



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA**

**“LA INTERCULTURALIDAD COMO FACTOR DE INCIDENCIA EN  
EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL IDIOMA  
ESPAÑOL, DEL DÉCIMO AÑO DE E.G.B DEL COLEGIO JATARI  
UNANCHA DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA DEL CANTÓN PUJILI  
EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014”**

Tesis presentada previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la  
Educación Mención Educación Básica

Autora:

Jácome Pruna Mayra Rosario

Directora:

Lic. Tania Galina Rodríguez Loaiza

Latacunga - Ecuador

Febrero - 2016

## **AUTORIA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“LA INTERCULTURALIDAD COMO FACTOR DE INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL IDIOMA ESPAÑOL, DEL DÉCIMO AÑO DE E.G.B DEL COLEGIO JATARI UNANCHA DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA DEL CANTÓN PUJILI EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014”**, son de exclusiva responsabilidad del autor.



---

MAYRA ROSARIO JÁCOME PRUNA  
C.I. 050298494-1



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS  
**Latacunga – Ecuador**

---

**AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“LA INTERCULTURALIDAD COMO FACTOR DE INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL IDIOMA ESPAÑOL, DEL DÉCIMO AÑO DE E.G.B DEL COLEGIO JATARI UNANCHA DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA DEL CANTÓN PUJILI EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014”, de Jácome Pruna Mayra Rosario, postulante de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Febrero, 2016

La Directora

**Lic. Tania Galina Rodríguez Loaiza**

C.I:110293423-7



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS  
Latacunga – Ecuador

---

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulante: Jácome Pruna Mayra Rosario con el título de tesis: “LA INTERCULTURALIDAD COMO FACTOR DE INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL IDIOMA ESPAÑOL, DEL DÉCIMO AÑO DE E.G.B DEL COLEGIO JATARI UNANCHA DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA DEL CANTÓN PUJILI EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014”, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 29 de Enero, 2016

Para constancia firman:

Msc. Carlos Peralvo  
C.I. 050144950-8  
PRESIDENTE

Msc. Iralda Tapia  
C.I. 050176748-7  
MIEMBRO

Mgs. Ángel Viera  
C.I. 050115466-0  
OPOSITOR

## *AGRADECIMIENTO*

Agradezco a Dios por darme lo más valioso, la vida, a mi madre por ser el pilar fundamental para que pueda lograr mis objetivos dentro del ámbito personal y profesional.

Un infinito reconocimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi y docentes de la misma quienes han contribuido en mi formación profesional.

Mayra Jácome

## ***DEDICATORIA***

Dedico este trabajo mi hija por ser mi inspiración para mi superación profesional, a mis padres por brindarme su apoyo incondicional durante mi vida universitaria, ya que han sido el pilar fundamental dentro de mi carrera.

Mayra Jácome



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

---

**TEMA:** “LA INTERCULTURALIDAD COMO FACTOR DE INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL IDIOMA ESPAÑOL, DEL DÉCIMO AÑO DE E.G.B DEL COLEGIO JATARI UNANCHA DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA DEL CANTÓN PUJILI EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014”.

**Autor:** Mayra Rosario Jácome Pruna

## RESUMEN

El proyecto de tesis se desarrolló con el fin de contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Institución Educativa antes mencionada, ya que se detectó dificultades relevantes en el área de lengua y literatura, en los estudiantes del décimo año de E.G.B, lo que a su vez perjudica en su desarrollo académico. El propósito del presente trabajo investigativo es proporcionar material didáctico específico que permita alcanzar un nivel de conocimiento adecuado, así como mejorar su dialéctica y ortografía en el idioma español. El grupo estudiado estuvo conformado por 145 personas distribuidas de la siguiente manera: 80 estudiantes del décimo Año de Educación Básica, 15 docentes y 50 padres de familia. La recolección de datos se ejecutó a través de la aplicación de encuestas. El análisis de los resultados expresó las dificultades que tienen los educandos al momento de hablar y escribir en el idioma español por la falta de atención y preocupación de sus padres y el poco interés que tienen los docentes para ayudar a superar las mismas, en el área de lengua y literatura, lo cual deriva en un bajo rendimiento académico y deserción escolar. A partir de este análisis se diseñó un CD interactivo con el fin de ofrecer opciones de enseñanza - aprendizaje a los estudiantes, docentes y padres de familia para formar jóvenes con espíritu de superación y así mejorar las condiciones de vida del sector.



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

---

**THEME:** “THE MULTIPLURALISM AS A FACTOR OF INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF READING AND WRITING IN SPANISH IN TENTH YEAR OF GENERAL BASIC EDUCATION AT JATARI UNANCHA EDUCATIVE UNI, ZUMBAHUA PARISH, PUJILI CANTON, DURING THE ACADEMIC YEAR 2013-2014”.

**Author:** Mayra Rosario Jácome Pruna

## ABSTRACT

The research work was developed in order to contribute to the Teaching Learning Process in the Educational Institute mentioned before due to many problems were detected related to students' difficulties in the language and literature area, which impacts on their academic development. The purpose of this research work is to provide teaching materials that allow reaching to students with the knowledge, and besides they can speak and write correctly in Spanish. The study group was formed by 80 students in the tenth year of basic education, 15 teachers and 50 parents. The data collection was implemented through the application of surveys. The results analysis expressed the difficulties that students have at the moment they speak and write in Spanish because of lack of attention and concern of their parents and. Also, the little interest that teachers have to help to overcome the students' difficulties in the Language and Literature Area which generates low academic performance and dropout rates. Since this analysis an interactive CD was designed in order to provide options to students, teachers and parents to train young people with spirit of excellence and improve their living conditions in the sector.

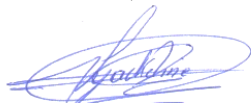
## ***AVAL DE TRADUCCIÓN***

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por el señor Egresado de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Básica: **JÁCOME PRUNA MAYRA ROSARIO**, cuyo título versa “**LA INTERCULTURALIDAD COMO FACTOR DE INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL IDIOMA ESPAÑOL, DEL DÉCIMO AÑO DE E.G.B DEL COLEGIO JATARI UNANCHA DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA DEL CANTÓN PUJILI EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al petionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Febrero del 2016

Atentamente,



.....  
Mg. Emma Jackeline Herrera  
**DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS**  
C.C. 050227703-1

## INTRODUCCIÓN

En el Ecuador la composición social y el acceso a la educación, plasmados en la nueva Constitución Política del Ecuador determina en la Sección Primera de la Educación en el artículo 343, el Sistema Nacional de Educación integrar una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica cultural y lingüística de la misma, y el respeto a los derechos de las comunidades pueblos y nacionalidades del país ratificando el buen vivir o sumak kawsay.

Un alto porcentaje tiene acceso a la educación intercultural bilingüe aplicada desde el mestizaje, obligando a los docentes a tener una visión clara sobre las principales deficiencias del Sistema Educativo Intercultural Bilingüe y su aplicación con el idioma español en el área de la lectoescritura, materias de estudio sin una función comunicativa real, lo que desmotiva y dificulta el aprendizaje de la lengua escrita dentro de la interculturalidad en aquellos sectores que más necesitan.

La actual investigación se enfoca en los estudiantes y docentes del Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha, con el propósito de proporcionar material didáctico que ayude a superar las dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes en el área de lengua y literatura, siendo esta la principal causa para que exista deserción escolar y bajo rendimiento académico.

El objetivo de la investigación es detectar las falencias en la lectura y escritura que tienen los estudiantes, debido a su dialecto, además los docentes no poseen la preparación académica en el idioma kichwa lo que conlleva al mal entendimiento al momento de leer, hablar y escribir en el idioma español, también se torna perjudicial la infraestructura institucional para los mismos, debido a que las aulas de este establecimiento educativo no cuentan con recursos materiales que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje, además de una modalidad semi presencia lo que significa que las actividades académicas las realizan principalmente en sus hogares y no en las aula de clase

En la educación intercultural bilingüe se ha detectado un alto porcentaje de estudiantes en la lectoescritura por la incidencia de los docentes en la aplicación inadecuada de los instrumentos de enseñanza aprendizaje en el Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha, esto conlleva serias dificultades académicas en los educandos del sector indígena, siendo uno de los principales limitaciones al momento de acceder a la educación superior del país, los estudiantes indígenas tienen que adoptar y aprender en el idioma español dejando aparte su lengua nativa que solo sirve para la interrelación en sus comunidades mas no para la intercomunicación con la sociedad en general.

Para la toma de decisiones es necesario trabajar con una variable dependiente que corresponde a la lectoescritura y la variable independiente que es la interculturalidad con el fin de buscar soluciones reales y prácticas, esto permitirá el avance óptimo del trabajo de investigación.

La compilación de la información para respaldar la presente investigación, se realizará a la población que será objeto de estudio, la misma que está conformada por un total de 145 personas, entre estudiantes, padres de familia y docentes de la institución. La investigación corresponde al tipo descriptivo porque detalla fenómenos, situaciones, contextos y eventos relacionados con la importancia de superar las dificultades de la lectoescritura, además en el presente trabajo se empleara los métodos analítico, sintético, histórico, estadístico y la observación científica, mismos que permitirán un desarrollo óptimo de la investigación.

**El primer capítulo:** sustenta los fundamentos teóricos que permite establecer las dificultades de los estudiantes en la lecto- escritura en el idioma español.

**El segundo capítulo:** se encarga de analizar e interpretar los resultados de la investigación mediante las encuestas.

**Finalmente el tercer capítulo:** hace referencia a la propuesta planteada que es diseñar un CD interactivo para superar las dificultades en el área de lengua y literatura. Se hace referencia también a las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos del trabajo.

# ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
PORTADA.....	i
AUTORIA .....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iii
APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	x
INTRODUCCIÓN .....	x
ÍNDICE.....	xiii
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS .....	xv
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xvii

## CAPÍTULO I

1.FUNDAMENTOS TEÓRICOS.....	1
1.1.Antecedentes Investigativos.....	.
1.2. Fundamentación Científica .....	2
1.2.1. Fundamentación Filosófica.....	.
1.2.2 Fundamentación Pedagógica.....	.
1.2.3 Fundamentación Sociológica.....	3
1.2.4 Fundamentación Axiológica .....	.
1.2.5 Fundamentación Psicológica.....	4
1.3 Categorías Fundamentales .....	5
1.4 Preguntas Científicas .....	6
1.5. Marco Teórico.....	7
1.5.1. La Interculturalidad.....	.
1.5.1.2. Ecuador intercultural.....	8
1.5.1.3. Publicación mensual del Instituto Científico de Culturas Indígenas.....	.
1.5.1.4. Interculturalidad y educación.....	9
1.5.1.5. Principio de interculturalidad.....	10
1.5.2. Ejes Transversales.....	11

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
1.5.2 .2 Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Recreación .....	12
1.5.2 .3 Los Obstáculos que Impiden el Desarrollo de la Interculturalidad.....	13
1.5.2.4 Los Principales Aspectos a Considerar para Construir la Interculturalidad.....	14
1.5.2 .5 La interculturalidad.....	15
1.5.2. 6 La formación de una ciudadanía democrática.....	.
1.5.2 .7 La protección del medio ambiente .....	16
1.5.2 .8 El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.....	.
1.5.2 .9 La educación sexual en los jóvenes .....	.
1.5.3 Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica .....	17
1.5.3.1 El Plan Decenal de Educación .....	18
1.5.3.2 El currículo de 1996 y su evaluación .....	19
1.5.3.3 El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión .....	19
1.5.3.4 Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo.....	20
1.5.3.5 Una visión crítica de la Pedagogía: aprendizaje productivo y significativo. ....	21
1.5.4. Lectoescritura.....	.
1.5.4.1 Definición .....	22
1.5.4.2 Lectura .....	24
1.5.4.3 Escritura .....	24
1.5.4.4 Enseñanza .....	26
1.5.4.5 Didáctica .....	.
1.5.6.6 Técnica didáctica .....	27
1.5.6.7 Capacidad lectora.....	.
1.5.5 Macrodestrezas .....	28
1.5.5.1 Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. ....	.
1.5.5.2 Clasificación .....	30
1.5.5.3 ¿Por qué escuchar y hablar en el aula? .....	31
1.5.5.4 Leer y Escribir: Un Enfoque Comunicativo.....	.
1.5.6. Área de Lengua y Literatura .....	32
1.5.6.2 La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura .....	.
<b>CAPÍTULO II</b>	
2.ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS. ....	35
2.1. Breve Caracterización de la Institución Objeto de Estudio. ....	.

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
2.2 Diseño Metodológico.....	36
2.2.1 Metodología.....	.
2.2.2 Modalidad de la Investigación.....	36
2.2.3 Nivel o Tipo de Investigación.....	36
2.2.4 Población y Muestra.....	.
2.2.5. Plan de recolección de información.....	.
2.2.6. Plan de Procesamiento de Información.....	38
2.3. Análisis e Interpretación de Resultados.....	39
2.3.1 Encuesta Dirigida a Estudiantes.....	.
2.3.2. Encuesta Aplicada a Docentes.....	49
2.3.3. Encuesta Aplicada a Padres de Familia.....	59
2.4. Conclusiones y Recomendaciones.....	69
2.4.1. Conclusiones.....	.
2.4.2. Recomendaciones.....	70
<b>CAPÍTULO III</b>	
3. PROPUESTA.....	71
3.1. Tema de la propuesta: “Aprendiendo el magico mundo de lengua y literatura”.....	.
3.2. Diseño de la propuesta.....	.
3.2.1. Datos Informativos.....	72
3.2.2. Justificación.....	73
3.2.3. Objetivos.....	74
3.2.3.1. Objetivo general.....	.
3.2.3.2. Objetivos específicos.....	.
3.2.4. Descripción de la Propuesta.....	.
3.3. Desarrollo de la propuesta.....	75
3.3.1. Plan Operativo De La Propuesta.....	.
3.3.2. Administración de la Propuesta.....	77
3.3.3. Previsión de la Evaluación.....	.
4. BIBLIOGRAFÍA.....	92
4.1. Bibliografía consultada y citada.....	.
4.2. Linkografía.....	93
5. ANEXOS.....	94
Anexo 2.- Aval de las autoridades.....	100

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
Anexo 3.- Gráficos .....	102
Anexo 4.- Operacionalización de variables .....	105

## **ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS**

Encuestas Aplicadas a Estudiantes.....	45
Tabla N° 1. Gráfico N° 1.Comunicación.....	45
Tabla N° 2. Gráfico N° 2. Actividades Autónomas.....	46
Tabla N° 3. Gráfico N° 3. Situación económica.....	47
Tabla N° 4. Gráfico N° 4 Dificultades en la lectura.....	48
Tabla N° 5. Gráfico N° 5. Dificultades frecuentes.....	59
Tabla N° 6. Gráfico N° 6. Utilización de material didáctico.....	50
Tabla N° 7. Gráfico N° 7. Dificultades.....	51
Tabla N° 8. Gráfico N° 8. Ideas claves .....	52
Tabla N° 9. Gráfico N° 9. Libros Leídos.....	53
Tabla N° 10. Gráfico N° 10. Fluidez para hablar.....	54
Encuestas Aplicadas a Docentes.....	55
Tabla N° 1. Gráfico N° 1. Material didáctico.....	55
Tabla N° 2. Gráfico N° 2. Actividades académicas.....	56
Tabla N° 3. Gráfico N° 3. Material tecnológico.....	57
Tabla N° 4. Gráfico N° 4. Juegos de motivación.....	58
Tabla N° 5. Gráfico N° 5. Actividades extracurriculares.....	59
Tabla N° 6. Gráfico N° 6. Textos bilingües.....	60
Tabla N° 7. Gráfico N° 7. Interés por la lectura.....	61
Tabla N° 8. Gráfico N° 8. Actualización curricular bilingüe.....	62
Tabla N° 9. Gráfico N° 9. Concursos de lectura.....	63
Tabla N° 10. Gráfico N°10. Comprensión de lectura.....	64
Encuestas Dirigida a Padres de Familia.....	65
Tabla N° 1. Gráfico N° 1. Preparación académica.....	65
Tabla N° 2. Gráfico N° 2. Estabilidad laboral.....	66
Tabla N° 3. Gráfico N° 3. Ingresos insuficientes.....	67
Tabla N° 4. Gráfico N° 4. Migración a la ciudad.....	68
Tabla N° 5. Gráfico N° 5. Fomentar la lectura.....	69
Tabla N° 6. Gráfico N° 6. Que ejemplar lee.....	70

Tabla N° 7. Gráfico N° 7. Tareas dirigidas.....	71
Tabla N° 8. Gráfico N° 8. Interés por el rendimiento escolar.....	72
Tabla N° 9. Gráfico N° 9. Costumbres y tradiciones.....	73
Tabla N° 10. Gráfico N° 10. Conocimientos transmitidos.....	74

## **ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura N° 1. Categorías Fundamentales.....	5
--	---

# **CAPÍTULO I**

## **1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

### **1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

La interculturalidad es un factor decisivo en el ámbito educativo y en el desarrollo social, el desconocimiento de este aspecto tan importante ha originado dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje al momento de leer y escribir correctamente, evidenciándose de manera permanente en los últimos años, sobre todo evidenciándose en los estudiantes kichwa hablantes. La problemática fundamental radica en la formación profesional de los docentes que en su mayoría dominan el idioma español y desconocen el idioma kichwa, por lo cual se ha desarrollado investigaciones de forma permanente tales como: AGUALONGO TENELEMA, José (2004), en su tesis “La tarea principal de los educadores constituye la revitalización de la identidad cultural, por ende la recuperación y fortalecimiento del idioma kichwa desde los primeros momentos que entra en el centro educativo, en esta tarea se ha encontrado con las escasas fuentes bibliográficas que sumado a la poca producción de materiales educativos elaborado en el idioma kichwa.”

Tesistas: CHUCHO TAYUPANDA, María y YUQUILEMA MULLO, Sara (2010), en su tesis manifiestan que: “Los pueblos indígenas no ejercen sus derechos lingüísticos, o al menos no los ejercen con libertad y garantías de protección. La lengua acompaña al pueblo en su destino en el caso de los indios se vuelve una realidad evidente. Pueblos y lenguas están severamente discriminados. La práctica del conocimiento sobre el bilingüismo, permitirá en las futuras generaciones, desarrollar, fortalecer y valorar la identidad cultural basada en el idioma kichwa.

AUTOR: CHANGO JIMÉNEZ, Nelson (2009), en su tesis “En este escenario de la educación donde la adversidad me motiva a crear metodologías para enriquecer los nuevos procesos para lograr el desarrollo lingüístico en la lectura potencia dora de valores en la educación básica con enfoque de género que sean aplicadas en la enseñanza aprendizaje del aula, a través de esta investigación involucro a la comunidad educativa a la participación desde la equidad donde se busca que los niños y las niñas tengan una visión para su vida a través de la lectura comprensiva como destreza fundamental.”

## **1.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### ***1.2.1. Fundamentación Filosófica***

La filosofía representa los conocimientos del hombre acerca del mundo en general e intenta señalar el camino hacia la obtención de nuevos saberes, en este sentido el docente y los padres de familia deben cumplir un rol fundamental en la integración de actividades planificadas conjuntamente con el entorno familiar y social en la elaboración de estrategias para la lectoescritura que promuevan el proceso de enseñanza aprendizaje integrados por la comunidad educativa, que trabajen en forma coordinada hacia el logro de metas comunes, donde la parte cognitiva, socio emocional, psicomotriz, lingüístico y mora, se coordinan en forma paralela y conforman a la estructura correcta de la personalidad de los educandos, la filosofía de la educación está vinculada con la filosofía general por sus métodos más que por sus propósitos.

### ***1.2.2 Fundamentación Pedagógica***

En el ámbito educativo es preciso comprender las dificultades que se generan en el aprendizaje de la lecto-escritura para ayudar al estudiante a superar las mismas, ya que el alumno posee conocimientos insuficientes que derivan en grandes vacíos académicos, que difícilmente son superados a lo largo de sus estudios, por lo que el docente desarrolla un rol fundamental al momento de impartir su clase, por ello es importante que utilice una metodología adecuada.

La construcción de saberes debe ser en base a las experiencias que el estudiante posee, así como la participación activa en su entorno social, permitiéndole que desarrolle su propio conocimiento, como también y la formación de su personalidad.

Para la enseñanza de lectoescritura en el idioma español en el sector indígena el docente debe prepararse utilizando técnicas y metodologías acordes a las necesidades del sector, para minimizar las dificultades de aprendizaje en los estudiantes kichwa hablantes.

### ***1.2.3 Fundamentación Sociológica***

La enseñanza en el área de lengua y literatura se basa en las actividades teórico-prácticas entre estudiante y docente dentro y fuera del aula. No es posible desarrollar hábitos y habilidades de lectura y escritura correctas, sin brindar al estudiante la oportunidad de poner en práctica lo aprendido pero con un desarrollo superior, enriquecido por el descubrimiento y sistematización de elementos teóricos que integran lo micro y macro lingüístico con lo socio-cultural. El aprendizaje de la lengua debe convertirse también en un cambio cognitivo significativo, además de experimentar una influencia transformadora intelectual a través de la actividad práctica.

### ***1.2.4 Fundamentación Axiológica***

La formación académica en los centros educativos interculturales bilingües, referentes a promover los valores culturales, podemos argumentar que los mismos no se cultivan en estos establecimientos, ya que gran parte de los docentes hablan el español y por ende imparten su cátedra en este idioma, condicionando a sus estudiantes a aprender un nuevo idioma, lo que dificulta en gran manera su aprendizaje. Al momento de acceder a la educación superior deben que migrar a las ciudades más desarrolladas, en donde son influenciados por nuevas costumbres perdiendo su cultura y dialecto, y en algunos casos rechazando sus tradiciones.

Los docentes de estos centros educativos deben fortalecer la cultura de los pueblos ancestrales, aprendiendo el idioma que predomina en el lugar e impartiendo asignatura en este idioma, así como también realizar trabajos escritos como poemas o una recitación en kichwa, contribuyendo al fortalecimiento conservación de la identidad de la comunidad.

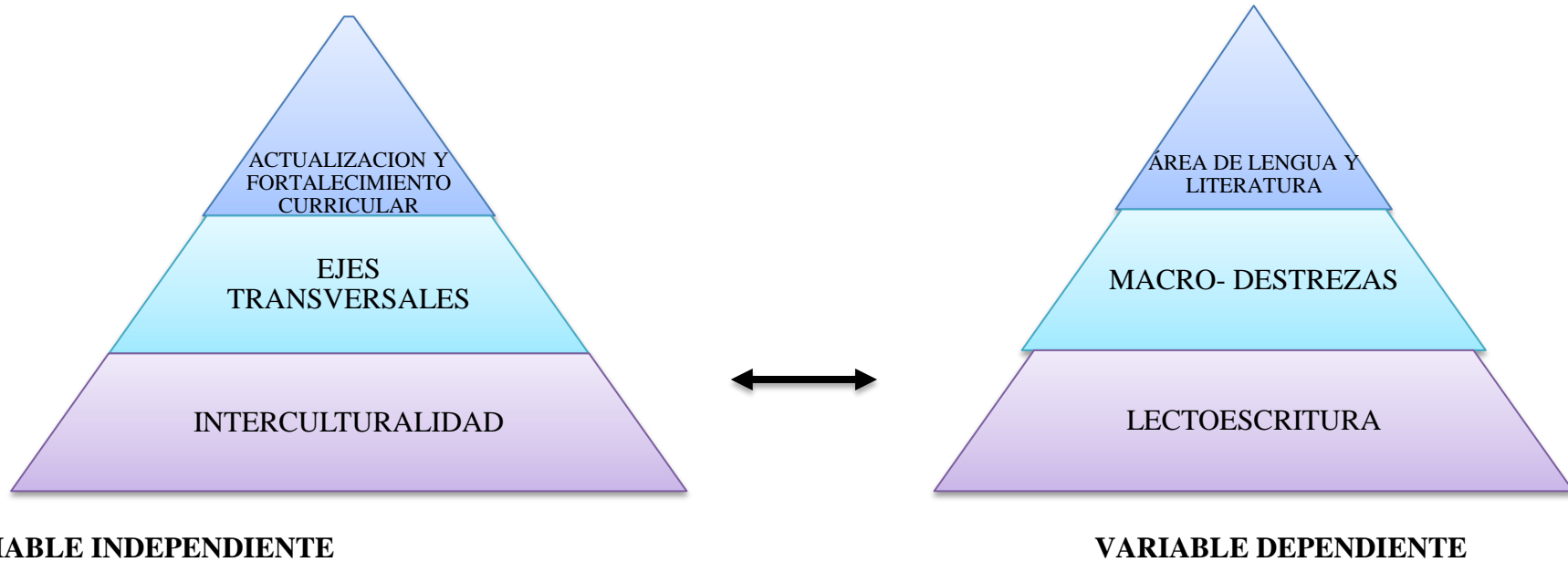
### ***1.2.5 Fundamentación Psicológica***

Se considera que leer es un proceso dinámico, participativo de decodificación donde un sujeto psicológico entiende, comprende y/o interpretan un texto escrito y la lectura como resultado de la acción, puede definirse como la actividad verbal en la que un sujeto psicológico decodifican un texto escrito a través del proceso dinámico participativo y que tiene como fin el entendimiento, la comprensión o la interpretación de dicho texto.

### 1.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Figura N° 01

Figura N° 01 Categorías Fundamentales



Fuente: Investigación  
Realizado por: Mayra Jácome

## **1.4 PREGUNTAS CIENTÍFICAS**

Para el desarrollo de esta investigación se responderá a las siguientes preguntas científicas ya que orientaran el trabajo con el fin de maximizar los resultados al momento de su ejecución.

- ✓ ¿Cuáles son los fundamentos teóricos en que sustentan la incidencia de la interculturalidad en el desarrollo de la lectoescritura en el idioma español de los estudiantes del Colegio Jatari Unancha?
- ✓ ¿Cuáles son las principales dificultades en la lectoescritura que presentan los estudiantes al no contar con una adecuada formación académica?
- ✓ ¿Cuáles son las principales causas que generan desinterés en los estudiantes entorno a la educación?

## 1.5. MARCO TEÓRICO

### 1.5.1. *La Interculturalidad*

#### 1.5.1.1 *Concepto.- WALSH, Catherine, (1998)*

Con respecto a la interculturalidad manifiesta que: *es un proceso de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, enfocado en generar, construir y propiciar un respeto mutuo y un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, a pesar de sus diferencias culturales, sociales y de género. Es un proceso que intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otra subordinada, así como reforzar las identidades tradicionalmente excluidas, y construir una convivencia de respeto y de legitimidad mutua.*(pág.119)

La interculturalidad es una práctica política que va más allá de la aceptación y la tolerancia de otras identidades y culturas, es la importancia del dialogo y la interacción entre ellas, de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En la interculturalidad se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo no es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concertación y la unión.

El respeto y el reconocimiento a la diversidad permiten la integración educativa, esto se refiere a la interacción entre educandos con diferentes etnias, lenguas y religiones, los mismos que conviven dentro de un mismo establecimiento educativo, aportando lo mejor de su cultura dando como resultado una nueva sociedad en la que el respeto, la igualdad y la tolerancia sean la constante predominante, es decir, un hecho educativo integrador y diversificado, donde debe predominar los valores, mismos que son fundamentales dentro de la sociedad, ya que permite la convivencia y respeto con nuestros semejantes.

### **1.5.1.2. Ecuador intercultural.- AYALA, Enrique, (2008)**

En relación al Ecuador intercultural manifiesta que: *es el escenario de una gran diversidad étnica y cultural. Este hecho, empero, aunque pareciera evidente o incuestionable, no ha sido reconocido. A lo largo de nuestra historia ha sido ocultado, sin que se diera un serio esfuerzo por conocer a los pueblos indígenas y afroecuatorianos, por apreciar sus valores, por entender sus especificidades. En realidad, ni siquiera la mayoría mestiza ha hecho empeño por entenderse a sí misma, es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, racismo, desigualdades, asimetrías que caracterizan a nuestro país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes.*(pag.16 )

El Ecuador es un país plurinacional y multiétnico, pero a través de la historia no ha sido reconocido, existiendo la desvalorización por la imposición de la raza mestiza en desprestigiar y excluir al no valorar los hechos históricos y la participación de la interculturalidad en el proceso de la emancipación política del Ecuador.

Su desconocimiento en la educación ha permitido que la religión a través de iglesia católica imponga un sistema de educación intercultural bilingüe en función de satisfacer sus necesidades perdiendo así su esencia de autonomía dentro de la estructura social del país.

Esta lucha constante por ser reconocidos dentro del estado ecuatoriano ha obligado a los pueblos indígenas a organizarse y luchar por sus derechos individuales y colectivos, buscando siempre el respeto a su cultura, idioma, costumbres y habitad.

### **1.5.1.3. Publicación mensual del Instituto Científico de Culturas Indígenas: BRETÓN, Víctor, (1999):**

Este documento expone que: *desde las primeras décadas del siglo XX, el tema de la educación en el medio rural ha sido reiteradamente tomado en consideración por todos aquellos interesados en mejorar las condiciones de vida de la población indígena. Cabe destacar, en este sentido, la experiencia pionera de las escuelas auspiciadas a partir de los años treinta en Cayambe por la figura emblemática de Dolores Cacuango, para quien la alfabetización constituía un instrumento más de la lucha emancipadora.* (pág. 125)

Dentro de este proceso de desarrollo social en la conformación de la estructura educativa bilingüe existieron propuestas como las de la Misión Andina entre las décadas del cincuenta y del sesenta (con su énfasis en la construcción de escuelas y en el fomento de campañas de alfabetización fomentadas principalmente entre las comunidades de la serranía), mismas que fueron impulsadas desde la Diócesis de Riobamba bajo la influencia de Monseñor Leonidas Proaño de entre las que sobresalen las célebres Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador, entre los procesos más relevantes de la historia social del Ecuador durante las últimas décadas es, sin duda, la emergencia de la etnicidad y la consolidación del movimiento indígena como un actor político destacado en el escenario nacional, su alta capacidad de movilización y de interpelación en las instancias de los poderes públicos, así como por su discurso de identidad de la población indígena, la lucha por la tierra y la territorialidad en una instancia, y por otra la exigencia de la educación intercultural bilingüe y la importancia de los proyectos de educación indígena, sus logros y limitaciones.

**1.5.1.4. Interculturalidad y educación:** ALONSO. Victoria, (2009)

*Manifiesta que ésta no es una educación compensatoria, ni una educación para extranjeros, ni siquiera aquella que tiene sentido sólo en centros educativos o aulas donde existan diferentes culturas. La educación intercultural está centrada en la diferencia y la pluralidad cultural que se opone a la integración entendida como asimilación y por supuesto a la educación antirracista, la educación intercultural pretende formar en todos los alumnos de todos los centros una competencia cultural madura.*

En la actualidad el sistema de enseñanza indígena, algunos líderes tienen como planteamiento inicial la indispensabilidad de una formación bilingüe e intercultural para todos los ecuatorianos, la misma que para ser efectiva, tendría que darse en igualdad de condiciones.

La educación intercultural bilingüe convertida en la modalidad educacional del sector indígena, donde la población presenta un alto índice de inserción hacia una cultura

hegemónica diferente a la suya, obligándolos a ser interculturales casi por necesidad, al parecer los únicos que deben tomar conciencia, conocer y respetar la realidad heterogénea del país son las comunidades indígenas.

Hay que tomar en cuenta que las escuelas no indígenas denominadas hispanas, así como el resto deberían incorporar el conocimiento de otras lenguas, valores y costumbres en los contenidos de sus planes académicos de estudios considerados la naturaleza plural del Estado ecuatoriano, dejando en manos de un sector de la población indígena la práctica de la interculturalidad, donde difícilmente se permite contribuir a la existencia de una sociedad tolerante que en su conjunto valore y respete al resto de culturas presentes en el territorio nacional, así contribuiremos en el desarrollo pleno de la educación intercultural bilingüe en todos sus parámetros.

**1.5.1.5. Principio de interculturalidad.-** GARCÍA. José, (2010).

*Señala “Principio de Interculturalidad, En la Función Judicial, las servidoras y servidores de justicia deberán considerar elementos de la diversidad cultural relacionadas con las costumbres, prácticas, normas y procedimientos de las personas, grupos o colectividades que estén bajo su conocimiento, la servidora y el servidor de justicia buscará el verdadero sentido de las normas aplicadas de conformidad a la cultura propia del participante, tomando en cuenta que el Ecuador es un país de gran diversidad étnica; pero sólo en los últimos años se ha reconocido como multiétnico y multicultural, los derechos colectivos indígenas, afro ecuatorianos y montubios.*

Conforme se va desarrollando la sociedad hay que ir tomando ciertos aspectos que determinan la evolución de la interculturalidad y su interrelación con los diferentes entes reguladores que dirige el estado ecuatoriano siendo uno de ellos el sistema judicial, para lo cual en esta nueva construcción política del Ecuador se ratifica la justicia indígena como un ente sancionador a las faltas que cometiere en contra del estado y de las personas, dejando a la justicia común y ordinaria acogerse a determinados resoluciones que dentro de esta instancia se tome, para lo cual debemos ir más allá de la aceptación de la realidad multiétnica y multicultural del país, para construirlo sobre bases nuevas. No es suficiente constatar la heterogeneidad del

Ecuador hay que realizar los cambios que permitan una relación de equidad entre los grupos que lo componen poniéndose en manifiesto la interculturalidad.

En una sociedad intercultural se da un proceso dinámico, sostenido y permanente de relación, comunicación y aprendizaje mutuo. Hay un esfuerzo colectivo por desarrollar las potencialidades de personas y grupos que tienen diferencias culturales, sobre una base de respeto y creatividad, más allá de actitudes individuales y colectivas que mantienen el desprecio, el etnocentrismo, la explotación económica y la desigualdad social. Esto no puede quedar en un simple enunciado, deben ser elementos centrales del desarrollo de la democracia y la justicia social, que promuevan una verdadera integración surgida del equilibrio entre la diversidad y la unidad, se construye con un esfuerzo expreso y permanente. Va más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda que manifiesta la superación de prejuicios, el racismo, las desigualdades, las asimetrías, bajo condiciones de respeto, pobreza y exclusión total. Un primer paso para avanzar en la interculturalidad es reconocer esas contradicciones y diferencias.

El principio de interculturalidad se orienta hacia la generación de un espacio de carácter intercultural alternativo para la construcción teórica, reflexiva, práctica y compleja que facilite la comprensión del entorno global, nacional y local, articulando las diversas nacionalidades y cosmovisiones presentes en las diferentes culturas. Se trata de crear espacios que permitan una nueva condición social del saber, del saber hacer y del saber ser, esto es construir un ambiente de ambientes donde se fortalezca y revitalice la interculturalidad, los talentos humanos con identidad, se privilegia el rescate, la experiencia revaloración y aplicación de los saberes ancestrales y actuales.

### ***1.5.2. Ejes Transversales***

#### ***1.5.2.1 Concepto.-*** PALADINES, Carlos, (2002):

*Señala que la educación es un deber y derecho para todos los ciudadanos del Ecuador, que resulta la piedra básica y fundamental y*

*que pretende cultivar valores en los/as educandos/as para la transformación social, con el fin de que al llegar a la edad adulta sean capaces de decidir su propio destino personal y social. Con esta visión de la Reforma Educativa y de la Reforma Curricular nace el eje transversal, porque la sociedad considera que la forma en que se desarrolla el proceso educativo no alcanza las metas propuestas, y los mismos objetivos propuestos en el sistema educativo ya no sirven para el desarrollo de los niños/as y adolescentes. (pág. 29)*

La nueva reforma curricular plantea metas y objetivos a ser alcanzados en el sistema educativo que facilita el desarrollo de los niños/as y adolescentes, los maestros y maestras siempre deben inculcar en sus aulas los temas, los aprendizajes o prioridades transversales.

Los ejes transversales constituyen un componente fundamental de la Reforma Curricular, al ser los pilares sobre los cuales se sostienen las demás áreas para presentar mayor sentido educativo y dan consistencia y claridad a la educación, es también la necesidad de convertir el hacer educativo en una acción integral y global a través de la cual se hace posible un enriquecimiento del ser humano para crear de forma permanente una vida mejor para sí mismo y para los demás es sin duda una respuesta a los problemas que afectan a la humanidad en sus macro, meso o micro sistemas y, por lo tanto, deben ser tomados en cuenta en los procesos educativos en la interrelación en el proceso enseñanza-aprendizaje con un conocimiento científico y el saber cotidiano en las áreas de estudio.

#### **1.5.2.2 Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Recreación. (2002):**

*Determina que la interculturalidad como un eje transversal y la cultura es patrimonio del pueblo constituye un elemento esencial de su identidad. El Estado promoverá y estimulará la cultura, la creación, la formación artística y la investigación científica. Establecerá políticas permanentes para la conservación, restauración, protección y respeto del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza artística, histórica, lingüística y arqueológica de la nación, así como del conjunto de valores y manifestaciones diversas que configuran la identidad nacional, pluricultural y multiétnico.(pág.116)*

En nuestro sistema educativo el fortalecimiento de los valores que nos permitirán tener una mejor visión de las relaciones sociales, enmarcados en el respeto mutuo y la comulgación de los diferentes pensamientos, además contribuirán a llevar armónicamente esta interrelación dentro del sistema educativo de manera muy particular del eje transversal de la interculturalidad en la formación educativa y académica tanto del docente como del estudiante y la facilidad que tenga la institución educativa para promover iniciativas coherentes de convivencia de la sociedad.

La interculturalidad en el proceso educativo busca generar una actitud de respeto hacia los diversos grupos socio culturales y la eliminación de caducos esquemas discriminatorios, en favor de la igualdad de oportunidades de participación en el desarrollo y toma de decisiones de carácter nacional, es un proceso de construcción de una condición que permitirá en el futuro equilibrar las posibilidades para sectores de la población, históricamente desfavorecidos y que hoy por la lucha constante se reconoce en la nueva constitución política del estado.

### ***1.5.2 .3 Los Obstáculos que impiden el desarrollo de la Interculturalidad.***

Parafraseando: nuestra idiosincrasia sumada a la imposición de modelos educativos tradicionalistas donde el estudiante se educaba no para la inclusión social si no para el individualismo, el racismo y la discriminación que se da de persona a persona o de grupo a grupo, por sus características físicas y biológicas considerándolas inferiores, es por ello que hoy se toma muy en cuenta el desarrollo biopsicosocial del estudiante dentro de la inclusión académica formativa despejando así la discriminación que se manifiesta con el comportamiento del grupo dominante de una sociedad existen muchas formas de discriminación y se da no solo entre un grupo culturalmente dominante sobre otro grupo dominado, sino entre personas aun siendo de la misma cultura, día a día, se discrimina a la mujer, a los niños/as, a los ancianos más aun con la problemática a nivel nacional y mundial como lo es el bulling o acoso estudiantil dentro del ambiente educativo entender los sistemas culturales en sus propios

términos, mas no en términos de otras creencias, ninguna cultura es homogénea por tanto, no se cuenta con el derecho de juzgar el valor de otra cultura usando nuestros propios patrones culturales. Antes de emitir o criterio acerca de otra cultura primero es importante entender los antecedentes culturales y las expresiones de las mismas.

Este problema evidencia mayor notoriedad en los sectores indígenas considerados tratados como inferiores por parte de la comunidad mestiza, pero con la propuesta de interculturalidad de los años 90 y la creación de la Dirección Nacional de Educación Bilingüe, la intercultural comienza a encaminar una opción de entendimiento nacional, sobre la base del reconocimiento y respeto de las culturas nacionales, debemos tomar conciencia de que vivimos en un país conformado por diversas culturas y donde se debe conocer, valorar y respetar toda manifestación religiosa y espiritual sin discriminación, los ejes transversales que se insertan en los currículos de la educación superior generalmente han sido identificados con base en problemas críticos que aquejan a la sociedad en donde se desenvuelven sociológicamente y por tanto es necesario crear conciencia en los individuos sobre los mismos, para lograr así solución a largo plazo.

#### ***1.5.2.4 Los Principales aspectos a considerar para construir la Interculturalidad***

Existen vínculos, valores y otros puntos en común entre culturas, las cuales no son completas en sí mismas, además de que no podrían desarrollarse aisladamente sino en interacción de costumbres y en constante cambio e interdependencia de saberes entre ellas. Estar conscientes de que es preciso aprender a convivir entre culturas distintas y que es necesario potenciar nuestro interés por las culturas ajenas o por algún aspecto de ellas, es conveniente que podamos examinar críticamente los valores y antivalores de nuestra cultura, sin que necesariamente debamos que abandonarla o no sentirnos parte de ella.

Identificar y fortalecer los puntos de convergencia, es decir nuestros intereses en común, para construir la unidad donde el factor sea la diversidad. Tener una voluntad sincera y disposición plena de aprender de otra persona y de su cultura. Enfocarnos en

prevenir los conflictos innecesarios entre los miembros de los diferentes grupos culturales que existen en el país y surgir alguno, actuar como entes mediadores para resolverlo.

Luchar por superar el etnocentrismo y superar también el extremo relativismo cultural. Fomentar la tolerancia hacia los demás, siempre y cuando no cometan violaciones hacia los derechos humanos. Por último, debemos estar dispuestos a luchar contra el racismo, que es la acción de considerar una raza, etnia o cultura superior a otra, con el fin de excluirlos del ejercicio de sus derechos. El modelo capitalista ha desarrollado otras formas de discriminación, sean estas por género, por edad o posición económica.”

La interculturalidad es un factor relevante que pretende revalorar todas las culturas y potenciarlas para un correcto desarrollo, su objetivo es alcanzar la armonía entre las culturas del mundo. La adjudicación de este objetivo es complejo mas no imposible, es importante cultivar los valores esenciales de todo ser humano, donde el respeto, la equidad, tolerancia sea primero con nosotros/as mismos/as y con nuestros hijos.

#### ***1.5.2 .5 La interculturalidad***

El reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración.

La interculturalidad va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es la búsqueda exhaustiva acerca de la superación de prejuicios, racismo y desigualdades sociales y las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes.

#### ***1.5.2. 6 La formación de una ciudadanía democrática***

El desarrollo de los valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, la toma de conciencia de los derechos, el desarrollo de la identidad ecuatoriana, el respeto a los símbolos patrios, el aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, la tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás así como el respeto a las decisiones de la mayoría.

La educación en las sociedades democráticas, estableciendo que todas las personas son sujetos de derechos y los adultos son ciudadanos, tiene como una de sus principales finalidades la formación cívica. Por esta razón, el desarrollo de la democracia moderna ha estado ligado a las políticas educativas.

#### ***1.5.2 .7 La protección del medio ambiente***

La interpretación de los problemas medio ambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies, la interrelación del ser humano con la naturaleza y las estrategias para su conservación y protección.

El medio ambiente presenta lugares o espacios protegidos son lugares que tienen un interés especial y relevante por su paisaje, su vegetación y su fauna y que se protegen con el fin de conservar estos valores patrimoniales universales, por esta razón es importante educar con un enfoque hacia la conciencia sobre de la conservación ambiental.

#### ***1.5.2 .8 El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes***

El desarrollo biológico y psicológico debe estar acorde con las edades y el entorno socio-económico, los hábitos alimenticios y de higiene, además del empleo productivo del tiempo libre de los educandos.

La globalización a nivel mundial ha ido formando personas individualistas adoptando hábitos que afectan a la salud tanto psicológica así como al aprendizaje significativo, parte de ello se manifiesta en la deserción escolar y el inicio de la vida sexual activa a tempranas edades que se expresan generalmente en los primeros años del bachillerato en general.

#### ***1.5.2 .9 La educación sexual en los jóvenes***

El conocimiento y respeto por la integridad de su propio cuerpo, el desarrollo de la identidad sexual y sus consecuencias psicológicas y sociales, la responsabilidad de la paternidad y la maternidad.

La atención a estas temáticas será planificada y ejecutada por los docentes al desarrollar sus clases y las diversas tareas de aprendizaje, con el apoyo de actividades extraescolares de proyección institucional.

De acuerdo con el criterio anterior podemos establecer que los ejes transversales deben su nombre a su carácter interdisciplinario, porque atraviesan las diferentes asignaturas, en tanto que recorren todo el currículo. Deben que ser abordados dentro de situaciones que expongan factores de cotidianidad donde se relacionen los bloques curriculares de cada asignatura entre si y que se prestan tanto para la clase como para promover prácticas, valores y actitudes que contribuyan a formar ciudadanos que aprecien la diversidad, solidarios, que respeten y cuiden la naturaleza. Como se expresa en el currículo: “el Buen Vivir es el hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores”.

Constantemente los docentes escuchan hablar de los ejes transversales y su aplicación en el ámbito educativo, pero cuando quieren emplearlos en la clase, les resulta complejo establecer cuáles de estos podrían ser incorporados en su asignatura, cómo debería enfocarlos en la clase y cuáles serían los temas que pudieran abordar.

### ***1.5.3 Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica***

*La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales. (pág. 9)*

La actualización y fortalecimiento curricular se lo realiza en virtud de la necesidad de ir acoplando el desarrollo social educativo de acuerdo a la realidad de cada sector del país en la educación principalmente desde sus inicios no se ajusta a la realidad

socioeducativa ni a la necesidad del cambio estructural de la educación por qué no se tomó en cuenta a los actores principales de este hecho educativo como son los docentes, los padres de familia, los estudiantes y toda la comunidad educativa en las distintas áreas de la educación, en algunos casos solo cambiaron el nombre pero cumplen la misma función que anteriormente estuvo designada los parámetros para la actualización y fortalecimiento curricular se lo tomo de otros países como Colombia, México y demás países lo cual no permite tener una visión real, clara y objetiva de la realidad educativa que existe en nuestro país además de ello los docentes no estuvieron preparados o capacitados para llevar a cabo este cambio estructural detectando serias falencias en la conformación de leyes, artículos, reglamentos que afectan en el normal desarrollo de la actividad educativa.

#### ***1.5.3.1 El Plan Decenal de Educación***

*En noviembre de 2006, se aprobó en consulta popular el Plan Decenal de Educación 2006-2015, el cual incluye, como una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación. En cumplimiento de esta política, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa, una de las cuales es la actualización y fortalecimiento de los currículos de la Educación General Básica y del Bachillerato y la construcción del currículo de Educación Inicial. Como complemento de esta estrategia, y para facilitar la implementación del currículo, se han elaborado nuevos textos escolares y guías para docentes. (pág. 8)*

Estas políticas de gobierno se están desarrollando de manera sistemática en función de orientar la actividad académica en todas las aéreas de la educación fomentando así la participación de toda la comunidad educativa tanto en la teoría como en la práctica, facilitar toda la información desde la educación inicial enfocada en nuestra realidad sociocultural, la aplicación del plan decenal de la educación fortalece la calidad de vida desde los conocimientos iniciales utilizando las nuevas tecnologías educativas, la acumulación de experiencias desde los modelos pedagógicos que se utilizaban con anterioridad permitieron ejecutar esta nueva propuesta con objetivos claros y contenidos científicos del proceso de la enseñanza aprendizaje.

### ***1.5.3.2 El currículo de 1996 y su evaluación***

*Esta evaluación permitió comprender algunas de las razones por las que los docentes justifican el cumplimiento o incumplimiento de los contenidos y objetivos planteados en la Reforma: la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los temas que debían ser enseñados en cada año de estudio, la falta de claridad de las destrezas que debían desarrollarse, y la carencia de criterios e indicadores esenciales de evaluación. (pág. 8)*

La evaluación educativa constituye una parte fundamental en el proceso educativo tanto para los docentes como para los estudiantes, es una etapa del proceso educacional, que tiene como finalidad comprobar, de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación debe ser continua y constante, porque no basta solamente con un control al final de la labor docente, si no también antes, durante y después del proceso educativo, ya que esto va a permitir conocer el equipo humano que se está conduciendo, así también podemos percatar de los aciertos y errores que están generando en el desarrollo del que hacer educativo, en el cumplimiento de las destrezas con criterio de desempeño en todos los niveles de manera integral, en el campo educativo, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación permite descubrir que los objetivos planteados se han cumplido o no, lo que servirá para retomar aquellos que no fueron asimilados por los alumnos, identificar los logros obtenidos y no incurrir en los mismos errores a futuro, implementando estrategias pedagógicas que ayudan a superar los mismos.

La evaluación surge como una necesidad porque nos permite saber si el estudiante está avanzando en la dirección anhelada, además la evaluación siempre está presente en todo quehacer racional e intencionado de las personas.

### ***1.5.3.3 El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión***

*El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la*

*condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir. (pág. 9)*

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo el desarrollo humano y crecimiento intelectual dentro de un país, busca garantizar el ambiente necesario para que las personas y los grupos humanos puedan desarrollar sus potencialidades y así llevar una vida creativa y productiva conforme con sus necesidades e intereses, esta forma de ver el desarrollo se centra en ampliar las opciones que tienen las personas para llevar la vida que desean, es decir aumentar el conjunto de cosas que las personas pueden ser y hacer en sus vidas, donde el desarrollo intelectual es mucho más que el crecimiento económico, este es solo un medio de los más importantes para expandir las opciones de la gente. Para ampliar estas opciones es fundamental construir las capacidades más básicas de llevar una vida larga y saludable, tener acceso a los recursos que permitan a las personas vivir dignamente y tener la posibilidad de participar en las decisiones que involucran a su comunidad sin estas capacidades muchas de las opciones simplemente no existen y muchas oportunidades son inaccesibles, el desarrollo humano y los derechos humanos se refuerzan mutuamente, ayudando afianzar el bienestar y la dignidad de todas las personas, construyendo el respeto por sí mismos y el respeto por los demás aplicando el buen vivir que está estipulado en la constitución política del país.

#### ***1.5.3.4 Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo.***

*Esto implica ser capaz de observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas. Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.*

*Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento. (pág. 10)*

El ser humano ha desarrollado el pensamiento, que es la capacidad de procesar representaciones mentales, datos y referencias para construir conocimiento, tomar decisiones, adoptar y argumentar posturas y establecer metas y medios creativos para lograrlas, mediante la aplicación de procedimientos lógicos de ordenar datos e interpretar informaciones, formular juicios, generar nuevas ideas, elaborar formas creativas de interpretar la realidad y evaluar críticamente nuestras posturas y las de los otros. El desarrollo de esta competencia eleva la motivación y la autoconfianza de la persona para afrontar los retos de su vida con realismo, evaluando las diferentes situaciones y generando nuevas ideas para enfrentarlas.

El pensamiento lógico es el proceso mediante el cual se relacionan y jerarquizan conceptos, se encadenan proposiciones y a partir de ellas se construyen conclusiones o juicios. Estas conclusiones pueden ser construidas por deducción, inducción o analogía. El ejercicio del pensamiento lógico se apoya en la observación, la comparación, la clasificación y análisis de los datos, las informaciones, los objetos y fenómenos. Esta forma de pensamiento es esencial para la construcción y evaluación de argumentos y para la toma adecuada de decisiones que permita surgir en todo ámbito dentro de la sociedad.

El pensamiento creativo es la habilidad para abordar la realidad desde perspectivas distintas a la convencional, reelaborando nuestras ideas y estableciendo nuevos vínculos entre ideas y conceptos conocidos, con la finalidad de diseñar medios y estrategias para alcanzar metas y para adaptarse a las nuevas situaciones y desafíos con actitud positiva frente al cambio en la nueva actualidad la nueva reforma educativa hace énfasis en los estudiantes a desarrollar estas destrezas.

#### ***1.5.3.5 Una visión crítica de la Pedagogía: aprendizaje productivo y significativo.***

*Esta proyección epistemológica tiene sustento teórico en ciertas visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta, en lo esencial,*

*en el incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, en la interpretación y solución de problemas, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la meta cognición. (pág. 11)*

Los planteamientos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular Docente son una propuesta pedagógica del aprendizaje productivo y significativo el cual se ha incorporado en nuestro que hacer pedagógico donde podemos intuir cuál es su objetivo, la palabra “productivo” nos sugiere la idea de un aprendizaje útil o provechoso, frente a lo que podría ser calificado como aprendizaje improductivo que se relacionaría, más bien, con acciones que no traen beneficio alguno, un aprendizaje es productivo en la medida en que el mismo genera en los estudiantes los deseos de querer aprender mediante la aplicación creativa de habilidades y destrezas en la vida real, en situaciones de problema auténticas de los educandos o en nuevas circunstancias, organizar el aprendizaje para que se vuelva productivo a corto plazo, muchos maestros procuran relacionar el aprendizaje con situaciones de la vida cotidiana, esta visión en la que los estudiantes finalicen su ciclo del aprendizaje y puedan proponer soluciones a las actividades diarias en la transformación de la colectividad.

#### ***1.5.4. Lectoescritura***

***1.5.4.1 Definición.-*** Con relación a este tema existen varias nociones, así para: MALAVE, Braulio, (2009):

*La escritura y la lectura son procesos distintos, pero dos caras de una misma moneda. Se valen de un mismo código a descifrar, sin embargo, los propósitos por los cuáles se escribe son distintos de aquéllos por los cuáles se lee. Al producir escritura el sujeto se vale de los mismos signos pero la intencionalidad lo orienta a la búsqueda de las combinaciones posibles con el objeto de llegar a construir exactamente lo que quiere expresar.*

En correspondencia con lo anterior la importancia de leer va más allá de lo académico, debido a que la lectura es una herramienta fundamental para el crecimiento personal y social de las personas. La lectura promueve la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, además, la lectura es una fuente inagotable de placer para quienes lo realizan. También debemos recordar que la lectura siempre va de la mano con la escritura logrando de esta manera el proceso de comprensión lectora en los estudiantes.

Según GÓMEZ, (2010), “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”

Se sabe que cuando una persona lee, va descifrando los signos para captar la imagen y sonido de éstos y poco a poco va formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener un significado, mientras que al escribir, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para garantizar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar.

*Según MORÁIS, (2001), El binomio lectura-escritura es indisociable, sólo hay lectura allí donde hay escritura ya que al desarrollar el proceso de la lectura implica que exista un conjunto de signos que corresponde a la escritura mediante la cual se encuentra emergido un sin fin de información, la lectura y escritura son habilidades inseparables puesto que la lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información, por consecuencia forma parte de un acto social.(pag.97)*

Tomando en consideración lo anterior podemos decir que las personas leen para saber, comprender, reflexionar y compartir ideas con los que nos rodean, debido a que la lectura esta es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje, las palabras y estructuras lingüísticas que los niños interiorizan, constituyen la fuente de la cual fluirá su futura capacidad y expresión y comprensión del mundo, de esta manera al momento de leer un texto comprenderá el mensaje que el autor quiere transmitir a través de sus cifrados, además al hablar y, lo hacemos según lo aprendimos y

practicamos en un medio socio-cultural: familia, barrio, ciudad, región, país. Así, el principal referente que posee el niño, para la incorporación de la escritura, es la lengua materna.

**1.5.4.2 Lectura:** Al respecto existen varias nociones, así para Joao, (2005):

*Es la actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos. La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que deben adquirir los estudiantes. (pág. 242)*

Manifiesta que todo lector debe mantener una actitud personal activa, puesto que debe interpretar la información, centrar su atención, su motivación, además deberá auto cuestionarse sobre lo que está leyendo, con la finalidad de que vaya asimilando la información que se está estudiando, con esto se puede decir que la lectura es un proceso complejo que consiste en la codificación de signos mediante los cuales el ser humano va aprendiendo y desarrollando conocimientos debido a que a través de ésta se logrará activar la metacognición pues al leer es necesario poner en juego la reflexión, análisis, razonamiento, las cuales son esenciales para la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, por ello es importante que los niños desde sus primeros años de vida sean estimulados, esto es fundamental para obtener a futuro obtener personas que sienta gusto por la lectura, y por ende una sociedad más culta.

El docente debe potenciar la lectura a través de técnicas, las mismas que ayuden a que los estudiantes desde sus primeros años de estudio sientan placer por la lectura y no lean por obligación o necesidad.

**1.5.4.3 Escritura.** Según Joao, (2005) “La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos”. (pág. 244)

De acuerdo con lo mencionado anteriormente nos dice que la escritura es parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, porque esta nos permite asimilar el conocimiento que los autores han plasmado en libros, revistas, documentos, etc.

Los escritores en sus obras plasman sus ideas y experiencias, expresándolas en palabras, donde a través de estas ideas el lector debe descifrar el mensaje del texto, podemos decir entonces que un libro es la ventana la cual nos permite entablar una relación bidireccional en donde con una adecuada comprensión y el análisis correcto me permite llegar a entender el mensaje del autor.

FERREIRO, Emilia (1985) quien dicta que la “Escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo” (pág. 82).

En correspondencia a lo ya mencionado hay que acotar que el aprender a escribir implica ser capaz de redactar no sólo palabras sino textos pues la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito, por ello para lograr la adquisición y el dominio de la lengua escrita, también se debe estructurar correctamente las ideas y poder plasmar el texto de forma entendible, para ello es indispensable que desarrolle un hábito de lectura el cual ayude a desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y analítico.

CASSAY, Daniel (2007) quien dice que la lectura es:

*La capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa, con respecto al segundo nivel es el funcional el cual concibe la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal que ayuda a resolver las necesidades cotidianas; el tercer nivel es el instrumental, que permite buscar registrar información escrita; el cuarto nivel es el epistémico el cual hace referencia al dominio de lo escrito como el de una forma de pensar y de usar el lenguaje de una manera creativa y crítica,(pág.43)*

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, podemos decir que la escritura es la información que una persona intenta transmitir a través de una redacción, para ello las

personas necesitan investigar para así lograr un conocimiento amplio a cerca del mundo y su valor, quien recibe esa información puede juzgar lo bueno o malo de los escritos, además a través de la escritura podemos conocer acontecimientos de épocas pasadas.

#### **1.5.4.4 Enseñanza:** SAAVEDRA, 2000:

*“La enseñanza se define como el acto que ejerce el educador para transmitir a los educandos un determinado contenido, así mismo se puede conceptualizar como cualquier forma de orientar el aprendizaje de otro, desde la acción directa del maestro hasta la ejecución de tareas, de total responsabilidad del alumno, siempre que hayan sido previstas por el docente” (pág.63)*

En concordancia con lo anterior expresaremos que la enseñanza es un proceso mediante el cual se transmiten contenidos, con el fin de desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas, y que el estudiante sea el protagonista de su propio conocimiento ya que cada individuo es un mundo diferente y aprenden de acuerdo a su realidad y experiencias que van adquiriendo a lo largo de su vida, esto es fundamental para que el alumno logre apoderarse del nuevo conocimiento, esto permitirá el desarrollo integral en el ser humano.

#### **1.5.4.5 Didáctica:** IMIDEO, Giuseppe (1969):

*“La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable” (pág. 57)*

De acuerdo con lo ya mencionado que la didáctica es una disciplina que centra su preocupación en el crecimiento del alumno, considerándolo como el centro y realizador de su propio desarrollo, con esto cabe recalcar que la didáctica es una herramienta esencial que se debe poner en práctica en todo proceso de enseñanza, pues ayuda a orientar el planteamiento de las actividades de aprendizaje de manera en que exista un progreso, continuidad y sobre todo unidad para que los objetivos de la

educación se logren, con la finalidad de llevar a cabo un apropiado acompañamiento y control del aprendizaje, así como también nos permita una correcta adecuada utilización de técnicas activas que permiten la participación espontánea del educando en su propia formación, para que logre desarrollar un aprendizaje significativo, esta última es la que se retomara para poner en juego en el desarrollo del escrito.

También es importante que en el aula de clases exista la confianza entre los estudiantes y el docente, esto permitirá la comunicación y de esta forma cumplir con el proceso de enseñanza aprendizaje.

**1.5.6.6 Técnica didáctica:** GUIDO, Rita, (1986), “Técnica didáctica se define como el conjunto de recursos organizados lógicamente y psicológicamente para dirigir y promover el aprendizaje” (pág. 65)

Es el medio a través del cual se logra un fin con esto se puede decir que uno de los aspectos esenciales es que es un conjunto de recursos para dirigir e impulsar el aprendizaje.

Además es un medio para poder cumplir con el proceso enseñanza-aprendizaje debido a que través del mismo, se busca evitar la monotonía de las clases, que también forma parte de un aspecto negativo que afecta en el aprendizaje de los educandos, por ello es necesario que los encargados del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, que son los maestros, tengan la capacidad de implementar y poner en práctica diferentes técnicas, las cuales deben ir acorde con el contenido que se va a revisar en la clase.

**1.5.6.7 Capacidad lectora:** MORÁIS, José (2001), “La capacidad lectora se define como el conjunto de procesos perceptivos que permiten que la forma física de la señal gráfica ya no constituya un obstáculo para la comprensión del mensaje escrito lo cual se desarrolla una actividad”. (pag.95)

En relación a lo anterior acotaremos que la capacidad lectora es el acto de analizar y deducir ya que se trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de

raciocinios para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura, es decir es más que un simple acto de descifrar signos.

Al momento de leer se debe elegir el texto o libro adecuado a nuestros intereses y necesidades, esto nos permite conocer el mundo desde diferentes perspectivas procurando el enriquecimiento de nuestra mente, además de fortalecer nuestra apertura a la realidad del mundo circundante.

### ***1.5.5 Macrodestrezas***

#### ***1.5.5.1 Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.***

*Las macro destrezas son las cuatro aéreas fundamentales que se debe desarrollar para que se produzca la comprensión y la comunicación en los seres humanos y estas son, escuchar, hablar, leer y escribir, ya que la más relevante es escuchar ya que por medio de la escucha, el niño/a puede hablar y comprender las palabras de lo que las maestras o padres leen, por consiguiente el infante adquiere un vocabulario muy amplio de acuerdo al entorno social donde se desarrolla.*

La actualización y fortalecimiento curricular manifiesta que los docentes deben desarrollar primero las microhabilidades, las mismas que son imprescindibles en el proceso enseñanza aprendizaje, de manera progresiva, sistemática, y recursiva, pero siempre y cuando se tenga un propósito en este caso sería que el estudiante aprenda a comunicarse.

El estudiante aprende siempre y cuando tenga una necesidad de saber algo o se sienta motivado por aprender, esto depende en gran parte del maestro, quien utiliza diferente metodología para enseñar, de esta manera el educando no pierde el interés en el aula de clases, de tal forma que cada día sienta gusto por aprender algo nuevo que enriquezca su mente y ayude a mejorar su modo de ser y actuar ante la sociedad.

**Definición:** con relación a este tema existe varias nociones, así para: RICO, García (1987 “Procesos desarrollados entre las personas para que se produzca la comunicación; estos son: escuchar, hablar, leer y escribir” (Pág. 14)

Al hablar de destrezas debemos que tener presente dos elementos principales, el lenguaje y la comunicación, en la misma que se desarrolla las macrodestrezas, que están plasmadas en la actualización y fortalecimiento curricular. El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo. Sin embargo por intermedio del lenguaje cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que singularizan su propia cultura.

Para desarrollar en el educando las macrodestrezas, al docente le corresponde utilizar una metodología adecuada que responda a las necesidades requeridas, así mismo contribuye de manera significativa la manera de como transmite el conocimiento hacia sus estudiantes. Ahora el primer paso sería desarrollar una cultura de lectura, de esta manera el estudiante lograra entender lo que lee, y expresar sus ideas en forma clara y precisa.

Autoras: CHASILUISA, Patricia y PADILLA Alexandra, (2008):

Parafraseando a las investigadoras, quienes manifiestan que las macro destrezas ayudan al desarrollo cognitivo del niño y que se caracteriza en escuchar, la misma que desarrolla en el alumno la capacidad de comprensión, permitiéndole aprender de los demás. Leer, es una macrodestreza fundamental para la enseñanza de la lengua, con ella se cultiva en el estudiante la capacidad de analizar textos permitiéndole descubrir su significado y comprendiendo así el mensaje que contiene. Hablar, desarrolla en el estudiante sus habilidades para la expresión oral, a través de ella el individuo tiene la oportunidad de comunicarse con los demás haciendo uso del lenguaje que considere apropiado para, por ejemplo, sugerir y solicitar información. Escribir, representa una herramienta fundamental para desarrollar la capacidad de expresión en los estudiantes, persigue objetivos fundamentales que le son propios: la

comunicación, la composición o redacción, considerándose también un medio para consolidar el aprendizaje oral.

**1.5.5.2 Clasificación:** CASSANY, Daniel, (2000) propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas que son:

**Escuchar:** La escucha se encuentra ligada al habla. Durante el proceso se deberá desarrollar estrategias para que el aprendiz pueda comprender el proceso del habla y la escucha.

**Hablar:** Denominada también como oralidad, se refiere a que durante el proceso de aprendizaje el aprendiz se convierta en un hablante coherente y consciente de su discurso.

**Leer:** No se refiere únicamente a la lectura de textos. Es leer y comprender, para poder inferir y realizar análisis. La lectura debe realizarse de manera dinámica para motivar la curiosidad e iniciativa hacia la misma.

**Escribir:** La escritura se la debe desarrollar como un proceso comunicativo, conociendo quién escribe, a quién, qué le escribe, en qué circunstancia y con qué propósito.

De acuerdo con lo anterior señalaremos que, para desarrollar las macrodestrezas en el área de lengua y literatura es necesario que el docente implemente actividades lúdicas las mismas que ayudarán a que el estudiante a través del juego aprenda y logre un conocimiento verdadero, también es importante que el docente de educación básica, sea capaz de adaptar los juegos de acuerdo a las necesidades, intereses y propósitos de cada año lectivo, porque ayudarán a la construcción de significados y de un lenguaje simbólico mediante el cual se accede al pensamiento lógico, creativo y crítico de su entorno social para desarrollar su autonomía.

Cada macrodestreza es necesaria para que el estudiante aprenda, en los primeros años de educación básica, el docente debe enseñar a escuchar para que se comprenda el mensaje, y de acuerdo a su razonamiento exprese su criterio, pero de una manera coherente, precisa y clara. Por consiguiente debe aprender a leer lo que significa

comprender e interpretar lo que haya leído y sacar un juicio de valor, hacer de la lectura un hábito que ayude a la adquisición de conocimientos y por último que desarrolle conocimientos que desarrolle la habilidad de escribir como un proceso comunicativo para la interacción social.

#### ***1.5.5.3 ¿Por qué escuchar y hablar en el aula?***

ABASCAL, M (1993): Escuchar y hablar, así como leer y escribir, implican necesidades básicas en el aula.

En relación con lo anterior expresaremos que el área de lengua y literatura lo que quiere lograr al culminar el año, es que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que la escuela debe potenciar. El docente debe primero debe desarrollar la destreza de escuchar que es fundamental para la asimilación y comprensión de conocimientos en el Proceso Enseñanza- Aprendizaje, una vez que pueda estructurar sus ideas, se debe potenciar la habilidad de hablar.

#### ***1.5.5.4 Leer y Escribir: Un Enfoque Comunicativo***

*CASSANY, Daniel (2000) Hoy se habla del enfoque comunicativo de la lengua. La lengua es comunicación y como tal es el instrumento fundamental para el intercambio social, es decir, posee una dimensión social relevante e imposible de ignorar. A partir de este pensamiento se desarrolla el enfoque comunicativo, el cual plantea que “la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación” (pág. 29)*

Con respecto a lo anterior se refiere al desarrollo de la destreza de leer dentro de la educación intercultural bilingüe, lo cual obliga tener un pleno conocimiento de desarrollo social de este sector indígena para aplicar los nuevos conocimientos basados en transformaciones sociales sin perder la propia identidad cultural, manteniendo en esencia su cultura su escritura su vocabulario en su propio idioma y que esta sea la base sustentable del conocimiento científico, para desplegar actividades que permitan desarrollar las macro destrezas en la educación general

básica y romper paradigmas dentro de la educación intercultural bilingüe es necesario tener docentes con pleno conocimiento en el idioma kichwa para que el educando con sus necesidades propósitos e intereses mantenga su propia autonomía en cada año de educación básica y tenga un pensamiento lógico, creativo y crítico.

### ***1.5.6. Área de Lengua y Literatura***

***1.5.6.1 Definición.-*** Cassany, Daniel (1997) “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”. (pag.84)

En la educación escolar se vuelve esencial el aprendizaje del área de lengua y literatura ya que nos permite el desarrollo de habilidades y destrezas que son indispensables para el desarrollo integral en el estudiante, el docente debe crear un ambiente agradable en donde el alumno se interese por aprender y participe activamente en el aula de clase. En los primeros años de educación básica los niños deberán aprender a escuchar mediante el relato de cuentos, historietas, esto les permitirá retener ideas, luego deben desarrollar la destreza de hablar mediante la pronunciación correcta de las palabras, después les corresponde aprender a leer en donde es el maestro quien debe propiciar un ambiente comunicativo y por ultimo deben aprender a escribir mediante la estructuración correcta de las ideas.

#### ***1.5.6.2 La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura***

*Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica: Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica. (pág. 23)*

En correspondencia a lo anterior podemos decir que la lengua tiene la importancia de ser un instrumento para todas las áreas de interacción social, escolar, de comunicación, de relación y de conocimiento de uno mismo. Sin ella, no tenemos acceso a ninguna otra área de estudio. Además nos contacta, a través de la literatura, con el placer estético, con la posibilidad de poner en juego todas nuestras posibilidades más profundamente espirituales y humanas, de una manera accesible, que nos permite sumergirnos en un mundo de belleza y conocimiento. Desgraciadamente, si nos referimos a la lengua y literatura como asignatura, muchas veces imparte de una manera tan ardua y tradicional, que los niños y los adolescentes, terminan aborreciéndola y por ende obteniendo bajas calificaciones. Habiendo tantos libros maravillosos, tantos textos riquísimos de contenidos, tantas formas de dar la lengua en su estructura de manera divertida y hasta bella, muchos profesores la vuelven materia de estudio o de mecanicismos que no sabemos para qué sirve. La lengua es la que nos hace humanos, la literatura nos hace sensibles y poetas interiormente. Y como si esto fuera poco, nos abre las puertas a todas las áreas del conocimiento. La destrucción sistemática del lenguaje, del uso correcto de la palabra, es un grave signo de alienación futura. La lengua y la literatura son puertas que nos abren hacia nuestro interior, y hacia los demás. Lamentablemente la falta de cultura en la práctica de la lectura hace que nuestro vocabulario no sea el adecuado y esto se observa en nuestro vocabulario tan pobre, así como también en la mezcla de idiomas como por ejemplo el español con el kichwa o el español con el inglés esto se debe a la influencias de las culturas.

También hay que tomar en cuenta que en la enseñanza de la lengua, el leer es comprender, mismo que procede al momento de enseñar de manera dinámica para ayudar al estudiante a ser un lector curioso y autónomo, por lo que es necesario que el docente establezca un ambiente propicio para desarrollar las lecturas que los educandos sientan interés por leer.

La lectura de igual forma es fundamental en la enseñanza de la lengua, esto implica que el docente enseñe a escribir pero con un propósito, esto ayudara a obtener escritores eficientes, que lleguen a los demás con el mensaje.

En la actualidad, es necesario que el maestro aproveche de la tecnología para la enseñanza de la lengua, permitiendo en el estudiante el desarrollo de habilidades y destrezas y la construcción y comprensión de textos a través de páginas web en el proceso educativo.

## CAPÍTULO II

### 1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

#### 2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO.

El colegio Jatari Unancha inicio como institución educativa indígena mucho antes que se creara la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, pidiendo ayuda a otras instituciones así como también al Ministerio de Educación y Cultura, donde posteriormente los estudiantes lograron culminar el ciclo básico.

Desde el año de 1985, la institución ya funcionaba con tres sedes institucionales educativas distribuidas en los cantones de Pujilí, Zumbahua y Chugchilán, cada centro contaba con docentes voluntarios, desde 1991, esta institución recibió presupuesto del estado, pero el cual no era suficiente para los gastos operativos y adicional a esto los gastos de manutención a los docentes voluntarios, quienes eran estudiantes de Universidades tales como: Central, Católica, Andina, UTA, ESPOCH, y la UTC.

La institución Jatari Unancha, realiza cada año realiza eventos para promover y fomentar el deporte, la recreación así como también la cultura, los mismos que son efectuados con la participación de los estudiantes de las cuatro especialidades como son: Agropecuaria, Mecánica, Industria del Vestido e Instalaciones eléctricas domiciliarias, dirigidos por los docentes del Colegio Jatari Unancha, se debe acotar

también que esta institución siempre ha contado con el apoyo económico de la Diócesis de Latacunga.

## **2.2 DISEÑO METODOLÓGICO**

### ***2.2.1 Metodología***

En cuanto a la metodología, corresponde al diseño no experimental, donde se observa al fenómeno tal cual es, sin que el experimentador pueda manipular las variables que influyen en el fenómeno.

### ***2.2.2 Modalidad de la investigación***

**De Campo.-** La investigación se desarrollará en el Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha en donde se puede evidencia la problemática del desorden del conocimiento en el desarrollo de la lectoescritura porque la educación está fundamentada en el idioma español.

Esta modalidad me permitirá obtener conocimientos acerca del comportamiento del objeto de investigación tal y como este se da en la realidad, es una manera de obtener la información directa e inmediata sobre el fenómeno u objeto que está siendo investigado.

**Descriptiva.-** Especificará los acontecimientos o hechos dentro del desarrollo de la lectoescritura, tal y como se presenta en los estudiantes del sector indígena, y de quienes los rodean.

**Bibliográfica.-** Se basa en tesis, libros, revistas y distintas publicaciones científicas que sostienen la validez de la investigación.

### ***2.2.3 Nivel o tipo de investigación***

El presente trabajo de investigación corresponde al tipo descriptivo porque detalla fenómenos situaciones, contextos y eventos como se manifiestan en el caso particular

de la interculturalidad como factor determinante en el desarrollo cognitivo de la lectoescritura en el Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha.

Busca especificar las propiedades, características, y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir miden, evalúan o recolectan datos sobre conceptos, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar.

### ***2.2.4 Población y muestra***

La recopilación de la información para sustentar la presente investigación se aplicará a la siguiente muestra de la población.

TABLA N° 01

TABLA N° 01: Unidades de Estudio

<b>GRUPO</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
DOCENTES	15	15	65.1%
ESTUDIANTES	300	80	26.6%
PADRES DE FAMILIA	600	50	8.3%
<b>TOTAL</b>	<b>915</b>	<b>145</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Investigación  
**Realizado por:** Mayra Jácome

### ***2.2.5. Plan de recolección de información***

**Observación.-** Consiste en la percepción directa del comportamiento del objeto de investigación tal y como este se da en la realidad, es una manera de obtener la información directa e inmediata sobre el fenómeno u objeto que está siendo investigado. Esta técnica se aplicara con los niños, misma que nos servirá para obtener información.

**Encuesta.-** Es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer

la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado. Realizaremos encuestas con docentes y padres de familia.

**Guía de preguntas.-** Las preguntas guía son una estrategia que me permitirá visualizar de una manera global un tema a través de una serie de preguntas literales que dan una respuesta específica. La guía de preguntas será utilizada con la autoridad de la Institución.

### ***2.2.6. Plan de procesamiento de información.***

El beneficio de los resultados recopilados mediante las encuestas ayudará a poseer elementos básicos que confieran pautas y permitan estructurar la propuesta.

Para la ejecución de las encuestas se seguirán los siguientes pasos:

- ❖ Elaboración de las encuestas
- ❖ Aplicación de las encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia.
- ❖ Ordenamiento de la información a través de una revisión minuciosa de los datos recopilados.
- ❖ Sistematización para clasificar las respuestas, tabularlas con la ayuda de medios informáticos.
- ❖ Elaboración de gráficos estadísticos que ayuden a comprender e interpretar los datos recopilados y realizar el análisis respectivo.

## 2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 2.3.1 Encuesta Dirigida a Estudiantes

1. En su hogar para comunicarse utilizan la lengua española o su lengua natal?

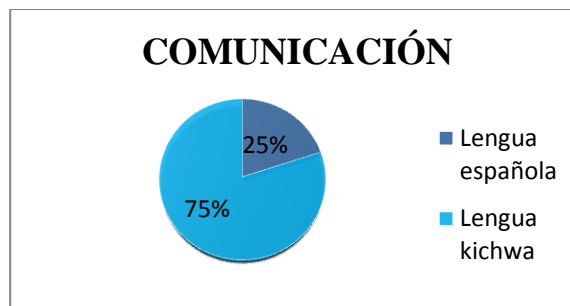
**TABLA N° 1. COMUNICACIÓN**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Lengua española	20	25%
Lengua kichwa	60	75%
Otros	0	0%
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".

Elaborado por: Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 1**



### INTERPRETACIÓN

El 75% del total de estudiantes encuestados utilizan su lengua natal para comunicarse con su familia.

Los estudiantes en su mayoría manifiestan que en su hogar utilizan su idioma natal para comunicarse entre sí, por ello sería necesario que los textos escolares sean en kichwa, esto permitirá que los estudiantes conserven su idioma y el aprendizaje sea significativo.

Cuando los estudiantes asisten a la institución educativa para educarse, se encuentran con una gran barrera de aprendizaje, porque los docentes imparten sus conocimientos en el idioma español, dificultando su instrucción.

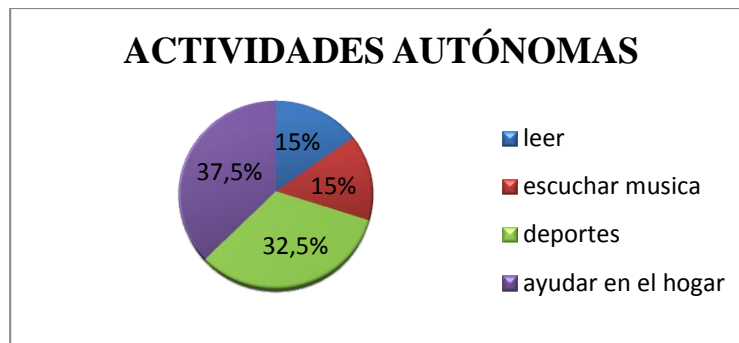
## 2. ¿Qué actividad realiza en su tiempo libre?

**TABLA N° 2. ACTIVIDADES AUTÓNOMAS**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Leer	12	15%
Escuchar música	12	15%
Deportes	26	32,5%
Ayudar en el hogar	30	37,5%
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
Elaborado por: Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 2**



### **INTERPRETACIÓN**

Los resultados demuestran que de 80 encuestados, el 37,5% de los estudiantes ayudan en las labores del hogar en su tiempo libre, esto se debe a las condiciones económicas que tiene el sector.

En las instituciones educativas los docentes deben fomentar la lectura en su idioma natal de esta manera los estudiantes adoptan hábitos para leer, lo que permita desarrollar la imaginación, estimular el pensamiento lógico fundamental así también les permitirá más críticos al momento de razonar. El alumno al adquirir hábitos de lectura desarrolla y perfecciona el lenguaje, también facilita la expresión de ideas, la destreza de exponer juicios de valor de un tema determinado.

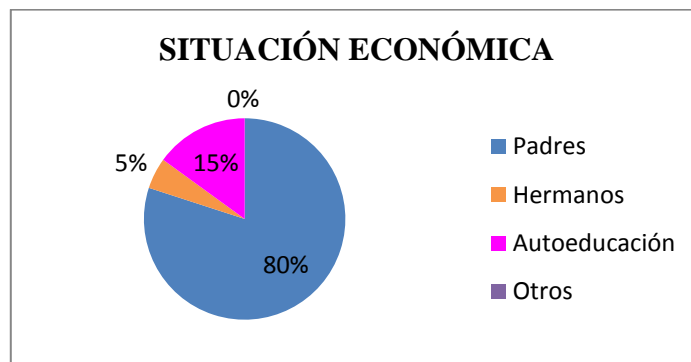
### 3. ¿Quién solventa sus estudios?

**TABLA N° 3. SITUACIÓN ECONÓMICA**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Padres</b>	64	80%
<b>Hermanos</b>	4	5%
<b>Autoeducación</b>	12	15%
<b>Otros</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 3**



### **INTERPRETACIÓN**

El 80% de los alumnos encuestados muestran que quienes solventan sus estudios son sus progenitores.

Los estudiantes al asistir a una institución a distancia, se dedican a trabajar o ayudar a sus padres en su hogar asistiendo solo fines de semana a cumplir con los actividades académicas, por ello quienes solventan sus estudios son sus progenitores.

Los estudiantes no ingresan al sistema de educación presencial por la baja economía en sus hogares lo que les obliga a priorizar la actividad económica para ayudar a sus familias, poniendo en segundo lugar los estudios, lo que dificulta su progreso personal y profesional.

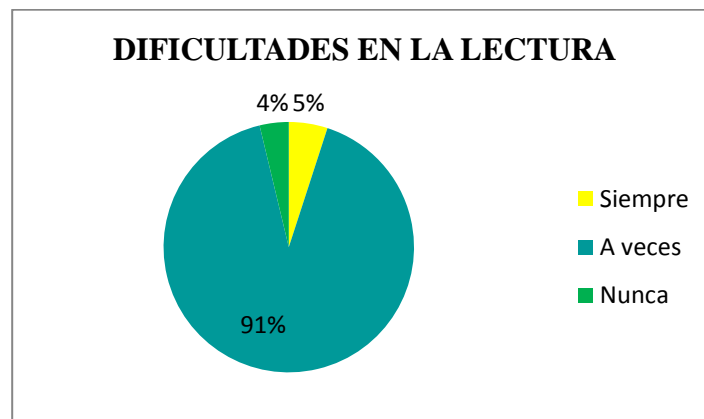
4. ¿Tiene dificultades al momento de realizar una lectura?

**TABLA N° 4. DIFICULTADES EN LA LECTURA**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	5%
A veces	73	91,25%
Nunca	3	3,75%
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 4**



**INTERPRETACIÓN**

Del total de alumnos el 91,25% exponen que en ocasiones tienen dificultades al realizar una lectura porque no tienen hábitos de lectura.

Cuando el estudiante no puede leer correctamente, no logra comprender la idea fundamental del texto, generalmente esto sucede porque los estudiantes vienen de un hogar kichwa hablante y asisten a una institución en donde la enseñanza está basada en el idioma español, lo que crea confusión en los estudiantes, haciendo que pronuncien y escriban deficientemente algunas palabras.

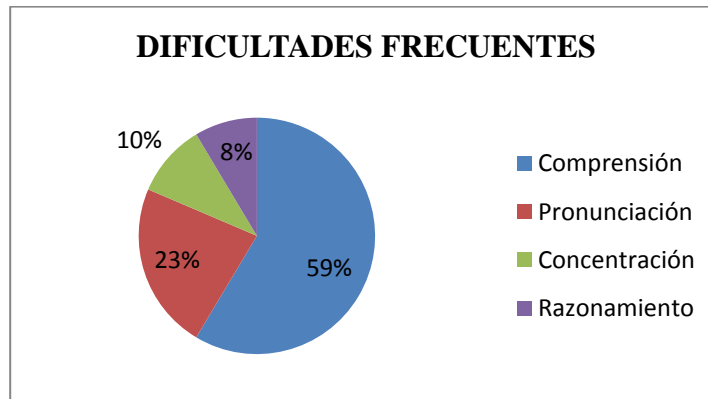
5. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes?

**TABLA N° 5. DIFICULTADES FRECUENTES**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Comprensión</b>	21	26,25%
<b>Pronunciación</b>	19	23,75%
<b>Concentración</b>	16	20%
<b>Razonamiento</b>	24	30%
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 5**



### **INTERPRETACIÓN**

El 30% de los estudiantes presentan dificultades más frecuentes en razonar, este problema radica en la metodología que utiliza el docente para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestro país algunos docentes todavía aplican el modelo pedagógico tradicional porque enseñan al estudiante a memorizar los conocimientos, dificultando su aprendizaje, coartando su imaginación y habilidad para razonar y analizar los conocimientos adquiridos.

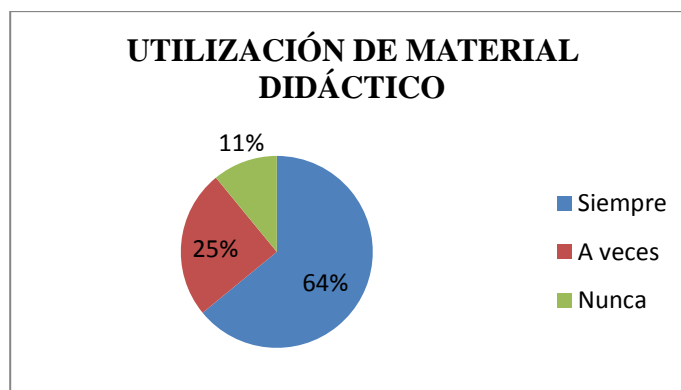
6. ¿El docente utiliza material didáctico al impartir su clase?

**TABLA N° 6. UTILIZACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	13	16,25%
<b>A veces</b>	65	81,25%
<b>Nunca</b>	2	2,50%
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 6**



**INTERPRETACIÓN**

Se evidencia que de 80 estudiantes encuestados, el 81,25% expresan que los docentes en ciertas ocasiones utilizan material didáctico para impartir sus conocimientos.

Al impartir conocimientos es necesaria la utilización de material didáctico y estrategias metodológicas adecuadas, que permitan llegar con el conocimiento, esto es clave para aprovechar la potencialidad de cada estudiante.

Los docentes como actores de la educación deben adaptar el currículo al entorno social en el que desarrolla su actividad pedagógica, permitiendo la interacción entre educador y educandos.

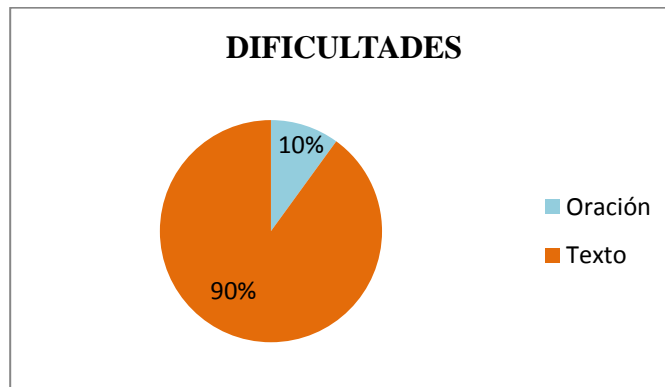
7. ¿Qué le resulta más difícil estructurar?

**TABLA N° 7. DIFICULTADES**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Oración</b>	8	10%
<b>Texto</b>	72	90%
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 7**



**INTERPRETACIÓN**

Los resultados demuestran que el 90% de los encuestados no pueden estructurar un texto, por deficiencias en el aprendizaje de lengua y literatura.

El reto más grande de los docentes es la adecuación de estrategias de enseñanza aprendizaje a la realidad del hecho educativo. Una de las dificultades evidentes en la educación es la falta de hábitos de lectura obstaculizando el aprendizaje significativo, por ello el docente debe fomentar en los estudiantes la lectura logrando así el desarrollo de habilidades como criticidad, análisis, creatividad en la redacción de textos.

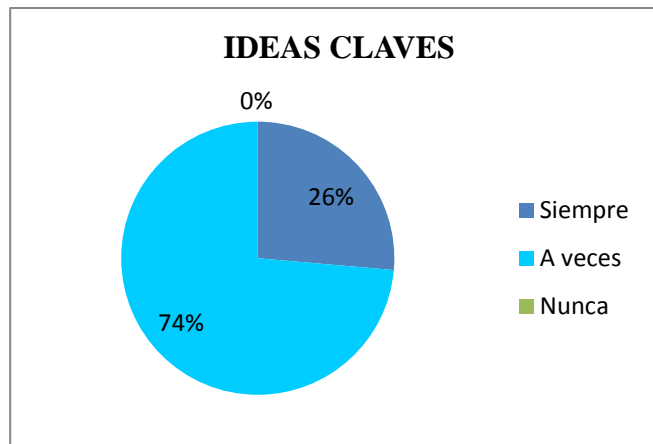
8. ¿Consigue abstraer ideas claves en un texto determinado?

**TABLA N° 8. IDEAS CLAVES**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	21	26,25%
<b>A veces</b>	59	73,25%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 8**



**INTERPRETACIÓN**

Los resultados demuestran que 73,25% de los estudiantes no pueden identificar con frecuencia las ideas claves de un texto.

En el colegio Jatari Unancha el problema principal es la vocalización de las palabras lo que dificulta la comprensión, generando carencia en la lectura y pronunciación de palabras.

Para obtener ideas claves de un texto es primordial que el estudiante pueda leer correctamente, analizar el texto, razonar y sacar su propio concepto de lo leído.

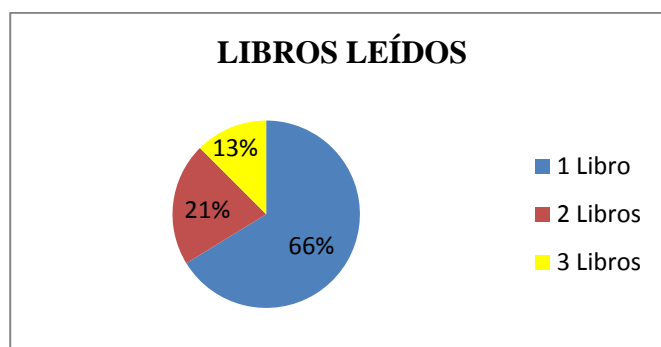
**9. ¿Cuántos libros ha leído en este año?**

**TABLA N° 9. LIBROS LEÍDOS**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1 Libro</b>	53	66,25%
<b>2 Libros</b>	17	21,25%
<b>3 Libros</b>	10	12,50%
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 9**



**INTERPRETACIÓN**

Los resultados evidencian que el 66,25% de los estudiantes del 10° A.E.G.B, en este año han leído solo un libro, demostrando la falta de interés por fomentar la cultura en el campo de la lectura.

En nuestro país la falta de costumbre de leer, hace personas pobres en conocimientos sin el anhelo de querer conocer y aprender nuevos saberes, una de las razones por la que no leen es por las condiciones económicas y la realidad en la que viven la misma que obliga a trabajar antes que educarse, sin tener mayor oportunidad de superación tanto personal como profesional.

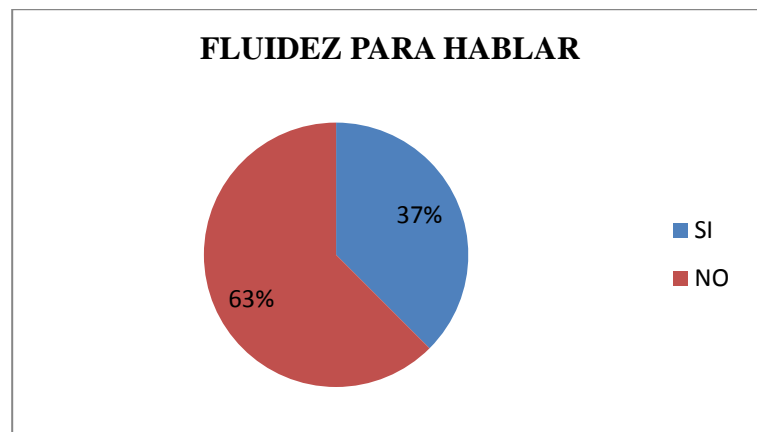
**10.** ¿Cuándo tiene una exposición tiene fluidez para hablar y llegar a sus compañeros con el mensaje?

**TABLA N° 10. FLUIDEZ PARA HABLAR**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>SI</b>	30	37,50%
<b>NO</b>	50	62,50%
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 10**



### **INTERPRETACIÓN**

El 62,50% de los educandos expresan que no tienen fluidez para expresar sus ideas ante sus compañeros, lo que dificulta la comprensión en el aula.

Los estudiantes del Colegio Jatari Unancha cuando realizan una exposición, por su lengua natal no tienen la fluidez y la correcta pronunciación de las palabras, debido a que las clases se desarrollan en español, lo que da como resultado problemas de aprendizaje y bajo rendimiento. Es necesario que el estudiante aprenda a pronunciar correctamente las palabras con la ayuda del maestro, mismo que debe buscar mecanismos para desarrollar las macro destrezas en los educandos de la institución.

### 2.3.2. Encuesta Aplicada a Docentes

1.- ¿En el proceso enseñanza aprendizaje en la lectoescritura que material didáctico utiliza?

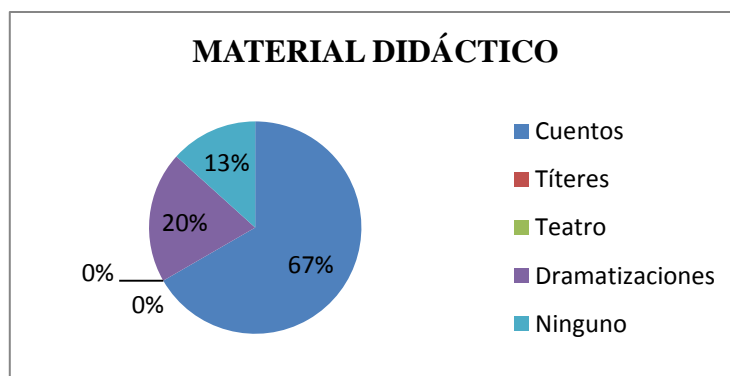
**TABLA N° 1. MATERIAL DIDÁCTICO**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Cuentos	10	66,6%
Títeres	0	0%
Teatro	0	0%
Dramatizaciones	3	20%
Ninguno	2	13,3%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".

Elaborado por: Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 1**



### INTERPRETACIÓN

Del total de docentes, en su mayoría muestran que para el proceso de enseñanza aprendizaje utilizan cuentos.

El material didáctico es considerado como el auxiliar de la enseñanza y el generador del aprendizaje porque permite que el estudiante a través de la manipulación de material pedagógico sea protagonista de su propio conocimiento y adquiera conocimientos y habilidades útiles para su vida personal y profesional.

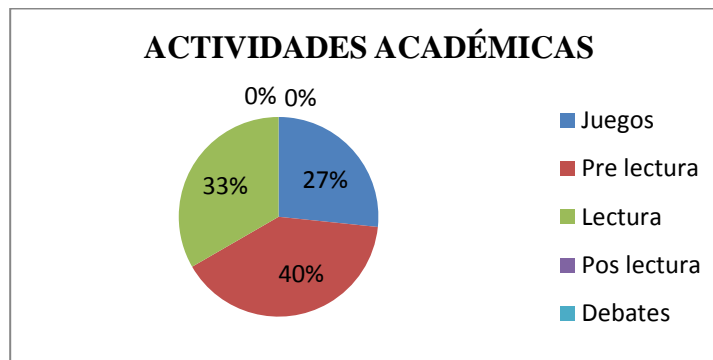
2.- ¿De los siguientes ítems escoja que actividades académicas realiza para desarrollar la lectoescritura?

**TABLA N° 2. ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Juegos</b>	4	26,6%
<b>Pre lectura</b>	6	40%
<b>Lectura</b>	5	33,3%
<b>Pos lectura</b>	0	0%
<b>Debates</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
Elaborado por: Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 2**



### INTERPRETACIÓN

Se evidencia que los docentes de colegio Jatari Unancha para el proceso de la lectura, en su mayoría inician con la pre-lectura. Los maestros para el desarrollo de la lectura, inician con la actividad académica de pre lectura lo que permite generar interés por el libro o cuento que va a ser leído, además de comprender el tema de una manera rápida y eficaz, logrando motivar al estudiante. El proceso de la lectura ayuda al docente a identificar los conocimientos previos que los alumnos tienen, como vocabulario, noción de su entorno y uso del lenguaje.

3.- ¿Utiliza material tecnológico para el proceso de enseñanza aprendizaje?

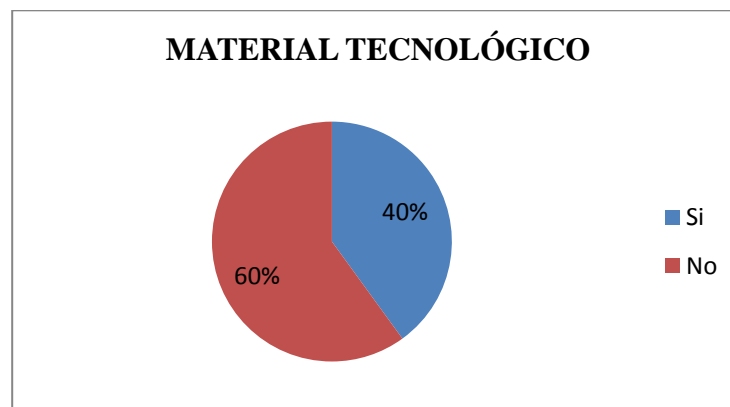
**TABLA N° 3. MATERIAL TECNOLÓGICO**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	6	40%
<b>No</b>	9	60%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".

**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 3**



### **INTERPRETACIÓN**

En su mayoría de los docentes manifiestan que no utilizan material tecnológico para impartir sus conocimientos.

La tecnología aporta una serie de herramientas audiovisuales que favorecen a la educación, en el Colegio Jatari Unancha no cuenta con recursos tecnológicos lo que perjudica el proceso de enseñanza aprendizaje.

La falta de centros de cómputo en esta institución, evidencia la realidad en las instituciones educativas indígenas las mismas que no tienen el suficiente presupuesto del estado para mejorar la educación bilingüe.

4.- ¿Señale los juegos que aplica para incentivar la lectoescritura?

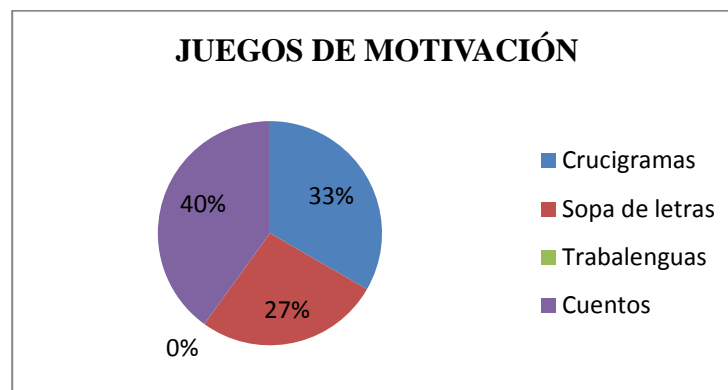
**TABLA N° 4. JUEGOS DE MOTIVACIÓN**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Crucigramas</b>	6	40%
<b>Sopa de letras</b>	4	26,6%
<b>Trabalenguas</b>	0	0%
<b>Cuentos</b>	5	33,3%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".

**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 4**



### **INTERPRETACIÓN**

Los resultados demuestran que el 40% de los docentes para incentivar la lectoescritura utilizan los crucigramas.

Los crucigramas son una buena opción para motivar al estudiante ya que permite que mantenga activo el cerebro y aprenda jugando, los jóvenes muestran dejadez por aprender pero el docente tiene que ser investigador del entorno educativo y responder a las necesidades del educando para dar a la sociedad persona útil y capaz.

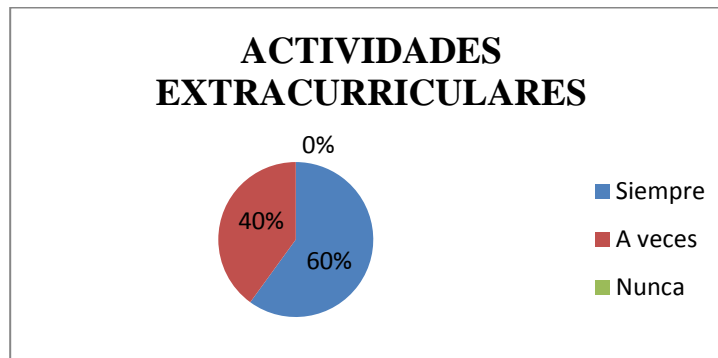
5.- ¿Para mejorar la lectura y escritura envía actividades académicas a la casa?

**TABLA N° 5. ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	9	60%
<b>A veces</b>	6	40%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 5**



### **INTERPRETACIÓN**

El 60% de docentes encuestados muestran que siempre envía tareas a casa para mejorar la lectura y escritura.

Las tareas en casa fortalecen los conocimientos adquiridos en el aula, la dificultad de esta institución es que funciona a distancia, lo que genera poco interés por estudiantes ya que se dedican la mayor parte del tiempo a trabajar o ayudar en los quehaceres del hogar.

El reto de los docentes es lograr el aprendizaje a pesar de las dificultades que se presentan en la labor educativa, para obtener personas útiles para la sociedad en la que se desenvuelven.

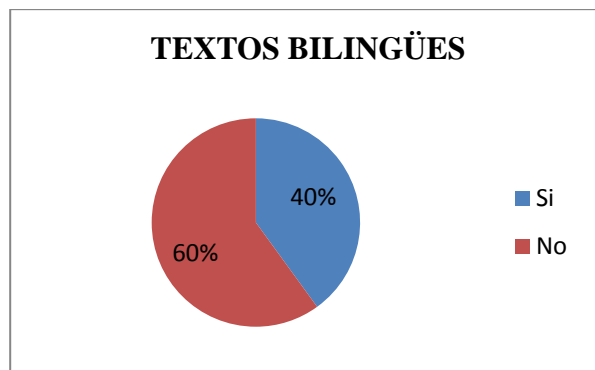
6.- ¿Utiliza textos de lectura en los dos idiomas para desarrollar la destreza de la lectoescritura?

**TABLA N° 6. TEXTOS BILINGÜES**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	6	40%
<b>No</b>	9	60%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 6**



### **INTERPRETACIÓN**

En su mayoría los docentes muestran que los libros son entregados por el gobierno y el texto está escrito en español

Este sector es vulnerable porque mediante la educación hispana se está contribuyendo a la pérdida de su idioma nativo, también perjudica su aprendizaje porque la mayor parte del tiempo hablan en kichwa.

Los libros deben ser elaborados en kichwa para que el aprendizaje sea significativo, los docentes están en la obligación de aprender el idioma kichwa e impartir su clase en este idioma para llegar con el conocimiento al estudiante.

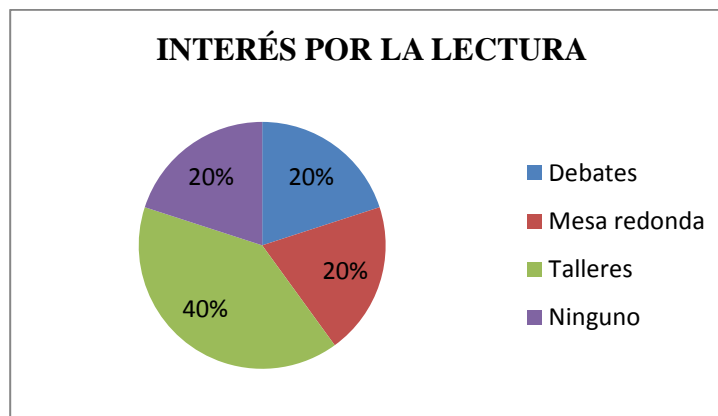
7.- ¿Que actividades académicas ha realizado para que los estudiantes demuestren interés por la lectoescritura en los dos idiomas?

**TABLA N° 7. INTERÉS POR LA LECTURA**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Debates</b>	3	20%
<b>Mesa redonda</b>	3	20%
<b>Talleres</b>	6	40%
<b>Ninguno</b>	3	20%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 7**



### **INTERPRETACIÓN**

El 40% del total de docentes manifiestan que han realizado talleres pedagógicos para despertar el interés en el estudiante.

Los talleres son una opción para fomentar el análisis, la criticidad, y el razonamiento en los estudiantes, también favorece a la escritura ya que se puede implementar la lectura de cuentos, leyendas, novelas y fabulas para posteriormente realizar debates.

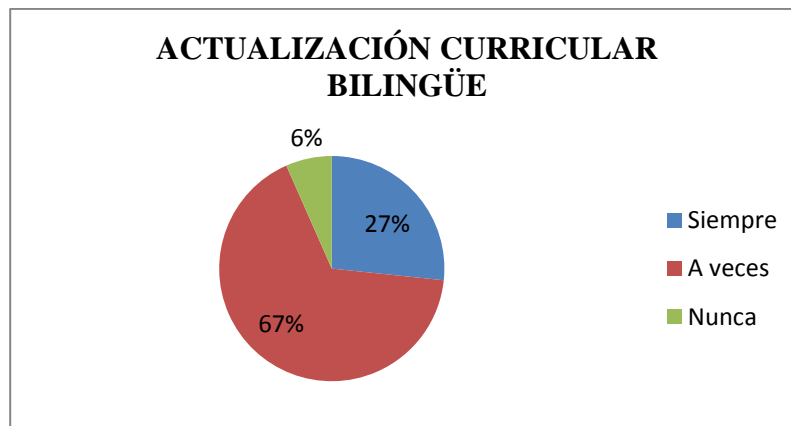
8.- ¿Ha asistido a cursos, talleres y demás sobre actualización curricular bilingüe en la lectoescritura?

**TABLA N° 8. ACTUALIZACIÓN CURRICULAR BILINGÜE**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	4	26,6%
<b>A veces</b>	10	66,6%
<b>Nunca</b>	1	6,6%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 8**



### **INTERPRETACIÓN**

El 66,6% del total de docentes encuestados manifiestan que en ciertas ocasiones han asistido a talleres o cursos sobre actualización curricular bilingüe.

Los maestros de esta institución educativa en ocasiones han asistido a cursos para actualizar sus conocimientos y mejorar la calidad de educación del establecimiento.

9.- Dentro de la institución educativa se ha realizado concursos sobre lectoescritura como:

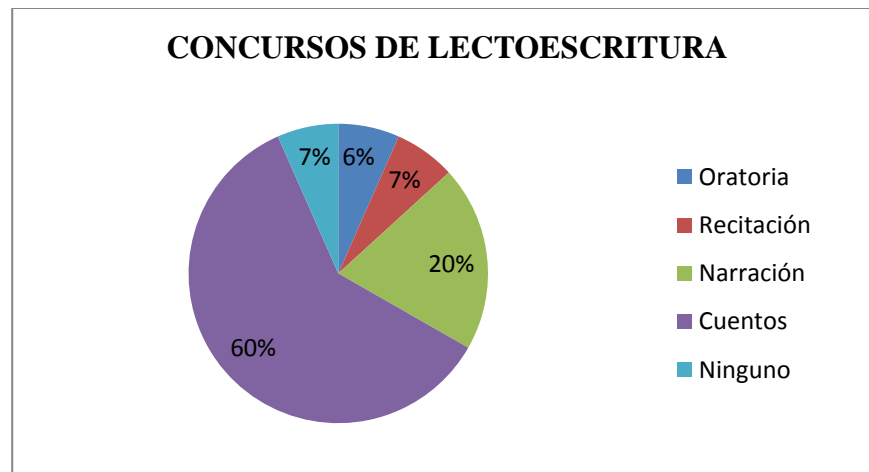
**TABLA N° 9. CONCURSOS DE LECTOESCRITURA**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Oratoria</b>	1	6,6%
<b>Recitación</b>	1	6,6%
<b>Narración</b>	3	20%
<b>Cuentos</b>	9	60%
<b>Ninguno</b>	1	6,6%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".

**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 9**



### **INTERPRETACIÓN**

Del total de encuestados el 60% muestran que han realizado concursos de cuentos para desarrollar la lectoescritura.

Los maestros se han enfocado en los cuentos porque en este sector existen varias historias y relatado que ayudan a que el estudiante pueda estructurar su propia historia creativa.

10. Para mejorar la comprensión lectora ha enviado a leer al estudiante:

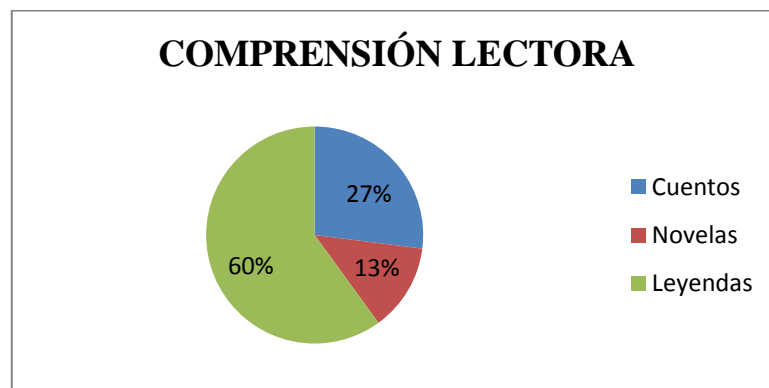
**TABLA N° 10. COMPRENSIÓN LECTORA**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Cuentos</b>	4	26,6%
<b>Novelas</b>	2	13,3
<b>Leyendas</b>	9	60%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".

**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 10**



### **INTERPRETACIÓN**

En su mayoría los maestros manifiestan que para fomentar la lectura en los estudiantes se les ha enviado como actividad complementaria a leer leyendas.

De acuerdo al entorno en el que se desarrolla en estudiante, los docentes han designado las leyendas porque muestran más interés por las mismas, ya que en sus hogares es frecuente que escuchen los relatos de sus padres o abuelos.

La lectura responde las necesidades sociales e individuales que tiene el alumno porque aprende a argumentar, exponer sus ideas en forma clara y a mejorar su vocalización.

### 2.3.3. Encuesta Aplicada a Padres de Familia

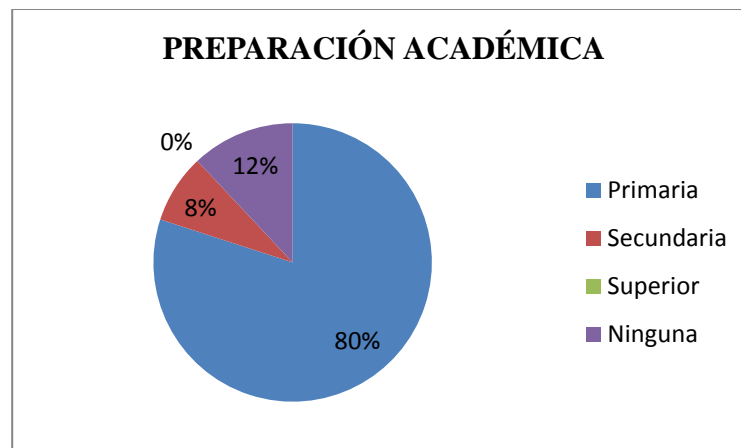
1. ¿Qué nivel de preparación académica tiene?

**TABLA N° 1. PREPARACIÓN ACADÉMICA**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Primaria	40	80%
Secundaria	4	8%
Superior	0	0%
Ninguna	6	12%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
Elaborado por: Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 1**



#### INTERPRETACIÓN

El 80% de los padres de familia manifiestan que tienen un nivel de preparación que solo alcanza la instrucción primaria.

Las personas de este sector por su baja economía dan prioridad a su actual empleo, renunciando a la posibilidad de superarse y tener mejores oportunidades laborales y de vida, generando así la explotación laboral porque requieren cubrir sus necesidades.

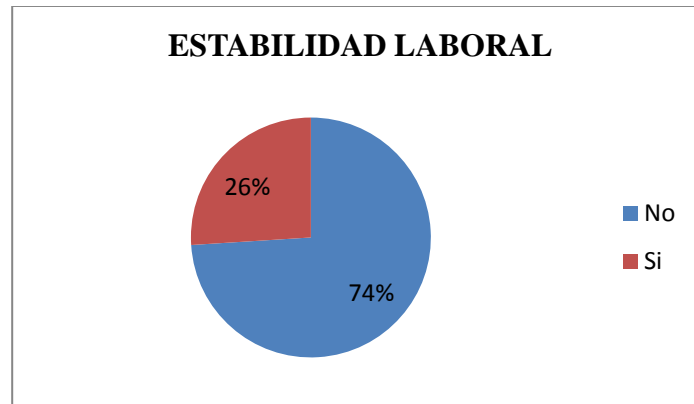
2. ¿Tiene un trabajo estable para el sustento de su hogar?

**TABLA N° 2. ESTABILIDAD LABORAL**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	13	26%
<b>No</b>	37	74%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 2**



### **INTERPRETACIÓN**

Los padres de familia en su mayoría manifiestan que no tienen un trabajo estable, y las mujeres se dedican a la agricultura para ayudar el sustento de su hogar.

La realidad en el sector indígena es compleja por las condiciones de vida que tienen, debido a la falta de recursos económicos deben migrar a la ciudad en busca de empleo, dejando a su mujer e hijos al cuidado de terceras personas.

La falta de preparación académica obliga a las personas de este sector a buscar trabajos en donde son explotados ya que su salario no es justo y trabajan más tiempo de lo debido, además de descuidar a sus hijos quienes necesitan siempre de una persona que les guíe en lo personal y académico .

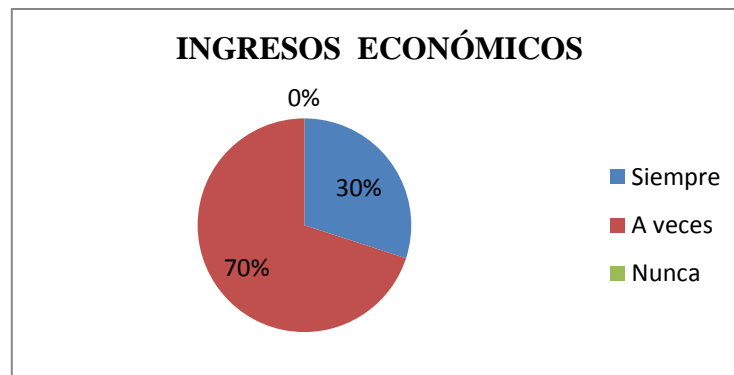
3. ¿Sus ingresos solventan los gastos en su hogar?

**TABLA N° 3. INGRESOS ECONÓMICOS**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	15	30%
<b>A veces</b>	35	70%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 3**



### **INTERPRETACIÓN**

Del total de encuestados el 70% manifiestan que no siempre les alcanza el dinero para el sustento de sus familias, les resulta difícil proveer la educación a sus hijos, induciendo a los jóvenes a trabajar para ayudar a sus padres.

La economía de esta comunidad es baja debido a que no presenta plazas de empleo estables, por la falta de educación las personas de este sector trabajan como albañiles o jornaleros en la ciudad o zonas rurales de nuestra provincia.

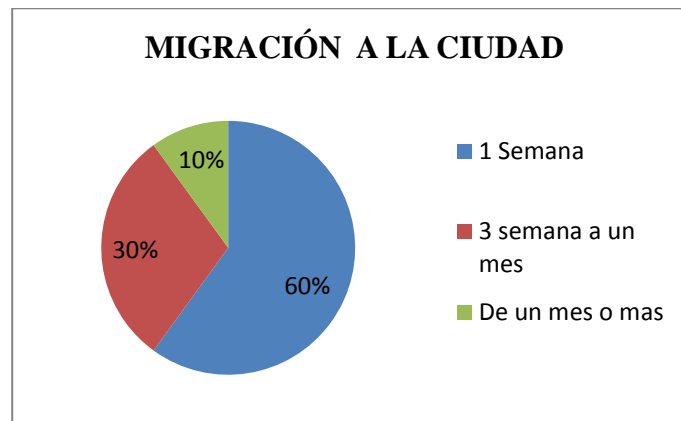
4. ¿Con que frecuencia viaja a la ciudad en busca de trabajo?

**TABLA N° 4. MIGRACIÓN A LA CIUDAD**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1 Semana</b>	30	60%
<b>3 semana a un mes</b>	15	30%
<b>De un mes o mas</b>	5	10%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 4**



### **INTERPRETACIÓN**

Del total de padres de familia encuestados muestran que migran a la ciudad en busca de trabajo.

En nuestra ciudad observamos cada inicio de semana a personas del sector indígena ubicarse en la plaza del Salto en busca de trabajo, otros en cambio viajan a la ciudad de Quito para trabajar en su mayoría como albañiles. Esta es la dura realidad de las personas con bajos recursos económicos, trayendo como consecuencia en ocasiones la desintegración familiar.

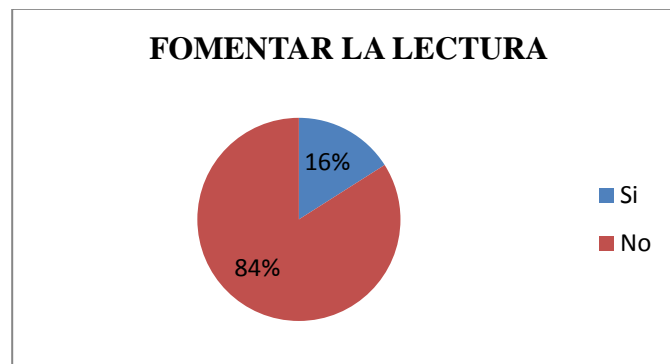
5. ¿Fomenta la lectura en su hogar?

**TABLA N° 5. FOMENTAR LA LECTURA**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	8	16%
<b>No</b>	42	84%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio “Jatari Unancha”.  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 5**



**INTERPRETACIÓN**

Del total de encuestados en su mayoría manifiestan que no fomentan la lectura en su hogar porque trabajan en la agricultura o viajan a la ciudad para buscar trabajo.

Los padres de familia no dedican el tiempo suficiente a sus hijos y por ende no promueven la lectura en sus hogares por diversos factores los mismos que perjudican a que los niños y jóvenes de este sector no muestren un interés por adquirir hábitos de lectura.

En nuestra provincia existe un alto índice de falta de hábitos de lectura lo que perjudica a los estudiantes debido a que la lectura tiene una estrecha relación con el rendimiento escolar.

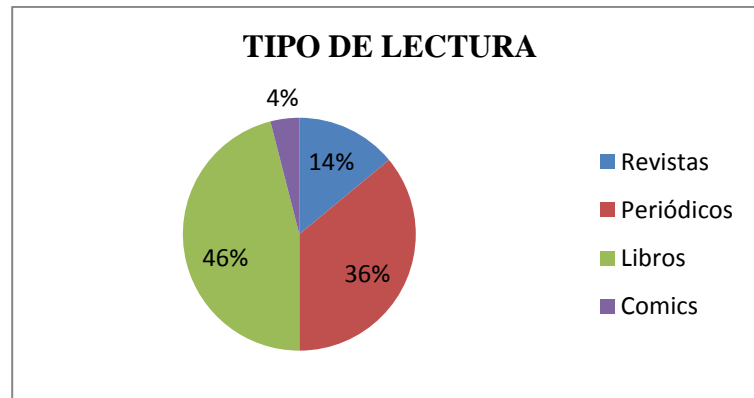
6. ¿Qué tipo de lectura se realiza?

**TABLA N° 6. TIPO DE LECTURA**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Revistas</b>	7	14%
<b>Periódicos</b>	18	36%
<b>Libros</b>	23	46%
<b>Comics</b>	2	4%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 6**



### **INTERPRETACIÓN**

La mayor parte de padres de familia encuestados muestran que realizan lecturas de libros que sus hijos tienen.

De acuerdo al entorno en el que se desenvuelven los progenitores de los estudiantes del colegio Jatari Unancha, tienen acceso solo a leer textos que adquieren para el estudio de sus hijos, esto se debe a que los ingresos que tienen sirven para satisfacer necesidades más urgentes como vestimenta, alimentación y salud, teniendo poco interés por la lectura.

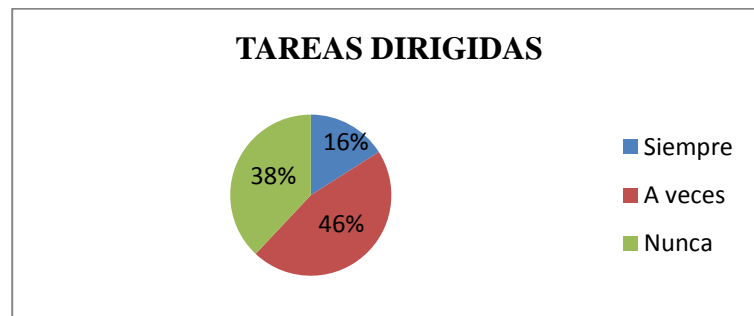
## 7. ¿Ayuda en las tareas a sus hijos?

**TABLA N° 7. TAREAS DIRIGIDAS**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	8	16%
<b>A veces</b>	23	46%
<b>Nunca</b>	19	38%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 7**



### **INTERPRETACIÓN**

Del total de encuestados el 46% manifiestan que en ciertas ocasiones ayudan a sus hijos a realizar las tareas escolares.

La falta de preparación académica de los padres de familia, hace difícil la labor de ayudar a sus hijos en sus deberes, esto sucede porque los progenitores dedican todo su tiempo a trabajar para generar el sustento económico de su familia, abandonando el estudio. La tecnología genera progresos importantes en el ámbito del conocimiento por ende se generan nuevos conocimientos, los mismos que los adultos desconocen.

La lectura es una herramienta esencial para tener la mente activa y conocer acontecimientos que ocurren a diario.

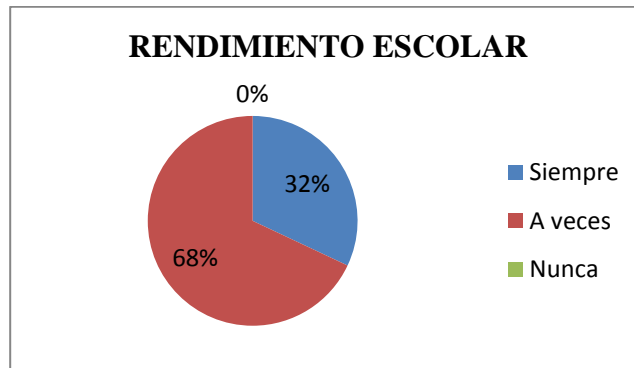
8. ¿Va con frecuencia a la institución donde estudia su hijo para conocer su rendimiento escolar?

**TABLA N° 8. RENDIMIENTO ESCOLAR**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	16	32%
<b>A veces</b>	34	68%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 8**



### **INTERPRETACIÓN**

La mayoría de padres de familia manifiestan que ciertas ocasiones asisten al colegio para conocer el rendimiento de sus hijos.

Por situaciones de trabajo u ocupaciones los padres de familia no dedican el tiempo suficiente a sus hijos, este es un problema social que afecta directamente a los jóvenes quienes se desvían de su camino para adquirir costumbres equivocadas, esto sucede por la despreocupación de los padres.

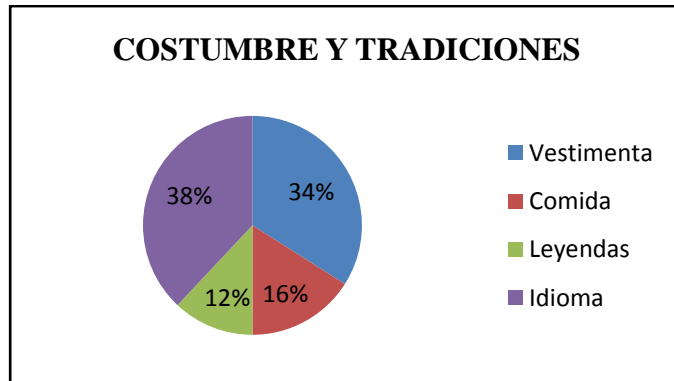
9. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones que son conservadas?

**TABLA N° 9. COSTUMBRE Y TRADICIONES**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Vestimenta</b>	17	34%
<b>Comida</b>	8	16%
<b>Leyendas</b>	6	12%
<b>Idioma</b>	19	38%
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio “Jatari Unancha”.  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 9**



**INTERPRETACIÓN**

En su mayoría los padres de familia manifiestan que su dialecto natal todavía se conserva, a pesar de la influencia del habla hispana.

El kichwa es la lengua ancestral de la población de Zumbahua, por ello deben defender y conservar y transmitir su dialecto a sus futuras generaciones esto garantizará la presencia del idioma kichwa en este sector. Los jóvenes de esta comunidad tienen influencia del idioma español, porque toda información está escrita en este idioma.

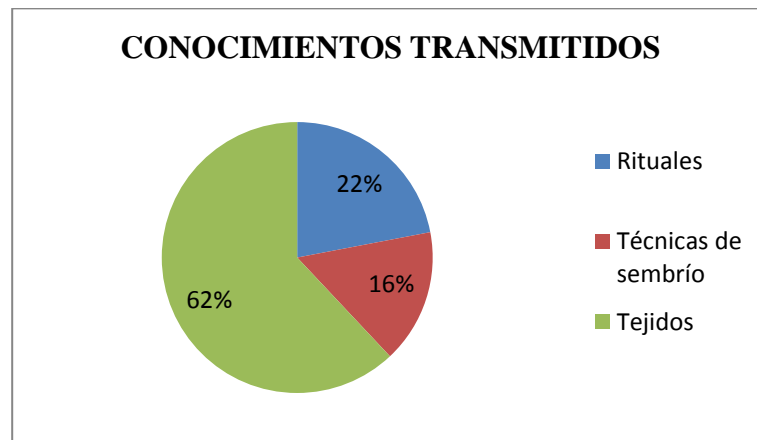
10. ¿Qué conocimientos son transmitidos de generación en generación y los mismos son puestos en práctica por los jóvenes?

**TABLA N° 10. CONOCIMIENTOS TRANSMITIDOS**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Rituales	11	22%
Técnicas de sembrío	8	16%
Tejidos	31	62%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio "Jatari Unancha".  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

**GRÁFICO N° 10**



### INTERPRETACIÓN

Del total de padres de familia encuestados el 62% manifiestan que los conocimientos transmitidos en las mujeres son los tejidos.

En este sector el clima es frío lo que ha impulsado a las mujeres a dedicarse a tejer prensas de vestir en lana de oveja, debido a que este material lo obtienen de los bovinos que ellos tienen. Las mujeres jóvenes aprenden este arte ya que la mayor parte del tiempo se encuentra en su hogar junto a su madre.

## ***2.4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES***

### ***2.4.1. CONCLUSIONES***

Posterior al análisis de los resultados de la investigación se llegan a las siguientes conclusiones:

- Se determina que la baja economía actual en el sector indígena obliga a los progenitores a salir de sus hogares en busca de fuentes de trabajo para el sustento de su familia, dejando a sus hijos sin una adecuada vigilancia y guía perjudicando su rendimiento escolar.
- Se deduce que los estudiantes por la situación económica en sus hogares dedican poco tiempo a los estudios, lo cual limita su rendimiento escolar y el interés por superarse y mejorar sus condiciones de vida.
- Debido a la falta de hábitos de lectura en nuestra provincia, los estudiantes no desarrollan el razonamiento, comprensión, criticidad, y la creatividad para realizar un texto o tener fluidez para hablar.
- Las personas de este sector conservan su idioma nativo, y en la institución el docente imparte sus conocimientos en español, generando confusión en los estudiantes al momento de leer o escribir.
- El personal docente no presta mayor interés por aprender el idioma Kichwa, debido a que una parte de ellos son profesores voluntarios, debido a que la institución no cuenta con los recursos suficientes para contratar personal.

### ***2.4.2. RECOMENDACIONES***

- Las personas de la comunidad de Zumbahua, para evitar viajar a la ciudad en busca de trabajo de sus hogares deben buscar alternativas de trabajo en su propio sector, como es el turismo, la agricultura, las actividades artesanales en el caso de las mujeres como el tejido, bordado, etc.
- Los docentes deben motivar a los estudiantes para que continúen sus estudios, a través de debates, charlas, concientizando lo que la educación beneficia en su vida personal como profesional.
- Es deber de los padres de familia fomentar la lectura en sus hogares para enriquecer sus conocimientos, también el maestro debe contribuir en el aula para crear hábitos de lectura en el estudiante a través de narraciones cortas, leyendas del sector, ayudando a despertar el interés.
- El propósito de todo maestro es llegar con el conocimiento a los estudiantes, por ello es imprescindible la preparación académica continua para conocer el idioma kichwa y así pueda impartir sus conocimientos en este idioma, beneficiando a los educandos.
- El presupuesto otorgado por el gobierno es insuficiente para solventar las necesidades de la institución, obligando a disponer de los servicios de profesores voluntarios, perjudicando a los estudiantes ya que los docentes no presenta un interés real por aprender el idioma kichwa.

## **CAPÍTULO III**

### **3. PROPUESTA**

#### **3.1. TEMA DE LA PROPUESTA: “APRENDIENDO EL MÁGICO MUNDO DE LENGUA Y LITERATURA”**

#### **3.2. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

La educación ayuda al individuo a desarrollar todas sus capacidades, y talentos sin distinciones, lo que conlleva a la formación integral del ser humano, hay factores que influyen y dificultan el proceso de enseñanza aprendizaje, esto conlleva a que los estudiantes no logren la comprensión y asimilación de saberes.

En la educación intercultural bilingüe existen varios factores socioeconómicos que inciden y promueven el desinterés de los estudiantes por aprender a leer y escribir correctamente el idioma español. Uno de ellos es que, los docentes no tienen la formación académica de acuerdo al sistema de educación intercultural bilingüe para impartir sus conocimientos en el idioma kichwa.

Se ha descubierto que en las instituciones bilingües existen que hay falencias en la lectura y escritura debido a su dialecto, además los docentes no tienen la preparación académica en el idioma kichwa lo que conlleva al mal entendimiento al momento de leer, hablar y escribir en el idioma español.

### ***3.2.1. Datos Informativos.***

**Institución:** Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unacha

**Provincia:** Cotopaxi

**Cantón:** Pujilí

**Parroquia:** Zumbahua

**Barrio:** Centro

**Sección:** Matutina

**Total de estudiantes:** 600 alumnos

**Tipo de plantel:** Particular

**Email:** colegiojatariunancha@hotmail.com

**Teléfonos:** S/N

### ***3.2.2. Justificación***

La educación intercultural es una forma de integración e inclusión educativa, permitiendo que la gran variedad de culturas tengan los mismos derechos de recibir una educación equitativa y de calidad. La formación integral del individuo ayudara a la transformación de la humanidad, porque logra estudiantes competitivos en valores, permitiendo que participen activamente en el desarrollo de la sociedad.

Los estudiantes de acuerdo al contexto social en el que se desarrollan tienen diferentes ritmos de aprendizaje, para lo cual el sistema de educación implementa nuevas estrategias que ayuden al alumno a descubrir y comprender el mundo que los rodea, los docentes deben aplicar diferentes métodos para incentivar al estudiante a tener simpatía por el conocimiento.

El interés por tratar esta problemática que corresponde a la interculturalidad como factor de incidencia en el desarrollo de la lectoescritura, es mejorar la pronunciación y vocalización del lenguaje español, sin dejar un lado su idioma natal que es el kichwa, permitiendo que el alumnado de este sector tenga nuevas oportunidades para lograr sus metas.

Para tratar esta dificultad en los estudiantes del décimo año del Colegio Jatari Unancha se diseñará un CD interactivo audiovisual para superar las deficiencias en la lectura y escritura en el idioma español, debido a que este material didáctico es una herramienta innovadora que ayuda a despertar el interés del estudiante por el aprendizaje, además ayuda al desarrollo de la comunicación e interacción entre estudiantes, así como también estudiantes - docente.

### ***3.2.3. Objetivos.***

#### ***3.2.3.1. Objetivo general***

Mejorar el desarrollo de las macro-habilidades del área de lengua y literatura mediante talleres que ayuden al progreso de su lenguaje.

#### ***3.2.3.2. Objetivos específicos***

- Facilitar estrategias dentro del área de lengua y literatura para que de esta manera el docente llegue con el conocimiento.
- Diferenciar las vocales y alfabeto del idioma español y el kichwa para una mejor comprensión.
- Concientizar a los padres de familia a que dediquen tiempo a sus hijos para el progreso del rendimiento escolar.

### ***3.2.4. Descripción de la propuesta***

La presente propuesta se puede aplicar en cualquier institución educativa bilingüe debido a que se caracteriza por ser ajustable a la realidad del sector indígena, se procurará utilizar material didáctico que ayude al desarrollo de las macro-destrezas en el área de lengua y literatura, a través de recursos tecnológicos audiovisuales, en actividades como lecturas sobre leyendas del sector y videos de motivación las mismas que ayudaran a cumplir con los objetivos planteado.

La finalidad de la propuesta es conseguir que los estudiantes utilicen de una forma adecuada el idioma español, mejorando su comprensión y modo de razonar para así mejorar su rendimiento académico.

El adquirir hábitos de lectura ayudara a los estudiantes a mejorar su expresión verbal y escrita en el idioma español, así como también el mejoramiento del razonamiento y lingüístico y su habilidad para la oratoria.

### 3.3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

#### 3.3.1. Plan Operativo De La Propuesta

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	META	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RESPONSABLE	TIEMPO
Mejorar el desarrollo de las macro-habilidades del área de lengua y literatura mediante actividades interactivas que ayuden al progreso de su lenguaje.	Diferenciar las vocales y alfabeto del idioma español y el kichwa para una mejor comprensión.	El 90% de los estudiantes del décimo año han logrado distinguir las vocales y alfabeto en los dos idiomas.	Las vocales en el idioma kichwa y español.	-Motivación -Video sobre las vocales. -Ejemplos de las vocales en los dos idiomas. -Proporcionar material para el trabajo. -Ejercicios de refuerzo.	Promotor del proyecto.	3 horas
			El alfabeto en idioma kichwa y español.	-Activación de conocimientos previos. Presentación de un video. -Análisis de la diferencia. - Facilitar material para desarrollar el tema a tratar. -Reflexionar sobre lo tratado.	Promotor del proyecto.	3 horas
			El fonema.	-Lluvia de ideas. -Concepto de fonema. -La unión de fonemas forman silabas. -Ejemplos a cerca del fonema. -Realizar ejercicios del tema.	Promotor del proyecto.	3 horas
			La silaba	-Activación de saberes previos. -Concepto de sílaba. -Comprensión del concepto de silaba. -Ejemplos de silaba. -Realizar ejercicios del tema.	Promotor del proyecto.	3 horas
			Las frases	-Exploración de conocimientos previos. -Concepto de frase. -Análisis de frase. -Ejemplos de frase. -Realizar ejercicios del tema.	Promotor del proyecto.	3 horas
			Estructuración de la oración y elementos de la misma.	-Lluvia de ideas. -Concepto de oración. -Identificar sujeto y predicado de las oraciones. -Estructurar oraciones.	Promotor del proyecto.	

			Oraciones subordinadas adverbiales	<p>Activación de conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto de oraciones subordinadas adverbiales.</li> <li>-Identificar las clases de oraciones subordinadas adverbiales.</li> <li>-Observar video educativo.</li> </ul>	Promotor del proyecto.	
			Novela policial	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exploración de conocimientos previos.</li> <li>-Concepto novela policial.</li> <li>-Ejemplos de novelas policiales.</li> <li>-Realizar taller sobre la lectura.</li> </ul>	Promotor del proyecto.	3 horas
			Carta del lector	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica</li> <li>- Dialogo sobre conocimientos previos.</li> <li>- Concepto de carta del lector.</li> <li>- Ejemplo de carta del lector.</li> </ul>	Promotor del proyecto.	
			Poema de amor	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lluvia de ideas.</li> <li>-Noción de poema.</li> <li>-Ejemplos de poemas de amor.</li> <li>-Realizar poemas de amor.</li> </ul>	Promotor del proyecto	
			El ensayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Activación de conocimientos previos.</li> <li>-Concepto de ensayo.</li> <li>-Ejemplos de ensayo.</li> <li>-Realizar ensayo a cerca de la educación.</li> </ul>	Promotor del proyecto.	
			La obra teatral	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exploración de conocimientos previos.</li> <li>-Concepto de obra teatral.</li> <li>-Observar video.</li> <li>-Realizar una obra sobre Romeo y Julieta.</li> </ul>	Promotor del proyecto.	

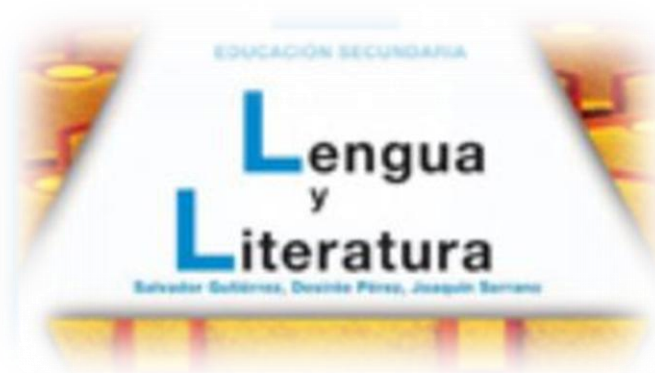
### ***3.3.2. Administración de la propuesta***

La presente investigación será ejecutada por el promotor, mismo que está presidido por el director de la institución educativa. El presente CD interactivo puede ser aplicado a diferentes años de Educación Básica en el área de lengua y literatura.

### ***3.3.3. Previsión de la evaluación***

Para la evaluación de las actividades académicas se han diseñado distintos instrumentos de evaluación tales como: cuestionarios y escalas descriptivas; mismas que reflejaran los resultados del avance de los estudiantes del décimo año de educación básica.

**Cd interactivo**  
**“Aprendiendo el mágico mundo de Lengua y literatura”**



**Autora: Mayra Jácome**



# LAS VOCALES EN EL IDIOMA KICHWA Y ESPAÑOL.

**OBJETIVO:** Orientar a los estudiantes a través de ejemplos claros sobre la uso de las vocales en el idioma kichwa y español para una utilización adecuada.

## DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS:

-Saludo y bienvenida:

-Motivación

-Exposición del tema mediante un video “Las vocales”



Fuente: Internet

Dirección electrónica: <https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag>

## Las vocales en el idioma español:

a, e, í, o, u

## Las vocales en el idioma Kichwa:

a, í, u

-Ejemplos de las vocales en los dos idiomas.

**Español**

**a: araña**

**e: enano**

**i: iglesia**

**o:OSO**

**u:unicornio**

**kichwa**

**a: anka**

**i: irki**

**u:urku**

-Análisis del tema

-Proporcionar material para el trabajo.

-Ejercicios de refuerzo.

**EVALUACIÓN:** Cuestionario

¿Cuál es la diferencia entre las vocales en el idioma kichwa y las vocales del idioma español?

¿Cree que esta diferencia existente influye para que haya equivocación al momento de pronunciar las palabras?

¿Cuáles son las vocales que no constan dentro del idioma kichwa?

**OBSERVACIONES:**

# EL ALFABETO EN IDIOMA KICHWA Y ESPAÑOL

**OBJETIVO:** Guiar a los estudiantes a través de ejemplos claros sobre la uso del alfabeto en el idioma kichwa y español para su utilización adecuada.

## DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS:

Bienvenida a los señores estudiantes:

- Activación de conocimientos previos.
- Presentación de un video.



Fuente: Internet:

Dirección electrónica: <https://www.youtube.com/watch?v=t8MIETsJx0>

-Identificar las letras del alfabeto en forma visual y auditiva, para a partir de allí establecer relación y diferencias.

- Diferenciar cada letra del alfabeto tanto en el idioma español como en el kichwa.

**Abecedario hispano:** a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

**Abecedario Kichwa:** a, ch, h, i, k, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, sh, t, u, w, y.

- Facilitar material para desarrollar el tema a tratar.

-Reflexionar sobre el tema tratado.

CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO
Consigue diferenciar el abecedario del idioma kichwa y el español.		
Utiliza el abecedario correctamente para expresar sus ideas.		
Identifica de manera ordena el abecedario.		

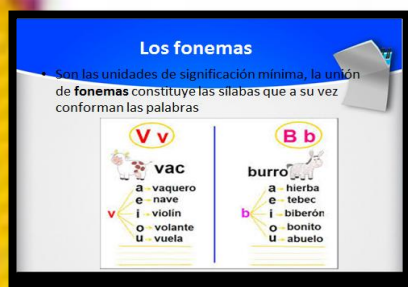
**OBSERVACIONES:**

# LOS FONEMAS

**OBJETIVO:** Guiar a los estudiantes a la identificación de fonemas mediante sonidos para la discriminación de los mismos al inicio de cada palabra.

**DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS:**

- Saludo y bienvenida
- Dinámica.
- Lluvia de ideas partiendo de la siguiente pregunta: ¿Qué entendemos por fonema?
- Utilización de CD interactivo.



- Socialización del tema a tratar.
- Trabajo en parejas a cerca de los fonemas.

**EVALUACIÓN:** Lista de cotejo

CRITERIOS DE EVALUACION	Siempre	A veces	Nunca
Tiene dominio dela boca, labios, lengua, dientes.			
Tiene un sentido del ritmo en la pronunciación.			
Logra diferenciar sonidos semejantes			
Produce defectos articulatorios causados por su idioma natal.			

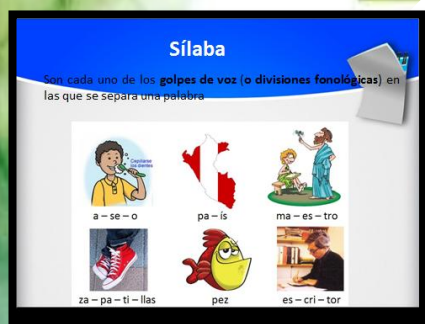
**OBSERVACIONES:**

# LA SÍLABA

**OBJETIVO:** Reconocer e identificar a través de ejercicios las sílabas en cada una de las palabras, para mejorar la pronunciación en los estudiantes.

**DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS:**

- Activación de saberes previos.
- Concepto de sílaba.
- Comprensión del concepto de sílaba.
- Presentación del CD interactivo.



- Ejemplos de sílaba.
- Realizar ejercicios del tema.

**EVALUACIÓN:** Cuestionario

1. Divide en sílabas las siguientes palabras:

Tormenta.....Escuela.....Cámara.....Ratón.....

2. Ordena las sílabas para formar palabras.

la - es - cue	
gio - co - le	
pu - com - ra - do - ta	
cen - do - te	

**OBSERVACIONES:**

# LA FRASE

**OBJETIVO:** Orientar a los estudiantes mediante la presentación de material didáctico para que puedan discriminar frases en la lectura.

**DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS:**

- Exploración de conocimientos previos.
- Concepto de frase.
- Análisis de frase.
- Utilización del CD interactivo.



- Ejemplos de frase.
- Realizar lectura comprensiva.
- Realizar ejercicios del tema.

**EVALUACIÓN:** Cuestionario

**¿Qué entiende por frase?**

**Escriba un ejemplo de frase.**

**Subraya la frase que tenga más palabras.**

Los estudiantes juegan

El docente prepara su clase

El libro de matemática

Aquel cuaderno es mío

Juan trabaja en la oficina

El hermoso parque

**OBSERVACIONES:**

# Estructuración de la oración y elementos de la misma.

**OBJETIVO:** Orientar a los estudiantes a través de ejemplos sobre la estructuración de la oración en el idioma español para una correcta pronunciación.

## DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS:

- Lluvia de ideas.
- Utilización de CD interactivo.

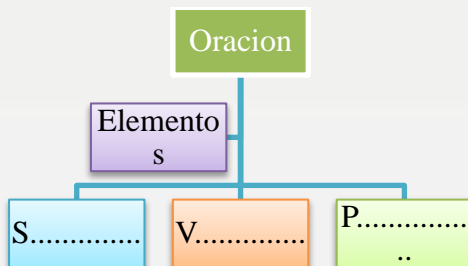


- Concepto de oración.
- Estructurar oraciones.
- Identificar sujeto y predicado de las oraciones.

Las estrellas      resplandecen      en el cielo oscuro.  
S                                  V                                  P

- Realizar ejercicios del tema tratado.

## EVALUACIÓN: Cuadro sinóptico



## OBSERVACIONES:

# ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES

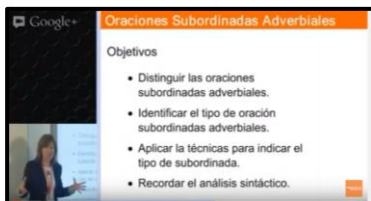
**OBJETIVO:** Propiciar a los estudiantes, el conocimiento acerca de la oraciones subordinadas para mejorar la expresión oral y escrita.

## **DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS:**

- Activación de conocimientos previos.
- Concepto de oraciones subordinadas adverbiales.
- Utilización de CD interactivo.



- Identificar las clases de oraciones subordinadas adverbiales.
- Observar video educativo



**Fuente:** Internet:

**Dirección electrónica:** <https://www.youtube.com/watch?v=SbMt3xuj278>

## **EVALUACIÓN:** Cuestionario

¿Qué entiende por oraciones subordinadas adverbiales?

Escriba un ejemplo de cada clase de oraciones subordinadas adverbiales.

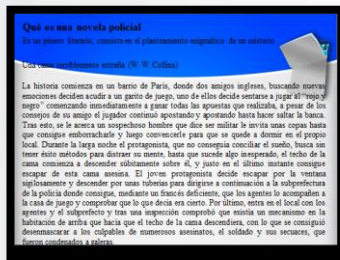
## **OBSERVACIONES**

# NOVELA POLICIAL

**OBJETIVO:** Generar el conocimiento en los estudiantes de tal manera que puedan distinguir el género literario a la que pertenece la novela policial.

## DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS:

- Exploración de conocimientos previos.
- Concepto novela policial.
- Utilización de CD interactivo.



- Ejemplos de novelas policiales.
- Realizar taller sobre la lectura.

**EVALUACIÓN:** Lista de Cotejo (Efectuar una novela policia)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Siempre	A veces	Nunca
El título es atractivo y despierta interés			
Utiliza un vocabulario adecuado			
La historia de desarrolla de una manera lógica y coherente			
Tiene coherencia en la redacción			

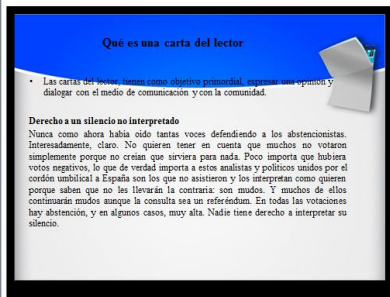
**OBSERVACIÓN:**

# CARTA DEL LECTOR

**OBJETIVO:** Instruir a los estudiantes al análisis y comprensión de la lectura para que logren expresar sus ideas de una manera correcta.

## DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS:

- Dinámica
- Dialogo sobre conocimientos previos.
- Utilización de CD interactivo.



- Concepto de carta del lector.
- Ejemplo de carta del lector.

## EVALUACIÓN: Cuestionario

- ¿Cuál es el objetivo de la carta del lector?
- ¿Cuál es el propósito de leer una carta del lector?
- ¿Qué tipo de texto encontramos en una carta del lector?

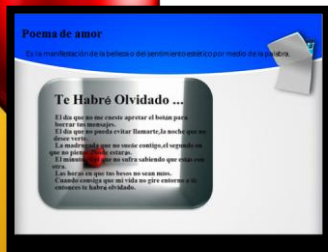
## OBSERVACIONES:

## POEMA DE AMOR

**OBJETIVO:** Generar en los estudiantes el amor por la lectura para lograr un vocabulario extenso, de esta manera serán capaces de crear composiciones literarias propias.

**DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS:**

- Lluvia de ideas.
- Noción de poema.
- Utilización de CD interactivo.

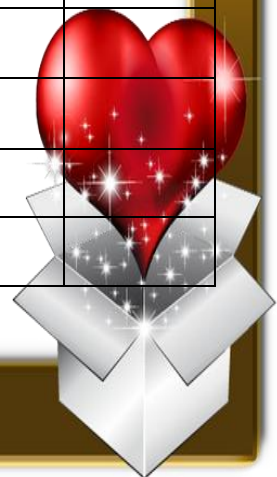


- Ejemplos de poemas de amor.
- Realizar poemas de amor.

**EVALUACIÓN:** Lista de Cotejo (Elaborar un poema de amor)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Siempre	A veces	Nunca
El poema es seductor			
La obra está escrita en verso			
Las estrofas tienen características iguales			
Compone de rima el verso de amor			

**OBSERVACIONES:**

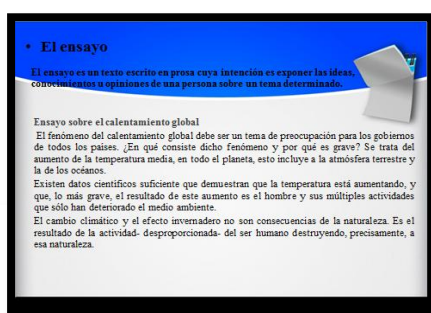


# EL ENSAYO

**OBJETIVO:** Guiar a los estudiantes través de ejemplos de ensayos para que asimilen y puedan realizar los mismos.

## DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS:

- Activación de conocimientos previos.
- Utilización de CD interactivo.



- Concepto de ensayo.
- Ejemplos de ensayo.
- Realizar ensayo a cerca de la educación.

## EVALUACIÓN: Lista de Cotejo (Elaborar un Ensayo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
Aborda el tema y cumple con el trabajo de manera efectiva		
El ensayo tiene introducción, hipótesis, desarrollo y conclusión		
El trabajo tiene creatividad		
El ensayo tiene buenos argumentos que lo sustente		

## OBSERVACIONES:

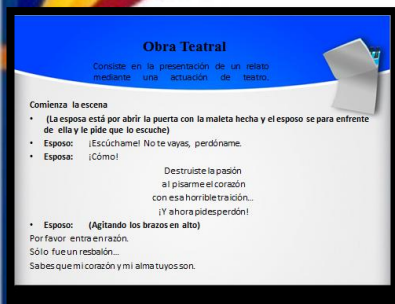
# LA OBRA TEATRAL



**OBJETIVO:** realizar una obra teatral con los estudiantes para el mejoramiento de su lenguaje y ampliación su vocabulario.

**DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS:** hablar

- Exploración de conocimientos previos.
- Concepto de obra teatral.
- Utilización de CD interactivo.



- Observar video.
- Realizar la obra de “Romeo y Julieta”.

**EVALUACIÓN:** Escala de actitudes.

INDICADORES	Siempre	A veces	Nunca
Tengo afinidad con todos los compañeros del grupo.			
Aporto con ideas para obtener una buena dramatización.			
Colaboro para organizar al grupo.			
Me gusta trabajar en equipo			

**OBSERVACIONES:**



## 4. BIBLIOGRAFÍA

### 4.1. BIBLIOGRAFÍA CITADA

- **WALSH**, Catherine, (1998) “La interculturalidad y la educación básica ecuatoriana” Ecuador, Quito, Corporación Editora Nacional; pág.7
- **AYALA**, Enrique, (2008) “Interculturalidad en el Ecuador” Ecuador, Quito, Corporación Editora Nacional; pág.8
- **BRETÓN**, Víctor, (1999) “Publicación mensual del instituto científico de culturas indígenas” Ecuador, Quito; pág.8
- **ALONSO**, Victoria, (2009) “Psicopedagogía” Buenos Aires, Argentina; pág.9
- **GARCIA**, José, (2010) “Revista judicial revista Ecuador” Ecuador, Quito, Corporación Editora Nacional; Pág. 12
- **MALAVE**, Braulio (2009) “El Desarrollo del lenguaje hablado y escrito” Venezuela, Caracas. pág. 22
- **MORAIS**, José, (2001). “El arte de leer”. España, Madrid: A. machado Libros. S.A de C.V, pág. 23 - 27
- **JOAO**, O (2005), “Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación” México, Distrito Federal, pág. 24 - 25
- **CASSANY**, Daniel (2007) “Explorando las necesidades actuales de comprensión crítica” España, Madrid, Ediciones La Vanguardia, pág. 25
- **SAAVEDRA**, M (2001). “Diccionario de pedagogía”. México, Distrito Federal, pág. 26
- **IMIDEO**, Giuseppe (1969). “Hacia una didáctica general dinámica”. Argentina, Buenos Aires; pág. 26
- **GUIDO**, Rita (1986) “Área de lenguaje” Buenos Aires, Argentina, Buenos Aires Santillana; pág. 26
- **RICO**, María (1987) “Macro-destrezas lingüísticas” España, Madrid, pág. 29

- **CASSANY, Daniel (2000)** “Enseñar Lengua” España, Madrid, Editorial Grao, pág. 31-32

#### • **4.2 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA**

- Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica
- Currículo de la educación en la práctica de valores para la educación básica ecuatoriana.
- Identificar la problemática de lecto-escritura.
- Evaluación de las técnicas didácticas que utilizan los docentes.
- Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.
- La cocina de la escritura.
- Diccionario de pedagogía.
- Hacia una didáctica general dinámica pedagogía.
- La lectura y sus dificultades.
- “Elaboración de una guía didáctica que permita comprender el significado de palabras, frases, oraciones y párrafos para desarrollar la macro destreza de escuchar en la ludoteca”.

#### **4.3. LINKOGRAFÍA**

- <http://www.interculturalidad-victoria.blogspot.com>
- <http://www.derechoecuador.com>
- <https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag>
- <https://www.youtube.com/watch?v=t8MIEtSdJx0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=SbMt3xuj278>

## 5. ANEXOS

### ANEXO 1.- CUESTIONARIOS



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

La presente encuesta nos permitirá obtener información para el desarrollo de la tesis previo a la obtención del título.

**OBJETIVO:** Diseñar material didáctico que permita orientar el desarrollo cognitivo de la lectoescritura en la educación intercultural bilingüe en los estudiantes del décimo año del Colegio Jatari Unancha en el periodo académico 2013- 2014.

#### Encuesta dirigida a Padres de familia

#### INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada una de las preguntas
  - Marque con una x la respuesta que considere correcta
1. **¿Qué nivel de preparación académica tiene?**
    - a) Primaria
    - b) Secundaria
    - c) Superior
    - d) Ninguna
  2. **¿Tiene un trabajo estable para el sustento de su hogar?**
    - a) Si
    - b) No
  3. **¿Sus ingresos solventan los gastos en su hogar?**
    - a) Siempre
    - b) A veces
    - c) Nunca
  4. **¿Con que frecuencia viaja la ciudad en busca de trabajo?**
    - a) 1 Semana
    - b) 3 semanas a 1 mes
    - c) D 1 mes o más
  5. **¿Fomenta la lectura en su hogar?**
    - a) Si
    - b) No
  6. **¿Qué tipo de lectura se realiza?**

- a) Revistas
- b) Periódicos
- c) Libros
- d) Comics

**7. ¿Ayuda en las tareas a sus hijos?**

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

**8. ¿Va con frecuencia a la institución donde estudia su hijo para conocer su rendimiento escolar?**

- a) Si
- b) No

**9. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones que son conservadas?**

- a) Vestimenta
- b) Comida
- c) Leyendas
- d) Idioma

**10. ¿Qué conocimientos son transmitidos de generación en generación y los mismos son puestos en práctica por los jóvenes?**

- a) Rituales
- b) Técnicas de sembrío
- c) Tejidos



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

La presente encuesta nos permitirá obtener información para el desarrollo de la tesis previo a la obtención del título.

**OBJETIVO:** Diseñar material didáctico que permita orientar el desarrollo cognitivo de la lectoescritura en la educación intercultural bilingüe en los estudiantes del décimo año del Colegio Jatari Unancha en el periodo académico 2013- 2014.

### Encuesta dirigida a los estudiantes

#### INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada una de las preguntas
- Marque con una x la respuesta que considere correcta

#### 1. ¿En su hogar para comunicarse utilizan la lengua española o su lengua natal?

- a) Lengua española
- b) Lengua Kichwa
- c) Otros

#### 2. ¿Qué actividad realiza en su tiempo libre?

- a) Leer
- b) Escuchar música
- c) Deportes
- d) Ayudar en el hogar

#### 3. ¿Quién solventa sus estudios?

- a) Padres
- b) Hermanos
- c) Autoeducación
- d) Otros

#### 4. ¿Tiene dificultades al momento de realizar una lectura?

- a) Siempre
- b) A veces
- d) Nunca

#### 5. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes?

- Comprensión
- Pronunciación
- Concentración
- Razonamiento

**6. ¿El docente utiliza material didáctico al impartir su clase?**

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

**7. ¿Qué le resulta más difícil estructurar?**

- a) Oración
- b) Texto

**8. ¿Consigue abstraer ideas claves en un texto determinado?**

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

**9. ¿Cuántos libros ha leído en este año?**

- a) 1
- b) 2
- c) 3

**10. ¿Cuándo tiene una exposición tiene fluidez para hablar y llegar a sus compañeros con el mensaje?**

- a) Si
- b) No



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

La presente encuesta nos permitirá obtener información para el desarrollo de la tesis previo a la obtención del título.

**OBJETIVO:** Diseñar material didáctico que permita orientar el desarrollo cognitivo de la lectoescritura en la educación intercultural bilingüe en los estudiantes del décimo año del Colegio Jatari Unancha en el periodo académico 2013- 2014.

### Encuesta dirigida a Docentes

#### INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada una de las preguntas
- Marque con una x la respuesta que considere correcta

**1.- En el proceso enseñanza aprendizaje en la lectoescritura que material didáctico utiliza.**

- a. Cuentos
- b. Títeres
- c. Teatro
- d. Dramatizaciones

**2.- De los siguientes ítems escoja que actividades académicas realiza para desarrollar la lectoescritura.**

- a. Juegos
- b. Pre lectura
- c. Lectura
- d. Post lectura
- e. Debates

**3.- Utiliza material tecnológico para el proceso de enseñanza aprendizaje**

- Si   
No

**4.- Señale los juegos que aplica para incentivar la lectoescritura.**

- a. Crucigramas
- b. Sopa de letras
- c. Trabalenguas
- d. Cuentos

**5.- Para mejorar la lectura y escritura envía actividades académicas a la casa.**

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

**6.- Utiliza textos de lectura en los dos idiomas para desarrollar la destreza de la lectoescritura.**

- Si   
No

**7.- Que actividades académicas ha realizado para que los estudiantes demuestren interés por la lectoescritura en los dos idiomas.**

- a) Debates
- b) Mesa redonda Talleres
- c) Seminario

**8.- Ha asistido a cursos, talleres y demás sobre actualización curricular bilingüe en la lectoescritura.**

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

**9.- Dentro de la institución educativa se ha realizado concursos sobre lectoescritura como:**

- a) Oratoria
- b) Recitación
- c) Narración
- d) Cuentos
- e) Monólogos

**10. Para mejorar la comprensión lectora ha enviado a leer al estudiante:**

- a) Cuentos
- b) Novelas
- c) Leyendas

## ANEXO 2.- Aval de las autoridades

**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**  
R.U.C. 0560001270001  
LATACUNGA - ECUADOR

**FORMULARIO PARA SOLICITUD**  
Decreto Legislativo No. 618 del 24 de Enero de 1995

**VALOR USD. 0.50**  
**Nº 0102195**

**SERIE "D"**

Latacunga 03 de Enero del 2014

Reverendo Padre:  
José Manangon  
**RECTOR DEL COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE "JATARI UNANCHA"**

Presente:

A nombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi y el octavo ciclo de Educación Básica le extendemos un afectuoso y cordial saludo y por su intermedio a toda la comunidad educativa que muy acertadamente dirige.

Nosotros, Mario Guilmacmaigua y Mayra Jácome estudiantes del octavo ciclo de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi estamos desarrollando el Anteproyecto de tesis para lo cual le solicitamos de la manera más comedida, nos permita realizar este trabajo de investigación en el Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha de la parroquia de Zumbahua del cantón de Pujilí relacionado con el tema la interculturalidad como factor de incidencia en el desarrollo de la lecto-escritura en el idioma español.

Con la seguridad que la respuesta a nuestro pedido será favorable le extendemos nuestro más sincero agradecimiento y le deseamos éxitos en sus labores diarias tanto en lo personal como en lo profesional.

Atentamente

*Recibido  
29-01-2014  
José Manangon*

  
Mario Guilmacmaigua  
0501912323

  
Mayra Jácome  
0502984941

# UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

R.U.C. 0560001270001  
LATACUNGA - ECUADOR

**FORMULARIO PARA SOLICITUD**  
Decreto Legislativo No. 618 del 24 de Enero de 1995

Latacunga, 26 de Junio de 2014.

VALOR USD. 0.50

**SERIE "D"**

**Nº 0102192**

Reverendo Padre:  
José Manangón  
**RECTOR DEL COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE "JATARI UNANCHA"**

Nosotros, **Mario Rodrigo Guilcamaigua Lema** y **Mayra Rosario Jácome Pruna**, estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, del Noveno ciclo de la carrera de Licenciatura en Educación Básica, solicitamos de la manera más comedida nos autorice realizar la investigación de campo misma que consta de: una entrevista al director de la Institución, encuestas a docentes, padres de familia así como también estudiantes del décimo Año de Educación General Básica, esta información servirá para el desarrollo de nuestra Tesis de grado cuyo tema es:

**"LA INTERCULTURALIDAD COMO FACTOR DE INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL IDIOMA ESPAÑOL, DEL DÉCIMO AÑO DE E.G.B DEL COLEGIO JATARI UNANCHA DE LA PARROQUIA DE ZUMBAHUA DEL CANTÓN PUJILI EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014"**

Por la favorable que se digne en dar a la presente le anticipamos nuestros más sinceros agradecimientos.

Atentamente

*Recibido  
27-01-2014  
José Manangón*

  
Mario Guilcamaigua Lema  
C.I 0501912323

  
Mayra Jácome Pruna  
C.I 0502984941

### ANEXO 3.- Fotografía

#### Fotografía N° 1

#### Infraestructura del Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha



**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio “Jatari Unancha”.  
**Elaborado por:** Mayra Jácome.

#### Fotografía N° 2

#### Padre José Manangón: Rector del Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha



**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio “Jatari Unancha”.  
**Diseñado por:** Investigadora

### Fotografía N° 3

Estudiantes del 10mo Año del Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha



**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio “Jatari Unancha”.  
**Diseñado por:** Diseñado.

### Fotografía N° 4

Estudiantes ejecutando las encuestas



**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio “Jatari Unancha”.  
**Diseñado por:** Diseñado.

Fotografía N° 5

Estudiantes socializando en el aula de clase.



**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio “Jatari Unancha”.  
**Diseñado por:** Diseñado.

Fotografía N° 6

Talleres prácticos de los estudiantes del Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha.



**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio “Jatari Unancha”.  
**Diseñado por:** Diseñado.

## ANEXO 4.- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

### VARIABLE INDEPENDIENTE

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICA / INSTRUMENTO
<p><b>INTERCULTURALIDAD</b></p> <p>Es la interacción entre dos o más culturas que permite la integración, convivencia, enmarcado en el respeto hacia la diversidad, y un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, a pesar de sus diferencias culturales, sociales y de género.</p>	<p>Interacción</p> <p>Convivencia</p> <p>Diversidad</p>	<p>Comunicación</p> <p>Relaciones sociales</p> <p>Respeto</p>	<p>¿La interculturalidad nos permite tener una buena comunicación entre mestizos e indígenas?</p> <p>¿La educación intercultural fortalece las relaciones sociales entre docentes y estudiantes?</p> <p>¿Hay respeto por valorar las costumbres de nuestras raíces interculturales?</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario</p>

VARIABLE DEPENDIENTE

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p><b>LECTOESCRITURA</b>                      Son elementos inseparables de un mismo proceso mental.                      Se considera que cuando una persona lee, va descifrando los signos para captar la imagen y sonido de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando se escribe, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar.</p>	<p>Elementos inseparables</p> <p>Proceso mental.</p> <p>Descifrar signos lingüísticos</p> <p>Escribir lo que se quiere comunicar.</p>	<p>Articulan bien el abecedario en idioma español.</p> <p>Abstracción de las ideas generales.</p> <p>Interpreta de forma objetiva los signos lingüísticos.</p> <p>Formar palabras u oraciones de acuerdo a sus conocimientos.</p>	<p>¿Qué problema cognitivo se observa en los jóvenes?</p> <p>¿El estudiante se concentra en la lectura?</p> <p>¿Los docentes estimulan al desarrollo de las macrodestrezas?</p> <p>¿Qué dificultad presenta el estudiante al formar oraciones?</p>	<p><b>Técnica</b>                      Encuesta</p> <p><b>Instrumento</b>                      Cuestionario</p>