



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

Lectura comprensiva para el desarrollo del pensamiento crítico.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Básica

Autor:

Cajia Changoluisa Johnny David. Lic.

Tutor:

Cárdenas Quintana Raúl Bolívar. PhD.

LATACUNGA –ECUADOR

2020

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “La lectura comprensiva para el desarrollo del pensamiento crítico”, presentado por Cajia Changoluisa Johnny David, para optar por el título magíster en Educación Básica.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga marzo 06,2020.

.....
Cárdenas Quintana Raúl Bolívar PhD.

050140114-5

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “Lectura comprensiva para el desarrollo del pensamiento crítico”, ha sido revisado, aprobado, autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, marzo 06 2020.

.....

Hugo Ramiro Razo Ocaña
CI. 0501422166
Presidente del tribunal

.....

Jorge Aníbal Guilcaso Romero
C.I 0501677140
Miembro del Tribunal 2.

.....

Juan Carlos Araque Escalona
C.I 1755119454
Miembro del Tribunal 3

DEDICATORIA

Dedico este trabajo al señor Jesucristo mi salvador, a mi madre Bertha Marlene Changoluisa por apoyarme con sus oraciones, de igual manera a mi esposa, Ana Lucia Taquiza, quien con su sabiduría y amor me apoyó incondicionalmente en el transcurso de mis estudios. Por último, a mi hermano, Joffre David German, pues anhelo que este logro le sirva de motivación y comprenda que con esfuerzo y perseverancia todas las metas se pueden cumplir.

Jhonny David

AGRADECIMIENTO

Debo señalar mi sentido de agradecimiento a la universidad Técnica de Cotopaxi, que me ha abierto la puerta para la culminación de mi estudio de maestría, a los docentes por sus sabias enseñanzas impartidas con calidez humana y calidad profesional, ayudando así, a enriquecer mi conocimiento día tras día. Al tutor de este trabajo, PhD. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana, por haber guiado de manera eficaz este proceso y, a todas las personas que de una u otra manera han contribuido a la realización de este trabajo investigativo.

Johnny David Cajia Changoluisa.

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA.

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga marzo 06,2020.

.....

Cajia Changoluisa Johnny David

C.I. 050400946-5

RENUNCIA DE DERECHOS.

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga marzo 06,2020.

.....

Cajia Changoluisa Johnny David

C.I. 0504009465

AVAL DEL PRESIDENTE.

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: “Estrategias de Lectura Comprensiva para el Desarrollo del Pensamiento Crítico” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal.

Latacunga marzo 06,2020.

.....
Hugo Ramiro Razo Ocaña MSc.
CI. 0501422166

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: Estrategias de lectura comprensiva para el desarrollo del pensamiento crítico.

Autor: Cajia Changoluisa Johnny David

Tutor: Cárdenas Quintana Raúl PhD.

RESUMEN

El presente trabajo investigativo se desarrolló en el Centro Educativo el Sembrador ubicada en la Parroquia San Juan de Pastocalle, con el propósito de responder al siguiente problema, ¿Cómo incide la lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento crítico?, el mismo que despliego como objetivo, mejorar el bajo nivel de lectura y promover el pensamiento crítico de los estudiantes. El tipo de investigación fue de carácter exploratoria en el cual se empleó del método deductivo conjuntamente con sus técnicas, esto ha servido para estructurar los fundamentos epistemológicos sobre la lectura comprensiva y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico, así mismo, para estructurar y validar una propuesta que logre resolver el problema detectado. Para cumplir con el objetivo se desarrolló cinco estrategias metodológicas de lectura comprensiva las cuales al ser utilizadas ayudaron a los estudiantes a ser lectores competentes y enmarcados con las cualidades de un pensador crítico. Estas estrategias fueron dirigidas a desarrollar los cinco niveles de lectura las mismas que ayudaron a desarrollar habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes. Posterior al desarrollo de la propuesta, se concluyó que la aplicación de nuevas metodologías de lectura por parte del docente, generó en los estudiantes el hábito de lectura e interés, así mismo, un mejor rendimiento en la adquisición del aprendizaje, un alto desempeño de lectura en cuanto al nivel literal e inferencial, en última instancia se mejoró la forma de comunicación de los estudiantes y se desplegó procesos mentales como la reflexión, análisis y síntesis.

PALABRAS CLAVE: Lectura comprensiva, pensamiento crítico, estrategias, propuesta.

**COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY
GRADUATE DIRECTION**

MASTER IN BASIC EDUCATION

Title: Comprehensive reading strategies for the development of critical thinking.

Author: Cajia Changoluisa Johnny David

Tutor: Cárdenas Quintana Raúl PhD.

ABSTRACT

The present research work is in the Educational Center the Sower located in the Parish San Juan de Pastocalle, with the purpose of responding to the following problem, How to influence comprehensive reading in the development of critical thinking ?, the same as deploying as objective, improve the low level of reading and promote the critical thinking of the students. The type of research was exploratory in which the deductive method affected with its techniques was used, this has served to structure the epistemological foundations on comprehensive reading and its influence on the development of critical thinking, as well as to structure and validate a proposal that manages to solve the problem detected. To meet the objective, five comprehensive reading methodological strategies are needed which are the applications helped students to competent readers and framed with the qualities of a critical thinker. These strategies were aimed at developing the five levels of reading that helped develop critical thinking skills in students. After the proposal was developed, it was validated and executed with short results; the acquisition of new working methodologies for the teacher, creation of the habit of reading and interest on the part of the students, better performance in the acquisition of learning and, finally and better reading performance in terms of the literal and inferential level, in the end instance improved the way students communicate.

KEYWORD: Compressive reading, critical thinking, strategies, proposal.

Mayra Alexandra Catucuamba Caiza, con cédula de identidad número: 171273174-2
Licenciado/a en: Ciencias de la Educación con la especialidad en Lengua extranjera
con número de registro de la SENESCYT: 1005-2017-1872754 ; **CERTIFICO** haber
revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de
investigación con el título: Estrategias de lectura comprensiva para el desarrollo del
pensamiento crítico, de: Cajia Changoluisa Johnny David, aspirante a magister en
Educación Básica.

.....
Catucuamba Caiza Mayra Alexandra
17127331742

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
1.1. Antecedentes	7
1.2. Fundamentación epistemológica. -	8
1.3. Fundamentación del estado del arte.....	31
Conclusiones.	32
CAPÍTULO II. PROPUESTA	33
2.1. Título de la propuesta	33
2.2. Objetivos	33
2.3. Justificación	33
2.4. Desarrollo de la propuesta	35
2.4.1. Elementos que la conforman.....	35
2.4.2. Explicación de la propuesta	37
2.4.3. Premisas para su implementación.....	38
CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	58
3.1. Interpretación de la Evaluación de expertos	58
3.2. Evaluación de usuarios.....	60
3.3. Evaluación de impactos o resultados	61
Conclusiones Capitulo III	64
Recomendaciones	65
Referencias bibliográficas. -	66
III. ANEXOS	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados	4
Tabla 2. Etapas del problema de investigación.	5
Tabla 3. Estrategias de la prelectura	15
Tabla 4. Estrategias de la prelectura.	16
Tabla 5. Competencias de la poslectura.....	16
Tabla 6. Competencias del nivel literal.....	17
Tabla 7. Competencias del nivel apreciativo.	20
Tabla 8. Elementos del pensamiento crítico.	27
Tabla 9. Habilidades básicas.....	28
Tabla 10. Habilidades complejas del pensamiento.	29
Tabla 11.....	33
Tabla 12. Cronograma de actividades	39
Tabla 13. Nivel literal.....	40
Tabla 14. Nivel inferencial.....	43
Tabla 15. Nivel crítico.....	46
Tabla 16. Nivel apreciativo.	48
Tabla 17 Nivel Creador	55
Tabla 18.....	58
Tabla 19. Resultados de la propuesta.	63

INTRODUCCIÓN

Antecedentes:

El presente trabajo investigativo responde a la **línea de investigación** educación y comunicación para el desarrollo humano, el mismo que contiene como **sub línea** la didáctica de la lengua y literatura en educación básica, dentro de lo cual se encuentra el desarrollo de la lectura comprensiva y el pensamiento crítico. Por otro lado, este trabajo contribuye directamente al objetivo denominado, más sociedad y mejor estado, del **Plan Nacional de desarrollo**, donde se promueve incentivar una sociedad participativa con un Estado cercano al servicio de la ciudadanía.

Con respecto al párrafo anterior, lo que se busca es establecer capacidades de análisis de conciencia crítica, para que las personas se inserten en el mundo, como sujetos activos y con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre. Por tal razón, esta investigación al promover la lectura comprensiva para el pensamiento crítico contribuye directamente al fin educativo detallado anteriormente y, mejorará las necesidades que se presentan dentro de este ámbito.

Por otra parte, es importante conocer lo que dispone la Constitución de la República del Ecuador (2008) en el Art. 27, el cual se sostiene que:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Bajo esta perspectiva es importante tomar en cuenta que la lectura es la puerta de entrada hacia el mundo del conocimiento, ya que desarrolla habilidades cognitivas, actitudinales, que logren implementar seres humanos capaces de comprender, analizar, criticar y proponer mejoras en beneficio de su contexto.

Para desarrollar el planteamiento **del problema** es necesario enmarcar lo que el currículo de educación plantea frente al tema de investigación, ya que , esta propuesta curricular aporta al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, al estimular la inteligencia lingüística que involucra el aprendizaje de las macro destrezas, como herramientas indispensables del razonamiento verbal, el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes y de su capacidad para establecer relaciones lógicas de diverso tipo entre nociones y conceptos. También, la comprensión de textos contribuye al desarrollo de destrezas de pensamiento como la inferencia, el análisis y la síntesis.

También es importante exponer que el currículo de lengua y literatura propone el desarrollo de las destrezas fundamentales que intervienen en la comprensión de diferentes tipos de texto y en el uso de la lectura como fuente de información y estudio. El placer de la lectura se promueve esencialmente por medio del bloque de Literatura.

Por otra parte, la revista Educación, R. (2017) sostiene que, “más de la mitad de los jóvenes en América Latina y el Caribe no alcanzan los niveles de suficiencia requerida en capacidad lectora para el momento en el que concluyen la educación secundaria”. La revista aclara que estas cifras fueron publicadas según el departamento de estadísticas de la UNESCO.

Por esta razón estimular la idea de que toda realidad humana es susceptible de ser mejorada genera una conciencia que reafirma la confianza y la seguridad en el pensamiento propositivo, “La principal tarea de la escuela es proporcionar herramientas idóneas para pensar de manera libre y honesta, para de este modo, cultivar la convicción entre los estudiantes de que sí es posible cambiar el mundo”. Pardo, G. (2017).

Es importante tomar en cuenta que en la actualidad existen nuevos grupos considerados como analfabetos y, precisamente no son aquellos que no saben escribir su nombre, ya que carecer de competencias lectoras convierten a las personas en inadecuadas para insertarse en la sociedad de manera activa, pues, tendrán dificultades para comprender sus deberes y derechos como habitantes de un estado democrático.

Bajo este contexto en el Ecuador se ha generado cambios trascendentales en la educación durante los últimos diez años, en donde los bachilleres deben dominar procesos de lectura comprensiva y un pensamiento crítico propositivo a través del análisis, la síntesis y la reflexión. Se puede inferir que pese a los grandes cambios efectuados en toda la ley de educación todavía no se ha obtenido resultados totalmente positivos en la educación de nuestro país.

En el Centro Educativo el “Sembrador” se pudo evidenciar a través de la aplicación de instrumentos de observación que los niños del sub nivel de básica median presentan un nivel bajo en el desarrollo de la lectura , debido a que la mayoría de los niños no logran ni siquiera recuperar la información de un texto corto y tampoco logran entender una pregunta planteada con relación al texto, por ende no responden de manera coherente una interrogante , viéndose también afectadas la competencias comunicativas y cognitivas como la reflexión, el análisis, creatividad, y la síntesis.

Esta inferencia ha logrado determinar el siguiente **problema de investigación:** ¿Cómo incide la lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento crítico?, este proceso se direcciona a buscar una solución o alternativa al problema detallado a través del diagnóstico, planificación, estimulación, orientación y evaluación del proceso de la lectura comprensiva desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes. Por otro lado, el problema se enmarca en el proceso del desarrollo de la lectura comprensiva, lo que constituye el objeto de la investigación y, se determina como campo de acción la dirección didáctica de este proceso desde el área de la lengua y literatura.

Con el fin de satisfacer las necesidades del problema de investigación se propone como **objetivo de la investigación:** -Elaborar estrategias de lectura comprensiva en los estudiantes, que permitan desplegar un pensamiento crítico a través de la comprensión. Para lograr este fin se planteó los siguientes **objetivos específicos:**

- Determinar los fundamentos epistemológicos del desarrollo del pensamiento crítico y de la lectura comprensiva.

- Diagnosticar el nivel del desarrollo del pensamiento crítico y de la lectura comprensiva.
- Elaborar estrategias metodológicas que fomenten la lectura comprensiva para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Validar las estrategias diseñadas
- Aplicar las estrategias diseñadas.

Para el cumplimiento de los objetivos planteados se ha definido las siguientes tareas.

Tabla 1. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

Objetivo	Actividad (tareas)
1. Objetivo específico 1: Determinar los fundamentos epistemológicos del desarrollo del pensamiento crítico y de la lectura comprensiva.	Recopilar información veraz para sistematizar el problema de investigación.
2. Objetivo específico 2: Diagnosticar el nivel de lectura comprensiva que tienen los estudiantes de la unidad educativa el Sembrador.	Evaluar los resultados de las estrategias trabajadas, lo que permitirá lograr determinar los desatinos en el proceso de la lectura.
3. Objetivo específico 3: Elaborar estrategias metodológicas que fomenten la lectura comprensiva para el desarrollo del pensamiento crítico.	Distinguir estrategias metodológicas adaptables, lo que permitirá fortalecer las destrezas en cuanto a la lectura.

Elaborado por: Johnny Cajia, (2019).

La dificultad ha concurrido por tres etapas que se puntualizan en la siguiente tabla:

Tabla 2. Etapas del problema de investigación.

Etapa	Descripción
Etapa 1. Tradicionalismo	Es la etapa donde simplemente se pronuncian los textos.
Etapa 2. Lectura Activa	El estudiante participa de una forma memorística y sin argumentos propios, esta etapa carece de inferencia.
Etapa 3 Socio Crítico	Esta etapa se caracteriza por permitir al estudiante inferir el texto y emitir argumentos propios.

Elaborado por: Johnny Cajia., (2019).

La **justificación** de la investigación radica en resolver el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes y su nivel de pensamiento, pues, este ha sido considerado como uno de los problemas que ha tenido la educación ecuatoriana, lo cual ha impedido el desarrollo de nuestra sociedad en el ámbito académico, tecnológico e intelectual. En este sentido, el presente proyecto de investigación es viable pues las autoridades y docentes de la institución fomentaran los recursos necesarios para que este problema sea resuelto ya que consideran a la lectura como base para mejorar el aprendizaje de los niños, otro punto a favor es que cuenta con bases teóricas y bibliográficas necesarias que permitan desplegar estrategias metodológicas conforme a las necesidades del Centro Educativo el Sembrador ubicado en la parroquia San Juan de Pastocalle, para desdoblarse la capacidad de leer a los estudiantes de educación básica y levantar su motivación de manera permanente.

Por último se recalca que este proceso investigativo es factible puesto que toda la comunidad educativa y social están conscientes o pueden evidenciar el problema detallado anteriormente y, más que ello es importante saber que se anhela mejorar el nivel de lectura comprensiva de la sociedad desde la educación, ya que en la actualidad se denomina a la colectividad humana como la sociedad de la información y el conocimiento por lo que se manifiesta que se debe desarrollar destrezas de comprensión para el desarrollo del juicio crítico. Por otro lado, sin lugar a duda este

proyecto servirá de base para desarrollar nuevas estrategias que sean aplicables en otras instituciones educativas, logrando así el fomento de la lectura en los estudiantes de manera progresiva.

El diseño metodológico de la investigación se ha estructurado de la siguiente manera:

Se define con un enfoque mixto ya que se va a integrar algunos elementos cuantitativos y cualitativos dentro de la investigación con el fin de cumplir con los objetivos, los mismos que demandan mejorar un problema educativo. En el mismo contexto el trabajo presenta una investigación exploratoria, porque busca dar una descripción general sobre una realidad que poco ha sido investigada en nuestro país. La investigación exploratoria permite ampliar la información que se tiene sobre el tema para tener un panorama más amplio de la situación permitiendo determinar con mayor claridad investigaciones posteriores. Finalmente, para dar continuidad al trabajo de investigación se utilizará el método Deductivo, pues es un proceso que va a partir de algo ya establecido, con el fin de llegar a una aplicación dentro de un contexto.

Técnicas.

La encuesta es una técnica que recoge datos determinados, que se refieren a grupos relativamente amplios, puesto que interesan más las variables que describen grupos que los individuales.

Esta técnica se aplicará a los docentes de la escuela el Sembrador según los resultados de la muestra con su respectivo instrumento, en este caso se empleará el cuestionario debido al número alto de la población que será encuestada.

Para el análisis de factibilidad se contó con la participación de 64 estudiantes junto a diez docentes, este número responde al total de la población pues, el campo de estudio es muy reducido para realizar un muestreo.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes

En la actualidad la práctica docente en el aula está orientada a seguir los lineamientos que provee las entidades rectoras de la educación; y es así que el tema de la comprensión lectora se establece como una de las prioridades, para lo cual se necesita de estrategias pedagógicas eficientes y pertinentes para contrarrestar el desnivel que existe de lectura en comparación con otras regiones del continente. La lectura sin lugar a dudas es una manera implícita de comunicarnos con el mundo, pues desarrolla en el ser humano capacidades intelectuales, afectivas, comunicacionales entre otras que le asisten en los entornos en los que se desenvuelve a lo largo de su vida

A esto argumenta Sánchez, C. (2018, P 38) quien, en su trabajo de investigación titulado, La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico donde se empleó una metodología descriptiva y analítica concluye que, la dificultad en la manifestación de un adecuado pensamiento crítico se debe entre otras cosas a los problemas y deficiencias en el aprendizaje de la capacidad de comprensión, de manera especial en la comprensión de lectura. Ello se resume en la frase: “Si no hay una clara comprensión de un texto no podrá haber un claro juicio crítico”. En esta misma dirección, Toapanta, D (2016, P 38), desarrolla una investigación titulada, la comprensión lectora en el desarrollo del pensamiento crítico y de carácter cuali-cuantitativa donde concluye lo siguiente, que la relación de la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico es directamente influyente.

En este contexto Moreno, G. (2017, P 70) en su investigación titulada estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico manifiesta que, para enfrentar los desafíos y los retos del siglo XXI se necesita que la escuela potencie en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico de manera que puedan estar en condiciones para enfrentarse a los diversos problemas de su contexto de actuación y puedan contribuir a la transformación de la realidad. De la misma manera Oliveras, B. (2016) en su trabajo

titulado La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico sostiene que los docentes deben ayudar a los alumnos a trabajar el pensamiento crítico discutiendo las ideas encontradas en los textos, promoviendo que hablen de sus ideas y puntos de vista, estimulando la discusión entre ellos sobre los problemas y sus posibles soluciones, y planteando tareas para que construyan categorías de clasificación en lugar de dárselas hechas.

1.2.Fundamentación epistemológica. -

Se basa a partir de las teorías establecidas en tratados teóricos que demuestran y respaldan lo que se ha investigado y ha sido probado mediante el conocimiento científico.

Lenguaje.

Según, Gomes. R, (2018), el lenguaje es la facultad del ser humano la cual ha transformado su conciencia, puesto que permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento, la adquisición de conocimientos y, funciona mediante las relaciones existentes entre el pensamiento, lenguaje y su posible relación en la determinación de acciones de un receptor. Dicho de otro modo, Ugalde. C, (2015), argumenta que el lenguaje es un sistema de signos utilizado por el ser humano, para comunicarse con los demás o para reflexionar consigo mismo. Estos signos pueden ser expresado por medio del sonido que constituye el lenguaje oral o por medios gráficos que se asimila como la escritura. Para concluir, se asimila la posición de Mejía, A. (2015), quien asegura que se entiende por lenguaje a los procedimientos realizados por cualquier animal con el fin de comunicarse, incluyendo al ser humano, quien posee el lenguaje más sofisticado entre los animales, ya que se determinan importantes diferencias entre nuestro lenguaje y el de las demás especies. Por consiguiente, Mejía determina los siguientes tipos del lenguaje.

Lenguaje Natural.

Mejía, A. (2015), Es el que utiliza una comunidad lingüística con el fin de la comunicarse entre sí, por tal razón, se ha construido con reglas y convenciones lingüísticas y sociales durante el período de constitución histórica de un determinado contexto o colectividad. Es el lenguaje que hablan todos los individuos por el hecho de nacer en sociedad, acepta normativamente el lenguaje de su propia comunidad lingüística; el interés que tiene el individuo por ejercer el lenguaje, pasa únicamente por el hecho de hablarlo.

Lenguaje fonético.

Bigop. M (2017), Está integrado por un grupo de sonidos convencionales, esto es debido a que la raíz de las palabras tiene un significado y gramática exclusiva en cada área geográfica o región, de tal forma que las palabras son interpretadas en forma similar por los integrantes de una zona. Cada grupo social aprende el lenguaje fonético del contexto sociocultural en el que se desenvuelve; algunas, porque los objetos desaparecen; otras, porque surge la necesidad de asignar nombre a las nuevas tecnologías, inventos, ideologías. Por último, Frias, X. (2018), considera que es importante conocer que los diferentes mecanismos que entran en funcionamiento en el aparato fonador son registrados, controlados y dirigidos por el sistema nervioso, específicamente por el cerebro y, que los elementos básicos del sistema fonético del lenguaje son los llamados fonemas. Estos elementos que vienen a ser las unidades sonoras básicas del lenguaje hablado, desempeñando un papel decisivo en la discriminación del significado de las palabras y, también, en las diferencias de idioma a idioma.

Lenguaje kinestésico.

Álzate, J.(2018), afirma que, para lograr una comunicación afectiva se requiere saber que al hablar se producen movimientos que acompañan a la palabra (se mueven la

cabeza, brazos, manos, etc.) y que apoyan la intencionalidad del mensaje, este conjunto de movimientos es lo que forma el lenguaje kinésico. Los movimientos, las posturas del cuerpo consciente o inconscientemente conforman el sistema kinésico, comunicando o matizando los discursos. También incluye los movimientos aprendidos, de percepción visual, audiovisual y táctil, que ligados a las combinaciones lingüística y paralingüística poseen valor comunicativo. Se cree que es uno de los más antiguos, probablemente se desarrolló antes que el lenguaje verbal. Varía dependiendo de los factores étnicos y culturales.

Lenguaje Pictográfico.

Caro, L, (2016), sostiene que el lenguaje pictográfico es el que se expresa a través de las imágenes o símbolos, puede representar personas u objetos, pero también ideas o mensajes. Existen los símbolos convencionales fijos, muchos de ellos tienen significado universal, otros, son exclusivos de las diversas disciplinas, culturas o usos sociales. En matemáticas, los llamados símbolos, son en realidad signos, porque se utilizan a partir de una convención social; el signo = (representa igual), o < > (para indicar mayor y menor que).

La Comunicación.

Según, Santos, V. (2016), la comunicación es un elemento básico generador de la sociabilidad, es a través de ella que el hombre se nutre y preserva su carácter como ser eminente de convivencia, además de promover la solidaridad social y el espíritu cooperativo entre los grupos. Por otra parte, Herrera, M. (2013), afirma que la comunicación es un elemento fundamental en la cotidianidad de todo individuo pues se desarrollara cuando el aprendizaje de la lengua, la apropiación del lenguaje y el ejercicio del habla estén desarrolladas. Para concluir, se asimila la posición de Santos, (2012) quien afirma que la comunicación es un elemento básico generador de la sociabilidad, puesto que es a través de ella que el hombre se nutre y preserva su carácter

como ser eminente de convivencia, además de promover la solidaridad social y el espíritu cooperativo entre los grupos. Por consiguiente, determina los siguientes elementos y características de la comunicación.

Elementos de la comunicación.

Los elementos de la comunicación hacen referencia a todos los componentes necesarios en el desarrollo de la misma.

Emisor.

Se puede definir al emisor como el elemento o la instancia en que se crea el mensaje, Algunos investigadores se refieren a la persona o grupo de personas emisoras como “fuente”. El proceso que sigue el emisor para comunicar su idea es el siguiente: la codifica en un sistema de símbolos mismo que deberá ser compartido.

Mensaje.

Es una cadena finita de señales producidas, mediante reglas precisas de combinación, a partir de un código dado”. El proceso de su transmisión involucra un canal, que es empleado por un emisor que codifica las señales para que éstas lleguen a un receptor quien, a su vez, descodifica la estructura recibida. Para que el mensaje sea efectivo y cumpla con el objetivo de quien lo emite, debe “ser transmitido con un mínimo de errores”.

Receptor.

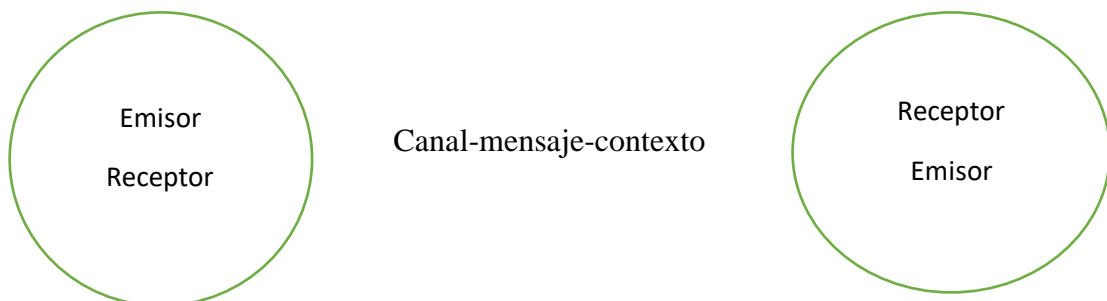
Es quien recibe el mensaje, y que también puede fungir como emisor, se le conoce como “receptor”, “destino”, “destinatario” o “renunciario”. Se trata de un individuo que conoce los signos que son estructurados con la finalidad de comunicarle un

mensaje. Su papel nunca es pasivo, sino, más bien, creativo en todas las formas: cuando el receptor descodifica también no reproduce la idea inicial del emisor, sino que reelabora el mensaje y añade a éste parte de su experiencia, sus opiniones, su cultura, su situación.

Canal.

El término se refiere al “medio por el cual los mensajes se transmiten a otra persona”. Al hablar de comunicación masiva, entendemos que los canales pueden llegar a un número grande, a veces indeterminado de personas cuyas interpretaciones dependerán de la cultura, el medio socioeconómico, la experiencia y múltiples factores que no son estáticos, sino que conforman el contexto. A continuación, se presenta una gráfica que permite identificar la dinámica de la comunicación.

Gráfico 1



Fuente: Santos

Tipos de comunicación.

Las formas de comunicación humana pueden agruparse en dos grandes categorías: la comunicación verbal y la comunicación no verbal:

La comunicación verbal. - Se refiere a las palabras que utilizamos y a las inflexiones de nuestra voz, mientras que la no verbal hace referencia a un gran número de canales, entre los que se podrían citar como los más importantes el contacto visual, los gestos faciales, los movimientos de brazos y manos o la postura y la distancia corporal.

Comunicación no verbal. - Contacto visual Gestos faciales (expresión de la cara) Movimientos de brazos y manos Postura y distancia corporal Pese a la importancia que le solemos atribuir a la comunicación verbal, entre un 65 % y un 80 % del total de nuestra comunicación con los demás la realizamos a través de canales no verbales.

Para comunicarse eficazmente, los mensajes verbales y no verbales deben coincidir entre sí, pues, Muchas dificultades en la comunicación se producen cuando nuestras palabras se contradicen con nuestra conducta no verbal.

Lectura.

Según Morales. F, (2013), la lectura es un proceso donde no se limita a decodificar los símbolos, si no que se comprende el sentido completo de lo escrito. Este proceso desarrolla la parte cognitiva, socioemocional y axiológica del ser humano convirtiéndose en un campo de desarrollo integral. Por otra parte, Elder. T, (2014) sostiene que los lectores competentes no leen a ciegas, lo hacen con un propósito. Se trazan un objetivo y este unido a lo que leen determinan el cómo leer. Por otra parte, Lasluisa, M. (2015, p 10) detalla que la adquisición de una competencia tan amplia como la lectura no se dará de un momento a otro, ni en un año escolar, pues, necesita de mucha practica y profundización por ello se debe desarrollar en todo el proceso de aprendizaje. Dicho de otro modo (Crespo, 2014), argumenta que en el desarrollo integrado no se puede aplicar una educación que se desarrolle a base del memorismo y la repetición de información, por tal razón, es necesario que en la actualidad la educación ayude a superar a las personas los desafíos del ahora. Así mismo, (García, 2012), afirma que la lectura comprensiva es una herramienta que promueve el desarrollo de habilidades del pensamiento de nivel superior como el análisis, la síntesis, la abstracción entre otros, también desarrolla destrezas como extraer conclusiones, establecer interpretaciones e interpretar. Para concluir, se asimila la posición de León, M. (2005) quien declara que se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito y también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. Por

consiguiente, determina los siguientes momentos, niveles, clases y tipologías de la lectura.

Momentos de la lectura.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos que se pueden enseñar y aprender; son actividades mentales de elevada categoría en orden a conseguir un objetivo que es claro, comprender bien lo que se lee. No obstante, la lectura se convierte en una actividad estratégica; para desarrollar esa poderosa competencia de aprendizaje significativo de alto nivel y de satisfacción humana, se necesita conocer y aplicar adecuadamente las “estrategias de lectura” correspondientes. Para concluir, se determina a la lectura como una habilidad que, en

general, la escuela asume bajo su responsabilidad, especialmente durante los primeros años de escolaridad, y por ende para ser ejecutada requiere, por una parte, de un cierto nivel de conciencia de la tarea a realizar y, por otra, de la selección de la estrategia más adecuada para llevarla a cabo siendo los momentos los siguientes:

Prelectura.

Según León, M. (2005) la prelectura es el momento previo o anterior a la lectura, decir, es el puente entre las vivencias que tienen los niños en el texto; es la motivación que le permite despertar interés por lo que va a leer, es un momento donde se realiza una lectura general y rápida del tema, también es la primera etapa que comprende el proceso de la lectura y tiene como finalidad facilitar el aprendizaje. Esta herramienta tiene como propósito identificar la idea general que se plasma en el texto a leer, identificando así, el tema principal del texto y los temas secundarios. En última instancia se asevera que en la prelectura el estudiante explora todo sus conocimientos y prerrequisitos adquiridos a través de su experiencia, aquí lo pone en un proceso de predicción, es decir, formula hipótesis de lo que va a suceder en la lectura, a continuación, se plantea las estrategias dentro de este momento:

Tabla 3. Estrategias de la prelectura

Basadas en la información que ofrece el texto	Basadas en la Activación de pre saberes
Establecer objetivos propios de la lectura	Lluvia de ideas
Extracción de información general.	Aproximación inicial al texto
Extracción de información específica	Preguntas previas
Previsión	Predicción

Fuente: León

Durante la lectura.

En este momento el lector realiza una aproximación consciente y activo al texto, atendiendo la estructura del mismo. Es aquí donde intervienen dos elementos fundamentales, percepción visual de un texto escrito y el intelectual encargándose de la comprensión. Corresponde al acto de leer, ya sea mecánica o de manera comprensiva. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Tabla 4. Estrategias de la prelectura.

Actividades	Resultados
Lectura determinativa	Adquiere nueva información
Selección de unidades de lectura	Identifica la temática general
Subrayar ideas principales	Aumenta el vocabulario
Tomar apuntes	Mejora el nivel de comunicación

Fuente: León.

Después de la lectura.

Esta estrategia es muy importante y debe ser utilizada durante todo el proceso y al final de la lectura. Consiste en que el lector/a se vaya haciendo consciente de sus dificultades y distractores al momento de leer; así como de las estrategias que mejor le funcionan para comprender. También, le sirve para reflexionar en qué nivel está alcanzado los objetivos que se ha propuesto. Esta estrategia le permitirá ir supervisando su lectura durante todo el proceso, para luego tomar acciones que le permitan alcanzar sus objetivos y comprender más y mejor. Es el nivel más alto de comprensión lectora.

Estrategias después de la lectura.

Tabla 5. Competencias de la poslectura.

Metacognición y autorregulación	Tipología
Inferencias	<ul style="list-style-type: none">• Formulación de preguntas a nivel inferencial.• Asociación de conocimientos previos.• Contraste de ideas• Establecer relaciones causa efecto
Formular preguntas	<ul style="list-style-type: none">• A nivel literal• A nivel inferencial• A nivel metacognitivo• Dialogo con el autor

<p>Evaluar objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar en el lector una opinión argumentada con respecto a la lectura • Reflexión y análisis del conocimiento adquirido durante la lectura.
--------------------------	---

Fuente: León.

Las actividades detalladas anteriormente son una posibilidad de acciones que ayuden a desarrollar la lectura comprensiva en cada uno de los niveles.

Niveles de la comprensión lectora.

Literal

Leer de manera literal es hacerlo acorde al texto, es decir, es el reconocimiento de todo lo que está explícito en el texto. El reconocimiento puede ser: de detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos. Y considera las siguientes habilidades.

Competencias del nivel literal.

Tabla 6. Competencias del nivel literal.

Identifica	Aprendizajes
Ideas principales	Idea importante de un párrafo o relato
Detalles	nombres personajes, tiempo y lugar.

Causas efectos	Razones explicitas de ciertos sucesos o eventos
Secuencias	Orden de las acciones, contextualiza.

Fuente: León.

Nivel inferencial.

En el Nivel Inferencial se buscan relaciones que van más allá de lo leído, se explica el texto en forma más amplia, agregando información y experiencias anteriores, se relaciona lo leído con nuestros saberes previos, se formulan hipótesis y nuevas ideas. El objetivo de la lectura a nivel inferencial es la elaboración de posibles conclusiones. También busca establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos, en sí, el lector completa el texto con el desarrollo de su pensamiento.

Competencias del nivel Inferencial.

- Inferir detalles adicionales
- Inferir ideas principales implícitas.
- Inferir secuencias o supuestos
- Inferir relaciones de causa efecto mediante hipótesis.
- Interpretar el lenguaje figurativo
- Deduce el tema de un texto

Es necesario señalar que, si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre.

Nivel de comprensión crítico.

Este nivel implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. También abarca la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula. En síntesis, la lectura crítica tiene un carácter evaluativo en el que interviene la formación del lector, su criterio sobre lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad y, desarrollan las siguientes competencias.

Competencias del nivel crítico.

- Juzga el contenido de un texto.
- Distingue un hecho de una opinión
- Capta sentidos implícitos
- Analiza la intención del autor
- Emite juicios frente a un comportamiento

La comprensión crítica se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, pero con fundamentos amplios.

Nivel apreciativo de la comprensión lectora.

En este nivel el lector debe ser capaz de realizar apreciaciones estéticas sobre el texto expresando sus emociones ante las diversas manifestaciones literarias y recursos empleados como la ironía, hipérbole, aliteración, paranomasia entre otros.

Competencias cognitivas del nivel apreciativo.

Tabla 7. Competencias del nivel apreciativo.

Respuesta emocional al contenido	El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;
Identificación con los personajes e incidentes	sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía; reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
Símiles y metáforas	se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Fuente: León.

Nivel creador de la comprensión lectora.

Según León, M. (2015), el nivel creador de la lectura va de la mano del anterior, aunque no tiene por qué darse. El lector puede pasar a la fase de creador con conocimiento de causa suficiente para ser apreciado por otros lectores. Este nivel es uno de los puntos clave en el que la comprensión cede su protagonismo a la competencia.

En este nivel el objetivo es generar producciones en respuesta a los textos revisados, ya sea realizando modificaciones a la trama ya sea parcialmente, sustancialmente o totalmente la historia, o a su vez generando producciones inéditas, pues, el que se ha convertido en un lector competente será capaz de escribir con facilidad e incluso habrá desarrollado la meta cognición.

En definitiva, la comprensión lectora, tanto en su instrucción y como en su evaluación, es sin duda el resultado más importante de los movimientos de reforma destinados a mejorar el currículo y la enseñanza de la lectura, o al menos debería serlo.

Un error que ocurre es pensar de manera equivocada que la lectura se desarrolla en los primeros años de la escuela y que lo importante es entender de forma lineal un texto. En conclusión, podemos inferir de los autores mencionados que la lectura tiene mucha importancia en el desarrollo integral de los niños, la misma que puede emprenderse desde el aula en sus primeros años y realizarse de muchas maneras con diferentes objetivos de acuerdo a su edad y necesidades, conociendo otras realidades, para este proceso es necesario buscar un ambiente tranquilo y relajado para poder disfrutar de lo que estamos leyendo. Además de proporcionarnos información, nos educa va creando en nosotros hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, nos entretiene, nos distrae, mejora nuestras relaciones humanas, nos ayuda a comunicarnos, es una herramienta fundamental para un aprendizaje continuo, por la cual debe ser guiada mediante estrategias adecuada.

Tipos de lectura.

Lectura recreativa. – Se realiza con el fin de comunicarnos con una sensibilidad y las ideas de hombres que vivieron en lugares y épocas muy alejados, o cuando se trate de establecer un puente que ayude a entender, con todas las ideas y nuestras emociones, las características del tiempo en que vivimos, se alcanza una emoción estética. Es decir, el placer estético se lo halla en la belleza de la palabra y en la del pensamiento. La poesía, el teatro, el cuento la novela cumplen con esta función.

Lectura informativa. - Es la que más se practica en los estudios ante el aprendizaje elemental, los alumnos dependen de sus libros de texto, pero cuando su inquietud de adquirir conocimientos, buscan información en libros de consulta como enciclopedias, diccionarios, historias, tratados, revistas, folletos, etc.

Lectura aplicativa. - Es aquella en la que buscamos en un texto conocimientos que sirvan para su aplicación, al terminar la situación por ejemplo leer una receta de cocina con el fin de saber cómo aplicarla. En los manuales de laboratorio y en taller para leer los figurines (revistas de modelos para vestidos) saber cómo se van confeccionar.

Lectura de investigación. La investigación parte del planteamiento de objetivos que pretenden solucionarse mediante la síntesis y conclusiones derivadas del análisis de los materiales seleccionados algo fundamental para el éxito de una investigación es seleccionar y utilizar fuentes de investigación por lo tanto la lectura de investigación debe ser reflexiva, analítica y crítica, para desarrollar conocimientos, estructurar ideas y emitir juicios objetivamente.

Lectura interpretativa. Pertenece al más alto nivel cultural que pueda alcanzarse en relación con un tema o una disciplina. Se realiza cuando una obra requiere explicaciones eruditas sea, porque va dirigida especialmente a conocedores de una doctrina filosófica o bien porque el tiempo que nos separa de la vida del autor vuelven confusos los conocimientos que en ese entonces eran de dominio público y que ahora en este momento requiere notas explicativas para su cabal comprensión en sí, la lectura interpretativa es la más ardua y difícil que puede emprender una persona.

Estrategias de la lectura comprensiva.

Lluvia de ideas: reside en establecer todo lo que se conozca o venga a la mente sobre el título del libro, el tema, los personajes, etc. o bien todo lo que se relacione sobre el autor, lugares, etc.

Preguntas previas: se trata en realizar preguntas que hagan al lector traer a su memoria todo lo que ha aprendido en años anteriores o bien compartir lo que sabe. Esto le servirá para interpretar de una mejor manera la información del texto.

Aproximación inicial al texto: consiste en dedicar un tiempo antes de iniciar la lectura (2 o 3 minutos) para observar rápidamente el título, subtítulos, índice, negrillas, recuadros, ilustraciones, etc. y darse una idea de lo que tratará el texto o libro. Esto servirá para que el lector se familiarice con el contenido de la lectura y tenga una visión global del texto antes de leer.

Subrayado: consiste en subrayar o remarcar los enunciados que expresan la idea principal del párrafo o del texto. Para lograrlo, es necesario, primero, parafrasear el párrafo en forma oral y luego discutir conjuntamente lo más relevante para luego subrayar. Esto servirá para que el lector aprenda a seleccionar dentro del contenido, la información más relevante o esencial, para que desarrolle la habilidad mental de síntesis y para que jerarquice las ideas.

Parafraseo oral: consiste en explicar con sus propias palabras lo que se ha leído. Es importante aclarar que en el parafraseo, simplemente se debe decir lo que expresa el autor, sin hacer análisis o interpretaciones. Para ello, al finalizar un párrafo o un capítulo, se puede acostumar al lector a hacer una pausa y pedirle que diga lo que indica el autor. Esto servirá para asegurar cuánto se ha captado de la información y para determinar si se es capaz de expresar la idea más importante en forma oral de una manera coherente. También servirá para desarrollar la capacidad de síntesis. Esta técnica puede usarse también después de la lectura.

Señalización: consiste en anotar a la par de cada uno de los párrafos, palabras claves o pequeños esquemas que resuman la información más importante. También se puede anotar si el párrafo está dando un ejemplo, una opinión, un hecho real, datos relevantes, etc. o si el párrafo contiene una causa, una consecuencia, etc. Se puede anotar al margen de la lectura la palabra clave que se nombra en el párrafo o aquella que la organiza.

Relectura: esta estrategia consiste en volver a leer un párrafo o un texto para captar mejor la idea principal. Para ello, el lector deberá releer el enunciado o párrafo que considere que no ha entendido hasta que logre captar la idea presentada. Se sugiere utilizar esta técnica cuando hay errores de lectura (falsas interpretaciones) y lagunas en la comprensión (la sensación de no comprender). Esto ayudará a comprender mejor la lectura, a hacer énfasis en la información principal y a aclarar alguna duda con respecto a un párrafo.

Elaboración de organizadores gráficos: consiste en la elaboración de cuadros o esquemas que sirven para organizar mejor la información al finalizar una lectura.

Sirven para mostrar la información importante de una manera más gráfica y visual utilizando cuadros, flechas, llaves, etc. Entre algunos ejemplos, están: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, cuadros de causa-efecto, orden de las acciones, y las tablas de secuencia, etc. Para los más pequeños, que aún no saben escribir, se les puede pedir que dibujen una escena del cuento o varios dibujos con una secuencia lógica. Esto servirá para que el lector/a aprenda a organizar y a ordenar la información lógicamente y a determinar lo esencial del texto.

Elaborar inferencias: Consiste en ir más allá de lo que dice el texto. Es una deducción de información implícita. Esto puede hacerse a través de la formulación de preguntas a nivel inferencial: consiste en plantearse preguntas que lleven a niveles más altos de comprensión, en donde se pueda reflexionar, comparar, opinar, interpretar, inferir, etc. Esto servirá para desarrollar la competencia de pensamiento analítico y de comprensión lectora, para ello, el lector debe hacer deducciones de una situación y sus consecuencias.

Metacognición y autorregulación: Esta estrategia es muy importante y debe ser utilizada durante todo el proceso y al final de la lectura. Consiste en que el lector/a se vaya haciendo consciente de sus dificultades y distractores al momento de leer; así como de las estrategias que mejor le funcionan para comprender. También le sirve para reflexionar en qué nivel está alcanzado los objetivos que se ha propuesto. Esta estrategia le permitirá ir supervisando su lectura durante todo el proceso, para luego tomar acciones que le permitan alcanzar sus objetivos y comprender más y mejor. Es el nivel más alto de comprensión lectora.

Pensamiento.

Para Fernández. S, (2017), el pensamiento es un don particular del ser humano y su origen se da por la intervención sensorial y la razón el razonamiento, la inferencia lógica y la demostración son aptitudes del pensamiento para reflejar de manera inmediata la realidad, los problemas y las necesidades del sujeto. Por otra parte, Melgar. A, (2014) afirma que el pensamiento ha sido descrito en la psicología como la

capacidad de planear y dirigir en forma oculta una conducta posterior, lo que prevenía de errores o permitía postergar las acciones para posibilitar adaptaciones mejores en duración y efectividad. Para concluir, se equipara la perspectiva de Raffino. M, (2019), quien declara que el pensamiento es la operación intelectual de carácter individual que se produce a partir de procesos de la razón. Los pensamientos son productos que elabora la mente, voluntariamente a partir de una orden racional, o involuntariamente a través de un estímulo externo. Por consiguiente, determina los siguientes tipos de pensamiento.

Tipos de pensamiento.

Pensamiento inductivo. Es el que se apoya en una particularidad y a partir de allí la extrapola y la transforma en una generalidad. Si algo es cierto en algunas ocasiones, lo será en otras similares.

Pensamiento deductivo. Es el que parte de una generalidad y la aplica a cada particularidad. Si se conoce un todo, las partes obedecerán a las leyes generales del todo.

Pensamiento interrogativo. Es el que se utiliza cuando uno tiene una inquietud, incluye la forma en la que será presentada la pregunta para obtener efectivamente la respuesta deseada.

Pensamiento creativo. es la fuente de toda realización artística: no es muy sencillo de explicar, pero tiene la particularidad de no tener límites y estar abierto a la producción de cosas nuevas, de cualquier índole.

Pensamiento analítico. es el que categoriza las ideas, mientras que el sistémico es el que las relaciona.

El pensamiento crítico.

Según Moreno, E. (2017), afirma que; los cambios sociales y culturales de la actualidad requieren de ciudadanos formados con una mentalidad crítica, abierta y flexible ante los cambios. Enfrentar esos retos requiere de sistemas educativos que

destaquen por la aplicación de métodos de enseñanza que conduzca a potenciar las habilidades del pensamiento crítico y la formación integral de los estudiantes. Por otra parte: Ennis y Vargas, (2013), expresan que el pensamiento crítico es una capacidad adquirida que permite el razonamiento reflexivo centrándose en el decidir y el qué hacer. Acentúan en que el pensamiento crítico es propositivo, es un juicio autorregulado resultado de la interpretación, el análisis y del uso de las estrategias que faciliten la estimulación del pensar en la construcción del conocimiento. Ante esto, Tobón (2013) sostiene que la escuela debe asegurar el desarrollo de estrategias meta cognitivas como herramientas psicológicas necesarias para que los estudiantes puedan observar, valorar, reflexionar, dialogar, criticar la realidad, asumir posiciones que ayuden a transformarse y ayudar a transformar sus contextos. Curiosamente, esta habilidad de pensamiento es desarrollada a través de un buen manejo de la lectura. En línea con ello, De Corte (2015) enfatiza en que los estudiantes autorregulados saben manejar el tiempo de dedicación al estudio, se fijan metas inmediatas altas, que son monitoreadas por ellos con más precisión, se imponen estándares más altos de satisfacción y son más auto eficaces y persistentes a pesar de los obstáculos que pueden enfrentar, lo cual es muestra de que han desarrollado un pensamiento crítico. En este ámbito se concluye asimilando con Moreno E. (2015), quien manifiesta que; los conocimientos teóricos y el desarrollo de las habilidades del lenguaje son herramientas psicológicas esenciales que inciden y transforman la actividad mental del sujeto.

En la actualidad se puede observar como el avance tecnológico ha permitido que el ser humano llegue a otros espacios del planeta, también es notorio que la multimedia y la televisión influyen en el desarrollo del pensamiento de los niños más que los mismos padres de familia, es por ello que se hace necesario generar la duda en todo lo que se percibe y presentar a los estudiantes problemas y varias formas de resolverlas. En este mismo sentido la educación debe dejar de enseñar conceptos a través de actividades memorísticas que frenan el desarrollo del pensamiento.

Elementos del pensamiento.

Tabla 8. Elementos del pensamiento crítico.

Propósito	Solucionar un problema. Explicar un fenómeno
Preguntas y cuestiones	
Información	Datos, hechos, informaciones , experiencias.
Conceptos	Teorías, definiciones, modelos , leyes.
Supuestos	Hipótesis, explicaciones probables.
Interpretación o inferencia	Conclusiones, soluciones.
Implicaciones y consecuencias	Positivas y negativas en la toma de decisiones.
Puntos de vista y argumentos	Considerar otras perspectivas.

Fuente: León.

Actualmente transmitir información no es un reto de la escuela, pero sí lo es desarrollar la capacidad de los jóvenes para saber encontrarla, comprenderla y leerla críticamente, de manera que posibilite su toma de decisiones fundamentadas. Por tal razón educar para la sustentabilidad del planeta comporta desarrollar la capacidad de leer todo tipo de textos y modos comunicativos, y de analizar críticamente la información.

Competencias del pensamiento crítico.

Estudiar el pensamiento con el fin de mejorar la práctica de razonamiento se vuelve cada vez una práctica imprescindible para ayudar a los individuos a tomar decisiones más acertadas. Esto es posible mediante el pensamiento crítico, puesto que es considerado como una forma superior de razonamiento. Bicalho, p. (2019) define al

pensamiento crítico de la siguiente manera; Desde nuestro punto de vista el pensamiento crítico es una modalidad de pensamiento racional o lógico que hace uso de operaciones y procesos cognitivos y afectivos que le permite a la persona observar, analizar, describir, comparar, explicar e interpretar la realidad asumiendo un juicio de valor que le lleve a formar y tomar una posición para decidir algo o actuar.

En este sentido se puede establecer que existen ciertas habilidades del pensamiento que se van construyendo en el desarrollo cognitivo de la persona, estas habilidades según Sánchez las clasifica en básicas o primarias y, superiores y complejas.

Entre las habilidades básicas se identifican las siguientes:

Tabla 9. Habilidades básicas.

Atender	Discriminar
Percibir u observar	Reconocer
Codificar	Retener
Comparar	Recuperar
Asociar	Generalizar
Sintetizar	Ordenar
Identificar	Describir

Fuente: León

Entre las habilidades complejas tenemos.

Tabla 10. Habilidades complejas del pensamiento.

Clasificar	Inducir
Seriar	Deducir
Transferir	Explicar
Comprender	Predecir
Simbolizar	Resolver problemas
Demostrar	Decidir
Interpretar	Argumentar
Valorar, evaluar y juzgar	Determinar
Criticar	Relatar, narrar.

Fuente: León

Indicadores de comprensión.

- Para determinar si el estudiante comprende se debe tomar en cuenta lo siguiente;
- Formula conclusiones válidas que se infieren de premisas dadas.
- Reconoce cuando una situación se da como resultado de condiciones, hechos o datos presentados dentro de un argumento.
- Verifica las relaciones causa - efecto en los eventos expuestos en el texto.
- Establece similitudes entre conceptos, hechos e ideas que le permitan razonar.
- Identifica y relaciona la idea central y las ideas secundarias del texto.
- Reconoce el orden lógico, claro y definido del argumento de la lectura.

- Determina que información es útil y necesaria dentro del texto.
- Hace preguntas pertinentes al tema o asunto en discusión.

Indicadores para determinar el análisis.

- Identifica suposiciones, elaboradas por análisis.
- Clarifica la información del texto mediante la reflexión de las relaciones entre sus partes o elementos que la componen.
- Anticipa consecuencias o prevé resultados al tomar una decisión.
- Examina una proposición con otra y ve sus diferencias y similitudes.
- Detecta aspectos comunes referidos al tema en el texto.
- Reconoce la falta de claridad en la información del texto.
- Observa datos inconsistentes en el argumento del texto.
- Reconoce los hechos dentro del argumento del texto.
- Forma juicios sobre el valor de ideas, conclusiones o métodos.
- Utiliza evidencias adquiridas de lecturas a situaciones concretas para criticar.

Para concluir citaremos a Polo, M. (2018). Quien sostiene que el proceso de pensamiento es un medio de planificar la acción y de superar los obstáculos entre lo que hay y lo que se proyecta. El pensamiento se podría definir como imágenes, ensoñaciones o esa voz interior que nos acompaña durante el día y en la noche en forma de sueños. La estructura del pensamiento o los patrones cognitivos son el andamiaje mental sobre el que concepto utilizamos nuestra experiencia o nuestra realidad.

1.3. Fundamentación del estado del arte.

López, G. (2016), en su investigación titulada la comprensión lectora base del pensamiento crítico destacan que, las habilidades cognitivas simples y complejas que están vinculadas a la formación de un pensamiento crítico se ven frenados por los problemas y deficiencias en el aprendizaje de la capacidad de comprensión, de manera especial en la comprensión de lectura.

Con relación al párrafo anterior podemos darnos cuenta que los estudiantes deben salir de la primaria y secundaria cumpliendo requisitos básicos que todo estudiante ingresante a la universidad debe poseer, pues, debe de estar en condiciones de demostrarlos ya que estos requisitos le permitirán lograr adecuados aprendizajes a lo largo de su formación profesional. En gran parte ello está vinculado al nivel de desarrollo de sus funciones cognitivas tales como reconocer, codificar, organizar la información que aprende, el empleo de su capacidad de análisis y síntesis, su capacidad de reestructuración creativa de la información, su habilidad para el uso de las operaciones y procesos del pensamiento como recursos básicos para poder comprender una situación problema, opinar críticamente o para buscar una posible solución haciendo uso del pensamiento.

Pérez, G. (2013) en su investigación titulada; lectura comprensiva en el pensamiento critica concluye que el niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples y después a conductas más complejas que incluyen movimientos y percepciones sin lenguaje. Durante este tiempo, las percepciones de los niños mejoran y realizan acciones cada vez más complejas, pero no tienen representaciones mentales ni proceso de pensamiento que dependan del lenguaje simbólico. La inteligencia del niño progresa de los reflejos simples y la percepción vaga del medio ambiente hacia percepciones más distintas, complejas y precisas y hacia respuestas más sistemáticas y bien organizadas.

La lectura constituye el principal instrumento de aprendizaje. Es importante como potenciadora de aprendizajes significativos; y, contribuye a lograr los grandes objetivos de la educación, así como aquellos de mediano alcance.

Burbano; L. (2013). Concluye en su investigación leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran atrofiadas será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria.

Conclusiones.

La comprensión lectora es la herramienta que conlleva a desarrollar el pensamiento crítico de las personas pues, genera procesos mentales como; el análisis, la síntesis, reflexión, crítica, por tal razón, la formación de lectores competentes es necesaria, para aquello los docentes deben llevar este proceso de manera estructurada, sistemática y guiada por estrategias adecuadas para cada nivel de lectura.

La importancia que tiene la lectura va en relación a la manera que contribuye al desarrollo asertivo del lenguaje y la comunicación, siendo estos considerados como productos del pensamiento crítico.

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1. Título de la propuesta

“Estrategias de lectura comprensiva para el desarrollo del pensamiento crítico.”

2.2. Objetivos

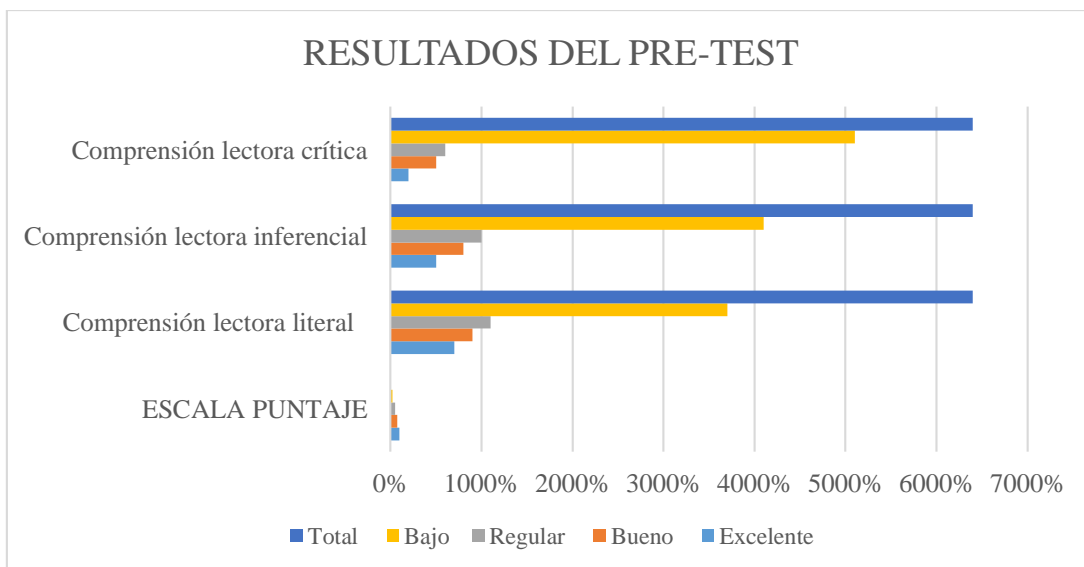
- Mejorar el desarrollo del pensamiento y el desempeño académico de los estudiantes del Educación Básica del sub nivel medio del Centro Educativo el Sembrador.
- Favorecer el desempeño de los docentes de lengua y literatura

2.3. Justificación

La presente propuesta se fundamenta en los resultados obtenidos a partir de la aplicación de una prueba pedagógica a 64 Estudiantes del subnivel de básica media y, a los docentes del Centro Educativo el Sembrador, en la cual se pudo obtener los siguientes datos.

En la prueba pedagógica aplicada a los estudiantes del Centro Educativo el Sembrador se pudo obtener los datos que a continuación se expresan en la gráfica:

Tabla 11.



Fuente: Johnny Cajia.

Como podemos observar en la gráfica, de los 64 estudiantes que vendrían a ser el 100% de la población, 37 estudiantes equivalentes al 58% de la población total evidencian un nivel bajo en la lectura de forma literal, es decir que no logran recuperar la información del texto leído.

Por otra parte 11 estudiantes que equivalen al 17% de la población, poseen un nivel regular al momento de recuperar la información del texto. Así mismo, nueve estudiantes que equivalen al 14% de la población total recuperan la información de manera adecuada, presentando pocos problemas en este proceso. Por último, apenas siete estudiantes de la población total que equivalen al 10%, dominan el nivel literal de la lectura, logrando recuperar la información principal del texto, la secuencia, personajes principales y secundarios, lugar donde se desarrolla.

Como se puede evidenciar en la descripción anterior, existe un bajo número de estudiantes que dominan el nivel literal de la lectura. Esta descripción no es muy ajena a los demás niveles de lectura, pues, si no se desarrolla el primer nivel, será imposible que avanzar a los siguientes, por tal razón es importante desarrollar una propuesta que ayude a mejorar o solucionar este problema hallado en el Centro Educativo el Sembrador.

De la misma manera los docentes en un 100% manifiestan que, utilizan estrategias para desarrollar la comprensión lectora en sus estudiantes, pero que no conocen cuales son las competencias que el estudiante debe desarrollar en cada nivel de lectura. Por ende, se puede inferir que las estrategias de lectura que aplican los docentes no están respondiendo a parámetros establecidos en cada nivel. De esta manera se plasma la necesidad que hay en implementar estrategias apropiadas de lectura y más aún, que el docente sepa, como manejarlas y crearlas.

De esta forma, se pretende informar, motivar y generar la práctica consiente y recurrente de hábitos de lectura y su comprensión en todos los estudiantes de la institución educativa, ya que es muy importante la lectura y su comprensión por qué a

través de ella podemos entender y comprender las actividades que se propongan en todas las áreas de estudio y desarrollar los campos mentales.

La propuesta de elaboración de las estrategias de lectura comprensiva, se fundamenta en el deficiente nivel de conocimiento y aplicación de los hábitos de lectura y su comprensión por parte de los estudiantes del centro educativo el Sembrador ubicada en la provincia de Cotopaxi, parroquia San Juan de Pastocalle. Por ende, se considera pertinente la búsqueda de estrategias que permitan promover la adquisición de hábitos de lectura y su comprensión en la infancia, para beneficiar no solamente a los infantes que presentan falencias en la comprensión lectora sino, de forma global a todos los estudiantes de los distintos niveles de educación, que debe existir la comprensión de lo que leen y de esta manera trabajar los procesos mentales.

2.4. Desarrollo de la propuesta

La utilización de Estrategias Metodológicas para la Lectura comprensiva es determinante para desarrollar el pensamiento crítico dentro del sistema educativo; por ende, se emplean nuevas estrategias de comprensión lectora.

2.4.1. Elementos que la conforman

Es importante que en la actualidad se formen lectores competentes, es decir, aquellos que no leen a siegas sino con un objetivo trazado, lectores que sean capaces de planificar su proceso de lectura. Para aquello, los centros educativos deben tener claro que la formación de lectores debe llevarse a cabo mediante un proceso articulado y sistémico pues, tomemos en cuenta que, si alguien puede dar lectura de manera correcta un párrafo, puede leer bien un capítulo, porque un capítulo es una colección de párrafos. Y, si puede leer bien un capítulo, puede leer bien un libro, porque un libro es un conjunto de capítulos. Por otra parte, es necesario señalar que la lectura tiene relación con el desarrollo cognitivo, pues, mediante la interpretación, análisis, reflexión, síntesis y crítica se interactúa con el pensamiento, puesto que al leer nos adentramos en el pensamiento del otro y si llevamos un proceso adecuado de lectura lograremos

descubrir más cosas de nuestra mente por medio de la mente del otro, a esto se le denomina el proceso de pensamiento en segundo nivel.

Bajo lo expuesto anteriormente las estrategias que se va utilizar tienen como finalidad orientar a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico a través de la lectura permitiéndoles:

- Tener un propósito claro.
- Cuestionar
- Utilizar información
- Usar conceptos
- Realizar inferencias
- Basarse en suposiciones
- Generar implicaciones
- Involucrar un punto de vista
- Mejorar su calidad de vida.

Por las razones anteriores, la propuesta está conformada por fundamentos teóricos sobre la lectura y el pensamiento crítico y cinco estrategias de lectura que están conformados por los siguientes elementos:

- Nombre de la estrategia
- Objetivo de la estrategia
- Actividades de la estrategia
- Aprendizajes o competencias esperadas
- Destrezas a desarrollar.
- Grado
- Área

Para lograr una articulación efectiva de los elementos de cada estrategia es importante establecer una relación muy estrecha entre sus componentes es decir qué; el nivel de lectura a desarrollar determina el nombre de la estrategia de la cual se deduce las competencias y habilidades, siendo las mismas las que ayudan a desarrollar el objetivo,

por ende, es el objetivo quien determina las actividades a seguir para el desarrollo de los niveles de lectura. Es así que las principales actividades son; lectura de textos, reflexión del texto, presentación de las ideas, realización de síntesis y conclusiones, comparaciones, evaluaciones y proposiciones.

2.4.2. Explicación de la propuesta

La presente propuesta fue creada por el problema detectado en los estudiantes del Centro Educativo el sembrador, los cuales presentan un bajo nivel de lectura comprensiva debido a la falta de hábitos y motivación en cuanto a la praxis lectora. Por otra parte, se logró evidenciar que el problema de los estudiantes es consecuencia de la falta de aplicación de estrategias que impulsen el desarrollo de la lectura de manera competente. Por ende, se considera importante empezar este proceso, capacitando a los docentes y dando a conocer cada elemento de la propuesta con el fin de que ellos lo apliquen de una manera coherente, esta actividad se desarrollara mediante cuatro reuniones debidamente planificadas. Una vez que los docentes tengan claro todos los elementos de la propuesta se procederá a organizar conjuntamente con ellos la forma protocolaria de ejecución de lo propuesto, fijando las horas que se destinara a la semana para implementar las estrategias y la forma de monitoreo de su avance.

Posteriormente se realizará la ejecución de la propuesta y los avances se evaluarán en un lapso de un mes, para aquello, es importante que los docentes estén conscientes que la formación de estudiantes críticos, reflexivos, consientes y capaces de tomar decisiones asertivas, se desarrollaran luego de un proceso continuo de aplicación, por tal razón, es necesario que los docentes continúen con este proyecto durante todo el año lectivo, ya que al ejecutarse la propuesta estaremos dejando de lado las formas tradicionales de enseñar a los estudiantes, pues, no nos limitaremos a decodificar la información, o a memorizar conceptos, si no, llevaremos al estudiante a desarrollar su pensamiento a través de la lectura y desarrollando cada una de sus niveles.

Para concluir es necesario manifestar que esta propuesta más allá de plantear una serie de talleres o recomendar textos específicos, lo que busca es que el docente tenga

presente que existen niveles de lectura que hay que desarrollar de manera secuencial y sistemática, los cuales traen como consecuencias estudiantes competentes en lectura con un pensamiento crítico. Por esta razón se recomienda desarrollar cada nivel de lectura de acuerdo a los subniveles de la Educación Básica, por último, para aclarar cómo se articulan cada uno de los elementos de la propuesta se establecen los siguientes cuadros:

2.4.3. Premisas para su implementación

Autorización.

Para la implementación de la propuesta existe la predisposición de los docentes y autoridades del Centro Educativo el Sembrador. La autorización para esta investigación ha sido emitida en junio del año 2018, por parte del director, por tal razón este proceso investigativo se ha llevado a cabo en un ambiente de cordialidad en todas sus etapas lo que ha permitido obtener información verídica y elaborar una propuesta con relación al contexto encontrado.

Cronograma para la implementación de la propuesta.

Tabla 12. Cronograma de actividades

Actividad	NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	Semanas				Semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Validación de la propuesta.								
Socialización de la propuesta.								
Capacitación a los docentes sobre la primera estrategia.								
Capacitación a los docentes sobre la segunda estrategia.								
Capacitación a los docentes sobre la tercera estrategia.								
Capacitación a los docentes sobre la cuarta y quinta estrategia								
Aplicación de la propuesta								
Evaluación de los impactos								

Elaborado por: Johnny Cajia..

Proceso de capacitación a los docentes.

Es necesario realizar un taller de capacitación a los docentes del Centro Educativo el Sembrador, con el fin de transmitir los objetivos y la metodología que se debe manejar para conseguir el desarrollo eficaz de las estrategias elaboradas las cuales ayudaran a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes. Esta capacitación se desarrollará

mediante una planificación que determina la fecha de su ejecución y los aspectos didácticos. (revisar anexos)

La propuesta diseñada está dirigida a los docentes, pues son ellos los encargados de dirigir todo proceso cognitivo dentro de la escuela, por tal razón, son quienes a través de la capacitación y socialización de la propuesta van a comprender las habilidades a desarrollar en cada uno de los niveles de lectura de acuerdo a las directrices expuestas en las siguientes matrices:

Nivel numero 1: Recuperación de la información.

DATOS GENERALES.

Institución Educativa: “Centro Educativo el Sembrador”

Nivel: sexto año

Lic.: Teresa Chaluisa.

Tabla 13. Nivel literal

<p>Estrategia del nivel literal o paráfrasis.</p>	<p>Objetivo. - El alumno comprende la información del texto de manera explícita y, la organiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis reconociendo la secuencia de ideas y el tema principal.</p>	<p>Objetivo del subnivel de básica media en el área de lengua y literatura. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.</p>
<p>Actividades</p>	<p>APRENDIZAJES/COMPETENCIAS ESPERADAS</p>	<p>PERFIL DE SALIDA DEL BACHILLER SEGÚN EN CURRÍCULO DE EDUCACIÓN ECUATORIANO.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de textos 2. Reflexión del texto 3. Presentación de ideas 	<ol style="list-style-type: none"> A) Detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato B) Ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; C) Secuencias: identifica el orden de las acciones; D) Comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; E) Causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. 	<p>Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de síntesis 2. Contestar cuestionario 3. Evaluación de fluidez 4. Conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ reflexiona sobre su avance: realiza un ejercicio de activación de sus conocimientos previos a la luz del análisis de la información del texto ➤ contextualiza situaciones: realiza un mapa conceptual o un cuadro sinóptico ➤ evidencia la comprensión: realiza una síntesis de la historia en la que señala la esencia de la trama y plantea la moraleja. 	<p>Preguntas guías del nivel literal.</p> <p>¿De qué se trata, principalmente, el texto?, ¿Qué ocurrió?, ¿A quién le ocurrió?, ¿Qué pasó primero?, ¿Qué pasó después?, ¿De qué se trata la historia?, ¿Quién lo dijo?, ¿A quién se lo dijo?, ¿Para qué lo dijo?, ¿Qué opiniones fueron expresadas?, ¿Cuáles son los hechos más importantes?, ¿Dónde ocurrió?, ¿Cómo ocurrió?, ¿Cuándo ocurrió?, ¿Cuál fue la solución</p>

Fuente: León

Ejemplo práctico de la primera estrategia.

Nombre de la estrategia: Comprendo mi texto.

Objetivo: Comprender la información del texto de manera explícita y, la organiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis reconociendo la secuencia de ideas y el tema principal.

Competencias esperadas: Detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato

- A) Ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;
- B) Secuencias: identifica el orden de las acciones;
- C) Comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; Causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Actividades.

Motivación. - Observar los gráficos de la portada del texto, posteriormente otorgar una frase en desorden, relacionada con la idea principal del texto, finalmente el estudiante ordena la frase.

Lectura. - Leer el texto literario o no literario.

El dado. - estructurar un dado con preguntas del texto en cada cuadrante, estas preguntas estarán dirigidas a recuperar la información del texto leído, por ejemplo. ¿De qué se trata, principalmente, el texto?, ¿Qué ocurrió?, ¿A quién le ocurrió?, ¿Qué pasó primero?, ¿Qué pasó después?, ¿De qué se trata la historia?, ¿Quién lo dijo?, ¿A quién se lo dijo?, ¿Para qué lo dijo?, ¿Qué opiniones fueron expresadas?, ¿Cuáles son los hechos más importantes?, ¿Dónde ocurrió?, ¿Cómo ocurrió?, ¿Cuándo ocurrió?, ¿Cuál fue la solución?

Contextualiza situaciones: realiza un mapa conceptual o un cuadro sinóptico, collage y evidencia la comprensión: realiza una síntesis de la historia en la que señala la esencia de la trama y plantea la moraleja o lo aprendido.

Nivel número 2: dialogando con mis experiencias.

DATOS GENERALES.

Institución Educativa: “Centro Educativo el Sembrador”

Nivel: sexto año

Lic.: Teresa Pilla.

Tiempo: 40 minutos

Tabla 14. Nivel inferencial

Estrategia para el nivel inferencial.	Objetivo: inferir sobre el texto, agregando información y experiencias anteriores, para elaborar hipótesis y llegar a conclusiones.	Objetivo del subnivel de básica media en el área de lengua y literatura. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.
Actividades	Aprendizajes/competencias esperadas	DESTREZAS DEL CURRÍCULO NACIONAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA (BÁSSICA MEDIA)
<ol style="list-style-type: none"> 1. lectura de textos 2. reflexión del texto 3. presentación de ideas 	<p>1.- nivel inferencial. - buscamos relaciones que van más allá de lo leído explicamos el texto más ampliamente. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otro a campos en un todo</p>	<p>Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. elaboración de síntesis 2. contestar cuestionario 3. evaluación de fluidez 4. conclusiones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. inferir detalles adicionales, que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto 2. para hacerlo más informativo interesante y convincente 3. inferir ideas principales, no incluidas explícitamente 4. inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras; 5. inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y lugar. se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones; 6. preceder acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa deliberadamente o no: 7. interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto. 	<p>Preguntas guías del nivel inferencial.</p> <p>¿De qué trata, principalmente, el texto?, ¿A qué conclusiones llega el autor sobre el tema?, ¿Qué proyecciones puede tener el tema?, ¿Qué causas generaron el tema?, ¿Qué consecuencias se desprenden?, ¿Qué opinan las personas sobre el tema?, ¿Por qué crees que opinan así?, ¿Qué diferencias hay entre esas opiniones?, ¿Qué semejanzas encuentras?, ¿Qué pasaría si todos opinaran igual?, ¿Qué cuestiones que tú conoces es posible relacionar con el tema tratado por el texto?, ¿Qué significado posee esta palabra que aparece en el texto?, ¿Qué relación existe entre una y otra idea planteada?, ¿Qué otro título le pondrías?, ¿Cómo podrías resumirlo?</p>
--	--	--

Fuente: León.

Estrategia Lúdica para Desarrollar el nivel inferencial.

Nombre: El lector investigador.

Objetivo: inferir sobre el texto, agregando información y experiencias anteriores, para elaborar hipótesis y llegar a conclusiones.

Materiales:

- Hojas bond de colores

- Plumones

- Pizarra

- Hojas bond blancas

Procedimiento:

- a) Se forman grupos de acuerdo a las tarjetas de autores que les hayan tocado.

- b) El docente indica que cada equipo envía a un representante, quien sacará una tira de papel que contiene una tarea encomendada. Cada equipo debe desarrollar la tarea correspondiente, en esta parte se plantean generalmente tareas que ayuden a inferir en cuanto a la lectura. En esta parte se puede utilizar otros textos que ayuden a comprender el texto leído, es necesario recordar que pueden ser literarios y no literarios.

- c) El equipo debe presentar su tarea de acuerdo a los parámetros establecidos. De las tareas que se planten en la segunda actividad del proceso dependerá si se cumpla o no las competencias de este nivel.

Nivel numero 3: Evaluando y aprendiendo.

DATOS GENERALES.

Institución Educativa: “Centro Educativo el Sembrador”

Nivel: sexto año

Lic.: Nelly Timbila.

Tiempo: 40 minutos

Tabla 15. Nivel crítico.

<p>Estrategia para el nivel crítico.</p>	<p>Objetivo: Los alumnos aceptan o rechazan el texto leído pero con fundamentos, respetando la formación de los lectores.</p>	<p>Objetivo del subnivel de básica media en el área de lengua y literatura. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.</p>
<p>Actividades</p>	<p>APRENDIZAJES/ COMPETENCIAS ESPERADAS</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. lectura de fabulas 2. reflexión del texto 3. presentación de ideas 	<p>3.- Nivel crítico. - los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad. La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a sus vez la de sus pares,</p>	<p>Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. elaboración de síntesis 2. contestar cuestionario 3. evaluación de fluidez 4. conclusiones 	<p>Los juicios pueden ser:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas; 2. de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información; 3. de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo; 4. de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector. 	<p>Guía de preguntas del nivel crítico.</p> <p>¿Crees que...?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué opinas...? • ¿Cómo crees que...? • ¿Cómo podrías calificar...? • ¿Qué hubieras hecho...? • ¿Cómo te parece...? • ¿Cómo debería ser...? • ¿Qué crees...? • ¿Qué te parece...? • ¿Cómo calificarías...? • ¿Qué piensas de...?
--	---	--

Fuente: León

Nivel numero 4: Evaluando a los autores.

DATOS GENERALES.

Institución Educativa: “Centro Educativo el Sembrador”

Nivel: sexto año

Lic.: Verónica Ávila.

Tiempo: 40 minuto

Tabla 16. Nivel apreciativo.

Estrategia para desarrollar el nivel apreciativo	Objetivo. Realizar apreciaciones sobre el texto, precisión, relevancia, profundidad, lógica y equidad.	Objetivo del subnivel de básica media en el área de lengua y literatura. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.
ACTIVIDADES	APRENDIZAJES/ COMPETENCIAS ESPERADAS	DESTREZAS DEL CURRÍCULO NACIONAL.
<ol style="list-style-type: none"> 1. lectura de fabulas 2. reflexión del texto 3. presentación de ideas 	<p>4.- Nivel Apreciativo.- si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere exteriorizar emociones ante la temática de la lectura; alegría, temor, decepción, asombro, afecto, etc.</p>	<p>Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. elaboración de síntesis 2. contestar cuestionario 3. evaluación de fluidez 4. conclusiones 	<p>Comprende las dimensiones cognitivas anteriores incluye:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- respuesta emocional al contenido: lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio; 2.- identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía; 3.-reacciones hacia el uso del lenguaje del autor. <p>Símiles y metáforas: se evalúan la capacidad artística</p>	<p>Guía de preguntas del nivel crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo podrías calificar...? • ¿Qué hubieras hecho...? • ¿utiliza recursos literarios...? • ¿Cómo debería ser...? • ¿Qué crees...? • ¿Qué te parece...? • ¿Cómo calificarías...? • ¿Qué piensas de...?

Fuente: León

Estrategia Lúdica para Desarrollar el nivel crítico y valorativo.

Nombre: Viaje por el mundo del análisis para ser crítico.

Objetivo: Realizar apreciaciones sobre el texto, precisión, relevancia, profundidad, lógica y equidad.

Materiales:

- Hojas bond
- Gráficos
- Lápices
- pinturas

Procedimiento:

a) se realiza la actividad llamada, (investigando ando), donde se otorgan los nombres de personajes del texto leído, incluso del autor.

b) El docente proporciona toda la información para que el estudiante pueda descubrir o adentrarse en situaciones explícitas del texto o identificarse con el autor personajes.

c) una vez que el estudiante descubre cosas explícitas del texto leído se desarrollara una dramatización.

d) finalmente el estudiante después de haber analizado a profundidad el texto y haberlo representado podrá criticar y compartir su crítica con la clase, valorando los recursos estilísticos, apropiándose de la obra, o dando a conocer su lado negativo bajo fundamentos.

NIVEL 5: PRODUCIENDO MI OBRA

DATOS GENERALES.

Institución Educativa: “Centro Educativo el Sembrador”

Nivel: sexto año

Lic.: Teresa Chaluisa.

Tiempo: 40 minutos.

Tabla.16: Nivel creador.

Estrategias para desarrollar el nivel creador.	Objetivo: generar producciones literarias es decir producciones inéditas. Pueden basarse en los textos leídos.	Objetivo del subnivel de básica media en el área de lengua y literatura. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.
ACTIVIDADES	APRENDIZAJE/COMPETENCIAS ESPERADAS	DESTREZA SEGÚN EL CURRÍCULO NACIONAL
1. lectura de fabulas 2. reflexión del texto 3. presentación de ideas	5.- Nivel Creador. Creamos a partir de la lectura. Y comparación de varios textos, Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto	Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.
1. elaboración de síntesis 2. contestar cuestionario 3. evaluación de fluidez 4. conclusiones	a) transformar un texto dramático en humorístico b) agregar un párrafo descriptivo c) autografía o diario íntimo de un personaje d) cambiar el final al texto e) reproducir el dialogo de los personajes y dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos.	Pasos para crear un texto. <ul style="list-style-type: none"> • Temática o idea general. • Definir al público que va dirigido • Título • Revisión de formatos: • Aristotélico, vanguardistas

	<p>f) Imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con el</p> <p>g) Cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene.</p> <p>h) Introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia</p> <p>i) Realizar un dibujo</p> <p>j) Buscar temas musicales que se relacionen con el relato</p> <p>k) Transformar el texto en una historia etc.</p> <p>Generando estas actividades lograremos que los alumnos se vinculen emocionalmente con el texto y origen otra propuesta.</p>	
--	--	--

Fuente: León

Estrategia Lúdica para Desarrollar el nivel propositivo.

Nombre: Estos cuentos están locos.

Objetivo: generar producciones literarias es decir producciones inéditas. Pueden basarse en los textos leídos, esto depende del año escolar.

Materiales:

- Hojas bond
- Gráficos
- Lápices
- pinturas

Procedimiento:

- a) con base en los textos leídos generar un nuevo tema.
- b) El docente indica que se pueden mezclar elementos de diversos textos, para escribir la obra.
- c) El docente presenta una serie de gráficos que ayuden al estudiante a generar nuevos personajes e ideas.
- d) El estudiante empieza a ordenar su idea para crear una nueva obra. Es importante que el docente recalque la estructura de un texto, ya sea literario o no, también es necesario recalcar que el estudiante puede usar el estilo de escritura de textos leídos.
- e) Luego de haber revisado el texto escrito, lo decoro con gráficos que resuman la idea principal del nuevo contenido, posteriormente lo presento a la clase.

Ejemplo práctico de todas las estrategias.

Nombre de la estrategia: Juego cooperativo de comprensión lectora.

Objetivo: Comprender un texto literario o no literario, en todos sus niveles.

Materiales:

- Tarjetas.
- Sobres.
- caja libro.
- Pinturas
- Lápices
- Hojas bond



Actividades.

1.- Formar grupos de al menos seis participantes. Cada uno/a cogerá un sobre en el que encontrará una tarjeta con el rol a desempeñar. Los roles y estrategias lectoras son los siguientes:

Lector: lee el texto en voz alta, de esta manera se desarrolla la **fluidez** lectora.

Detective: pregunta las palabras desconocidas, interrumpiendo cada vez que lo necesite, intentando averiguar cuál puede ser el significado de esta palabra por el contexto, de esta manera se trabajan las inferencias léxicas.

Preguntón: hace preguntas sobre datos o información que necesita para entender el texto y que no aparece en el mismo. Es el rol más difícil y que requiere mayor experiencia y competencia como lector, puesto que debe realizar preguntas de tipo literal e inferencial.

Periodista: toma notas de todas las preguntas y al final resume lo leído.

Sabio: relaciona lo que se está leyendo con otra información que conoce y que le parece importante o a su vez con otro documento del mismo tema. En este lapso se relaciona lo leído, con sus conocimientos previos, lo textual con lo extra textual.

Adivino: antes de leerse el final, que nadie debe conocer, el adivino debe predecir cómo acabará el texto. En sí, Predice y anticipa.

Buscador de perlas literarias: anota los recursos estilísticos, adjetivos estéticos, metáforas. Aquí se desarrolla el nivel valorativo y se trabaja la forma y vocabulario.

Crítico literario: da su opinión fundamentada sobre el texto leído, así como su valoración personal. (Se trabaja el **nivel crítico/valorativo**, realizando una estrategia de **evaluación**.)

Actores: representan el texto, (si es narrativo o teatral, por ejemplo). (Están trabajando el **nivel expresivo/creativo**, ayudando a visualizarlo.) Para darle más intriga, podemos mezclar tarjetas que contengan el rol con otras vacías, y pasarlas (a ver a quién le toca ser actor o actriz.)

Procedimiento.

- Se reparten las fotocopias del texto sin el final, o con éste tapado. Se procede a una lectura silenciosa.
- A continuación, el LECTOR comienza a leer en voz alta.
- El DETECTIVE interrumpirá cuando escuche una palabra que no conoce e intentará descifrar su significado. Los demás pueden ayudarlo.
- El PREGUNTÓN interrumpirá también cuando le falte algún dato o información que no esté en el texto (o que se le haya despistado), procurando

responder a sus propias preguntas. Los demás componentes del grupo pueden ayudarlo.

- El LECTOR proseguirá su lectura en voz alta.
- El PERIODISTA hará un resumen a mitad del texto (o coincidiendo con las partes del mismo: principio - nudo...) y otro resumen al final, cuando se haya leído al completo. El ADIVINO deberá decir cómo cree que acaba el texto, anticipando su final.
- Para concluir, el LECTOR, leerá el final del texto y el PERIODISTA lo resumirá.

Estos roles se pueden duplicar, por ejemplo, si yo leo dos libros del mismo tema en varios grupos. Una cuestión necesaria es que todos del grado asuman todos los roles en talleres de lectura deferentes.

Este es un ejemplo práctico de lo que los docentes pueden hacer, sin embargo, ellos pueden desarrollar otras actividades con la matriz que se presentó en primera instancia.

Tabla 17

Actividades de los roles designados	Niveles que desarrolla
Lector	<ul style="list-style-type: none"> • Fluidez lectora • Lectura expresiva en voz alta
Detective	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión inferencial • Inferencias léxicas
Preguntón	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión literal • Comprensión inferencial • Preguntas
Periodista	Comprensión literal Comprensión inferencial
Sabio	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión inferencial • Relación de lo leído

Adivino	<ul style="list-style-type: none"> • Predicciones • Nivel inferencial
Buscador de perlas literarias	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel crítico y valorativo • Evaluación del estilo de redacción • Evaluación de recursos literarios
Crítico literario	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel crítico valorativo • Evaluación subjetiva • Evaluación objetiva
Actor o actriz	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel creador o propositivo • Representación • Creación

Autor: Johnny Cajia

Como podemos observar en la tabla, todas las acciones de los roles designados en la estrategia integral, logra desarrollar los niveles de lectura de manera efectiva, permitiendo al estudiante: comprender, analizar, reflexionar, interpretar, valorar. Siendo estos los elementos del pensamiento. Por otra parte, se debe tomar en cuenta que se pueden elaborar un sin número de estrategias, pero considerando siempre las matrices que evidencian los logros a desarrollar en cada nivel de lectura.

2.5 Conclusiones Capítulo II

Conclusiones.

- El objetivo de la propuesta no es exhibir una lista de textos ni un modelo único de trabajo, si no dejar en la conciencia de los docentes la importancia que tiene desplegar el pensamiento crítico de los estudiantes mediante el desarrollo asertivo de cada nivel de lectura.
- Los niveles de lectura comprensiva deben ser desarrollados de manera secuencial, pues, la primera ayudará a desarrollar la segunda y así de manera secuencial se conseguirá formar lectores competentes y, por ende, estudiantes analíticos, críticos y reflexivos. Es importante aclarar que los estudiantes del subnivel medio harán un recorrido por los cinco niveles de lectura, pues, a su edad es posible que alcancen el desarrollo de los dos primeros niveles de lectura, esto, debido a que la adquisición de un pensamiento definido lo lograremos a partir de los 12 años, donde el estudiante está ya en la capacidad de analizar, reflexionar y crear cosas de manera profunda. Esta es la forma más viable puesto que el Centro Educativo el Sembrador cada año amplía un grado más en su oferta académica, proyectándose a ofertar un bachillerato, por tal razón de quinto grado a séptimo desarrollaran el nivel literal y, básica superior a bachillerato el nivel inferencial, crítico, apreciativo y creador.

CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Se validó la propuesta desde dos ópticas, la primera por expertos y, la segunda con usuarios directos de la propuesta. Estos dos evaluadores han calificado a la propuesta de forma cuantitativa lo que ha permitido obtener los siguientes resultados:

Tabla 18

VALOR	ESCALA PUNTAJE	fundamento científico	organización de la propuesta	factibilidad	evaluación integral
Excelente	5%	3	2	4	5
Muy Bueno	4%	3	4	2	1
Bueno	3%	0	0	0	0
Regular	2%	0	0	0	0
insuficiente	1%	0	0	0	0
Total		6	6	6	6

Autor: Johnny Cajia.

3.1. Interpretación de la Evaluación de expertos

Para obtener una aprobación de la propuesta presentada en el anterior capítulo se requirió de una rigurosa revisión por parte de expertos en el área de la educación, estos especialistas por su nivel de experticia constituyen una garantía para la validación de lo que se propone, es así, que lo que observen y recomienden dan a la alternativa planteada una validez confiable. Para esta evaluación se utilizó un instrumento que reúne criterios y evalúa la importancia, la validez, la estructuración, el nivel de investigación, nivel de argumentación, la originalidad, las reflexiones, la bibliografía, la solidez, la escritura y el vocabulario utilizado; los indicadores de evaluación de cada criterio son: excelente, aceptable y eficiente. Los expertos que dieron validez a la propuesta presentada son:

El Magister Martin Lutero Angulo Benavides con cedula de identidad 0200875490 quien posee un título de cuarto nivel en gestión educativa y liderazgo educativo y con veinte y dos años de experiencia en el campo de planificación educativa valoró como

muy buena a la propuesta presentada, tras su evaluación determinó que el material presentado es un aporte válido y factible para el ámbito educativo, con una estructura y argumentación real, considera que la propuesta tiene un impacto a nivel de país, por ende sugiere que se contextualice también para otras instituciones. Del mismo modo, la propuesta tiene como ventaja su fácil aplicación y comprensión, pues puede ser entendido por lectores en formación y lectores con experiencia.

Otro profesional que valoro la propuesta es el MSc. Manuel Heredia, quien evaluó como excelente la propuesta presentada considerando que el planteamiento y organización de la propuesta es el adecuado y cumple con los criterios de contenido relevante, sostiene que la estructura y presentación es adecuada, así como, la escritura y originalidad, estima que el contenido brinda aportes significativos por lo cual manifiesta tiene solidez. Por otro lado, que la propuesta tiene un aporte válido y significativo dentro del área de conocimiento en que se desarrolla.

Finalmente, el MSc de educación general básica Luis Miguel Viera Rojas quien labora en el Centro Educativo el Sembrador con cédula de identidad 0503068504 al examinar minuciosamente la propuesta estima que el contenido de la propuesta puede ser entendida y discutida por docentes de cualquier institución debido a que su estructura y redacción son claras, considera que es un aporte valioso dentro de la educación, en especial de la lengua y literatura, esto, por el contenido, los recursos, la metodología y los instrumentos sugeridos dentro de la misma para su aplicación.

Luego de la revisión y aprobación de los tres expertos en educación se concluye que existe factibilidad y viabilidad de la propuesta, indicando en los resultados tras la valoración de los criterios, los cuales en su mayoría consideraron como excelente el trabajo realizado y los aportes cualitativos consideraron como apropiado y aplicable dentro de la educación.

3.2. Evaluación de usuarios

La evaluación de usuarios se realizó con los docentes del Centro educativo el Sembrador, para este proceso se desarrolló un documento de validación donde los usuarios evaluaron la argumentación y estructuración de la propuesta, la importancia del modelo propuesto para el futuro, la facilidad para su implementación, y la valoración integral del modelo. La valoración de este instrumento fue de forma cuantitativa y cualitativa, dando como resultado lo siguiente:

La licenciada Nelly Asunción Timbila Herrera con cédula de identidad 0501817167 , quien lleva ya cinco años laborando en la institución y con 16 años de experiencia docente afirma que tras evaluar la propuesta consideró que es un trabajo muy acertado en un contexto como el nuestro ya que no poseemos hábitos de lectura ni tampoco estrategias para desarrollar el pensamiento, por tal razón lo evalúa como excelente por cumplir con los parámetros establecidos y se denota un trabajo investigativo el cual constituye un gran aporte al área de educación Básica. También sostiene que la información y el contenido son relevantes, significativos con estrategias novedosas, entendibles y fáciles de aplicar. Evalúa de manera integral el trabajo realizado, por ende, recomienda que se aplique en todos los años y más aún en básica superior.

De la misma manera, la licenciada Maria Teresa Chaluisa con cédula de identidad 0501936771 quien cuenta con veinte años de experiencia en la institución y, con un título de licenciada en lengua y literatura, evaluó la argumentación científica , la estructura de la propuesta y la lógica de manera excelente, pues considera que es un material con aporte significativo que guía adecuadamente el proceso cognitivo que en la actualidad necesitamos desarrollar a través de la lectura, donde las estrategias, técnicas y actividades propuestas abordan el desarrollo del niño de manera integral contribuyendo al beneficio de los estudiantes. Por otra parte, evaluó con muy buena las actividades propuestas para desarrollar el pensamiento crítico, esta valoración nos permite inferir que la propuesta es aplicable y, aunque no sea la calificación excelente es con tendencia a ella.

Asimismo, el licenciado Cesar Pilaguano Chusin con cedula de identidad 0501269575, el mismo que tiene una experiencia de veinte años en el ámbito educativo evaluó con muy buena la argumentación científica y la factibilidad de la implementación de la propuesta, sin embargo, califica de excelente a la estructura de la propuesta, la importancia y la lógica que esta conlleva, pues, afirma que en un país como el nuestro es necesario empezar a trabajar de manera innovadora la lectura comprensiva.

Finalmente podemos determinar que las y los docentes de educación general Básica y de Lengua y Literatura, en calidad de usuarios de la propuesta titulada estrategias de lectura comprensiva para el desarrollo del pensamiento crítico, consideran a la propuesta como un aporte significativo, valedero y aplicable que cumple con los estándares suficientes para ser aplicado dentro de las instituciones educativas, pues las estrategias utilizadas en cada nivel promueven el desarrollo integral de los niños a partir del análisis, síntesis, inferencia, reflexión y valoración, por ultimo consideran que los niveles de lectura presentados en la propuesta son lo que en la actualidad debería aplicarse, ya que de esa

manera se abandonará la forma tradicional de desarrollar la lectura en los estudiantes.

3.3. Evaluación de impactos o resultados

Se realizó un taller de socialización de la propuesta que está dirigida principalmente a los docentes del subnivel de básica media, con el fin de dar a conocer sus objetivos, el aporte científico y, la estructura y las estrategias por las que se encuentra conformada. Esto para lograr que las estrategias puedan ser entendidas y aplicadas con los niños del sub nivel. Por otra parte, es necesario mencionar que dentro del taller se detalló a los docentes la trascendencia que tendrían los estudiantes al desarrollar los niveles de lectura de manera adecuada, por lo cual se puede decir que el taller fue teórico práctico. En la parte teórica se observó un video que permitió compartir experiencias sobre la lectura comprensiva y como esta ayuda a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes, partiendo de esta importancia se dio a conocer

la propuesta y sus beneficios, también se analizó la propuesta y se dialogó sobre las habilidades cognitivas que desarrollan los cinco niveles de lectura.

En cuanto a la parte práctica, se entregó un modelo de taller pedagógico para que los docentes clasifiquen a que nivel de lectura pertenece cada pregunta, esto con el fin de reforzar la parte teórica y conseguir resultados más prácticos.

Una vez concluido el taller se proporcionó a cada profesora la propuesta para que realice una revisión más detallada y pausada, en este marco los docentes iban descubriendo habilidades de la lectura que nunca las desarrollaron, esto fue importante ya que la propuesta despertó el interés de quienes lo aplicaran.

Resultados de la propuesta

Los resultados obtenidos por los usuarios se expresan de la siguiente forma:

“Argumentación del modelo propuesto, estructuración del modelo propuesto, lógica interna del modelo propuesto, importancia del modelo propuesto para el futuro de las carreras del área de la institución, facilidad para su implementación, valoración integral del modelo propuesto.” La forma valorativa de la guía didáctica, su contenido se calificó así: Todos los usuarios calificaron con 5 excelente, la moda fue de 6 y como media igual 6 lo que da como total un rango satisfactorio lo que significa que la propuesta contiene todos los parámetros para que la misma se cumpla totalmente.

Por ende, se puede deducir que la propuesta de Técnicas Lúdicas abarcadas en talleres para desarrollar la Lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje es admisible para el grupo encuestado de usuarios, lo que enfatiza su práctica y su utilidad total.

Cuadro de resultados tras la aplicación de la propuesta.

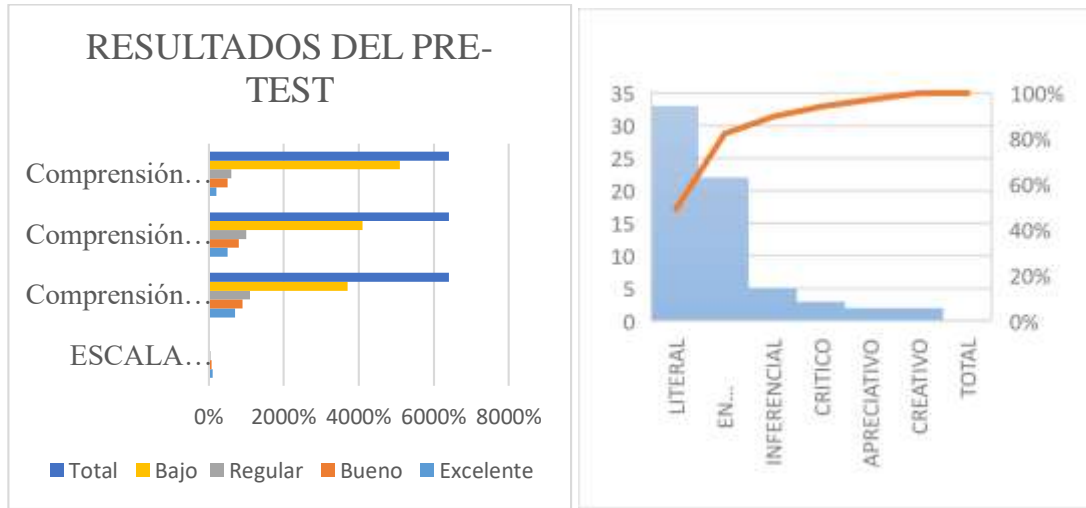


Tabla 19. Resultados de la propuesta.

UTILIDAD	AFECTIVIDAD
<p>Descubrí que la lectura es útil por qué;</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lectura es útil en mi proceso de aprendizaje. • La lectura es útil en mi proceso de formación personal. • La lectura es útil para la vida porque desarrolla las habilidades de pensamiento (sintetizar, interpretar y argumentar). • El ejercicio de la lectura amplía mi vocabulario. • La lectura enriquece mis conocimientos. 	<p>Muestran un interés por trabajar en la biblioteca de la institución.</p> <p>Descubrí que;</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lectura es una actividad placentera para mí. • La lectura de textos de entretenimiento, como revistas de farándula, historietas, caricaturas, etc., es divertida. • La lectura de cuentos, poemas, novelas, etc., es atractiva.

<ul style="list-style-type: none"> • Leer me sirve para ampliar mi comprensión del mundo 	
---	--

Elaborado por: Johnny Cajia.

Como se puede observar en las dos gráficas, luego de haber aplicado la propuesta existen resultados cuantitativos como cualitativos.

En la primera grafica se evidencia que aproximadamente el 50% de estudiantes han dominado el nivel literal en la lectura y que el resto le está desarrollando de manera adecuada. Por otro lado, se observa un incremento en el nivel inferencial el cual será mayor al momento de que los estudiantes avancen en el primer nivel.

En la segunda grafica se observa la motivación que se ha creado en los estudiantes en cuanto a desarrollar el hábito de la lectura, pues a través de las actividades lúdicas al momento de leer, ellos han comprendido que la lectura es un proceso muy útil para sus vidas, por el simple hecho de saber que a través de la lectura mejoraran su nivel de aprendizaje y comunicación.

Conclusiones Capitulo III

- Se diseñó cinco estrategias para desarrollar la lectura comprensiva y el pensamiento crítico, una por cada nivel de lectura mediante la fundamentación epistemológica. Esta estrategia fue validada por un criterio de expertos y otro de usuarios quienes valoraron a la propuesta con una tendencia de muy buena hacia arriba, pues, consideraron que tratar de mejorar el desarrollo de la lectura en nuestro país siempre será un desafío, por lo cual ven viabilidad en la propuesta planteada.
- Se elaboró la propuesta viable con el fin de resolver el déficit de lectura encontrado tras el diagnostico en los niños del Centro Educativo el Sembrador de la cual se está viendo resultados favorables, aunque, los estudiantes han realizado un recorrido breve por las estrategias planteadas.

- Para el desarrollo de la investigación se diseñó una investigación exploratoria pues en primera instancia se describió de forma general una realidad que muy poco ha sido investigado en nuestro país. La investigación exploratoria ayudo a llegar a la primera aproximación sobre el problema investigado. Por otra parte, es importante mencionar que el método utilizado fue el deductivo pues se logró evidenciar el problema desde la ley general para trabajar en lo particular.
- Los docentes del Centro Educativo el Sembrador están conscientes de las habilidades que desarrollan cada nivel de lectura y de las posibles estrategias que se pueden aplicar. Hasta aquí se ha desarrollado la presente investigación, dejando una alternativa para desarrollar la lectura comprensiva y el pensamiento crítico de los estudiantes, puesto que existen muchas otras estrategias para llegar al mismo objetivo.

Conclusiones generales

- Se evidenció un gran fortalecimiento en el desarrollo del proceso de lectura
- La implementación de estrategias adecuadas en la lectura desarrolla lectores competentes.
- Se detectó que ciertos estudiantes desarrollaron nuevas competencias, lo cual ayuda a mejorar el nivel de aprendizaje.
- Se evidencia que las Técnicas Lúdicas mejoran y amplían el grado de atención de los estudiantes, por ende, el docente debe preocuparse de la investigación.

Recomendaciones

- Sugiero que se dé continuidad a la aplicación de la propuesta dentro de la institución educativa, estructurando el desarrollo de los dos primeros niveles hasta básica media y los últimos tres en básica superior y bachillerato, considerando el nivel de complejidad de las lecturas.
- Se recomienda realizar otras investigaciones que logren encontrar otras aristas para la solución del problema planteado y, para la implementación de otros

instrumentos de diagnóstico que ayuden a llegar al problema de manera más efectiva y directa.

- Por la importancia que conlleva el desarrollo de lectores competentes en la actualidad, se recomienda la aplicación de la propuesta en otras instituciones, pero, contextualizándola a la realidad de cada localidad.

Referencias bibliográficas. -

Ahumada, P. (2001). *La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo*. Santiago de Chile : Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Arellano, L. (1 de febrero de 2011). *Blog*. Recuperado el 13 de abril de 2018, de <http://evaluacionaprendizajesprimaria.blogspot.com/2011/02/fases-de-la-evaluacion.html>

Armendi, P., Bujan, K., Garín, S., & Vega, A. (2014). Estudio de caso y aprendizaje cooperativo en la universidad. *Revista Profesorado*, 413-429.

Barragan, R. (2005). "Un trabajo de portafolios puede usarse para el desarrollo y la valoración del conocimiento de una asignatura, para la adquisición de habilidades de enseñanza y prácticas reflexivas, así como para la preparación profesional y vocacional". *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*.

Calzada, F., & Mojarro, S. (2015). *La lectura comprensiva*. Sevilla: Centro de profesorado de Sevilla.

Casanova, M. (1995). *Manual de evaluación educativa*. Madrid : La Muralla.

Cortés, L. (2009). *Resultados de aprendizaje*. Madrid.

D. La Hora. (2016). *Diario la Hora*.

Diario la Crónica. (2017). *Diario la Crónica*.

Díaz, Barriga, & Hernández. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.

Educación, M. d. (2016). *Ajuste Curricular* . Quito .

Educación, M. d. (2016). *Instructivo para la Aplicación de la Evaluación Estudiantil*. Quito.

Educación, M. d. (2016). *Instructivo para la aplicación de la Evaluación Estudiantil* . Quito: Subsecretaría de Educación.

- Educación, S. (2016). *Instructivo para la aplicación de la evaluación estuantil*. Quito: Ministerio Educación Ecuador.
- Esain, P. (24 de abril de 2012). *R. Hudep*. Recuperado el 24 de Abril de 2012, de Hudep.edu: <http://udep.edu.pe/hoy/2012/la-ausencia-de-lectura-nos-hace-menos-libres/>
- Felipe, H. (30 de Agosto de 2017). *Diario Metro*. Recuperado el 30 de agosto de 2017, de Diario Metro: <http://diariometro.com.ni/trending/tecnologia/142253-asi-se-lee-en-america-latina/>
- Fingerman, H. (21 de Julio de 2010). *La Guía de Educación*. Recuperado el 20 de abril de 2018, de La Guía de Educación: <https://educacion.laguia2000.com/evaluacion/tipos-de-evaluacion-educativa>
- Galindo, L., & Valenzuela, E. (2012). *Estrategias de Aprendizaje Colaborativo*. Recuperado el 17 de abril de 2018, de Educación y cultura : <http://www.educacion.com/educacion/estrategias-del-aprendizaje-colaborativo>
- García, G. y. (2014). Evaluación formativa y resultados de aprendizaje en los centros que imparten educación secundaria. *Revista Española de pedagogía*, 437.
- Gonzales, M. (2014). LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.
- Jaramillo, O. y. (2008). Metacognición: Un Camino para aprender. *Estudios Pedagógicos*.
- Jouini, K. (4 de Enero de 2005). *Aldadis.net*. Obtenido de La revista de educación : <http://www.aldadis.net/revista4/04/imagen/04jouini.pdf>
- Kennedy, D. (2007). Redactar y utilizar Resultados de Aprendizaje. *University College Cork*.
- Lafourcade. (1972). *Evaluación de los aprendizajes*. Madrid: Cincel.
- Leon, O. (Marzo de 2013). <http://historico.cpalsj.org/>. Obtenido de <http://historico.cpalsj.org/>: <http://historico.cpalsj.org/wp-content/uploads/2014/12/Folleto-lectura-Comprensiva.pdf>
- Lozano, F., & Laura Tamez. (2014). Retroalimentación Formativa para estudiantes de educación a distancia. *AIESAD*, 200.
- Miranda, O. L. (Marzo de 2013). *Lectura comprensiva*. Obtenido de <http://historico.cpalsj.org/>: <http://historico.cpalsj.org/wp-content/uploads/2014/12/Folleto-lectura-Comprensiva.pdf>
- NORATO, L. D. (2015). *Lectura comprensiva y su influencia en el pensamiento crítico*. QUETZALTENANGO: UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR.
- Oligera, B. (2014). La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. *Scielo*, 234.

- Pardo, G. S. (14 de febrero de 2017). *Vicens vives*. Obtenido de vicens vives blog: <http://blog.vicensvives.com/la-importancia-de-la-lectura-en-el-desarrollo-del-pensamiento-critico/>
- Pico, L., & Cecilia, R. (2011). *Trabajo Colaborativo*. Buenos Aires: ministerio de Educacion .
- Pico, L., & Rodríguez, C. (2011). *Trabajo colaborativo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación. Recuperado el 15 de Julio de 2017, de http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/trabajos_colaborativos0.pdf
- Plan de estudio Educacion Básica*. (2011). Mexico.
- R. educación. (29 de Septiembre de 2017). *Nivel de lectura*. Recuperado el 29 de septiembre de 2017, de Tendencias: <https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971>
- Sanmartí, N. (2013). Lectura y pensamiento critico. *Scielo*, 3-4.
- Secretaria Nacional, M. (2013). *Las Estrategias y los instrumentos de Evaluación desde el enfoque formativo*. Mexico.
- Tobar, E. (12 de abril de 2018). *E Learning Master*. Recuperado el 3 de Julio de 2018, de 3 estrategias para el Aprendizaje Basado en Problemas: <http://elearningmasters.galileo.edu/2018/04/12/estrategias-para-el-aprendizaje-basado-en-problemas/>
- Toledo, J. (2007). *Estrategias metodologicas para mejorar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en básica media*. Cuenca.
- Vaccarini, L. (2014). *La evaluación de los aprendizajes en la escuela secundaria actual*. Buenos Aires : Universidad Abierta Interamericana.
- Valle, A., Rodriguez, S., Cabanach, R., & Gonzales, J. (2010). Motivación y Aprendizaje Autorregulado. *Interamerican Journal of Psychology*.
- Verdejo, P., & Encinas, M. (s.f.). *Estrategias para la evaluación de aprendizajes complejos y competencias*. Recuperado el 19 de Junio de 2018, de http://www.innovacesal.org/innova_public_docs01_innova/ic_publicaciones_2012/pubs_ic/pub_03_doc03.pdf
- Villaruel, M. (2012). *Evaluacion Educativa Elementos para su diseño operativo en el aula*.

III. ANEXOS

Anexo 1

Primera prueba pedagógica.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

DIRECCIÓN DE POS-GRADOS.

La misión del corazón

El corazón es el órgano más importante del cuerpo humano. Para ser exactos, se trata de un músculo del tamaño de un puño que está situado en el tórax, justo entre los dos pulmones.

El latido que todos sentimos al poner la mano sobre el pecho es el movimiento que hace el corazón. Este movimiento consiste en que se contrae y se relaja para bombear la sangre y enviarla hasta el último rincón de nuestro organismo.

Gracias al corazón, la sangre está continuamente circulando por las venas y las arterias. Esto es muy importante porque ella es la encargada de repartir oxígeno a todos los órganos y células.

Si le echamos un poco de imaginación la cosa funciona más o menos así:

Cada vez que el corazón se contrae, bombea sangre limpia y la envía por todo el cuerpo con un objetivo: que a su paso vaya dando todo el oxígeno que lleva encima. Para la sangre es una tarea dura y difícil, así que cuando termina, la pobre está agotada.

Sucia y sin gota de oxígeno regresa al corazón. El corazón sale a recibirla con los brazos abiertos y la deja pasar, pero la encuentra tan débil y cansada, que muy amablemente la lanza a los pulmones para que se purifique y recupere el oxígeno perdido, ¡sin duda se lo merece!

¡eso de pasar por los pulmones a la sangre le sienta genial! Para ella es algo así como un balneario donde puede descansar y coger fuerzas.

Rápidamente recupera su antiguo aspecto y vuelve a sentirse como nueva, fresca y oxigenada.

Contentísima regresa al corazón, que ahora sí, la ve guapísima y lista para un nuevo viaje. Sin perder más tiempo, la impulsa nuevamente por todo el cuerpo para que siga realizando su trabajo de repartidora de oxígeno ¡el ciclo vuelve a comenzar!

El corazón es un musculo y, aunque funciona de manera sorprendente debemos cuidarlo. Para ello es muy importante hacer ejercicio moderado y llevar una alimentación sana y equilibrada.

Algunos de los alimentos que protegen nuestro corazón son: las nueces, el brócoli, el aceite de oliva, el Salmon y el chocolate negro.

Cristina Rodríguez Lomba.

PRE- TEST

Subrayo la respuesta correcta.

- 1) **El tema principal del texto es:**
- 2) La sangre; repartidora de oxígeno para todo el cuerpo.
- 3) Los pulmones; Piscinas para refrescar a la sangre.
- 4) La función de la sangre
- 5) La función del corazón

En la oracion, “ella es la encargada de repartir oxígeno a todos los órganos y células”, hace referencia a :

- 1) La sangre
- 2) El corazón
- 3) Los pulmones
- 4) La caja torácica

Según la lectura, la sangre después de culminar un proceso circulatorio necesita pasar por los pulmones porque es necesario:

- 1) Depositar ahí todas las toxinas.
- 2) Brindar oxígeno a los pulmones.
- 3) Recuperar el oxigeno perdido y purificarse.
- 4) Comenzar un nuevo ciclo circulatorio.

Respondo con base en el texto leído.

¿Qué pasaría si el corazón no bombeara la sangre?

.....
.....

.....
.....

¿Cuál es la función de la sangre al recorrer todo el cuerpo?

.....
.....
.....

¿Qué es necesario para que la sangre comience un nuevo ciclo?

.....
.....
.....
.....

¿Crees que la función de la sangre es más importante que la del corazón, o viceversa?

.....
.....
.....
.....
.....

Con base en la lectura, ordene el proceso de circulación.

.....
.....
.....
.....

¿Qué propondrías para que las personas se den cuenta que el corazón es un órgano importante y lo cuiden?

.....
.....
.....
.....
.....

Anexo.2

INDTRUMENTO DE VALIDACIÓN.

Estimado usuario o usuaria.

Reciba un cordial y atento saludo y, deseándole éxitos en sus actividades encomendadas me pongo en contacto con usted para solicitarle de manera cordial se digne a cumplir con la valoración a las: **Estrategias de lectura comprensiva para el desarrollo del pensamiento crítico**, puesto que usted ha sido asignado de acuerdo a la función que tiene como directivo y profesional.

1. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:

.....

Número de cédula o identidad:

.....

Título de tercer nivel:

Número de Registro Senescyt:

.....

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e

Institución):

Teléfonos:

Correo electrónico:

En esta guía surge un conjunto de aspectos que conforman la propuesta de unas esyراتيجias sobre los cuales debe emitir sus juicios, tomando en cuenta algunos indicadores, sírvase en dotar una calificación a cada aspecto, para lo cual debe utilizar una escala descendente del 5 hasta el 1 donde:

CRITERIOS	RANGO					
	5(EXELENTE)	4 MUY BUENA	3 BUENA	2 REGULAR	1 INSUFICIENTE	PUNTAJE

Argumentación del plan propuesto						
Estructuración del plan propuesto						
Lógica interna del plan propuesto						
Importancia del plan propuesto para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.						
Facilidad de aplicación del plan propuesto						
Valoración integral del plan propuesto.						

Gracias por su valiosa colaboración.

Firma del evaluador

C.I.

Anexo 3.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL



PLAN DE TALLER

Nombre de la institución de aplicación:	CENNTRO EDUCATIVO EL SEMBRADOR
Nombre del maestro:	Lic. Johnny Cajia
Nombre del taller:	Estrategias para la lectura comprensiva
Beneficiarios	Docentes de básica media y superior
Temporalización:	90 minutos
Fecha:	29 de noviembre de 2019.

Objetivo: Socializar a las docentes del sub nivel medio y básico superior la propuesta "Estrategias de lectura comprensiva para el desarrollo del pensamiento crítico" .		
Tiempo	Actividades	Materiales
5 min.	Bienvenida Presentación del facilitador del taller. Objetivo del taller.	Ninguno
5 min.	Actividad individual	Actividad "Ejercicios de parafraseo"

15 min.	<p>Video sobre la y su importancia en el desarrollo del pensamiento. Conversar sobre el video Compartir experiencias en el aula relacionadas con el tema. ¿Qué es la lectura? ¿Qué sucede si la lectura no es desarrollada de manera eficaz? ¿Cuál es la mejor estrategia para favorecer el desarrollo del pensamiento?</p>	<p>Proyector Laptop Video: Importancia de la motricidad gruesa</p>
10 min.	<p>Nivel inferencial o paráfrasis. Exponer los logros que lleva el desarrollo del primer nivel de lectura y como desarrollarlo.</p>	<p>Preguntas diseñadas sobre el nivel.</p>
5 min.	<p>Nivel inferencial. Explicar los logros que conlleva el desarrollo del segundo nivel de lectura que es el inferencial y, algunas estrategias para desarrollarlo.</p>	<p>Preguntas guías sobre el nivel.</p>
10 min.	<p>Nivel Crítico</p> <p>Explicar lo logros que conlleva el desarrollo del segundo nivel de lectura que es el inferencial y, algunas estrategias para desarrollarlo.</p> <p>elaboración de síntesis contestar cuestionario evaluación de fluidez conclusiones analizar la evaluación modelo.</p>	<p>Preguntas guías sobre el nivel.</p>

10 min.	Nivel apreciativo. Explicar a los docentes algunas estrategias que ayuden a desarrollar el nivel apreciativo de la lectura: valores estéticos Recursos literarios Estilo Exteriorización de emociones. Analizar el taller modelo.	Pliego de papel comercio Marcadores. Preguntas guías sobre el nivel.
10 min.	Nivel creador. Explicar estrategias que ayuden a crear textos a partir de la lectura.	Hojas de papel ministro.
5 min.	Retroalimentación sobre el taller	Esferos y el taller modelo.

Anexo. 4

CENTRO EDUCATIVO EL SEMBRADOR.

LISTA DE COTEJO.

Aspecto a evaluar: Resultados de la implementación de las estrategias de lectura comprensiva para el desarrollo del pensamiento crítico.

Grado:

Fecha:

Aspecto a evaluar	Si	No	Observaciones
El estudiante se siente motivado a desarrollar hábitos de lectura.			

El estudiante toma conciencia que la lectura es importante para la vida porque desarrolla habilidades de pensamiento y ayuda a conocer el mundo.			
El estudiante logra rescatar la información del texto leído.			
El estudiante logra comunicarse de mejor manera.			
El estudiante no teme en plantear su punto de vista.			
El estudiante plantea su punto de vista y respeta el de los demás.			
El estudiante valora un tema relacionando su experiencia y el de algunos autores.			