



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE**

ESPECIALIDAD CONTABILIDAD Y COMPUTACIÓN

PROYECTO DE TESIS

**TEMA: ANÁLISIS CRÍTICO DE LA INCIDENCIA DE LA
FALTA DE MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS
ALUMNOS DE LA CARRERA DE CIENCIAS APLICADAS
ESPECIALIDAD INGENIERÍA EN SISTEMAS DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**

AUTORAS

ESTELA JÁTTVA AZCÁSURI

MIRIAN VILLACIS BEDÓN

KARLA ZURITA FREIRE



DIRECTOR DE TESIS

LIC. MARIO VELÁSTEGUI

1999 - 2000

SELECCIÓN DEL TEMA.

En nuestro país, según la Constitución, a la educación le corresponde el 30% del Presupuesto General del Estado lamentablemente existen muchos actos de corrupción en nuestra sociedad.

El Gobierno Central asigna un mínimo de porcentaje del presupuesto al sector educativo. Es crítica la situación en éste campo; aún más en las zonas rurales y marginales de nuestro país, olvidadas y desatendidas por el Ministerio de Educación, y sin embargo se habla de su privatización, sin tomar en cuenta que muchas personas se quedarían sin la posibilidad de educarse.

La educación en todos los tiempos ha sido el elemento primordial para que el individuo se desarrolle integralmente.

En antaño la educación estaba saturada de situaciones negativas, se puede mencionar una de las frases célebres de aquella temporada "La letra con sangre entra", fue y es hasta ahora, en algunos establecimientos una de las motivaciones negativas que impulsa al estudiante a actuar por presión, dando así un resultado por el deseo de no aprender.

El papel de la educación es preponderante y de profunda responsabilidad, ya que ella con la participación de otros factores podrán recuperar los verdaderos valores de la vida humana, es por eso que en el mundo actual se hace indispensable la existencia de maestros motivados, capacitados y decididos a realizar una conducción acertada de la educación.

Ninguna actividad del ser humano es ejecutada positivamente si no existe una fuerza que le impulse a realizarla.

La motivación es la fuente generadora de toda actividad humana, se define como un regulador del estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta de una persona, por tanto es un factor decisivo en el aprendizaje, ya que si no existe motivación no existirá una buena dirección de la educación.

La motivación es la fuente de incentivo que despierta en los alumnos el interés y el deseo por aprender.

Por esta razón hemos visto necesario realizar una investigación planteándonos el tema: ANÁLISIS CRÍTICO DE LA INCIDENCIA DE LA FALTA DE MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LA CARRERA DE CIENCIAS APLICADAS, ESPECIALIDAD INGENIERÍA EN SISTEMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, CIUDAD LATACUNGA, donde nos podemos dar cuenta que indispensable es que todos los profesionales utilicen incentivos para mejorar el nivel académico.

JUSTIFICACIÓN.

Al formarnos como futuras docentes surgió la inquietud de conocer uno de los problemas de la educación como es: la motivación y su incidencia directa en el aprendizaje, el cual es nuestro tema de investigación. Cuando escuchamos la palabra motivación a veces la tomamos muy a la ligera o no le damos la verdadera importancia, pero si analizamos más detenidamente precisaremos que la motivación es la fuente generadora de toda actividad humana.

Nos atreveríamos incluso a pensar que todo acto que realiza el ser humano es desencadenado por un mayor o menor grado de motivación.

Tomando como base lo mencionado, realizaremos nuestra investigación en la Carrera de Ciencias Aplicadas, Especialidad Ingeniería en Sistemas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, conociendo que la mayoría de docentes son Ingenieros y Tecnólogos y no tiene conocimientos de Psicopedagogía y por ende de métodos de incentivación.

Hemos encontrado información bibliográfica que enfoca el tema de la motivación dándonos a conocer su importancia en el Proceso Educativo: nos involucraremos en una investigación de campo que reforzará nuestro tema: además contaremos con la participación de docentes, los mismos que nos ayudarán con esta temática.

Los problemas que se presentan en la educación no deben ser tratados superficialmente: la motivación es el fenómeno por el cual el maestro consigue por medio de diferentes procesos de incentivación,

despertar en los alumnos el verdadero motivo para aprender, estimular su voluntad y energía.

Por medio de esta investigación queremos dar a conocer a docentes y futuros docentes sobre la importancia que tiene la motivación en el aprendizaje y su influencia en el rendimiento académico. Aspiramos que constituya un aporte para el tratamiento y estudio de la investigación científica educativa y formativa, un estímulo para los alumnos y una base para el docente.

PROBLEMATIZACIÓN.

Dentro del proceso educativo uno de los factores de suma importancia es la motivación, pues es la fuente generadora de toda actividad humana y en el campo educativo un factor decisivo en el aprendizaje ya que si el estudiante no está motivado para aprender será imposible la dirección del mismo.

Los maestros y los futuros docentes deben valorizar esta temática ya que su conocimiento les permitirá una verdadera, conducción y orientación de la labor docente.

Basándonos en lo expuesto, nuestra investigación se realizará en la Universidad Técnica de Cotopaxi Carrera de Ciencias Aplicadas, Especialidad Ingeniería en Sistemas, tomando como referencia que la gran mayoría de docentes de ésta carrera son técnicos y carecen de conocimientos sobre psicopedagogía y por ende de métodos de motivación, los mismos que deben estar orientados a dar un buen incentivo al alumno con el fin de despertar en él un verdadero interés por aprender. El aprendizaje no debe tender a la memorización, recepción, y acumulación de conocimientos, sino a la producción, adquisición y codificación de la conducta, valores y actitudes.

El maestro no debe ser simplemente expositor, explicador o verbalista sino un verdadero guía, conductor, facilitador y orientador del proceso educativo, por lo tanto debe tener conciencia que la motivación es un recurso didáctico, una destreza que está obligada a adquirir, desarrollar y perfeccionar constantemente ya que el profesor no podrá orientar eficazmente si sus alumnos no están motivados.

Claro está que el maestro tiene un sin número de problemas por la crisis en la que nuestro país se encuentra, como la mala remuneración que le obliga abandonar la constante preparación que debe tener, pues debe buscar otras fuentes de ingresos económicos que le permita subsistir.

Consideramos que los maestros son una parte principal del sistema educativo porque son ellos que en última instancia dan forma y materializan contenidos y métodos educativos porque no hay textos ni programas educativos que puedan reemplazar a la relación inter - personal con un buen maestro.

El Gobierno debería dar más importancia al sector educativo y mejorar las remuneraciones de los maestros, para que éstos se preocupen más por su autopreparación, y puedan realizar una formación íntegra de sus alumnos los cuales serán los forjadores de una mejor sociedad.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA.

Análisis crítico de la incidencia de la falta de motivación en el aprendizaje de los alumnos de la Carrera de Ciencias Aplicadas, Especialidad Ingeniería en Sistemas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, ciudad Latacunga.

MARCO TEÓRICO

Una de las cosas más importantes es explicar el "por qué" de nuestro comportamiento.

¿Por qué llora un niño?. ¿Por qué juega?. ¿Por qué ríe?, etc. etc.

Es innumerable la cantidad de ejemplos que podríamos dar de las causas múltiples que determina la conducta humana. Varían estas causas no sólo de un individuo a otro, sino también dentro del mismo individuo, la gran cantidad de estímulos tanto internos como externos que podríamos definirlos como impulsos o necesidades, deseos, objetivos, ambiciones o aspiraciones.

Sin embargo el término más adecuado es "motivo" que significa "movimiento", pues en efecto, un motivo es algo que empuja, que incita a la acción.

Según SFERRA A.

"Las motivaciones son las causas internas que sostienen, dirigen y promueven la conducta, están determinadas por varias reacciones químicas y corporales, como el interés por el aprendizaje, como en el afán de éxito, y por una combinación de los dos factores que preparan al organismo para responder a circunstancias externas. Como ocurre cuando usted siente apetito." **Tomado del libro Personalidad y Relaciones Humanas. Pag. 13.**

Éste autor define a las motivaciones como las causas internas que provocan cierto comportamiento en el individuo para satisfacer sus necesidades que están originadas por varias reacciones biológicas y fisiológicas que responden a las circunstancias

externas en las que se encuentre sea ésta positiva o negativa.

La motivación llega a ser importante en el presente siglo, desde los estudios de TCHORNDIRE, que le llevaron a proponer la Ley del efecto, ha existido una íntima y continua relación entre motivación y aprendizaje, es muy difícil separar la una de la otra, la motivación parece importante como factor para la instigación de la conducta y esencial para que un organismo aprenda.

Según PARRA, Marcelo.

"Motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad y la modifica. Motivar es predisponer al alumno hacia lo que se quiere enseñar es llevarlo a participar en los trabajos, así motivar es conducir al alumno a que se empeñe en aprender, sea por ensayo y error, por imitación o por reflexión.

La motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos. Motivar es, predisponer a los alumnos a que aprendan y consecuentemente realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos. Los propósitos de la motivación consiste en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas." **Tomado del libro Psicología de la Educación. Pag. 288 - 289.**

Para Marcelo Parra motivar es despertar en el alumno un verdadero interés por aprender conduciéndolo a que se empeñe en dirigir todos sus esfuerzos a una

actividad orientada a alcanzar todos los objetivos y metas por él definidas.

Según NERICI, Imidio G.

"La motivación es un factor decisivo en el proceso del aprendizaje y no podrá existir, por parte del profesor, dirección del mismo si el alumno no está motivado. No hay método o técnica de enseñanza que exima al alumno de esfuerzos. De ahí la necesidad de motivar las actividades del aprendizaje, a fin de que haya esfuerzo voluntario por parte de quien aprende.

La motivación, tiene por objeto establecer una relación entre lo que el profesor pretende que el alumno realice y los intereses de éste en el Proceso educativo. El fracaso de muchos docentes estriba en que no motivan sus clases, quedando de este modo, profesor y alumno en comportamientos estancos, sin comunicación, esto es el profesor queriendo dirigir el aprendizaje y los alumnos no queriendo aprender."

Tomado del libro Hacia una nueva Didáctica General Dinámica Pag. 193.

Para Nerici la motivación es el factor primordial en el proceso docente-educativo, nos dice que no existirá una buena dirección en el proceso del aprendizaje si el alumno no está motivado. Podemos mencionar que la mayoría de problemas que existe en el ámbito educativo es la falta de motivación por parte de los docentes a sus alumnos en las horas clases. Por tal razón el docente debe preocuparse continuamente en motivar a sus alumnos.

Un alumno está motivado cuando siente la necesidad de aprender lo que está siendo tratado. Esta necesidad lo lleva a aplicarse, esforzarse y

perseverar en el trabajo hasta sentirse satisfecho. En caso contrario el profesor terminará dando su clase, pero sólo.

Por eso debe ser preocupación constante del profesor motivar su clase. La motivación es la que da vida, espontaneidad y razón de ser a sus clases. La gran fuente de indisciplina en clase es la falta de motivación. Es frecuente encontrarse con profesores que entran en su clase y, automáticamente, inician los trabajos, en forma mecánica a partir de la coma y del punto y coma correspondiente al término de la clase anterior.

Para que se comprenda mejor la motivación es necesario que se aclare que se trata de una condición interna, mezcla de impulsos, propósitos, necesidades e intereses que mueven al individuo a actuar.

Según DAVINI, María C.

"Todo comportamiento depende de estímulos externos y de las condiciones biopsíquicas del individuo. La motivación resulta de un complejo de necesidades de un carácter biológico, psicológico y social, si las necesidades de comportamiento son inicialmente puramente biológicas, a poco andar, por gravitación del aprendizaje, se van enriqueciendo con los aspectos sociales, construyendo una totalidad biosocial. Se puede entonces hablar en términos de necesidades o intereses en los cuales predominen los aspectos biológicos y social.

Todo aprendizaje se realiza impelido por motivos, necesidades, pero ocurre que el resultado del aprendizaje, pasa también a funcionar como elemento modificador del campo de los motivos condicionando

así. comportamientos futuros. Mejor dicho, el aprendizaje crea nuevos motivos, nuevas necesidades." Tomado del libro **Psicología General**. Pag. 204.

Davini menciona que la conducta del ser humano responde a estímulos externos y de las reacciones biopsicosociales del individuo. Dice que las necesidades del ser humano inicialmente son biológicas pero con el paso del tiempo se van determinando también por el aspecto social. El autor manifiesta entonces que se habla de la motivación como necesidades e intereses en los cuales predominan los aspectos biopsicosociales. Nos dice que todo aprendizaje se realiza como resultado de motivos o necesidades que también funcionan como elementos modificadores de conductas futuras.

En toda situación motivadora, pueden encontrarse dos factores:

- 1.- Factor de impulso o motivo inicial, cuyas raíces más profundas de naturaleza biológica.
- 2.- Factor de dirección, de integración en las condiciones ambientales que es de índole sociocultural.

Los motivos resultados del aprendizaje a medida que el individuo se desarrolla, se aparta de sus raíces biológicas y pasan a gravitar en la vida del individuo.

La motivación, en el proceso del aprendizaje, puede provocar los siguientes pasos:

- 1.- Se crea una situación de necesidad (motivación), estableciéndose simultáneamente una tensión.
- 2.- Se vislumbra un objetivo capaz de satisfacer esa necesidad.
- 3.- Se inicia el esfuerzo o la acción para solucionar las dificultades, de una manera desordenada u ordenada.
- 4.- Dada la solución o satisfecha la necesidad, disminuye la tensión y el individuo retiene (aprende).

Enfocaremos procedimientos que permitan despertar la motivación en el estudiante.

Además estudiaremos los tipos de motivación para un buen incentivo en el desarrollo del aprendizaje, técnicas de motivación, elementos, factores o circunstancias que despierten en el alumno motivos o actitudes favorables para un mejor desarrollo del proceso educativo.

Con lo antes mencionado podemos claramente darnos cuenta, que la motivación, es un tema de mucha importancia en el ámbito de la educación.

Es preocupación de quienes estamos involucrados en la educación, buscar soluciones a las problemáticas que se presentan en la labor educativa. Exclusivamente en el caso que nos ocupa, buscar vías más adecuadas para que los docentes entiendan que sin motivación no puede existir un buen proceso educativo.

EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN SE UTILIZARÁ LOS SIGUIENTES TÉRMINOS:

APRENDIZAJE.- Actividad que sirve para adquirir alguna habilidad y que modifica de manera permanente las posibilidades de un ser vivo. Tiene por finalidad la adquisición de hábitos de conocimientos.

ARTIFICIAL.- Se dice de aquello que no es natural, sino hecho por la mano del hombre.

CONSECUENTE.- Hecho que resulta de una acción.

DERROCHAR.- Malgastar algo.

ESPONTANEIDAD.- Actuación de un individuo en forma sincera y libre.

ESTIMULACIÓN.- Todos los motivos son adquiridos y determinan acercamientos o alejamientos de todo lo que el individuo, sobre la base de procesos de aprendizaje, espera agradable o desagradable.

ESTRIBA.- Tener un fundamento sólido.

EXIMIR.- Liberar de obligaciones, cargas, cuidados o culpas.

EXTRÍNSECA.- Lo que no está comprendido en la esencia del ser o en la definición de la idea de que se trata.

GRAVITAR.- Descanzar o hacer fuerza un cuerpo sobre otro.

IMPELER.- Impulsar.

INDUCIR.- Hacer que alguien realice determinada acción.

INSTIGAR.- Inducir a un individuo para que haga alguna cosa.

INSTINTO.- Término que designa en el animal una impulsión natural que dirige su comportamiento.

INTENCIONAL.- Determinación de la voluntad en orden a un fin.

INTRÍNSECA.- Se dice de lo que es propio de algo por sí mismo.

LÚDICA.- Conducta de juego, activada permanentemente, que adquiere la forma de una posición y el valor de un rechazo.

MÉTODO.- Camino por el cual se llega a un cierto resultado, incluso cuando ese camino no haya sido fijado, de antemano, de manera deseada y reflexionada.

MOTIVO.- Lo que determina a una persona a actuar en cierto sentido o que determina la volición; un incentivo.

OBJETO.- Aquello que para una persona, en un momento dado, es consiente como percepción, como imagen o como pensamiento.

PERSEVERAR.- Mantenerse constantemente en la consecución de lo comenzado.

PREDISPONER.- Preparar alguna cosa o el ánimo de las personas para un fin determinado.

REFUERZO.- Todas las condiciones que refuerzan al aprendizaje, y le confieren algún grado de permanencia favoreciendo el ajustamiento del individuo.

TÉCNICA.- Por oposición a científico y a estético, ciertos procederes de trabajo de producción que supone una manera de hacer desarrollada por el aprendizaje, pero no un saber teórico o dones artísticos particularmente desarrollados.

VISLUMBRAR.- Ver confusamente un objeto.

HIPÓTESIS

- La motivación en el Proceso Educativo, mejora el nivel académico.
- El desconocimiento de Psico-pedagogía influye en el desarrollo del aprendizaje.

VARIABLES DE LA PRIMERA HIPÓTESIS

INDEPENDIENTE

- La motivación en el Proceso Educativo.

DEPENDIENTE

- Nivel Académico

INDICADORES DE LA PRIMERA HIPÓTESIS

- Positiva
- Negativa

- Sobresaliente
- Muy buena
- Buena
- Regular

VARIABLES DE LA SEGUNDA HIPÓTESIS

INDEPENDIENTE

- Desconocimiento de Psico-pedagogía

DEPENDIENTE

- Desarrollo del aprendizaje

INDICADORES DE LA SEGUNDA HIPÓTESIS

- Nivel de conocimiento sobre Psico-pedagogía
- Grado de formación de los alumnos

- Adecuado
- Inadecuado

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Analizar críticamente la incidencia de la falta de motivación en el aprendizaje de los alumnos de la Carrera de Ciencias Aplicadas de la Especialidad de Ingeniería en Sistemas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, ciudad Latacunga.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar críticamente la influencia de la motivación en el rendimiento académico.
- Determinar como afecta el desconocimiento de la Psico-pedagogía en el aprendizaje.

ESQUEMA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

GENERALIDADES

1.1 Antecedentes

1.2 Las motivaciones en la conducta humana

1.3 La motivación

1.4 Motivaciones o necesidades

1.5 Clasificación de la motivación

1.5.1 Motivaciones Fisiológicas

1.5.2 Motivaciones Psicológicas

1.5.3 Motivaciones Sociales

1.6 Aprendizaje

1.7 Pasos en el proceso del aprendizaje

1.8 Definiciones del aprendizaje

1.9 Concepto del aprendizaje en lo educativo

1.10 Conducciones del aprendizaje

1.11 Tipos de aprendizaje

1.11.1 De acuerdo a las funciones psíquicas que actúan

1.11.2 De acuerdo a la formación experimental del aprendizaje

1.12 Motivación en el aprendizaje

1.13 Importancia de la motivación

1.14 Procedimientos de motivación

1.15 Tipos de motivación

1.15.1 Motivación positiva

1.15.1.1 Intrínseca

1.15.1.2 Extrínseca

1.15.2 Motivación negativa

1.15.2.1 Psicológica

1.15.2.2 Física

1.15.2.3 Moral

1.16 Tipos de estudiantes de acuerdo a la motivación

CAPÍTULO II

APLICACIÓN DE LA MOTIVACIÓN EN LA EDUCACIÓN

- 2.1 Fuentes de motivación
- 2.2 Estrategias de la motivación
- 2.3 Factores de la motivación
 - 2.3.1 Personalidad del maestro
 - 2.3.2 Material didáctico
 - 2.3.3 Metodología
- 2.4 Incentivos y castigos

CAPÍTULO III

CRITERIOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

- 3.1 Criterios de profesores
- 3.2 Criterios de alumnos
- 3.3 Análisis comparativo
- 3.4 Análisis de resultados

CAPITULO IV

LINEAMIENTOS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

- 4.1 Propuestas
- 4.2 Conclusiones
- 4.3 Recomendaciones
- 4.4 Bibliografía.
- 4.5 Anexos

POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación propuesta, se realizará en la Universidad Técnica de Cotopaxi, en la Carrera de Ciencias Aplicadas, Especialidad Ingeniería en Sistemas, la que actualmente cuenta con: 28 profesores, de los cuales 15 son Ingenieros y Tecnólogos, 12 son licenciados en Ciencias de la Educación, 1 doctor, y 378 alumnos de los cuales, 189 son de Ciclo Básico, 91 de Segundo ciclo, 53 de Quinto ciclo, 23 de Sexto ciclo y 22 de Séptimo ciclo.

Mediante un cuadro destacaremos la división de los docentes y dicentes de los diferentes ciclos:

CICLOS PARALELOS		#ALUM.	ING.	TÉC.	PROF.	DR.
BÁSICO	"A"	42	0		6	0
BÁSICO	"B"	40	0		6	0
BÁSICO	"C"	49	1		4	0
BÁSICO	"D"	58	2		4	0
TOTAL ALUMNOS		189				
SEGUNDO	"A"	46	5		1	0
SEGUNDO	"B"	45	4		2	0
TOTAL ALUMNOS		91				
QUINTO	"A"	30	6		0	0
QUINTO	"B"	23	6		0	0
TOTAL ALUMNOS		53				
SEXTO	"A"	23	5		0	0
TOTAL ALUMNOS		23				
SEPTIMO	"A"	22	4		1	1
TOTAL ALUMNOS		22				

MUESTRA

De los 378 alumnos obtendremos una muestra general de la cual, realizaremos una regla de tres simple obteniendo una muestra de cada paralelo para la aplicación de los instrumentos.

CÁLCULO

$$n = \frac{N \cdot O \cdot Z}{(N-1) \cdot E + O \cdot Z}$$

n = ?	= ?
N = Número de población	= 378
o = 0.5 varianza.	= 0.5
Z = 1.96 nivel de confianza	= 1.96
E = 0.06 error máximo admisible	= 0.06

$$n = \frac{(378)(0.5)(1.96)}{(378-1)(0.06) + (0.5)(1.96)}$$

$$n = \frac{378 \times 0.25 \times 3.8416}{377 \times 0.0036 + 0.25 \times 3.8416}$$

$$n = \frac{363.0312}{1.3572 + 0.9604}$$

$$n = \frac{363.0312}{2.3176}$$

$$n = 156.64$$

$$n = 157$$

Cálculo de la muestra de cada paralelo mediante la regla de tres simple

Básico Común "A", 42 alumnos

$$\begin{array}{r}
 378 \qquad 157 \\
 \\
 \qquad 157*42 \qquad 6594 \\
 42 \qquad x = \frac{\quad}{378} = \frac{\quad}{378} \quad 17,4 = 17 \text{ alumnos.}
 \end{array}$$

Básico Común "B", 40 alumnos

$$\begin{array}{r}
 378 \qquad 157 \\
 \\
 \qquad 157*40 \qquad 6280 \\
 40 \qquad x = \frac{\quad}{378} = \frac{\quad}{378} \quad 16,6 = 17 \text{ alumnos.}
 \end{array}$$

Básico Común "C", 49 alumnos

$$\begin{array}{r}
 378 \qquad 157 \\
 \\
 \qquad 157*49 \qquad 7693 \\
 49 \qquad x = \frac{\quad}{378} = \frac{\quad}{378} \quad 20,3 = 20 \text{ alumnos.}
 \end{array}$$

Básico Común "D", 58 alumnos

$$\begin{array}{r}
 378 \qquad 157 \\
 \\
 \qquad 157*58 \qquad 9106 \\
 58 \qquad x = \frac{\quad}{378} = \frac{\quad}{378} \quad 24,0 = 24 \text{ alumnos.}
 \end{array}$$

Segundo "A", 45 alumnos

$$\begin{array}{r}
 378 \qquad 157 \\
 \\
 \qquad 157*45 \qquad 7065 \\
 45 \qquad x = \frac{\quad}{378} = \frac{\quad}{378} \quad 18,6 = 19 \text{ alumnos.}
 \end{array}$$

Segundo "B", 46 alumnos

$$\begin{array}{r}
 378 \qquad 157 \\
 \\
 \qquad 157*46 \qquad 7222 \\
 46 \qquad x = \frac{\quad}{378} = \frac{\quad}{378} \quad 19,1 = 19 \text{ alumnos.}
 \end{array}$$

Quinto "A", 30 alumnos

$$\begin{array}{r}
 378 \qquad 157 \\
 \\
 30 \qquad x = \frac{157 \cdot 30}{378} = \frac{4710}{378} = 12,4 = 12 \text{ alumnos.}
 \end{array}$$

Quinto "B", 23 alumnos

$$\begin{array}{r}
 378 \qquad 157 \\
 \\
 23 \qquad x = \frac{157 \cdot 23}{378} = \frac{3611}{378} = 9,5 = 10 \text{ alumnos.}
 \end{array}$$

Sexto "A", 23 alumnos

$$\begin{array}{r}
 378 \qquad 157 \\
 \\
 23 \qquad x = \frac{157 \cdot 23}{378} = \frac{3611}{378} = 9,5 = 10 \text{ alumnos.}
 \end{array}$$

Séptimo "A", 22 alumnos

$$\begin{array}{r}
 378 \qquad 157 \\
 \\
 22 \qquad x = \frac{157 \cdot 22}{378} = \frac{3454}{378} = 9,1 = 9 \text{ alumnos.}
 \end{array}$$

LA MUESTRA DE CADA PARALELO ES:

CICLOS	PARALELOS	# ALUM.	MUESTRA
BÁSICO	"A"	42	17
BÁSICO	"B"	40	17
BÁSICO	"C"	49	20
BÁSICO	"D"	58	24
SEGUNDO	"A"	45	19
SEGUNDO	"B"	46	19
QUINTO	"A"	30	12
QUINTO	"B"	23	10
SEXTO	"A"	23	10
SÉPTIMO	"A"	22	9
TOTAL		378	157

MUESTRA POBLACIONAL

DESCRIPCIÓN	UNIVERSO	MUESTRA
ALUMNOS INGENIERÍA EN SISTEMAS	378	157
PROFESORES DE ING. EN SISTEMAS	28	28
TOTAL		185

PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS.

En nuestra investigación utilizaremos el método Hipotético-Deductivo ya que partiremos de las hipótesis planteadas que serán comprobadas durante el desarrollo de la investigación.

Obtendremos información por medio de la técnica bibliográfica o documental y utilizaremos la deducción para llegar a premisas claras.

El método deductivo consiste en obtener conclusiones de la ley universal, el muestreo estadístico, en el que para obtener los datos necesarios, en lugar de aplicar una encuesta a toda la población, la aplicaremos a una muestra. Este método nos permitirá:

- Determinar los hechos más importantes de la investigación.
- Observar la realidad para deducir conclusiones y recomendaciones.
- Mejorar el nivel académico.

En este método partiremos siempre de verdades generales. Además emplearemos el método analítico sintético, porque nos permitirá establecer conclusiones. Consideramos que existe una íntima relación entre el método deductivo y sintético ya que la introducción puede considerarse como un análisis y la deducción como parte de la síntesis.

Como método particular utilizaremos el descriptivo ya que haremos una relación entre los resultados obtenidos de la motivación, la falta de motivación,

criterios de docentes y alumnos, interpretaremos y evaluaremos la realidad existente que tiene que ver en el problema planteado.

Para el desarrollo del primer y segundo capítulo utilizaremos la técnica bibliográfica o documental la que se basa en investigaciones de la biblioteca, hemeroteca. Luego de la revisión de las mismas realizaremos ficheros donde haremos constar todos los documentos que fundamentarán nuestra investigación.

En el tercer capítulo utilizaremos las encuestas las mismas que aplicaremos a los docentes y docentes en la Carrera de Ciencias Aplicadas en la Universidad Técnica de Cotopaxi. Estos instrumentos nos ayudarán en la obtención de datos los mismos que se tabularán.

Utilizaremos también la técnica estadística puesto que nos ayudará en la elaboración de cuadros estadísticos para la presentación de los resultados obtenidos en el proceso investigativo.

En el cuarto capítulo se elaborará propuestas para que los docentes tengan conocimiento sobre la motivación en el proceso educativo, además se tomarán en cuenta los criterios de los docentes y docentes para determinar conclusiones y recomendaciones.

DISEÑO ESTADÍSTICO

Para la presente investigación recurriremos a la estadística descriptiva, ya que se utilizarán cuadros estadísticos necesarios para desarrollar el trabajo investigativo. Los cuadros estadísticos se realizarán únicamente de las encuestas y dichos datos serán tabulados y graficados.

Realizaremos un análisis comparativo de los datos que tienen que ver con la aplicación de la motivación en el aprendizaje.

Los diferentes porcentajes que se obtengan de la tabulación de datos, demostrarán si se comprueba o no las hipótesis.

RECURSOS

Los recursos que consideramos para el desarrollo investigativo son:

- Humanos
- Tecnológicos
- Materiales
- Económicos

RECURSOS HUMANOS

- Un Director de Tesis
- Tres Investigadoras
- Docentes
- Alumnos

RECURSOS TECNOLÓGICOS

- Computador
- Grabadora
- Filmadora

RECURSOS MATERIALES Y ECONÓMICOS

3 Cuadernos académicos 100 h. a cuadro	10000	30000
3 Lápices	15000	45000
6 Esferográficos	2000	12000
6 Estuches de minas	5000	30000
3 Borradores bicolor	2000	6000
2000 Hojas papel bon tamaño inen	100	200000
20 Carpetas de cartón	1500	30000
100 Fichas nemotécnicas	300	30000
1 Cinta para filmadora	70000	70000
5 Disquetes	5000	25000
2 Cassette para video	40000	80000
3 Cassette de grabadora de 60 minutos	10000	30000
10 Pilas	5000	50000
Copias	400	1000000
Movilización	550000	1650000
Transcripción de textos		1000000
Impresión		2000000
5 Empastados		400000
3 Anillados		30000
Filmación		100000
Edición		200000
Imprevistos		701800
TOTAL		7719800

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	TIEMPO	Meses				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril			
		Semanas				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaboración del Plan de Tesis	X	X	X	X																																
2	Presentación del borrador del proyecto de tesis			X	X																																
3	Corrección final del proyecto de tesis					X	X	X	X																												
4	Revisión final del proyecto de tesis									X	X	X	X																								
5	Elaboración del Capítulo I													X	X	X	X																				
6	Presentación del Proyecto													X	X	X	X																				
7	Diseño de Instrumentos																	X	X	X	X																
8	Envío y revisión del Capítulo I e Instrumentos																	X	X	X	X																
9	Aplicación de entrevistas																					X	X	X	X												
10	Revisión de datos																									X	X	X	X								
11	Análisis de datos																													X	X	X	X				
12	Corrección final del proyecto de tesis																																	X	X	X	X
13	Envío y revisión de los capítulos																																				
14	Corrección final																																	X	X	X	X
15	Corrección y encuadernación de Tesis																																				
16	Presentación																																				
17	Planificación para la exposición																																				
18	Defensa																																				

BIBLIOGRAFÍA**BIBLIOGRAFÍA CITADA:**

- DAVINI, María C. - GELLON, Silvia P. - ROSSI, Ana A. (1978) Psicología General. Editorial KAPELUSZ S.A., Buenos Aires.
- NERICI, Imideo G. (1969), Hacia una Didáctica General Dinámica. Tercera Edición, Argentina.
- PARRA, Marcelo (1995), Psicología de la Educación Editorial U.T.A., Ambato.
- SFERRA, A. - WRIGHT, E. - RICE, A. (1992), Personalidad y Relaciones Humanas. Segunda Edición, México.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- COFER, C.N. - APPLEY, M.H. (1982), Psicología de la Motivación. Editorial TRILLAS S.A., México.
- SPRINTALL, Norman - SPRINTALL, Richard (1996), Psicología de la Educación. Sexta Edición, Buenos Aires.
- WODLFOLK, Anita E., Psicología Educativa Sexta Edición, México.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

- BIEHLER, Robert - SNOWMAN, Jack (1992), Psicología Aplicada a la Enseñanza. Editorial LIMUSA S.A., México D.F.

- BORGER, R.- SEABORNE, A.E.M., (1973),
Psicología del Aprendizaje.
Editorial FONTANELLA, Barcelona-España.
- CERO, Enrique, (1990) Una Psicología de Hoy
Editorial ERDEL, Barcelona-España.
- CISNEROS FARIAS, Germán, (1974), Psicología del
Aprendizaje.
Editorial PARDOS, Buenos Aires.
- DAVINI, María C. - GELLON, Silvia P. - ROSSI,
Ana A. (1978) Psicología General.
Editorial KAPELUSZ S.A., Buenos Aires.
- ESPINOSA, Oswaldo V. (1973), Lecciones de
Psicología General.
Editorial P10 XII, Ambato.
- FRANK, Ángel, República de Colombia: Institutos
de Educación Médica del Aprendizaje.
Decano de Educación, Universidad de Nuevo
México.
- GOOD, Thomas L. (1890), Psicología Educativa
Contemporánea.
Quinta Edición, México D.F.
- GRUPO EDITORIAL OCEANO UNO (1991), Consultor de
Psicología Juvenil.
Ediciones Grijalba S.A., Ediciones Océano
Volumen III, Barcelona-España.
- GRUPO EDITORIAL OCEANO UNO (1990), Diccionario
de Educación.
Ediciones Grijalba S.A., Séptima Edición,
Barcelona-España.

- GRUPO EDITORIAL OCEANO UNO (1990), Diccionario Enciclopédico Ilustrado.
Ediciones Grijalba S.A., Barcelona-España.
- GRUPO EDITORIAL OCEANO UNO (1989), Enciclopedia de Psicología General.
Primera Edición, Barcelona-España.
- GRUPO EDITORIAL OCEANO UNO (1993), Enciclopedia de la Psicología-Pedagogía y Pedagogía.
Ediciones Grijalba S.A., Primera Edición, Barcelona-España.
- GUTIÉRREZ M., Abraham - HERRERA, Luis - MIRANDA, Ángel (1978), El Cómo de la Práctica Docente.
Imprenta ARTESANÍAS GRÁFICAS, Ambato.
- INACAPED (1982), Didáctica General 2
Segunda Edición La Unidad de Estudios a Distancia, Quito.
- INACAPED (1981), Los Recursos Didácticos: Los Métodos.
Primera Edición La Unidad de Estudios a Distancia, Quito.
- KIMBLE, Gregory- GARMEZY, Norman- ZIGLER, Edward, (1991), Fundamentos de Psicología General.
Primera Edición, Mexicana.
- LEIVA Z., Francisco (1985), Didáctica General
Editorial TIPO FFSET ORTIZ, Primera Edición, Quito.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL ECUADOR (1990), Guía del Educador Nuestra Educación

Primer Módulo. Unidad de Refuerzo. Quito.

- MOULY, George J. (1979), Psicología para la Enseñanza.
Tercera Edición, México D.F.
- NERICI, Imideo G. (1969), Hacia una Didáctica General Dinámica.
Tercera Edición, Argentina.
- SEMBLANTES, Hno. Juan, (1899), Psicología Social
Ediciones KLINEBERG, México D.F.
- SFERRA, A. - WRIGHT, E. - RICE, A. (1992),
Personalidad y Relaciones Humanas.
Segunda Edición, México.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE**

ESPECIALIDAD CONTABILIDAD Y COMPUTACIÓN

Tesis previa a la obtención del título de licenciada en Contabilidad y Computación otorgado por la Universidad Técnica de Cotopaxi a través de la Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre.

TEMA: ANÁLISIS CRÍTICO DE LA INCIDENCIA DE LA FALTA DE MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LA CARRERA DE CIENCIAS APLICADAS ESPECIALIDAD INGENIERÍA EN SISTEMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

POSTULANTES

ESTELA JÁTIVA AZCÁSUBI

MIRIAN VILLACIS BEDÓN

KARLA ZURITA FREIRE

Latacunga - Ecuador

2000

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

Latacunga - Ecuador

INFORME FINAL.

Cumpliendo con lo estipulado en el Capítulo IV, artículo 9, literal F del Reglamento del Curso Preprofesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Informo que el grupo de tesis, conformado por: Játiva Esthela, Villacis Mirian, Zurita Karla, ha desarrollado su investigación de acuerdo a los planteamientos formulados en el plan de tesis.

El grupo consigue alcanzar los objetivos propuestos y comprobar las hipótesis planteadas.

El trabajo teórico proporciona bases conceptuales sobre aspectos fundamentales de la motivación en el proceso educativo.

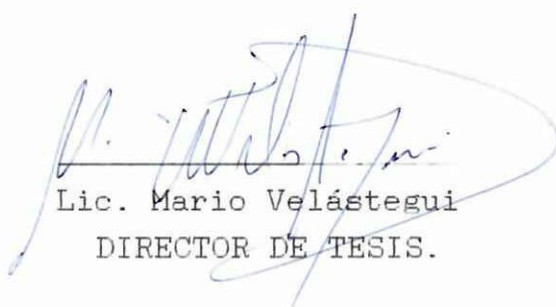
El trabajo de investigación aporta con datos estadísticos importantes que les permite realizar un análisis crítico sobre La Incidencia de la falta de motivación en el aprendizaje de los alumnos de la Carrera de Ciencias Aplicadas.

El grupo presenta lineamientos que puedan servir de base para mejorar la motivación en el proceso educativo y rendimiento académico del alumno.

En virtud de lo antes expuesto considera que el grupo se encuentra habilitado para presentarse al acto de defensa de tesis sobre: "ANÁLISIS CRÍTICO DE LA INCIDENCIA DE LA FALTA DE MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LA CARRERA DE CIENCIAS APLICADAS, ESPECIALIDAD INGENIERÍA EN SISTEMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI".

Latacunga, 31 de marzo del 2000.


POR LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO.




Lic. Mario Velástegui
DIRECTOR DE TESIS.

"DEL CONTENIDO DE LA PRESENTE TESIS SE
RESPONSABILIZAN LAS AUTORAS":

Játiva Ascázubi Blanca Esthela


C.I. 050230659-0

Villacis Bedón Mirian del Consuelo


C.I. 050210606-5

Zurita Freire Karla Azucena


C.I. 050230877-8

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Índice General	I
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Resumen	IV
Summary	V
Introducción	1
CAPÍTULO I	
GENERALIDADES	
ANTECEDENTES	3
La Motivación en la Conducta Humana	5
LA MOTIVACIÓN	7
Motivaciones o Necesidades	9
Clasificación de la Motivación	11
Motivaciones Fisiológicas	11
El hambre y la sed	12
Eliminación	12
Respiración	13
Cansancio y sueño	13
Actividad	13
Motivaciones Psicológicas	13
Necesidades de seguridad	14
Necesidad de relaciones interpersonales	16
Nivel de aspiración	17
Necesidad de prestigio y éxito	17
Motivaciones Sociales	18
Necesidad de aprobación social	18
Necesidad de reconocimiento social	19
APRENDIZAJE	19
PASOS EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE	23
Motivación	23
Meta	23
Disposición	24
Obstáculo	24
Respuesta	25
Refuerzo	25
Generalización	25
Definiciones del Aprendizaje	25
Concepto del Aprendizaje en lo Educativo	27
Conducciones del Aprendizaje	28
TIPOS DE APRENDIZAJE	29
Aprendizaje intelectual	30
Aprendizaje reflexivo	30
Aprendizaje motor	30
Aprendizaje asociativo	31
Aprendizaje apreciativo	32
Aprendizaje intuitivo	32
Aprendizaje por ensayo o error	33
Aprendizaje por condicionamiento	33
Motivación en el Aprendizaje	33
Importancia de la Motivación	38

PROCEDIMIENTOS DE MOTIVACIÓN	39
Correlación con lo real	39
Victoria inicial	39
Fracaso inicial	40
Participación activa y directa	40
Trabajo socializado	40
Trabajo con objetivo reforzado	40
Interés por los resultados	41
Entrevistas	41
TIPOS DE MOTIVACIÓN	41
Motivación Positiva	41
Intrínseca	42
Extrínseca	42
Motivación Negativa	42
Psicológica	43
Física	43
Moral	43
TIPOS DE ESTUD. DE ACUERDO A LA MOTIV.	44
Alumnos exuberantes	44
Alumnos estables	44
Alumnos dependientes	44
Alumnos vacilantes	45
Alumnos abúlicos	45

CAPÍTULO II

APLICACIÓN DE LA MOTIVACIÓN EN LA EDUCACIÓN

FUENTES DE MOTIVACIÓN	47
Vida social	47
Ambiente escolar adecuado	47
Actividad lúdica	48
Deseo de evitar fracasos y frustraciones	48
Necesidad económica	49
Necesidad de conocimiento	49
Afán de distinguirse	50
Deseo de ser eficiente	50
Aspiraciones	51
ESTRATEGIAS DE LA MOTIVACIÓN	52
Estructura de trabajo	53
Mantenimiento de motiv. a lo largo del año ..	54
FACTORES DE LA MOTIVACIÓN	54
Personalidad del maestro	55
Condiciones básicas para la docencia	57
Amor pedagógico	58
Aprecio e interés por los valores intelectuales y culturales	58
Idealismo humano y fe en el poder de la educ.	58
Aptitudes específicas para ser maestro	59
Preparación especializada	59
Habilitación profesional	60
Cualidades del maestro	60
Capacidad de adaptación	60
Equilibrio emotivo	60
Capacidad intuitiva	61
Sentido del deber	61
Capacidad de conducción	61
Amor al prójimo	62
Sinceridad	62

Interés científico humanístico y estético ...	62
Espíritu de justicia	62
Material didáctico	63
Metodología	63
Método didáctico	65
Método lógico	66
Analizar	66
Sintetizar	67
Inducir	67
Deducir	67
INCENTIVOS Y CASTIGOS	
Incentivos	67
Castigos	70

CAPÍTULO III

CRITERIOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Criterio de profesores	72
Criterios de alumnos (Básico)	89
Criterio de alumnos (Especialidad)	104
Análisis Comparativo	120
Análisis de Resultados	123

CAPÍTULO IV

LINEAMIENTOS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

PROPUESTAS	125
Política 1	126
Política 2	127
Política 3	128
Política 4	129
Política 5	130
Contenidos	132
Conclusiones	135
Recomendaciones	137
Bibliografía	138
ANEXOS.	

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación lo dedicamos a nuestros queridos padres como un detalle de reconocimiento a su constante esfuerzo, sacrificio, abnegación, y buen ejemplo al guiarnos por un camino de responsabilidad, por su ayuda incondicional para cristalizar nuestros ideales, impulsándonos a alcanzar nuestra meta profesional.

Con profundo cariño a nuestra Universidad cuna del saber, por hacer de nosotras personas útiles para la sociedad.

Esthela

Minian

karla

Agradecimiento

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, forjadora de profesionales críticos y reflexivos, a todas aquellas personas que supieron conducirnos por el camino del saber, de la verdad y del conocimiento, para ellos que sin egoísmo dan su sabiduría, para ustedes maestros, en especial al licenciado Mario Velástegui director de tesis, quien de manera desinteresada ha sabido guiarnos en el desarrollo y culminación de esta investigación.

De manera particular a nuestros familiares y amigos que de una u otra manera colaboraron para ser realidad la presente tesis.

RESUMEN.

A principios de los años treinta, los psicólogos definen a la motivación como impulsos, luego como necesidades, estímulos, deseos, objetivos, ambiciones o aspiraciones, sin embargo el término más adecuado es "MOTIVO" que significa "Movimiento" pues, en efecto un motivo es algo que impulsa e incita a la acción.

La motivación tiene por lo menos dos componentes fundamentales; un estado de necesidad y una meta externa, en donde las energías de un individuo son movilizadas selectivamente hacia la consecución de una meta determinada.

La motivación es un factor decisivo en el proceso del aprendizaje ya que si el estudiante no está motivado para aprender, será imposible la dirección del mismo, razón por la que se presentan fracasos en la educación.

De acuerdo al análisis estadístico realizado determinamos la necesidad de que los docentes se capaciten permanentemente en el área psicopedagógica, permitiéndoles de este modo mejorar los métodos y técnicas a emplearse en el desarrollo del proceso educativo, ya que es él, el llamado a incentivar y a orientar a sus alumnos en una forma eficiente y eficaz, llevándolos a formular su propio conocimiento.

Si el docente presenta apatía, disgusto, cansancio, estas manifestaciones contagian al curso. Es importante entonces que el maestro esté motivado, por su trabajo en clase, para que guíe, incentive y conduzca a sus alumnos con entusiasmo y alegría.

SUMMARY

At the beginning of the years thirty, the psychologists define to the motivation, as impulses, then as needs, stimuli desires, objective, ambitions or aspirations however the most adequate term is "MOTIVE" than means "MOVEMENT" since in motive effect is something that impels, and incites to the action.

The motivation has at least two fundamental components; a state of need and an external goal, in which energies of an individual are mobilized selectively toward the attainment of a given goal.

The motivation is a decisive factor in the process of the learning since if the student is not motivated to learn will be impossible the address of same, reason for which are presented failures in the education.

Of agreement to the accomplished statistic analysis, we determine the need of the fact that the educational are trained permanently in the area psycopedagogic, permitting to him of this manner to improve the methods and technical to be employed in the development of the educational process, since is he, the call to incentivate and guide to its pupils in an effective and efficient form, carrying them to formulate his own knowledge.

If the educational introduces apathy, displeasure, fatigue, these manifestations infect to the course. It is important then that the teacher is motivated, for their work in class, so that he guides, incentivate and he drives their students with entusiasm and happiness.

INTRODUCCIÓN.

La presente investigación, se basa en la motivación como parte primordial en la conducta del ser humano. No puede exagerarse su importancia pues nos atreveríamos incluso a decir que todo acto que realice un individuo es desencadenado por un mayor o menor grado de motivación. se habla de ésta como deseos, necesidades, impulsos, objetivos, metas, etc, pero el término más adecuado para definirla es "MOTIVO" que significa "MOVIMIENTO". el motivo es la fuerza o energía que impulsa a actuar a una persona, se encuentra en todas las fases de las relaciones humanas, en el hogar, la comunidad, el trabajo, y por supuesto en la escuela. Solo cuando el maestro se encuentre consciente de este hecho podrá guiar de una forma eficiente y eficaz el desarrollo de la educación.

Los maestros deben valorizar ésta temática ya que su conocimiento les permitirá una verdadera, positiva conducción y orientación de la labor docente.

Los docentes son una parte principal dentro del sistema educativo por que son ellos los que en última instancia materializan y dan forma a los contenidos y métodos de enseñanza, porque no hay textos ni programas educativos que puedan reemplazar a la relación inter-personal con un buen maestro, de ahí la necesidad de que éste se capacite permanentemente en el área psicopedagógica.

El informe de nuestro trabajo investigativo se presenta en cuatro capítulos:

En el primer capítulo, se agrupa la parte teórica, donde enfocamos los antecedentes de la motivación.

la motivación en la conducta humana, la motivación en términos generales, el aprendizaje, la motivación en el aprendizaje; el segundo capítulo trata, sobre la aplicación de la motivación en la educación, mencionamos fuentes, estrategias, objetivos, metas y factores motivacionales, además incentivos y castigos; el tercer capítulo constan, los criterios de profesores y alumnos de la Carrera de Ciencias Aplicadas a cerca de la motivación, consideramos también el análisis comparativo y el análisis de resultados; en el cuarto capítulo mencionamos, los lineamientos para mejorar el rendimiento académico, las propuestas mismas que se orientarán en políticas, objetivos, metas y estrategias, que servirán como base para que el docente universitario incentive y oriente a sus alumnos, además señalamos en éste capítulo las conclusiones, recomendaciones, anexos y la bibliografía de nuestra tesis.

CAPITULO I

GENERALIDADES

MOTIVACIÓN

ANTECEDENTES

Las primeras investigaciones psicológicas sobre la motivación fueron realizadas por teóricos E-R que utilizaban ratas, palomas, gatos y perros hambrientos en sus experimentos. Una de las principales teorías surgidas de este tipo de investigación fue la denominada teoría del impulso. Según esta teoría los organismos responden de una forma particular para reducir un impulso, el cual se define como una sensación desagradable de excitación o activación. Se creía, por ejemplo, que los animales tendían a escapar de un shock y se acobardarían al recibir amenazas. Privándolos de alimentos, los experimentadores podían hacerle pasar mucha hambre, lo que tenía por consecuencia que se agitaran en las jaulas o se movieran frenéticamente de un lado a otro. Los investigadores podían entonces motivar a estos animales activados a resolver problemas, recorrer laberintos, manipular palancas, y desarrollar diferentes estratagemas para conseguir alimento.

El alimento, si se utilizaba como estímulo reforzador, reducía los estados de dolor producidos por el hambre, que ocasionaban formas de excitación desagradables o impulsos. A partir de estas investigaciones, los experimentadores determinaron que la "reducción del impulso" era lo que explicaba fundamentalmente la conducta.

Para los psicólogos cognitivos esta explicación fisiológica de la motivación no era del todo satisfactorio. Ellos sostenían que lo que induce a

actuar a las personas son sus consideraciones y puntos de vista sobre una situación dada. Creían que las características personales, incluyendo metas, deseos y miedos, junto con los factores ambientales, como la proximidad y el valor de la meta, determinan la forma en que las personas se comportan habitualmente.

Fue Kurt Lewin (1936), un psicólogo originario de Alemania, quien más influyó en la popularización de este tipo de psicología. Lewin hablaba de "necesidad psicológicas", en contraposición con los impulsos fisiológicas de los teóricos E-R. Según él, las necesidades psicológicas se originan cuando existe "tensión" o desequilibrio entre las metas de una persona y el medio ambiente. Este estado de necesidad psicológica impulsa a la persona actuar para restablecer el equilibrio y reducir la tensión. Lewin consideraba la conducta como algo provisto de un propósito y dirigido hacia una meta.

A principios de los años treinta la necesidad se convirtió en un término muy utilizado en el estudio de la motivación. Para muchos psicólogos reemplazaban a la palabra impulso y tenían connotaciones psicológicas, así como también, fisiológicas. Se consideró la necesidad como una fuerza que podía "activarse desde el interior, por medio de procesos viscerales internos, o desde el exterior, por el efecto de la situación inmediata sobre la persona. Pero cuando los psicólogos trataron de identificar las necesidades humanas, la lista resultó ser ridículamente larga, pero incluía las necesidades de logro, afiliación, dominación, nutrición, autonomía, respeto, agresión y relajamiento, por mencionar sólo algunas de ellas. Se realizaron todo tipo de esfuerzos encaminados a

clasificar y organizar las necesidades para descubrir métodos de medición y para formular teorías que explicarán por qué y en qué condiciones una persona intenta satisfacer una necesidad dada.

Abraham H. Maslow, que se interesó más por la motivación humana que por la animal, propuso una teoría según la cual las personas tienen cinco necesidades jerarquizadas básicas, dispuestas en el orden en el que deben ser satisfechas. La categoría más elemental de esta jerarquía es fisiológica, necesidad de alimento, agua, aire, etc. Una vez cumplidas las necesidades Fisiológicas, habría que satisfacer una necesidad de seguridad o protección. A continuación habría una necesidad de amor, afecto o pertenencia. Tras ésta vendría una necesidad de estima, valía, o autorrespeto. Y finalmente una vez satisfecha todas estas necesidades de orden inferior, quedaría la necesidad de autorrealización. La cual se podría definir como la necesidad de realizarse, de perfeccionarse, de utilizar más plenamente de las capacidades y habilidades de que se dispone. Maslow sugirió que las cuatro primeras necesidades eran "esencialmente déficit del organismo agujeros vacíos por así decirlo, que se deben rellenar en áreas de la salud, y que, además, deben ser rellenados desde el exterior por seres humanos que no sean el propio sujeto".

LA MOTIVACIÓN EN LA CONDUCTA HUMANA.

Una de las cosas más importantes del ser humano es explicar el "por qué" de nuestro comportamiento.

Por qué llora un niño?. Por qué juega?. Por qué ríe?. Por qué pega a sus hermanos?. Por qué importa tanto que nuestros compañeros nos acepten y



quieran?. Por qué nuestro jefe se disgusta con facilidad?. Por qué trabajamos?, etc.

Es innumerable la cantidad de ejemplos que podríamos dar de las causas múltiples que determina la conducta humana. Varían estas causas no sólo de un individuo a otro, sino también dentro del mismo individuo, la gran cantidad de estímulos tanto internos como externos que podríamos definirlos como impulsos o necesidades, deseos, objetivos, ambiciones o aspiraciones.

Sin embargo el término más adecuado es "Motivo" que significa "Movimiento", pues en efecto, un motivo es algo que empuja, que incita a la acción.

Una comprensión de la dinámica de la motivación es el requisito previo para comprender la conducta humana, cuya totalidad sólo representa una pequeña parte del total de respuestas potenciales de una persona.

Las determinantes de la conducta humana -llamados necesidades, impulsos o propósitos- son designados generalmente con el amplio título de motivación, que tiene por lo menos dos componentes fundamentales: un estado de necesidad y una meta externa. Podríamos definir entonces la motivación como un estado del organismo en el que sus energías son movilizadas selectivamente hacia la consecución de una meta dada.

La motivación no es directamente observable; es una construcción hipotética postulada por los psicólogos para explicar cierta conducta. La fuerza de la motivación del individuo debe ser inferida de sus actividades, es decir, de la extensión con que se

esfuerzo para satisfacer una pretendida privación o alcanzar una meta determinada.

No puede exagerarse la importancia de la motivación. El amplio concepto de necesidades, impulsos, metas, etc., puede considerarse como la clave para comprender la conducta, la nuestra y la de otros. Se encuentra en todas las fases de las relaciones humanas en el hogar, en la comunidad, en el trabajo, y por supuesto en la escuela.

Sólo cuando el maestro está plenamente consciente de este hecho puede guiar en una forma bastante eficaz el crecimiento del individuo.

LA MOTIVACIÓN

Según SFERRA, A.

"Las motivaciones son las causas internas y externas que sostienen, dirigen y promueven la conducta. Se habla de motivaciones como deseos, necesidades e impulsos. Todos estos términos reflejan de algún modo la fuerza o energía que impulsa a actuar a una persona." **Tomado del Libro Personalidad y Relaciones Humanas, Pag. 13**

Este autor define a las motivaciones como las causas internas que provocan cierto comportamiento en el individuo para satisfacer sus necesidades que están originadas por varias reacciones biológicas y fisiológicas que responden a las circunstancias externas en las que se encuentre sea ésta positiva o negativa.

Hay un consenso general de que la conducta es, un intento de satisfacer ciertas necesidades.

La conducta deseable o indeseable no sucede por casualidad; ocurre en respuesta a cierta forma de estimulación y es dirigida a la consecución de una meta determinada.

Los motivos internos o externos intervienen en la motivación de la conducta. Necesitamos distinguir por ejemplo entre los estímulos internos y externos. El alimento sería una meta para alguien que tenga hambre como un resultado de cierta necesidad interna (estímulo fisiológico) el hambre impulsará al individuo a realizar una actividad para satisfacer su necesidad de alimento, y los estímulos externos tales como el olor, olfato y la vista promueven la búsqueda del mismo.

Para explicar las causas del comportamiento podríamos utilizar términos como necesidades, deseos, ambiciones, aspiraciones entre otras. Sin embargo la palabra más adecuada es la de "Motivo", cuya etimología arranca del vocablo latino <MOTIO> que significa MOVIMIENTO.

El término motivo en contraste con necesidad o impulso, se usa generalmente para designar ciertas condiciones existentes en el organismo que no solo suscita y mantiene la actividad sino que también las predisponen a comportarse en forma apropiada desde el punto de vista de la necesidad en cuestión.

En otras palabras aunque las necesidades continúan siendo condiciones antecedentes apropiadas para la actividad es la dirección de esta actividad hacia la meta lo que da la definición de un motivo. En consecuencia probablemente es más correcto hablar de hambre o sexo como motivos, que simplemente como necesidades o impulsos.

MOTIVACIONES O NECESIDADES

Es una ruptura de equilibrio biopsicosocial del individuo, que determina una exigencia muy poderosa para conseguir algún bien para restablecer este equilibrio (homeostasis) y conservar su vida o bienestar. Toda actividad del organismo está dirigida a satisfacer las necesidades en aquello que le es indispensable para prolongar y desarrollar su vida.

Una necesidad puede describirse como un requerimiento biológico, psicológico o social; un estado de privación que motiva a una persona a actuar hacia una meta. Rara vez satisfacemos las necesidades por completo, casi siempre es posible mejorar. Por lo tanto las personas están motivadas, por las presiones que las necesidades provocan para actuar a fin de alcanzar sus metas.

A medida que se complica la estructura de los organismos, sus necesidades son más complejas, más ricas y variadas. Estas son sobre todo, ricas y variadas en el hombre; en él adquieren nuevas particularidades cualitativas y que están sometidas a leyes que actúan únicamente en la vida social.

El desequilibrio orgánico-vegetativo genera las NECESIDADES BIOLÓGICAS o VITALES y la vida en la familia y sociedad originan las necesidades PSICOLÓGICAS y SOCIALES.

Las motivaciones en definitiva es todo lo que causa, canaliza y sostiene el comportamiento de las personas. Por eso mientras mejor conozcamos a la gente que nos rodea y a nosotros mismos, mejor lograremos entender sus necesidades y lo que podrá

motivarla.

La motivación consta de dos aspectos principales: el energético que es la fuerza con que el sujeto se entrega a la acción y el direccional que son los objetivos o motivos a los que se aplica.

La fuerza energizante de una necesidad es aproximadamente proporcional al grado de su privación. Por lo contrario su relación sólo es relativa. El aprendizaje y varias condiciones concurrentes extrañas. Como presencia de necesidades más potentes, afecta al grado en que una persona es activada por la privación de una necesidad dada. Además es difícil establecer una correspondencia exacta entre fuerza energizante y grado de privación en el caso de necesidades sociales, cuyos afectos biológicos son relativamente menos importantes.

La determinación de la conducta implica no sólo la energización del organismo, sino también la dirección de su conducta hacia ciertos aspectos del mundo capaces de vencer la privación que implica la necesidad. Entonces, podría hacerse una distinción entre estímulos internos, tales como la contracción de las paredes del estómago en el caso de hambre (el aspecto energizante) y los tipos de conducta aprendida por medio de los cuales el organismo se esfuerza en satisfacer su hambre (el aspecto direccional). Queda implícita la existencia de una meta, es decir, un objeto o condición que el organismo trata de alcanzar para satisfacer cierta necesidad.

CLASIFICACIÓN DE LA MOTIVACIÓN

- Motivaciones Fisiológicas
- Motivaciones Psicológicas
- Motivaciones Sociales

MOTIVACIONES FISIOLÓGICAS

Las pulsiones o necesidades fisiológicas se denominan así porque se originan a consecuencia de alguna necesidad tisular.

El organismo humano tiende a "homeostasis" es decir, a mantener el equilibrio. Las condiciones fisiológicas internas, la cantidad de azúcar o úrea debe mantenerse dentro de ciertos límites, los tejidos necesitan una cierta cantidad de elementos líquidos, la temperatura del cuerpo no puede aumentar o disminuir más que dentro de ciertos márgenes.

Si el equilibrio entre estos límites se rompe, se ponen en marcha unos mecanismos homeostáticos-estimulaciones sensoriales o descargas de hormonas al torrente circulatorio que actúan como pulsiones o como motivos que impulsan al individuo a algún tipo de conducta que actúa como un mecanismo regulador tendiente a reestablecer ese equilibrio. Si este equilibrio no se reestablece o bien los límites se exceden, el sujeto se sentirá mal y puede llegar a enfermar o morir. Por lo general diremos que las motivaciones fisiológicas son esenciales para la supervivencia del individuo. Las más importantes son:

- Hambre y sed
- Eliminación
- Respiración
- Cansancio y sueño
- Actividad.

a) **El hambre y sed.**- La sed no se siente de forma específica sino que se manifiesta más o menos asociada al hambre.

El deseo de beber surge porque el organismo humano pierde constantemente agua a consecuencia de la evaporación que se produce a través de su superficie cutánea y así mismo porque ésta se consume continuamente por ser necesaria para el equilibrio celular y para la formación de orina. Al disminuir la cantidad de agua en los tejidos del organismo se produce también una sequedad de las mucosas. Debe existir una proporción relativa de agua en los tejidos del organismo.

Pero el cuerpo necesita ingerir no solamente líquidos, sino también sólidos. El funcionamiento de nuestro organismo acarrea un consumo de energías y puede decirse que la fuente energética más importante es la alimentación. La metabolización de los tejidos para realizar sus correspondientes funciones, mientras que la otra parte de esta energía se almacena como reserva.

b) **Eliminación.**- Como consecuencia del metabolismo de los productos que comemos y bebemos se produce una amplia variedad de productos de desecho, que se acumulan en la parte final del intestino grueso y en la vejiga; estos materiales distienden las mucosas de ambos órganos y se reduce entonces en el individuo un deseo de eliminarlos.

c) **Respiración.**- Respirar es una actividad que necesitamos realizar constantemente para poder sobrevivir y es la consecuencia de la necesidad de oxígeno que experimentan nuestras células para llevar a cabo todos sus procesos metabólicos. Cuando realizamos una inspiración nuestros pulmones se llenan de aire y la sangre que llega hasta estos órganos cargada de anhídrido carbónico se convierte en sangre rica en oxígeno.

d) **Cansancio y sueño.**- Nuestra actividad muscular exige un consumo de energías y puede realizarse sin que experimentemos sensación de cansancio dentro de ciertos límites. La sensación de cansancio despierta en nosotros el deseo de descansar. Dormir es la forma más adecuada de descansar. La necesidad de dormir es tan fisiológica como la de beber o comer.

e) **Actividad.**- Debemos tener oportunidad de liberar nuestra energía realizando diferentes actividades.

MOTIVACIONES PSICOLÓGICAS

Por ser de nuestro interés sólo vamos a analizar las motivaciones psicológicas que a diferencia de las necesidades fisiológicas que siempre surgen a consecuencia de alguna carencia tisular, las motivaciones psicológicas se desarrollan mediante procesos de aprendizaje.

Solamente cuando las personas han satisfecho sus necesidades fisiológicas, se ponen de manifiesto potentemente este tipo de motivaciones, que por supuesto varían de un individuo a otro, en función del medio y las experiencias que haya pasado.

En términos generales puede decirse, que también existe una tendencia a la homeostasis psicológica; es decir, que la mayoría de las personas desean aquello de lo que carece o en lo que se sienten menos satisfechos o deficientes. La motivación más fuerte del enfermo es la búsqueda de la salud, quien tiene dificultades económicas busca dinero, el oprimido busca libertad, etc.

Adler, manifiesta que todo individuo tiene la necesidad de trabajar, de realizar una vida en común y de amar. Y a partir de este esquema nos va a servir de punto de partida para la clasificación de las necesidades psicológicas, que es la que exponemos a continuación:

- a) Necesidad de seguridad
- b) Necesidad de relaciones interpersonales y de amar
- c) Nivel de aspiraciones
- d) Necesidad de prestigio y éxito

a) Necesidad de seguridad.— Para considerar a una persona "bien adaptado" o equilibrado debe ser suficientemente segura de sí mismo. La falta de seguridad es un importante determinante de nuestro comportamiento.

Esta necesidad motiva la aceptación de un trabajo a pesar de no ser muy agradable, para mediante él, tener seguridad económica en tanto se encuentra otro mejor.

La seguridad se desarrolla en la infancia a través de las actitudes de los padres, cuando éstos no permiten la libre expresión de la emotividad de los niños, desarrollan hijos inseguros y deprimidos.

Pero cuando los padres enseñan a sus hijos a comer solos, a caminar, a vestirse, les están enseñando a vencer pequeñas dificultades que son de beneficio práctico para la familia y psicológico para el niño por los esfuerzos y logros que realiza. EL ELOGIO DA CONFIANZA AL NIÑO EN SUS PROPIAS CAPACIDADES Y GENERA SEGURIDAD EN SÍ MISMO.

Estas actitudes: la confianza y seguridad en sí mismos son dos de los mejores regalos o herencia que los padres pueden dar a sus hijos.

Sin el sentimiento de seguridad el hombre, más poderoso vivirá con ansiedad y temores; sin la confianza en sí mismo, el hombre más talentoso se sentirá inferior.

Si la seguridad de una persona, no da paso a una verdadera seguridad; puede tenerse la sensación de una "falsa seguridad" que hace que una persona actúe con modales o asuma actitudes que en la realidad no tiene o no lo posee.

Las personas con falsa seguridad son: jactanciosos, inflavaloran a los demás, atacan la reputación de otras personas, son celosos, envidiosos, agresivos, tienen sueños de grandeza, etc.

Sólo las personas seguras de sí mismas, alcanzan un grado adecuado de libertad e independencia que les permite vivir a plenitud. Como observamos la seguridad de sí mismo, es una actitud interior de las personas, no depende ni de las pertenencias ni la posición social, ni tampoco de otras personas, como en el caso de las mujeres casadas cuya seguridad depende de su esposo o de las pertenencias, joyas, etc. que tenga.



¿Y si llegara a morir su esposo?; ¿y si llegara a perder todas sus pertenencias? ¿Quedaría totalmente insegura?. Por ello insistimos en la necesidad de fomentar la seguridad en sí mismo a partir de los primeros años de vida.

b) Necesidad de relaciones interpersonales.- La mayor parte de experiencias agradables de los niños se produce cuando están en contacto con otras personas y por ello cuando se llega a la adolescencia y a la madurez el impulso gregario (necesidad de estar en grupo) influye continuamente en nuestro comportamiento. La mayor parte de nuestra vida transcurre entre personas (familiares, amistades, compañeros de trabajo, de estudio, asociaciones, etc).

El impulso gregario no sólo implica un modo de obtener afecto, seguridad o aprobación de los demás, sino que también lleva implícito el que nosotros actuemos con ellos otorgándoles algo similar. Tiene que haber reciprocidad afectiva. Dar y recibir afecto y simpatía.

Todo el mundo necesita querer y que le quieran. Las dificultades y contratiempos de la vida son más pasajeros y soportables cuando tenemos padres, cónyuge, hermanos, o amigos a los que nos ligan lazos afectivos.

La razón es bien sencilla: a través del amor se obtiene una sensación de seguridad y aprobación. Las necesidades sexuales aunque básicamente son fisiológicas, están además asociadas con la necesidad de dar y recibir amor.

c) **Nivel de aspiración.**- Lo ideal de la vida es llegar a alcanzar los objetivos que esté en los límites de nuestras posibilidades reales. Debemos fijarnos nuestras metas personales en forma clara, definida, alcanzable, realizable, honesta, lícita y en lo posible inmediata o a corto plazo para poder realizarla.

d) **Necesidad de prestigio y éxito.**- "La vida de cada ser humano es lo que a su pensamiento, y que uno es tan feliz en la medida que decide serlo. Cada uno obtiene de la vida no lo que quiere sino lo que merece".

Palabras fascinantes. Todo el mundo desea éxito y prestigio, pero, sólo unas pocas personas saben lo que en realidad significan. (de acuerdo a las estadísticas sólo el 2% de la población tienen éxito económico, académico, político, empresarial, etc.) la mayoría o sea el 98% tienen unas ideas confusas, o no saben de que se trata, y van por la vida anónimamente sin siquiera saber quienes son.

El éxito está de acuerdo con nuestra personalidad, potencialidades, valores y normas; y por ello no podemos medirlo ni compararlo con ninguna otra persona. **EL ÉXITO ES ALCANZAR UNA META PERSONAL ESPECÍFICA.**

En su mayoría los individuos maduros saben qué es lo que quieren. Nuestros deseos o aspiraciones son múltiples y muy complejas, entre las cuales se anotan: el amor, el dinero, el poder, la fama, amigos, éxito y aprobación social, un buen matrimonio, diversión, hijos hermosos, sexo, belleza, estímulos, el respeto a los demás, autonomía y un sinnúmero de combinaciones de todos

ellos.

En cambio aquellas personas conformistas temen a la vida y a la posibilidad de llegar al triunfo. Son personas que no tienen CONFIANZA EN SÍ MISMOS, Y QUE HAN PERDIDO LA FE EN SUS PROPIAS CAPACIDADES, ni siquiera se dan cuenta de que tienen habilidades para hacer algo que vale la pena. Se compadecen a sí mismos y culpan a otros de su desgracia.

Por ello, hemos de advertirte, que te conviertas en el dueño de tu propia vida y tu destino, adopta una nueva tabla de valores, establece tus metas, afirma tu individualidad. ¡Se independiente! y sobre todo CREE EN TI MISMO.

Utiliza el libre albedrío, es un don natural que nadie puede arrebatarte jamás. ES LA LIBERTAD PARA ELEGIR LO QUE HARÁS Y DEJARÁS DE HACER. Siempre hay decisiones que tomar, y lo que tú finalmente elijas lo habrás hecho por tu libre albedrío. Inclusive puedes escoger entre el éxito y el fracaso.

MOTIVACIONES SOCIALES

El ser humano es por naturaleza un ser sociable, no puede vivir aislado, necesita de la compañía de otras personas, de aquí nace la necesidad, que tiene el individuo de su aceptación o aprobación dentro de una sociedad, y por ende la necesidad de reconocimiento social.

a) Necesidad de aprobación social. - Una necesidad que surge en el seno de la familia, cuando los padres controlan al niño sobre lo que está bien o mal. De esta forma el niño puede aprender a actuar, de tal forma que su conducta agrade a sus padres

obteniendo lo que él desea. Este deseo de aprobación social se generaliza luego a otras personas: amigos, compañeros de clase, profesores etc. de forma tal que el comportamiento se adapta a esta finalidad de hacer lo que otras personas, es decir, la sociedad, aprueba y de no hacer lo que la sociedad desaprueba.

En nosotros surge la necesidad de que nuestras ideas, nuestros pensamientos, nuestra personalidad sea aprobada en la familia, en el grupo social al que pertenecemos, y para ello mejoramos nuestros hábitos, nuestra personalidad. Lo que aspiramos, es ser considerados como miembros útiles y valiosos del grupo al que pertenecemos.

b) La necesidad de reconocimiento social.- Esta necesidad es el deseo evidentemente universal de sentir que lo que somos y lo que hacemos es visto favorablemente por otros, resulta probablemente en gran medida del condicionamiento a través del elogio que los padres confieren al individuo, cuando satisface sus esperanzas. Es de fundamental importancia en la socialización. Por lo contrario una necesidad demasiado fuerte de reconocimiento social es probable que resulte en esclavismo, hasta el punto que no sólo no puede hacer su mejor contribución, sino que aumenta la posibilidad de ser rechazado.

APRENDIZAJE.

Uno de los procesos más significativos e importantes que ocurren en el comportamiento humano es la transformación del infante desvalido en un adulto maduro. Ninguna otra especie pasa por un proceso de desarrollo tan largo e intensivo y en ninguna otra especie es tan grande el contraste entre el infante

y el adulto. A medida que el niño desarrolla aprende una o más lenguas, una gran cantidad de datos empíricos sobre su medio físico y social y una serie de habilidades y conocimientos. También se adquiere actitudes y valores, algunos de ellos relacionados a los estándares morales y otros relacionados con la forma de interactuar con las personas, tales como amar u odiar, ayudar o hacer daño a otras.

Aprendemos a hablar, a bailar; la historia de nuestro país, la conducta que se espera de nosotros frente a los problemas cotidianos. Acciones, orientaciones y sobreentendidos constituyen, pues, el contenido de nuestro aprender. Sólo poco a poco aprendemos, por ejemplo, el significado que tienen los billetes que los adultos guardan con todo cuidado en carteras especialmente ideadas para tal fin y de los cuales la mayoría de las veces se desprenden con un suspiro, y que en dichos casos se trata de "dinero", y no meramente de papeles impresos con más o menos gusto. Aprendemos como utilizan estos papeles (acciones); a conocer su poder adquisitivo (orientación), y a suspirar, es decir, a adoptar una actitud emotiva ante tales billetes. Aprendemos día a día, continuamente.

La mayor parte de actividades que ejecuta el hombre son aprendidas. Al nacer posee unos pocos reflejos, como el de succión que le permiten ejecutar las conductas precisas para su supervivencia. La acción del medio, de las personas que le rodean, van modelando las actividades del sujeto en un sentido adaptativo, es decir, de acuerdo con las exigencias que en el entorno físico y social le plantea en cada momento y a las que tiene que responder de forma adecuada. Pero si bien el influjo externo es poderoso e imprescindible, no menos importancia

poseen las capacidades del propio individuo, que es en definitiva quien aprende.

Según MOULY, George J.

"El aprendizaje abarca dos procesos complementarios: diferenciación e integración, es decir, una división de todo en sus partes componentes y una recombinación de las partes en un nuevo todo. En un sentido la diferenciación puede considerarse como el proceso por el cual regiones del campo perceptivo son convertidas en subáreas más bien definidas. Por lo contrario, integración es una reorganización de las partes individuales en un nuevo conjunto significativo en el que los componentes ocupan su lugar. Cierta grado de movimiento hacia adelante y hacia atrás entre diferenciación e integración interviene en la mayor parte de los aspectos del aprendizaje, sino en todos. Por consiguiente los cambios que se producen en el aprendizaje raramente son repentinos y completos; son procesos del desarrollo gradual que pueden abarcar un período considerable de tiempo. También es digno de notar que el aprendiz debe hacer su propia diferenciación e integración; aunque el maestro puede señalar varios componentes y su relación entre sí y con las experiencias del aprendiz, y encuadrar las piezas individuales de un complejo modelo de conducta en el sistema al que pertenecen." **Tomado del Libro Psicología para la Enseñanza Pag. 245.**

Para Moully el aprendizaje abarca dos procesos complementarios: diferenciación e integración, en donde nos dice que la diferenciación divide las partes de un todo, pero que de la misma manera como se dividio, el alumno debe encadenar los conocimientos a través de un sistema de asociación lógica que le permita la construcción de un nuevo

aprendizaje, logrando llegar de lo general a lo particular y a su vez a lo contrario, de lo particular a lo general.

Hay que tener en cuenta que "Aprender" no es el equivalente pasivo de "enseñar". Tausch y Tausch dicen que normalmente los maestros y profesores tienen la idea de que ellos, tienen que enseñar y que sólo lo que se enseña, se aprende. En este caso el maestro considera que su misión principal es "enseñar" y no "crear las condiciones adecuadas para el aprendizaje", en gran medida independiente de sus alumnos.

El maestro debe saber que todo lo que pueden hacer los alumnos no lo debe hacer él. Éste es un principio de actividad aplicada a la enseñanza, a la disciplina, etc.

El aprendizaje no se reduce a lo "escolar", a los contenidos de las materias. Se aprenden muchas cosas más. El niño aprende a hablar, a caminar, después a tratar con la gente, a comportarse de una determinada manera, a convivir en una determinada cultura. Y mucho de todo ello compete, en parte a la escuela.

No es la escuela (el colegio) la única fuente de aprendizaje. Los niños aprenden, bien o mal, en casa, en la calle, en la relación con los compañeros, en la televisión, en los videos, en el cine, etc. Un maestro que ignora absolutamente todo esto, que no estuviera en contacto con todos estos aspectos de la cultura o subcultura, y se limita a sus conocimientos y sus libros, podría ser un buen estudioso, un buen investigador, pero no un buen maestro, porque no aprovecharía suficientemente de

los recursos que tiene a mano y que sus alumnos utilizan. Debe conocer lo que aprenden sus alumnos fuera de sus clase.

Todo aprendizaje, del tipo que sea, memorización o destreza motora, requiere de estímulos adecuados, pues el correcto funcionamiento de los órganos de los sentidos depende del correcto funcionamiento de la corteza cerebral.

PASOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Muchos psicólogos convienen en que el aprendizaje se produce como resultado de la experiencia, vinculado a los intentos del individuo de satisfacer sus múltiples motivos y propósitos.

Una formulación bien conocida de los pasos del proceso de aprendizaje, basada en premisas de refuerzo, es la que muestra al organismo motivado encontrando un obstáculo que impide alcanzar sus metas y, como resultado, dando respuestas exploradoras hasta que alguna respuesta aparta el obstáculo y es reforzada. Un análisis más detallado del modelo del aprendizaje por refuerzo podría abarcar los siguientes pasos:

Motivación.- El aprendizaje se produce como resultado de respuestas a estimulaciones internas o externas.

Muchos psicólogos convienen en que los motivos desempeñan un papel de varios grados de dirección y crucialidad en el aprendizaje del organismo.

Meta.- El individuo motivado se orienta hacia una meta que la experiencia le induce a creer, quizá

inconscientemente, que será eficaz desde el punto de vista de sus motivos. La conducta no sucede por casualidad; es causada por cierta necesidad y es orientada hacia determinada meta; es decir, es intencional.

El maestro gasta mucho tiempo y energía en fijar metas de varias clases hacia las cuales el niño debe esforzarse, pero éstas sólo serán eficaces cuando se conviertan en las metas del niño, pues, si no es así, su conducta será dirigida hacia metas propias, haciendo caso omiso de las del maestro.

Disposición.- Debemos suponer que el individuo es básicamente capaz de satisfacer sus necesidades. La cuestión de la disposición es de capital importancia para el elaborador del plan de estudios; a menos que éste se ajuste al nivel de desarrollo del aprendiz, la probabilidad de que aprenda su contenido es relativamente pequeña y la de que desarrolle actitudes de desinterés o de derrotismo es correspondientemente grande.

Obstáculo.- Surge un obstáculo entre el individuo motivado y su meta. Si no existiera ninguna barrera, la meta sería alcanzada según cierto tipo de conducta previamente aprendida y la situación no requeriría aprendizaje. La incapacidad para alcanzar su meta provoca tensión que impulsa al individuo hacia su consecución. Tal tensión es benéfica porque le obliga a encontrar una solución, es decir, le impulsa a aprender. La tarea del maestro es colocar obstáculos realistas en la ruta hacia las metas del individuo y estimularle, con orientación cuando sea necesaria, para encarar eficazmente la situación. Cambiar los requisitos de un problema de geometría de modo que ya no pueda ser resuelto por la solución

dada en el texto proporcionará una ocasión para el aprendizaje.

Respuesta.- El individuo es conducido hacia la acción, cuya naturaleza depende de su interpretación de la situación. Puede creer que al ataque directo salvará la barrera, o puede decidir dar un rodeo, o buscar una meta diferente.

Refuerzo.- Una respuesta que logra alcanzar la meta tenderá a ser repetida en distintas ocasiones posteriores. Por lo contrario una respuesta que no obtiene éxito conduce a ensayos continuos hasta que se alcanza refuerzo.

Generalización.- El último paso, y ciertamente vital, en el proceso del aprendizaje es el proceso de integración de la respuesta acertada con aprendizajes anteriores para que se convierta en parte de un nuevo todo funcional.

DEFINICIONES DEL APRENDIZAJE.

- "Tendencia a mejorar con la educación" Hunter (1934) y Hovland (1937).
- "Es un proceso que se manifiesta por cambios adaptativos de la conducta individual como resultado de la experiencia" Thorpe (1956).
- "Es un cambio en la ejecución que resulta de las condiciones de la práctica" McGeoch e Irion (1952).
- "Un cambio relativamente permanente en la potencialidad del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica reforzada" Kimble



(1961).

- "Aprender es un proceso por el cual las experiencias que hemos vivido modifican nuestra conducta presente y futura".
- "Aprender entraña la idea de adquirir con cierta permanencia y se supone que, por lo general, enriquece la conducta del sujeto".
- "Un cambio en la conducta que ocurre como resultado de experiencia o práctica" ó "Como aquella modificación relativamente estable de la conducta que se adquiere en el ejercicio de ella"
- "El aprendizaje es un continuo enriquecimiento y desarrollo".
- "El aprendizaje es un cambio gradual del comportamiento que es asociado al sucesivo presentarse de una situación. Ejemplo, un deportista que quiere alcanzar una cierta distancia en el salto largo, debe repetir numerosas ocasiones hasta que logre saltar la distancia deseada".
- "El aprendizaje se da cuando hay un esfuerzo constructivo de la personalidad dentro de los diversos campos: intelectual, social y moral".
- "Por aprendizaje se entiende toda adquisición por parte del ser humano que no proviene únicamente de las fuerzas internas de la persona, sino fundamentalmente de su relación con el mundo exterior".

- "Todo aprendizaje no es más que el resultado del esfuerzo por superarse uno mismo, venciendo obstáculos".
- "Es el proceso por el cual se adquieren nuevas formas de comportamiento o se modifican las anteriores".
- "Es un proceso que constituye un cambio de conducta como resultado de la práctica y de la experiencia".
- "Es un proceso que implica cambio de conducta en el ser que aprende referente a lo que es la persona, lo que sabe y lo que puede hacer".
- "Constituye la mejor medida de la inteligencia humana".

CONCEPTO DE APRENDIZAJE EN LO EDUCATIVO.

Según PARRA, Marcelo.

"Es la actividad mental en la que los diferentes conocimientos, hábitos, actitudes, ideales, necesidades, conductas, etc. son adquiridos, concientizados, retenidos y utilizados, dando lugar al cambio de comportamiento en el individuo.

El verdadero aprendizaje no debe tener simplemente a la memorización de conocimiento, sino a la adquisición, modificación y producción de conductas que reflejadas en la acción, determinen bienestar personal y social." Tomado del Libro *Psicología de la Educación* Pag. 25 y 26.

El autor nos indica que el verdadero aprendizaje no es una mera transmisión de datos totalmente

estructurados con la obligación de memorizarlos y repetirlos, sino una acción activa por medio de la cual el alumno elabora su propio conocimiento y modifica su conducta, logrando su bienestar y el de los demás en el desarrollo de sus actividades.

CONDUCCIONES DEL APRENDIZAJE.

Si aceptamos que el maestro es el guía, conductor y orientador del proceso educativo, es importante conocer las formas para realizar esta responsabilidad y al mismo tiempo criticar y autoanalizarnos.

Forma Correctiva.- Cuando de parte del maestro exista una presión sobre el estudiante, con un exagerado control, recomendaciones y castigos. En el proceso educativo de épocas pasadas utilizaron y hasta abusaron de esta forma, en la actualidad muy poco. En algunos casos se determinará afectando a la personalidad del estudiante.

Forma Preventiva.- El maestro prevee las situaciones negativas evitando de alguna manera su producción e incidencia. En cierta medida es valiosa si no se llega al abuso exagerado, que puede debilitar en el estudiante su responsabilidad, autogobierno y motivación.

Forma Educativa.- El maestro a través de la incentivación, transferencia, confianza, trabajo activo, etc., va creando en el estudiante básicamente hábitos de autogobierno, autodisciplina y autoaprendizaje.

Es la más aconsejable por la psicopedagogía ya que es la conducción realizada no por medios

autoritarios, coercitivos y de presión, sino por la comprensión, respeto, estima, trabajo mutuo entre el alumno y el maestro, en un ambiente de cooperación y responsabilidad, en donde no existe el superior, el dictador, sino el amigo orientador.

Es necesario conducir con mucho tino al joven para evitar ciertas circunstancias que determinan abusos de confianza, descuido de responsabilidades, creer en facilismos y mal entendidos. No olvidemos que el maestro es el conductor del aprendizaje, el estudiante viajará por el camino que él los conduzca y nada raro es que exista el momento en que tenga que enderezarlos y encaminarlos, con un poco de fuerza.

TIPOS DE APRENDIZAJE.

Los tipos de aprendizaje en el proceso docente educativo pueden ser los siguientes:

a) De acuerdo a las funciones psíquicas que actúan:

- 1.- Aprendizaje Racional o Intelectivo.
- 2.- Aprendizaje Reflexivo.
- 3.- Aprendizaje Motor.
- 4.- Aprendizaje Asociativo.
- 5.- Aprendizaje Apreciativo.
- 6.- Aprendizaje Intuitivo.

b) De acuerdo a la formación experimental del aprendizaje:

- 1.- Aprendizaje por Ensayo y Error.
- 2.- Aprendizaje por Condicionamiento.

DE ACUERDO A LAS FUNCIONES PSÍQUICAS QUE ACTÚAN

1.- **Aprendizaje Intelectivo.**- En él actúan los diferentes fenómenos intelectivos, supone conceptos generales, juicios y razonamientos. El resultado es la adquisición del conocimiento.

2.- **Aprendizaje Reflexivo.**- Se relaciona con la adquisición de conocimientos y solución de problemas utilizando la reflexión.

La habilidad de pensar reflexivamente está implicada en:

- a) La relación de causas y efectos.
- b) La extracción de deducciones.
- c) La capacidad de discernimiento.
- d) El análisis de dificultades.

En el aprendizaje reflexivo observamos el siguiente desarrollo o proceso:

- a) Presentación del problema.
- b) Análisis de los elementos que lo componen.
- c) Presentación de posibles soluciones.
- d) Analizar variables y circunstancias.
- e) Búsqueda de soluciones.

3.- **Aprendizaje Motor.**- En él actúan sensaciones, percepciones, reacciones musculares, movimientos, coordinación, práctica.

Se caracteriza por la reproducción de una serie de movimientos que progresivamente se van perfeccionando, hasta llegar a la forma más adecuada de comportamiento en forma

individualizada y pensando menos, cada vez. El resultado del aprendizaje motor son las habilidades.

Existen varios tipos, según se relacionan, con objetos, con el lenguaje o con sentimientos.

- Relacionados con objetos, se busca aprender a manipular y actuar con ellos. Se manifiesta en actividades relacionadas con el laboratorio, el deporte, uso de instrumentos, etc.
- Relacionados con el lenguaje. Tiene que ver con la construcción de símbolos por medio del movimiento del cuerpo. Se da cuando se aprende a leer, escribir o hablar.
- Relacionado con los sentimientos. El estado interior de la persona se refleja en su conducta motriz. Se expresa en actividades de baile, canto, música, bellas artes, etc.

4.- Aprendizaje Asociativo.- Actúan fundamentalmente la memoria, asociación, correlación, supone la adquisición de conocimientos en secuencia fija.

El resultado es el aprendizaje o fijación de situaciones en la memoria.

En este aprendizaje se debe considerar los siguientes factores:

- a) La práctica, indispensable para prevenir el olvido.
- b) La atención, facilita la retención.
- c) La intención, actitud que avuda al propósito de aprender.
- d) Modo de presentación, depende del material que emplee.
- e) Tono emocional, es el ambiente afectivo donde se realiza el aprendizaje y la satisfacción que produce el mismo.

5.- **Aprendizaje Apreciativo.**- Actúan sentimientos, emociones, actitudes, intereses, preferencias. El resultado es la adquisición de una actitud de comprensión y estimación de un valor.

Se desarrolla especialmente en el campo de las bellas artes, la ética, las ciencias sociales y la literatura.

Las personas que poseen este tipo de aprendizaje se caracterizan por un alto nivel de valores.

6.- **Aprendizaje Intuitivo.**- Se caracteriza por obedecer a la Ley del "todo o nada". Se efectúa por saltos. Después de un periodo de preocupación o inútiles intentos, súbitamente y sin que el interesado se de cuenta, consigue a veces en un instante lo que no había obtenido en horas, días o meses de esfuerzo. Vulgarmente se dice que "Dio en el clavo".

Se a denominado "vivencia" a ésta capacidad de concentrarse a la espera de que surja como relámpago el impulso de pensar, decir, sentir o actuar en la forma, momento o intensidad

convenientes para aprender o resolver el problema.

DE ACUERDO A LA FORMACIÓN EXPERIMENTAL DEL APRENDIZAJE

1.- **Aprendizaje por Ensayo o Error.**- Es la forma más primitiva del aprendizaje se caracterizan por el tanteo sin métodos ni reflexión. El individuo da ciertas respuestas hasta lograr la deseada. El éxito y el fracaso depende de la casualidad.

Permite que en el proceso de aprendizaje, se produzcan una gran variedad de respuestas, pero, solamente una de ellas, la correcta, se aprende.

2.- **Aprendizaje por Condicionamiento.**- Se refiere al aprendizaje en base al reflejo condicionado de PAVLOV, en la cual luego de un procedimiento adecuado, un estímulo neutro, provoca la respuesta que en un inicio producía el estímulo del reflejo simple e inicial.

MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE

Según PARRA, Marcelo.

"Motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica." Es predisponer al alumno hacia lo que se quiere enseñar; es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares, conducirlo a que se empeñe en aprender, sea por ensayo y error, por imitación o reflexión.

La motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que lo induzca a un esfuerzo intencional, y a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos, es predisponer a los alumnos a que aprendan y, consecuentemente, realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos.

Los propósitos de la motivación consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas." Tomado el Libro *Psicología de la Educación* Pag. 288 y 289.

Para Marcelo Parra motivar es despertar en el alumno un verdadero interés por aprender conduciéndolo a que se empeñe en dirigir todos sus esfuerzos a una actividad orientada a alcanzar todos los objetivos y metas por él definidas.

Según NERICI, Imidio.

"La motivación, es factor decisivo en el proceso del aprendizaje y no podrá existir, por parte del profesor, dirección del aprendizaje si el alumno no está motivado, no hay método o técnica de enseñanza que exima al alumno de esfuerzos. De ahí la necesidad de motivar las actividades escolares a fin de que haya esfuerzo voluntario por parte de quien aprende.

La motivación tiene por objeto establecer una relación entre lo que el profesor pretende que el alumno realice y los intereses de éste. El fracaso de muchos profesores estriba en que no motivan sus clases, quedando, de ese modo, profesor y alumno en compartimientos estancos, sin comunicación, esto es,

el profesor queriendo dirigir el aprendizaje y los alumnos no queriendo aprender." Tomado del Libro **Hacia una nueva Didáctica General** Pag.193.

Para Nerici las motivaciones es el factor primordial en el proceso docente educativo, nos dice que no existirá una buena dirección en el proceso del aprendizaje si el alumno no está motivado. Podemos mencionar que la mayoría de problemas que existe en el ámbito educativo es la falta de motivación por parte de los docentes a sus alumnos en las horas clases.

Por tal razón el docente debe preocuparse continuamente en motivar a sus alumnos.

Un alumno esta motivado cuando siente la necesidad de aprender lo que está siendo tratado. Esta necesidad lo lleva a aplicarse, a esforzarse y a perseverar en el trabajo hasta sentirse satisfecho. En caso contrario, el profesor terminará dando su clase, pero solo.

Por eso debe ser preocupación constante del profesor motivar sus clases. La motivación es la que da vida, espontaneidad y razón de ser a sus lecciones. La gran fuente de indisciplina en clase es la falta de motivación. Es frecuente encontrarse con profesores que entran en su clase y, automáticamente, se inician los trabajos, en forma mecánica, a partir de la coma y del punto y coma correspondientes al término de la clase anterior.

Probablemente, en ningún área de la labor pedagógica es tan inadecuada el maestro como en el área de la motivación. Ésta no sólo se ha encontrado que es el problema número uno de los maestros en todos los



niveles de la escuela pública, sino aun una visita casual a la clase común es probable que revele de uno a varios niños siguiendo apáticamente los movimientos de participar en las actividades de la clase, pero logrando realmente muy poco, si es que lo logran. Después de luchar con repetidos "no puedo comprender eso", "esa cosa estúpida", "nunca usaré eso", y los casos aún más comunes de resistencia pasiva, algunos maestros ceden y justifican su ineficacia diciendo que un niño está muy ausente, otro carece de preparación, un tercero no se muestra interesado, los padres no cooperan, etc. Otros maestros no abandonan fácilmente la lucha y alternando amenazas, castigo y recompensa trata de evocar alguna semblanza de actividad del estudiante, pero muy a menudo sus frenéticos intentos por motivarlos sólo sirven para agravar el problema. Sin embargo, contrariamente a lo que los maestros preferirían creer para excusar su incapacidad para enseñarle, el estudiante no es perezoso; en el campo de juego es tan activo como puede serlo, y después de la clase, puede alegrar a su patrón en la gasolinera con su ingenio y disposición para cooperar. ¡Sólo el trabajo escolar es lo que lo deja frío!.

Lo que sucede es que el maestro no comprende que es lo que impulsa a los niños. No comprende que muchos estudiantes han sido inducidos a formarse una imagen propia que les hace rechazar todo lo relacionado con la escuela, o que el trabajo escolar no se relaciona con sus necesidades y propósitos. Ni conocer la dinámica de la conducta humana en lo relativo a la conducta en general y al aprendizaje de la clase en particular; sólo así puede ser eficaz como maestro.

Los motivos pueden concebirse como predisposiciones hacia ciertas clases de conducta desarrollada como resultado, del éxito relativo de los intentos anteriores del individuo de satisfacer sus necesidades. La aprobación de los compañeros, por ejemplo, se convierte en un motivo para el estudiante en la medida en que es eficaz para satisfacer sus necesidades de pertenencia y reconocimiento social. Así, la motivación, sólo puede comprenderse dentro del marco de los conceptos de necesidades, metas, valores, imagen propia y yo fenomenal.

La motivación afecta al aprendizaje, pero el aprendizaje también afecta a la motivación. Los motivos humanos son aprendidos o adquiridos, nadie nace con una motivación para adquirir pequeñas tarjetas verdes con la imagen de George Washington en una cara y con las palabras <<Dios es la verdad>> inscritas en la otra, aunque los billetes de un dólar motivan a las personas. La industria publicitaria entrena y da forma a nuestros motivos, llegando a crear motivos completamente nuevos. Constantemente estamos bombardeados por anuncios que nos advierten de lo que nos podría ocurrir si no tomamos cereales en el desayuno, no compramos una determinada marca de desodorante, o de coche la lista es innumerable.

A menudo <<vemos>> lo que queremos ver y no lo que nos disgusta o afecta. Probablemente todos tenemos la experiencia de habernos encontrado a alguien a quien no queríamos ver en el tren o en la parada de autobús y al cabo de un rato, fingiendo cierto despiste, le <<vemos>>, saludándole de forma efusiva mientras tratamos de esconder nuestro desconcierto.

Hace algunos años, un psicólogo llevó a cabo un experimento en el que demostraba a un grupo de personas un cuadro muy ambiguo: se trataba simplemente de una mancha de diferentes colores sobre una cartulina. Los resultados fueron muy interesantes: las personas que tenían hambre decían que se trataba de un dibujo de un filete de ternero, huevos, patatas fritas, etc. El estudio demostraba que las personas tienden a ver el mundo desde su propio punto de vista.

<<En la noche, cuando imaginamos nuestros miedos, ¡qué fácil es suponer que un arbusto es un oso! >>.

Varios estudios han demostrado que las personas no ven en el ambiente o en sí mismos, aquello que por alguna razón les resulta desagradable. Un estudiante que aborrezca las matemáticas puede literalmente no ver los deberes del día siguiente, incluso aunque el profesor los haya escrito en lo más alto de la pizarra. Sin embargo, ese mismo alumno puede poner toda su atención si lo que está escrito en la pizarra es <<mañana no hay clases>>.

IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN.

Ciertamente la motivación es algo más que un conejo que puede ser sacado de un sombrero, al comienzo de una lección para hacer que los estudiantes, individual y colectivamente, deseen participar en todo lo que la escuela tenga que ofrecer sea adecuado o no.

La motivación es un factor decisivo en el proceso del aprendizaje ya que si el estudiante no está motivado para aprender, será imposible la dirección del aprendizaje, razón por la que se determinan

fracasos en la educación, se debe además, al estado crítico en el cual un maestro trata de conducir el aprendizaje en alumnos que no tienen el deseo de aprender. En cambio cuando alumno y maestro se hallan motivados, el aprendizaje tiene razón de ser.

La motivación es de particular importancia para el maestro cuya tarea consiste en dirigir el desarrollo de sus alumnos hacia metas valiosas. Debe aceptar y comprender que para conseguir que los alumnos aprendan, no basta simplemente explicar bien la materia y exigirles que aprendan, es indispensable despertar su atención e interés por el estudio y el alcance de los objetivos propuestos.

PROCEDIMIENTOS DE MOTIVACIÓN

- 1) **Correlación con lo real.**- Con ella el profesor procura establecer relación entre lo que está enseñado y la realidad circundante, con las experiencias de vida del alumno o con hechos de la actualidad. Esta técnica se confunde, también con la concretización de la enseñanza y tiene la virtud de dar un sentido de realidad y de autenticidad a las clases.

Debemos procurar partir de hechos concretos, reales, conocidos, para finalizar con la abstracción, generalización, razonamiento y elaboración del conocimiento

- 2) **Victoria Inicial.**- El alumno es llevado a responder preguntas relativamente fáciles pero "pomposas", presentadas con aspectos de difíciles. Naturalmente el alumno responderá con exactitud y, entusiasmado, con su éxito,

induciremos entonces a que en base a la satisfacción conseguida por este éxito primario, se motiven para seguir adelante.

3) **Fracaso Inicial.**- Aquí son hechas preguntas aparentemente fáciles, provocando respuestas erradas. Estas preguntas deben ser dirigidas, preferentemente, a los alumnos más capaces. Los otros, despiertan ante el fracaso de los mejores, y éstos, a su vez, quedan intrigados por sus inesperados errores. En el momento que dentro del proceso educativo, el alumno fracase le conduciremos a aceptar la situación, pero al mismo tiempo refuerce su interés por vencer el objetivo y avanzar.

4) **Participación activa y directa.**- El profesor mediante interrogatorios y situaciones problemáticas interesantes, hace que los alumnos tomen parte en los trabajos escolares. Su preocupación debe ser la de sustraer al alumno de la situación de mero espectador para transformarlo en participante y, así mismo, en realizador de la clase.

Se refiere al aprendizaje activo en el cual el alumno es el ejecutor, elaborador y evaluador del aprendizaje. Lo que él hace aprende de mejor manera y no lo olvida fácilmente.

5) **Trabajo socializado.**- Trabajo en grupo, con la participación democrática, activa y alterna de todos los estudiantes.

6) **Trabajo con objetivos reforzados.**- Conducir al joven al planteamiento de objetivos un tanto elevados, estimulando y conduciendo a alcanzar

en base a la aceptación y utilización de sus verdaderas capacidades.

- 7) **Interés por los resultados.**- El hecho de que el alumno, conozca los resultados de trabajos y pruebas lo más pronto posible funciona como motivación. Cuando los resultados de las tareas escolares se conocen en seguida, la fijación del aprendizaje resulta beneficiada, así como la disposición del alumno. Hay que aprovechar los verdaderos resultados del aprendizaje, para estimular el avance y progreso de las tareas.
- 8) **Entrevista.**- En algunos casos dialogaremos personalmente en forma reservada para conocer situaciones esenciales, ayudar en la solución de los mismos y motivar el aprendizaje en el alumno.

TIPOS DE MOTIVACIÓN

Hay dos modalidades de llevar al alumno a estudiar; induciéndolo hacia la aceptación y reconocimiento de la necesidad de estudiar, o bien obligándolo mediante la coacción. Sobre esta base, la motivación puede ser positiva o negativa.

MOTIVACIÓN POSITIVA

Es positiva cuando procura llevar al alumno a estudiar, teniendo en cuenta el significado que guarda la materia para la vida del alumno, el aliento, el incentivo y el estímulo amigable. La motivación positiva a su vez puede ser, intrínseca o extrínseca.

Intrínseca

Recibe este nombre cuando el alumno es llevado a estudiar por el interés que le despierta la propia materia o asignatura, esto es, porque "gusta de la materia".

Ésta, es la motivación más auténtica, la que se aparta de los artificios. Cuando el profesor percibe que la motivación, en algunos alumnos, depende más de su propia actuación y que es fruto de la admiración que siente el alumno hacia su persona, debe ir transfiriendo, poco a poco, esa disposición activa con relación a su persona, hacia la materia que está dictando.

Extrínseca

Es llamada así cuando el estímulo no guarda relación directa con la asignatura desarrollada o cuando el motivo de aplicación al estudio, por parte del alumno, no es la materia en sí. Ejemplo: obtener notas para el promedio de eximición, necesidad de pasar de año, la esperanza de alcanzar una recompensa o premio, necesidad de cursar la materia para desempeñarse en actividades futuras, personalidad del profesor, rivalidad entre compañeros, etc.

MOTIVACIÓN NEGATIVA

Motivación negativa es la que consiste en llevar al alumno a estudiar por medio de amenazas, represiones y también castigos. El estudio se lleva a cabo bajo el imperio de la coacción. Las actitudes de coerción pueden partir tanto de la familia como de la escuela, y pueden consistir en amenazas de supresión

de feriados, ventajas y consideraciones, o bien de reprobación, notas bajas, suspensiones, expulsiones, etc. La motivación negativa puede presentar las siguientes modalidades:

PSICOLÓGICA

Cuando el alumno es tratado con severidad excesiva, con desprecio o se le hace sentir que no es inteligente, que es menos capaz que los otros o se le crea un sentimiento de culpa; también es de carácter psicológico la motivación que se basa en las críticas que lo avergüenzan y ridiculizan, o la que lo exhibe como alumno malo, como persona de poca voluntad.

FÍSICA

Cuando el alumno sufre castigos físicos, privación de recreo, de diversiones o de cualquier otra cosa que le sea necesaria o constituya un elemento de alto valor para él.

MORAL

Coacción, amenazas, represiones, humillaciones públicas, reprobación sistemática, etc.

En la realidad, la motivación negativa no existe, porque motivar significa una aspiración íntima de realizar algo, de alcanzar determinados objetivos, pero entiéndase bien una aspiración libre, con aceptación plena de quien aspira. Lo que se ha dado en llamar motivación negativa, es todo lo contrario de lo antes dicho, ya que el alumno es obligado a realizar, bajo coacción, tareas que no haría por su voluntad, por su impulso íntimo.

Así, motivar es llevar al alumno a querer realizar algo, lo que no ocurre con la motivación negativa, frente a la cual el educando es obligado a realizar algo.

TIPOS DE ESTUDIANTES DE ACUERDO A LA MOTIVACIÓN

Para una motivación eficiente, es preciso, tener en cuenta lo que nos dice A. J. Gates refiriéndose a las diferencias individuales de los alumnos y haciendo mención a las disposiciones requeridas para que se entreguen a los trabajos escolares.

- 1.- **Alumnos exuberantes,** por estar siempre dispuestos a hacer lo que el profesor planeó. Son los alumnos automotivados y siempre con actitud a ejecutar, con entusiasmo, las tareas escolares marcadas por el profesor. Estos alumnos, auténticas maravillas para el profesor, son pocos.

- 2.- **Alumnos estables,** no son muy entusiastas ni muy desaprensivos. Estos alumnos deben ser blanco, de cuando en cuando, de una apreciación sobre sus tareas, y admirados por la constancia de sus esfuerzos.

Alumnos capaces de un prolongado esfuerzo y constancia para alcanzar sus objetivos con una normal consciencia de sus obligaciones estudiantiles.

- 3.- **Alumnos dependientes,** fácilmente conducidos, pero pueden quedarse si no son estimulados y controlados permanentemente, decrece en ellos el interés a medida que se avanza en el desarrollo de los temas. Son alumnos llamados

"fuego de paja". Les falta capacidad de perseverancia y se distraen ante el mismo incidente. Acaso sean criaturas que se fatigan fácilmente. Deben recibir, por parte del profesor, incentivos discretos pero continuos, de suerte que no se les dé ocasión de "desviarse".

- 4.- **Alumnos vacilantes.** faltos de un verdadero interés, se desaniman fácilmente, necesitan de una motivación profunda y permanente. Necesitan motivos poderosos para centrarse en los estudios. Son los que requieren de incentivos constantes dentro y fuera de la clase, de manera que vayan siendo predispuestos para los trabajos. Los contactos fuera de clase entre profesor y alumno favorecen, de un modo general, la buena marcha de la vida escolar.

- 5.- **Alumnos abúlicos.** inmunes e insensibles a cualquier motivación, merecen por lo mismo mayor atención del maestro y una conducción especial. Estos alumnos, casi siempre, pertenecen a clases sociales de condición muy baja o muy alta. Para ellos, los estímulos que impresionan a la mayoría carecen de sentido, sea porque ya los conocen o, porque no encontraron eco, en su experiencia anterior, en el mundo en que viven. La motivación, en estos casos, se hace difícil, porque los niveles culturales son dispares. No obstante, es posible intentar ejemplificaciones y crear situaciones que se ajusten a las condiciones de vida de esos alumnos.



No debe olvidarse, mientras tanto, que la motivación depende en alto grado de la edad, sexo, inteligencia, situación social y rasgos de la personalidad de cada alumno.

CAPITULO II

**APLICACIÓN DE LA MOTIVACIÓN EN LA
EDUCACIÓN**

FUENTES DE MOTIVACIÓN.

Las fuentes de motivación constituyen elementos que despiertan en el alumno algún motivo o actitud favorable para ciertas actividades, porque se ajustan a sus necesidades.

Algunas fuentes de motivación pueden funcionar como técnicas de incentivación.

Las principales fuentes son:

- 1.- Vida social; acontecimientos de la actualidad.
- 2.- Ambiente escolar adecuado.
- 3.- Actividad lúdica.
- 4.- Deseo de evitar fracasos y frustraciones.
- 5.- Necesidades económicas.
- 6.- Necesidades de conocimientos.
- 7.- Afán por distinguirse.
- 8.- Deseo de ser eficiente.
- 9.- Aspiraciones.

Vida social.- De acuerdo con esta fuente el profesor procura partir de acontecimientos o hechos que ocupan a la opinión pública. Es éste un enfoque de facilísima aplicación, ya que, en cierto modo, todas las cuestiones adhieren a las disciplinas enseñadas en la escuela. Debe existir bastante preocupación docente por el uso de esta fuente, puesto que es un excelente medio de dar sentido y funcionalidad a las clases, separándolas del mundo distante en que las ven los alumnos. Siempre que esta articulación se haga posible, las lecciones se vitalizarán y contribuirán al interés de la clase.

Ambiente escolar adecuado.- Éste puede ser una fuente de motivación si es bien aprovechado, ya que

todos los estímulos del ambiente pueden confluír en los trabajos de clase cuando el material expuesto esté relacionado con el asunto en desarrollo. Existe también, la posibilidad de que se formen actitudes reflejas. Al ingresar en la sala-ambiente perteneciente a una disciplina determinada, el alumno se siente predispuesto para el estudio. En cuanto a la exposición del material, es indispensable que el mismo no quede continuamente en exhibición, porque acabará por convertirse con algo indiferente. Lo ideal es que el material expuesto se relacione con la unidad didáctica en estudio.

En este caso se impone lo que hemos dicho anteriormente: todos los estímulos del ambiente, convergiendo en los trabajos de la clase favorecen la motivación. Una buena fuente consiste en variar, de cuando en cuando, de ambiente para dar clase, utilizando otra sala o una dependencia cualquiera de la escuela.

Actividad Lúdica.- Es propio de la naturaleza humana el interés por el juego, por la diversión, por la recreación. Siempre que fuese posible, sería interesante desarrollar las clases a través de actividades lúdicas o en un clima de recreación. Claro está que los juegos tienen más aplicación en el primer ciclo que en el segundo, pero, independientemente de las prácticas de juegos, el profesor debe esforzarse por dar un tono de festividad al ambiente escolar.

Deseo de evitar fracasos y frustraciones.- Excelente fuente de motivación es el éxito. Todos los seres humanos aspiran al éxito y se entusiasman con él. Nada desanima más al educando que el fracaso continuo. El fracaso ocasional puede provocar una

reacción saludable en el alumno, pero cuando éste es continuo, acaba por desanimar, produciendo la sensación de inferioridad y frustración. Los trabajos deben ser planeados en función de las posibilidades de los educandos para que éstos tengan buenas probabilidades de éxito. Los buenos resultados deben ser dados a conocer cuanto antes a los alumnos, para que actúen como refuerzo, de acuerdo con la teoría del condicionamiento operante.

Necesidades económicas.- Preocupado por la forma de realizar su independencia económica y de alcanzar prestigio social, el adolescente puede encontrar un gran auxilio en las asignaturas escolares, cuando advierta en qué medida ellas pueden ayudarlo a alcanzar tales objetivos.

En consecuencia, le compete al profesor mostrar el valor profesional y cultural de su disciplina, ya que ésta lo podrá ayudar a escoger una profesión por medio de la cual obtendrá independencia económica y prestigio social.

La voluntad de independencia se manifiesta, también, por el deseo de actuar en el medio social. Si las materias son suministradas con sentido práctico, pueden, también, satisfacer este aspecto de la voluntad de independencia, propio de la naturaleza psicológica del adolescente.

Necesidades de conocimientos.- Una excelente fuente de motivación es la que da a conocer, con toda claridad, los objetivos de la unidad y de la lección. Se trabaja con más ánimo y conciencia de responsabilidad cuando se saben a qué están destinados los esfuerzos y si se conoce el punto de llegada. De esta forma, todo va tomando sentido y

lugar en el conjunto de datos suministrados durante las clases.

Es desalentador el estudio de cualquier materia o asignatura sin la noción del punto de llegada. El estudiante se siente focado por una avalancha de datos e informaciones que no llegan a formar un todo, como si fuesen notas dispersas que no consiguen componer una melodía.

Afán por distinguirse.- El profesor incentiva al alumno para que mejore su actuación. A ese efecto pueden ser confeccionadas gráficas demostrativas del rendimiento del alumno. Es ésta una fuente más bien de uso individual, mediante la cual el alumno es llevado a comparar la marcha de su aprendizaje en diversos momentos, o a compararla con la media de rendimiento de la clase. El alumno es, de ese modo, inducido a superarse, sin coplejos directos con sus compañeros. Las comparaciones entre compañeros pueden ser abolidas ya que difícilmente pueden expresar algo de concreto.

Esta autosuperación puede ser efectuada, a sí mismo, entre distintas clases y divisiones de un mismo curso. Cuando una escuela posee más de una división o sección del mismo grado, se puede efectuar la comparación de la medida de aprendizaje. Estas comparaciones pueden sustituir muy bien, los famosos "cuadros de honor" que no hacen más que estimular las vanidades de alumnos y de padres.

Deseo de ser eficiente.- Otra forma de motivar consiste en presentar al educando tareas adecuadas según las dificultades, partiendo de su nivel de preparación y de capacidad. Mediante esta fuente se logrará indudablemente buen éxito, y este éxito será

un excelente motivador.

No obstante, estos logros exitosos no deben ser "fáciles" ni "facilitados", sino que deben ser alcanzados mediante el empeño del estudiante por cumplir eficientemente su tarea. El éxito a través del esfuerzo es excelente fuente de motivación.

Se infiere, pues, que el trabajo escolar debe ser organizado de modo que pueda adaptarse a las condiciones del educando en sus dificultades para que, en esas condiciones, pueda cumplirse exitosamente y las tareas escolares resulten más atrayentes.

Aspiraciones.- Una óptima fuente de motivación, aunque de difícil aplicación, es la utilización de las aspiraciones del alumno. Esta fuente requiere una indagación de esas aspiraciones, casi siempre inaprensibles para el propio alumno, que todavía no tomó plena conciencia de lo que desea. Todo ser humano aspira a un nivel de cultura, de vida, de prestigio social, etc. Si el profesor tiene conocimiento de esas aspiraciones podrá relacionarlas con la enseñanza, evidenciando que su materia puede auxiliar al educando en la consecución de sus objetivos más íntimos. Este procedimiento, por otra parte, puede llevar al alumno a criticar sus propias aspiraciones, en el sentido de un mejor ajuste a sus realidades humana y social.

El profesor podrá ayudar cada vez mejor al alumno, si consigue hacerlo sentir capaz de alcanzar por sí mismo lo que aspira, en lugar de darle excesiva asistencia. Debe hacer que sus alumnos, en cuanto estén en condiciones de hacerlo, "caminen con sus propias piernas". Es éste el verdadero camino de la libertad, esto es: hacer que el alumno quiera,

piense y sienta por sí mismo.

ESTRATEGIAS DE LA MOTIVACIÓN.

Debemos entender que sin motivación no hay aprendizaje. El profesor no podrá orientar eficazmente sus clases si el alumno no está motivado.

La motivación puede y debe vincularse íntimamente con todos los aspectos y momentos del aprendizaje; por tanto no debe tratarse como una actividad formal y distinta de un determinado momento de la clase.

Según GUTIERREZ, Abraham.

"No existe una técnica particular a una combinación de técnicas de incentivación que sean garantía permanente de eficaz motivación en clase. La motivación será un desafío constante, en relación con la disposición de los alumnos, con sus diferencias individuales, con el objetivo de la lección, con la personalidad del maestro, con las situaciones imprevistas, etc." **Tomado del libro El cómo de la práctica docente Pag. 8.**

El autor señala que no existe métodos y técnicas que garanticen una permanente y eficaz motivación de su clase. Estos deben variar de acuerdo al tema de estudio, tomando en cuenta los objetivos de la materia, además necesitan ser utilizados y dinamizados por el profesor con entusiasmo, habilidad y dedicación.

Pero podemos describir algunas estrategias para ayudar a los estudiantes a desarrollar y mantener la expectativa, de que puede lograr el éxito en las actividades escolares si hacen un esfuerzo

razonable.

El desafío motivacional que enfrentan los profesores implica ir más allá de obtener la cooperación de los estudiantes para cumplir con los requisitos. Si se motiva a los estudiantes sólo por las calificaciones u otras recompensas o castigos, estos se concentrarán solamente en cumplir con los requisitos mínimos.

Harán lo necesario para prepararse para los exámenes, pero luego olvidarán la mayor parte de lo que han aprendido. Los profesores deben utilizar estrategias motivacionales para conseguir una calidad superior de participación de los estudiantes en las actividades del salón de clases. Podemos mencionar dos estrategias de gran importancia para la tarea motivacional.

- Estructuración de trabajos.
- Mantenimiento de la motivación a lo largo del año.

Estructuración de Trabajos.- Los alumnos necesitan tareas que sean desafiantes, pero solo moderadamente difíciles, dados sus niveles de capacidad. El contexto en el que trabajan los alumnos y su interés en una tarea puede afectar el nivel de dificultad de ésta, por ejemplo, cuando los estudiantes van a trabajar de manera independiente las tareas necesitan ser algo más fáciles, en comparación a cuando tienen acceso a una retroalimentación inmediata.

Además, los trabajos deben captar la atención de los estudiantes. Los profesores deben elegir temas que se relacionen con los intereses de los alumnos o

crearles interés en el tema. El interés en la tarea pueden asegurarse permitiendo a los estudiantes elegir los temas siempre que sea posible. Al respecto, los profesores podrían hacer que sus alumnos proporcionaran una breve explicación por escrito de las razones por las que eligieron un tema determinado. Esta retroalimentación podría ayudar al profesor y al estudiante, con el tiempo, a usar y entender las preferencias e intereses personales. Los profesores necesitan buscar temas que sean relevantes desde una perspectiva de la psicología educativa para la edad, etapa o vida de los alumnos.

Mantenimiento de la motivación a lo largo del año.-

Todos nos cansamos de hacer lo mismo día tras día. Una forma de mantener el interés es programar de manera ocasional algo que sea tan inesperado como agradable. Estos acontecimientos especiales pueden relacionarse con los objetivos académicos. A veces se podría asignar a los estudiantes responsabilidades que sean divertidas y adecuadas para sus capacidades e intereses individuales por ejemplo la creatividad de cada uno.

Se aconseja el uso del aprendizaje previo, en formas novedosas, pues esto puede alentar la motivación del estudiante en sus trabajos diarios, al hacerlo comprender que el material que estudia lo beneficiará en el futuro. Saber que después empleará lo aprendido, fomenta en el estudiante la retención e integración.

FACTORES DE LA MOTIVACIÓN.

El maestro debe adaptar un tipo de proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo a la realidad de donde enseña y a quien enseña para esto daremos a

conocer factores que influyen en la inclinación del alumno para aprender.

- Personalidad del maestro
- Material didáctico
- Metodología

Personalidad del maestro.

El maestro es el guía, conductor y orientador del proceso educativo por lo tanto inevitablemente, sus características psicológicas, presencia física, naturalidad, expresión oral, metodología, entusiasmo, dinamismo, cordialidad, firmeza, buen humor, seguridad, etc., producen motivación o desmotivación en sus alumnos.

La sagrada misión que cumple, el hecho de que el material de trabajo del maestro son seres humanos en formación, la vida actual saturada de situaciones difíciles, la realidad de que cada día desgraciadamente el hogar influye menos en la formación de los niños, reflejando su esperanza en las instituciones educativas, hace que el ser humano dedicado a la educación y formación integral del estudiante, deba tener una personalidad muy especial que le permita humanamente, alcanzar los caros objetivos determinados por la educación, reflejados en el alcance de un ser humano capaz de vivir y permitir vivir de la mejor manera, en la difícil situación del mundo actual.

Esto determina una innegable y capital importancia del maestro y de su sacrificada labor.

J.F. Brown expresa: "El profesor es indiscutiblemente el factor más decisivo en



cualquier plan de educación, planes de estudio, programas, organización y material por más importantes que sean, poco o nada valen si no son vivificados por la personalidad dinámica del profesor".

En verdad la calidad del proceso educativo depende sobre todo de un profesorado idóneo y competente, consciente de su misión y responsabilidad. De esto deducimos la necesidad ineludible de una preocupación constante por la formación de un profesorado idóneo, con preparación especializada, genuina vocación y verdaderas posibilidades para ejercer debidamente su misión.

Al respecto Willian Burton nos dice: "Enseñar no es cosa fácil no puede ser hecho con posibilidades de acierto, por individuos indiferentes, mal informados y sin habilitación, portadores de una personalidad inexpresiva y delimitada experiencia vital, la enseñanza exige conocimientos amplios y perspicacia sutil, aptitudes definidas y una personalidad que se caracterice por su estabilidad firmeza y dinamismo.

La labor docente es mucha más compleja que cualquier otra actividad profesional. En verdad si a de ser ejecutada con perfección, es entre todas las actividades humanas, una de las más difíciles".

Constituyéndose entonces el maestro en un conductor, guía y orientador del aprendizaje y de la formación integral del hombre, debe por lo tanto humanamente, hallarse dotado de una personalidad especial ya que inevitablemente sus características se reflejarán en el proceso educativo.

Es necesario meditar sobre lo que los alumnos muchas veces expresan: "No hay materias difíciles, lo que existe, son maestros difíciles". ¡Por qué será que una materia aparentemente difícil con un determinado profesor, se hace sencilla y agradable con otro!. Esta materia es bella, pero la forma de ser del profesor lo destruyó todo.

La docencia exige conocimientos amplios y perspicacia sutil, aptitudes definidas y una personalidad que se caracterice por su estabilidad, su firmeza y dinamismo.

La labor docente es mucho más compleja que cualquier otra actividad profesional, en verdad, si ha de ser ejecutada con perfección, es entre otras actividades humanas, una de las más difíciles. De lo expuesto se deduce la necesidad e importancia de una formación profesional adecuada para el magisterio.

Condiciones básicas para la docencia:

El maestro debe tener cuatro condiciones básicas:

- 1) Genuina Vocación por la docencia.
- 2) Aptitudes específicas para el magisterio.
- 3) Preparación especializada en las materias que va a enseñar.
- 4) Habilitación profesional en las técnicas de la labor docente.

Vocación

La vocación florece en las propias entrañas de la personalidad.

Significa la propensión fundamental del espíritu, su inclinación predominante para un determinado estilo de vida y de actividad, donde encontrará satisfacción plena y posibilidades más amplias de realización.

En un análisis detallado la vocación para ser maestro, revela como un conjunto de predisposiciones temperamentales, preferencias afectivas, actitudes e ideales de cultura y sociabilidad, entre las que tenemos:

- a) **Amor pedagógico.**- Es el deseo de ayudar a los alumnos en sus problemas, en sus luchas, en sus dificultades. Es la capacidad de armonizar con los adolescentes y comprenderlos, es sentir satisfacción y placer de convivir diariamente con ellos de verlos crecer y desarrollarse integralmente.

- b) **Aprecio e interés por los valores intelectuales y culturales.**- El profesor con vocación es lector asiduo, con sed de conocimientos nuevos, capaz de entusiasmarse por los progresos de la ciencia y la cultura, ansioso de comunicar a los jóvenes sus conocimientos y los frutos de su experiencia.

- c) **Idealismo humano y fe en el poder de la educación.**- El docente debe estar convencido firmemente del poder de la educación, de su eficacia en el desarrollo del individuo, debe tener grandes ideales sobre el humanismo y fe en que las cosas mejorarán cada día si hacemos el esfuerzo necesario.

Aptitudes Específicas para ser maestro

Las aptitudes son atributos o cualidades personales que expresan capacidad natural o potencial para determinado tipo de actividades.

Para el magisterio son necesarias aptitudes como las siguientes:

- a) Salud y equilibrio mental.
- b) Formación, visión y audición en buenas condiciones funcionales.
- c) Buena voz: firme, agradable y convincente.
- d) Un adecuado nivel de inteligencia.
- e) Excelente capacidad de atención.
- f) Memoria entrenada.
- g) Equilibrio emocional.
- H) Imaginación, iniciativa, don de mando.

Todo profesor consciente de su misión educativa puede y debe cultivar y desarrollar estas aptitudes específicas; ellas dan valor a su personalidad docente, enriqueciéndola y haciendo su labor más eficaz.

Preparación especializada

Es evidente que el candidato a ser maestro debe dominar los principios y datos esenciales de las asignaturas a su cargo, sin ello no podría guiar a la juventud a la conquista del saber y de la cultura.

Qué cantidad de conocimientos debe poseer el maestro sobre lo que va a impartir a sus alumnos? Precisemos algunos criterios:

- Debe saber mucho más de lo exigido por los programas oficiales, tanto en extensión como en profundidad.
- En el nivel secundario, cada asignatura se debe presentar, no como un ramo especializado de alta cultura académica, sino como faceta importante e iluminadora de la vida humana.

Habilitación profesional

Por muy importante que sea conocer la disciplina que se va a impartir, mucho más importante y necesario será conocer la psicología de los alumnos cuyo aprendizaje se va a dirigir, así como las técnicas más adecuadas para esa dirección. Eso se consigue únicamente mediante una habilitación profesional esmerada y escrupulosa.

Cualidades del maestro

1.- **Capacidad de adaptación.**- El profesor debe ponerse en contacto con el alumno y con su medio y, partir de esta situación, ir elevándolo de a poco, llevándolo a realizarse de acuerdo con sus posibilidades y las necesidades sociales, teniendo en vista una vida mejor. Hay profesores que se mantienen distantes del educando y del medio, sin corregir nada del primero y mejorar en nada al segundo.

2.- **Equilibrio emotivo.**- Esta es una cualidad que se nos ocurre de suma importancia, pues el estudiante, naturalmente, presenta dificultades emotivas y es siempre un desastre cuando se lo obliga a trabajar con un profesor que es inferior a él.

3.- Capacidad intuitiva.- Resulta útil que un profesor tenga cierta capacidad de intuición, de modo que pueda percibir los datos, movimientos y disposiciones de ánimo de sus alumnos, no totalmente manifiestos.

La intuición puede llevar al profesor a captar los estados de ánimo de un alumno en particular, o de la clase en general.

4.- Sentido del deber.- Ésta no debería ser una cualidad específica para el ejercicio del magisterio, sino para el ejercicio de cualquier función social.

Solamente el sentido de responsabilidad lleva a la compenetración con el trabajo desarrollado por el profesor durante el año, obligándolo a un planeamiento y a una ejecución adecuados.

5.- Capacidad de conducción.- El educando reconoce sus limitaciones y acepta, aunque veladamente, que la escuela procura conducirlo hacia alguna meta.

Admite a la escuela como camino para llegar a algún lugar o hacia una finalidad. Esto es más evidente tratándose de estudiantes que se encuentran desorientados y sienten la necesidad de ser socorridos, esclarecidos, orientados.

De ahí el imprescindible liderazgo que tiene que ser ejercido por el profesor, pues los estudiantes esperan que se les aclare los caminos. Resulta obvio que no cualquier tipo de conducción conviene a la Universidad.

6.- Amor al prójimo.- Podríamos decir, que ésta sería la cualidad reveladora de la vocación para ser maestro.

No se entiende que alguien se oriente hacia el magisterio sin que sienta algo hacia el prójimo; una voluntad increíble de ser útil y de ayudar, directamente al prójimo.

7.- Sinceridad.- Toda acción, para educar, tiene que ser auténtica. La marca de la autenticidad, en este caso, es la sinceridad.

El estudiante, por otra parte, tiene como un sexto sentido para captar la sinceridad de aquellos que trabajan con él. La autenticidad que manifiesta.

8.- Interés científico, humanístico y estético.- Dado que despierta al mundo, el educando es susceptible a todos los valores de la cultura, en el sentido científico, humanístico, y estético.

Ciertamente, el interés mayor por uno u otro grupo de valores es determinado por las propias preferencias del estudiante. Aunque el profesor no sea especialista en determinado sector de la cultura debe tener una preparación general mínima, capaz de indicar la dirección y el significado del mismo, cuando se lo solicita un educando, o un grupo de ellos.

9.- Espíritu de justicia.- El educando se impresiona con los actos de justicia. Nada lo desconcierta más que el sentirse víctima de una injusticia. Nada hace crecer más su respeto y admiración por un profesor, que el saberlo justo.

MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico debe crear motivación en el alumno de acuerdo a sus características de estructura, vivacidad, forma, relación con los objetivos del aprendizaje e intereses del mismo, facilidad de manejo, realismo, modo de utilización. Ésta debe ser una técnica para todas las clases en las cuales el profesor se proponga ilustrar y llevar a lo concreto los asuntos a través de algo más que las palabras. Junto con el uso intensivo del acerado (pizarrón) se hacen necesarias las proyecciones cinematográficas, presentación de obras de autores tratados, (VHS), mapas conceptuales, retroproyector, aplicación de tests, carteles, gráficos, talleres, etc. Cada profesor deberá proveer la adquisición y confección de material necesario para su materia.

METODOLOGÍA

Es necesario que el maestro se de cuenta que no debe faltar la motivación, la ejemplificación, la práctica, el autoestudio, trabajos de grupo, etc., esto lo llevará a perfeccionarse en el arte de aprender y enseñar.

Mientras mejor sea el método utilizado por el maestro para conducir hacia el aprendizaje, mayor será la motivación por las actividades del aprendizaje. De esto se desprende la importancia de la formación psicopedagógica del maestro, junto al cabal conocimiento científico de aquello que constituirá el motivo del aprendizaje.

Existe una creencia generalizada que el alumno por el solo hecho de haberse apuntado en la Universidad ya sabe aprender, es decir que puede recibir y

comprender una serie de conocimientos. No se tiene en cuenta que es lo que piensa y siente el alumno (sus preferencias y aversiones hacia las diversas asignaturas y temas), su real conocimiento de técnicas para aprender y estudiar, pero sobre todo el hecho aceptado socialmente de que el alumno no sabe aprender (no sirve para el estudio). Es una forma de responsabilizar al estudiante de su carencia de habilidades o de metodología para ejercerlas, cuando, en realidad, jamás fueron enseñadas.

Sin embargo el método tiene una importancia fundamental para obtener la eficacia más completa, para planificar y programar para comprender, para transformar lo aparentemente aburrido en algo interesante para que el estudiante rinda.

Es probable que el profesor haga su trabajo convenientemente, pero la falta de metodología impide que el conocimiento ordenado llegue al alumno y pueda luego ser estudiado en forma correcta. Sin embargo es tarea del profesor dentro del trabajo didáctico, el transmitir de forma más adecuada los conocimientos para que los alumnos aprendan a aprender.

El desorden en la transmisión de los conocimientos y la falta de asociaciones lógicas con otras informaciones recibidas anteriormente, duplica el grado de dificultad, y acelera el olvido.

En principio es preciso saber a que llamamos **MÉTODO**, una parte a la que se le tiene respeto y a veces temor porque encierra dos conceptos no siempre bien recibidos: orden y planificación.

Usar un método significa:

- Considerar el tipo de conocimiento que se va a recibir.
- Tener presente los medios de que se disponen.
- Escoger los procedimientos y recursos más adecuados de acuerdo a las metas que se hayan fijado.
- Ordenar y programar su curso de forma eficaz y óptima para obtener un alto rendimiento en los objetivos previstos.

Durante la enseñanza se pone en práctica dos tipos de métodos: uno de ellos el didáctico.

Método Didáctico.- Se emplea desde los primeros años de la enseñanza primaria. Este método siempre considera diferentes factores que condicionan el estudio individual y grupal en las edades primeras. Nivel de conocimiento medios de los alumnos, edad cronológica y mental, capacidades e intereses reconocidos por los estudiantes, actitud ante el estudio, entre otras. Su aplicación se basa en la relación del conductor didáctico (el profesor) con sus alumnos, considerando aspectos emocionales y sociales que también condicionan ese vínculo.

El método didáctico es un camino progresivo que permite graduar la incorporación de conocimientos según el nivel de dificultad de los mismos. Comienza desde lo más llano hasta dirigirse hacia las alturas. Es decir, de lo más fácil a lo más difícil; de lo concreto a lo abstracto, de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo.

Su avance progresivo lo transforma en el método inicial para comenzar cualquier tipo de estudio, ya que sus aplicaciones psicopedagógicas aseguran la adaptación de los estudiantes según las edades medias de la colectividad.

En realidad el método didáctico es la guía de iniciación para el segundo método, el lógico.

Método lógico.- Empieza a utilizarse durante la enseñanza secundaria (en donde ambos métodos se desarrollan complementariamente) para emplearlo de mejor manera en la educación superior.

El método lógico se emplea en estudiantes con un nivel de madurez y experiencia mental más elevada, el que supuestamente les ha proporcionado los anteriores años de enseñanza primaria.

Esta metodología actúa de una forma ordenada creando el sistema de asociaciones lógicas que permiten al estudiante encadenar los conocimientos a través de diferentes caminos:

- Analizar
- Sintetizar
- Inducir
- Deducir

Analizar.- Es el principio del estudio crítico; el estudiante lee, se interesa por un tema en general y luego observa e intenta comprender cada una de las partes que lo componen para tener una visión más adecuada de la cuestión. Esto le permite emitir conclusiones propias sobre el tema analizado.

Sintetizar.- Después de haber analizado el tema se busca lo básico e imprescindible, la esencia del tema.

Inducir.- Significa ordenar el pensamiento de lo particular a lo general.

Deducir.- Es el ordenamiento contrario al anterior, se pasa de lo general a lo particular o específico.

Ambos métodos, el didáctico y el lógico, son la base de la enseñanza considerada desde el punto de vista de la planificación institucional y docente y su aplicación sobre el alumno. Es decir son las formas de planificación la forma de enseñanza. Pero también existen modelos vinculados, como se decía antes, a la forma de aprender del estudiante éstos le ayudan a solucionar diferentes problemas que le impedían acceder de manera clara a los conocimientos.

INCENTIVOS Y CASTIGOS

INCENTIVOS.- Se denominan incentivos a algo que el sujeto puede obtener a través de una determinada conducta. Los incentivos actúan a modo de poderosos estímulos con los cuales se pueden desencadenar ciertos tipos de comportamiento. Principalmente en los medios laborales y escolares se usan a menudo incentivos con el fin de facilitar que los sujetos realicen una determinada tarea con mayor precisión o rapidez.

Los incentivos tienen posibilidad de satisfacer necesidades, y por lo tanto, pueden convertirse en metas hacia las cuales se dirige la conducta, su eficacia en orientarla es una función de las expectativas que tiene en cuanto al individuo desde

el punto de vista de sus necesidades.

Así, aunque el alimento puede ser un poderoso incentivo para quien sienta hambre, carece de valor de incentivos para una persona cuya hambre está completamente satisfecha. Además, en parte como un resultado de las experiencias específicas que han servido de bases para sus motivos, ciertos alimentos, probablemente nunca serían un incentivo para ciertas personas, por más hambrientas que estuvieran. Un incentivo también puede derivar su eficacia de ser algo que el aprendiz desea evitar (por ejemplo, el castigo). El cuadro se complica por el hecho de que el organismo siempre está asediado por una multiplicidad de necesidades insatisfechas y que un incentivo determinado puede tener valor positivo en relación a un motivo y valor negativo en relación con otro. Los incentivos también actúan en combinación: el niño puede que no sólo sea atraído por una buena calificación sino también empujado en dicha dirección por temor al castigo si sus calificaciones son bajas. ¿Qué conducta resultará en una situación dada? lo determinan la fuerza neta de las distintas secuencias de necesidad meta, la estructura motivadora general del individuo en relación con las realidades de la situación.

Los incentivos pueden ser intrínsecos, es decir, inherentes a la actividad misma como el caso de la persona que aprende a tocar el violín por el placer estético que obtiene de tocarlo; o extrínsecos, es decir, externos a la actividad, como el caso del niño que estudia álgebra para obtener una recompensa pecuniaria o una buena calificación. Debe observarse que los términos extrínsecos o intrínsecos que se aplican, no a la motivación, porque ésta siempre se encuentra dentro del aprendiz, sino a la relación



entre la tarea y la meta. Algunos incentivos, como alimento, derivan su atractivo de su capacidad para satisfacer directamente una necesidad; otros, el dinero, tienen atractivo de varios grados de acción indirecta desde el punto de vista de prestigio, estimación propia, etc. Realmente, la distinción no siempre está clara. Muchas actividades contienen incentivos extrínsecos e intrínsecos: un maestro puede disfrutar de trabajar con niños, pero aún aprecia ser pagado.

El maestro usa muchos incentivos para estimular al aprendiz a la acción. Los incentivos logran su eficacia por su potencialidad de descubrir los motivos que ya posee el estudiante, y el maestro debe pensar, no en términos de incentivos, sino en términos de necesidades y de la forma en que pueden ser satisfechos, al hacer el niño lo que la escuela considera valiosa para él, inducirlo a encontrar satisfacción de sus necesidades realizando el trabajo escolar, exhibición desesperada de incentivos artificiales ya no será necesaria, y la mala conducta y la indiferencia hacia el trabajo escolar, cesarán de ser problemas.

Cierta cantidad de la dificultad que experimentan los maestros para motivar a sus alumnos surge de la confianza demasiado exclusiva en los incentivos extrínsecos. En vez de concentrarse en hacer interesante, atractiva y satisfactoria su materia desde el punto de vista de las necesidades y los propósitos de sus alumnos, muchos maestros tratan de forzar al alumno por medio del castigo o por recompensas que sólo se relacionan artificialmente con las actividades escolares. Esto no significa que no tengan un lugar en la clase los incentivos extrínsecos, pero tienen limitaciones definidas que

deben ser reconocidas. Pueden ser ineficaces, y aun perjudiciales.

CASTIGOS.- No existe dudas acerca de la necesidad de sancionar un mal comportamiento. La disciplina se apoya en un correcto equilibrio entre estímulos y prohibiciones, sanciones o felicitaciones. El castigo cuando es necesario aplicarlo, debe ser un instrumento que contribuya a mejorar la educación del sujeto, nunca un desahogo para la violencia y el mal humor, éste nunca puede ser una forma de venganza o desquite.

En el campo educativo los problemas de conducta que aparecen en el aula como, las interrupciones constantes de clase, el vandalismo, y la lentitud habitual entre otras. Pueden requerir que el profesor administre castigos convenientes como reprimendas, anulación de privilegios, recreos, asignación de tareas de limpieza, etc.

Parece que, aunque el castigo pueda conducir a efectos perjudiciales éstos tienden a ocurrir cuando el sujeto se enfrenta a la amenaza de severo castigo en una situación en la que no puede descifrar cual respuesta será castigada y cual no.

Debemos distinguir entre castigo, por ejemplo, por mala conducta y punición en el sentido de no recompensa. Hablando en términos generales, el primero, si se usa, se restringe mejor a un contexto disciplinario. El castigo físico, o aun una amenaza de él, por un "error" académico difícilmente es útil, excepto quizá en casos extremos de descuido grande, repetido o deliberado; probablemente, crearía resentimiento y ansiedad que dificultaría el aprendizaje. Pero, ciertamente, al estudiante que a

cometido un error debe hacércele consciente de él: esto es esencial para el aprendizaje.

Seguramente habrá veces que la manera más rápida y eficaz de poner al alumno en buen camino sea la aplicación de un castigo leve. Sin embargo, es probable que el uso excesivo de castigos sea contraproducente. Por lo tanto el castigo no es malo a no ser que se utilice con moderación y sólo cuando sea necesario, se administre reflexivamente y no por ira, sea proporcional a la falta.

Se debe estimular las conductas positivas y desalentar las negativas. Cuando los incentivos y castigos no cumplen con esta finalidad, su resultado será ineficaz.

CAPITULO III

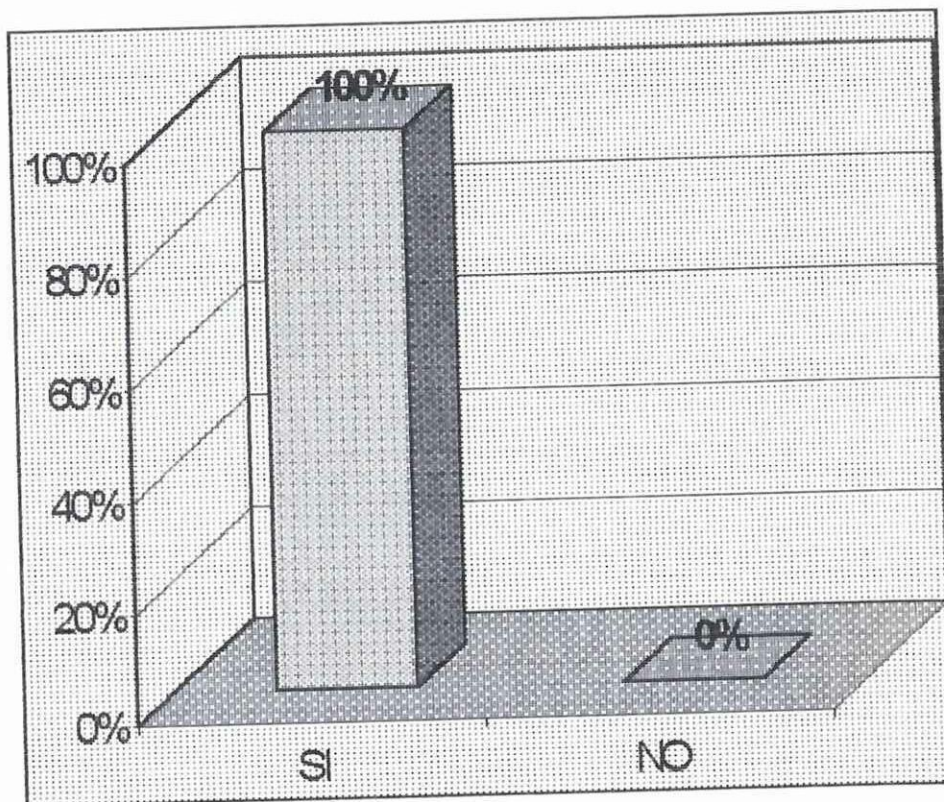
CRITERIOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE
COTOPAXI, CARRERA DE CIENCIAS APLICADAS ESPECIALIDAD
INGENIERIA EN SISTEMAS.

LA MOTIVACION ES IMPORTANTE

Xi	Ni	%
SI	28	100%
NO	0	0
Σ	28	100%

MUESTRA : 28 DOCENTES U.T.C.
CUADRO : 01



FUENTE : DOCENTES U.T.C.
GRAFICO : 01

Análisis:

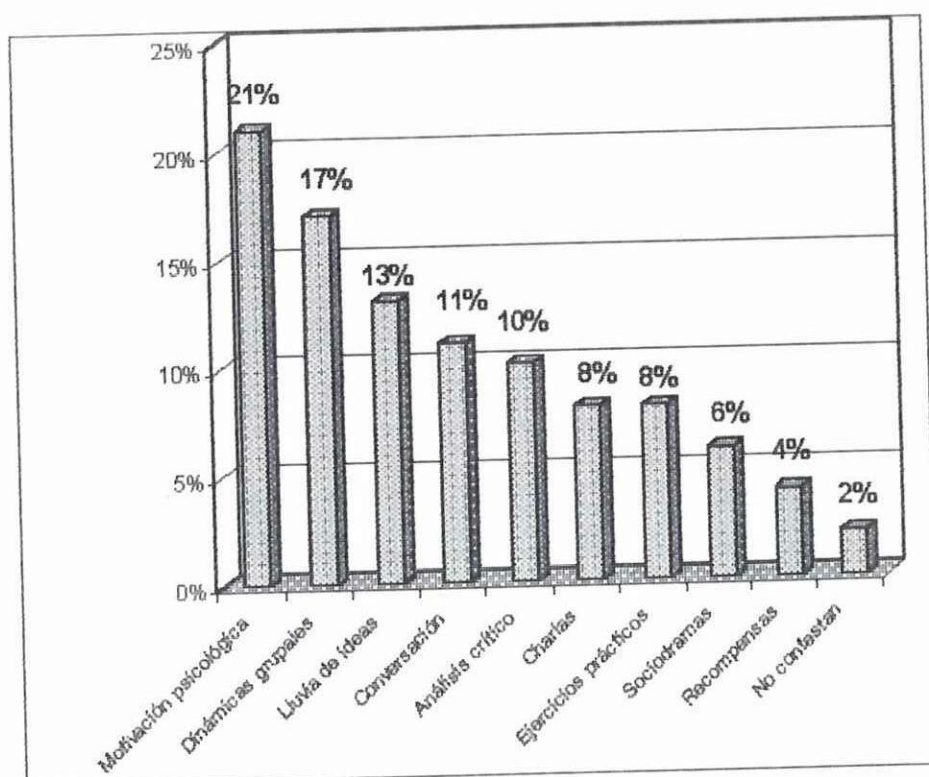
- ✧ De los docentes encuestados el 100% considera que la motivación en el proceso educativo es de gran importancia, pues es un factor decisivo en el proceso del aprendizaje. Es necesario que el alumno esté motivado para que pueda ser guiado hacia el cumplimiento de sus metas, de lo contrario será imposible la dirección del mismo.

- ✧ De los resultados establecemos que para los docentes la motivación es importante en el proceso educativo, puesto que es el complemento ideal para despertar en el alumno el interés por aprender realizando un esfuerzo por alcanzar sus objetivos y metas propuestas en el desarrollo de su aprendizaje.

MOTIVACION UTILIZADA

Xi	ni	%
Motivación psicológica	11	21%
Dinámicas grupales	9	17%
Lluvia de ideas	7	13%
Conversación	6	11%
Análisis Crítico	5	10%
Charlas	4	8%
Ejercicios prácticos	4	8%
Sociodramas	3	6%
Recompensas	2	4%
No contestan	1	2%
Σ	52	100%

MUESTRA : 28 DOCENTES U.T.C.
 CUADRO : 02



FUENTE : DOCENTES U.F.C.
 GRAFICO : 02

Análisis:

✧ El 21% de los docentes opinan que es mejor una motivación psicológica incentivando a sus alumnos por medio de recompensas durante el desarrollo de su clase o por alguna actividad que el alumno realice; 17% de los docentes utilizan dinámicas grupales, creando durante la hora clase un ambiente agradable para los alumnos, éstas pueden ser por medio de juegos o en la realización de alguna otra actividad; el 13% de profesores utilizan lluvia de ideas como método de incentivación la cual consiste en promover las ideas del grupo sobre un tema determinado creando la participación activa del estudiante y sobre todo haciendo que deje de lado sus temores; el 11% de

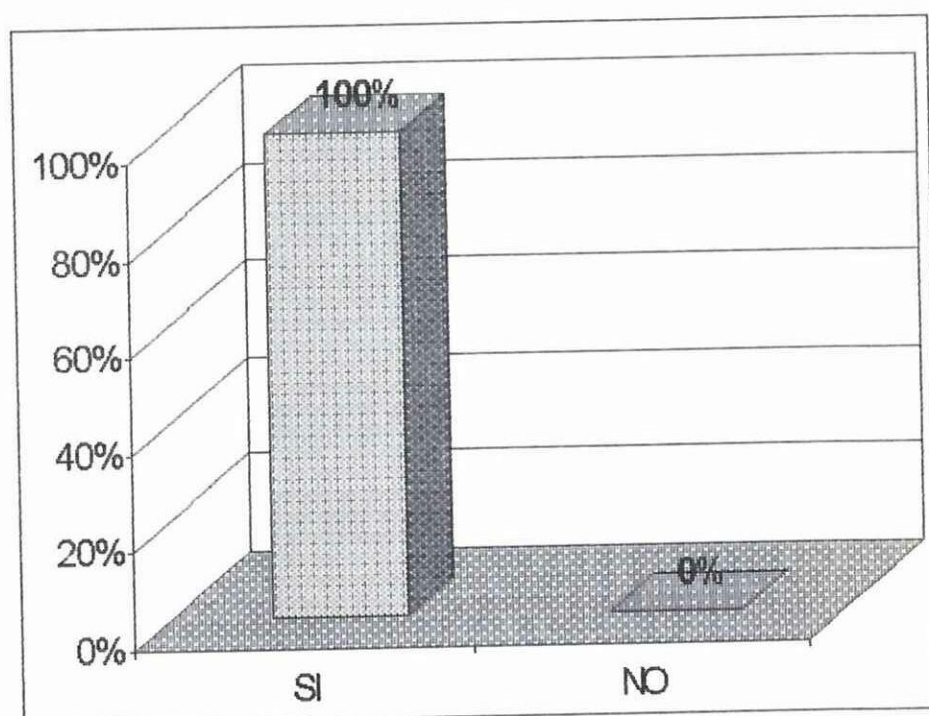
docentes utilizan la conversación como una buena motivación, es decir hablan de temas importantes logrando una comunicación amena e interesante; el 10% realiza un análisis crítico de la materia logrando que sus alumnos saquen sus propias conclusiones, construyendo así sus conocimientos; el 8% de docentes planifican charlas es decir que el docente o un invitado realicen una exposición de temas referentes al medio en el que se desenvuelve; el 8% optan por los ejercicios prácticos llevando lo teórico a lo práctico logrando que el estudiante concientice la importancia de los ejercicios prácticos pues mientras más ejercite más aprenderá; el 6% de docentes organizan Sociodramas dando a sus alumnos temas que puedan ser representados en forma teatral proporcionando una participación activa y sin inhibiciones; el 4% da recompensas a los dicentes por su participación activa en clase o por la realización de una actividad; el 2% decide no contestar.

- ✧ Con los resultados obtenidos concluimos que la mayoría de los docentes no tienen pleno conocimiento sobre las clases de motivación que existen para incentivar a sus alumnos. Por otra parte el gran porcentaje de docentes, manifiestan que las motivaciones que ellos utilizan son las psicológicas entendiéndose de esta manera que el alumno reciba su afecto y estimación o su rechazo, dependiendo de la actitud presentada por él, en el desarrollo de su aprendizaje.

EL DOCENTE DEBE CONOCER DE PSICOPEDAGOGÍA

X_i	n_i	%
SI	28	100%
NO	0	0
Σ	28	100%

MUESTRA : 28 DOCENTES U.T.C.
CUADRO : 03



FUENTE : DOCENTES U.T.C.
CUADRO : 03

Análisis:

- ✧ El 100% de los encuestados opinan que los docentes deben tener conocimientos de Psicopedagogía para que éstos, puedan comprender el comportamiento del alumno, permitiendo mejorar el ambiente educativo creando una

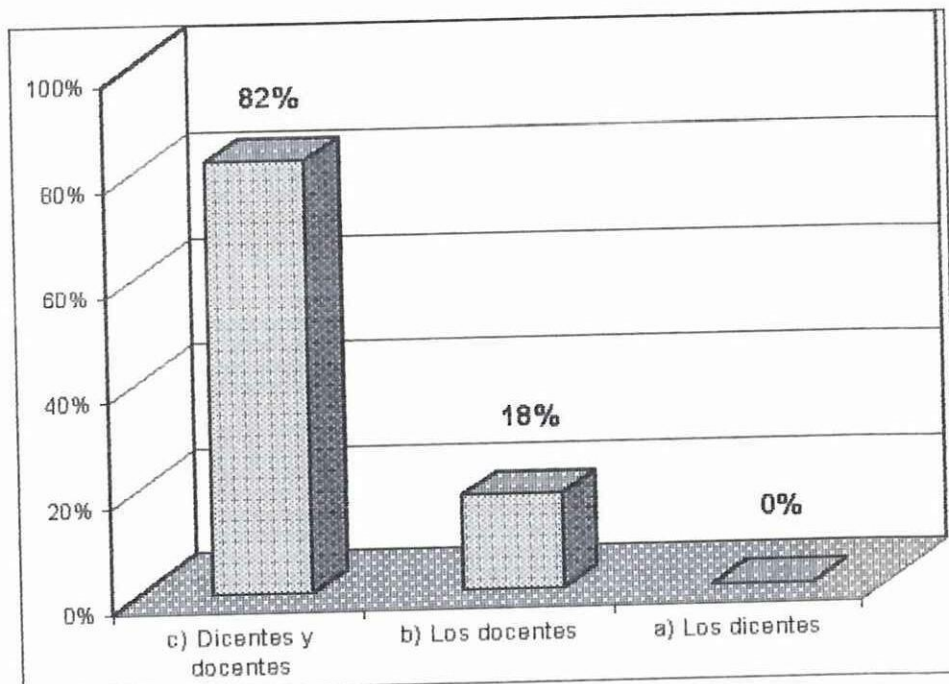
buena conducción del aprendizaje, para llegar a la formación integral del alumno.

- ✧ Una vez obtenidos los resultados concluimos que la Psicopedagogía debería ser conocida por los docentes de esta carrera ya que ayudaría a un mejor desenvolvimiento del profesor y su materia.

LA MOTIVACION DEPENDE

Xi	Ni	%
c) Dicentes y docentes	23	82%
b) Los docentes	5	18%
a) Los dicentes	0	0%
Σ	28	100%

MUESTRA: 28 DOCENTES U.T.C.
CUADRO: No 04



FUENTE: DOCENTES U.T.C.
GRAFICO: 04



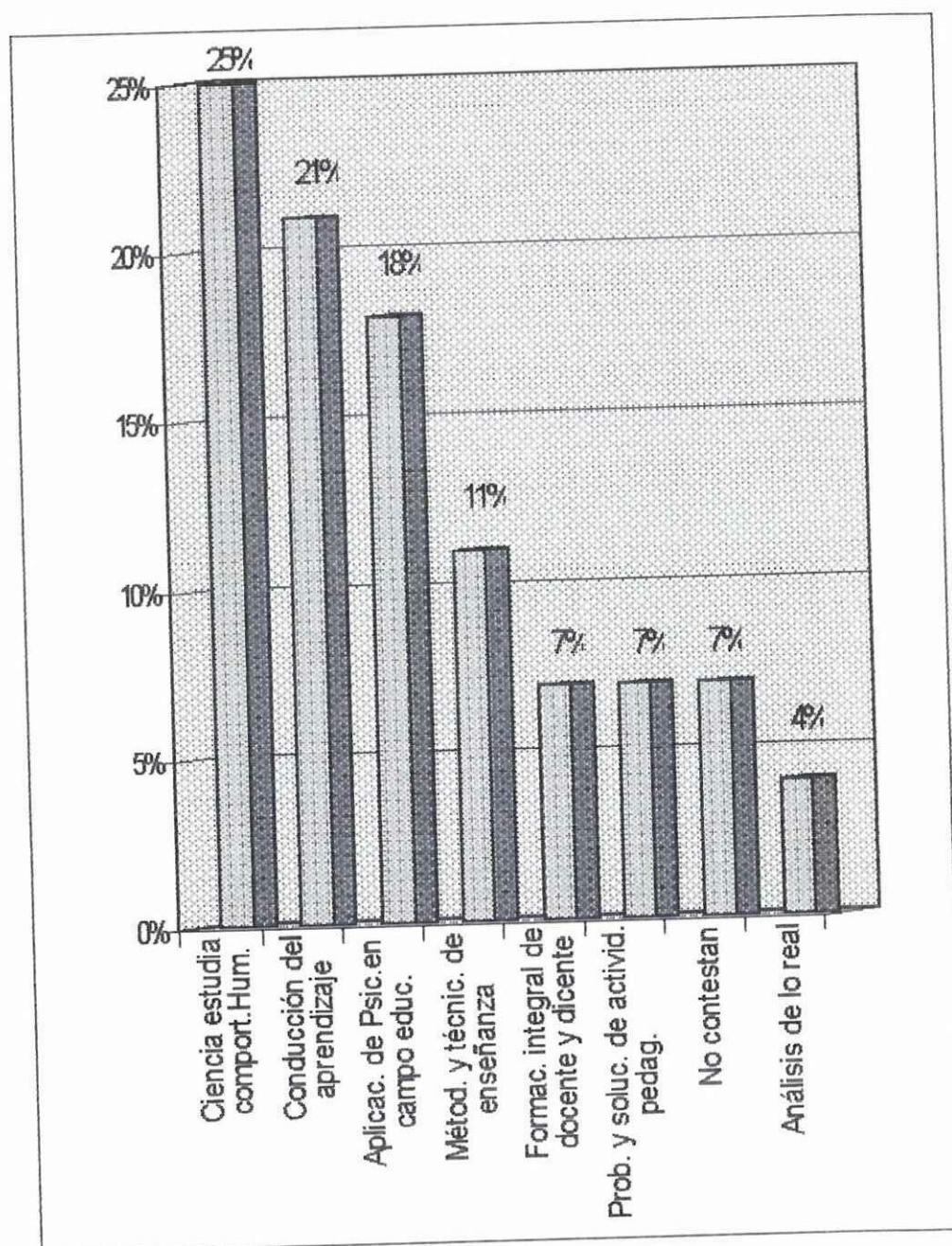
Análisis:

- ✧ El 82% de los profesores encuestados creen que los responsables de la motivación en el proceso educativo son los docentes y dicentes para ello tanto el alumno como el maestro deben estar motivados, indicando de este modo que el alumno debe estar predispuesto a aprender y el profesor dispuesto a dirigir el aprendizaje; el 18% dicen que depende solamente de los docentes es decir que la tarea de un maestro es la de dirigir y guiar al alumno hacia metas valiosas de ahí la preocupación constante del maestro de motivar al dicente durante el desarrollo de la clase.
- ✧ A nuestro criterio, la motivación depende del maestro ya que, es él, el llamado a orientar, dirigir y estimular al alumno para que se predisponga a aprender.

PSICOPEDAGOGÍA

Xi	ni	%
Ciencia que estudia el comportamiento del ser humano	7	25%
Conducción del aprendizaje	6	21%
Aplicación de la Psicología en el campo educativo	5	18%
Métodos y técnicas de enseñanza	3	11%
Formación integral del docente y dicente	2	7%
Problemas y soluciones de las actividades pedagógicas	2	7%
No contestan	2	7%
Análisis de lo real	1	4%
Σ	28	100%

MUESTRA : 28 DOCENTES U. T. C.
CUADRO : 05



FUENTE : DOCENTES U.T.C
 GRAFICO : 05

Análisis:

- ✧ En cuanto a los criterios sobre Psicopedagogía el 25% de los encuestados consideran que es la ciencia que estudia el comportamiento del ser humano; el 21% opina

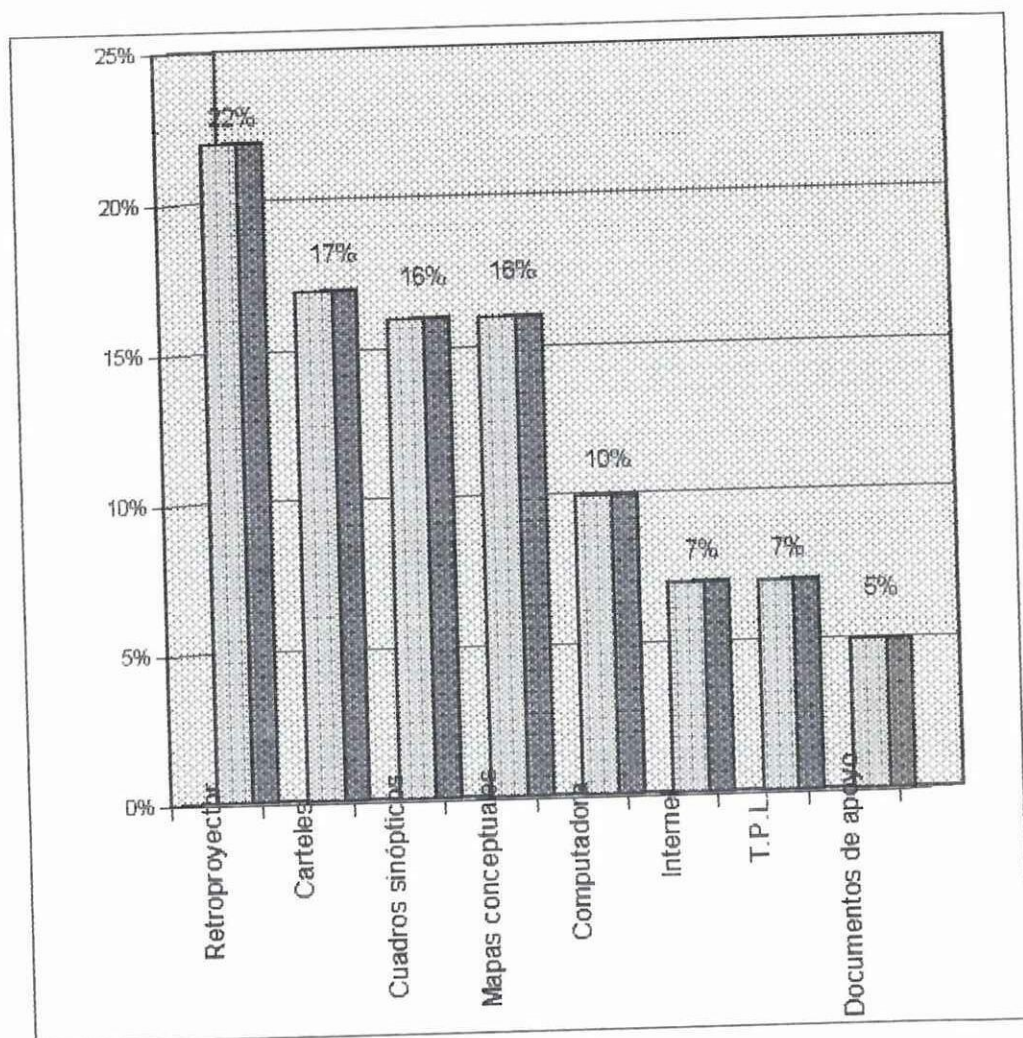
que se encarga de la conducción del aprendizaje; el 18% dice que es la aplicación de la Psicología en el campo educativo; el 11% indica que la Psicopedagogía es la utilización de métodos y técnicas de enseñanza; el 7% dice que es la ciencia que se encarga de la formación integral tanto del maestro como del alumno; el otro 7% considera que es la ciencia que nos ayuda a resolver problemas y dar soluciones a todas las actividades pedagógicas; el 7% siguiente opta por no responder la pregunta y el 4% cree que es la ciencia que se encarga del análisis de la realidad educativa.

- ✧ De lo expuesto se deduce que la mayor parte de docentes tienen una leve noción de lo que es la psicopedagogía. La Psicopedagogía es la ciencia que estudia el comportamiento, la conducta del ser humano, los valores y actitudes, la personalidad y los rasgos psicológicos del mismo, permitiendo mejorar el ambiente educativo posibilitando la conducción del aprendizaje para llegar a una verdadera formación integral del alumno.

MATERIAL DIDACTICO UTILIZADO

Xi	Ni	%
Retroproyector	23	22%
Carteles	18	17%
Cuadros sinópticos	17	16%
Mapas conceptuales	17	16%
Computadora	11	10%
Internet	7	7%
T.P.L.	8	7%
Documentos de apoyo	5	5%
Σ	106	100%

MUESTRA : 28 DOCENTES U.T.C.
CUADRO : 06



FUENTE : DOCENTES U.T.C.
 GRAFICO: 06

Análisis:

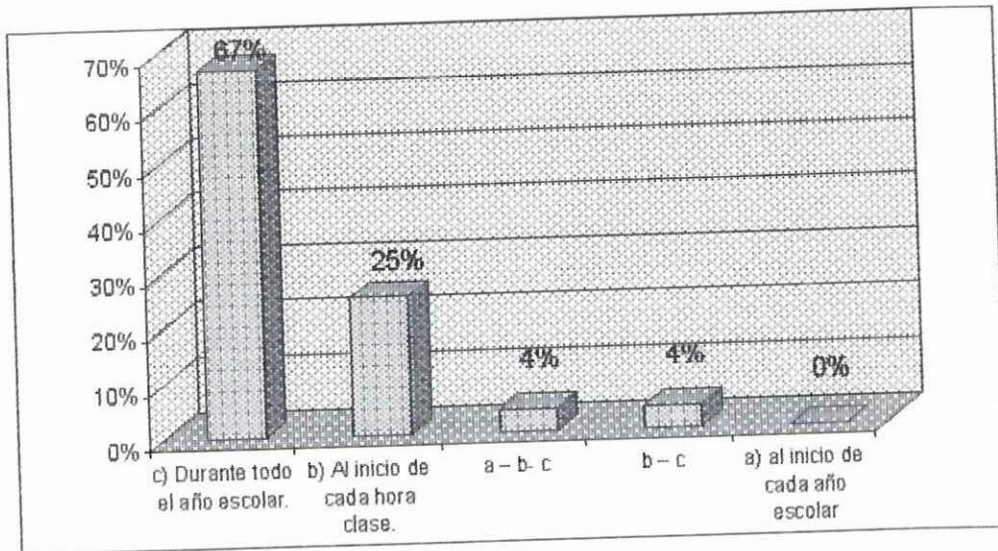
✧ De acuerdo a los materiales didácticos utilizados por los docentes; el 22% indican que utilizan el retroproyector, en el que constan láminas de acetato donde el docente sintetiza su clase y su exposición se le hace más sencilla y fácil; el 17% son los carteles en los cuales constan frases o ideas más importantes del tema; el 16% de los docentes emplean los cuadros sinópticos, ayuda a que el alumno analice, comprenda e interprete con sus propias palabras el tema expuesto

por el docente; el otro 16% usan mapas conceptuales, donde el docente representa gráficamente una realidad física facilitando la comprensión del alumno; el 10% utilizan las computadoras donde el maestro enfoca la teoría en la práctica; el 7% usan el Internet el docente enseña al alumno como manejarlo, como obtener información de otras partes del mundo y sobre todo información necesaria para el conocimiento del mismo; el 7% utilizan T.P.L. (Tiza, pizarrón y lengua) siendo el más común, pero no se le da el uso adecuado y el 5% utilizan documentos de apoyo, es decir materiales impresos como revistas, periódicos, textos programados, etc. los cuales son utilizados para que el alumno aprecie los diferentes puntos de vista sobre el tema, enfoque, conceptos, hechos para seleccionar, captar y formarse criterios propios sobre el tema.

- ✧ De los resultados se establece que el retroproyector es el material didáctico más utilizado por el docente para impartir sus clases, uno de los porcentajes que les siguen son los carteles. Los materiales didácticos deben crear motivación en el alumno de acuerdo a sus características, vivacidad, forma y relación con los objetivos del aprendizaje y haciendo que el alumno participe activa y constantemente en la hora clase.

LA MOTIVACIÓN SE DA

Xi	ni	%
c) Durante todo el año escolar.	19	67%
b) Al inicio de cada hora clase.	7	25%
a - b - c	1	4%
b - c	1	4%
a) al inicio de cada año escolar	0	0%
Σ	28	100%



FUENTE : DOCENTES U.T.G.
 GRAFICO : 07

Análisis:

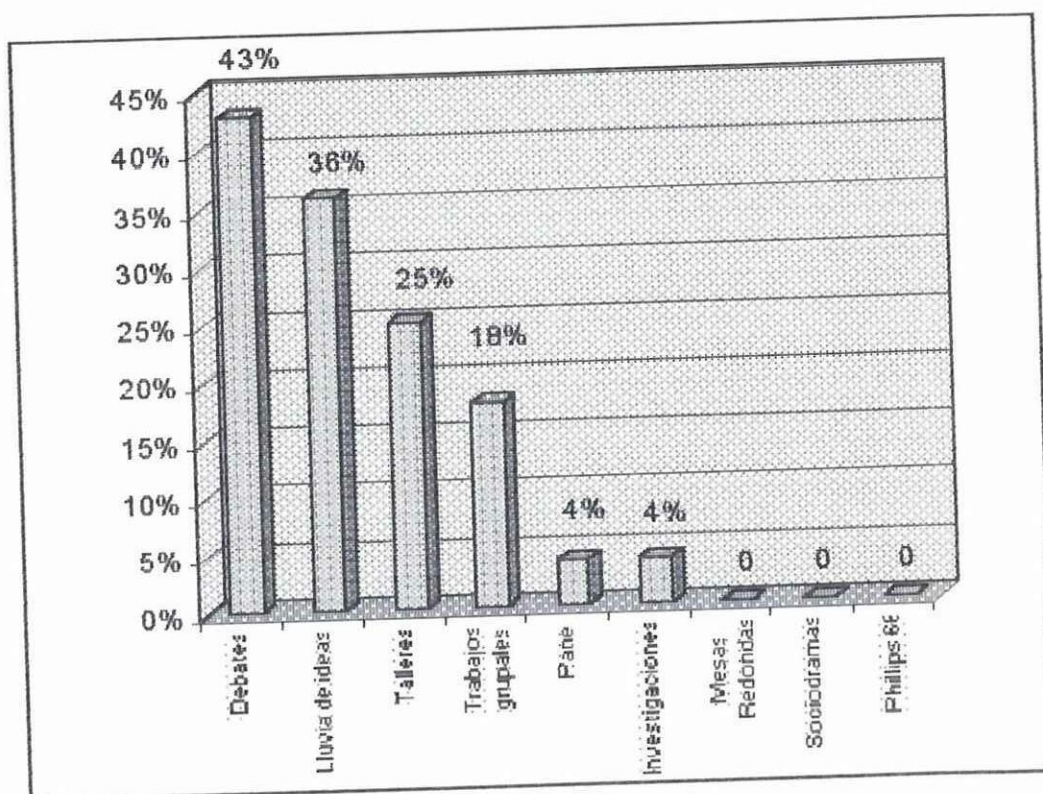
✧ El 67% de los profesores encuestados consideran que la motivación es importante durante todo el año escolar, puesto que no sólo al inicio del año debe existir motivación por parte del profesor al alumno, sino durante todo el desarrollo de su aprendizaje; el 25% opinan que es sólo al inicio de cada hora clase, lo cual no es correcto ya que el profesor debe tratar por todos los medios posibles, que su materia se torne agradable durante el desarrollo de su clase; el 4% considera que las tres opciones son importantes; el otro 4% dicen que la motivación es importante durante todo el año escolar y al inicio de cada hora clase.

✧ Según lo anterior establecemos que la motivación es importante durante todo el año escolar, ya que el profesor debe orientar e incentivar de la forma más adecuada al alumno, para que éste se interese por aprender.

TECNICAS UTILIZADAS

	debates		lluvia de ideas		talleres		trabajos grupales		panel		investigaciones		mesas redondas		sociodramas		Phillips 66		
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	
1	12	43%	10	36%	7	25%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	10	36%	4	14%	8	29%	-	-	-	-	-	-	6	21%	1	3%	1	3%	-
3	3	11%	5	18%	8	29%	-	-	-	-	-	-	6	21%	35	11%	1	3%	-
4	2	7%	4	14%	3	10%	-	-	-	-	-	-	5	18%	4	18%	3	10%	-
5	1	3%	2	7%	2	7%	-	-	-	-	-	-	5	18%	5	14%	4	14%	-
6	-	-	3	11%	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4%	-	18%	10	35%	-
Otras	-	-	-	-	-	-	5	18%	1	4%	1	4%	-	-	-	-	-	-	-
No cont	-	-	-	-	-	-	23	82%	27	96%	27	96%	5	18%	10	36%	10	36%	-
	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	#####	28	100%	79	100%	79	100%	28	100%	-

MUESTRA: 28 DOCENTES U.T.C.
CUADRO : 08



FUENTE : DOCENTES U.T.C
GRAFICO : 08

Análisis:

✧ Según los docentes las técnicas que más utilizan en forma general y ascendente son: El 43% utilizan los debates donde el docente da a conocer el tema, divide al grupo en subgrupos y solicita a los participantes, elegir un representante en el cual se compromete a dar su punto de vista logrando una competición intelectual a fin de defender sus argumentos, en donde el docente participa como moderador; el 36% emplean la lluvia de ideas es una técnica en donde se pide al alumno que diga lo que conoce acerca de un tema, proporcionando en el alumno la participación activa durante el desarrollo de la clase; el 25% usan los talleres el docente divide al grupo en subgrupos dándoles el tema para que el alumno analice, comprenda y pueda interpretar con sus propias palabras lo que entendió del tema; el 18% usan los trabajos grupales donde el alumno participe activa, alterna y democráticamente en la realización de una actividad; el 4% opta por el panel es una técnica donde el docente invita a personas que conozcan sobre un tema determinado para que participen como panelistas, a los mismos que se les realizará varias preguntas, los alumnos participaran como auditorio los cuales realizarán preguntas después de la exposición de cada penalista; el 4% utilizan las investigaciones donde el docente manda algún tema a investigar a sus alumnos causando responsabilidad en el cumplimiento de la tarea también se utilizan las mesas redondas, los sociodramas y el phillips 66 siendo técnicas importantes que no son muy empleados por los docentes.

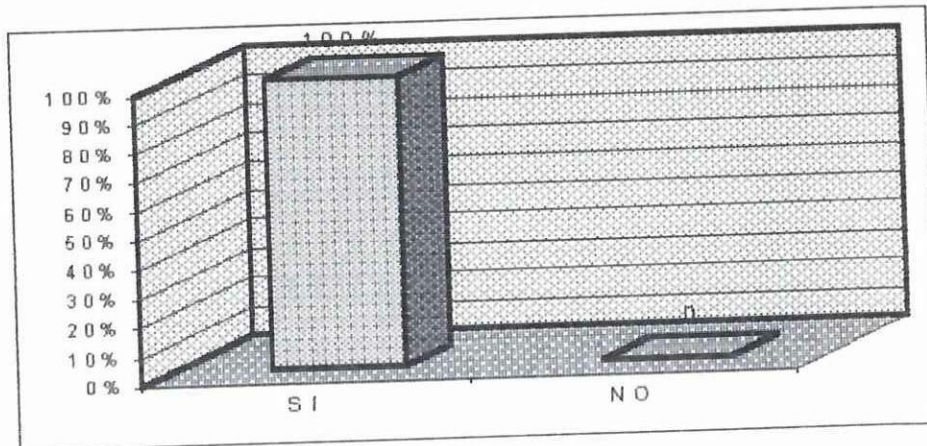
✧ Podemos deducir que la mayoría de los docentes manifiestan que los debates son las técnicas más

utilizadas, pues es una de las maneras de despertar el interés del alumno logrando su participación activa durante la hora clase, haciendo del estudiante una persona capaz de analizar e interpretar de mejor manera sus conocimientos.

LAS AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DEBEN IMPARTIR CURSOS DE PEDAGOGÍA

X_i	N_i	%
SI	28	100%
NO	0	0
Σ	28	100%

MUESTRA : 28 DOCENTES U.T.C.
CUADRO : 09



FUENTE : DOCENTES U.T.C.
GRAFICO : 09

Análisis:

- ✧ El 100% de los docentes encuestados creen que es necesario que las autoridades de la Universidad organicen cursos de psicopedagogía para los docentes de la institución ya que ayudarán a mejorar los métodos y técnicas de incentivación para que el alumno se motive de una mejor manera haciendo más fácil el aprendizaje.

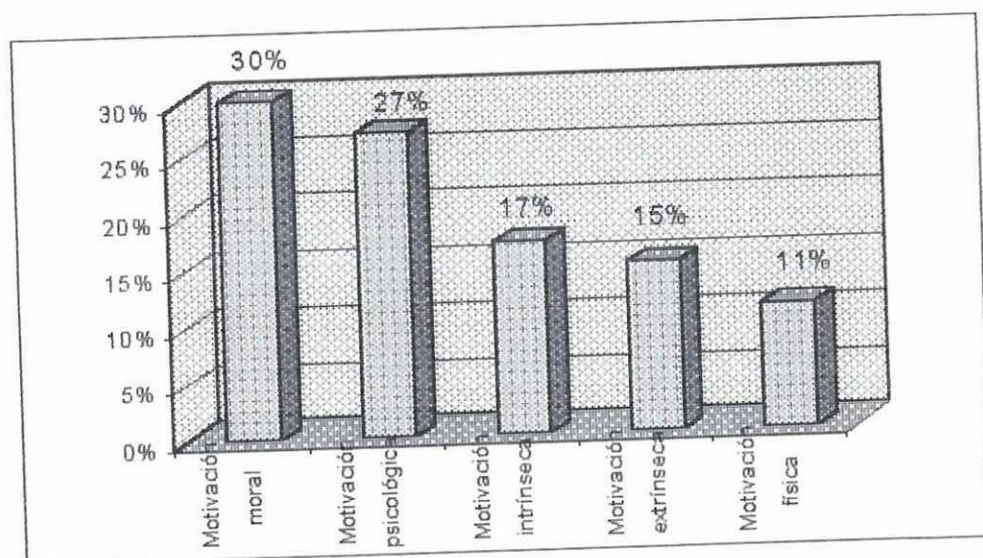


- ✧ Es necesario que las autoridades de la Universidad a través del departamento de Planificación, organice cursos o seminarios de Psicopedagogía que el docente de manera permanente se capacite y adquiera conocimientos para mejorar su labor docente.

TIPOS DE MOTIVACION UTILIZADA

XI	Ni	%
Motivación moral	16	30%
Motivación psicológica	14	27%
Motivación intrínseca	9	17%
Motivación extrínseca	8	15%
Motivación física	6	11%
Σ	53	100%

MUESTRA : 28 DOCENTES U.T.C.
CUADRO : 10



FUENTE : DOCENTES U.T.C.
GRAFICO : 10

Análisis:

- ✧ Según las encuestas realizadas el 30% de docentes para motivar a sus alumnos utilizan la motivación moral; pudiendo ser éstas negativas donde el alumno es

obligado a realizar tareas en contra de su voluntad o positiva por medios de consejos para incentivarlos y concientizarlos que sus aspiraciones lo lograrán en base de esfuerzo y estudio; el 27% opinan que usan las motivaciones psicológicas ya sea por medio de recompensas o que el alumno sea tratado con rigor haciéndolo sentir que es menos inteligente, todo esto es considerado como negativo para un buen aprendizaje, en cambio siendo ésta positiva el docente hará que el alumno se comporte de una mejor manera en clase, que tome interés en lo que desea o aspira; el 17% usan las motivaciones intrínsecas que son motivaciones positivas en donde el docente percibe que la motivación en algunos alumnos depende de su propia actuación, es decir que el alumno es llevado a estudiar por el interés que le despierta la propia materia; el 15% utilizan motivaciones extrínsecas es una motivación positiva en donde la aplicación de estudio no es la materia en sí, sino la obtención de una nota, para pasar el año, y desempeñarse en actividades futuras; el 11% dicen que son las motivaciones, puede ser positiva porque el docente trata de que el alumno se despeje por un momento de la materia realizando actividades que sean fuera de la hora clase; negativa privándoles de lo anterior y de diversiones, exigiéndoles un sobre esfuerzo del alumno llevándolos a la participación involuntaria del alumno.

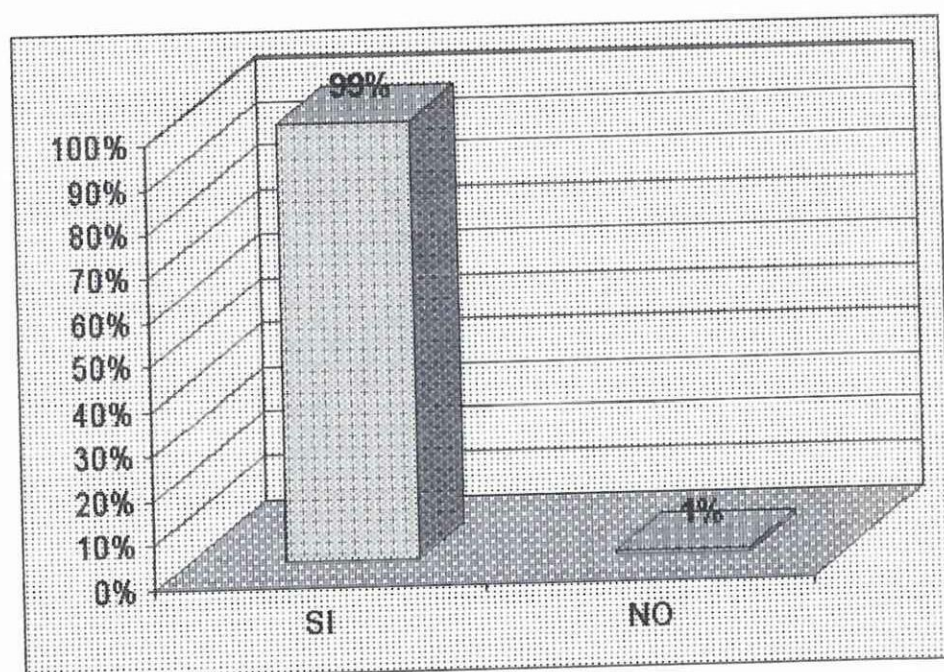
- ✧ Al analizar esta encuesta observamos que las motivaciones que utilizan los docentes para sus alumnos pueden ser positivas o negativas, al ser positiva ayudan al alumno a una buena dirección del aprendizaje caso contrario si es negativo, afectará al aprendizaje y reconocimiento académico del mismo.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DICENTES DE LA UNIVERSIDAD
TECNICA DE COTOPAXI, CARRERA DE CIENCIAS APLICADAS
ESPECIALIDAD INGENIERIA EN SISTEMAS CICLOS BASICOS.

LA MOTIVACIÓN ES IMPORTANTE

Xi	Ni	%
SI	77	99
NO	1	1
Σ	78	100%

MUESTRA : 78 ALUMNOS U.T.C.
CUADRO : 01



FUENTE : ALUMNOS. U.T.C.
GRAFICO : 01

Análisis:

- ✧ En relación a la pregunta observamos que el 99% de los alumnos encuestados dicen que la motivación es importante porque despiertan en ellos, el verdadero interés por aprender, conduciéndolos a que se desempeñen de mejor manera en sus actividades

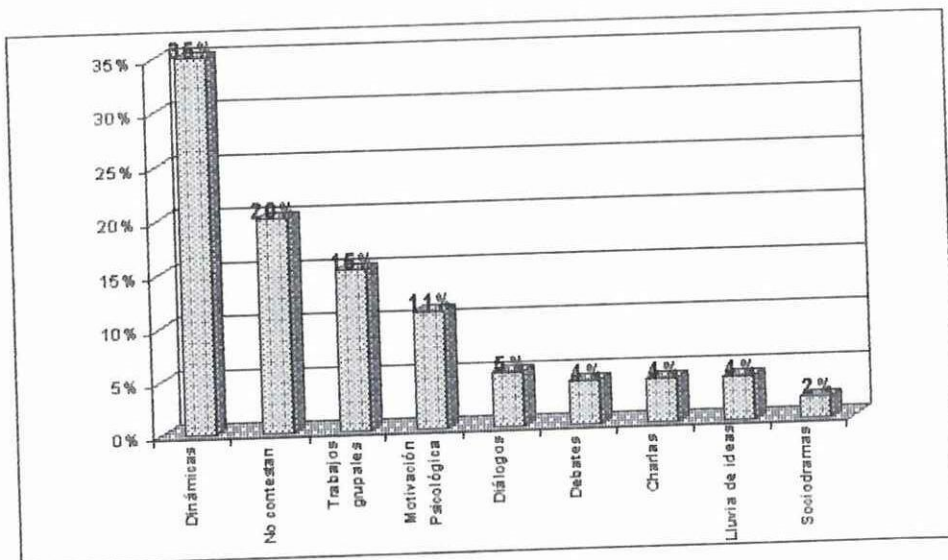
alcanzando sus objetivos y metas propuestas, mientras que; el 1% nos indica que prefieren el contenido científico, que recibir una buena motivación

- ✧ Los docentes tienen plena conciencia de la importancia que tiene la motivación en el aprendizaje pues ayuda a que el alumno ponga interés en la materia si ésta se torna agradable y llamativa más no aburrida y monótona.

MOTIVACIÓN UTILIZADA POR EL DOCENTE

Xi	ni	%
Dinámicas	41	35
No contestan	23	20
Trabajos grupales	18	15
Motivación psicológica	13	11
Diálogos	6	5
Debates	4	4
Charlas	4	4
Lluvia de ideas	4	4
Sociodramas	3	2
Σ	116	100%

MUESTRA : 78 ALUMNOS U.T.C.
CUADRO : 02



FUENTE : ALUMNOS. U.T.C.
GRAFICO : 02

Análisis:

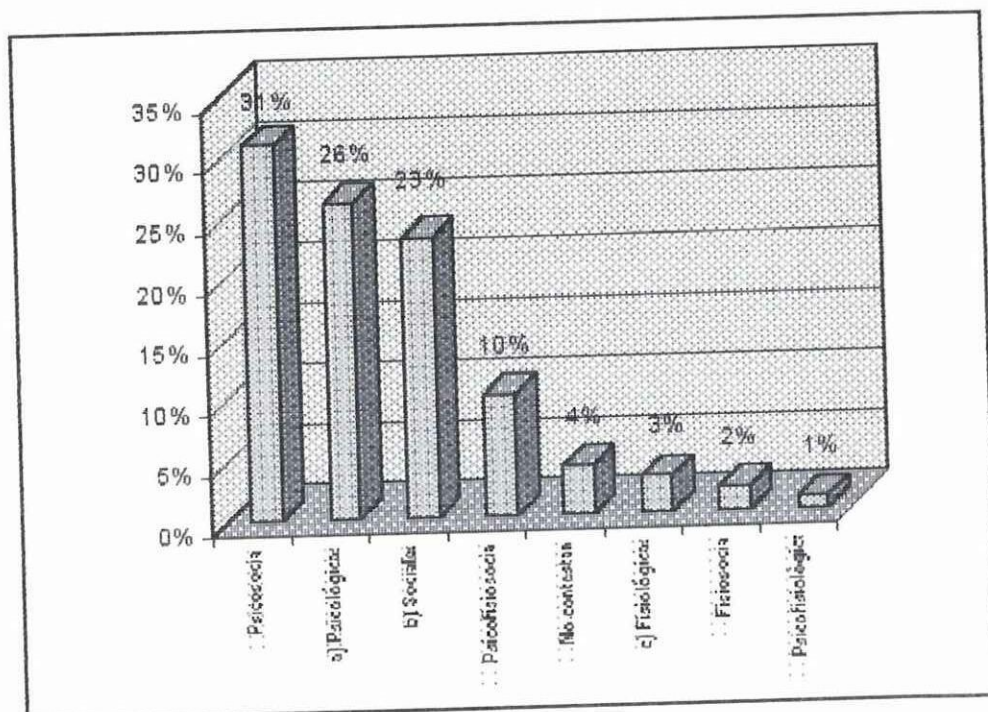
✧ Según los encuestados la mayoría de docentes emplean motivaciones tales como: dinámicas grupales con el 35%, es decir que éste se preocupa por crear un ambiente agradable en la hora clase ya sea por medio de juegos o alguna otra actividad; no utilizan motivación al impartir sus clases el 20%, trabajos grupales el 15%, donde se participa en forma activa alterna y democrática; motivaciones psicológicas el 11% incentivándolos por medio de recompensas o castigos durante la hora clase; diálogos el 5%, donde al grupo se lo separa en parejas dándoles un tema, intercambiando opiniones y así asegurando la participación de todo el grupo; debates el 4%, al grupo se los divide en subgrupos dándoles un tema que forme discusión entre ellos, despertando en el alumno el interés sobre el tema; charlas el 4%, el profesor o un invitado expone algún tema referente al medio en el que se desenvuelven; lluvia de ideas el 4%, el maestro pide a sus alumnos que digan todo lo que conocen acerca del tema expuesto creando la participación del alumno dejando de lado sus temores; sociodramas el 2%, el docente da un tema para que el alumno lo interprete de forma teatral proporcionando al alumno la oportunidad de participar activamente en clases.

✧ Al analizar los resultados obtenidos a cerca de la motivación que utilizan los docentes podemos deducir que un gran porcentaje aplican en el desarrollo de sus horas clase las dinámicas grupales creando de esta forma un ambiente adecuado para el aprendizaje; otro porcentaje más cercano al anterior manifiestan que los docentes no utilizan ninguna clase de incentivación.

LA MOTIVACIÓN ES

Xi	Ni	%
Psicosocial	24	31
a) Psicológicas	20	26
b) Sociales	18	23
Psicofisiosocial	8	10
No contestan	3	4
c) Fisiológicas	2	3
Fisiosocial	2	2
Psicofisiológica	1	1
Σ	78	100%

MUESTRA : 78 ALUMNOS U.T.C.
CUADRO : 03



FUENTE : ALUMNOS. U.T.C.
GRAFICO : 03

Análisis:

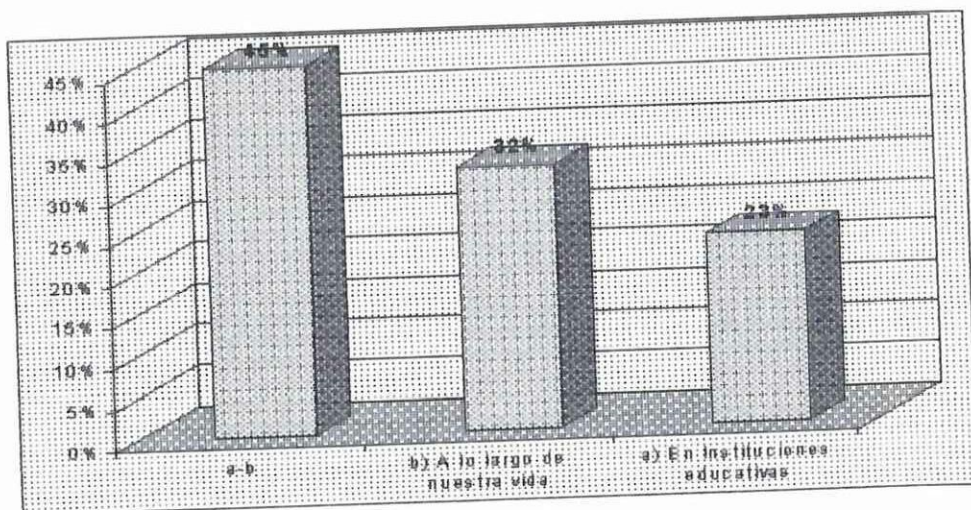
- ✧ En cuanto a la motivación el 31% de los encuestados opinan que pueden ser, motivaciones psicosociales por las cuales el docente manifiesta al alumno que todo lo que aprende, le servirá en el futuro y podrá brindar sus conocimientos de una forma adecuada a la sociedad; el 26% se utilizan las motivaciones psicológicas donde el docente debe conocer el comportamiento, actuación y la forma de pensar del alumno en clase; el 23% una motivación social donde el maestro debe ayudar al alumno a adaptarse al ambiente escolar, y a su grupo de trabajo; el 10% utilizan las motivaciones psicofisiosociales, el docente debe observar la conducta del alumno ante el mundo que lo rodea, y en que condiciones físicas se encuentra para que pueda aceptar una buena motivación adaptándose a las actividades de clase; el 4% de estudiantes prefieren no contestar; el 3% manifiestan que los docentes utilizan las motivaciones fisiológicas como dinámicas grupales, influyendo directamente para que el alumno pueda desenvolverse con facilidad en cualquier actividad a realizarse; el 2% opinan que son las motivaciones fisiosociales es decir el docente busca en sus alumnos la aceptación y aprobación social dentro del ambiente educativo; el 1% toma en cuenta las motivaciones psicofisiológicas donde el docente quiere que el alumno busque soluciones a cualquier problema que se presenten en el ambiente educativo.
- ✧ De los resultados observados establecemos que las motivaciones psicológicas y sociales son las más aplicadas en estos ciclos llegando a deducir que los docentes utilizan éstas con el fin de que los alumnos conozcan la importancia que tiene el conocimiento que

imparte el maestro y que todo lo aprendido le será útil para el futuro.

APRENDEMOS

X_i	n_i	%
a-b	35	45
b) A lo largo de nuestra vida	25	32
a) En instituciones Educativas	18	23
Σ	78	100

MUESTRA : 78 ALUMNOS U.T.C.
CUADRO : 04



FUENTE : ALUMNOS U.T.C.
GRAFICO: 04

Análisis:

✧ Según los estudiantes encuestados el 45% opinan que en instituciones educativas y a lo largo de nuestra vida aprendemos; el individuo aprende desde el momento que nace y durante el desarrollo de su vida, adquiriendo habilidades y destrezas día a día en cualquier lugar que se encuentre; el 32% manifiesta que aprendemos a lo largo de nuestra vida, adquiriendo conocimientos valores culturales y morales de la

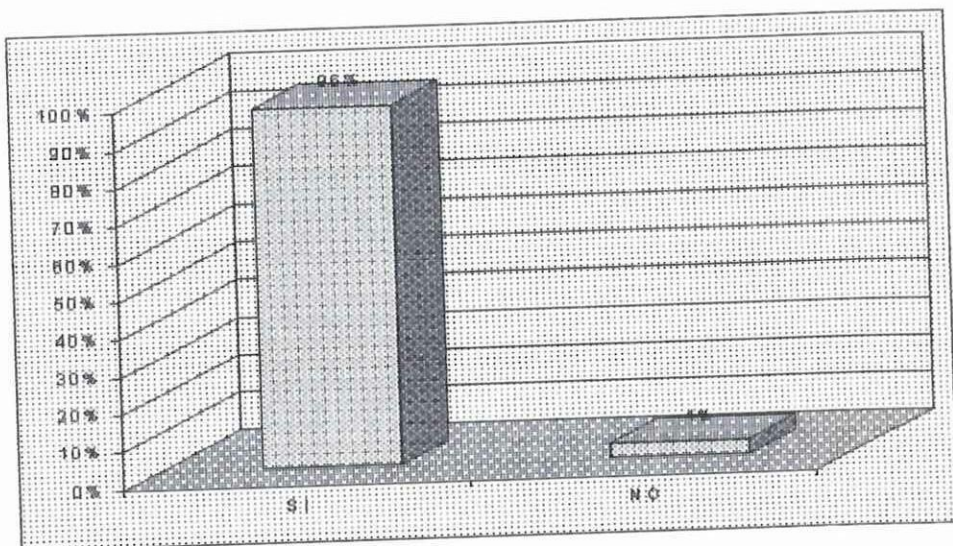
sociedad en la que nos desarrollamos; el 23% sólo en instituciones educativas es decir, los docentes consideran que sólo se aprende si el profesor enseña más no toman en cuenta que el individuo aprende durante toda su vida.

- ❖ De los resultados podemos deducir que los alumnos consideran que una persona adquiere conocimientos y aprende a lo largo de su vida y en instituciones educativas, criterio que compartimos ya que, aprendemos y desarrollamos habilidades y destrezas desde el momento que nacemos.

EL DOCENTE DEBE CONOCER DE PSICOPEDAGOGÍA

Xi	Ni	%
SI	75	96
NO	3	4
Σ	78	100%

MUESTRA : 78 ALUMNOS U.T.C.
CUADRO : 05



FUENTE : ALUMNOS UTC
GRAFICO : 05

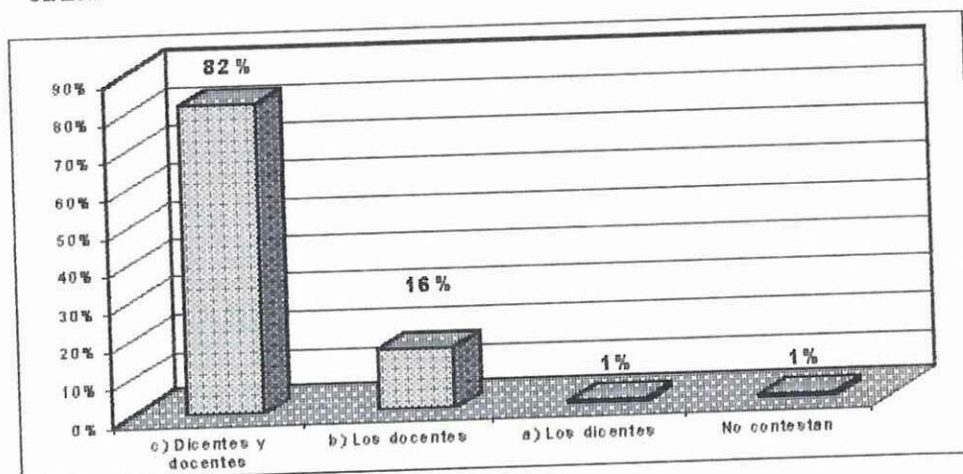
Análisis:

- ✧ De acuerdo a las encuestas realizadas el 96% de los docentes opinan que es necesario que los docentes tengan conocimiento de psicopedagogía para que puedan comprender el comportamiento y el estado de ánimo del alumno, logren mejorar el ambiente educativo y posibiliten la conducción del aprendizaje; el 4% considera que no es importante.
- ✧ Según los criterios de los estudiantes están de acuerdo en que es necesario que los docentes tengan conocimiento de psicopedagogía siendo ésta, aquella ciencia que estudia al ser humano, valorando sus actitudes, su personalidad y sus rasgos psicológicos.

LA MOTIVACION DEPENDE

Xi	Ni	%
c) Dicentes y docentes	64	82
b) Los docentes	12	16
a) Los docentes	1	1
No contestan	1	1
Σ	78	100%

MUESTRA : 78 ALUMNOS U.T.C.
 CUADRO : 06



FUENTE : ALUMNOS U.T.C.
 GRÁFICO : 06

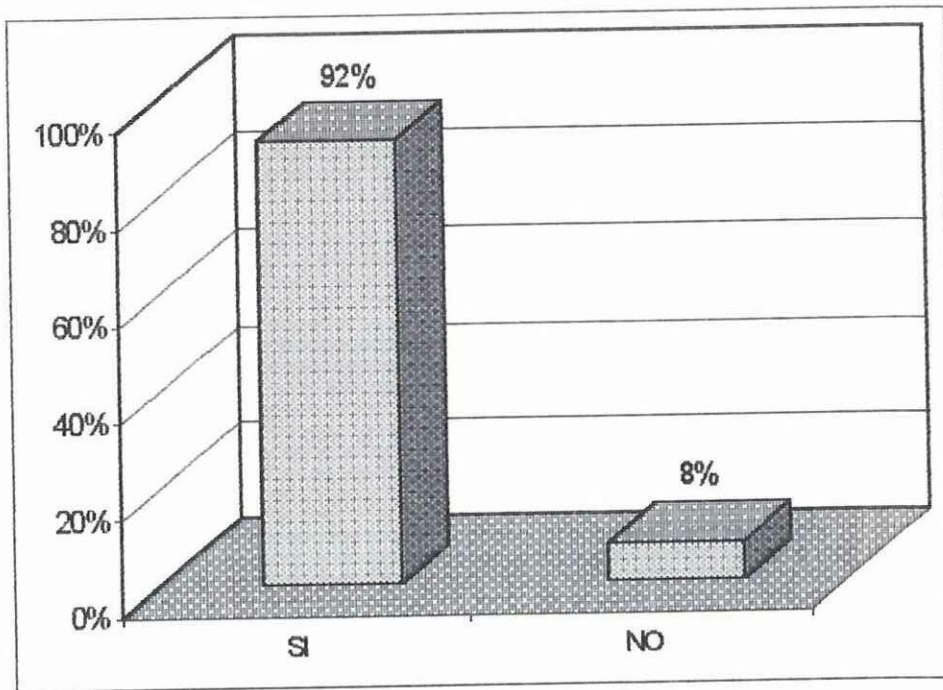
Análisis:

- ✧ El 82% de los estudiantes encuestados opinan que la motivación dentro del proceso educativo depende de los docentes y dicentes, se debe tomar en cuenta que alumno - maestro deben encontrarse motivados para que se desenvuelvan de mejor manera en la conducción del aprendizaje; el 16% opinan que depende sólo de los docentes pues debe ser preocupación constante del profesor motivar sus clases, razón por la cual si el maestro quiere que el alumno aprenda conscientemente debe realizar una adecuada motivación; el 1% nos indica que depende de los dicentes considerando que sólo éste debe estar motivado, esto sucede sólo cuando el alumno gusta de la materia; y el último 1% no opina sobre la pregunta.
- ✧ Al analizar podemos deducir que los docente deben orientar al alumno con entusiasmo hacia metas valiosas y llevándolo a una buena dirección del aprendizaje.

APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE

Xi	Ni	%
SI	72	92%
NO	6	8%
Σ	78	100%

MUESTRA : 78 ALUMNOS U.T.C.
 CUADRO : 07



FUENTE : ALUMNOS U.T.C.
GRÁFICO : 07

Análisis:

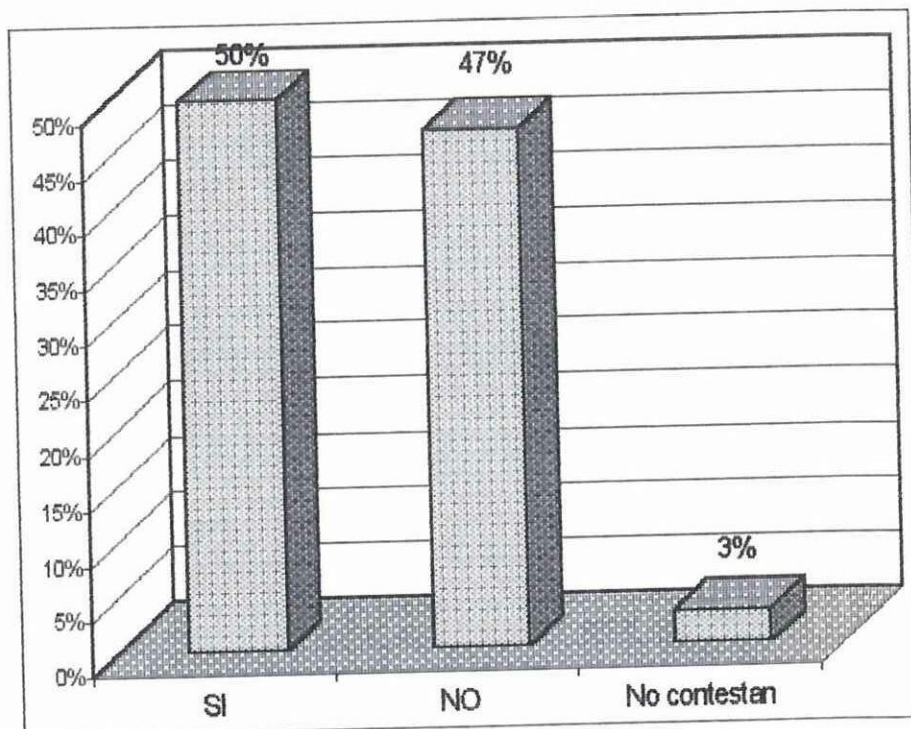
- ❖ El 92% de los encuestados nos indica que están de acuerdo que se utilice técnicas de aprendizaje dentro del proceso educativo, es importante que el docente investigue nuevas técnicas de incentivación que ayuden al alumno a aprender de mejor manera sin complicaciones y con facilidad adquiriendo interés hacia la materia; el 8% de los estudiantes opinan que no están de acuerdo que se utilicen estas técnicas.

- ❖ De los resultados se establece que el mayor porcentaje de los estudiantes están de acuerdo en que se utilicen técnicas de aprendizaje grupal y que por medio de ellas ayuden al alumno a desarrollar su capacidad creativa y crítica.

FORMACION TECNICA DEL DOCENTE

X_i	n_i	%
SI	39	50%
NO	37	47%
No Contestan	2	3%
Σ	78	100%

FUENTE : ALUMNOS U.T.C.
GRÁFICO : 08



FUENTE: ALUMNOS U.T.C.
GRAFICO: No 08

Análisis:

- ✧ De acuerdo a las encuestas el 50% opina que no afecta su aprendizaje el que la mayoría de los docentes sean técnicos, debemos mencionar que en el Ciclo Básico la

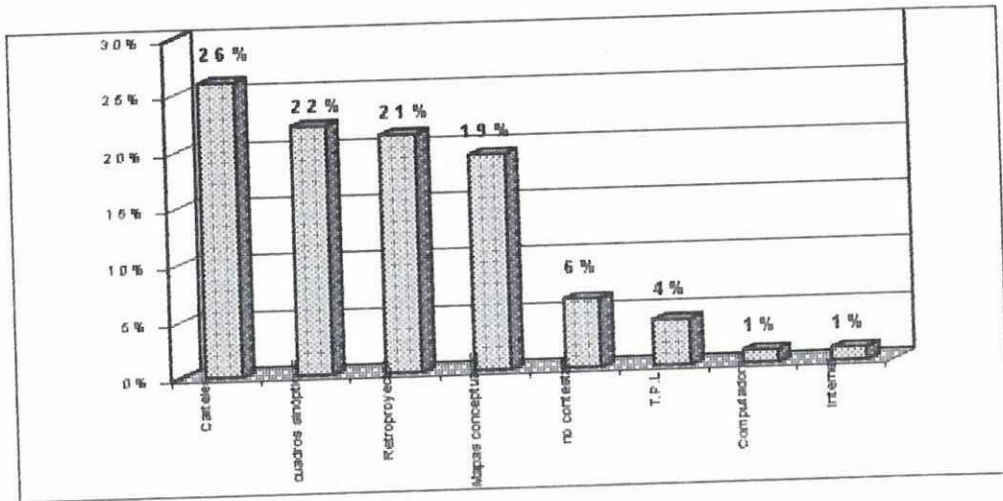
mayoría de docentes son licenciados en Ciencias de la Educación, razón por la cual conocen de métodos y técnicas de incentivación aunque muy pocos la utilizan, los docentes del Ciclo Básico común no identifican todavía esta problemática; el otro 47% en cambio manifiestan que sí afecta su aprendizaje, siendo pocos los profesores técnicos que dictan clases en estos ciclos; el 3% decide no contestar.

- ✧ Mediante el análisis podemos mencionar que la gran mayoría de estudiantes del Básico Común dicen que no afecta su aprendizaje, si sus maestros son Ingenieros debido a que la mayoría de los profesores del Básico Común son Docentes en Ciencias de la Educación y por lo tanto conocen sobre los métodos de incentivación aunque no le den su debido y correcto uso.

MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO

Xi	Ni	%
Carteles	46	26%
Cuadros sinópticos	40	22%
Retroproyector	37	21%
Mapas conceptuales	35	19%
No Contestan	11	6%
T.P.L.	7	4%
Computadoras	1	1%
Internet	1	1%
Σ	78	100%

MUESTRA : 78 ALUMNOS U.T.C.
CUADRO : 09



FUENTE : ALUMNOS U.T.C.
 GRAFICO : No 09

Análisis:

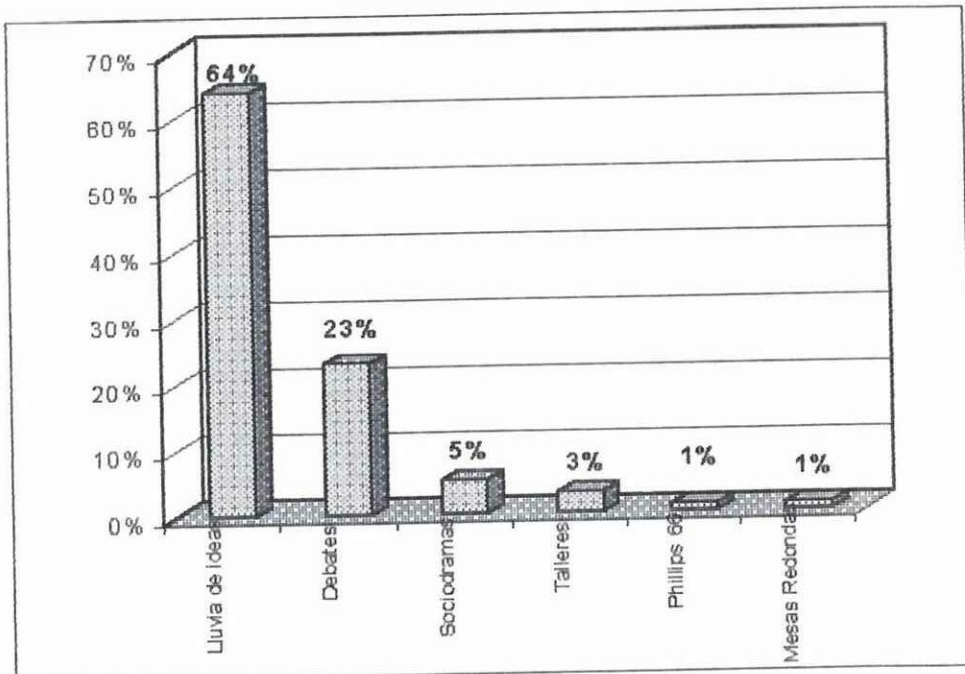
◇ El 26% de las encuestas indican que el material didáctico más utilizado por los docentes son los carteles en donde constan frases sencillas y cortas del tema estimulando la capacidad creadora del alumno; el 22% manifiestan que utilizan cuadros sinópticos ayudando a que el alumno comprenda e interprete el tema a tratarse; el 21% emplean el retroproyector en el que constan láminas de acetato facilitando su exposición de forma rápida y sencilla; el 19% usan mapas conceptuales donde se representa gráficamente una realidad física facilitando la comprensión del alumno de hechos o ideas importantes del tema; el 6% deciden no contestar; el 4% utiliza el T.P.L. (Tiza, pizarrón y lengua) es uno de los más comunes y utilizados por la mayoría de docentes; el 1% utilizan las computadoras llevando de este modo lo teórico a lo práctico; el otro 1% utilizan Internet enseñando a sus alumnos a manejarlo llegando a obtener información de todo el mundo que pueda ser necesaria.

- ✧ El material didáctico es un instrumento que facilita el aprendizaje haciendo que el alumno se interese y se motive por la materia, participando así de forma activa y constante durante el proceso educativo.

TECNICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES

Xi	A		B		C		D		E		f	
	Lluvia de ideas.		Debates		Sociodramas		Talleres		Phillips 66		Mesas Red.	
	Ni	%	Ni	%	ni	%	ni	%	Ni	%	Ni	%
1	50	64%	18	23%	4	5%	2	3%	1	1%	3	1%
2	10	13%	36	46%	4	5%	3	4%	-	-	15	-
3	2	3%	8	10%	6	8%	4	12%	2	3%	24	3%
4	1	1%	1	1%	10	13%	8	10%	3	4%	10	4%
5	1	1%	1	1%	7	9%	8	10%	8	10%	4	10%
6	-	-	2	3%	5	6%	5	6%	11	14%	3	14%
Otros	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
No Cont.	14	18%	12	16%	42	54%	43	55%	53	68%	19	68%
Σ	78	100%	78	100%	78	100%	78	100%	78	100%	78	100%

MUESTRA : 78 ALUMNOS U.T.C.
CUADRO : 10



FUENTE : ALUMNOS U.T.C.
GRAFICO : 10

Análisis:

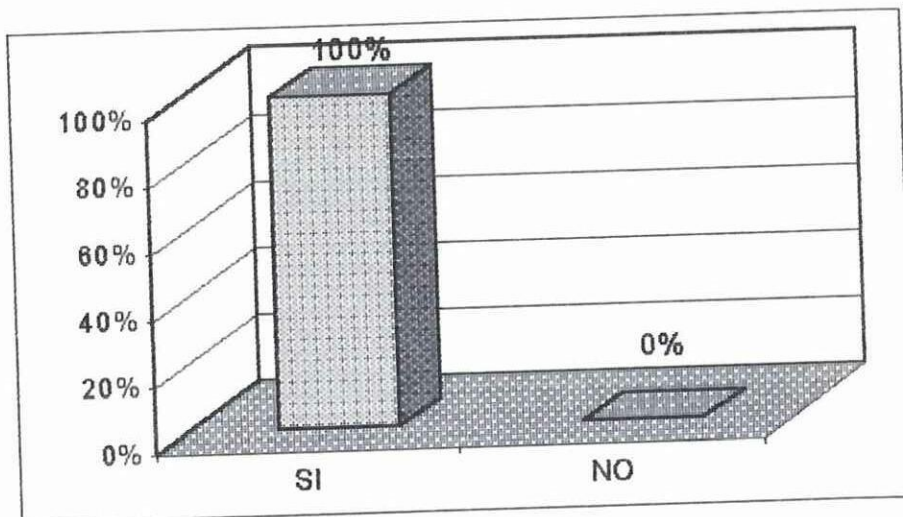
- ✧ Según los alumnos encuestados las técnicas que más utilizan los docentes para incentivar en sus clases en forma general y ascendente son: lluvia de ideas el 64%, es una técnica donde existe participación activa y en la que el docente pide al alumno que le diga lo que conoce de un tema para saber si tiene o no conocimientos del mismo; debates el 23%, el docente hace que alumno de su opinión acerca de un tema creando una competencia intelectual a fin de defender sus argumentos, despertando el interés del alumno en la hora clase; sociodramas el 5%, el docente da un tema para que el alumno lo interprete teatralmente logrando que el grupo capte el mensaje y se motive; mesas redondas el 4%, consiste en que todos los alumnos participen dando sus opiniones de algún tema que el profesor les proporcione, haciendo que el alumno interprete con sus propias palabras lo que han comprendido; talleres el 3%, técnica donde el docente divide al grupo, entrega el tema de estudio, para que el alumno interprete con sus palabras lo que ha entendido; Phillips 66 el 1% técnica donde el maestro divide al curso en grupos de 6 personas para discutir el tema que el profesor de a conocer en 6 minutos, logrando reunir información en corto tiempo
- ✧ Al analizar las encuestas obtenidas existe un alto porcentaje de estudiantes que opinan que las lluvias de ideas es la técnica más utilizada por los docentes para incentivar sus clases pues es donde el profesor da a conocer el tema que va a ser expuesto en clase y pide a sus alumnos que digan lo que conocen acerca del mismo creando en el estudiante una participación activa.

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DICENTES DE LA UNIVERSIDAD
TECNICA DE COTOPAXI, CARRERA DE CIENCIAS APLICADAS,
ESPECIALIDAD INGENIERÍA EN SISTEMAS DE LOS CICLOS DE
ESPECIALIDAD.**

LA MOTIVACIÓN ES IMPORTANTE

X_i	N_i	%
SI	79	100
NO	0	0
Σ	79	100%

MUESTRA : 79 ALUMNOS U.T.C
CUADRO : 01



FUENTE : ALUMNOS U.T.C
GRAFICO : 01

Análisis:

- ◇ El 100% de los estudiantes encuestados opinan que la motivación es importante en el proceso educativo, pues es un factor decisivo dentro del aprendizaje, ya que es necesario que el alumno esté motivado para que pueda ser guiado y dirigido hacia el cumplimiento de sus objetivos caso contrario será imposible la conducción y dirección del mismo.

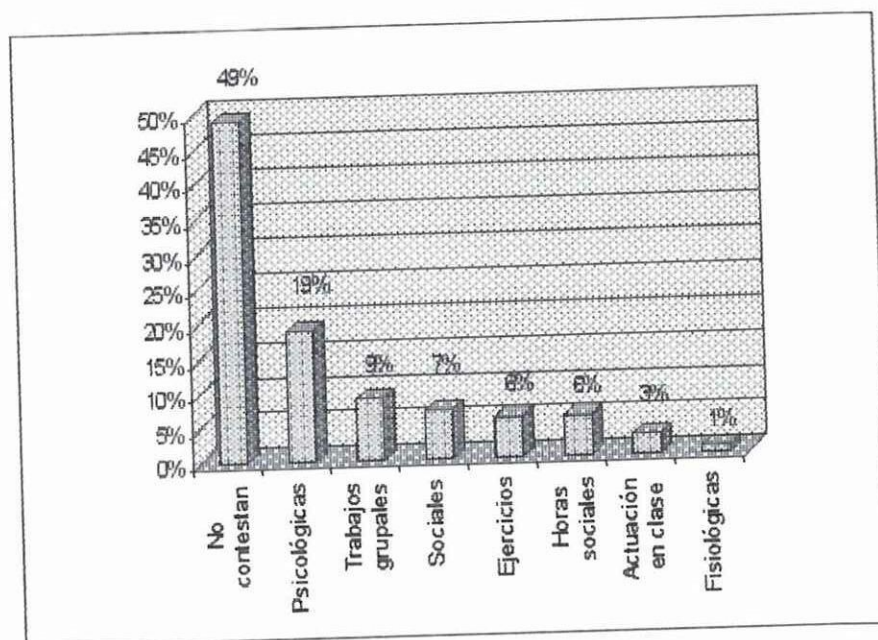


✧ Al analizar podemos observar que a la mayoría de los encuestados concuerdan con la importancia de la motivación en el proceso educativo ya que por medio de ella, el alumno se predispone a aprender y consecuentemente realiza un esfuerzo por alcanzar los objetivos previamente establecidos.

MOTIVACIÓN UTILIZADA POR EL DOCENTE

Xi	ni	%
No contestan	41	49
Psicológicas	16	19
Trabajos grupales	7	9
Sociales	6	7
Ejercicios	5	6
Horas sociales	5	6
Actuación en clase	4	3
Fisiológicas	1	1
Σ	85	100%

MUESTRA: 79 ALUMNOS U.F.C
CUADRO : 02



FUENTE : ALUMNOS U.T.C.
GRAFICO : 02

Análisis:

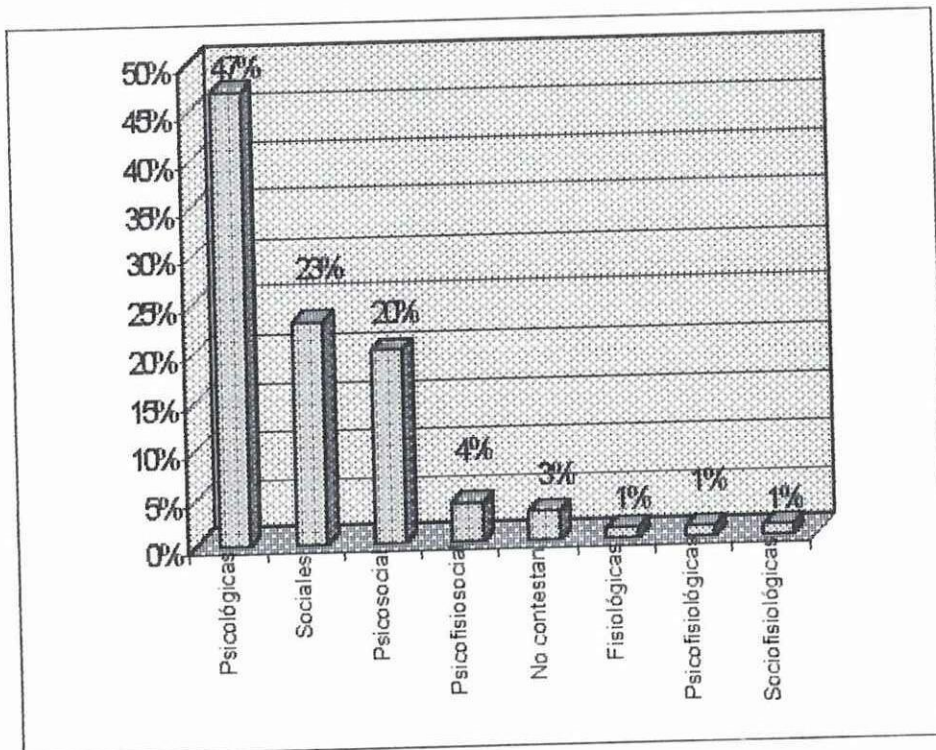
- ✧ Por tratarse de ciclos especializados el puntaje más alto que deciden no contestar es el 49%, es decir que los docentes no utilizan ninguna clase de motivación; el 19% expresa que los docentes emplean Motivación Psicológica incentivando al alumno mediante alguna recompensa durante la hora clase o en la realización de alguna actividad; el 9% trabajos grupales participando en forma activa; 7% manifiesta que utilizan Motivaciones sociales; son trabajos donde intervienen los alumnos en forma integral en el desarrollo de la clase; el 6% sólo ejercicios, un método en el que el alumno realiza ejercicios llevando la teoría a la práctica; el 6% realizan horas sociales, es decir conversan con los alumnos o realizan otra actividad fuera de la clase; el 3% representa la actuación en clase, una forma de incentivar al alumno logrando su participación activa en el desarrollo de la clase; 1% manifiesta que son motivaciones fisiológicas, es decir que se utilizan dinámicas grupales como juegos o cualquier otra clase de actividad desestresante.

- ✧ De lo expuesto, el mayor porcentaje de los alumnos deciden no contestar demostrando así que la mayoría de docentes de su especialidad no están utilizando ninguna clase de motivación, de ahí podemos deducir la falta de conocimientos del docente en el área de Psicopedagogía, ya que no conocen de métodos y técnicas de incentivación.

LA MOTIVACIÓN ES

Xi	Ni	%
Psicológicas	37	47
Sociales	18	23
Psicosocial	16	20
Psicofisiosocial	3	4
No contestan	2	3
Fisiológicas	1	1
Psicofisiológicas	1	1
Sociofisiológicas	1	1
Σ	79	100%

MUESTRA : 79 ALUMNOS UTC
 CUADRO : 03



FUENTE : ALUMNOS UTC.
 GRÁFICO : 03

Análisis:

✧ Con respecto a la motivación; el 47% de los alumnos encuestados opinan que pueden ser psicológicas ya que

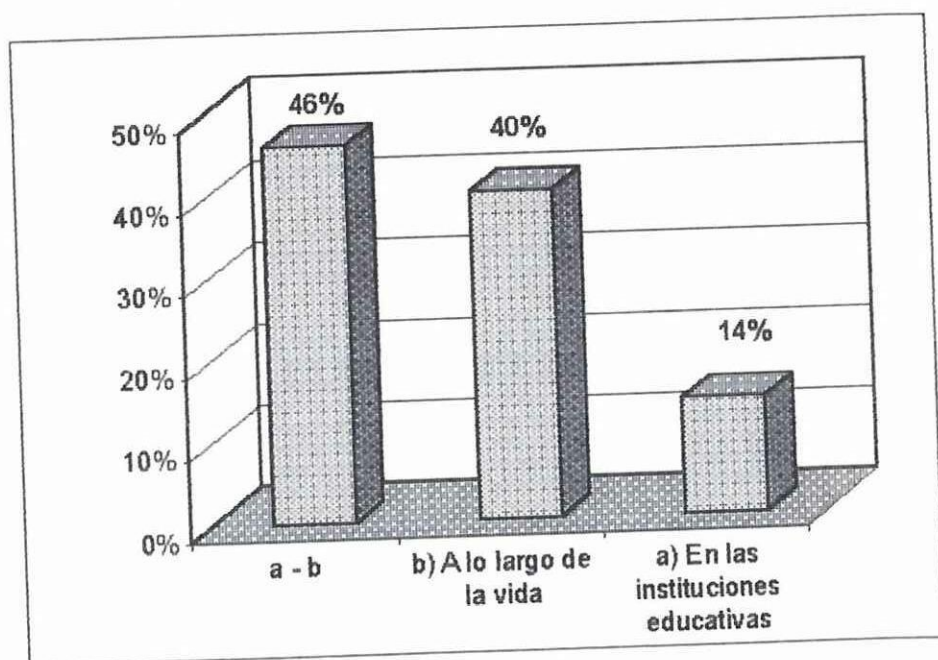
el docente debe conocer al alumno en su forma de pensar, actuar y comportarse; el 23% motivación social, el profesor debe ayudar al alumno a adaptarse al grupo de trabajo durante el proceso educativo; el 20% motivaciones psicosociales, el docente indicará al alumno que, lo que él aprenda durante su aprendizaje le servirá para su futuro profesional; el 4% manifiesta que la motivación es psicofisiosocial, es decir ve la conducta del alumno, su adaptación ante la sociedad y en que condiciones físicas se encuentra el mismo; el 3% en cambio decide no contestar; el 1% expresa que puede ser motivación fisiológica realizando diferentes actividades en clase; el 1% psicofisiológicas, el docente buscará que el alumno desee aquello de lo que carece, por ejemplo aquellos que tienen dificultades busquen solucionarlas de la mejor manera logrando el éxito y el prestigio a la vez; el 1% utilizan la motivación física y social, el docente destacará la necesidad de aprobación en el ámbito social y el alumno se esforzará por alcanzar esa aprobación.

- ❖ Podemos establecer que la mayor parte de los alumnos encuestados consideran que la motivación puede ser psicológica, otro grupo menciona que puede ser social, esto significa que los alumnos desconocen acerca de la motivación.

APRENDEMOS

Xi	ni	%
A y B	36	46
b) A lo largo de nuestra vida	32	40
a) En instituciones educativas	11	14
Σ	78	100%

MUESTRA : 79 ALUMNOS U.T.C.
CUADRO : 04



FUENTE : ALUMNOS U.T.C.
 GRAFICO : 04

Análisis:

✧ Según los estudiantes encuestados el 46% opinan que en las instituciones educativas y a lo largo de nuestra vida aprendemos, no sólo en lo educativo sino también en la sociedad; el 40% nos indica que aprendemos a lo largo de nuestra vida, adquiriendo valores éticos, morales y otros relacionados con la forma de interactuar con las personas; el 14% restante considera que se aprende en instituciones educativas, algunos dicen tienen la idea de que sólo los docentes enseñan, sin considerar que un individuo aprende desde su nacimiento hasta su muerte.

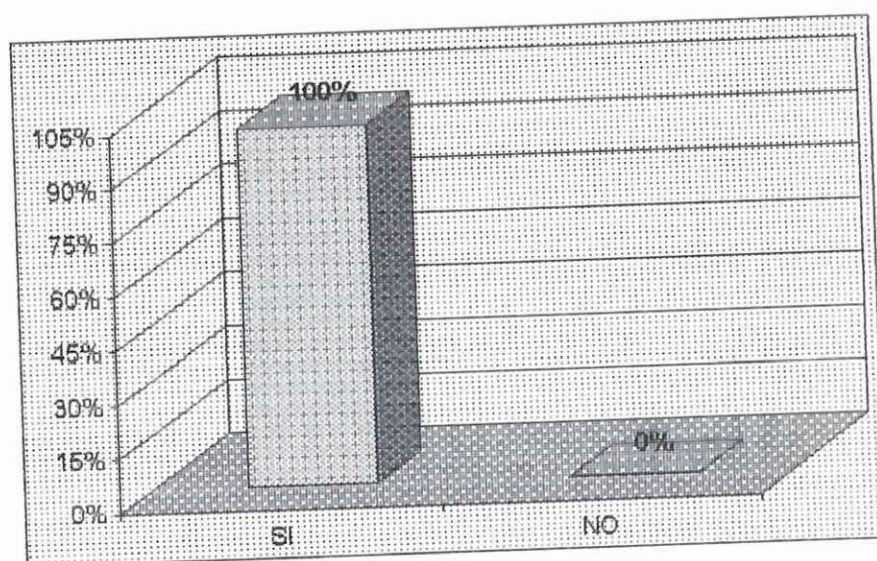
✧ Desde el nacimiento y a medida que el niño se desarrolla adquiere una serie de experiencias sobre su medio físico y social, desarrolla una serie de habilidades, destrezas, aprendemos continuamente, a lo largo de nuestra vida y por ende en instituciones

educativas donde nos orientan en la obtención de conocimientos verdaderos acerca de la profesión que escogemos para desempeñarnos correctamente en nuestro ámbito social.

EL DOCENTE DEBE CONOCER DE PSICOPEDAGOGÍA

Xi	Ni	%
SI	79	100
NO	0	0
Σ	79	100%

MUESTRA: ALUMNOS U.T.C
CUADRO : 05



FUENTE: ALUMNOS U.T.C.
GRAFICO :05

Análisis:

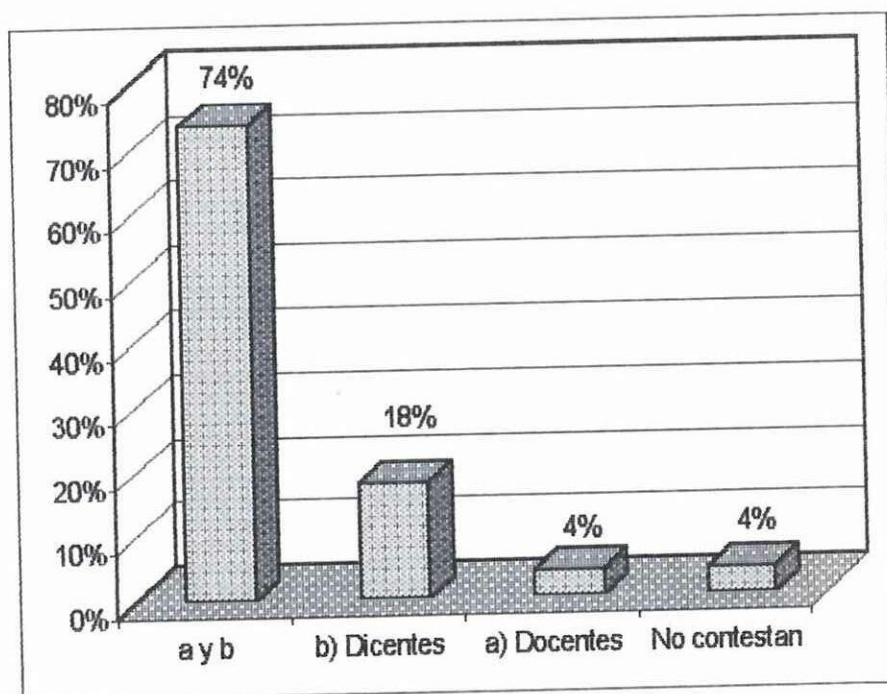
✧ De acuerdo a las encuestas realizadas el 100% de los alumnos opinan que es necesario que los docentes conozcan de Psicopedagogía para que puedan comprender el comportamiento de los alumnos, valoren las aptitudes, la personalidad y rasgos psicológicos de los mismos; además incluyan métodos y técnicas de incentivación en los contenidos de la materia.

✧ De los resultados obtenidos establecemos que el docente debe tener conocimientos de Psicopedagogía, siendo ésta la ciencia que estudia el comportamiento del ser humano entendiendo el estado de ánimo del estudiante, permitiendo mejorar el ambiente educativo, posibilitando la conducción del aprendizaje para llegar a una verdadera formación integral.

LA MOTIVACIÓN DEPENDE

Xi	ni	%
A y b	59	74
b) docentes	14	18
a) docentes	3	4
No Contestan	3	4
Σ	78	100%

MUESTRA: 79 ALUMNOS U.T.C.
CUADRO : 06



FUENTE : ALUMNOS U.T.C.
GRAFICO : 06

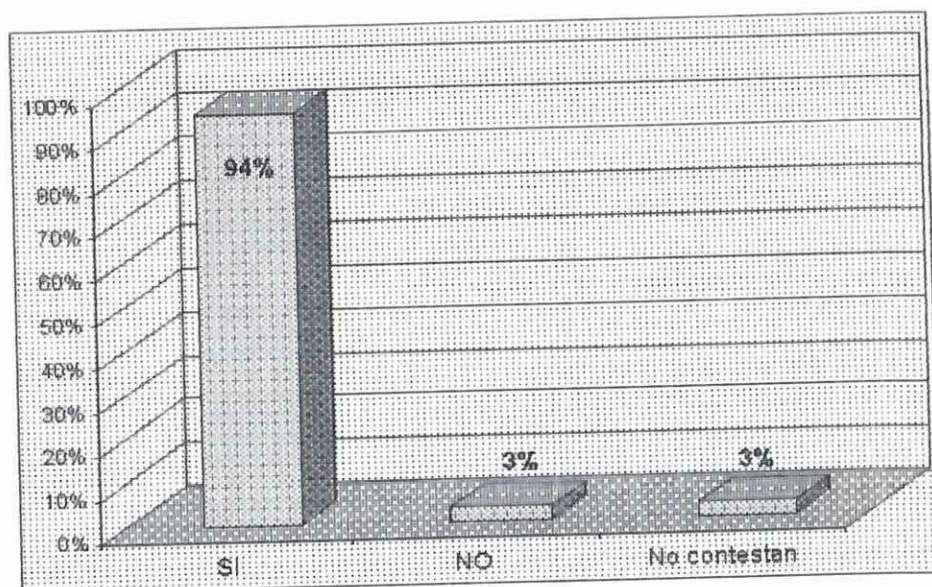
Análisis:

- ✧ El 74% de los estudiantes nos indican que la motivación en el proceso educativo depende de los docentes y dicentes, tanto el uno como el otro deben estar motivados para que exista una buena dirección del aprendizaje; el 18% considera que el estudiante es el que debe estar motivado para aprender, esto sólo sucede cuando existe motivación intrínseca, es decir el alumno gusta de la materia lo que es poco común en el proceso educativo; el 4% considera que depende de los docentes, ellos son los que deben preocuparse constantemente en motivar a sus alumnos, ya que la tarea del maestro es dirigir el desarrollo del aprendizaje; y el último 4% no da ninguna opinión.
- ✧ Es importante que el mismo profesor esté motivado por su trabajo en clase y oriente a los alumnos con entusiasmo y alegría. Si manifiesta apatía, disgusto, cansancio, desaliento, éstas manifestaciones podrían contagiar al alumno.

APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE GRUPAL

Xi	ni	%
SI	75	94
NO	2	3
NO CONTESTAN	2	3
Σ	79	100%

MUESTRA: 79 ALUMNOS U.T.C
 CUADRO : 07



FUENTE : ALUMNOS U.T.C.
 GRAFICO : 07

Análisis:

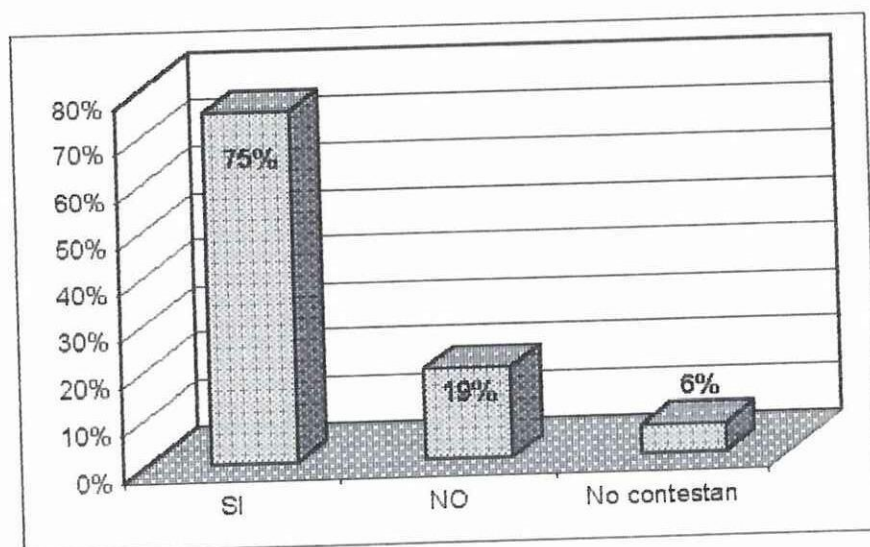
- ✧ El 94% de los encuestados nos indican que están de acuerdo que se utilicen técnicas de aprendizaje dentro del proceso educativo, porque es necesario que el docente busque la mejor forma para que el alumno aprenda sin complicaciones ni dificultades. Las técnicas de trabajo grupal permiten desarrollar la iniciativa del alumno; el 3% de los estudiantes están acostumbrados a recibir sólo el contenido científico; el 3% último no conocen sobre las técnicas de aprendizaje.

- ✧ En el análisis la mayoría de estudiantes están de acuerdo con la utilización de técnicas de aprendizaje grupal ya que por medio de ellas pueden llevar al alumno a ganar confianza en sí mismo y aprovechar de manera más eficiente su capacidad de aprendizaje.

FORMACION TÉCNICA DEL DOCENTE

X_i	n_i	%
SI	59	75
NO	15	19
NO CONTESTAN	5	6
Σ	79	100%

MUESTRA : 79 ALUMNOS U.T.C.
CUADRO : 08



FUENTE : ALUMNOS U.T.C.
GRAFICO : 08

Análisis:

- ❖ Con relación a ésta pregunta el 75% opinan que si afecta su aprendizaje el que la mayoría de los docentes sean técnicos, ya que no tienen conocimientos de psicopedagogía por ende sus clases son pasivas tornándolas aburridas, razón por la cual afecta el rendimiento académico del alumno, se debe tomar en cuenta que para que el alumno aprenda debe emplear

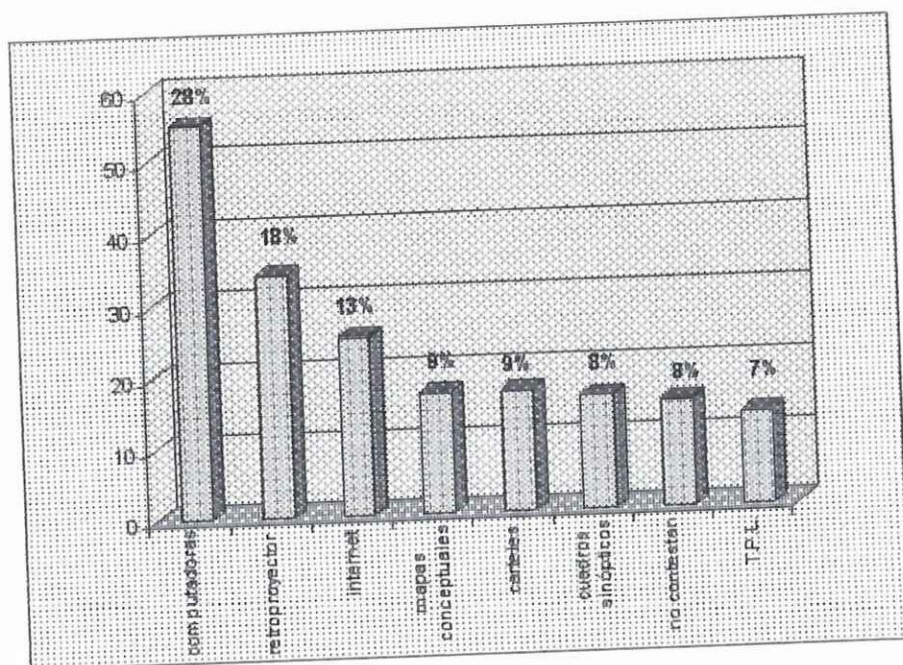
métodos y técnicas de incentivación activa para que el alumno participe y colabore con el maestro en la elaboración del conocimiento; el 19% opina que no afecta su aprendizaje, el interés por su carrera y la motivación intrínseca que poseen ayuda a su aprendizaje sin necesidad de que los docentes lo motiven; y el 6% decide no opinar.

- ❖ Mediante el análisis podemos ver claramente que la gran mayoría de los docentes están de acuerdo en que sí afecta su aprendizaje, el que sus profesores no conozcan el conjunto de métodos educativos que tienen en cuenta para lograr la motivación del alumno, valorando sus rasgos psicológicos, su comportamiento y su personalidad.

MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO

Xi	ni	%
Computadoras	55	28
Retroproyector	34	18
Internet	25	13
Mapas conceptuales	17	9
Carteles	17	9
Cuadros sinópticos	16	8
No contestan	15	8
T.P.L.	13	7
Σ	192	100%

MUESTRA : 79 ALUMNOS U.T.C
 CUADRO : 09



FUENTE : ALUMNOS U.T.C.
GRÁFICO : 09

Análisis:

✧ El 28% de los alumnos nos indican que el material didáctico más utilizado por sus docentes para impartir clases son las computadoras llevando de este modo lo teórico a lo práctico; el 18% utilizan retroproyector el que consta láminas de acetato en las cuales el profesor sintetiza el tema de estudio y sus exposiciones se hacen más rápidas y sencillas; el 13% utiliza el internet, lo último en tecnología, es una red de conexiones e informadores de todo el mundo en el que fluye la información, que es necesaria para el conocimiento adecuado de los alumnos; el 9% manifiesta que los docentes utilizan mapas conceptuales en donde se sintetiza el tema de estudio representando gráficamente una realidad física; el 9% nos dicen que los docentes utilizan carteles en donde constan hechos o ideas más importantes del tema; el 8% utilizan

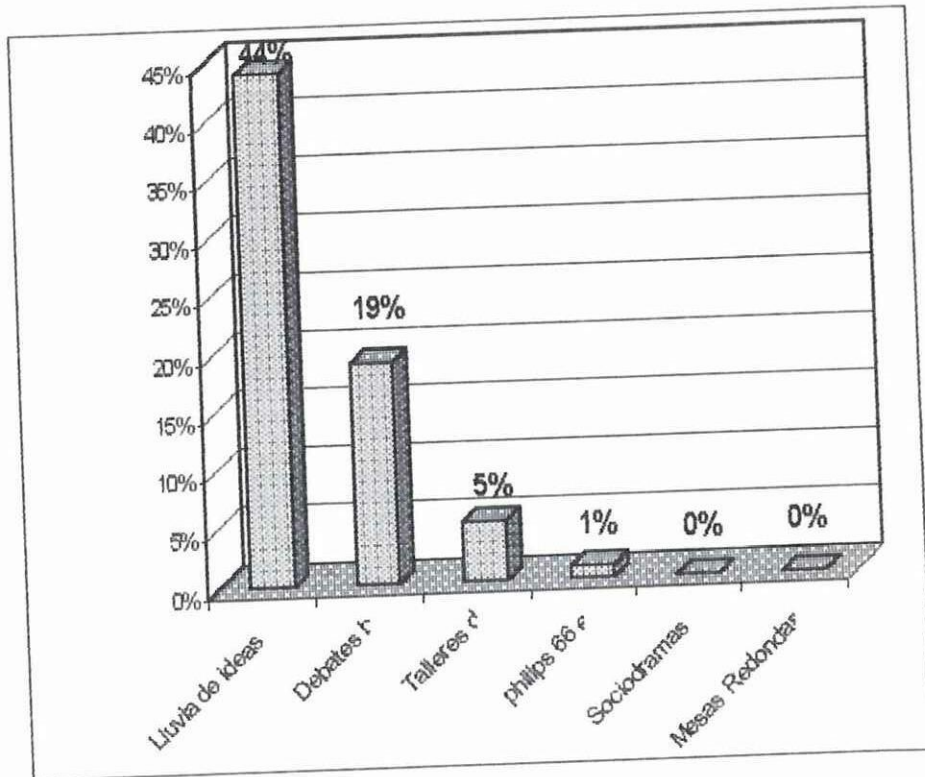
cuadros sinópticos, que favorecen la interpretación reflexiva de los alumnos; el 8% no contesta; el 7% de los docentes usan el T.P.L. es decir (tiza, pizarrón y lengua) es uno de los más generalizados y del que no siempre se obtiene el provecho debido.

- ◇ El material didáctico es un medio educativo, instrumento proyectado para facilitar el aprendizaje, éste permite crear motivación en el estudiante por sus características, estructura, vivacidad, forma y relación con la materia.

TÉCNICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES

Xi	A		B		D		E		C		J	
	Ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
1	35	44%	15	19%	4	5%	1	1%	0	0%	0	0%
2	4	5%	20	25%	10	13%	0	0%	1	1%	3	4%
3	6	8%	1	1%	9	11%	0	0%	7	9%	3	4%
4	1	1%	0	0%	5	6%	0	0%	5	6%	8	10%
5	0	0%	0	0%	3	4%	6	8%	1	1%	7	9%
6	0	0%	0	0%	1	1%	10	12%	3	4%	3	4%
No Cont.	33	42%	43	55%	47	60%	62	79%	62	79%	55	69%
Σ	79	100%	79	100%	79	100%	79	100%	79	100%	79	100%

MUESTRA: 79 ALUMNOS U.T.C.
CUADRO : 10



FUENTE : ALUMNOS U.T.C
 GRAFICO: 10

Análisis:

✧ Según los alumnos encuestados las técnicas más utilizadas por los docentes para incentivar la clase son: lluvia de ideas con el 44%, es una técnica en donde el docente pide a los alumnos decir todo lo que conocen sobre el tema, sin inhibiciones; debates con el 19%, el docente da a conocer el tema, divide al grupo en subgrupos y solicita a los participantes que se comprometan a dar su punto de vista, logrando una competencia intelectual a fin de defender sus argumentos; talleres con el 5%, técnica en la que el profesor divide al curso entrega el tema de estudio para que los alumnos lo analicen, sinteticen e

interpreten con sus propias palabras lo que han comprendido del tema, realiza posteriormente el docente un refuerzo; phillips 66 con el 1%, técnica donde se divide a la clase en grupos de 6 personas para discutir un tema específico en un tiempo de 6 minutos acumulando información en poco tiempo, según los docentes encuestados se utilizan también técnicas como el sociodrama y mesas redondas.

- ✧ Según los criterios de los docentes encuestados las técnicas anteriormente mencionadas son poco utilizadas por los docentes de su especialidad, técnicas que si tuvieran el empleo adecuado lograrían despertar en el alumno un verdadero interés por aprender y se podría promover de mejor manera el aprendizaje.

ANÁLISIS COMPARATIVO

Según nuestro criterio y motivadas por hallar respuestas a las interrogantes que nos hemos planteado en nuestro proyecto de investigación y con el propósito de sustentar bases concretas a las hipótesis que constan en nuestra tesis, hemos realizado un trabajo investigativo con profesores y alumnos de la Carrera de Ciencias Aplicadas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, a quienes aplicamos encuestas con la finalidad de conocer la importancia que tiene la motivación en el proceso educativo, las técnicas y métodos de incentivación que utilizan los docentes en sus horas clases, cuyas respuestas serán de gran utilidad para la formulación de lineamientos.

Consideramos que los maestros deben ser verdaderos guías, conductores y orientadores del proceso educativo por lo tanto deben tener conciencia de que la motivación es una destreza que están obligados a adquirir y perfeccionar, ya que sin ella no podrán orientar eficazmente a sus alumnos.

Mediante la aplicación de las encuestas determinamos que los docentes y docentes tienen plena consciencia acerca de la importancia de la motivación en el proceso educativo, además consideran que se debe aplicar durante todo el año escolar. Los alumnos mencionan que algunos profesores de su especialidad realizan dinámicas grupales como método de incentivación, un porcentaje señala que utilizan las motivaciones psicológicas y la gran mayoría indican que no reciben ninguna clase de motivación, en cambio los docentes dicen que para incentivar a sus alumnos utilizan diferentes clases de motivaciones como: la motivación psicológica, lluvia de ideas,

conversaciones, charlas, entre otras coincidiendo con los alumnos en las que más usan.

Con respecto a las técnicas que los docentes utilizan con más frecuencia en el desarrollo de sus horas clase son la lluvia de ideas y los debates lo que concuerdan con los docentes.

Las técnicas es el conjunto de medios, mecanismo, maneras o recursos aplicados para la efectivización del método. El método no es sino, el camino para llegar a un fin. Así de este modo el método indica el camino y la técnica indica como recorrerlo.

El método didáctico es un medio educativo, un instrumento proyectado a facilitar el aprendizaje. El uso del material didáctico en la enseñanza superior le da oportunidad al estudiante de formarse impresiones mentales, verdaderas, justas y correctas sobre el tema.

Con respecto al material didáctico los maestros indican que de los mencionados en las encuestas los que más usan son: los carteles, cuadros sinópticos y el retroproyector, en cambio los alumnos mencionan que los más utilizados son: computadoras, retroproyectores y cuadros sinópticos.

Tanto los docentes como los docentes manifiestan que la motivación en el proceso educativo depende de las dos partes (maestros y alumnos).

Comparando las respuestas obtenidas en las encuestas determinamos que son muy pocas las clases de incentivación que se utilizan, en la especialidad de Ingeniería en Sistemas.

Según nuestro criterio consideramos que la motivación en el proceso educativo depende en su gran mayoría de los docentes ya que en sus manos está el buscar los modos, medios y mecanismos de poder orientar a sus alumnos con diferentes métodos y técnicas, logrando una adecuada incentivación para que el alumno se predisponga completamente en aprender obteniendo de este modo un buen rendimiento académico. Es por esto que los maestros deben tomar conciencia y prepararse de una forma más adecuada y permanente, adquiriendo conocimientos de psicopedagogía para guiar a sus alumnos por el camino del conocimiento y la verdad.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Efectivamente la motivación es importante en el campo educativo, el conocimiento y la adecuada utilización de métodos y técnicas de incentivación lograrán despertar en el alumno el verdadero interés por aprender, pero lamentablemente no todos los docentes tienen conocimiento de psicopedagogía.

Nuestra investigación la realizamos a docentes y docentes de la Carrera de Ciencias Aplicadas en la Universidad Técnica de Cotopaxi para determinar si existe o no motivación tanto en el Básico Común como en los ciclos de especialidad.

Con las encuestas realizadas hemos alcanzado nuestros objetivos en donde nos indican que la falta de motivación en el aprendizaje influye directamente en el proceso educativo y por ende en el rendimiento académico.

Durante la investigación se encuestó a 28 profesores de los cuales tenemos: en el Básico Común 12 docentes en Ciencias de la Educación, 2 docentes Ingenieros y en los ciclos de especialidad 15 docentes entre Ingenieros y Tecnólogos, 2 docentes en Ciencias de la Educación y un Doctor.

Hemos notado una gran diferencia entre el Básicos Común y los ciclos de especialidad; en los primeros existe una gran cantidad de profesores especializados en Ciencias de la Educación y en los últimos, la mayoría no están relacionados con ésta especialidad.

Por lo tanto podemos determinar que existe mayor motivación en el Básico Común, que en los ciclos de



especialidad. en los últimos la mayoría de docentes son Ingenieros o tecnólogos y no aplican métodos de incentivación, existiendo de éste modo un buen porcentaje de alumnos que pierden interés en algunas materias, demostrando un bajo rendimiento académico.

Es importante que los docentes comprendan la verdadera importancia que tiene la motivación en el proceso educativo ya que ésta consiste en proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos, motivar es predisponer a los alumnos a que aprendan y consecuentemente realicen esfuerzos para alcanzar sus objetivos.

CAPITULO IV

**LINEAMIENTOS PARA MEJORAR EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO**

PROPUESTAS

PRESENTACIÓN

La educación tiene como finalidad llevar al individuo a actuar en la realidad de una forma consciente, eficiente y responsable; por lo tanto el docente debe reflexionar a cerca de la estructura, los pasos de estudio, la motivación, los métodos y técnicas a emplearse, y en que momento hacerlo. Estos constituyen los caminos más apropiados para una adecuada incentivación, son los vehículos de realización ordenada, sistemática y adecuada del aprendizaje; pero éstos por sí solos no constituyen una garantía eficaz en el proceso educativo, para hacerlo necesitan ser utilizados y dinamizados por la personalidad del maestro, por su entusiasmo, habilidad y dedicación. El profesor debe utilizar métodos y técnicas de enseñanza activa en forma adecuada, que le permitan motivar, conducir y orientar al alumno en la elaboración de su conocimiento. Definiendo en él una formación de valores éticos y morales, desarrollando su intelectualidad y logrando el dominio de sus destrezas para que continúe aprendiendo, preparándolo para desenvolverse en un mundo productivo con una personalidad autónoma, flexible y sólida.

Los lineamientos que proponemos para mejorar la motivación en el proceso educativo y por ende en el rendimiento académico, se fundamenta en PROPUESTAS, las mismas que se orientarán en políticas, objetivos, metas y estrategias que servirán como base para que los docentes incentiven, guíen y orienten a los alumnos de una manera más eficiente y eficaz en la ejecución de las actividades