



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“LA GESTIÓN ÁULICA EN EL PROCESO DIDÁCTICO”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica.

Autores:

TIGASI CHIGUANO, Sandra Maribel

TOAQUIZA TOAQUIZA, Nelly Marisol

Tutor:

Ing. Mg. ANDRADE VILLACIS, XAVIER MAURICIO

PUJILÍ – ECUADOR

AGOSTO - 2024

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras, **TIGASI CHIGUANO SANDRA MARIBEL** y **TOAQUIZA TOAQUIZA NELLY MARISOL**, declaramos ser autores del proyecto de investigación; **“LA GESTIÓN ÁULICA EN EL PROCESO DIDÁCTICO”**, siendo el Ing. Mg Andrade Villacis Xavier Mauricio, tutor del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.



Tigasi Chiguano Sandra Maribel

C.C: 0550111694



Toaquizza Toaquizza Nelly Marisol

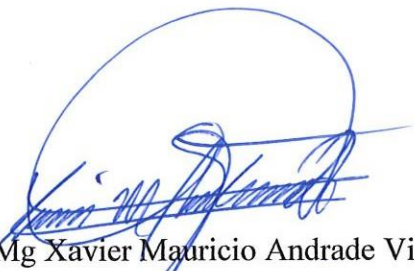
C.C: 0504796228

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“LA GESTIÓN ÁULICA EN EL PROCESO DIDACTICO”, de las postulantes **TIGASI CHIGUANO SANDRA MARIBEL** y **TOAQUIZA TOAQUIZA NELLY MARISOL**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, 21 de agosto de 2024



Ing. Mg Xavier Mauricio Andrade Villacis
C.C. 0401040118

TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: Tigasi Chiguano Sandra Maribel y Toaquiza Toaquiza Nelly Marisol, con el título de Proyecto de Investigación: **“LA GESTIÓN ÁULICA EN EL PROCESO DIDÁCTICO”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los archivos correspondientes en un CD, según las normativas institucional.

Pujilí, 21 de agosto de 2024

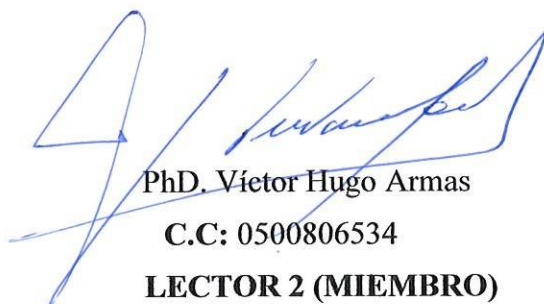
Para constancia firman:



PhD Carmen del Rocío Peralvo Arequipa

C.C: 050180634-3

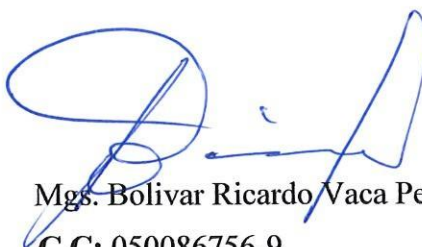
LECTOR 1(PRESIDENTE)



PhD. Víctor Hugo Armas

C.C: 0500806534

LECTOR 2 (MIEMBRO)



Mgs. Bolivar Ricardo Vaca Peñaherrera

C.C: 050086756-9

LECTOR 3 (MIEMBRO)

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico a mi madre María Eloísa Chiguano Paztuña, por brindarme su amor incondicional, apoyo constante y por ser la fuente de inspiración en cada paso de mi vida. Sin su sacrificio y aliento, este logro no hubiera sido posible. A mi padre José Segundo Tigasi Pilatasig que desde el cielo me cuida y me guía para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados, especialmente por sus sabios consejos. A mis hermanos por estar siempre a mi lado, brindándome su compañía y apoyo. A mis Sobrinos por ser los pilares fundamentales en este camino académico.

Gracias por ser mis pilares en los momentos más desafiantes y por celebrar conmigo cada triunfo. Este logro lleva sus nombres y dedicación y es en honor a ustedes que continúo esforzándome por alcanzar mis metas. Con todo mi cariño y amor esta tesis lleva grabado sus nombres en cada página.

TIGASI CHIGUANO SANDRA MARIBEL

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a Dios, por guiarnos siempre a lo largo de nuestra existencia, concediéndonos sabiduría, entendimiento e inteligencia y por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por ser la institución que nos ha compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión y por el soporte institucional dado para la realización de este trabajo.

También, agradezco infinitamente a mi familia por su amor, cariño, comprensión y por estar presente siendo una guía para mí, que fueron el motor que me ayudo a seguir adelante en mi vida estudiantil y por las metas que he cumplido en mi trayecto de mi vida, a mis amigas que siempre me han apoyado y brindado su amor incondicional. Y le doy gracias a Dios, por haberme puesto en la vida de personas maravillosas en la Universidad, puesto que, se ha formado un lazo de amistad incondicional y hemos compartido experiencias únicas, muchas gracias a todos por estar en una parte esencial de mi vida.

TIGASI CHIGUANO SANDRA MARIBEL

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico a Dios, quien me ha brindado fuerza y sabiduría en cada paso de este camino académico. A mi querida familia, por ser el inspirador y soporte para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados, especialmente por sus sabios consejos, por estar a mi lado en los momentos difíciles y por el apoyo incondicional, a la vida misma que me ha dado una nueva oportunidad para culminar una etapa y alcanzar un logro más.

*Este triunfo se lo dedico en especial a mis padres **MARCO TOAQUIZA** y **MARTHA TOAQUIZA**, como no también a mi hermano **EDISON TOAQUIZA** y hermanos por darme fuerzas para no rendirme en mi formación, su amor, apoyo y su paciencia que me ayudo a superar cada obstáculo presente en mi trayecto estudiantil.*

Gracias por ser mis pilares en los momentos más desafiantes y por celebrar conmigo cada triunfo. Este logro lleva su nombre y dedicación y es en honor a ustedes que continúo esforzándome por alcanzar mis metas. Con todo mi cariño esta tesis lleva grabado su nombre en cada página.

TOAQUIZA TOAQUIZA NELLY MARISOL

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a Dios, por guiarnos siempre a lo largo de nuestra existencia, concediéndonos sabiduría, entendimiento e inteligencia y por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por ser la institución que nos ha compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión y por el soporte institucional dado para la realización de este trabajo.

También, agradezco infinitamente a mi familia por su amor, cariño, comprensión y por estar presente siendo una guía para mí, que fueron el motor que me ayudo a seguir adelante en mi vida estudiantil y por las metas que he cumplido en mi trayecto de mi vida, a mis amigas que siempre me han apoyado y brindado su amor incondicional. Y le doy gracias a Dios, por haberme puesto en la vida de personas maravillosas en la Universidad, puesto que, se ha formado un lazo de amistad incondicional y hemos compartido experiencias únicas, muchas gracias a todos por estar en una parte esencial de mi vida.

TOAQUIZA TOAQUIZA NELLY MARISOL

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TEMA: “LA GESTIÓN ÁULICA EN EL PROCESO DIDÁCTICO”

Autoras:

Sandra Maribel Tigasi Chiguano

Nelly Marisol Toaquiza Toaquiza

RESUMEN

En la actualidad, la gestión del aula es esencial para el desarrollo profesional de los docentes y el éxito académico de los estudiantes, pues contribuye a crear un ambiente de trabajo motivador y dinámico. De lo anterior se deriva el siguiente problema: Cómo se desarrolla la gestión áulica en el proceso didáctico, por ello el objetivo de esta investigación es Mejorar la gestión áulica a través de orientaciones pedagógicas para el desarrollo del proceso didáctico de los estudiantes de 5to. grado de la Escuela de Educación Básica "Agustín Alban". La metodología utilizada en el desarrollo de este proyecto es la investigación cualitativa, porque permitió adentrarse en la realidad del contexto educativo para observar el entorno donde se desarrollan los docentes y estudiantes, el método que se empleó fue el inductivo con la investigación de campo y descriptiva, los datos fueron obtenidos mediante la técnica de la observación y entrevista, con su instrumento guía de observación y guía de entrevista respectivamente para recopilar información y datos importantes del sujeto a investigar. Los resultados de este trabajo demuestran la importancia de diseñar la guía de orientaciones pedagógicas en el contexto del aula para apoyar a los estudiantes a aprender las habilidades que les permitan fortalecer su aprendizaje, promover su conocimiento, la reflexión, las capacidades y mejorar la comunicación e interacción. El presente trabajo nos permite concluir, que las orientaciones pedagógicas para el mejoramiento de la gestión áulica ofrecen un marco estructurado que facilita la planificación y ejecución de actividades educativas, mejorando así la calidad del proceso didáctico y promoviendo un aprendizaje significativo entre los estudiantes.

Palabras Claves: Gestión Áulica, proceso didáctico, enseñanza- aprendizaje

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILÍ EXTENSION

TOPIC: “CLASSROOM MANAGEMENT IN THE DIDACTIC PROCESS”.

Authors:

Sandra Maribel Tigasi Chiguano

Nelly Marisol Toaquiza Toaquiza

ABSTRACT

Nowadays, classroom management is essential for the professional development of teachers and the academic success of students, since it contributes to create a motivating and dynamic work environment. That is why the following problem has been observed: How is classroom management developed in the teaching process. This allows the teacher to implement didactic strategies that promote meaningful learning, therefore the objective of this research is to strengthen classroom management through pedagogical guidelines for the development of the didactic process of 5th grade students at “Agustin Alban” Basic Education School. For this, the methodology applied in the development of this project was based on qualitative research, because it allowed going into the reality of the educational context to observe the environment where teachers and students develop, the method used was inductive with field researchers, descriptive or documentary, the data were obtained through the technique of observation and interview, with its instrument observation guide and interview guide respectively to collect information and important data of the subject to be investigated. Results research demonstrate the importance of designing pedagogical orientations in the classroom context to support students to learn the skills that allow them to strengthen their learning, promote their knowledge, reflection, abilities and improve communication and interaction. It is concluded that the pedagogical guidelines for the improvement of classroom management offer a structured framework that facilitates the planning and execution of educational activities, thus improving the quality of the didactic process and promoting meaningful learning among students.

Key words: classroom management, didactic process, teaching-learning.

INDICE DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	¡Error! Marcador no definido.
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN¡Error!	Marcador no definido.
AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN¡Error!	Marcador no definido.
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	vi
1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	2
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	3
4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
4.1. Contextualización del Problema.....	4
4.2. Delimitación del problema	8
4.3. Formulación del problema.....	9
5. OBJETIVOS.....	9
5.1. General.....	9
5.2. Específicos.....	9
6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	9
Tabla 1. Sistema de tareas en relación con los objetivos planteados	10
7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	11
7.1. Antecedentes.....	11
7.2. Marco teórico.....	14
7.2.1. Definición de gestión áulica	14

7.2.2.	Dimensión comunicativa	14
7.2.3.	Comunicación en el aula.....	15
7.2.4.	Lenguaje corporal	16
7.2.5.	Tono de voz	17
7.2.6.	Presencia física	18
7.2.7.	Destrezas comunicativas del docente	18
7.2.8.	Lenguaje verbal	19
7.2.9.	Contacto visual	19
7.2.10.	Proximidad	20
7.2.11.	Posición del docente en el aula.....	20
7.2.12.	Diseños del ambiente físico aula	21
7.2.13.	Motivación.....	23
7.2.14.	Definición Proceso didáctico.....	24
7.2.15.	Enseñanza	24
7.2.16.	Aprendizaje.....	24
7.2.17.	Ciclo del aprendizaje	27
8.	PREGUNTAS CIENTÍFICAS	29
9.	METODOLOGÍA.....	29
9.1.	Paradigma (Interpretativo).....	30
9.2.	Enfoque.....	30
9.2.1.	Enfoque Investigación Cualitativa.....	30
9.3.	Tipo de investigación	30
9.3.1.	Investigación de campo	30
9.3.2.	Investigación documental o bibliográfica	31
9.4.	Métodos teóricos	31
9.4.1.	Inductivo.....	31

9.5. Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información.....	32
9.5.1. Guía de observación	32
9.5.2. Guía de entrevista	32
9.6. Población	33
10. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	34
10.1. Análisis de la guía de observación a docentes.....	41
10.1.1. Procesamiento de la información (Guía de entrevista).....	41
10.2. Impactos	53
10.2.1. Impacto social.....	53
10.2.2. Impacto pedagógico.....	53
10.3. Presupuesto para la propuesta del proyecto.....	54
11. PROPUESTA	58
11.1. Introducción.....	58
11.2. Objetivos de la propuesta	59
11.2.1. General.....	59
11.2.3. Justificación	59
11.3. Descripción de la propuesta.....	61
Tipos de Comunicación en el Aula	65
.....	69
11.4. Explicación de la propuesta.....	70
12. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	71
12.1. Evaluación de expertos.....	71
13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
13.1. Conclusiones.....	71
13.2. Recomendaciones	72
14. BIBLIOGRAFIA.....	73

15. ANEXOS	84
Anexo 1. Validación de la propuesta	84
Anexo 2. Matriz de operacionalización de variables	86
Anexos 3. Hojas de Vida	88
Anexos 4. Fotografías	92
Anexos 5. Guía de observación a la Docente	93
Anexo 6. Guía de preguntas a los Estudiantes	94

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sistema de tareas en relación con los objetivos planteados	10
Tabla 2. Tipos de diseños del ambiente físico en el aula en base al criterio de Rodríguez (2018). 22	
Tabla 3. Elementos del PEA.....	25
Tabla 4. Momentos del ciclo de aprendizaje	28
Tabla 5. Análisis y interpretación de los resultados de guía de observación	34
Tabla 6. Análisis y interpretación de guía de entrevista realizada a los estudiantes	41
Tabla 7. Presupuesto de la propuesta.....	54

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: La Gestión áulica en el proceso didáctico

Fecha de inicio: abril de 2024

Fecha de finalización: agosto 2024

Lugar de ejecución: Guápulo - Pujilí

El desarrollo del proyecto se realizó en la Escuela de Educación Básica "Agustín Alban"

Extensión Universitaria que auspicia

Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Educación Básica

Proyecto de investigación vinculado:

Equipo de Trabajo:

Tutor: Ing. Mgs. Xavier Mauricio Andrade Villacis

Investigadoras:

Tigasi Chiguano Sandra Maribel

C.I. 0550111694

Teléfono: 0980463820

Correo: sandra.tigasi1694@utc.edu.ec

Toaquiza Toaquiza Nelly Marisol

Área de Conocimiento: Educación

Línea de investigación:

Prácticas pedagógico, didácticas, curriculares e inclusiva en las áreas del conocimiento

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto de investigación es de gran importancia para fortalecer el desarrollo de la gestión áulica en el proceso didáctico, debido a que dicha gestión es imprescindible para docentes y estudiantes en su formación académica y personal, es por ello que mejora en la enseñanza-aprendizaje y en todas las asignaturas impartidas en la institución educativa. Este proyecto puede ayudar al docente de la Escuela de Educación Básica “Agustín Alban” a mejorar la gestión del aula cómo la comunicación, motivación y disciplina, en el aula con los estudiantes con actividades innovadoras que desarrolle la gestión áulica, misma que guie y mejore en el proceso educativo de los estudiantes.

El aporte teórico se basa en considerar a la gestión áulica importante porque diseña un ambiente de aprendizaje basada en la sana convivencia y las relaciones interpersonales, la cual, consiste en encontrar las mejores guías de orientaciones pedagógicas que aporten en el desarrollo de dicha gestión en el proceso didáctico, dado que, el docente debe utilizar estrategias de enseñanzas que motiven a los alumnos a desarrollar sus habilidades y destrezas, con el propósito de mejorar su atención y adquirir nuevos conocimientos en todas las áreas del saber, y mediante la aplicación de esta guía de orientación pedagógica evitar el aburrimiento en los estudiantes.

Los beneficiarios directos del presente proyecto de investigación es el docente y estudiantes del quinto grado EGB además de las autoridades de la Escuela de Educación Básica “Agustín Alban”. Los beneficiarios indirectos son los padres de familia del quinto grado EGB y la comunidad aledaña a la institución.

El impacto social de este proyecto es contribuir al docente con información relevante sobre las guías orientaciones pedagógicas más adecuadas para fortalecer la gestión áulica y al mismo tiempo aporte en el aprendizaje en todas las áreas del saber, con el propósito de que el alumno adquiera un aprendizaje significativo. En tal sentido, los docentes mediante la aplicación de orientaciones pedagógicas convertirán las clases más dinámicas y participativas, lo cual incentiva a seguir aprendiendo cosas nuevas que les aporte en su formación académica, formando personas críticas y reflexivas.

El proyecto es relevante debido que, existe una relación directa con la organización y administración del entorno de aprendizaje en el aula. Su relevancia en el proceso didáctico es crucial, ya que afecta directamente el desarrollo del aprendizaje para incorporar conocimientos, habilidades y actitudes que aporten en la vida de los estudiantes, además mediante la búsqueda y la incorporación de orientaciones pedagógicas que mejoren la gestión áulica en el proceso de enseñanza – aprendizaje, incentivar a los

docentes y niños, lo cual permite facilitar el aprendizaje efectivo, motivador y significativo para los estudiantes, considerando las necesidades educativas y el ambiente de aprendizaje de cada estudiante.

El trabajo de investigación contribuye con la creación de una propuesta sobre orientaciones pedagógicas relacionadas con la gestión áulica en el proceso didáctico. En este sentido, esta investigación permite al docente aplicar las orientaciones pedagógicas adecuadas para implementar la organización y el manejo del aula, de esta forma, el profesor se convertirá en guía del conocimiento, ya que, contribuye tanto en su desarrollo profesional como al desempeño académico de los estudiantes. El ambiente de aprendizaje es clave para que el estudiante se sienta cómodo al momento de aprender e interactuar con el docente y con sus compañeros de clase.

También, se tiene en cuenta la interacción de los alumnos en clase para conseguir que no pierdan la motivación por aprender, manteniendo su atención sobre lo que el docente está enseñando. En palabras de Paniagua et., al (2019) "se puede determinar que en las aulas donde realizan una gestión del aula de calidad presentan un mejor dominio de sus competencias" (p. 12).

Por tal razón, la gestión áulica ejecutada correctamente sirve para prevenir interrupciones y al mismo tiempo promover y facilitar el aprendizaje, lo que ayudara al docente a mantener un aula ordenada y lograr con éxito sus objetivos educativos.

Por lo tanto, el docente de la Escuela de Educación Básica "Agustín Alban" debe utilizar estrategias y orientaciones motivacionales y expresarse adecuadamente ante su grupo tomando en cuenta aspectos como contacto visual, lenguaje corporal al expresarse y utilizar la pizarra porque es un recurso de aprendizaje importante para ayudar a los profesores a escribir el contenido de las lecciones, y su uso debe equilibrarse para evitar distracciones.

3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

En el transcurso de la presente investigación, se consideró como beneficiarios directos del presente proyecto al docente a cargo del 5to grado de EGB y los 32 estudiantes, de los cuales 5 niños fueron entrevistados, mientras que los beneficiarios indirectos son las autoridades de la Escuela de Educación Básica "Agustín Alban "y padres de familia, puesto que este proyecto brindara información relevante para la gestión áulica, donde el docente pueda aplicar estrategias, métodos y técnicas en beneficios de los estudiantes.

4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

4.1. Contextualización del Problema

El desarrollo académico de los estudiantes no siempre se basa solo en su rendimiento, este proceso también implica en como el docente gestiona el aula para motivar al educando a desarrollar sus habilidades intelectuales.

En Latinoamérica, se presentan problemas en el aprendizaje de los estudiantes de los diferentes niveles educativos y una de las causas más notables que se pueden evidenciar es: según la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación UNESCO (2018) “la falta de disponibilidad de profesionales de la educación formados y con experiencia que conozcan y sean capaces de manejar cualquier grupo de estudiantes en el aula” (p. 10).

Es decir, el personal que trabaja en las instituciones educativas latinoamericanas es escasa y mucho de ellos no tienen la formación adecuada y carecen de conocimientos sobre la comunicación, motivación, y disciplina en el aula y por ello el proceso didáctico no se desarrolla de manera efectiva.

Además, García (2023) manifiesta que “los estudiantes no están muy entusiasmados con asistir a clases e ir a la escuela, y mucho menos trabajar, no conviven con sus compañeros, no se les ve disfrutar de las actividades y su forma de desenvolverse y comunicarse” (p. 3).

La infraestructura dentro de un salón de clase también influye en el aprendizaje de los estudiantes, por ello el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia INEE (2018) manifiesta que:

En América Latina el 78% de las instituciones educativas cuentan con muebles para sentarse y escribir para todos los estudiantes, en regulares condiciones, el 22% tiene este mobiliario en condiciones no aceptables, y el 18% indica tener una mesa o escritorio en condiciones no aceptables. (p. 4)

De lo anteriormente citado, se puede analizar la desigualdad existente entre los diferentes servicios que ofrecen en las escuelas y las condiciones del mobiliario escolar y equipamiento, limitando un ambiente adecuado para el estudio de los niños. La UNICEF (2020) plantea que el 90% de los estudiantes se fijan en la expresión corporal del docente centrándose su postura corporal, el lenguaje, el contacto visual, el tono de voz, la distancia física y los gestos, los estudiantes que presentan un mal comportamiento o retan a los docentes es porque identifican en ellos una imagen de inferioridad.

Esto demuestra que las aulas no están debidamente adecuadas para motivar a los estudiantes, y brindar los materiales y posibilidades necesarias en las actividades que realizan. Los estudiantes que participaron en la última evaluación según PISA (2018) indicó que “tienen menos problemas de disciplina en el aula y obtienen buenos resultados en comparación con los estudiantes que carecen de disciplina y faltan a lecciones porque sus maestros no muestran liderazgo” (p. 22).

Esta situación también, se inmersa el hecho de que los profesores pierden mucho tiempo para crear un ambiente ordenado antes de comenzar a enseñar, es decir, no distribuyen el tiempo adecuadamente. Del mismo modo, el Estudio Internacional sobre Enseñanza y Aprendizaje TALIS (2019) señala que “el ambiente del aula ha demostrado afectar no solo a los resultados y logros de los estudiantes, sino que representa un asunto destacado de la política educativa en numerosos países y regiones de América Latina” (p. 5). Esto quiere decir que, el comportamiento de los estudiantes en el aula y la creación de un ambiente de aprendizaje seguro y productivo son factores importantes en muchas escuelas y pueden crear desafíos para los maestros.

Según los resultados de la evaluación SERCE (2018) menciona que “el aprendizaje de los estudiantes Latinoamericanos se ve deteriorado a causa del mal ambiente presentado en el salón de clase” (p.10).

A raíz de esto y de acuerdo con lo mencionado anteriormente, no se evidencia liderazgo ni motivación por parte del docente, en mucho de los casos no se preocupa en generar un ambiente de aprendizaje adecuado a las necesidades de los estudiantes que va a llevar durante toda la clase.

Una de las debilidades más comunes presentadas en el salón de clase es el problema de conducta de los estudiantes, representándose como un reto diario al cual deben enfrentarse todos los docentes, puesto que, este hecho impacta negativamente en el PEA que se desarrolla en el aula, trayendo consigo dificultades para el estudiante al momento de enfrentarse a diversas situaciones tanto académicas como sociales, en el caso de que el docente no tome medidas correctivas sobre el problema.

En Ecuador se registra un número considerable de estudiantes con problemas de conducta, a causa del clima presentado en las aulas, por lo cual, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEVAL (2019) pública los siguientes resultados:

Los estudiantes de 4. °, 7. ° y 10. ° responden que existe ruido y desorden en el aula en un 38,9%, 37,9%, y 45,5% respectivamente. Para quienes reportan lo contrario, el promedio de nivel de logro académico es ligeramente superior al de estudiantes que reportan presencia de ruido y desorden en sus respectivas aulas. (p. 9)

Es decir, al presentarse tal situación en el salón de clase se da a entender que el docente no tiene control del grupo de los estudiantes, generando problemas tanto en la conducta como en el aprendizaje de ellos.

En el mismo sentido, el Instituto Nacional de Estadística y Censos INEC (2018) señala que “el 55.1% de los estudiantes comprendidos entre los grados 4.º, 7.º 10.º de EGB y 3.º de BGU afirman que el docente los deja jugar mientras él realiza otras actividades” (p. 176);

Por tal razón, se puede observar que dichos estudiantes presentan un promedio en logros de aprendizaje bajos, esto explica los efectos negativos que puede tener una mala gestión del aula cuando no se mantiene una estructura formal de espacio y tiempo de aprendizaje y no se proporciona un entorno de concentración adecuado.

Por otro lado, la formación profesional del personal docente influye en la gestión áulica que este desarrolla, ya que, se registra que “el 19.8% de los 167.000 docentes laborando en el magisterio fiscal no cuentan con una formación en Ciencias de la Educación y los puntajes obtenidos en la prueba Ser Maestro del INEVAL alcanzan la nota mínima de 700 puntos” (INEC, 2019, p. 38), es decir, gran parte de docentes en las instituciones educativas ecuatorianas no cuenta con la preparación necesario en el ámbito pedagógico y, por ello se presentan problemas en sus salones de clase, siendo ellos incapaces de controlarlos o mitigarlos.

En Ecuador se han realizado estudios sobre la relación docente-estudiante, los resultados obtenidos se han direccionado al análisis del comportamiento del profesor o a su función docente como elemento clave y aclaratorio del aprendizaje, se muestra que no existe un buen plan de estudios ni han prestado menor atención a los estudiantes. En tal virtud, INEVAL (2018) “la relación entre profesor y alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes ocasionando un problema sobre dicha comunicación” (p.1).

Así también, mediante una investigación realizada en instituciones educativas seleccionadas previamente en la ciudad de Ambato. Es así como, Talledo et al. (2023) se pudo comprobar que “un 83% de docentes no genera un clima agradable y positivo en el aula de clases” (p. 5). Esto significa que el docente no genera motivación en sus clases y por ende los estudiantes se muestran desinteresados en aprender.

De la misma manera, el liderazgo del docente influye en los resultados de su clase puesto que, en el cantón Chone mucho de los docentes tiene problemas de rendimiento y conducta con determinados

estudiantes, esto a causa de que los educandos los retan e intimidan y son ellos quienes ponen las reglas en el salón de clase (Alcívar Cedeño, 2021).

En tal sentido, la comunicación en el aula no es sólo verbal o centrada en el contenido, en este proceso, docentes y estudiantes no sólo comunican información, sino que su lenguaje corporal expresa sentimientos y emociones, que deben ser comprendidos de manera ambigua.

A pesar de eso, Cortez (2018) menciona que “el origen de conflictos en las aulas ecuatorianas se relaciona con la comunicación no verbal generada entre docente y estudiantes debido a que crea una comunicación de doble significado” (p. 30).

Por último, dentro del aula el docente es quien dirige las actividades académicas que se van a desarrollar en un determinado tiempo, por lo cual necesita utilizar su voz constantemente, en tal sentido, “los docentes constituyen la primera categoría profesional en riesgo de contraer enfermedades profesionales de la voz por el uso de voz proyectada, lo que repercute en su desempeño laboral” (Ministerio de Trabajo del Ecuador, 2018, p. 35). Esto a causa, que el docente pierde el control del grupo hasta el punto de gritar para que lo escuchen, por ello, es necesario implementar estrategias de gestión áulica para controlar y evitar enfermedades o problemas de dicha índole.

En la Provincia de Cotopaxi, Cantón Pujilí en la Escuela de Educación Básica “Agustín Albán” en el 5to grado, se ha observado que el docente ha dejado de ser líder ante su grupo de estudiantes ocasionando en ellos problemas de conducta, genera también indisciplina incapaz de ser controlada pese a las acciones que vagamente realiza el profesor. Así mismo, la comunicación deficiente entre docente-estudiante ha provocado la existencia de malentendidos en determinadas situaciones en las cuales tanto el docente como el estudiante aseguran tener la razón, los estudiantes sienten ansiedad por no ser tomados en cuenta y por tanto se percibe un ambiente de tensión en el salón de clase.

En el mismo sentido, las horas de clase que imparten los docentes no varían, se puede decir que el educador desarrolla las clases de forma monótona y repetitiva lo que genera en el estudiante desmotivación, falta de concentración, aburrimiento y desinterés en lo que está aprendiendo, ya que, se cansa de que todos los días las clases tengan la misma dinámica.

Así también, el lenguaje corporal que expresa el docente en algunas ocasiones es exagerado y en otras es casi inexistente, trayendo como efecto que el estudiante sienta miedo por la manera en que el docente agita sus brazos, porque piensa que lo podría golpear, así también ocasiona la

desconcentración del estudiante porque se cansa de escuchar solo la voz del docente sin la intervención de otro compañero.

Además, se observa una expresión verbal poco entendible y el uso de palabras muy técnicas, lo que genera en el educando frustración por no entender el contenido de clase ya que no sabe el significado de las palabras que expresa el docente y dificultad para entender indicaciones y realizar los trabajos pues considera que el profesor no se hace entender cuando explica una determinada actividad.

También, el docente muestra una posición estática en un lugar determinado del aula, en este caso se mantiene solamente al frente del salón y no recorre toda el aula, lo que resulta en desorden por parte de los estudiantes que se encuentran en el fondo del aula mismos que empiezan a charlar, jugar o realizan otra actividad y no atiende al docente. Estas dificultades presentes en el salón de clase dan a entender que el docente tiene dificultades en la ejecución de una correcta gestión áulica en el proceso didáctico, lo que limita el aprendizaje, por tanto, es necesario buscar, analizar y aplicar estrategias que motiven al estudiante en su proceso de aprendizaje.

4.2. Delimitación del problema

Delimitación del problema: Gestión áulica en el proceso didáctico de 5to año de la Escuela de Educación Básica "Agustín Alban " en la provincia de Cotopaxi, Cantón Pujilí, durante el periodo lectivo 2023 – 2024.

La inmersión del contexto

Las autoridades de la Escuela de Educación Básica “Agustín Alban” recibieron al grupo de estudiantes de UTC con amabilidad y respeto para que puedan realizar las practicas pre profesionales.

Por tal razón, los docentes mostraron empatía y facilitaron el desarrollo de las actividades educativas, la observación de la gestión áulica y la recolección de información del sujeto investigado. En general, el ambiente escolar ha sido propicio para el fortalecimiento de los conocimientos pedagógicos, didácticos e investigativos. La colaboración de los maestros, con su experiencia y conocimientos, ayudó a los futuros profesionales a conocer la realidad educativa, inspirándolos a mejorar continuamente su forma de enseñar y a mantenerse actualizados en la gestión áulica para garantizar un ambiente armónico durante el proceso de formación.

4.3. Formulación del problema

Por lo anteriormente mencionado, un manejo inadecuado de la gestión del aula en el proceso de aprendizaje afecta principalmente al estudiante, ya que impide la creación y el mantenimiento de un entorno de aprendizaje que facilite el logro de los objetivos en todas las asignaturas del saber. Por ello, es fundamental que el docente diseñe actividades de enseñanza empleando diversas estrategias, gestionando un trabajo en el aula que fomente el máximo aprendizaje en todos sus estudiantes. Frente a lo expuesto, este trabajo plantea resolver la siguiente interrogante: **¿Cómo se desarrolla la gestión áulica en el proceso didáctico de 5to año de la Escuela de Educación Básica "Agustín Alban" en la provincia de Cotopaxi, Cantón Pujilí, ¿durante el periodo lectivo 2023 – 2024?**

5. OBJETIVOS

5.1. General

- Mejorar la gestión áulica a través de la orientación pedagógica para el desarrollo del proceso didáctico de los estudiantes de 5to grado de la Escuela de Educación Básica "Agustín Albán" durante el periodo lectivo 2023 – 2024.

5.2. Específicos

- Construir fundamentos teóricos - científicos acerca de la gestión áulica en el proceso didáctico de acuerdo la revisión bibliográfica documental.
- Identificar los elementos que intervienen en la gestión áulica que se desarrollan en la Escuela de Educación Básica "Agustín Alban" y su incidencia en el proceso didáctico.
- Analizar la gestión áulica a través de la orientación pedagógica para el desarrollo del proceso didáctico.
- Diseñar una guía de orientación pedagógica para el desarrollo del proceso didáctico Escuela de Educación Básica "Agustín Alban".

6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 1. Sistema de tareas en relación con los objetivos planteados

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
Construir fundamentos teóricos - científicos acerca de la gestión áulica en el proceso didáctico de acuerdo a la revisión bibliográfica documental	Búsqueda de información bibliográfica	-Contenido científico	-Búsqueda en repositorios virtuales
	Selección de información	-Contenidos relevantes que sustentan la investigación.	-Análisis conceptual de la información obtenida.
	Categorización de información	-Orden y jerarquía de documentos útiles para la investigación.	--Estructuración de fundamentación en forma jerárquica
	Redacción de los fundamentos científicos	-Conceptualización de las variables	-Marco Teórico o Fundamentación teórica
Identificar los elementos que intervienen en la gestión áulica que se desarrolla en la Escuela de Educación Básica "Agustín Albán".	Selección de métodos y técnicas de recolección de información	-Validación de los instrumentos de recolección de información.	-Instrumentos elaborados y validados.
	-Elaboración de instrumentos de investigación.		
	-Evaluación del contexto educativo.	-Inmersión en el contexto del problema	-Visita in situ a la institución.
	-Recolección de información.	-Diagnóstico de la gestión áulica en el proceso didáctico	-Aplicación de instrumentos. -Información recolectada
Analizar la gestión áulica a través de la orientación pedagógica para el desarrollo del proceso didáctico.	Análisis e interpretación de la información recolectada por los instrumentos.	-Reflexiones acerca de la gestión áulica, centrados en el proceso de aprendizajes significativos.	Documento de la reflexión acerca de la gestión áulica.
Diseñar una guía de orientación pedagógica para el desarrollo del proceso didáctico Escuela de Educación Básica "Agustín Alban".	-Elaboración de una guía de orientaciones pedagógicas de propuestas de la gestión áulica en el proceso didáctico. -Establecer conclusiones recomendaciones.	-Guía Documento	-Presentación de la guía -Presentación del proyecto final.

Nota: Elaboración propia

7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

7.1. Antecedentes

Guzmán Jerez (2021) elabora un proyecto de investigación con el tema *Estrategias de programación neurolingüística para la Gestión del Clima Áulico por los docentes de la Unidad Educativa Isabel la Católica*, con el objetivo de proponer una guía de estrategias de programación neurolingüística para la gestión del clima áulico; debido a que se identificaron ambigüedades en la comunicación profesor-alumnos que afectan la calidad del aprendizaje.

Bajo la misma línea, Guzmán Jerez (2021) hace alusión a que en dentro de la investigación se asumió un enfoque investigativo mixto secuencial, de diseño no experimental, transversal y modalidad aplicada, como resultado se obtuvo que los docentes no logran interacciones comunicativas adecuadas, poseen poca preparación demostrando falta de concientización sobre la problemática planteada. Es decir, este proyecto aporta información concisa en el desarrollo de las variables de la investigación en curso.

Solórzano Soto (2018) publicó un artículo sobre *El impacto de la comunicación asertiva docente en el aprendizaje auto dirigido de los estudiantes*, su objetivo fue analizar el impacto que tiene la comunicación asertiva del personal docente en la promoción del aprendizaje autodirigido en los estudiantes; para el efecto se utilizó los métodos descriptivos, cualitativos, empleando la deducción, análisis y síntesis para fomentar hábitos proactivos en el estudiantado, con empleo de la entrevista como técnica y la guía estructurada, obteniéndose como resultado que es necesario el empleo de los criterios científicos por parte del personal docente, porque estas herramientas educativas fomentan la comunicación asertiva con un gran impacto en la promoción del aprendizaje autodirigido en los estudiantes, por lo que los maestros deben conducir su trabajo bajo criterios de mejorar el aprendizaje del educando, por tal, este artículo brinda datos concretos sobre el tema de investigación.

De acuerdo con, Araque (2021) en su investigación denominada *La gestión áulica en la enseñanza remota valorada desde los estudiantes de tres universidades en Ecuador*, tuvo como objetivo analizar la valoración que realizan los estudiantes acerca de la gestión áulica en la enseñanza remota durante la pandemia por COVID-19 lapso abril-agosto 2021. La metodología aplicada tuvo una orientación cuantitativa, diseño no experimental, de alcance transeccional descriptivo, el modo fue de campo (empíricas) con apoyo bibliográfico.

Los resultados más resaltantes indican que en la gestión áulica el 25% de los estudiantes consideran medianamente importante la evaluación diagnóstica y un el 10% de los mismos valoran como poco importantes las tutorías. El trabajo expone criterios de análisis que abarcan conceptos claros sobre el manejo áulico desde la perspectiva de los estudiantes, esto guarda relación directa con las variables investigadas y facilita el avance de la investigación. (Araque et al., 2021)

Valdez y Peralta (2019) en su proyecto de maestría que tiene como título *Análisis de la gestión áulica en la práctica docente en el 2do grado del 1er ciclo del nivel primario, escuela Emma Balaguer de Vallejo, Dist. Ed. 10-02, Sabana Perdida Período 2018-2019, Santo Domingo Norte, República Dominicana*. Describen como objetivo determinar si la práctica docente y la gestión áulica guarda relación con los aprendizajes significativos que obtienen los niños y niñas del 2do grado del primer ciclo del nivel primario de la Escuela Básica Emma Balaguer de Vallejo en el año lectivo 2018-2019. La metodología se sustenta en la investigación transversal, se utilizó un diseño mixto, con el objetivo de medir lo cuantitativo más lo cualitativo, entre las técnicas e instrumentos de recolección de información están la observación, la entrevista y el acompañamiento de forma directa.

Los resultados muestran que la gestión áulica va de la mano con la gestión educativa de centro, por lo cual se puede decir que si, la gestión áulica beneficia los aprendizajes de los niños y de forma directa, constante y simultáneamente. Los datos presentados en este trabajo investigativo relacionan la gestión áulica con la gestión educativa dos criterios que deben ir juntos para asegurar un correcto proceso de enseñanza aprendizaje, por tal razón, estos datos particulares tienen relación con las variables investigadas (Valdez y Peralta, 2019).

Álvarez & Gómez (2018) presentan un artículo científico titulado *Modelo de Gestión Áulica y Método para la Formación Profesional en la Universidad UNIANDES Quevedo* plantean como objetivo desarrollar un sistema de acciones pedagógicas y didácticas basada en un modelo de gestión Áulica para el logro del aprendizaje profesional en los estudiantes de la Universidad UNIANDES-Quevedo. Para ello se ha desarrollado una metodología de investigación que asume diversos métodos de la ciencia, en los que destacan la modelación, el sistémico y el inductivo-deductivo. La investigación aportó como resultados fundamentales la propuesta del modelo de la gestión áulica para el logro de aprendizajes profesionales y el método del aprendizaje dialógico crítico emprendedor profesional, dichos resultados se han insertado en la práctica formativa de la institución.

En esta investigación se identifican elementos claves sobre la gestión áulica y las estrategias para mejorarlo por tal, ayuda en el desarrollo del proyecto en curso.

Teniendo en cuenta otras investigaciones realizadas en los diversos repositorios de varias universidades, fue posible hallar temas relacionados con el que se está investigando, la información encontrada sirve como base para sustentar las variables y vincular el objetivo general de la investigación.

Por último, se consideró el trabajo investigativo elaborado por Santander & Schreiber (2021) titulado *Importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje*, tiene como objetivo determinar la importancia que tiene el factor de la motivación que brinda el docente dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se utilizó para el efecto una metodología de enfoque cualitativo desde una orientación fenomenológica, donde se implementó como, instrumentos varias entrevistas y un cuestionario de cinco preguntas.

De acuerdo con los resultados obtenidos se resaltó lo indispensable que es la motivación dentro del aula, convirtiéndose en un índice de calidad educativa para el cumplimiento de obligaciones académicas y logro de indicadores de rendimiento escolar. En otras palabras, este trabajo incluye criterios sobre la importancia de la motivación, acción que debe generar el docente, por ende, ayuda en la elaboración del proyecto en curso.

7.1.1. Enfoque constructivista

Esta investigación se sustenta bajo el enfoque constructivista, porque, permite que el estudiante sea el autor de su propio conocimiento, pues al adquirir un nuevo conocimiento este lo asocia con las experiencias que ya conoce y genera una nueva información o concepto.

De esta manera, según Payer (2018), Vygotsky (1978) menciona que “el constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales” (p. 2).

En otras palabras, no se trata solamente de absorber información como una especie de esponja, más bien consiste en que dicha información sea procesada y relacionada con los conocimientos previos que posee el estudiante para posteriormente emitir un nuevo concepto, de manera que, sea posible expresarse claramente.

Además, este enfoque no se basa simplemente en la memorización de contenidos, por el contrario, permite que el estudiante desarrolle sus actitudes, habilidades, destrezas y su pensamiento crítico con la finalidad de alcanzar un aprendizaje significativo que impacte de manera positiva en la resolución de situaciones problemáticas de la sociedad, según afirmación de Coll et al. (1999):

El enfoque constructivista afirma que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino que es un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos cada vez más complejos y potentes. (p. 10)

En cuanto a los citados anteriormente, el constructivismo descarta la idea de que los estudiantes solo sean simples receptores del conocimiento, sino que los convierte en participantes activos dentro de su propio proceso formativo, recibiendo y procesando información según su propio criterio y motivándolos a aprender por su propia cuenta, utilizando las herramientas necesarias para construir significados de su autoría.

De igual forma, dicho enfoque procura minimizar el eco de que el aprendizaje solo es repetir conceptos, más bien, se centra en que el educando debe tomar el papel de constructor de su propio conocimiento y el docente debe actuar como guía en ese proceso. Por esta razón, Chadwick (1999) considera que dentro del enfoque constructivista “el aprendizaje eficaz requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información a ser aprendida, pensando y actuando sobre ello para revisar, expandir y asimilarla” (p. 465).

En síntesis, el estudiante es considerado como un ser pensante que puede aprender por su cuenta, este debe ser capaz de recibir información que posteriormente comprobara, utilizando diferentes medios y relacionando las experiencias e información que ya adquirió tiempo atrás.

7.2. Marco teórico

VI: GESTIÓN ÁULICA

7.2.1. Definición de gestión áulica

La gestión áulica hace referencia al control efectivo, que el docente ejerce sobre sus estudiantes, con la finalidad de crear y mantener en sus clases un ambiente de confianza, logrando así la atención y concentración. También se conoce como el manejo del aula, en él se consideran los aspectos comunicativos, motivaciones, disciplina, diseño del aula.

7.2.2. Dimensión comunicativa

La comunicación consiste en la acción de intercambiar información entre dos personas o más. Es decir, en el proceso didáctico el docente es el emisor y el estudiante es el receptor de la información.

Del mismo modo, la comunicación aumenta la motivación y el interés en los estudiantes.

La comunicación educativa constituye el proceso mediante el cual se estructura la personalidad del educando; lográndose a través de las informaciones que este recibe y elaborándolas en interacción con el medio y con los propios conceptos construidos. (Picard, 2019, p.102).

Además de lo expuesto anteriormente, la comunicación es recíproca entre el docente y estudiante, es decir, facilita la comprensión y precisión en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el Proceso de aprendizaje, el docente debe buscar diferentes técnicas, estrategias y métodos para poder lograr una buena comunicación.

Por otro lado, la dimensión comunicativa se basa en la interacción que se presenta entre las personas que hacen parte de una sociedad y que usan el lenguaje para comunicarse “teniendo como fin alcanzar un consenso o una aceptación respetuosa de los actos o ideologías de los otros” (Gómez & Peñaloza, 2018, p. 20). De acuerdo con Unigarro & Rondón (2020) “vemos la educación como una acción que se da entre humanos y que busca, mediante el encuentro de diálogo, el entendimiento mutuo para favorecer el crecimiento de quienes entran en la relación que con ella se constituye” (p. 22).

Desde las perspectivas mencionada anteriormente, es importante que dentro del ámbito educativo exista una buena acción comunicativa y tener en cuenta que no hay educación, sino existe el encuentro de diálogo, en el entendimiento mutuo entre profesor y alumno.

Además, Torres (2019) enfatiza que: “El lenguaje tiene la facultad de ser ‘autorreflexivo’, de voltear la mirada sobre sí mismo para analizar las causas y efectos de los signos que moviliza” (p. 2).

Como añadidura al texto anterior se puede manifestar que los docentes deben revisar qué signos, qué códigos culturales, están utilizando para representar los conocimientos que manejan y las formas en las que los comunican, es decir, que para desplegar todas las cualidades formativas de la comunicación y ponerlas al servicio de la relación didáctica, esta debe ser un elemento reflexionado y planeado por parte del docente.

7.2.3. Comunicación en el aula

El docente, tiene un papel decisivo en el proceso formativo y humano de los alumnos que están a su cargo, pues sin duda, sus decisiones y su comportamiento tienen una enorme influencia en los alumnos a los que enseña.

Por lo tanto, Álvarez (2005) afirma que “es preciso considerar que la comunicación es el vehículo esencial del proceso enseñanza – aprendizaje” (p. 56).

Por lo tanto, el proceso de comunicación sin duda es la característica más importante de un docente es su capacidad comunicativa, es por ello que, si tenemos en cuenta, incrementar la calidad de la educación en todo sentido y todo nivel, los docentes deben comunicarse con sus alumnos de manera efectiva.

Por otro lado, para analizar cómo se produce la comunicación en el aula es necesario tener en cuenta que el profesor posee una autoridad sobre el alumno, y un control del resultado final del proceso didáctico.

Rodas (2020) aclara que:

La comunicación es uno de los elementos más importantes para asegurar el éxito del proceso enseñanza – aprendizaje, por lo que se debe tener en cuenta el correcto funcionamiento de los múltiples factores que lo determinan, como la voz, el estilo personal, el lenguaje verbal y no verbal, la capacidad de escucha, la motivación. La comunicación eficaz es un arte, con el que no se nace, sino que se aprende, se mejora, por lo que requiere de un proceso de formación. (p.5)

En tal sentido se determina que, lo interesante es que tanto el docente debe utilizar estos factores para poder lograr el objetivo común en el aprendizaje, es decir, el profesor no debe centrarse exclusivamente en transmitir, sino en que el alumno lo aprenda a través de la motivación y la comunicación tanto verbal como no verbal y que ese aprendizaje tenga un carácter significativo. Para lograrlo, es por ello que el docente debe convertirse en un guía, un apoyo, del aprendizaje del alumno, llegando a ser un comunicador eficaz del conocimiento.

7.2.4. Lenguaje corporal

El lenguaje corporal es una forma de comunicación no verbal que se basa en los gestos, posturas y movimientos del cuerpo y rostro para transmitir información. De tal manera, Valenzuela (2018) menciona que “el lenguaje corporal es la comunicación sin palabras aprovechando las expresiones y movimientos del cuerpo, los que consciente o inconscientemente dan claves sobre emociones, estados de ánimo o, reemplazan una palabra con una señal que se interpreta fácilmente” (p. 12).

Es decir, las expresiones y movimientos que realiza el cuerpo, es para interpretar el estado de ánimo, emociones y sentimientos para expresarlo hacia las demás personas, generando un ambiente de confianza.

Citando a Navarro (2018) menciona que el lenguaje corporal es “una forma de comunicación que utiliza los gestos, posturas y movimientos del cuerpo y rostro para transmitir información sobre las emociones y pensamientos del emisor junto con la entonación vocal forma parte de la comunicación no verbal” (p. 10).

Por lo general y de acuerdo con lo mencionado anteriormente, es de gran importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la interacción constante entre docente- estudiante, además es indispensable, puesto que la comunicación es la base fundamental para el aprendizaje debido que, con el lenguaje corporal se puede también comunicar mediante gestos, posturas y movimientos del cuerpo y rostro y de esta manera también transmitiendo la información.

7.2.5. Tono de voz

El tono de voz del docente se relaciona con su actitud, es decir, el docente debe estar seguro de lo que va a expresar. Una de las herramientas primordiales para el docente es que, disponga de un buen tono de voz al momento de desarrollar la clase y de esta manera, pueda controlar la disciplina de los estudiantes. Además, debe poseer un buen vocabulario a través de la lectura, escribiendo y escuchando claramente.

De igual manera la voz del docente en el aula de clase es de suma importancia para transmitir los conocimientos a todos los estudiantes. De acuerdo con Valencia (2019) menciona que “la voz para el docente no sólo es un instrumento de comunicación, además es una herramienta primordial de su trabajo. Mediante la voz los maestros logran captar la atención de los estudiantes, dar explicaciones, aclaraciones, socializar temas, llamar la atención” (p. 5).

Es decir, la voz de un docente sirve para dar a conocer de mejor manera los conocimientos hacia los estudiantes por lo que el tener un buen volumen de voz ayuda a tener un buen desempeño en el aula de clases y esto conlleva a un excelente proceso de enseñanza aprendizaje.

7.2.5.1. Ritmo y velocidad de la voz

La calidad de la voz puede expresar distintas intenciones comunicativas; así un mismo mensaje puede tener un significado bien distinto según se diga gritando, susurrando, con ironía, con seriedad, con tristeza, etc.

Respecto a las cualidades de la voz, el volumen o intensidad de voz está relacionado directamente con la cantidad del aire que se expulsa al hablar y puede ser alto, bajo, normal. El volumen más

adecuado es aquel que permite oír con claridad a todos los oyentes que intervienen en una situación de la comunicación oral (Muller 2019).

Por lo antes expresado, la velocidad es la rapidez en la emisión de los sonidos por parte del hablante. Esta puede ser lenta, rápida o normal. El hablante competente debe adecuar la velocidad de su discurso a la intención de comunicación y a la capacidad de escucha del oyente; para remarcar el discurso o enfatizar utilizará una velocidad lenta; pero, para agilizar el discurso, utilizará mayor velocidad de emisión.

7.2.6. Presencia física

La presencia física hace referencia a las expresiones, posturas, y movimientos espontáneos y coordinados de acuerdo al comportamiento de los estudiantes. Teniendo en cuenta un buen tono de voz y saber modularlo, así también para el estudiante es importante la presencia física ya que da respuesta a sus diferentes inquietudes.

La presencia física en el docente es primordial, porque es un referente para los estudiantes, puesto que perciben lo que hacen, dicen y tienden a imitarlos de esta manera el docente genera un ambiente propicio para enseñar y para aprender.

“El lenguaje corporal de los profesores que les da credibilidad y determina si los procesos de aprendizaje se fomentarán o no, según sea el caso, la enseñanza exitosa depende de la presencia física de los maestros y el contexto de aprendizaje que crean en el aula.” (Aravena, 2016, p. 7).

Frente a ello, es importante para dar seguridad a los estudiantes y hacer que participen activamente, puesto que una enseñanza adecuada depende del ambiente que cree el docente porque el aula es el escenario que gira en torno a la interacción entre docente y estudiantes en el proceso formativo.

7.2.7. Destrezas comunicativas del docente

Las Habilidades o Competencias Comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación. “El lenguaje y los constructos del docente son tan importantes o más que la lectura de los textos de apoyo para la enseñanza. El lenguaje del docente es importante en el aprendizaje y desarrollo cognitivo de los alumnos” (Carrizales 2017, p.10).

En tal sentido, hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, el docente se desenvuelve en el aula de clases, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente.

7.2.8. Lenguaje verbal

El lenguaje verbal es aquel que se desarrolla entre dos o más personas. Es decir, en relación al docente, el lenguaje se produce a través de palabras, información o mensajes hacia sus estudiantes. Además, el lenguaje verbal es de suma importancia en el proceso didáctico puesto que, permite al estudiante orientarse de una manera adecuada. Del mismo modo, el lenguaje verbal es instructivo y educativo.

Rodas (2000) aclara que:

El lenguaje verbal puede ser utilizado de dos formas. La primera y principal es la forma oral o hablada, que pueden usar todos los hablantes, cualquiera que sea su nivel sociocultural. La segunda es la forma escrita que es posterior a la oral y sustitutiva de ella; es decir, sustituye los signos lingüísticos (auditivos y temporales) por signos gráficos (visuales y espaciales). (p. 67)

En tal sentido se determina que, el lenguaje oral debe ser fluido, directo, claro y conciso, y también expresivo al instante de enfatizar cualquier información o instrucción por parte del docente. Por otro lado, el lenguaje escrito debe estar bien planificado para promover interés en los estudiantes.

7.2.9. Contacto visual

El contacto visual es uno de los aspectos importantes del lenguaje corporal puesto que, al realizar contacto visual en el aula de clases resulta efectivo ya que al interactuar con la mirada refleja interés por la otra persona. De esta manera la mirada puede la mirada es una parte de la comunicación no verbal.

Gage (2018) manifiesta que:

La efectividad de la enseñanza depende del perceptor, y siendo los alumnos los perceptores se constituyen en valiosos informantes de la calidad de la enseñanza, ya que el hecho de que te miren a los ojos es símbolo de que te están prestando atención, que es importante lo que dices, y cómo te sientes. (p. 9)

Por lo antes expresado, el contacto visual del docente transmite un mensaje para controlar cualquier tipo de conductas en los estudiantes. De igual manera el contacto visual es uno de los aspectos

importantes del lenguaje corporal puesto que, al realizar contacto visual en el aula de clases resulta efectivo ya que al interactuar con la mirada refleja interés por la otra persona. De esta manera la mirada puede ser una parte de la comunicación no verbal.

7.2.10. Proximidad

El docente para lograr la proximidad en el aula debe tener en cuenta el lenguaje gestual, como por ejemplo la sensación de la mirada directa usar más elementos visuales como colores, imágenes y un entorno académico que destaquen su expresividad, accesibilidad y dedicación. “La proximidad se refiere a los comportamientos físicos y verbales que reducen la distancia psicológica y física entre los individuos. Los comportamientos físicos incluyen (en una clase presencial) mirar a los ojos, sonreír, inclinarse hacia los estudiantes” (Mehrabian, 2019, p. 10)

De esta manera, la proximidad comunicativa y la presencia social favorecen el proceso de aprendizaje en una clase puesto que los estudiantes que notan tal comportamiento por parte de su profesor tienden a sentirse motivados en un ambiente de confianza.

7.2.11. Posición del docente en el aula

La posición del docente en el aula influye para el proceso de enseñanza-aprendizaje porque desde ese momento se capta la seguridad que tiene el profesor al momento de impartir el contenido.

Como expresa González (2018) propone que “el estar frente a un grupo de alumnos, implica entonces, una responsabilidad mayúscula y se debe de hacer consciente, de lo que se hace y dice frente a ellos. Nada más lejano a la realidad que la creencia de ser” (p. 2).

Es decir, que cuando se está frente a un grupo de estudiantes ellos observan al docente y el cómo sea su postura para dar clases evidenciará mucho la seguridad que tiene sobre el contenido que tendrá para enseñar a los educandos para su proceso de enseñanza aprendizaje

7.2.11.1. Movimiento

El movimiento en el aula hace referencia a las acciones que ejerce el docente mientras explica la clase o cuando los estudiantes están realizando alguna actividad. De acuerdo con ello, los movimientos realizados por el docente permiten que los estudiantes no se distraigan. “Los movimientos constantes, sirven para que todos los alumnos sientan que les estás prestando atención en todo momento, y no sólo cuando le toca a la zona en la que se sitúan en el aula” (Acosta, 2018, p.32)

Frente a ello, el docente debe mantenerse en constante movimiento, conservando una postura balanceada. Además, debe cambiar sus movimientos constantemente, de manera que el docente se convierta en una persona activa, creativa y libre en su forma de moverse por el aula para que todos los estudiantes puedan recibir su atención.

7.2.11.2. Uso del pizarrón

El pizarrón es un recurso didáctico utilizado por todos los formadores. Es un soporte plano en el que se puede escribir y borrar tantas veces como se desee, además es un medio de fácil utilización y permite mostrar información escrita a los alumnos.

A pesar de la introducción de novedosos materiales didácticos, el más importante es, sin duda, el pizarrón, probablemente el principal de todos los materiales didácticos. Puede emplearse en todas las aulas de todos los niveles educativos, y es la única ayuda de la enseñanza que está disponible en el momento que lo desee utilizar el profesor (Sánchez, 2019, p. 10)

Su principal función es la de reforzar las explicaciones verbales del docente y aumentar la participación activa de los alumnos, favoreciendo una mejor comprensión de los contenidos de aprendizaje. Además, el pizarrón tiene las siguientes partes: superior: esquina superior izquierda y derecha, centro: lado izquierdo y derecho, e inferior: esquina izquierda y derecha.

Por ello, el pizarrón es un extraordinario elemento para otorgar secuencialidad a los contenidos que componen una clase.

7.2.12. Diseños del ambiente físico aula

El ambiente de aprendizaje es importante para el desenvolvimiento del estudiante, es el entorno que le rodea en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

Al respecto, Rodríguez (2018) plantea que es necesario:

Generar ambientes de aprendizaje atractivos y de calidad, que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades, supone atender una serie de dimensiones que incluye el ambiente físico (instalaciones, espacio), los materiales didácticos, la formación inicial y continua de los docentes, el currículo, la concepción de la práctica educativa, la interacción entre niños y docentes y la gestión de los centros. (p. 15)

Es decir, el ambiente de aprendizaje debe facilitar a los estudiantes, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y destrezas para toda la vida, puesto

que, el facilitador es la esencia que dependerá de la iniciativa, creatividad, capacidad e interacción frente al proceso enseñanza-aprendizaje.

7.2.12.1. Diseños del ambiente físico y del aula

Generar ambientes de aprendizaje atractivos y de calidad, que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades.

Existen una serie de dimensiones que incluye el ambiente físico (instalaciones, espacio), los materiales didácticos, la formación inicial y continua de los docentes, la concepción de la práctica educativa, la interacción entre niños y docentes y la gestión de los centros” (Rodríguez, 2018, p. 15).

Tabla 2. *Tipos de diseños del ambiente físico en el aula en base al criterio de Rodríguez (2018).*

N.º	Diseño	Descripción
1	Diseño tradicional	<ul style="list-style-type: none"> • Es el modelo clásico. • Alineación cuadrangular con filas y columnas. • Estimula el trabajo individual y autodirigido de los estudiantes. • Centraliza la atención en el profesor como fuente principal de conocimiento. • Deja margen a cierta interactividad entre compañeros. • No es adecuada si lo que se quiere es fomentar el aprendizaje colaborativo. • No resulta conveniente si un profesor pretende estimular la interacción de los alumnos. • Se genera un tipo de educación donde el fin es reproducir la información.
2	Diseño en grupos de cuatro y parejas	<ul style="list-style-type: none"> • Disposiciones espaciales más adecuadas para la interacción de los alumnos. • Facilita trabajar en equipo, trabajos cooperativos, tutorías por un compañero o grupo. • Hace posible que un estudiante hable con otro. • Fomenta la ayuda, colaboración, compañerismo. • Fomenta al tiempo muchos valores sociales.
3	De herradura-círculo-semicírculo	<ul style="list-style-type: none"> • Útiles para los debates y la puesta en común en clase. • Permiten que los estudiantes trabajen independientemente en sus asientos. • Provee un ambiente más cálido.

N.º	Diseño	Descripción
		<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene una distancia física corta entre unos y otros. • establece un contacto visual más directo. • Aconsejable para socializar alguna situación de interés común.
4	Diseño de partición en espacio personal	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar un espacio personal que lo favorezca. • Colocar la mesa de forma que le posibilite la reflexión, la interiorización y el aislamiento. • Servirá para analizar y captar las necesidades del alumnado. • Ayuda para aprender se requiere de un espacio propio.

Nota: Esta tabla muestra cómo se organiza el salón de clase de acuerdo al diseño que se aplica y como esto influye en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

7.2.13. Motivación

El docente considera muy importante la motivación debido a que esto juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje, además, hace que los estudiantes capten la información de una manera adecuada

Según Robbins (2019) declara que:

La motivación es el deseo de hacer mucho esfuerzo por alcanzar las metas de la organización, condicionado por la necesidad de satisfacer alguna necesidad individual. Si bien la motivación general se refiere al esfuerzo por conseguir cualquier meta, nos concentramos en metas organizacionales a fin de reflejar nuestro interés primordial por el comportamiento conexo con la motivación y el sistema de valores que rige la organización. (p. 75)

Es decir, cuando los estudiantes se sienten motivados, prestan atención a aquellas cosas que van acorde con la alegría que sienten. Asimismo, si los niños se sienten tristes reducen la atención y la concentración, mientras que, si se encuentran motivados, hace que presten más atención a más cosas, lo que aumenta la capacidad para relacionar y asociar diferentes elementos.

V2: PROCESO DIDÁCTICO

7.2.14. Definición Proceso didáctico

El proceso didáctico representa una serie de acciones que el docente debe seguir para el logro de un aprendizaje efectivo, y de esta manera, poder determinar cómo el educando se desenvuelve en el aula de clases al momento de adquirir conocimientos.

La enseñanza es un proceso y una actividad intencional del docente para transmitir conocimientos, a partir de las experiencias del estudiante. Al respecto, manifiesta que “la enseñanza como una actividad interpretativa y reflexiva, una actividad en la que los maestros dan vida al currículo y a los textos que enseñan con sus valores y sentido” (McEwan & Egan, 2018, p. 15).

Frente a ello, la enseñanza no debe limitarse solo a la transmisión de contenidos, sino que se debe entender como el espacio en el cual se operativizan los componentes curriculares mediante la acción del docente.

7.2.15. Enseñanza

Por su parte Monereo (1994) menciona que “la enseñanza de estrategias, quizá el de mayor trascendencia, es el de aumentar la conciencia del alumno sobre las operaciones y decisiones mentales que realiza cuando aprende un contenido o resuelve una tarea” (p. 3).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, la enseñanza debe enfocarse en estrategias para aprender, ante lo cual el docente es quien dirige las estrategias que desarrollen procesos cognitivos como actividades relevantes con el propósito de que el estudiante asuma con responsabilidad su propia forma de aprender.

7.2.16. Aprendizaje

Es un proceso que origina o modifica una actividad a través de la adquisición de conocimientos por parte del estudiante.

De acuerdo con Andalucía (2019) menciona que “es un proceso de adiestramiento de la mente que contribuye a desarrollar la imaginación, la memoria y el pensamiento y la teoría del desarrollo natural que sostiene que el hombre es bueno por naturaleza y tiende a la perfección” (p. 6).

Es por esto que, el docente desempeña un rol fundamental en el aprendizaje, en el cual tiene que orientar e instruir a los estudiantes en los procedimientos necesarios para realizar razonamientos y

pensamientos, que después los educandos ponen en práctica para afrontar de forma reflexiva y profunda, los contenidos que están aprendiendo.

7.2.16.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje o también conocido como (PEA), es un proceso que sigue una secuencia y, tiene un conjunto de elementos que se interrelacionan unos con otros, los mismos que son: objetivos, contenidos, metodología, recursos didácticos, evaluación y un medio, el cual responde a las siguientes preguntas: ¿para qué se enseña?, ¿qué se enseña?, ¿cómo se enseña?, ¿con qué se enseña?, ¿cómo se evalúa?, ¿dónde se enseña?

“El proceso de enseñanza-aprendizaje requiere en primera instancia de un proceso de cooperación, producto de la interacción entre los dos sujetos básicos implicados en él, el profesor, por un lado y el estudiante, por el otro” (Medina M. B., 2018, p. 16).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje debe existir una cooperación entre alumno y docente porque sin la intervención de estos dos individuos no existiría el proceso de enseñanza aprendizaje, de la cooperación de las dos partes dependerá el éxito de la educación.

7.2.16.2. Elementos del proceso pedagógico-didáctico

El docente es el guía, el facilitador o el que orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tal razón, es quien debe tener un dominio didáctico y científico para que pueda orientar con más eficacia el aprendizaje a sus estudiantes y, así brindar una educación de calidad. El proceso didáctico se fundamenta en los siguientes componentes: los objetivos, el contenido, la metodología; estrategias y técnicas, medios didácticos, contexto: se refiere al medio geográfico, económico, cultural y social.

Tabla 3. Elementos del PEA

Elementos del PEA	Significado / descripción
<i>Objetivo</i>	<p>Un objetivo es una meta educativa específica que se pretende alcanzar al finalizar un periodo de enseñanza. Estas metas proporcionan una dirección clara y definida para la planificación y ejecución de actividades educativas, guiando el esfuerzo del docente y el aprendizaje de los estudiantes. (Morales, 2019)</p> <p>Por lo tanto, en el proceso didáctico es el logro que se espera que los estudiantes alcancen al completar una unidad de estudio o una lección (Bravo-Cobeña, 2021, p. 1).</p>

	Además, son herramientas de dirección pedagógica que orientan la planificación y ejecución de las actividades de enseñanza. Sirven como guía para la selección de estrategias pedagógicas, la elección de recursos y la evaluación del progreso del estudiante, asegurando que la enseñanza esté alineada con los resultados deseados. (Casasola, 2020, p.1)
Contenido	<p>En el contexto del proceso didáctico, el contenido se refiere a la información, conocimientos y habilidades que se pretenden enseñar a los estudiantes. (Ortega y Romero, 2021)</p> <p>El contenido en el proceso didáctico debe ser seleccionado y presentado de manera que sea significativo y relevante para los estudiantes. (Domínguez et al., 2018, p. 2)</p> <p>Del mismo modo, no solo proporciona información, sino que también sirve como base para el desarrollo de competencias en los estudiantes. A través de la enseñanza de contenido específico, se busca que los estudiantes adquieran habilidades cognitivas, habilidades prácticas y habilidades sociales que les permitan enfrentar situaciones diversas en su vida y carrera. (Pincay, 2018, p. 1)</p>
Metodología	<p>La metodología se refiere al enfoque general o conjunto de técnicas y estrategias que un docente utiliza para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. (León-Díaz et al, 2020, p. 1)</p> <p>Así mismo, es el proceso mediante el cual se organiza y lleva a cabo la enseñanza para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Esto implica la selección de métodos, técnicas y recursos pedagógicos que se ajusten a las características de los estudiantes. (Gómez et al., 2020, p. 3)</p> <p>Por ello, implica la creación de ambientes interactivos, el uso de dinámicas grupales, la aplicación de técnicas que promuevan la reflexión y el diálogo, todo con el propósito de estimular el interés, la motivación y la construcción activa del conocimiento por parte de los alumnos. (Rochina et al., 2020, p. 1)</p>
Estrategias	<p>Las estrategias son enfoques planificados que los educadores utilizan para lograr objetivos de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias pueden abarcar desde métodos de instrucción hasta enfoques para abordar desafíos específicos en el aula. (Torres, Chávez y Cadenillas, 2021, p. 2)</p> <p>Son medios específicos que los docentes emplean para facilitar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes. (Cacheiro, 2018, p. 1)</p> <p>Por lo tanto, las estrategias en educación a menudo se caracterizan por su flexibilidad y adaptabilidad. Los educadores seleccionan estrategias que mejor se ajustan a los objetivos, los estilos de aprendizaje de los estudiantes y el contexto educativo. (Sánchez et al., 2019, p. 3).</p>
Técnica	Una técnica pedagógica es un método particular o enfoque práctico empleado por los docentes para enseñar o facilitar el aprendizaje de los estudiantes, como la aplicación de actividades específicas o el uso de recursos didácticos particulares. (Medina, 2018, p. 94)

	<p>De la misma forma, una técnica educativa podría implicar la capacidad del docente para manejar la dinámica del aula, gestionar el tiempo eficientemente o utilizar herramientas tecnológicas de manera efectiva. (Bedolla, 2018, p. 76)</p> <p>Así también, pueden considerarse como elementos que contribuyen a la mejora continua (Tunal & Cortez-Estrella, 2018, p. 35).</p>
Medios didácticos	<p>Los medios didácticos son recursos o herramientas utilizadas por los educadores para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje (Pérez, 2018, p. 2).</p> <p>De la misma manera, son diseñados para facilitar la comprensión de los contenidos educativos. Al utilizar medios visuales, auditivos o interactivos, los educadores pueden proporcionar a los estudiantes representaciones más claras y accesibles de la información, contribuyendo así a un aprendizaje más efectivo. (Espinoza-Freire, 2018, p. 15)</p> <p>Así mismo, pueden actuar como facilitadores del aprendizaje activo, fomentando la participación y la interacción de los estudiantes (Caamaño et al, 2021, p. 13).</p>
Evaluación	<p>La evaluación es un proceso integral que implica la recopilación y análisis sistemático de información para medir el rendimiento, el progreso y los logros de los estudiantes (Gómez & Valdés, 2019, p. 7).</p> <p>En el mismo sentido, actúa como un medio crucial de retroalimentación para estudiantes y docentes. Proporciona información sobre el nivel de comprensión de los estudiantes, identifica áreas de fortaleza y debilidad, y guía ajustes en la enseñanza (Matabanchoy-Tulcán et al, 2019, p. 2).</p> <p>Además, se utiliza para medir el grado en que los estudiantes han alcanzado los objetivos de aprendizaje establecidos (Medina-Díaz & Verdejo-Carrión, 2020, p. 2).</p>

Nota: Sistematización de información

7.2.17. Ciclo del aprendizaje

El ciclo del aprendizaje se fundamenta en los enfoques cognitivista y constructivista, cuyas teorías se basan en el procesamiento de información y construcción del conocimiento, así el ciclo responde a un método.

De acuerdo con Camps (2018) afirma que “el ciclo de aprendizaje es la modelización teórica que intenta explicar el proceso a través del cual una persona o una organización adquieren o mejoran sus conocimientos” (p. 9).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, un ciclo de aprendizaje es un proceso por el cual se adquieren conocimientos, porque un docente debe tener un dominio científico, por lo tanto, sus estudiantes obtengan un mejor entendimiento y la vez deben cumplir con todos los parámetros establecidos, para que exista un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

A la vez el ciclo del aprendizaje se divide en diferentes momentos de enseñanza-aprendizaje que son; el inicio, es la familiarización del conocimiento previo y las expectativas, en la cual los estudiantes identifican subjetivamente el contenido. Por consiguiente, el desarrollo es la reproducción del enlace del conocimiento previo con el nuevo. Además, la conceptualización es la producción de la construcción del conocimiento. Por último, el cierre permite al estudiante aplicar lo aprendido, mejorar destrezas en la resolución de problemas.

Tabla 4. *Momentos del ciclo de aprendizaje*

Referente teórico	Momentos	Actividad típica del aula	Definición operative
Donoso et al. (2020)	INICIO	<i>Objetivo de la clase</i>	Presentación explícita de los propósitos o aprendizajes que se espera lograr en la clase y que por lo general forman parte de un todo mayor que es la unidad didáctica.
		<i>Conocimientos previos</i>	Lo que los alumnos saben acerca del tema de la clase, en este caso, acerca de la resolución de problema y/o de la situación problemática que se plantea.
		<i>Metodología</i>	Las indicaciones que se refieren a la forma de trabajo durante la clase.
	DESARROLLO	<i>Presentación Problema</i>	Explicitación de la situación problemática en su conjunto, considerando la situación planteada y la información proporcionada.
		<i>Análisis del problema</i>	Las acciones vinculadas a la identificación de la información proporcionada y su relación con la situación problemática.
		<i>Ejecución del problema</i>	Llevar a cabo las acciones necesarias para la resolución del problema, entre ellas, lectura del problema,

			selección de estrategia para enfrentarlo, selección de la información, organización de la información, selección de operación, ejecución y organización de la respuesta.
		<i>Comprobación del problema</i>	Acciones tendientes a verificar los resultados obtenidos que dan respuesta a la resolución del problema.
		<i>Argumentación</i>	Fundamentar las acciones y decisiones tomadas para la resolución del problema.
	CIERRE	<i>Integración</i>	Reunir toda la información vinculada al problema y dar la visión de un todo.
		<i>Valora</i>	Explicitar la importancia que tienen para el aprendizaje, las acciones vinculadas a la situación problemática y/o a la resolución de problemas.

Nota: Información tomada de Donoso et al. (2020).

8. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

- ¿Cómo se construyen los fundamentos teóricos - científicos acerca de la gestión áulica en el proceso didáctico?
- ¿De qué manera se identifican los elementos que intervienen en la gestión áulica que se desarrolla en la Escuela de Educación Básica "Agustín Albán"?
- ¿Cómo se analiza la gestión áulica a través de la orientación pedagógica para el desarrollo del proceso didáctico?
- ¿De qué manera se diseña una guía de orientación pedagógica para el desarrollo del proceso didáctico?

9. METODOLOGÍA

En este apartado se abordará cada uno de los pasos utilizados dentro de la metodología, partiendo desde el enfoque y los tipos de investigación a utilizarse, durante la realización del proyecto, hasta los métodos, técnicas e instrumentos de recolección que se usó para recopilar la información necesaria que respalda la problemática encontrada.

9.1.Paradigma (Interpretativo)

El presente proyecto se basará, en el paradigma interpretativo, ya que nos ayuda a tener una perspectiva de conocer la realidad, del desarrollo de la gestión áulica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo con Lima (2019) plantea que:

El paradigma interpretativo que es evidenciado por ella para el hecho del análisis y recolección de datos en la investigación cualitativa. Para eso, la investigación se plantea a describir las principales características del investigador por el medio del referencial empírico y principalmente en la selección de la muestra. (p. 1)

En efecto, el enfoque interpretativo comprende la realidad, nos ayuda en la recolección de datos de nuestra investigación, dentro del proceso pedagógico educativo, con el propósito de interpretar y comprender si los docentes desarrollan de manera adecuada la gestión áulica, en el proceso didáctico y así ver si alcanzan los aprendizajes significativos de los estudiantes.

9.2.Enfoque

9.2.1. Enfoque Investigación Cualitativa

La presente investigación se basa en la investigación cualitativa debido a que, permite adentrarse en la realidad del contexto educativo para observar el entorno donde se desarrollan los docentes y estudiantes. Según Maturrano (2020) “La investigación cualitativa se enfoca en la comprensión de los fenómenos y puede centrarse en significados, percepciones, conceptos, pensamientos, experiencias o sentimientos” (p. 57).

Frente a lo citado, esta investigación permite recolectar datos sobre la gestión áulica en el proceso didáctico en la Escuela de Educación Básica “Agustín Alban” de manera flexible y además se basa en las experiencias de quienes conforman el contexto educativo, palpando la realidad de los sujetos a ser investigados desde diferentes perspectivas, esta investigación permitió observar la falta de manejo del aula por parte del docente.

9.3.Tipo de investigación

9.3.1. Investigación de campo

El presente estudio se realizará mediante la investigación de campo, ya que se encuentra inmerso en la indagación directa con las variables, de modo que nos permite observar, recolectar datos directos y realistas que surgen en el contexto educativo, al observar y poder interactuar en ambiente escolar

con docentes, estudiantes de la Escuela. “La investigación de campo es estar donde están los hechos reales, donde está la población de estudio, donde está el contexto, donde están los individuos y sus vivencias, donde hay una comunidad educativa. (Sandoval, 2022, p. 14)

Por ende, la investigación de campo nos facilita el proceso y la recolección de datos directos, mediante la comprensión de los hechos y sucesos reales que ocurre en el proceso educativo de los estudiantes, para conocer de cómo se desarrolla la gestión áulica en los investigados, es decir a docentes y estudiantes.

9.3.2. Investigación documental o bibliográfica

El presente trabajo de investigación está enfocado a la investigación bibliográfica o documental, ya que permite recopilar información del campo de la educación a través de diferentes bibliotecas virtuales de diferentes países. De acuerdo con, Hernández. (2022) quien argumenta que “una revisión bibliográfica se define como un proceso sistemático de extracción de información de una investigación primaria para determinar el estado actual del conocimiento sobre un tema en particular” (p. 50).

Con otras palabras, la investigación bibliográfica o documental no sólo proporcionan una base sólida de conocimientos para la investigación, sino que también guían la planificación y ejecución de la investigación, mejorando la calidad y confiabilidad de los resultados que contribuyen a la generación de nuevos conocimientos en áreas de investigación específicas.

9.4. Métodos teóricos

9.4.1. Inductivo

La investigación utiliza un método inductivo, dado que parte de lo particular hacia lo general, respecto Newman, (2006), manifiesta que este método “se basa en la observación y la experimentación de los hechos y fenómenos mediante el razonamiento, es decir, el conocimiento particular pasa a un conocimiento general, para así llegar a conclusiones de carácter general.”

De acuerdo con lo manifestado anteriormente, es necesario introducirnos en el ámbito educativo de la Escuela de Educación Básica “Agustín Alban” para comprender y vivir problemas de cerca con ello, proponer sugerencias o soluciones que puedan ayudar a mejorar el proceso educativo de los estudiantes en diversas áreas del conocimiento, mediante ello, hacer generalizaciones basadas en observaciones de hechos específicos a cerca de la gestión áulica en el proceso didáctico para el aprendizaje significativo.

9.5. Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información.

Las técnicas e instrumentos utilizados son la observación y la entrevista que ayudaran recabar y profundizar la comprensión de la información relevante en torno al objeto de estudio.

9.5.1. Guía de observación

Del mismo modo, se utilizó la técnica de la observación la cual nos facilitó a poder desarrollar el presente proyecto de investigación. Escudero & Cortez (2018) “la observación participante es una técnica de investigación que se utiliza para recopilar información sobre personas, procesos, cultura y comportamiento. Se caracteriza por la flexibilidad y la capacidad de proporcionar datos específicos sobre la vida diaria de las personas” (p. 79).

En efecto, al emplear la técnica de la observación, permite observar el campo donde se va a estudiar las variables de nuestra investigación, de modo, que permite observar el desarrollo de la gestión áulica en el proceso didáctico de manera correcta, contribuyendo así a mejorar la calidad educativa y conseguir aprendizajes significativos a través de una observación detallada y minuciosa de cómo reacciona el docente al momento de ser evaluados, mediante ello se pudo recopilar todos los datos sobre hecho de estudio de una manera más organizada.

9.5.2. Guía de entrevista

La técnica e instrumento utilizado es la observación y la entrevista que ayudarán a recabar y profundizar la comprensión de la información relevante en torno al objeto de estudio. Es así que, en la relación a la entrevista, “permiten la recopilación de información detallada a medida que el entrevistador comparte verbalmente con el investigador un tema o evento específico que ha ocurrido en su vida” (Fernández, 2018, p. 84).

Es evidente entonces, que la guía de entrevista resulta útil para el desarrollo del presente trabajo debido a que mediante esta entrevista fue realizada a 5 estudiantes del 5to grado de Educación Básica de la Escuela” Agustín Alban” para obtener una muestra detallada lo que el estudiante realiza una acción con el docente ante la gestión del aula, mediante la observación de la clase demostrativa se pudo evidenciar que el docente tuvo varias estrategias para la adquisición del conocimiento significativo al estudiante.

Por lo tanto, la entrevista nos permite tener una conversación directa con los investigados, con estudiantes, así recolectar datos reales y relevantes sobre la gestión áulica en el proceso didáctico para obtener aprendizajes significativos. Es decir, la guía de entrevista es una herramienta esencial que se va utilizar para argumentar los diferentes temas, preguntas sugeridas y aspectos a analizar para así poder conllevar con mucho éxito el estudio investigativo.

9.6. Población

El presente trabajo investigativo se basó en una población representativa de 32 estudiantes del 5to año de la Escuela de Educación Básica “Agustín Albán” y un docente para la observación del proceso didáctico. Al respecto, La población según Pineda (1994) citados en López manifiesta que es “el universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros” (p.69).

10. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La guía de observación al docente permitió comprender cómo se desarrolla la gestión áulica. Lo cual, contribuyo, a tener una amplia visión de cuáles y cómo se puede diseñar la guía que ayudaría al docente al momento de evaluar los aprendizajes significativos a este grupo de estudiante.

Tabla 5. *Análisis e interpretación de los resultados de guía de observación*

INDICADOR	ANÁLISIS	CATEGORÍA (palabras clave)	INTERPRETACIÓN	SUSTENTO TEÓRICO
1.- Comunicación del docente	La comunicación es persuasiva y hay interacción entre docente y estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación • Persuasiva • Interacción 	La comunicativa del docente es adecuada, la cual permite a los estudiantes ser capaces de expresar, comunicar, interactuar, argumentar y que puedan obtener un buen entendimiento del contenido de la clase y así mantener una buena interacción entre docente y estudiante.	Según Paulo Freire (2018) "En la educación, la comunicación efectiva es la base para crear un entorno donde el aprendizaje florece." Según Dale Carnegie, (1936) "La persuasión es el arte de hacer que los demás quieran lo que tú quieres."

				Según Rodríguez, (2018) "La interacción en el aula es un factor clave para fomentar el aprendizaje, ya que permite la construcción compartida del conocimiento."
1.1. Tono de voz	La docente realiza diversas modulaciones de voz según las necesidades que surjan en el aula; es decir, los tonos bajos para lograr el silencio y el tono de voz alto para enfatizar las palabras o para llamar la atención de los estudiantes. Además, tiene una buena pronunciación, articulación de palabras que expresa claramente las ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Modulaciones de voz • Tonos bajos para lograr el silencio • Tono de voz alto para enfatizar las palabras 	Consiste en comprender las instrucciones propuestas para desenvolverse y captar la atención de los estudiantes. por lo tanto, la modulación de voz lo utiliza según sea necesario es por ello que se pudo evidenciar que el docente cambia el tono de voz al hablar, utiliza los altibajos para dar interés y énfasis a lo que se dice. Además, posee un buen dominio del lenguaje verbal.	Según Sánchez y Ruiz (2019), el tono de voz es un recurso valioso para la transmisión de emociones y actitudes que influyen en la motivación, el aprendizaje y la relación del docente con los estudiantes". Según Martínez, duermo (2018)"El uso de tonos bajos en el aula es una estrategia efectiva para

				<p>captar la atención y promover el silencio entre los estudiantes."</p> <p>Según Gómez (2019) "El uso de un tono de voz alto en momentos clave sirve para enfatizar palabras o ideas, facilitando la comprensión y retención de la información."</p>
<p>2.-Lenguaje Corporal (postura, gestos, movimientos)</p>	<p>La postura de la docente al iniciar la clase es severa, seguidamente la docente explica el contenido de la clase con las manos, camina por los pasillos de las mesas de los estudiantes, lo que le permite controlar la disciplina. Además, cuando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La postura • Disciplina. • Contacto visual 	<p>La postura de la docente puede ser severa e interpretarse como una señal de autoridad y control. Una postura firme a menudo transmite seguridad y profesionalismo, lo que puede ayudar a establecer su presencia en el aula. El uso de las manos para explicar el contenido de la clase sugiere que la docente</p>	<p>Según Sánchez, (2019) "La postura adecuada refuerza la autoridad y credibilidad del docente, además de facilitar la conexión visual con los estudiantes."</p> <p>Según Pérez (2018) "La disciplina en el aula no solo establece límites,</p>

	<p>la docente habla, lee un texto, utiliza gestos para expresarse o dirigir la clase, del mismo modo el contacto visual de un profesor envía mensajes cuando los alumnos hacen ruido se distraen al hablar con sus compañeros.</p>		<p>emplea técnicas de comunicación no verbal para enfatizar y clarificar el tema de la clase. Los gestos son una herramienta eficaz para captar y mantener la atención de los estudiantes, para facilitar la comprensión de conceptos complejos. Por lo tanto el contacto visual y la capacidad de moverse entre los estudiantes son tácticas efectivas para mantener la disciplina en el aula.</p>	<p>sino que crea un ambiente propicio para el aprendizaje y el respeto mutuo."</p> <p>Según Johnson, (2016) "El contacto visual en el aula es fundamental para establecer una conexión efectiva con los estudiantes y mantener su atención."</p>
<p>3.- Uso del pizarrón</p>	<p>La docente utiliza el pizarrón para impartir la clase; en la parte del centro escribe el contenido, en el lado derecho y centro escribe las ideas principales y las palabras claves. Así mismo, de izquierda a derecha de arriba hacia abajo. La letra es legible y grande para que los estudiantes de la parte de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Letra legible y grande • Visualizar • Contenido 	<p>El pizarrón es un recurso de enseñanza e importante que sirve de apoyo al docente, es una herramienta clave en el aula que permite transmitir información que, cuando se utiliza de manera efectiva, puede mejorar significativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el</p>	<p>Para Rodríguez, (2018) "Utilizar una letra legible y de tamaño adecuado en el material educativo asegura que todos los estudiantes puedan acceder y procesar la</p>

	<p>atrás puedan visualizar. Además, la docente se coloca a un lado del pizarrón y no tapa el contenido de la pizarra por lo tanto cuando la clase concluye la docente borra la pizarra.</p>		<p>contexto descrito, el pizarrón se emplea de manera estructurada para presentar contenido cognitivo, ideas principales y palabras clave de forma clara y legible. Porque permite visualizar lo escrito de manera que esté al alcance de todos los alumnos. La organización del contenido y la interacción adecuada del docente con el pizarrón garantizan que todos los estudiantes tengan acceso a la información y puedan seguir la lección sin dificultad.</p>	<p>información de manera efectiva."</p> <p>Según Martínez, (2019) "La capacidad de visualizar conceptos complejos facilita la comprensión y el aprendizaje al transformar información abstracta en representaciones más accesibles."</p> <p>"El contenido presentado en clase debe ser relevante y adaptado a las necesidades de los estudiantes para maximizar el impacto del aprendizaje." - Gómez, 2018.</p>
--	---	--	---	---

<p>4.- Diseño físico del aula</p>	<p>Los pupitres están ubicados de forma tradicional y vertical uno tras de otras 2 filas junto a la pared y 3 en el medio existe poco espacio para caminar debido a que existe mayor número de estudiantes. Es por ello que en la parte de atrás los estudiantes no toman atención a la clase. Además, tienen 2 anaqueles para guardar los libros en caso de no usarlos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tradicional • Poco espacio • Estudiantes. 	<p>La ubicación de los pupitres corresponde a la forma tradicional; se puede mencionar que no hay transformación del diseño del ambiente de la clase, lo cual no motiva a los estudiantes para atraer la atención. Además, el reducido espacio entre una columna y otra obstaculiza el pasillo por el que camina el docente y no favorece el manejo del aula. La reubicación de los pupitres crea un ambiente de confianza en el aula, lo crea confianza en los estudiantes para desarrollar un aprendizaje favorable.</p>	<p>"El enfoque tradicional en el aula, centrado en la transmisión unidireccional del conocimiento, sigue siendo relevante en contextos donde la estructura y la claridad son esenciales para el aprendizaje." Fernández, 2019.</p> <p>Para López, (2018) El espacio limitado en el aula puede restringir la interacción y la movilidad, afectando la dinámica de aprendizaje y la participación de los estudiantes.</p>
--	---	---	--	---

<p>5.-Motivación (actividades, acciones)</p>	<p>Los estudiantes al momento de la clase reciben motivación por parte del docente, cuando participan el docente los felicita con palabras de aliento o aplausos, para que sepan que su opinión es importante y tomada en cuenta al realizar las actividades. Lo que motiva a los estudiantes es la actitud, la confianza y el respeto al docente. Además, el docente no permite que se burlen de los demás en caso de que alguien se equivoque.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Confianza • Respeto • Aliento o aplausos 	<p>Se menciona que la estrategia de motivación y fomento del respeto utilizada por el docente tiene un impacto significativo en el ambiente de aprendizaje y en la gestión áulica. Al felicitar a los estudiantes y reconocer sus aportes, el docente no solo refuerza conductas positivas, sino que también construye un clima de confianza y respeto. Evitar burlas y la actitud de apoyo constante contribuyen a que los estudiantes se sientan seguros y motivados para participar activamente en clase. Por lo tanto, estas prácticas pedagógicas crean un entorno propicio para el aprendizaje, donde cada estudiante se siente valorado y respetado.</p>	<p>Según (Deci y Ryan, 2018) La motivación es el motor que impulsa el aprendizaje; sin ella, incluso los mejores métodos pedagógicos pueden perder su eficacia.</p> <p>"La confianza entre el docente y los estudiantes es fundamental para crear un ambiente de aprendizaje seguro y productivo." - Pianta, 2018</p> <p>Para Noddings, (2018) El respeto mutuo dentro del aula fomenta un ambiente de aprendizaje positivo y efectivo,</p>
---	--	--	---	---

				donde los estudiantes se sienten valorados y escuchados.
--	--	--	--	--

10.1. Análisis de la guía de observación a docentes

La investigación es de enfoque cualitativo, para lo cual se consideró la utilización de instrumentos: Guía de entrevista dirigido a los alumnos de la Escuela de Educación Básica “Agustín Albán”.

10.1.1. Procesamiento de la información (Guía de entrevista)

Para el procesamiento de la información cualitativa de la guía de entrevista, en su interpretación e análisis se tomó en cuenta las respuestas de los alumnos de la Escuela de Educación Básica “Agustín Albán”.

Tabla 6. *Análisis e interpretación de guía de entrevista realizada a los estudiantes*

PREGUNTA	INFORMANTES	RESPUESTAS	ANALISIS	CATEGORIA (PALABARAS CLAVE)	INTERPRETACION	SUSTENTO TEORICO
1¿Cómo te gustaría que este organizado tu aula?	Alumno 1	Me gustaría que mi aula esté ordenada, que las sillas se encuentren en fila y que se encuentren limpias, además que	Los estudiantes entrevistados mencionan que les gustaría que su aula esté ordenada,	<ul style="list-style-type: none"> • Aula ordenada • Paredes pintadas • Mesas y sillas en buen estado 	Una aula organizada y ordenada facilita el manejo de la gestión del aula así también las actividades	Por lo tanto, Zabalza, M. A. (2006) menciona que "Un aula ordenada facilita la gestión del

		tengan un rincón de aseo y de lectura.	limpia, con las paredes pintadas, con las mesas y sillas en buen estado y que tenga un espacio de aseo y lectura.		educativas, permitiendo que tanto docentes como estudiantes se encuentren cómodos a gusto del entorno de trabajo, lo anterior les permitirá mayor concentración para cumplir con los objetivos de aprendizaje.	tiempo y los recursos, permitiendo que el proceso didáctico se desarrolle de manera más fluida y efectiva, lo que a su vez favorece un ambiente de aprendizaje propicio." Por otra parte, es importante este ámbito de la gestión áulica en el "El estado visual de las paredes en el aula, incluyendo su color y mantenimiento, tiene un impacto significativo de aprendizaje, influyendo en la
	Alumno 2	Si, que se encuentren ordenadas las mesas. que el aula esté ordenada, limpia, con las paredes pintadas, con las mesas y sillas en buen estado				
	Alumno 3	Si, me gustaría tener unas tablas de multiplicar y que mi aula se encuentre limpia y ordenada.				
	Alumno 4	Me gustaría que mi aula esté limpia y con cosas nuevas, además de ello que las paredes se encuentren pintadas.				

	Alumno 5	Me gustaría que mi aula esté limpia y que se encuentren ordenadas las sillas y mesas.				motivación y el bienestar de los estudiantes" (Duarte, J,2013). Además, se puede manifestar que Rodríguez, A. (2015) menciona que "El mobiliario escolar, cuando se encuentra en buen estado, no solo garantiza la comodidad física de los estudiantes, sino que también contribuye a un entorno de aprendizaje ordenado y eficiente, esencial para el desarrollo óptimo del proceso didáctico."
--	-----------------	---	--	--	--	--

2. ¿Cómo te gustaría que este decorada tu aula?	Alumno 1	Me gustaría que se encuentre decorada con un rincón de lectura, materiales geométricos y un rincón de aseo.	Los estudiantes entrevistados mencionan que les gustaría que su aula esté decorada con carteles, dibujos, mapas relacionados a temas de interés como el cuerpo humano y la naturaleza, además, señalan que las paredes deben tener colores alegres o llamativos	<ul style="list-style-type: none"> Decorada (carteles, dibujos, mapas relacionados) 	Una decoración adecuada puede favorecer en la gestión del aula significativamente a crear un entorno de aprendizaje estimulante y enriquecedor para los estudiantes, pero es importante señalar que la decoración debe ser equilibrada y no sobrecargar el espacio visualmente, para no distraer a los estudiantes ni dificultar el proceso de enseñanza. También,	Por tal razón, “un aula bien decorada, no solo crea un ambiente acogedor y seguro, sino que también puede ser adaptada a las necesidades de los niños y del equipo educativo”, lo afirma (Nicolás, 2023).
	Alumno 2	Me gustaría que se encuentre pintada y que no se encuentre sucio, además de ello que muchos más carteles.				
	Alumno 3	Me gustaría que esté con materiales como carteles y dibujos del ser humano.				
	Alumno 4	Me gustaría que decorada con estrellas, luces, tables y colores.				

	Alumno 5	Me gustaría que mi aula tenga carteles, un rincón de lectura y acerca del cuerpo humano.			es importante estas herramientas visuales porque refuerzan el contenido educativo, así ayudando a los estudiantes a recordar y comprender mejor la información.	
3. ¿Qué hace tu docente para mantener el orden en el aula?	Alumno 1	Limpiando, ordenando y no impulsar a realizar basura dentro del aula.	Los estudiantes entrevistados comentan, que el docente toma las medidas necesarias para mantener el orden en el aula,	<ul style="list-style-type: none"> • Orden en el aula • Normas de convivencia dentro del aula. 	Mantener el orden en el aula requiere una combinación de planificación, comunicación clara y estrategias efectivas de manejo del	Teniendo en cuenta las ideas de, (Castillo, Sailema, Chalacán, & Abad., 2022), “mantener el orden en el aula es una de
	Alumno 2	Manteniendo el orden, así como no manchar las paredes ni dañar los pupitres.				

	Alumno 3	No impulsar a realizar bulla, realiza penitencias como realizar trabajos y enviar deberes extras.	como, por ejemplo, envía trabajos extras, delega obligaciones, aumenta el número de tareas, llenan el libro de texto y en varios casos llega a gritar a los niños que se comportan mal. Por ende, realiza una socialización de las normas de convivencia dentro del aula.		comportamiento. De igual manera, las medidas necesarias para mantener el orden en el aula son esenciales para crear un entorno educativo eficiente y efectivo, que apoya tanto el aprendizaje como la gestión del proceso didáctico. Así mismo, las normas de convivencia son esenciales para crear un ambiente de aprendizaje ordenado, respetuoso y positivo, que no solo facilita el proceso didáctico, sino que también	las competencias esenciales que un docente debe desarrollar. Un aula ordenada y bien gestionada proporciona un ambiente propicio para el aprendizaje”. Por lo tanto, Fernández, M (2017) menciona que "Las normas de convivencia en el aula son fundamentales para establecer un ambiente de respeto y orden que facilite el		
Alumno 4	Los estudiantes que generan bulla o desorden son anotados dentro de una lista para posteriormente realizar la limpieza del aula.							
Alumno 5	Realiza una socialización de las normas de convivencia dentro del aula.							

					contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.	aprendizaje. Estas normas proporcionan una estructura clara que ayuda a gestionar el comportamiento de los estudiantes, promoviendo un clima escolar positivo y un proceso didáctico más efectivo."
4. ¿Cómo te enseña a leer tu docente?	Alumno 1	Con paciencia poco a poco.	Los estudiantes entrevistados, mencionan el docente enseña a leer mediante el uso y aplicación de diversas actividades, tales como: cuentos, fábulas, búsqueda de palabras, utilización del abecedario y	<ul style="list-style-type: none"> • Docente • Leer • Aplicación de diversas actividades 	La enseñanza del docente que enseñe la lectura es fundamental en el proceso didáctico porque proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para el	En consecuencia, al estudio realizado por (Errázuriz, Davison, Cocio, & Fuentes., 2021), podemos observar que un buen docente enseña a
	Alumno 2	La metodología utilizada es utilizando el abecedario.				
	Alumno 3	La ayuda del docente es muy importante, con la				

		utilización de cuentos y fábulas,	manejo de textos cortos.		aprendizaje continuo, el desarrollo cognitivo, la autonomía y la participación activa en su educación. Así mismo, la aplicación de diversas actividades en el aula es crucial para crear un entorno de aprendizaje motivador y eficaz, que favorezca el desarrollo integral de los estudiantes y tenga mayor participación y comprensión dentro del contenido.	leer en su disciplina a través de una mediación dialógica Este enfoque dialógico fomenta la interacción activa entre el docente y los estudiantes, permitiendo que estos últimos expresen sus ideas y preguntas sobre el texto, lo cual enriquece el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, Perrenoud, P. (2004). menciona que "La implementación de
	Alumno 4	Las palabras que no entiendan los estudiantes son buscadas para saber su significado.				
	Alumno 5	Se utiliza los libros y cuentos.				

						una variedad de actividades en el aula no solo enriquece el proceso educativo, sino que también permite a los docentes atender diferentes estilos de aprendizaje y mantener la motivación y el compromiso de los estudiantes en el proceso didáctico."
5. ¿Tus compañeros son disciplinados durante el	Alumno 1	La mayoría del tiempo, sí.	De acuerdo con las respuestas extraídas, en el desarrollo de la clase varios	<ul style="list-style-type: none"> • presentan un mal comportamiento 	Controlar la disciplina de los estudiantes en la hora clase es crucial por varias razones que	Desde el punto de vista de, Evertson, (2018) menciona que "La disciplina

desarrollo de la clase?	Alumno 2	La mayor parte del tiempo muy poco.	estudiantes presentan un mal comportamiento molestando y hablando con los demás mientras el docente explica la clase.		afectan tanto el ambiente de aprendizaje como el desarrollo personal de los estudiantes, la disciplina no solo beneficia el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también contribuye en la gestión del aula, y el bienestar general de la comunidad escolar.	en el aula es esencial para el éxito del proceso didáctico, ya que proporciona el marco necesario para que los estudiantes se concentren en el aprendizaje y participen de manera efectiva”.
	Alumno 3	La mayoría del tiempo son indisciplinados con sus compañeros.				
	Alumno 4	A veces sí, porque realizan ruido y son indisciplinados.				
	Alumno 5	La mayoría del tiempo, sí.				
¿Te gustaría que tu docente utilice carteles, fotos, videos en todas	Alumno 1	Si, para aprender más fluido. Me gustaría utilizar otros medios como videos.	En base a los resultados reunidos, los estudiantes coinciden al	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar recursos • Interactiva 	La utilización de recursos (carteles, fotos y videos) en el aula enriquece el	Por tal razón "el docente debe preparar con anterioridad

las áreas del saber?	Alumno 2	Si, porque ahí podemos aprender muchas cosas más.	mencionar que es importante utilizar recursos como: carteles, dibujos o videos al momento de impartir las clases, ya que, de esa manera ellos ponen más atención a clases, se divierten y aprenden de una forma interactiva y adquirir un aprendizaje significativo.		proceso de enseñanza-aprendizaje al hacerlo más visual, interactivo y accesible, mejorando la comprensión, la retención y la motivación de los estudiantes. También, el aprendizaje de forma interactivo en el aula es crucial porque no solo mejora el compromiso y la comprensión de los estudiantes, sino que también desarrolla habilidades críticas y sociales, fomenta la autonomía y crea un ambiente de aprendizaje más	aquellos materiales y recursos didácticos necesarios para sus clases, cerciorándose de que serán en beneficio de un aprendizaje significativo para sus estudiantes", (López, 2019, p.48) Asimismo, Coll, C (2008) menciona que "El aprendizaje interactivo en el aula promueve un mayor compromiso de los estudiantes y facilita la
	Alumno 3	Sí, para aprender mucho más además de hacer la clase más divertida.				
	Alumno 4	Sí, porque es importante y nos enseña y podemos identificar cada una de las palabras.				
	Alumno 5	Me gustaría que se utilicen otros recursos como los videos.				

					inclusivo y estimulante.	comprensión profunda de los contenidos, al permitirles participar activamente en su proceso de aprendizaje y aplicar el conocimiento en contextos prácticos y colaborativos."
--	--	--	--	--	--------------------------	---

10.2. Impactos

10.2.1. Impacto social

El impacto social de esta investigación está asociado al perfil profesional de los docentes puesto que, ayuda a mejorar el proceso de enseñanza, mismo que requiere de nuevas metodologías dentro del ambiente áulico de la Institución Educativa.

Además, se requiere que todos los docentes tengan un buen manejo áulico que les permita expresarse y tener un desenvolvimiento efectivo con la capacidad comunicativa en diferentes ámbitos, sean estos en el campo laboral, educativo, relaciones sociales, familiares y entre otros.

10.2.2. Impacto pedagógico

El impacto pedagógico de esta investigación está asociada a la gestión áulica que se refiere a la manera en la que se organiza y gestiona el aula influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Una gestión áulica efectiva puede mejorar significativamente la calidad educativa y los resultados de los estudiantes.

También una buena gestión del aula establece normas y expectativas claras, lo que ayuda a mantener el orden y reducir las interrupciones. Esto permite a los estudiantes concentrarse en el aprendizaje y maximizar el tiempo de instrucción. La disciplina efectiva también enseña a los estudiantes la importancia del respeto y la responsabilidad.

10.3. Presupuesto para la propuesta del proyecto.

Tabla 7. Presupuesto de la propuesta

MATERIALES	CANTIDAD	Costo (dólares americanos)	TOTAL
Material gastable			
Instalación de internet fijo	1	20.00	20
Contratación de internet	1	40.00	40
Aula	1	0	0
Marcadores	3	1.0	3.00
Recursos didácticos	1	10.00	10.00
Impresiones	32	7.00	7.00
Hojas	32	0.5	18.00
Pasajes	2	5.00	10.00
Pinturas	20	2.00	40.00
Borradores	10	0.25	2.50
		TOTAL	150.5

Nota: Elaboración propia

PROPUESTA

del proyecto

ORIENTACIONES
PARA
LA GESTIÓN
ÁULICA EN EL
PROCESO
DIDÁCTICO

AUTORAS

Sandra Maribel Tiquasi Chiquano



Nelly Marisol Toaquiza Toaquiza



TUTOR

Ing. MSc. Xavier Mauricio Andrade Villacis



ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN

2.- OBJETIVOS

3.- JUSTIFICACIÓN

*4.- DESCRIPCION DE
LA PROPUESTA*

*5.- DESARROLLO DE LA
PROPUESTA*

11. PROPUESTA

Título: Orientaciones pedagógicas para la gestión áulica en el proceso didáctico

11.1. Introducción

La educación se considera un proceso a través del cual se pretende enseñar a todos los individuos, para desarrollarse en una vida laboral exitosa y al mismo tiempo sea capaz de satisfacer sus propias necesidades. De la misma manera es uno de los factores que influyen en el avance y progreso de las personas, la cual ha adquirido mayor importancia debido a los cambios científicos y tecnológicos acelerados que día a día surgen.

Es así que, la educación actual requiere que los docentes busquen las estrategias más adecuadas para efectuar cambios significativos en el sistema educativo, eliminando los factores que afectan a los estudiantes, especialmente aquellos que son memorísticos y repetitivos. Además, los docentes tienen la responsabilidad de buscar y utilizar nuevos métodos de enseñanza para ayudar a los estudiantes a mejorar el aprendizaje. Por lo tanto, crear orientaciones dentro del proceso de enseñanza ayudará a cambiar la perspectiva de los estudiantes memorísticos, así mismo se podrá obtener un aprendizaje significativo donde el estudiante sea el constructor de su propio conocimiento y el docente un guía en su proceso formativo.

La importancia de la gestión áulica dentro del proceso didáctico ayuda al docente a reformar los modelos tradicionales de aprendizaje y cambiarlos por modelos constructivistas que permitan a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos, desarrollar sus habilidades y destrezas en la práctica diaria educativa.

Por tanto, con estas orientaciones para el desarrollo de la gestión áulica se pretende generar cambios significativos en el proceso pedagógico de los docentes. Debido a que, el manejo de las aulas es fundamental, para un buen proceso formativo de los estudiantes, porque permite la interacción de los miembros dentro del aula y un mejor desenvolvimiento académico.

11.2. Objetivos de la propuesta

11.2.1. General

- Construir las guías de orientaciones pedagógicas para los docentes de la Escuela de Educación Básica "Agustín Alban " para el desarrollo del proceso didáctico así fomentando un ambiente de aprendizaje efectivo, respetuoso y que promueva cambios en la gestión del aula.

11.2.2. Específicos

- Establecer normas y expectativas claras para la elaboración de las orientaciones pedagógicas.
- Seleccionar recursos, imágenes e información para la comprensión del manejo áulico en el proceso didáctico.
- Validar la propuesta mediante el criterio de profesionales expertos en la temática.

11.2.3. Justificación

Crear un ambiente familiar en el aula es fundamental para el éxito del proceso didáctico. En este contexto, las orientaciones pedagógicas se presentan como una herramienta esencial para los docentes, ya que proporciona la facilidad de la planificación, organización y ejecución de las actividades educativas.

Según las observaciones y el diagnóstico de la escuela, se demostró que la gestión áulica de los docentes no es la ideal, es por ello que los estudiantes demuestran dificultades en su rendimiento académico e incluso la relación con sus compañeros. Por lo tanto, se puede mencionar que son notorios las falencias en el ámbito educativo de la Escuela, de igual manera se pudo evidenciar que no existe una aplicación adecuada de las técnicas y estrategias, es por ello que no le permiten llegar a la conceptualización del conocimiento, además el docente no utiliza una diversidad de material didáctico, puesto que, solo hace uso de los textos y el pizarrón para la construcción del conocimiento, desde esta perspectiva se puede decir que, el docente tiene un descuido en el manejo del aula de clase, lo que ocasiona un problema en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes

En el entorno educativo cada vez es más diverso y complejo, los docentes se enfrentan a muchos desafíos que incluyen en la gestión del aula, como, la integración de tecnologías digitales y la adaptación a distintos estilos de aprendizaje. Las orientaciones pedagógicas, ofrecen apoyo en la toma de decisiones en los docentes y cada una de las áreas del saber, permitiendo a los docentes –

estudiantes manejar de manera más eficaz estos desafíos y crear un ambiente de aprendizaje más organizado y productivo.

La propuesta va encaminada para los docentes de la Escuela de Educación Básica “Agustín Alban”, en la cual, pretende mejorar la gestión áulica en el proceso didáctico con la aplicación de la guía de orientaciones pedagógicas, que permitan fortalecer el ambiente y la organización del aula en la Escuela de Educación Básica, la disciplina y los saberes, así como organismo especial que ayuda a los docentes en la tarea de instruir, educar y orientar a los estudiantes, tratando siempre de atender a sus necesidades, es por ello que se propone a partir del diseño, aplicación y análisis de una secuencia de actividades ofrecer orientaciones pedagógicas con las cuales los docentes puedan establecer el vínculo que contribuya en el proceso didáctico.

A través del trascurso de la presente investigación se considera como beneficiarios directos del proyecto es el docente a cargo del 5to grado de EGB, y los 32 estudiantes pertenecientes a este grado, mientras que, los beneficiarios indirectos son las autoridades de la Escuela de Educación Básica "Agustín Alban " y padres de familia, puesto que este proyecto brindara información relevante para la gestión áulica, donde el docente pueda aplicar estrategias, métodos y técnicas en beneficios de los estudiantes.

El desarrollo de la propuesta con el título “Orientaciones pedagógicas para la gestión áulica en el proceso didáctico” surge de la necesidad de mejorar el rendimiento de los alumnos de la Escuela de Educación Básica “Agustín Albán”, las observaciones resultantes de este proyecto demuestran que la gestión áulica dentro de la misma no la ideal, por ello al compartir esta propuesta puede ser de gran ayuda tanto para docentes como para los alumnos de la institución educativa.

Estas orientaciones reflejadas en la presente propuesta son importantes ya que están diseñadas para fortalecer el ambiente y la organización del aula, mejorar la disciplina, el conocimiento y proporcionar apoyo a los docentes en su labor de instruir, educar y guiar a los estudiantes, atendiendo siempre a sus necesidades.

En este sentido, se puede observar que la utilidad del diseño de las presentes orientaciones pedagógicas para la gestión áulica, proporcionarán directrices pedagógicas con el fin de ayudar a los docentes a establecer vínculos efectivos que ayuden al desarrollo cognitivo de los alumnos.

La factibilidad de esta propuesta ha sido evaluada conforme a los recursos que se emplearán en el desarrollo del mismo, en este sentido la propuesta cuenta con la participación del equipo investigativo, así como la supervisión del tutor del presente proyecto. Económicamente los costos de

implementación se encuentran justificados y analizados en el punto “10.4 Presupuesto para la propuesta del proyecto.”. En términos de insumos, se contó con los recursos profesionales de los docentes de la Escuela de Educación Básica “Agustín Albán” así como sus alumnos que aseguran una implementación eficiente del mismo

11.3. Descripción de la propuesta

La educación está experimentando cambios significativos en diversos aspectos cada día. Lo que exige que los docentes se capaciten de manera continua. Esta formación les permite impartir clases de manera organizada y activa, y responder eficazmente a las necesidades de los estudiantes. En la práctica educativa actual, los docentes enfrentan múltiples desafíos en la gestión del aula, por lo tanto, es de suma importancia el uso y aplicación de las estrategias educativas. Es por ello, que se consideró el punto de partida para el diseño de la propuesta.

El propósito de la propuesta es, fortalecer la gestión áulica dentro del proceso didáctico, mediante orientaciones pedagógicas para la gestión áulica en el proceso didáctico las cuales ayudaran al docente para el refuerzo de la practica pedagógica, como recursos que le permitan desarrollar sus habilidades creativas

Es así que, se han diseñado diversas orientaciones pedagógicas para mejorar la gestión del aula durante el proceso didáctico, las cuales servirán como recurso para un manejo exitoso del aula por parte del docente. Estas orientaciones, elaboradas desde un enfoque constructivista, tienen como propósito optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto para docentes como para estudiantes.

Comunicación en el aula: comunicación en el aula es el proceso mediante el cual se intercambian información, ideas, sentimientos y conocimientos entre docente y los estudiantes, así como entre los propios estudiantes. Este intercambio puede ocurrir de manera verbal, no verbal, escrita o a través de medios digitales. Una comunicación efectiva en el aula es fundamental para crear un ambiente de aprendizaje positivo, facilitar la comprensión de los contenidos y fomentar la participación activa de los estudiantes.

Interacción: La interacción en la educación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Realmente, la calidad de esta interacción la que determina cómo los estudiantes asimilan los contenidos y cómo se relacionan con sus compañeros.

Lenguaje corporal: El lenguaje corporal es la forma en que las personas se comunican sin usar palabras, a través de sus movimientos, gestos, posturas y expresiones faciales.

- **Gestos:** Movimientos de las manos, brazos o cabeza para expresar ideas o sentimientos.
- **Postura:** La forma en que una persona se sostiene o se sienta, que puede transmitir confianza, inseguridad, interés o desinterés.
- **Expresiones faciales:** Movimientos en la cara que revelan emociones como alegría, tristeza, enojo, sorpresa, etc.
- **Contacto visual:** La forma en que las personas usan sus ojos para comunicarse, como mirar directamente, evitar la mirada o guiñar.
- **Proximidad:** La distancia física entre las personas durante la comunicación, que puede indicar cercanía, intimidación o desinterés.
- **Movimientos corporales:** Cómo una persona se mueve en el espacio, incluyendo la forma de caminar o de moverse durante una conversación.

Uso del pizarrón: La pizarra desempeña un papel fundamental como apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. Actúa como un recurso clave para reforzar el mensaje transmitido a los estudiantes y facilita la interiorización y consolidación del conocimiento.

- **Organización y claridad:**

Escribe de manera legible y organizada.

Usa líneas y secciones para dividir el contenido en partes claras y comprensibles.

Borra información que ya no es relevante para evitar confusión.

- **Dibujos y diagramas:**

Utiliza dibujos, esquemas y diagramas para ilustrar conceptos complejos.

Los gráficos y las tablas pueden hacer que los datos sean más fáciles de entender y recordar.

- **Interacción con los estudiantes:**

Invita a los estudiantes a participar escribiendo en el pizarrón.

Usa el pizarrón para resolver problemas en grupo y fomentar la colaboración.

Motivación: Los estudiantes motivados demuestran un mayor interés en las actividades propuestas, prestan más atención a las instrucciones de sus profesores, están más inclinados a tomar apuntes,

trabajan con más diligencia y confianza en sí mismos, y ejecutan las tareas asignadas de manera más efectiva.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA



Orientación N.- 1

Comunicación en el aula

¿Qué es?

La comunicación en el aula es un componente crucial del proceso didáctico, ya que facilita el intercambio de información, ideas y emociones entre el profesor y los estudiantes, por tal razón, Solórzano Soto (2018). Este proceso desarrolla el aprendizaje y la creación de un ambiente educativo efectivo y positivo.

¿Para qué sirve?

Intercambio de ideas
• Expresar y transmitir información

• Desarrollo de
Habilidades Cognitivas
Inclusión y
Participación

ORIENTACIONES PARA LA COMUNICACIÓN EN EL AULA

Establecimiento de Normas y Expectativas

- ✓ Establece y comunica claramente las expectativas desde el principio. Esto incluye reglas sobre el respeto mutuo, levantar la mano para hablar, y la forma en que los estudiantes deben interactuar entre ellos y con el maestro.

Tipos de Comunicación en el Aula

- ✓ **Comunicación Verbal:** el uso de palabras, ya sea de forma oral o escrita. En el aula, se manifiesta en las explicaciones del docente, preguntas y respuestas, debates y presentaciones de los estudiantes.
- ✓ **Comunicación No Verbal:** Incluye gestos, posturas, expresiones faciales y el tono de voz.
- ✓ **Comunicación Visual:** Se refiere al uso de imágenes, gráficos, presentaciones, videos y otros recursos visuales que apoyan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Técnicas de Comunicación Efectiva

- ✓ Practica la escucha activa prestando atención a los estudiantes, mostrando interés en sus opiniones y haciendo preguntas para aclarar puntos.
- ✓ Proporciona retroalimentación que sea específica y constructiva

Uso de Recursos Visuales y Tecnológicos

- ✓ Usa pizarras, diagramas, y presentaciones para complementar la comunicación verbal. Los recursos visuales pueden ayudar a los estudiantes a comprender y retener la información.

ORIENTACIÓN N.-2

INTERACCIÓN

¿Qué es?

En el contexto pedagógico, la interacción se refiere a la comunicación y la relación dinámica que se establece entre el docente y los estudiantes, así como entre los propios estudiantes, durante el proceso educativo en el aula. Esta interacción es fundamental para facilitar el aprendizaje, fomentar la participación activa de los estudiantes, y crear un ambiente propicio para el desarrollo integral de cada individuo, acotando a las ideas de Soto-Ruíz y Flores-Araya (2018). Las orientaciones que mejoran la gestión áulica en el proceso didáctico suelen enfocarse en promover una interacción efectiva, respetuosa y colaborativa entre todos los miembros del aula, facilitando así un entorno de aprendizaje enriquecedor y motivador.

¿Para qué sirve?



- ✓ Facilita el Aprendizaje Activo
- ✓ Promueve la Participación
- ✓ Desarrolla Habilidades Sociales

- ✓ Crea un Ambiente de Aprendizaje Positivo
- ✓ Mejora la Retención y Comprensión

- ✓ Promover el trabajo en equipo.
- ✓ Compartir ideas con los demás.
- ✓ Promover la metacognición.

ORIENTACIONES PARA LA INTERACCIÓN EDUCATIVA

- Diseñar Actividades Colaborativas
- Implementar Estrategias de Discusión
- Utilizar Técnicas de Preguntas Efectivas
- Incorporar Tecnologías Educativas
- Proporcionar Retroalimentación Continua
- Permite el dialogo entre los actores educativos: docentes, estudiantes, directivos.
- Permite el intercambio de conocimiento, costumbres y estrategias entre los actores escolares.



ORIENTACIÓN N.- 3

LENGUAJE CORPORAL

¿Qué es?

Se refiere a las señales no verbales que los docentes y estudiantes utilizan para comunicarse entre sí en el aula. Esto incluye gestos, expresiones faciales, postura corporal y movimientos que pueden transmitir información, emociones y actitudes, se utiliza más que el lenguaje hablado y se puede detectar el estado emocional de quien lo emite.



¿Para qué sirve?

- Forma de comunicación que utiliza del contacto visual, gestos amigables y expresiones faciales empáticas.

- Comunicar de manera clara y efectiva las ideas, conceptos y emociones.

- Transmitir información sobre las emociones y pensamientos del emisor.

Orientaciones para un buen lenguaje corporal.

- Consciencia y Control
- Coherencia con el Mensaje verbal
- Contacto Visual
- Postura y Movimiento
- Expresiones Faciales
- Observación Activa

ORIENTACIÓN N.- 4 USO DEL PIZARRÓN



¿QUÉ ES?

Es una herramienta fundamental que facilita la enseñanza y el aprendizaje. Su función principal es servir como un soporte visual que ayuda a los docentes a presentar información de manera clara y organizada, permitiendo a los estudiantes seguir el contenido de la lección de forma visual y auditiva, lo manifiesta Bravo (2023).

PARA QUÉ SIRVE

La función de la pizarra es, sobre todo, ofrecer un apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje que ocurre en el aula. Es un recurso que sirve para reforzar el mensaje que estamos transmitiendo al alumno y ayudar a interiorizar y afianzar ese conocimiento.

ORIENTACIONES PARA EL USO DEL PIZARRÓN

- El docente debe cuidar la limpieza, orden y claridad del pizarrón; Debe darles tiempo a los estudiantes para que copien.
- Dividir el pizarrón en secciones claras para organizar la información.
- Utilizar colores diferentes para distintos tipos de información (rojo para títulos, azul para ejemplos, verde para notas importantes).
- Escribir de manera legible y en tamaño adecuado para que todos los estudiantes puedan ver y leer fácilmente
- Evitar sobrecargar el pizarrón con demasiada información a la vez.
- Presentar la información de manera secuencial y lógica.



ORIENTACIÓN N.- 5

Motivación

¿QUÉ ES?

En el campo del aprendizaje la motivación del alumnado es el interés que tienen los alumnos y alumnas por lo que se les enseña la escuela. Por lo cual, (Ruiz, 2020, párr.12) se refiere a los procesos que activan, dirigen y sostienen el comportamiento hacia el logro de metas educativas. La motivación puede ser intrínseca, cuando el interés y la satisfacción provienen del propio estudiante, o extrínseca, cuando se generan a partir de incentivos externos como calificaciones, premios o reconocimientos.

¿PARA QUÉ SIRVE?

Cuanto más motivado esté un alumno mayor implicación tendrán su estudio, mayor dedicación y atención prestará en sus tareas y como consecuencia, tendrá mayor facilidad para alcanzar sus metas académicas.

Igualmente, la motivación permitirá progresar en sus habilidades y capacidades, así como superar sus limitaciones

ORIENTACIONES PARA LA MOTIVACIÓN

- ✚ Elija actividades que desafíen a los estudiantes.
- ✚ Ayudar a los estudiantes a tomar decisiones.
- ✚ Promover la responsabilidad y la independencia de los estudiantes.
- ✚ Ayudar a desarrollar la autoestima y el autocontrol personal.
- ✚ Fomentar un Ambiente de Apoyo
- ✚ Promover el trabajo en equipo.



11.4. Explicación de la propuesta.

La propuesta se centra en la diseñar orientaciones pedagógicas que explora y aplica diversas estrategias y técnicas como herramientas innovadoras para potenciar el aprendizaje significativo en diferentes contextos educativos. Desde la premisa de que la gestión del aula, no debe limitarse a medir el conocimiento adquirido, sino también a fomentar la comprensión profunda y el desarrollo de habilidades críticas, esta guía de orientaciones pedagógicas aspira a proporcionar a educadores y estudiantes un marco firme y práctico para mejorar el proceso de aprendizaje.

De esta manera, la combinación de esta variedad de estrategias como comunicación en el aula la interacción, lenguaje corporal, uso del pizarrón, motivación creamos un entorno de aprendizaje dinámico y atractivo. Estas estrategias no solo ayudan a los estudiantes a adquirir conocimientos, sino que también los preparan para enfrentarse al mundo real con confianza y competencia, el aprendizaje se convierte así en un proceso activo e integrado que fomenta habilidades esenciales para su desarrollo personal y profesional.

Además, para facilitar el aprendizaje significativo, es esencial utilizar una combinación de técnicas que permitan una comprensión profunda del proceso educativo. La comunicación en el aula puede ser útil para explorar las ideas previas de los estudiantes y desarrollar su nivel de conocimientos. La observación en el aula brinda información sobre las dinámicas de interacción y la participación activa de los alumnos. Finalmente, las entrevistas con los estudiantes permiten profundizar en sus experiencias y sentimientos hacia el aprendizaje, promoviendo así un entorno más adaptado a sus necesidades y favoreciendo la construcción de conocimiento significativo.

La importancia de esta propuesta radica en su capacidad no sólo de mejorar la calidad de la gestión áulica, sino también de transformar el proceso educativo en un proceso más dinámico, participativo y relevante, con ello, garantizar que la gestión áulica en el ámbito educativo sea efectiva, justa, inclusiva y centrada en el aprendizaje, además la integración de estas herramientas innovadoras refuerza habilidades y capacidades clave como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad, preparando a los estudiantes para responder eficazmente a los desafíos del mundo actual.

12. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

12.1. Evaluación de expertos

La propuesta planteada fue revisada, aprobada y validada por Lic. Msc. Juan Carlos Vizúete y Msc. Mayra Verónica Riera Montenegro, expertos de la Universidad Técnica de Cotopaxi, quienes concuerdan que la propuesta es de interés, en el ámbito educativo, pues el desarrollo de la guía de orientaciones pedagógicas en el aula orientados hacia el aprendizaje significativo genera una serie de cambios positivos en el aula, tanto en los estudiantes como en los docentes, es decir, la gestión áulica se vuelve más dinámica y equitativa de acorde a las necesidades de los estudiantes.

De igual manera, la importancia de la presente propuesta consiste en promover el uso de estrategias, técnicas, es esencial para estimular un aprendizaje significativo a través de la experiencia y trabajos prácticos, ya que al combinar las orientaciones con estrategias y técnicas no solo evalúan el conocimiento adquirido, sino que también promueven la retroalimentación continua, el desarrollo de habilidades críticas y una mayor motivación y compromiso con su propio proceso educativo. Asimismo, la estructuración, es sistematizada, esquemática, ordenada y coherente, cumpliendo con todas las normas establecidas como la introducción, justificación, objetivo, contenido científico, entre otros elementos, que ayudan a la sustentación y argumentación de su elaboración.

Finalmente, la elaboración de la guía de orientaciones pedagógicas hace mención a la innovación que se desea dar con el uso de estrategias y técnicas mismas que generan espacios evaluativos de confianza, equidad, respeto, entre otros, las cuales facilitan el desarrollo de metacognición integral de los estudiantes, a su vez a conseguir una mejor retención de los contenidos de las áreas del conocimiento, de modo que sean espacios de evaluación más divertidos e innovadores que fortalezcan la calidad del aprendizaje significativo.

13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

13.1. Conclusiones

- La gestión áulica es muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ya que el docente es quien debe tener un manejo adecuado del aula equilibrando la participación, despertando el interés y la curiosidad de sus estudiantes, teniendo una buena comunicación e interacción y organización al momento de enseñar que es lo que se necesita para ser un buen educador.

- La gestión del aula por parte del docente es fundamental para crear en el estudiante una experiencia de aprendizaje y desarrollo académico adecuados y que resulte placentero. Un entorno de aula bien gestionado no solo facilita el acceso al conocimiento, sino que también contribuye significativamente al bienestar y al éxito educativo de los estudiantes.
- El proceso didáctico abarca un conjunto de actividades planificadas que el docente lleva a cabo de manera deliberada para impartir conocimientos y fomentar el aprendizaje en sus estudiantes. Este proceso se fundamenta en el dominio tanto del conocimiento científico como del didáctico, además de la habilidad comunicativa, con el propósito de alcanzar un aprendizaje significativo para los alumnos.
- Los componentes del P.E.A. hace referencia a los elementos no personales como son: objetivos, contenidos, metodologías, recursos didácticos y evaluación los mismos que son importante puesto que, permite tener un acercamiento con la realidad de las partes que están involucradas en el acto didáctico de esta manera ayuda a resolver dificultades en el ámbito de la educación

13.2. Recomendaciones

- Establecer normas y procedimientos que implica el considerar las expectativas en torno al comportamiento, los inicios y términos de clases, transiciones entre una actividad y otra, la disposición de la sala y de los elementos para trabajar.
- Fomentar la comunicación y organizar actividades que estimulen un mayor interés en los estudiantes, creando un ambiente favorable para el aprendizaje y la convivencia. Es esencial reconocer que la docencia requiere observación, habilidades para escuchar, empatía y, sobre todo, la capacidad de establecer una conexión con los demás.
- Emplear una variedad de técnicas y estrategias para evaluar el nivel de atención de los estudiantes y, con base en esos resultados, planificar las actividades.
- Aplicar la propuesta impartida en otros cursos y/o grados de Educación General Básica, ajustándola a sus necesidades específicas, con el fin de mejorar la gestión del aula en la institución educativa. Estas orientaciones ayudarán a un manejo más efectivo del aula, optimizando tanto el proceso didáctico como la comunicación.

14. BIBLIOGRAFIA

- Álvarez, A. (2018). Las dimensiones comunicativas. *Revista de Educación Moderna Superior*, 15(3), 1-87. <https://n9.cl/j78k4>
- Arguello, B. y Sequeira, M. (2019) citan a Romero, G., (2018). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje: Estrategias metodológicas relacionadas a la enseñanza-aprendizaje de la disciplina*. Consultado el 29 de diciembre de 2023. <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Bravo, J. (2018). *Los medios didácticos en la enseñanza universitaria* [Archivo PDF]. <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/documentacion/libros/tecnorec.pdf>
- Bravo, J. (2023). *Los medios tradicionales de enseñanza. Uso de la pizarra y los medios relacionados*. [Archivo PDF]. <https://www.ice.upm.es/wps/jlbr/documentacion/libros/pizarrayotros.pdf>
- Brunner, J. (2011). Teoría constructivista de Brunner en la enseñanza y aprendizaje. *Laurus, revista de educación*, 13(24), 76-92. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485004.pdf>
- Caravallo, A. (2018). *Comunicación no verbal en el aula*. Aces educación. Consultado el 29 de diciembre de 2023. <https://n9.cl/sej06>
- Coll, C. (2002). *Concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje* [Archivo PDF]. https://psicoeducativaweb.concepcion_constructivista.pdf
- Delgado, B. (2021). *Características de la voz del docente*. Enciclopedias educativas. Consultado el 29 de diciembre de 2023. <https://n9.cl/p5g7d>
- Edel-Navarro, R. (2018). *El concepto de enseñanza-aprendizaje*. Red Científica: Ciencia, Tecnología y Pensamiento. https://www.researchgate.net/publication/301303017_El_concepto_de_ensenanza-aprendizaje
- Escaño, L. (2018). *Aspectos que influyen en las destrezas comunicativas del docente* [Proyecto de maestría, Universidad de Cantabria]. <https://n9.cl/akr19>
- Gómez, C. y Peñaloza, T. (2018). *El auto concepto en los educandos*. Brasil: El popular
- Herrera, C. y Fraga, R. (2019). Etapas del proceso pedagógico. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 4(2), 14-19. <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249003.pdf>

- Llorente, E. (2018). *Didáctica sobre la pizarra*. Granada: Ice de la Universidad de Granada.
- Mallart, J. (2021). *Didáctica general para psicopedagogos*. Uned. <https://n9.cl/177vq5>
- Mora, A. (2020). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelo. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 4(2), 1-29. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>
- Muller, L. (2018). *La voz: una herramienta imprescindible del educador*. Escucha activa. Consultado el 29 de diciembre de 2023. http://www.escuchaactiva.com/articulo_caracteristicas_voz.htm
- Piaget, J. (1916). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget* [Archivo PDF]. <https://n9.cl/zmau8b>
- Picard, U. (2019). *La gestión áulica, un reto diario del docente*. [Archivo PDF]. <https://www.bibliotecasdelecuador.com/Record/ir-:3317-593/Description>
- Quintana, C. (2017) *El texto escolar en el aprendizaje significativo* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://n9.cl/8tmjy>
- Rodas, E. (2020). *Dimensiones comunicativas del lenguaje*. Redalyc. Consultado el 28 de diciembre de 2023. <https://redalycepimenides.usal.es/?q=tfm/dimensije>
- Ruiz, M. (2020). *La importancia de la motivación de los estudiantes*. Scielo. Consultado el 29 de diciembre de 2023. <https://n9.cl/dz8nl>
- Torres, H. y Girón, A. (2021). *Didáctica General*. Coordinación Educativa Cultural Centroamericana, CECC/SICA. <https://www.calameo.com/read/0029242258c66b864fe58>
- Torres, M. (2020). *La dimensión lingüística comunicativa en el aula*. Slideshare. Consultado el 28 de diciembre de 2023. [file:///slideshare.la dimensioncomunicativa_recuperdo4r](file:///slideshare.la%20dimensioncomunicativa_recuperdo4r)
- Valencia, O. (2019). El cuidado de la voz en la actividad docente. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 12(1), 74-81. <https://www.redalyc.org/pdf/1804/180429229010.pdf>
- Valenzuela, K. (2018). *El lenguaje corporal del profesor, ventajas y desventajas*. [Archivo PDF]. <https://theconversation.com/lenguaje-pdf>
- Viciana, G. (2020). *Distribución del espacio en el pizarrón, recurso necesario en el aula*. [Archivo PDF]. <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/southwel.pdf>

- Vygotsky, L. (1989). *Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky*. Consultado el 29 de diciembre de 2023. <https://n9.cl/jmz7v>
- Aguilera-Hermida, A. P., González-Torres, M. C., & Gómez-Gallegos, M. V. (2018). *Emotional intelligence and positive and negative affectivity in university students: A structural equation analysis*. *Frontiers in Psychology*, 9, 629. doi:10.3389/fpsyg.2018.00629
- Albornoz, M. (2018). *La Gestión Áulica*. Mayéutica educativa. Consultado el 30 de noviembre de 2023. https://mayeuticaeducativa.idoneos.com/la_gestion_aulica/#:~:text=En%20s%C3%ADn
- Alonso, L., Cruz, M. y Olaya, J. (2020). Dimensiones del proceso de enseñanza – aprendizaje para la formación profesional. *Revista LUZ*, 19(2), 17-29. <https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/1032>
- Anzelin, I., Marín-Gutiérrez, A. y Chocontá, J. (2020). Relación entre la emoción y los procesos de enseñanza aprendizaje. *Revista Sophia*, 16(1), 48-64. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.16v.1i.1007>
- Bedolla, R. (2018). Programa educativo enfocado a las técnicas y hábitos de estudio para lograr aprendizajes sustentables en estudiantes de nuevo ingreso al nivel superior. *Revista iberoamericana de educación*, 76(2), 73-94. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2959>
- Benavides-Moreno, N., Donoso-Díaz, S. y Reyes-Araya D. (2023). Gestión de aula de las educadoras de Educación inicial en Chile. *Ensaio: Revista de Políticas Públicas en Educación*, 31(121), 1-22. <https://www.scielo.br/j/ensaio/a/mhfZhmLr3tFHwSv6bmwLnTJ/>
- Bravo-Cobeña et al. (2021). El video educativo como recursos didáctico inclusivo en la práctica pedagógica actual. *Revista Polo del Conocimiento*, 6(1), 201-214, doi: <http://dx.doi.org/10.23857/pc.v6i1.2132>.
- Caamaño et al. (2021). Uso de materiales didácticos en la Escuela “Galo Plaza Lasso” de Machala: estudio de caso. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(2), 318-329. <https://n9.cl/vzthc>
- Cacheiro, M. (2018). *Estrategias didácticas para la integración de las TIC*. Ediciones Camila R.s. <https://n9.cl/97urx>

- Candela, Y. y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 90-98. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>.
- Carrillo, H. (2019). Guía de talleres para la educación asertiva en la gestión áulica del bachillerato unificado. [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamericana]. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1300>
- Carrillo, J. y Pérez, H. (2018). Gestión del aula y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista de Tecnologías de Información y Comunicación Educativas*, 21(1), 41-52. <https://revistaprismasocial.es/>
- Casasola, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Revista de comunicación*, 29(1), 38-51. <http://dx.doi.org/10.18845/rc.v29i1-2020.5258>
- Correa, D., Abarca, A., Baños, C. y Analuisa, S. (2019). Actitud y aptitud en el proceso del aprendizaje. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1(1), 1-45. <https://n9.cl/nxk2>
- Cortez Mónica, M. P. (s.f.). INEE. Recuperado el 03 de 06 de 2023, de INEE: <https://www.inee.edu.mx/wpcontent/uploads/2019/08/P2A356.pdf>
- Cortez, A. (2018). *Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje*. [Proyecto de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/6221>
- Cruz, M., García, A., y Rodríguez, C. (2018). La gestión del aula de clase como propuesta pedagógica en el nivel básico. *RIDEP: Revista Iberoamericana de Educación*, 68(2), 77-95.
- Diéguez et al. (2019). La voz: una herramienta para el profesional de la educación. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 1-14. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700012
- Domínguez, C., Organista, J. y López, M. (2018). Diseño instruccional para el desarrollo de contenidos educativos digitales para teléfonos inteligentes. *Revista Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 10(2), 80-93. <http://dx.doi.org/10.32870/Ap.v10n2.1346>

- Donoso, E., Valdés, R., Cisternas, P. y Cáceres, P. (2020). Enseñanza de la resolución de problemas matemáticos: Un análisis de correspondencias múltiples. *Revista Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 11(21), 1-22. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i21.629>
- Espinar, E. y Viguera, J. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3), 1-14. <https://n9.cl/3je88g>
- Espinoza-Freire, E. (2018). Los medios como componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje en estudios sociales en Machala, Ecuador. *Maestro y sociedad: revista electrónica para maestros y profesores*, 15(3), 359-373. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/3907>
- Flórez, N., Giraldo, F. y Rendón, A. (2018). Investigación formativa: Elementos y propuesta para una didáctica desde el aula; más allá de una tendencia. *Revista espacios*, 39(25), 1-9. <https://www.revistaespacios.com/a18v39n25/a18v39n25p09.pdf>
- García, D. y Lalueza, J. (2019). Procesos de aprendizaje e identidad en aprendizaje-servicio universitario: una revisión teórica. *Educación XXI: revista de la Facultad de Educación*, 22(2), 45-68. <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/22716/19270>
- García, G. (2021). *El proceso de enseñanza-aprendizaje y la formación de valores*. Editorial pueblo y educación. <https://n9.cl/9xdwr>
- García. (11 de 11 de 2023). *Las habilidades socioemocionales en ambientes áulicos de aprendizaje*. Obtenido de Redilat: <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1331/1661>
- Gómez Rodríguez, A. (2020). La voz y su utilización en el ámbito profesional. (En soporte digital).
- Gómez, A. y. (01 de 09 de 2018). *Modelo de Gestión Didáctica y Método para la Formación Profesional en la Universidad UNIANDES Quevedo*. Obtenido de <file:///C:/Users/Mineduc/Downloads/250-860-1-PB.pdf>
- Gómez, I., García, M., González, I., y Coronel, J. (2020). Adaptación de las Metodologías Activas en la Educación Universitaria en Tiempos de Pandemia. *Revista Internacional de Educación Para La Justicia Social*, 9(3), 415–433. DOI: <https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.3.022>

- Gómez, Luis. y Valdés, M. (2019). La Evaluación del Desempeño Docente en la Educación Superior. *Revista Propósitos y Representaciones*, 7(2), 479-515. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.255>
- Gonzales, J. (2018). *¿Qué es la gestión del aula y por qué es importante?* Blog spot. Consultado el 30 de noviembre de 2023. <https://n9.cl/ddqyi>
- Graus . (30 de Marzo de 2018). *Gestion Aulica y comunicacion. Obtenido de Gestion Aulica yCom*:https://mayeuticaeducativa.idoneos.com/la_gestion_aulica/#:~:text=En%20s%C3%A Dntesis%2C%20la%20gesti%C3%B3n%20%C3%A1ulica,algo%20innato%20ni%20exclu sivamente%20emp%C3%ADrico.
- Guzmán Jerez, N. (2021). *Estrategias de programación Neurolingüística para la gestión del clima áulico por los docentes de la Unidad Educativa Isabel la Católica* [Tesis de Maestría]. Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica. 139 p. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2379>
- Guzmán, N. (2021). *Estrategias de programación Neurolingüística para la gestión del clima áulico por los docentes de la Unidad Educativa Isabel la Católica*. [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamericana]. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2379>
- Hart, E. y Ramos, C. (2019). *Gestión de aula como estrategia orientadora en el proceso enseñanza aprendizaje* [Archivo PDF]. <https://n9.cl/14q3n>
- Hernández Sampieri Navarro. (28 de Enero de 2014). *Obtenido de Comunicación mediante gestos*: <https://www.ionos.es/startupguide/productividad/lenguaje-corporal/>
- Hernández-Carrera, R. (2018). La comunicación en el proceso de enseñanza–aprendizaje: su papel en el aula como herramienta educativa. *Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*, 41(13), 133-155. <https://revistascientificas.us.es/index.php/CAUCE/article/view/9244>
- Herrera, S., Espinosa, M. y Saucedo, M. (2018). Solución de problemas como proceso de aprendizaje cognitivo. *Revista boletín redipe*, 7(4), 107-117. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/487/466>
- Idrovo-Ortiz, F. X. (2019). Las competencias digitales. Una propuesta de integración con el ciclo de aprendizaje. *Revista Dominio De Las Ciencias*, 5(1), 431–451. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i1.1053>

- INEC. (2018). *La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos*. Obtenido de Instituto Nacional de Evaluación Educativa: https://www.evaluacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf
- INEE. (2018). *Mobiliario y equipo básico para la enseñanza y el aprendizaje*. Obtenido de ECEA: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/ECEA4.pdf>
- INEVAL. (04 de 2019). *Informe de resultados de Factores Asociados en la evaluación Ser Estudiante Costa*. Obtenido de Instituto Nacional de Evaluación Educativa: https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/07/DIED_InformeSESTCosta20182019_20190604.pdf
- INEVAL. (2018). *Ineval socializa investigaciones educativas*. Obtenido de GOBIERNO DEL ECUADOR : <https://www.evaluacion.gob.ec/ineval-socializa-investigaciones-educativas/>
- Intercultural Programs, (2014) citado por Defaz, M. (2020). Metodologías activas en el proceso enseñanza – aprendizaje. *Roca: Revista Científico - Educaciones de la provincia de Granma*, 16(1), 463-472. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414344>
- Jaramillo, J. y Escudero, P. (2018). El impacto de las TICS en el ciclo de aprendizaje. *Revista Polo del Conocimiento*, 1(13), 1-67. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6370>
- Kolb, D. (1984) citado por Soto (2022). Una aplicación de ciclo de Kolb. *Revista de congreso de educación*, 1(3), 1-9. <https://n9.cl/rxz14f>
- Lee, R., y Marzano, R. (2018). Classroom management that works: Research-based strategies for every teacher. ASCD.
- León-Díaz et al, (2020). Las metodologías activas en Educación Física. Una aproximación al estado actual desde la percepción de los docentes en la Comunidad de Madrid. *Revista Retos*, 38(1), 587-594. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7446413.pdf>
- Lifeder. (2022). Paradigma interpretativo. Obtenido de Lifeder: <https://www.lifeder.com/paradigma-interpretativo-investigacion/#qu-es-el-paradigma-interpretativo>

- Luis, C. (02 de 03 de 2017). *Metodología de la Investigación*. Recuperado el 03 de 06 de 2023, de Metodología de la Investigación: <https://lcmetodologiainvestigacion.wordpress.com/2017/03/02/tecnica-de-observacion/>
- Mar Lara Aparicio, Daniel Mayorga Vega, Iván López Fernández. (2019). Expresión corporal: revisión bibliográfica sobre las características y funciones en el ámbito educativo. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6920316.pdf>
- María, Q. (01 de 12 de 2018). *Condiciones de la infraestructura educativa en la región pacífico central: los espacios escolares que promueven el aprendizaje en las aulas*. Obtenido de REDALYC: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v43n1/2215-2644-edu-43-01-00293.pdf>
- Martínez Cárdenas. (Enero de 18 de 2019). Obtenido de Investigación acerca de la gestión áulica: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000500003
- Marzano, R. J., Marzano, J. S. y Pickering, D. J. (2018). Classroom management that works: Research-based strategies for every teacher. ASCD. : <https://holossanchezbodas.com/wp-content/uploads/2020/05/teoria-de-la-comunicacion-humana-watzlawick-1.pdf>
- Medina, A. (2018). Creatividad: estrategias y técnicas creativas empleadas en educación universitaria. *Revista de Investigación*, 42(94), 33-54. <https://www.redalyc.org/journal/3761/376160142002/376160142002.pdf>
- Medina, N. (2018). Los procesos didácticos para la planificación de una sesión de aprendizaje. *Revista intralucía de educación*, 1(1), 1-23. <http://intra.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/3553>
- Medina-Díaz, M. y Verdejo-Carrión, A. (2020). Validez y confiabilidad en la evaluación del aprendizaje mediante las metodologías activas. *ALTERIDAD: Revista de Educación*, 15(2), 270-284. <https://doi.org/10.17163/alt.v15n2.2020.10>
- Mendiburu, A., Intriago, G., Carpio, D., y Oviedo, M. (2022). La comunicación asertiva: una reflexión sobre el desempeño docente en estudiantes de la carrera Educación Básica. *Revista Universidad Y Sociedad*, 14(S1), 445-451. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2648>
- Osorio, L., Vidanovic, M., y Finol, P. (2021). Elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas*, 23(23), 001 - 011. <https://doi.org/10.55867/qual23.01>

- Pérez, S. (2018). Los recursos didácticos. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1(2), 1-6. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25536w/p5sd7396_S6.pdf
- Pincay, J. (2018). Reflexiones sobre la accesibilidad web para el contenido educativo en los sistemas de administración de aprendizaje. *REFCalE: Revista Electrónica Formación Y Calidad Educativa*, 6(1), 193–206. <https://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/2553>
- Pino, R., y Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Científica*, 5(18), 371–392. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>
- PISA. (2018). *¿Es importante a qué tipo de escuela asiste un estudiante?* Obtenido de IN FOCUS: <https://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/pisainfocus/PISA-in-focus-n27-esp.pdf>.
- Rochina, S., Ortiz, J. y Paguay, L. (2020). La metodología de la enseñanza aprendizaje en la educación superior: algunas reflexiones. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 386-389. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-386.pdf>
- Rodríguez Jiménez, A. (01 de julio de 2017). *redalyc*. Obtenido de *redalyc*: <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>
- Rodríguez, M., Álvarez, L. y Gairín, J. (2016). La gestión del aula como un factor clave en la mejora de la convivencia escolar. *Revista Española de Pedagogía*, 74(263), 161-176. <http://registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo?nombre=9688-La+Gestion+Escolar.pdf>
- Rosero et al. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 634 – 644. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.142>
- Rosero, E., Pérez, M., Ruiz, M. y Mayorga, L. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 634 – 644. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.142>
- Sánchez-Otero, M., García-Guilianny, J., Steffens-Sanabria, E., y Palma, H. (2019). Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Revista de Información tecnológica*, 30(3), 277-286. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000300277>

- Santander Salmon, E. S., & Schreiber Parra, M. J. (2022). *Importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(5), 4095-4106. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3378
- Solórzano, R. (2018). El impacto de la comunicación asertiva docente en el aprendizaje auto dirigido de los estudiantes. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(1), 187-194. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- TALIS. (2019). *La creación de entornos eficaces de enseñanza y aprendizaje. Síntesis de los primeros resultados*. Obtenido de OCDE: <https://www.oecd.org/education/school/43057468.pdf>
- Torres, J., Chávez, H. y Cadenillas, V. (2021). Diversas estrategias en educación básica regular. *Revista Innova Educación*, 3(2), 386-400. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8054639>
- Tunal, G. y Cortez-Estrella, N. (2018). Técnicas de enseñanza basadas en el Modelo de Desarrollo Cognitivo. *Revista Educación Y Humanismo*, 20(35), 74-95. <https://doi.org/10.17081/eduhum.20.35.3018>
- UNESCO. (2018). *El aprendizaje para todos: directrices sobre la inclusión del alumnado con discapacidad en a educación abierta y a distancia*.
- UNICEF. (2020). *Guía sobre comunicación y expresión*. Obtenido de <https://www.unicef.org/colombia/sites/unicef.org.colombia/files/2020-01/guia-comunicacion-y-expresion.pdf>.
- Valdez, P. (01 de 2019). *Análisis de la gestión áulica en la práctica docente en la práctica docente en el 2do grado del 1er ciclo del nivel primario, Escuela Emma Balaguer de Vallejo, DIST. ED. 10-02 Sabana perdida período 2018-2019, Santo Domingo Norte, República Dominicana*. Obtenido de <https://rai.uapa.edu.do/bitstream/handle/123456789/1393/309.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Wilkie, K., & Fraser, B. (2018). *Classroom learning environments and students' motivation, engagement, and emotional wellbeing*. *Frontiers in Psychology*, 9, 2079. doi: 10.3389/fpsyg.2018.02079

- Castillo, G., Sailema, J., Chalacán, J., & Abad., A. (2022). *El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza aprendizaje*. Obtenido de ciencialatin: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/4409/6763/>
- Errázuriz, M., Davison, O., Cocio, A., & Fuentes., L. (2021). *Prácticas docentes de desarrollo de la lectura en las disciplinas de profesoras de educación básica: ¿Cómo son sus interacciones discursivas?* Obtenido de scielo: https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052022000100191&script=sci_arttext
- Giraldo, L. (2022). *Organización del Espacio del Aula*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8234616.pdf>
- López, C. (2019). *Los Recursos Didácticos En La Enseñanza De La Lengua Y Literatura*. Obtenido de repositorio.uta: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31058/1/Christian_Vinicio_L%c3%b3pez_Ruiz.pdf
- Nicolás, J. (2023). *Los Espacios En El Aula De Educación Infantil*. Obtenido de uvadoc: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/61943/TFG-L3573.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tasiguano, Q., & Abigail, K. (2023). *La importancia de la disciplina y los valores en los niños* . Obtenido de dspace: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26285/1/TTQ1299.pdf>

15. ANEXOS

Anexo 1. Validación de la propuesta

FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS -

1.-Datos del experto o usuario:

Nombres y apellidos: Lic. Mg Juan Carlos Vizuet
Grado académico (área): Magister en Ciencias de la Educación
Años de experiencia en la docencia: 25 años

2.-**Instrucciones** A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de la *Propuesta "orientaciones para la gestión áulica en el proceso didáctico"* Emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

3.-Valoración de la Propuesta

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante Aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

ÁMBITOS	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I	Observaciones
PROPUESTA	El título es llamativo – relevante	/					Revisar los Palabras 113023
IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA	Introducción y justificación	/					
ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA	Objetivos	/					
	Estructura del contenido científico	/					
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	Descripción de las técnicas didácticas	/					
	Desarrollo de las actividades en base a las técnicas didácticas	/					
	Actividades de evaluación desarrolladas acorde a la técnica didáctica aplicada	/					
PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	Contenido	/					
	Redacción	/					
	Creatividad	/					
VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA	Todos sus componentes tienen un orden lógico que configura la propuesta	/					

Revisado y validado por:

Nombre: Lic. Mg Juan Carlos Vizuet

Firma:



FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS -

1.-Datos del experto o usuario:

Nombres y apellidos:	MSC. Mayra Verónica Riera Montenegro
Grado académico (área):	Magíster en Educación
Años de experiencia en la docencia:	6 años

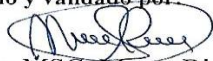
2.-Instrucciones A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de la *Propuesta* "orientaciones para la gestión áulica en el proceso didáctico" Emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

3.-Valoración de la Propuesta

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante Aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

ÁMBITOS	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I	Observaciones
PROPUESTA	El título es llamativo – relevante	X					
IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA	Introducción y justificación	X					
ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA	Objetivos	X					
	Estructura del contenido científico	X					
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	Descripción de las técnicas didácticas	X					
	Desarrollo de las actividades en base a las técnicas didácticas	X					
	Actividades de evaluación desarrolladas acorde a la técnica didáctica aplicada	X					
PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	Contenido	X					
	Redacción	X					
	Creatividad	X					
VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA	Todos sus componentes tienen un orden lógico que configura la propuesta	X					

Revisado y validado por:



Nombre: MSc. Mayra Riera
Msc.

Firma:

Anexo 2. Matriz de operacionalización de variables

OBJETIVO GENERAL: Fortalecer la gestión áulica a través de orientaciones pedagógicas para el desarrollo del proceso didáctico de los estudiantes de 5to grado de educación básica de la Escuela de Educación Básica “Agustín Alban”.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES (de la variable)
	CARACTERISTICAS	Definición Importancia Momentos de gestionar el aula
GESTIÓN ÁULICA	DIMENSIÓN COMUNICATIVA	Comunicación en el aula Lenguaje verbal Tono de voz Ritmo y velocidad de la voz Lenguaje corporal Presencia física Contacto visual Destrezas comunicativas del docente Posición en el aula Movimiento
	BENEFICIOS DE LA GESTIÓN ÁULICA	Ambiente de aprendizaje positivo Expectativas claras Enseñanza efectiva
	DISEÑO DEL AMBIENTE FÍSICO DEL AULA	Diseño tradicional Diseño en grupos de cuatro y parejas Diseño de herradura-círculo semicírculo Diseño de partición en espacio personal
	MOTIVACIÓN	Despertar interés y curiosidad

	USO DEL PIZARRÓN	Estructuración Posición Legibilidad Borrado
PROCESO DIDÁCTICO	DEFINICIONES	Enseñanza Aprendizaje Proceso de enseñanza-aprendizaje
	ELEMENTOS DEL PROCESO DIDÁCTICO	Objetivo Contenido Metodología Estrategias Técnica Medios didácticos Evaluación
	CICLO DEL APRENDIZAJE	Definición Experiencia
	MOMENTOS DEL CICLO DE APRENDIZAJE	Inicio Desarrollo Cierre

CURRÍCULO VITAE



DATOS PERSONAL

Nombre: Sandra Maribel
Apellidos: Tigasi Chiguano
Cedula de identidad: 0550111694
Estado civil: Soltera
Nacionalidad: Ecuatoriana
Edad: 23 años
Fecha de nacimiento: 15/06/2001
Teléfono: 0980463820
Dirección: Maldonado Toledo Calle Saquisili
Correo electrónico: sandra.tigasi1694@utc.edu.ec
Tipo de sangre: ORH+

ESTUDIOS REALIZADOS

Estudios primarios: Escuela de Educación Básica “Fiscal José Martí”
Estudios secundarios: Unidad Educativa PCI “Libertad”

Estudios de tercer nivel: Universidad Técnica de Cotopaxi

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- ✓ Practicas – preprofesionales: Escuela De Educación Básica “Lic. Jaime Andrade Fabara”
- ✓ Practicas – preprofesionales: Unidad Educativa “JAN AMOS COMENIUS”
- ✓ Vinculación con el pueblo: Pujilí “Barrio Patoa de Vacas”

IDIOMAS

- ✓ Kichwa
- ✓ Ingles Nivel medio

TITULOS OBTENIDOS

- ✓ Bachiller General Técnico Contabilidad

CURSOS REALIZADOS

- ✓ Auxiliar en enfermería

REFERENCIAS PERSONALES:

- ✓ Ing. Veronica Tigasi: 0997896488
- ✓ Sra. Eloisa Chiguano: 0988933685

CURRÍCULO VITAE



DATOS PERSONAL

Nombre: Nelly Marisol
Apellidos: Toaquiza Toaquiza
Cedula de identidad: 050479622-8
Estado civil: Soltera
Nacionalidad: Ecuatoriana
Edad: 23 años
Fecha de nacimiento: 17/02/2001
Teléfono: 0968896170
Dirección: Barrio “EL Capulí”
Correo electrónico: nelly.toaquiza6228@utc.edu.ec

ESTUDIOS REALIZADOS

Estudios primarios: Escuela de Educación Básica “Pedro Vicente Maldonado”
Estudios secundarios: Unidad Educativa “Provincia De Cotopaxi”
Estudios de tercer nivel: Universidad Técnica de Cotopaxi

EXPERIENCIA PROFESIONAL

✓ Practicas – preprofesionales: Escuela De Educación Básica “Agustín Alban”

- ✓ Practicas – preprofesionales: Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”
- ✓ Vinculación con el pueblo: Pujilí “Barrio Patoa de Vacas”

IDIOMAS

- ✓ Kichwa
- ✓ Ingles Nivel medio

TITULOS OBTENIDOS

- ✓ Bachiller En Ciencias

CURSOS REALIZADOS

- ✓ Auxiliar en enfermería

REFERENCIAS PERSONALES:

- ✓ MSc. Edison Toaquiza: 0958605442
- ✓ Lcda. Martha Toaquiza: 0979500294

Anexos 4. Fotografías



Anexos 5. Guía de observación a la Docente

GUÍA DE OBSERVACIÓN		
OBJETIVO: Recopilar información sobre la gestión áulica mediante una guía de observación para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 5to grado de la Escuela De Educación Básica "Agustín Alban "		
Fecha: DD/MM/AA:		
Institución:		
Ubicación: Provincia: Cantón: Parroquia:		
Tiempo de Observación:		
Observadores:		
Grado:		
Área del conocimiento:		
VARIABLE: GESTIÓN ÁULICA		
N.º	INDICADORES	DESCRIPCIÓN
1	Comunicación- destreza comunicativa del docente	
2	Tono de voz	
3	Comunicación- Lenguaje corporal (postura, gestos, movimientos)	
4	Uso del pizarrón	
5	Diseño o ambiente físico del aula	
6	Motivación (actividades, acciones)	

Anexo 6. Guía de preguntas a los Estudiantes

GUÍA DE ENTREVISTA
<p>Objetivo: Aplicar la guía de entrevista para recolectar información sobre la gestión áulica a los estudiantes de 5to grado de la Escuela de Educación Básica "Agustín Alban "</p>
<p>Fecha: DD/MM/AA: </p> <p>Institución: </p> <p>Ubicación: Provincia: Cantón: Parroquia:</p> <p>Tiempo de Observación:</p> <p>Observadores: </p> <p>Grado: </p> <p>Área del conocimiento: </p>
<p>VARIABLE: GESTIÓN ÁULICA</p>
<p>¿Cómo te gustaría que este organizado tu aula?</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>¿Cómo te gustaría que este decorada tu aula?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>¿Qué hace tu docente para mantener el orden en el aula?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>VARIABLE: PROCESO DIDÁCTICO</p>
<p>¿Cómo tu docente te enseña a leer?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>¿Tus compañeros durante el desarrollo de la clase son diciplinados?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>¿Te gustaría que tu docente utilice carteles, fotos, en todas las áreas del saber?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>

Anexo 7. Matriz de procesamiento de información

<p>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN PUJILÍ</p> <p>CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA</p>					
<p><i>MATRIZ DE CODIFICACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LA DOCENTE</i></p>					
<p>OBJETIVO: Identificar los elementos que intervienen en el desarrollo del proceso didáctico para el fortalecimiento del proceso enseñanza - aprendizaje en la Escuela de Educación Básica.</p> <p>Institución Universidad técnica de Cotopaxi Ciclo: 8vo</p> <p>Provincia: Cotopaxi Cantón: Pujilí Sector:</p> <p>Entrevistador: Sandra Maribel Tigasi Chiguano y Nelly Marisol Toaquiza Toaquiza</p> <p>Entrevistados: Docente de 5to año de Educación Básica</p> <p>Fecha: 14/06/2024 Lugar: Escuela de Educación Básica “Agustín Alban” Ubicación:</p>					
N°	INDICADORES	DESCRIPCIÓN	HALLAZGOS	ANÁLISIS/REFLEXIÓN	SUSTENTO TEÓRICO

1	Comunicación n-destreza comunicativa del docente tono de voz	Los estudiantes interactúan en las clases, pero no todos porque siempre existen algunos estudiantes que no les gusta participar, los niños al hablar no tienen un tono de voz adecuado.	Interactuar	La comunicación educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje permite acrecentar en el estudiante su participación y creatividad, por lo tanto, es muy esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero existen muchos estudiantes que no quieren participar y si lo hacen no tienen el tono de voz adecuada	Según (Ordóñez, 2017) afirma que “La comunicación educativa como parte de las herramientas de la gestión áulica del docente, debe procurar en ellos destrezas comunicativas que permiten que este proceso de socialización, que es inevitable, convierta al proceso de enseñanza – aprendizaje en algo productivo y motivador.”
2	Comunicación n: Lenguaje corporal (postura, gestos, movimientos)	Los niños cuando participan en clases se mueven de un lado al otro porque	Movimiento	El lenguaje corporal de los estudiantes da credibilidad y determina si los procesos de enseñanza-aprendizaje se	(Valenzuela, 2018) El lenguaje corporal es la comunicación sin palabras aprovechando

		no tienen una postura adecuada.		fomentará o no y es de suma importancia en los estudiantes, pero se evidencia que no lo dominan porque se mueven de un lado a otro porque no tiene respuesta alguna a lo que le preguntan	las expresiones y movimientos del cuerpo, los que consciente o inconscientemente dan claves sobre emociones, estados de ánimo o, reemplazan una palabra con una señal que se interpreta fácilmente.
	Presencia física: contacto visual.	Los estudiantes mantienen su mirada hacia al docente cuando explica el contenido. Así mismo, los estudiantes visualizan el contenido que el docente escribe en el		El contacto visual del estudiante expresa la importancia que le da el tema de las clases y si ponen interés en el tema de clases. Por lo tanto, cuando el estudiante está realizando el docente llamara la atención con una silenciosa mirada sin tener que llamarle de	De acuerdo con, (Sharroky , 2016) manifiesta que “La mirada del docente es clave en el proceso de aprendizaje porque es una táctica no verbal efectiva para el manejo de los alumnos sin tener que llamar a

		<p>pizarrón para que posteriormente tomen nota en los cuadernos. Además, cuando los estudiantes hacen ruido o se distraen conversando con sus compañeros el docente le controla solo con la mirada. También los estudiantes observan los movimientos cuando el docente camina por el aula, miran cuando mueven las manos, los gestos y expresiones que realiza el docente.</p>		<p>forma verbal.</p>	<p>ninguno al frente de la clase”</p>
--	--	--	--	----------------------	---------------------------------------

3	Uso del pizarrón	El docente les hace interactuar en el pizarrón, los estudiantes escriben la ideas principales y palabras claves en la parte inferior del pizarrón de arriba abajo y de izquierda a derecha. La letra la realizan pequeña no existe legibilidad para los estudiantes que se sientan atrás.	Uso incorrecto	El uso del pizarrón es un elemento que permite la comprensión de los contenidos a través de la explicación ilustrada en el mismo. Además, atrae el interés de los estudiantes con la explicación, otorgando la secuencialidad de los contenidos de la clase	Al respecto, (López & Pérez, 2016) define que “La pizarra constituye el recurso grafico más típico empleado en la enseñanza. Consiste en un soporte plano, normalmente de forma rectangular, cuyo fondo suele ser negro, azul o verde oscuro, sobre el que se puede escribir o borrar tantas veces como se quiera”
4	Diseño o ambiente físico del aula	En 5to año de educación básica los pupitres son individuales y esta de forma tradicional, conformado por 5 columnas. Además,	Tradicional	La forma del aula de los estudiantes de séptimo año es tradicional esto conlleva a que el estudiante no capte la atención, puesto que el diseño de aula constructivista es más apto	Como expresa, (Bertuzzi, 2015) Las formas de enseñanza es posible determinar que el espacio áulico ha transitado de ser un lugar en el que

		tienen 2 anaqueles para guardar los libros en caso de no usarlos.		para que los estudiantes interactúen directamente con el docente permitiéndole adquirir el conocimiento. Es decir, el ambiente de aprendizaje debe proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y destrezas para toda la vida	simplemente se transmitían conocimientos de docente a estudiantes a un verdadero espacio de aprendizaje y transformación en el que los estudiantes se han convertido en el centro de la clase y el rol del docente resulta clave para el buen desarrollo de la misma
5	Motivación (actividades acciones)	Los estudiantes reciben motivación extrínseca, por parte del docente, lo que motiva a los estudiantes es la actitud, la confianza y el respeto del	Motivación	La motivación extrínseca en los estudiantes es esencial puesto que, el docente genera un ambiente agradable que permitirá desenvolverse durante las clases permitiéndole adquirir un aprendizaje significativo.	Como señala, (Guillén, 2012) que “La perspectiva del alumno, se consideran las motivaciones intrínsecas, inherentes a su personalidad, y las extrínsecas que

		docente.			aparecen a través del proceso de enseñanza y aprendizaje suscitado por el docente.”
--	--	----------	--	--	---

Anexo8. Validación del instrumento



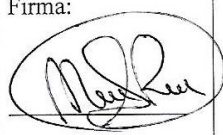
Carrera de Educación Básica

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Objetivo: Mejorar la gestión áulica a través de orientaciones para el fortalecimiento del proceso didáctico de los estudiantes de 5to grado de la Escuela de Educación Básica "Agustín Alban "

Instrumento: Guía de Entrevista al Estudiante

Instrucción: Lea detenidamente cada ítem y marque con una X según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

Preguntas	Redacción y contenido		Relación con el objetivo		Sugerencias
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
Variable 1:					
¿Cómo te gustaría que este organizado tu aula?	X				Objetivo
¿Cómo te gustaría que este decorada tu aula?	X				
¿Qué hace tu docente para mantener el orden en el aula?	X				
Variable 2:					
¿Cómo tu docente te enseña a leer?	X				
¿Tus compañeros durante el desarrollo de la clase son diciplinados?	X				Faltas ortográficas
¿Te gustaría que tu docente utilicé carteles, fotos, videos en la clase de lengua y literatura?	X				Errores tipográficos
Nombre del validador	HSc. Mayra Riera				Firma:
Años de experiencia docente	6 años				
Lugar de trabajo	U.T. C				
Cargo que desempeña	Docente.				
Lugar y fecha de validación	17/06/2024.				CC: 050299



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Objetivo: Mejorar la gestión áulica a través de orientaciones para el fortalecimiento del proceso didáctico de los estudiantes de 5to grado de la Escuela de Educación Básica "Agustín Alban "

Instrumento: Guía de observación al Docente

Instrucción: Lea detenidamente cada ítem y marque con una X según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

Preguntas	Redacción y contenido		Relación con el objetivo		Sugerencias
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
Variable 1:					
Comunicación- destreza comunicativa del docente- Tono de voz	X				Revisar el Objetivo
Comunicación- Lenguaje corporal (postura, gestos, movimientos)	X				
Uso del pizarrón	X				
Diseño o ambiente físico del aula	X				
Motivación (actividades, acciones)	X				
Variable 2:					
Tipo de estrategia metodológica	X				etiquetar
Uso de recursos didácticos (utilidad, interés, atención)	X				Ordenar (procesos)
Presentación del Objetivo de la clase	X				
Descripción de las Fases del aprendizaje	X				
Actividades del conocimiento y expectativas	X				
Enlace del conocimiento previo y nuevo	X				
Desarrollo Construcción de conocimiento	X				
Cierre Transferencia del conocimiento	X				
Nombre del validador	MSc. Mayra Riera				Firma: CC: 05029915
Años de experiencia docente	6 años				
Lugar de trabajo	U.T.C				
Cargo que desempeña	Docente				
Lugar y fecha de validación	17/06/2024.				