



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**CARRERA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL**

**TESIS DE GRADO**

TEMA: FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA “CIUDAD DE SAN JOSÉ”, DEL SECTOR GUANGAJE, CANTÓN PUJILÍ, AÑO LECTIVO 2002-2003.

**POSTULANTES:**

MARÍA DE JESÚS PÁEZ PILA

LOURDES SUSANA PÁEZ PILA

BETTY MARLENE MONJE ACOSTA

**DIRECTOR DE TESIS:**

M.SC. BOLÍVAR VACA PEÑAÑAHERRERA

LATACUNGA-ECUADOR

2003

## AUTORÍA

Las egresadas María Páez Pila, Lourdes Páez Pila, Betty Marlene Monje Acosta nos responsabilizamos de todos los conceptos, criterios, opiniones, argumentos, conclusiones y recomendaciones que contiene este trabajo investigativo titulado: "Factores Psicopedagógicos que influyen en el aprendizaje de la lectura de los niños de la escuela" Ciudad de San José del Sector Guangaje, cantón Pujilí, año Lectivo 2002 – 2003.

María Páez Pila

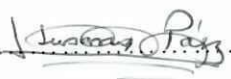
C.I.: 050154188-9.....



.....

Lourdes Susana Páez Pila

C.I.: 050140526-0.....



.....

Betty Marlene Monje Acosta

C.I.: 050126510-2.....



.....

## AVAL

Yo, Bolívar Ricardo Vaca Peñaherrera, profesor titular de la Universidad Técnica de Cotopaxi,

## CERTIFICO


Que, he leído cuidadosamente el Informe de investigación cuyo tema versa sobre: FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE LA ESCUELA “CIUDAD DE SAN JOSÉ” DEL SECTOR GUANGAJE, CANTÓN PUJILÍ, AÑO LECTIVO 2002 – 2003, En tal virtud sugiero al H. Consejo Académico fije día y hora para la defensa, cuyas postulantes son:

María Páez Pila

Lourdes Susana Páez Pila

Betty Marlene Monje Acosta.

Latacunga, junio de 2003.



M.Sc. Bolívar Vaca Peñaherrera

C.I: 050086756-9

## DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico  
a mis padres: Jorge Páez y Olga Pila,  
a mi esposo Patricio Villacrés  
y a mis hijos: Stalin, Andrés y David,  
por el apoyo incondicional que me han brindado  
Para alcanzar la meta propuesta.

**María de Jesús Páez Pila**

Este triunfo se lo dedico  
A mi madre Carmela Acosta  
y a mi hija Josselyn Guato  
por ayudarme en forma incondicional,  
para obtener el título de Licenciada.

**Betty Marlene Monje Acosta**

Dedico con todo cariño  
a mi querido esposo,  
a mi adorada hija  
a mis abnegados padres y Angelita  
por su desinteresada colaboración,  
por el apoyo que me han brindado  
durante mis estudios y en la elaboración  
de este trabajo.

**Lourdes Susana Páez Pila**

## **AGRADECIMIENTO**

A los maestros de la Carrera de Educación Semipresencial de la Universidad Técnica de Cotopaxi que contribuyeron grandemente para nuestra formación profesional a nivel superior.

A maestras familias por brindarnos comprensión y aliento para culminar exitosamente nuestra carrera; estamos seguros que este triunfo también es de los nuestros.

Las autoras.



## PRESENTACIÓN

Puede que algunos consideren una investigación más de las tantas que se han realizado dentro de este tópico; sin embargo, este estudio nos ha permitido encontrar respuestas profundas respecto al problema del aprendizaje de la lectura. ¿Qué es leer? ¿Cómo hay que aprender a leer? ¿Cuáles son los factores que influyen en el aprendizaje de la lectura? ¿A qué edad hay que empezar a leer? ¿Qué se debe leer? ¿Cómo desarrollar el nivel de lectura? ¿Cómo motivar el hábito de la lectura? Esperamos que nuestro trabajo permita ayudar a los niños en el mejoramiento progresivo de la comprensión lectora.

El problema de nuestra investigación es de importancia real porque surgió la necesidad de averiguar cuáles son los factores psico-pedagógicos que influyen en el tratamiento y desarrollo de la lectura en los alumnos de la escuela "Ciudad de San José". Nuestra práctica docente en la educación primaria, corrobora que cada día se dedica a la enseñanza de la lectura un tiempo determinado y, en la mayor parte de los casos, se utiliza para tal fin un libro de texto, sin embargo, la lectura es un instrumento para abrir las puertas del conocimiento y no es aprovechada para tal efecto.

Resultó muy interesante, examinar por qué los niños odian a la lectura, por qué cuando leen lo hacen mecánicamente, sin comprensión alguna; y, cómo los docentes ejercen presión y castigo físico y psicológico cuando de leer se trata.

Si mejorar la calidad educativa significa mejorar todo aquello que permita el desarrollo de las destrezas intelectivas de los niños, la lectura cobra singular importancia. Mejorar la comprensión lectora es una necesidad sustancial, y por supuesto, en la medida en que los niños mejoren la capacidad de entender lo que leen, tendrán más posibilidades para conocer el mundo y actuar sobre él.

Los resultados de la investigación realizada serán de enorme utilidad para nosotros en calidad de docentes, también será de utilidad para el centro educativo donde se realizó el estudio y obviamente los directos beneficiarios son los niños que se educan en este plantel, porque a través de la propuesta se ofrece alternativas para mejorar el aprendizaje de la lectura.

Nuestra investigación se presenta en tres Capítulos convenientemente estructurados, a saber: Capítulo I, hace referencia al sustento teórico científico de la problemática lectora, aquí se enfoca con sentido didáctico y de fácil comprensión los factores que influyen en el aprendizaje de la lectura, las implicaciones para la lectura y los tipos de lectura.

En el Capítulo II, presentamos los resultados de las encuestas aplicadas a profesores y alumnos, con el correspondiente análisis e interpretación, para en base a ello, establecer las conclusiones y sugerencias. Desde luego, también se prueba la hipótesis.

En el Capítulo III, presentamos pautas para el mejoramiento de la lectura y describimos algunas técnicas aplicables al tratamiento de la misma.

De ninguna manera podemos afirmar que es un trabajo totalmente perfecto, todo lo contrario, aspiramos que quienes lo lean, puedan emitir sus valiosas sugerencias para mejorarlo.

## RESUMEN

Durante el desarrollo de nuestra investigación hemos recabado información acerca de los factores psicopedagógicos que mayor incidencia tienen en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas. Hemos tratado de contrastar lo que manifiestan los autores y tratadistas con lo que ocurre en la realidad que se vive en la escuela “Ciudad de San José” frente a esta temática.

Los factores que mayor incidencia tienen en el aprendizaje de la lectura son: los métodos y materiales de enseñanza; los incentivos y medios en el hogar y la comunidad; las actitudes del maestro, el ritmo de desarrollo y situación del alumno, las diferencias individuales y las actitudes del alumno.

La lectura es un problema que está inmerso en todos los centros educativos y en todos los niveles; niños, jóvenes y adulto poco o nada se interesan por el mejoramiento de la misma. Los niños en la escuela leen mecánicamente con una lentitud asombrosa, con un bajo nivel de comprensión, cometen permanentemente errores en la pronunciación, en el ritmo en la entonación y más aún en la vocalización.

Qué leen los niños y niñas en la escuela? Leen temas que contienen información de las áreas de estudio; casi nunca leen un periódico, una revista, un cuento o una novela. Leen lo que los maestros les imponen y cuando no lo hacen son objeto de represalias y castigos. De esa forma no se puede motivar el desarrollo de una lectura creadora.

Aparte de los factores psicopedagógicos existen otros factores coyunturales, así: infraestructura escolar deficiente, carencia de biblioteca, libros descontextualizados, maestros que requieren capacitación, niño que viven en hogares desorganizados cuyos padres han migrado, en fin. Ante esta situación nosotros proponemos algunas estrategias para motivar la lectura creadora.

## SUMMARY

During the development of our investigation there is recabado information about the factors psicopedagógicos that bigger incidence has in the development of the reading in the children and girls. We have tried to contrast what the authors and commentators manifest with what happens in the reality that one lives in the school "City of San José" in front of this thematic one.

The factors that bigger incidence has in the learning of the reading are: the methods and teaching materials; the incentives and means in the home and the community; the teacher's attitudes, the development rhythm and the student's situation, the individual differences and the student's attitudes.

The reading is a problem that is immerse in all the educational centers and in all the levels; children, youths and little adult or anything is interested in the improvement of the same one. The children in the school read mechanically with an astonishing slowness, with a low level of understanding, they make errors permanently in the pronunciation, in the rhythm in the intonation and stiller in the vocalization.

What do the children and girls read in the school? They read topics that contain information of the study areas; they hardly ever read a newspaper, a magazine, a story or a novel. They read what the teachers impose them and when they don't make it they are object of reprisals and punishments. In that way you cannot motivate the development of a creative reading.

Apart from the factors psicopedagógicos other factors of the situation exist, this way: faulty school infrastructure, library lack, books descontextualizados, teachers that require training, boy that you/they live in disorganized homes whose parents have migrado, in short. Before this situation we propose some strategies to motivate the creative reading.

# CAPITULO I

## 1. LA LECTURA UN PROBLEMA SERIO.

La lectura es un medio para mantenerse informado y aprender en todos los campos del saber humano. Puede llegar a convertirse en un arte muy útil para la reflexión, el discernimiento, el razonamiento, el juicio, la valoración y la solución de problemas. Se necesitan muchas clases de lecturas especializadas para encarar cualquier aprendizaje eficaz en los estudios sociales, en la matemática, en las ciencias experimentales y, por consiguiente, en el mundo del lenguaje. La lectura comprende un complejo grupo de aptitudes que solo se pueden desarrollar con muchos años de educación.

Uno de los objetivos principales de la educación moderna consiste en la formación de ciudadanos bien informados y activos. En la actualidad para ser un miembro activo en la sociedad hay que estar muy informado. Tenemos mucho que aprender en todas las áreas del convivir humano: salud física y mental; vida social, economía y política, ciencia y tecnología; relaciones humanas, etc.

Los cambios que se manifiestan hoy día en los modos de vida y en el tipo de material de lectura han acrecentado la importancia de saber leer.

Las horas libres permiten cultivar la lectura como recreación y con miras al autoperfeccionamiento. Lamentablemente el alto costo del fondo bibliográfico hace que esta posibilidad de leer se vea limitada.

La radio, el cine, la televisión, no han reemplazado la lectura. Antes bien, estos medios posibilitan la lectura gráfica, textual y sonora. Tanto los niños como los adultos disponen hoy en día de abundante material de lectura, tan solamente hace falta motivación, organización e influencia directa de los profesores.

La necesidad de aprender autónomamente invita a que los niños y los adultos aprendan a leer mejor que antes. Hace medio siglo se poseía relativamente poco material de lectura; pero, en la actualidad, las exigencias de la vida moderna, los acontecimientos trascendentales, los problemas exigen que la escuela fije sus objetivos en el desarrollo técnico de la lectura.

### 1.1. ¿Qué es la lectura?

Lo que el niño aprende en una de las artes del lenguaje influye sobre su desempeño. El modo como un niño aprende a escuchar la palabra hablada antes de ingresar a la escuela influye en su modo de abordar la lectura. La forma en que la maestra dirige la lectura oral en clase redundará en efectos colaterales. Los métodos que utiliza el niño para reconocer y pronunciar las palabras pueden influir en sus hábitos de ortografía.

**Rosa María Torres (1995)** manifiesta: “No es lo mismo leer un libro que leer los subtítulos de una pantalla de cine o de la televisión; éste último requiere una rapidez de lectura y una agilidad visual específica que el texto estático no reclama”.



No es lo mismo leer una fotonovela que una novela; un artículo periodístico y uno académico; o leer la crónica roja, las tiras cómicas, la sección deportiva y la página editorial de un diario.

¿Cuántos lectores corrientes, están en la capacidad de comprender, interpretar y manejar adecuadamente un mensaje escrito?.

**Rosa María Torres (1995)**, puntualiza: “Saber leer implica hoy en día, en suma, estar en capacidad de manejar diversos tipos de textos, desde los más simples hasta los más complejos, sabiendo identificarlos y sabiendo elegir - en cada caso- las habilidades y los procedimientos adecuados”.

No obstante, si bien es cierto que el sistema educativo juega un rol fundamental en el aprendizaje y promoción de la lectura, y que le toca asumir en consecuencia una revisión a fondo de los enfoques y métodos tradicionales manejados en este campo, no es menos cierto que hoy en día saber leer ha dejado de ser un aprendizaje exclusivamente escolar.

**Arthur Gates (1970)**, expresa que “la lectura es un medio para mantenerse informado y aprender en todas las esferas de interés humano” Puede llegar a ser un arte útil cuando éste sea bien aprovechado.

**Carolina Foley (1968)**, puntualiza que “la lectura es ese complejo proceso mediante el cual los símbolos impresos o escritos llegan a tener significado. Inherente a la capacidad para leer, se halla la aptitud para comprender el significado, interpretar, evaluar, reflexionar y aprovechar lo que se lee”.

**Saúl Velasco (1989)**, cuando habla de la lectura, expresa que ésta no es solamente un hecho mecánico, es una acción intelectual, por medio de la cual se pasa la vista por lo escrito o impreso, con la finalidad de enterarse de lo que allí se dice”.

**José Amorín (1980)** dice: “Leer es un proceso complejo que comprende varios factores, tanto motrices como de tipo intelectual y afectivo”.

La lectura constituye una empresa lo bastante difícil y urgente como para complicarlo o frenarlo más.

## 1.2. **Factores que influyen en el aprendizaje la lectura.**

En realidad muchos son los factores que favorecen o limitan el aprendizaje de la lectura. El problema está en la capacidad del maestro para poder identificar dichos factores en el grupo de alumnos y buscar alternativas para orientar adecuadamente el aprendizaje lector. En esta tesis analizamos algunos de ellos, por no decir los más importantes.

### 1.2.1. **Métodos y materiales de enseñanza.**

Siempre será necesario seleccionar el material para el desarrollo de la lectura. Cualquier oportunidad para procurarse abundante material, mediante el contacto con bibliotecas públicas y la obtención de todo el material barato y gratuito posible como: libros, revistas y periódicos, harán posible la motivación hacia la lectura. Pueden obtenerse gratuitamente catálogos, boletines, folletos, guías de turismo y publicaciones varias. Si el maestro realiza lecturas variadas con los alumnos, entonces no causará reacción negativa hacia la lectura; si por el contrario, dispone que los alumnos lean

páginas y más páginas de un determinado libro, entonces el aburrimiento será total.

### **1.2.2. Incentivos y medios en el hogar y la comunidad.**

Las investigaciones demuestran que los mejores lectores son, por lo general, aquellos alumnos cuyos hogares están provistos de libros, revistas, periódicos y otros materiales de lectura. Hogares donde los miembros de la familia tienen el hábito de leer serán un ejemplo para los niños y niñas.

Los malos lectores provienen generalmente de hogares donde existe poco interés por la lectura o hay pocas oportunidades para leer. A menudo, una alternativa para mejorar la lectura de un niño es estimulando esa actividad y motivando a que lea en casa.

### **1.2.3. Actitudes del maestro**

Según Arthur Gates (1970), “El hogar, la comunidad y a veces la escuela consideran que los éxitos de un niño en el aprendizaje de la lectura constituyen la demostración más importante de sus cualidades intelectuales y de educación.”

Si el niño aprende a leer correctamente, todo está bien, si ello no ocurre, es posible que se lo considere como un fracasado, un niño poco inteligente. Puede ocurrir que tanto los maestros como los padres de familia se preocupan excesivamente por los progresos del niño en la lectura. La mayoría de niños perciben esa inquietud y son por eso, muy susceptibles a la actitud del maestro para con ellos.

Las técnicas de lectura son útiles y es difícil aprenderlas. Si el niño se angustia y se siente inseguro, las tensiones emocionales

constituirán tal vez un grave obstáculo para sus esfuerzos por aprender.

Los maestros pueden fomentar involuntariamente tales sentimientos de inseguridad y tensión. Los errores o confusiones en la lectura oral, por ejemplo, pueden tener consecuencias desastrosas si el maestro no posee el tino de aceptarlos y la capacidad de restaurar la confianza del niño. La calidez de la clase y la actitud que el alumno asume frente a la conducta del maestro son de suma importancia.

#### 1.2.4. **Ritmo de desarrollo y situación del alumno.**

Las investigaciones han demostrado que en los éxitos del niño en el aprendizaje de la lectura influyen la madurez mental, fisiológica y social, y las actitudes, aptitudes y destrezas.

Un buen indicio de la madurez intelectual es la “edad mental”. El interés con el que el niño es capaz de escuchar al maestro y a otros adultos y niños, hablar con ellos, permite apreciar su madurez social.

Un ejemplo de habilidad particular es la capacidad de atender y seguir la ilación de un relato, es decir su sentido. El niño que puede reunir los hilos del relato podrá, cuando empiece a leer, anticipar las palabras e ideas que aparecerán a continuación en la página impresa. La capacidad de captar el sentido de un cuento a partir de una ilustración constituye otra habilidad útil. El niño que antes de ingresar en la escuela haya jugado con libros ilustrados que contienen palabras y letras, habrá aprendido por lo general varias cosas que facilitarán su aprendizaje, aún cuando no pueda leer una sola palabra.

**Según Artur Gates (1970),** “ el aprendizaje de la lectura depende de ciertos factores, entre ellos tener oído para distinguir los sonidos diferentes en la palabra hablada, discernimiento visual de las palabras y sus elementos, habilidad para escuchar con atención un cuento y hablar sobre él, capacidad para entender y recordar lo que dice el maestro, capacidad para prestar una atención prolongada al trabajo de escritorio, y de muchas otras aptitudes que pueden ser enseñadas en su mayoría antes de iniciarse la lectura propiamente dicha”.

A la edad de seis años los niños difieren considerablemente entre sí en cuanto al grado de desarrollo de la inteligencia, madurez social y emocional, y en lo referente a los diversos tipos de información y práctica que intervienen en el aprendizaje de la lectura. A estos elementos se los considera como aspectos básicos de la “aptitud para leer”. Algunos alumnos pueden aprender a leer con un mínimo de orientación y ayuda individual, en tanto que otros pueden necesitarlas en gran medida, e incluso alguno que otro niño puede requerir mas ayuda que la que pueda brindarle el mejor de los maestros en una clase típica.

En la actualidad sabemos que el grado de aptitud necesario para un programa puede resultar insuficiente para otro. No existe lo que podríamos considerar una edad mental ideal o mínima para aprender a leer. Un niño puede ser plenamente “apto” para aprender con el maestro X y no serlo frente a las exigencias más severas de un maestro y.

Lo que es aplicable a la iniciación de la lectura también lo es para las etapas posteriores. Los niños se desarrollan en todo sentido – física, mental, emocional, social, educacionalmente- con ritmo diverso. Algunos niños aprender a leer en silencio a una velocidad

mayor que la que corresponde al discurso normal (160 palabras por minuto) antes de terminar el segundo año de básica; otros no logran superar esta velocidad sino a mediados del cuarto año.

Algunos niños aprenden durante el segundo año de básica a reconocer suficientes palabras y adquieren suficiente independencia en cuanto al reconocimiento de las palabras y otras técnicas de lectura, en tanto que otros, a pesar de una enseñanza buena, apenas pueden leer ciertas y contadas palabras.

#### 1.2.5. **Diferencias individuales.**

El problema de adecuar la enseñanza a las variaciones que se dan entre los niños de la misma edad es bastante complejo, sin embargo, existen diversos procedimientos que pueden ayudar a los maestros a satisfacer las necesidades individuales.

El maestro puede proveer abundante material de lectura que abarque una amplia gama de dificultades y asuntos; enseñar a los niños a trabajar de común acuerdo, en parejas o en grupos; a ayudarse mutuamente; desarrollar la capacidad de cada niño para aprender por su cuenta; emplear material autodidáctico; utilizar adecuadamente pruebas y material de diagnóstico, alentar aquellos proyectos individuales, de grupos pequeños y de la clase, que los alumnos puedan llevar a cabo con un mínimo de dirección del maestro. Por estos y otros medios el maestro puede desarrollar la lectura en sus alumnos.

También resulta altamente importante el hecho de que el maestro se familiarice con las aptitudes; intereses y necesidades de los alumnos para proporcionar la adecuada ayuda tanto grupal como individual.



La valoración del currículo y los componentes de la lectura, la metodología, los recursos, los procedimientos es otra opción para generar mejoras en el desarrollo lector.

#### 1.2.6. **Actitudes del alumno.**

Si bien es cierto que los niños y niñas pocas veces quieren leer, a menos que lean bien, también es cierto que los niños rara vez aprenden a leer bien si no experimentan placer por la lectura. Esto se manifiesta especialmente en nuestra época porque existen muchos otros medios para entretenerse. El cine, la radio, la televisión y una diversidad de modernos audiovisuales son formas competitivas de entretenimiento.

Generalmente los niños y niñas en nuestro medio escolar leen temas relacionados con las áreas de estudio, es decir, hacen lectura de estudio y no practican otros tipos de lectura.

Ciertos aspectos, como los métodos tradicionales de enseñanza, el fracaso en la ayuda que requiere el alumno para adquirir las técnicas necesarias para leer con soltura y comprender bien, así como la presión o disciplina rígidas pueden destruir el gusto por la lectura.

También influye en el interés por la lectura la habilidad con que el maestro lleva al alumno a leer obras adecuadas e interesantes. Si el alumno después de leer un libro, no tiene interés por ocuparse más de él, el maestro lo advierte y lo deja en paz. Si también el libro leído lo dramatiza, lo grafica con una serie de dibujos, escribe una crítica, el maestro talentoso se sentirá contentísimo y lo ayudará en la medida en que lo permitan las circunstancias

## **2. CLASES DE LECTURAS.**

Para fortalecer nuestro tema de estudio, distinguiremos principalmente, los siguientes tipos de lectura.

### **2.1. Lectura de Esparcimiento.**

Esta lectura lo hacemos, para distraernos, para descansar, para entretenernos. Como material bibliográfico podemos usar libros de ciencia ficción, libros ilustrados de fábulas, de cuentos, de historietas, novelas policíacas, los relatos de viajes, libros de humor, revistas de información general, etc.

### **2.2. Lectura de estudio.**

Esta lectura es más detenida, más profunda, para procesar conocimiento. Aquí ya se necesita memorización y comprensión; surge la necesidad de tener una serie de datos; lo importante es aprender, para lo cual será necesario tantas y cuantas veces leer. Hay personas que no aprenden si no leen en voz alta.

### **2.3. Lectura corriente.**

Es una lectura que trata de conseguir el mejoramiento del ritmo lector, de la velocidad; sin descuidar lógicamente la comprensión lectora que es lo sustancioso de la lectura.

En esta lectura se pone énfasis en los signos de puntuación y entonación (modulación de la voz).

#### 2.4. **Lectura comprensiva.**

Es una lectura comprensiva, cuando se domina el mensaje de la misma. Se la realiza pensando en extraer la idea central y los argumentos. En otras palabras, en esta lectura lo que se busca es descubrir las ideas esenciales de los párrafos para hacer una interpretación de lo leído.

#### 2.5. **Lectura interpretativa.**

Esta lectura sirve para explicar el sentido de un texto o párrafo. El maestro o los alumnos pueden explicar con sus propias palabras algún tema, tomando como base la lectura.

Interpretar implica comprender y explicar un asunto y depende de la comprensión.

#### 2.6. **Lectura expresiva.**

Es una lectura viva, que atrae, que interesa, que cautiva la atención. Expresa la situación anímica del lector por medio de la palabra con modulación de voz, con gestos, con actitudes. Es cuestión de expresar con sentimiento y gran viveza un tópico.

Entonces, quien hace una lectura expresiva tendrá que imitar, que gesticular, que modular la voz, que hacer ademanes a la par que vaya leyendo.

La lectura expresiva es vivida, socializada, encarnada, auténtica, original.

## 2.7. **Lectura comentada.**

La lectura comentada es aquella que no solo se la comprende e interpreta sino que sirve para poner en práctica procedimientos activos como la interrogación, la discusión, el diálogo. Forma especialmente el juicio crítico. Aquí el lector o el oyente tiene que emitir su comentario personal.

## 3. **IMPLICACIONES Y FINALIDADES DE LA LECTURA.**

### 3.1. **Qué implica saber leer?.**

**Según José Amorin y otros (1980)** “Leer es un proceso complejo que comprende varios factores, tanto motrices como de tipo intelectual y afectivo”.

La persona cuando lee, va asociando el significado de las palabras a medida que sus ojos se mueven a lo largo de las líneas de las palabras.

En este proceso integral de lectura, pueden diferenciarse cuatro componentes:

- Percepción de los signos gráficos.
- Comprensión de las ideas contenidas en esos signos.
- Respuesta emotiva ante esas ideas.
- Aceptación o rechazo de las ideas después de haberlas analizado y contrastado.

La percepción de signos gráficos, requiere de una serie de habilidades mecánicas como pasar la vista sobre los renglones que se realiza en fracciones de segundo.



En la medida en que el lector adquiere técnicas y recursos para realizar la lectura, la velocidad aumenta de manera considerable.

En la comprensión de ideas contenidas en los signos pueden influir varios elementos: la riqueza del vocabulario del sujeto, su nivel intelectual y su madurez. En el lenguaje hablado, la correspondencia entre significado y significante se hace de una manera natural y espontánea.

El niño empieza por asociar las palabras con los objetos correspondientes; posteriormente, aún en ausencia del objeto, puede evocarlos solo con escuchar su nombre.

Los signos gráficos son una transcripción de los fonéticos; la palabra impresa es una transcripción de la palabra hablada, puede pronunciar la palabra hablada que le corresponde.

### 3.2. ¿Cuál es la finalidad de la lectura?

**Según Amorín (1980):** “La lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito”. Su objetivo fundamental es capacitar a la persona para captar de un texto escrito, las ideas que el autor ha querido comunicar.

**Según Baldini,** “Leer no significa simplemente pronunciar un conjunto de sonidos de manera sucesiva, sino más bien asociar signos y sonidos a ideas precisas, a elementos de la experiencia personal”.

Asociar signo – sonido – significado, experiencia, son tres momentos especiales del proceso de lectura. Esta asociación no es

fácil de lograrse inmediatamente en los estudiantes, es un proceso gradual, sistemático e intencional.

Además de este objetivo fundamental de comprensión, hay otros aspectos que conviene mencionar para desarrollar la capacidad lectora:

- Agrado por la lectura.
- Saber utilizarlo
- Despertar el gusto estético.

Para lograr aquello, es preciso cumplir con ciertas cualidades o características de la lectura, así:

- Cierta velocidad al realizarla.
- Fluidez
- Expresividad
- Actitud Crítica.

El desarrollo de la capacidad lectora en el nivel primario constituye uno de los pilares fundamentales en toda la formación del estudiante.

#### **4. PRINCIPIOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA LECTURA.**

Uno de los aspectos del lenguaje que mayores dificultades ofrece al docente y al alumno es el proceso de la lectura; por esta razón, el maestro ha de tomar en cuenta los siguientes principios:

- a) Las actividades lectoras deben conducir al logro de aprendizajes significativos; que responden a experiencias, necesidades y curiosidades de los alumnos.
- b) El desarrollo de la capacidad lectora se logra en forma progresiva.
- c) El dominio de la lectura se logra mediante la práctica constante.
- d) El proceso de lectura implica el análisis y la síntesis; cualquier método que se elija debe contemplar estas dos etapas.
- e) El ritmo lector es diferente en cada individuo.
- f) El material que se emplee en un proceso lector es de suma importancia, por lo tanto debe ser cuidadosamente seleccionado.

## **5. CAPACIDAD Y PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.**

### **5.1. Qué capacidades requiere el niño para iniciarse en el aprendizaje de la lectura?.**

A un niño se le considera apto para aprender a leer, cuando demuestra haber logrado ciertos rasgos de madurez fisiológica y psicológica.

Según estudios realizados al respecto, se ha llegado a la conclusión de que alrededor de los 6 años, el niño está capacitado para iniciarse e el aprendizaje de la lectura. Sin embargo, hay ciertas características para que el alumno pueda iniciar y desarrollar de manera exitosa este aprendizaje, así:

- Manifestar interés por la lectura.
- Poseer un vocabulario oral suficiente.
- Capacidad para coordinar ojos y músculos.
- Capacidad para realizar ejercicios de discriminación visual y auditiva.
- Interés y capacidad de observación.
- Capacidad de concentración y de mantener la atención.
- Capacidad de expresión y comprensión
- Cierta madurez emocional y socialización, con otros niños.

### 5.2. **Qué implica la preparación para el aprendizaje de la lectura?.**

Cuando el maestro ha explorado y determinado de alguna forma el grado de capacidad de los alumnos para iniciarse en el aprendizaje de la lectura, encontrará ciertas deficiencias por diferentes causas: algunos niños no tienen preescolar; otros proceden de hogares que no contribuyen a despertar el interés por la lectura.

Entonces, se recomienda una etapa de preparación para la lectura, que será más o menos intensa.

Esta preparación previa a la lectura, tiene como finalidad desarrollar en el estudiante una serie de hábitos y habilidades muy útiles en el proceso de aprendizaje.

### 5.3. **Desarrollo de la lectura oral.**

La lectura oral tiene dos finalidades básicas: Servir de comunicación entre personas y producir impresiones de tipo estático.

Cuando el niño ha empezado a leer, el ejercicio de la lectura oral viene a ser un eficiente medio para que perfeccione su capacidad lectora.

Para que la lectura oral sea realizada de manera eficaz, es importante no olvidar los siguientes principios:

- a) Adecuar los textos a la capacidad lectora y al desarrollo psicológico del alumno.

El tema elegido, debe tener relación con las experiencias vitales, vocabularios e intereses del estudiante.

Se recomienda presentar al principio enunciados cortos para evitar que el alumno tenga que realizar regresiones en sus movimientos oculares, pues esto en lugar de ayudarlo a desarrollar la lectura, retrasa. Conforme vaya avanzando el texto puede ser más complicado.

- b) Cada alumno debe preparar con anterioridad el texto que ha de leer ante el grupo.

Al principio es conveniente que el maestro intervenga en la preparación de la lectura oral, sobre todo para que facilite la comprensión de las ideas fundamentales; pero conforme logren avanzar los alumnos, la intervención del maestro debe ir desapareciendo.

- c) Los textos que se empleen en la lectura oral, deben tener reconocidas cualidades.

Se recomienda para este tipo de lectura, la selección de poesías, diálogos, historietas, etc., que permitan el ejercicio de la expresividad y que sean, a la vez, de destacado valor literario.

#### 5.4. Procedimiento didáctico para la lectura en silencio.

La capacidad de captar las ideas contenidas en un texto y lograr velocidad, son las dos finalidades que persigue la lectura en silencio.

En la lectura oral intervienen signos, ideas y pronunciación; en la lectura en silencio, sólo los dos primeros, por lo tanto, en ésta el alumno puede centrarse más en las ideas, en su secuencia e interrelación.

Son múltiples los procedimientos que se pueden adoptar para inducir al alumno a la comprensión de un texto, siempre que éste haya sido elegido adecuadamente.

Una modalidad sería la siguiente:

- Lectura en silencio del tema por los alumnos.
- Comentario oral sobre el argumento de la lectura, dirigido por el maestro.
- Detección de palabras de difícil significado y discusión de las mismas.
- Reconstrucción oral del contenido de la lectura, a partir de las ideas centrales.

Otra modalidad, que además capacita al alumno para realizar cualquier estudio, puede ser la siguiente:

- Conjuntamente con el texto, entregar al alumno una guía, a manera de interrogatorio, que deberá resolver en forma individual, conforme realice la lectura.
- Confrontar resultados en grupo.

Una modalidad más sería:

- Realizar lectura en silencio de un tema.
- Elaborar en resumen que contenga las ideas fundamentales.
- Confrontación y discusión de resúmenes.

El avance del alumno en la lectura, tanto oral como silenciosa, depende en gran medida de la adecuación y selección de los textos a ser leídos.

La capacidad lectora es el instrumento básico del estudiante, por consiguiente, ha de ser desarrollada en forma sistemática.



## CAPÍTULO II

La escuela “Ciudad de San José” es un plantel pluridocente que está ubicado en la parroquia Guangaje del cantón Pujilí, se desconoce cuando se creó, pero se sabe que el primer profesor fue el señor Jorge Pachucho Naranjo. El local actual fue construido por el Proyecto AMER (Atención a la Marginalidad Escolar Rural).

La comunidad surge a raíz de la muerte del dueño de la hacienda señor Gallo Almeida, entonces, se parceló la misma entre los habitantes de la comunidad que tenían más de 18 años. Así se forma la comuna cuyos primeros dirigentes fueron: Agustín Manzano, Jesé Manuel Chugchilán y Aparicio Manzano.

En la actualidad están al frente de la comuna los señores: Alberto Toaquiza (Presidente), Manuel Tuitizeg (Vicepresidente), Hugo Patricio Manzano (Tesorero), Raymundo Lutuala (Secretario), Andrés Lutuala (Vocal 1) y Juan Francisco Lutuala (Vocal2).

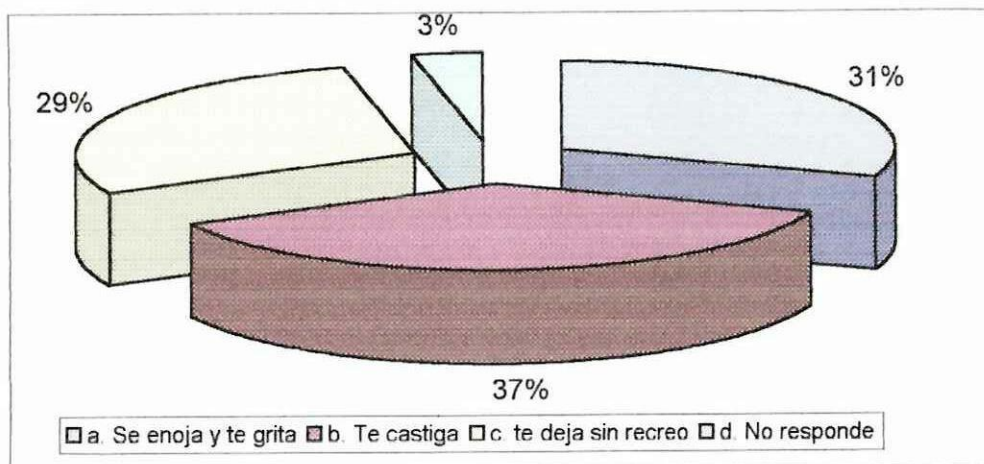
Este centro educativo atiende a 78 niños que asisten diariamente para recibir educación que les permita actuar en la sociedad.

**PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE  
RESULTADOS.**

**2.1.ENCUESTA REALIZADA A LOS ALUMNOS**

**2.1.1. ¿CUÁNDO NO PUEDES LEER, QUÉ HACE TÚ MAESTRA?**

Opción	f	%
a. Se enoja y te grita	18	30.50
b. Te castiga	22	37.28
c. Te deja sin recreo	17	28.81
d. No responde	2	3.38
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>	<b>99.97</b>



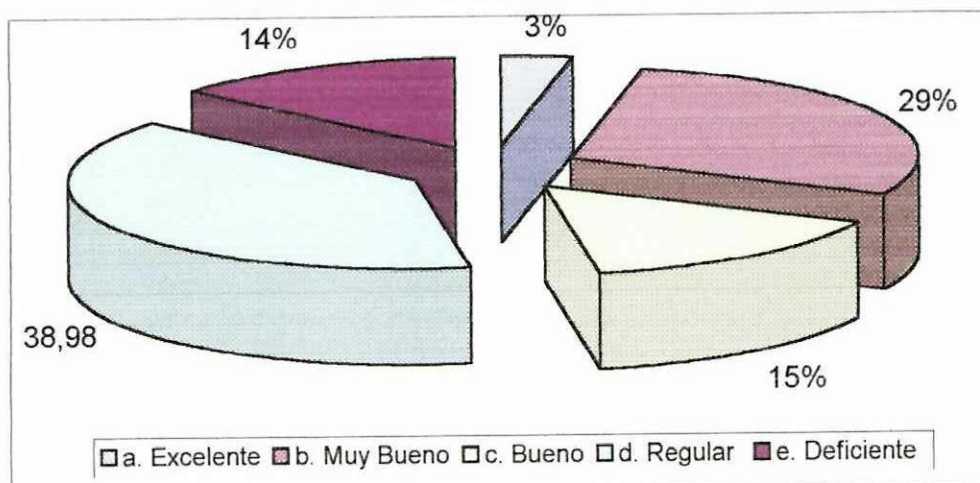
Al ser consultados los alumnos manifiestan que cuando no pueden leer la maestra se enoja y les grita (30.50%); por la misma causa el 37.28% manifiesta que reciben castigo; el 28.81% de niños expresa que les dejan sin recreo y, el 3.38% no responde.

De los resultados se deduce que la gran mayoría de maestros utilizan el castigo físico y psicológico para tratar de desarrollar procesos de lectura, cuando todos sabemos que esto es traumante y verdaderamente lo que el niño o la niña necesita es afecto, amor, buen trato, consideración, paciencia, tolerancia. Que culpa tiene el niño si no

puede leer cuando los procesos didácticos empleados no dieron resultados?

### 2.1.2. ¿TÚ NIVEL DE APRENDIZAJE DE LECTURA ES?.

Opción	f	%
a. Excelente	2	3.38
b. Muy Bueno	17	28.81
c. Bueno	9	15.25
d. Regular	23	38.98
e. Deficiente	8	13.55
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>	<b>99.97</b>

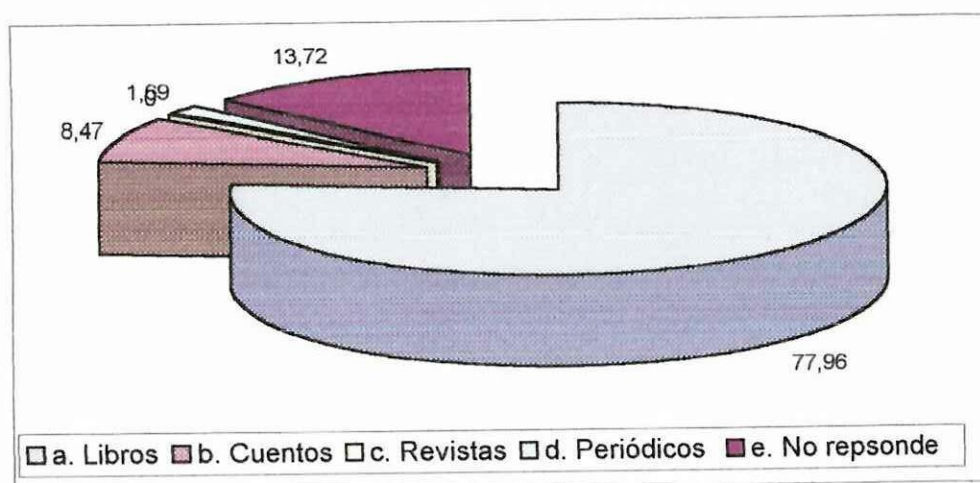


Al ser consultados los alumnos acerca del nivel de aprendizaje de lectura que poseen, el 38.98% expresa que es regular; el 28.81% dice poseer un nivel muy bueno; el 15.25% manifiesta poseer un nivel bueno; el 13.55% posee un nivel deficiente y tan solamente el 3.38% logra la excelencia.

De los resultados obtenidos, se puede deducir que el nivel de aprendizaje de la lectura es regular; es decir, existen alumnos que entienden algo al leer, otros no entienden casi nada y tan solamente pocos logran entender el mensaje.

### 2.1.3. EXISTE EN TÚ AULA RINCÓN DE LECTURA CON :

Opción	f	%
a. Libros	46	77.96
b. Cuentos	5	8.47
c. Revistas	0	0
d. Periódicos	1	1.69
e. No Responde	7	13.72
<b>TOTAL</b>	59	

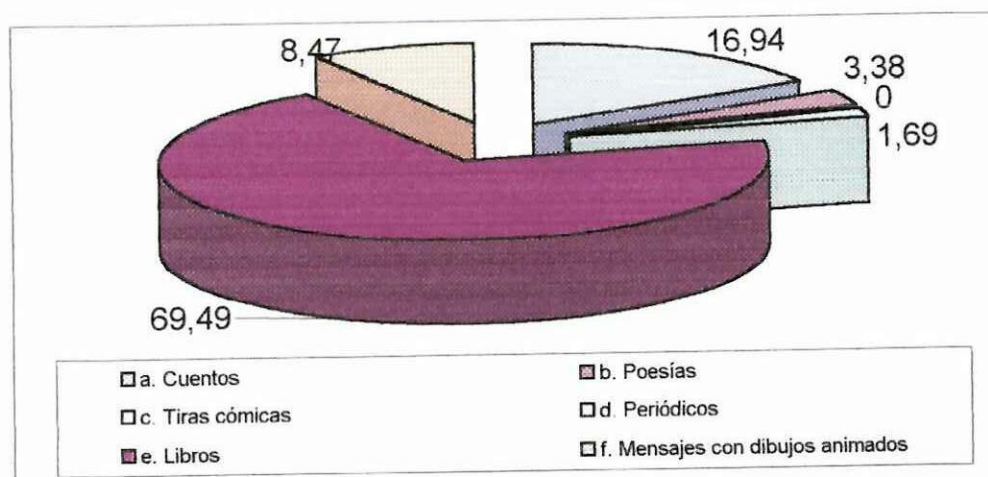


Los niños y niñas manifiestan que para leer poseen en el aula libros (77.96%); cuentos (8.47%), periódicos (1.69%) y no responde un 13.72%.

Aquí se nota claramente que la mayor parte de niños lee en libros, que en muchos de los casos no responde a las necesidades e intereses de aquellos, por ser elaborados para otras realidades. Por otra parte, la presencia de diarios en el aula es casi nula, cuando se debe aprovechar este medio de comunicación para motivar al niño a través de la lectura el conocimiento de la vida local y nacional e internacional.

### 2.1.4. QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA LEER?.

Opciones	f	%
a. Cuentos.	10	16.94
b. Poesías.	2	3.38
c. Tiras cómicas	0	0
d. Periódicos	1	1.69
e. Libros	41	69.49
f. Mensajes con dibujos animados	5	8.47
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>	<b>99.97</b>

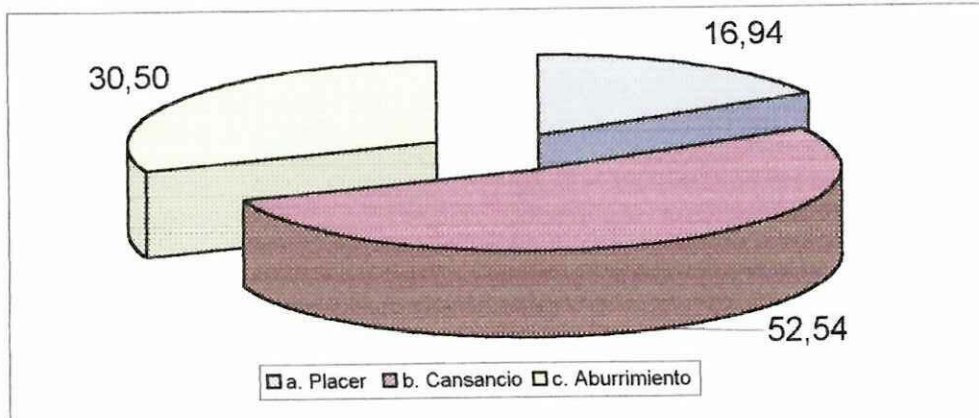


Al ser consultados los alumnos acerca de lo que más les gusta leer, el 16.94% manifiesta que tiene preferencia por los cuentos; el 3.38% lee poesías; el 1.69% le agrada los periódicos; el 69.49% se inclina por los libros y el 8.47% lo hace en mensajes con dibujos animados.

En estos resultados se puede notar que la mayoría de niños sigue prefiriendo los libros para realizar sus lecturas, porque es el recurso que está siempre en el aula y los otros recursos son muy escasos, buscar alternativas para proveer a los escolares de recursos variados para la lectura.

### 2.1.5. ¿CUÁNDO ESTÁS LEYENDO SIENTES?

Opción	f	%
a. Placer	10	16.94
b. Cansancio	31	52.54
c. Aburrimiento	18	30.50
<b>TOTAL</b>	59	99.98

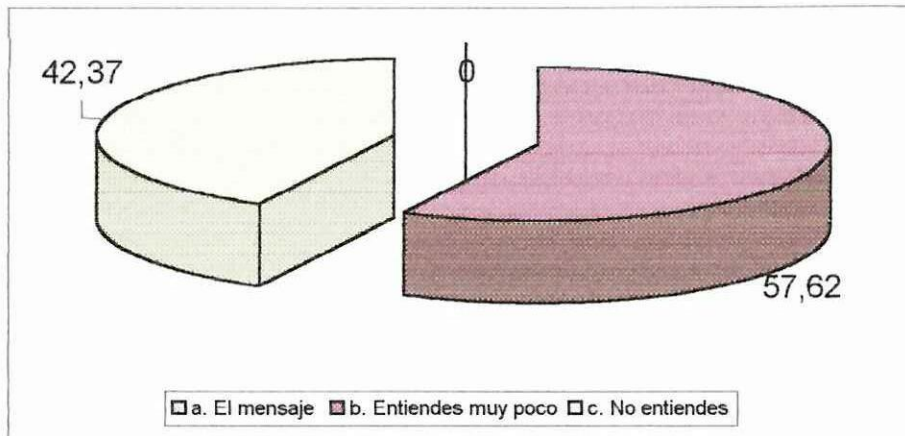


Al analizar el cuadro se desprende que el 16.94% de alumnos siente placer cuando está leyendo; el 52.54% se cansa y el 30.50% se aburre.

Realmente es mínimo el grupo de alumnos que siente placer cuando lee, los otros se cansan o se aburren. Que pena, cuando realmente la lectura es una alternativa para relajarse, para disfrutar, para aprender.

### 2.1.6. ¿CUÁNDO TÚ LEES ENTIENDES:

Opción	f	%
a. El mensaje	0	0
b. Entiendes muy poco	34	57.62
c. No entiendes	25	42.37
<b>TOTAL</b>	59	99.99

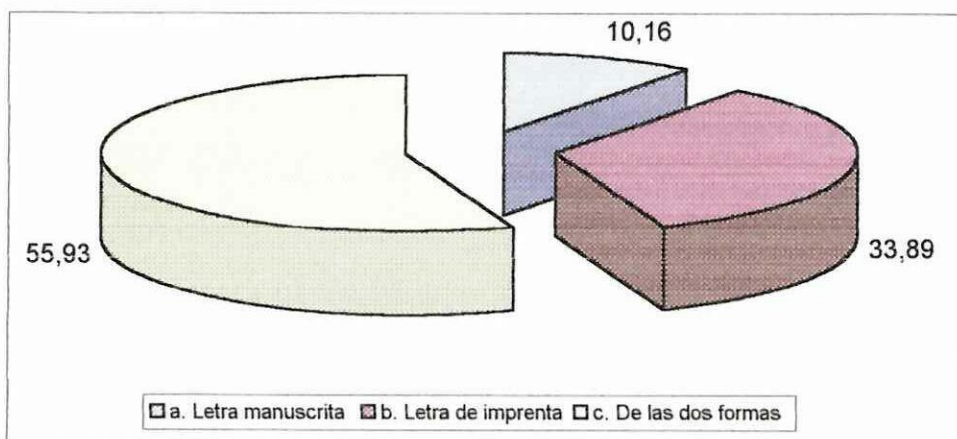


Al ser consultados los niños y niñas acerca de la comprensión lectora, el 57,62 entiende muy poco y el 42,37% no entiende, es decir a duras penas leen mecánicamente.

Estos resultados muestran claramente la situación actual de la lectura, pues aproximadamente la mitad del mínimo total de alumnos presenta grandes dificultades para entender el mensaje.

### 2.1.7. ¿TÚ PUEDES LEER LO QUE ESTÁ ESCRITO CON:

Opción	F	%
a. Letra manuscrita	6	10,16
b. Letra de imprenta	20	33,89
c. De las dos formas	33	55,93
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>	<b>99,98</b>

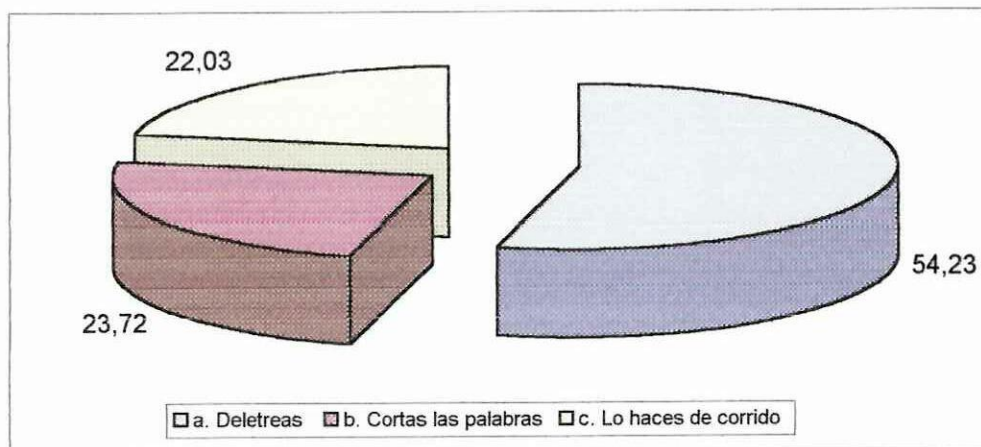


Del total de niños encuestados, el 10.16% puede leer textos escritos con letra manuscrita; el 33.89% lo hace en textos escritos con letra de imprenta y el 55.93% lo hace de las dos formas.

Aquí se nota claramente que la mitad del número de niños encuestados no puede leer textos manuscritos y textos impresos, cuando la lógica es que lean de las dos formas, entonces vale la pena desarrollar destrezas lectoras que apunten a los dos tipos de textos.

### 2.1.8. QUÉ OCURRE CUANDO TÚ LEES?.

Opción	f	%
a. Deletreas	32	54.23
b. Cortas las palabras	14	23.72
c. Lo haces de corrido	13	22.03
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>	<b>99.98</b>

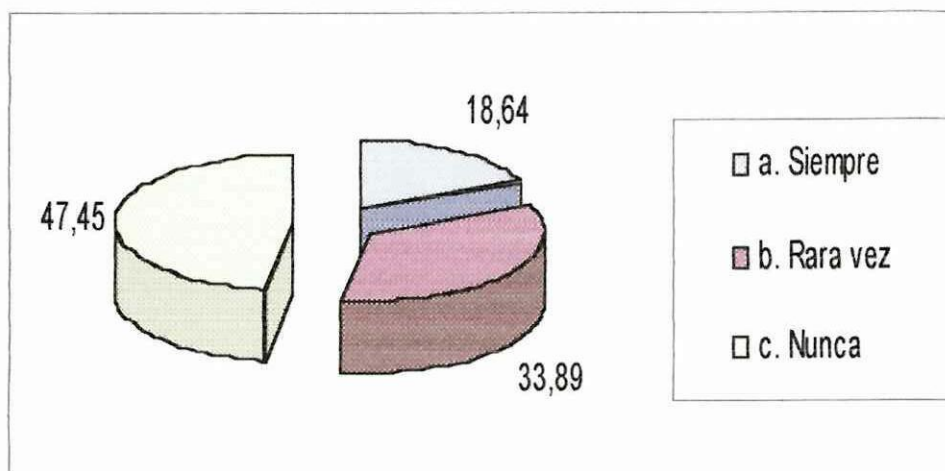


Del total de niños encuestados, el 54.23% deletrea; el 23.72% corta las palabras en el texto; y apenas el 22.03% lee sin dificultad.

Aquí se nota los defectos clásicos que suelen cometer los niños y niñas en el desarrollo de la lectura oral; entonces, es hora de que los profesores corrijan estos errores buscando técnicas que viabilicen mejores procedimientos lectores.

### 2.1.9. ¿TUS PADRES TE AYUDAN A MEJORAR LA LECTURA?

Opción	f	%
a. Siempre	11	18.64
b. Rara vez	20	33.89
c. Nunca	28	47.45
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>	<b>99.98</b>



Cuando se consultó a los niños acerca de la ayuda de los padres en el mejoramiento de la lectura, el 18.64% dice que lo hacen siempre; el 33.89% puntualiza que los padres lo hacen rara vez y le 47.45% manifiesta que nunca los padres se interesan por ayudar a mejorar la lectura.

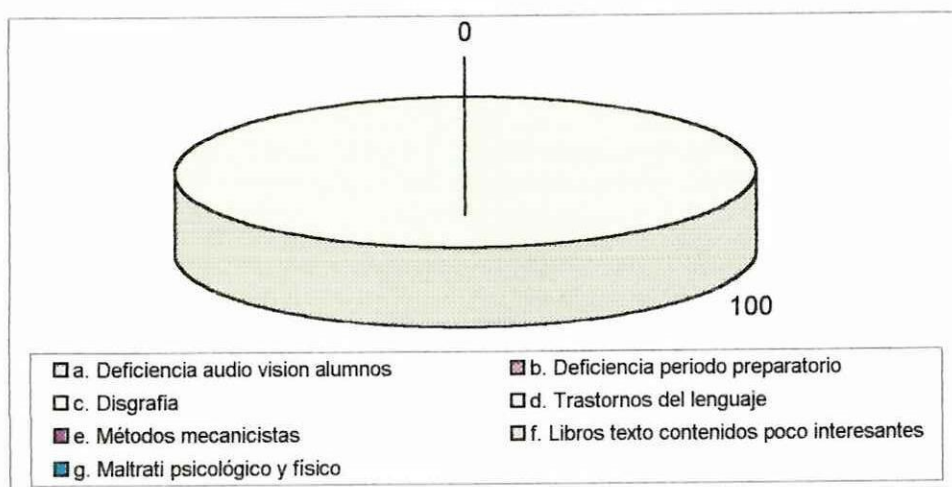
Es lógico suponer que si los padres no están preparados para ofrecer ayuda lectora a sus hijos y por otra parte su tiempo está ocupado, entonces cómo pueden brindar esa anhelada ayuda.

Esta es una realidad propia del sector rural, donde la función de formación de los niños y niñas está dedicada exclusivamente a la escuela

## 2.2. ENCUESTA REALIZADA A LOS PROFESORES

### 2.2.1. FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS QUE MÁS INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

Opción	f	%
a. Deficiencia en la audio visión de los alumnos.	3	100
b. Deficiencias en el período preparatorio.		
c. Disgrafía.		
d. Trastornos del lenguaje.		
e. Métodos mecanicistas		
f. Libros de texto con contenidos poco interesantes para el niño		
g. Maltrato psicológico y hasta físico.		
<b>TOTAL</b>	3	100



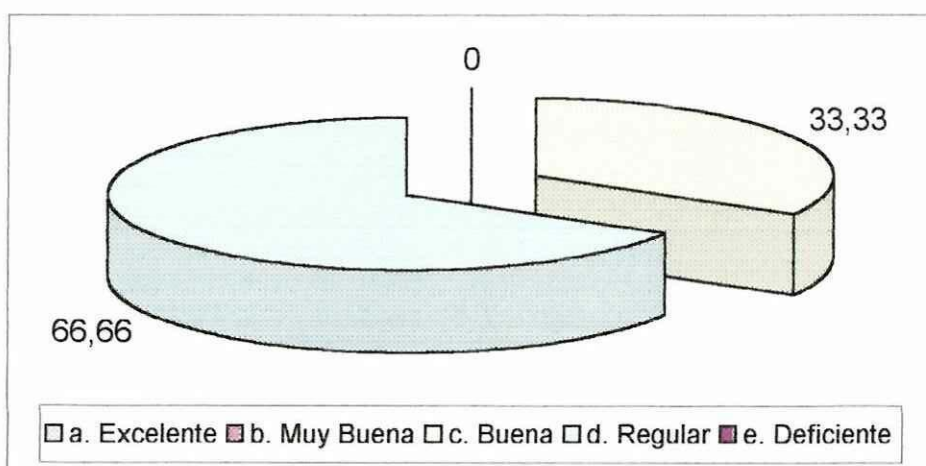
Al ser consultados los docentes acerca de los factores psicopedagógicos que más influyen en el aprendizaje de la lectura, el

100% de ellos expresa que son las deficiencias en el periodo preparatorio.

De aquí se puede deducir que, los niños de sectores rurales alejados al no tener la posibilidad de cursar el jardín (1er., año de educación básica), ingresan directamente al 2do. Año de básica cuyo periodo preparatorio resulta insipiente, donde el desarrollo de destrezas propias de este período resulta muy pobre, entonces tendrán dificultades en el aprendizaje de la lectura.

### 2.2.2. SITUACIÓN ACTUAL DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LA ESCUELA “CIUDAD DE SAN JOSÉ”.

Opción	f	%
a. Excelente		
b. Muy Buena		
c. Buena	1	33.33
d. Regular	2	66.66
e. Deficiente		
<b>TOTAL</b>	59	99.99

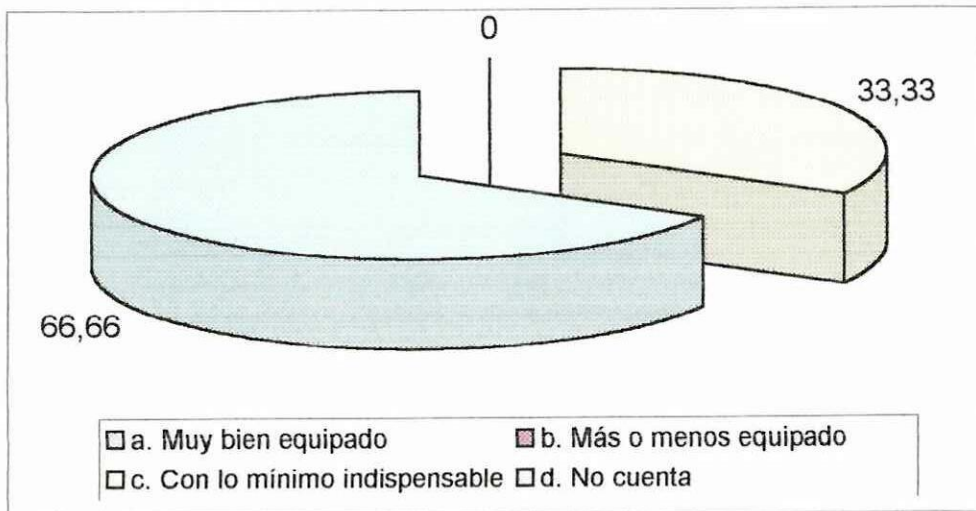


Específicamente en la escuela “Ciudad de San José” de Guangaje, el 33.33% de maestros manifiesta que la lectura de los niños es buena y el 66.66% indica que la lectura es regular.

Como mencionamos en la pregunta anterior, las deficiencias en la lectura son notorias y si en los primeros años de la educación básica no se corrige, entonces, el alumno egresará de la escuela con esos vacíos.

### 2.2.3. PRESENCIA DEL RINCÓN DE LECTURA EN LAS AULAS.

Alternativas	f	%
a. Muy bien equipado		
b. Más o menos equipado		
c. Con lo mínimo indispensable	1	33.33
d. No cuenta	2	66.66
<b>TOTAL</b>	59	99.99



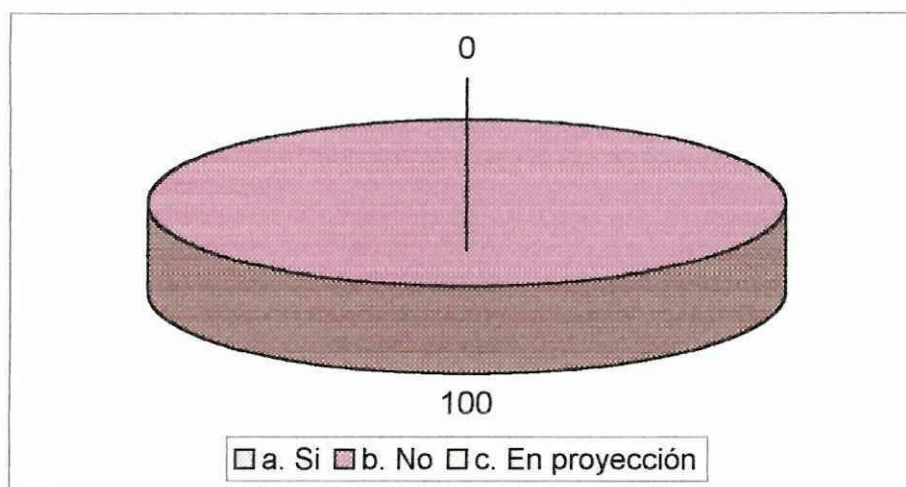
Cuando se preguntó a los docentes acerca del rincón de lectura en las aulas, el 33,33% expresa que cuentan con lo mínimo indispensable y el 66.66% indica que no existe el rincón de lectura.

Aquí se nota claramente el descuido de los docentes para implementar el rincón de lectura con libros usados, periódicos, revistas usados, etc., que de una u otra forma se constituirán en recursos válidos para motivar el desarrollo de la lectura en los niños.



#### 2.2.4. PRESENCIA DE BIBLIOTECA EN LA ESCUELA.

Alternativas	f	%
a. Si		
b. No	3	100
c. En proyección		
<b>TOTAL</b>	3	99.98

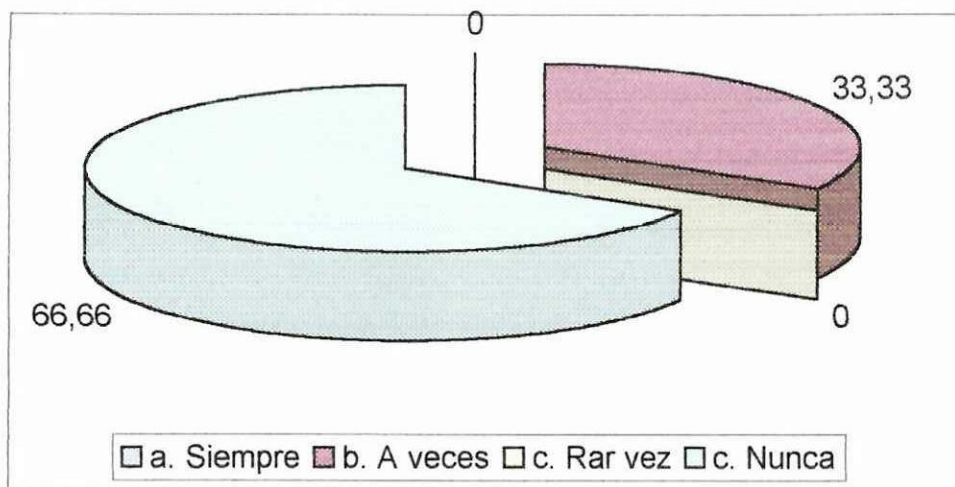


Los docentes al referirse a la presencia de una biblioteca en la escuela, en su totalidad, manifiestan que no existe.

En verdad, son contadas las escuelas del sector rural que poseen una biblioteca, mas aún las unidocentes o pluridocentes que carecen de todo y a duras penas cuentan con tiza y pizarrón para hacer educación.

#### 2.2.5. A LOS NIÑOS LES GUSTA LEER.

Alternativas	f	%
a. Siempre		
b. A veces	1	33.33
c. Rara vez		
d. Nunca	2	66.66
<b>TOTAL</b>	3	99.99

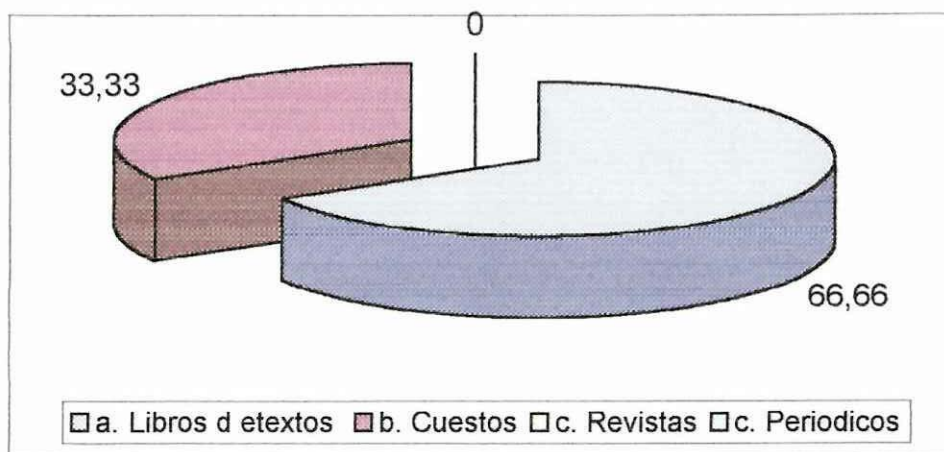


Cuando preguntamos a los docentes si a los niños les gusta leer, el 33.33% dice a veces y el 66.66% menciona nunca

Estas respuestas nos dejan una profunda preocupación puesto que a la gran mayoría de niños no les gusta leer, entonces, es hora de hacer esfuerzos para motivar hacia la lectura, gestionando recursos didácticos, mejorando y desarrollando destrezas lectoras, actualizando la metodología y haciendo que los niños y niñas no sientan rechazo a la lectura.

#### 2.2.6. FOMENTO DEL HABITO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS.

A través de	f	%
a. Libros de texto.	2	66.66
b. Cuentos	1	33.33
c. Revistas		
d. Periódicos		
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>99.99</b>

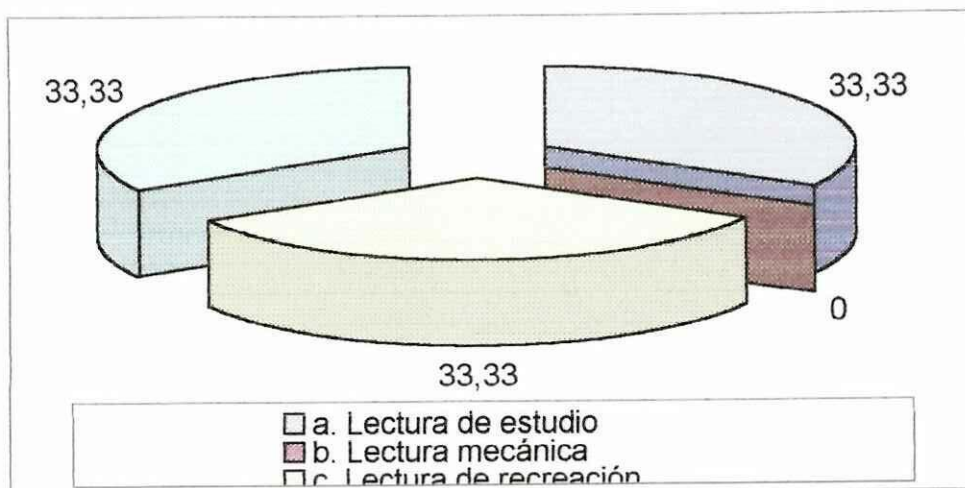


Al preguntar a los docentes acerca de cómo fomentar el hábito de la lectura, el 66.66% indican que lo hacen con los libros de texto (libro de lectura) y el 33.33% utilizan cuentos.

Aquí se evidencia claramente los escasos recursos didácticos utilizados para fomentar la lectura en los niños y niñas. Hoy en día no se puede hacer lectura con tan solamente libro de texto, es necesario, otros recursos para que el niño sienta placer cuando lee, sienta agrado, satisfacción, gusto.

### 2.2.7. TIPO DE LECTURA DONDE EL MAESTRO PONE MÁS ÉNFASIS.

Alternativa	f	%
a. Lectura de estudio	1	33.33
b. Lectura mecánica		
c. Lectura de recreación	1	33.33
d. Lectura común y corriente	1	33.33
<b>TOTAL</b>	59	99.99

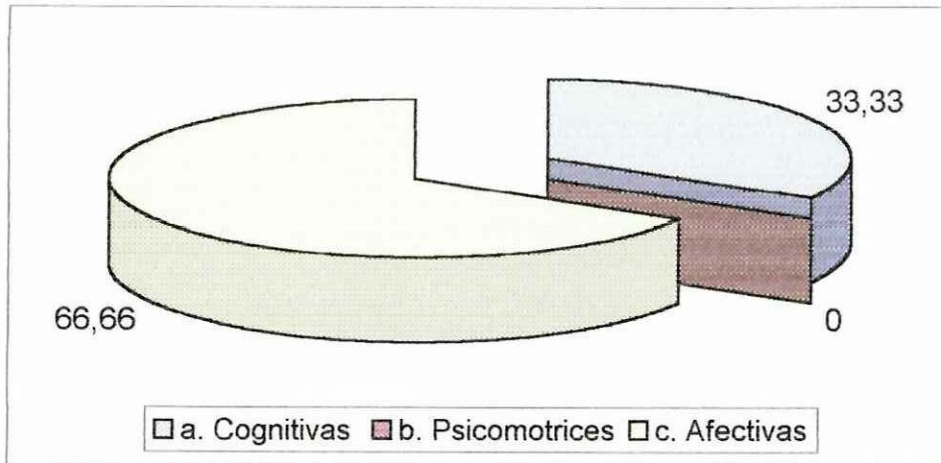


En esta pregunta los docentes responden en porcentajes iguales, así el 33.33% pone énfasis en la lectura de estudio; el 33.33% prioriza la lectura expresiva y el 33.33% restante inculca la lectura común y corriente.

Aquí se nota claramente que los docentes no diversifican el tipo de lectura en los niños, a tal punto que, en ciertos casos hacen leer por leer a los alumnos, sin objetivos y propósitos claros para dicha lectura; entonces, cómo no se va a aburrir el niño?.

#### 2.2.8. PRIORIDAD EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS LECTORAS.

Alternativas	f	%
a. Cognitivas	1	33.33
b. Psicomotrices		
c. Afectivas	2	66.66
<b>TOTAL</b>	3	99.99

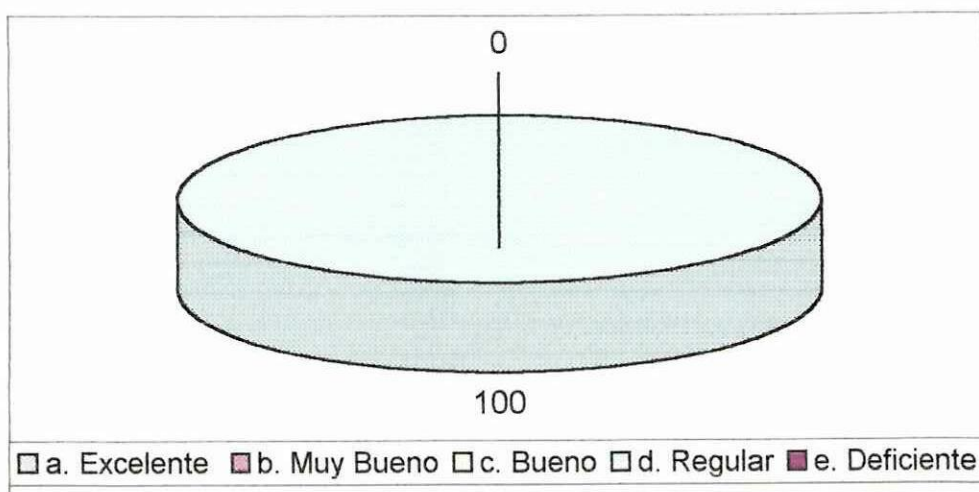


En el desarrollo de destrezas lectoras, el 33.33% de docentes se centra en las cognitivas y el 66.66% lo hace en las afectivas.

Aquí se nota claramente que no hay equidad en el desarrollo de destrezas lectoras, pues ningún docente hace énfasis en las destrezas psico-motrices que son tan importantes en un proceso lector, es decir, no se desarrollan destrezas visuales auditivas, sonoras, gesticuladoras, etc.

#### 2.2.9. NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Alternativas	f	%
a. Excelente		
b. Muy Bueno		
c. Bueno		
d. Regular	3	100
e. Deficiente		
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>



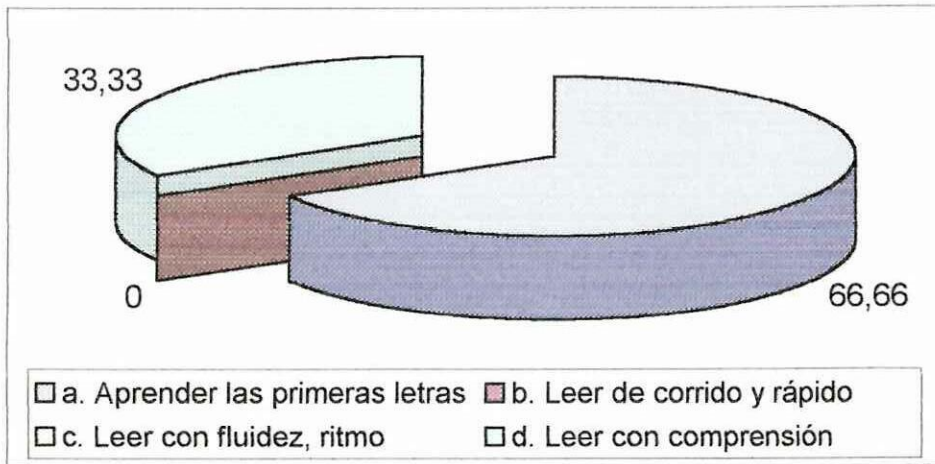
Al ser consultados los docentes acerca nivel de comprensión lectora, el 100% dice que éste es regular.

Resulta altamente preocupante que cuando ven los niños y niñas casi no entiendan nada. Esta respuesta dada por los docentes tiene relación directa con la anterior, cuando no se desarrolla conjuntamente todas las destrezas, el niño lee mecánicamente, sin entender el mensaje.

Ante esta realidad queda mucho por hacer en calidad de docentes primarios; esta respuesta es un alón de orejas para buscar alternativas de mejoramiento de la comprensión lectora.

#### 2.2.10. SIGNIFICADO DE “APRENDER A LEER”.

Alternativas	f	%
a. Aprender las primeras letras	2	66.66
b. Leer de corrido y rápido		
c. Leer con fluidez, ritmo y entonación.		
d. Leer con comprensión	1	33.33
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>99.99</b>

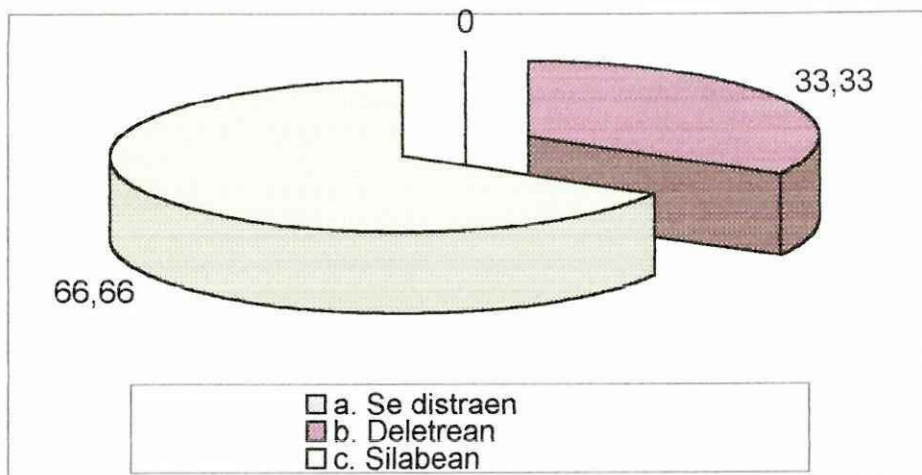


Es alarmante que un 66.66% de docentes responda que “aprender a leer” es aprender las primeras letras y tan solamente un 33.33% diga que aquello significa leer con comprensión.

Aquí se nota claramente que, hace falta actualización y capacitación docente en el desarrollo de procesos lectores para los alumnos. De ninguna manera se puede justificar aquella respuesta donde se manifiesta que “aprender a leer” significa aprender las primeras letras; cuando realmente aprender a leer es un proceso donde se conjugan fluidez, ritmo, entonación y sobre todo comprensión.

**2.2.11. HECHOS QUE OCURREN CUANDO LEEN LOS ALUMNOS.**

Opciones	f	%
a. Se distraen		
b. Deletrean	1	33.33
c. Silabeaen	2	66.66
d. Lo hacen de corrido		
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>99.99</b>

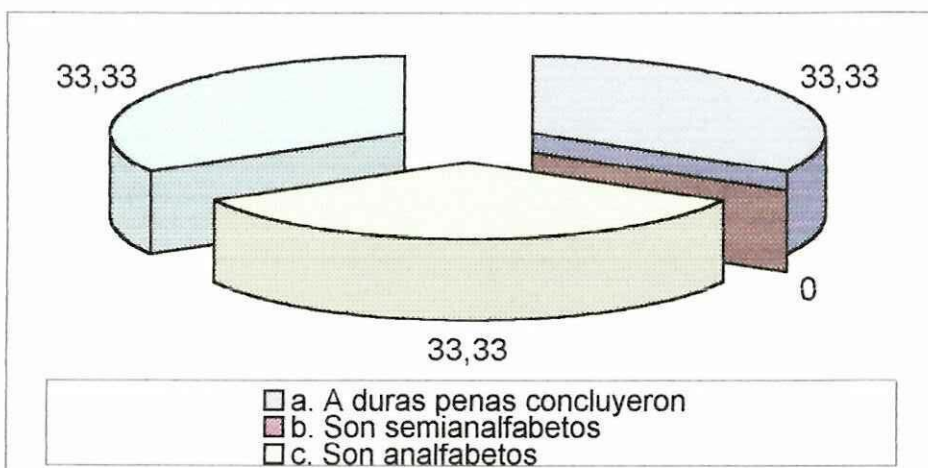


Al ser consultados los docentes acerca de lo que ocurre cuando leen los alumnos, el 33.33% indica que DELETREAN y el 66.66% menciona que SILABEAN.

La lógica es que los niños deben leer de corrido, sin embargo aquí se nota la pobreza lectora de los alumnos; pues, si no leen adecuadamente, no van a comprender el mensaje y obviamente, el nivel de lectura será poco menos que regular.

#### 2.2.12. AYUDA LECTORA DE LOS PADRES DE LOS ALUMNOS.

No reciben porque	f	%
a. A duras penas concluyeron la primaria	1	33.33
b. Son semianalfabetos	1	33.33
c. Son analfabetos	1	33.33
d. No tienen tiempo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>99.99</b>

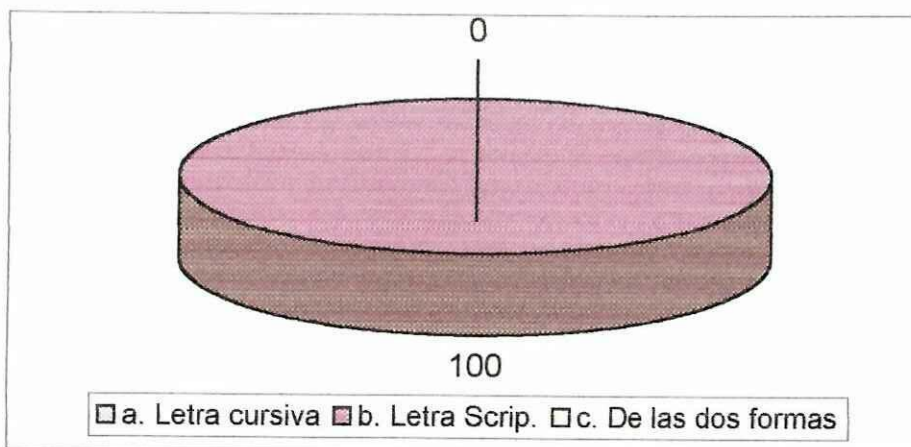


Cuando se interrogó a los docentes acerca del apoyo al desarrollo de la lectura que brindan los padres de los niños y las niñas, el 33.33% indica que no hay ningún apoyo por os padres son analfabetos, el 33.33% expresa que no porque los padres son semianalfabetos y el 33.33% también dice que no porque los padres de familia a duras penas concluyeron la educación primaria.

Aquí se nota claramente el bajo nivel cultural y de formación de los padres de familia para poder ofrecer ayuda lectora a sus hijos. Sin embargo no se dice nada acerca de que los padres de familia no tienen tiempo para ayudar a la formación de sus hijos debido a sus múltiples ocupaciones en el campo.

### 2.2.13. LOS NIÑOS LEEN MEJOR CUANDO EL TEXTO ES REDACTADO EM.

Opciones	f	%
a. Letra cursiva.		
b. Letra Scrip.	3	100
c. De las dos formas		
<b>TOTAL</b>	3	100

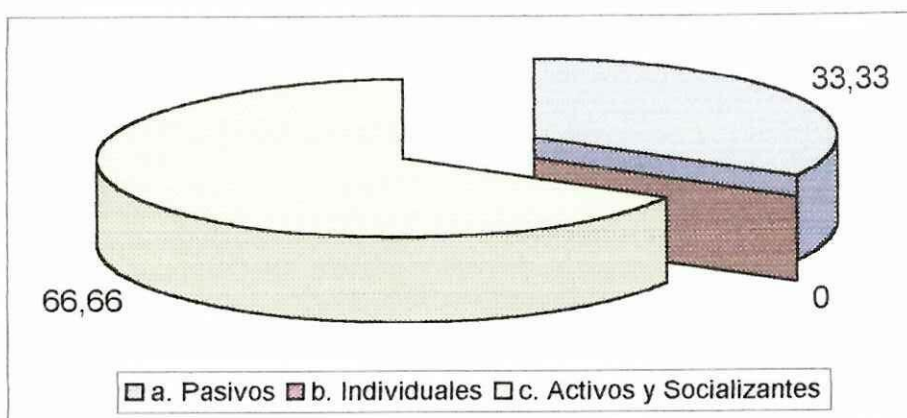


Al responder esta pregunta, el 100% de docentes afirman que los niños tienen más facilidad para leer cuando el texto está en letra Scrip.

De esta respuesta se deduce que si los niños a duras penas leen regularmente, esto lo hacen cuando es un libro y tienen mayores dificultades cuando leen documentos manuscritos. Es lógico que si tienen dificultades para leer también tienen dificultades para escribir, porque el proceso de lecto – escritura es conjunto.

#### 2.2.14. METODOLOGÍA EMPLEADA PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

Métodos	f	%
a. Pasivos	1	33.33
b. Individuales		
c. Activos y Socializantes	2	66.66
<b>TOTAL</b>	3	99.99



En cuanto a metodología para la enseñanza – aprendizaje de la lectura, el 33.33% utiliza métodos pasivos (tradicionales) y el 66.66% emplea métodos activos y socializantes.

Estos resultados demuestran que todavía existen profesores que siguen utilizando metodología caduca para la enseñanza – aprendizaje de la lectura, cuando lo lógico es que se utilice métodos globalizantes e integradores.

### 2.3. VERIFICACIÓN HIPÓTESIS

Para desarrollar nuestra investigación formulamos la siguiente hipótesis.

“La metodología empleada por los docentes y la falta de medios de información escrita dificultan el desarrollo de destrezas lectoras en los alumnos”.

Como se demuestra en el cuadro No. 9 de la encuesta aplicada a los docentes, el nivel de comprensión lectora (destreza) es regular 100%; también en el cuadro No. 11, se evidencia que cuando los alumnos leen; silabea y deletrea; por otra parte los docentes no desarrollan destrezas psicomotrices (ver cuadro No. 8). En síntesis las destrezas lectoras son muy reducidas.

En lo que tiene que ver con recursos y medios de información, los alumnos cuentan únicamente con libros y carecen de revistas, periódicos, por lo que la lectura es monótona y rutinaria.

En lo que tiene relación con la metodología los maestros dicen emplear métodos activos y socializantes. Nos preguntamos: será verdad aquello, cuando los resultados son desalentadores?. Por qué si los métodos son actualizados, el nivel de lectura es regular?.

De esta forma demostramos que la hipótesis formulada en el proyecto es verdadera.



## CONCLUSIONES

Para redactar las conclusiones de nuestra investigación hemos leído cuidadosamente el informe y especialmente tomamos en cuenta la investigación de campo.

1. Cuando no pueden leer los alumnos, la maestra castiga (37,28%); se enoja y grita (30.50%) y suprime el recreo (28.81%). Entonces el nivel de lectura es regular según los alumnos (38.98%) y según las maestras (100%). Desde luego que la comprensión lectora es muy baja (100%).
2. Cuando leen los alumnos sienten cansancio 52.54% y aburrimiento (30.50%), entonces, las debilidades más visibles son deletrear (54.23%) y silabear (66.66%) según los docentes.
3. No existe según los docentes, rincón de lectura en el aula (66.66%), peor aún biblioteca en la escuela (100%), seguramente por eso nunca les gusta leer 66.66%.
4. Los maestros enfatizan la lectura de estudio 33.33%, la lectura expresiva 33.33% y la lectura común y corriente 33.33%, generalmente a través de libros y rara vez cuentos, procurando desarrollar destrezas afectivas y cognitivas.
5. Según las maestras los niños leen mejor cuando el texto esté en letra Scip y consideran que el factor que más influye en el aprendizaje de la lectura, es el deficiente período preparatorio (100%) que conjuga una serie de acciones implícitas; además nunca los padres se interesan por el mejoramiento de la lectura en sus hijos.

## RECOMENDACIONES

1. Realmente es inaudito que todavía se siga utilizando el castigo corporal y psicológico contra aquellos niños que no pueden leer. Por ello, elevamos nuestra enérgica protesta e imploramos un cambio de actitud en los docentes castigadores.
2. Cómo no van a sentir cansancio los alumnos al leer, si solamente lo hacen en libros caducos, obsoletos y nada interesantes. Se sugiere buscar opciones para mejorar los recursos lectores
3. Se sugiere a las maestras implementar el rincón de lectura en el aula, recopilando recursos variados, así: periódicos, revistas, afiches, propagandas, folletos, láminas, carteles, tiras cómicas, títeres, etc.
4. Es necesario orientar el desarrollo de los diferentes tipos de lectura en los alumnos, a la par que se hace imprescindible el desarrollo de destrezas cognitivas, afectivas y psicomotrices.
5. Es necesario tomar en cuenta los diferentes factores psicopedagógicos que influyen en el aprendizaje de la lectura, tal como se explica en el Capítulo I, porque no solamente el período preparatorio tiene incidencia-



## CAPÍTULO III

### INTRODUCCIÓN

En esta investigación se puso énfasis en el aprendizaje de la lectura, ahora nos permitimos poner en consideración una propuesta como estrategia para el mejoramiento de la calidad de la educación básica, que busca incidir directamente en los procesos de aula.

Esta propuesta responde a los lineamientos del Documento Base de Reforma Curricular y a la necesidad de apoyar a los docentes en su tarea de desarrollar una lectura funcional y significativa.

La propuesta pone énfasis en la necesidad urgente de superar el tradicional aprendizaje de la lectura centrada en la rutina, la recitación mecánica, y pretende avanzar hacia un aprendizaje que permita a nuestros niños y jóvenes, estructurar y desarrollar su pensamiento, en el marco de actitudes y valores.

Esta propuesta promueve la lectura y su tratamiento integrado a las destrezas de hablar, escuchar y escribir, mismas que son conocidas como Artes del Lenguaje. Desarrolla con mayor profundidad algunas técnicas lectoras y ofrece recomendaciones y sugerencias pertinentes.

La propuesta no pretende cubrir toda la amplitud y profundidad del problema del aprendizaje de la lectura; busca motivar al docente para que

se interese cada vez por introducir innovaciones específicas que deben ser validadas y aplicadas en el aula.

Se espera entonces, que sean los propios maestros quienes creen alternativas válidas para una mejor lectura.

La propuesta presenta inicialmente la fundamentación metodológica para una lectura a partir del texto y su aplicación. Seguidamente se describen algunas técnicas para desarrollar la lectura, debidamente ejemplificadas.

### **JUSTIFICACIÓN**

La presente propuesta pretende ayudar a resolver el problema de la lectura precoz, es decir, a erradicar aquella práctica por la cual gran parte de maestros insisten en que los niños “aprendan a leer” al término del segundo año de educación básica. Este problema ha llevado a que, tanto padres como maestros tiendan a medir la inteligencia de los niños y la capacidad de los docentes, a través de la lectura temprana, sin comprensión ni contextos.

Esta práctica que considera a la lectura como una actividad mecánica de simple traducción de signos en sonidos, limita severamente el desarrollo de la lectura como una destreza fundamental para el autoaprendizaje y la estructuración del pensamiento.

La anterior ha ocasionado que una gran mayoría de alumnos reprueban años (inferiores) por no saber leer. Incluso en el nivel secundario y aún en el universitario es común la deficiencia de la capacidad de leer en una gran mayoría de estudiantes.

Se hace necesario entonces, un proceso cualitativo de la enseñanza y aprendizaje de la lectura, en el contexto del desarrollo integral del

lenguaje, que permita superar los métodos tradicionales. Requerimos aplicar en el aula, nuevos enfoques metodológicos que aseguren la formación de buenos lectores, es decir, niños y jóvenes con pensamiento crítico y creativo.

Por tanto, necesitamos cambiar nuestro enfoque tradicional y avanzar hacia un desarrollo eficiente de la destreza de la lectura, en términos significativos y funcionales. Para ello debemos partir considerando a la lectura como una destreza que permite al lector, enfrentarse con un texto, comprender su sentido completo y reaccionar frente al mismo. Esto quiere decir que lo que el lector aporta en términos de conocimientos y experiencias, es tan importante como lo que el autor aporta en la creación del texto. Siempre será digno de tomarse en cuenta el análisis y el razonamiento lógico, juicios sobre lo leído y un cambio positivo e informativo, así como en sus valores y actitudes.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL.**

Contribuir al mejoramiento cualitativo de la enseñanza-aprendizaje de la lectura, en el contexto del desarrollo integral del lenguaje.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- a. Describir técnicas lectoras como una alternativa para el mejoramiento y el desarrollo de la lectura en el nivel primario.
- b. Concienciar en los docentes la necesidad de erradicar la mecanización lectora a través de un proceso de cualificación de este Arte del Lenguaje.

## 3.1. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN LECTORA

### 3.1.1. DÍGALO CON SENTIMIENTO.

#### **Para qué la hacemos**

Para valorar la puntuación como elemento fundamental en la comprensión de un texto.

#### **Con qué la hacemos.**

- Tarjetas de 20 x 20 cm.

#### **Cómo la hacemos**

1. Copie en las tarjetas algunas oraciones que tengan los signos de interrogación o exclamación tomadas de cuentos, poemas o diálogos.
2. Organice a los alumnos en grupos pequeños.
3. Distribuya las tarjetas entre los grupos.
4. Pida a cada grupo que lea el texto en voz alta, enfatizando los signos.
5. Invite a que cada grupo cambie los signos a su texto.
6. Comente con los niños cómo los signos dan diferente significado a un mismo texto.

#### **Ejemplos.**

- Entregue a cada grupo tarjetas con oraciones que tengan los signos de interrogación y exclamación:

De “Blanca Nieves”:

*“Espejito mágico*

*Espejito de oro*

*¿Quién es la más bella?*

*¡Dimelo tesoro!*

De “Ricitos de Oro”:

*“¡Un oso,*

*dos osos,*

*tres osos!*

*¡A correr se ha dicho!*

Del “Lobo feroz”:

*¿Qué estás haciendo lobito?*

- Pida a cada grupo que lea las tarjetas tomando en cuenta los signos.
- Pida a los niños que cambien los signos de sus oraciones, las lean y las representen.
- Motíveles a que reflexionen sobre las distintas interpretaciones de una misma frase con signos diferentes.

### **3.1.2. PÁGINAS AMARILLAS.**

**Para qué la hacemos.**

Para ejercitar la percepción visual y relacionar conceptos.

**Con qué la hacemos**

- Guías telefónicas viejas.

**Cómo la hacemos.**

1. Presente la guía telefónica a los niños.
2. Permita que se familiaricen con ella, conozcan su utilidad, sus partes, su organización y su vocabulario propio (páginas amarilla,



llamadas nacionales, internacionales, interprovinciales, ANDINATEL, etc.

3. Invite a los niños a localizar sus apellidos en la guía y a que cuenten cuántas personas se apellidan igual.
4. Juegue con ellos a localizar el teléfono de una persona.
5. Pídales que encuentren apellidos que respondan a diferentes características:  
Apellidos con los meses del año (Abril).  
Apellidos con nombres de fruta (Mora, Mortiño, Naranjo Manzano...). De cosas (Roca, Piedra, Zapata, Paredes, Huerta...).  
De animales (Cordero, Toro, Vaca, León...).  
El apellido que mejor limpia (Escobar), el más flaco (Delgado), el que más clava (Clavijo), el que suena (Campana), el que pesa (Arroba), el que tiene más posibilidades de pensar (Cabezas), los apellidos de la realeza (Rey, Reyes, Conde, Coronado, Palacios, Castillo), el más peleón (Guerrero), el más enojado (Bravo), el más mojado (Arroyo), etc.
6. Pídales que encuentren la profesión más común de una letra.
7. Enséñelos a manejar las páginas amarillas. Que conozcan que al inicio hay un índice alfabético de todos los productos y servicios que ofrece una localidad.
8. Pídales que busquen en las páginas amarillas información sobre determinado producto. Por ejemplo: caramelos, autos, almacenes, farmacias, etc.
9. Que estudien las páginas amarillas y encuentren información sobre las industrias locales.
10. Plantee a los niños problemas que puedan ser resueltos utilizando las páginas amarillas. Por ejemplo, “si me duele la muela busco la dirección y el teléfono de ...”.
11. Pídales que averigüen cuántas mujeres de una determina letra, tienen teléfono y que comparen el dato con los hombres, etc.

12. Solicite a los niños que recorten las etiquetas de los anuncios y que con éstas construyen nuevos textos.

### **3.1.3. LÍNEA DE HISTORIAS.**

#### **Para qué la hacemos.**

Para organizar secuencialmente un narración. Ejercita además la focalización de los principales momentos de la misma.

#### **Con qué la hacemos.**

- Papelotes
- Marcadores

#### **Cómo la hacemos**

1. Escriba en la parte superior del papelote el título de la lectura.
2. Dibuje un cuadro con cuatro divisiones verticales.
3. Titule cada división con los siguientes nombres:
  - 1.- Número de escena.
  - 2.- Personajes
  - 3.- Lugares.
  - 4.- Acciones.
4. Pida a los niños que lean o recuerden una historia y la organicen de acuerdo a sus momentos más importantes.
  - En la primera división que numeren las escenas.
  - En la segunda que detallen los personajes que intervienen en las mismas.
  - En la tercera que escriban el lugar donde ocurren las escenas.
  - En la última división que describan las acciones que se desarrollan en cada una de las escenas.

**Ejemplos.****TÍTULO: LA CAPERUCITA ROJA**

<b>Número de escena</b>	<b>Personajes</b>	<b>Lugar</b>	<b>Acciones</b>
Primera	Caperucita y su mamá	Casa	Mamá le pide que lleve un canasto a la abuela enferma.
Segunda	Caperucita y su mamá	Casa	Mamá le advierte el peligro del lobo. Debe evitarlo
Tercera	Caperucita y el lobo	Bosque	Se hacen amigos y Caperucita le informa a donde va.
Cuarta	Lobo y abuela	Casa de la abuela	El lobo se come de un bocado a la abuela.
Quinta	Lobo	Casa de la abuela	Se disfraza de abuela y se mete a la cama.
Sexta	Lobo y Caperucita	Casa de la abuela	Caperucita se asusta de ver tan cambiada a la abuelita.
Séptima	Lobo y Caperucita	Casa de la abuela	El lobo intenta comerse a Caperucita
Octava	Lobo, Caperucita y los leñadores del bosque	Casa de la abuela	Los leñadores matan al lobo y salvan a Caperucita y a la abuela.

### 3.1.4. ROMPECABEZAS POÉTICO.

#### **Para qué la hacemos.**

Para desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto.

#### **Con qué la hacemos.**

- Cuentos, historias, leyendas, poemas, canciones, etc.
- Sobres
- Tijeras
- Papel y lápiz.

#### **Cómo la hacemos**

1. Copie en una hoja de papel periódico un texto que guste a los niños.
2. Separe el texto en oraciones.
3. Pida a los niños que recorten oración por oración y las guarden cada una en un sobre.
4. Pídale que intercambien los sobres entre sí.
5. Motíveles a que intenten armar las oraciones en la secuencia original.

#### **Ejemplo.**

##### **La Rana y la Gallina**

Desde su charco la parlara rana, oyó cacarear a una gallina.

-¡Vaya! -le dijo- quién creyera hermana, que fueras tan incómoda vecina.

Y con toda esa bulla, ¿qué hay de nuevo?

-Nada, sólo anunciar que pongo un huevo.

-¿Un huevo solamente? ¡Y alborotas tanto!

-Un solo huevo; sí señora mía.

¿Te espantas de eso? Cuando yo no me espanto de oírte cómo croas noche día.

Yo, porque sirvo de algo, lo público.

Tú, que de nada sirves, ¡calla el pico!

### **3.1.5 ÓRDENES SON ÓRDENES.**

#### **Para qué la hacemos**

Para desarrollar la atención sobre un tema específico de la lectura siguiendo una consigna.

#### **Con qué la hacemos.**

- Cuentos, leyendas, historias, poemas, etc..
- 5 tarjetas de 5 x 8 cm.
- papel y lápiz.

#### **Cómo la hacemos**

1. Escoja una lectura atractiva.
2. Escriba en las tarjetas las órdenes o consignas que los niños deberán cumplir durante la lectura. Las consignas pueden ser muy simples o muy complejas, de acuerdo con el nivel lector de los niños.
3. Divida a los niños en cinco grupos.
4. Pídales que discutan la consigna dentro del grupo, de tal manera que cada uno sepa lo que debe hacer.
5. Invíteles a realizar la lectura. Recuerde a cada grupo que debe cumplir con una determinada consigna.
6. Una vez concluida la lectura, motívelos a que comenten el trabajo realizado.

**Ejemplo.**

*¡Detective!*

Busque palabras que califiquen

*¡Adivinanzas!*

Formule adivinanzas sobre los personajes a partir de sus características.

*Líder de las preguntas.*

Haga tres preguntas sobre la historia

*Vocabulario.*

Encuentre tres palabras nuevas para discutir.

### **3.1.6. QUIEN SOY?**

**Para qué la hacemos.**

Para desarrollar la capacidad de deducir.

**Con qué la hacemos**

- Papel y lápiz.
- El docente debería construir una historia-adivinanza con ocho pistas.

**Cómo la hacemos**

1. Explique a los niños el trabajo que van a realizar.  
“Voy a leer una historia. En ocho ocasiones me detendré y ustedes cerrarán los ojos y pensarán en lo que acaban de escuchar. Luego abrirán los ojos y dibujarán lo que se imaginaron en el lugar que yo les indique”.
2. Pídales a los niños que doblen una hoja en cuatro partes y numeren las secciones de las dos caras (ocho en total).

3. Léales a los niños una historia-adivinanza con 8 pistas sobre un animal o una cosa.
4. Pídales que dibujen lo que se imaginan cada vez que se detenga la lectura.
5. Una vez concluida la lectura, vuelva a leerlas y pídale que comparen sus dibujos con lo que realmente sucede en la historia.  
Recuerde que en este ejercicio son más importantes las ideas que el dibujo en sí.

### **3.1.7. DE QUIÈN HABLAMOS?.**

#### **Para qué la hacemos.**

Para desarrollar la atención en los detalles de una lectura.

Se trata de descubrir el personaje a través de una pequeña descripción que se haga de él.

#### **Con qué la hacemos**

- Cuentos, historias, leyendas, etc.
- Varitas tarjetas de 12 x 6 cm.

#### **Cómo la hacemos**

1. Escriba con anterioridad, en cada tarjeta, una breve descripción de cada personaje de una historia, sin nombrarlo. Se deben describir sus sentimientos actitudes, cualidades psicológicas, rasgos físicos, gustos, etc. sobre un mismo personaje se pueden hacer varias descripciones desde diferentes ángulos.
2. Invite a los niños a leer la historia o la leyenda.
3. Reparta las tarjetas por grupos o individualmente. Pida a los niños que las lean y adivinen de qué personaje se trata.

4. Concluya la actividad con una discusión sobre la cualidades y características de los personajes: ¿cuál es el personaje más atractivo?, ¿por qué?, ¿el más generoso?, ¿el envidioso?, etc.

### **Ejemplos.**

El maestro prepara descripciones como las siguientes:

La calificación como “el Hombre de la ley”. Dio libertad de expresión escrita. Se negó a derogar la “Carta Negra”. En su gobierno hubo una sublevación militar en Guayaquil.

Su Gobierno se caracterizó por el derroche y la despreocupación económica. Su gobierno se sumó a la “Guerra del Pacífico” contra Chile. Violaba la Constitución constantemente. Reprimió los movimientos populares. Desterró a Juan Montalvo. Hizo el “Teatro Nacional Sucre” en Quito.

### **Variantes.**

- a. Pida a los niños que escriban en las tarjetas una descripción de personajes de lecturas, asegurándose de que no divulguen su nombre. Por ejemplo:  
*“Soy huérfano de madre, tengo tres hermanastras que no me quieren y tengo un pie muy fino y chiquito”.*  
Pida a los niños que lean por turnos su descripción, mientras el resto de la clase adivina de qué personaje se trata.
- b. Motive a los niños a que escriban en las tarjetas una autodescripción sin nombrarse. Coloque las tarjetas en una caja o bolsa. Todos los niños, por turno, deberán sacar una tarjeta, leerla y descubrir el personaje.
- c. Entregue a cada niño un grupo de cartas en donde están escritos los nombres de los personajes principales de una historia. Una tarjeta por personaje.

Lea en voz alta oraciones que describan las características o acciones de uno de ellos. Pida a los niños que identifiquen al personaje que ha sido descrito, levantando la tarjeta donde esté escrito el nombre del personaje.

### **3.1.8. LO DIGO CON MUECAS.**

#### **Para qué la hacemos.**

Para ejercitar la búsqueda de significados de palabras.

#### **Con qué la hacemos.**

- Tarjetas de 2 x 5 cm.
- Cinta adhesiva
- Una canasta

#### **Cómo la hacemos.**

1. Organice una lluvia de ideas con todos los niños, para obtener palabras que se relacionen por su significado y que puedan ser representadas.
2. Entregue las tarjetas a los niños. Pídales que escriban una palabra en cada tarjeta y que las coloquen en un recipiente.
3. Solicite a los niños que saquen una tarjeta del recipiente y la peguen con cinta adhesiva en la frente de un compañero sin que éste vea la palabra.
4. Invite a los niños a que se sienten formando un círculo; cada uno deberá representar la palabra de la persona que tiene delante. Los niños deben adivinar la palabra que tienen pegada en la frente guiados por la mímica del compañero que la representa.

#### **Ejemplo.**

- Organice una lluvia de ideas para obtener palabras relacionadas con el concepto “sentimiento”: alegría, rencor, amor, odio, etc.

### **Variantes.**

- a. Pida a los niños que encuentren palabras relacionadas con sensaciones que tengan que ver con un sentido en particular. Por ejemplo: tacto: frío – caliente – áspero – duro, etc.
- b. Realice este juego con antónimos. Por ejemplo: el niño debe adivinar la palabra que tiene pegada en su frente, basándose en los gestos que hace su compañero.
- c. El niño lee la palabra de su compañero y la usa en una oración. El niño debe adivinar de qué palabra se trata. Quien lee la palabra debe dar pistas sobre el significado respectivo.

## **3.1.9. ¿QUÉ PALABRA SE ESCAPÓ?**

### **Para qué la hacemos.**

Para ejercitar el encontrar palabras que den sentido a un enunciado.

### **Con qué la hacemos.**

- Cuentos, historias, leyendas, textos, periódicos, etc.
- Diccionario
- Papel y lápiz.

### **Cómo la hacemos**

1. Pida a los niños que lean un texto.
2. Escoja algunas oraciones de la lectura, suprima algunas palabras claves, y escriba éstas dentro de un recuadro junto con otras palabras de su inventiva.
3. Presente estas oraciones o frases incompletas para que el niño las complete, escogiendo una palabra del recuadro. Ejemplo:

*reir*

*lápiz*

*libro*

-El niño cogió el ..... para escribir.

### 3.1.10. RESUMIR.

#### **Para qué la hacemos.**

Para desarrollar la destreza de reconocer las ideas más importantes de un texto.

#### **Con qué la hacemos**

- Cuetos, historias, leyendas, periódicos, etc.
- Papel y lápiz.

#### **Cómo la hacemos.**

1. Explique a los niños lo que significa resumir. “La manera más corta de decir lo que sucede en un texto se llama un resumen. En un resumen se ponen únicamente los detalles más importantes”.
2. Pida a los niños que lean un texto.
3. Presente a los niños las siguientes cinco preguntas que sirven para resaltar lo más importante de una lectura:
4. Pida a los niños que contesten a estas preguntas y que escriban sus respuestas.
5. Permita que los niños comenten y conforten sus resúmenes de la lectura.

#### **Ejemplos.**

Para ejemplificar cómo se desarrolla la destreza de resumir utilizamos el mismo texto del ejercicio anterior: “Las mazorcas de oro” del libro “**Abramos Surcos**” de tener grado, págs. 168-169.

1. Pida a los niños que lean el texto “Las mazorcas de oro”.
2. Invite a los niños a que respondan a las cinco preguntas que sirven para resaltar lo más importante de la lectura:
  - ¿De quién o de qué habla el texto?

*De un pastor*



- ¿Dónde ocurre?

*En un cerro*

-¿Qué pasa al comienzo?

*Se encontró en el cerro dos mazorcas de oro.*

-¿Qué pasa al final?

*Quiso ir por más pero no encontró el camino.*

-¿Por qué?

*Nadie podía adueñarse de las mazorcas, porque eran del cerro.*

3. La historia resumida sería la siguiente: “Un pastor en un cerro encontró dos mazorcas de oro. Quiso ir por más, pero no encontró el camino porque nadie podía adueñarse de las mazorcas porque eran propiedad del cerro”.

# BIBLIOGRAFÍA

## CITADA

AMORIN, José y Otros. Enciclopedia de la Educación. Ediciones Nauta, S.A. Barcelona 1980.

ARTEAGA, Rosalía.

EDUCACIÓN. Periódico mensual del proyecto. El Comercio va a las aulas.

FOLEY, Carolina.

Cómo enseñar a leer en las escuelas elementales. UTEHA, México, 1968.

GATES. Arthur.

Enseñanza de la lectura. Editorial Librería del Colegio, 1970.

ROBALINO, Magali.

EDUCCACTÓN. Periódico mensual del proyecto El Comercio va a las aulas.

TORRES, Rosa María.

VELASCO, Saúl.

Los achaques de la educación.

Didáctica de Castellano. EDIPCENTRO, Riobamba. 1989.

## CONSULTADA

ANDER, E.

Técnicas de investigación social, Humanitas, 1976.





- Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1973.
- LEWY, A.
- Manual de evaluación formativa del Currículo. Voluntad Editores, Bogotá, 1976.
- MEC
- Didáctica de Castellano, DINACAPED, Quito, 1991.
- MEC
- Lenguaje y Comunicación, EB/PRODEC, Quito, 1998.
- SPENCER, Rosa.
- Nueva didáctica especial. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1968.
- SMITH, Frank.
- Comprensión de la lectura. Ed. Trillas, México, 1995.
- VELASCO, Saúl.
- Didáctica de Castellano. Editorial Pedagógica CENTRO. Riobamba, 1989.

# ANEXOS

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI CARRERA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

### ENCUESTA PARA ALUMNOS(AS)

**OBJETIVO.** Identificar los factores psicopedagógicos que influyen en el aprendizaje de la lectura de los niños de la escuela “Ciudad de San José” de Guangaje.

**Instrucción:** Mucho agradeceremos a usted se digne responder esta encuesta, su información será muy importante para el desarrollo de nuestra investigación.

### CUESTIONARIO

**1. Cuando no puede leer, qué hace tu maestra?.**

- a. Se enoja y te grita ( )
- b. Te castiga. ( )
- c. Te deja sin recreo ( )

**2. Tu nivel de aprendizaje de lectura es:**

- a. Excelente ( )
- b. Muy Bueno ( )
- c. Bueno ( )
- d. Regular ( )
- e. Deficiente ( )

**3. Existe en tu aula rincón de la lectura con:**

- a. Libros ( )
- b. Cuentos ( )
- c. Revistas ( )
- d. Periódicos ( )

**4. Qué es lo que más te gusta leer?.**

- a. Cuentos ( )
- b. Poesías ( )
- c. Tiras cómicas ( )
- d. Periódicos ( )
- e. Libros ( )
- f. Menajes con dibujos animados ( )

**5. Cuando estás leyendo sientes:**

- a. Placer ( )
- b. Cansancio ( )
- c. Aburrimiento ( )

**6. Cuando tú lees entiendes:**

- a. El mensaje ( )
- b. Entiendes muy poco ( )
- c. No entiendes ( )

**7. Tú puedes leer lo que está escrito con:**

- a. Letra manuscrita ( )
- b. Letra de imprenta ( )
- c. De la dos formas ( )

**8. Qué ocurre cuando tú lees?.**

- a. Deletreas ( )
- b. Cortas las palabras ( )
- c. Loases de corrido ( )

**9. Tus padres te ayudan a mejorar la lectura?.**

- a. Siempre ( )
- b. Rara vez ( )
- c. Nunca ( )

*Mil gracias por vuestra información*

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
CARRERA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA PARA DOCENTES**

**OBJETIVO.** Identificar los factores psicopedagógicos que influyen en el aprendizaje de la lectura de los niños de la escuela “Ciudad de San José” de Guangaje.

**Instrucción:** Mucho agradeceremos a usted se digne responder esta encuesta, su información será muy importante para el desarrollo de nuestra investigación. SE encarece marcar una sola respuesta en cada pregunta.

**CUESTIONARIO**

**1. Los factores psicopedagógicos que más influyen en el aprendizaje de la lectura son:**

- a. Deficiencia en la audio-visión de los alumnos ( )
- b. Deficiencias en el período preparatorio ( )
- c. Disgrafía ( )
- d. Trastornos del lenguaje ( )
- e. Métodos mecanicistas ( )
- f. Libros de texto con contenidos poco interesantes para el niño. ( )
- g. Maltrato psicológico y hasta físico ( )

**2. La situación actual del aprendizaje de la lectura en los niños de la escuela “Ciudad de San José” es:**

- a. Excelente ( )
- b. Muy Buena ( )
- c. Buena ( )

- d. Regular ( )
- e. Deficiente ( )
- 3. Cuenta en su aula con rincón de lectura?.**
- a. Muy bien equipado ( )
- b. Más o menos equipado ( )
- c. Con lo mínimo indispensable ( )
- d. No cuenta ( )
- 4. Existe biblioteca en su escuela?.**
- a. Si ( )
- b. No ( )
- c. En proyección ( )
- 5. A los niños les gusta leer:**
- a. Siempre ( )
- b. A veces ( )
- c. Rara vez ( )
- d. Nunca ( )
- 6. Usted fomenta en los niños el hábito de la lectura a través de:**
- a. Libros de texto ( )
- b. Cuentos ( )
- c. Revistas ( )
- d. Periódicos ( )
- 7. El tipo de lectura donde usted pone mayor énfasis es?.**
- a. Lectura de estudio ( )
- b. Lectura mecánica ( )
- c. Lectura de recreación ( )
- d. Lectura expresiva ( )
- e. Lectura común y corriente ( )



**8. En el proceso de aprendizaje de la lectura, los niños dan prioridad al desarrollo de destrezas:**

- a. Cognitivas ( )
- b. Psicomotrices ( )
- c. Afectivas ( )

**9. Considera usted que la comprensión lectora de los alumnos se ha desarrollado en términos de:**

- a. Excelencia ( )
- b. Muy buena ( )
- c. Buena ( )
- d. Regular ( )
- e. Deficiente ( )

**10. Qué significa para usted “aprender a leer”.**

- a. Aprender las primeras letras ( )
- b. Leer de corrido y rápido ( )
- c. Leer con fluidez, ritmo y entonación ( )
- d. Leer con comprensión ( )

**11. Qué ocurre cuando leen sus alumnos?.**

- a. Se distraen. ( )
- b. Deletrean ( )
- c. Silabea ( )
- d. Lo hacen de corrido ( )

**12. Los alumnos no reciben ayuda lectora de sus padres porque:**

- a. A duras penas concluyeron la primaria ( )
- b. Son semianalfabetos ( )
- c. Son analfabetos ( )
- d. No tienen tiempo ( )

**13. Los niños leen mejor cuando el texto está en:**

- a. Letra cursiva. ( )
- b. Letra scrip ( )
- c. De las dos formas ( )

**14. Para la enseñanza-aprendizaje de la lectura, usted emplea:**

- a. Métodos pasivos ( )
- b. Métodos individuales ( )
- c. Método activos y socializantes ( )

*Mil gracias por su información*



# INDICE

CONTENIDOS	PÁGINAS
PRESENTACIÓN	6-7
RESUMEN	8
SUMARY	9
CAPÍTULO I	
LA LECTURA UN PROBLEMA SERIO	10
Qué es la lectura?	11-12
Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura	13
Incentivos y medios en el hogar y la comunidad	14
Actitudes del maestro	14
Ritmo de desarrollo y situación del alumno	15-16
Diferencias individuales	17
Actitudes del alumno	18
CLASES DE LECTURAS	
Lectura de esparcimiento	19
Lectura de estudio	19
Lectura corriente	19
Lectura comprensiva	20
Lectura interpretativa	20
Lectura expresiva	20
Lectura comentada	21
IMPLICACIONES Y FINALIDADES DE LA LECTURA	
Qué implica saber leer?	21
Cuál es la finalidad de la lectura?	22
PRINCIPIOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁGINAS</b>
APRENDIZAJE DE LA LECTURA	23
CAPACIDAD Y PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA	24
Qué capacidades requiere el niño para iniciarse en el aprendizaje de la lectura?	24
Qué implica la preparación para el aprendizaje de la lectura?	25
Desarrollo de la lectura oral	25
Procedimiento didáctico para la lectura en silencio	26-27
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	28
<b>PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	29
<b>ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ALUMNOS</b>	29
Cuando no puedes leer qué hace tu maestra?	29
Tu nivel de aprendizaje de lectura es?	30
Existe en tu aula rincón de lectura?	31
Qué es lo más te gusta leer?	33
Cuando estás leyendo sientes?	34
Cuando tú lees entiendes?	34
Tú puedes leer lo que está escrito con	35
Qué ocurre cuando tú lees?	35
Tus padres te ayudan a mejorar la lectura?	37
<b>ENCUESTA REALIZADA A LOS PROFESORES</b>	38
Factores psicopedagógicos que más influyen en el aprendizaje de la lectura	38
Situación actual del aprendizaje de la lectura	39
Presencia del rincón de lectura en las aulas	40

CONTENIDOS	PÁGINAS
Presencia de biblioteca en la escuela	41
A los niños les gusta leer	41
Fomento del hábito de lectura en los niños	42
Tipo de lectura donde el maestro pone más énfasis	43
Prioridad en el desarrollo de destrezas lectoras	44
Nivel de comprensión lectora	45
Significado de “aprender a leer”	46
Hechos que ocurren cuando leen los alumnos	47
Ayuda lectora de los padres	48
Cuándo los niños leen mejor?	49
Metodología para el P.E.A. de la lectura	50-51
VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	52
CONCLUSIONES	53
RECOMENDACIONES	54
CAPÍTULO III	
INTRODUCCIÓN	55
JUSTIFICACIÓN	56
OBJETIVOS	57
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN LECTORA	58
Digalo con sentimiento	58
Páginas amarillas	59
Línea de historias	61
Rompecabezas poética	63
Ordenes son órdenes	64
Quién soy	65
De quién hablamos	66-67
Lo digo con muecas	68
Qué palabra se escapó	69
Resumir	70-71



<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁGINAS</b>
BIBLIOGRAFÍA	72
ANEXOS	73
ENCUESTA PARA ALUMNOS	75
ENCUESTA PARA DOCENTES	77-80
ÍNDICE	81