

**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD DE PROGRAMAS CARRERAS A DISTANCIA**

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANISTICAS Y  
DEL HOMBRE**

**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA**

---

---

**ANALISIS CRITICO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LOS  
QUINTOS, SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA  
EN LAS ESCUELAS NUMA POMPILIO LLONA Y JUAN ABEL  
ECHEVERRÍA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA**

---

---

**TITULO A OBTENER**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**POSTULANTES: HÉCTOR LÓPEZ  
FRANKLIN MOREANO  
MANUEL SEMBLANTES**

**ASESOR: LIC. HERNAN ARCOS**

**LATACUNGA - ECUADOR**



**“Del contenido de la presente tesis, se responsabilizan los  
autores”**



.....  
**Héctor Orlando López Constante**



.....  
**Segundo Franklin Moreano Basantes**



.....  
**Manuel Buenaventura Semblantes Faz**

# AGRADECIMIENTO

Al culminar nuestros estudios universitarios, queremos agradecer a la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI y al Licenciado Hernán Arcos, quien supo orientar y modelar nuestro espíritu de maestros

# DEDICATORIA

Una de las cosas más lindas de la vida es aquella que tiene que ver con la superación por cuanto implica un gran esfuerzo para vencer los obstáculos que a diario se presentan, más noble es el momento que nos permite alcanzar un nuevo peldaño en el ámbito profesional; y esto lo debemos gracias al apoyo de nuestras familias a quienes dedicamos el presente trabajo como fruto de un anhelo compartido.

# UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

## INFORME FINAL

Latacunga, 30 marzo del 2000

Cumpliendo con lo estipulado en el capítulo IV, Artículo 9, literal f del Reglamento del Curso Preprofesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo conformado por los Egresados: Héctor López Constante, Franklin Moreano Basantes, Manuel Semblantes Faz, han desarrollado su trabajo de investigación de grado, denominado "ANALISIS CRITICO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LOS QUINTOS, SEXTOS Y SEPTIMOS AÑOS DE EDUCACION BASICA EN LAS ESCUELAS NUMA POMPILIO LLONA Y JUAN ABEL ECHEVERRIA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA"; previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica, mismo que está acorde a los planteamientos formulados en la denuncia y construcción teórica del objeto de estudio.

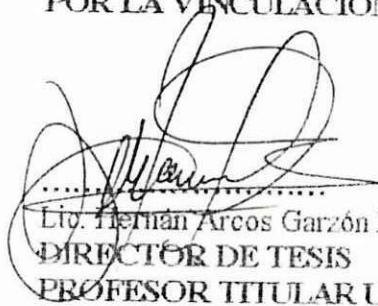
El trabajo teórico cumple con el objetivo de dotar de bases conceptuales sobre enseñanza aprendizaje de la lectura.

El trabajo de investigación aporta con datos estadísticos importantes que le permiten realizar un análisis crítico sobre la metodología y material didáctico que utilizan los Docentes en las Instituciones de Educación Básica de la Parroquia San Buenaventura.

En virtud de lo antes expuesto, considero que el Grupo se encuentra habilitado para presentarse al acto de Defensa de Tesis.

Atentamente,

**POR LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO,**



.....  
Lic. Hernán Arcos Garzón Msc.  
DIRECTOR DE TESIS  
PROFESOR TITULAR UTC.

C.C. Grupo de estudiantes.

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo, tiene como objetivo investigar el tema: ANALISIS CRÍTICO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LOS QUINTOS, SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LAS ESCUELAS NUMA POMPILIO LLONA Y JUAN ABEL ECHEVERRÍA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA, a través de los siguientes acápites.

Primeramente se tomará en cuenta la lectura y el mejoramiento de la calidad de la educación, aspecto que se consiguió a través de la dilucidación de la comunicación como desafío de cambio, el conocimiento de la enseñanza de la lectura, los tipos de lectura y los factores que influyen en la enseñanza de la misma.

Seguidamente se analizó sobre la lectura como un problema básico en la enseñanza para lo cual se conoció las finalidades de la lectura, los métodos y la preparación de su aprendizaje así como el desarrollo de la lectura oral.

Para que esta investigación sea objetiva se participó del criterio de: los Directores de las Escuelas, Supervisor de la Zona, Profesores y Alumnos, lo que abalizó nuestro trabajo. Finalmente con los insumos generados por docentes, directivos y alumnos se ha preparado una propuesta que contribuya a formar maestros críticos y reflexivos y sobre todo sean capaces de elaborar alternativas innovadoras para fortalecer la comunicación, que esta sea fluida y

expresé con claridad los intereses de los educandos de la parroquia donde levantamos nuestra encuesta.

## SUMMARY

The present investigative work, the same that participated of the: ANALYSIS CRITICIZED OF THE TEACHING OF THE READING IN THE SCHOOLS NUMA POMPILIO LLONA Y JOHN ABEL ECHECERRÍA IN THE PARISH SAN BUENA VENTURA, through the following acápitos.

Firstly it will be taken into account the reading and the improvement of the quality of the education, aspect that was procured through the dilucidación of the communication as challenge of the change, the knowledge of the teaching of the reading, the types of reading and the factors that influence the teaching of the same.

Subsequently it was analyzed on the reading as a basic problem in the teaching for something which was known the purposes of the reading, the methods and the preparation of their/its/your/his learning as well as the development of the verbal reading.

So that this investigation will be objective was participated of the criterion of: the Directors of the Schools, Asupervisory of the Zone, Teacher and Pupils, what abalizó our work. Finally it was exposed the proposals autlined by the group of investigation, the same that was based on the aspect Epistemológico, Psychological and Sociological, not witrouit before to express the results of the diagnostic through the objetive justification and methodological strategies of our proposal.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene el propósito de conocer las deficiencias que tienen los docentes en la enseñanza aprendizaje de la lectura en los quintos, sextos y séptimos años de Educación básica , en las escuelas Numa Pompilio Llona y Juan Abel Echeverría de la parroquia San Buenaventura del cantón Latacunga y la incidencia que tiene en la asimilación de una lectura rápida y comprensiva.

Para cumplir con este propósito, el docente debe estar preparado en el aspecto metodológico, y el conocimiento de métodos y técnicas que le orienten a cumplir en forma eficiente el proceso docente, brindando a sus alumnos los conocimientos necesarios, con el desarrollo de hábitos para generar actitudes que conlleven al niño a adquirir conciencia de la necesidad de perfeccionar la lectura y sobre todo el maestro genere hábitos convirtiéndose en el ejemplo para sus alumnos.

Lamentablemente la educación ecuatoriana hasta el momento ha experimentado dieciocho reformas educativas, de todas las técnicas y sistemas que periódicamente se han venido aplicando en los diferentes niveles, pero casi nunca se han evaluado sus resultados, por esta razón se ha implementado una nueva reforma, que a nuestra manera de ver constituye otro experimento para mantener un sistema educativo que no responde a la realidad que viven los niños ecuatorianos y sobre todo no existe relación de la teoría con la práctica. Estos hechos han motivado que la Carrera de Ciencias Administrativas

humanísticas y del Hombre de la Universidad técnica de Cotopaxi emprenda proyectos de investigación para con sus resultados oferte propuestas de solución.

El desarrollo del tema para nosotros, reviste gran importancia porque nos permitirá tener los insumos necesarios, para con la ayuda del método científico y los aportes científicos, plantear alternativas que contribuyan para que los docentes, y estudiantes encuentren en el presente trabajo una fuente de consulta; y ayude a la toma de conciencia, así como aplicar decisiones que aporte a la solución del problema.

La Reforma Curricular tiende a mejorar las destrezas en el tratamiento de la lectura mediante el cultivo de ésta se logrará la formación de buenos lectores para el correcto manejo y comprensión del idioma y la difusión del conocimiento.

Por lo tanto, se ha tomado en cuenta la forma de enseñanza de este arte por parte de los docentes en los quintos, sextos y séptimos años de Educación Básica de las Escuelas Numa Pompilio Llona y Juan Abel Echeverría de la parroquia San Buenaventura, mediante la aplicación de los métodos sintético, analítico, ecléctico e integral o global. En consecuencia nuestra investigación aborda el siguiente tema: "ANÁLISI CRÍTICO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LOS QUINTOS, SEXTOS Y SPÉTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LAS ESCUELAS NUMA POMPILIO LLONA Y JUAN ABEL ECHEVERRÍA DE LA PARROQUIA SAN

BUENAVENTURA”.

Por tal motivo nuestra investigación se propuso los siguientes objetivos:

El objetivo de la investigación fue el de realizar un análisis crítico de manejo de las destrezas de la lectura en los quintos, sextos y séptimos años de Educación Básica de las escuelas Numa Pompilio Llona y Juan Abel Echeverría de la Parroquia San Buenaventura.

Nos propusimos identificar los factores sociales, económicos y psicopedagógicos que influyen en el desarrollo de la lectura. Así como establecer las estrategias metodológicas empleadas por los docentes en el desarrollo de destrezas lectoras.

Para identificar estas metas concretas se han puesto en consideración la siguiente hipótesis: El diseño de una propuesta innovadora que permitirá mejorar la metodología del interaprendizaje de la lectura, generando cambios de actitud en los docentes y alumnos de las instituciones de Educación Básica de la Parroquia San Buenaventura.

Los presentes planteamientos se podrán dilucidar en los siguientes capítulos, el primer capítulo abarca temas relacionados con la lectura y el mejoramiento de la calidad de la educación, haciendo referencia a la enseñanza de la lectura, factores que afectan en el aprendizaje, el diario en el aula y lo principal destrezas a desarrollarse y tipos de lectura.

El segundo capítulo se centra principalmente a las implicaciones, finalidades, principios del proceso de interaprendizaje, capacidad, preparación y métodos de enseñanza de la lectura.

En el tercer capítulo consta los resultados obtenidos en la investigación mediante encuestas realizadas a las autoridades, profesores y alumnos de las Escuelas Numa Pompilio Llona y Juan Abel Echeverría, que nos permitió conocer directamente los problemas para resolver nuestra propuesta que permitirá orientar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura..

El cuarto capítulo es una propuesta innovadora como respuesta al problema metodológico que presentan los maestros al enseñar la lectura, que esperamos contribuya en algo para una solución ante este problema.

Nuestra aspiración es que los contenidos presentados sirvan para estimular el desarrollo de la educación.

## INDICE DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

AVAL

RESUMEN

SUMMARY

INTRODUCCIÓN

INDICE

### **CAPITULO I**

**Pág.**

CONTENIDOS

LA LECTURA Y EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD

DE LA EDUCACIÓN

1

CONCEPTOS DE LA LECTURA

2

LA EDUCACIÓN DE LA COMUNICACIÓN UN DESAFIO

PARA EL CAMBIO

3

ENSEÑANZA DE LA LECTURA

6

LA DESTREZA DE LEER

10

TIPOS DE LECTURA

18

DIARIO EN EL AULA

25

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE

LA LECTURA

31

## **CAPITULO II**

### **CONTENIDOS**

LA LECTURA UN PROBLEMA BÁSICO	41
IMPLICACIONES Y FINALIDADES DE LA LECTURA	42
PRINCIPIOS DEL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE DE LA LECTURA	46
CAPACIDAD Y PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA	47
MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA	52
DESARROLLO DE LA LECTURA ORAL	56

## **CAPITULO III**

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	61
VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	116

## **CAPITULO IV**

PROPUESTA	117
CONCLUSIONES	136
RECOMENDACIONES	137
GLOSARIO DE TÉRMINOS	138
BIBLIOGRAFÍA	140
ANEXOS	

# CAPITULO I

## **CAPITULO I**

### **CONTENIDOS**

- 1.1 Conceptos de lectura.**
- 1.2 La Educación de la comunicación un desafío para el cambio.**
- 1.3 Enseñanza de la lectura.**
- 1.4 Destreza de leer.**
- 1.5 Tipos de lectura.**
- 1.6 El diario en el aula.**
- 1.7 Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura.**

# CAPITULO I

## LA LECTURA Y EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

**L**a lectura nos enfrenta a un mundo de significados, leer es dar sentido a un texto, y cuando esto sucede, la lectura estimula el desarrollo del pensamiento y la creatividad.

En este capítulo vamos a desarrollar la investigación textual sobre: conceptos de lectura, la educación de la comunicación un desafío para el cambio, la enseñanza de la lectura, tipos de lectura, el diario en el aula, factores que influyen en el aprendizaje de la lectura, destrezas en la lectura.

Si mejorar la calidad educativa significa mejorar todo aquello que permita el desarrollo, entre otras, de las destrezas intelectivas de los niños y los jóvenes, la lectura cobra importancia en la calidad de la educación.

Pero no solo por eso, mejorar la comprensión lectora es también un derecho, una necesidad consustancial del niño, una herramienta clave para el desarrollo. En la medida en que mejoramos nuestra capacidad de entender lo que leemos, tenemos más y mejores posibilidades para conocer nuestro mundo y actuar con él.

## LEER ES APRENDER

### 1.1 CONCEPTOS DE LECTURA

**L**athamán, ( Aula, 1989, pág.159), dice que la lectura es: “El arte de construir, sobre la base de la página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados de ánimo y las impresiones sensoriales del escritor”.

Charrier (Aula, 1989, pág.158), dice: “que la lectura está situada en la base de toda enseñanza. Es el método fundamental y básico para cualquier estudio”.

Bacone (Smith, 1969, pág. 60) afirma a propósito de la lectura: “algunos libros deben ser conocidos, otros engullidos y unos pocos masticados y digeridos”.

Desancti (Smith, 1982, pág.60) afirma: “Leer significa armarse de pluma y anotar gestos, pensamientos, sentencias, imágenes, caracteres y materiales dispersos que se juntan en la fantasía y de la que pueden hacer nuevas creaciones”.

Franklin (Smith,1982, pág. 60) decía: “aconsejo leer con la pluma en la

mano y escribir las ideas útiles y nuevas”.

El mayor caudal del saber humano ha sido siempre transmitida por generaciones y perfeccionada por el continuo avance de la ciencia, la técnica y las artes.

Por lo tanto leemos para saber, conocer, pensar, imaginar, resolver situaciones y problemas y a lo mejor comprobar que podemos asimilar los conocimientos y sentirnos seguros de poder transmitir a otras personas lo que hemos leído, la lectura es una comunicación del lector con el autor.

La lectura es el arte de comprender lo que consta en las páginas, los sentimientos, las ideas, los estados anímicos y sensoriales del escritor.

LA PERSONA QUE NO SABE APROVECHAR LOS MENSAJES DE CUALQUIER INDOLE, PIERDE UNA NOTABLE POSIBILIDAD DE ENRIQUECER SU CULTURA Y, CONSECUENTEMENTE SU PERSONALIDAD.

## 1.2 LA EDUCACIÓN DE LA COMUNICACIÓN UN DESAFÍO PARA EL CAMBIO.

**L**a educación para la comunicación o Educomunicación, su origen, objetivos e implicaciones sobre todo, procura despertar la inquietud de los lectores interesados hacia una “nueva” orientación de la educación y la comunicación social. Definimos a la

Educomunicación como el conjunto de los procesos formativos que abarcan los distintos campos de interrelación pedagógica entre Comunicación Social y educación; como:

- La educación para la recepción de los mensajes de los medios masivos.
- La educación para la comprensión, evaluación y revisión de los procesos comunicacionales en los cuales las personas y grupos involucrados.
- La capacitación para el uso bajo una perspectiva democrática y participativa de los recursos de la comunicación en los espacios escolares.
- La capacitación para el uso democrático de los recursos de la comunicación por personas o grupos organizados de la sociedad civil.

### ORIGEN DE LA EDUCOMUNICACIÓN

Revista Educación (No. 20, págs. 1,2,3,) Los rasgos que adquiere la Educomunicación en América Latina son muy distintos al giro como tomó en Estados Unidos, Canadá y algunos países europeos.

En estos últimos, la Educomunicación surge de incorporar, sobre todo a las escuelas, los avances tecnológicos de la comunidad. DINAMEP (Diario el Comercio, 1998) En América Latina, por el contrario, la Educación nace como una manera de hacerle frente a la invasión ideológica, que llegaba a través de los medios masivos, sobre todo de los Estados Unidos explica fácilmente el giro que tomó la Educación en sociedades multiétnicas, pluriculturales, altamente asentadas en la desigualdad y la injusticia (tenemos en América

Latina una población de la cual el 40% se halla sumergida por debajo de la línea de pobreza), cada día niños y niñas, jóvenes y adultos están expuestos a un verdadero “bombardeo” informativo, con mensajes apaciguadores y, además incitadores al consumismo, donde solo se plantea un modelo de vida como el válido. Por encima de sus diferencias conceptuales y metodológicas, las principales propuestas Latinoamericanas de Educomunicación confluyen en el objetivo común de promover espectadores críticos.

La educomunicación es multidisciplinaria y constructiva; pues nada se aprende por mera transmisión, sino por una participación activa del educando.

Como dice Mario Kaplún (1985, Revista Educación) “ el educando ha de ir descubriendo libremente, por si mismo, lo que subyace en el mensaje mediático y si el no llega a ese descubrimiento personal el esfuerzo del docente será infertil. Lo que cabe al educador es acompañar, guiar, problematizar, suministrar herramientas, para que el educando construya con ello su propia estructura de significación. No se trata de “dirigir la mirada”, sino, bien por el contrario, de dotarla de capacidad de autogobierno”.

Lo que interesa al proceso pedagógico es que la persona se descubre como productora de cultura, el Ecuador requiere este nuevo profesional el educomunicador.

La educomunicación está atravesada por dos ejes principales:

– **Formación de la actitud crítica.**- Tomando las palabras de Mario Kaplún,



la criticidad no es una "enseñanza" sino una educación. No se puede imponer ni transferir; se desarrolla ejercitándola. No es un objeto de enseñanza sino una competencia, por lo tanto la educomunicación tiene particular necesidad de formular una pedagogía pertinente. Ha recibido substanciales aportes de las teorías constructivistas del aprendizaje.

- **Formación de emisores de comunicación.-** Es necesario no solamente formar receptores críticos, sino emisores; que las personas descubran como productores de cultura. La educomunicación va encaminada al desarrollo de la competencia comunicativa de los educandos y al ejercicio del derecho a la comunicación.

<p style="text-align: center;"><b>CAMBIANDO PARA ENSEÑAR, ESTIMULAR E INCITAR A LA AUTOSUPERACIÓN</b></p>
---

### 1.3 ENSEÑANZA DE LA LECTURA

La enseñanza de la lectura es de gran importancia, a través de la cual se identifica con el pensamiento de los demás, enriquece nuestro horizonte.

Las personas que saben leer están en la capacidad de mejorar sus conocimientos y utilizar en forma valiosa los momentos de descanso, recreándose con ella, por eso se afirma que la lectura es base fundamental en el

conocimiento cultural de los seres humanos.

M. J. Mayo (1985) "Como leer, estudiar y memorizar rápidamente", Pág. 13 "La lectura, es un eficiente medio de comunicación humana, la lectura es una actividad en la que intervienen dos aspectos fundamentales, uno de orden físico, la percepción visual, y otros de orden intelectual, la comprensión mental de lo leído.

Ambos aspectos (siempre en íntima interrelación, son de capital importancia ya que de su adecuado desarrollo depende en último término la eficacia en la lectura: sólo el lector es capaz de desarrollar parejamente ambos aspectos, mediante las técnicas y el entrenamiento especialmente ideado para tal fin podrá obtener un máximo rendimiento".

La lectura es una actividad en la que la percepción visual es muy importante y en el orden intelectual también, de su adecuado desarrollo depende la eficacia de la lectura comprensiva.

La enseñanza de la lectura radica en que cada escuela y cada profesor adapte contenidos y métodos de enseñanza apropiada a las necesidades e intereses de los alumnos. Lo importante es que éstos aprendan; los procedimientos son varios, pero los mejores son los que conectan de manera directa con el mundo real, la experiencia y las motivaciones de quienes aprenden.

Los niños mostrarán interés, si lo que leen entienden; les entusiasma lo

que conocen o quieren conocer. La enseñanza de la lectura se basa en sus conocimientos previos, acercándose a su medio y a su cultura, dándoles oportunidades de ser creadores.

El sistema escolar es una especie de "ogro filantrópico": enseña a leer pero no forma lectores, se puede anotar, tres hechos que testimonian esta afirmación:

1- En las escuelas parecería que existe una palabra prohibida, no incorporada al aula de clase, la palabra placer, para algunos maestros se trata de una palabra vacía sin significado, que no genera resultados válidos y no permiten una evaluación inmediata de los avances de un niño.

2- Los textos que se utilizan en las escuelas, para formar lectores, no solamente son una variante del Arca de Noé, donde se mete de todo, sino casi todos ellos parecen conocer los secretos exactos de eso que Umberto Eco ha llamado, con razón, "la deseducación estética del niño".

Al hablar de las relaciones entre maestro y el niño hay que anotar que: todos los niños son iguales, pero cada niño, desde la óptica de una ágil y eficiente promoción de la lectura, es una fuente de sorpresa. Tienen sus propias inquietudes y aptitudes, sus propios intereses y gustos. Por lo que cada niño tiene que enfrentarse, poco a poco, a uno de los derechos incanjeables del lector: la elección, el texto o libro único, por supuesto, cierran esta posibilidad.

3- No existen bibliotecas idóneas, atractivas, donde el niño vaya con el ánimo creativo, lúdico –por qué no- con el que sale de clase al patio de juego. Bibliotecas donde el niño pueda despejarse, desahogarse. Recontrarse con sus inquietudes, en una biblioteca debidamente equipada, con un maestro que efectiva y afectivamente pueda promover la lectura, el niño podrá ejercer los derechos del lector, que según Daniel Pennac son: “el derecho a saltarse páginas, a leer cualquier cosa, a leer en cualquier lugar, a no terminar un libro, a reeler, o a leer íntegramente una obra porque con el libro se siente aventurero, electricista, pirata o mosquetero, o piloto de naves que visitan ochenta mundos en un día, una persona a imagen y semejanza de su fértil imaginación”.

¿Qué hacer, pues, para que maestros y niños se reencuentren con los libros de aventuras y de ficción? ¿Cómo motivar a los maestros, a menudo desactualizados, para que ayuden a promover la lectura entre los niños?

Existe una alternativa seria, factible y confiable, crear talleres de lectura para que primero lean o releen los maestros. talleres prácticos que les permitan, desde su condición de adultos que guían, recontrarse con el libro, con la biblioteca, con el niño en tren de diversión.

El término clave en la promoción de la lectura es la desescolarización del libro en la mente del niño, porque el niño no lee por una calificación, ni adquiere el placer gracias a una sanción multiplicada por el enojo del maestro de turno, el niño lee escucha lo que le gusta o porque se percata que gracias a la lectura va descubriendo, sin explicaciones andaderas, el rostro de las cosas.

La auténtica promoción de la lectura consiste en la transformación del aula de clase o de la biblioteca en un sitio donde el niño encuentre la posibilidad de ejercitar el placer de la lectura.

El material didáctico utilizado para obtener resultados es de una variedad infinita, y si bien ha sido estandarizado industrialmente, cada maestro agrega o utiliza el suyo, adecuado al medio escolar, a sus capacidades propias, y a las de los niños. El más vulgarizado está compuesto por tarjetas, carteles con los dibujos, los nombres y las letras iniciales de los nombres de los objetos representados, con sus duplicados que presentan el dibujo, el nombre y la letra separadamente.

A todos estos se agregan juegos y actividades diversos que los libros y revistas de educación ofrecen en gran cantidad, para repetir el conocimiento en forma variada y agradable para fijarlo.

La lectura será como una ventana abierta a través de la cual podemos contemplar el mundo.

**NO CABE DUDA, QUE ES INDISPENSABLE ALIMENTAR  
NUESTRA IMAGINACION, ENRIQUECER MENTALIDAD  
Y EXPERIENCIA Y SUPERAR NUESTRO APRENDIZAJE  
CULTURAL**

#### 1.4 LA DESTREZA DE LEER

**H**emos de entender las destrezas como un “saber pensar”, un “saber hacer” y un “saber pensar” en forma autónoma; esto es, que los alumnos y alumnas estén en capacidad de afrontar y resolver los problemas que la vida les presenta, lo cual solo será posible si el maestro procura por llevar a la práctica los conocimientos teóricos; o lo que es lo mismo, si da funcionalidad a los aprendizajes.

#### **DESTREZA GENERAL:**

**LEER**

#### **DESTREZAS ESPECIFICAS:**

- Establecer el propósito de la lectura.
- Relacionar el contenido del texto con la realidad.
- Resumir.
- Leer oralmente con claridad y entonación.
- Derivar conclusiones a partir del texto.

En el presente subcapítulo vamos a tratar todo lo relacionado exclusivamente con la destreza general de LEER y sus correspondientes específicas, considerando las diferentes etapas del proceso de la lectura; esto es **prelectura, lectura y poslectura.**

La lectura es la destreza más importante del área de lenguaje y comunicación, su práctica interrelaciona todas las habilidades comunicativas, es el eje de todo los aprendizajes, es una herramienta para el desarrollo del

pensamiento y para acceder a la información.

La lectura debe ser concebida como un proceso psicológico y metodológico, lo cual implica una secuencia ordenada de pasos que deben ser observados a fin de lograr una lectura eficiente.

• **Proceso psicológico de la lectura**

La lectura como proceso psicológico, tiene etapas íntimas relacionadas entre sí, que le dan sentido integral: percepción, comprensión, interpretación, relación e integración.

En la **Percepción**, etapa inicial, se miran los símbolos escritos o gráficos, se los percibe y reconoce, para luego pronunciar las palabras.

En la **Comprensión**, se traducen los símbolos escritos o gráficos en ideas.

En la **Interpretación**, es posible establecer comparaciones entre las ideas del texto y la experiencia del lector.

En la **Reacción**, se manifiesta la aceptación o la inconformidad del lector con las ideas o sentimientos del autor del texto.

En la **Integración**, última etapa de la lectura, el lector se apropia de las ideas y las incorpora a su fondo de experiencia.

- **Proceso metodológico de la lectura**

La Reforma Curricular sugiere un proceso metodológico válido y coherente, cuya acción mediadora es decisiva y fundamental, pues no debe limitarse únicamente a las tareas de control y evaluación final.

Este proceso de lectura reconoce los siguientes momentos:

1. Prelectura
2. Lectura
3. Poslectura

**PRELECTURA.**- Momento previo o anterior a la lectura, es el puente entre las vivencias que tienen los niños y niñas y el texto; vale decir, entre la realidad y el concepto. Permite despertar interés por lo que van a leer, revisar los conocimientos que tienen sobre el tópico de la lectura. Es el instante de la motivación.

Entre las destrezas que pueden desarrollarse en este momento podemos anotar:

- \* Activar los conocimientos previos.
- \* Formular preguntas.
- \* Formular suposiciones sobre la lectura (Predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.).
- \* Establecer el propósito de la lectura.
- \* Seleccionar el texto de la lectura.

¿Qué puede hacer el maestro o la maestra en este período?

- \* Motivar a la lectura mediante cuentos, dramatizaciones, cantos, declamaciones, adivinanzas, refranes, que tengan relación directa con el tema de la lectura y los intereses de los alumnos y alumnas.

Realizar lectura de imágenes. Esto es:

- Presentar un gráfico (paisaje, fotografía, dibujo, etc.), acorde a los intereses, a la edad de los niños y niñas, a su grado de escolaridad.
  - Crear un ambiente distendido para que se sientan a gusto y se expresen con libertad.
  - Observar e interpretar la imagen.
  - Expresar el contenido de acuerdo a su propia percepción, destacando los aspectos más significativos y las cualidades que sobresalen.
  - Descubrir la importancia que tiene la imagen para transmitir un mensaje.
  - Corregir únicamente la estructura incorrecta de las frases (Profesor/a).
  - Hacer preguntas motivadoras y sugerentes, a fin de activar los conocimientos que tienen los alumnos y alumnas sobre el tema de la lectura.
- Logra que los niños y niñas hagan predicciones sobre el contenido de la lectura; para ello es importante ofrecerles elementos motivadores relacionados con la lectura: presentarles el título, algunas palabras claves, el nombre del autor, etc.
  - Guiar a los niños y niñas para que, en sus propias palabras, definan el propósito de la lectura (informativa, recreativa, de aplicación práctica, etc.).
  - Orientar a los alumnos y alumnas en la formulación de hipótesis

relacionadas con el texto de lectura.

**LECTURA.**- En el acto de leer. Leer no es solo descifrar los signos lingüísticos y producir los sonidos correspondientes, es mucho más que eso. Es comprender, interpretar, descubrir.

Leer es valorar el texto, reflexionar sobre su contenido e incorporarlo al fondo de experiencia del lector. Es establecer un diálogo con el autor del texto para aceptar o rechazar sus ideas sobre la base de las propias experiencias, emociones y sentimientos.

El acto de leer se convierte así en una vivencia personal y única. Es iniciar su propio descubrimiento y el descubrimiento del mundo que rodea al lector. Por lo mismo, el maestro y/o maestra deberían recurrir al texto que tengan significación para los intereses de sus alumnos y alumnas que les proporcione algún grado de satisfacción. Caso contrario, la lectura resultará una carga pesada.

¿Cómo se puede mejorar el nivel de comprensión lectora?

Será preciso poner especial interés en el desarrollo de las destrezas específicas de la lectura que son, entre otras:

- Leer y volver al texto (Leer cuantas veces sea necesario).
- Predecir durante la lectura (Formular suposiciones, conjeturas).
- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
- Leer selectivamente partes del texto.



¿Cuáles son las principales estrategias lectoras que se pueden utilizar para asegurar una mayor comprensión lectora?

- Hacer lectura silenciosa, poniendo énfasis en la visualización global de palabras, oraciones y párrafos.
- Hacer lectura en voz alta, para practicar la correcta pronunciación de las palabras, la entonación adecuada y marcar las pausas que señalan los signos de puntuación.
- Modular la lectura para que sea imitada por alumnos y alumnas.
- Leer y volver al texto cada vez que se necesite aclaración.
- Detener la lectura y, mediante preguntas sugerentes, hacer que niños y niñas hagan predicciones respecto de lo que sigue en el texto.
- Formular preguntas motivadoras encaminadas a relacionar el contenido de la lectura con las experiencias que tienen los estudiantes.
- Guiar a niños y niñas para que identifiquen las partes más interesantes del texto y las lean en voz alta.
- Hacer que los estudiantes elaboren mapas conceptuales o cuadros sinópticos para resumir los aspectos más relevantes de la lectura.
- Guiar a los alumnos y alumnas para que elaboren comentarios, análisis y críticas sobre la lectura.

**POSLECTURA**.- Es el momento posterior a la lectura. Consiste en una serie de actividades que profesores y profesoras deben realizar con sus alumnos y alumnas para asegurar y garantizar la comprensión lectora.

En este momento se busca desarrollar, entre otras, estas destrezas:

- Verificar predicciones.
- Formular preguntas.
- Contestar preguntas.
- Manifestar opinión sobre el texto. Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.
- Discutir en grupo.
- Resumir.

¿Qué podemos hacer profesores y profesoras en esta etapa?

- Elaborar cuestionarios relacionados con la lectura para que los y las estudiantes respondan en forma individual o por grupos.
- Organizar el grupo de alumnos y alumnas en dos subgrupos: uno para que formule preguntas sobre la lectura y el otro para que las conteste.
- Hacer que alumnos y alumnas resuman la lectura mediante mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Elaborar collages para representar el contenido de la lectura.
- verificar las predicciones realizadas en la prelectura.
- Organizar a los estudiantes en grupos para que conversen sobre el contenido del texto.
- Hacer reportes creativos sobre la lectura.
- Dirigir a los y a las estudiantes para que, sobre la base de la lectura, elaboren un listado de aplicaciones para ser observadas dentro y fuera de la clase.

Es importante anotar que éste es un espacio didáctico valioso para iniciar a los niños y niñas en el arte de escribir y desarrollar el amor y gusto para expresar por escrito sus pensamientos, sentimientos y emociones, sin importar el grado de escolaridad.

Mientras más temprano iniciemos a los niños en esta destreza, estaremos preparando los escritores del mañana. (CENAISE, Innovaciones para el aula, Material para la aplicación de la Reforma Curricular).

## LA LECTURA TIENDE A UNA FORMACIÓN INTEGRAL

### 1.5 TIPOS DE LECTURA

**D**e acuerdo con la Reforma Curricular (CENAISE, Innovaciones para el aula, 1999), la lectura puede ser: fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación y de estudio.

- √ **Lectura fonológica.-** Recuerde que un fonema es una letra escrita, que representa los sonidos lingüísticos con todas sus características y propiedades.

La fonología estudia la función de los sonidos, del lenguaje dentro de la

comunicación. La lectura fonológica, por tanto, permite ejercitar la pronunciación clara de las palabras, una adecuada modulación de la voz, el enriquecimiento del vocabulario y el desarrollo de estas destrezas:

- ◆ Manejar el código alfabético.
- ◆ Leer oralmente con claridad y entonación.
- ◆ Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.

Para ejercitar este tipo de lectura es recomendable:

- ◆ Crear un ambiente propicio que despierte gusto por la lectura. Para lograr se puede proceder de la siguiente manera:
  - Presentar un gráfico relacionado con el texto de la lectura.
  - Observar detenidamente todos los detalles de la imagen.
  - Establecer un diálogo con los niños y niñas respecto al gráfico presentado.
  - Definir el propósito de la lectura a partir del diálogo.
  - Hacer suposiciones sobre lo que ocurrirá en la lectura.
- ◆ Seleccionar los textos motivo de la lectura considerando la capacidad lectora y los intereses de alumnos y alumnas. Los textos para la lectura deberá estar de acuerdo con el año de educación básica en que se trabaje; en los primeros años serán muy cortos y lo suficientemente motivadores, para ir aumentando la complejidad a medida que se avanza en los años de escolaridad y en el dominio y en la afición por la lectura. Es importante que el texto tenga alguna relación con la vivencia de niños y niñas, caso contrario, no resultará motivador y se complicará su intelección.
- ◆ Recurrir a todo tipo de textos. Es importante, en este tipo de lectura, utilizar

una gran variedad de textos: poesías, trabalenguas, cuentos cortos, adivinanzas, narraciones históricas, entretenimientos, tiras cómicas, textos de carácter informativo y científico, etc., siempre tomando en cuenta el nivel de madurez y los intereses de alumnos y alumnas.

- ◆ Efectuar ejercicios de lectura oral para favorecer el dominio de la mecánica lectora.
- ◆ Modelar la lectura por parte del profesor.
- ◆ Realizar actividades para ejercitar la atención.
- ◆ Realizar ejercicios para la memoria.
- ◆ Proponer ejercicio de atención y agilidad visual.

√ **Lectura denotativa.**- Se denomina así al tipo de lectura que tiene como finalidad la comprensión literal del texto, permite desarrollar destrezas como:

- Identificar elementos explícitos del texto (personajes, objetos, escenarios, etc.).
- Reconocer el tipo de texto (si es narrativo, expositivo, recreativo, etc.).
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos del texto en el orden que suceden.
- Efectuar conjeturas acerca de los hechos que sucedieron o pudieron suceder.
- Establecer analogías y oposiciones entre elementos del texto.
- Identificar los argumentos que apoyan una tesis.

¿Qué podemos hacer los maestros en el aula para ejercitar este tipo de lectura?

- \* Seleccionar textos sencillos, claros y de calidad, siempre de acuerdo con el nivel de maduración de niños y niñas y el nivel de afición e interés lectos.
  - \* Utilizar distintos textos de lectura (Narrativos, descriptivos, recreativos, expositivos, científicos y de información) considerando las destreas lingüísticas de los alumnos/as.
  - \* Elaborar cuestionarios que ayuden a la comprensión literal del texto, utilizando preguntas como: ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, etc.
  - \* Presentación de paisajes, fotografías, pinturas, etc. para que hagan una descripción textual de lo que ellos expresan.
  - \* Realizar ejercicios para mejorar la velocidad lectora. Para ello se puede presentar un texto incompleto y un listado de las palabras que faltan, en desorden, para que reconstruyan el texto.
  - \* Realizar ejercicios de habilidad visual para mejorar la facilidad lectora, como el abarcar con un solo golpe de vista cada línea.
  - \* Realizar ejercicios para mejorar la comprensión lectora.
- √ **Lectura connotativa.-** Corresponde a un nivel de mayor profundidad. En este tipo de lectura, la palabra evidencia una variedad de significados, con lo cual se enriquece el valor semántico del texto. Permite al lector o lectora desarrollar entre otras, las siguientes destrezas.
- ◇ Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
  - ◇ Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.
  - ◇ Derivar conclusiones a partir del texto.

- ◇ Inferir la idea principal que plantea el texto.
- ◇ Inferir el tema que plantea el texto.

¿Qué podemos hacer los maestros y maestras para desarrollar estas destrezas?

- ◇ Seleccionar textos en relación con los intereses y necesidades de los alumnos y alumnas.
- ◇ Utilizar diferentes tipos de textos, siempre en relación al año de escolaridad y el desarrollo del interés lector.
- ◇ Elaborar cuestionarios utilizando preguntas como: ¿para qué...?, ¿por qué...?, ¿qué conclusiones...?, ¿qué hubiera pasado si...?, ¿cuál es la idea principal...?, ¿qué consecuencias...?, ¿qué opinas de ...?, ¿qué te parece...?, etc.
- ◇ Presentar cuadros, paisajes, fotografías, tiras cómicas, caricaturas, ect, para que alumnos y alumnas los interpreten, de acuerdo con sus propios puntos de vista.
- ◇ Organizar foros y debates sobre diversos temas de lectura.
- √ **Lectura de extrapolación.-** Desarrolla destrezas de pensamiento crítico, aspecto que la escuela ha descuidado totalmente; permite relacionar el contenido del texto a partir de los criterios personales del lector o lectora con lo cual, además, se estimula el desarrollo de la inteligencia.

Este tipo de lectura desarrolla, entre otras, estas destrezas:

- Distinguir realidad y fantasía en el texto.

- Juzgar el contenido del texto a partir de los conocimientos y opiniones propias.
- Juzgar el contenido del texto a partir de un criterio propuesto.
- Juzgar si la información del texto es: ordenada-desordenada; virosímil-invirosímil; clara-confusa.

¿Qué podemos hacer maestros y maestras para desarrollar estas destrezas.

- ◇ Seleccionar textos en relación con los intereses y necesidades de los alumnos y alumnas.
- ◇ Utilizar diferentes tipos de textos, siempre en relación al año de escolaridad y el desarrollo del interés lector.
- ◇ Orientar el análisis de la lectura sobre la base de preguntas como: ¿qué te parece ...?, ¿cómo hubieras actuado tú si ...?, ¿qué aspectos consideras tú ue están demás...?, ¿a qué personaje se parece ...?, ¿qué es lo que más se aleja de la realidad...?, ¿en qué orden hubieras presentado tú las ideas...?, ¿qué podrías añadir tú ...?, inventa tú un nuevo personaje, ¿cómo comabiarías el final...?, etc.

Dado su nivel de complejidad, este tipo de lectura se debe practicar a partir del quinto año de Educación Básica.

- √ **Lectura de estudio.**- Se realiza para aprender y comprender. Es una valiosa herramienta para la adquisición de nuevos conocimientos. No es exclusiva de la clase de Lenguaje y Comunicación; puede y debe ser utilizada en todas

las áreas de estudio como medio para reforzar el conocimiento.

Destrezas básicas de este tipo de lectura entre otras:

- ⇒ Consultar diccionarios.
- ⇒ Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, etc.
- ⇒ Leer tablas gráficos y mapas.
- ⇒ Elaborar cuadros sinópticos.
- ⇒ Resaltar y subrayar en el texto de lectura.
- ⇒ Elaborar informes de investigación.

¿Qué podemos hacer maestros y maestras para desarrollar estas destrezas?

- Organizar los rincones de lectura en el aula, para ello:
  - Asignar un espacio adecuado dentro del aula
  - Adecuar el espacio considerando el año de educación básica de que se trata.
  - Decorar el ambiente con participación de los alumnos, alumnas, padres de familia, se puede utilizar: alfombra, estera o el piso limpio; cojines elaborados por los mismos niños; un tarjetero y un pequeño mueble para el material de lectura.
  - Ubicar, a más del material de lectura; tarjetas, carteles, gráficos, juegos, que pueden ser elaborados por los mismos niños; de der posible, una grabadora y cintas para grabar.

- Recopilar textos de lectura que incluyan: periódicos, revistas, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, diccionarios, tiras cómicas, literatura infantil, etc.
- Organizar a los alumnos en grupos para las consultas.
- Asignar tareas agradables en las que niños y niñas deban poner en juego sus propias iniciativas y creatividad.
- Socializar los trabajos en el grupo general.
- Elaborar conclusiones sobre las tareas..., etc.

Es necesario aclarar que los diferentes tipos de lectura no necesariamente tienen un orden secuencial ni son interdependientes; por lo mismo, pueden ser tratados indistintamente, según las destrezas que se quieran desarrollar.

**QUE IMPORTANTE ES LEER MOTIVADO POR ALGO  
QUE SIGNIFIQUE SUPERACION Y TRIUNFO EN LA  
VIDA DE UN HOMBRE**

### 1.5 EL DIARIO EN EL AULA

**E**l uso del diario en la escuela no es nada nuevo, en muchos países se han venido desarrollando una serie de proyectos de este tipo desde hace varios años. Aquí en el Ecuador también se han hecho algunos intentos, como es el proyecto piloto del uso del diario en el aula.

CENAISE (1995) El proyecto se inició con un seminario-taller



impartido a los docentes seleccionados por las escuelas participantes, el mismo que incluyó la explicación del proyecto, un estudio morfológico del periódico y su contenido y un taller sobre la elaboración de las unidades o de planificación personal del uso del diario en el aula y otro de motivación para la lectura.

Paralelamente se había instruido a los docentes participantes en el uso del método de Acercamiento Crítico de la Lectura (MAC), un método preparado por especialistas de la UNESCO-OREALC que como bien lo señala Arturo Matute, uno de sus creadores, "tiene el propósito de incorporar elementos y orientaciones en la acción pedagógica que hagan de éste un proceso valioso desde el punto de vista humanístico de la educación". Nos informaron que el método introduce una lectura del diario que incluye la identificación de gustos, intereses, necesidades, ideas.

Una lectura crítica en la que el maestro y los alumnos codifican las ideas y ejercitan el pensamiento, el conocimiento intuitivo y sensible, recuperando lo que se conoce de antemano sobre el tema y dando lugar al conocimiento lógico racional al crearse la necesidad de investigar los temas en distintas fuentes y produciendo el diálogo, el diseño, la búsqueda y la participación (1996)

¿Qué sucede cuando el niño ingresa a la escuela? ¿Trae consigo un bagaje de conocimientos proporcionados por su comunidad, su entorno familiar, los medios de comunicación?. Tan pronto como el niño se incorpora a la vida estudiantil pasa naturalmente a ser parte de otra comunidad que

establece pautas y reglamentaciones a las que deberá adaptarse y que de hecho difieren de las conocidas. Es cuando se produce un desfase en ese niño que antes de ingresar a la escuela asimilaba a través de la interacción con sus padres y familiares; que se comunicaba, opinaba y discutía y era capaz de comprender e interpretar el mensaje desde su propia experiencia.

De allí la importancia de que tanto el niño como el joven que son los futuros ciudadanos miembros de la sociedad, reciban una instrucción comprometida con la realidad y asistan a una escuela, un colegio que les asegure la posibilidad de ser partícipes activos aprendiendo a desarrollar actitudes y tomar decisiones, comenzando su aprendizaje de ciudadano. Y de allí la necesidad de propuestas innovadoras de apoyo educativo como el uso del diario en el aula.

El diario es el reflejo de los grandes problemas del momento, plantea además interrogantes del diario convivir, sería pues inadmisibile mantener al niño y al joven alejados de la realidad que de todas maneras no se puede ignorar, es mucho más positivo reflexionar directamente sobre los acontecimientos y profundizar dentro e la escuela, entre docentes y alumnos, este texto que nos ofrece este medio para mantener contacto con la problemática mundial.

La escuela necesita asumir una posición dentro de la sociedad cambiante y crear una conciencia crítica, autonomía en el procesamiento de la información que reciben los alumnos en forma masiva, porque la comprensión

y valoración del presente, genera hombres libres por su poder de discernir, crear y de construir un futuro.

El verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje se concreta al mantener el desafío hacia la realidad y el compromiso de cada uno como persona puesto que lo que se logra incorporar depende no solamente de la motivación, del interés, sino además de las estructuras mentales y la posibilidad de seguir armando esas estructuras a través del docente.

Un aprendizaje para ser significativo necesita advertir que el tema de estudio sea aplicable a la realidad y, la escuela que pretenda transformarse necesita que sus miembros se comprometan al cambio para lograr aulas abiertas, estimulantes, a través de nuevas formas de trabajo donde se pueda crear e innovar, dentro de un ambiente de alegría, humor y afecto.

El diario como apoyo educativo apunta a la formación de receptores que apoyados en sus propias capacidades, actúen en discernimiento y selectividad no solamente como lectores sino como ciudadanos.

El diario es ahora el libro de texto más importante, los neolectores ejercen cierto grado de poder, el docente elige la destreza, el proceso, el tópico, pero lo alumnos determinan el material de lectura, el uso del diario en el aula es una experiencia positiva, los docentes y alumnos aprenden y la educación mejora. La lectura es el principal problema nacional, ni la débil gestión, ni la falta de recursos, ni los problemas de infraestructura existentes se comparan a

la gravedad del fenómeno de la lecto-escritura en nuestro medio.

CENAISE (1996), Las cifras consultadas con ciertamente alarmantes: más del 40% de los niños ecuatorianos comprendidos entre los 10 y 12 años, no entienden lo que leen; más del 50% de los adultos son analfabetos funcionales, es decir personas que aprendieron a leer y escribir y las cuatro operaciones aritméticas, pero no cultivaron sus destrezas y habilidades (en otras palabras se olvidaron).

Siendo la lectura un problema de calidad, el uso del diario en el aula es un mecanismo clave, ya que tienen más conocimiento de los temas de actualidad, más conciencia política, saben más el mundo en general, tienen actitudes positivas hacia la escuela, mejoran sus destrezas lectoras y sus actitudes frente a la lectura, y mejoran el comportamiento, motivación e interacción verbal.

Y en el caso de los docentes, el diario en el aula ha enseñado un nuevo modelo, una herramienta óptima para ejercer las destrezas del pensamiento crítico, la retención de información y la transferencia del aprendizaje a los hechos cotidianos de la vida real empleando el diario como instrumento de enseñanza.

¿Qué hace del diario una herramienta útil para fines educativos?

Rosa María Torres (1996) Revista Educación:

– Es un medio adulto, un niño o un joven se sienten halagados y orgullosos de

poder leer y comentar el periódico.

- Tiene que ver con la realidad, con lo que está sucediendo aquí y ahora, la motivación para leer y discutir prende más fácilmente que a partir de un texto escolar.
- Hace de puente entre el aula y el mundo exterior, entre el texto escolar y el mundo impreso de la vida real.
- Permite un aprendizaje individualizado de acuerdo a sus propios intereses y necesidades, pues contiene algo para cada gusto: temas serios, tiras cómicas, deportes, ciencia, cultura, etc.
- Está en buena parte redactado en un lenguaje corriente y con un vocabulario práctico utilizado todos los días.
- Puede ser marcado, recortado, coloreado, manipulado con libertad y facilidad, sin miedo a manchar, romper, doblar, etc.
- Puede ser desechado y renovado en cualquier momento, sin la pretensión de perennidad del libro.
- Es un texto de consulta siempre actualizado y vigente, en particular para los temas sociales, científicos y culturales.
- Informar sobre lo que está sucediendo en la propia ciudad o comunidad, permitiendo un acercamiento vivencial con aquello que se lee.
- Es para la mayoría de niños y jóvenes, el único texto que tendrían al alcance y continuarán leyendo durante su vida.-

Es un elemento influyente en cada país, que no puede desconocerse y que condensa mucho de los elementos de la sociedad moderna y los principal ayuda a mejorar la lectura.

**EL NIÑO LEE PARA ENCONTRAR EL PLACER DE CULTIVAR  
SU INTELLECTO EN FORMA EMOCIONAL**

**1.4 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.**

Clotilde Guillén de Rezzano (Didáctica Especial, 1966, págs.47,48) el proceso de la lectura está íntimamente unidos a tres factores:

1. Al proceso evolutivo.
2. A sus condiciones genéticas y hereditarias.
3. Al tipo de educación y estimulación.

Entonces es importante observar la evolución del niño, si ha seguido los procesos naturales de desarrollo de la lengua oral, de la asimilación de las pautas de la lectura y escritura.

El desarrollo lingüístico es un producto social que se adquiere escuchando y hablando, los niños campesinos que viven aislados, sea por sus labores pastoriles o por cualquier otro trabajo que realicen sus padres, al no haber comunicación frecuente, el lenguaje no se desarrolla normalmente.

A mayor desarrollo de la lengua oral mayor desarrollo de la lengua escrita o leída, por lo que es oportuno realizar una investigación sobre las pautas de la transmisión de la oralidad.

Clotilde Guillén de Rezzano (Didáctica Especial, 1966, págs.47,48) entre los dos o tres años de edad los niños empiezan a realizar un garabateo incontrolado, no se encuentran un significado de lo que dibujan, poco a poco van realizando garabateos controlados, en forma de espirales y círculos, dando significación, aunque no se reconozca visiblemente la forma; así dirán que han dibujado un perro, una casa, etc.

Los niños del sector rural, debido a la poca estimulación que reciben de sus familiares y del medio ambiente en general, tienen un desarrollo lector pobre, a medida que entran en contacto con los códigos de escritura se van produciendo letras sueltas, arman palabras sin sentido, solo por la estimulación del medio ambiente, en los campesinos de escasos recursos económicos no tienen acceso a textos escritos, tiene muy poco o casi nada de acceso a la lecto-escritura.

El Estado ecuatoriano no tiene medidas compensatorias al respecto, el maestro generalmente empieza la enseñanza-aprendizaje de la lectura de la manera menos adecuada, no puede realizar el período de aprestamiento, no sigue una metodología adecuada, su preocupación es de la lectura mecánica, no estimulan comportamientos lectores, razón por la que los alumnos llegan al séptimo año de educación básica sin el nivel adecuado de comprensión lectora.

Según el plan de acción nacional CENAISE (1995), los niños de los séptimos años de educación básica alcanzan un nivel de lectura correspondiente al segundo año de básica, mayor deficiencia se observa en el

sector rural. Esta población se ve afectada, a más de los factores mencionados, también por el alto índice de desnutrición, enfermedades diarreicas, generalmente en los primeros años de vida. La falta de servicios de saneamiento ambiental, complementan el dramático cuadro, que afecta el normal desenvolvimiento de la educación en la niñez.

El Ministerio de Educación (1999) no tiene políticas claras que le permitan capacitar al maestro en los procesos de lectura comprensiva y significativa. El docente se encuentra abandonado a su suerte, así debe afrontar la tarea educativa como pueda.

La mayoría de escuelas en Cotopaxi y en el país son unidocentes y pluridocentes esto va en desmedro de la buena enseñanza de la lectura y educación toda. Los niños se ven obligados a incorporarse muy tempranamente a las tareas domésticas, lo que concluye en deserciones, repitencias, factores que dificultan el proceso lector.

Se debe desterrar el aprendizaje de la lectura por obligación y memorización, desde el inicio se debe adquirir destrezas lectoras que estimulen la creación de lecturas propias, fomentar las técnicas de estudio mediante la práctica de la lectura, el resumen, la síntesis, el subrayado, la criticidad, los mapas conceptuales, el uso del diccionario.

El material didáctico es de gran ayuda, motiva el aprendizaje, es más efectivo el que prepara el maestro, porque esta de acuerdo al medio y

circunstancias de trabajo. Las escuelas deben poseer material didáctico, los que son elementos indispensables en el trabajo, los maestros deben aprovechar convenientemente, sin improvisaciones.

Para aprender a leer es necesario tener libros, láminas, carteles, tarjetas, sin ellas sería como aprender a nadar en una piscina sin agua.

Los libros tiene que ser estimuladores y atractivos, desgraciadamente no existen muchos en el mercado, en los primeros años de deben emplear cuentos, fábulas, historietas; en los grados superiores revistas, folletos, enciclopedias, el diario, el aula deberá tener un ambiente adecuado que estimule la lectura y todas las actividades educativas.

La capacidad de imitar, que es adquirida por los individuos, significa economía de tiempo, pues facilita al aprendiz cierta comprensión inicial que elimina ensayos y fracasos.

La lectura es el medio más poderoso para cultivar el idioma culto, el niño, no sólo debe aprender a escuchar, sino que debe leer mucho, la lectura siempre enriquece la capacidad de aprehensión idiomática y forma el gusto literario con intención de lograr el verdadero dominio de la lengua nacional.

### **Factores que afectan el aprendizaje**

Comenzamos por reproducir las normas generales o guías que según Olson (Emilio Uzcategui, Pedagogía Científica, 1984, págs.235. a la 248)debe

tener presentes el maestro de acuerdo con las teorías y experimentos sobre aprendizaje:

- Los niños crecen
- El crecimiento requiere tiempo
- Los niños aprenden
- Los niños difieren entre sí
- Los niños asocian una variedad de factores de situación con una variedad de posibles respuestas.
- La aprobación ayuda a identificar la respuesta correcta.
- El éxito en las respuestas evita frustración y mantiene la motivación.
- El aprendizaje es reforzado por factores ambientales que la facilitan como condición física, relaciones sociales, atmósfera del grupo.
- La participación del aprendiz en la planificación y la autoselección es un método útil.

Entre los factores del aprendizaje más comúnmente aceptados se incluye los que analizamos a continuación.

a) **Capacidad natural.**- Es el más esencial de todos, aprenderá más y mejor quien haya nacido mejor dotado de intelectualmente. Lo dicho comprende tanto el proceso de adquisición, como el de memorización y el de utilizar o elaborar a base de lo aprendido.

Norman Munn (1984) indica como principios que ayudan a un más rápido aprendizaje y a una mejor retención de lo aprendido: intención de



aprender; poner especial atención a lo que se quiere aprender; uso extenso de imágenes; ligar el aprendizaje nuevo con otros anteriores.

**b) Motivación.-** Consiste en una necesidad o deseo verdadero de aprender que siente el sujeto naturalmente o que se ha logrado crear en él. Es tan estrecha la relación existente entre la motivación y la eficiencia en el aprendizaje, que se cree que no hay aprendizaje sin una motivación adecuada, las motivaciones son de una amplia variedad y es muy difícil precisar cuál o cuáles son las más efectivas para cada caso particular.

Andrews, T. G (París, 2 volumen, 1973) "Motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica".

La motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos.

Imideo G. Nérici (1973, pág. 193), la motivación es factor decisivo en el proceso del aprendizaje y no podrá existir, por parte del profesor, dirección del aprendizaje si el alumno no esta motivado.

Un alumno esta motivado cuando siente la necesidad de aprender lo que está siendo tratado.

En toda situación motivadora puede encontrarse dos factores:

- Factor de impulso o motivo inicial, cuyas raíces más profundas son de naturaleza biológica.
- Factor de dirección, de integración en las condiciones ambientales, que es de índole sociocultural.

**c) Práctica específica de las funciones que desea adquirir o mejorar.-** Se dice popularmente que andando se aprende a andar. esta es una verdad psicológica demostrada, que nos enseña que para aprender a escribir es menester escribir, que para saber conducir un automóvil hay que manejarlo, que aprendamos a resolver problemas resolviéndolos y a pensar pensando.

Existe ganancia en velocidad y en capacidad a medida que avanza en la ejecución o práctica de una habilidad que se desea adquirir o mejorar.

**d) Conocimiento preciso de los progresos alcanzados.-** También los experimentos han establecido que conviene que el aprendiz vaya observando y dándose cuenta de sus progresos en el aprendizaje, por ejemplo: aumento de vocabulario, menor número de faltas, mejor comprensión de lo leído, mayor extensión de recuerdos, velocidad de utilización de los materiales aprendidos, etc.

E. B. Hurlock (1984) explica así: "El conocimiento de los resultados conduce a un mejoramiento en la ejecución: a) porque origina una tendencia a repetir acciones que han tenido buen éxito; b) por lo que

puede llamarse un "efecto directivo", o sea, por producir una tendencia a corregir, en la apropiada dirección, cualquier acto desafortunado, y c) por establecer una actitud o disposición consciente que conduce a una exacta ejecución.

**e) Distribución del esfuerzo.-** En general las investigaciones son congruentes en afirmar que el aprendizaje es más efectivo cuando los períodos de trabajo son espaciados que cuando se lo realiza masivamente en forma demasiado concentrada, sin embargo, no se puede formular conclusiones comunes a todos los aprendizajes, más bien parece que cada tipo tiene una extensión y una frecuencia de períodos óptimas. Algunas causas que favorecen el aprendizaje con economía de tiempo y esfuerzo cuando se emplea el sistema de los períodos distribuidos son: la disminución de la fatiga, la oportunidad de mejor motivación, la posibilidad de preservar en las actividades nerviosas, la mayor resistencia a proseguir en la actividad, el mayor tiempo concedido al olvido de los errores ejercitados.

**f) Globalización.-** El procedimiento que parte del aprendizaje global es en general de mejores resultados que el que se lo hace por fragmentos, pero si el material que se trata de aprender ofrece muchas dificultades, es más eficaz el estudio por partes, que permita ir vencéndolas una tras otra.

**g) Condiciones ambientales.-** Es de fácil comprobación la influencia

positiva o negativa de las circunstancias que rodean al estudiante en el momento de aprender y realizar el aprendizaje. Perturbaciones en la salud, deficiencia de luz, temperaturas muy altas o muy bajas, exceso de humedad o sequedad, ruidos, objetos de distracción, disposición del ánimo, repugnancia por la materia o son causas que, según los casos y los grados, favorecen o perjudican el aprendizaje.

El uso adecuado de ayudas audiovisuales, tales como láminas, modelos, películas, fotografías, discos, cintas grabadas, televisión, etc., favorece indudablemente el aprendizaje, facilitando la comprensión, grabando más intensamente el material a recordarse y permitiendo una asimilación más rápida. Por el contrario, la fatiga es un factor negativo que puede manifestarse como un decrecimiento en el interés o en la voluntad de aprender o en la disminución de la capacidad de trabajar o sea la pérdida de la eficiencia.

**h) Transferencia.-** Es el grado de influjo positivo, neutro o negativo que el ejercicio o aprendizaje de una actividad o material afecta al mejoramiento de otra. Se ha discutido y experimentado bastante al respecto, pero lo único indudable es que sólo cuando hay identidad o estrecha similitud de contenidos, métodos o técnicas o de principios, ideales o actitudes generales se producen transferencia positiva, o sea, favorable a la actividad no ejercitada. Y junto a esto que el máximo de beneficio se obtiene con el estudio o ejercicio directo de lo que se pretende aprender.

**i) Razonamiento.-** Es la comprensión del material aprendido, favorece su permanencia, lo mismo que el caudal de experiencias relacionadas con este material de que disponga el sujeto.

**j) El olvido.-** Sigue a todo aprendizaje, aquello que no ha tenido suficiente motivación o que no ha sido comprendido es lo que primero se deja de recordar.

Al contrario son los más resistentes al olvido los aprendizajes motor y con contenido de significación. El buen uso de todos estos factores del aprendizaje fortifica contra el olvido.

La motivación, refuerzos y repetición son tres elementos fundamentales para el aprendizaje.

\* Para el alumno es necesario autovalorarse y sentirse aceptado socialmente, las actividades técnicas que deriven en éxito deben ser repetidas, debe sentirse estimulado caso contrario se apartara de los problemas y no los enfrentará, el alumno esta en condiciones de aprender nuevas técnicas o conocimientos, motivar al alumno no constituye una pérdida de tiempo, los actos y técnicas son repetidos solamente cuando contemplan necesidades.

Desarrollar al máximo las capacidades de cada escolar es factor importante, para que el crecimiento de habilidades sean utilizadas en la vida real.

# CAPITULO II

## **CAPITULO II**

### **CONTENIDOS**

- 2.1 Implicaciones y finalidad de la lectura.**
- 2.2 Principios del proceso de inter-aprendizaje de la lectura.**
- 2.3 Capacidad y preparación para el aprendizaje de la lectura.**
- 2.4 Métodos para la enseñanza de la lectura.**
- 2.5 Desarrollo de la lectura oral.**

## CAPITULO II

### LA LECTURA UN PROBLEMA BASICO

¿Por qué no leemos?

Es una pregunta que tiene muchas respuestas, algunas causas son remotas, otras más próximas, entre las primeras hallamos el sistema educativo y a todo el denominado “aparato escolar”, donde la lectura es considerada fundamentalmente un requisito curricular.

En este momento se puede mencionar cierta “cultura” que adapta y sojuzga, domestica y deforma a los estudiantes, en vez de promover la libertad de optar, la curiosidad y la creatividad. Las causas inmediatas están dadas por las actitudes educativas, que virtualmente matan la lectura desde sus inicios.

En el presenta capítulo mencionaremos las implicaciones y finalidad de la lectura, principios del proceso de interaprendizaje de la lectura, la capacidad y preparación para el aprendizaje de la lectura, métodos para la enseñanza de la lectura y el desarrollo de la lectura oral.

¿Qué hacer, entonces?

Hay que estimular la lectura desde la cuna . La lectura es el mejor medio para mejorar la cultura de los pueblos, eso nadie lo discute. Padres y maestros debemos de algún modo, romper el círculo vicioso y leer libros y periódicos, leer y comentar con los niños, no obligarlos a leer, porque los

buenos ejemplos se “pegan”.

Así creará una actitud y una amplitud también ¿por qué no?- favorable a la lectura.

## CAPACITAR A LA PERSONA PARA CAPTAR LAS IDEAS DE UN TEXTO ESCRITO

### 2.1. Implicaciones y finalidad de la lectura.

¿Qué implica saber leer?

Leer es un proceso complejo que comprende varios factores, tanto motrices como de tipo intelectual y afectivo.

La persona cuando lee, va asociando el significado de las palabras a medida que sus ojos se mueven a lo largo de las líneas de palabras; así logra comprender las ideas expresadas por el autor; a la vez reacciona ante esas ideas aceptándolas o rechazándolas.

En este proceso integral de lectura, pueden diferenciarse cuatro componentes:

- Percepción de los signos gráficos.
- Comprensión de las ideas contenidas en esos signos.
- Respuesta emotiva ante esas ideas.
- Aceptación o rechazo de las ideas después de haberlas analizado y contrastado.

En el primer aspecto, **la percepción de los signos gráficos**, requiere de una serie de habilidades mecánicas como pasar la vista sobre los renglones mediante una secuencia de saltos que se realizan en fracciones de segundo; en cada uno de estos saltos se efectúa la lectura de la palabra. Las pausas serán más frecuentes o escasas según la habilidad del lector y la dificultad del texto.

En la medida en que el lector adquiere técnicas y recursos para realizar la lectura, la velocidad aumenta de manera considerable.

En un buen lector, los movimientos oculares son generalmente rítmicos, rápidos y de mayor amplitud que en lectores deficientes. Tienen pocos movimientos regresivos y la percepción de signos es doblemente rápida de la que se puede desarrollar al pronunciar el mismo texto.

En la **comprensión de las ideas contenidas en los signos**, pueden influir varios elementos: la riqueza de vocabulario del sujeto, su nivel intelectual y su madurez.

También influye la adecuación de los textos según los antecedentes académicos del lector, y la presentación de los materiales.

En el lenguaje hablado, la correspondencia entre significado y significante se hace de una manera natural y espontánea.

El niño empieza por asociar las palabras con los objetos

correspondientes; posteriormente, aún en ausencia del objeto puede evocarlo sólo con escuchar su nombre.

Esta es una primera etapa, aunque imperfecta, del aprendizaje lingüístico en su forma hablada.

Los signos gráficos son una transcripción de los fonéticos, la palabra impresa es una transcripción de la palabra hablada, es tarea del profesor propiciar que el niño logre establecer un puente entre la palabra y la hablada.

El alumno aprenderá gradualmente que cuando observa una fila de letras que forman una palabra impresa, puede pronunciar la palabra hablada que le corresponde.

Cuando el estudiante logre captar las ideas expuestas por el autor con la simple revisión de una página, entonces se puede afirmar que domina el instrumento de comunicación que llamamos lectura.

¿Cuál es la finalidad de la lectura?

La lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito, su objetivo fundamental es capacitar a la persona para captar de un texto escrito, las ideas que el autor ha querido comunicar. Según Baldini, (Saúl Velasco, 1989, pág.98) “leer no significa simplemente pronunciar un conjunto de sonidos de manera sucesiva, sino más bien asociar signos y sonidos a ideas

precisas, a elementos de la experiencia personal”.

Asociar signo-sonido-significado-experiencia, son tres momentos esenciales del proceso de lectura, esta asociación no es fácil de lograrse inmediatamente en los estudiantes, ha de considerarse como un objetivo a lograr de manera gradual, sistemática e internacional.

Además de este objetivo fundamental de comprensión, hay otros aspectos que conviene atender al desarrollo la capacidad lectora:

- Agrado por la lectura
- Saber utilizarla
- Despertar el gusto estético

Para lograr estos objetivos, es preciso cumplir con ciertas características de la lectura, como la adquisición de:

- Cierta velocidad al realizarla
- Fluidez
- Expresividad
- Actitud crítica

Estas características, a su vez, se pueden considerar como objetivos a alcanzar en el desarrollo de la lectura. El desarrollo de la capacidad lectora en el nivel básico constituye uno de los pilares fundamentales en toda la formación del estudiante, las metas a lograr en este aspecto, empezando por la etapa de dominio psicomotriz, comprensivo, afectivo y estético de la lectura, se han de ir logrando de manera gradual pero integrada desde los primeros años.



<p><b>EL AVANCE EN EL DOMINIO DE LA LECTURA SE LOGRA MEDIANTE LA PRÁCTICA CONSTANTE</b></p>
---

## **2.2 Principios del proceso de inter-aprendizaje de la lectura**

**U**no de los aspectos del lenguaje que mayores dificultades ofrece al docente y al alumno, es el proceso de la lectura; por esta razón, el maestro, al planificar las actividades referentes a este aspecto, ha de tomar en cuenta los siguientes principios:

a) Las actividades de la lectura debe ser programadas de manera que lleven, implícito el logro de aprendizajes significativos; que responden a experiencias, necesidades y curiosidad de los estudiantes, de tal forma que les resulte atractivo.

b) El desarrollo de la capacidad lectora se logra de forma progresiva; las actividades para promoverlo deben ser programadas de manera gradual y sistemática.

c) El avance en el dominio de la lectura se logra mediante la práctica constante.

d) El proceso de lectura implica el análisis y la síntesis; en la metodología que se elija debe estar contempladas estas dos fases como complementarias.

e) El material que se emplee en el proceso de lectura es un factor de suma importancia; por consiguiente, debe ser cuidadosamente seleccionando de acuerdo a las características de los alumnos.

Cleotilde Guillén de Rezzano (1966, pág. 17) la enseñanza inicial de la lectura ha planteado siempre el problema de obtener que los niños asocien a su lenguaje hablado los signos del lenguaje escrito con un mínimo de esfuerzos y de inversión de tiempo, y el máximo de resultados educativos y prácticos.

Han sido innumerables las soluciones propuestas y aplicadas a través de muchos siglos de enseñanza, y en ningún caso como en éste puede recordarse aquello de "cada maestrillo con su librillo". Pero, a pesar de tan larga y abundante experiencia, no se ha llegado aún a una solución ampliamente satisfactoria, desde el punto de vista psicológico y práctico.

Ningún esfuerzo, ha sido perdido, y todos han servido para alcanzar un mayor grado de perfección, siendo innegable que el escolar de nuestros días a leer con una facilidad y un placer absolutamente desconocidos en épocas anteriores.

**UNA LECTURA TENDIENTE A UNA FORMACIÓN  
INTEGRAL TIENE QUE APOYARSE EN EL  
CONOCIMIENTO DEL PASADO Y DEL PRESENTE**

### 2.3 Capacidad y preparación para el aprendizaje de la lectura.

**¿**Qué capacidades requiere el niño para iniciarse en el aprendizaje de la lectura?

A un niño se le considera apto para aprender a leer, cuando demuestra haber logrado ciertos rasgos de madurez fisiológica y psicológica.

Varios autores (Enciclopedia de la Educación, 1980, Volumen IV, pág.643) según estudios realizados al respecto, se ha llegado a la conclusión de que alrededor de los 6 años, el niño está capacitado para iniciarse en el aprendizaje de la lectura. Sin embargo, no obstante la edad cronológica e incluso la edad mental detectada mediante tests estandarizados, hay ciertas características de tipo individual indispensables para que el alumno pueda iniciar y desarrollar de manera exitosa este aprendizaje, estas características pueden concretarse en los siguientes indicadores:

- Manifestar interés por la lectura.
- Poseer un vocabulario oral suficiente.
- Mostrar capacidad para coordinar ojos y músculos.
- Mostrar capacidad para realizar ejercicios de discriminación visual y auditiva.
- Manifestar interés y capacidad de observación.
- Mostrar cierta capacidad de concentración y de mantener la atención en determinadas tareas.
- Demostrar capacidades de expresión y comprensión.
- Mostrar cierta madurez emocional y capacidad de relacionarse con otros niños.

La lectura es un proceso formado por fases íntimamente relacionadas: percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración, así concebida la lectura hay que partir del principio de que el niño que aprende a leer deba contar con las condiciones de madurez necesarias para realizar este proceso.

El maestro debe convertirse en guía para sus alumnos, que ayude a promover sus habilidades y capacidades, por un camino de avances, la educación debe ser construida desde una óptica multidisciplinaria, son los docentes los que concretan el hecho educativo.

Muchos de estos rasgos pueden ser detectados mediante pruebas estandarizadas, como el test ABC, que explora el grado de madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura; y el test de **Stanford-Binet**, que determina la edad mental del sujeto.

Para complementar resultados de test estandarizados y especialmente si no existe facilidad para aplicarlos, es recomendable realizar observaciones (mediante guías elaboradas ex profesor) en torno a los rasgos anteriormente señalados como indicadores de que el niño posee la disposición y aptitud necesaria para iniciarse en el aprendizaje de la lectura.

¿Qué implica la preparación para el aprendizaje de la lectura?

Cuando el maestro ha explorado y determinado de alguna forma el grado de capacidad de los alumnos para iniciarse en el aprendizaje de la lectura, sin duda encontrará ciertas deficiencias por diversos antecedentes de escolarización; otros que procedan de ambientes familiares que no contribuyen a despertar el interés por la lectura, etc., etc.

Como un intento de nivelar en lo posible los antecedentes de

capacitación previa de los alumnos, se recomienda una etapa de preparación para la lectura, que será más o menos intensa, según las características de cada grupo.

Esta preparación previa a la lectura, tiene como finalidad desarrollar en el estudiante una serie de hábitos y habilidades que no sólo le serán útiles en el proceso de aprendizaje de la lectura, sino que además le facilitará su avance en el trabajo escolar en general.

Sugerimos a continuación algunas actividades en estrecha relación con las capacidades señaladas como necesarias para iniciar al niño en la lectura.

<b>CAPACIDAD</b>	<b>ACTUALIDADES</b>
a) Despertar interés por la lectura:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de cuentos cortos.</li> <li>- Escribir los nombres de cada niño en tarjetas.</li> <li>- Presentar dibujos con rótulos.</li> <li>- Responder algunas de sus preguntas recurriendo al texto.</li> </ul>
b) Entrenar su capacidad de atención y comprensión:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración o lectura de cuentos.</li> </ul>
c) Perfeccionar su lenguaje oral:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de adivinanzas, rimas, canciones, conversaciones,</li> </ul>

- breves dramatizaciones.
  - Interpretar historias presentadas en láminas.
- d) Ejercitar la discriminación auditiva**
- Realizar excursiones para observar la naturaleza.
  - Escuchar y diferenciar ruidos.
    - + gritos de animales
    - + voces humanas
    - + objetos que chocan, etc.
  - Realizar dramatizaciones en las que imiten voces y manifiesten diferentes estados de ánimo.
- e) Ejercitar la discriminación visual**  
(La localización de las figuras debe ser en forma rápida).
- Identificación de formas
  - Percibir tamaños
  - Percibir posiciones
  - Completar figuras
- f) Ejercitar movimientos oculares a la vez de coordinación motora.**
- Encontrar caminos
  - Unir puntos

<p style="text-align: center;"><b>LOS METODOS SON LOS CAMINOS DE PRAXIS Y ECONOMÍA, SEGURIDAD Y EFICIENCIA</b></p>
--

#### 2.4. MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.

**P**ara las Ciencias de la Educación y para los educadores en general, la determinación del mejor método de la Lectura - Escritura, ha sido siempre una preocupación.

Spencer - Giudice (1968, págs. 14 a la 23) A través de los tiempos, han surgido tres líneas o corrientes al respecto:

1. **“Los métodos sintéticos”** que tienden a asegurar el dominio del “aspecto mecánico de la lectura”; pero que fueron muy censurados por descuidar la motivación del alumno.

Estos métodos tuvieron grandes variantes según se iban perfeccionando. Los tipos que más destacaron fueron los siguientes: el alfabético, el fónico y el silábico.

2. **“Los métodos analíticos”**, conocidos también como “globales” o “naturales” surgieron en un intento de superar los métodos sintéticos. Se apoyaron en investigaciones psicológicas que señalan el sincretismo del niño de 5 a 6 años.

Por consiguiente, estos métodos toman en cuenta la percepción global y

presentan por unidades el contenido de la lectura.

Parten de la significación del enunciado, y mediante el análisis de elementos, llegan a la significación de la palabra y de su peculiar configuración fonética y gráfica. Fueron numerosas las variantes que presentaron estos métodos, pero las más destacadas son las siguientes: método de la palabra, de la frase, de la oración y del cuento.

3. En la actualidad se opta generalmente por los **“métodos eclécticos”**, que desarrollan el aprendizaje de la Lectura - Escritura mediante el análisis y la síntesis como aspectos complementarios; de esa forma se intenta aprovechar las ventajas de los métodos anteriores: de los **“sintéticos”**, la progresión, selección y desarrollo de técnicas de reconocimiento de elementos; de los **“analíticos”**, el partir de enunciados que por tener significación para el alumno, despierta su interés desde las primeras etapas de trabajo.

4.- Se ha acordado llamar **“métodos integrales”** a los que contempla en un solo programa la enseñanza de la Lectura - Escritura, así como los aspectos de composición escrita y expresión oral.

Para optar por uno u otro método es cualquiera de sus variantes o combinaciones, es preciso que la institución que pretenda promover el aprendizaje de la Lectura - Escritura, defina previamente su concepción de leer y escribir, y de ella derive objetivos claros. Hasta que se han precisado objetivos, es pertinente elegir el método que ha de ayudar a alcanzarlos. En el

cuadro siguiente, muestra de manera esquemática y aproximada la secuencia en que han surgido los diferentes métodos de Lectura - Escritura y sus variantes principales.

<b>METODOS DE LECTURA - ESCRITURA</b>			
<b>SINTETICOS</b>	<b>ANALITICOS</b> (Globales o naturales)	<b>ECLECTICOS</b>	<b>INTEGRALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabético. Parte su nombre de la letra.</li> <li>• Fónico. Parte del sonido de la letra.</li> <li>• Silábico. Parte de la sílaba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De la palabra.</li> <li>• De la frase.</li> <li>• De la oración.</li> <li>• Del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desarrollan mediante el análisis y la síntesis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúnen en un solo programa la enseñanza de la Lectura, la Escritura, La composición Escrita y la Expresión oral.</li> </ul>

“Los métodos de enseñanza dice el Glosario Internacional de la GTZ son formas de acción del profesor tendientes a un objetivo de enseñanza y a la presentación de un contenido determinado, se puede dividir los métodos en dos formas básicas diferentes: la enseñanza monologal y la enseñanza dialogal, esta última caracterizada por una relación horizontal entre el maestro y los alumnos que elaboran los contenidos de enseñanza, con estas formas básicas de enseñar pueden combinarse también diversas formas sociales de dar clase.

Uno de los objetivos de la educación es que los alumnos aprendan dentro de un proceso de desarrollo genuino del individuo y de la sociedad. ¿Pero qué deben aprender? ¿Cómo enseñar? ¿Qué concepción del hombre subyace en cada modelo didáctico? ¿En que teoría de aprendizaje se fundamenta la acción pedagógica?, son preguntas fundamentales.

Los expertos responden: cada ser humano - niño, joven o adulto- tiene necesidades básicas de aprendizaje, dentro de un contexto determinado, es decir, teniendo en cuenta la cultura y las posibilidades de la comunidad, el individuo debe aprender conocimientos útiles, adquirir experiencias, obtener capacidades de raciocinio, y adquirir aptitudes y valores, pero ¿Qué conocimientos? ¿Qué experiencias? ¿Qué valores?

Este aprendizaje comienza con el nacimiento, es verdad, y se prolonga, a partir de los cinco - seis años mediante sistemas escolarizados programados, según períodos preestablecidos de ciclos y niveles.

Según algunos analistas, los métodos tradicionales de enseñanza han perdido vigencia, les atribuye tres errores o prejuicios, entre otros; la inmovilidad silenciosa (los pupitres están diseñados para escuchar); la demostración lógica (conforme a esta opinión, cuanto más se racionaliza una enseñanza, tanto mejor se la retiene), y la condición innata o el innatismo de las cualidades (según la cual se defiende la idea que el éxito en tal o cual rama del saber depende de aptitudes innatas).

La nueva pedagogía, en cambio, favorece por el contrario, la curiosidad y las tendencias exploratorias, reconsidera el papel del docente (como facilitador de aprendizaje, antes que como transmisor de informaciones), y abre nuevas posibilidades para la aplicación de técnicas para el aprendizaje activo, en función de las diferencias individuales del carácter, del medio, de las aptitudes y de la madurez intelectual del que aprende.



Oscar Carlos Combetta (1975, pág. 33) el maestro recordará que todos los métodos son susceptibles de perfeccionamiento, ya sea por acción de una experiencia inteligente o por el juego de las influencias mutuas.

En la enseñanza de la lectura-escritura nadie puede probar la superioridad de un método sobre otro, pues estos han llegado a resultados sustancialmente análogos, sin más deficiencias de detalles en las virtudes y defectos de la lectura y la escritura logrados en cada caso.

**LA LECTURA ORAL SIRVE PARA CONSOLIDAR LAS ASOCIACIONES ENTRE LOS SONIDOS Y LOS SIGNOS**

## 2.5 DESARROLLO DE LA LECTURA ORAL.

**L**a lectura oral tiene dos finalidades básicas: servir de comunicación entre personas y producir impresiones de tipo estético. Cuando el niño ha empezado a leer, el ejercicio de la lectura oral viene a ser un eficiente medio para que perfeccione su capacidad de lectura.

Para que la lectura oral sea realizada de manera eficaz, es importante no olvidar los siguientes principios:

a) Adecuar los textos a la capacidad lectora y al desarrollo psicológico del

alumno.

El tema o trozo literario elegidos, deben tener relación con las experiencias vitales, vocabulario e intereses del estudiante.

Se recomienda presentar al principio enunciados cortos para evitar que el alumno no tenga que realizar regresiones en sus movimientos oculares, pues esto en lugar de ayudarlo a avanzar en el dominio de la lectura, retrasa su proceso de desarrollo en este aspecto. Conforme vaya avanzando, el texto puede ser más complicado.

- b) Cada alumno debe preparar con anterioridad el texto que ha de leer ante el grupo.

Al principio es conveniente que el maestro intervenga en la preparación de la lectura oral, sobre todo para que facilite la comprensión de las ideas fundamentales; pero conforme logren avanzar los alumnos, la intervención del maestro debe ir desapareciendo.

- c) Los textos que se emplean en la lectura oral, deben tener reconocidas cualidades.

Se recomienda para este tipo de lectura la selección de poesías, diálogos, historietas, etc., que permitan el ejercicio de la expresividad, y que sean, a la vez, de destacado valor literario.

La mañana nos pisa los talones, nos corre, nos apura, nos impone día a día, la adquisición de nuevas pautas de conducta, nuevos conocimientos, nuevos signos.

Importantes pensadores han dedicado profundos ensayos al tema de la modernidad, la frase "el hombre moderno" no es por lo tanto "inofensiva".

Lleva una serie de resonancias y significados para unos y otros. Y hay quienes se refieren, inclusive, a la postmodernidad, como el fenómeno que ha emergido en una sociedad -postindustrial- que cambia a pasos acelerados, y donde se privilegia la cultura tecnológica, la información personalizada y la estandarización de usos y costumbres, en nombre de una cuestionada calidad de vida.

Dentro de esta perspectiva, el texto escolar ocupa un lugar privilegiado en la escuela, en la vida cotidiana y en la comunicación interpersonal, en general, este texto obviamente, no puede regir sin un contexto determinado, que cada vez se amplía, se globaliza, se "mundializa", al decir de McLuhan.

¿Qué ha sucedido? Los mensajes de ayer caminan por la vieja senda de la tradición, mientras los nuevos textos transitan -y a paso agigantados- a través de los láseres, mediante sistemas satelitares, completamente informatizados, por los causes de la modernidad. Ha habido, pues, un cambio cualitativo en el mundo de la comunicación. Un cambio de mentalidad, que no necesariamente ha sido asimilada por los "transmisores"

clásicos de la información: los maestros, los padres de familia, los dirigentes, los informadores.

Observamos un grave desfase entre los nuevos textos, las nuevas "lecturas de la realidad modernizada por cantidad y calidad de aparatos que inundan el mercado, y los contenidos de los textos que sirven para enseñar y aprender.

Como consecuencia la educación está en entredicho, nos preocupa, en este caso, la calidad del discurso de los textos escolares, los usos de lenguaje y sus estructuras básicas, las ideas núcleo, el grado de referencialidad, la complementación, el sintagma (o coordinación de las partes del discurso), los modos de predicación entre otros.

¿Cómo debe acompañar el texto (lo que supuestamente deben aprender los niños) a la modernidad? ¿Qué patrones hay que tomar en cuenta? ¿Los textos, acaso, inmovilizan la realidad?

Los textos escritos en el sistema escolarizado, ¿Cómo debe ser diseñado y publicados para que sirvan al desarrollo de una educación personalizada? ¿Los textos escritos compiten en calidad y contenido con los mensajes audiovisuales, actualmente omnipresentes en la sociedad?

Estas son algunas de las interrogantes a tener en cuenta por parte de los involucrados en el quehacer educativo e informativo.

Una vez que el niño sabe leer, el libro constituye para él un medio de información y formación de primera calidad, el libro le informa, en el orden científico, en el orden social, en el orden espiritual.

El libro aumenta las posibilidades de la Autoeducación, dar al niño el dominio de la lectura es independizarlo de los adultos, ponerlo en condiciones de proveer personalmente a sus necesidades informativas en la medida y oportunidad adecuada.

Harold Hugg (1973) "La formación de una generación de ciudadanos informados y pensantes reposa sobre el desarrollo eficiente de la habilidad de leer"

# **CAPITULO III**

### CAPITULO III

#### ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Para la elaboración de este capítulo, que es el de mayor importancia, en el que recopilamos datos para realizar el análisis crítico de la enseñanza de la lectura en los quintos, sextos y séptimos años de educación básica en las escuelas Numa Pompilio Llona y Juan Abel Echeverría de la Parroquia San Buenaventura en el año lectivo 1999 – 2000.

Pedimos la colaboración del señor Supervisor de la Zona, Directivos, profesores y Alumnos de los establecimientos educativos antes mencionados, los mismos que lo efectuamos por medio de encuestas individuales.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN  
ENCUESTAS - AUTORIDADES Y PROFESORES**

ENCUESTAS REALIZADAS A LAS AUTORIDADES Y PROFESORES DE LAS ESCUELAS NUMA POMPILIO LLONA Y JUAN ABEL ECHEVERRIA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA.

### CUADRO N. 1

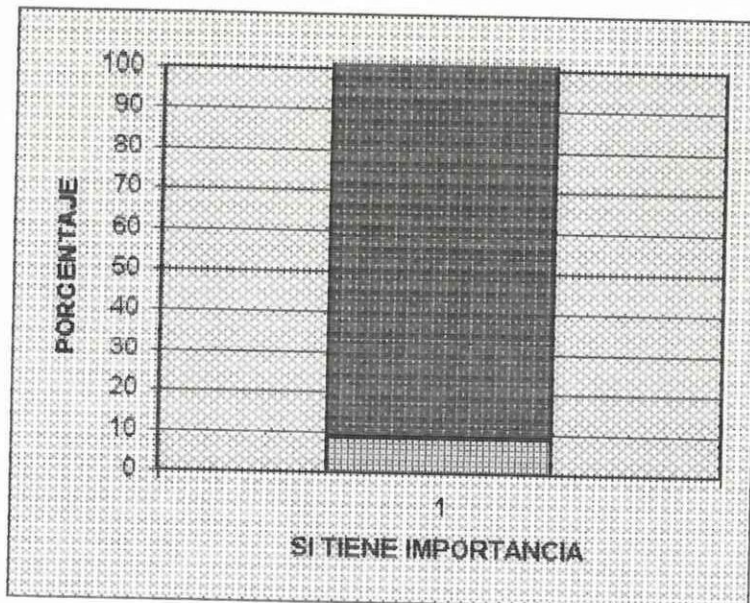
POBLACION ENCUESTADA PARA CONOCER SI DA O NO LA DEBIDA IMPORTANCIA A LOS CONTENIDOS PROGRAMATICOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

AÑO 2000

¿A SU CRITERIO LE DA LA DEBIDA IMPORTANCIA AL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS PROGRAMATICOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA?

AUTORIDADES	SI	%	NO	%
1 SUPERVISOR	1	11,11	0	0,00
1 DIRECTOR J.A.E.	1	11,11	0	0,00
1 DIRECTOR N.P.LL.	1	11,11	0	0,00
6 PROFESORES	6	66,67	0	0,00
TOTAL	9	100,00	0	0,00

### REPRESENTACION GRAFICA



FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACIÓN



```
graph TD; A[ANALISIS] --> B[El 100% de los encuestados, manifiestan que SI le dan la debida importancia al tratamiento de los contenidos programáticos para la enseñanza aprendizaje de la lectura. Porque permite al maestro impartir los conocimientos relacionados con las necesidades del alumno.];
```

ANALISIS

El 100% de los encuestados, manifiestan que SI le dan la debida importancia al tratamiento de los contenidos programáticos para la enseñanza aprendizaje de la lectura.

Porque permite al maestro impartir los conocimientos relacionados con las necesidades del alumno.

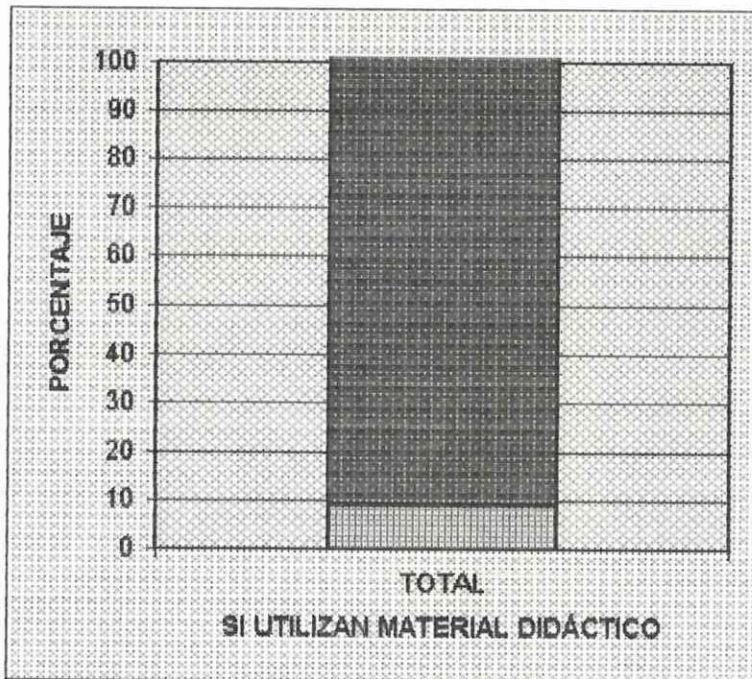
**CUADRO N. 2**

**POBLACIÓN ENCUESTADA PARA SABER SI UTILIZA O NO MATERIAL DIDACTICO PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA.**

**AÑO 2000**

**¿UTILIZA USTED MATERIAL DIDACTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA?**

AUTORIDADES	SI	%	NO	%
1 SUPERVISOR	1	11,11	0	0,00
1 DIRECTOR J.A.E.	1	11,11	0	0,00
1 DIRECTOR N.P.LL.	1	11,11	0	0,00
6 PROFESORES	6	66,67	0	0,00
TOTAL	9	100,00	0	0,00

**REPRESENTACION GRAFICA**

**FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACIÓN**



```
graph TD; A[ANALISIS] --> B["El 100% de los encuestados, manifiestan que SI utilizan material didáctico para la enseñanza aprendizaje de la lectura. Ya que permite desarrollar destrezas y habilidades de los niños y niñas."];
```

ANALISIS

El 100% de los encuestados, manifiestan que SI utilizan material didáctico para la enseñanza aprendizaje de la lectura.

Ya que permite desarrollar destrezas y habilidades de los niños y niñas.

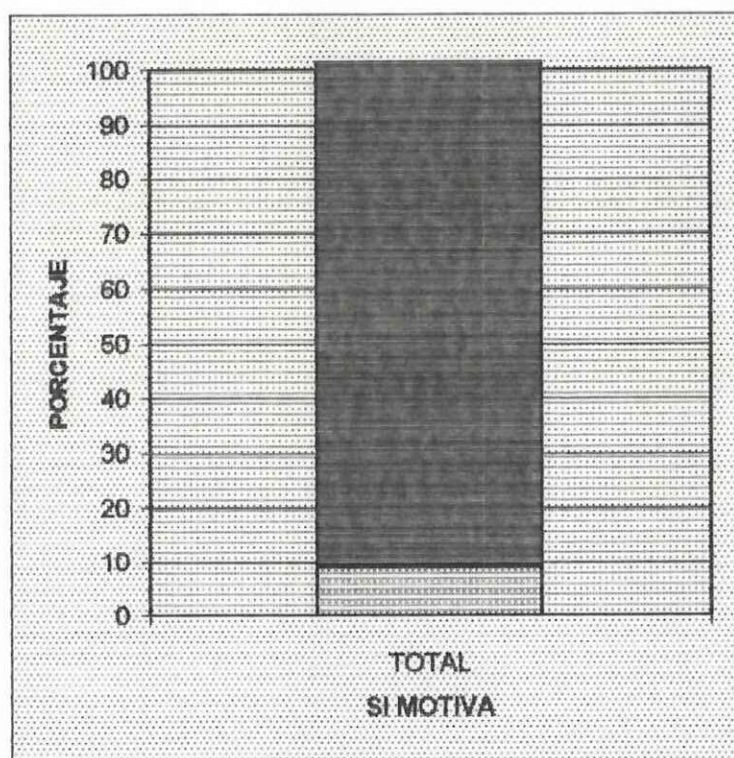
**CUADRO N. 3**

**POBLACIÓN ENCUESTADA PARA SABER SI LA UTILIZACION DE MATERIAL DIDACTICO AYUDA A ALCANZAR LA MOTIVACION DEL ESTUDIANTE.**

**AÑO 2000**

**¿CREE USTED QUE CON LA UTILIZACION DEL MATERIAL DIDACTICO EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA SE ALCANZA LA MOTIVACION DEL ESTUDIANTE?**

<b>AUTORIDADES</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>
1 SUPERVISOR	1	11,11	0	0,00
1 DIRECTOR J.A.E.	1	11,11	0	0,00
1 DIRECTOR N.P.LL.	1	11,11	0	0,00
6 PROFESORES	6	66,67	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>

**REPRESENTACION GRAFICA**

**FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

```
graph TD; A[ANALISIS] --> B["El 100% de los encuestados, indican que la utilización del material didáctico ayuda a la motivación del alumno.  
  
La motivación permite obtener resultados positivos en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas."];
```

ANALISIS

El 100% de los encuestados, indican que la utilización del material didáctico ayuda a la motivación del alumno.

La motivación permite obtener resultados positivos en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

**CUADRO N. 4**

POBLACIÓN ENCUESTADA PARA CONOCER LAS DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA CON LOS ALUMNOS.

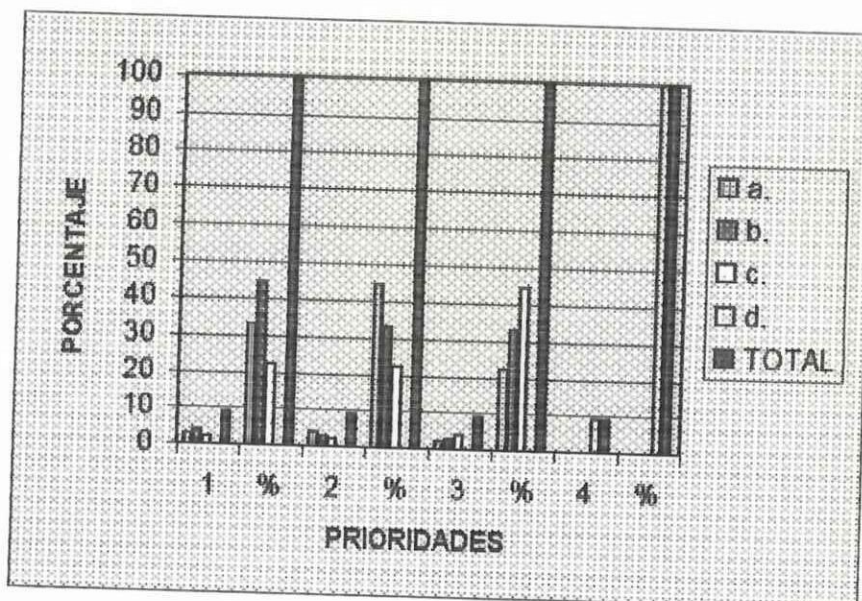
AÑO 2000

EN ORDEN DE PRIORIDAD Y EMPEZANDO POR EL N. 1 CONTESTE LAS SIGUIENTES ALTERNATIVAS: TIENE DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA CON SUS ALUMNOS: EN LOS SIGUIENTES ASPECTOS

- a. Aplicación de contenidos
- b. Metodología
- c. Desarrollo de las destrezas
- e. Evaluación

ASPECTOS	PRIORIDADES							
	1	%	2	%	3	%	4	%
a.	3	33,33	4	44,44	2	22,22	0	0
b.	4	44,44	3	33,33	3	33,33	0	0
c.	2	22,22	2	22,22	4	44,44	0	0
d.	0	0	0	0	0	0	9	100
TOTAL	9	100	9	100	9	100	9	100

REPRESENTACIÓN GRAFICA



FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACIÓN

## ANALISIS



```
graph TD; A[ANALISIS] --> B[De la población encuestada para conocer las dificultades en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de la lectura los alumnos manifiestan: Primera prioridad, 44.44% metodología Segunda prioridad, 44.44% la aplicación de contenidos. Tercera prioridad, 44.44% desarrollo de destrezas. Cuarta prioridad, 100% la evaluación. Podemos indicar que tomando en cuenta el 100% de cada prioridad existe una igualdad de criterios en cuanto a las dificultades, al tercer problema en la utilización de la metodología y aplicación de contenidos, no se puede desarrollar destrezas y mucho peor realizar una evaluación adecuada];
```

De la población encuestada para conocer las dificultades en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de la lectura los alumnos manifiestan:

Primera prioridad, 44.44% metodología

Segunda prioridad, 44.44% la aplicación de contenidos.

Tercera prioridad, 44.44% desarrollo de destrezas.

Cuarta prioridad, 100% la evaluación.

Podemos indicar que tomando en cuenta el 100% de cada prioridad existe una igualdad de criterios en cuanto a las dificultades, al tercer problema en la utilización de la metodología y aplicación de contenidos, no se puede desarrollar destrezas y mucho peor realizar una evaluación adecuada

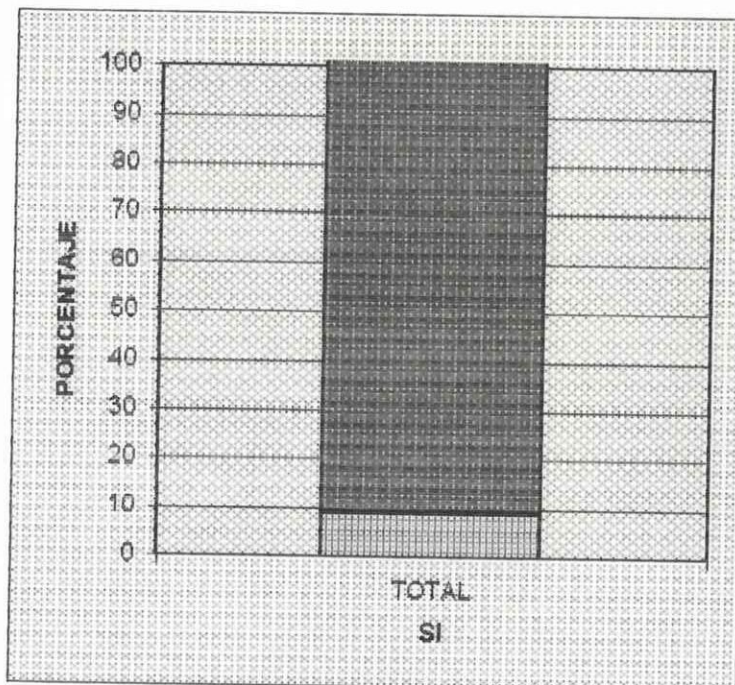
**CUADRO N. 5**

**POBLACIÓN ENCUESTADA PARA SABER SI ESTA O NO DANDO RESULTADOS POSITIVOS LA REFORMA CURRICULAR EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA**

**AÑO 2000**

**¿SEGUN CU CRITERIO, LA REFORMA CURRICULAR ESTA DANDO RESULTADOS POSITIVOS PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA?**

AUTORIDADES	SI	%	NO	%
1 SUPERVISOR	1	11,11	0	0,00
1 DIRECTOR J.A.E.	1	11,11	0	0,00
1 DIRECTOR N.P.LL.	1	11,11	0	0,00
6 PROFESORES	6	66,67	0	0,00
TOTAL	9	100,00	0	0,00

**REPRESENTACION GRAFICA**

**FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

```
graph TD; A[ANALISIS] --> B["El 100% de los encuestados, manifiestan que la Reforma Curricular, SI esta dando resultado para desarrollar las destrezas en la enseñanza aprendizaje de la lectura. Ya que la Reforma Curricular es una innovación en la educación."];
```

ANALISIS

El 100% de los encuestados, manifiestan que la Reforma Curricular, SI esta dando resultado para desarrollar las destrezas en la enseñanza aprendizaje de la lectura.

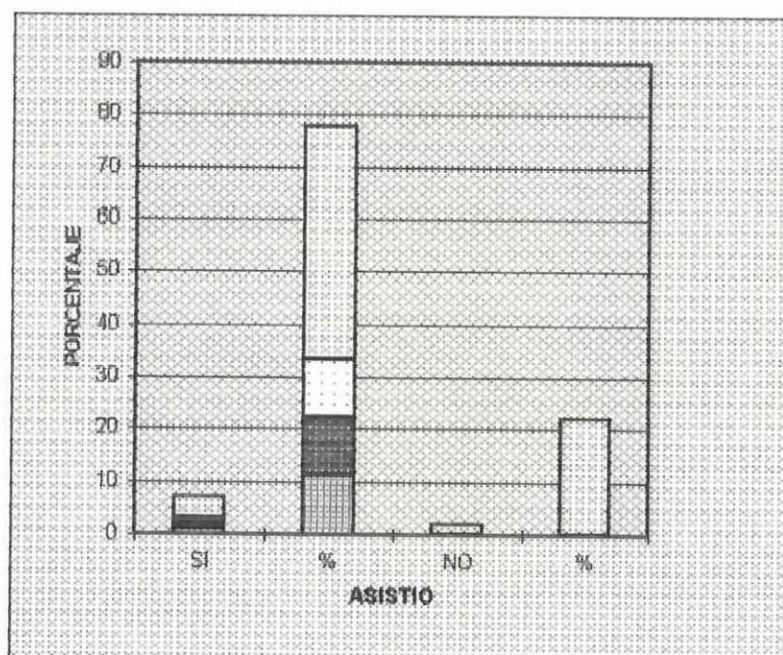
Ya que la Reforma Curricular es una innovación en la educación.

**CUADRO N. 6**

POBLACION ENCUESTADA PARA SABER SI ASISTE O NO A LOS CURSOS PROMOVIDOS POR LA DINAMEP SOBRE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

LA DINAMEP HA PROMOVIDO CURSOS DE CAPACITACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DE LA METODOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA. ¿ASISTIO ALGUNO DE ELLOS?

AUTORIDADES	SI	%	NO	%
1 SUPERVISOR	1	11,11	0	0,00
1 DIRECTOR J.A.E.	1	11,11	0	0,00
1 DIRECTOR N.P.LL.	1	11,11	0	0,00
6 PROFESORES	4	44,44	2	22,22
TOTAL	7	77,78	2	22,22

**REPRESENTACION GRAFICA**

FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACIÓN

```
graph TD; A[ANALISIS] --> B[El 77.78% de los encuestados, manifiestan que SI asisten a los cursos promovidos por la DINAMEP, y el 22.22% NO. La mayor parte asisten a los cursos para renovar los conocimientos en cuanto a la enseñanza aprendizaje de la lectura.];
```

ANALISIS

El 77.78% de los encuestados, manifiestan que SI asisten a los cursos promovidos por la DINAMEP, y el 22.22% NO.

La mayor parte asisten a los cursos para renovar los conocimientos en cuanto a la enseñanza aprendizaje de la lectura.

**CUADRO N. 7**

**POBLACIÓN ENCUESTADA PARA SABER PORQUE MOTIVO ASISTEN  
LOS MAESTROS A LOS CURSOS DE CAPACITACION QUE PROMUEVE  
LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN.**

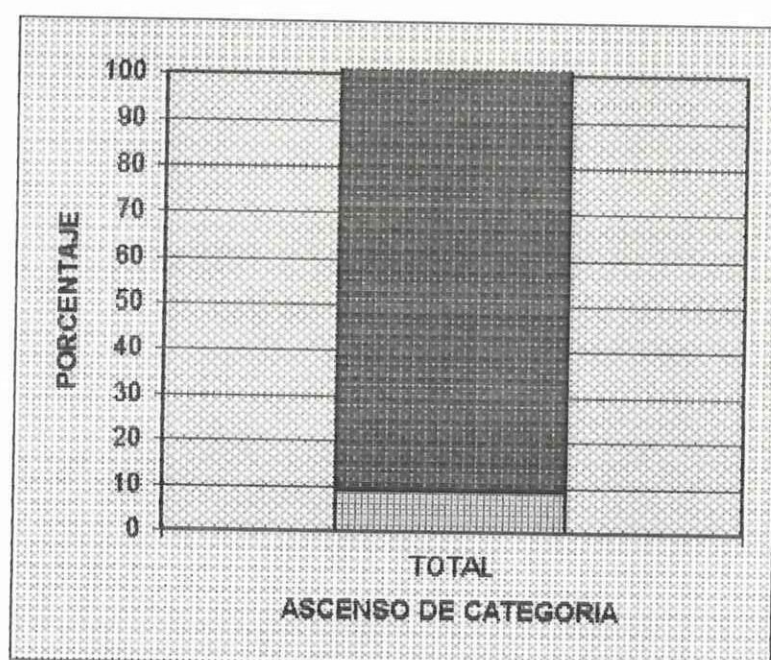
**DE LA LECTURA**

**AÑO 2000**

**SEÑALE UNICAMENTE UNA OPCIÓN: SI LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE  
EDUCACIÓN PROMUEVE REGULARMENTE CURSOS DE CAPACITACIÓN  
PARA LOS DOCENTES: LOS MAESTROS ASISTEN CON EL PROPOSITO  
DE:**

- a. ASCENSO DE CATEGORIA
- b. MEJORAR LA METODOLOGÍA

AUTORIDADES	OPCIONES			
	a.	%	b.	%
1 SUPERVISOR	1	11,11	0	0,00
1 DIRECTOR J.A.E.	1	11,11	0	0,00
1 DIRECTOR N.P.LL.	1	11,11	0	0,00
6 PROFESORES	6	66,67	0	0,00
TOTAL	9	100,00	0	0,00

**REPRESENTACION GRAFICA**

**FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACIÓN**



```
graph TD; A[ANALISIS] --> B[El 100% de los encuestados, manifiestan que SI asisten a los cursos promovidos por la Dirección Provincial de Educación, pero lamentablemente lo hacen por ascender de categoría, más no por mejorar la metodología.];
```

ANALISIS

El 100% de los encuestados, manifiestan que SI asisten a los cursos promovidos por la Dirección Provincial de Educación, pero lamentablemente lo hacen por ascender de categoría, más no por mejorar la metodología.

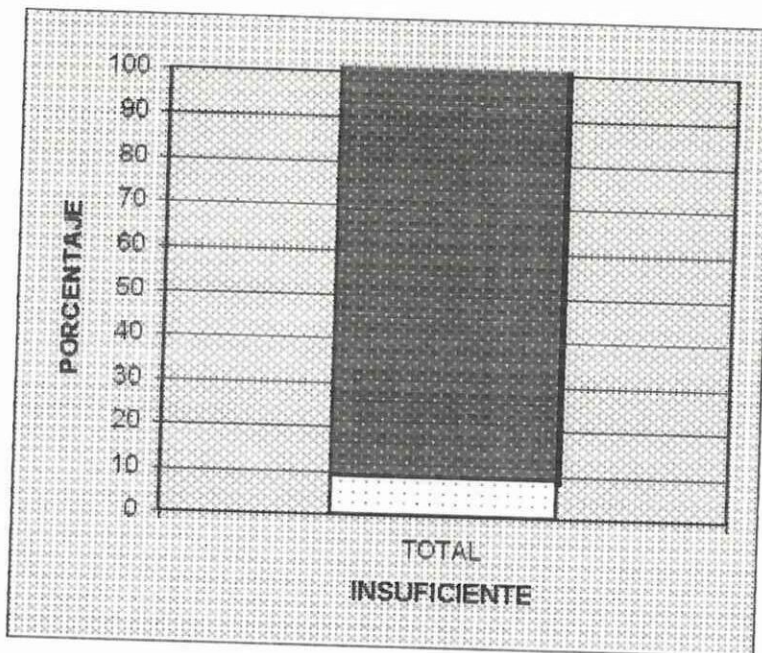
**CUADRO N. 8**

**POBLACIÓN ENCUESTADA PARA SABER SI LOS MAESTROS DISPONEN DE MATERIAL BIBLIOGRAFICO NECESARIO PARA SU DESENVOLVIMIENTO PROFESIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA**

**AÑO 2000**

**¿CONSIDERA QUE LOS MAESTROS DISPONEN DEL MATERIAL BIBLIOGRAFICO NECESARIO QUE ENRIQUEZCA EL DESENVOLVIMIENTO PROFESIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA?**  
**SUFICIENTE**  
**INSUFICIENTE**  
**NINGUNO**

AUTORIDADES	OPCIONES AUTOR./PRÓF.					
	SUF.	%	INS.	%	NING.	
1 SUPERVISOR	0	0,00	1	11,11	0	0,00
1 DIRECTOR J.A.E.	0	0,00	1	11,11	0	0,00
1 DIRECTOR N.P.LL.	0	0,00	1	11,11	0	0,00
6 PROFESORES	0	0,00	6	66,67	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>

**REPRESENTACION GRAFICA**

**FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO**  
**ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

```
graph TD; A[ANALISIS] --> B[El 100% de los encuestados, manifiestan que es INSUFICIENTE el material bibliográfico que dispone para la enseñanza aprendizaje de la lectura. El costo de los materiales bibliográficos son muy altos, por lo tanto el maestro no los puede adquirir y las instituciones gubernamentales no proporciona ninguna bibliografía.];
```

ANALISIS

El 100% de los encuestados, manifiestan que es INSUFICIENTE el material bibliográfico que dispone para la enseñanza aprendizaje de la lectura.

El costo de los materiales bibliográficos son muy altos, por lo tanto el maestro no los puede adquirir y las instituciones gubernamentales no proporciona ninguna bibliografía.

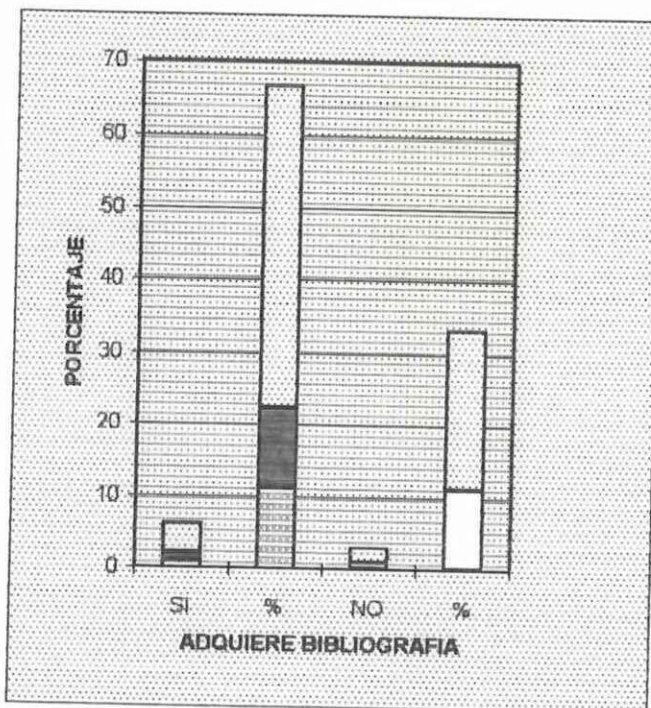
**CUADRO N. 9**

**POBLACIÓN ENCUESTADA PARA SABER SI LOS MAESTROS  
ADQUIEREN CONTINUAMENTE BIBLIOGRAFIA PARA INCREMENTAR  
Y ACTUALIZAR SUS CONOCIMIENTOS PARA ORIENTAR SU LABOR  
EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.**

**AÑO 2000**

**¿ADQUIERE UD. CONTINUAMENTE BIBLIOGRAFIA PARA INCRE-  
MENTAR Y ACTUALIZAR SUS CONOCIMIENTOS QUE LE PERMITAN  
ORIENTAR LA LABOR EN LO REFERENTE A LA ENSEÑANZA DE LA  
LECTURA?.**

<b>AUTORIDADES</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>
1 SUPERVISOR	1	11,1	0	0,0
1 DIRECTOR J.A.E.	1	11,1	0	0,0
1 DIRECTOR N.P.LL.	0	0,0	1	11,1
6 PROFESORES	4	44,4	2	22,2
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>66,7</b>	<b>3</b>	<b>33,3</b>

**REPRESENTACION GRAFICA**

**FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
ELABORACION: GRUPO DE INVESTIGACION**

```
graph TD; A[ANALISIS] --> B["El 66.7% de los encuestados afirman que SI adquieren bibliografía y el 33.3% NO la adquieren. El maestro debe acomodarse a la bibliografía básica, la adquiere únicamente por necesidad más no porque esté disponible, ya que la situación económica que atraviesa en estos días es muy preocupante."];
```

ANALISIS

El 66.7% de los encuestados afirman que SI adquieren bibliografía y el 33.3% NO la adquieren.

El maestro debe acomodarse a la bibliografía básica, la adquiere únicamente por necesidad más no porque esté disponible, ya que la situación económica que atraviesa en estos días es muy preocupante.

### CUADRO N. 10

POBLACIÓN ENCUESTADA PARA CONOCER LA EVALUACIÓN QUE UTILIZA EL MAESTRO AL IMPARTIR LAS CLASES DE LECTURA.

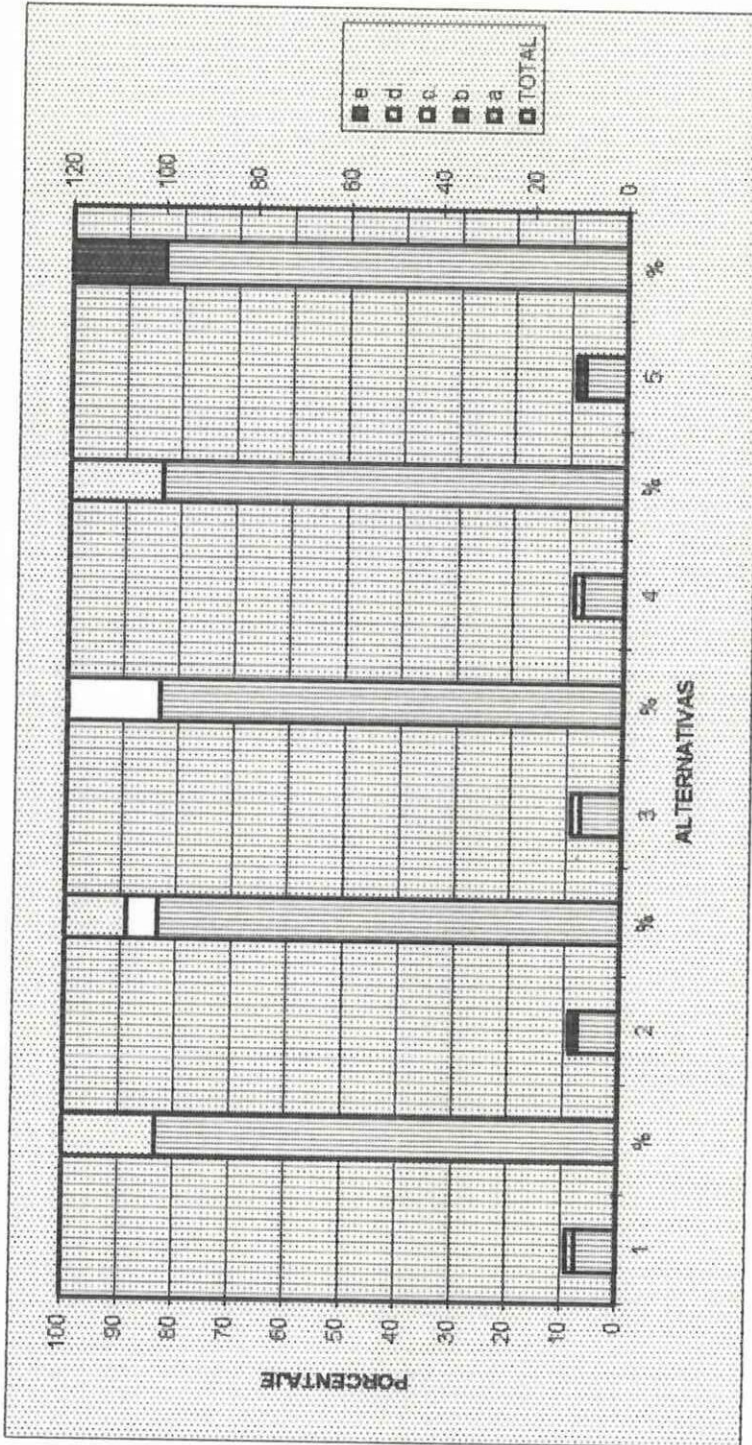
AÑO 2000

EN ORDEN DE PRIORIDAD Y EMPEZANDO POR EL N. 1 CONTESTE LAS SIGUIENTES ALTERNATIVAS. LOS DOCENTES AL IMPARTIR LAS CLASES DE LECTURA, LA EVALUACIÓN LO HACE UTILIZANDO:

- Comprensión de palabras
- Comprensión de frases u oraciones
- Comprensión de párrafos
- En forma oral
- No evalúa

ALTERNATIVAS	PRIORIDADES AUTORIDADES - PROFESORES									
	1	%	2	%	3	%	4	%	5	%
a.	3	33,3	4	44,4	1	11,1	1	11,1	0	0,0
b.	1	11,1	3	33,3	5	55,6	0	0,0	0	0,0
c.	2	22,2	1	11,1	3	33,3	3	33,3	0	0,0
d.	3	33,3	1	11,1	0	0,0	5	55,6	0	0,0
e.	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	9	100,0
TOTAL	9	100	9	100	9	100	8	100	9	100

REPRESENTACION GRAFICA



FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
 ELABORACION: GRUPO DE INVESTIGACION

## ANALISIS

Los encuestados manifiestan que al impartir las clases de lectura evalúan tomando como:

Primera prioridad 33,33% la comprensión de palabras y la forma oral.

Segunda Prioridad 44% piensan que es la comprensión de palabras.

Tercera prioridad 55,66% la comprensión de frases u oraciones.

Cuarta prioridad 55,66 en forma oral

Quinta prioridad 100% no evalúa

Por lo tanto podemos deducir que la comprensión de frases u oraciones y la forma oral son formas básicas para evaluar al alumno

La comprensión de párrafos y la no evaluación están en un plano muy inferior pues al realizar las lecturas diarias en las diferentes materias es suficiente para conocer el grado de lectura de los alumnos.

**CUADRO N. 11**

**POBLACIÓN ENCUESTADA PARA CONOCER QUE EVALUA EL MAESTRO A SUS ALUMNOS.**

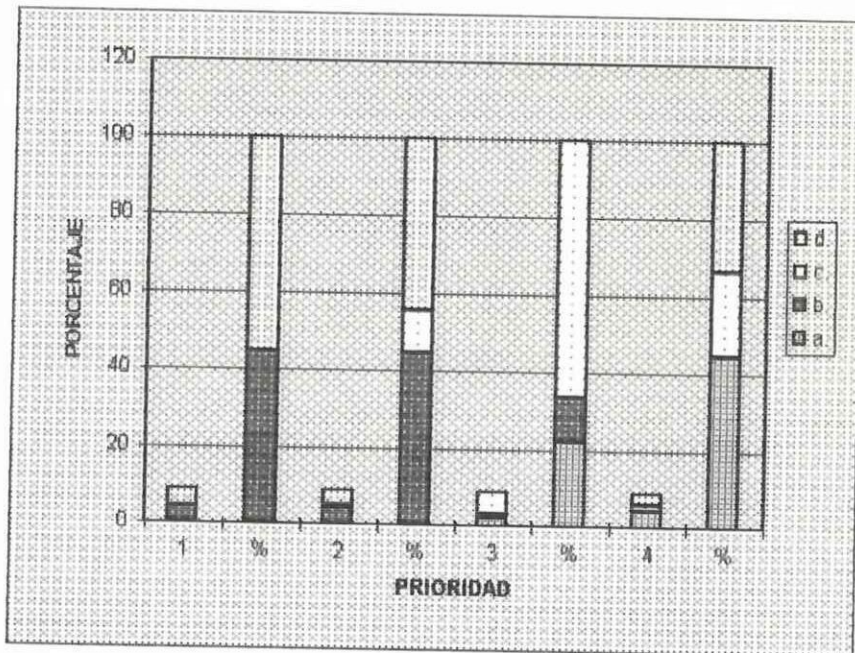
**AÑO 2000**

**EN ORDEN DE PRIORIDAD Y EMPEZANDO POR EL N. 1 CONTESTE  
LOS MAESTROS DEBEN EVALUAR A LOS ALUMNOS PARA:**

- a. Medir los conocimientos
- b. Verificar el cambio de comportamiento
- c. Valorar la metodología
- d. Desarrollar destrezas y valores

ITEMS	PRIORIDADES AUTORIDADES - PROFESORES							
	1	%	2	%	3	%	4	%
a.	0	0,0	0	0,0	2	22,2	4	44,4
b.	4	44,4	4	44,4	1	11,1	0	0,0
c.	0	0,0	1	11,1	6	66,7	2	22,2
d.	5	55,6	4	44,4	0	0,0	3	33,3
TOTAL	9	100	9	100	9	100	9	100

**REPRESENTACION GRAFICA**



**FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
ELABORACION: GRUPO DE INVESTIGACION**





ANALISIS

El 55.66% de los encuestados avalúan para conocer el desarrollo de destrezas y valores, el 44.44% para verificar el cambio de comportamiento, el 66,7% para valorar la metodología y el 44.44% para evaluar los conocimientos.

Por lo tanto es importante para el maestro conocer el desarrollo de destrezas y valores en las niñas y niños, luego verificar el cambio de comportamiento y así valorar la metodología utilizada por el maestro.

**CUADRO N. 12**

**POBLACIÓN ENCUESTADA PARA CONOCER LAS TÉCNICAS QUE UTILIZA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA**

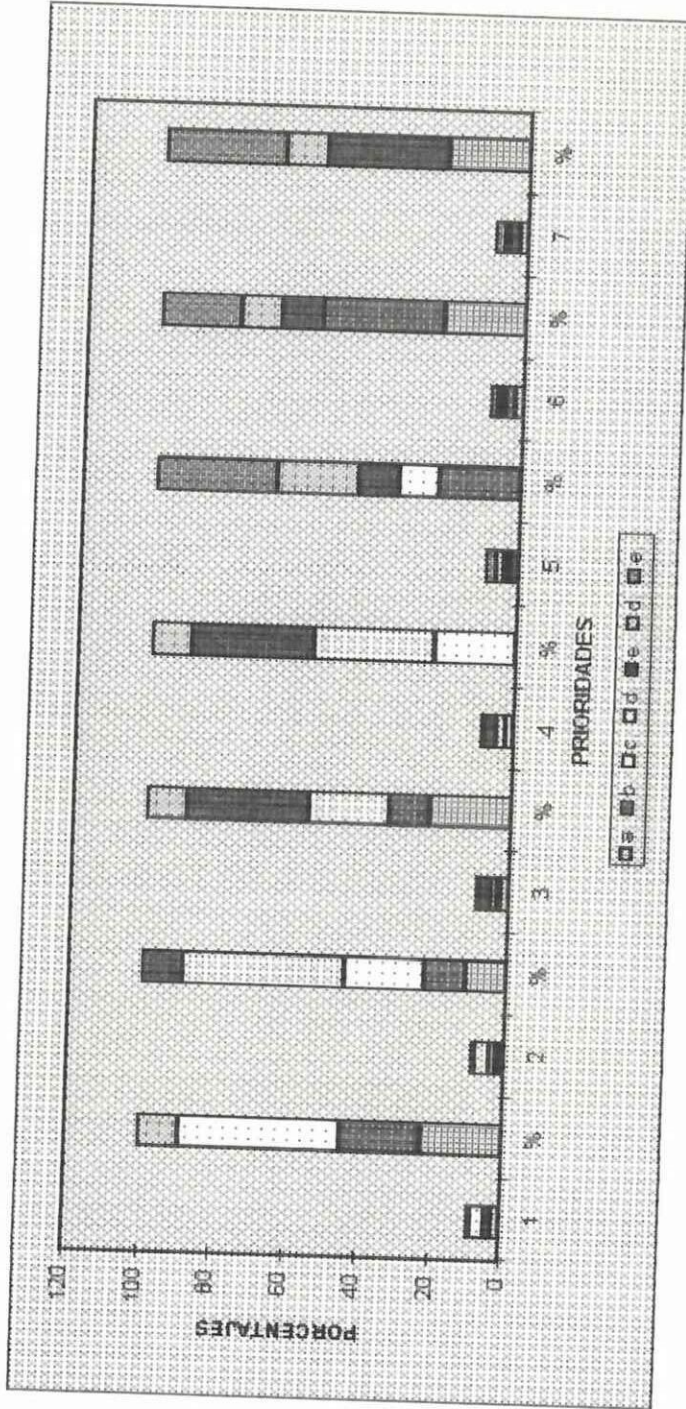
**AÑO 2000**

**EN ORDEN DE PRIORIDAD Y EMPEZANDO POR EL N. 1 CONTESTE LAS SIGUIENTES ALTERNATIVAS. LOS LAS TÉCNICAS QUE UTILIZAN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA SON:**

- a. Contextualización previa
- b. Principio de las relaciones
- c. Observación
- d. Diálogo simultáneo
- e. De integración
- f. De efectividad
- g. Experienciación

ALTERNATIVAS	PRIORIDADES AUTORIDADES - PROFESORES													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
a.	2	1	2	0	0	2	2	0	0	0	2	2	2	2
b.	2	1	1	0	0	1	1	0	0	2	3	0	0	2
c.	4	2	0	2	2	0	0	2	2	1	0	0	0	0
d.	0	4	2	3	2	2	0	3	0	0	0	0	0	0
e.	0	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3
f.	1	0	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1
g.	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	2	2	3	3
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

REPRESENTACION GRAFICA



FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
 ELABORACION: GRUPO DE INVESTIGACION

## ANALISIS

De la población encuestada sobre las técnicas en la enseñanza aprendizaje de la lectura, el 44,44% piensan que la primera prioridad es la observación, el 44,44% como segunda prioridad el diálogo simultáneo, el 33,33% como tercera prioridad la técnica de integración, el 33,33% piensan que la cuarta prioridad es la técnica de experienciación, el 33,33% toman como sexta prioridad el principio de relaciones, el 33,33% como séptima prioridad la técnica de experienciación y de integración.

Podemos indicar que se utiliza todas las técnicas posibles para el proceso de la enseñanza de la lectura, pero indicando como principal la observación y el diálogo simultáneo que ayuda mucho a la relación del alumno con el medio que le rodea.

**CUADRO N. 13**

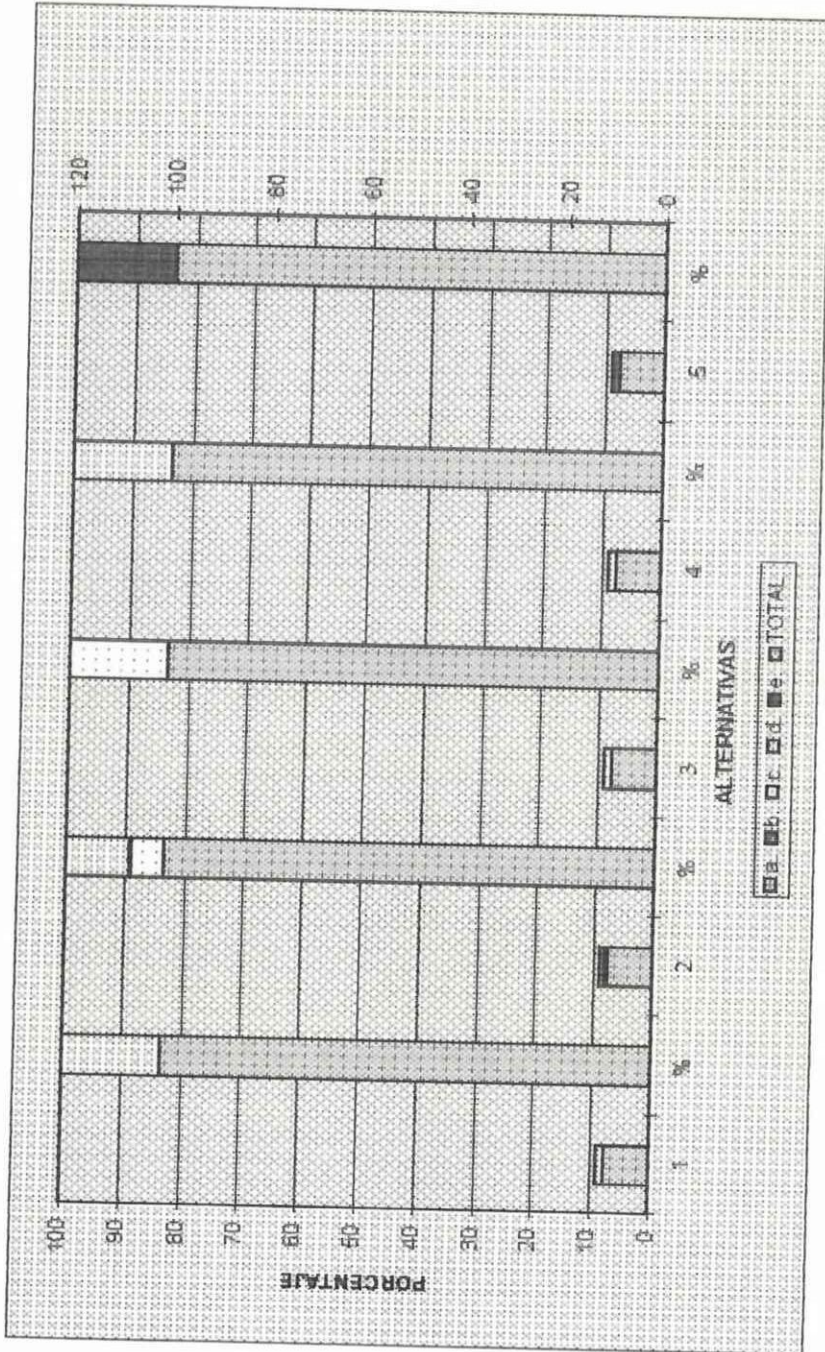
**POBLACIÓN ENCUESTADA PARA CONOCER TRES HABILIDADES Y DESTREZAS QUE ADQUIEREN LOS ALUMNOS CON LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDACTICO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.**

**AÑO 2000**

**ESCRIBA TRES HABILIDADES Y TRES DESTREZAS QUE ADQUIEREN LOS ALUMNOS CON LA UTILIZACION DE MATERIAL DIDACTICO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.**

ALTERNATIVAS	PRIORIDADES AUTORIDADES - PROFESORES									
	1	%	2	%	3	%	4	%	5	%
a.	3	33,3	4	44,4	1	11,1	1	11,1	0	0,0
b.	1	11,1	3	33,3	5	55,6	0	0,0	0	0,0
c.	2	22,2	1	11,1	3	33,3	3	33,3	0	0,0
d.	3	33,3	1	11,1	0	0,0	5	55,6	0	0,0
e.	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	9	100,0
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>	<b>9</b>	<b>100</b>	<b>9</b>	<b>100</b>	<b>9</b>	<b>100</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

REPRESENTACION GRAFICA



FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
 ELABORACION: GRUPO DE INVESTIGACION

## ANALISIS



De la población encuestada sobre las habilidades y destrezas que adquieren los alumnos con la utilización de material didáctico en la enseñanza de la lectura; el 100% es la fluidez de palabra, dejando en otros puntos el resumir, tener relación con la realidad, leer oralmente claro, ser creativo y crítico.

Podemos indicar que se utiliza los jóvenes deben fluir sus ideas, sus pensamientos para de esta manera relacionarse con los demás, puesto en verdad ayuda a los niños a desarrollarse intelectivamente

**CUADRO 14**

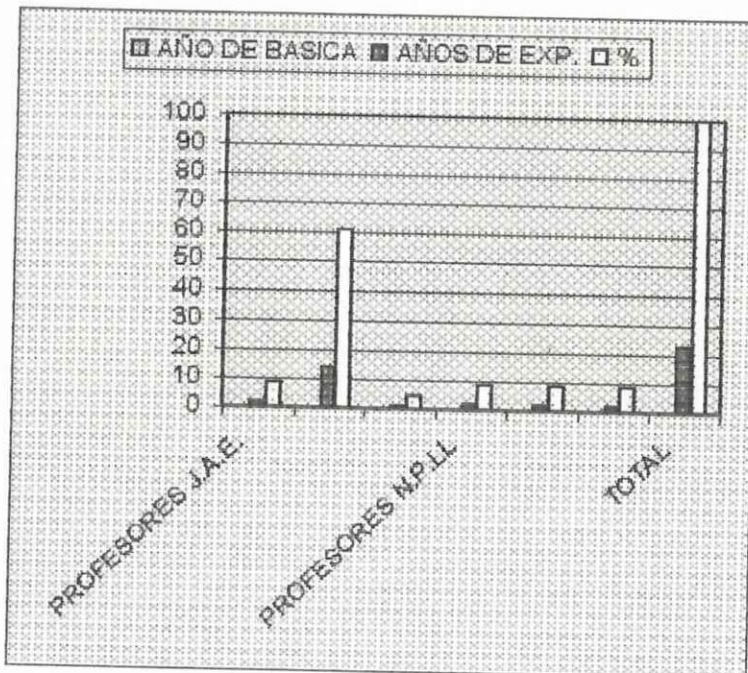
POBLACION ENCUESTADA PARA CONOCER EL TIEMPO QUE  
LABORA EN EL AÑO DE BÁSICA A SU CARGO.

AÑO 2000

TIEMPO QUE LABORA EN EL AÑO DE BASICA A SU CARGO

ENCUESTADOS	AÑO DE BASICA	AÑOS DE EXP.	%
PROFESORES J.A.E.	QUINTO AÑO	2	8,70
	SEXTO AÑO	14	60,87
	SEPTIMO AÑO	1	4,35
PROFESORES N.P.LL	QUINTO AÑO	2	8,70
	SEXTO AÑO	2	8,70
	SEPTIMO AÑO	2	8,70
TOTAL		23	100,00

REPRESENTACION GRAFICA



FUENTE: UNIVESO DE ESTUDIO  
ELABORACION: GRUPO DE INVESTIGACIÓN

## ANALISIS

```
graph TD; A[ANALISIS] --> B[De los encuestados podemos indicar que el 60,87% labora 14 años en el sexto año de básica, el 8,7% labora 2 años tanto en quinto, sexto y séptimo año de básica y el 4,35% labora en el sétimo año de básica.]; B --> C[Por lo tanto podemos indicar que la permanencia de los profesores en los respectivos años de básica es rotativa a excepción de un solo maestro que labora 14 años en el sexto año de básica.];
```

De los encuestados podemos indicar que el 60,87% labora 14 años en el sexto año de básica, el 8,7% labora 2 años tanto en quinto, sexto y séptimo año de básica y el 4,35% labora en el sétimo año de básica.

Por lo tanto podemos indicar que la permanencia de los profesores en los respectivos años de básica es rotativa a excepción de un solo maestro que labora 14 años en el sexto año de básica.

**CUADRO 15**

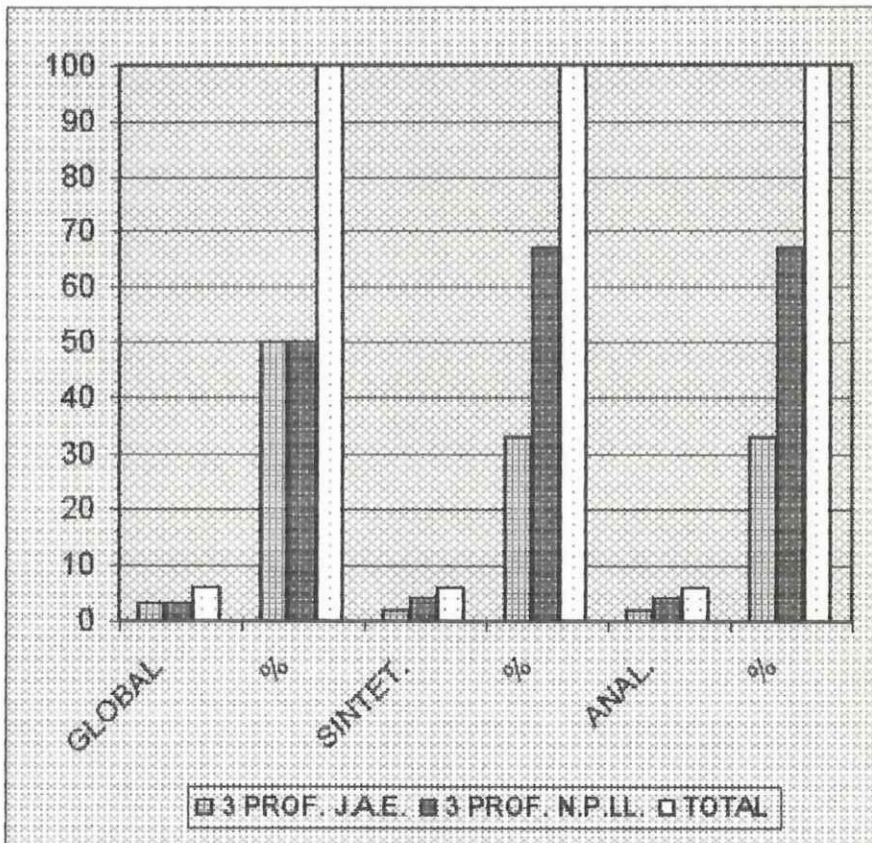
POBLACION ENCUESTADA PARA SABER LOS METODOS QUE UTILIZA  
EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

AÑO 2000

¿ESCRIBA LOS METODOS QUE UTILIZA PARA LA ENSEÑANZA DE LA  
LECTURA?

AUTORIDADES	GLOBAL	%	SINETET.	%	ANAL.	%
3 PROF. J.A.E.	3	50	2	33	2	33
3 PROF. N.P.LL.	3	50	4	67	4	67
TOTAL	6	100	6	100	6	100

REPRESENTACIÓN GRAFICA



FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACIÓN



## ANALISIS



De la población encuestada en la escuela Juan Abel Echeverría el 50% utiliza el método global, el 33% el método sintético, el 33% el método analítico.

De la escuela Numa Pompilio Lloná el 50% utiliza el método global, el 67% el método sintético, el 67% el método analítico, tomando en cuenta para cada método el 100%.

Podemos argumentar que los maestros de las dos escuelas utilizan de manera simultánea tanto el método analítico, sintético y global que ayudan en la enseñanza de la lectura.

**CUADRO 16**

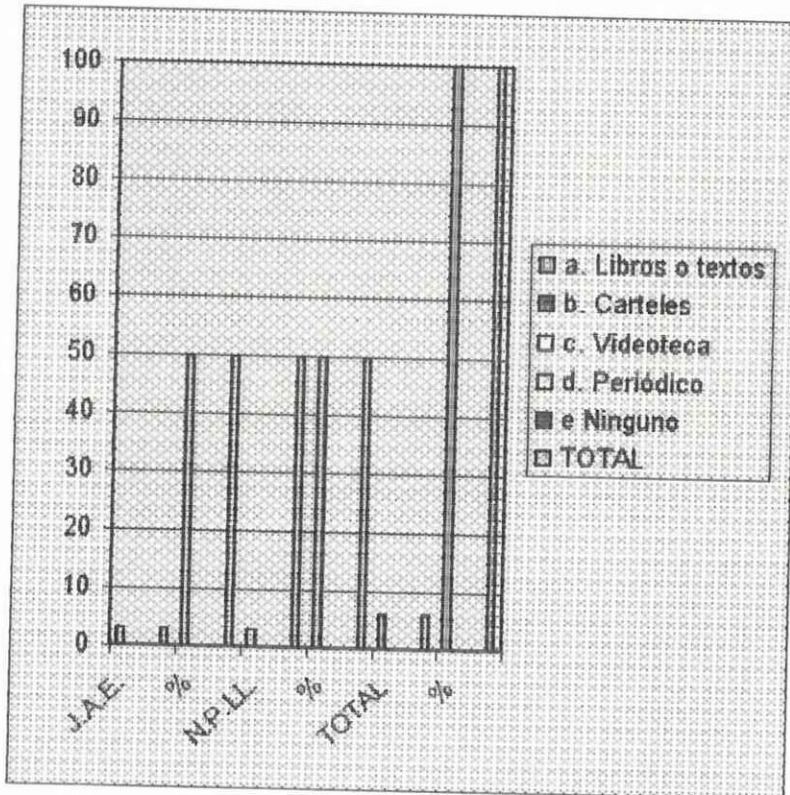
POBLACION ENCUESTADA PARA SABER QUE TIPO DE MATERIAL DIDACTICO UTILIZA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DEL ALUMNO

AÑO 2000

SEÑALE UNICAMENTE UNA OPCION ¿QUE TIPO DE MATERIAL DIDACTICO UTILIZA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA?

OPCIONES	J.A.E.	%	N.P.L.L.	%	TOTAL	%
a. Libros o textos	3	50	3	50	6	100
b. Carteles	0	0	0	0	0	0
c. Videoteca	0	0	0	0	0	0
d. Periódico	0	0	0	0	0	0
e Ninguno	0	0	0	0	0	0
TOTAL	3	50	50	50	6	100

REPRESENTACION GRAFICA



FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACION

```
graph TD; A[ANALISIS] --> B[El 100% de la población encuestada, manifiesta que utiliza como material didáctico el libro o texto. Al analizar la respuesta podemos afirmar que el maestro desconoce o es muy pobre en cuanto a la utilización de material didáctico que ayude a la enseñanza de la lectura.];
```

ANALISIS

El 100% de la población encuestada, manifiesta que utiliza como material didáctico el libro o texto.

Al analizar la respuesta podemos afirmar que el maestro desconoce o es muy pobre en cuanto a la utilización de material didáctico que ayude a la enseñanza de la lectura.

**CUADRO 17**

POBLACION ENCUESTADA PARA SABER QUE TIPO DE LECTURA UTILIZA EL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE

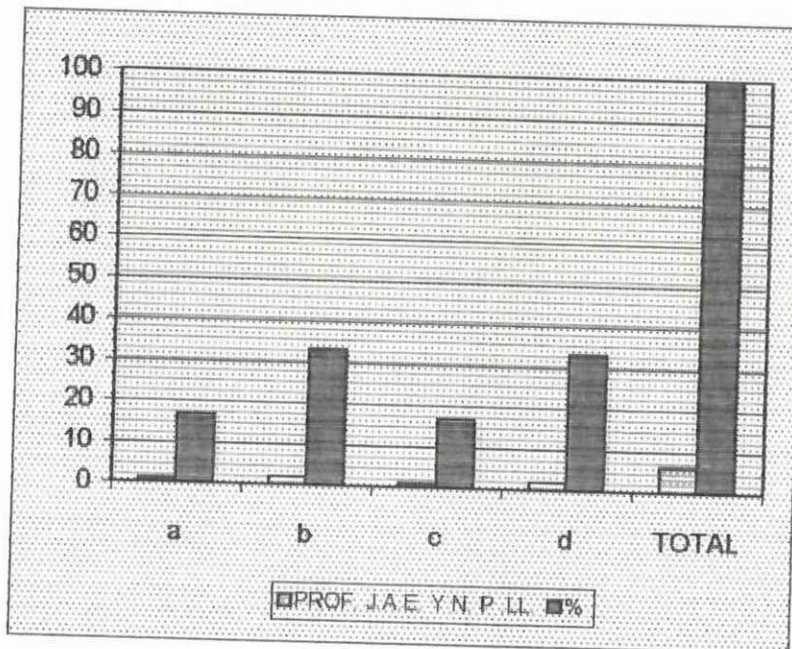
AÑO 2000

¿QUE TIPO DE LECTURA UTILIZA USTED PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE?

- a. Lectura oral
- b. Lectura comprensiva
- c. Lectura fonológica
- d. Lectura de estudio

TIPOS	PROF. J.A.E. Y N. P. LL.	%
a	1	16,67
b	2	33,33
c	1	16,67
d	2	33,33
TOTAL	6	100,00

REPRESENTACION GRAFICA



FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACIÓN



## ANALISIS

```
graph TD; A[ANALISIS] --> B[De los encuestados el 33,33% utilizan el tipo de lectura comprensiva y de estudio, el 16,67% el tipo de lectura oral o fonológica. Los tipos de lectura que utilizan los maestros para la enseñanza de la lectura es muy variada e importante, ayudan al estudio y comprensión del alumnos.];
```

De los encuestados el 33,33% utilizan el tipo de lectura comprensiva y de estudio, el 16,67% el tipo de lectura oral o fonológica.

Los tipos de lectura que utilizan los maestros para la enseñanza de la lectura es muy variada e importante, ayudan al estudio y comprensión del alumnos.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN  
ENCUESTAS - ALUMNOS**

**ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ALUMNOS DE LOS QUINTOS, SEXTOS Y SEPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS NUMA POMPILIO LLONA Y JUAN ABEL ACHEVERRIA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA**

CUADRO 1

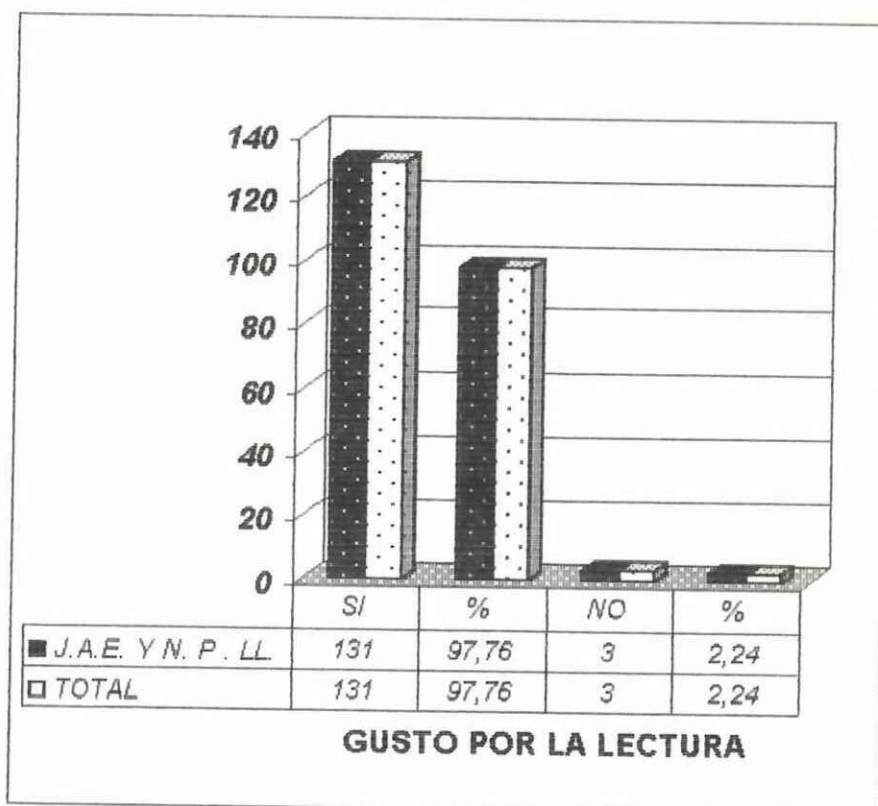
POBLACIÓN ENCUESTADA PARA SABER SI LE GUSTA O NO LA LECTURA

AÑO 2000

¿LE GUSTA LA LECTURA?

ALUMNOS	SI	%	NO	%	TOTAL	%
J.A.E. Y N. P. LL.	131	97,76	3	2,24	134	100,00
TOTAL	131	97,76	3	2,24	134	100,00

## REPRESENTACION GRAFICA



FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO

ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACIÓN

```
graph TD; A[ANALISIS] --> B["El 100% de los encuestados contestan que SI le gusta la lectura.  
Para los alumnos es importante leer porque les permite conocer un mundo nuevo."];
```

ANALISIS

El 100% de los encuestados contestan que SI le gusta la lectura.

Para los alumnos es importante leer porque les permite conocer un mundo nuevo.

## CUADRO 2

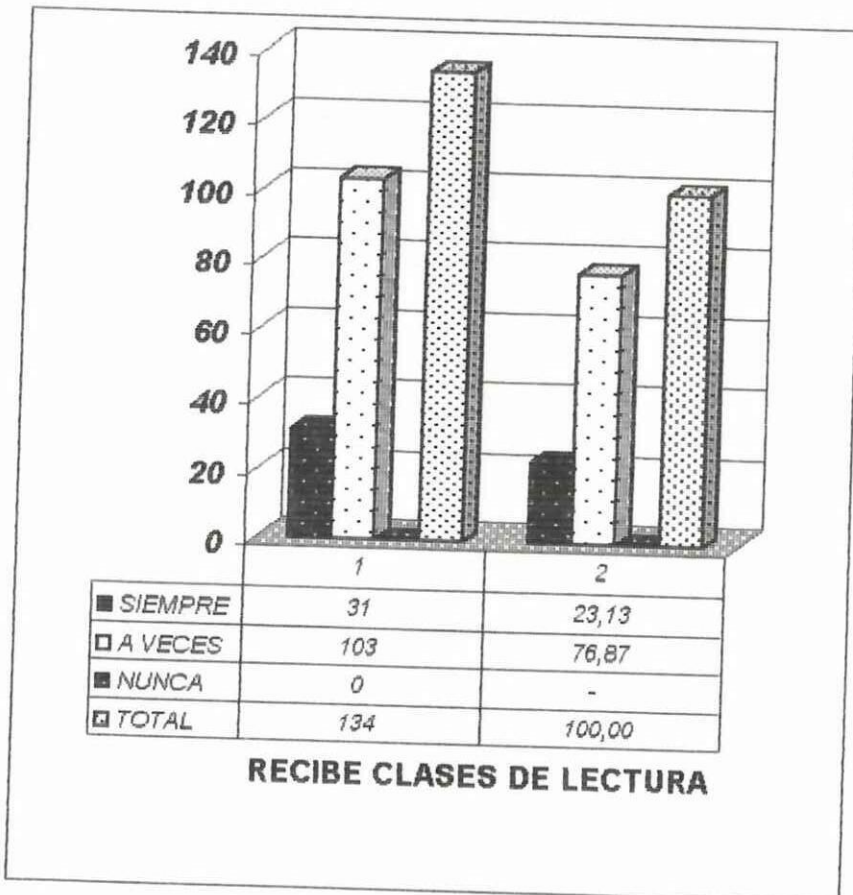
POBLACIÓN ENCUESTADA PARA SABER SI RECIBE O NO CLASES DE LECTURA DURANTE LA SEMANA

AÑO 2000

¿RECIBE USTED CLASES DE LECTURA DURANTE LA SEMANA?

RECIBEN	F	%
SIEMPRE	31	23,13
A VECES	103	76,87
NUNCA	0	-
TOTAL	134	100,00

## REPRESENTACIÓN GRAFICA



FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
 ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACIÓN

## ANALISIS



```
graph TD; A[ANALISIS] --> B[De los encuestados el 77% afirman que recibe a veces clases de lectura durante la semana, el 23% siempre y el 0% nunca. Es lamentable indicar que la mayor parte de los alumnos reciben a veces clases de lectura, punto muy importante para que el niño no desarrolle sus habilidades y destrezas.];
```

De los encuestados el 77% afirman que recibe a veces clases de lectura durante la semana, el 23% siempre y el 0% nunca.

Es lamentable indicar que la mayor parte de los alumnos reciben a veces clases de lectura, punto muy importante para que el niño no desarrolle sus habilidades y destrezas.

## CUADRO 3

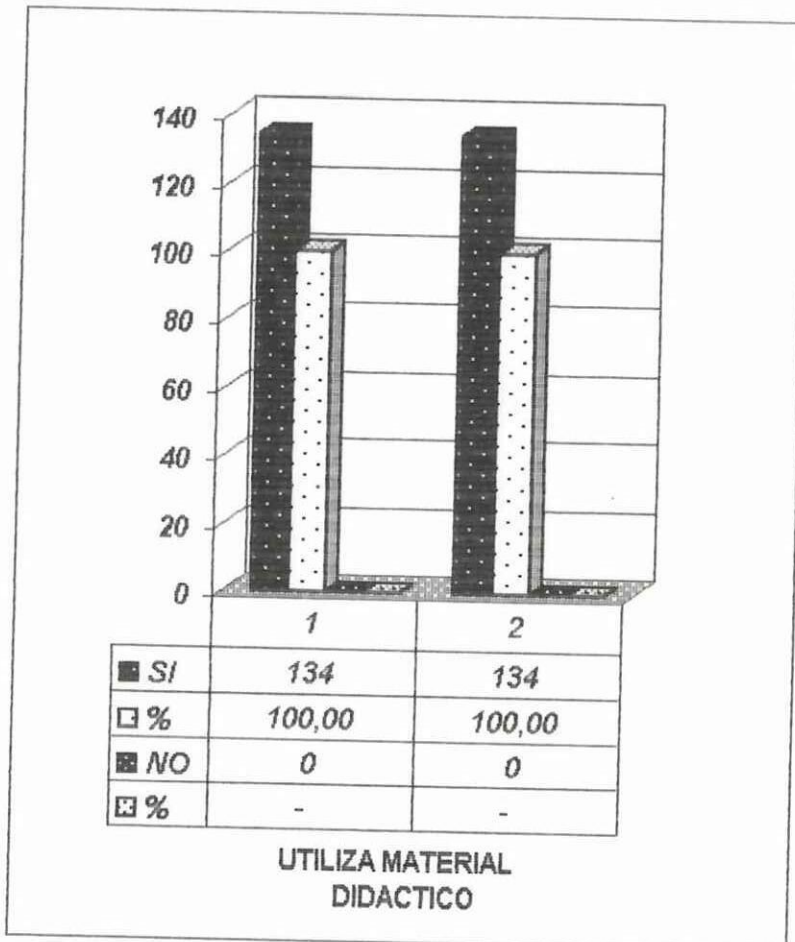
POBLACION ENCUESTADA PARA SABER SI UTILIZA O NO MATERIAL DIDACTICO EL MAESTRO

AÑO 2000

¿LOS PROFESORES, AL DESARROLLAR LAS CLASES DE LECTURA UTILIZAN MATERIAL DIDACTICO PARA DESPERTAR SU INTERES?

ALUMNOS	SI	%	NO	%	TOTAL	%
J.A.E. Y N. P. LL.	134	100,00	0	-	134	100,00
TOTAL	134	100,00	0	-	134	100,00

## REPRESENTACION GRAFICA



FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACIÓN

## ANALISIS

El 100% de la población encuestada indica que su profesor SI utiliza material didáctico para la enseñanza de la lectura.

Luego de analizar los puntos anteriores y el presente, podemos decir que el niño considera al libro como material didáctico suficiente para la enseñanza de la lectura.



## CUADRO 4

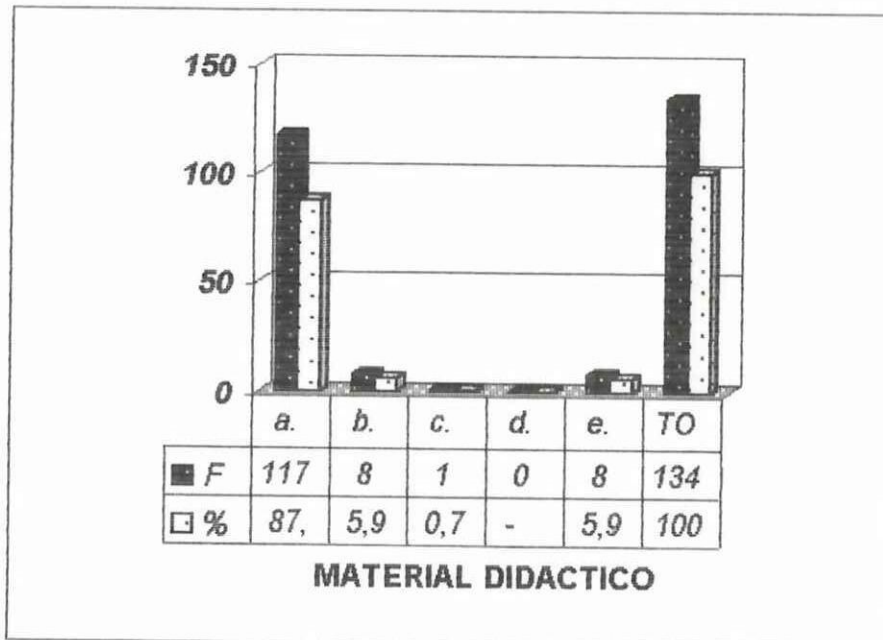
POBLACIÓN ENCUESTADA PARA SABER QUE TIPO DE MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZA EL MAESTRO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.

AÑO 2000

SEÑALE ÚNICAMENTE UNA OPCIÓN ¿QUE TIPO DE MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZA SU PROFESOR PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA?

OPCIONES	F	%
a. Libros o textos	117	87,31
b. Carteles	8	5,97
c. Videoteca	1	0,75
d. Periódicos	0	-
e. Ninguno	8	5,97
TOTAL	134	100,00

## REPRESENTACION GRAFICA



FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO

ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACIÓN

```
graph TD; A[ANALISIS] --> B[De la población encuestada el 87,3% utiliza el libro o texto, el 6% carteles y el 0,7% videoteca. El material que utiliza el maestro, no es el adecuado porque existen muchos en el medio para que pueda emplear en la enseñanza aprendizaje de la lectura.];
```

ANALISIS

De la población encuestada el 87,3% utiliza el libro o texto, el 6% carteles y el 0,7% videoteca.

El material que utiliza el maestro, no es el adecuado porque existen muchos en el medio para que pueda emplear en la enseñanza aprendizaje de la lectura.

## CUADRO 5

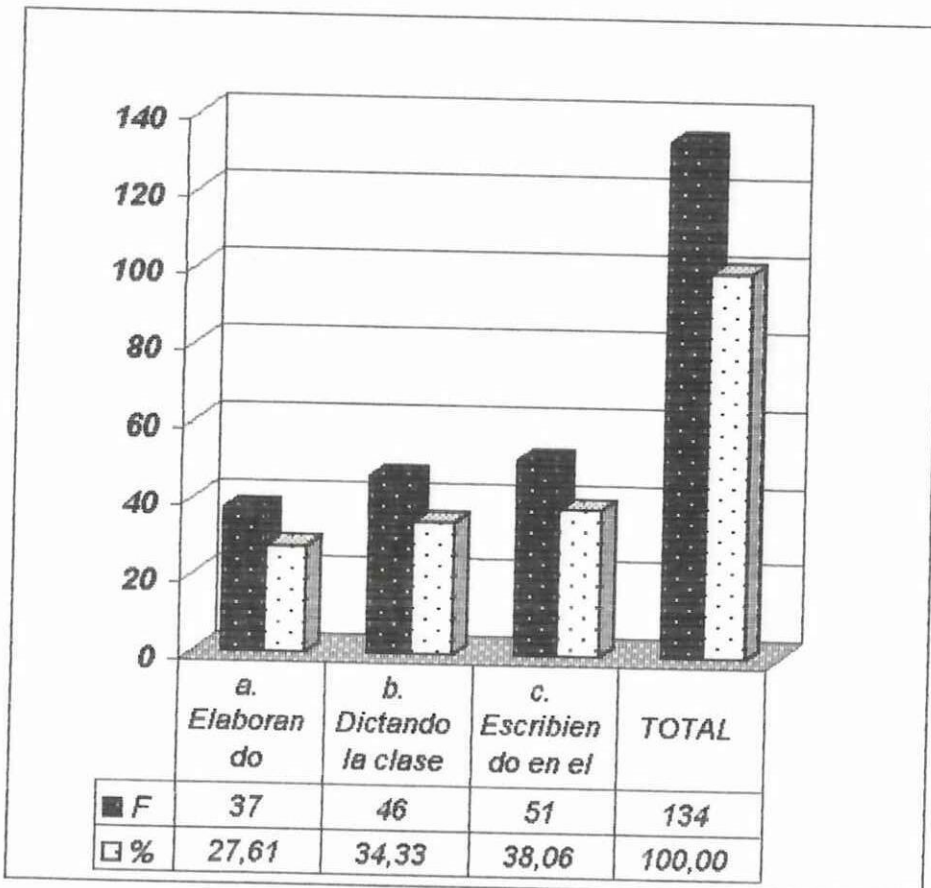
POBLACION ENCUESTADA PARA SABER COMO LE GUSTARIA QUE EL PROFESOR ENSEÑE LAS CLASES DE LECTURA

AÑO 2000

SEÑALE UNICAMENTE UNA OPCION: ¿COMO LE GUSTARIA QUE ENSEÑE LAS CLASES DE LECTURA SU MAESTRO?

OPCIONES	F	%
a. Elaborando carteles	37	27,81
b. Dictando la clase	46	34,33
c. Escribiendo en el piz	51	38,06
TOTAL	134	100,00

## REPRESENTACION GRAFICA



FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACIÓN

## ANALISIS

```
graph TD; A[ANALISIS] --> B[De los alumnos encuestados el 38,1% le gustaría que escriba en el pizarrón, el 34,3% dictando la clase y el 27,6% elaborando carteles. Para el alumno es importante que el maestro escriba en el pizarrón porque no esta acostumbrado a recibir sus clases de lectura en otros materiales como carteles, periódicos, revistas, etc.];
```

De los alumnos encuestados el 38,1% le gustaría que escriba en el pizarrón, el 34,3% dictando la clase y el 27,6% elaborando carteles.

Para el alumno es importante que el maestro escriba en el pizarrón porque no esta acostumbrado a recibir sus clases de lectura en otros materiales como carteles, periódicos, revistas, etc.

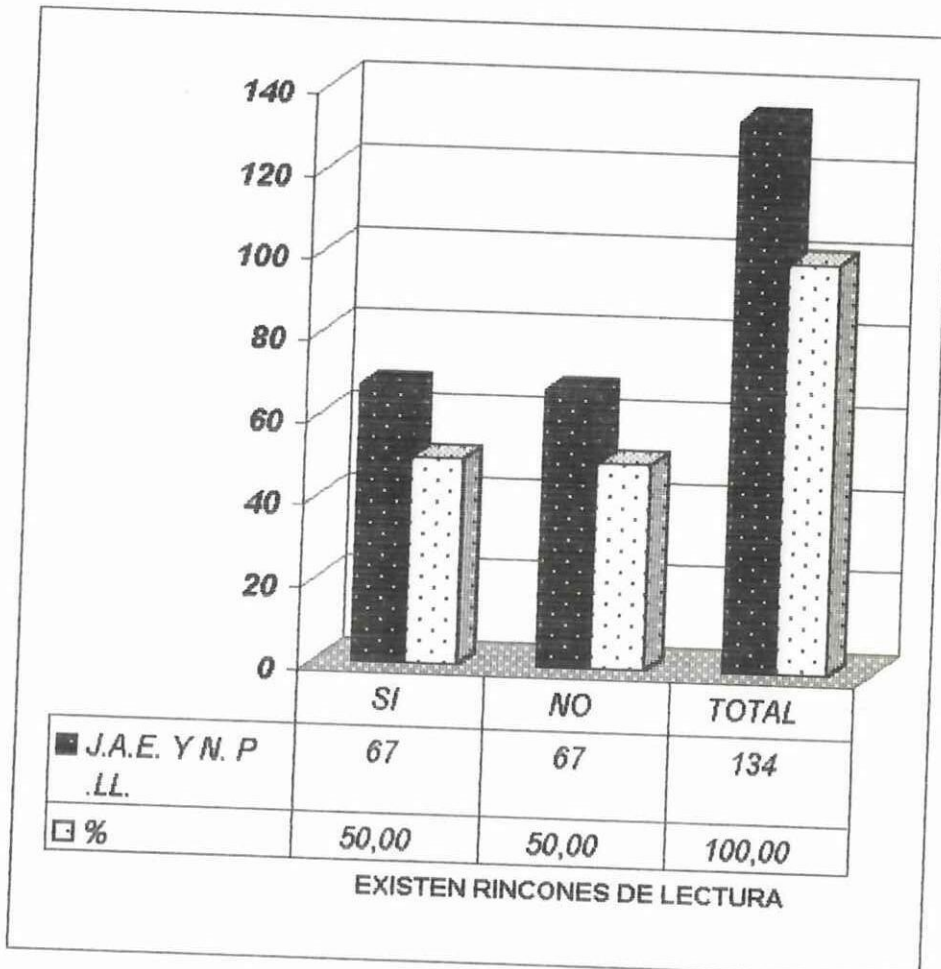
CUADRO 6

POBLACION ENCUESTADA PARA SABER SI HA OBSERVADO RINCONES DE LECTURA EN LA ESCUELA

¿HA OBSERVADO RINCONES DE LECTURA EN SU ESCUELA?

ALUMNOS	J.A.E. Y N. P .LL.	%
SI	67	50,00
NO	67	50,00
TOTAL	134	100,00

REPRESENTACIÓN GRAFICA



FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACIÓN



```
graph TD; A[ANALISIS] --> B[Del 100% de los encuestados, el 50% afirman que Si existen rincones de lectura en su escuela y el 50% que no existe. Debemos mencionar que en la escuela Juan Abel Echeverría si existe rincones de lectura y en la escuela Numa Pompilio Lloná no existen estos rincones. Deben existir rincones de lectura para motivar la enseñanza aprendizaje de la lectura en los alumnos.];
```

ANALISIS

Del 100% de los encuestados, el 50% afirman que Si existen rincones de lectura en su escuela y el 50% que no existe.

Debemos mencionar que en la escuela Juan Abel Echeverría si existe rincones de lectura y en la escuela Numa Pompilio Lloná no existen estos rincones.

Deben existir rincones de lectura para motivar la enseñanza aprendizaje de la lectura en los alumnos.

## CUADRO 7

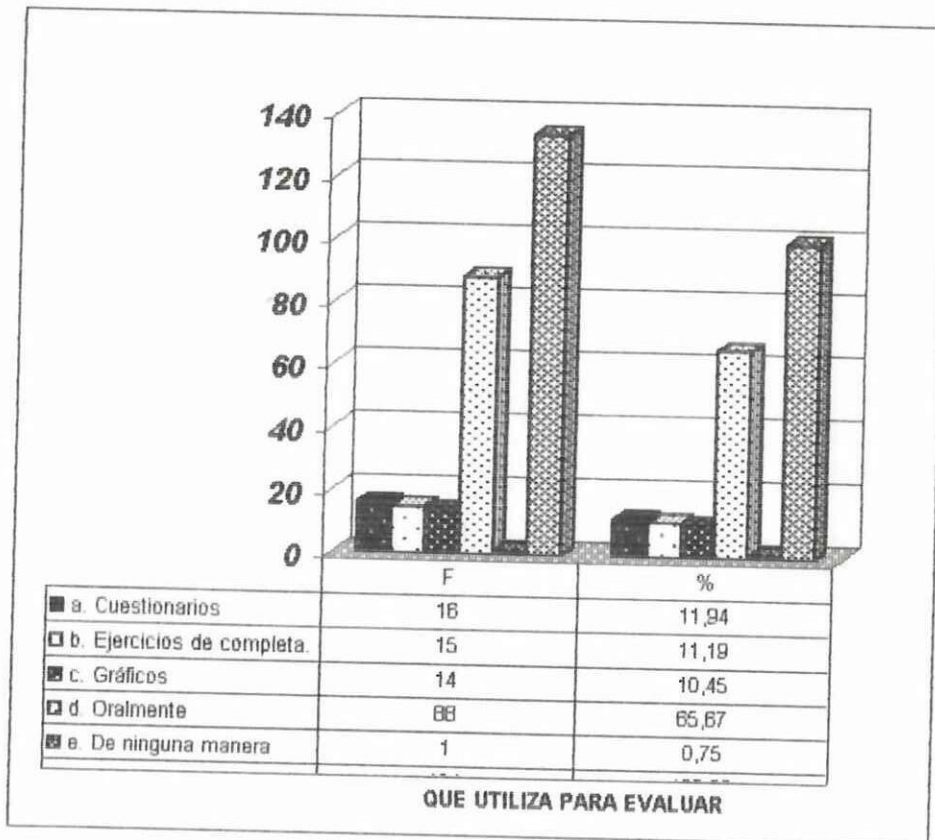
POBLACIÓN ENCUESTADA PARA SABER COMO EVALUA EL MAESTRO AL FINALIZAR LA CLASE DE LECTURA.

AÑO 2000

SEÑALE UNICAMENTE CON UNA OPCIÓN ¿EL PROFESOR AL FINALIZAR LA CLASE DE LECTURA EVALUA AL ESTUDIANTE UTILIZANDO?

ALTERNATIVAS	F	%
a. Cuestionarios	16	11,94
b. Ejercicios de completa.	15	11,19
c. Gráficos	14	10,45
d. Oralmente	88	65,67
e. De ninguna manera	1	0,75
TOTAL	134	100,00

## REPRESENTACION GRAFICA



FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACIÓN



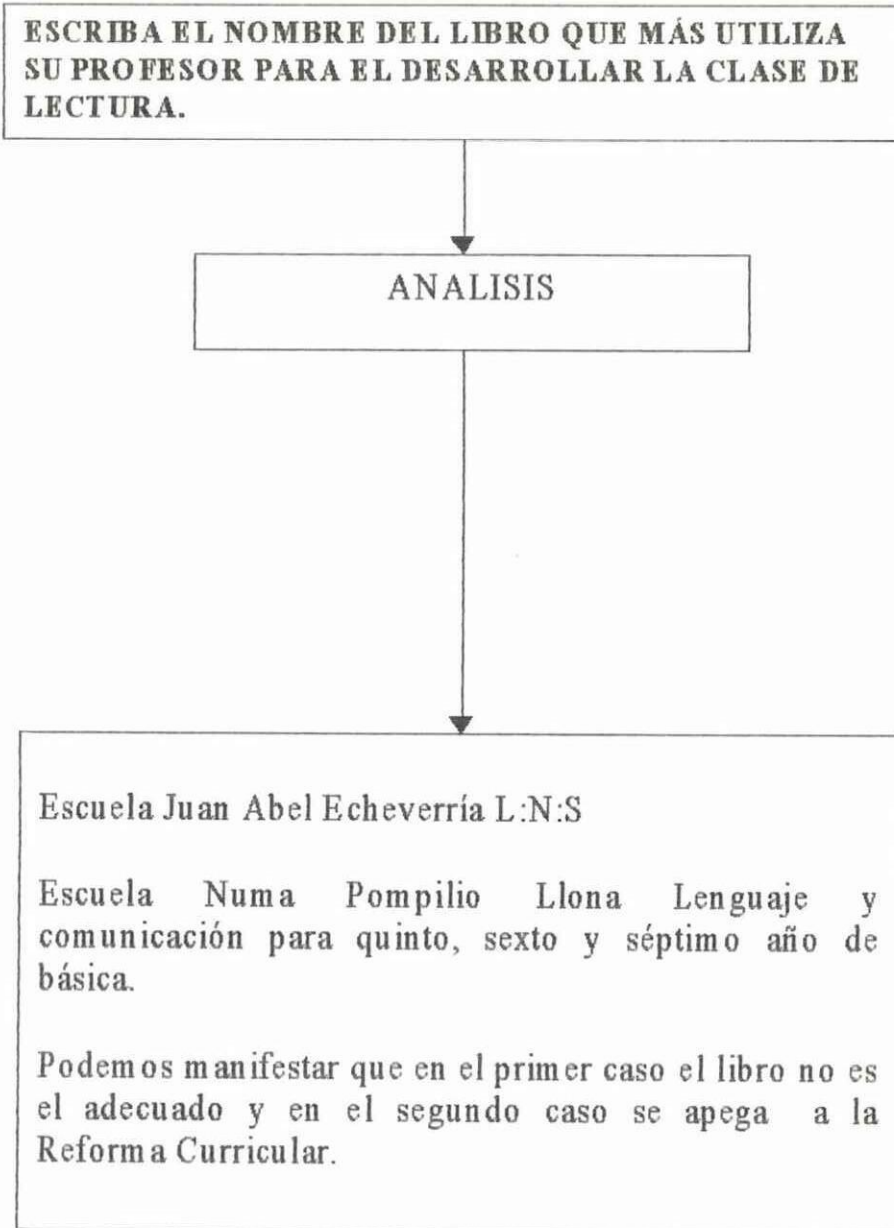
```
graph TD; A[ANALISIS] --> B[De la población encuestada manifiesta que al finalizar la clase de lectura su maestro lo evalúa utilizando cuestionarios el 11,9%, ejercicios de complementación el 11,2% gráficos el 19,4%, oralmente el 65,7%. Los maestros en su mayor parte evalúan a sus alumnos de forma oral, muy pocos utilizan el resto de alternativas existentes para la evaluación.];
```

ANALISIS

De la población encuestada manifiesta que al finalizar la clase de lectura su maestro lo evalúa utilizando cuestionarios el 11,9%, ejercicios de complementación el 11,2% gráficos el 19,4%, oralmente el 65,7%.

Los maestros en su mayor parte evalúan a sus alumnos de forma oral, muy pocos utilizan el resto de alternativas existentes para la evaluación.

## CUADRO 8



## CUADRO 9

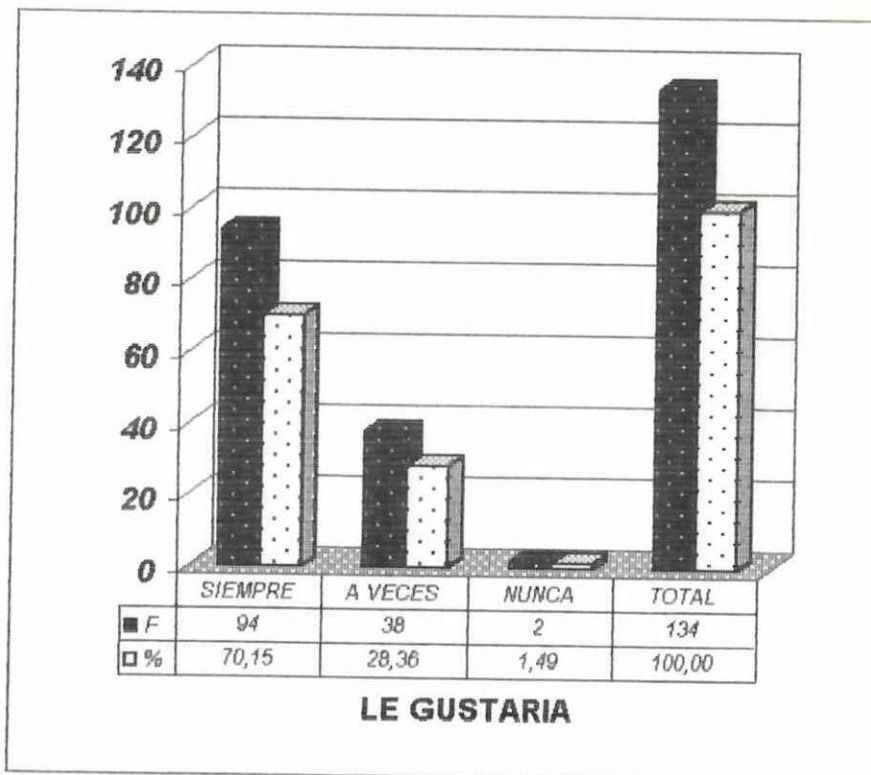
POBLACIÓN ENCUESTADA PARA SABER SI LE GUSTARIA O NO QUE  
EL MAESTRO UTILICE MATERIAL DIDACTICO

AÑO 2000

¿LE GUSTARIA QUE SU PROFESOR AL DESARROLLAR LAS CLASES DE  
LECTURA UTILICE MATERIAL DIDACTICO?

LE GUSTARIA	F	%
SIEMPRE	94	70,15
A VECES	38	28,36
NUNCA	2	1,49
TOTAL	134	100,00

## REPRESENTACION GRAFICA



FUENTE: UNIVERSO DE ESTUDIO  
ELABORACIÓN: GRUPO DE INVESTIGACIÓN

```
graph TD; A[ANALISIS] --> B[De los encuestados el 70,15% le gustaría que siempre utilice material didáctico, el 28,36% a veces y el 1,49% nunca. Creemos muy necesario la utilización de material didáctico en la enseñanza de la lectura, es por eso que los alumnos manifiestan que siempre les gustaría que el maestro utilice este recurso.];
```

ANALISIS

De los encuestados el 70,15% le gustaría que siempre utilice material didáctico, el 28,36% a veces y el 1,49% nunca.

Creemos muy necesario la utilización de material didáctico en la enseñanza de la lectura, es por eso que los alumnos manifiestan que siempre les gustaría que el maestro utilice este recurso.

# **CAPITULO IV**

## VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

La falta de conocimiento de métodos y técnicas por parte de los docentes no permite el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje de la lectura, por lo que los niños y niñas no adquieren hábitos de la misma.

El 100% de los maestros afirman que dan la debida importancia a los contenidos programáticos de la lectura, y que asisten regularmente a cursos promovidos por la Dirección Provincial de Educación, pero no específicamente a cursos de lectura.

Partiendo del análisis estadístico de los alumnos podemos afirmar que en los quintos, sextos y séptimos años de Educación Básica de las escuelas Numa, Pompilio Llona y Juan Abel Echeverría de la Parroquia San Buenaventura en un 100% les gusta la lectura porque les permite conocer un mundo nuevo.

El 70% de los alumnos encuestados afirma que les gustaría que el maestro utilice material didáctico adecuado.

El 50% manifiesta que en las aulas no existen rincones de lectura debidamente equipados, por lo tanto nuestra hipótesis planteada queda debidamente justificada.



## PROPUESTA

EL DISEÑO DE UNA PROPUESTA INNOVADORA PERMITIRA LA METODOLOGIA DEL INTERAPRENDIZAJE DE LA LECTURA GENERANDO CAMBIOS DE ACTITUD EN LOS DOCENTES Y ALUMNOS DE LAS ESCUELAS NUMA POMPILIO LLIONA Y JUAN ABEL ECHEVERRÍA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA.

### 4.1. FUNDAMENTACIÓN:

Una de las actividades iniciales que deben ser previstas, es la recolección de información que nos ayuden a visualizar los problemas, para luego darles soluciones, constituye en si una forma de modificar las cosas para lograr una situación nueva y mejorar en las prácticas del aula.

En este caso nos permitirá dar un aporte para generar cambios y correctivos en el desarrollo del interaprendizaje de la lectura.

#### 4.1.1. EPISTEMOLOGÍA:

Una propuesta innovadora que permitirá el desarrollo de una metodología adecuada del interaprendizaje de la lectura tomando en cuenta que esta nace de la necesidad que tiene el hombre de informarse, de captar, entender y asimilar el contenido de un texto, a través de la lectura. La escuela entrega al hombre un medio imprescindible,

complejo, práctico y eficaz para alcanzar la sabiduría, satisfacer sus aspiraciones y lograr sus descubrimientos..

El maestro para extraer provecho de sus alumnos en la clase de lectura debe preocuparse de tener abundante material, visitar las bibliotecas públicas y obtener todo el material barato y gratuito posible, el maestro puede motivar la lectura a través del juego, el desarrollo de la creatividad, etc.

Los malos lectores provienen por lo común de hogares en los que existe poco interés por la lectura y hay pocas oportunidades para leer.

Los maestros pueden fomentar involuntariamente sentimientos de inseguridad y tensión en el alumno, para que esto no ocurra deben tener mayor comunicación e incentivar corrector a los alumnos, y lo que es más, no emplean la metodología apropiada, proporcionando de esta manera el no desenvolvimiento de destrezas y habilidades de los alumnos.

Este conjunto de procedimientos e instrumentos que sirven para alcanzar el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje de la lectura, no consiste en repetir lo que dice el maestro, es mantener vivo y despierto las facultades del espíritu.

#### **4.1.2 PSICOPEDAGOGICA:**

Leer es multiplicar y enriquecer la vida interior, tenemos que enseñar a leer para aprender. El alumno debe estar bien informado y saber discernir con perspicacia, tenemos mucho que aprender en todas las esferas de interés humano: salud física y mental, vida social, económica y política, ciencia e industria, relaciones interpersonales

El hombre ha ido adaptando conductas como respuesta de su resistencia nerviosa frente a una realidad.

El hombre que lee aunque se halle confinado en una aldea, conoce lo que piensa, lo que pasa en el universo y vive con la realidad, la lectura fecunda el conocimiento con vista al auto perfeccionamientos.

El libro es enseñanza y ejemplo, es luz y revelación, fortalecer la esperanza que se ha disipado, sostiene y elige las vocaciones nacientes que busca su camino.

Los maestros debemos impartir nuestros conocimientos, orientarnos a mejorar nuestros esfuerzos en la enseñanza de la lectura utilizando nuevos métodos y técnicas para lograr los objetivos propuestos. Se puede demostrar que el éxito del niño en el aprendizaje de la lectura influye muchos, la madurez mental, fisiológica. El aprendizaje de la lectura depende de ciertos dotes, entre ellos, tener oídos para distinguir los sonidos diferentes en la palabra hablada, discernimiento visual de las palabras y sus elementos, habilidad para escuchar con atención un

cuento y hablar sobre él, capacidad para entender y recordar lo que dice el maestro, capacidad para prestar atención prolongada al trabajo de escritorio y otras aptitudes que pueden ser enseñadas antes de iniciarse en la lectura propiamente dicha, el desarrollo personal, la vida democrática, la defensa de los derechos del hombre y el medio ambiente.

Debe entenderse como un hecho de cultura y de comunicación, debe enriquecer humanamente, ayuda el mejoramiento del mundo fundamentalmente, considerarse como actuador que apunte a la comprensión crítica de la realidad.

Una lectura tendiente a una formación integral que apoyarse en el conocimiento del pasado y del presente, esta dirigida a ensañar a leer para aprender.

#### **4.2. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO**

Al finalizar con la investigación, donde el análisis ha sido minucioso, podemos indicar que la metodología que utiliza el maestro no es la más adecuada.

El problema de la utilización o aplicación de un determinado método de enseñanza está en que éste permite la comunicación clara y concreta entre el profesor y el alumno, de no existir esta comunicación, difícilmente se puede dar los resultados deseados, por lo tanto

insistimos que la metodología es el camino fundamental para el éxito de la enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto una propuesta innovadora contribuirá plenamente a descubrir errores y acertar en la formación profesional que ayudará a los maestros y por ende a los alumnos.

Según el criterio de autoridades y profesores de las escuelas Numa Pompilio Llona y Juan Abel Echeverría de la parroquia San Buenaventura tenemos que:

1. El 100% de los maestros encuestados le dan la debida importancia al tratamiento de los contenidos programáticos.
2. Manifiestan con el uso del material didáctico en la enseñanza aprendizaje de lectura, se alcanza la motivación del estudiante.
3. Las autoridades afirman que la Reforma Curricular están dando resultados positivos para desarrollar las destrezas en la enseñanza aprendizaje de lectura y además la DINAMEP ha promovido cursos para el mejoramiento de la metodología, pero lamentablemente los docentes asisten por ascender de categoría y no por mejorar la metodología.

No pueden adquirir material didáctico, bibliográfico debido a los elevados costos de estos.

Los maestros deben evaluar a sus alumnos para conocer el desarrollo de destrezas y valores, verificar, el cambio de comportamiento

El material didáctico que utiliza el maestro es el libro, particular que preocupa mucho por cuanto esto no ayuda a la enseñanza de la lectura.

De acuerdo a los criterios de los alumnos de los quintos, sextos y séptimos años de las escuelas Numa Pompilio Llona y Juan Abel Echeverría de la parroquia San Buenaventura tenemos que:

1. En un 100% les gusta la lectura porque les permite conocer un mundo nuevo.
2. Les gustaría mucho que el maestro utilice material didáctico y dedique una hora semanal a la lectura, lo que afirman en un 70%.
3. En un 50% manifiestan que en el aula no existen rincones de lectura, debidamente equipados lo que no permite una enseñanza objetiva, didáctica y reflexiva de este arte del lenguaje.

#### 4.2.1 JUSTIFICACION



Al realizar el trabajo de investigación, es muy necesario tomar en cuenta que los maestros no poseen material didáctico necesario adecuado, la evaluación es empírica, no emplean de buena manera los materiales que posee el medio.

Los alumnos necesitan que el maestro los motive, porque de esta manera permite conocer las habilidades y destrezas de los niño.

La formación continua de los maestros no es una simple capacitación o entrenamiento, es un medio por el cual se puede lograr metas muy importantes para el perfeccionamiento de los maestros como personas, profesionales y como grupo social

#### **4.2.2 PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA METODOLOGIA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA**

##### **Introducción.-**

El proceso de investigación ha permitido detectar deficiencias en el proceso metodológico en la enseñanza de la lectura, por parte de los maestros que laboran en las escuelas Numa Pompilio Llona y Juan Abel Echeverría de la parroquia San Buenaventura del cantón Latacunga, entre ellas se puede anotar la no utilización del método global; otro nudo crítico y decisivo en el quehacer escolar es el nivel académico científico de la docencia impartida quizá la más grave consiste en las

deficiencias de la preparación y superación sistemática de los docentes, esto incide y repercute en la formación de habilidades y destrezas en el niño por cuanto no se planifica la actividad y más bien se improvisa y se toma a la lectura, como un pasatiempo donde los niños el momento que el profesor se ocupa debe sacar el libro o texto para simplemente leer.

Por todo esto la propuesta en sí se constituye en un peldaño y un propósito que como grupo nos inspira a someter al análisis, discusión y reflexión de los docentes, sobre su actividad docente, el presente trabajo pretende contribuir a conformar un cuerpo de alternativas metodológicas viables para enfrentar los problemas que los docentes de educación básica mantienen frente a las necesidades actuales que impulsa la reforma curricular en el ámbito de la lectura. La propuesta en sí no está acabada, no pretendemos que por sí sola sea la panacea, esperamos que con el sano criterio de los docentes podamos seguir diseñando nuevas y mejores propuestas para que el proceso de enseñanza aprendizaje se convierta en una actividad aceptada por el niño, que despierte inquietudes y motive a leer.

#### **POLITICA N°. 1**

Utilizar el método global en la enseñanza de la lectura porque es el más indicado y abarca la totalidad de la frase y la palabra.

**ESTRATEGIA**

Aplicar el proceso mental de la percepción de las palabras a través de la fijación de la mirada en el momento de la pausa visual.

**OBJETIVO**

Leer en forma simultánea la palabra, evitando el deletreo que se hace cuando se utiliza el método silábico.

**META**

Por medio de la aplicación del método global, el alumno diariamente, estará en capacidad de leer en forma segura, precisa y sobre todo entienda la frase y la totalidad del mensaje

**POLITICA Nº. 2**

Relacionar la comprensión de las ideas con la experiencia del lector de acuerdo a los intereses y actitudes que tengan en su nivel psicopedagógico.

**ESTRATEGIA**

Seleccionar cuentos, fábulas, novelas cortas, tradiciones, leyendas y artículos periodísticos que estén de acuerdo al desarrollo psicológico del niño.

**OBJETIVO**

Formar al alumno en el aspecto crítico-reflexivo, analítico y comprensivo en la lectura de un texto.

#### **META**

Mediante el escogitamiento del material de lectura el niño en el transcurso del año tendrá mayor opción de dedicarse a la misma, porque se despierta el interés en el hábito de la lectura

### **POLITICA N°. 3**

Desarrollar en forma didáctica y pedagógica el periodo introductorio o de adiestramiento para el inicio de la lectura.

#### **ESTRATEGIA**

Preparar al niño en el aspecto físico, mental y emocional mediante un conocimiento general del tema de la lectura, para despertar el interés de la misma.

#### **OBJETIVO**

Formar hábitos y destrezas en la captación del contenido de la lectura para comprender el mensaje

#### **META**

El alumno será capaz de comprender e interpretar el mensaje del texto utilizando la lectura silenciosa y comprensiva.

**POLITICA N°. 4**

Crear rincones de lectura en donde el alumno se sienta a gusto para desarrollar este arte de lenguaje.

**ESTRATEGIA**

Incentivar a los directivos, docentes padres de familia y comunidad en general en la necesidad de dotar a las instituciones educativas de textos, cuentos, novelas, revistas, videotecas, etc. para formar el rincón de lectura.

**OBJETIVO**

Lograr la formación del rincón de lectura apropiado de ser posible en cada grado, mediante el aporte y la participación generosa de elementos altruistas de la comunidad

**META**

Una vez formado el rincón de lectura; el alumno se sentirá motivado por la misma, en la gestión deben participar los hacedores de la educación al inicio del periodo escolar.

**POLITICA N°. 5**

Capacitar a los docentes en la enseñanza de la lectura de acuerdo a los últimos adelantos metodológicos y procedimentales según la Reforma Curricular.



**ESTRATEGIA**

Incentivar y motivar al profesorado para que asista a seminarios talleres, mesas redondas, debates, foros, etc. que tengan que ver con la enseñanza de la lectura, las mismas que deberán ser dictadas periódicamente por la Dirección Provincial de Educación a través de la Supervisión.

**OBJETIVO**

Alcanzar de la Dirección Provincial de Educación y Cultura la realización de cursos para el conocimiento de métodos y técnicas grupales para la enseñanza aprendizaje de la lectura.

**META**

La asistencia semestral a estos cursos, seminarios, talleres, el profesor mejorará el proceso educativo y la calidad académica en la enseñanza del arte de la lectura, compartiendo experiencias y vivencias de los docentes que vienen aplicando métodos activos con resultados óptimos.

**POLITICA N° 6**

Realizar caminatas de lectura para compartir experiencias de las mismas.

**ESTRATEGIA**

Visitar bibliotecas públicas, museos, instituciones culturales, monumentos, áreas naturales protegidas.

#### **OBJETIVO**

Conocer y compartir nuevos ambientes de lectura en los que el niño, pueda desenvolverse por si mismo.

#### **META**

Compartir experiencias e iniciar su propio descubrimiento y el descubrimiento del mundo que lo rodea al lector.

#### **POLITICA Nº. 7**

Efectuar ejercicios de lectura oral para fortalecer el dominio de la mecánica lectora.

#### **ESTRATEGIA**

Realizar los procesos de lectura, silenciosos, orales, en voz alta, individuales y corales.

#### **OBJETIVO**

Mejorar la calidad de pronunciación y claridez de las palabras al leer obras de lectura.

#### **META**

Obtener alumnos con buena mecánica lectora y capaces de desenvolverse en cualquier acto público que tuviere, es decir convertirse en un buen orador.

### **POLITICA N°. 8**

Elaboración de periódicos murales, luego de una clase de lectura.

#### **ESTRATEGIA**

Presentar cuadros, paisajes, fotografías, tiras cómicas, caricaturas, etc. para que los alumnos los interprete de acuerdo a su propio punto de vista.

#### **OBJETIVO**

Distinguir la realidad y la fantasía de cada exposición presentada.

#### **META**

Motivar a los niños para que a partir de las mismas exposiciones predigan el contenido del texto.

### **4.2.3. CONTROL, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.**

Con relación al control y seguimiento, Nosenko y Fornari (1995), señalan que: se deben definir las políticas de evaluación, seleccionar los

procedimientos y caracterizar los instrumentos de evaluación. Esto significa que es necesario elaborar normas que orienten los fines, procedimientos y medios de evaluación; así como también, elegir los métodos y las técnicas que más se ajusten a las necesidades de evaluación de los resultados. Finalmente se debe describir las propiedades distintivas de los instrumentos, en función de los procedimientos seleccionados.

### **Metodología para evaluar la aplicación de la Propuesta**

Vázquez, (1985), manifiesta que definido el objeto de la evaluación, el administrador responsable del proceso, debe diseñar el modelo que utilizará, Para evaluar la aplicación de la propuesta de Metodología , Técnicas, Diseño de Material Didáctico para la Enseñanza de la Lectura de los Quintos, Sextos y Séptimos Años de Educación Básica en las Escuelas Numa Pompilio Llona y Juan Abel Echeverría de la Parroquia San Buenaventura del Cantón Latacunga, se establece como referencia el modelo de Stufflebeam, mencionado por Nozenko y Formari, (1995) que distingue cuatro tipos de alternativas que son: contexto, insumos, proceso, producto.

1. **Evaluación de Contexto.-** Examina si las metas se corresponden con las necesidades de mejoramiento; en este caso se verificará si la aplicación de la propuesta y sus resultados aportan información sólida para la realización de ajustes o cambios que deben realizarse.
2. **Evaluación de insumos.-** Tiene por objeto dar información sobre cómo emplear los recursos para alcanzar las metas de la estrategia

en aplicación. En esta parte están los laboratorios, talleres, audiovisuales, rincones de lectura, textos, folletos, prensa, etc.

3. **Evaluación del proceso.**- Trata de identificar deficiencias en el diseño y procedimientos del aprendizaje cooperativo, con el propósito de determinar si el programa está siendo aplicado según lo previsto y si los recursos disponibles son utilizados adecuadamente.
  
4. **Evaluación del producto.**- Según Bloom y otros, (1975), esta evaluación sirve para controlar y medir la calidad del producto, determinar la magnitud y extensión de éste a lo largo del desarrollo del plan en su etapa final; por lo tanto, cumple una función terminal e intermedia, en cuanto determina los logros que se van produciendo, durante el proceso y la validez de los objetivos al final de éste, sobre la base de criterios establecidos.

En consecuencia el propósito fundamental es medir, verificar e interpretar los efectos, las consecuencias y los logros no solamente en la etapa final del proceso, sino también en su ejecución, cuando el caso lo requiera y se facilite su aplicación .

#### **4.2.4. Uso de los resultados de la evaluación**

Con los datos válidos y obtenidos en la evaluación sobre el análisis crítico de la enseñanza de la lectura en los quintos, sextos y séptimos Años de Educación Básica en las Escuelas Numa Pompilio Llona y Juan Abel Echeverría de la parroquia San Buenaventura, se procederá

a realizar ajustes a la propuestas en torno al proceso, a la utilización de material didácticas, metodología y técnicas para la enseñanza de la lectura.

Las decisiones serán tomadas en primer término por el grupo de investigación junto a las autoridades y docentes que laboran en las instituciones educativas encuestadas, quienes conocerán los resultados de la evaluación

#### **EJECUCION DE LA EVALUACION**

Al hablar de la ejecución de la evaluación se está refiriendo a la recolección de información, a la elaboración y aplicación de los diversos instrumentos, a los procedimientos utilizados en la recolección de datos, al ordenamiento de los datos y al análisis de los resultados.

#### **4.2.5. OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL**

- Proponer el uso de material didáctico adecuado para mejorar la calidad lectora, con criterios pedagógicos para el mejor desarrollo de la enseñanza aprendizaje de la lectura.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Formar rincones de lectura en los centros educativos donde laboramos.
- Formar en los niños el hábito por la lectura
- Utilizar material didáctico de acuerdo al medio
- Motivar al alumno para que desarrolle sus destrezas

### **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

Estrategia es organización de actividades para el aprendizaje.

El maestro no debe encasillarse en ningún método de enseñanza en particular, sino darle amplia libertad para que la selección sea de responsabilidad del suyo.

### **ACTIVIDADES DE ANIMACION EN LA LECTURA**

Sirve para motivar la lectura a través del juego, el desarrollo de la creatividad y la recreación de textos literarios.

### **ACTIVIDADES DE LECTURA Y VOCABULARIO**

Sirve para mejorar la capacidad de lectura de los niños.

De contextualización

De sinonimia

De radicación

Otras actividades

## **OTRAS LECTURAS**

Se debe utilizar textos que seguramente servirán para su trabajo diario

## **ARGUMENTOS PARA EL MEJOR DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.**

- Organizar el trabajo en función de los intereses y necesidades de la enseñanza de la lectura.
- Utilizar adecuadamente el tiempo
- Motivar el trabajo en equipo
- Detección y solución de problemas
- Promover la auto-evaluación
- Incentivar el desarrollo de destrezas
- Orientar hacia la globalización e integridad
- Permitir una integración entre maestros y alumnos
- Oportunidad de corregir errores y afirmar aciertos

## CONCLUSIONES

1. Los docentes han asistidos a cursos pero no sobre métodos y técnicas de enseñanza de la lectura, específicamente, sino a cursos que se remiten tan solo a didáctica, y esto lo hacen únicamente por ascender de categoría.
2. Por los elevados precios de los libros no es posible que los maestros se doten de este material, influyendo en la dirección del proceso educativo.
3. Los maestros no seleccionan la estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza aprendizaje de la lectura, la Reforma Curricular vigente introduce un importante cambio en la concepción del hecho educativo, al centrar la acción docente en el desarrollo de destrezas, lo cual constituye un serio reto para los docentes, que debemos poner en juego nuestras iniciativas y creatividad radicalmente los procesos del aprendizaje en el aula.
4. Los rincones de lectura que disponen algunas escuelas no están debidamente ordenados o simplemente están constituidos por carteles, tarjetas y cuentos que utilizan rara vez, es indispensable que el Ministerio de Educación contribuya con recursos didácticos para la lectura en las escuelas.
5. Los niños y niñas no tienen hábito de lectura, si leen es por necesidad más no por gusto.

## RECOMENDACIONES

1. La DINAMEP y la UNE, debe programar cursos de perfeccionamiento docente no solo para ascensos de categoría, sino en el transcurso del año lectivo para que los maestros puedan actualizarse permanentemente en metodología y adelantos de la Ciencia y la Técnica.
2. Es necesario que el Ministerio de Educación y Cultura revise los precios de los libros para que estén al alcance de los sueldos de miseria que poseen los docentes y padres de familia.
3. A las autoridades educativas que piensan que el proceso educativo es un problema de gobierno deben proyectarse a proporcionar material didáctico a las escuelas.
4. Crear rincones de lectura en cada año escolar
5. La escuela del mañana debe proponer forma una persona educada, entendiéndose a ella como un sujeto capacitado para lograr sus metas como persona dentro de la sociedad.

## GLOSARIO DE TERMINOS

- ACTITUD.-** Tendencia a la acción adquirida en el ambiente en que se vive y se deriva de experiencias personales y de factores especiales a veces muy complejos
- APRENDER.-** Adquirir el conocimiento de alguna cosa por el medio del estudio o de la experiencia
- APRENDIZAJE.-** Proceso de adquisición de conocimientos y experimentación con los mismos para obtener otros nuevos.
- APTITUD.-** Potencial físico, mental y emocional del individuo para llevar a cabo un tipo específico de trabajo.
- CAPACIDAD.-** Totalidad de potencialidades persistentes en una persona
- COMPORTAMIENTO.-** Conducta observable, manifiesta intencionada
- CRITICA.-** Arte de juzgar la bondad, verdad y belleza de las cosas.  
Cualquier juicio formado sobre una obra de literatura o arte
- CULTURA.-** Conjunto de manera de vivir y pensar, tradiciones de un grupo humano en particular
- EDUCOMUNICACION.-** Conjunto de procesos formativos que abarcan los distintos campos de interrelación pedagógica
- ENSEÑAR.-** Término técnico, acción que desarrolla la intención de llevar a alguien al aprendizaje
- EVALUACION.-** Acción de evaluar, determinar el valor de una cosa desde el punto de vista de orden moral y no material.
- INTERES .-** Inclinação más o menos vehemente del ánimo hacia un objeto.

- LENGUAJE.-** Cualquiera de los sistemas que emplea el hombre para comunicar a sus semejantes sus sentimientos o ideas
- METODO.-** Podemos definir el método como la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo de la manera más seguro y eficiente.
- METODOLOGIA.-** Establece las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla, mediante conclusiones ciertas.
- MOTIVAR.-** Despertar el interés por el placer de aprender.
- PROCESO.-** Sucesión de operaciones para alcanzar un resultado.
- TECNICA.-** Conjunto de procedimientos y recurso de que se sirve una ciencia o arte.
- TEXTO.-** Es todo lo que se expresa por escrito.

## BIBLIOGRAFIA

## CITADA

AMORIN, José y otros

Enciclopedia de la Educación.

Ediciones Nauta S.A. Barcelona 1980

FOLEY VOGTS, C.

“¿Cómo enseñar a leer en las escuelas

Primarias”?, UTEHA, México, 1968

VELASCO, Saúl

Didáctica de Castellano, Editorial

Pedagógica “CENTRO” Riobamba 1989

## CONSULTADA

ANDINO, Patricio

Introducción de la Investigación

Científica, Segunda Edición,

Septiembre 1979, Latacunga-Ecuador

CAICEDO, Pedro

Estadística General Moderna,

Impresión CICETRONIC, Offiset,

CIA. Ltda., 1994

LARROYO, Francisco

La Ciencia de la Educación, Segunda

Edición. Editorial Dorrúa, México,

1978

LEIVA, Francisco

Nociones de Metodología de

Investigación Científica, Segunda

Edición, Quito, 1980

LEON, Abel

Didáctica del Lenguaje, Editorial

UTPL, Loja, 1988



- MUÑOZ, Marlón  
Diseño y elaboración de Proyecto de Tesis, UTC.
- DINACAPED  
Hacia una lectura comprensiva, Editorial MEC, Quito, 1989
- BASICA**
- BERLO, David  
El proceso de la Comunicación, Editorial El Ateneo, 13ava Edición, Buenos Aires, 1982.
- CARDENAS, Luis  
La Lectura y Escritura en las Escuelas Primarias, Métodos y Técnicas Editado Por el MEC, Quito 1988.
- DE MATTOS, Pedro  
Compendio de la Didáctica General, Buenos AIRES, Editorial Kapelusz, 1988.
- FLORES, Luis  
Diseño de Investigación Educativa, 4ta Edición, Quito, Editorial La Siembra.
- FERNANDEZ, Adalberto  
Didáctica del Lenguaje, Editorial CEAC, España 1989.
- GARCIA, José  
Educación Nuevas Tendencias, Edición Nauta, S:A Barcelona-España, 1980
- GISPERT, Carlos  
Lengua y Humanidades, editorial Océano, Barcelona-España, 1993.
- GUTIERREZ, Francisco  
"El Lenguaje Total", Editorial Venus, Lima, 1980.

- GUTIERREZ, Abraham      Curso de Métodos de Investigación y  
Elaboración de Monografías, Quito  
Ecuador, Edición Series Didácticas, 1992
- KAST, R, y BARREBO G.      “El Educador: Mediador para la Autoría  
Del Niño” CECAFEC, Artes Gráficas,  
Quito, 1996.
- MAYO, W. J.      “¿Cómo Leer, Estudiar y Memorizar  
Rápidamente”, Circulo de Lectores.
- MIRANDA, Luis      Dominar las técnicas del Lenguaje,  
Editorial Hernando, Barcelona 1994.
- ULLOA, Francisco      Guías para Investigación, Latacunga –  
Ecuador 1999.
- VARIOS, Autores      Enciclopedia Salvat, Buenos Aires
- CENAISE      Innovaciones para el aula
- EB/PRODEC      Lenguaje y Comunicación (varios).

**ANEXOS**

## UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

ENCUESTA PARA EL SEÑOR SUPERVISOR Y DIRECTORES DE LAS ESCUELAS NUMA POMPILIO LLONA Y JUAN ABEL ACHEVERRIA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: .....

**OBJETIVO.-** Conocer la metodología y recursos didácticos que utilizan los docentes en la enseñanza de la Lectura en los Quintos y Séptimos Años de Educación Básica, de la Institución Educativa a su cargo.

**INSTRUCCIONES:** Dígnese contestar las preguntas abajo formuladas con mucha sinceridad, al hacerlo, contribuirá positivamente para el trabajo investigativo que estamos realizando, sobre el Análisis crítico de la enseñanza de la lectura en las escuelas Numa Pompilio Llona y Juan Abel Echeverría de la parroquia San Buena ventura. Las respuestas que recibamos serán únicamente para manejo reservado de los investigadores.

1. A su criterio los maestros le dan la debida importancia al tratamiento de los contenidos programáticos para la Enseñanza Aprendizaje de la lectura.  
SI ( ) NO ( )  
¿Por qué?.....  
.....
2. ¿Ha observado usted que los maestros, utilizan material didáctico para la enseñanza de la lectura?  
SI ( ) NO ( )  
En caso de contestar negativamente, por favor señale el motivo:.....  
.....  
.....
3. ¿Cree usted que con la utilización de material didáctico por parte de los docentes en la enseñanza aprendizaje de la lectura, se alcanza la motivación del estudiante?  
SI ( ) NO ( )
4. ¿Al visitar los establecimientos y años básicos en las Instituciones a su cargo ha observado qué tipo de material didáctico utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura?  
a. Concreto ( )  
b. Semiconcreto ( )  
c. Ninguno ( )
5. En orden de prioridad y empezando por el #1 conteste las siguientes alternativas: Los docentes en las Instituciones de Educación Básica tienen dificultades en el desarrollo de la Enseñanza - Aprendizaje de la lectura con sus alumnos en los siguientes aspectos:

- Aplicación de contenidos ( )
  - Metodología ( )
  - Desarrollo de las destrezas ( )
  - Evaluación ( )
6. Señale con una X una sola respuesta de los siguientes ítems: La capacidad del docente evalúa por:
- a. Claridad de exposición ( )
  - b. Dominio de la materia ( )
  - c. Grado de cumplimiento ( )
7. ¿Según su criterio, la Reforma Curricular está dando resultados para desarrollar las destrezas en la enseñanza aprendizaje de la lectura?  
 SI ( ) NO ( )  
 ¿Por qué?.....  
 .....
8. Para la aplicación de la Reforma Curricular la DINAMEP, ha promovido cursos de capacitación para el mejoramiento de la metodología en la enseñanza aprendizaje de la lectura. ¿Ha asistido alguno de ellos?  
 SI ( ) NO ( )  
 En caso de contestar negativamente, por favor señale el motivo:.....  
 .....
9. Señale únicamente una opción: Si la Dirección de Educación promueve regularmente cursos de capacitación para los Docentes: Los maestros asisten con el propósito de:
- Ascenso de categoría ( )
  - Mejorar la metodología ( )
10. ¿Considera que los maestros disponen del material bibliográfico necesario que enriquezca el desenvolvimiento profesional de los docentes en la enseñanza de la lectura?  
 Suficiente ( ) Insuficiente ( ) Ninguno ( )
11. ¿Adquiere usted continuamente bibliografía para incrementar y actualizar sus conocimientos que le permitan orientar la labor docente en lo referente a la enseñanza de la lectura?  
 SI ( ) NO ( )
12. En orden de prioridad y empezando por el #1 conteste las siguientes alternativas: Los docentes al impartir las clases de lectura, la evaluación lo hace utilizando:
- a. Comprensión de palabras ( )
  - b. Comprensión de frases u oraciones ( )
  - c. Comprensión de párrafos ( )
  - d. En forma oral ( )
  - e. No evalúa ( )

13. En orden de prioridad y empezando por el # 1 conteste los siguientes items:  
 Los maestros deben evaluar a los alumnos para:
- a. Medir los conocimientos ( )
  - b. Verificar el cambio de comportamiento ( )
  - c. Valorar la metodología que utiliza ( )
  - d. Desarrollar destrezas y valores ( )
14. En orden de prioridad y empezando por el # 1 conteste las siguientes alternativas: Las técnicas que utiliza los docentes en el proceso de enseñanza de la lectura son:
- a. Contextualización previa ( )
  - b. Principios de las relaciones ( )
  - c. Observación ( )
  - d. Diálogo simultáneo ( )
    - De integración ( )
    - De Efectividad ( )
  - e. Experienciación ( )
15. Escriba tres habilidades y destrezas que adquieren los alumnos con la utilización de material didáctico en la enseñanza de la lectura
- | habilidades | destrezas |
|-------------|-----------|
| .....       | .....     |
| .....       | .....     |
| .....       | .....     |

**GRACIAS SU COLABORACIÓN**

## UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

ENCUESTA PARA LOS SEÑORES PROFESORES DE QUINTOS, SEXTOS Y SEPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BASICA DE LAS ESCUELAS NUMA POMPILIO LLONA Y JUAN ABEL ACHEVERRIA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: .....

AÑO DE BASICA: .....

**OBJETIVO.-** Conocer la metodología y recursos didácticos que utilizan los docentes en la enseñanza de la Lectura en los Quintos y Séptimos Años de Educación Básica, de la Institución Educativa a su cargo.

**INSTRUCCIONES:** Dígnese contestar las preguntas abajo formuladas con mucha sinceridad, al hacerlo, contribuirá positivamente para el trabajo investigativo que estamos realizando, sobre el Análisis crítico de la enseñanza de la lectura en las escuelas Numa Pompilio Llona y Juan Abel Echeverría de la parroquia San Buena ventura. Las respuestas que recibamos serán únicamente para manejo reservado de los investigadores.

1. A su criterio le da la debida importancia al tratamiento de los contenidos programáticos para la Enseñanza Aprendizaje de la lectura.

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?.....  
.....

2. ¿Utiliza usted material didáctico para la enseñanza de la lectura?

SI ( ) NO ( )

En caso de contestar negativamente, por favor señale el motivo:.....  
.....  
.....

3. ¿Cree usted que con la utilización de material didáctico en la enseñanza aprendizaje de la lectura, se alcanza la motivación del estudiante?

SI ( ) NO ( )

4. En orden de prioridad y empezando por el #1 conteste las siguientes alternativas: Tiene dificultades en el desarrollo de la Enseñanza – Aprendizaje de la lectura con sus alumnos en los siguientes aspectos:

- Aplicación de contenidos ( )  
- Metodología ( )  
- Desarrollo de las destrezas ( )  
- Evaluación ( )

5. ¿Según su criterio, la Reforma Curricular está dando resultados para desarrollar las destrezas en la enseñanza aprendizaje de la lectura?  
 SI ( ) NO ( )  
 ¿Por qué?:.....  
 .....
6. Para la aplicación de la Reforma Curricular la DINAMEP, ha promovido cursos de capacitación para el mejoramiento de la metodología en la enseñanza aprendizaje de la lectura. ¿Ha asistido alguno de ellos?  
 SI ( ) NO ( )  
 En caso de contestar negativamente, por favor señale el motivo:.....  
 .....
7. Señale únicamente una opción: Si la Dirección de Educación promueve regularmente cursos de capacitación para los Docentes: Los maestros asisten con el propósito de:  
 - Ascenso de categoría ( )  
 - Mejorar la metodología ( )
8. ¿Considera que los maestros disponen del material bibliográfico necesario que enriquezca el desenvolvimiento profesional de los docentes en la enseñanza de la lectura?  
 Suficiente ( ) Insuficiente ( ) Ninguno ( )
9. ¿Adquiere usted continuamente bibliografía para incrementar y actualizar sus conocimientos que le permitan orientar la labor docente en lo referente a la enseñanza de la lectura?  
 SI ( ) NO ( )  
 Si su contestación es NO escriba por qué:.....  
 .....
10. En orden de prioridad y empezando por el #1 conteste las siguientes alternativas: Los docentes al impartir las clases de lectura, la evaluación lo hace utilizando:  
 a. Comprensión de palabras ( )  
 b. Comprensión de frases u oraciones ( )  
 c. Comprensión de párrafos ( )  
 d. En forma oral ( )  
 e. No evalúa ( )
11. En orden de prioridad y empezando por el # 1 conteste los siguientes ítems: Los maestros deben evaluar a los alumnos para:  
 a. Medir los conocimientos ( )  
 b. Verificar el cambio de comportamiento ( )  
 c. Valorar la metodología que utiliza ( )  
 d. Desarrollar destrezas y valores ( )

12. En orden de prioridad y empezando por el # 1 conteste las siguientes alternativas: Las técnicas que utiliza los docentes en el proceso de enseñanza de la lectura son:
- |                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| a. Contextualización previa     | ( ) |
| b. Principios de las relaciones | ( ) |
| c. Observación                  | ( ) |
| d. Diálogo simultáneo           | ( ) |
| De integración                  | ( ) |
| De Efectividad                  | ( ) |
| e. Experienciación              | ( ) |
13. Escriba tres habilidades y destrezas que adquieren los alumnos con la utilización de material didáctico en la enseñanza de la lectura
- |             |           |
|-------------|-----------|
| habilidades | destrezas |
| .....       | .....     |
| .....       | .....     |
| .....       | .....     |
14. Tiempo de servicio en el magisterio: .....
15. Tiempo que labora en el año de básica a su cargo: .....
16. Escriba los métodos que utiliza para la enseñanza de la lectura:
- .....
- .....
- .....
17. Señale únicamente una opción ¿Qué tipo de material didáctico utiliza para la enseñanza de la lectura?
- |                    |     |
|--------------------|-----|
| a. Libros o textos | ( ) |
| b. Gráficos        | ( ) |
| c. Retroproyector  | ( ) |
| d. Videoteca       | ( ) |
| e. Periódicos      | ( ) |

**GRACIAS SU COLABORACIÓN**

## UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DE QUINTOS, SEXTOS Y SEPTIMOS AÑOS DE EDUCACION BASICA DE LAS ESCUELAS NUMA POMPILIO LLONA Y JUAN ABEL ACHEVERRIA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: .....

AÑO DE BASICA: .....

**OBJETIVO.-** Conocer las experiencias que tiene los estudiantes en relación a la utilización de material didáctico por parte de los docentes en la enseñanza de la lectura.

**INSTRUCCIONES:** Dígnese contestar las preguntas abajo formuladas con mucha sinceridad, al hacerlo, contribuirá positivamente para el trabajo investigativo que estamos realizando, sobre el Análisis crítico de la enseñanza de la lectura en las escuelas Numa Pompilio Llona y Juan Abel Echeverría de la parroquia San Buena ventura. Las respuestas que recibamos serán únicamente para manejo reservado de los investigadores.

1. ¿Le gusta la lectura?  
SI ( ) NO ( )  
¿Por qué?.....  
.....
2. Recibe usted clases de lectura durante la semana  
SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )
3. ¿Los maestros, al desarrollar las clases de lectura utiliza material didáctico para despertar su interés?  
SI ( ) NO ( )
4. Señale únicamente una opción: ¿Qué tipo de material didáctico utiliza su profesor para la enseñanza de la lectura?
  - a. Libros o textos ( )
  - b. Gráficos ( )
  - c. Retroproyector ( )
  - d. Videoteca ( )
  - e. Periódicos ( )
  - f. Ninguno ( )
5. Señale únicamente una opción: ¿Cómo le gustaría que el profesor enseñe las clases de lectura?
  - a. Elaborando carteles ( )
  - b. Dictando la clase ( )
  - c. Escribiendo en el pizarrón ( )

6. ¿Ha observado que en la escuela hay rincones de lectura que le permitan desarrollar su interés por la misma?  
SI ( ) NO ( )
7. ¿Señale únicamente con una opción las siguientes alternativas: ¿El profesor al finalizar la clase de lectura, evalúa al estudiante utilizando?  
a. Cuestionarios ( )  
b. Ejercicios de complementación ( )  
c. Gráficos ( )  
d. Oralmente ( )  
e. De ninguna manera ( )
8. Escriba el nombre del libro que más utiliza el profesor para desarrollar la clase de lectura:  
.....
9. ¿Le gustaría que su profesor al desarrollar la clase de lectura utiliza material didáctico?  
SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

GRACIAS SU COLABORACIÓN

**Leer es aprender**