



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS,
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

ESPECIALIZACIÓN INGLÉS

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“DISEÑO DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
ALTERNATIVAS BASADAS EN EL ENFOQUE HISTÓRICO –
CULTURAL QUE PERMITAN MEJORAR LA ENSEÑANZA –
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS ALUMNAS DEL
TERCER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO “VICTORIA
VÁSQUEZ CUIVI”**

Tesis presentada previo a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad: Inglés

Postulantes:

Cerna Estrella Wilma Yolanda

Trávez Llano Lisandro Sebastián

Trávez Llano Rita Alexandra

Director:

Rojas Conde Luis Geovanny Msc.

Latacunga – Ecuador

Octubre – 2007.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y
DEL HOMBRE

ESPECIALIZACIÓN INGLÉS

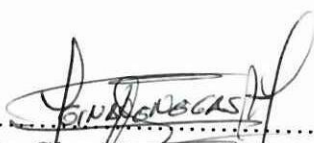
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre; por cuanto los postulantes: Cerna Estrella Wilma Yolanda, Trávez Llano Lisandro Sebastián, Trávez Llano Rita Alexandra han considerado las sugerencias, recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido a presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, septiembre de 2007

Para constancia firman:


.....
Lic. Gina Venegas M.Sc.
PRESIDENTA


.....
Lic. Guido Rojas
MIEMBRO


.....
Lic. Verónica Guerrero
PROFESIONAL EXTERNO


.....
Lic. Sonia Castro
OPOSITOR

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “DISEÑO DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS BASADAS EN EL ENFOQUE HISTÓRICO – CULTURAL QUE PERMITAN MEJORAR LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS ALUMNAS DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO “VICTORIA VÁSCONEZ CUVI” son de exclusiva responsabilidad de los autores.



.....
Cerna Estrella Wilma Yolanda
C.I.N° 050238639-4



.....
Trávez Llano Lisandro Sebastián
C.I.N° 050297476-9



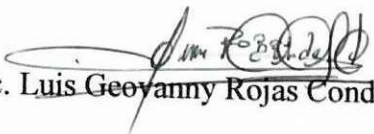
.....
Trávez Llano Rita Alexandra
C.I.N° 050218248-8

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: “DISEÑO DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS BASADAS EN EL ENFOQUE HISTÓRICO – CULTURAL QUE PERMITAN MEJORAR LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL IDIOMA EN LAS ALUMNAS DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO “VICTORIA VÁSCONEZ CUVI”” de Cerna Estrella Wilma Yolanda, Trávez Llano Lisandro Sebastián y Trávez Llano Rita Alexandra, egresados de la licenciatura en Inglés, considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico- técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, agosto del 2007.

El Director


Msc. Luis Geovanny Rojas Conde

AGRADECIMIENTO

Nuestra eterna gratitud a la Universidad Técnica de Cotopaxi que abrió sus puertas para alcanzar nuestros objetivos y metas propuestos.

De igual manera a todos quienes nos apoyaron en todo momento, de manera especial a nuestros Maestros, quienes supieron impartirnos sus conocimientos y crear en nosotros una actitud de superación; de manera especial al Msc. Luis Geovanny Rojas, quien fue la persona que siempre estuvo guiándonos y apoyándonos en la realización del presente trabajo investigativo.

WILMA CERNA
LISANDRO TRÁVEZ
RITA TRÁVEZ

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico con mucho cariño a mis queridos padres, quienes han sabido entenderme y apoyarme en los momentos más difíciles de mi vida; a mis queridos hijos: José Daniel, Jonatan Samuel y Santiago David, quienes han sido la razón para culminar mis estudios y cumplir con el sueño tan anhelado.

WILMA

Dedico el presente trabajo a mis padres, que son el pilar fundamental para superarnos continuamente en el quehacer universitario, con el único afán de lograr el desarrollo profesional, conjuntamente con la ayuda de nuestros docentes en cada ciclo aprobado.

LISANDRO

Dedico el presente trabajo a mis padres, ya que ellos fueron los constantes motivadores para alcanzar mis objetivos en el transcurso de mi vida, ya que combinando la ayuda de mis padres con la de mis docentes fue muy necesaria ya que compartimos momentos y experiencias que quedan grabadas en nuestros corazones.

RITA

INDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁGINA
Portada	i
Autoría	ii
Aval del Director de Tesis	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	v
Índice General	vi
Índice de Anexos	ix
Resumen	x
Abstrac	xii
Introducción	1
CAPÍTULO I	
FUNDAMENTOS TEÓRICOS RELACIONADOS A LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN EL ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL DE VIGOTSKY	
Modelos Pedagógicos	2
Modelo Tradicional	3
Modelo Conductista.....	6
Modelo Constructivista.....	7
Modelo Crítico – Social	11
La metodología	24
El Método	25
Método de Solución de Problemas	28
Método de Investigación	29
Método Creativo	29

Método Decisorio	30
Método Crítico	31
Método para el Aprendizaje Socializado	31
Método para el Aprendizaje Global y Productivo	32
Método lógico	34
Método Global Analítico	34
Método Inductivo	35
Método Deductivo	35
Método Científico	36
Técnica	36
Técnica de exposición	39
Técnica para el desarrollo del pensamiento	40
Técnicas para la obtención y organización de la información	40
Técnicas de planeamiento.	41
Técnicas de sistematización, consolidación y aplicación	42
Guía Didáctica	44
Tipos de Guía	45
Estrategia	49

CAPÍTULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Caracterización del Instituto Tecnológico Superior “Victoria Vásquez Cuvi”	53
Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes del área de Inglés del Instituto Tecnológico Superior “Victoria Vásquez Cuvi”.	56
Resultados de las encuestas aplicadas a las alumnas del Tercer Año de Bachillerato del Instituto Tecnológico Superior “Victoria Vásquez Cuvi”.	66
Verificación de la Hipótesis	75
Conclusiones	76
Recomendaciones	78
	79

CAPÍTULO III

PROPUESTA

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ALTERNATIVAS BASADAS EN EL ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL QUE PERMITEN MEJORAR LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

Introducción	80
Justificación	81
Objetivos	82
Fundamentación	82
Desarrollo de la Guía	85

PROPOSAL

GUIDE OF STRATEGIES METHODOLOGICAL BASED ALTERNATIVES IN THE CULTURAL HISTORICAL FOCUS THAT THEY ALLOW TO IMPROVE THE TEACHING LEARNING OF THE ENGLISH LANGUAGE

Introduction	116
Justification	117
Objectives	118
Foundamentation	118
Guide development	120

INDICE DE ANEXOS

Anexo	Página
A.1. Cuadros y gráficos de las encuestas aplicadas a los docentes del área de Inglés del Instituto Tecnológico Superior “Victoria Vásquez Cuví”.	169
A.2. Cuadros y gráficos de las encuestas aplicadas a las alumnas del Tercer Año de Bachillerato del Instituto Tecnológico Superior “Victoria Vásquez Cuví”.	176
A.3. Encuestas aplicadas a los docentes del área de Inglés del Instituto Tecnológico Superior “Victoria Vásquez Cuví”.....	184
A.4. Encuestas aplicadas a las alumnas del Tercer Año de Bachillerato del Instituto Tecnológico Superior “Victoria Vásquez Cuví”.....	186
Bibliografía.....	189

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

Latacunga – Ecuador

TEMA: “Diseño de una guía de estrategias alternativas basadas en el enfoque Histórico – Cultural que permitan mejorar la enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés”

Autores:

Cerna Estrella Wilma Yolanda
Trávez Llano Lisandro Sebastián
Trávez Llano Rita Alexandra

RESUMEN

En la actualidad la enseñanza del idioma inglés es de fundamental importancia en los niños y jóvenes, por cuanto vivimos en un mundo globalizado, que permite interrelacionarnos con personas de diferentes países, y siendo el inglés el idioma universal, se necesita que nuestros estudiantes estén preparados convenientemente en la práctica de dicho idioma para que puedan desenvolverse en diario convivir.

En tal virtud se creyó conveniente realizar el presente trabajo. El objetivo de esta investigación es el de dotar a los maestros y estudiantes de una herramienta que permita desarrollar las destrezas productivas y receptoras del idioma Inglés, mediante la elaboración de una Guía que permita alcanzar conocimientos críticos y reflexivos.

El presente trabajo consta de contenidos científicos relacionados con los métodos y técnicas de aprendizaje y que pueden ser aplicados en la enseñanza del inglés. Además se realiza el análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de las encuestas y entrevistas, por medio de cuadros de tabulaciones y representaciones estadísticas para, sobre la base de los mismos establecer las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Los antecedentes, características y objetivos demuestran la factibilidad de ejecución del proyecto.

El tipo de investigación utilizada en el presente trabajo es de forma bibliográfica y documental, exploratoria, descriptiva para lo cual utilizamos el método deductivo y científico.

Sobre la base de los resultados anteriormente indicados y con el afán de mejorar la calidad de la educación ecuatoriana, el grupo de investigadoras presenta una **GUÍA DE ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS BASADAS EN EL ENFOQUE HISTÓRICO – CULTURAL QUE PERMITAN MEJORAR LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS”**.

ABSTRAC

TECHNICAL UNINERSITY OF COTOPAXI

ADMINISTRATIVE HUMANISTIC AND HUMAN SCIENCECAREER

Latacunga – Ecuador

THEME: “Design of a guide of methodological, strategies alternatives based in the historical and cultural approach that permit to improve the teaching – learning of the English language in the students of third year of bachelor’s degree of the Technological Superior Victoria Vásconez Cuvi Institute”

Authors:

Cerna Estrella Wilma Yolanda
Trávez Llano Lisandro Sebastián
Trávez Llano Rita Alexandra

ABSTRACT

Nowdays the English language learning is important to all people because we are lived in a globalized world that allows interrelating with the people of different countries. The English is the universal language and necessary that our students are prepared their knowledge of practical form.

For this reason is convenience to do the following investigation. The objective of this investigation is provide the teacher and the students a tool that approach to develop reading, listening writing and speaking skills of English language , by means of guide elaboration that permit to reach, critical and reflexive knowledge.

The present work consists of scientific contents, relate with the methods and technical of learning that can be applied in the English’s teaching.

Furthermore carried out the analysis of the results obtained with the application of surveys and interviews, by means of tabulation and statistical representation, on the base the same ones to establish the respective conclusions and recommendation.

The antecedents, characteristics, and objectives demonstrate the feasibility of execution of project.

The type of investigation used in the present work is a bibliographical and documental form. Exploratory and descriptive , for which we use the deductive and scientific method.

On the base of previously results give them, and with the purpose to improve quality of Ecuadorian education, in the investigators group show a Guide of methodological, strategies alternatives based in the historical and cultural approach that permit to increase the teaching- learning of the English language in the students of third year of bachelor’s degree of technological Superior Victoria Vásconez Cuvi Institute”

INTRODUCCIÓN

En la enseñanza actual, en especial la de idiomas es necesario conducir el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes. El proceso de enseñanza y aprendizaje y el uso adecuado de las estrategias metodológicas ayudan a transformar el pensamiento del estudiante como seres conscientes, reflexivos, valorativos y críticos.

Dentro de la filosofía de la metodología de la educación en el área de los idiomas es específicamente sobre las respuestas e interrogantes que determinan la brújula orientadora de toda acción educativa, se puede decir que la actividad creadora y transformadora de los hombres a través de un proceso metodológico se va modificando y transformando; su principal fundamento filosófico es la valoración de la constante dinámica del pensamiento del hombre.

El proyecto internacional de educación para Latinoamérica presentada por la UNESCO en el Congreso de Pedagogía y Metodología de la enseñanza de un nuevo idioma orientada al cumplimiento de las metas adoptadas en el marco de acción de educación, propuso estimular cambios sustantivos en el desarrollo del conocimiento humano.

En el concepto de las estrategias metodológicas para la comunidad sudamericana en la enseñanza de un nuevo idioma cuyo progreso y desarrollo no se ha basado únicamente en principios tradicionales sino en una pedagogía crítica - social que ayudará no solamente a cambiar el proceso educacional sino también la mentalidad del docente.

La manera o forma de tratar el uso de Estrategias Metodológicas depende de la creatividad y grado evolutivo de los estudiantes y docentes ya sea para organizar o plantear métodos de estudio que estimulen al proceso de aprendizaje en todas las áreas cognoscitivas.

CAPITULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS RELACIONADOS A LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN EL ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL DE VIGOTSKY

En el presente capítulo se da a conocer un conjunto de conceptos básicos y teóricos vinculados con el Enfoque Histórico Cultural de Vigotsky y algunas estrategias metodológicas del mismo y sus seguidores, que han sido revisadas de la bibliografía de autores nacionales y extranjeros que permitan estructurar adecuadamente el trabajo de investigación, orientados a mejorar la enseñanza del idioma inglés

Modelos Pedagógicos

La educación es una función social caracterizada, en primer lugar, por su esencia clasista. Cada sociedad se impone la formación de un "modelo de hombre" que asimila y reproduce al nivel individual las normas y patrones socialmente válidos, que vienen dispuestos por la clase dominante en un momento histórico concreto, pero que tienen su origen en las condiciones específicas del desarrollo económico - social alcanzado.

Como es natural, la institución escolar, el sistema de instrucción socialmente organizado refleja este modelo educativo y lo traduce, de manera concreta, en el proceso pedagógico, en el trabajo de la escuela.

La pedagogía tradicional consideraba a la escuela como una institución situada por encima de los conflictos sociales, desvinculada del entorno socio - político y, por lo tanto, ideológicamente neutral. Así, por ejemplo, se consideraba a la enseñanza pública gratuita como un logro de la sociedad moderna que permitía superar cualquier diferencia de clases y aseguraba la igualdad de oportunidades para todos los miembros de la sociedad.

En realidad ni la educación, ni la enseñanza o la escuela han sido jamás instituciones "despolitizadas" sino todo lo contrario. La enseñanza gratuita no es resultado de la benevolencia de los sectores más favorecidos ni del desarrollo del humanismo burgués, sino la respuesta a las necesidades de fuerza de trabajo calificada generada por el propio régimen capitalista basado en la industrialización.

En el terreno de la teoría de la Educación se ha manifestado una constante confrontación entre los promotores de unos u otros "modelos" que, a su modo de ver, cumplirían con mayor eficacia las funciones sociales conferidas a la educación en general y a la enseñanza en particular.

Modelo Tradicional

La Escuela Tradicional aparece en el siglo XVII en Europa con el surgimiento de la burguesía y como expresión de modernidad. Encuentra su concreción en los siglos XVIII y XIX con el surgimiento de la Escuela Pública en Europa y América Latina, con el éxito de las revoluciones republicanas de doctrina político-social del liberalismo.

Las tendencias pedagógicas que lo caracterizan son propias del siglo XIX. Su concepción descansa en el criterio de que es la escuela la institución social encargada de la educación pública masiva y fuente fundamental de la información, la cual tiene la misión de la preparación intelectual y moral.

SÁNCHEZ, Telmo (1995, pág. 24), acerca del aprendizaje dice “ Las concepciones tradicionales coinciden en que el aprendizaje dentro de este modelo es la estandarización de métodos directivos y autoritarios que buscan la limitación de la individualidad y la creatividad”.

Su finalidad es la conservación del orden de cosas y para ello el docente asume el poder y la autoridad como transmisor esencial de conocimientos, quien exige disciplina y obediencia, apropiándose de una imagen impositiva, coercitiva, paternalista, autoritaria, que ha trascendido más allá de un siglo y subsiste hoy día, por lo que se le reconoce como Escuela Tradicional.

Según HERNÁNDEZ, Osamay (1995, pág. 53) Menciona que “ En la enseñanza tradicional, en general y en la del idioma en particular, el profesor es de hecho el emisor de conocimiento, el que siempre educa, sabe, piensa, es el sujeto del proceso y el que escoge el contenido”.

En este modelo el contenido viene dado por los conocimientos y valores acumulados por la sociedad y las ciencias, como verdades acabadas, todo lo cual aparece divorciado de las experiencias y realidades del alumno y su contexto, contenidos representados en el docente. El contenido curricular es racionalista, académico, apegado a la ciencia y se presenta metafísicamente, sin una lógica interna, en partes aisladas, lo que conlleva a desarrollar un pensamiento empírico, no teórico, de tipo descriptivo.

Para ello el método fundamental es el discurso expositivo del docente, con procedimientos siempre verbalistas, mientras el aprendizaje se reduce a repetir y memorizar. La acción del alumno está limitada a la palabra que se fija y repite, conformando una personalidad pasiva y dependiente.

Cabe recalcar que en las teorías tradicionalistas aprender significaba simplemente, oír, ver, memorizar y repetir. No implicaba preguntar, cuestionar, dudar, peor aún refutar al docente.

Así mismo, ante cualquier acto de indisciplina o bajo rendimiento escolar, el docente acudía al grito, a los improperios, al azote con la finalidad de generar sentimientos de

culpa en los alumnos. “la letra con sangre entra y ayuda a respetar a los mayores”, se decía y practicaba en la escuela tradicional.

Para LALALEO NARANJO, Marco (1998, pág. 52) “Enseñar a través del proceso del modelo tradicional es formar sujetos pasivos, con poca iniciativa que demuestran debilidades como inseguridad y escaso interés personal”.

Entre los métodos utilizados por el modelo tradicional se pueden anotar los siguientes:

Método de Clasificación.- Se lo divide en categorías, como superior, inferior, alton bajo; este tipo de método es alternativo porque su propósito es identificar el conocimiento en forma discriminatoria, según la capacidad de los alumnos. Utilizado con la técnica de la repetición.

Los pasos del método de clasificación son:

- Escoge los sujetos con mayores capacidades y deja a un lado a los débiles.
- Únicamente el docente aplica el contenido de estudio, sin opinión o criterios.

Método del Tratamiento.- Propuesto por Freud, centrado en aspectos más deprimentes, su enfoque está referido al tratamiento de la información de una forma memorística y no crítica.

Método de Preferencia.- Caracterizado por elección concreta de la materia, donde el docente reconstruye la materia para ser impuesta a sus alumnos.

Modelo Conductista

La base que se sustenta a este modelo es la concepción del aprendizaje como cambio de conducta observable. El aprendizaje que sobreviene como consecuencia de la enseñanza es la consecución de objetivos instrucciones que previamente ha diseñado y definido detalladamente el docente. Estos objetivos deben estar redactados con precisión y contener la conducta observable que exhibirá el alumno como demostración de su aprendizaje. El objeto de la enseñanza sigue siendo la transmisión de los contenidos científicos-técnicos organizados en materias esquematizadas. El objeto de la evaluación son las conductas de los alumnos y evaluar consiste en medir tales conductas que se expresan en comportamientos observables

La tendencia de evaluación en este modelo conductista es el control periódico de los cambios de conducta especificados en los objetivos mediante la aplicación de pruebas objetivas. El dominio de estas conductas por parte de los estudiantes determina su promoción al aprendizaje de una nueva conducta. En este sentido el desarrollo el desarrollo del sujeto de la educación es entendido como la acumulación de saberes o conocimientos atomizados de la ciencia que deben ser periódicamente con fines de aprobación o reprobación.

Para OCHOA, Victor(1999 Pág 23) dice que “ En las teorías conductistas se conserva la idea de la transmisión de contenido científico-técnico del modelo tradicional , pero se avanza en el sentido de que enfatiza también en la necesidad de poner atención en las formas de adquisición y las condiciones de aprendizaje”.

A partir de este planteamiento se intenta hacer más objetiva y eficiente la enseñanza este hecho coloca como imperativo a los docentes en explicar claramente y con precisión lo que se espera que los alumnos aprendan , en términos de conductas observables y por lo tanto los objetivos adquieren una importancia central en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En este modelo la función de la evaluación es de control permanente, pues su finalidad es medir si los alumnos han logrado los objetivos explicados en la planificación curricular. En este sentido solo queda constatar los resultados del aprendizaje, a través de tipo test pues se considera la manera más objetiva y adecuada para medir estos resultados, importa aquí la validez, la confiabilidad lo científico, lo cuantificable y la evaluación sumativa, no se obtiene información de lo que ocurre en el proceso.

Los métodos que se puede utilizar en este modelo son:

Método del comportamiento.- Denominado también con el metodo que analiza los procesos conductuales del alumno a través del procedimiento de la observación y la constante evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tecnica de monitoreo.- Constata lo aprendido el docente observa y analiza de una forma constante las actividades de alumno

Sus pasos son:

- Indentificar el tema
- Ordenar la clase por secciones
- Observar las actividades emcomendadas
- Evaluar las actividades.

Modelo Constructivista

El constructivismo tiene su origen entre fines del XIX y principios del XX como crítica a la Escuela Tradicional, y gracias a profundos cambios socio - económicos y la aparición de nuevas ideas filosóficas y psicológicas, tales como las corrientes empiristas, positivistas, pragmatistas, que se concretan en las ciencias.

Esta concepción pedagógica, cuyo progenitor fue Dewey (1859 - 1952) en E.U.A, centra el interés en el niño y en el desarrollo de sus capacidades; lo reconoce como sujeto

activo de la enseñanza y, por lo tanto, el alumno posee el papel principal en el aprendizaje. El otro elemento que identifica esta tendencia pedagógica es que la educación se considera como un proceso social y para asegurar su propio desarrollo. La escuela prepara para que el niño viva en su sociedad, y ella misma se concibe como una comunidad en miniatura, en la que se "aprende haciendo".

La pedagogía de Dewey se considera:

- Genética: la educación como un desarrollo que va de dentro (poderes e instintos del niño) hacia afuera;
- Funcional: desarrolla los procesos mentales teniendo en cuenta la significación biológica;

Su método educativo se basa en que el alumno tenga experiencias directas, que se le plantee un problema auténtico, que estimule su pensamiento, que posea información y haga observaciones; que las soluciones se le ocurran al alumno y que tenga oportunidades para comprobar sus ideas.

En esta corriente se inscribe Decroly, médico belga, quien aboga por la educación individualizada y el currículum globalizado; Cousinet, francés, impulsa el trabajo en grupo, el método libre y el espíritu investigativo.

Con estos conceptos surge una renovación metodológica que consiste en:

- Que el alumno adopte una posición activa frente al aprendizaje (activismo), pedagogía del descubrimiento, o del redescubrimiento.
- La educación debe basarse en intereses del alumno.
- El sistema educativo debe ser flexible: escuela a la medida.

- Se enfatiza la enseñanza socializada como complemento a la individualizada.
- Necesidad de globalizar los contenidos.

Según BRAD, Joseph (1998, pág. 21-22) “Este modelo enfatiza en la interacción entre la información que entrega el medio y la estructura cognitiva interna del sujeto, entonces la modificación y la transformación de estas estructuras permite la realización de nuevos aprendizajes de mayor complejidad y riqueza”.

Estas tendencias pedagógicas provocaron un giro sustancial en la pedagogía de la época y tuvieron repercusiones en todo el siglo; entre ellas Rodríguez A. G. incluye la aparición de métodos activos, técnicas grupales, la globalización curricular, el vínculo de la enseñanza con la vida, con la práctica, el énfasis de los aspectos motivacionales en la enseñanza y la educación no sólo de aspectos instructivos, sino los educativos.

Para FLORES OCHOA, José (1999, pág. 43) “Su principal impulsor es Jean Piaget con sus conceptos de asimilación como proceso de integración de los objetos o conocimientos nuevos a las estructuras anteriormente contruidas por el sujeto, la acomodación y reformulación y elaboración de estructuras nuevas como consecuencia de las que se han incorporado”

El constructivismo tiene limitaciones que se registran esencialmente en que provoca un espontaneísmo en la enseñanza, en la falta de una mayor orientación y control de las acciones del alumno, apreciándose también problemas en la estructuración de los contenidos, todo lo cual exige, y son también limitaciones, un personal altamente calificado y buenas condiciones materiales.

El modelo pedagógico presente en esta tendencia se puede resumir en objetivos conductuales, organización del contenido de forma lógica en secuencia de unidades; métodos basados en el autoaprendizaje para lo que se utilizan las preguntas y respuestas.

La relación alumno – docente prácticamente no existe; el docente elabora el programa y el alumno se auto-instruye, a su ritmo, despersonalizándose el proceso docente, eliminándose su influencia educativo - formativa.

Esta corriente pedagógica ha sido ampliamente difundida en América Latina a través de la influencia del sistema norteamericano de enseñanza. Sus seguidores le reconocen las ventajas de la constante activación de los alumnos, la individualización del aprendizaje, la comprobación directa y corrección de los resultados instructivos.

Las limitaciones en este modelo son notorias como:

- En el aprendizaje no se toman en cuenta los procesos ni las cualidades, sino los resultados instructivos.
- No desarrolla el pensamiento teórico, ni creador, sino la memoria reproductiva.

Los métodos utilizados por este modelo son:

Método de Trabajo colectivo.- Se apoya en la enseñanza grupal. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo. El trabajo será con responsabilidad.

Método de Proyectos.- Guarda estrecha relación con el método problemático; su diferencia radica en que los proyectos pueden incluir realizaciones, trabajos, problemas u obras que deben ser ejecutados al terminar un período de inter-aprendizaje.

- El método de proyectos es el ensayo de una forma más efectiva de enseñar.
- Tienen por finalidad llevar al alumno a realizar algo.
- Es un medio esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el alumno realice, actúe, descubra conocimientos, etc.

- Desenvuelve el espíritu de iniciativa, de responsabilidad, de solidaridad y de libertad.

Método de Investigación.- Es activo porque el estudiante elabora su propio conocimiento en base a fichas, textos, láminas y más fuentes de información.

Su proceso didáctico es el siguiente:

- Identificación del problema.
- Planteamiento de soluciones.
- Búsqueda de información.
- Comprobación.
- Análisis de resultados.

El Modelo Crítico-Social

Como respuesta a limitaciones que presentaban los modelos analizados, fueron surgiendo en los campos de la Psicología y la Pedagogía modelos que superan en diversos aspectos a los anteriores y que conviven hoy día, y se inscriben en las corrientes humanista, constructivista, histórico - social y crítica entre otras.

El paradigma del histórico social que proponemos integra dialécticamente algunas de estas concepciones, sobre la base de una Didáctica Científico - Crítica.

Algunos de sus principios son:

- Una educación que tenga en su centro al individuo, su aprendizaje y el desarrollo integral de su personalidad.
- Un proceso educativo en el que el alumno tenga el rol protagónico bajo la orientación, guía y control del docente.
- Contenidos científicos y globales que conduzcan a la instrucción y a la formación en conocimientos y capacidades para competir con eficiencia y dignidad y poder actuar consciente y críticamente en la toma de decisiones en un contexto siempre cambiante.
- Una educación dirigida a la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en la que la formación de valores, sentimientos y modos de comportamientos reflejen el carácter humanista de este modelo.
- Una educación vista como proceso social, lo que significa que el individuo se apropie de la cultura social y encuentre las vías para la satisfacción de sus necesidades.
- Una educación que prepare al individuo para la vida, en un proceso de integración de lo personal y lo social, de construcción de su proyecto de vida en el marco del proyecto social.

El modelo histórico-social, se caracteriza por un clima humanista, democrático, científico, dialéctico, de actitud productiva, participativa, alternativa, reflexiva, crítica, tolerante y de búsqueda de la identidad individual, local, nacional y universal del hombre.

VIGOTSKY, Lev (1930, pág 21) dice sobre el método crítico social “Es el primero en plantear que la evolución del desarrollo del niño es la cultura, rompiendo con el

esquema constructivista, enfatizando que las actividades sociales son herramientas básicas que influyen en el desarrollo cognoscitivo”

El aprendizaje es una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante el cual el individuo asimila los modos sociales de actividad e interacción bajo condiciones de interacción social.

Según VIGOTSKY (1932, pág. 18) propone que “ El sujeto debe actuar sobre la realidad para adaptarse a ella, transformándola y transformándose a sí mismo a través de instrumentos psicológicos a los que se los denomina mediadores”.

Para Vigotsky era fundamental establecer su propuesta pedagógica y teórica metodológica la cual es interpretada de la siguiente forma:

Propuesta Pedagógica

- Su propuesta pedagógica está anclada en la ciencia psicológica que estudia la evolución de las etapas mentales en los seres humanos.
- Su perspectiva de la educación y del mundo social en general es profundamente evolucionista. Sin embargo, lo evolutivo en este autor no supone un proceso lineal y continuo sino como un sistema escolar que busca el desarrollo humano y su intervención en la sociedad.
- El contexto sociocultural es una pieza clave en la concepción de la educación que realiza este autor. El ambiente no sólo influye sino que determina fuertemente las posibilidades de una enseñanza exitosa.

- La enseñanza no sólo es entendida como adquisición enciclopédica del saber sino también como el aprendizaje de las costumbres, tradiciones y cultura de un determinado ambiente social.

Función social de la educación

- Lo esencial del desarrollo cultural de la especie humana es consecuencia del ingenio del hombre para poder transmitir sus experiencias de una generación a otra. El aprendizaje se logra a través de etapas sucesivas y evolutivas iguales para todas las especies humanas.
- La educación es diseñada en paralelo con la evolución de las estructuras mentales de los seres humanos.
- La última etapa en este proceso es el desarrollo de la actividad creadora.
- La principal función de dicha actividad es lograr una plena adaptación del hombre al medio que lo rodea.

OJALVO, V (1997, Pág. 45), señala que: “El docente que asuma el enfoque histórico-cultural como fundamento para el proceso pedagógico, debe ejercer su labor como guía u orientador del proceso y poseer competencia profesional y edificante calidad humana”.

En constancia con este enfoque y la propuesta de Vigotsky el docente actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose; a través de instrumentos pedagógicos psicológicos a los que se denominan mediadores; es decir, se trata de un proceso de mediación instrumental, que se lleva a cabo con herramientas tales como los recursos didácticos que el docente debe emplear para despertar la capacidad reflexiva de sus estudiantes.

Por medio de esta metodología se pretende que la educación sea vista desde una perspectiva social donde se desarrollará por medio de un enfoque cultural logrando crear un pensamiento sistemático racional, coherente del estudiante con la finalidad de buscar la vinculación con el entorno social.

Para lo cual se considera que la educación social científica no es más que una propuesta de cambio, en lo didáctico para crear nuevas modalidades en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr un cambio en las estructuras vigentes del ser humano y la sociedad.

Desempeño del docente

- Dado que este autor tiene un enfoque evolutivo del ser humano y del proceso de enseñanza, la función del docente es solamente apuntalar la "evolución natural".
- La intervención de padres y maestros ayuda a dar pequeños "saltos cualitativos" en el desarrollo mental del niño.
- Por esta razón el papel del profesor es el de provocar en el alumno avances que no sucederían nunca de manera espontánea y con esto se adelanta el desarrollo del conocimiento del alumno.
- Por otro lado el educador junto con otros miembros del grupo social actúan como mediador del proceso de enseñanza aprendizaje.
- El proceso de enseñanza y aprendizaje es un proceso de comunicación, de socialización, donde el profesor comunica, expone, organiza y facilita los contenidos científicos, históricos y sociales a los alumnos, en el cual el docente realiza un proceso de intercomunicación.

- El profesor con su estilo personal provoca y organiza situaciones, despliega acciones para que el alumno comprenda la lógica, elabore el conocimiento, aprenda a pensar, actuar y sentir con su propio estilo.
- El profesor es un agente social del proceso educativo, es el factor que vincula al alumno con la materia, con la sociedad o con los demás alumnos, donde el maestro prepara aquellas condiciones para que el alumno aprenda por sí mismo y pueda ayudar al desarrollo de la sociedad.
- El maestro debe socializar el proceso y los métodos al poner al alumno en relación a las variables sociales necesarias para su formación: objetos de conocimiento, procedimientos culturales, laborales, profesionales, valores humanos, etc.
- El maestro sintetiza lo mejor de la cultura: historia- sociedad- ciencia y por una mediación pedagógica facilita al alumno el aprendizaje seleccionando lo más valioso y útiles contenidos, las actividades que lo llevarán más rápido y sin esfuerzos inútiles a su mayor desarrollo y autonomía.

Concepto el alumno

- El niño es un sujeto activo que permanentemente analiza y revisa las ideas que provienen del exterior. Por lo tanto los seres humanos tienen la capacidad de combinar y de crear algo nuevo durante todo su ciclo vital.
- Sin embargo aunque el individuo sea activo no posee de manera endógena los instrumentos para recorrer solo el camino hacia el pleno desarrollo.
- El alumno es protagonista del proceso con una educación productiva, que lo lleva a un conocimiento constructivo, reflexivo y crítico que contribuya a la

formación de un pensamiento lógico dialéctico; en el aprendizaje significativo de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Para Vigotsky era fundamental establecer su propuesta teórica-metodológica la cual es interpretada de la siguiente forma:

Propuesta teórico-metodológica

A continuación se describen sintéticamente los principales elementos que conforman la propuesta tanto teórica como metodológica de este autor. Para este objetivo se seleccionaron algunos tópicos, principalmente el lenguaje como punto de partida para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

El lenguaje

El proceso de enseñanza – aprendizaje usa los sistemas de signos y símbolos creados en las diferentes áreas de las ciencias y como medio para la transformación mental del estudiante, y el uso que éste hace de ese conocimiento. Para los sectores vulnerables como las personas sordas, integrar a su formación el lenguaje en todas sus formas y expresiones y, en especial, el lenguaje escrito es tener la posibilidad de acceder a los códigos del mundo moderno.

En el proceso de internalización, el rol que desempeñan los sistemas de signos y símbolos creados a través de la historia de la cultura humana es esencial. El uso de símbolos o signos particulares forman parte de la manera como las actividades se presentan y explican. El uso de símbolos y signos particulares promueven el desarrollo del lenguaje, el razonamiento y la inteligencia.

Dice Vigotski que en tanto no se entienda la interconexión de pensamiento y palabra no se podrá responder, ni siquiera plantear correctamente, ninguna de las cuestiones

específicas de este tema. Independientemente de las consideraciones predominantes de su época, Vigotski precisa su punto de vista afirmando que se puede delinear la concepción de la identidad del pensamiento y el lenguaje a partir de la especulación de la psicología lingüística que establece que el pensamiento es "habla sin sonido", hasta llegar a las más modernas teorías de su tiempo.

Ahora bien, en la búsqueda de la naturaleza intrínseca del significado de las palabras, el método que se debe seguir es el análisis semántico (estudio del desarrollo, el funcionamiento y la estructura de esta unidad que contiene el pensamiento y el lenguaje interrelacionados). Un estudio más preciso del desarrollo de la comprensión y la comunicación en la infancia -dice Vigotski- "nos ha permitido llegar a la conclusión de que la verdadera comunicación humana requiere de la existencia de un significado tanto en la generalización como en el empleo de signos en particular".

En el lenguaje hay que distinguir dos planos: el aspecto interno significativo y semántico y el externo y fonético, que aunque forman una verdadera unidad, tienen sus propias leyes de movimiento. Para adquirir el dominio del lenguaje externo, el niño arranca de una palabra y luego conecta dos o tres, es decir, va de una fracción al todo. Desde el punto de vista semántico, los niños parten de la totalidad de un complejo significativo, y es más tarde cuando empiezan a dominar las diferentes unidades semánticas y a dividir su pensamiento anterior indiferenciado en estas unidades. Como puede verse los aspectos externos y semánticos del lenguaje se desarrollan en direcciones opuestas: los primeros van de lo particular a lo general, los otros de lo general a lo particular; en los adultos, la divergencia entre los aspectos semánticos y fonéticos es todavía más pronunciada.

Estos dos planos del lenguaje comienzan a separarse a medida que el niño crece, y la distancia entre ellos aumenta gradualmente. Cada etapa en el desarrollo del significado de las palabras posee una interrelación específica de los dos planos. Cuando se ha completado este desarrollo, es cuando el niño adquiere la capacidad para formular sus

propios pensamientos y comprender el lenguaje de los otros. Sería necesario conocer la naturaleza psicológica del lenguaje interior para comprender la relación que existe entre pensamiento y palabra.

Desarrollo y aprendizaje

Para comenzar a plantear la aportación de Vigotski a la educación, no se debe perder de vista su idea primordial: la íntima relación que existe entre los procesos del desarrollo y del aprendizaje ya que para él el estudio histórico no es un aspecto "auxiliar" del estudio del desarrollo humano sino, más bien, su auténtica base. Se preocupaba por describir y analizar la manera en que los procesos evolutivos tenían lugar, dentro de lo que podríamos llamar "evolución natural"; sin embargo a él le interesó mucho la manera en que estos procesos son intervenidos, ya sea para favorecerlos o para dificultarlos.

Vigotski no estuvo tan preocupado por la clasificación del desarrollo en etapas, sino más bien es poder entender la forma en que se realiza este desarrollo de la inteligencia humana. Este autor sostiene que dicho desarrollo debe ser entendido como un proceso en el que se dan ciertos tipos de "saltos cualitativos" y no como una serie de incrementos constantes. En este sentido, el sujeto de análisis es un sujeto con historia. Para Vigotski, en determinados momentos de desarrollo del ser humano, aparecen en escena nuevos elementos y fuerzas que modifican el desarrollo. En esos momentos, ocurría lo que él llamaba "saltos del desarrollo".

Las influencias externas que Vigotski ve como factores importantes en estos saltos cualitativos, en el caso específico de la educación se refiere a la intervención de los padres y los maestros dentro de este desarrollo. El autor sostiene que la intervención de las fuerzas históricas y sociales en la vida del niño, representadas por los adultos significativos y otros miembros del grupo humano con los que interactúa, son fuerzas que imprimen cambios muy importantes, no sólo en cuanto al "contenido" de lo que se aprende, sino también a la forma en que se aprende.

Dentro de los diferentes procesos sociales a los que un individuo se ve expuesto, están los procesos "interpsicológicos" que son los que implican la interacción del hombre dentro de pequeños grupos; el nivel de intercambio es tan profundo entre éstos, que influye de manera determinante en el desarrollo humano. Para Vigotski la educación era eficiente cuando podía ir más allá del desarrollo natural y la enseñanza importante no consistía en desarrollar aptitudes técnicas sino en desarrollar aquellas tareas que incluyen las funciones psíquicas superiores, tales como aumento de la capacidad y la eficiencia de la memoria, así como también la capacidad para ver o percibir.

Se considera que lo que el alumno aprende, es algo más bien ligado al desarrollo de los aspectos históricos, que al de los aspectos naturales del ser humano. En este sentido prestó mucha atención a la influencia cultural en la educación. Vigotski definió la zona de desarrollo proximal como la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño, tal y como puede ser determinada a partir de la resolución independiente de problemas, y al nivel más elevado de desarrollo potencial, tal y como es determinado bajo la guía del docente.

La educación debe concebirse como un proceso que toma en cuenta la forma en que los seres humanos se abren paso en el mundo, que no es de una manera continua sino que incluye procesos zigzagueantes, los cuales constituyen para el niño un arraigo en la cultura dentro de la cual se desarrolla. En donde estos avances y retrocesos no son otra cosa que un "conflicto hecho aprendizaje", que le permite ir razonando, en contacto con la realidad, lo cual provoca un continuo cambio intelectual. De ahí que el desarrollo es un ir y venir constante, un cambio permanente de las estructuras del pensamiento en su adaptación a los problemas que debe resolver.

Otro aspecto importante para entender el enfoque educativo de Vigotski es no sólo el sentido de evolución, sino también el concepto de lucha y conflicto, es decir, entender

que la contradicción y el choque entre lo natural y lo histórico, lo primitivo y lo cultural, lo orgánico y lo social, es en gran medida el drama de los procesos educativos.

La visión del mundo de Vigotski. está inspirada en una visión materialista y dialéctica y a partir de esta base filosófica propuso una imagen de la actividad psicológica del hombre. La concepción de dicha actividad se opone a una concepción biológica esencialista de la psicología y, de esta manera, criticó a los exponentes de la psicología tradicional.

VIZCAÍNO, Gloria (2006 Pág. 75) manifiesta que “El interés de este enfoque se centra principalmente en el desarrollo integral de la personalidad, lo que supera aquellas concepciones tradicionales que orientan su interés sobre todo a la esfera cognoscitiva del hombre”.

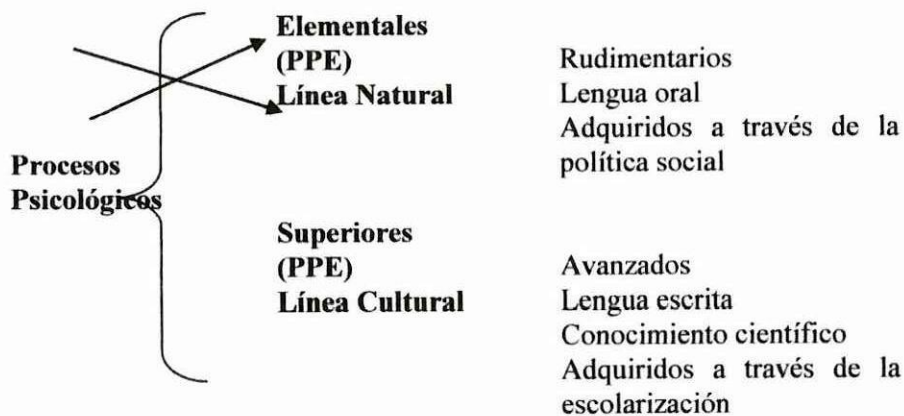
La autora manifiesta que en el enfoque histórico-cultural se ve la necesidad de una unidad dialéctica en el proceso de enseñanza aprendizaje, y a la vez reconoce la importancia del desarrollo de independencia, autonomía, y personalidad del estudiante en el proceso de su aprendizaje bajo la orientación del docente quien se convierte en el mediador del conocimiento de una manera activa, desarrollando las habilidades cognoscitivas y afectivas del estudiante.

Se considera que este es el modelo pedagógico que se debe aplicar en el proceso de enseñanza- aprendizaje, eliminando de esta manera el esquema tradicionalista por una actividad conjunta que fomente el desarrollo de cualidades de su personalidad y generar situaciones grupales que ayuden a crear un clima emocional favorable y eficiente para el aprendizaje.

La teoría también es progresista de método evolutivo pero con la particularidad del énfasis del desarrollo cognitivo no solo como producto biológico sino también y esencialmente social, por tal razón su teoría fue llamada Formación social de la mente y

consideraba que los procesos psicológicos superiores tienen su origen en los procesos sociales.

Las funciones mentales o psicológicas son sociales y se clasifican en Elementales y Superiores.



Las funciones mentales superiores del ser humano se consideran como producto de una actividad mediata. El papel del mediador lo desempeñan los instrumentos psicológicos y los medios de comunicación interpersonal. Los instrumentos psicológicos como: gestos, sistemas de lenguaje y signos, técnicas nemotécnicas y sistema de toma de decisiones; son construcciones artificiales de carácter social que contribuyen a regular la conducta y los procesos cognitivos individuales. Dichos instrumentos poseen una orientación interna que transforma las aptitudes y destrezas de la naturaleza humana en funciones mentales superiores.

Las funciones mentales naturales, elementales o inferiores, tales como la percepción mental, la memoria, la atención y la voluntad; controladas y activadas por estímulos externos (objetos) se diferencian de las funciones mentales superiores o culturales porque estas últimas son esencialmente humanas, van apareciendo gradualmente, emplean el lenguaje y otros sistemas de signos para pensar voluntariamente sobre los objetos y utilizarlos para resolver problemas.

En el proceso de desarrollo y evolución del ser humano, las funciones inferiores no desaparecen, se estructuran y organizan según objetivos sociales y formas de conducta específicamente humanos.

El principio constructor de las funciones mentales superiores se encuentra fuera del individuo, en los instrumentos psicológicos y en las relaciones interpersonales.

En este principio, todas las funciones mentales superiores tienen orígenes sociales y aparecen en primer lugar en un plano interpersonal, antes que en el plano intrapsíquico, dentro del individuo.

En constancia con este enfoque y la propuesta de Vigotsky, el estudiante actúa sobre la realidad para adaptarse a ella y el docente se transforma en mediador del conocimiento, es decir que el alumno se desarrolla a través de la interactividad, en el trabajo en grupo donde el aprendizaje de un idioma es mediado socialmente en el cual los procesos deben ser motivacionales y afectivos para el desarrollo de las habilidades del estudiante en la adquisición de un segundo idioma.

El aprendizaje no es la simple aceptación de una determinada materia; es más bien un proceso de enfrentamiento del estudiante con la materia de enseñanza, aquí se habla de que el alumno aprenda activa, espontánea y reflexivamente en la adquisición del contenido científico.

Dentro de la calidad del aprendizaje se puede señalar:

- Aprendizaje receptivo.- este se produce al escuchar un cuento, una exposición.
- Aprendizaje reproductivo.- se manifiesta al reproducir un cuento, una acción.

- Aprendizaje productivo.- al adquirir un nuevo conocimiento, al deducir una conclusión.
- Aprendizaje creador.- al descubrir un problema y a dar solución al mismo.

El aprendizaje no es una asimilación pasiva mecánica de los hechos en función de un enriquecimiento cuantitativo de los conocimientos sino un proceso de confrontación activa del estudiante desarrollando la capacidad de crítica reflexiva en los estudiantes.

La Metodología

La metodología es la mas relevante en los procesos de enseñanza y aprendizaje puesto que su desarrollo a ido variando segun los diferentes modelos pedagógicos.

VIGOTSKY, L 1933 (Pág. 25), plantea de acuerdo a su criterio personal que “La metodología permite organizar el proceso de enseñanza aprendizaje que se fomenta en las capacidades previas que se proponen desarrollar, por lo tanto todo proceso metodológico constituye un aspecto fundamental ya que va dirigido al progreso del aprendizaje”

Por tal razón se considera cuatro etapas importantes para su desarrollo.

- 1 Sensorial
- 2 Racional
- 3 Abstracta
- 4 Emocional

ALVAREZ, Rita (2004 Pág.65) menciona que " la metodología como categoria de un proceso didáctico que expresa el ordenamiento, descubrimiento, la manipulación, la estimulación y la significación de encontrar un nuevo conocimiento".

La metodología para esta autora es el proceso permanente en el cual existe la participación, la interacción conjunta maestro-alumno dónde se utiliza los más variados métodos y técnicas con el propósito de que el alumno esté permanentemente motivado, pueda recordar conocimientos anteriores a través de la retroalimentación.

La fundamentación de la metodología ayuda a estructurar y plantear las diferentes características mediante la reflexión del desarrollo de cada una de las destrezas y habilidades a través de un proceso dinámico y colectivo donde se considera que el docente debe ser innovador, experimentador, diagnosticador del proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

La metodología general es formar un laberinto de actitudes la cual podemos contemplar en el proceso encaminado a obtener la competencia intercultural cuyo objetivo central es desarrollar una serie de unidades pedagógicas que ayuden a los educadores a reorientar a los adolescentes y ayudarlos a obtener mejores habilidades colaborativas, hacia una sociedad que respete más las diferencias.

Método

Es necesario definir que es método, LEMUS M. 1990 (Pág.27) considera que el término método se deriva del latín **METHODUS** que a su vez proviene de dos voces griegas META = fin y HODOS =camino, es decir camino para llegar a un fin, se considera que todo método tiene un punto de partida y un punto de llegada por medio de una acción.

En este contexto se puede analizar que el método tiene como esencia la actividad ya que la ordena, manipula, conduce y ejecuta en el proceso educativo.

CARR Y KEMMIWS, 1974 (Pág. 24) mencionan que “El método es implicar y transformar principios guiados para fomentar el proceso continuo y constante de análisis de cada uno de los aspectos que no son resueltos”.

Para el autor todo método implica una auténtica racionalización de la actividad a que se aplica, dentro de una visión realista de los hechos, en otras palabras método es poner en relación de manera práctica los medios y procedimientos con los objetivos y resultados propuestos.

El método tiene importancia en el que hacer humano porque contribuye a la economía de tiempo, de energía y de recursos, así como el logro de fines previstos, orienta al ser humano hacia una vinculación con objetivos de conocimiento de una manera sistemática que le permite conocerles, investigarles, para aplicar su conocimiento sobre ellos.

Existe un estrecho vínculo entre el grado de interacción que propician los diferentes métodos de enseñanza y localización del aprendizaje; los conocimientos y habilidades que se adquieren son más profundos y complejos en medida en que se logra un mayor nivel de interacción en clase.

El método de enseñanza es la principal vía que toma el maestro y el alumno para lograr los objetivos fijados en el plan de enseñanza, para impartir o asimilar el conocimiento de un segundo idioma. Al hablar de método de enseñanza se hace referencia a la forma en que el maestro imparte la materia, a sus reflexiones entorno a ello, a los caminos a que acuden y a las medidas que se toma para encaminar a los alumnos a la asimilación sólida de la materia.

El método de enseñanza es un proceso instructivo y educativo que conjuntamente con el método didáctico busca determinar contenidos desde un punto de vista pedagógico y didáctico. Por lo tanto cada proceso de enseñanza esta determinado en primer lugar por

la relación objetivo-contenido, no obstante hay fases en el proceso educativo que crean una relación entre organización e interacción del aprendizaje.

Dentro del desarrollo de los métodos que se aplican para un correcto desarrollo del aprendizaje podemos considerarlos de la siguiente forma:

ALVAREZ Rita M (pág 76 2004) “En la configuración del pensamiento del docente el método ocupa un lugar de privilegio que va desde su hiperbolización y la adjudicación de poderes mágicos, hasta una desvalorización por considerarlo aspecto no controlable racionalmente”.

Esta presentación, aparentemente caricaturesca del método, no lo es tanto si se analizan criterios recogidos durante años, como los siguientes:

- El método es arte.
- El método se debe a las características personales del maestro.
- El método, prácticamente no puede programarse pues depende del alumno y de las direcciones que vaya tomando el proceso de aprendizaje.
- Lo más importante del método es que el alumno se sienta bien, que se motive.
- El método es el aspecto más importante de la enseñanza, pues, él determina el éxito de la misma.
- La clase es el método.

En el tratamiento teórico del método se han implementado posiciones instrumentalistas en que aquel se reduce a técnicas, instrumentos del proceso de enseñanza – aprendizaje, lo que sin dudas, conceptualmente es objetable.

La concepción tecnicista de los métodos conduce a la consideración de que la enseñanza – aprendizaje se reduce al método y, por lo tanto, lo didáctico es el método. De ahí se

empiezan a generar criterios de que la Didáctica no es una disciplina científica, en tanto es únicamente método.

La Didáctica moderna, científica y crítica debe conllevar a la formación de un ser humano con un pensamiento sistémico, lo que es necesario, emplear, dominar estilos y formas de pensar; en este contexto se habla de métodos para desarrollar el pensamiento del estudiante; entre ellos:

- Método de solución de problemas.
- Método investigativo.
- Método creativo.
- Método decisorio.
- Método crítico.
- Método para el aprendizaje socializado.
- Método para el aprendizaje global.

Método de solución de problemas.

Se basa en la problematización de la enseñanza. Se trata de encausarla en el sentido del movimiento contradictorio y dialéctico de los fenómenos y procesos que se aprenden. Tiende a preparar al alumno para que aprenda a detectar los problemas, revelar sus conflictos, buscar soluciones y aplicarlas.

El método por problemas requiere los siguientes pasos:

- a) Definir, identificar, reconocer el problema,
- b) Reunir la información necesaria,
- c) Analizar la información,
- d) Construir alternativas racionales como posibles respuestas a los problemas,
- e) Diseñar la resolución razonada.
- f) Evaluar a partir de la solución del problema.

Método de investigación

La investigación como método de enseñanza incide en la formación de la capacidad de indagar, buscar información, y los sentimientos de curiosidad, insatisfacción, perfeccionamiento, que se disfrute con el resultado de la labor y las actitudes científicas de persistencia, organización, sistematicidad, entre otras.

Los pasos del método de investigación son:

- a) Definición del problema. Formular preguntas bien planteadas.
- b) Definir hipótesis fundamentadas y constratadas en la experiencia.
- c) Establecer consecuencias de la hipótesis.
- d) Definir los ámbitos de la hipótesis, la validez y fiabilidad de las técnicas.
- e) Definir nuevos problemas como consecuencia inmediata de los resultados de la investigación o ciclo investigativo.

Método creativo

En esta onda de la actividad productiva del aprendizaje, la didáctica alcanza a proponer un nivel superior: el de la creatividad y se habla de métodos creativos.

La creatividad es el motor impulsor de la vida contemporánea. El trinomio ciencia-tecnología-producción se articula en exigencias y resultados creativos, determinando un modelo de vida que saca del juego social a aquellos sin capacidad de crear.

El método creativo supone:

- a) Promover ideas y transformaciones, desentrañar una situación favorable y animar a superar una determinada realidad.

- b) Descubir que las cosas pueden ser diferentes y que exigen alternativas a la realidad del momento.
- c) Concretar cómo podría ser.
- d) Expresar aquellas alternativas a través de cualquier actividad a creativa.
- e) Adecuar las ideas expresadas.
- f) Evaluar los resultados y considerar si aportan mejoría del proceso de enseñanza-aprendizaje

Los métodos creativos ponen al alumno en contacto con la realidad; se crea, no para reproducir una información, una teoría o metodología, sino para aplicarla con originalidad, buscar variantes, mejorar los resultados o innovar, descubrir, inventar la propia información o la metodología.

Método decisorio:

La capacidad de tomar decisiones acompaña a la investigación, a la solución de problemas, a la creatividad y a cualquier actividad teórico-práctica. Tan importante se ha vuelto en los tiempos en que vivimos, que algunos lo consideran como método decisorio. El método decisorio es sin dudas, esencial para la aplicación de cualquier tipo de conocimiento, incluyendo el de las ciencias puras o naturales, y como aprendizaje de vida.

Los pasos del método decisorio son:

- a) Identificar una situación e informarse.
- b) Considerar las diversas alternativas que se presentan.
- c) Valorar las consecuencias de cada alternativa.
- d) Aceptar una de las propuestas y las acciones que ellas conllevan.
- e) Actuar de manera consecuente.

Método crítico

Formar el pensamiento y la actitud crítica y flexible del alumno es hoy en día un criterio prácticamente generalizado en los modelos educativos y preside las declaraciones curriculares. Enseñar a criticar es función del método; es decir tener criterio propio, a enjuiciar, a valorar, a no aceptarlo todo por definición ajena, a tener un pensamiento más flexible y cambiante con los demás y consigo mismo.

Las acciones críticas se resumen en las siguientes:

- a) Decidir el tema o el problema.
- b) Clarificar los aspectos o variables a tener en cuenta.
- c) Reunir información sobre esas variables.
- d) Comprobar aquella información.
- e) Diferenciar claramente los hechos de las opiniones.
- f) Considerar todas las evidencias y valorar las ventajas e inconvenientes.
- g) Arribar a conclusiones.

Método para aprendizaje socializado

Tiene por objeto la integración social, el desarrollo de las actividades grupales y sentimientos comunitarios. El trabajo escolar puede ser organizado individualmente, pero generalmente éste agrupa a los alumnos en torno a objetos comunes para lo cual tiene que coordinar esfuerzos. El aprendizaje socializado procura que el alumno sepa armonizar sus intereses y capacidades con las del grupo. La enseñanza especializada recibió un impulso con los estudios de dinámica de grupos.

La dinámica de grupos encuentra su propia energía en la acción recíproca de sus miembros y, después en los propios resultados del trabajo.

Los objetivos del estudio en grupo deben ser:

- a) Desarrollar el sentimiento de grupo.
- b) Enseñar a pensar reflexivamente.
- c) Enseñar a pensar de manera comprensiva, crítica y tolerante.
- d) Desarrollar la capacidad de cooperar, intercambio, responsabilidad, autonomía y creatividad.
- e) Vencer temores, inhibiciones e inseguridad.
- f) Desarrollar una actitud positiva y optimista en relación a los colegas, a las tareas y su contenido.

Los métodos socializados pueden adoptar técnicas muy variadas, tales como:

- Preparación de proyectos.
- Investigaciones.
- Discusión, asambleas.
- Panel, etc.

Método para el aprendizaje global y productivo

Permite la familiarización con el asunto objeto de conocimiento y finalidad de aprendizaje obtención y organización de la información; ejecución de las actividades para la asimilación del asunto; la sistematización y consolidación de los contenidos; aplicación de lo aprendido.

Las fases del proceso o métodos del aprendizaje global y productivo se caracterizan por las acciones siguientes:

1. Familiarización con el asunto objeto de conocimiento:
 - Presentación del tema.

- Aproximación al tema.
 - Despliegue de la motivación.
 - Diagnóstico del conocimiento e intereses previos
 - Conocimiento de la importancia y utilidad que puede tener el tema.
2. Obtención y organización de la información.
- Búsqueda de fuentes.
 - Extracción de información.
 - Organización de la información que permite comprender el asunto.
3. Planeamiento de las actividades.
- Decisión de vías con que abordará el aprendizaje.
 - Planeamiento de actividades.
 - Organización de tareas.
 - Organización de medios, recursos.
4. Ejecución de actividades.
- Realización de actividades de aprendizaje individual, socializadora, de clase, extraclase, que permitan cumplir el plan, asimilar el asunto, procesar la información.
5. Sistematización y consolidación (socialización de la actividad).
- Generalización de conocimientos: globalización.
 - Presentación de resultados.
 - Confrontación en grupos, equipos, etc.
6. Aplicación de lo aprendido.
- Socialización del aprendizaje en actividades útiles al alumno, al grupo y a la comunidad.
 - Demostración de los vínculos teoría-práctica, escuela-sociedad, intereses individuales-intereses sociales.

Método Lógico

Interioriza los hechos, los fenómenos a través de los sentidos. Establece las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla.

Descompone en partes algo complejo para explicar las causas de los hechos y fenómenos. Vuelve al todo a través de las partes disociadas, para la comprensión del asunto y utiliza los conocimientos adquiridos para su aplicación.

El proceso didáctico del método Lógico son:

- Observación.
- Investigación.
- Análisis.
- Síntesis.
- Aplicación.

Método Global Analítico

Es recomendable para la enseñanza de lectura y escritura. Parte de frases que constituyen el material fundamental de este método y a partir de éstas se procede a su descomposición en los elementos básicos que son las palabras; éstas a su vez en sílabas.

Al aplicar el proceso del Método Global Analítico tienen que darse las tres fases, caso contrario no servirá de nada y se habrá aplicado a medias y sin sentido. Dichas fases son:

- Fase Sincrética.
- Fase Analítica.
- Fase de Síntesis.

Método Inductivo

Se refiere al movimiento del pensamiento que va de los hechos particulares hacia afirmaciones de carácter general.

Esto implica pasar de los resultados obtenidos de observaciones o experimentos, al planteamiento de hipótesis, leyes y teorías que abarcan no solamente los casos de los que se partió, sino a otros de la misma clase; es decir, generaliza los resultados y al hacer esto, hay una superación, un salto en el conocimiento al no quedarnos con los hechos particulares, sino que buscamos la comprensión más profunda en síntesis racionales (hipótesis, leyes, teorías).

Sus pasos son:

- Observación.
- Experimentación.
- Comparación.
- Abstracción.
- Generalización.

Método Deductivo

Es el método que va de afirmaciones de carácter general hacia afirmaciones particulares. Se ha dicho que las verdades establecidas por la ciencia tienen que confrontarse con la realidad a través de las conclusiones que se deduzcan de los planteamientos generales, leyes, principios, categorías, conceptos e hipótesis.

Este proceso implica: partir de una síntesis para llegar al análisis de los fenómenos concretos particulares mediante la operacionalización de los conceptos o reducción de éstos a hechos observables directa o indirectamente.

Sus pasos son:

- Aplicación.
- Comprensión.
- Demostración.

Método Científico

Es un conjunto de procedimientos lógicamente sistematizados que el investigador utiliza para descubrir y enriquecer la ciencia.

No obstante, el método no es una receta científica. Su aplicación no puede ser formal ni mecánica; ésta debe estar sometida constantemente a prueba según cada problema de investigación.

Sus pasos son:

- Observación.
- Problema.
- Hipótesis.
- Verificación de la Hipótesis.
- Generalización (conclusiones)

Técnica

La dinámica de la enseñanza-aprendizaje se concreta en las técnicas que utilizan los alumnos y el maestro en el despliegue de sus actividades. Es necesario hacer las siguientes puntualizaciones sobre las técnicas:

- Conociendo las técnicas, el maestro puede seleccionarlas de acuerdo a los objetivos del proceso, pero con su creatividad puede variarlas y enriquecerlas.

- Las técnicas dependen del tipo de conocimientos que se enseñan y la edad del alumno.
- Tienen valor en el marco de una metodología adecuada. La técnica por la técnica, no resuelve nada.
- Que siendo el factor más concreto de la dinámica del proceso están condicionadas por el tipo de contenidos; la actividad cognoscitiva, procedimental y actitudinal; los medios didácticos; las formas de organización de la enseñanza-aprendizaje; el estilo personal del alumno y el profesor.

Las técnicas aplicables en el proceso educativo son realmente variadas. Las técnicas son refuerzos de que se vale el método para ver la manera como aplicar la metodología determinada, por este motivo muchas veces existe confusión para diferenciar entre una técnica y un método lo interesante es aclarar, delinear lo principales aspectos que contemplan cada una de las técnicas mas utilizadas en el proceso educativo.

Las técnicas son las que validan el proceso de enseñanza aprendizaje, siempre y cuando éstas tengan una participación activa que permita al estudiante llegar a una reflexión, a estimular la creatividad e incrementar el desarrollo cognoscitivo dentro de la adquisición del conocimiento.

Para BARISANI, Blass (1979 Pág. 75) “La técnica es una vía, un procedimiento y un medio sistematizado de organización y desarrollo de la actividad en grupo”.

Dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje el docente debe tener diferentes vías para obtener un proceso activo de reacción y recreación que implica una interacción entre el mediador y los alumnos con el propósito de lograr un gran aprovechamiento de las habilidades y el desarrollo de la actividad grupal en la adquisición del idioma Inglés.

Para una participación activa es necesario que la técnica aplicada logre una motivación en el aprendizaje, para llegar al conocimiento dentro de un enfoque comunicativo de la enseñanza aprendizaje.

Conociendo las técnica el docente puede seleccionarlas de acuerdo a los objetivos del proceso, pero con su creatividad puede variarlas y enriquecerlas, dependiendo del tipo de conocimientos que va enseñar y de la edad del alumno.

PEREIRA,M.N (1999, pág. 82) seguidor de la teoría de Vigotsky considera que “el uso de técnicas participativas puede acelerar el proceso de enseñanza aprendizaje estimulando el sentido de pertenencia en el idioma inglés, con instrumentos que tienen como objetivo facilitar el trabajo haciendo mas efectiva la confrontación de criterios y la receptividad a las ideas de otros que propicien un conocimiento colectivo a partir de las vivencias comunes entre estudiantes y docentes”.

Es conocido que la presencia de una atmósfera agradable de trabajo donde la mutua comprensión y aceptación contribuye para hacer mas efectivo el aprendizaje, especialmente cuando esta se basa en la actividad y las relaciones conjuntas.

Aunque la interacción de un grupo y el logro de la cohesión grupal es un proceso, que no se logra por la mera aplicación de una u otra técnica, sino que es producto del desarrollo de tareas y objetivos comunes a lo largo del período docente, el uso permanente de técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje incrementa el proceso de estimulación , motivación para fomentar la confianza mutua que permita la comunicación entre sus miembros y que propicien saberes colectivos a partir de objetivos y vivencias comunes.

La dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje se concreta en las técnicas que utilizan los alumnos y el maestro en el despliegue de sus actividades por lo tanto las

técnicas de enseñanza y aprendizaje que utilizan en el proceso educativo son las siguientes:

Técnica de exposición:

La exposición es una de las técnicas más trascendentales en la educación. Ella es oficio fundamental del profesor, quien mediante el uso de la palabra expone a los alumnos momentos esenciales del contenido y le sirve de hilo conductor de toda la actividad educativa.

Como cualquier técnica, la exposición no debe ser de uso exclusivo y deberá acompañarse de otras que utilice el profesor y el alumno.

El docente se valdrá de medios para ir sistematizando los aspectos más importantes de la exposición (pizarrón, láminas, cuadros, retroproyector, etc.) que permitan ilustrar, demostrar, sistematizar lo expuesto y facilitar la comprensión del alumno.

La exposición del profesor puede hacerse bajo las técnicas de:

- Relato.
- Cronología.
- Biografía.
- Efemérides.
- Círculos concéntricos.
- Interrogatorio.
- Diálogo.
- Argumentación.

Técnica para el desarrollo del pensamiento:

Para llegar a simular el conocimiento hay que dominar las formas del pensamiento. En dependencia del tipo de material y del conocimiento específico se requieren técnicas del desarrollo del pensamiento.

Algunas técnicas del desarrollo del pensamiento lógico son:

- Narración o relato: construcción de un argumento en su dinámica.
- Descripción: análisis detallado de elementos en estado estático.
- Caracterización: selección de rasgos esenciales del objeto.
- Explicación: nexos causales, espaciales, temporales.
- Comparación: semejanzas y diferencias..
- Demostración: : prueba de la veracidad o no del planteamiento hipotético.
- Generalización: sistematización de los elementos esenciales comunes.

Técnicas para la obtención y organización de la información

A partir de las fuentes de conocimientos el alumno inicia el proceso de aprendizaje. No importa cual es la fuente: la palabra oral del profesor, el libro de texto, libros científicos, la naturaleza, miembros de la comunidad, objetos de la cultura material o espiritual, el primer paso de dicho proceso consiste en la extracción de información. Esa información debe realizarse bajo ciertas técnicas que conllevan la acción de interpretación inteligente.

Son técnicas de extracción de la información las siguientes:

- Toma de dictado. Válido cuando se trata de algún contenido textual de importancia.
- Toma de notas. Supone la selección y estructuración de ideas principales.

- Ficha de contenido, de autor, de obra.
- Listado de datos, cifras, nombres.
- Observaciones.
- Grabación, a través de medios técnicos.
- Dibujos.

Después que se dispone de la información comienza el trabajo de procesamiento a través del cual se produce la comprensión del contenido. La comprensión se efectúa gracias a la actividad cognoscitiva del sujeto. En esta fase se elabora el conocimiento, se construye la estructura conceptual del asunto objeto de estudio.

Son técnicas del procesamiento de la información las siguientes:

- Comentario (interpretación) de lo leído, escuchado, observado.
- Selección de ideas centrales.
- Asignación de títulos a las partes del contenido.
- Elaboración de preguntas sobre el contenido.
- Elaboración de esquemas lógicos. (mapas conceptuales)
- Elaboración de gráficos.
- Elaboración de cuadros sinópticos.
- Elaboración de tablas.
- Elaboración de resúmenes.
- Elaboración de cronología.
- Elaboración de mapas.

Técnicas de planeamiento.

- Decidir actividades a realizar.
- Calendariar actividades.
- Distribuir responsabilidades.

- Fijar consumo de tiempo o fecha de cumplimiento.
- Determinar recursos necesarios.
- Determinar criterios para controlar y evaluar.

Técnicas de la ejecución del plan.

- Desarrollar lo planificado.
 - Entrevista.
 - Proyecto.
 - Investigación.
 - Visita.
 - Excursión.
 - Intercambio con los compañeros.
 - Consulta al profesor, etc.
- Analizar los resultados.

Técnicas de sistematización, consolidación y aplicación

La asimilación cabal de lo que se aprende requiere la externación del pensamiento a través del lenguaje. La exposición de lo comprendido, en la comunicación a otros, es una base que contribuye al proceso íntegro de aprendizaje. Las técnicas de esta fase se apoyan en la teoría y metodología de la comunicación; no solo del uso del lenguaje, sino de los elementos subjetivos del trato entre sujetos. Aquí hay un predominio de la actividad comunicativa, la que viene a reforzar el proceso intelectual en una fase de sistematización, consolidación y aplicación de los conocimientos.

Los resultados se presentan a través de: ponencia, informe, ensayo, escrito literario, gráficas, tabla, etc., formas de presentación de los conocimientos que suponen el aprendizaje de sus técnicas.

Son técnicas de sistematización y consolidación las siguientes:

- La discusión: interacción de conocimientos, conceptos, informaciones, sin que haya que defender posiciones, en el cual se colabora con aclaraciones, datos, informes, etc.
- El debate: Intervenciones en que se presentan posiciones contrarias, en las que hay que defender individualmente o en grupos los puntos de vista encontrados.
- Seminarios: con muy variadas formas. Un mismo tema para todos los equipos, o un tema distinto para cada uno. Con el contenido tratado ya en class, o de algo nuevo preparado por el (los) equipo (s). Es siempre el resultado del estudio de la preparación individual y la organización previa del colectivo. Supone el trabajo extraclase de los alumnos en los que se realiza investigaciones, prepara y aplica proyectos, redacta informes, ponencias, etc.

Las características esenciales del seminario son:

- La exposición por parte de los alumnos del resultado del trabajo.
- La intervención posterior de los restantes alumnos, utilizando otras técnicas tales como: discusión, debate, preguntas-respuestas.

Son estilos de seminarios los siguientes:

- Mesa Redonda o Panel: informa cada miembro, con un coordinador y después interviene el auditorio.
- Forum: Se presentan informes y se abre el análisis por el auditorio.
- Evento Científico: Un tribunal escucha y evalúa los trabajos científicos preparados por los alumnos.

- Conferencia de Prensa; Uno o varios alumnos exponen un asunto sistemáticamente y el público, a modo de periodistas, hace preguntas. Los primeros profundizan con las respuestas.

Son técnicas de aplicación de lo aprendido:

- Encuentros de conocimientos.
- Concursos.
- Exposiciones de trabajos plásticos.
- Dramatizaciones.
- Conferencias o conversatorios por los alumnos.

GUÍA DIDÁCTICA

Definición.

La guía didáctica es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechosos del libro de texto, para integrarlo a las actividades del aprendizaje.

La guía didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo utilizar los contenidos que se van a dictar dentro de la clase con el propósito de mejorar el aprovechamiento del tiempo maximizar el aprendizaje y su aplicación.

Otro aspecto importante de la guía didáctica es que permite al profesor una adecuada planificación, orientación y control del trabajo independiente de los estudiantes tanto dentro como fuera del aula. Esta a su vez propicia una mejor planificación y organización de la preparación, auto preparación y auto control de los mismos para alcanzar los objetivos planificados

Tipos de Guía Didáctica.

Para lograr una mejor utilización de la guía didáctica, se propone agruparla en tres tipos:

1. Guía de preparación Didáctica.

La que permite al estudiante obtener información teórica necesaria sobre el tema para su posterior aplicación práctica, esta se utiliza fundamentalmente en la preparación para las clases teóricas-prácticas.

2. Guía de Preparación para actividad controlada.

La que permite al estudiante profundizar en los aspectos teóricos relacionados con la práctica para su posterior preparación en el aula bajo la guía del profesor. Puede incluir presentación de las actividades en dependencia de su nivel de complejidad y se utiliza en la preparación para un tipo de case práctica.

3. Guía de preparación para actividad no controlada.

La que permite al estudiante profundizar en los aspectos teóricos fundamentales y aplicarlos en forma práctica sin la guía directa del profesor, para su demostración en el aula, solo para presentación a través de micro prácticas.

Aspectos de la guía didáctica.

Los aspectos que se deben considerar dentro de la guía didáctica son los siguientes:

- Ofrecer información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado.

- Presentar orientaciones en relación a la metodología y enfoque del curso.
- Presentar indicaciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del educando.
- Definir los objetivos específicos las actividades de estudio independiente para orientar la planificación de las lecciones, informar al alumno de lo que ha de lograr a fin de orientar la evaluación.

Funciones Básicas de la Guía Didáctica.

a. Orientación.

- Establecer las recomendaciones oportunas para concluir y orientar el trabajo del estudiante.
- Aclarar en su desarrollo dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso del aprendizaje.
- Especificar en su contenido la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos.

b. Promoción del aprendizaje auto sugestivo.

- Sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y reflexión.
- Contiene previsiones que permiten al estudiante desarrollar habilidades de pensamiento lógico que impliquen diferentes interacciones para lograr su aprendizaje.

c. Auto evaluación del aprendizaje.

- Establecer actividades integradas al aprendizaje en que el alumno no hace evidente su aprendizaje.
- Propone estrategias de monitores para que el estudiante evalúe su proceso y lo motive a compensar sus definiciones mediante el estudio posterior.

Usualmente consiste en una evaluación mediante un conjunto de preguntas diseñadas para este fin. Esta es una función que representa provocar una reflexión por parte del estudiante sobre su propio aprendizaje.

Componentes Estructurales de la Guía Didáctica

Los componentes básicos de una guía didáctica que posibilitan sus características y funciones son los siguientes:

Índice.- En el que debe consignarse todos los títulos ya sean de primero segundo o tercer nivel y su correspondiente página.

Presentación.- Antecede al cuerpo del texto y permite al autor exponer el propósito general de su obra.

Objetivos Generales.- Los objetivos permiten al participante identificar los requerimientos conceptuales procedimentales y actitudinales básicos a los que se debe prestar atención a fin de orientar el aprendizaje.

Son la mejor guía para que el estudiante sepa que se espera de un trabajo cuales son los aspectos fundamentales a los que debe prestar atención en los contenidos y con que criterios será evaluado su aprendizaje.

La definición de los objetivos debe hacerse en términos de conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y conducta futura de los estudiantes.

Esquema de Contenidos.- Presenta en forma esquemática y resumida al alumno todos los puntos fundamentales de que consta el tema correspondiente facilitando el aprendizaje.

Desarrollo de Contenidos.- Aquí se hace una presentación general de la temática, ubicándola en su campo de estudio.

Temática de Estudio.- Los contenidos básicos se presentan de manera de sumario, bien de esquemas a seguir sea el caso.

Actividades para el aprendizaje.- Es indispensable incluir actividades para que el estudiante trabaje y actúe sobre los contenidos presentados, a fin de desarrollar las competencias o capacidades planteada en los objetivos generales o específicos.

Son tareas ejercicios, prácticos o actividades diversas con el propósito de reforzar los contenidos. Se debe evitar las actividades que sean simplemente una repetición o memorización de lo estudiado y presentar actividades que orienten al desarrollo de las destrezas significativas.

Ejercicios de Auto evaluación.- Tiene como propósito ayudar al estudiante a que se evacue por si mismo, en lo que respecta a comprensión y transferencia del contenido del tema.

Es aconsejable que los materiales de estudio ofrezcan la posibilidad de retroalimentación al estudiante, por lo que se sugiere la inclusión de respuestas o soluciones explicativas a todos los ejercicios.

Bibliografía de Apoyo. Se debe presentar bibliografía tanto básica como complementaria en el cual el destinatario pueda encontrar otras explicaciones sobre lo que se está estudiando.

ESTRATEGIA

El concepto de estrategia que se asume en esta Guía, involucra el propósito general de una organización y establece un marco conceptual básico por medio del cual, ésta se transforma y se adapta al medio en que se encuentra, usualmente afectado por rápidos y continuos cambios.

En el concepto de estrategia, vinculado a la planificación, se consideran varias dimensiones con las cuales se puede conformar una definición global. Así por ejemplo, la definición de los objetivos y sus correspondientes estrategias permitirá seleccionar las actividades prioritarias para el mejoramiento del servicio u organización y aprovechar las ventajas que aparezcan relacionadas con su actividad.

Guía Estratégica

La Guía Estratégica es una poderosa herramienta de diagnóstico, análisis, reflexión y toma de decisiones colectivas, en torno al quehacer actual y al camino que deben recorrer en el futuro las organizaciones e instituciones, para adecuarse a los cambios y a las demandas que les impone el entorno y lograr el máximo de eficiencia y calidad de sus prestaciones. Es prever y decidir hoy las acciones que pueden llevar desde el presente hasta un futuro deseable. No se trata de hacer predicciones acerca del futuro sino de tomar las decisiones pertinentes para que ese futuro ocurra.

Guía Metodológica

La necesidad de definir en qué consiste una guía metodológica de la enseñanza de lenguas extranjeras en secundaria ha existido durante mucho tiempo, tanto en el contexto nacional como internacional. Aunque algunos autores piensan que hay guías metodológicas válidas para todos los profesores, alumnos y contextos, raras veces se menciona la importancia de las pequeñas diferencias que determinados estudios han detectado en todo lo relacionado con el aprendizaje, así como la misma naturaleza humana.

Es evidente que la formación del profesorado y el alumnado siempre a dependido de un correcto uso de bases metodológicas y este puede ser sólo efectiva si los formadores poseen una idea clara del significado de educar, ya que únicamente así pueden predecir los resultados que sus propuestas metodológicas deben conseguir.

Hay varias maneras de determinar cómo debería ser la enseñanza eficaz de una lengua extranjera en secundaria. Una manera de hacerlo es preguntar directamente a los profesores, otra, en cambio, es hacer una revisión de la bibliografía sobre metodologías educativas y sobre la enseñanza de segundas lenguas en general.

El Perfil de la Guía Didáctica

El profesor de lengua extranjera en la enseñanza de secundaria es un experto en la toma de decisiones, que ha logrado dominar un determinado conjunto de destrezas/competencias, y también ha aprendido cuándo utilizarlas y cómo coordinarlas entre sí, todo ello desde la perspectiva de alguien que es capaz de reflexionar sobre su propia actuación. De esta manera, los profesores desarrollan conocimiento y teorías a través de la correcta utilización y planificación de una guía metodológica, con las siguientes fases:

1. Conocimiento previo.
2. Fase de planificación de la enseñanza.
3. Fase de puesta en práctica.
4. Fase de evaluación.

Contextualización de la Guía Didáctica, Metodológica y Estratégica

En la relación al uso de los tres tipos de Guías (metodológica, didáctica y estratégica) desde un enfoque pedagógico se puede analizar el diferente modo de empleo de los medios y métodos que desarrollan las exigencias educativas y ayudan a resolver toda clase de problema en el (PEA).

El sistema de dirección de cada uno de estos tres tipos de guías ayuda a crear sistemas educacionales para alcanzar ciertos objetivos. El alcance de estos objetivos se logrará según el conjunto de acciones desarrolladas en correspondencia con los mismos. Estas acciones, las cuales en principio tienen un carácter general pero deben concretarse en funciones particulares, de acuerdo al uso de las guías ya que tienen que realizarse desarrollando una serie de actividades o tareas propias de la dirección y utilizando determinados métodos y técnicas.

Los objetivos de cualquier guía es optimizar su estructura interna, así como sus relaciones con el medio externo y serán los que lleven a alcanzar la zona de desarrollo próximo deseada en el desempeño que permita un análisis concreto del propósito de la educación de las lenguas extranjeras.

El proceso de las guías consta de infinidad de ciclos que pueden diferenciarse por muchos factores: tiempo, espacio, objetivos, medios, importancia, desarrollo, etc.. En el cumplimiento de cada una de las guías el docente con una correcta dirección realiza una serie de actividades bien determinadas, y el proceso se desarrolla de esta forma en fases

relativamente independientes, ya que cada sistema de las guías opera los factores de necesidades educativas, ya sea por objetivo o propósito.

Por lo tanto los tres tipos de guías buscan lograr lo siguiente:

- La relación del estudiante con la vida, con el medio social.
- La relación entre la instrucción y la educación.
- El desarrollo de las destrezas y habilidades.

La categoría de la guía didáctica, metodológica y estratégica se manifiestan en estrecha relación con los aspectos epistemológicos abordados en el sentido de la necesaria subordinación a las normas y metas sociales materializadas en los objetivos como elemento rector del proceso, lo cual incluye tanto lo escolar como lo extra-docente y no escolar. Los contenidos serán seleccionados cuidadosamente a partir de los resultados del autodiagnóstico inicial, así como de las normas sociales. Los métodos que se pretenden aplicar, permiten la movilización de resortes motivacionales que faciliten el debate y la reflexión, vinculando la teoría con la práctica en función de lograr la formación de conciencia y la modificación de actitudes que apunten hacia una conducta responsable a partir de la implicación personal, así como favorecer el sentido y el significado de conductas socialmente valiosas a partir de la problematización. Los medios serán cuidadosamente seleccionados, no solamente por los docentes, sino también por los miembros de los grupos de padres quienes tendrán un rol protagónico en el empleo de materiales gráficos, audiovisuales o informáticos, todos en función de la meta a lograr en cada caso. Como material de apoyo básico se emplea un módulo con guía par la reflexión, la orientación, la fuente de información y la evaluación. Las formas de organización estarán básicamente centradas en los talleres de reflexión, aunque pueden variar en correspondencia con las necesidades, tanto individuales como grupales con vistas a garantizar el objetivo, de igual forma se emplearán las diferentes modalidades del sistema de superación profesional.

CAPÍTULO II

1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el presente capítulo, inicialmente se da a conocer una breve caracterización del Instituto Tecnológico Superior “Victoria Vásconez Cuvi” para posteriormente realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, para sobre la base de esos datos proponer un conjunto de métodos y técnicas alternativas para la enseñanza del idioma Inglés .

Finalmente se plantean las respectivas conclusiones y recomendaciones relacionadas con la problemática señalada.

2.1. Caracterización del Instituto Tecnológico Superior “Victoria Vásconez Cuvi

El Instituto Tecnológico “Victoria Vásconez Cuvi” se ha constituido por su relevante prestigio en la columna vertebral de la educación femenina de la ciudad de Latacunga y la provincia de Cotopaxi, comprometidos en su propia filosofía en que la mujer victoriana busque los mejores caminos para alcanzar una educación humanista, técnica, práctica y de trabajo, con actividades que han de generar en cada individuo el conocimiento, el desarrollo de aptitudes y destrezas así como de cultivar valores con el propósito de conocer la realidad, contribuyendo a su formación integral y que sea consecuente con la problemática social.

La creación del Instituto Tecnológico Superior “Victoria Vásconez Cuvi” se dió mediante el decreto Ministerial N° 3715 del 20- 07 -1998, está ubicado en la ciudad de Latacunga. Provincia de Cotopaxi, en la calle Félix Valencia N° 4274.

Posee los siguientes niveles:

- Bachillerato.
- Media Superior.

Trabaja en dos jornadas: Media Matutina y Media Vespertina. Las especializaciones que posee son:

Especialización del Bachillerato

En Ciencias: Diurno

- Físico-Matemáticas.
- Química y Biología.
- Ciencias Sociales.

Técnico: Diurno y Nocturno

Comercio y Administración, Especializaciones en:

- Contabilidad
- Informática.

Especializaciones de Técnico Superior

- Programador de Sistemas.
- Contabilidad de Costos Agrícolas.
- Ecoturismo.
- Diseño Gráfico.

Proyección Social.

Trabajo Social Comunitario:

- Pre- Fundación Ex-Reinas VVC.
- Encuentros de Ex-alumnas.
- Talleres de Convivencia.

La gestión para su creación se debió a ilustres laticungueños preocupados por las circunstancias propias de la época, e inició sus labores con un grupo de maestros que entregaron su capacidad y esfuerzo diario para llevar adelante la gran tarea educativa, cumpliendo con el noble ideal que inspiró la vida de su patrona Ana Victoria Vásquez Cuví; ella fue una mujer de gran sensibilidad educativa, forjadora de inquietudes intelectuales, representante del feminismo que con valentía y coraje de espíritu inició la lucha por la libertad de la mujer.

Hoy el Instituto lleva la posta de promover la valoración de la mujer como tema transversal de la educación que está impartiéndolo con proyección para el presente milenio.

Las autoridades, con su vasta experiencia, capacidad y dedicación, vienen trabajando conjuntamente con el personal docente por la superación de la institución, con innovación y una renovación total en el proceso de enseñanza- aprendizaje en todos los niveles en una verdadera revolución de conocimientos, haciendo uso de su propia filosofía en una educación transversal, poniendo de manifiesto el cultivo de valores y el desarrollo del pensamiento en la teoría y en la praxis, con la categoría de experimental con el modelo pedagógico Socio- Reconstruccionista.

Durante los años de fructífera existencia, el plantel ha cumplido un papel protagónico en la educación de la provincia de Cotopaxi y del país. La época compleja actual, de acelerados cambios científicos y tecnológicos, de mayores exigencias educativas y

comportamientos participativos y de cooperación hacen que surja la necesidad de innovar la gestión administrativa y académica del plantel, reto que los maestros asumen con desafío para mejorar la calidad de la educación en función de las demandas del presente siglo.

2.2. Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes del área de Inglés del Instituto Tecnológico Superior “Victoria Vásquez Cuví”.

1 ¿Para el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés qué modelo pedagógico aplica usted actualmente?

Tradicional
Constructivista
Conductista
Otro

ANÁLISIS

Aplicadas las encuestas a los docentes de Inglés que laboran en el I.S.T. “Victoria Vásquez Cuví” de la ciudad de Latacunga, el 62% manifiesta que el constructivista, en tanto que el 38% dice que el conductista, lo que indica que la mayoría de docentes cree que el modelo pedagógico más apropiado es el Constructivista, el mismo que permite a la docente construir su propio conocimiento y al maestro convertirse en facilitador del proceso.

Los resultados obtenidos demuestran que los maestros han dejado atrás el tradicionalismo, en donde aprender significaba simplemente, oír, ver, memorizar y repetir. No implicaba preguntar, cuestionar, dudar, peor aún refutar, esto hacía que el

proceso de enseñanza- aprendizaje sea memorístico, donde los profesores no planificaban sus clases por lo que el aprendizaje no llegó a ser sistemático y los conocimientos teóricos no eran llevados a la práctica. Los maestros tradicionalistas creían que eran dueños de la verdad y que su manera de enseñar era la más adecuada. (Ver anexo N°1)

2.¿Aplica usted los métodos y técnicas que se proponen en el libro OWTE para el proceso de enseñanza- aprendizaje del Inglés?

Si

No

ANÁLISIS

En el proceso de enseñanza – aprendizaje del Inglés, el 87% de encuestados responde que si aplican los métodos y técnicas del libro OWTE, mientras que el 13% manifiesta no que las aplica, esto demuestra que existe marcado interés entre los docentes de Inglés del I.S.T. “Victoria Vásquez Cuví” en el método comunicativo propuesto en dicho texto, por el contrario los maestros/as poco se interesen por el conocimiento y aplicación de una metodología alternativa que conlleve a una enseñanza – aprendizaje crítica y reflexiva del idioma Inglés.

Al remitirse los maestros solamente al texto mencionado se está negando a las estudiantes el derecho a conocer y aplicar otras formas de conocimiento, produciendo un aprendizaje mecánico y aburrido del Inglés; y lo que es más, un conocimiento que no se pone en práctica y no se relaciona con el entorno en que se desarrolla. (Ver anexo N° 1)

3.- La enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés se debe desarrollar mediante

Aprendizaje individual
Estímulos internos-externos
Interactividad social
Funciones mentales

ANÁLISIS

En lo referente a cómo se debe realizar la enseñanza del Inglés, el 75% de personal docente indica que se lo debe hacer en forma individual y el 25% con intercatividad social. Esto demuestra que la todavía se sigue creyendo que es mejor la educación individualizada antes que utilizar las técnicas grupales, que permiten la interrelación de las estudiantes, las mismas que comparten sus experiencias para alcanzar un aprendizaje innovador, crítico y solidario.

Los maestros no se concientizan en la importancia del desarrollo de las actividades grupales y sentimientos comunitarios. El trabajo escolar puede ser organizado individualmente, pero generalmente este agrupa a los alumnos en torno a objetos comunes para lo cual tiene que coordinar esfuerzos. El aprendizaje socializado procura que el alumno sepa armonizar sus intereses y capacidades con las del grupo, puesto que la dinámica de grupos encuentra su propia energía en la acción recíproca de sus miembros y, después en los propios resultados del trabajo. (Ver anexo N° 1)

4.- ¿Los métodos y técnicas que utiliza actualmente del libro OWTE para la enseñanza del Inglés ayudan a las alumnas a tener una mejor adquisición del conocimiento?.

Si

No

ANÁLISIS

Cuando se pregunta a los encuestados sobre si los métodos y técnicas que se utilizan en el texto OWTE ayudan a las estudiantes a conseguir un mejor conocimiento del Inglés, el 75% dice que sí, mientras el 25% manifiesta que no ayudan, lo que demuestra que el texto OWTE brinda un considerable apoyo en la enseñanza-aprendizaje del Inglés. Sin embargo, no se debe perder de vista la idea primordial del aprendizaje, que guarda íntima relación con procesos de desarrollo y la inteligencia humana, tomando en cuenta la forma en que los seres humanos se abren paso en el mundo en el que viven.

Es necesario que los maestros a más de los libros utilicen técnicas como videos foro que muy utilizados en las universidades de Cuba, Perú y Chile, que consiste en hacer un ensayo para que las estudiantes expresen sus opiniones y demuestren su capacidad y dominio del idioma inglés. Además se puede utilizar dramatizaciones, mesas redondas, simposios, etc. (Ver anexo N° 1)

5.- En el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés usted aplica el método de investigación, para desarrollar en las estudiantes capacidades como:

- Evaluar resultados y considerar la importancia de la información.
- Analizar las técnicas primarias de información científica
- Buscar e interpretar información para fortalecer el perfeccionamiento y organización sistematizada del conocimiento.

ANÁLISIS

En lo referente a este ítem el 13% de maestros encuestados indica que aplica el método de investigación para evaluar resultados, y el 87% para buscar e interpretar información y fortalecer el conocimiento, por lo que se deduce que los docentes buscan afianzar el aprendizaje del Inglés en sus estudiantes. Lo manifestado por la mayoría de maestros se contradice con la realidad por cuanto no comprueba que en el plantel se busque y se interpreta la información utilizando el idioma inglés.

Además se ha logrado detectar que existe desconocimiento sobre la investigación científica, fundamentalmente en lo que se refiere al área de Inglés, no se toma en cuenta que el método científico incide en la formación de la capacidad de indagar, buscar información, y los sentimientos de curiosidad, satisfacción, perfeccionamiento, disfrutar de resultado de su labor. (Ver anexo N° 1)

6.- ¿El método decisorio ayudará a las alumnas a mejorar el aprendizaje teórico-práctico del Inglés?.

Si

No

ANÁLISIS

Consultados los maestros sobre esta pregunta el 25% manifiesta que el método decisorio si ayudaría a mejorar el aprendizaje teórico – práctico del inglés y el 75% que no.

De estos resultados se desprende que a lo mejor la mayoría de maestros no conocen en qué consiste el método decisorio y que por lo tanto no lo han aplicado.

El método decisorio cultiva la capacidad de tomar decisiones acompañada de la investigación, lo que conlleva a la solución de problemas, a la creatividad y al cualquier actividad teórico-práctica. El método decisorio en sin duda, esencial para la aplicación de cualquier tipo de conocimiento, incluyendo el de las ciencias puras o naturales, y como aprendizaje de vida.

Se comprueba también que no se cultiva en las alumnas las capacidades mencionadas anteriormente ; por lo que se hace necesario la elaboración de una guía didáctica en la cual puedan fundamentarse en métodos y técnicas de aprendizaje, tanto profesores como estudiantes para la enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés.

Estos resultados, además ayudarán a comprobar la hipótesis planteada en el trabajo investigativo. (Ver anexo N° 1

7.- ¿Qué técnicas son las más adecuadas para promover una participación activa y reflexiva de las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?.

Grupales
Individuales
Diálogos

ANÁLISIS

Requeridos los docentes sobre esta inquietud, el 62% manifiesta que las técnicas grupales, son las más adecuadas para promover la participación activa de las estudiantes el 13% dice que las individuales, y el 25% que los diálogos.

Se deduce con estos resultados que no existe un criterio formado entre los maestros, porque mientras en la pregunta N° 3 se manifiesta que la mejor forma de enseñar el idioma Inglés es la individualizada, en esta pregunta en cambio la mayoría expresan que son las técnicas grupales las más adecuadas para promover la participación de las estudiantes y desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas en la utilización del idioma inglés.

Por lo tanto se cree que la enseñanza del Inglés que se imparte en la institución motivo de esta investigación no promueve la formación de entes críticos y reflexivos porque se predica una cosa y se practica otra (Ver anexo N° 1)

8.- ¿Cree usted que es necesario aplicar métodos y técnicas alternativas basadas en el enfoque histórico cultural de Vigotsky para mejorar el aprendizaje del Inglés?

Si

No

ANÁLISIS

Requeridos los docentes de Inglés del I.S.T. “Victoria Váscones Cuvi” sobre si es necesario adoptar métodos y técnicas alternativas basadas en el enfoque histórico cultural de Vigotsky para mejorar el aprendizaje del Inglés?, el 62% manifiestan que sí, en tanto el 38% expresan que no es necesario. De estos resultados se deduce que existe

en los docentes la predisposición para un cambio de metodología que ayude a mejorar la enseñanza del Inglés.

Se nota también que los maestros hacen hincapié en que la evolución del hombre y el desarrollo del joven es cultura; que las actividades sociales son herramientas básicas que influyen en el desarrollo cognoscitivo.

Bajo estas consideraciones se cree que el enfoque histórico – social es una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante el cual el individuo asimila los modos sociales de actividad e interacción bajo condiciones de interacción social.

Estos resultados, de la misma forma ayudan a comprobar la hipótesis planteada.. (Ver anexo N° 1)

9.- ¿Considera que los siguientes métodos ayudarán a desarrollar las cuatro habilidades del idioma Inglés en sus estudiantes?

Método para el aprendizaje socializado.

Método para el aprendizaje global.

Método creativo

Método crítico

ANÁLISIS

Al preguntar sobre si los métodos arriba mencionados ayudarían a desarrollar las cuatro habilidades del idioma Inglés en sus estudiantes, el 100% de los entrevistados contestan que sí ayudarían a desarrollar esas habilidades. Ellos dicen que son constructivistas, pero a la vez desconocen las Teorías del aprendizaje y Modelos Pedagógicos porque en esta pregunta apoyan las propuestas de Vigostsky.

Además se deduce que los maestros están conscientes de que un solo método por sí solo no es una garantía de aprendizaje, sino que más bien se hace necesario tomar ciertas características de cada uno de ellos, que permitan optimizar el proceso y de esta forma lograr los objetivos propuestos y que las estudiantes alcancen un alto nivel de aprendizaje del Inglés, con la aplicación práctica de los conocimientos. (Ver anexo N° 1)

10. ¿Considera que las siguientes técnicas ayudarían a desarrollar las habilidades productivas del idioma Inglés en sus estudiantes?.

Técnica de exposición

Técnica de extracción de información

Técnicas de sistematización.

ANÁLISIS

En lo relacionado a que si las técnicas anotadas ayudarían a desarrollar las habilidades productivas del idioma Inglés en los estudiantes, el 87 % de los encuestados contestan que sí ayudarían, mientras que el 13% dicen que no.

Los maestros creen también que la enseñanza-aprendizaje se concreta en las técnicas que se utilizan y en el despliegue de sus actividades. Las técnicas aplicables en el proceso educativo son realmente variadas ya que son refuerzos de que se vale el método para ver la manera como aplicar la metodología determinada.

Mediante la elaboración de la Guía Metodológica se pondrá a disposición tanto de maestros como de alumnas los diferentes métodos y técnicas que ayudarán a mejorar la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés. (Ver anexo N° 1)

11.¿Le gustaría utilizar una guía metodológica con nuevos métodos y técnicas alternativas, que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

Si

No

ANÁLISIS

En lo referente a esta pregunta, el 100% de maestros encuestados manifiesta que sí le gustaría. Estos resultados reflejan claramente el marcado interés que existe en los maestros por buscar el cambio que les permita optimizar su trabajo.

Los maestros están de acuerdo en que una guía didáctica es un instrumento que permite la orientación técnica para el estudiante que incluye toda la información necesaria que permite al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo utilizar los contenidos que se van a dictar dentro de la clase con el propósito de mejorar el aprovechamiento del tiempo maximizar el aprendizaje y su aplicación.

De la misma forma manifiestan que la guía didáctica permite al profesor una adecuada planificación, orientación y control del trabajo independiente de los estudiantes tanto dentro como fuera del aula. Esta a su vez propicia una mejor planificación y organización de la preparación, auto preparación y auto control de los mismos para alcanzar los objetivos planificados.

Estos resultados también verifican la hipótesis propuesta. (Ver anexo N° 1)

2.3. Resultados de las encuestas aplicadas a las alumnas del Tercer Año de Bachillerato del Instituto Tecnológico Superior “Victoria Vásquez Cuví”.

1.- ¿Considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés de su Institución satisface sus necesidades de una adecuada comunicación?

Si

No

ANÁLISIS

Al ser consultadas las alumnas del Tercer Año de Bachillerato del I.S.T. “Victoria Vásquez Cuví” sobre si el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés en la Institución satisface las necesidades de una adecuada comunicación, el 40% responde que sí, en tanto que la gran mayoría, 60% manifiesta que no, lo que demuestra que no se están utilizando métodos y técnicas adecuados en el proceso.

Además se constata que la enseñanza del Inglés está superditada a la utilización del método comunicativo que se propone en el texto OWTE, por lo que no se brinda alternativas variadas a las alumnas para cultivar su espíritu crítico y reflexivo.

Estos resultados comprueban la hipótesis planteada en el trabajo de investigación. (Ver anexo N° 2)

2.- ¿Le gustaría que su profesor aplique nuevos métodos y técnicas para el aprendizaje del Inglés?

Si

No

ANÁLISIS

En lo concerniente a que si les gustaría que sus maestros apliquen nuevos métodos y técnicas para el aprendizaje del Inglés, el 98% expresan que sí les gustaría, mientras el 2% contestan que no.

También las alumnas manifiestan que los métodos y técnicas son el factor más concreto de la dinámica del proceso que están condicionadas por el tipo de contenidos; la actividad cognoscitiva, procedimental y actitudinal; los medios didácticos; las formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje; el estilo personal del alumno y el profesor.

Se deduce que es importante que los maestros utilicen nuevos metodos y técnicas de enseñanza como: Método de solución de problemas, investigativo, creativo, decisorio, crítico, Método para el aprendizaje socializado, Método para el aprendizaje global.

La dinámica de la enseñanza-aprendizaje se concreta en los métodos y técnicas que utilizan los alumnos y el maestro en el despliegue de sus actividades.

(Ver anexo N° 2)

3. La enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés se debe desarrollar mediante:

Aprendizaje individual
Estímulos internos-externos
Interactividad social
Funciones mentales

ANÁLISIS

Consultadas las estudiantes sobre esta pregunta, el 14% manifiesta que la enseñanza del inglés debe hacerse que por aprendizaje individual, el 18% estímulos internos y externos, el 67% interactividad social y el 1% funciones mentales.

Estos resultados se contraponen con lo manifestado por los docentes, por cuanto ellos expresan que la enseñanza del Inglés debe ser individual, en tanto que las estudiantes en su mayoría exponen que debe existir intercatividad social.

La interactividad del trabajo socializado permite el desarrollo de las actividades grupales y sentimientos comunitarios. El trabajo escolar puede ser organizado individualmente, pero generalmente éste agrupa a los alumnos en torno a objetos comunes para lo cual tiene que coordinar esfuerzos. El aprendizaje socializado procura que la alumna sepa armonizar sus intereses y capacidades con las del grupo.

La dinámica de grupos encuentra su propia energía en la acción recíproca de sus miembros y, después en los propios resultados del trabajo.

(Ver anexo N° 2)

4. ¿Su profesor se limita solo a los métodos y técnicas del libro OWTE para la enseñanza del Inglés?.

Si

No

ANÁLISIS

Referente a que si el profesor se limita solo a los métodos y técnicas del libro OWTE para la enseñanza del Inglés, el 93% de las estudiantes encuestadas contestan que sí, mientras que el 7% indican que no.

Al igual que los maestros, las alumnas creen que se deben utilizar diversidad de métodos y técnicas, y no centrarse únicamente a aquellos que se quieren imponer a la fuerza por medio de programas implantadas por el Ministerio de Educación y que se convierten en una camisa de fuerza que no permite explorar lo que existe al su alrededor, porque la utilización de un solo método, en este caso el comunicativo del OWTE, no da oportunidad a las estudiantes a exploren otros campos del conocimiento. Sobre la base de lo expuesto se deduce que es muy importante la elaboración de una guía didáctica alternativa que permita practicar una enseñanza-aprendizaje que tenga íntima relación con la sociedad y el medio en que nos desenvolvemos.

También lo manifestado comprueba la hipótesis planteada. (Ver anexo N° 2)

5. Para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés su docente aplica el método:

De traducción
Directo
Decisorio
Creativo

ANÁLISIS

Cuando se pregunta que método utiliza el docente para la enseñanza del Inglés, el 49% de las encuestadas indica que método de traducción, el 37% dice que el método directo; el 5%, el decisorio y el 9% dice que el creativo, esto demuestra que la mayoría de docentes ponen énfasis en la traducción del idioma.

Las estudiantes no están de acuerdo en que la mayor parte de los maestros/as se limiten al método de la traducción, habiendo variedad de los mismos, que aplicados debidamente y según las circunstancias dan buenos resultados.

La utilización de diversos métodos como el creativo, decisorio, científico, etc tiene importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque contribuye a la economía de tiempo, de energía y de recursos, así como el logro de fines previstos, para orientar al ser humano hacia una vinculación con objetivos de conocimiento de una manera sistemática que le permite conocerles, investigarles, para aplicar su conocimiento sobre ellos.

Existe un estrecho vínculo entre el grado de interacción que propician los diferentes métodos de enseñanza y localidad del aprendizaje; los conocimientos y habilidades que se adquieren son mas profundos y complejos en medida en que se logra un mayor nivel de interacción en clase. (Ver anexo N° 2)

6.¿Usted desarrolla el aprendizaje del idioma Inglés en una forma teórico-práctico?.

Si

No

ANÁLISIS

De las estudiantes encuestadas, el 70% manifiesta que no se desarrolla el Inglés en forma teórica-práctica, y el 30% dice que sí lo hace, de lo que se deduce que en su mayoría las estudiantes reciben clases únicamente teóricas y que en muy pocas ocasiones se las pone en práctica.

Todo aprendizaje requiere de un conocimiento teórico, el mismo que debe ser llevado a la práctica, que es lo que va a permitir a las alumnas la comprobación de lo aprendido y dispersar sus dudas.

La enseñanza debe ser teórico-práctica que conlleve a la formación de un ser humano con un pensamiento sistémico, para lo que es necesario, emplear, dominar estilos y formas de pensar; es decir de métodos para desarrollar el pensamiento del estudiante.
(Ver anexo N° 2)

7. ¿Qué técnicas cree usted que son las más adecuadas para promover su participación activa y reflexiva en el aprendizaje del idioma Inglés?.

Exposición y argumentación
Elaboración de organizadores de ideas
Resolución de cuestionarios e interrogatorios.

ANÁLISIS

En referencia a las técnicas más adecuada para la participación activa –reflexiva en el aprendizaje del Idioma Inglés, el 71% de las alumnas encuestadas contestan que la exposición y la argumentación; el 17% manifiestan que los organizadores de ideas; y el 17% que la resolución de cuestionarios e interrogatorios.

Se establece que las técnicas son validas en el proceso de enseñanza aprendizaje siempre y cuando estas tengan una participación activa que permita al estudiante llegar a una reflexión, a estimular la creatividad e incrementar el desarrollo cognoscitivo dentro de la adquisición del conocimiento. Las estudiantes están concientes de que una participación activa es necesaria para que la técnica aplicada logre una motivación en el aprendizaje, para llegar al conocimiento dentro de un enfoque comunicativo de la enseñanza aprendizaje.

En el desarrollo de la Guía se pondrá énfasis en las técnicas que promuevan la participación activa y reflexiva de las alumnas. (Ver anexo N° 2)

8. ¿Cree usted que es necesario que sus profesores apliquen métodos y técnicas alternativas para mejorar el aprendizaje del Inglés?

Si

No

ANÁLISIS

Consultadas sobre si están de acuerdo en que sus profesores utilicen métodos y técnicas alternativas para la enseñanza del Inglés, el 100% de las estudiantes responden que sí están de acuerdo,

Lo manifestado concide con lo expuesto por los maestros/as que dicen estar dispuestos a utilizar otros métodos y técnicas de enseñanza que conlleven a una optimización del aprendizaje.

El método de enseñanza es la principal vía que toma el maestro y el alumno para lograr los objetivos fijados en el plan de enseñanza, para impartir o asimilar el conocimiento de un segundo idioma, es la forma en que el maestro imparte la materia, a sus reflexiones entorno a ello, a los caminos a que acuden y a las medidas que se toma para encaminar a los alumnos a la asimilación sólida de la materia.

Lo anotado justifica plenamente la elaboración de la Guía Metodológica propuesta para la enseñanza del Inglés en el I.S.T. "Victoria Vázconez Cuví", además de que verifica la hipótesis planteada para este trabajo investigativo. (Ver anexo N° 2)

9. ¿Considera que los siguientes métodos si fuesen aplicados ayudarán a desarrollar las cuatro habilidades del idioma Inglés e?

Método para el aprendizaje socializado.
Método para el aprendizaje global.
Método creativo
Método crítico

ANÁLISIS

Preguntamos a las estudiantes sobre si la utilización de los métodos arriba mencionados ayudarían a desarrollar las cuatro habilidades del idioma Inglés, a lo que el 98% responde que sí ayudaría y el 2% expresa que no.

Manifiestan las alumnas que formar el pensamiento y la actitud crítica y flexible del alumno es hoy en día un criterio prácticamente generalizado en los modelos educativos

y preside las declaraciones curriculares. Enseñar a criticar es función del método; es decir tener criterio propio, a enjuiciar, a valorar, a no aceptarlo todo por definición ajena, a tener un pensamiento más flexible y cambiante con los demás y consigo mismo.
(Ver anexo N° 2)

10.¿Considera usted que la aplicación de las siguientes técnicas ayudarían a desarrollar el speaking y writing?.

Técnica de exposición

Técnica de extracción de información

Técnicas de sistematización.

ANÁLISIS

En relación a que si la aplicación las técnicas: de exposición, de extracción de información, de sistematización ayudarían a desarrollar el speaking y writing, el 95 de alumnas encuestadas manifiestan que sí ayudarían , el 5% contestan que no, por lo que estas técnicas deben servir de base para la elaboración de la Guía propuesta.

Se deduce sobre la base de los resultados obtenidos que las estudiantes están muy interesadas en la práctica para el mejoramiento del lenguaje y la escritura del idioma Inglés, ya que la asimilación cabal de lo que se aprende requiere la expresión del pensamiento a través del lenguaje. La exposición de lo comprendido, en la comunicación a otros, es una base que contribuye al proceso íntegro de aprendizaje.

(Ver anexo N° 2)

11. ¿Le gustaría utilizar una guía metodológica con nuevos métodos y técnicas alternativas, que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

Si

No

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo que respecta a que si les gustaría utilizar una nueva Guía Metodológica con nuevos métodos y técnicas alternativas que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, el 100% de alumnas entrevistadas contestan que sí les gustaría, estos resultados coinciden con lo manifestado por los docentes en el ítem N° 10 en el que también manifiestan estar de acuerdo con la utilización de una nueva Guía.

Se establece que es indispensable incluir en la Guía a elaborarse, actividades para que el estudiante trabaje y actúe sobre los contenidos presentados, a fin de desarrollar las competencias o capacidades planteadas en los objetivos generales o específicos; además de ejercicios, prácticas o actividades diversas con el propósito de reforzar los contenidos, evitando las actividades que sean simplemente una repetición o memorización de lo estudiado y presentar actividades que orienten al desarrollo de las destrezas significativas. (Ver anexo N° 2)

También estos resultados confirman la hipótesis planteada.

2.4. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

ENUNCIADO

Para el desarrollo de la investigación se formuló la siguiente hipótesis:

“Si se integra un conjunto de estrategias metodológicas alternativas, basados en el enfoque Histórico Cultural, entonces se diseñará una guía didáctica orientada a mejorar la enseñanza del idioma Inglés”.

COMPROBACIÓN

Como se demuestra en la tabla N° 6 de la encuesta aplicada a los Docentes del I.S.T. “Victoria Vásquez Cuví”, el 75% cree que el método decisorio no ayudaría a mejorar el aprendizaje teórico-práctico del idioma Inglés, esto se debe a lo mejor por desconocimiento de dicho método.

En la tabla N° 8 de los Docentes, el 62% de los encuestados cree que es necesario adoptar métodos y técnicas alternativas basadas en enfoque histórico – cultural de Vigostky para mejorar el aprendizaje del Inglés.

La tabla N° 11 de los Docentes, y la tabla N° 22 de las alumnas, demuestran claramente que al 100% de docentes y estudiantes les gustaría contar con una Guía Metodológica en la que consten nuevos métodos que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

En la tabla N° 12 de las alumnas, el 96% de encuestadas manifiestan que el aprendizaje del Inglés en la forma como se lo concibe actualmente, no satisface sus necesidades de comunicación.

La tabla N° 15 de las alumnas, demuestra que el 93% están concientes de que sus maestros, solamente se centran en la metodología del texto OWTE para la enseñanza del Inglés.

Analizada la tabla N° 19 de las alumnas, se nota que el 100% cree que es necesario que los maestros apliquen métodos y técnicas alternativas para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés.

CONCLUSIÓN

Los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas permiten sostener que mediante la elaboración de la Guía Metodológica, se mejorará la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en las alumnas del Tercer Año de Bachillerato del I.S.T. “Victoria Vásquez Cuví” de la ciudad de Latacunga.

Por lo tanto se acepta la hipótesis formulada en el proyecto de investigación.

CONCLUSIONES:

Realizada la investigación de campo, tabulados los datos y analizados los resultados, se establecen las siguientes conclusiones:

- La mayoría de docentes utiliza el modelo pedagógico del constructivismo, porque están conscientes de que la alumna debe ser la creadora de su propio conocimiento, en tanto que el maestro se convierte en un facilitador del aprendizaje.
- Gran parte de los docentes del área de Inglés se centran únicamente en los métodos y técnicas que ofrece el Texto OWTE, quizá porque no cuenta con otros medios que brinden nuevas oportunidades tanto a ellos como a sus estudiantes.
- Los docentes y alumnas discrepan en el sentido de que ellos dicen que la enseñanza del Inglés debe desarrollarse en forma individual, en tanto que ellas manifiestan que debe ser un aprendizaje grupal y socializado.
- Existe desconocimiento tanto en estudiantes como en los docentes sobre el método decisorio, lo que no permite su aplicación en proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.
- Las alumnas están conscientes de que la enseñanza del Inglés no se lo realiza en forma teórica-práctica, por lo que se hace difícil su asimilación.
- Docentes y estudiantes están de acuerdo en que es necesario contar con una Guía Metodológica que brinde métodos y técnicas alternativas que vendrían a mejorar la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en su institución.

RECOMENDACIONES

- Que los docentes utilicen convenientemente el modelo pedagógico constructivista y se conviertan en verdaderos facilitadores del aprendizaje, que este no sea un pretexto para descuidar su responsabilidad en el proceso de enseñanza –aprendizaje del Inglés.
- Que los docentes del área de Inglés busquen alternativas diferentes en lo que se refiere a métodos y técnicas de enseñanza y que hagan conciencia de que el texto OWTE no es una camisa de fuerza, de la que deben deshacerse.
- Las alumnas y docentes deben unificar criterios en el sentido de que si es necesaria la enseñanza individual del Inglés, tan importante es también el aprendizaje grupal y socializado, ya que permite la comunicación entre las personas.
- Es necesario que se capacite a docentes y estudiantes sobre el método decisorio, sus características, ventajas y desventajas que ofrece, su factibilidad de aplicación y resultados que se pueden obtener con la aplicación del mismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés.
- Los maestros deben procurar que la enseñanza del Inglés sea en forma teórica.-práctica para de esta manera cultivar aprendizajes significativos que ayuden a sus alumnas en desenvolverse en forma adecuada en las diversas situaciones que se les presente.
- Que para la elaboración de la Guía Metodológica se tomen en cuenta las sugerencias de todas las personas involucradas en la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés y de esta forma editar un documento que mejore dicho proceso y se obtengan resultados óptimos.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ALTERNATIVAS BASADAS EN EL ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL QUE PERMITEN MEJORAR LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

En el capítulo final se hace la presentación de la propuesta que tiene implícita las siguientes características.

3.1. INTRODUCCIÓN

El enfoque histórico - social que se propone en esta guía integra dialécticamente algunas concepciones, sobre la base de una Didáctica Científico – Crítica este enfoque busca que la educación tenga como eje central al individuo y que su aprendizaje desarrolle integralmente su personalidad.

El modelo histórico-social, se caracteriza por un clima humanista, democrático, científico, dialéctico, de actitud productiva, participativa, alternativa, reflexiva, crítica, tolerante y de búsqueda de la identidad individual, local, nacional y universal del hombre.

El aprendizaje es una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante el cual el individuo asimila los modos sociales de actividad e interacción bajo condiciones de interacción social.

Lo esencial del desarrollo cultural de la especie humana es consecuencia del ingenio del hombre para poder transmitir sus experiencias de una generación a otra. El aprendizaje

se logra a través de etapas sucesivas y evolutivas iguales para todas las especies humanas.

Por medio de este enfoque se pretende que la educación sea vista desde una perspectiva social donde se desarrollará por medio de un enfoque cultural logrando crear un pensamiento sistemático racional, coherente del estudiante con la finalidad de buscar la vinculación con el entorno social.

Para lo cual se considera que la educación social científica no es más que una propuesta de cambio, en lo didáctico para crear nuevas modalidades en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr un cambio en las estructuras vigentes del ser humano y la sociedad.

3.2. JUSTIFICACIÓN

Las estrategias metodológicas alternativas que se ponen a consideración en la presente guía ayudarán a la participación activa y reflexiva tanto en docentes como alumnas, constituyéndose como aval para demostrar que es factible utilizar nuevos métodos y técnicas para la enseñanza – aprendizaje del Inglés, esto se logrará con la colaboración de los docentes del área de Inglés como también de las estudiantes del Instituto tecnológico Superior “Victoria Vásquez Cuví”

La importancia de esta guía surge de la necesidad de mejorar las estrategias metodológicas aplicadas por el docente y el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés, lo que influirá al desarrollo de las destrezas significativas en las estudiantes y su formación integral a través de métodos lúdicos como técnicas de juegos, crucigramas que despertarán, la creatividad de las alumnas.

En los actuales momentos es recomendable aplicar metodologías productivas para desarrollar las cuatro habilidades tales como speaking, writing, listening, reading, para mejorar la adquisición de un nuevo idioma.

En consecuencia para mejorar la enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés es necesario desarrollar nuevas estrategias alternativas en base a la creatividad para obtener una proyección educativa acorde a los nuevos niveles de estudio y contenidos ajustados a la realidad de nuestro país.

3.3. OBJETIVOS

3.3.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar una Guía de estrategias metodológicas alternativas basadas en el enfoque Histórico- Cultural. Que contribuya al mejoramiento de la enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés.

3.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proponer estrategias metodológicas alternativas basadas en el enfoque histórico cultural que permiten mejorar la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.
- Orientar el aprendizaje del idioma Inglés como herramienta de comunicación, mediante la utilización de nuevos métodos y técnicas.

3.4. FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAÓGICA

La educación a través del tiempo ha tenido múltiples cambios debido a la preocupación de docentes y estudiantes, ya que es necesario conocer las estrategias metodológicas del aprendizaje que, conjuntamente con actividades, técnicas y medios se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes para alcanzar los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el individuo está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante, una vez que se han internalizado estos procesos se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del individuo.

En lo concerniente al proceso de aprendizaje, el estudiante debe ser colocado como centro de atención a partir del cual se debe proyectar el proceso pedagógico, supone utilizar todo lo que esté disponible en el sistema de relaciones más cercano al estudiante para proporcionar su interés y un mayor grado de participación personal en las tareas del aprendizaje del inglés,

Hoy en día, la enseñanza del inglés no responde a las necesidades de los estudiantes porque los conocimientos son impartidos en una forma desorganizada, dando como resultado la desmotivación y poco interés en los estudiantes, debido a la falta de aplicación de métodos, técnicas y estrategias alternativas que faciliten el aprendizaje del nuevo idioma.

El desarrollo vertiginoso de la ciencia y la tecnología hace necesario el aprendizaje y la práctica de un segundo idioma, en este caso el inglés, que es considerado como el idioma universal, el mismo que constituye una herramienta para el individuo dentro de una sociedad organizada, facilitando la obtención de un vínculo directo ente la comunidad interna y externa e incrementando fuentes de trabajo. Las estrategias de

ensayo, elaboración, organización, comprensión y planificación se han intensificado para controlar las actividades del aprendizaje.

La utilización de la presente guía permitirá a los docentes aplicar estrategias metodológicas para la enseñanza del inglés y que estimulen la creatividad de las alumnas, el interés por aprender, logrando el desarrollo de las habilidades receptoras y productivas para aplicar el interaprendizaje entre docentes y estudiantes.

3.5. DESARROLLO DE LA GUÍA

UNIDAD N° 1

TEMA :EL UNIVERSO

OBJETIVO: Desarrollar por medio del lenguaje hablado, las habilidades de lectura intensivas y extensas para una práctica adecuada del idioma Inglés.

Destrezas	Contenidos	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
Distinguir las funciones expresiva, apelativa e informativa del lenguaje. Formular suposiciones sobre la lectura. Relacionar el contenido del texto con la realidad. Utilizar el contenido del texto en aplicaciones	El Bing Bang <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Imperativos • Verbos en pasado. 	ACTIVIDADES PREVIAS <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre el origen del Bing Bang • Organizar grupos de trabajo. • Leer el documento sobre el Bing Bang • Identificar la idea principal, secundaria y segmentos • Emitir juicios de valor sobre la lectura. ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO Método : LÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> • Texto OWTE • Documentos de apoyo (láminas, periódicos, revistas.) • Folletos • Papel periódico • Marcadores. • Guía del docente. 	Desarrolle las tareas propuestas en las páginas 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, del texto OWTE.

<p>prácticas.</p> <p>Discutir en grupo.</p> <p>Sostener con argumentos el criterio con respecto al texto.</p> <p>Derivar conclusiones a partir de la información.</p>		<p>Técnica: DIÁLOGO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer las normas de participación. • Respetar el turno de participación. • Respetar las opiniones de las participantes. • Relacionar las opiniones con la información disponible. • Sintetizar las intervenciones y conclusiones. 		
<p>Articular y pronunciar correctamente las palabras en el idioma inglés.</p>	<p>El Universo (Parte II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo To be en pasado. • Verbos regulares e irregulares en pasado. • Wh question en tiempo pasado. • Cláusulas en la preposición pero 	<p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <p>Lea las oraciones propuestas en el texto OWTE y decida si son verdaderas o falsas</p>		
<p>Exponer oralmente con recursos de apoyo o sin ellos.</p>		<p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Técnica: PALABRA CLAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura individual del material de apoyo • Subrayar la palabra que considere clave. • Lectura oral de las palabras seleccionadas. • Listar las palabras claves. • Emplear en oraciones. • Graficar la palabra clave. 		

	<p>Las Galaxias y el Sistema Solar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo es el Universo. • Hermann Obeith • Vocabulario • Sistema Solar • Superlativos • Uso de los modos Would wouldn't <p>La vida en otros planetas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas afirmativas con el do y el does. • Frases de expresión 	<p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la pintura • Leer el texto de la foto del libro OWTE • Conteste las siguientes preguntas <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método: APRENDIZAJE GLOBAL Y PRODUCTIVO.</p> <p>Técnica: CRUCIGRAMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema. • Deducción de palabras claves. • Elaboración del crucigrama. <p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <p>Discuta sobre estas preguntas: ¿Existen los aliens? ¿Dónde? ¿Cree usted que hay vida en otros planetas?</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Resolución del crucigrama en forma grupal. • Confirmar aciertos y corregir errores
--	--	---	--	---

		<p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método: CREATIVO</p> <p>Técnica: LA DISCUSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema. • Realización de la discusión. • Intercambio de ideas • Elaboración de conclusiones por parte del coordinador. 		<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de las conclusiones para su aprobación. • Ratificación o rectificación y refuerzo del conocimiento por parte del profesor.
--	--	--	--	--

UNIDAD 2

TEMA: EL ESTADO DE LA TIERRA

OBJETIVO: Concienciar a los estudiantes sobre la necesidad de proteger la tierra para brindar un medio ambiente adecuado a las futuras generaciones.

Destrezas	Contenidos	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
Expresar criterios propios sobre la tierra y su transformación.	<p>Un mundo transformado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuestra casa, la Tierra (Lectura) • Uso de la cláusula Si 	<p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre los factores que permiten la transformación del universo. <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método: CRÍTICO</p> <p>Técnica: GUÍA DE ESTUDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar una guía de trabajo sobre Nuestro hogar, la Tierra. • Leer información sobre el tema • Describir las características de la Tierra. • Identificar los factores que permiten su transformación. • Describir la importancia de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto OWTE • Mapas • Guía de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las tareas indicadas en las páginas 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 del texto OWTE
Elaborar resúmenes de los temas estudiados.				
Aplicar conocimientos teóricos en la vida cotidiana.				
Relacionar las causas y las consecuencias de los fenómenos				<p>Escribir sobre la transformación de la Tierra.</p> <p>critérios la transformación de la Tierra.</p>

<p>naturales y sociales.</p> <p>Participar permanentemente en la conservación del medio ambiente.</p>	<p>Qué podemos hacer nosotros para ayudar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • There is • There are. • El futuro de la Tierra. • Uso de los modales Should – nost afirmativos y negativos. • Vocabulario. 	<p>transformación para la supervivencia del ser humano.</p> <p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en parejas y discutir sobre estas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Piensa usted que nosotros destruimos la tierra? ¿Hay alguna cosa que podemos hacer nosotros para salvar al planeta? <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método: DECISORIO</p> <p>Técnica: DRAMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema “Cómo ayudar a salvar la tierra”. • Asignación de papeles a los miembros del grupo. • Elegir la forma de presentarse o de actuar. • Actuar ciñéndose a la vida real. 	
---	---	--	--

<p>Agua, agua en todas partes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos. • Instrucciones 	<p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <p>Mire el mapa y decida si las siguientes oraciones son verdaderas o falsas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El 97 por ciento de agua sobre la tierra es salada. _____ • Una décima del agua de la tierra es fresca • Todos en el mundo tienen acceso agua fresca. _____ • Muchos de los reservorios del mundo sufren de contaminación. _____ • Los Estados Unidos no tienen problemas con el agua _____ • El Lago Chad es un lago desaparecido en África. 	<p>Establecer conclusiones.</p>
<p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método: INVESTIGACIÓN</p> <p>Técnica: DIÁLOGOS SIMULTÁNEOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilar información sobre los océanos y mares. • Organizar el grupo clase en grupos de dos, que durante unos minutos discuten en voz 		

		<p>baja un tema o problema concreto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Abrir la discusión en el grupo clase. Se puede también, como acto seguido continuar la discusión en grupos mayores, para finalmente poner en común los resultados del trabajo.		
--	--	---	--	--

UNIDAD N° 3

TEMA: DROGAS, USOS Y ABUSOS

OBJETIVO: Propender a la erradicación del uso de las drogas por medio de actividades que conlleven al mejoramiento de la Educación para la Salud.

Destrezas	Contenidos	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
Determinar los efectos que causan los diferentes tipos de drogas en el organismo humano. Participar con ideas y argumentos fundamentados. Escribir un epígrafe sobre las drogas. Explicar las causas que conllevan al consumo de drogas en el Ecuador.	Diferentes tipos de drogas <ul style="list-style-type: none"> • Drogas (Lectura) • Wh – preguntas. • Vocabulario 	ACTIVIDADES PREVIAS En grupos conteste y analice estas preguntas: ¿Cuántos tipos de drogas usted conoce? ¿Tiene visto algunas de estas drogas? ¿Dónde?. Describálas. ¿Cuáles países asocia usted con el tráfico de drogas?. ¿Qué clase de gente toma drogas?. ¿Por qué? ¿Por qué el uso de drogas es peligroso?. ¿Cuál droga piensa usted que es más peligrosa?.	Material de apoyo (lecturas, cuestionarios) Texto OWTE Guía del Docente	Realice las actividades que se encuentran en las páginas: 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, del libro de trabajo OWTE
		ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO Método: SOLUCIÓN DE PROBLEMAS Técnica: REUNIÓN DE ANÁLISIS		

	<p>Una verdadera historia de un adicto a las drogas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos del Could. • Verbos irregulares en pasado • 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer el tema sobre los diferentes tipos de drogas. • Reflexionar sobre el tema propuesto. • Exponer su punto de vista sobre el asunto: por qué se ha producido el problema, qué consecuencia tiene. • Respetar el turno de intervenciones. • Atender activamente las distintas exposiciones. • Debatir los distintos puntos de vista intentando proponer soluciones o formas de actuar. • Tomar anotaciones de los puntos más importantes. • Procurar llegar a conclusiones o acuerdos que sean aceptables para la mayoría. <p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <p>Encierre en un círculo la oración verdadera sobre las drogas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La heroína es hecha de las hojas del arbusto de coca. 2. La cocaína causa alucinaciones. 3. LSD puede provocar malos viajes o 		<p>Redactar un escrito, sintetizando las opiniones expuestas y las conclusiones a las que se hayan llegado.</p>
--	--	--	--	---

		<p>alucinaciones desagradables.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Al respirar pega podría ver, escuchar, sentir pensar más claramente. 5. Una persona que se inyecta cocaína puede ser infectado con VIH. <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método. CRÍTICO</p> <p>Técnica: EL FORO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Designar un secretario que tome nota de las participaciones para la elaboración de la síntesis final. • Explicar el tema del foro. • Fijar el tiempo de intervención: no más de 3 minutos. • Determinar el tipo de intervención, puede formularse preguntas en forma escrita o verbal; hacer comentarios cortos, expresar aportes que enriquezcan el conocimiento, expresar discrepancias acompañadas de criterios alternativos. • Promover la participación, formulando preguntas concretas relacionadas con el tema. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una síntesis de las opiniones.
--	--	--	--	---

	<p>Éxtasis de una droga muy peligrosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario - Éxtasis (Lectura - Modales World, might, could. <p style="text-align: center;">•</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Otorgar la palabra con orden adecuado. <p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <p>En parejas discutir las siguientes oraciones y decidir si son verdaderas o falsas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El éxtasis está ligado con varias muertes _ 2. El éxtasis es una aspirina segura _____ 3. El éxtasis tiene efectos en diferentes órganos. <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Técnica: DRAMATIZACIÓN</p> <p>Presentación del tema “Éxtasis de una droga muy peligrosa”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignación de papeles a los miembros del grupo. • Elegir la forma de presentarse o de actuar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actuar ciñéndose a la vida real.
--	--	--	--

UNIDAD N° 4

TEMA: DESASTRES NATURALES.

OBJETIVO: Reforzar los conocimientos sobre los desastres naturales a través de exposiciones orales, escritura libre, guía de estudio a fin de prevenirlos y estar preparados para afrontar las consecuencias.

Destrezas	Contenidos	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
Determinar las causas y los efectos de los desastres naturales.	Explosiones El Niño Huracanes.	ACTIVIDADES PREVIAS	Periódicos Folletos. Revistas. Libro de trabajo OWTE.	Desarrolle las Tareas propuestas en las páginas: 86, 87, 88, 89, 90, 91, del Texto OWTE.
Efectuar planes de prevención.	<ul style="list-style-type: none"> Explosiones en Riobamba (Lectura). 	<ul style="list-style-type: none"> Conversar sobre los diferentes desastres que se presentan en la naturaleza, causas y consecuencias. 		
Elaborar mapas de riesgos.	<ul style="list-style-type: none"> Usos de la cláusula "Si" con su estructura gramatical. 	ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO		
Diseñar proyectos de ayuda a damnificados.	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario. Efectos del Niño (Lectura) Wh preguntas con el auxiliar "do" 	Método: CRÍTICO		
		Técnica: DISCUSIÓN DIRIGIDA		
		<ul style="list-style-type: none"> Organizar dos grupos de trabajo. Leer la información sobre los desastres naturales. Identificar la idea principal, secundarias y argumentos. Formular preguntas grupo A. Responder preguntas grupo B Intercambiar roles.. 		Emitir juicios de valor sobre la lectura.

UNIDAD N° 5

TEMA: COMUNICACIÓN

OBJETIVO: Desarrollar una comunicación clara y fluida del idioma inglés mediante la utilización de diversas técnicas de comunicación.

Destrezas	Contenidos	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
Reconocer y denominar las características o rasgos distintivos en narraciones, descripciones e informaciones. Sostener con argumentos el criterio con respecto al texto. Distinguir datos, hechos, opiniones y juicios de valor.	<p>Una historia de comunicación. (lectura)</p> <ul style="list-style-type: none"> Wh- preguntas en pasado con el verbo To be y el auxiliar "did" 	<p>ACTIVIDADES PREVIAS Ordene los eventos del al 10 de acuerdo al tiempo que usted piense que fueron inventados.</p> <p>Nº Lugar Medio de comunicación</p> <p>Antigua China Papel Francia Muro pintado Hungaria Esfero con punta de metal Germania Lápiz</p>	<p>Gráficos Láminas Revistas Papel Periódico TV. Texto OWTE. Guía del maestro</p>	<p>Ejecutar las actividades propuestas en las páginas: 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, del Libro de trabajo OWTE.</p>

<p>Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.</p> <p>Inferir consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos, y hechos que constan en la información.</p> <p>Elaborar informes de investigación.</p>	<p>Trabajando en la televisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario. • Verbos irregulares en presente, en tercera persona. • Uso de los comparativos. 	<p>Egipto Jeroglífico</p> <p>China Proceso de impresión</p> <p>Europa Esfero de tinta</p> <p>Germania Telégrafo eléctrico</p> <p>Scotland Teléfono</p> <p>Egipto Papiros</p> <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método : DECISORIO</p> <p>Técnica: LLUVIA DE IDEAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el tema: "Una historia de comunicación". • Estimular la responsabilidad en los aportes y registrarlos indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno. • Encontrar alguna o algunas ideas brillantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar conclusiones y discutir en plenaria.
---	--	---	---

	<p>Realidad virtual (Lectura).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario. 	<p>dentro del torbellino de opiniones o criterios expresados.</p> <p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <p>Señale (V) los trabajos de televisión que encuentra en la pantalla del televisor.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Operador de cámara. 2. Caricaturista. 3. Diseñador. 4. Director. 5. Editor. 6. Estilista. 7. Artista 8. Radiodifusor. 9. Escritor. 10. Ingeniero de sonido. <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Técnica: PHILIPS 6.6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entregar del tema “Trabajando en la televisión” • Recolectar información previa a la aplicación de la dinámica. • Organizar del grupo de clase en subgrupos 		<ul style="list-style-type: none"> • Formular conclusiones.
--	--	--	--	--

		<p>de 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nominar el coordinador y secretario en cada grupo. • Discutir el tema al interior del grupo. <p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar los conocimientos que los alumnos tienen sobre realidad virtual por medio de diálogos y cuestionarios. <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método: INVESTIGATIVO</p> <p>Técnica. GALERÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer la información sobre el tema “Realidad virtual”. • Recolectar gráficos sobre el tema. • Representar la información con gráficos y dibujos. • Organizar la galería con los trabajos realizados. • Observar los trabajos presentados. • Dialogar con los integrantes del grupo. • Describir los trabajos. 		
--	--	---	--	--

UNIDAD N° 6

TEMA: LUGARES DEL ECUADOR, PARQUES NACIONALES

OBJETIVO: Cultivar el interés de las estudiantes por conocer el país para enriquecer el turismo como fuente de recursos económicos para sus habitantes.

Destrezas	Contenidos	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
<p>Participación permanente en la conservación y mejoramiento del entorno natural.</p> <p>Relacionar causas y consecuencias de los fenómenos naturales y sociales.</p> <p>Adquirir, desarrollar y consolidar hábitos de estudio y de trabajo.</p> <p>Investigar para la</p>	<p>Parques Nacionales del Ecuador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas con: How much, How many. • Vocabulario. • Reserva El Ángel (Lectura) • Manglares (Lectura) 	<p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre el Ecuador y sus Regiones Naturales. • Importancia de los lugares turísticos. <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método: OBSERVACIÓN INDIRECTA</p> <p>Técnica: CRUCIGRAMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre el tema (Lugares del Ecuador, Parques Nacionales). • Reconocimiento en mapas de los parques nacionales. • Elaboración del crucigrama. 	<p>Mapas</p> <p>Revistas</p> <p>Reportajes</p> <p>Texto OWTE.</p> <p>Guía del maestro</p>	<p>Ejecutar las actividades propuestas en las páginas: 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, del Libro de trabajo OWTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución del crucigrama, en forma grupal. • Con la ayuda del maestro confirmar

<p>obtención de información diversa fuente.</p>	<p>de Turismo en los parques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario 	<p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar la importancia de las reservas en nuestro país. • Consecuencias de la presencia del hombre en las reservas. <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO Método. APRENDIZAJE GLOBAL Y PRODUCTIVO. Técnica: EXEGÉTICA O LECTURA COMENTADA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar el texto (Reserva Ecológica El Ángel; Reserva de los Manglares Churete; Parque Nacional Los Llanganates; Parque Nacional Yasuní) • Delimitación de los párrafos que tengan coherencia lógica e ideas complementarias para que puedan ser leídas por los estudiantes. • Lectura silenciosa del contenido global del texto. • Lectura comprensiva y expresiva por párrafos. • Comentario del contenido de cada párrafo. 		<p>aciertos y errores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir ideas y aportes para enriquecer la comprensión. • Establecer conclusiones. <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una síntesis de las opiniones.
---	--	---	--	---

	<p>Una experiencia interesante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los condicionales. • Vocabulario 	<p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <p>Conteste las siguientes oraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sin el no estaría deseoso de • Si él no habría ido al parque los Llanganates. • Sin él no se hubiera caído ... • Si Roberto no hubiera convencido al hombre, él fuera amigo..... • Si el hombre no hubiera sido loco <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método: DESCRIPTIVO - EXPLICATIVO</p> <p>Técnica. EL FORO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Designar un secretario que tome nota de las participaciones para la elaboración de la síntesis final. • Explicar el tema del foro. • Fijar el tiempo de intervención: no más de 3 minutos. • Determinar el tipo de intervención, puede formularse preguntas en forma escrita o verbal; hacer comentarios cortos, expresar 		
--	---	--	--	--

	<p>Por qué necesitamos proteger ciertas áreas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario 	<p>aportes que enriquezcan el conocimiento, expresar discrepancias acompañadas de criterios alternativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover la participación, formulando preguntas concretas relacionadas con el tema. • Otorgar la palabra con orden adecuado. <p>ACTIVIDADES PREVIAS. Converse sobre estas ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solo los países desarrollados necesitan preocuparse por la destrucción de la naturaleza. • Todos nosotros necesitamos trabajar para proteger la naturaleza. <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método: DEDUCTIVO Técnica: INTERROGATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el tema (Por qué necesitamos proteger ciertas áreas.) • Formular preguntas que inviten a la reflexión. • Canalizar las respuestas dadas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre las respuestas dadas.
--	--	--	--	---

UNIDAD N° 7

TEMA: GENTE _ CULTURA DEL ECUDOR.

OBJETIVO: Conocer las diferentes culturas que existen en el Ecuador, por medio de sus costumbres para establecer nuestra identidad.

Destrezas	Contenidos	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
<p>Ejercitar valores y actitudes de convivencia pacífica y solidaria.</p> <p>Comprender la importancia de la cooperación para el progreso individual y colectivo.</p> <p>Participar permanentemente en la conservación y mejoramiento del entorno natural y</p>	<p>Grupos étnicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario. 	<p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <p>Mire las fotografías presentadas y converse con sus compañeros.</p> <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método: SIMULACIÓN DE JUEGOS</p> <p>Técnica. LA COMISIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elección del grupo que va a investigar. • Determinar el tema (Grupos étnicos). • Repartir los subtemas entre el grupo investigador. • Señalar un tiempo prudencial. • Exposición de los investigadores al grupo. 	<p>Textos</p> <p>Revistas</p> <p>Fotografías</p> <p>Mapas</p> <p>Guía del maestro</p>	<p>Elabore un cuadrop sinóptico con la siguiente información:</p> <p>Persona</p> <p>Grupo étnico.</p> <p>Lugar en donde vive.</p> <p>Ocupación.</p>

<p>social a partir de la relación intercultural. Expresar ideas propias respecto a los demás.</p>	<p>Personas de Otavalo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente de los verbos regulares. • Los otavaleños (Lectura) • María Quishpe (Lectura). 	<p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Converse sobre los grupos étnicos que conoce. <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método: DESCRIPTIVO – EXPLICATIVO</p> <p>Técnica: HABILIDAD PARA TOMAR NOTAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un trozo sobre los Otavaleños. • Dividir una hoja de papel en dos partes con una línea vertical; a la derecha se escriben las notas tomadas; a la izquierda, las claves que servirán para identificar a las diferentes culturas. • Resumir y condensar las notas. • Subrayar los puntos principales. 	<p>Sacar conclusiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar fichas textuales y de resumen. <p>Lea las siguientes oraciones y marque la información correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los otavaleños hablan Kichua () • Ellos viven en el sur del Ecuador () • Los otavaleños visten ropas especiales () . • Ellos son pintores famosos.
<p>Personas del Amazonas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wh- Preguntas. • Vocabulario. • Expresiones 	<p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabaje en grupos y converse sobre la Región Amazónica, sus habitantes y costumbres. <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método: DESCRIPTIVO – EXPLICATIVO</p> <p>Técnica: ENSALADA DE LETRAS</p>	<p>En parejas, señale la información correcta:</p> <p>1. ¿En dónde viven los</p>	<p>En parejas, señale la información correcta:</p> <p>1. ¿En dónde viven los</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Explicar el tema, contenido del la lección (Personas del Amazonas). ● Entregar las guías de la lectura. ● Buscar los nombres de las diferentes culturas que habitan en la Región Amazónica. ● Utilizar en oraciones. ● Identificar en la ensalada de letras los nombres de las culturas. ● Encerrar en rectángulos los nombres. 		<p>Shuaras – Secoya?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En la Costa. ● En la Sierra. ● En el Oriente. ● En Galápagos. <p>2. ¿Qué hacen las amazonas Quichuas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Son agricultores. ● Son ingenieros. ● Son profesores. ● Son cazadores. <p>3. ¿Qué lengua hablan los amazonas quichuas?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inglés. ● Español. ● Quichua. ● Quichua y español. <p>4. ¿En cual provincia viven los huaorani?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pastaza. ● Sucumbíos. ● Napo. ● Zamora.
--	--	---

UNIDAD N° 8

TEMA: GRANDES DESASTRES DE LA HUMANIDAD.

OBJETIVO: Determinar los desastres que causa el hombre a la naturaleza para buscar los correctivos necesarios.

Destrezas	Contenidos	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
<p>Comparar objetos, organismos, acciones, eventos y fenómenos.</p> <p>Predecir resultados basados en la investigación.</p> <p>Generalización a base de semejanzas y diferencias observadas en objetos, organismos, eventos y fenómenos.</p> <p>Diseñar y ejecutar proyectos de investigación.</p>	<p>El calentamiento global. (Lectura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La contaminación en el Ecuador (Lectura). • Vocabulario • Presente progresivo 	<p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <p>Haga una lista de los desastres que causa el hombre a la naturaleza.</p> <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método: CIENTÍFICO</p> <p>Técnica: DRAMATIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema (El calentamiento global). • Asignación de papeles a los miembros del grupo. • Elegir la forma de presentarse o de actuar. • Actuar ciniéndose a la vida real. 	<p>Gráficos</p> <p>Láminas</p> <p>Videos</p> <p>TV</p> <p>DVD</p> <p>Revistas</p>	<p>.Anote cinco agentes que causan el calentamiento global.</p>

	<p>La deforestación (Lectura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proteger la región forestal en el Amazonas (Video) • Comandos. • Frases verbales 	<p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <p>Marque (V) la definición de deforestación:</p> <p>Plantar árboles () Cortar árboles () Estudia los árboles ()</p> <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método: INVESTIGATIVO</p> <p>Técnica: DIÁLOGOS SIMULTÁNEOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar el tema (La deforestación). • Recopilación de información con antelación a la clase. • Organizar el grupo clase en grupos de dos, que durante unos minutos discuten en voz baja el tema. • Abrir la discusión en el grupo clase. Se puede también, acto seguido, continuar la discusión en grupos mayores, para finalmente poner en común los resultados del trabajo. • Establecer conclusiones. 	<p>Elabore un mentefacto con el tema La deforestación.</p>
--	---	---	--

	<p>Juguemos a salvar el planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contaminación en el mundo (Lectura). • Usos del Will. 	<p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corte una pequeña pieza de papel y escriba su nombre en ella. • A continuación indique qué haría para salvar al planeta de los desastres. <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método: SIMULACIÓN DE JUEGOS</p> <p>Técnica. LLUVIA DE IDEAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el tema (juguemos a salvar el planeta). • Estimular la responsabilidad en los aportes y registrarlos indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno. • Encontrar alguna o algunas ideas brillantes dentro del torbellino de opiniones o criterios expresados. 	<p>Elabore un resumen escrito sobre qué hacer para salvar al planeta.</p>
--	--	--	---

UNIDAD N° 9

TEMA: DEPORTES Y RECREACIÓN EN EL ECUADOR

OBJETIVO: Cultivar en las estudiantes el espíritu de conservación física y salud mental por medio de la práctica del deporte.

Destrezas	Contenidos	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
Comprender el fundamento de las actividades deportivas.	<p>El Deporte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jefferson Pérez (Lectura) • El deporte más popular del Ecuador (Lectura). • Preguntas con el Do, Does 	<p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <p>Conteste el siguiente cuestionario:</p> <p>¿Qué es para usted el deporte?</p> <p>¿Cuál es el deporte de su predilección?</p> <p>¿Cree usted que el Gobierno apoya como debería hacerlo al deporte?.</p>	<p>Gráficos Láminas Revistas Guías de estudio Instrumentos de apoyo (cuestionarios, lecturas, etc.) Naipes</p>	<p>Cite los nombres de 10 deportes que se practican en el Ecuador.</p>
Desarrollar la capacidad de auto-organizarse y organizar actividades.		<p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método: CRÍTICO</p> <p>Técnica: EL TALLER PEDAGÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección del tema (El Deporte) • Seleccionar o elaborar los documentos de 		
Sentirse realizado con el aprendizaje de actividades físicas.				
Alcanzar un adecuado equilibrio				

<p>emocional y disfrutar de la actividad.</p> <p>Mejorar el rendimiento deportivo.</p> <p>Utilizar concientemente habilidades recreativas y su potencial energético.</p>	<p>En su tiempo libre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hobbies (Lectura). • Uso de los tiempos presente, pasado y futuro 	<p>apoyo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar las fichas de actividades de respuesta. En grupos de 6 alumnas. • Instruir y entregar el material de trabajo. • Desarrollar el trabajo en los talleres con el asesoramiento respectivo del profesor. • Poner en común en el grupo clase (plenaria). • Establecer conclusiones. <p>ACTIVIDADES PREVIAS</p> <p>Con su compañera converse sobre las actividades que realiza en el tiempo libre que dispone.</p> <p>ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método: CREATIVO</p> <p>Técnica: EL JUEGO DE LOS NAIPES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir la clase en grupos de cinco personas. • En el juego intervienen dos grupos: el grupo A y el grupo B (o el nombre que las alumnas deseen). Los otros grupos 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar carteles con el producto del taller.
			<p>Marque (V) las opciones que crea conveniente:</p> <p>Los deportes que practica en su tiempo libre son:</p> <p>Aeróbicos ()</p> <p>Ciclear ()</p> <p>Nadar ()</p> <p>Caminar ()</p> <p>Jugar () básquet</p> <p>Jugar Voley ()</p> <p>Ir de pesca ()</p> <p>Otros ()</p>

	<p>Deportes de aventura en el Ecuador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escalando el volcán Cotopaxi (Lectura). • Uso del modal 	<ul style="list-style-type: none"> • participan en silencio. • Barajar los naipes. • Distribuir dos naipes a todos los grupos. • Cada grupo estudia el tema propuesto en cada naipe, durante 5 minutos. • Empezar el juego con los dos primeros grupos. El grupo A “chupa” un naipe del grupo B y este a su vez “chupa” un naipe del grupo A. • El grupo A pone sobre la mesa, sus dos cartas y explica el contenido de las mismas. • El profesor oye, dirige, corrige y dictamina si el grupo ganó o perdió. • Terminada la intervención de los primeros grupos participarán otros dos hasta que todos lo hagan. • Triunfa el grupo que tenga más puntos. <p>ACTIVIDADES PREVIAS ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Método: INVESTIGATIVO</p> <p>Técnica: ESTUDIO DIRIGIDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de la temática (Deportes aventura en el Ecuador). 		<p>Elabore un organizador gráfico sobre los</p>
--	--	---	--	---

	<p>“Can”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las conjunciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un instructivo orientador del trabajo. • Elaboración del cuestionario guía de estudio. • Organización del alumnado para la realización de la tarea. • Ejecución del estudio en base a la guía propuesta y facilitado por el profesor. • En la ejecución, las alumnas pueden enriquecer los aportes con consultas adicionales en otras fuentes. • Registrar datos de apreciación de las alumnas, referente a aptitudes y actitudes para orientar estudios suplementarios a fin de superar deficiencias. • Exposición de informes en el grupo clase y finalmente elaboración de conclusiones. 		<p>deportes aventura que se practican en el Ecuador.</p>
--	---	--	--	--

CHAPTER III

3. PROPOSAL

GUIDE OF METHODOLOGICAL STRATEGIES ALTERNATIVES BASED IN THE HISTORICAL-CULTURAL APPROACH THAT PERMIT TO IMPROVE THE TEACHING LEARNING OF THE ENGLISH LANGUAGE

In the final chapter the presentation of the proposal is made that it has implicit the following characteristic.

3.1. INTRODUCTION

The historical social-approach that propose in this guide it integrates dialectically some conceptions, on the base of a Scientific Didactics this approach investigates that the education has as central axis to the student and his learning develops his personality entirely.

The historical-social model, is characterized by a humanist, democratic, scientific, dialectical climate, of productive attitude, participative, alternative, reflexive, critic, tolerant to find of the man's individual, local, national and universal identity.

The learning is a production and reproduction activity of the knowledge where, the students assimilate their knowledge by the social ways thought activities that permit the interaction between teachers and students.

The essential of the cultural development of the human species is consequence of the man's experiences to be able to transmit their experiences from a generation to another. The learning is achieved through stages successive and evolutionary equals for all the human species.

By means of this focus it is sought that the education is view from a social perspective where it will be developed the cultural approach being able to create a rational systematic thought, coherent of the student with the purpose of looking for the linking with the social environment.

The education social scientist is not more than a proposal of change, in the didactic thing to create new modalities in the teaching learning process to achieve a change in the human being's effective structures and the society

3.2. JUSTIFICATION

The alternative methodological strategies that put on to consideration in the present guide will help to the active and reflexive participation so much in staff as students, it is feasible to use news methods and techniques for the teaching - learning of the English, this will be achieved with the collaboration of the staffs of English's area as well as of the students of the Technological Superior" Victoria Vásquez Cuví" Institute.

The importance of this guide is necessary to improve the methodological strategies applied by the staffs and the teaching – learning process of the English language, will influence to the development of the significant skills in the students and its integral formation through interesting methods like games, crosswords that will wake up, the creativity of the students.

Today it is advisable to apply productive methodologies to develop the four skills such as speaking, writing, listening, reading, to improve the acquisition of a new language.

In consequence to seek the development the teaching - learning of the English language is necessary to know new strategies based on the creativity to obtain a projection educational according to the study levels the contents to of our country.

3.3. OBJECTIVES

3.3.1. GENERAL OBJECTIVE

To elaborate a Guide of strategies methodological alternatives based on the historical – cultural approach. to the improvement of the teaching - learning of the English language

3.3.2. SPECIFIC OBJECTIVES

- To investigate the new strategies methodological alternatives based on the cultural historical focus so we can elaborate the guide.
- To develop the English language learning as communication tool, with the correct use of new methods and techniques propose in the guide.

3.4. FOUNDAMENTATION PSYCOPELAGOGIC

The education through the time had some changes due to the preoccupation of staff and students, since it is necessary to know the methodological strategies of the learning that, jointly with activities, technical and means are planned of agreement with the necessities of the students to reach the objectives proposed in the process of teaching-learning of the English language.

The learning wakes up a series of internal evolutionary processes able to operate alone when the students is in interaction with people of his environment and in cooperation with some fellow man, once Deepings these processes are had they become part of the individual's independent evolutionary achievements.

In the concerning thing to the learning process, the student should be placed as center of attention starting from which should be projected the pedagogic process, it supposes to

use all that is available in the nearest system of relationships to the student to provide her interest and a bigger grade of personal participation in the tasks of English's learning,

Today, English's teaching doesn't respond to the necessities of the students because the knowledge are imparted in a disorganized form, giving the desmotivation and little interest as a result in the students, due to the lack of application of methods, techniques and alternative strategies that facilitate the learning of the new language.

The vertiginous development of the science and the technology does necessary the learning and the practice of a second language, in this case English that is considered as the universal language, the same one that constitutes a tool for the staff inside an organized society, facilitating the obtaining of a bond direct entity the internal and external community and increasing work sources. The rehearsal strategies, elaboration, organization, understanding and planning have been intensified to control the activities of the learning.

The use of the present guides it will allow to the educational ones to apply methodological strategies for English's teaching and that they stimulate the creativity of the students, the interest to learn, achieving the development of the receptive and productive abilities to apply the inter-learning among staffs and students.

3.5. I DEVELOP OF THE GUIDE

UNIT N° 1

THEME: THE UNIVERSE.

OBJECTIVE: To develop by means of the spoken language, the intensive and extensive reading abilities for an appropriate practice of the English language.

Skills	Contents	Methodological Strategies	Resources	Evaluation
To distinguish the expressive functions, appellative and informative of the language.	The Bing Bang Vocabulary Imperatives Verbs in past	PREVIOUS ACTIVITIES <ul style="list-style-type: none"> To dialogue on the origin of the Bing Bang To organize work groups. To read the document on the Bing Bang To identify the main, secondary idea and segments 	<ul style="list-style-type: none"> Text OWTEE Support documents (Pamphlets, newspaper, magazines.) Markers. Guide of the teacher. 	Develop the tasks proposed in the pages 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, of the text OWTEE.

<p>To formulate suppositions on the reading.</p> <p>To relate the content of the text with the reality.</p> <p>To use the content of the text in practical applications.</p> <p>To discuss in group.</p> <p>To support with arguments the approach with regard to the text.</p> <p>To derive conclusions</p>		<ul style="list-style-type: none"> • To emit trials of value on the reading. <p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE</p> <p>Method: LOGICAL</p> <p>Technique: DIALOGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • To establish the participation norms. • To respect the participation shift. • To respect the opinions of the participants. • To relate the opinions with the available information. • To synthesize the interventions and conclusions. 		
--	--	---	--	--

<p>starting from the information.</p> <p>To articulate and to pronounce the words correctly in the English language.</p> <p>To expose vocally with support resources or without them.</p>	<p>The Universe (It leaves II)</p> <p>To be in past.</p> <p>Regular and Irregular verb in past.</p> <p>Wh question in past.</p> <p>Clausules in preposition (BUT).</p>	<p>PREVIOUS ACTIVITIES</p> <p>Read the sentences proposed in the text OWTEE and decide if they are true or false</p> <p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE</p> <p>Method: GLOBAL ANALYTIC</p> <p>Technique: KEY WORD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individual reading of the support material • To underline the word that considers key. • Oral reading of the selected words. • To list the key words. • To use in sentences. • Drawing the key word. 		
---	---	--	--	--

	<p>The Galaxies and the Solar System. How is the universe. Herrman Oibeth Vocabulary Solar System Superlatives Modals verbs (would Wouldn't)</p>	<p>PREVIOUS ACTIVITIES To observe the painting</p> <ul style="list-style-type: none"> • To read the text of the picture of the book OWTEE • Answer the following questions <p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE Method: GLOBAL AND PRODUCTIVE LEARNING. Technique: CROSSWORD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explanation of the topic. • Deduction of key words. • Elaboration of the crossword. • Resolution of the crossword in group way. • To confirm successes and to correct errors 		
--	--	---	--	--

	<p>The life in other planets Affirmatives questions (do/does) Expression phrases.</p>	<p>PREVIOUS ACTIVITIES Discuss on these questions: Are there alliens? Where? Do you believe that there is life in other planets?</p> <p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE Method: CREATIVE Technique: THE DISCUSSION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentation of the topic. • Realization of the discussion. • Interchange of ideas • Elaboration of conclusions on the part of the coordinator. • Exhibition of the conclusions for their approval. • Ratification or rectification and reinforcement of the knowledge on the part of the teacher. 		
--	--	---	--	--

UNIT N° 2

THEME: THE STATE OF THE EARTH.

OBJECTIVE: To make aware the students about the necessity of protecting the earth to offer an appropriate environment to the future generations.

Skills	Contents	Methodological Strategies	Resources	Evaluation
To express own approaches envelope the earth and their transformation.	A transformed world Our home the Earth Use (if)	PREVIOUS ACTIVITIES • To converse about the factors that allow the transformation of the universe. ELABORATION OF THE KNOWLEDGE	<ul style="list-style-type: none"> • Text OWTEE • Support documents (Pamphlets, newspaper, magazines.) • Markers. • Guide of the teacher.. 	Develop the tasks proponed in the pages 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, of the text OWTEE.
To elaborate summaries of the				

<p>studied topics.</p> <p>To apply theoretical knowledge in the daily life.</p> <p>To relate the causes and the consequences of the natural and social phenomena.</p> <p>To participate permanent in the conservation of the environment.</p>	<p>Method: CRITICAL</p> <p>Technique: GUIDES STUDY</p> <ul style="list-style-type: none"> • To prepare a work guide on our home, the Earth. • To read information on the topic • To describe the characteristics of the Earth. • To identify the factors that allows their transformation. • To describe the importance of the transformation for the human being's survival. • To write approach on the transformation of the Earth. 		
---	---	--	--

	<p>What we can make us to help? Earth in the future. Modals Should, most in affirmative and negative. Vocabulary</p>	<p>PREVIOUS ACTIVITIES</p> <p>To work in pairs and to discuss on these questions: Do you think that we destroy the earth? Is there some thing that we can make to save to the planet?</p> <p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE</p> <p>Method: DECISIVE</p> <p>Technique: DRAMATIZATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentation of the topic "How to help to save the earth." 		
--	--	--	--	--

	<p>Water water in all parts</p> <p>Adjectives and instructions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assignment of papers to the members of the group. • To choose the form of being presented or of acting. • To act according to the real life. <p>PREVIOUS ACTIVITIES</p> <p>Look at the map and decide if the following sentences are true or false:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 97 percent of water on the earth is salted. _____ • A tenth of the water of the earth are fresh • All in the world have access it dilutes fresh. _____ • Many of the reservoirs of the world 		
--	--	--	--	--

		<p>suffer of contamination. _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • The United States doesn't have problems with the water _____ • The Lake Chad is a missing lake in Africa. <p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE</p> <p>Method: INVESTIGATION</p> <p>Technique: SIMULTANEOUS DIALOGUES</p> <ul style="list-style-type: none"> • To recopilate information on the oceans and seas. • To organize the groups of two, that during some minutes a topic or 		
--	--	---	--	--

		<p>concrete problem discuss in low voice.</p> <ul style="list-style-type: none">• To open the discussion in the group class. One also can, as followed act to continue the discussion in more groups, for finally to put the results of the work in common.• To establish conclusions.		
--	--	---	--	--

UNIT N° 3

THEME: DRUGS, USES AND ABUSES

OBJECTIVE: To incline to the eradication of the use of the drugs by means of activities that bear to the improvement of the Education for the Health.

Skills	Contents	Methodological Strategies	Resources	Evaluation
To determine the effects that cause the different types of drugs in the human organism.	Different types of drugs Drugs (reading) Wh questions Vocabulary	PREVIOUS ACTIVITIES In groups answer and analyze these questions: How many types of drugs do you know? Do you have seen some of these drugs? Where does Describe them? Which countries do you associate with the traffic of drugs?	<ul style="list-style-type: none"> • Text OWTEE • Support documents (Pamphlets, newspaper, magazines.) • Markers. • Guide of the teacher.. 	Develop the tasks proponed in the pages 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53 of the text OWTEE.
To participate with ideas and				

<p>based arguments.</p> <p>To write an epigraph on the drugs.</p> <p>To explain the causes that bear to the consumption of drugs in the Ecuador</p>		<p>What people's class does take drugs? Why? Why is the use of drugs dangerous? Which do you think drug is more dangerous?</p> <p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE</p> <p>Method: SOLUTION OF PROBLEMS</p> <p>Technique: MEETING OF ANALYSIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • To propose the topic on the different types of drugs. • To meditate on the proposed topic. • To expose their point of view on the matter: why the problem has taken place, what consequence it has. • To respect the shift of interventions. • To assist the different exhibitions actively. 	
---	--	--	--

	<p>A true history of an addict to the drugs.</p> <p>Could Use.</p> <p>Irregular verb in past</p>	<ul style="list-style-type: none"> • To debate the different points of view trying to propose solutions or ways of acting. • To take annotations of the most important points. • To try to reach conclusions or agreements that is acceptable for most. • To edit writing, synthesizing the exposed opinions and the conclusions to those that you have arrived. <p>A true history of an PREVIOUS ACTIVITIES</p> <p>Circle the sentence true about the drugs.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The heroine is made of the leaves of bush of coca. 2. The cocaine causes hallucinations. 		
--	---	---	--	--

		<p>3. LSD can cause bad trips or unpleasant hallucinations.</p> <p>4. When smell they could see, to listen, to feel to think more clearly.</p> <p>5. A person that cocaine is injected can be infected with HIV.</p> <p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE</p> <p>Method. CRITICAL</p> <p>Technique: THE FORUM</p> <ul style="list-style-type: none"> • To designate a secretary that takes note of the participations for the elaboration of the final synthesis. • To explain the topic of the forum. • To establish the time of intervention: 		
--	--	--	--	--

	<p>Ecstasy of a very dangerous drug .</p>	<p>only 3 minutes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • To determine the intervention type, it can be formulated questions in written form or verbal; to make short comments, to express contributions that enrich the knowledge, to express discrepancies accompanied by alternative approaches. • To promote the participation, formulating concrete questions related with the topic. • To give the word with appropriate order. • To do out a synthesis of the opinions. <p>PREVIOUS ACTIVITIES</p> <p>In pairs discuss the following sentences and decide if they are true or false:</p>		
--	--	--	--	--

<p>Ecstasies (reading) Modals (Might-could)</p>	<p>1. the ecstasy is linked with several deaths _ 2. the ecstasy is safer than aspirin _____ 3. The ecstasy has several effects in some organs.</p> <p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE</p> <p>Method: CREATIVE</p> <p>Technique: DRAMATIZATION:</p> <p>Presentation of the topic "Ecstasy of a very dangerous drug"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assignment of papers to the members of the group. • To choose the form of being presented or of acting. <p>To act according to the real life.</p>
--	--

UNIT N° 4

THEME: NATURAL DISASTERS

OBJECTIVE: To reinforce the knowledge on the natural disasters through oral exhibitions, writing free, study guides in order ready them and to be prepared to confront the consequences.

Skills	Contents	Methodological Strategies	Resources	Evaluation
To determine the causes and effects of the natural disasters. To make plans of prevention.	Explosions El NIÑO Hurricanes Riobamba (reading) Explosions If whit the grammatical structure.	PREVIOUS ACTIVITIES • To speak about the different disasters that is presented in the nature, causes and consequences.	<ul style="list-style-type: none"> • Newspapers • Pamphlets. • Magazines. • Work book OWTEE. 	Develop the Tasks proposed in the pages: 86, 87, 88, 89, 90, 91, of the Text OWTE.

<p>To elaborate maps of risks.</p> <p>To design projects of help had damaged.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Efects of el Niño (reading)</p> <p>Wh question (did).</p>	<p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE</p> <p>Method: CRITICAL</p> <p>Technique: DIRECTED DISCUSSION</p> <ul style="list-style-type: none"> • To organize two work groups. • To read the information on the natural disasters. • To identify the main, secondary idea and arguments. • To formulate questions group A. • To respond questions group B • To exchange lists. • To emit trials of value on the reading. 		
---	--	---	--	--

UNIT N° 5

THEME: COMMUNICATION

OBJECTIVE: To develop a clear and flowing communication of the English language by means of diverse communication techniques.

Skills	Contents	Methodological Strategies	Resources	Evaluation
To recognize and to denominate the characteristics or distinctive features in narrations, descriptions and information. To support with	A communication history. Wh question in past, with to be verb and auxiliary Did.	PREVIOUS ACTIVITIES Order the events from the one to the 10 according to the time that you think that they were invented. Place Communication means Ancient China Paper France Wall paintings Hungary Ballpoint pen	<ul style="list-style-type: none"> • Newspapers • Pamphlets. • magazines • Work book OWTEE.	Do the activities proposed in the pages: 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, of the work Book OWTEE.

<p>arguments the approach with regard to the text.</p>			
<p>To establish data, facts, opinions and trials of value.</p>		<p>Germany Pencil</p> <p>Egypt Hieroglyphs</p> <p>China Printing press</p> <p>Europe Ink pen</p> <p>Germany Electric telegraph</p> <p>Scotland Telephone</p> <p>Egypt Papyrus</p>	
<p>To infer the ideas or reasons suggested by one or several graphics.</p>			
<p>To infer consequences or</p>			

<p>results that they could be derived logically of data, and facts that consist in the information.</p> <p>To elaborate investigation reports.</p>	<p>Working in television. Vocabulary. Regular verbs in present in third person.</p>	<p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE Method: INDUCTIVE</p> <p>Technique: BRAINGSTORMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • To present the topic: "A communication history." • To stimulate the responsibility in the contributions and to register them indiscriminately without keeping in mind order some. • To find some excellent ideas inside the brainstorming of opinions or expressed approaches. <p>PREVIOUS ACTIVITIES Tick (V) the television jobs as you them on the TV screen.</p> <p>1. Camera operator.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>2. Cartoonist. 3. Costumer designer. 4. Director. 5. Editor. 6. Hairstylist. 7. Artist 8. Newsreader. 9. Scriptwriter. 10. Sound engineer.</p> <p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE Method: SOCIALIZED LEARNING</p> <p>Technique: PHILIPS 6.6</p> <ul style="list-style-type: none"> • To give of the topic "Working in television" • To recollect previous information to the application of the dynamics. 		
--	---	--	--

	<p>Virtual reality Virtual reality (reading) Vocabulary</p>	<ul style="list-style-type: none"> • To organize of the class group in subgroups of 6. • To nominate the coordinator and secretary in each group. • To discuss in group. • To expose the conclusions and to discuss in plenary. • To elaborate conclusions. <p>PREVIOUS ACTIVITIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • To explore the knowledge that the students have about virtual reality by means of dialogues and questionnaires. <p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE</p> <p>Method: INVESTIGATIVE</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Technique. GALLERY</p> <ul style="list-style-type: none"> • To read the information on the topic "virtual Reality." • To recopilate graphics on the topic. • To represent the information with graphics and drawings. • To organize the gallery with the carried out works. • To observe the presented works. • To speak with the members of the group. • To describe the works. • To reinforce the explanation that the members of the groups carried out. • To formulate conclusions. 		
--	--	--	--	--

UNIT N° 6

THEME: PLACES OF ECUADOR, NATIONAL PARKS

OBJECTIVE: To cultivate the interest of the students to know the country to improve the tourism like source of economic resources for their inhabitants.

Skills	Contents	Methodological Sstrategies	Resources	Evaluation
Continue participation in the conservation and improvement of the natural environment.	National parks of the Ecuador. Questions (How much/many) Vocabulary Reserva El Angel reading. Manglares reading.	PREVIOUS ACTIVITIES <ul style="list-style-type: none">To speak about the Ecuador and their Natural Regions.Importance of the tourist places.	<ul style="list-style-type: none">MapsMagazinesReportsText OWTEE.	Do the activities proposed in the pages: 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, and 109, of the work Book OWTEE.
To establish causes and consequences of		ELABORATION OF THE KNOWLEDGE Method: INDIRECT OBSERVATION		

<p>the natural and social phenomena.</p> <p>To acquire, to develop and consolidate study habits and of work.</p> <p>To investigate for the obtaining of information of diverse source.</p> <p>Permanent participation in the conservation and improvement of the natural</p>	<p>Tourism in the parks. Vocabulary</p>	<p>Technique: CROSSWORD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explanation on the topic (Places of the Ecuador, National Parks). • Recognition in maps of the national parks. • Elaboration of the crossword. • Resolve of the crossword, in form groupal. • With the teacher's help to confirm successes and errors. <p>PREVIOUS ACTIVITIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • To indicate the importance of the reservations in our country. 		
--	--	--	--	--

<p>environment.</p> <p>To relate causes and consequences of the natural and social phenomena.</p> <p>To acquire, to develop and consolidate study habits and of work.</p> <p>To investigate for the obtaining of information of diverse source.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Consequences of the man's presence in the reservations. <p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE</p> <p>Method. GLOBAL AND PRODUCTIVE LEARNING.</p> <p>Technique: EXEGÉTICA OR COMMENTED READING.</p> <ul style="list-style-type: none"> • To select the text El Angel Ecological Reserve, Manglares-Churete Reserve, Llanganates National park, Yasuni National Park. • Delimitation of the paragraphs that have logical coherence and complementary ideas so that they can be read by the students. 		
---	--	---	--	--

	<p>An interesting experience. Use the conditional Vocabulary</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Silent reading of the global content of the text. • Understanding and expressive reading for paragraphs. • Comment of the content of each paragraph. • To infer ideas and contributions to enrich the understanding. • To establish conclusions. <p>PREVIOUS ACTIVITIES Answer the following sentences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • If he hadn't been thirsty..... • If he hadn't gone to Llanganates Park. • If he hadn't fallen... • If Roberto had not convinced the man, he was friend..... • If the man had not been mad.... 		
--	---	--	--	--

		<p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE</p> <p>Method: DESCRIPTIVE - EXPLANATORY</p> <p>Technique. THE FORUM</p> <ul style="list-style-type: none"> • To designate a secretary that takes note of the participations for the elaboration of the final synthesis. • To explain the topic of the forum. • To fix the time of intervention: only 3 minutes. • To determine the intervention type, it can be formulated questions in written form or verbal; to make short comments, to express contributions 		
--	--	---	--	--

	<p>Why we need to protect certain areas.</p> <p>Vocabulary</p>	<p>that enrich the knowledge, to express discrepancies accompanied by alternative approaches.</p> <ul style="list-style-type: none"> • To improve the participation, formulating concrete questions related with the topic. • To give the word with appropriate order. • To carry out a synthesis of the opinions. <p>PREVIOUS ACTIVITIES.</p> <p>Speak about these ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alone the developed countries need to worry about the destruction of the 		
--	---	---	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

nature.

- All we need to work to protect the nature.

ELABORATION OF THE KNOWLEDGE

Method: DEDUCTIVE

Technique: INTERROGATORY

- To present the topic (why we need to protect certain areas.)
- To formulate questions that they invite to the reflection.
- To organize the given answers.
- To meditate on the given answers.

UNIT N°7

THEME: PEOPLE CULTURE OF THE ECUADOR

OBJECTIVE: To know the different cultures there are in the Ecuador, by means of their customs to establish our identity.

Dexterities Contained Strategies methodological Resources Evaluation

Skills	Contents	Methodological Strategies	Resources	Evaluation
To understand the importance of the cooperation for the individual and collective progress.	Ethnic groups for vocabulary	PREVIOUS ACTIVITIES Look at the pictures and speak with their partners.	<ul style="list-style-type: none"> • Maps • Magazines • Teacher guide. 	Complete the following information:
To participate permanently in the		ELABORATION OF THE KNOWLEDGE Method: SIMULATION OF GAMES	<ul style="list-style-type: none"> • Person • Ethnic group. • Place where lives. • Occupation. 	

<p>conservation and improvement of the natural and social environment starting from the relationship intercultural.</p> <p>To express own ideas according the other.</p>	<p>People of Otavalo Regular verb in present The Otavalos (reading) Maria Quispe (reading)</p>	<p>Technique. THE COMMISSION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Election of the group that will investigate. • To determine the topic (ethnic Groups). • To distribute the subtems among the investigating group. • To give a prudential time. • Exhibition of the investigators to the group. • To do conclusions. <p>PREVIOUS ACTIVITIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speak about the ethnic groups that you know. 		
--	---	---	--	--

		<p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE</p> <p>Method: DESCRIPTIVE - EXPLANATORY</p> <p>Technique: ABILITY TO TAKE NOTES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading of a piece on the Otavaleños. • To divide a paper in two parts with a vertical line; to the right the taken notes are written; to the left, the keys that will be good to identify to the different cultures. • To summarize and to condense the notes. • To underline the main points. • To elaborate textual records and of summary. 	<ul style="list-style-type: none"> • Read the following sentences and mark the correct information. • The otavaleños Kichua speaks O • They live in the south of the Ecuador O
--	--	---	---

	<p>People of the Amazons. Wh questions Vocabulary Expressions</p>	<p>PREVIOUS ACTIVITIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Work in groups and speak about the Amazon Region, their inhabitants and customs. <p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE</p> <p>Method: DESCRIPTIVE - EXPLANATORY</p> <p>Technique: PUZZLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • To explain the topic, content of the the lesson 		<ul style="list-style-type: none"> • the otavaleños dresses special clothes (). • They are painting famous. <p>In pairs tick the correct</p>
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • (People of the Amazons). • To give the guides of the reading. • To look for the names of the different cultures that inhabits the Amazon Region. • To use in sentences. • To identify in the salad of letters the names of the cultures. • To circle in rectangles the names. 	<p>information:</p> <p>1. Where does the Shuaras live - Secoya?</p> <ul style="list-style-type: none"> • In the Costa. • In the Sierra. • In the East. • In Tortoises. <p>2. What they make the amazons Quichuas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • They are farming. • They are engineers. • They are teachers. • They are hunters.
--	--	--	---

UNIT N°8

THEME: BIG DISASTERS OF THE HUMANITY.

OBJECTIVE: To determine the disasters that the man causes to the nature to look for the necessary correctives.

Dexterities Contained Strategies methodological Resources Evaluation

Skills	Contents	Methodological Sstrategies	Resources	Evaluation
To compare objects, organisms, actions, events and phenomena. To predict results based on the investigation.	<p>The global heating.</p> <p>The contamination in Ecuador (reading)</p> <p>Vocabulary</p> <p>Present progressive</p>	<p>PREVIOUS ACTIVITIES</p> <p>Make a list of the disasters that the man causes to the nature.</p> <p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Graphics • Sheets • Videos • TV • DVD • Magazines 	Write five agents that cause the global heating scores.

<p>Generalization with a base of similarity and differences observed in objects, organisms, events and phenomena.</p> <p>To design and to execute investigation projects.</p>	<p>The deforestation Deforestation (reading) Deforestation in the Amazon region reserve (video)</p>	<p>Method: SCIENTIFIC</p> <p>Technique: DRAMATIZATION.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentation of the topic (The global heating). • Assignment of papers to the members of the group. • To choose the form of being presented or of acting. • To act according to the real life. <p>PREVIOUS ACTIVITIES</p> <p>Mark (V) the deforestation definition: To plant trees ()</p>		
---	--	--	--	--

	<p>Comands Verbal phrases</p>	<p>To cut trees () study the trees ()</p> <p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE Method: INVESTIGATIVE</p> <p>Technique: SIMULTANEOUS DIALOGUES</p> <ul style="list-style-type: none"> • To select the topic (The deforestation). • Summary of information in advance to the class. • To organize the group class in groups of two, that discuss in silent way the topic during some minutes. • To open the discussion in the group class. One also can, followed act, to continue the discussion in more 	<p>Elaborate a mentefacto with the topic The deforestation.</p>
--	-----------------------------------	--	---

	<p>groups, for finally to put the results of the work in common.</p> <ul style="list-style-type: none"> • To establish conclusions. 	
<p>Lets play to save the planet.</p> <p>Contamination in the world (reading) Use will</p>	<p>PREVIOUS ACTIVITIES</p> <p>Cut a small paper piece and write their name in her.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Next indicates what they would make to save to the planet of the disasters. <p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE</p> <p>Method: SIMULATION OF GAMES</p> <p>Technique. BRAINSTORMING.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • To present the topic (we play to save the planet). • To stimulate the responsibility in the 	

		<p>contributions and to register them indiscriminately without keeping in mind order some.</p> <ul style="list-style-type: none"> • To find different ideas inside the brainstorming of opinions or expressed approaches. 		<p>Elaborate a summary written on what to make to save to the planet.</p>
--	--	--	--	---

UNIT N° 9

THEME: SPORTS AND RECREATION IN ECUADOR

OBJECTIVE: To cultivate in the students the spirit of physical conservation and mental health by means of the practice of the sport.

Skills	Contents	Methodological Strategies	Resources	Evaluation
To understand the foundation of the sport activities.	The Sport Jefferson Perez Reading	PREVIOUS ACTIVITIES	<ul style="list-style-type: none"> • Graphics • Sheets • Magazines 	Mark (V) the options that believes to suit you:
To develop the capacity of car-organizers and to organize activities.	Popular Sport in Ecuador (reading) Question Do/does	Answer the following questionnaire: What is it for you the sport? Which is the sport of its predilection? Do you believe that the Government supports like he should make it to the sport?.	<ul style="list-style-type: none"> • Study guides • Instruments (questionnaires, readings, etc.) 	
To be carried out		ELABORATION OF THE KNOWLEDGE	<ul style="list-style-type: none"> • Cards 	

<p>with the learning of physical activities.</p> <p>To reach an appropriate emotional balance and to enjoy the activity.</p> <p>To improve the sport yield.</p> <p>To use to adequate recreational abilities and their energy potential</p>		<p>Method: CRITICAL</p> <p>Technique: THE PEDAGOGIC SHOP</p> <p>Selection of the topic (The Sport)</p> <ul style="list-style-type: none"> • To select or to elaborate the support documents. • To elaborate the records of answer activities. In 6 students' groups. • To instruct and to give the work material. • To develop the work in the shops with the teacher's respective advice. • To elaborate posters with the product of each shop. • To put in common in the group class (plenary). • To establish conclusions. 	<p>mention the names of 10 sports that they are practiced in the Ecuador.</p>
---	--	--	---

	<p>In their free time Hobbies (reading) Use present and future.</p>	<p>PREVIOUS ACTIVITIES With their partner speak about the activities that they carry out in the free time that prepares.</p> <p>ELABORATION OF THE KNOWLEDGE</p> <p>Method: CREATIVE</p> <p>Technique: THE GAME OF THE CARDS</p> <ul style="list-style-type: none"> • To divide the class in five people's groups. • Divide in two groups: the group A and the group B (or the name that the students want). The other groups participate in silence. • To shuffle the cards. 		<p>The sports that they practice in their free</p>
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • To distribute two cards to all the groups. • Each group studies the topic proposed in each card, during 5 minutes. • To begin the game with the first two groups. The group A "it sucks" a card of the group B and this in turn "it sucks" a card of the group A. • The group A it puts on the table, their two letters and explain the content of the same ones. • The teacher hears, it directs, it corrects and it rules if the group won or it lost. • Finished the intervention of the first groups will participate other two until all they make it. • The group that has more point's win. 	<p>time are:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aerobics <input type="checkbox"/> • Biking <input type="checkbox"/> • To swim <input type="checkbox"/> • To walk <input type="checkbox"/> • To play basket <ul style="list-style-type: none"> ▪ <input type="checkbox"/> • To play Volley <ul style="list-style-type: none"> ▪ <input type="checkbox"/> • To go of fishing <ul style="list-style-type: none"> ▪ <input type="checkbox"/> • Other <input type="checkbox"/>
--	--	--	---

	<p>Adventure sports in the Ecuador Hinking the Cotopaxi Volcano (reading) Use (can) Use Conjunction.</p>	<p>PREVIOUS ACTIVITIES ELABORATION OF THE KNOWLEDGE Method: INVESTIGATIVE Technique: GUIDE STUDY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selection of the thematic (your adventure sport in the Ecuador). • Elaboration of an instructive guide of the work. • Elaboration of the questionnaire guides of study. • Organization of the students for the realization of the task. • Execution of the study based on the proposed guide and facilitated by the teacher. • In the execution, the students can enrich the contributions with 	
--	--	--	--

		<p>additional consultations in other sources.</p> <ul style="list-style-type: none"> • To register data of the students' appreciation, with respect to aptitudes and attitudes to guide supplementary studies in order to overcome deficiencies. • Exhibition of reports in the group class and finally elaboration of conclusions. 		<p>Elaborate a graphic organizing map on the sports adventure that they are practiced in the</p>
--	--	---	--	--

ANEXO N° 1

Cuadros y gráficos de las encuestas aplicadas a los docentes del área de Inglés del Instituto Tecnológico Superior “Victoria Vásquez Cuví”.

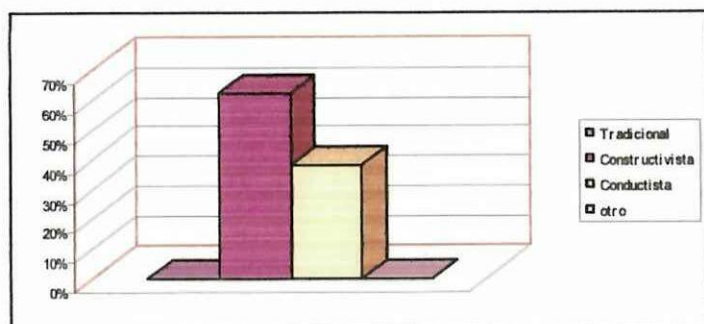
1. ¿Para el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés qué modelo pedagógico aplica usted actualmente?

TABLA N° 1

Variable	Frecuencia	%
Tradicional	0	0
Constructivista	5	62
Conductista	3	38
Otro	0	0
TOTAL	8	100

FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S “Victoria Vásquez Cuví”
 REALIZADO POR: Las investigadoras.

GRÁFICO N° 2



FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S “Victoria Vásquez Cuví”
 REALIZADO POR: Las investigadoras.

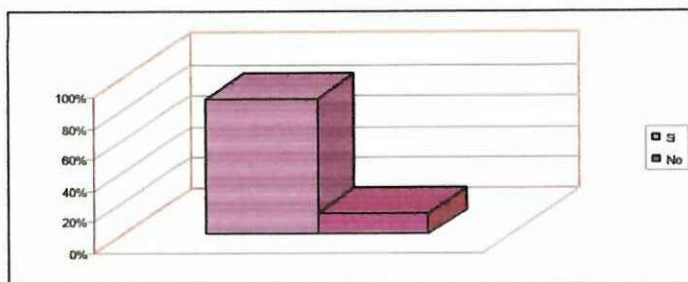
2. ¿Aplica usted los métodos y técnicas que se proponen en el libro OWTE para el proceso de enseñanza- aprendizaje del Inglés?

TABLA N° 2

Variable	Frecuencia	%
Si	7	87
No	1	13
TOTAL	8	100

FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. “Victoria Vásquez Cuví”
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 3



FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S “Victoria Vásquez Cuví”
 REALIZADO POR: Las investigadoras.

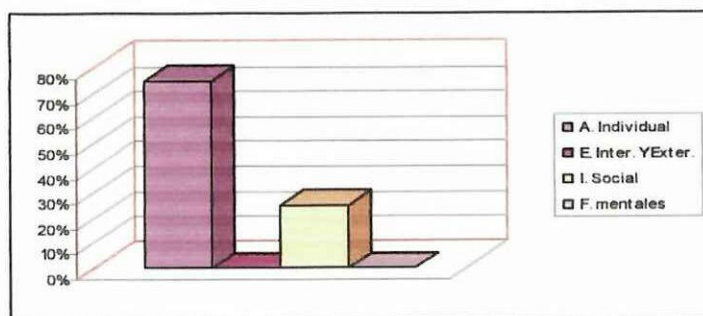
3.- La enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés se debe desarrollar mediante

TABLA N° 3

Variable	Frecuencia	%
Aprendizaje individual	6	75
Estímulos internos-externos	0	0
Interactividad social	2	25
Funciones mentales	0	0
TOTAL	8	100

FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. “Victoria Vásquez Cuví”
 REALIZADO POR: Las investigadoras.

GRÁFICO N° 4



FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. “Victoria Vásquez Cuví”
 REALIZADO POR: Las investigadoras.

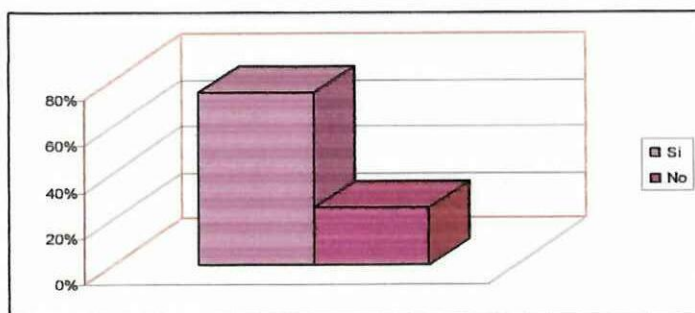
4.- ¿Los métodos y técnicas que utiliza actualmente del libro OWTE para la enseñanza del Inglés ayudan a las alumnas a tener una mejor adquisición del conocimiento?.

TABLA N° 4

Variable	Frecuencia	%
Si	6	75
No	2	25
TOTAL	8	100

FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 5



FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
REALIZADO POR : Las investigadoras.

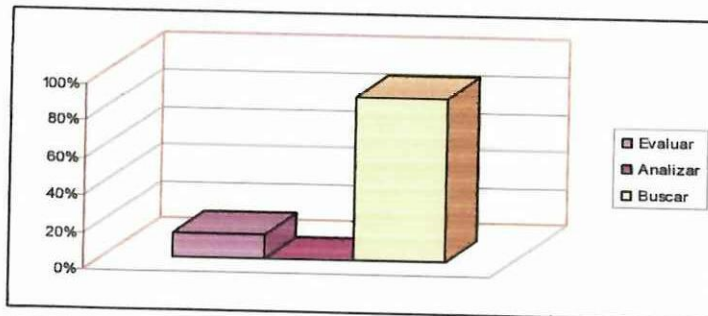
5.- En el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés usted aplica el método de investigación, para desarrollar en las estudiantes capacidades como:

TABLA N° 5

Variable	Frecuencia	%
Evaluar resultados y considerar la importancia de la información.	1	13
Analizar las técnicas primarias de información científica	0	0
Buscar e interpretar información para fortalecer el perfeccionamiento y organización sistematizada del conocimiento.	7	87
TOTAL	8	100

FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 6



FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
REALIZADO POR : Las investigadoras.

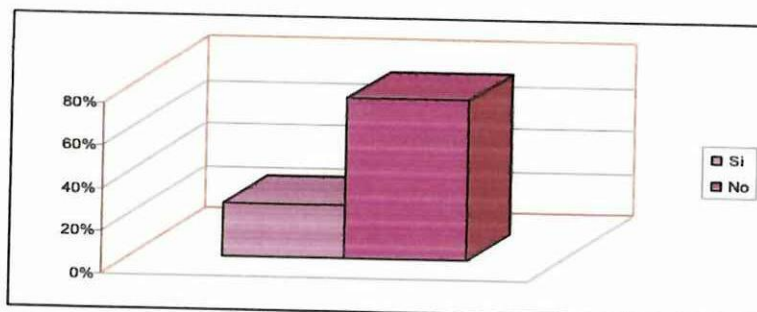
6.- ¿El método decisorio ayudará a las alumnas a mejorar el aprendizaje teórico-práctico del Inglés?.

TABLA N° 6

Variable	Frecuencia	%
Si	2	25
No	6	75
TOTAL	8	100

FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 7



FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
REALIZADO POR : Las investigadoras.

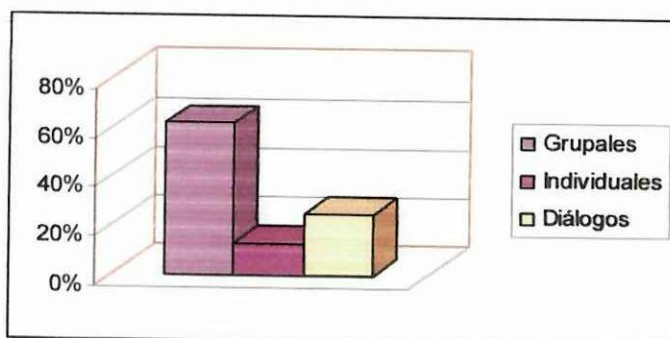
7.- ¿Qué técnicas son las más adecuadas para promover una participación activa y reflexiva de las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?.

TABLA N° 7

Variable	Frecuencia	%
Grupales	5	62
Individuales	1	13
Diálogos	2	25
TOTAL	8	100

FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. "Victoria Vásconez Cuvi"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 8



FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. "Victoria Vásconez Cuvi"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

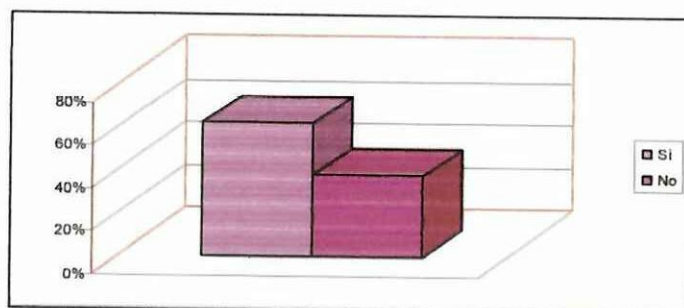
8.- ¿Cree usted que es necesario adoptar métodos y técnicas alternativas basadas en el enfoque histórico cultural de Vigotsky para mejorar el aprendizaje del Inglés?

TABLA N° 8

Variable	Frecuencia	%
Si	5	62
No	3	38
TOTAL	8	100

FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. "Victoria Vásconez Cuvi"
 REALIZADO POR : Las investigador

GRÁFICO N° 9



FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

9.- ¿Considera que los siguientes métodos ayudarán a desarrollar las cuatro habilidades del idioma Inglés en sus estudiantes?

Método para el aprendizaje socializado.

Método para el aprendizaje global.

Método creativo

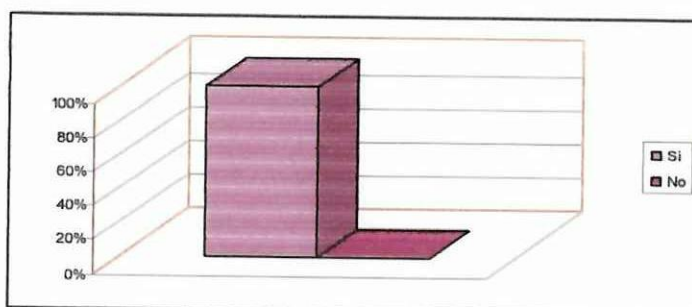
Método crítico

TABLA N° 9

Variable	Frecuencia	%
Si	8	100
No	0	0
TOTAL	8	100

FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 10



FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

10. ¿Considera que las siguientes técnicas ayudarían a desarrollar las habilidades productivas del idioma Inglés en sus estudiantes?.

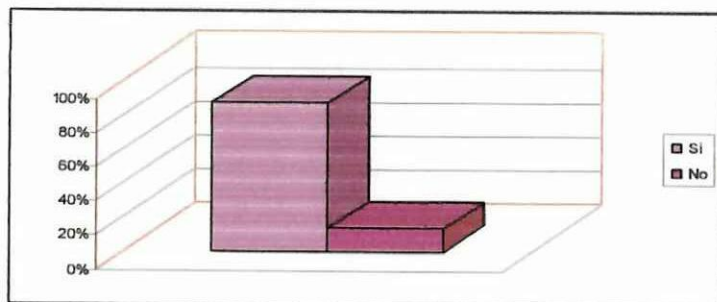
Técnica de exposición
 Técnica de extracción de información
 Técnicas de sistematización.

TABLA N° 10

Variable	Frecuencia	%
Si	7	87
No	1	13
TOTAL	8	100

FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 11



FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

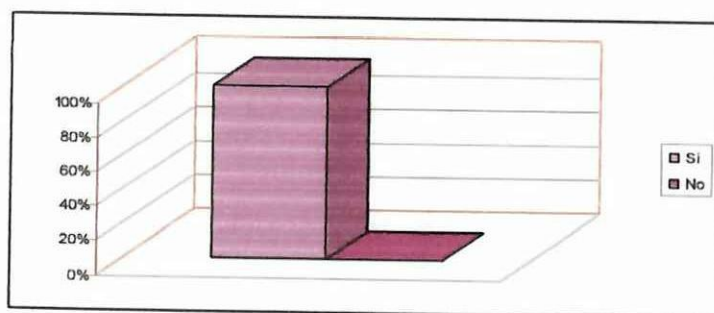
11. ¿Le gustaría utilizar una guía metodológica con nuevos métodos y técnicas alternativas, que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

TABLA N° 11

Variable	Frecuencia	%
Si	8	100
No	0	0
TOTAL	8	100

FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 12



FUENTE: Docentes de Inglés del I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
REALIZADO POR : Las investigadoras.

ANEXO N° 2

Cuadros y gráficos de las encuestas aplicadas a las alumnas del Tercer Año de Bachillerato del Instituto Tecnológico Superior "Victoria Vásquez Cuví".

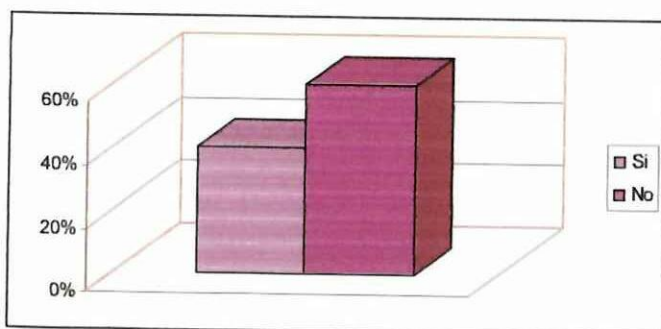
1.- ¿Considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés de su Institución satisface sus necesidades de una adecuada comunicación?

TABLA N° 12

Variable	Frecuencia	%
Si	40	40
No	60	60
TOTAL	94	100

FUENTE: Alumnas de 3ª Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 13



FUENTE: Alumnas de 3ª Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
REALIZADO POR : Las investigadoras.

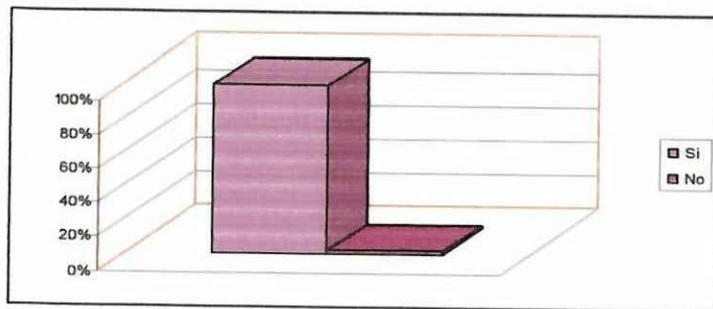
2.- ¿Le gustaría que su profesor aplique nuevos métodos y técnicas para el aprendizaje del Inglés?

TABLA N° 13

Variable	Frecuencia	%
Si	92	98
No	2	2
TOTAL	94	100

FUENTE: Alumnas de 3ª Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 14



FUENTE: Alumnas de 3ª Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

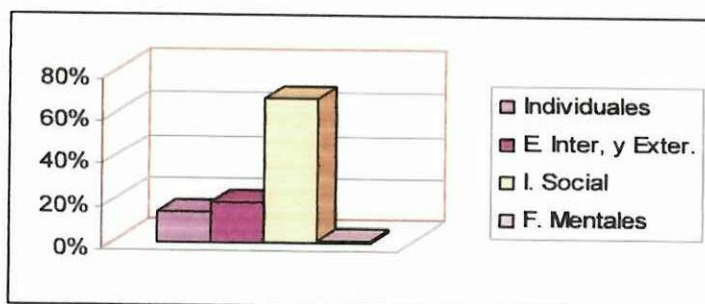
3. La enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés se debe desarrollar mediante:

TABLA N° 14

Variable	Frecuencia	%
Aprendizaje individual	13	14
Estímulos internos-externos	17	18
Interactividad social	63	67
Funciones mentales	1	1
TOTAL	94	100

FUENTE: Alumnas de 3ª Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 15



FUENTE: Alumnas de 3^a Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

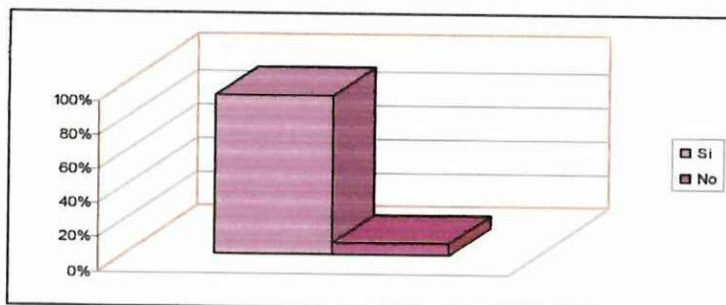
4. ¿Su profesor se limita solo a los métodos y técnicas del libro OWTE para la enseñanza del Inglés?.

TABLA N° 15

Variable	Frecuencia	%
Si	87	93
No	7	7
TOTAL	94	100

FUENTE: Alumnas de 3^a Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 16



FUENTE: Alumnas de 3^a Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

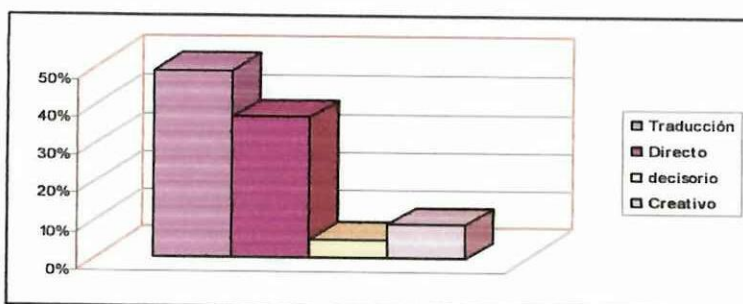
5. Para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés su docente aplica el método:

TABLA N° 16

Variable	Frecuencia	%
De traducción	46	49
Directo	34	37
Decisorio	5	5
Creativo	9	9
TOTAL	94	100

FUENTE: Alumnas de 3ª Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 17



FUENTE: Alumnas de 3ª Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

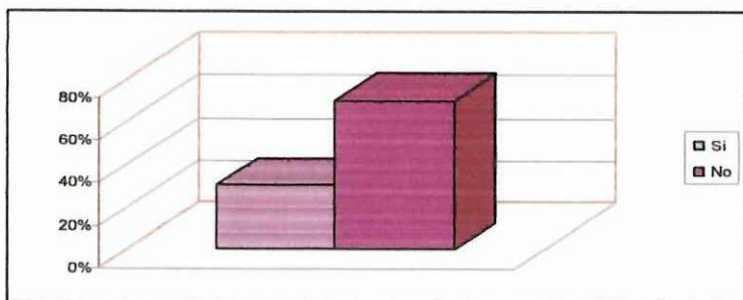
6. ¿Usted desarrolla el aprendizaje del idioma Inglés en una forma teórico-práctico?.

TABLA N° 17

Variable	Frecuencia	%
Si	28	30
No	66	70
TOTAL	94	100

FUENTE: Alumnas de 3ª Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 18



FUENTE: Alumnas de 3ª Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

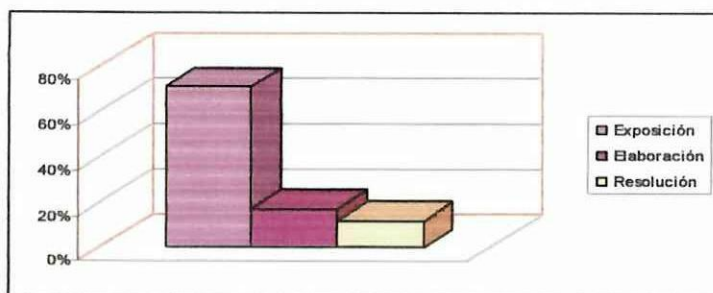
7. ¿Qué técnicas cree usted que son las más adecuadas para promover su participación activa y reflexiva en el aprendizaje del idioma Inglés?.

TABLA N° 18

Variable	Frecuencia	%
Exposición y argumentación	67	71
Elaboración de organizadores de ideas	16	17
Resolución de cuestionarios e interrogatorios.	11	12
TOTAL	94	100

FUENTE: Alumnas de 3ª Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 19



FUENTE: Alumnas de 3ª Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

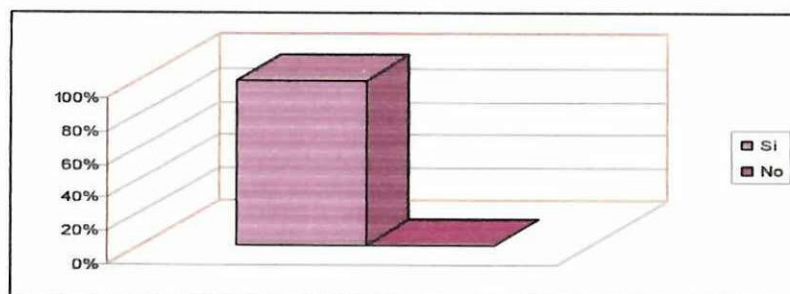
8. ¿Cree usted que es necesario que sus profesores apliquen métodos y técnicas alternativas para mejorar el aprendizaje del Inglés?

TABLA N° 19

Variable	Frecuencia	%
Si	94	100
No	0	0
TOTAL	94	100

FUENTE: Alumnas de 3ª Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 20



FUENTE: Alumnas de 3ª Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

9. ¿Considera que los siguientes métodos si fuesen aplicados ayudarán a desarrollar las cuatro habilidades del idioma Inglés e?

Método para el aprendizaje socializado.

Método para el aprendizaje global.

Método creativo

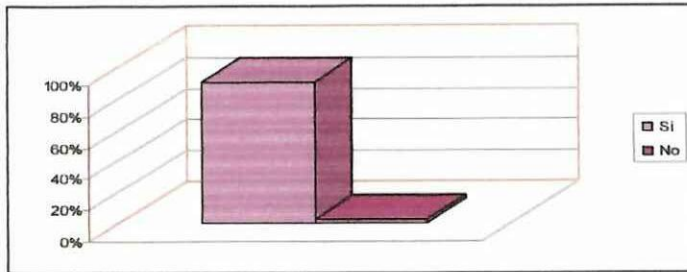
Método crítico

TABLA N° 20

Variable	Frecuencia	%
Si	92	98
No	2	2
TOTAL	94	100

FUENTE: Alumnas de 3ª Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
 REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 21



FUENTE: Alumnas de 3^a Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
REALIZADO POR : Las investigadoras.

10.¿Considera usted que la aplicación de las siguientes técnicas ayudarían a desarrollar el speaking y writing?.

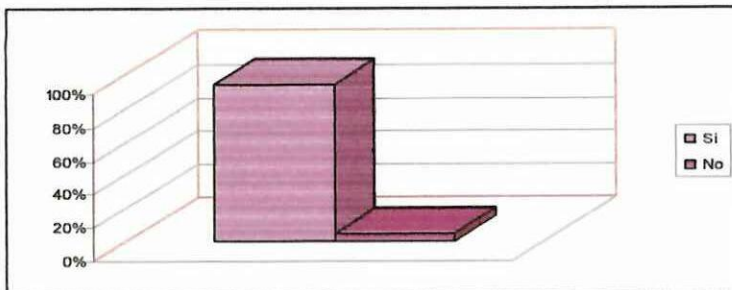
Técnica de exposición
Técnica de extracción de información
Técnicas de sistematización.

TABLA N° 21

Variable	Frecuencia	%
Si	89	95
No	5	5
TOTAL	94	100

FUENTE: Alumnas de 3^a Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 22



FUENTE: Alumnas de 3^a Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
REALIZADO POR : Las investigadoras.

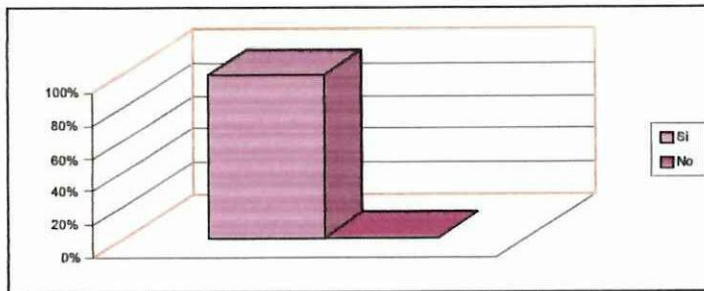
11. ¿Le gustaría utilizar una guía metodológica con nuevos métodos y técnicas alternativas, que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

TABLA N° 22

Variable	Frecuencia	%
Si	94	100
No	0	0
TOTAL	94	100

FUENTE: Alumnas de 3^a Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
REALIZADO POR : Las investigadoras.

GRÁFICO N° 23



FUENTE: Alumnas de 3^a Año de Bachillerato I.T.S. "Victoria Vásquez Cuví"
REALIZADO POR : Las investigadoras.

ANEXO N° 3

Encuestas aplicadas a los docentes del área de Inglés del Instituto Tecnológico Superior “Victoria Vásquez Cuví”.

1. ¿Para el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés qué modelo pedagógico aplica usted actualmente?

- Tradicional ()
- Constructivista ()
- Conductista ()
- Otro ()

2. ¿Aplica usted los métodos y técnicas que se proponen en el libro OWTE para el proceso de enseñanza- aprendizaje del Inglés?

Si () No ()

3.- La enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés se debe desarrollar mediante

- Aprendizaje individual ()
- Estímulos internos-externos ()
- Interactividad social ()
- Funciones mentales ()

4.- ¿Los métodos y técnicas que utiliza actualmente del libro OWTE para la enseñanza del Inglés ayudan a las alumnas a tener una mejor adquisición del conocimiento?.

Si () No ()

5.- En el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés usted aplica el método de investigación, para desarrollar en las estudiantes capacidades como:

- Evaluar resultados y considerar la importancia de la información. ()
- Analizar las técnicas primarias de información científica ()
- Buscar e interpretar información para fortalecer el perfeccionamiento y organización sistematizada del conocimiento. ()

6.- ¿El método decisorio ayudará a las alumnas a mejorar el aprendizaje teórico-práctico del Inglés?. Si () No ()

7.- ¿Qué técnicas son las más adecuadas para promover una participación activa y reflexiva de las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?.

Grupales ()
Individuales ()
Diálogos ()

8.- ¿Cree usted que es necesario adoptar métodos y técnicas alternativas basadas en el enfoque histórico cultural de Vigotsky para mejorar el aprendizaje del Inglés?

Si () No ()

9.- ¿Considera que los siguientes métodos ayudarán a desarrollar las cuatro habilidades del idioma Inglés en sus estudiantes?

Método para el aprendizaje socializado.
Método para el aprendizaje global.
Método creativo
Método crítico

Si () No ()

10. ¿Considera que las siguientes técnicas ayudarían a desarrollar las habilidades productivas del idioma Inglés en sus estudiantes?.

Técnica de exposición
Técnica de extracción de información
Técnicas de sistematización.

Si () No ()

11. ¿Le gustaría utilizar una guía metodológica con nuevos métodos y técnicas alternativas, que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

Si () No ()

ANEXO N° 4

Encuestas aplicadas a las alumnas del Tercer Año de Bachillerato del Instituto Tecnológico Superior “Victoria Vásquez Cuví”.

1.- ¿Considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés de su Institución satisface sus necesidades de una adecuada comunicación?

Si () No ()

2.- ¿Le gustaría que su profesor aplique nuevos métodos y técnicas para el aprendizaje del Inglés?

Si () No ()

3. La enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés se debe desarrollar mediante:

Aprendizaje individual	()
Estímulos internos-externos	()
Interactividad social	()
Funciones mentales	()

4. ¿Su profesor se limita solo a los métodos y técnicas del libro OWTE para la enseñanza del Inglés?.

Si () No ()

5. Para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés su docente aplica el método:

De traducción	()
Directo	()
Decisorio	()
Creativo	()

6. ¿Usted desarrolla el aprendizaje del idioma Inglés en una forma teórico-práctico?.

Si () No ()

7. ¿Qué técnicas cree usted que son las más adecuadas para promover su participación activa y reflexiva en el aprendizaje del idioma Inglés?.

- Exposición y argumentación ()
- Elaboración de organizadores de ideas ()
- Resolución de cuestionarios e interrogatorios. ()

8. ¿Cree usted que es necesario que sus profesores apliquen métodos y técnicas alternativas para mejorar el aprendizaje del Inglés?

SI () No ()

9. **¿Considera que los siguientes métodos si fuesen aplicados ayudarán a desarrollar las cuatro habilidades del idioma Inglés ?**

- Método para el aprendizaje socializado. ()
- Método para el aprendizaje global. ()
- Método creativo ()
- Método crítico ()

10. ¿Considera usted que la aplicación de las siguientes técnicas ayudarían a desarrollar el speaking y writing?.

- Técnica de exposición
- Técnica de extracción de información
- Técnicas de sistematización.

Si () No ()

11. ¿Le gustaría utilizar una guía metodológica con nuevos métodos y técnicas alternativas, que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

Si () No ()

BIBLIOGRAFÍA

1. **ALVAREZ**, Rita, “ Metodología encaminada a la innovación social de la Educación”, 2004.
2. **ASTI**, Armando “ Approach, method and technique” in ELT Journal 1998.
3. **BRAND**, Joseph “ Cómo y por qué enseñar y aprender estrategias de aprendizaje”, Madrid, 1998.
4. **BARISANNI**, Blass, “ Aplicación de métodos y técnicas dentro de la educación media para desarrollar las cuatro habilidades” Editorial Academia 1979.
5. **BALLADARES**, Irma, Psicología del aprendizaje”, Edición N° 1, Editorial Talleres Gráficos, Loja- Ecuador 1996.
6. **CARRY Y KEMMIS** “El aprendizaje y la formación integral en las enseñanzas preescolar, especial, primaria y media. Bases para la elevación de la calidad de la educación”, Evento Pedagogía, 1974
7. **CERDA**, Enrique, “Las Estrategias de Aprendizaje”, Barcelona Graó, 1982.
8. **CLIFFORD**, Margen, “Enciclopedia de la Pedagogía, Edición N° 2, Editorial Océano, Barcelona, España, 1992
9. **FLORES OCHOA**, José, “Pedagogia Universitaria, una experiencia cubana”, Editorial Revolucionaria, ICL, La Habana 1999
10. **HENÁNDEZ**, Osamay “Psicología de la Educación” Eudema, Universidad, Madrid, 1995.

11. **HERNÁNDEZ**, Santiago, “ Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, Vol. 2 EUB, Barcelona, 1998.
12. **LEMMUS**, Mateo “ Didáctica General” , Editorial Pueblo y Educación , 1990
13. **LALALEO NARANJO**, Marco, “Estrategias para enseñar a aprender” AIQUE, Buenos Aires, 1998.
14. **NISBET**, Joel, “Language Learning Strategies”, Newbury House Publishers, New Yor, 1987.
15. **OCHOA**, Victor, “Enseñanza – Aprendizaje de la comunicación oral en la adquisición de un segundo idioma”, Editorial Academia, 1999.
16. **OJALVO**, Vinicio, “Comunicación, personalidad y desarrollo”, Editorial Pueblo y Educación, la Habana 1997.
17. **PEREIRA**, Manuel, “ La actividad comunicativa verbal con la aplicación de técnicas activas”, Barcelona 1999.
18. **SÁNCHEZ**, Telmo “Estrategias de Aprendizaje” Santillana Siglo XXI, Madrid, 1995.
19. **VIGOTSKY**, Lev, “Pensamiento y Lenguaje” , Editorial Pueblo y Educación 1930.
20. www.monografias.com/estrategias metodológicas.
21. www.answers.com/procesos metodológicos
22. www.altavista.com/teachers tolls