dentro del problema, ya que su propósito es determinar el comportamiento de cada variable.

Proyectiva

Se planteó una capacitación basada en la interculturalidad para resolver el problema.

3.5 Metodología

La investigación que se abordó fue de tipo no experimental, por lo que, no se manipula variables, debido a que se tomó lo que existe en el proceso enseñanza aprendizaje, que finalmente derivó en una propuesta.

3.6 Procedimiento de investigación

La investigación que se realizó se efectuó de la siguiente manera

Se utilizó encuestas, que posteriormente fueron utilizados para la recolección de datos.

Se tabulo los resultados pregunta por pregunta.

Se tabulo el resultado indicador por indicador

Se presentó la información procesada mediante gráficos o cuadros estadísticos

3.7 Unidades de estudio

Cuadro 1: Población en estudio

POBLACIÓN	FRECUENCIA	%
Docentes	9	3,98
Estudiantes de educación básica / bachillerato	135	59,74
Padres de familia	82	36,28
Total	226	100

Fuente: Investigadora

3.8 Métodos técnicas

Se realizó el estudio en los métodos deductivo, inductivo - dialéctico, debido a que se características esenciales, con la recopilación de información que llego a un estudio de contenido. Como también la técnica que se aplico fue la encuesta estructurada a docentes, estudiantes y padres de familia.

3.9 Hipótesis

HO: La interculturalidad no incide en el enfoque lingüístico del proceso de enseñanza y aprendizaje en el Colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua” comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo 2014-2015.

HI: La interculturalidad incide en el enfoque lingüístico del proceso de enseñanza y aprendizaje en el Colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua” comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo 2014-2015.

3.10 Variables

Variable independiente: La interculturalidad

Variable dependiente: Proceso de enseñanza aprendizaje.

3.11 Operación de variables

Cuadro 2: Operaciones de variables

Hipótesis	Variable	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumento
<p>HO: La interculturalidad no incide en el enfoque lingüístico del proceso de enseñanza y aprendizaje en el Colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua” comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo 2014-2015.</p> <p>HI: La interculturalidad incide en el enfoque</p>	<p>Variable independiente:</p> <p>La interculturalidad.</p> <p>Variable dependiente:</p> <p>Proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Costumbres</p> <p>Tradiciones</p> <p>Hábitos</p>	<p>Profesores</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Los maestros hablan en kichwa cuando dan clases de lengua de las nacionalidades 2. Sabe usted si los padres de familia practican el diálogo en idioma kichwa con sus hijos. 3. ¿Les gusta a los estudiantes vestirse con la ropa tradicional de su comunidad? 4. En su institución organizan actividades referentes a la interculturalidad 5. ¿Los estudiantes sienten orgullo de ser indígena Kichwa? 6. ¿Al hablar con usted los estudiantes hablan en el idioma kichwa? 7. ¿Dentro del aula de clase existe una 	<p>Encuesta</p>

<p>lingüístico del proceso de enseñanza y aprendizaje en el Colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua” comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo 2014-2015.</p>			<p>armonía entre compañeros al hablar sobre la interculturalidad?</p> <p>8. Usted fortalece en su hora clase las costumbres y tradiciones de la comunidad</p> <p>9. Los estudiantes se identifica con la costumbre de su comunidad.</p> <p>10. Si usted aprenden el idioma kichwa, mejorará el aprendizaje.</p>	
--	--	--	---	--

Fuente: investigadora

3.12 Procedimiento y análisis

Con la finalidad obtener respuestas a los objetivos planteados en la investigación, se diseñó el instrumento, cuya finalidad fue obtener información sobre la interculturalidad en enfoque lingüístico en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Encuesta: Se aplicó a docentes, estudiantes y padres de familia, para lo cual se diseñó un cuestionario, el mismo que consta como Anexos.

Para desarrollar la investigación de campo se utilizó como instrumentos, los cuestionarios, lo que permitió tener un acercamiento más directo con los encuestados.

3.13 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Con el propósito de dar respuestas concretas a los objetivos planteados en la investigación se utilizó como único instrumento la encuesta.

Definición de los objetivos y del instrumento

Revisión y análisis del problema de investigación.

Definición del propósito del instrumento.

Revisión de bibliografía y trabajos relacionados con la construcción del instrumento.

Consulta a expertos/as en la construcción de instrumentos.

Determinación de la población.

Determinación de los objetivos, contenidos y tipos de ítems del instrumento

Diseño del instrumento

Construcción de los ítems.

Estructuración de los instrumentos.

Redacción.

Ensayo piloto del instrumento

Revisión del instrumento.

Aplicación del instrumento a una muestra piloto.

Elaboración definitiva del instrumento

Impresión del instrumento

3.14 Validez

Para tener una validez de los instrumentos se procedió de la siguiente manera:

Consulta a expertos/as y especialistas en elaboración de instrumentos y sobre proyectos educativos.

Sobre la base del juicio de expertos/as se elaborará la versión definitiva de los cuestionarios.

3.15 Pilotaje

Con este proceso se comprobó el nivel de comprensión y la relevancia de los ítems, permitiendo determinar si son entendibles o no; esta prueba se lo realizó con el 5% del censo, y una vez piloteado el instrumento se realizó las correcciones que fueron del caso y luego tomar la información.

3.16 Criterios para la elaborar la propuesta.

Para el presente trabajo investigativo sobre la interculturalidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua” de la comunidad Yacubamba, Parroquia Matriz, Cantón Pujilí, Provincia De Cotopaxi, periodo 2014 – 2015” se realizó de la siguiente manera

Estudio Diagnóstico.

Estudio de Factibilidad.

Evaluación del Proyecto

3.17 Criterio para validación de propuesto

Para este punto se hizo una revisión por especialistas; en los aspectos que tienen que ver con el contenido, fue con el asesoramiento del Tutor el determinante en lo referente a la concepción y carácter científico.

Conclusiones:

Se determinó la modalidad de investigación, tipo y mecanismo para la metodología, operacionalizando las variables en estudio que tendrá la validación de la investigación.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de resultados a docentes.

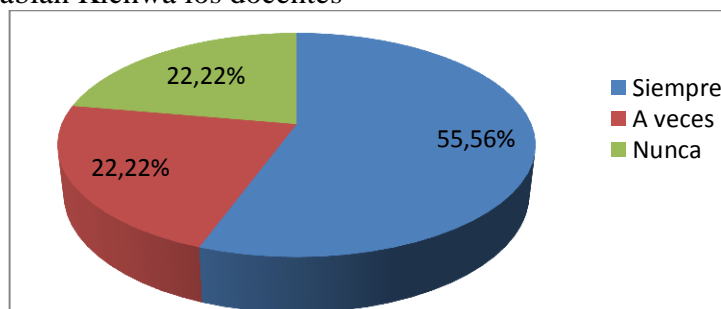
1. ¿Usted hablan en kichwa cuando da clases de lengua de las nacionalidades?

Cuadro 3: Hablan Kichwa los docentes

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	5	55,56%
A veces	2	22,22%
Nunca	2	22,22%
Total	9	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Gráfico 1: Hablan Kichwa los docentes



Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Análisis e interpretación

Del 100% de las 9 encuestas aplicadas a los docentes se logró obtener los siguientes resultados, un 56 % manifiesta siempre los maestros hablan en kichwa cuando dan clases de lengua de las nacionalidades, mientras tanto 22% dicen A veces y 22% manifiestan Nunca lo hacen. Esto da entender que los docentes hablan Kichwa por lo menos en las horas pedagógicas; por lo tanto se sugiere a los docentes del área deben promulgar el idioma no solo en la hora de clase si en todo momento.

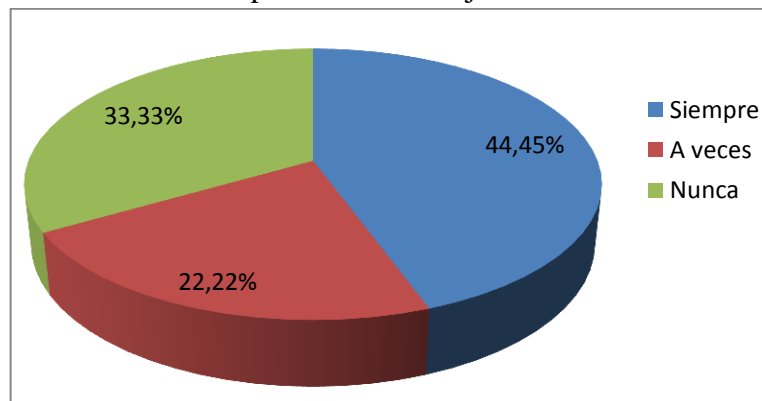
2. ¿Sabe usted si los padres de familia práctica el diálogo en idioma kichwa con sus hijos?

Cuadro 4: Hablan Kichwa los padres con sus hijos

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	4	44,45%
A veces	2	22,22%
Nunca	3	33,33%
Total	9	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Gráfico 2: Hablan Kichwa los padres con los hijos



Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Análisis e interpretación

Se puede observar de los 9 docentes encuestados que corresponden al 100%, 4 docentes que es igual al 44,45% manifiestan, Siempre los padres de familia hablan en kichwa con sus hijos, mientras que 3 docentes que corresponde al 33,33% dicen Nunca, en tanto que 2 docentes que corresponde al 22,22% lo dicen A veces. Por lo expuesto se interpreta que no en su totalidad practican este idioma. Recomendando a la autoridad y docentes incentivar a los padres de familia que hablan con sus hijos en Kichwa todos los días, para que de ese modo los estudiantes no se olviden su origen.

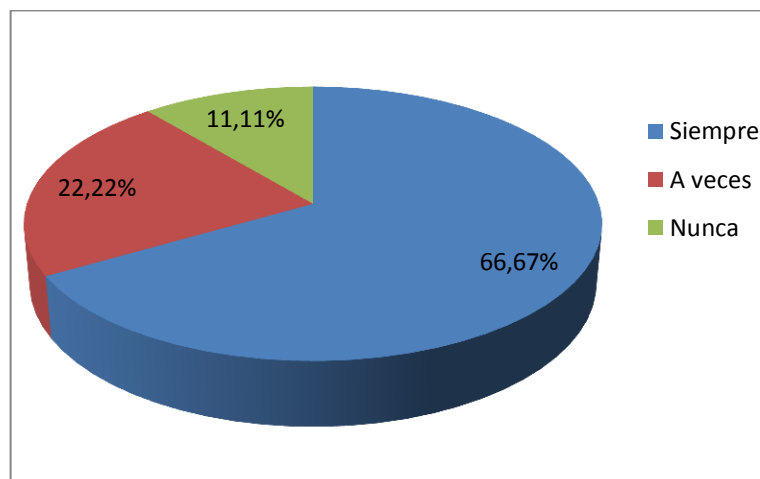
3. ¿Les gusta a los estudiantes vestirse con la ropa tradicional de su comunidad?

Cuadro 5: Visten los estudiantes con ropa tradicional

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	6	66,67%
A veces	2	22,22%
Nunca	1	11,11%
Total	9	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Gráfico 3: Visten los estudiantes con ropa tradicional



Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Análisis e interpretación

En este gráfico se observa de los 9 docentes encuestados que corresponden al 100%, manifestar que 6 docentes que representa el 66,67% manifiestan Siempre los estudiantes visten con la ropa de su comunidad, mientras que 2 docentes que corresponde 22,22 % dicen A veces y 1 docente que representa 11,11% manifiestan Nunca lo hacen. De este dato se puede concluir que no todos los estudiantes visten con su ropa tradicional; Lo que da a entender están perdiendo poco a poco su origen, dejando llevarse por culturas de otros países.

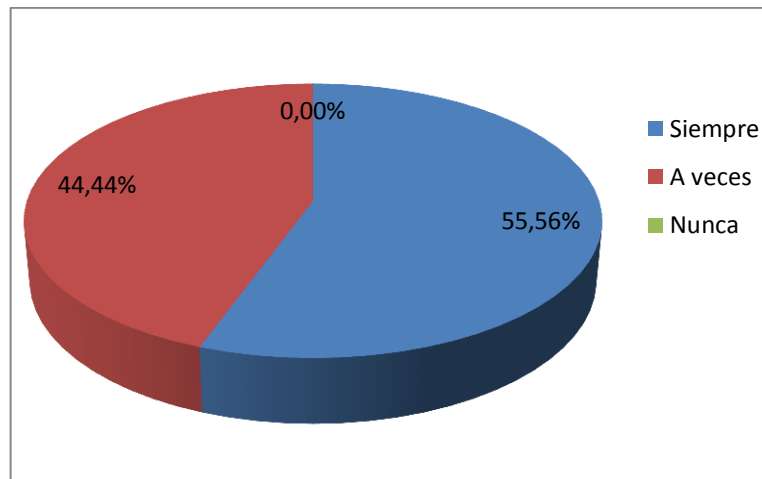
4. En su institución organizan actividades referentes a la interculturalidad

Cuadro 6: Interculturalidad en la institución

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	5	55,56%
A veces	4	44,44%
Nunca	0	0,00%
Total	9	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Gráfico 4: Interculturalidad en la institución



Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Análisis e interpretación

Se observa en el gráfico de 9 docentes encuestados que corresponde al 100%, manifiestan 5 docentes que representa 55,66%, En la institución realizan programas acerca de la interculturalidad, mientras tanto 4 docentes que corresponde al 44,44% a Veces y 0% Nunca lo realizan . Con esto se concluye que en la institución no realizan siempre programas relacionados con la cultura; por lo que se seguirá tomar en cuenta estos aspectos, ya que, de esto depende que los estudiantes valoren más su origen.

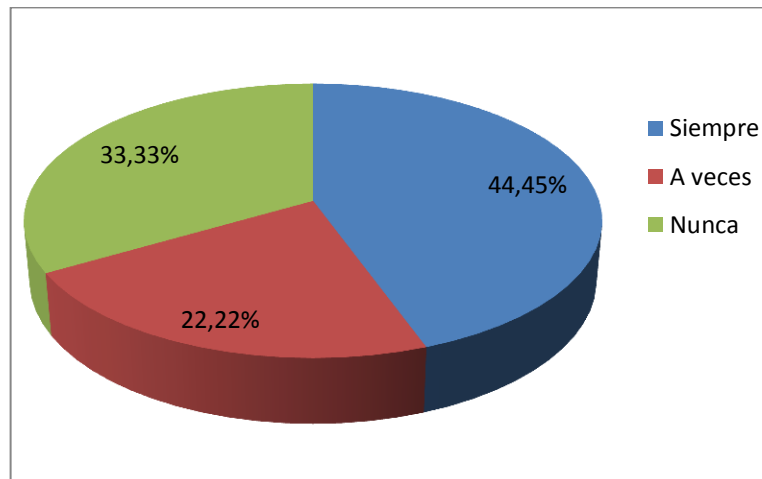
5. ¿Los estudiantes sienten orgullo de ser indígena Kichwa?

Cuadro 7: Los estudiantes sienten orgullo de ser indígena Kichwa

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	4	44,45%
A veces	2	22,22%
Nunca	3	33,33%
Total	9	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Gráfico 5: Los estudiantes sienten orgullo de ser indígena Kichwa



Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Análisis e interpretación

En el gráfico se puede observar de 9 docentes encuestados que representa al 100%, 4 docentes que representa al 44,45% manifiestan que los estudiantes se sienten orgullosos de ser indígenas, mientras que 2 docentes que representa al 22,22 % dicen A veces y 3 docentes que corresponde al 33,33% manifiestan Nunca. En esto se puede interpretar que aún hay jóvenes orgullosos de su origen, sin embargo, encontramos otros datos que da entender, los estudiantes se avergüenzan de sus orígenes. Por ello se sugiere realizar charlas para que se concienticen y vuelven a recuperar su cultura y hablen el idioma Kichwa.

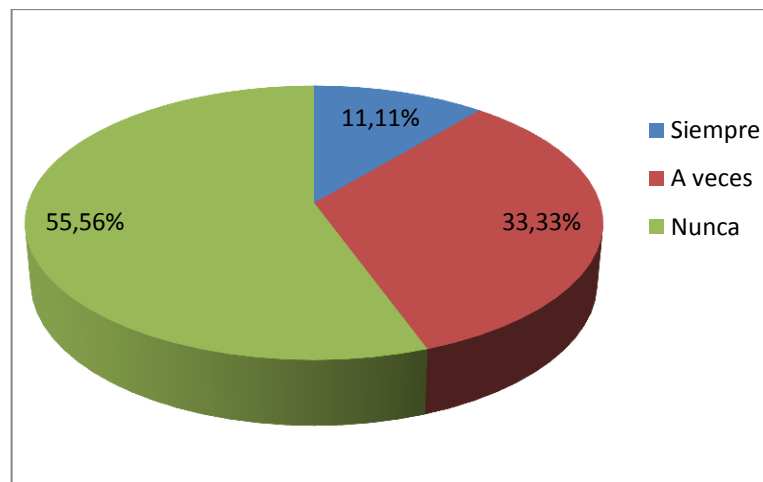
6. ¿Al hablar con usted los estudiantes hablan en el idioma kichwa?

Cuadro 8: Los estudiantes hablan Kichwa

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	1	11,11%
A veces	3	33,33%
Nunca	5	55,56%
Total	9	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Gráfico 6: Los estudiantes hablan Kichwa



Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Análisis e interpretación

De la encuesta realizada de 9 docentes encuestados que representa al 100%, 5 docente que representa al 55,56 % manifiestan que Nunca los estudiantes realizan el dialogo en Kichwa, mientras 3 docentes que representa al 33,33% dicen A veces y 1 docente que corresponde al 11,11% siempre realizan el dialogo en kichwa. En conclusión los estudiantes no realizan dialogo en kichwa; por lo que se puede sugerir a los docentes especialmente del área, hablen siempre dentro o fuera del aula en Kichwa, y de esto modo los estudiantes no se olviden el idioma de su origen.

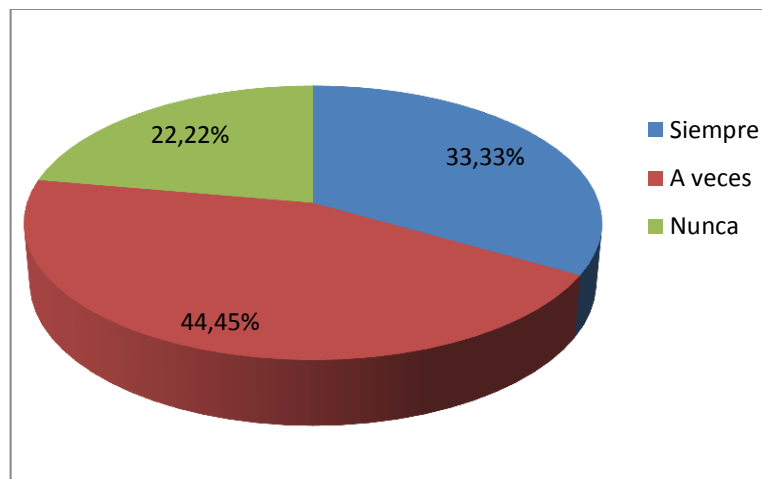
7. ¿Dentro del aula de clase existe una armonía entre compañeros al hablar sobre la interculturalidad?

Cuadro 9: Armonía en clases

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	3	33,33%
A veces	4	44,45%
Nunca	2	22,22%
Total	9	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Gráfico 7: Armonía en clases



Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Análisis e interpretación

De la encuesta realizada a 9 docentes que corresponde al 100%, 4 docentes que constituye 44,45% manifiestan A veces existe armonía al hablar de interculturalidad en el aula, mientras que 3 docentes que corresponde al 33,33% dicen Siempre y en tanto que 2 docentes que representa al 22,22% manifiestan Nunca. De esto se puede notar, dentro del aula se cohiben realizar diálogos entre compañeros en kichwa; por lo tanto se recomienda realizar charlas en kichwa, investigaciones sobre las costumbres y tradiciones de sus abuelos, para que de este modo los estudiantes se sientan motivados.

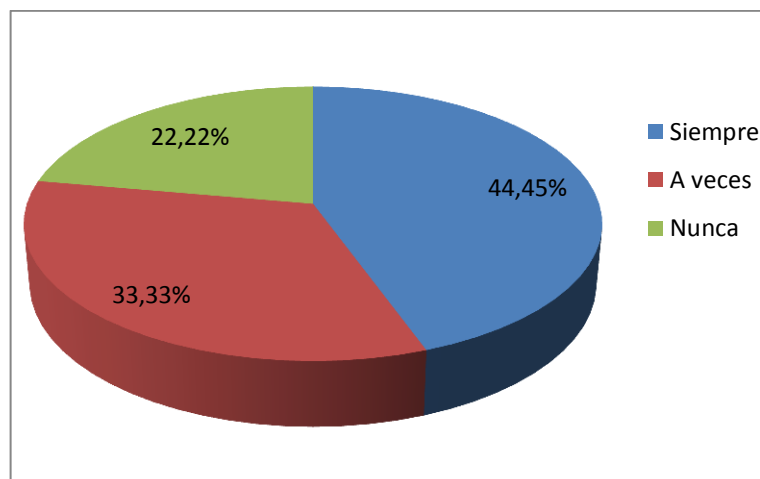
8. ¿Usted fortalece en su hora clase las costumbres y tradiciones de la comunidad?

Cuadro 10: Fortalece en su hora clase las costumbres y tradiciones de la comunidad

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	4	44,45%
A veces	3	33,33%
Nunca	2	22,22%
Total	9	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Gráfico 8: Fortalece en su hora clase las costumbres y tradiciones de la comunidad



Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Análisis e interpretación

Se observa en el gráfico de 9 docentes encuestados que constituye al 100%, 4 docentes que representa 44,45% dicen A veces se fortalece la interculturalidad en las horas de clase, mientras que 3 docentes que corresponde al 33,33%, y 2 docentes que constituye el 22,22% manifiestan Nunca. Esto da entender que a los estudiantes no se les están inculcando valores a cerca de sus orígenes y ello estos resultados.

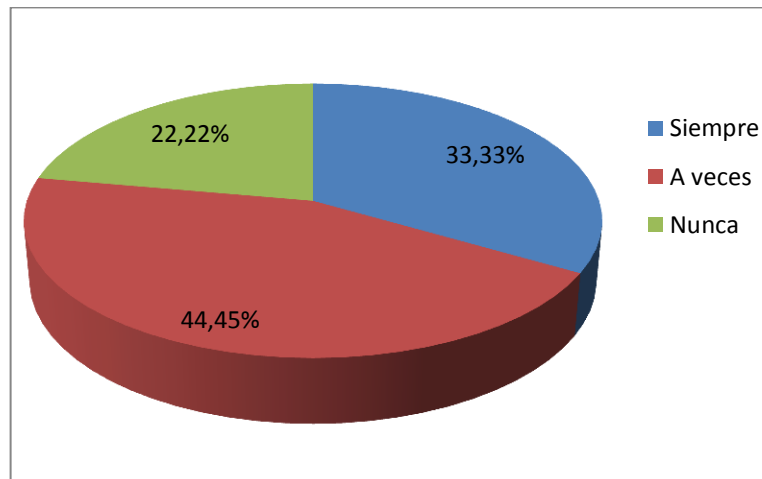
9. ¿Los estudiantes se identifica con la costumbre de su comunidad?

Cuadro 11: Identifica con la costumbre de la comunidad.

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	3	33,33%
A veces	4	44,45%
Nunca	2	22,22%
Total	9	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Gráfico 9: Identifica con la costumbre de la comunidad.



Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Análisis e interpretación

De 9 docentes encuestados que representa el 100%, 4 docentes que representa el 44,45% afirman A veces los estudiantes se identifican con su cultura, mientras que 3 docentes que constituye al 33,33% manifiestan Siempre, en tanto que 2 docentes que representa al 22,22% manifiestan Nunca. Con esto se interpreta que poco a poco se está perdiendo los valores en la comunidad, los estudiantes ya no les gusta realizar actividades con referente a su cultura; por lo tanto se sugiere a la comunidad realizar actividades referente a costumbres y tradiciones.

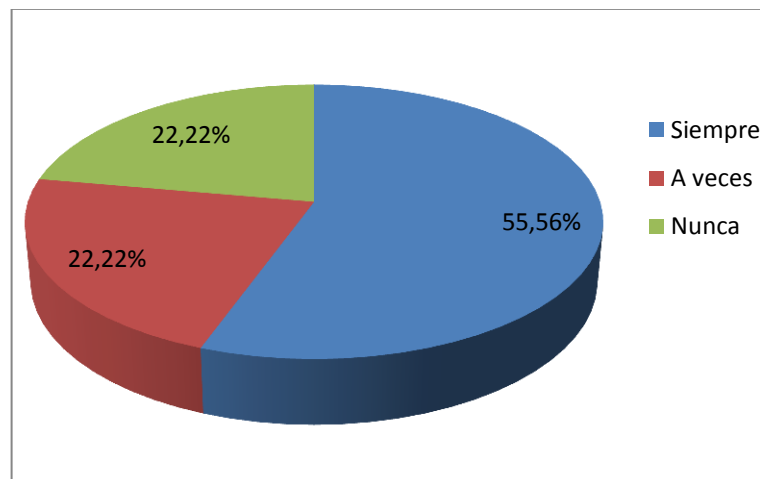
10. ¿Si usted aprenden el idioma Kichwa, mejorará el aprendizaje?

Cuadro 12: Mejorar el idioma Kichwa

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Excelente	5	55,56%
Muy bueno	2	22,22%
Bueno	2	22,22%
Total	9	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Gráfico 10: Mejorar el idioma Kichwa



Realizado: por investigadora
Fuente: docentes

Análisis e interpretación

De 9 docentes encuestados que representa al 100%, 5 docentes que constituye 55,56% manifiestan si los docentes aprenden el idioma Kichwa, mejorará el aprendizaje, 2 docentes que corresponde al 22,22% dicen A veces y Nunca. Interpretando este dato que es necesario los docentes aprender el idioma Kichwa, porque de este modo se está incentivando a los estudiantes a no avergonzarse de su idioma, además que los docentes ganarían mucho al saber el idioma de nuestros ancestros.

4.2 Análisis e interpretación de resultados a Estudiantes.

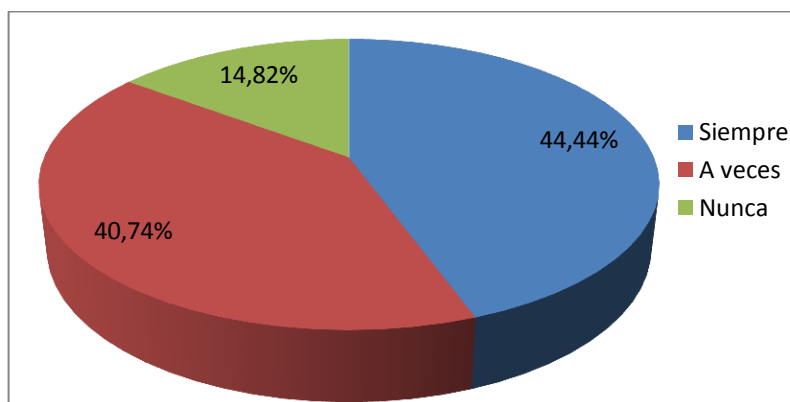
1. ¿Los maestros hablan en kichwa cuando te dan clases de lengua de las nacionalidades?

Cuadro 13: Hablan Kichwa los docentes

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	60	44,44%
A veces	55	40,74%
Nunca	20	14,82%
Total	135	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Estudiantes

Gráfico 11: Hablan Kichwa los docentes



Realizado: por investigadora
Fuente: Estudiantes

Análisis e interpretación

En el gráfico se observa de 135 encuestados que constituyen el 100%, de 65 estudiantes encuestados que representa 44,44% manifiestan Siempre, los maestros hablan en kichwa cuando dan clases de lengua de las nacionalidades; mientras tanto 55 estudiantes que corresponde al 40,74% dicen A veces y en tanto 20 estudiantes encuestados que representa el 14,82%, confirman Nunca. Con esto se puede interpretar que la mayoría de las clases de lengua de las nacionalidades están dadas en español; por lo tanto se sugiere a la autoridad controlar la planificación y las horas de clase.

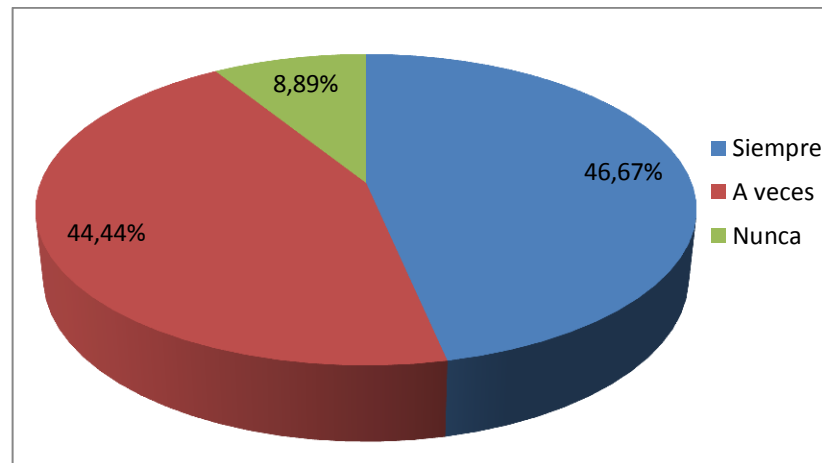
2. Su familia y usted han practicado el diálogo en idioma kichwa

Cuadro 14: Dialogo en Kichwa

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	63	46,67,00%
A veces	60	44,44%
Nunca	12	8,89%
Total	135	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Estudiantes

Gráfico 12: Dialogo en Kichwa



Realizado: por investigadora
Fuente: Estudiantes

Análisis e interpretación

En el gráfico se observa de 135 estudiantes encuestados que constituye el 100%, 63 estudiantes que representa al 46,67% dicen Siempre la familia ha practicado el diálogo en idioma kichwa, en tanto 60 estudiantes que representa el 44,44 % manifiestan A veces y 12 estudiantes que es representa el 8,89% dicen Nunca, Con estos resultados da entender que en la familia ya no hablan continuamente en su idioma: por lo tanto se sugiere a la comunidad educativa realizar charlas con todos para incentivar a recuperar su orígenes.

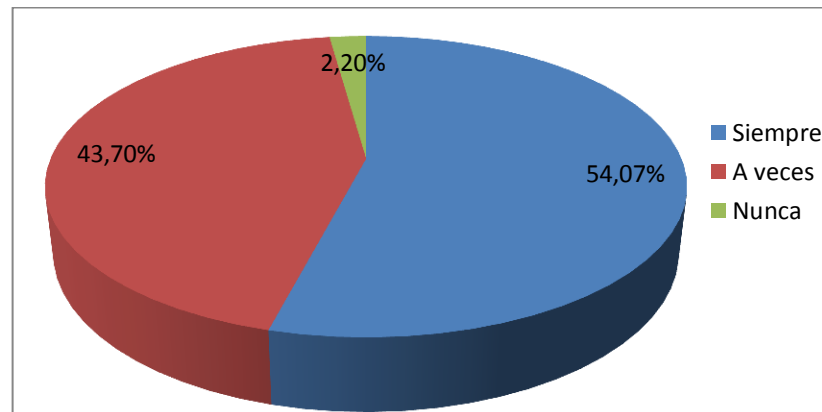
3. ¿Te ha gustado cómo se visten los hombres y mujeres de tu comunidad?

Cuadro 15: Vestimenta de la comunidad

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	73	54,07%
A veces	59	43,70%
Nunca	3	2,22%
Total	135	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Estudiantes

Gráfico 13: Vestimenta de la comunidad



Realizado: por investigadora
Fuente: Estudiantes

Análisis e interpretación

En el gráfico se observa de 135 estudiantes encuestados que representa el 100%, 73 estudiantes que corresponde a 54,07% manifiestan Siempre, les gusta como visten los hombres y mujeres de su comunidad, en tanto que 59 encuestados que constituye al 43,70% concluyen A veces y 3 estudiantes que representa el 2,22% manifiestan Nunca. Entonces en conclusión algunos alumnos, aun en su comunidad conserva la ropa típica y esto hace que los estudiantes sigan conservando su cultura.

4. En su institución organizan actividades referentes a la interculturalidad

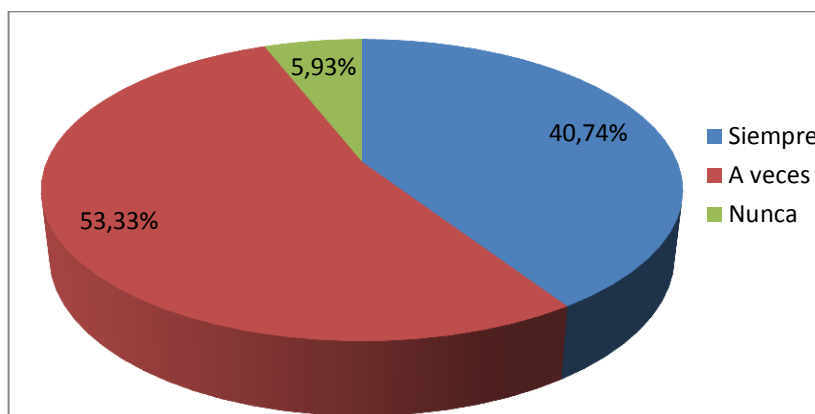
Cuadro 16: Interculturalidad en la institución.

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	55	40,74%
A veces	72	53,33%
Nunca	3	5,93%
Total	135	100,00%

Realizado: por investigadora

Fuente: Estudiantes

Gráfico 14: Interculturalidad en la institución



Realizado: por investigadora

Fuente: Estudiantes

Análisis e interpretación

En el gráfico se observa de 135 estudiantes se logró obtener los siguientes resultados, 72 estudiantes que concierne a 53,33%, concluyen A veces, en la institución organizan actividades referentes a la interculturalidad, mientras que 55 estudiantes que representa al 40,74% indica Siempre lo hacen y en tanto 3 encuestados que es igual 5,93% dicen Nunca. Esto da entender que en la institución no se inculcan valores sobre la interculturalidad, por lo que los jóvenes cada vez se ven involucrados con otras culturas y se avergüenzan de sus orígenes. Solicitando a la comunidad educativa realizar actividades más frecuente con respecto a este tema.

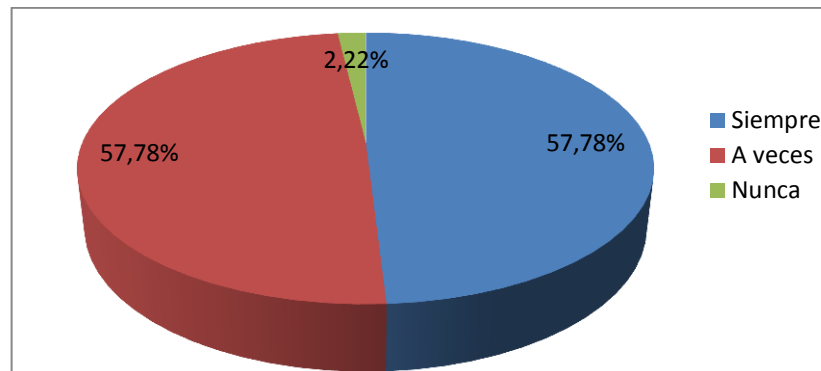
5. ¿Te sientes orgulloso de ser indígena Kichwa?

Cuadro 17: Te sientes orgulloso de ser indígena Kichwa

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	78	57,78%
A veces	54	40,00%
Nunca	3	2,22%
Total	135	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Estudiantes

Gráfico 15: Te sientes orgulloso de ser indígena Kichwa



Realizado: por investigadora
Fuente: Estudiantes

Análisis e interpretación

En esta pregunta se observa de 135 estudiantes encuestados que constituye 100%, 78 encuestados que representa el 57,78% indican Siempre, los estudiantes se sienten orgullosos de ser indígena Kichwa, mientras que 54 estudiantes que representa el 40,00% concluyen A veces y en tanto 3 estudiantes que representa al 2,22% concluyen Nunca. Con estos resultados se concluyen que aún existe jóvenes que conservan su identidad, sin embargo se puede notar que en la comunidad se está dejando a culturas y con esto al olvido de sus raíces. Por lo que se sugiere dar charlas de motivación

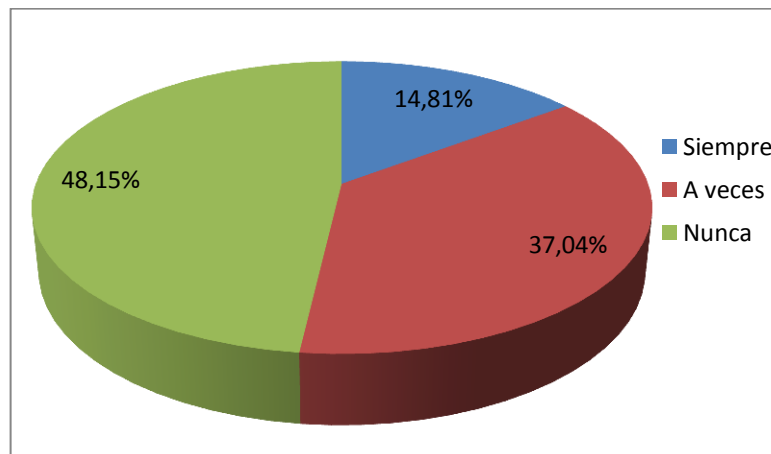
6. ¿Mantiene usted dialogo con los docentes en idioma kichwa?

Cuadro 18: Dialogo en kichwa estudiantes y docentes

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	20	14,81%
A veces	50	37,04%
Nunca	65	48,15%
Total	135	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Estudiantes

Gráfico 16: Dialogo en kichwa estudiantes y docentes



Realizado: por investigadora
Fuente: Estudiantes

Análisis e interpretación

En este gráfico se observa de 135 estudiantes encuestados que constituye al 100%, 65 estudiantes que representa al 48,15% manifiestan Nunca los estudiantes realizan el dialogo con los docentes en idioma kichwa, en tanto que 50 encuestados que representa el 37,04% dicen A veces y 20 estudiantes que es igual a 14,81% indican Siempre. Lo que da entender que falta poner interés y cumplir con la planificación por parte de los docentes en cumplir con lo planificado en la hora clase. Por lo tanto se sugiere a los docentes las clases deben ser todo en Kichwa.

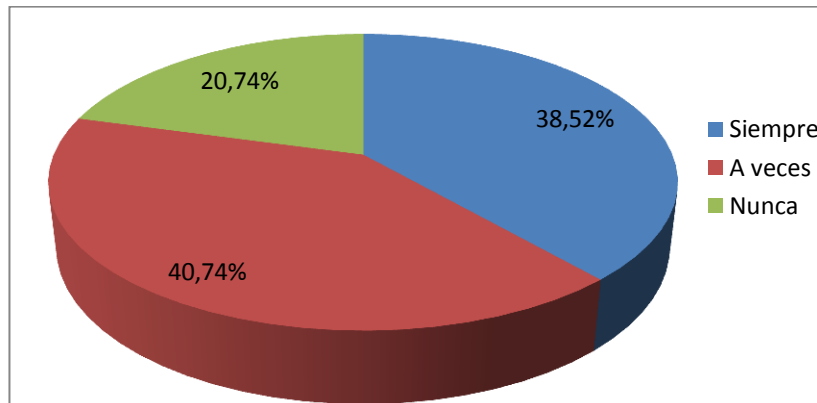
7. ¿Dentro del aula de clase existe una armonía entre compañeros al hablar sobre la interculturalidad?

Cuadro 19: Armonía entre compañeros al hablar sobre la interculturalidad

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	52	38,52%
A veces	55	40,74%
Nunca	65	20,74%
Total	135	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Estudiantes

Gráfico 17: Armonía entre compañeros al hablar sobre la interculturalidad



Realizado: por investigadora
Fuente: Estudiantes

Análisis e interpretación

En el gráfico se identifica de 135 estudiantes que constituye el 100%, 55 estudiantes que representa al 40,74% indica A veces, dentro del aula de clase existe una armonía entre compañeros al hablar sobre la interculturalidad, en tanto 52 estudiantes que es igual al 38,52% manifiestan Siempre, y 28 encuestados que concierne a 20,74% dicen Nunca. Por lo que se puede concluir en el aula no hablan sobre la interculturalidad hay desconocimiento, es por eso que se sienten cohibidos hablar de este tema.

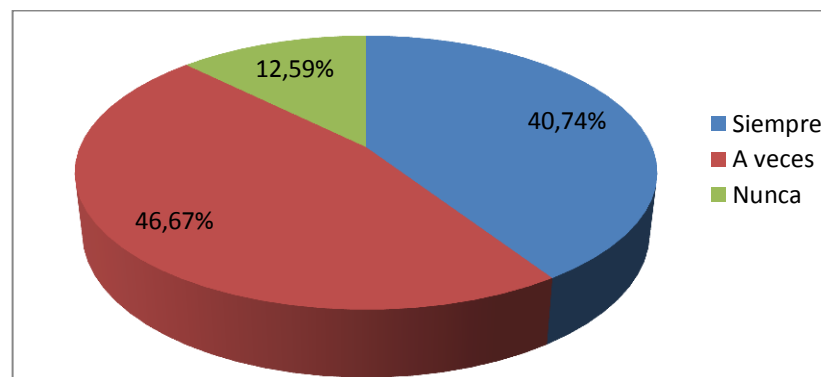
8. Sus maestros fortalecen en su hora clase las costumbres y tradiciones de tu comunidad.

Cuadro 20: Los maestros fortalecen en su hora clase las costumbres y tradiciones

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	55	40,74%
A veces	63	46,67%
Nunca	17	12,59%
Total	135	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Estudiantes

Gráfico 18: Los maestros fortalecen en su hora clase las costumbres y tradiciones



Realizado: por investigadora
Fuente: Estudiantes

Análisis e interpretación

En el gráfico se observa de 135 encuestados que representa el 100% indica los siguientes resultados, 63 encuestados que es igual al 46,67 A veces los maestros fortalecen en su hora clase las costumbres y tradiciones de tu comunidad, mientras que 55 estudiantes que representa al 40,74% dicen Siempre y en tanto que 17 encuestados que es igual 12,59% Nunca. Esto nos informa que no existe por parte de los docentes apoyo en recuperar las costumbres y tradiciones; con ello se recomienda a los docentes en su planificación incorporar estos temas.

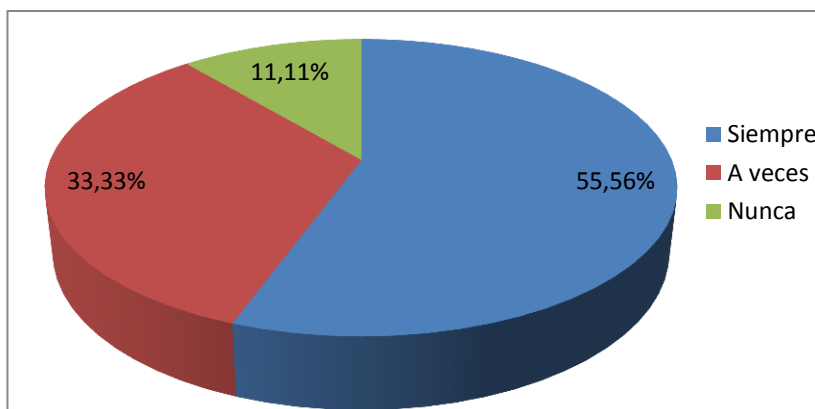
9. Se identifica con la costumbre de su comunidad.

Cuadro 21: Se identifica con la costumbre de su comunidad.

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	75	55,56%
A veces	45	33,33%
Nunca	15	11,11%
Total	135	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Estudiantes

Gráfico 19: Se identifica con la costumbre de su comunidad.



Realizado: por investigadora
Fuente: Estudiantes

Análisis e interpretación

De esta pregunta de los 135 estudiantes que constituye el 100%, 75 encuestados que representa el 55,56% manifiestan Siempre los estudiantes se identifica con la costumbre de su comunidad, tanto que 45 estudiantes que es igual 33,33% indica A veces y en tanto 15 estudiantes que representa al 11,11% dicen Nunca. Esto da entender en la comunidad aún se conserva las costumbres y tradiciones en su comunidad. Recomendando a la comunidad no dejar que sus hijo se vayan perdiendo estas valores importantes.

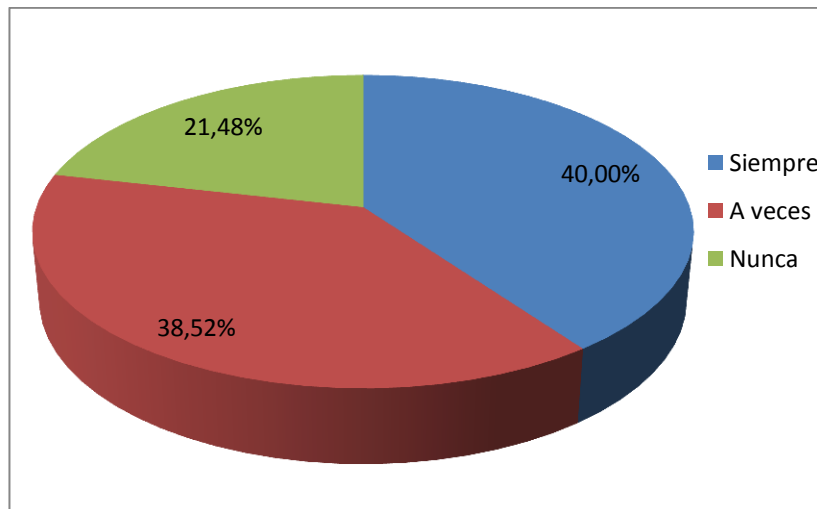
10. Cree usted si los docentes aprenden el idioma kichwa, mejorará su aprendizaje.

Cuadro 22: Si los docentes hablan kichwa mejorará su aprendizaje

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	54	40,00%
A veces	52	38,52%
Nunca	20	21,48%
Total	135	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Estudiantes

Gráfico 20: Si los docentes hablan kichwa mejorará su aprendizaje



Realizado: por investigadora
Fuente: Estudiantes

Análisis e interpretación

En esta pregunta de 135 estudiantes que constituye al 100%, 54 estudiantes que representa 40,00% dicen si los docentes aprenden el idioma kichwa mejorara su aprendizaje, mientras que 52 encuestados que es igual al 38,52% indica A veces y en tanto que 29 estudiantes que es representa al 21,48% Nunca. Los estudiantes creen que si sus docentes hablan Kichwa se podrá mejorar su rendimiento; por lo tanto es importante que los docentes se capaciten y practiquen este idioma.

4.3 Análisis e interpretación de resultados a padres de familia

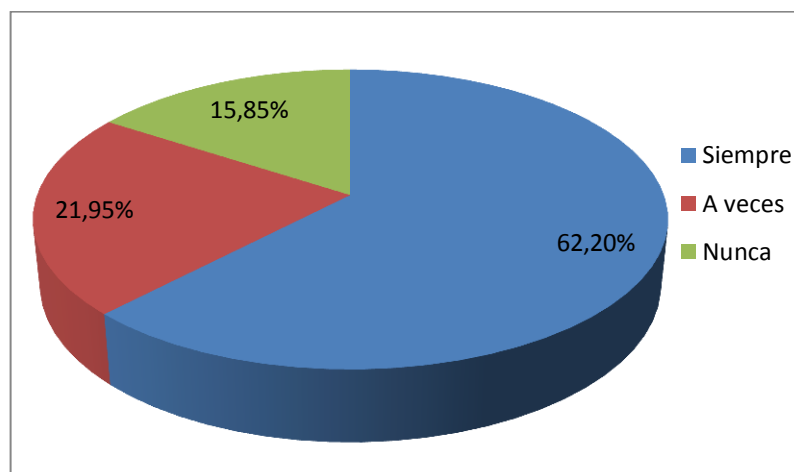
1. ¿Los maestros hablan en kichwa cuando dan clases de lengua de las nacionalidades?

Cuadro 23: Hablan Kichwa los docentes

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	51	62,20%
A veces	18	21,95%
Nunca	13	15,85%
Total	82	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Gráfico 21: Hablan Kichwa los docentes



Realizado: por investigadora
Fuente: Docentes

Análisis e interpretación

De 135 padres de familia encuestados que corresponde al 100%, 51 padres de familia que constituye al 62,20% manifiestan Siempre, los maestros hablan en kichwa cuando dan clases de lengua de las nacionalidades, mientras tanto 18 encuestados que es igual al 21,95% indican A veces, en tanto que 13 estudiantes que representa al 15,85% manifiestan Nunca. Entonces nos da entender que los padres conocen que sus hijos están practicando el idioma de su origen, pero no es su totalidad.

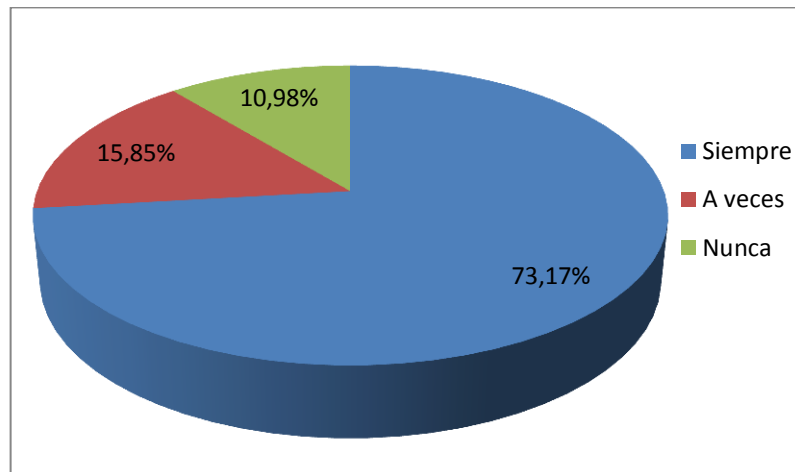
2. Su familia y usted han practicado el diálogo en idioma kichwa

Cuadro 24: Practicado el dialogo en kichwa

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	60	73,17%
A veces	13	15,85%
Nunca	9	10,98%
Total	82	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Gráfico 22: Practicado el dialogo en kichwa



Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Análisis e interpretación

Se puede observar en el gráfico de 82 padres de familia encuestados que constituye el 100% se obtiene los siguientes resultados: 60 encuestados que es igual 73,17% manifiestan Siempre la familia del estudiante practican diálogo en idioma kichwa, en tanto que 13 estudiantes que es igual al 15,85% dicen A veces y 9 padres de familia que representa al 10,98% dicen Nunca. Como se puede dar cuenta, en la familia si practican el idioma kichwa, pero no es en su totalidad, entonces dentro de la familia hay pérdida de valores con respecto a su identidad.

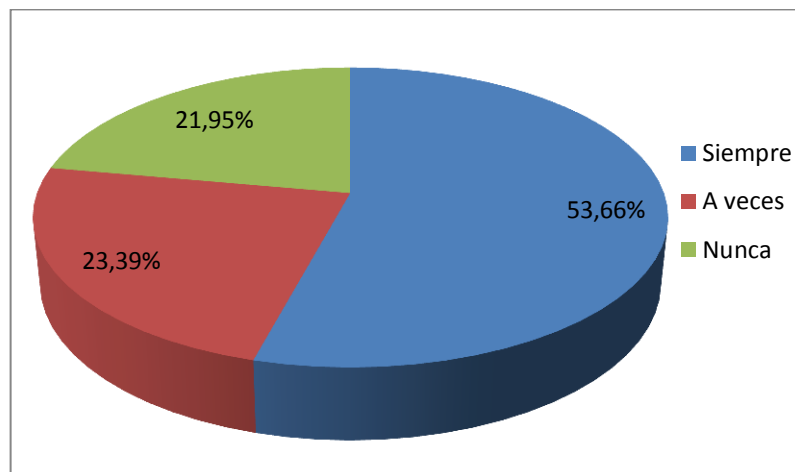
3. ¿Le gusta a sus hijos cómo se visten los hombres y mujeres de tu comunidad?

Cuadro 25: Vestimenta de la comunidad

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	44	53,66%
A veces	20	23,39%
Nunca	18	21,95%
Total	82	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Gráfico 23: Vestimenta de la comunidad



Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Análisis e interpretación

El gráfico se puede observar de 82 padres de familia encuestados que constituye al 100%, 44 padres de familia que representa al 53,66% dicen Siempre, a sus hijos les gustan cómo se visten los hombres y mujeres de su comunidad, mientras que 20 encuestados que es igual al 23,39% manifiestan A veces y 18 padres de familia que corresponde al 21,95% dicen Nunca, Con esto se da entender que los padres aun visten con su ropa tradicional; esto siendo un ejemplo a seguir, sin embargo no todos lo hacen. Por lo que se sugiere a la institución que los alumnos en su uniforme sigan conservado su vestimenta.

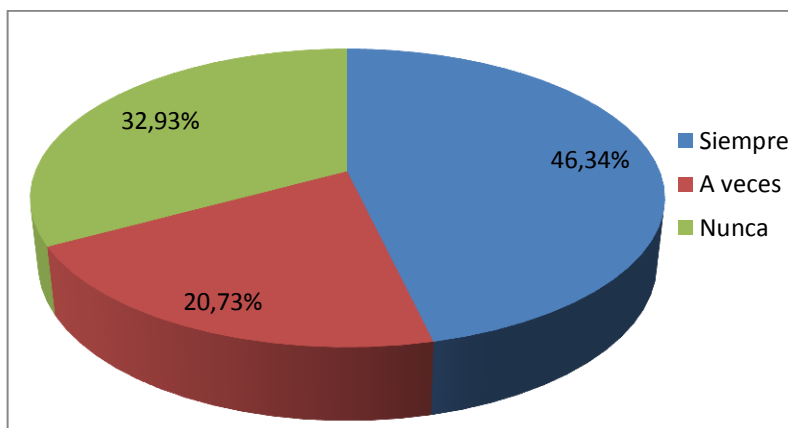
4. En la institución organizan actividades referentes a la interculturalidad

Cuadro 26: Interculturalidad en la institución

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	38	46,34%
A veces	17	20,73%
Nunca	27	32,93%
Total	82	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Gráfico 24: Interculturalidad en la institución



Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Análisis e interpretación

El gráfico se puede observar de 82 padres de familia encuestados que constituye al 100%, 38 padres de familia que representa al 46,34% dicen Siempre, en la institución organizan actividades referentes a la interculturalidad, mientras que 27 encuestados que es igual al 32,93% dicen Nunca, Con esto se concluye que realizan actividades referente a la interculturalidad, pero no es suficiente, porque se ha dado cuenta que poco los estudiantes se están dejando interponer otras culturas.

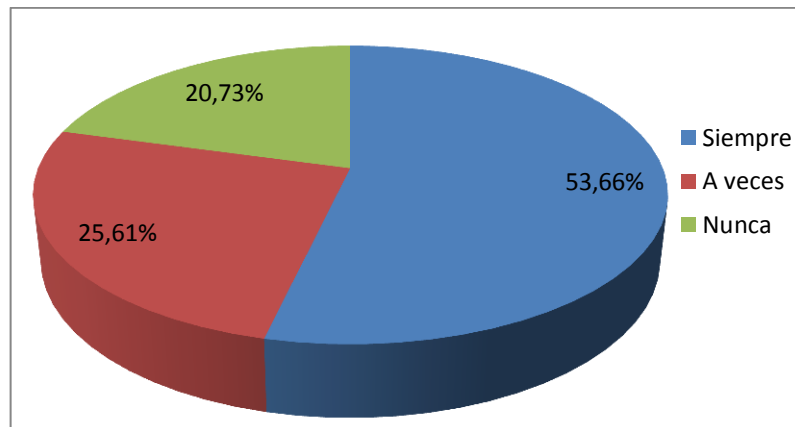
5. ¿Su hijo se siente orgulloso de ser indígena Kichwa?

Cuadro 27: Los estudiantes sienten orgullo de ser indígena Kichwa

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	44	53,66%
A veces	21	25,61%
Nunca	17	20,73%
Total	82	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Gráfico 25: Los estudiantes sienten orgullo de ser indígena Kichwa



Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Análisis e interpretación

El gráfico se puede observar de 82 padres de familia encuestados que constituye al 100%, 44 padres encuestados que representa al 53,66% manifiestan siempre, sus hijos se sienten orgullosos de ser indígena Kichwa, en tanto que 21 padres que es igual 25,61% indica A veces, mientras que 17 encuestados que representa al 20,73% indica Nunca, Con esto nos indica que los jóvenes se sienten orgullosos de su origen, pero no todos como se evidencia en los resultados, están dejando de llevar por otras culturas ajenas, Por lo tanto se sugiere no dejar que sus hijos se avergüencen de su cultura.

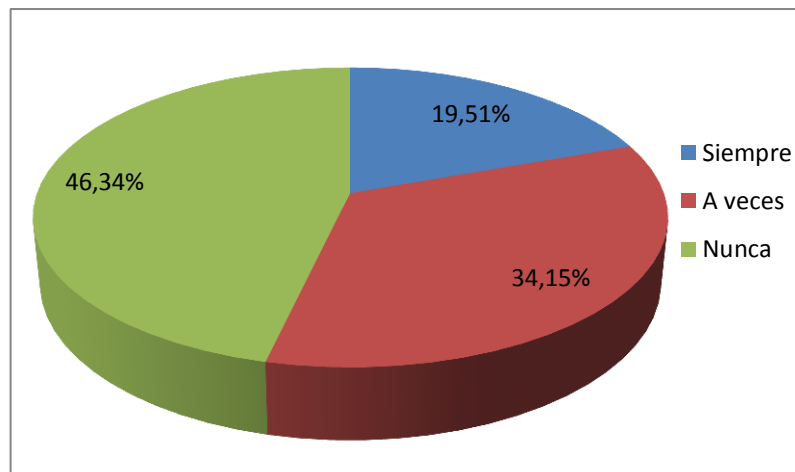
6. ¿Sus hijos mantienen el dialogo con los docentes en idioma kichwa?

Cuadro 28: Los estudiantes hablan Kichwa

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	16	19,51%
A veces	28	34,15%
Nunca	38	46,34%
Total	82	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Gráfico 26: Los estudiantes hablan Kichwa



Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Análisis e interpretación

El gráfico se puede observar de 82 padres de familia encuestados que constituye al 100%, 38 padres de familia que representa al 46,34% manifiestan Nunca, sus hijos mantienen el dialogo con los docentes en idioma kichwa, en tanto que 28 encuestados que representa al 34,15 dicen A veces y 16 padres de familia que es igual a 19,51% dicen Siempre, Esto nos da entender que, en el mismo hogar de donde viene los estudiantes ya no hablan kichwa permanentemente, por lo tanto es por eso que día a día se van olvidando y tienen vergüenza.

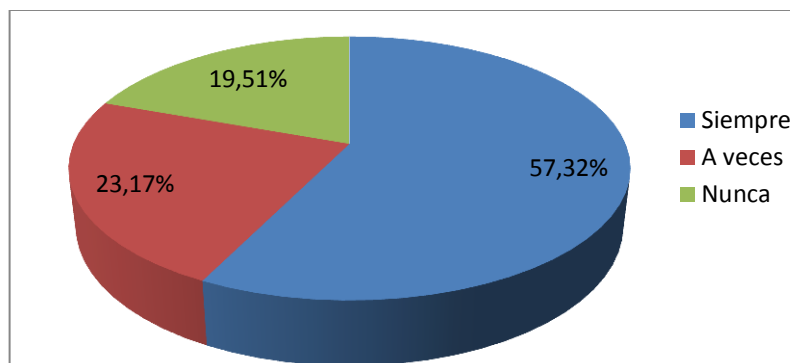
7. ¿Dentro del aula de clase existe una armonía entre compañeros al hablar sobre la interculturalidad?

Cuadro 29: Armonía en clases

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	47	57,32%
A veces	19	23,17%
Nunca	15	19,51%
Total	82	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Gráfico 27: Armonía en clases



Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Análisis e interpretación

El gráfico se puede observar de 82 padres de familia encuestados que representa al 100%, 47 encuestados que representa al 57,32% dicen Siempre dentro del aula de clase existe una armonía entre compañeros al hablar sobre la interculturalidad, mientras que 19 padres de familia que indica el 23,17% dicen A veces y en tanto 15 encuestados que concierne 19,51% manifiestan Nunca. Se concluye que los padres de familia conocen que sus hijos no hablan de la interculturalidad en el aula por lo que se evidencia que sus hijos no se identifican con su tradición.

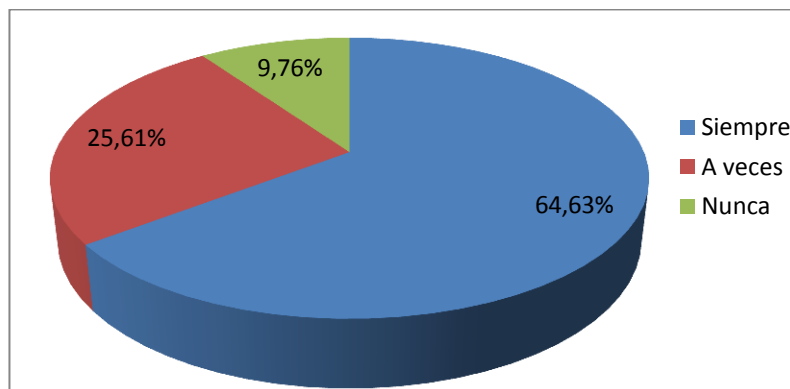
8. Los docentes fortalecen en su hora clase las costumbres y tradiciones de tu comunidad.

Cuadro 30: Fortalece en su hora clase las costumbres y tradiciones de la comunidad

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	53	64,63%
A veces	21	25,61%
Nunca	8	9,76%
Total	82	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Gráfico 28: Fortalece en su hora clase las costumbres y tradiciones de la comunidad



Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Análisis e interpretación

El gráfico se puede observar de 82 padres de familia encuestados que corresponde al 100%, 53 padres de familia que representa al 64,63% dicen Siempre los docentes fortalecen en su hora clase las costumbres y tradiciones de tu comunidad, mientras que 21 padres que es igual 25,61% dicen A veces y en tanto que 8 encuestados indica 9,76% manifiestan Nunca. Entonces da entender, que falta incentivar a los estudiantes por parte de los docentes a mantener su cultura y tradición.

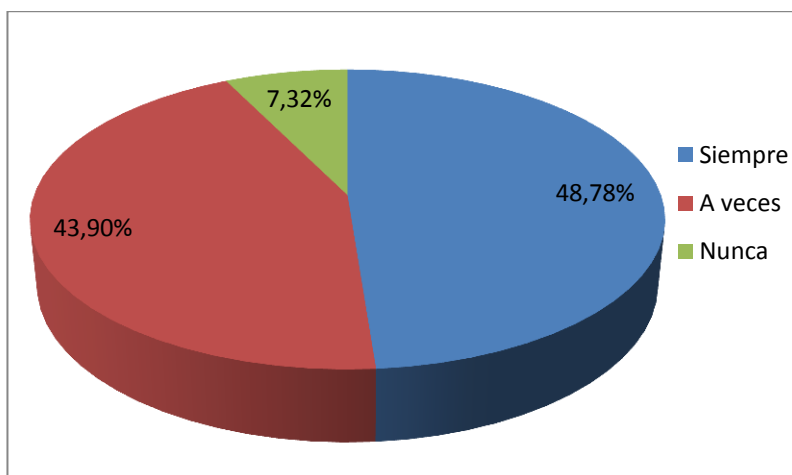
9. Sus hijos se identifican con la costumbre de su comunidad.

Cuadro 31: Identifica con la costumbre de la comunidad.

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	40	48,78%
A veces	36	43,90%
Nunca	6	7,32%
Total	82	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Gráfico 29: Identifica con la costumbre de la comunidad.



Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Análisis e interpretación

El gráfico se puede observar de 82 padres de familia encuestados que representa al 100%, manifiestan que 40 padres que representa al 48,78% dicen A veces sus hijos se identifican con la costumbre de su comunidad, 36 padres que constituye al 43,90% dicen A veces y en tanto 6 padres que representa al 7,32% dicen Nunca. Por lo expuesto se identifica dentro de sus hogares están perdiendo la cultura por lo que los estudiantes se han dejado aculturizarse.

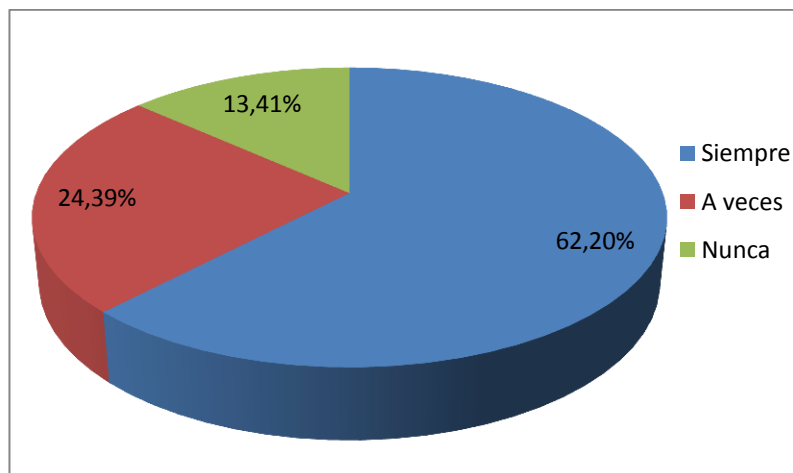
10. Cree usted si los docentes aprenden el idioma kichwa, mejorará el aprendizaje.

Cuadro 32: Mejorar el idioma Kichwa

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Excelente	51	62,20%
Muy bueno	20	24,39%
Bueno	11	13,41%
Total	82	100,00%

Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Gráfico 30: Mejorar el idioma Kichwa



Realizado: por investigadora
Fuente: Padres de familia

Análisis e interpretación

El gráfico se puede observar de 82 padres de familia encuestados que constituye al 100%, 50 padres encuestados que es igual al 62,20% indica Siempre, Si los docentes aprenden el idioma kichwa, mejorará el aprendizaje, en tanto que 20 encuestados que representa al 24,39 % dicen A veces y en tanto que 11 padres encuestados que es igual al 13,41% manifiestan Nunca. En conclusión si los docentes y estudiantes hablan el kichwa todos ganarían.

Cuadro 33: Tabla de aceptación o rechazo de la hipótesis encuesta realizada a, docentes, estudiantes y padres de familia.

Pregunta	Total	$x^2 \cdot 99$	$x^2 \cdot 95$	GL	Acepta/rechaza ,0,01	Acepta/rechaza 0,05
1	43,55	9,21	5,99	3	Hi se acepta	Hi se acepta
2	70,42	9,21	5,99	2	Hi se rechaza	Hi se rechaza
3	68,35	9,21	5,99	2	Hi se acepta	Hi se acepta
4	32,56	9,21	5,99	2	Hi se acepta	Hi se acepta
5	70,47	9,21	5,99	2	Hi se rechaza	Hi se rechaza
6	34,10	9,21	5,99	2	Hi se acepta	Hi se acepta
7	20,96	9,21	5,99	2	Hi se rechaza	Hi se rechaza
8	50,66	9,21	5,99	2	Hi se acepta	Hi se acepta
9	61,76	9,21	5,99	2	Hi se acepta	Hi se acepta
10	42,08	9,21	5,99	2	Hi se acepta	Hi se acepta

Elaborado por: investigadora

Se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis positiva (H1) que dice:

La interculturalidad con enfoque lingüístico **SI** influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el colegio técnico agropecuario bilingüe “jatun Juigua” comunidad Yacubamba, parroquia Matriz Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi.

Conclusión:

Se procedió al análisis e interpretación de los resultados obtenidos en las encuestas y la verificación de la hipótesis.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Los sustentos teóricos que se analizó en el presente trabajo investigativo, contribuyo en el proceso investigativo, ya que a través de ello se realizó la conceptualización partiendo de las variables dependientes e independientes.

Los docentes no tienen el suficiente conocimiento sobre el tema de desarrollo intercultural y práctica de valores, para poder orientar la disciplina correctamente de sus estudiantes.

Los estudiantes no tienen suficientes conocimientos sobre lo que significa la interculturalidad con enfoque lingüístico y con ello la práctica de valores entre compañeros, ya que entre ellos socializan con otras culturas y además hay estudiantes pocos sociables, es por ende que es muy difícil.

La cultura es la acumulación de resultados a través de diversas experiencias de un pueblo, es decir, es el conjunto de costumbres, que se ha ido formando a partir de contactos entre distintas comunidades dadas a través del contacto con otras costumbres.

La identidad cultural sirve para organizar su forma de vida, para diferenciar de otros, también se refiere a las relaciones de los seres humanos y se vinculan para ayudar en busca de su identidad.

Recomendaciones

Se recomienda a la comunidad educativa realizar actividades donde los/las estudiantes diariamente puedan hablar de sus costumbres y tradiciones de la comunidad, además realizar actividades donde todos los estudiantes tengan participación y no se excluyan.

Con docentes bien capacitados inculcar valores en la interculturalidad, para que exista la comprensión y firmeza encaminada a los/las estudiantes sobre nuevas técnicas de enseñanza

Al docente se recomienda que se capacite en temas sobre el desarrollo intercultural y valores, para que pueda orientar a sus alumnos en la disciplina y el aprendizaje, y así fomente la armonía, el compañerismo y el respeto con los demás y aflorar el amor en su entorno.

Dentro del aprendizaje se recomienda a los docentes de la institución que realicen trabajos en grupo, exposiciones, investigaciones donde los/las estudiantes de diferentes culturas se puedan relacionar entre sí. Además realizar trabajos con temas que estén relacionados con los valores y las culturas.

Conclusión:

Se concluye con la recopilación de información con el análisis e interpretación que proporcione la investigación realizada, lo que permitió plantear una propuesta de solución.

CAPITULO V

PROPUESTA ALTERNATIVA A LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

Título: Programa de capacitación

Datos informativos

Beneficiarios:

Docentes del colegio “Jatun Juigua”.

Estudiantes del colegio “Jatun Juigua”.

Ubicación:

Cantón Pujilí

Parroquia: Matriz

Comunidad: Juigua Yacubamba

Objetivos:

General:

- Fortalecer la interculturalidad a través de proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Específicos:

- Capacitar mediante el establecimiento de un cronograma definido con las fechas de capacitación y sus respectivos contenidos temáticos.
- Determinar la interculturalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Identificar las costumbres y tradiciones de la comunidad.

Justificación

El presente trabajo se argumenta desde el punto de vista social, al contribuir en la capacitación del docente porque será desarrollado en la competencia intercultural, lo que a la vez contribuirá en la formación integral del alumno. De la misma forma, busca ayudar al mejoramiento de los docentes, al motivarlos para que

tengan una participación activa en el desarrollo de estrategias y/o programas de intervención educativa con enfoque intercultural. La competencia intercultural es una de las competencias transversales necesarias para que la comunidad educativa puedan vivir y desempeñarse mejor en las organizaciones de hoy y del mañana.

Desde el punto de vista teórico esta investigación es importante, puesto que, facilita a los docentes articular actividades de aprendizaje relacionando las costumbres y tradiciones de la comunidad, esto les permite incorporar pensamientos e ideas con el afán de mejorar su aprendizaje, porque permite explorar nuevas formas.

Este tema es muy importante, que sirva como pilar fundamental para fomentar, fortalecer y reivindicar en la comunidad las costumbres y tradiciones que se han perdido poco a poco con las nuevas generaciones.

Este tema es seleccionado porque las costumbres, tradiciones de la comunidad se están desapareciendo en la actualidad, por la gran influencia de medios de comunicación como radio, cine, televisión, etc., la migración en los jóvenes, adultos y niños. Por lo que se requiere soluciones serias e inmediatas, las cuales deben salir desde su formación académica para ello se necesita el apoyo de los padres, docentes y sobre de la educación Intercultural Bilingüe.

Plan de la propuesta

Este proyecto será posible ejecutarlo y cumplir con éxitos los objetivos planteados, con el aporte responsable de los diferentes estratos educativos, así como también con la participación voluntaria de los moradores, que tienen la predisposición de contribuir en el rescate de la identidad cultural. El rescate de la identidad cultural permitirá al mejoramiento de tradiciones culturales de los moradores de la comunidad y toma de decisiones en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El trabajo de investigación tiene relevancia social, porque los beneficiarios son la comunidad educativa; ya que por medio del conocimiento de las culturas y tradiciones se puedan controlar a sus hijos/as para dar una mejor orientación en la vida cotidiana.

Este Trabajo es factible, porque se cuenta con el apoyo de los moradores, jóvenes, docentes y líderes de la comunidad; además, se dispone de los recursos bibliográficos, materiales y económicos necesarios para culminar con éxito la presente investigación.

Análisis de Factibilidad

La propuesta es factible por la necesidad de capacitar a la comunidad educativa, la misma que permitirá incentivar a no olvidar las costumbres y tradiciones. Es perfectamente ejecutable, en razón de que existe el apoyo y respaldo de todos los involucrados en este gran trabajo.

- Nombre del proyecto
- Problema que enfrenta
- Objetivos
- Metas
- Operaciones
- Recursos
- Para la ejecución de este proyecto se requiere de:
 - Talento Humano
 - Equipo de trabajo
 - Materiales
 - Cronograma general de la ejecución del proyecto

Factibilidad económica

Cuadro 344: Facilidad económica

N°	Descripción	Cantidad	V. Unitario	V. Total
1	Hojas	400	0,02	8,00
2	Internet	15	1,00	15,00
3	Impresiones	400	0,10	40,00
6	Fotocopias	400	0,02	8,00
7	Capacitación	24	10,00	240,00
	Subtotal			311,00
	Imprevistos	10%		31,10
Total				342,10

Planificación de la propuesta

La aplicación de la planificación permitirá desarrollar cronológicamente las actividades direccionadas al docente de las instituciones que conforman el colegio “Jatun Juigua”, donde se procederán a dictar las capacitaciones mencionadas en la propuesta también los métodos a ser utilizados para cada una de las actividades didácticas con sus responsables y con su duración y tiempo específico.

FASE 1: INVESTIGACIÓN

- Detección y análisis de las necesidades. Identifica fortalezas y debilidades
Identificación de las necesidades de capacitación
- Identificación de número de docentes que hablan kichwa
- Identificación de número de estudiantes que hablan kichwa

FASE 2: DISEÑO

Diseño del plan de capacitación

Validación del plan

Ejecución del plan de capacitación

Evaluación del plan

FASE 3: PLANIFICACIÓN

Organización: designar un Coordinador docente para el programa de capacitación.

Duración: Los cursos de capacitación de 40 horas.

Fecha de inicio: En las horas extra curriculares.

Modo de difusión: Se realizara invitaciones mediante oficios.

Instructores: Serán los docentes con conocimientos de la lengua de las nacionalidades.

Evaluación: se realizaran evaluaciones por tema tratado.

FASE 3: CREACIÓN

DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

PROYECTO N° 1

Nombre del proyecto:

“La Interculturalidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje”

Problema que enfrenta:

Desvalorización de la interculturalidad.

Objetivo General:

Fomentar la interculturalidad en las aulas como mecanismo de conexión con la sociedad.

Objetivos específicos:

- Conformar un equipo ejecutor del proyecto que facilitará las actividades.
- Desarrollar un taller enfocado en la importancia de la interculturalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar estrategias y recursos educativos que faciliten la integración y permitan la convivencia en nuestro entorno.

Metas:

- El proyecto se ejecutará en un período de 20 horas.
- Control de capacitación al finalizar el programa 95% de la comunidad educativa se sientan incentivados.
- Elaboración del sistema e instrumentos de monitoreo y evaluación durante la finalización de capacitación.

Temática

La comunidad educativa se siente aislada de sus costumbres y tradiciones, que hace falta afrontar y que le obligan a capacitarse sobre la interculturalidad.

Mejorar el conocimiento y las formas de relación es una tarea de todos y todas y por esto, hace falta favorecer la implicación de la población, sea cual sea su

origen, en acciones de conocimiento e intercambio intercultural. Los que esto implica un obstáculo grave a la hora de enseñar y aprender, sabiendo que conocer los valores de la cosmovisión, es un proceso clave para el desarrollo.

Metodología

Los procesos de capacitación, se desarrollarán a través de: seminario – taller, conferencias, encuentros de docentes, mesas redondas, publicaciones de folletos, libros.

Proceso de elaboración de la capacitación

Fase 1: Organización del personal: Instructores y docentes asistentes

Fase 2: Difusión del curso

Fase 3: Inscripción del curso

Fase 4: Ejecución del curso

Fase 5: Evaluación del programa de capacitación

Fase 6: Documentación mejoras prácticas

Elementos del proyecto:

- **Tipo de proyecto:** Educativo
- **Cobertura:** Colegio “Jatun Juigua”.
- **Organismos responsables:** Distrito Pujilí-Saquisilí.
- **Facilitadores:** Capacitadores del Ministerio de Educación
- **Duración de la investigación:** Este proyecto debe ser permanente y continuo
- **Lugar de realización de la investigación:** Colegio “Jatun Juigua”.
- **Modalidad:** Semipresencial
- **Presupuesto:** A determinarse por fases

Cuadro 35: Operaciones:

Estrategia N°1	Actividad clave N° 1	Acciones N° 1
Conformar un equipo	Realizar una reunión	Delegación de

ejecutor del proyecto que facilitará las actividades.	informativa del proyecto en el colegio y nominar al equipo de apoyo quienes serán conformados por los profesores del colegio.	funciones. Categorización de las tareas a realizarse.
Estrategia N°2	Actividad clave N° 2	Acciones N° 2
Desarrollar un taller enfocado en la importancia de la interculturalidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Analizar el alcance de los diferentes planteamientos interculturales que se proponen desde el ministerio de Educación.	Los equipos de trabajo realizarán el FODA sobre la interculturalidad y analizarán, alternativas para su interacción en la sociedad. Se expondrán los diferentes puntos de vista para llegar a una conclusión general.
Estrategia N°3	Actividad clave N° 3	Acciones N° 3
Desarrollar estrategias y recursos educativos que faciliten la integración y permitan la convivencia en nuestro entorno.	Luego del análisis del FODA será necesario realizar, las estrategias que se utilizaran en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	El equipo de trabajo identificará las estrategias y tácticas que serán aplicadas en la metodología de enseñanza. Se realizarán el día de la interculturalidad mediante casas abiertas en donde se disfrutará de la convivencia con la comunidad.

Recursos:

Para la ejecución de este proyecto se requiere de:

- **Talento Humano:**

Equipo de trabajo: Un facilitador.

Profesores: Nueve

- **Materiales:**

Físicos: Un salón

Bibliográficos: Diferentes autores

Materiales de apoyo: Hojas, marcadores, lápices, entre otros

Computacionales: Dos laptops

Infocus: Uno

Cuadro 36: Cronograma general de la ejecución del proyecto

N°	Etapas	Febrero				Marzo				Responsable
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Conformar un equipo ejecutor del proyecto									El colegio
2	Desarrollar un taller enfocado. Tema Interculturalidad									Equipo ejecutor
3	Desarrollar estrategias y recursos educativos.									Equipo ejecutor
4	Evaluación del proyecto									Externo
5	Presentación del Informe									Equipo ejecutor

La etapa de Control estará a cargo de:

Lic. María Elena Tipantuña.

PROYECTO N° 2

Nombre del proyecto:

Tradiciones y costumbres en la convivencia educativa.

Problema que enfrenta:

- Desconocimiento de la cultura indígena.

Objetivo General:

- Incentivar el conocimiento y la investigación permanente de nuestra cultura en los estudiantes.

Objetivos específicos:

- Organizar grupos de trabajo para ejecutar el proyecto
- Organizar un taller enfocado en el conocimiento de la cultura, las costumbres y tradiciones de la comunidad.
- Investigar y analizar cómo se está impartiendo el conocimiento de la cultura en la Educación intercultural.
- Desarrollar estrategias y recursos explicativos que faciliten la comprensión de la cultura, costumbres y tradiciones dentro de los centros educativos.
- Desarrollar una casa abierta, dónde se expondrán los puntos de vista desarrollados en el taller.

Metas:

El proyecto se ejecutará en un período de 15 horas en total.

Temática

El Ecuador es un país multiétnico y multicultural, por lo tanto existe desconocimiento, tenemos diferentes formas de pensar, sentir, hablar, creencias de nuestra cultura. La vida familiar provoca tradiciones y éstas son diferentes en cada familia, esto es algo que se repite en tiempo, es algo que perdura y es algo que perdura. Este conjunto de saberes se ha ido perdiendo de generación en generación. Esta generación Aprende lo que oyen, por eso las tradiciones y costumbres cambian con el paso del tiempo, como resultado de las nuevas

experiencias y conocimientos de la sociedad, a causa de sus necesidades de adaptación a la naturaleza y por la influencia de otros grupos.

Metodología

Los procesos de capacitación, se desarrollarán a través de: seminario – taller, conferencias, encuentros de docentes, mesas redondas, publicaciones de folletos, libros.

Proceso de elaboración de la capacitación

Fase 1: Organización del personal: Instructores y docentes asistentes

Fase 2: Difusión del curso

Fase 3: Inscripción del curso

Fase 4: Ejecución del curso

Fase 5: Evaluación del programa de capacitación

Fase 6: Documentación mejoras prácticas

Elementos del proyecto:

- **Tipo de proyecto:** Educativo
- **Cobertura:** Colegio “Jatun Juigua”.
- **Organismos responsables:** Distrito Pujilí-Saquisilí.
- **Facilitadores:** Capacitadores del Ministerio de Educación
- **Duración de la investigación:** Este proyecto debe ser permanente y continuo
- **Lugar de realización de la investigación:** Colegio “Jatun Juigua”.
- **Modalidad:** Semipresencial
- **Presupuesto:** A determinarse por fases

Cuadro 36: Operaciones: 2

Estrategia N°1	Actividad clave N° 1	Acciones N° 1
• Organizar grupos de trabajo para ejecutar el	Organizar una reunión de todos los estudiantes	• Delegación de funciones.

proyecto.	y elegir un representante de cada curso quienes serán parte del grupo ejecutor y líder de los equipos.	<ul style="list-style-type: none"> • Categorización de las tareas a realizarse.
Estrategia N°2	Actividad clave N° 2	Acciones N° 2
<ul style="list-style-type: none"> • Organizar un taller enfocado en el conocimiento de la cultura, las costumbres y tradiciones de la comunidad. 	<p>Investigar y analizar cómo se está impartiendo el conocimiento de la cultura en la Educación intercultural.</p> <p>Realizar una encuesta a los estudiantes, para conocer su interpretación de la cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los grupos de trabajo analizarán los diferentes aspectos de la cultura y tradiciones que están inmersas en la metodología de enseñanza.
Estrategia N°3	Actividad clave N° 3	Acciones N° 3
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar estrategias y recursos explicativos que faciliten la comprensión de la cultura, costumbres y tradiciones dentro de los centros educativos. 	<p>Realizar exposiciones sobre el concepto de cultura, tradiciones y costumbres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los grupos de trabajo prepararán materiales que se pueden usar para decorar la institución con frases sobre la cultura, tradiciones y costumbres. • Se realizarán dramatizaciones, con la finalidad de dar a conocer la riqueza de nuestros pueblos.

Estrategia N°4	Actividad clave N° 4	Acciones N° 4
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una casa abierta, dónde se expondrán los puntos de vista desarrollados en el taller. 	Los equipos organizarán presentaciones para exponer en la casa abierta.	<ul style="list-style-type: none"> Los participantes expondrán los trabajos realizados en el taller. Habrà presentación de música y teatro que serán realizados por los estudiantes.

Recursos:

Para la ejecución de este proyecto se requiere de:

Talento Humano:

- Equipo de trabajo:**

Facilitador: 3
 Profesores: Nueve
 Estudiantes: 125
 Creación del grupo de trabajo: 15 grupos.

- Materiales:**

Físicos: Un salón, canchas
 Bibliográficos: Diferentes autores
 Materiales de apoyo: Hojas, marcadores, lápices, entre otros
 Computacionales: Dos laptops
 Infocus: Uno

Cuadro 37: Cronograma general de la ejecución del proyecto

N°	Etapas	Marzo								Responsable
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Organizar grupos de trabajo para									Equipo ejecutor

	ejecutar el proyecto.									
2	Organizar un taller									Equipo ejecutor
3	Desarrollar estrategias y recursos explicativos.									Equipo ejecutor
4	Desarrollar una casa abierta									Estudiantes
5	Evaluación y presentación del Informe									Equipo ejecutor

La etapa de Control estará a cargo de:

- Lic. María Elena Tipantuña.

PROYECTO N° 3

Nombre del proyecto:

Los valores

Problema que enfrenta:

Perdida valores culturales

Objetivo General:

Fomentar la interculturalidad en las aulas como mecanismo de conexión con la sociedad.

Objetivos específicos:

Analizar los valores perdidos dentro de la cultura de la comunidad.

Desarrollar estrategias y recursos educativos que faciliten la integración y permitan la convivencia en nuestro entorno.

Metas:

El proyecto se ejecutará en un período de 40 horas en total, durante el mes de mayo junio

Temática

Las costumbres y tradiciones son valores importantes, porque son memorias históricas, costumbres que pasan de generación en generación. De esa manera se convierta la familia en el escenario primario, donde todas sus potencialidades físicas y mentales puedan convertirse en patrimonio. Que le permitirán en un futuro consolidar su personalidad con sus costumbres, hábitos, formas de vida. En este sentido resultan esenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje

Metodología

Los procesos de capacitación, se desarrollarán a través de: seminario – taller, conferencias, encuentros de docentes, mesas redondas, publicaciones de folletos, libros.

Proceso de elaboración de la capacitación

Fase 1: organización del personal: Instructores y docentes asistentes

Fase 2: difusión del curso

Fase 3: Inscripción del curso

Fase 4: Ejecución del curso

Fase 5: Evaluación del programa de capacitación

Fase 6: Documentación mejoras prácticas

Elementos del proyecto:

- **Tipo de proyecto:** Educativo
- **Cobertura:** Colegio “Jatun Juigua”.
- **Organismos responsables:** Distrito Pujilí-Saquisilí.
- **Facilitadores:** Capacitadores del Ministerio de Educación
- **Duración de la investigación:** Este proyecto debe ser permanente y continuo
- **Lugar de realización de la investigación:** Colegio “Jatun Juigua”.
- **Modalidad:** Semipresencial
- **Presupuesto:** A determinarse por fases

Cuadro 37: Operaciones 3

Estrategia N°1	Actividad clave N° 1	Acciones N° 1
Conformar un equipo ejecutor del proyecto que facilitará las actividades.	Realizar una reunión informativa del proyecto en el colegio y nominar al equipo de apoyo quienes serán conformados por los profesores y administrativos del colegio.	Delegación de funciones. Categorización de las tareas a realizarse.
Estrategia N°2	Actividad clave N° 2	Acciones N° 2
Situaciones naturales donde el educando se enfrente a los valores y ponga a prueba su capacidad de actuación.	Analizar el alcance de los diferentes planteamientos interculturales que se proponen desde el ministerio de Educación.	Los equipos de trabajo realizarán el FODA sobre la interculturalidad y analizarán, alternativas para su interacción en la

		sociedad. Se expondrán los diferentes puntos de vista para llegar a una conclusión general.
Estrategia N°3	Actividad clave N° 3	Acciones N° 3
Desarrollar estrategias y recursos educativos que faciliten la integración y permitan la convivencia en nuestro entorno.	Desarrollar un clima sincero y dialogante que favorezca experiencias.	El equipo de trabajo identificará las estrategias y tácticas que serán aplicadas en la metodología de enseñanza. Se realizarán el día de la interculturalidad mediante casas abiertas en donde se disfrutará de la convivencia con la comunidad.

Recursos:

Para la ejecución de este proyecto se requiere de:

Talento Humano:

• **Equipo de trabajo:**

Facilitador: 1
Profesores: Nueve
Creación del grupo de trabajo: Dos

• **Materiales:**

Marcadores
Borrador
Revistas
Tijeras

Goma

Papel periódico

Cuadro 38: Cronograma general de la ejecución del proyecto

N°	Etapas	Febrero				Marzo				Abril				Responsable
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Conformar un equipo ejecutor del proyecto	■												El colegio
2	Desarrollar un taller enfocado. Tema Interculturalidad		■	■			■	■						Equipo ejecutor
3	Desarrollar estrategias y recursos educativos.			■	■	■	■	■						Equipo ejecutor
4	Evaluación del proyecto								■					Externo
5	Presentación del Informe										■			Equipo ejecutor

La etapa de Control estará a cargo de:

- Lic. María Elena Tipantuña

PROYECTO N° 4

Nombre del proyecto:

Autoestima

Problema que enfrenta:

Perdida de su identidad

Objetivo General:

Fomentar la relación cultural dentro de la comunidad y su entorno

Objetivos específicos:

- Fomentar en los estudiantes la autoestima en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Desarrollar actividades que ayuden a incrementar y recuperar su autoestima

Metas:

El proyecto se ejecutará en un período de horas en total, durante el mes de mayo y junio

Temática

El desarrollo personal de sí mismo, implica un autoconocimiento, que conlleve una vida de bienestar personal, familiar: por lo tanto el autoestima depende de nosotros mismos de como pensamos y como nos identificamos con los rasgos de nuestra personalidad que influye al descubrimiento de nuestros orígenes. Con esta temática se pretende lograr lograr un camino de transformación y excelencia personal para ser libres.

Metodología

Los procesos de capacitación, se desarrollarán a través de:seminario – taller, conferencias, encuentros de docentes, mesas redondas, publicaciones de folletos, libros.

Proceso de elaboración de la capacitación

Fase 1: organización del personal: Instructores y docentes asistentes

Fase 2: difusión del curso

Fase 3: Inscripción del curso

Fase 4: Ejecución del curso

Fase 5: Evaluación del programa de capacitación

Fase 6: Documentación mejoras prácticas

Elementos del proyecto:

- **Tipo de proyecto:** Educativo
- **Cobertura:** Colegio “Jatun Juigua”.
- **Organismos responsables:** Distrito Pujilí-Saquisilí.
- **Facilitadores:** Capacitadores del Ministerio de Educación
- **Duración de la investigación:** Este proyecto debe ser permanente y continuo
- **Lugar de realización de la investigación:** Colegio “Jatun Juigua”.
- **Modalidad:** Semipresencial
- **Presupuesto:** A determinarse por fases

Cuadro 38: Operaciones:

Estrategia N°1	Actividad clave N° 1	Acciones N° 1
Asignar a personal que se encargue de la dirección.	Realizar taller para orientar el proceso	Designación de miembros del grupo de docentes y estudiantes. Coordinación de acciones
Estrategia N°2	Actividad clave N° 2	Acciones N° 2
Seleccionar los materiales más adecuados para relacionar con la convivencia diaria	La practica	Los equipos de trabajo para La capacitación partirán sobre el diagnostico. Generación de autoconocimiento y aceptación dentro de un entorno social

Estrategia N°3	Actividad clave N° 3	Acciones N° 3
Experiencia concreta.	Intercambiar experiencias con los directivos sobre la Autoestima, con todos sus actores	Experiencia concreta.
Procesamiento	En seminario presentar la sociedad anónima y reflexionar Críticamente.	Procesamiento
		Generalización

Recursos:

Para la ejecución de este proyecto se requiere de:

- **Talento Humano:**

Equipo de trabajo: Un facilitador.

Estudiantes: 123

Profesores: Nueve

Creación del grupo de trabajo: siete

Padres de familia: 100

- **Materiales:**

Pegatinas (postig) o tarjetas con alfileres.

Marcadores

Borrador

Revistas

Tijeras

Goma

Papel periódico

Cuadro 39: Cronograma general de la ejecución del proyecto

N°	Etapas	Mayo				Junio				Julio				Responsable
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Formación de equipos de trabajo													Capacitador

BIBLIOGRAFÍA

- ALAVEZ, R. A. (2014). *Interculturalidad*. México: GPPRD.
- ALSINA, R. (1999). *La comunicación Intercultural*. Barcelona: Anthropos.
- ALVAREZ, A. N. (2014). Recuperado el 10 de junio de 2015, de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didáctica>
- AMROBLES. (2011). *Monografias.com*. Recuperado el 13 de octubre de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-ensenanza/metodos-ensenanza.shtml>
- ARANGO, M. J. (2008). La comunicacion intercultural. *Virtual Luciérnaga*.
- BUNGUE, M. (2014). *Lenguaje y Linguística*. Barcelona: Ariel S.A.
- CHUJI, M. (2009). *Diez conceptos sobre Interculturalidad*.
- COJTI, C. D. (2007). *Nuevas Perspectivas para la construccion del Estado Multinacional*. Guatemala: Cholsamaj.
- COMENIO, J. (2000). *La Didáctica Magna*. México: Porrúa.
- DEFINICIÓN. (5 de febrero de 2013). *Definiciones de cultura, interculturalidad y multiculturalidad*. Recuperado el 22 de septiembre de 2015, de https://mareikegornemann.wordpress.com/2013/02/05/definiciones-de-cultura-interculturalidad-y-multiculturalidad/#_ftn2
- DEFINICIÓN, A. (2007). *Definición de Interculturalidad*. Recuperado el 03 de septiembre de 2015, de <http://www.definicionabc.com/social/interculturalidad.php>
- ESTEBAN, M. (2008). *Hacia una psicología cultural*. Fundamentos en Humanidades.
- FIDALGO, Á. (8 de octubre de 2007). Recuperado el 15 de octubre de 2015, de <https://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/10/08/metodologias-educativas/>
- GARCIA, A., & Baeza, M. y. (2003). *Derechos constitucionales y multiculturalidad*. Guatemala: IDIES.
- GIMENO, J. (1985). *La enseñanza su teoría y práctica*. México: Balam.
- GONZALES, L. (15 de agosto de 2014). Recuperado el 13 de agosto de 2015, de <http://conceptodefinicion.de/costumbre/>
- GUERRERO, A. P. (2002). *La cultura*. Quito: Abya Ayala.

- IDONEOS. (2014). Recuperado el 28 de octubre de 2015, de <http://comunicacion.idoneos.com/linguistica/>
- JIMENEZ, V. (1999). *Como lograr una enseñanza activa*. Perú.
- LOPEZ, C. R. (2014). *Identidad cultural de los pueblos indígenas*. Guatemala.
- LOZANO, R. R. (2012). *Visiones en torno a la didáctica de la educación intercultural bilingüe en la comuna de viña del mar, estudio de caso: implementación de educación intercultural bilingüe en escuelas municipalizadas*. Santiago.
- MARTEL, C. C. (12 de mayo de 2011). *Gogle*. Recuperado el 13 de agosto de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos87/interculturalidad-salud/interculturalidad-salud.shtml>
- MONTANER, R. P. (1985). *Proceso enseñanza - aprendizaje*. Venezuela: Oveja negra.
- MONTERO, L. L. (2013). *El currículo y su incidencia en la preservación de la identidad cultural del pueblo kichwa en el tercer año de educación básica de la escuela fiscal Epiclachima en la comuna Pataló alto de la parroquia Juan Benigno Vela del cantón Ambato*. AMBATO.
- MORIN. (11 de marzo de 2015). Recuperado el 13 de septiembre de 2015, de <http://www.educacionyculturaaz.com/educacion/que-metodologias-educativas-conoces>
- ÑUÑEZ, P. C. (2013). *El desarrollo de la interculturalidad y su incidencia en la práctica de valores de los estudiantes del octavo año de educación básica del colegio Fray Bartolomé de las casas-Salasaca, de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo*. AMBATO.
- RAMÍREZ, M. (1993). *Tradiciones Y Modernidad*. Guatemala.
- REINHART, K. M. (1998). *Historia, narración y memoria*. Argentina.
- SALINAS, J., & SUREDA, J. (1992). *El proceso enseñanza-aprendizaje*. Buena vista.
- SANCHEZ, C., Herrera, F., & Campos, M. (2006). *Familia e identidad en un ambito comunitario*. Psicología y Ciencia Social.

ULLOA, E. (2010). *UNIVERSIDAD DE CUENCA*. Recuperado el 13 de octubre de 2015, de Diversidad Cultural: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2985/1/td4390.pdf>

VELASCO, S. (1989). *Didáctica de castellano para todos los niveles Editorial*. Riobamba: Pedagogía.

ANEXOS

ANEXO 1: ENCUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Obtener información verídica acerca de la interculturalidad con enfoque lingüístico en proceso de enseñanza aprendizaje en el colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua”.

INSTRUCCIONES GENERALES

Lea determinante cada enunciado del cuestionario y conteste.

Marque con una X dentro del recuadro en la opción que usted elija.

N°	Preguntas	Alternativas		
		Siempre	A veces	Nunca
1.	¿Los maestros hablan en kichwa cuando dan clases de lengua de las nacionalidades			
2.	Sabe usted si los padres de familia practican el diálogo en idioma kichwa con sus hijos.			
3.	¿Les gusta a los estudiantes vestirse con la ropa tradicional de su comunidad?			
4.	En su institución organizan actividades referentes a la interculturalidad			
5.	¿Los estudiantes sienten orgullo de ser indígena Kichwa?			
6.	¿Al hablar con usted los estudiantes hablan en el idioma kichwa?			
7.	¿Dentro del aula de clase existe una armonía entre compañeros al hablar sobre la interculturalidad?			
8.	Usted fortalece en su hora clase las costumbres y tradiciones de la comunidad			
9.	Los estudiantes se identifican con la costumbre de su comunidad.			
10.	Si usted aprende el idioma kichwa, mejorará el aprendizaje.			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO: Obtener información verídica acerca de la interculturalidad con enfoque lingüístico en proceso de enseñanza aprendizaje en el colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua”.

INSTRUCCIONES GENERALES

Lea determinante cada enunciado del cuestionario y conteste.

Marque con una X dentro del recuadro en la opción que usted elija.

N°	Preguntas	Alternativas		
		Siempre	A veces	Nunca
1.	Los maestros hablan en kichwa cuando te dan clases de lengua de las nacionalidades			
2.	Su familia y usted han practicado el diálogo en idioma kichwa			
3.	¿Te ha gustado cómo se visten los hombres y mujeres de tu comunidad?			
4.	En su institución organizan actividades referentes a la interculturalidad			
5.	¿Te sientes orgulloso de ser indígena Kichwa?			
6.	¿Mantiene usted dialogo con los docentes en idioma kichwa?			
7.	¿Dentro del aula de clase existe una armonía entre compañeros al hablar sobre la interculturalidad?			
8.	Sus maestros fortalecen en su hora clase las costumbres y tradiciones de tu comunidad			
9.	Se identifica con la costumbre de su comunidad.			
10.	Cree usted si los docentes aprenden el idioma kichwa, mejorará su aprendizaje.			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVOS

OBJETIVO: Obtener información verídica cerca de la interculturalidad con enfoque lingüístico en proceso de enseñanza aprendizaje en el colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua”.

INSTRUCCIONES GENERALES

Lea determinante cada enunciado del cuestionario y conteste.

Marque con una X dentro del recuadro en la opción que usted elija.

N°	Preguntas	Alternativas		
		Siempre	A veces	Nunca
1.	¿Los maestros hablan en kichwa cuando dan clases de lengua de las nacionalidades			
2.	Su familia y usted han practicado el diálogo en idioma kichwa			
3.	¿Les gusta a sus hijos cómo se visten los hombres y mujeres de tu comunidad?			
4.	En la institución organizan actividades referentes a la interculturalidad			
5.	¿Su hijo se siente orgulloso de ser indígena Kichwa?			
6.	¿Sus hijos mantienen el dialogo con los docentes en idioma kichwa?			
7.	¿Dentro del aula de clase existe una armonía entre compañeros al hablar sobre la interculturalidad?			
8.	Los docentes fortalecen en su hora clase las costumbres y tradiciones de tu comunidad			
9.	Sus hijos se identifican con la costumbre de su comunidad.			
10.	Cree usted si los docentes aprenden el idioma kichwa, mejorará el aprendizaje.			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2: SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN

EXPERTO 1

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN

Latacunga 30-06-2015.

Mgs. Juan Carlos Vizuet
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
Presente

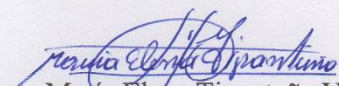
De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS a utilizarse en la recolección de datos para mi investigación: **La interculturalidad con enfoque lingüístico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua” comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo 2014-2015. Programa de capacitación.**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente: matriz de operacionalización de variables, los objetivos, instrumentos y los formularios.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



María Elena Tipantuña Vega
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

EXPERTO 2

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN

Latacunga 30-06-2015.

Mgs. Mgs. Ángel Viera Zambrano
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
Presente

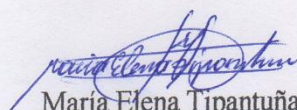
De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS a utilizarse en la recolección de datos para mi investigación: **La interculturalidad con enfoque lingüístico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el colegio Técnico Agropecuario Bilingüe "Jatun Juigua" comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo 2014-2015. Programa de capacitación.**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente: matriz de operacionalización de variables, los objetivos, instrumentos y los formularios.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



María Elena Tipantuña Vega
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

EXPERTO 3

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN

Latacunga 30-06-2015.

Mg. Luís Fabián Córdova Yamberla
ANALISTA TÉCNICO DE DESARROLLO SOCIAL – CANCELLERÍA
Presente

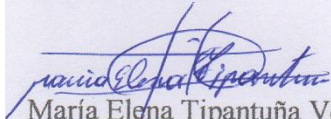
De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS a utilizarse en la recolección de datos para mi investigación: **La interculturalidad con enfoque lingüístico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua” comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo 2014-2015. Programa de capacitación.**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente: matriz de operacionalización de variables, los objetivos, instrumentos y los formularios.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



María Elena Tipantuña Vega

RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

ANEXO 3: INSTRUCCIONES PARA VALIDACIÓN

INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO SOBRE:

“La interculturalidad con enfoque lingüístico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua” Comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo 2014-2015. Programa de capacitación”

Lea detenidamente los objetivos, la matriz de operacionalización de variables y el cuestionario de opinión.

1. Concluir acerca de la pertinencia entre objetivos, variables, e indicadores con los ítems del instrumento.
2. Determinar la calidad técnica de cada ítem, así como la adecuación de éstos a nivel cultural, social y educativo de la población a la que está dirigido el instrumento.
3. Consignar las observaciones en el espacio correspondiente.
4. Realizar la misma actividad para cada uno de los ítems, utilizando las siguientes categorías

A. Correspondencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables, dimensiones, indicadores e ítems.

P PERTINENCIA

NP NO PERTINENCIA

En caso de marcar **NP**, por favor pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.

B. Calidad técnica y representatividad

Marque en la casilla correspondiente:

OOPTIMA

- B** BUENA
- R** REGULAR
- D** DEFICIENTE

En caso de marcar **R** o **D**, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

C. Lenguaje

Marque en la casilla correspondiente:

AADECUADO

I INADECUADO

En caso de marcar **I**, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

ANEXO 4: OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO PARA LA FASE DE DIAGNÓSTICO

Objetivo General

Recoger información para el desarrollo de **La interculturalidad con enfoque lingüístico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua” Comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo 2014-2015. Programa de capacitación.**

Objetivos específicos

- Analizar los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarca la interculturalidad con enfoque lingüístico.
- Diagnosticar la realidad en que se desenvuelve la interculturalidad en torno al proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Diseñar un programa de capacitación en nuevas técnicas Metodológicas para el proceso de enseñanza.

ANEXO 5: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>HO: La interculturalidad no incide en el enfoque lingüístico del proceso de enseñanza y aprendizaje en el Colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua” comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo 2014-2015.</p> <p>HI: La interculturalidad incide en el enfoque lingüístico del proceso de enseñanza y aprendizaje en el Colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua” comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo 2014-2015.</p>	<p>Variable independiente: La interculturalidad.</p> <p>Variable dependiente: rendimiento académico</p>	<p>Costumbres Tradiciones Hábitos</p>	<p>¿¿Los maestros hablan en kichwa cuando dan clases de lengua de las nacionalidades</p> <p>Sabe usted si los padres de familia practican el diálogo en idioma kichwa con sus hijos.</p> <p>¿Les gusta a los estudiantes vestirse con la ropa tradicional de su comunidad?</p> <p>En su institución organizan actividades referentes a la interculturalidad</p> <p>¿Los estudiantes sienten orgullo de ser indígena Kichwa?</p> <p>¿Al hablar con usted los estudiantes hablan en el idioma kichwa?</p> <p>¿Dentro del aula de clase existe una armonía entre compañeros al hablar sobre la interculturalidad?</p> <p>Usted fortalece en su hora clase las costumbres y tradiciones de la comunidad</p> <p>Los estudiantes se identifican con la costumbre de su comunidad.</p> <p>Si usted aprende el idioma kichwa, mejorará el aprendizaje.</p>	<p>Encuesta con la escala de Likert</p> <p>Encuesta con la escala de Likert</p>

Elaboración: María Elena Tipantuña Vega


ANEXO 6: RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E ÍTEMS

EXPERTO 1

ENCUESTA DIRIGIDO A LOS DOCENTES, ESTUDIANTES, PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO JATUN JUIGUA

RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E ÍTEMS

RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E ÍTEMS		
P = PERTINENTE		NP = NO PERTINENTE
ITEMS	A	OBSERVACIONES
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	



Mgs. Juan Carlos Vizuet
VALIDADOR
C.I: 0501960140

EXPERTO 2

ENCUESTA DIRIGIDO A LOS DOCENTES, ESTUDIANTES, PADRES DE
FAMILIA DEL COLEGIO JATUN JUIGUA

RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E
ÍTEMS

RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E ÍTEMS		
P = PERTINENTE PERTINENTE		NP = NO PERTINENTE
ITEMS	A	OBSERVACIONES
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P.	



Mgs. Ángel Viera Zambrano

VALIDADOR


CC: 050115466-0

EXPERTO 3

ENCUESTA DIRIGIDO A LOS DOCENTES, ESTUDIANTES, PADRES DE
FAMILIA DEL COLEGIO JATUN JUIGUA

RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E
ÍTEMS

RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E ÍTEMS		
	P = PERTINENTE PERTINENTE	NP = NO PERTINENTE
ITEMS	A	OBSERVACIONES
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	



Mg. Luis Fabian Córdova Yamberla
VALIDADOR
C.I: 1002946471

ANEXO 7: SOLICITUD A EXPERTOS

EXPERTO 1

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga, 30-06-2015

Mgs. Juan Carlos Vizuete
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
Presente.-

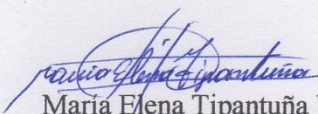
De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conoedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación : **La interculturalidad con enfoque lingüístico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua” comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo 2014-2015. Programa de capacitación.**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,


María Elena Tipantuña Vega
Investigadora

EXPERTO 2

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga, 30-06-2015

Mgs. Ángel Viera Zambrano
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
Presente.-

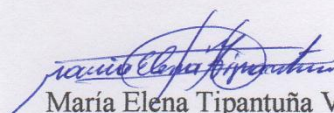
De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación : La interculturalidad con enfoque lingüístico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua” comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo 2014-2015. Programa de capacitación.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,


María Elena Tipantuña Vega
Investigadora

EXPERTO 3

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga, 30-06-2015

Mg. Luís Fabián Córdova Yamberla
ANALISTA TÉCNICO DE DESARROLLO SOCIAL – CANCELLERÍA
Presente.-

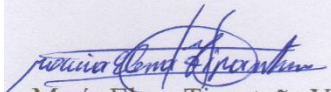
De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación : **La interculturalidad con enfoque lingüístico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua” comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo 2014-2015. Programa de capacitación.**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



María Elena Tipantuña Vega
Investigadora

ANEXO 8: INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

EXPERTO 1

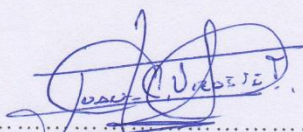
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: La interculturalidad con enfoque lingüístico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua” comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo 2014-2015. Programa de capacitación.

3 = MUY SATISFACTORIO	2 = SATISFACTORIO	1 = POCO SATISFACTORIO
-----------------------	-------------------	------------------------

ASPECTOS	3	2	1	OBSERVACIONES
1. EL TEMA: <ul style="list-style-type: none"> Identificación de la propuesta. Originalidad. Impacto. 	/			
2. OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> Determinación clara y concisa. Factibilidad. Utilidad. 	/			
3. JUSTIFICACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Contribuye a mejorar la organización. Contribuye un aporte para la institución o empresa. 	/			
4. FUNDAMENTACIÓN TEORICA: <ul style="list-style-type: none"> Se fundamenta en teorías científicas contemporáneas. Los conceptos son de fácil comprensión. Utiliza terminología básica y específica. 	/			
5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: <ul style="list-style-type: none"> Presenta un orden lógico. Tiene coherencia entre si los componentes de la propuesta. Se ajusta a la realidad del contexto social. Es sugestivo e interesante. Es de fácil manejo. 	/			
TOTAL	15			

VALIDADO POR:	Nombre: Mgs Juan Carlos Vizúete		
Área de Trabajo: Carrera de Educación Básica: UTC	Título Profesional: Magister en docencia y currículo para la educación superior	Cargo u Ocupación: Docente Universitario	Año de Experiencia: 6 años
Observaciones:			
Fecha: 01-07-2015	Telf. 0987520753	Dirección del Trabajo: Av. Simón Rodríguez	C.I: 0501960140



VALIDADOR

EXPERTO 2

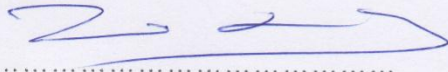
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: La interculturalidad con enfoque lingüístico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua” comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo 2014-2015. Programa de capacitación.

3 = MUY SATISFACTORIO	2 = SATISFACTORIO	1 = POCO SATISFACTORIO
-----------------------	-------------------	------------------------

ASPECTOS	3	2	1	OBSERVACIONES
6. EL TEMA: <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la propuesta. • Originalidad. • Impacto. 	3			
7. OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> • Determinación clara y concisa. • Factibilidad. • Utilidad. 	3			
8. JUSTIFICACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Contribuye a mejorar la organización. • Contribuye un aporte para la institución o empresa. 	3			
9. FUNDAMENTACIÓN TEORICA: <ul style="list-style-type: none"> • Se fundamenta en teorías científicas contemporáneas. • Los conceptos son de fácil comprensión. • Utiliza terminología básica y específica. 	3			
10. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: <ul style="list-style-type: none"> • Presenta un orden lógico. • Tiene coherencia entre si los componentes de la propuesta. • Se ajusta a la realidad del contexto social. • Es sugestivo e interesante. • Es de fácil manejo. 	3			
TOTAL	15	✓		

VALIDADO POR:	Nombre: Mgs. Ángel Viera Zambrano		
Área de Trabajo: Carrera de Educación Básica: UTC	Título Profesional: Magister en Administración y Marketing	Cargo u Ocupación: Docente Universitario	Año de Experiencia: 12 años
Fecha: 01-07-2015	Telf. 0994658688	Dirección del Trabajo: Av. Simón Rodríguez	C.I: 050115466-0



.....
VALIDADOR

EXPERTO 3

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: La interculturalidad con enfoque lingüístico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el colegio Técnico Agropecuario Bilingüe “Jatun Juigua” comunidad Yacubamba, Parroquia, Matriz, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, periodo 2014-2015. Programa de capacitación.

3 = MUY SATISFACTORIO	2 = SATISFACTORIO	1 = POCO SATISFACTORIO
-----------------------	-------------------	------------------------

ASPECTOS	3	2	1	OBSERVACIONES
1. EL TEMA: <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la propuesta. • Originalidad. • Impacto. 	3			
2. OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> • Determinación clara y concisa. • Factibilidad. • Utilidad. 	3			
3. JUSTIFICACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Contribuye a mejorar la organización. • Contribuye un aporte para la institución o empresa. 	3			
4. FUNDAMENTACIÓN TEORICA: <ul style="list-style-type: none"> • Se fundamenta en teorías científicas contemporáneas. • Los conceptos son de fácil comprensión. • Utiliza terminología básica y específica. 	3			
5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: <ul style="list-style-type: none"> • Presenta un orden lógico. • Tiene coherencia entre si los componentes de la propuesta. • Se ajusta a la realidad del contexto social. • Es sugestivo e interesante. • Es de fácil manejo. 	3			
TOTAL	15			

VALIDADO POR:	Nombre: Mg. Luís Fabián Córdova Yamberla		
Área de Trabajo: Ministerio de relaciones exteriores y movilidad humana	Título Profesional: Magister en tecnología para la gestión y práctica docente	Cargo u Ocupación: Analista técnico de desarrollo social	Año de Experiencia: 7 años
Observaciones:			
Fecha: 01-07-2015	Telf. 0984070093	Dirección del Trabajo: Gerónimo Carrion Y Urpiano Páez esquina	C.I: 1002946471



.....
VALIDADOR

FOTO: 1 Encuesta a los docentes



