



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“IMPORTANCIA DE LA INTERCULTURALIDAD EN EL
DESARROLLO HUMANO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS
SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA
ESCUELA ABDÓN CALDERÓN, UBICADA EN LA PARROQUIA
ALÁQUEZ, CANTÓN LATACUNGA”**

Tesis de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada (s) en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Autores:

Maisincho Singaicho Mónica Alexandra

Rivera Molina Johana Daniela

Director:

Msc. Carlos Alfonso Peralvo López

Latacunga – Ecuador

Diciembre – 2015



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

Latacunga- Ecuador

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación: **“IMPORTANCIA DE LA INTERCULTURALIDAD EN EL DESARROLLO HUMANO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ABDÓN CALDERÓN, UBICADA EN LA PARROQUIA ALÁQUEZ, CANTÓN LATACUNGA”**, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

.....
Maisincho Singaicho Mónica Alexandra
CI: 050356801-6

.....
Rivera Molina Johana Daniela
CI: 050363647-4

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“IMPORTANCIA DE LA INTERCULTURALIDAD EN EL DESARROLLO HUMANO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ABDÓN CALDERÓN, UBICADA EN LA PARROQUIA ALÁQUEZ, CANTÓN LATACUNGA”, de Maisincho Singaicho Mónica Alexandra y Rivera Molina Johana Daniela, postulantes, de la carrera en Ciencias de la Educación, considero que el presente Informe Investigativo cumple con los requisitos metodológicos y aportes científicos- técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Diciembre 2015

.....
Msc. Carlos Alfonso Peralvo López.

C.I. 050144950-8

DIRECTOR DE TESIS



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

Latacunga- Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes: Maisincho Singaicho Mónica Alexandra y Rivera Molina Johana Daniela, con el título de tesis: **“IMPORTANCIA DE LA INTERCULTURALIDAD EN EL DESARROLLO HUMANO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ABDÓN CALDERÓN, UBICADA EN LA PARROQUIA ALÁQUEZ, CANTÓN LATACUNGA”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Diciembre del 2015

Para constancia firman:

.....
Mgs. Ángel Viera Z.

PRESIDENTE

.....
Mgs. Jenny Balseca

MIEMBRO

.....
Dr. Paúl Arroyo
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

A mi Dios todo poderoso y a la Santísima Cruz por su infinita bondad que con sus bendiciones iluminaron mi vida, mi trayecto universitario manteniéndome firme para hacer realidad este sueño anhelado.

De todo corazón a aquella mujer muy especial en mi vida quien deposito toda la esperanzas, confianza y responsabilidad, mi MADRE Blanca Flor Singaicho que con su ejemplo, valor y entrega ha sido la persona por quien debo luchar en todo momento demostrándome paciencia, humildad y amor eterno.

A mi director de tesis Msc. Carlos Peralvo quien supo guiarnos y ser paciente en la orientación en todo este tiempo.

Mónica Alexandra Maisincho Singaicho

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi, por brindar la oportunidad de formarme profesionalmente, al cuerpo docente de la carrera de Educación Básica por compartir sus conocimientos para enriquecer constantemente mi vida académica.

De manera especial al Lic. Msc. Carlos Peralvo, que en calidad de Director de Tesis, con sus conocimientos ha guiado de manera continua la elaboración y culminación del trabajo de investigación.

Johana Daniela Rivera Molina

DEDICATORIA

Dedico esta tesis y toda mi carrera universitaria a mi MADRE Blanca Flor Singaicho a quien amo, respeto y admiro por ser mi apoyo incondicional, formándose el pilar más importante en conseguir esta meta.

Quien supo guiarme por el buen camino impulsándome con sus consejos en seguir en adelante brindándome su apoyo moral y económico dándome la mejor herencia que un hijo puede desear mi carrera gracias por estar conmigo.

Todo este esfuerzo es porque tú me enseñaste a valorar los pequeños detalles en mi vida.

Esto es para ti MAMI

Mónica Alexandra Maisincho Singaicho

DEDICATORIA

Dedico todo mi esfuerzo y sacrificio a mis padres quienes con su apoyo incondicional han sido el pilar fundamental en la construcción de mis sueños, sobre todo con su amor y ejemplo digno de superación han fortalecido y guiado mi camino.

A Dios por su infinita bondad en cada paso que doy, a cada miembro de mi familia quienes con sus sabios consejos han ido forjando mis ideales para alcanzar mis objetivos planteados, motivándome a culminar con éxito esta etapa de mi vida estudiantil.

Johana Daniela Rivera Molina



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

Latacunga- Ecuador

TEMA: “IMPORTANCIA DE LA INTERCULTURALIDAD EN EL DESARROLLO HUMANO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ABDÓN CALDERÓN, UBICADA EN LA PARROQUIA ALÁQUEZ, CANTÓN LATACUNGA”

Autores: Maisincho Singaicho Mónica Alexandra
Rivera Molina Johana Daniela

RESUMEN

La presente investigación se fundamentó en la interculturalidad y tuvo como propósito rescatar las tradiciones culturales dentro del proceso educativo, a través de contenidos culturales, procesos, y conocimientos que se establecieron en un manual. La participación de niños y niñas se focalizó en respetar las diferencias individuales que los distingue de los demás seres humanos, asumiendo la diversidad cultural como una perspectiva de equidad, que deben manejar los actores del proceso de enseñanza aprendizaje, buscando la articulación de creencias, saberes y conocimientos. El desarrollo del acto didáctico en la interculturalidad se basó en promover una educación comunicativa, para construir individuos capaces de expresarse y comunicarse desde su propia identidad, involucrando la interacción del docente con el docente en la construcción de conocimientos, impulsando la reflexión del pensamiento y la transformación de la sociedad. La investigación se estableció en el estudio cualitativo-cuantitativo, mediante la recolección y procesamiento de información para analizar e interpretar el fenómeno educativo. La propuesta de este trabajo se determinó en temáticas culturales para el fortalecimiento de la interculturalidad como eje transversal en las diversas áreas en los programas curriculares, enfocados en orientar el trabajo de los profesionales de la institución educativa mediante la preparación y capacitación continua dando respuesta a las necesidades de los estudiantes.

Palabras claves: Interculturalidad, tradiciones, diferencias, justicia, articulación, método.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

Latacunga- Ecuador

TOPIC: "THE IMPORTANCE OF THE MULTICULTURALISM IN HUMAN DEVELOPMENT OF STUDENTS FROM THE SEVENTH YEAR OF BASIC EDUCATION IN THE ABDÓN CALDERÓN SCHOOL, LOCATED IN THE ALÁQUEZ PARROCHIAL, IN LATACUNGA CITY"

Authors: Maisincho Singaicho Mónica Alexandra

Rivera Molina Johana Daniela

ABSTRACT

This research is based on multiculturalism and was intended to rescue the cultural traditions in the educational process, through cultural, processes, content, and knowledge that were established in a manual. The participation of children is focused on respect individual differences that distinguish them from other human beings, taking cultural diversity as an equity perspective, which should handle actors in the process teaching learning. The development of the educational act was based on intercultural communication promote education, to build individuals able to express themselves and communicate their own identity, involving the interaction of the teacher with the student in the construction of knowledge, promoting thought and reflection transformation of society. Research was established in the quantitative-qualitative study through the collection and processing of information in order to analyze and interpret the educational phenomenon. The purpose of this work was determined in cultural issues to strengthen intercultural and transversal axis in various areas in the curriculum, focused on guiding the work of professionals in the school through the development and continuous training and responding to the needs of students.

Keywords: Multiculturalism, traditions, differences, justice, joint, method.



AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por las señoritas Egresadas de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **MAISINCHO SINGAUCHO MÓNICA ALEXANDRA Y RIVERA MOLINA JOHANA DANIELA**, cuyo título versa “**IMPORTANCIA DE LA INTERCULTURALIDAD EN EL DESARROLLO HUMANO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ABDÓN CALDERÓN, UBICADA EN LA PARROQUIA ALÁQUEZ, CANTÓN LATACUNGA**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Diciembre del 2015

Atentamente

.....
Lic. Mariela Gallardo

C.I. 050279616-2

DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PÁG
PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vii
RESUMEN.....	ix
ABSTRAC	x
AVAL DE TRADUCCIÓN	xi
ÍNDICE DE CONTENIDOS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xvi
ÍNDICE DE CUADROS.....	xvii
INTRODUCCIÓN	xviii

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS.....	1
1.1 Antecedentes Investigativos.....	1
1.2. Fundamentacion Científica	3
1.2.1 Fundanentación Filosófica	3
1.2.2 Fundamentación Sociológica	4
1.2.3 Fundamentación Axiológica	4
1.2.4 Fundamentación Psico-pedagógica.....	5
1.3. Categorías Fundamentales	6
1.4. Preguntas Científicas.....	7
1.5. Marco Teórico.....	7
1.5.1. Actualizacion y Fortalecimiento Curricular.....	7

1.5.1.1 Origen del documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular	8
1.5.1.2 Objetivos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular	9
1.5.1.3 Elementos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular	11
1.5.2. Ejes transversales	13
1.5.2.1 Importancia de los ejes transversales en el Buen Vivir	14
1.5.2.2 Temáticas de los ejes transversales	15
1.5.2.3 Los ejes transversales en la educación	18
1.5.3. La interculturalidad	18
1.5.3.1 Importancia de la interculturalidad	20
1.5.3.2 La interculturalidad en la educación	20
1.5.3.3 Fines de la interculturalidad	21
1.5.3.4 Objetivos de la interculturalidad	22
1.5.3.5 Enfoques de la interculturalidad	23
1.5.4. Buen Vivir	24
1.5.4.1 Importancia del Buen Vivir	25
1.5.4.2 Objetivos del Buen Vivir	25
1.5.5. Formación integral	27
1.5.5.1 Importancia de la formación integral	29
1.5.5.2 Fines y principios de la formación integral	30
1.5.5.3 Dimensiones de la formación integral	31
1.5.6. Desarrollo Humano	33
1.5.6.1 Importancia del desarrollo humano	33
1.5.6.2 Objetivos del desarrollo humano	34
1.5.6.3 Componentes que intervienen en el desarrollo humano	36

CAPÍTULO II

2. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	38
2.1 Breve caracterización de la ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN”	38

2.2 Diseño metodológico	39
2.2.1 Modalidad de la investigación	39
2.2.2 Nivel o tipo de investigación	40
2.2.3 Población y muestra	40
2.2.4. Plan de recolección de información	41
2.2.4.1 Técnicas	41
2.2.4.2 Instrumentos	42
2.2.5. Plan de procesamiento de información	42
2.3. Interpretación de resultados	43
2.3.1 Interpretación de la entrevista aplicada al director	43
2.3.2 Interpretación de la encuesta aplicada a los docentes	46
2.3.3 Interpretación de la encuesta aplicada a los estudiantes	56
2.3.4 Interpretación de la encuesta aplicada a los padres de familia	62
2.4. Conclusiones y Recomendaciones	69
2.4.1 Conclusiones	69
2.4.2 Recomendaciones.....	70

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA.....	71
3.1 Datos Informativos.....	71
3.2 Antecedentes de la propuesta	72
3.3 Justificación	73
3.4. Objetivos	74
3.4.1 General	74
3.4.2 Específicos	74
3.5. Análisis de factibilidad.....	74
3.6. Plan operativo de la propuesta	76
3.7. Diseño de la propuesta	80

3.8. Administración.....	108
3.9. Previsión de la evaluación.....	108
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	112
Bibliografía Citada	112
Bibliografía Consultada	115
Bibliografía Virtual	116
ANEXOS.....	117

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Categorización de Variables.....	6
Gráfico N° 2.1	Conocimiento de los objetivos del Buen Vivir	46
Gráfico N° 2.2	Aplicación de la Actualización y Fortalecimiento Curricular	47
Gráfico N° 2.3	Ejes transversales	48
Gráfico N° 2.4	La interculturalidad	49
Gráfico N° 2.5	Capacitación de la interculturalidad.....	50
Gráfico N° 2.6	Desarrollo del proceso educativo	51
Gráfico N° 2.7	Estrategias de desarrollo humano.....	52
Gráfico N° 2.8	Creación de un manual	53
Gráfico N° 2.9	Estrategias metodológicas	54
Gráfico N° 2.10	Elaboración de un manual	55
Gráfico N° 2.11	Tratamiento de la interculturalidad	56
Gráfico N° 2.12	Conocimiento de los ejes transversales	57
Gráfico N° 2.13	Programas culturales	58
Gráfico N° 2.14	Temas interculturales	59
Gráfico N° 2.15	Técnicas del desarrollo humano	60
Gráfico N° 2.16	Temas para el desarrollo de la interculturalidad	61
Gráfico N° 2.17	Conocimiento de las tradiciones culturales	62
Gráfico N° 2.18	Conocimiento de la interculturalidad como eje transversal ..	63
Gráfico N° 2.19	Tratamiento de la interculturalidad	64
Gráfico N° 2.20	Programas culturales	65
Gráfico N° 2.21	Elaboración de un manual	66
Gráfico N° 2.22	Tratamiento del desarrollo humano.....	67
Gráfico N° 2.23	Temas para el desarrollo de la interculturalidad	68

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1.	Población y muestra.....	40
Cuadro N° 2.	Previsión de la evaluación	109
Cuadro N° 2.1	Conocimiento de los objetivos del Buen Vivir.....	46
Cuadro N° 2.2	Aplicación de la Actualización y Fortalecimiento Curricular	47
Cuadro N° 2.3	Ejes transversales.....	48
Cuadro N° 2.4	La interculturalidad.....	49
Cuadro N° 2.5	Capacitación de la interculturalidad	50
Cuadro N° 2.6	Desarrollo del proceso educativo.....	51
Cuadro N° 2.7	Estrategias de desarrollo humano	52
Cuadro N° 2.8	Creación de un manual	53
Cuadro N° 2.9	Estrategias metodológicas	54
Cuadro N° 2.10	Elaboración de un manual	55
Cuadro N° 2.11	Tratamiento de la interculturalidad.....	56
Cuadro N° 2.12	Conocimiento de los ejes transversales	57
Cuadro N° 2.13	Programas culturales.....	58
Cuadro N° 2.14	Temas interculturales.....	59
Cuadro N° 2.15	Técnicas del desarrollo humano	60
Cuadro N° 2.16	Temas para el desarrollo de la interculturalidad.....	61
Cuadro N° 2.17	Conocimiento de las tradiciones culturales	62
Cuadro N° 2.18	Conocimiento de la interculturalidad como eje transversal...	63
Cuadro N° 2.19	Tratamiento de la interculturalidad.....	64
Cuadro N° 2.20	Programas culturales.....	65
Cuadro N° 2.21	Elaboración de un manual	66
Cuadro N° 2.22	Tratamiento del desarrollo humano	67
Cuadro N° 2.23	Temas para el desarrollo de la interculturalidad.....	68

INTRODUCCIÓN

La interculturalidad busca que los seres humanos sean capaces de conocer y aceptar las diferencias individuales como una realidad social, cuyo enfoque se centra en la igualdad de derechos y de equidad estableciendo relaciones internas y armoniosas, donde la riqueza de los saberes y conocimientos de cada cultura es uno de los objetivos fundamentales de la educación contemporánea.

Permite además el fortalecimiento de la identidad, intercambiando saberes pertinentes y contextualizados, generando relaciones democráticas y igualitarias que persiguen el conocimiento articulado de la vida, a través del desarrollo de capacidades prácticas para actuar en el mundo, y la construcción de un modelo propio de desarrollo, en el cual la educación cumple un papel preponderante.

El problema planteado hace referencia a la concepción de la interculturalidad como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar el respeto mutuo, apuntando al desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, reforzando la identidad propia.

El proceso educativo se encuentra ligado íntimamente con la interculturalidad, ya que ambas buscan una relación continua entre seres humanos capaces de compartir conocimientos, saberes y costumbres distintas que generan el autoconocimiento de los individuos en la convivencia armónica, donde los grupos culturales siguen construyendo y reinventando nociones que los diferencias de la sociedad, permitiendo conceptualizar y visualizar la relación entre culturas como algo dialéctico.

La presente propuesta de un manual de contenidos culturales para el tratamiento de la interculturalidad en el desarrollo humano es elaborado con el objetivo que las tesis proponen resolver diseñando un manual de contenidos culturales para el tratamiento de la interculturalidad en el desarrollo humano de los estudiantes de

los séptimos años de Educación General Básica de la Escuela Abdón Calderón, poniendo a disposición de los directivos y docentes, una metodología que permita guiar el proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula, cuyo trabajo de investigación se centra en una serie de estrategias metodológicas, las mismas que ayudarán a los profesionales en educación a trabajar en temas interculturales, fortaleciendo el intercambio de saberes y la construcción de relaciones equitativas en la institución educativa.

Para ejecutar la investigación se cuenta con la participación activa de los directivos, docentes, padres de familia y estudiantes, quienes contribuyen para el desarrollo del proyecto, en cuanto a la modalidad de la investigación se emplea la de campo, pues el estudio investigativo se realizará en el mismo lugar donde se producen los acontecimientos, descriptiva por que busca una caracterización de los hechos enfocados en la realidad y bibliográfica donde se sustenta la información científica de las variables correspondientes.

Los métodos utilizados son el teórico en la recolección de teoría con respecto a las variables, el empírico que hace referencia a la obtención de manera ordenada de información de la población investigada sobre las variables de interés, el sistémico en la jerarquización de las categorías fundamentales y el método estadístico el mismo que se aplicó en la tabulación de datos obtenidos para que se pueda establecer con mayor precisión conclusiones y recomendaciones respectivas.

Las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de la información están la encuesta la misma van a permitir obtener información a través de un cuestionario de preguntas, que hacen referencia a las variables establecidas aplicadas a los docentes, padres de familia y estudiantes, también la entrevista cuya herramienta de acción es la guía de preguntas, destinada al director de escuela.

La presente investigación está conformada por tres capítulos que a continuación se detallan:

El **Capítulo I:** Aborda la fundamentación teórica, antecedentes investigativos, fundamentación científica y una base teórica donde se detallan definiciones básicas de los contenidos referentes al objeto de estudio, analizando puntos relevantes de la importancia de la interculturalidad en el desarrollo humano.

El **Capítulo II:** Comprende el trabajo de campo, es el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los docentes, padres de familia y estudiantes, permitiendo establecer conclusiones y recomendaciones que sustenten el tema de investigación, también consta con una breve caracterización del objeto de estudio y el proceso metodológico utilizado para resolver la problemática.

El **Capítulo III:** Describe el plan operativo donde se detallan elementos importantes de la propuesta, también cuenta con la elaboración de un manual de contenidos culturales para el tratamiento de la interculturalidad en el desarrollo humano, la misma que busca el desarrollo de temas culturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa, la misma que constituirá una herramienta básica para el personal docente, estudiantes, padres de familia y autoridades.

Al final encontraremos referencias bibliográficas actualizadas y anexos que respaldan la investigación.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Antecedentes Investigativos

Para fomentar el desarrollo humano dentro de la institución educativa con respecto a la interculturalidad se han ejecutado varias investigaciones relevantes que sin duda alguna establecen un aporte valioso para el presente trabajo de investigación; cuyo tema la interculturalidad.

Según ODINA, Teresa, JAURENA, Inés y MATA, Patricia (2005), en su libro Educación Intercultural: Una Propuesta para la Transformación en la Escuela, establece que; “La educación intercultural es una propuesta para transformar la escuela entendiéndose como la condición humana de espacios culturales basados en nociones homogéneas y heterogéneas transformándose en orientador de identidad, para hacer frente a nuevos retos de diversidad que caracteriza la sociedad contemporánea”. (Pág. 23)

Por otra parte BAZ, Antonio (2012), referente al trabajo de investigación doctoral en la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Granada titulada, Tratamiento de la Interculturalidad en el Aula, concluye que; “La interculturalidad dentro del aula propicia la solución de problemas culturales que experimenta la

educación en determinados saberes formativos”. (Pág. 8)

Por lo expuesto los autores citados con anterioridad referente a la interculturalidad es importante señalar que la interacción entre culturas busca el desarrollo del ser humano a través de la interacción entre los actores que conforman la comunidad instructiva, dentro de los contenidos establecidos en cada área de las instituciones educativas, generando la transformación continua de los procesos de enseñanza aprendizaje orientados a enmendar problemas concebidos en la diversidad individual y colectiva.

Por otra parte MUSO, Gladys (2013), en el trabajo de investigación de la facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación Parvularia, de la Universidad Central del Ecuador, titulada Transversalización de la Interculturalidad de niños y niñas de primer año de educación básica de I.T.S.E, en sus conclusiones expone “Los docentes desde los primeros años de educación deben propender el desarrollo y reconocimiento de la interculturalidad inmiscuyéndola en las planes de estudio como parte de la transversalidad”. (Pág. 17)

Además VÉLEZ, Catalina (2010), señala en su Programa de Maestría en Estudios Latinoamericanos, Mención en Estudios de la Cultura de la Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador, titulada La Interculturalidad en las Reformas Curriculares para la Educación Básica de Ecuador determina qué; “La interculturalidad dentro de los ejes transversales constituye el eje primordial en las reformas curriculares ayudando a la fundamentación social y su transformación”. (Pág. 42)

Es oportuno señalar que el estudio de la interculturalidad debe forjarse desde el núcleo familiar, garantizando el reconocimiento de las costumbres y tradiciones autóctonas para ser transmitidas a generaciones futuras, propiciando el respeto y reconocimiento a identidades semejantes, generando la participación activa en la educación como parte de los planes de estudio, promoviendo la ejecución de lo planteado en los documentos curriculares vigentes de la educación general básica.

Según VANEGAS, María (2010), en su tesis de obtención del título en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, titulada Diseño de un manual para la difusión de la interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje, concluye que; “La interculturalidad dentro de la educación constituye una alternativa para la relación entre los miembros que conforman la comunidad educativa, permitiendo de esta manera el desarrollo del niño en su vida diaria, transformándose en un recurso humano crítico reflexivo mediante el cual ayude a fortalecer su identidad”. (Pág. 86)

El desarrollo humano de los estudiantes dentro de las instituciones educativas se basa en la interculturalidad como punto de interacción, buscando que las personas de diferentes grupos humanos desarrollen al máximo sus potencialidades, logrando que sus intereses personales sean alcanzados de manera libre mediante decisiones las cuales buscan canalizar un eficiente proceso de participación de la comunidad en sus funciones de desarrollo.

1.2 Fundamentación Científica

Para entender cuáles son las bases del marco teórico, las tesis consideramos necesario fundamentar científicamente algunos enfoques que sirven de cimiento en el desarrollo de la investigación. Se recogen las siguientes fundamentaciones:

1.2.1 Fundamentación Filosófica

Es el conjunto de teorías que se ocupan de responder a diferentes interrogantes que se manifiestan en la sociedad desde tiempos remotos, con la finalidad de dar respuesta a los enigmas de la vida contemporánea mediante el análisis claro y conciso, mismo que responde a preguntas y respuestas cuestionables.

La presente investigación aportará de manera Crítico- Propositivo en el estudio de la interculturalidad haciendo referencia al enfoque crítico en el análisis correspondiente de la situación educativa plasmando ideas de comportamiento,

permitiendo proponer una alternativa para el rescate de los valores interculturales que se difunden en el desarrollo humano de los estudiantes de los séptimos años de E.G.B.

1.2.2 Fundamentación Sociológica

Es la ciencia social por excelencia que se ocupa del estudio de las relaciones entre los individuos y las leyes que las regulan en el marco de las sociedades humanas. Consiste en el análisis del ser humano dentro de un contexto histórico para la interpretación de las influencias que enmarcan su comportamiento, motivando a la aparición de diversas tendencias en su convivencia.

Este tipo de fundamentación contribuirá en la investigación para el estudio de la interacción entre los actores que conforman la comunidad educativa, enfocándose en el rescate de valores y relaciones interpersonales las mismas que tienen importancia en la formación de la identidad, entendiendo que cada ser humano constituye un mundo diferente lleno de rasgos interculturales únicos forjando el desarrollo humano.

1.2.3 Fundamentación Axiológica

Se la conoce como la teoría de los valores que se ocupa y se centra en el estudio de la naturaleza de los mismos, sean estos positivos y negativos analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso emitiendo juicios valorativos enfocándose en el carácter ético, social, cultural y estético.

Es importante el estudio de los valores en este campo de investigación permitiendo detectar influencias sociales que rigen el comportamiento de los estudiantes y la formación de la identidad a través de un sistema de normas establecidas, desde el punto de vista crítico lo cual fortalecerá en los estudiantes la capacidad de respetarse a sí mismos para luego difundirlo oportunamente hacia las diferencias individuales de un conjunto social.

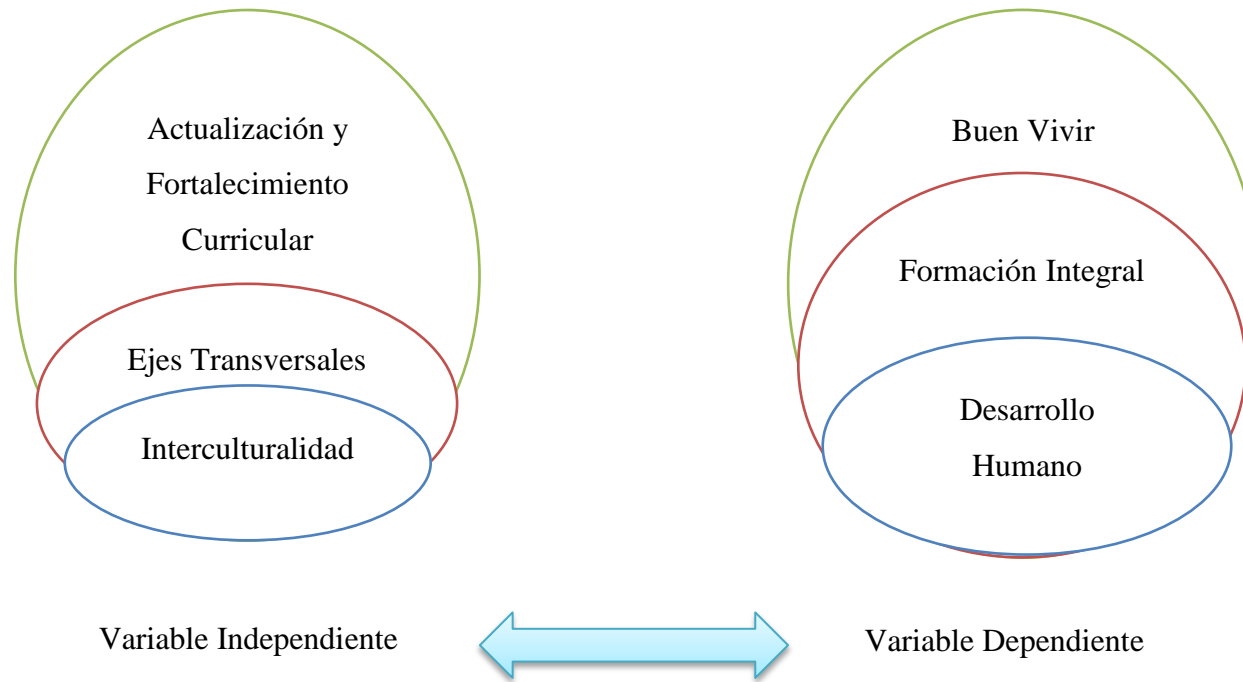
1.2.4 Fundamentación Psico-pedagógica

Es el conjunto de elementos y medios utilizados para la interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje utilizados en beneficio de estudiantes y profesores, permitiendo estudiar a la persona en su entorno. Se enmarca en las potencialidades cognoscitivas de los docentes para elaborar estrategias que guíen y orienten hacia un aprendizaje significativo.

La Fundamentación psico-pedagógica ayudará de manera oportuna en la investigación permitiendo conocer el comportamiento de los estudiantes en el aula llevando al direccionamiento de métodos y técnicas apropiadas donde se propone la aplicación de encuentros interculturales dentro de las temáticas de estudio de la institución educativa en lo que hace referencia a los séptimos años de E.G.B.

1.3. Categorías Fundamentales

GRAFICO N° 1 CATEGORIZACIÓN DE VARIABLES



1.4. Preguntas Científicas

Con el propósito de dar respuesta a la situación de la Interculturalidad en la presente investigación se responde a las siguientes interrogantes:

¿Qué fundamentos teóricos sustentan la interculturalidad y el desarrollo humano?

¿Cuál es la situación actual de la práctica a la interculturalidad en la Escuela Abdón Calderón?

¿Qué componentes debe tener un manual sobre manifestaciones interculturales para insertarla en los programas de estudio?

1.5. Marco Teórico

1.5.1 Actualización y Fortalecimiento Curricular

Según el Ministerio de Educación (2013), en la Actualización y Fortalecimiento Curricular “Es la reorganización que se hizo al currículo de educación básica, a fin de darle coherencia, continuidad y hacerlo aplicable al salón de clases, orientando a los docentes sobre cómo planificar y evaluar a base de la misma”. (Pág. 14)

El currículo de Educación General Básica se innova tomando en cuenta distintas concepciones relacionadas a orientar a los docentes en los diferentes procesos de planeación, ejecución dentro del ámbito educativo haciendo referencia al desarrollo humano de niños y niñas con necesidades propias y potencialidades distintas que les permita relacionarse en la sociedad.

Para los docentes el documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular constituye una guía didáctica donde son extraídas las temáticas establecidas para cada año de educación, las mismas que después de un proceso continuo,

sistemático deben ser evaluados acorde a los indicadores de evaluación y objetivos planteados.

A juicio de PEÑAFIEL, Israel, (2013), el documento curricular de la Educación General Básica “Se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; considerado algunos principios de la Pedagogía Crítica, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas”. (Pág. 10)

Debido a las razones expuestas el documento curricular se enfoca en la pedagogía crítica la misma que hace referencia a que los estudiantes tengan la capacidad de emitir juicios valorativos frente al proceso de la enseñanza aprendizaje, desafiando creencias y prácticas que son impartidas por los docentes en las diferentes áreas generando respuestas liberadoras a nivel individual y grupal.

También en la renovación del documento se toma en consideración que el estudiante sea capaz de generar su propio conocimiento basándose en experiencias adquiridas en su diario vivir evitando el mecanismo, enmarcándose en como la mente humana piensa y aprende mediante un proceso continuo.

1.5.1.1 Origen del documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular.- De acuerdo a FIALLOS, Susana (2010), la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica “Se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y sobre todo del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales”. (Pág. 7)

El Documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular fue elaborado a partir de la evaluación respectiva a contenidos, objetivos, recursos, métodos y espacios acordes a las necesidades de los actores que conforman la comunidad educativa dentro del sistema formativo, el mismo que tiene seguimiento en el

cumplimiento y accionar pedagógico, permitiendo adecuar las temáticas propuestas conforme a la realidad actual.

La participación de docentes expertos en pedagogía referente a las competencias básicas que guían el aprendizaje primario, a partir de estas se desprenden las demás áreas de estudio respondiendo a demandas complejas del conocimiento y el desarrollo de destrezas en situaciones académicas y personales en la que cada asignatura es fundamental en el desarrollo del ser humano respondiendo a necesidades primordiales dentro de la comunicación, análisis, razonamiento, conciencia ambiental y la interacción armónica en la convivencia.

Del mismo modo es indispensable establecer que dentro de los temas selectos se encuentran los ejes transversales, enfocados en el buen vivir brindando la posibilidad de que los estudiantes tengan una formación humana e integral transformándose en personas racionales.

1.5.1.2 Objetivos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica.- El documento curricular del Ministerio de Educación (2010), menciona los siguientes objetivos que pueden adaptarse de acuerdo a los contextos y a las necesidades del medio escolar y son los siguientes:

- **Actualizar** el currículo de 1996 en sus proyecciones social, científica y pedagógica, para que los docentes reformen los conocimientos conforme a lo estipulado por el Ministerio de Educación, en busca de un aprendizaje significativo.
- **Especificar** hasta un nivel meso-curricular, las habilidades y conocimientos que los estudiantes deberán aprender, por área y por año de estudio garantizando el cumplimiento de las destrezas con criterio de desempeño acorde a las necesidades y demandas de la sociedad actual.
- **Ofrecer** orientaciones metodológicas viables para la enseñanza y el

aprendizaje, a fin de contribuir al desempeño profesional docente, posibilitando que niños y niñas se formen en una educación de calidad.

- **Formular** indicadores esenciales de evaluación que permitan comprobar los aprendizajes estudiantiles y su aplicación en la vida diaria, así como el cumplimiento de los objetivos planteados por área y por año.
- **Promover**, desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo, y el fortalecimiento de la formación de una ciudadanía para el Buen Vivir, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional que abarcan las instituciones educativas.

Los objetivos planteados buscan que los docentes actualicen sus conocimientos en busca de una educación contemporánea con métodos y técnicas que guíen el aprendizaje significativo, los mismos que a través de la investigación puedan dar resultados satisfactorios para que el individuo sea capaz de desenvolverse en el aspectos intelectuales y personales ante la sociedad mediante la toma de decisiones sustentadas que posibiliten articular programas de estudio establecidos para cada año, tomando en consideración prioridades y demandas de los estudiantes.

Cada propósito hace referencia al desarrollo del acto didáctico garantizando que los conocimientos adquiridos por los estudiantes sean comprobados mediante la aplicación de indicadores valorativos, convirtiéndose en evidencias del alcance de las destrezas con criterio de desempeño durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Del mismo modo establecen un marco inclusivo en el cual se puedan apreciar las manifestaciones interculturales, tradiciones y costumbres propias de los niños y niñas dentro del ámbito académico, familiar y social. Se establece que cada meta planteada por el documento de actualización y fortalecimiento curricular hace énfasis en lo establecido por el Ministerio de Educación en el Buen Vivir como un

principio constitucional basado en el “SUMAK KAWSAY” fortaleciendo valores comunitarios donde los individuos participen de manera activa dentro de las decisiones colectivas e individuales buscando el mejoramiento en la calidad de vida.

1.5.1.3 Elementos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular.- Según el documento curricular de Ministerio de Educación, (2010) establece compendios que forman su base estructural de la siguiente manera:

- **La importancia de enseñar y aprender.-** Este componente incorpora la perspectiva universal de aspectos relevantes que conducen la formación de los estudiantes en las áreas de estudio, aportando a la formación integral del ser humano.
- **Eje curricular integrador del área.-** Es el hilo conductor del proceso de enseñanza aprendizaje, donde se encuentran establecidos los conocimientos, objetivos y destrezas referentes a los distintos años de educación concernientes a las cuatro áreas básicas como: Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.
- **Ejes del aprendizaje.-** Proviene del eje curricular integrador y hacen referencia a los alcances que se pretende lograr a partir de los contenidos establecidos en el currículo para cada área de estudio, enfocándose en las destrezas con criterio de desempeño.
- **Perfil de salida del área.-** Representa los aprendizajes que los estudiantes deben dominar al culminar su periodo de preparación en lo que engloba la Educación General Básica, la misma que de acuerdo a las modificaciones es certificada en el décimo año.
- **Objetivos educativos del área.-** Ubican la eficacia de las metas conseguidas en los resultados que se anhela alcanzar en cada área de estudio siendo pertinentes

a las acciones y lo que deben saber los estudiantes para desenvolverse en la vida académica y personal.

- **Objetivos educativos del año.-** Incorporan los alcances de las destrezas con criterio de desempeño conjugando los conocimientos adquiridos durante el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de las temáticas establecidas en los bloques curriculares.
- **Destrezas con criterio de desempeño.-** Formulan lo que debe hacer, saber y ser los estudiantes a través de un procedimiento sistemático fusionando la relación con determinados conocimientos, teóricos y la práctica en la convivencia social.
- **Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje.-** Establecen disposiciones pedagógicas para acrecentar la efectividad de los métodos y técnicas utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje para ser valoradas conforme indica el currículo.
- **Indicadores esenciales de evaluación.-** Son pruebas del aprendizaje los cuales permiten medir el logro adquirido desde un inicio por los estudiantes, considerados esenciales en el año de estudio y necesarios para los docentes como reflejo de su actividad didáctica.
- **Mapa de conocimientos.-** Engloba los temas generales que los estudiantes deben dominar desde el inicio de la etapa formativa hasta su culminación acorde a sus necesidades y progreso de la educación actual.
- **Orientaciones para la planificación didáctica.-** Es considerada la pauta que encamina al docente a elaborar la planificación didáctica y pueda ejecutarla de manera flexible en el aula, considerando las necesidades de los estudiantes referentes a los recursos, indicadores, técnicas e instrumentos eficaces para alcanzar las destrezas con criterio de desempeño.

El direccionamiento de la estructura curricular se encuentra diseñada conforme las necesidades que tienen los estudiantes de desarrollar sus habilidades y destrezas durante su vida académica en la Educación General Básica, donde los conocimientos representan la parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje siendo evaluados acorde a lo indicado en la actualización curricular vigente.

También cada elemento constituye una guía para que los docentes a través de objetivos apliquen métodos ineludibles en el proceso formativo de los dicentes, buscando resultados favorables que contextualicen la vida social y personal.

1.5.2. Ejes Transversales

Según el Ministerio De Educación, (2010), los ejes transversales “Constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de cada área de estudio”. (Pág. 16)

Los ejes transversales deben encajar en la planificación didáctica sea esta de: bloque o plan de clase que integran la malla curricular en donde se busca dar alcance a las destrezas con criterio de desempeño, contribuyendo al saber hacer de los estudiantes con el grado de complejidad referente a la misma, aplicando progresivamente los conocimientos adquiridos teóricos y prácticos, dando prioridad a la formación integral de los estudiantes en las distintas asignaturas de estudio para una mejor convivencia entre la comunidad educativa fomentando las relaciones interpersonales.

Al respecto El Diccionario Enciclopédico, (2009) en una de sus páginas establece con referencia a los ejes transversales lo siguiente.

Constituyen una herramienta que integra diferentes campos de conocimiento: salud, medio ambiente, consumo, educación moral, género, ética, paz y desarrollo humano, entre otros. Responden a una

intencionalidad y por tanto se han de planificar y evaluar la interacción entre ellos y con los otros aprendizajes, promoviendo visiones interdisciplinarias ayudando a la toma de decisiones permitiendo mejorar la autonomía personal y la capacidad de diálogo, y a potenciar el razonamiento, la reflexión, el sentido crítico, la empatía, la implicación y la responsabilidad. (Pág.55)

Es oportuno señalar que la educación abarca diversas temáticas favoreciendo al desarrollo evolutivo de niños y niñas, instruyéndolos de forma progresiva en la práctica de valores que van desarrollando en la interacción social, transformándose en seres humanos capaces de tomar decisiones propias para emitir juicios de valor acorde a situaciones sociales, forjando vías de solución a problemas personales y académicos comprendiendo la realidad de la comunidad educativa mediante un análisis sistemático enfocado en promover fundamentos para la enseñanza integrando campos del ser, el saber, el hacer y el convivir a través de conceptos, procedimientos, normas y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje.

El proceso de formación de los estudiantes debe ser reflejado en diferentes ámbitos, para solucionar problemas cotidianos, académicos y sociales, mediante un estudio razonable de aspectos positivos y negativos que presiden el diario vivir, creando vías de remediación actuando como seres humanos sensatos, preparados a buscar caminos adecuados para enmendar contrariedades con sentido de compromiso. Los docentes son los encargados de la difusión de los ejes transversales tomando en cuenta las necesidades de los dicentes o de la institución educativa.

1.5.2.1 Importancia de los ejes transversales en el Buen Vivir.- A juicio de LEÓN, María, (2010) expone que, su importancia “Radica en integrar todos los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir a través de conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje”. (Pág.71)

A juicio de la Actualización y Fortalecimiento Curricular, (2010), contribuye con

lo siguiente.

Es importante porque permite la formación de futuros ciudadanos en una sociedad inspirada en los principios del buen vivir, es decir una colectividad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad tolerando la diversidad y respeto a la naturaleza, basándose en el Sumak Kawsay como concepción ancestral y principio rector de la convivencia y formación en valores con opiniones propias sobre su importancia para el desarrollo del país, desenvolviéndose en destrezas, capacidades y actitudes para contribuir con el Buen Vivir. (Pág.16)

Son temáticas orientadas a una convivencia digna, ayudando al desarrollo de actividades a lo largo de la vida y que son fundamentales para el crecimiento personal y accionar como situación fundamental de cambios significativos a las necesidades de la humanidad insertándose en el currículo con el fin de desarrollar valores articulados entre la educación y la sociedad. Además promueve el reconocimiento de la identidad de manera autónoma interrelacionando aspectos coherentes y racionales como indicadores de solución a problemas latentes mediante la toma de decisiones que pueden ser aplicadas en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Los ejes transversales dentro de la educación constituyen un papel predominante, y buscan que los estudiantes de las instituciones educativas puedan formarse en distintos espacios sean académicos y personales, integrando la capacidad de conjugar cualidades que presiden la convivencia armónica, contribuyendo a lo establecido en los documentos curriculares referentes a la pedagogía en busca del buen vivir.

1.5.2.2 Temáticas de los ejes transversales.- Tomando la idea de lo establecido en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica, (2010) las temáticas que intervienen en los diferentes niveles de educación son las siguientes:

- **La interculturalidad.-** El reconocimiento a la diversidad de manifestaciones

étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración a la identidad propia de los individuos.

Los contenidos que son establecidos como ejes transversales dentro del ámbito educativo mantienen una relevancia significativa en el reconocimiento de la identidad propia que hace único a determinado pueblo o nación, como herencia ancestral en tradiciones y costumbres, constituyéndose el complemento para conservar la diversidad que abarca el territorio enmarcándose en un legado que es transmitido de generación en generación.

Permite establecer el desarrollo de cualidades y características que diferencian a los individuos dentro de la sociedad en la cual la plurinacionalidad es el eje principal para el reconocimiento y respeto a la interculturalidad

- **La formación de una ciudadanía democrática.-** Los valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, la toma de conciencia de los derechos, el desarrollo de la identidad ecuatoriana y el respeto a los símbolos patrios, el aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, la tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás y el respeto a las decisiones de la mayoría.

Los seres humanos piensan y actúan de manera diferente conforme a las influencias sociales que determinan el comportamiento de las personas, para vivir en armonía es sustancial la práctica de valores para que los derechos de los individuos sean respetados conforme a la identidad. El desarrollo del individuo dentro de la convivencia armónica se enmarca en el respeto al conjunto de conocimientos que guían al desarrollo de las diferencias individuales y colectivas conforme a la época.

- **La protección del medio ambiente.-** La interpretación de los problemas medioambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies, la interrelación del ser humano con la naturaleza buscando estrategias para su

conservación cuidando de esta manera el medio donde se genera la vida en todos sus aspectos.

La formación humana implica tener conciencia por el cuidado y protección del medio natural que sufre cambios drásticos por la falta de compromiso social, es por ello que los docentes desde tempranas edades deben conocer aspectos infalibles y perjudiciales que favorecen el hábitat de los seres vivos, en el cual el ser humano interactúa de forma indirecta.

- **El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.-** El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio-ecológico los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo del tiempo libre.

Es importante conocer los cambios biológicos en sus distintas etapas que rigen la vida de las personas desde la concepción hasta el fallecimiento observando distintas manifestaciones que indican la niñez, adolescencia, madurez y vejez siendo indispensable orientar a la valoración y respeto de su cuerpo en las transformaciones psicológicas que persisten dentro del pensamiento y la forma de actuar con su anatomía, entendiendo que es necesario la práctica de normas higiénicas para mantener un estado físico óptimo que beneficie su integración social.

- **La educación sexual en los jóvenes:** El conocimiento y respeto por la integridad de su propio cuerpo, el desarrollo de la identidad sexual y sus consecuencias psicológicas y sociales, la responsabilidad de la paternidad y la maternidad.

El reconocimiento de una identidad permite identificarse de manera directa en su orientación hacia hombre o mujer como individuo capaz de formular conceptos de sí mismo sobre la base de su sexo, género y orientación sexual desenvolviéndose ante la sociedad conforme a la percepción que tiene de sus facultades instintivas,

donde el entorno es el ente primordial de reconocimiento a las tendencias sexuales y su influencia en el desenvolvimiento individual de la persona para que pueda convertirse en padre o madre responsable en educar a sus hijos en diferentes ámbitos que engloba el desarrollo sexual pleno.

1.5.2.3 Los ejes transversales en la educación.- Según LÓPEZ, Nieves, (2003) señala, la transversalidad en el campo educativo “Actúa como un instrumento articulador que permite interrelacionar la familia y la sociedad. En la actualidad es fundamental para quienes hacen de la educación, una formación y capacitación en valores, utilizando las vías de los ejes transversales a fin de darle un enfoque integrador a su currículo”. (Pág. 60)

La educación permite la correspondencia entre factores familiares y sociales, orientando a los docentes la introducción de los ejes transversales de manera directa en la planificación didáctica para que sean aplicados tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes y de la institución educativa, garantizando una cátedra de calidad y calidez enfocándose en el hilo conductor de Buen Vivir, siguiendo un proceso continuo que pueda rescatar valores que han sido modificados a mediada que el tiempo ha transcurrido, dejando a un lado el desarrollo humano como ente primordial dentro de la educación.

La asociación de los ejes transversales en las temáticas establecidas para los años de Educación General Básica va permitir que los estudiantes orienten y alcancen una mejor formación en sus actos, poniendo en práctica sus conocimientos en el desarrollo de capacidades, favoreciendo la formación humana como entidad inclusiva y pacífica en busca de alcanzar las destrezas con criterio de desempeño en las áreas de estudio.

1.5.3. La Interculturalidad

Según SOTA, Javier (2005), la interculturalidad “Es el intercambio que se establece en términos equitativos y en condiciones de igualdad entendiéndose

como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales”. (Pág.4)

Cada individuo socializa de manera particular en las formas de comunicación con otras personas donde adquieren características únicas, por su lenguaje corporal las diferencias culturales están en estrecha relación con las categorías sociales que conllevan al intercambio de experiencias, costumbres y tradiciones de cada pueblo que son transmitidas mediante la interacción continua prevaleciendo valores de respeto y equidad sin discriminación alguna, permitiendo la formación plena de capacidades propicias, garantizando la ejecución de acciones que conllevan al Sumak Kawsay en sus diversos enfoques holísticos de la realidad aprendida y vivenciada por el ser humano.

La relación con personas que representan culturas diferentes, posibilita la adquisición de aprender nuevas y distintas formas de vida, reconociendo hábitos que los hacen únicos y los diferencian de los demás grupos sociales, convirtiéndose en atributos sublimes que merecen respeto.

A juicio de BURBANO, J. Bolívar, (1994) , la interculturalidad “Es el conjunto de aspectos que ayudan a determinar la identidad social de cada agrupación, comunidad, pueblo, ciudad o nación es lo que podríamos denominar cultura entendiéndose como un sistema relativamente integrado de ideas, valores, actitudes y aserciones éticas que poseen una cierta estabilidad dentro de una sociedad”. (Pág. 12-13)

El reconocimiento de pertenencia social fortalece la autonomía individual forjando un auto concepto donde es posible interactuar con rasgos compartidos entre pueblos y comunidades que representan una estructura social, sustentando la necesidad de convivencia cultural, donde es posible el enriquecimiento mutuo de

culturas, forjando el intercambio de valores, modos de vida y representaciones simbólicas de percepción del mundo.

La organización social abarca cambios generales en las distintas formas de vida y la convivencia entre el entorno, donde cada ser humano posee una personalidad única con diferentes modos de actuar las cuales van permitiendo diferenciarse de los demás gremios en lo referente a costumbres y modos de vida que afectan la conducta ligada con el entorno.

1.5.3.1 Importancia de la interculturalidad.- Al respecto KLYMICKA, W, (1998) manifiesta la importancia “Radica en la relación de manera simétrica con personas, saberes, sentidos y prácticas culturales distintas, requiere un autoconocimiento de quién es uno, de las identidades propias que se forman y se construyen con conocimientos singulares”. (Pág.7)

El conocerse así mismo es fundamental en el desarrollo de una identidad propia donde prevalecen los rasgos interculturales que forman parte de la igualdad permitiendo la cohesión dinámica y sistemática a través del proceso de construcción de personalidades, con relación a la formación de aprendizajes dentro del ámbito académico estableciendo voluntad por desarrollar conocimientos de forma individual y colectiva generando unión entre los distintos actores en aspectos sociales y educativos.

La identidad es la construcción metódica de conocimiento científicos y tecnológicos los mismos que pueden atribuirse a determinados procesos, formando personas capaces de integrarse a términos de la globalización actual conjugando un esfuerzo colectivo por desarrollar las potencialidades personales y diferencias culturales.

1.5.3.2 La interculturalidad en la educación.- Al respecto BURBANO, J. Bolívar, (1994), la interculturalidad “Debe ser tratada en las asignaturas como tema transversal preparando a la gente para que sea capaz de enfrentarse

adecuadamente a un mundo en el que las relaciones, la comunicación y la convivencia van siendo cada vez más cercanas y rápidas requiriendo de un proceso a través del cual se favorece la formación crítica y el desarrollo armónico de los individuos y la adquisición de los conocimientos y rasgos socioculturales que conforman las culturas en un mismo territorio”. (Pág.26)

El desarrollo humano es el eje primordial para el proceso formativo del individuo donde se debe tomar en cuenta aspectos importantes que conlleva un desarrollo educativo, en el cual el docente es el encargado de organizarlos de manera eficiente en busca de un mejoramiento continuo.

También es importante señalar que las diferentes instituciones educativas deberían tener predilección por los ejes transversales tomando como punto de referencia a la interculturalidad, mediante su aplicación se podría garantizar el reconocimiento de los diferentes rasgos interculturales que se presentan en el acto didáctico, respetando los dialectos propios e innatos en las actividades educativas enfocadas a rescatar culturas del medio que requieren ser tomadas en cuenta para un desarrollo pleno, dignificando la libre expresión de los individuos que conforman e integran las diferentes sociedades.

1.5.3.3 Fines de la interculturalidad.- Parafraseando a SOTA, Javier, (2005) quien contribuye con los fines de la interculturalidad para el reconocimiento de los distintos modos de vida promoviendo una relación con el entorno y posibilitando la reconstrucción de sociedades de respeto.

- **Fortalecer** los rasgos culturales que identifican a las familias, reconociendo sus costumbres y tradiciones como herencia ancestral e identidad propia de futuras generaciones con rasgos interculturales inalienables en la búsqueda de sus raíces propias que lo diferencia.
- **Originar** un aprendizaje significativo de comunicación desde su propia autenticidad y práctica cultural referente al rescate del dialecto y la interacción

entre culturas fortaleciendo el entorno educativo.

- **Desplegar** un ambiente comunicativo como vía de solución de problemas entre la comunidad educativa, enfocados en la cultura e interrelación social y armónica de experiencias propias e inalienables.
- **Aportar** la igualdad social para el mejoramiento de situaciones de la vida diaria prevaleciendo los rasgos culturales propios de cada cultura como identidad social y el reconocimiento a la diversidad individual.
- **Buscar** la formación de la personalidad para lograr el cumplimiento de deberes y obligaciones garantizando una cultura de paz, entre pueblos de dialectos diferentes evitando la violencia dentro de la convivencia armónica, transformándola en una sociedad justa y equitativa.

1.5.3.4 Objetivos de la interculturalidad.- Argumentando la idea de LOZANO, Ruth, (2005) los objetivos que plantea la interculturalidad van de la mano con la educación buscando el desarrollo pleno basado en oportunidades y valores señalando los siguientes:

- Promover el reconocimiento y respeto a culturas existentes en el país dentro de la diversidad autóctona en manifestaciones individuales y colectivas de cada pueblo, reflejando las costumbres y tradiciones que los identifican conforme a lo establecido en el Buen Vivir.
- Impulsar la formación democrática en competencias abarcando la diversidad de derechos humanos en pueblos semejantes, posibilitando la libre expresión de pensamiento a problemáticas sociales enmarcadas en el respeto y reconocimiento a ideologías diferentes.
- Revalorizar las concepciones con el entorno, garantizando la atención por la

vida de los seres humanos, desde el nacimiento hasta la muerte, asegurando la existencia digna y el reconocimiento a principios y normas que regulan las relaciones humanas dentro de la sociedad.

- La interpretación del diálogo como fuente de comunicación, para solventar problemas que afectan la convivencia armónica y sustentable dentro del Buen Vivir, forjando la interacción colectiva mediante la toma de decisiones frente a conflictos y controversias sociales.
- Fortalecer el reconocimiento de rasgos interculturales en el sector educativo, que rigen el desenvolvimiento de organizaciones y pueblos, descubriendo identidades de sectores asentados en el territorio como parte del legado ancestral de antepasados.
- Originar actividades culturales dentro de las instituciones educativas en sus diferentes expresiones, con la participación de docentes y dicentes como muestra del reconocimiento a la identidad, respetando las diferencias individuales y colectivas.

1.5.3.5 Enfoques de la interculturalidad.- Tomando la idea de, JORDÁN José y BASELÚ Javier, (1996) quienes mencionan los diferentes enfoques sustentando los siguientes:

- **El enfoque de las contribuciones.**- Es la incorporación en los planes de estudio de eventos sociales y culturales enfocados en brindar homenajes a personas que han aportado a la humanidad desarrollando programas culturales.
- **Enfoque aditivo.**- El docente es el principal actor que motiva el desarrollo de la interculturalidad dentro del aula mediante estrategias establecidas en el plan de clase tomando de referencia en los objetivos o como eje transversal para ser tratada de manera continua contemplando necesidades de la institución educativa.

- **El enfoque de transformación.-** Establece un cambio en el currículo de Educación General Básica referente a los temas de la interculturalidad para que sean manejados a profundidad evitando el estereotipo de grupos sociales existentes.

1.5.4. Buen Vivir

Según el Plan Nacional del Buen Vivir, (2009), establece lo siguiente “Es un principio constitucional basado en el “Sumak Kawsay”, que recoge una visión del mundo centrada en el ser humano, como parte de un entorno natural y social, buscando la satisfacción de las necesidades, la consecución de una calidad de vida y muerte digna, el amar y ser amado, el florecimiento saludable de todos y todas, en paz y armonía con la naturaleza y la prolongación indefinida de las culturas humanas”. (Pág. 22)

En el Buen Vivir o denominado “Sumak Kawsay” preside los derechos de los individuos en la sociedad referente a la perspectiva jurídica y política, donde el ser humano es capaz de desarrollarse en aspectos que jerarquizan la convivencia dentro de una vida digna, regulando las atribuciones de principios pragmáticos para el cumplimiento de deberes individuales y colectivos permitiendo el beneficio social e integración armónica de cualidades y potencialidades del ser humano que conforman el equilibrio con el medio natural.

La calidad de vida en las personas establece parámetros en su existencia plena satisfaciendo necesidades básicas las cuales atribuyen a varios aspectos como: salud, vivienda, educación, trabajo y relaciones interpersonales haciendo énfasis en el reconocimiento de su identidad cultural.

Al respecto RAMÍREZ, René, (2011), el buen vivir o Sumak kawsay “Es una categoría simbólica que denota en la cosmovisión de nuestros pueblos ancestrales, un equilibrio entre las comunidades y la naturaleza, lo cual implica el saber vivir en comunidad, alcanzar condiciones de igualdad y su equilibrio”. (Pag.11)

Los preceptos y conceptos que el individuo atribuye al mundo forman parte de su perspectiva referente a creencias de generaciones antiguas como filtro para interpretar situaciones de la vida diaria, tomando en consideración que cada ser humano piensa y actúa de manera diferente en busca de una convivencia comunitaria promoviendo el reconocimiento intercultural cada vez más diversificado

La convivencia social busca un equilibrio basado en valores para alcanzar un objetivo común de convertirse en una cultura de vida, integrando la paz como eje complementario de las relaciones interpersonales contribuyendo a la búsqueda de la felicidad colectiva a través de la universalización de derechos y oportunidades.

1.5.4.1. Importancia del Buen Vivir.- Para MORÍN, Edgar, (2013), menciona lo siguiente.

La importancia del Buen Vivir radica que ofrece alternativas a los problemas contemporáneos de la humanidad en la cual construye sociedades solidarias, corresponsables y recíprocas que viven en armonía con la naturaleza, a partir de un cambio en las relaciones de poder fundamentándose a la equidad con respeto a la diversidad, encarando problemas de las sociedades contemporáneas.(Pág. 13)

Los problemas que han suscitado desde tiempos antiguos tienen relevancia en la actualidad, referente a la búsqueda de la calidad de vida dentro de una sociedad imperativa con un horizonte generador de armonía en las diferentes nociones de respeto ante las individualidades propias generando equilibrio con el medio natural permitiendo de esta manera su autoconciencia de lo que se refleja una transformación continua de acuerdo a lo establecido por la constitución referente al plan del buen Vivir.

1.5.4.2. Objetivos del Buen Vivir.- Parafraseando al Plan Nacional del Buen Vivir, (2013), los objetivos dentro del Buen Vivir se encuentran orientados a buscar nuevos caminos para fundar una sociedad solidaria e igualitaria.

- **Objetivo 1.-** Fortalecer la democracia, a través del respeto a la forma de actuar de los seres vivos, posibilitando la libre expresión de pensamiento abarcando las influencias que orientan la forma de actuar de los individuos.
- **Objetivo 2.-** Beneficiar a la diversidad del territorio a través de equidad en sus diferentes ámbitos, favoreciendo una calidad de vida digna y el reconocimiento cultural de costumbres y tradiciones que identifican espacios.
- **Objetivo 3.-** Contribuir al desarrollo social a través del cumplimiento de deberes y derechos que guían las relaciones humanas dentro de contextos sociales fortaleciendo relaciones interpersonales de la colectividad.
- **Objetivo 4.-** Defender las habilidades y aptitudes de los seres humanos en la ejecución de planes y proyectos brindando la posibilidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en el proceso de enseñanza aprendizaje orientados al buen vivir como ente primordial.
- **Objetivo 5.-** Propiciar el respeto a la interculturalidad y reconocimiento a la identidad nacional mediante encuentros culturales demostrando las costumbres y tradiciones que identifican y diferencian a determinado pueblo o nación.
- **Objetivo 6.-** Desarrollar las transformaciones de la justicia con personas de niveles económicos bajos implementando estudios jurídicos gratuitos brindando accesibilidad equitativa en el territorio.
- **Objetivo 7.-** Elaborar estrategias de conservación de las especies contribuyendo con el medio ambiente para generar conciencia social, entendiendo el impacto que el ser humano ha provocado en el espacio natural donde se desarrollan los seres vivos.
- **Objetivo 8.-** Afianzar los procedimientos financieros para lograr igualdad de derechos económicos de las personas, facilitando la correspondencia de contribuir

a la satisfacción de necesidades básicas de los individuos.

- **Objetivo 9.-** Impulsar fuentes de trabajo con remuneración acorde a las habilidades y capacidades de los seres humanos. favoreciendo alcanzar una vida digna y sustentable para familias que forman parte del espacio nacional o territorial.

- **Objetivo 10.-** Promover el ordenamiento económico en los procesos productivos, generando servicios de calidad y calidez para los consumidores, bajo normas particulares conforme a lo regulado en ley, cautelando la salud y el bienestar físico de cada ser humano, promoviendo el desarrollo del individuo en las distintas capacidades.

- **Objetivo 11.-** Prevalecer autoridad en sectores que trabajan con recursos naturales renovables y no renovables para contribuir al desarrollo potenciado de los habitantes inmersos en el territorio, y verificando el cumplimiento de estrategias del cuidado y protección del medio ambiente.

- **Objetivo 12.-** Regular políticas de integración entre países con autodeterminación, a través de alianzas mejorando el intercambio económico social y defendiendo la soberanía territorial.

Para alcanzar las condiciones personales establecidas en los objetivos cumplen un rol fundamental las organizaciones a través de la integración de tareas relacionadas con un mundo versátil, buscando nuevas soluciones de eficiencia y eficacia en las diferentes actividades que guíen y orienten la calidad dentro de la condición humana con el fin de inducir la transformación orientada a impulsar acciones relevantes dentro de las actividades individuales, y grupales.

1.5.5. Formación Integral

Según TOBÓN, Sergio (2010), la formación integral “Es el proceso continuo,

permanente y participativo que busca el desarrollo armónico de todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad”. (Pág. 14)

El proceso de formación de los seres humanos permite el desarrollo de potencialidades en aspectos que garantizan el equilibrio oportuno, a través de la toma de decisiones en lo académico, personal y social, controlando perspectivas dialécticas en base a valores que determinan la calidad de vida y la identificación de su reacción como directriz ante las variables fundamentales de carácter abstracto sobre las que se fundamenta la realidad de su entorno.

El horizonte determinante de la convivencia es el respeto hacia las diferencias individuales y particulares de los individuos respondiendo a las transformaciones sumergidas a través del tiempo, donde cada ser humano tenga participación activa, equitativa y oportuna en actividades que propicien su relación con el medio social.

Además RUIZ, Lourdes, (2008) la formación integral “Implica una perspectiva de aprendizaje intencionado, tendiente al fortalecimiento de una personalidad responsable, ética, crítica, participativa, creativa, solidaria con la capacidad de reconocer e interactuar con su entorno para que construya su identidad cultural buscando promover el crecimiento humano a través de un proceso que supone una visión multidimensional de la persona, y tiende a desarrollar aspectos como la inteligencia emocional, intelectual, social, material y ética”. (Pág. 11)

El sentido de aprendizaje del ser humano ha evolucionado conforme a la problemática actual en cuestiones de vida en sus diferentes ámbitos como el conjunto integrado de conocimientos, habilidades y actitudes que benefician la formación plena de la identidad la misma que permite distinguir a un grupo humano del resto de la sociedad donde se pueden diferenciar costumbres y tradiciones del sector al cual pertenece determinado el modo de comportamiento

del individuo en sus manifestaciones ético, cultural favoreciendo el desarrollo de un conjunto de atributos culturales lo que implica el contacto armónico y sustentable entre rasgos autóctonos de personalidades con características diferentes que han ido formándose a través del tiempo.

El ser humano se encuentra preparado para resolver problemas de la vida diaria, a través de la capacidad de apreciar la habilidad de elegir soluciones a dificultades, respetando los criterios y puntos de vista de otros individuos comprendiendo emociones que se manifiestan en la mente como parte de su inteligencia razonable hacia la evolución de igualdad de oportunidades.

1.5.5.1. Importancia de la formación integral.- De acuerdo a DÍAZ, Adriana y PINZÓN, Beatriz, (2002) señalan lo siguiente.

La formación integral tiene importancia en la identificación de cuatro pilares dentro de la educación: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a vivir juntos y aprender a hacer siendo que le permite a la persona dar respuesta e intervenir de manera más apropiada posible con respecto a los problema y cuestiones que se va a deparar la vida en todos sus ámbitos de actuación identificando como un conjunto integrado de conocimientos, habilidades y actitudes que debe poseer una persona. (Pág. 56)

La adquisición de conocimientos dentro de la educación establece un desarrollo integral pleno para niños, niñas, jóvenes e incluso adultos forjando las relaciones personales a través de experiencias y valores que determina la calidad de vida en su entorno, siguiendo un proceso de inmersión mediante la observación de actitudes, poniendo en práctica conocimientos adquiridos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El comportamiento que emplea el individuo es determinante referente a su desarrollo personal dentro de un grupo, orientando al cumplimiento de metas y objetivos que buscan relación directa con aspectos cognitivos que se van conformando a lo largo de la vida, para que intervenga en la solución de

inconvenientes comprendiendo aspectos positivos y negativos que conducen el desarrollo social mediante el razonamiento lógico desde una perspectiva racional.

1.5.5.2 Fines y principios de la formación integral.- Para PEÑA, José y LÓPEZ, Víctor, (2005) manifiestan que los fines y principios contemplan aspectos considerando el tratamiento educativo dentro de un modelo pedagógico que fundamentan los niveles curriculares extrayendo los siguientes:

Fines y Principios:

- La formación en el respeto de derechos y libertades fundamentales que se establece entre seres humanos permitiendo el ejercicio de la tolerancia y libertad dentro de los principios democráticos encaminada a forjar una mejor convivencia en la cual se desenvuelve de manera armónica.
- La formación en la práctica de valores para la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos que forman parte del territorio nacional impulsando la comprensión y la coexistencia digna.
- La formación personalizada, que propicie la educación integral en conocimientos destrezas y valores morales de los alumnos en todos los ámbitos de la vida, personal, familiar, social, y profesional.
- La efectiva igualdad de derechos entre sexos reconociendo la identidad de género sin discriminación y el rechazo a todo tipo de distinción respetando rasgos interculturales.
- El desarrollo de las capacidades creativas y de espíritu crítico, generando el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño beneficiando el pensamiento innovador del ser humano.
- La formación en el respeto y defensa del medio ambiente, construyendo

estrategias de concienciación por el cuidado y protección del entorno natural, favoreciendo la vida en sus etapas de desarrollo.

Los derechos establecidos para los seres humanos garantizan la convivencia social a través de la libre expresión contemplando ideas que posibiliten la igualdad ante la ley, donde las personas practiquen valores y adquieran conocimientos intelectuales que los conlleve a comprender las diferencias individuales propias de los individuos respetando cada particularidad, referente a criterios propios y coherentes que tengan cohesión de ideas para transformarse en un ente de progreso y equilibrio humanitario, mediante un convenio de entendimiento grupal.

El desarrollo de potencialidades en el proceso de enseñanza aprendizaje es considerado como una herramienta de formación continua de futuras generaciones, capaces de interactuar con el medio como individuos flexibles para solventar las necesidades básicas, dentro de normas que rigen la convivencia, evitando la connotación negativa en la distinción de origen, sexo y la estabilidad socioeconómica.

La generación de ideas permite transformar el entorno a través del conjunto de doctrinas que han evolucionado en la concepción de un espíritu creativo, con mentes innovadoras basadas en la búsqueda de senderos para nuevas proyecciones de vida, elaborando estrategias que ayuden a fomentar el respeto entre las relaciones sociales, individuales y colectivas.

1.5.5.3. Dimensiones de la formación integral.- Argumentando a la idea de la autora BETANCOURT, Ximena, (2003) sustenta que las dimensiones de la formación integral establecen un estilo educativo que pretende instruir a los estudiantes con aprendizajes significativos, ofreciendo elementos necesarios para que se desarrollen como personas.

- **Ética.-** El ser humano tiene la capacidad de tomar decisiones de manera autónoma teniendo en cuenta la consecuencia de sus actos guiadas por principios

y valores de responsabilidad frente a problemáticas del entorno social.

- **Espiritual.-** La condición espiritual determina la religión y la creencia del ser humano con el fin de dar sentido a la vida, enfocando la determinación del individuo por conocerse a sí mismo de manera crítica y flexible.
- **Cognitiva.-** Es la capacidad del ser humano para procesar los conocimientos adquiridos en las experiencias vividas y en lo académico comprendiendo el mundo que lo rodea para adaptarse a la realidad del mismo.
- **Afectiva.-** La sociedad es el ente donde los seres humanos desarrollan expresiones susceptibles y emocionales, íntimamente relacionadas en el desarrollo de individuos capaces de mostrar afecto entre seres racionales y tolerantes.
- **Comunicativa.-** Es el sentido de la palabra dentro del lenguaje a través del código alfabético que permite interactuar con el entorno de manera concreta considerada la vía de solución de problemas, mediante el análisis razonable e interpretación de conflictos.
- **Estética.-** La experiencia de la belleza en el ser humano es la base para interactuar consigo mismo y con el mundo que lo rodea percibiendo lo bello y apreciándola en sus diferentes expresiones, para formular juicios valorativos.

Las dimensiones generadas para la formación integral buscan que el proceso humanitario se establezca en posiciones referentes a la amplitud de oportunidades en los individuos, y los puntos que influyen su bienestar, ayudando a distinguir actos positivos y negativos que enriquecen la toma de decisiones permitiendo transformar los procesos educativos, personales en virtudes como condiciones fundamentales para la convivencia.

1.5.6. Desarrollo Humano

A juicio de V., Robert y C., John. (2011) mencionan “Es un proceso de ampliación de capacidades personales comprendiendo una gran variedad de opciones en las esferas económica, social, política y educativa planteando satisfacer las necesidades humanas” (Pág. 3)

El desarrollo humano se enfoca en estipular las potencialidades de los individuos proliferando la libertad en los ámbitos establecidos de la conducta ofreciendo efectividad en las directrices complejas para cada persona tomando en cuenta las singularidades y similitudes para responder en las transformaciones equitativas que van sumergiéndose a través de influencias genéticas, ambientales, y prácticas, que actúan directamente con las experiencias adquiridas en la vida cotidiana como proceso de formación.

Según PAPALLA, Diane, WENDKOS, Sally y FELDMAN, Ruth, (2010) contribuyen “Es un proceso de potencialidades, habilidades y bienestar personal enfocados en tres ámbitos principales: físico, cognoscitivo y psicosocial.” (Pág. 5)

El proceso de crecimiento del cuerpo humano determina el cambio en las capacidades motrices como muestra de crecimiento biológico, referente a los cambios cognoscitivos hace énfasis a los procesos mentales y razonamiento dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, donde se desarrolla el pensamiento y la creatividad. Por último el desarrollo psicosocial determinando la interacción del individuo con el medio en el cual se desenvuelve permitiendo la formación de la personalidad y la capacidad de transferir sus sentimientos y emociones hacia los demás.

1.5.6.1. Importancia del desarrollo humano.- De acuerdo con LONERGAN, (2001) su importancia se manifiesta “En las potencialidades de cada individuo al momento de educarse es decir que la educación va más allá de la transmisión de conocimientos y entra en el mundo de las habilidades para hacer y pensar a través

de valores para decidir y vivir”. (Pág. 13)

El potencial humano es lo que los individuos son capaces de hacer o conocer como eje primordial para el proceso formativo del individuo donde se debe tomar en cuenta aspectos importantes que conlleva un desarrollo educativo en diversos modos de enseñanza aprendizaje, donde el docente es el encargado de organizarlos de manera eficiente en busca de un mejoramiento continuo preparando a los estudiantes para la convivencia en una vida llena de normas acorde a sus fortalezas y debilidades innatas o aprendidas en el contexto para que sean útiles y eficaces en el desarrollo personal y social de cada uno de los estudiantes.

1.5.6.2. Objetivos del desarrollo humano.- Según BERK y GARVIN, (1984) quienes aportan con los objetivos planteados para una formación integral dentro del desarrollo humano considerando los siguientes:

- **Satisfacer las necesidades humanas básicas.-** Se sitúa a la persona como principal protagonista del desarrollo intelectual, respetando siempre la igualdad y equidad, buscando alternativas de desarrollo en la generación de vías solucionarías para compensar las condiciones elementales relacionadas a salud, educación y estabilidad económica.
- **Lograr un crecimiento económico constante.-** Se persigue que la economía genere bienes y servicios suficientes para satisfacer a una población creciente, de manera igualitaria e integral con derechos y compromisos comunes.
- **Atender a los aspectos demográficos.-** En especial reducir las altas tasas de crecimiento poblacional buscando aumentar la disponibilidad de recursos, su aprovechamiento por todos, de forma que evite la concentración poblacional.
- **Seleccionar opciones tecnológicas apropiadas.-** Se deberá estimular la investigación y la capacidad técnica para lograr tecnologías sustitutivas adecuadas

a cada situación, mejorar los procesos tradicionales y adaptarla tecnología importada a las necesidades de las culturas locales.

- **Aprovechar, conservar y restaurar los recursos naturales.-** Se debe evitar la degradación de los recursos, proteger la capacidad límite de la naturaleza, favorecer la restauración y evitar los efectos adversos sobre la calidad del aire, agua y tierra, con el fin de perpetuar la oferta ambiental de los ecosistemas.

- **Fomentar la igualdad entre hombres y mujeres.-** Se debe promover la eliminación de todo tipo de desigualdades entre géneros, brindando la posibilidad de acceder a oportunidades que favorezcan el desarrollo personal e intelectual inmersos a mejorar las relaciones entre ambos sexos contribuyendo al desarrollo en la relación personal.

- **Apostar por la educación universal.** La educación es el motor del desarrollo, hacia las capacidades intelectuales, académicas donde una persona es el principal actor en la inmersión del valor que tiene una sociedad apostar por una educación universal significa poner las bases para un desarrollo futuro con garantías de éxito.

El ser humano es el principal actor para que exista un desarrollo humano, ya que es el encargado de perseguir el crecimiento continuo de actividades que satisfagan las necesidades básicas generando una mejor calidad de vida y equidad en la distribución de recursos buscando canalizar un eficiente proceso de coexistencia cumpliendo a cabalidad los principios de autonomía y voluntad por transformar el entorno de manera consciente y oportuna conociendo situaciones reales de factibilidad de los procesos de cambio.

La conjugación de conocimientos cristianizados en destrezas permite que la sociedad busque aportes significativos, para el beneficio y estabilidad económica, mediante fuentes generadoras de servicios competentes calificados en normas de calidad satisfaciendo las necesidades básicas dentro de una vida sustentable.

La investigación es el eje primordial para el mejoramiento de los procesos de innovación generando cambios en los métodos tradicionales acorde a las necesidades básicas de la humanidad, que permitan la obtención de estrategias del cuidado y protección del medio natural evitando su degradación.

El equilibrio de género y sexo es el factor determinante del desarrollo humano, a través el análisis de sus fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas siendo semejantes entre hombres y mujeres donde poseen acceso a las mismas circunstancias y al cumplimiento de derechos vigentes dentro de la constitución ecuatoriana. La preparación continua es el pilar innovador de los individuos, permitiendo la creación de nuevas generaciones capaces de percibir el mundo de tal manera le permita determinar con eficacia el mejoramiento del entorno que los rodea a partir de percepciones elementales para forjar el progreso colectivo.

1.5.6.3. Componentes que intervienen en el desarrollo humano.- Parafraseando con las ideas de PAPALIA, Diane, WENDKOS, Sally y FELDMAN, Ruth, (2010). Los elementos del desarrollo humano garantizan un ambiente necesario para que las personas y grupos sociales relacionados en diversos factores, los cuales ayudan a formar al individuo, proponiendo los siguientes:

- **Equidad.-** El principio de la imparcialidad es fundamental en el desarrollo humano, permitiendo el reconocimiento de la igualdad en diferentes procesos sociales de costumbres y tradiciones generando cambios sustanciales en la relación entre grupos sociales.
- **Sostenibilidad.-** Permite satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin que por ello se vean comprometidas las capacidades de las generaciones futuras tratando de solventar y sustentar penurias de los individuos buscando generar bienestar cultural, social, económico y medio ambiental.
- **Productividad.-** Se basada en la utilidad y aprovechamiento de la capacidad de las personas potenciando la toma de decisiones acertadas para generar una vida

digna y sustentable que a través de acciones eficientes se pueda lograr lo anhelado en el desarrollo de potencialidades y rentabilidad económica.

- **Cooperación.-** El afecto hacia las personas proporciona placer y sentido en el cumplimiento del trabajo colaborativo mediante la combinación de esfuerzos y labores conjuntas para lograr el propósito establecido en busca de beneficios comunes.

Cada componente representa la parte fundamental para la existencia del desarrollo humano dentro de la sociedad permitiendo mejorar las condiciones de vida y lograr satisfacer las necesidades de cada individuo propiciando la igualdad en los ámbitos del desarrollo.

CAPÍTULO II

2. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

2.1. Breve caracterización de la institución objeto de estudio.

La Escuela de Educación Inicial y Básica “Abdón Calderón” fue creada el 01 de Octubre de 1875, oficializada la mencionada creación por la Dirección Provincial de Educación Hispana de Cotopaxi con Acuerdo Número 0441 del 4 de Agosto de 2006. En su inicio funcionó como unidocente y con tres grados a cargo; varios años después y notorio fue su crecimiento, se fusiona con la Escuela contigua de nombre “Marieta de Veintimilla”, constituyéndose como Escuela Completa.

Se encuentra ubicada en el centro de la Parroquia Aláquez, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi; con la oferta Educativa de Educación Inicial para niños/as de 3 y 4 años y de Primero a Séptimo Grado de Educación Básica asisten un total de 465 niños y niñas, cuenta con 20 docentes comprometidos en brindar Educación De Calidad, Calidez Y Equidad de acuerdo con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica General que responde a los retos del nuevo milenio para la transformación social, acorde con los avances tecnológicos que demanda la sociedad actual. Sus aulas son muy confortables, modernas y otras que datan de la época colonial que han sido restauradas y recuperadas totalmente para ornato de la parroquia.

Visión: Es una institución educativa que se basa en el modelo pedagógico

constructivista en la que sus estudiantes elevan su nivel de rendimiento académico escolar mediante implementación de ambientes de trabajo gratificantes, alcanzando la formación integral; los padres de familia desempeñan su rol responsablemente en la educación de sus representados.

Misión: Es ofrecer más educación de calidad, basada en la actualización y profesionalización, para el proceso de enseñanza aprendizaje contando con el soporte decidido de autoridades, padres de familia; insertándose en el desarrollo cultural, social y educativo, permitiendo un servicio eficiente y eficaz consiguiendo que los estudiantes sean analíticos, críticos y reflexivos.

2.2. Diseño metodológico

La investigación planteada corresponde a la metodología no experimental porque se realizará sin controlar las variables, pues se observa tal como se aplica el respeto a la interculturalidad para el ejercicio del desarrollo humano a través de las preguntas directrices.

2.2.1. Modalidad de la investigación

La presente investigación estará fundamentada en el enfoque Cuanti-cualitativo, basándose en la recolección y procesamiento de la información y comprender e interpretar el fenómeno educativo, para así explicarlo con propiedad.

- **De campo.-** El estudio investigativo se realizara en el mismo lugar donde se producen los acontecimientos, en este caso con autoridades, docentes estudiantes y padres de familia que son parte de la escuela “Abdón Calderón”.
- **Descriptiva.-** Describirá el hecho tal cual aparece en la realidad de la acción docente.
- **Bibliográfica.-** Se fundamenta en libros, folletos y demás escritos científicos

referentes a la investigación.

2.2.2. Nivel o tipo de investigación

- **Exploratoria.-** Por ser un estudio poco estructurado que permita reconocer la influencia que el tratamiento de la interculturalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Descriptiva.-** Por el interés de acción social para el análisis e interpretación de los datos obtenidos durante la investigación del tratamiento de la interculturalidad y su aplicabilidad por parte del docente.
- **Explicativa.-** Para detallar los aspectos positivos y negativos del tratamiento de la interculturalidad y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en la actividad docente.

2.2.3. Población y muestra

La recolección de información al universo de estudio se lo dividirá en grupos, es así que de 1 directivo existente la información se recolectara del total, así mismo se cuenta con 4 docentes, con 70 estudiantes de los séptimos años de E.G.B. y con 70 padres de familia correspondientes a los paralelos “A” y” “B” al determinar que existe una población pequeña se trabajara con la totalidad sin necesidad de realizar el cálculo del tamaño de la muestra.

**CUADRO N.- 1
POBLACIÓN Y MUESTRA**

Grupos	Población	Muestra
Directivos	1	1
Docentes	4	4
Estudiantes	70	70
Padres de familia	70	70
TOTAL	145	145

Fuente: Escuela “Abdón Calderón
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

2.2.4. Plan de recolección de información

Las tesis para el desarrollo de la investigación propuesta se utilizarán los siguientes métodos, técnicas e instrumentos los mismos que ayudarán al progreso de la investigación:

- **Método teórico.-** Este método ayudó a recolectar información teórica con respecto a las variables el mismo que fue utilizado en la elaboración del marco teórico respectivamente.
- **Método empírico.-** Se utilizó en la observación directa en el comportamiento de los niños y niñas frente al respeto por la interculturalidad a través del desarrollo humano, las encuestas fueron aplicadas a los maestros, estudiantes y padres de familia empleando la técnica de la encuesta, la misma que respondieron por escrito preguntas cerradas y abiertas en un 100%. La finalidad es obtener de manera sistemática información de la población investigada sobre las variables de interés.
- **Método sistémico.-** Se recurrió a este método al momento de jerarquizar las categorías fundamentales tomando en cuenta los diferentes temas y sub temas relevantes que conforman cada una de las variables establecidas coherentemente.
- **Método estadístico.-** Este método fue de utilidad en la tabulación de datos la cual permitió a través de la media aritmética, frecuencias, gráficos y pasteles, el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, para que se pueda establecer con mayor precisión conclusiones y recomendaciones respectivas.

2.2.4.1 Técnicas.- Para obtener un procedimiento equitativo que oriente a un correcto conocimiento de la realidad se utilizó las siguientes técnicas de investigación:

- **La entrevista.-** Esta técnica permitió recopilar datos sobre la importancia que

se le brinda a la interculturalidad en la institución educativa la misma que fue aplicada al director de la escuela “Abdón Calderón”, a través de cuestionario de preguntas referente a la interculturalidad establecidas por las investigadoras.

- **La encuesta.-** A través de ésta técnica se elaboró un cuestionario de preguntas cuyo esquema se sujetó a aspectos relacionados con el conocimiento, aplicación y la propuesta dirigidos a docentes, estudiantes y padres de familia de los séptimos años de Educación General Básica con la finalidad de diagnosticar la situación actual de la interculturalidad.

2.2.4.2 Instrumentos.- Para recoger la información correspondiente las investigadoras han tomado en consideración los siguientes instrumentos enfocándose en las técnicas mencionadas con anterioridad:

- **Guía de preguntas.-** Se utilizó en la aplicación de la entrevista al directivo de la Escuela “Abdón Calderón” para obtener información cualitativa de la práctica intercultural en los séptimos años de Educación General Básica, basándose en preguntas semiestructuradas para generar la libre expresión.

- **Cuestionario.-** Se recurrió este instrumento al momento de aplicar las respectivas encuestas a docentes, estudiantes y padres de familia de los séptimos años de Educación General Básica, las mismas que estuvieron sujetas a una serie de preguntas o ítems respecto a las variables determinadas en el tema de investigación, con preguntas cerradas y abiertas tomando en consideración diversas alternativas que faciliten su comprensión, obteniendo un enfoque cuantitativo en los resultados de la investigación.

2.2.5. Plan de procesamiento de información

Los datos recopilados mediante la encuesta se procesan de la siguiente manera:

a) Aplicación de las encuestas.

- b) Tabulación de la información.
- c) Diseño de tablas y gráficos estadísticos.
- d) Análisis de los resultados.
- e) Interpretación de modificadores.
- f) Validación de resultados

2.3. Interpretación de resultados (encuestas, entrevistas)

2.3.1 Interpretación de la entrevista aplicada al director

1.- ¿Cuáles son los objetivos del Buen Vivir, que usted considera útiles dentro de las políticas educativas?

Según el entrevistado con relación a los objetivos del Buen Vivir que considera útiles manifestó que existen varios, rescatando el fortalecimiento de la democracia, el respeto a la interculturalidad y las estrategias de conservación de las especies por medio de ello se ha identificado diversas alternativas que favorecen a la educación en sus ámbitos académicos y sociales contribuyendo al fortalecimiento del desarrollo humano como ente primordial.

Se puede entender que los objetivos del Buen Vivir se encuentran enfocados en brindar la posibilidad a los niños y niñas de expresarse libremente a través de distintos puntos de referencia, garantizando el desarrollo pleno de actitudes interpersonales.

2.- ¿Cómo incentiva usted para que los docentes apliquen la interculturalidad en sus planes de estudio?

Planteado la pregunta referente al tema de la interculturalidad menciono en calidad de autoridad de la institución educativa no propicia el reconocimiento intercultural en los planes de estudio, sin embargo es necesario que los profesionales de la educación desarrollemos un criterio propio y equitativo en un proceso de reflexión personal sobre la realidad que vivimos rescatando los rasgos interculturales que son importantes para el reconocimiento de una identidad propia guiada por costumbres y tradiciones que engloban las relaciones entre niñas y niños a través de la interacción de conocimientos y experiencias vividas.

La interculturalidad es considerado como un eje transversal indispensable dentro del sistema educativo resultando incorporar aspectos positivos de las culturas adaptándose a una forma de vida con relación al respeto y valoración dentro del marco de convivencia democrática

3.- ¿Considera usted que la elaboración de un manual para rescatar la interculturalidad ayudará a estudiantes, padres de familia y docentes a fortalecer su identidad cultural?

Con respecto a la elaboración de un manual que posibilite el rescate de la interculturalidad determina que es una herramienta en la que se consignan los acuerdos que la comunidad académica para garantizar la convivencia escolar y sería de gran utilidad para el tratamiento de la interculturalidad dentro de los planes de estudio que se enmarca en los séptimos años de Educación General Básica, su importancia radica en la difusión de los contenidos de la cultura escolar facilitando el aprendizaje de habilidades básicas.

Se destaca que la construcción de un manual, se deben tener en cuenta los intereses, motivaciones y aportes de estudiantes, docentes, padres de familia, entre otros teniendo como base la participación de toda la comunidad educativa, que a través de sus ideas y aportes visibilicen las necesidades y realidades de la escuela y generen pactos en beneficios de la convivencia escolar.

4.- ¿Qué temas considera usted que deben incorporarse en la elaboración del manual para el recate de la interculturalidad?

En consideración a los temas que deben incorporarse al manual el entrevistado hizo énfasis en la cultura (entendiéndose como el conocimiento del arte, las creencias, leyes) y todos los hábitos y habilidades adquiridos por el hombre no sólo en la familia, sino también al ser parte de una sociedad educativa de la misma manera hizo referencia a la diversidad étnica ya que Ecuador es un país rico diversas razas que existentes alrededor del sus regiones y que difieren en el color de piel, lenguaje, estatura, costumbres, bailes, celebraciones y religiones.

Estos temas son importantes en el hecho de que cada uno de nosotros se siente representado por un grupo de tradiciones, elementos, formas de pensamiento, formas de actuar que son parte de la sociedad o del grupo social en el cual desarrollamos nuestra vida cotidiana.

Se atribuye que la cultura y su diversidad étnica está estrechamente ligada con el concepto de sociedad entendiéndose como un conjunto de personas convocadas con fines y reglas específicas situadas en una misma región o localidad en busca de una convivencia armónica.

2.3.2 Interpretación de las encuestas aplicadas a los docentes

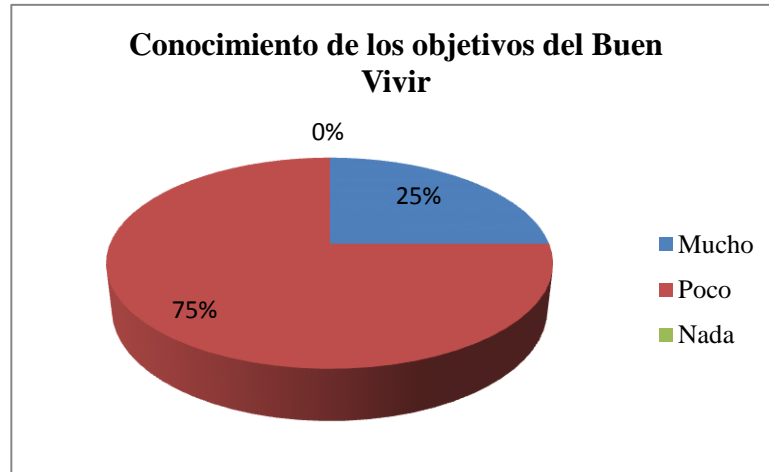
1.- ¿Conoce usted cuáles son los objetivos del Buen Vivir previstos en las políticas educativas?

CUADRO N° 2.1 Conocimiento de los objetivos del Buen Vivir

Alternativas	F	%
Mucho	1	25%
Poco	3	75%
Nada	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Docentes de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.1



INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos se deduce existen docentes con dificultades en el tratamiento de los objetivos planteados dentro del Buen Vivir, la falta de preocupación del Ministerio de Educación por capacitar a los profesionales educativos en políticas de formación en determinados ámbitos, de la misma manera se puede atribuir la falta de complementación y flexibilidad en el currículo que abarca las diferentes áreas pedagógicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

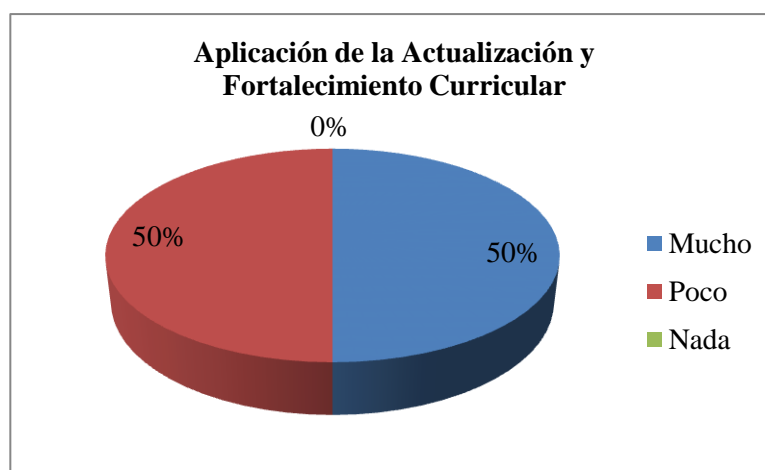
2.- ¿En los planes de estudio es aplicable la Actualización y Fortalecimiento Curricular previstos en los instrumentos curriculares del Ministerio de Educación en el año 2010?

CUADRO N° 2.2 Aplicación de la Actualización y Fortalecimiento Curricular

Alternativas	F	%
Mucho	2	50%
Poco	2	50%
Nada	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Docentes de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.2



INTERPRETACIÓN

La Actualización y Fortalecimiento Curricular es aplicable por los docentes, ya que este documento es flexible logrando inmiscuirlo en los planes de estudio, también al contar con la preparación adecuada para que los cambios puedan ser generalizados en las áreas logrando el desarrollo de los contenidos planteados dentro del aprendizaje, también algunos profesores manifiestan que su aplicación es limitada al no basarse en la realidad educativa englobando diferentes contextos y las necesidades de los estudiantes.

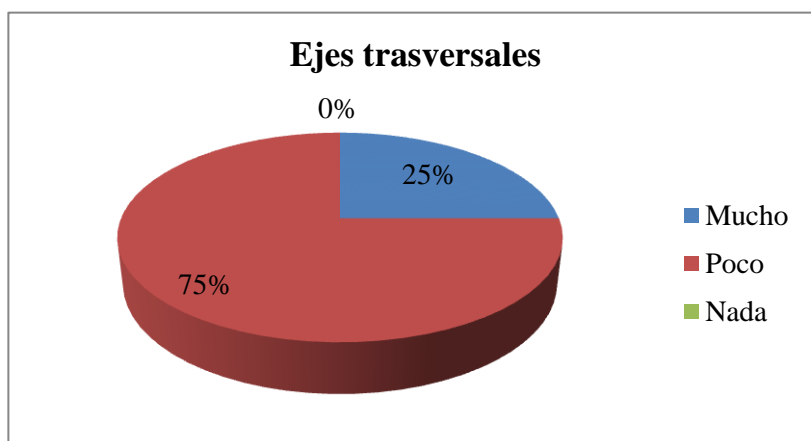
3.- ¿Conoce usted los enfoques de los ejes transversales que se plantean en la Actualización y Fortalecimiento Curricular del año 2010?

CUADRO N° 2.3 Ejes transversales

Alternativas	F	%
Mucho	1	25%
Poco	3	75%
Nada	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Docentes de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.3



INTERPRETACIÓN

Los profesionales en educación manejan los enfoques de los ejes transversales, al poseer la auto preparación oportuna para el tratamiento del documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular atribuyendo al desarrollo de los ejes como punto prioritario en la formación de individuos críticos y reflexivos, capaces de respetar las diferencias individuales durante el proceso de enseñanza aprendizaje, también se puede asignar la preocupación del director de la institución educativa en capacitar oportunamente para que puedan ser integrados en los planes de estudio, pues es el corresponsal de dar a conocer los cambios que hoy en día se genera en la educación.

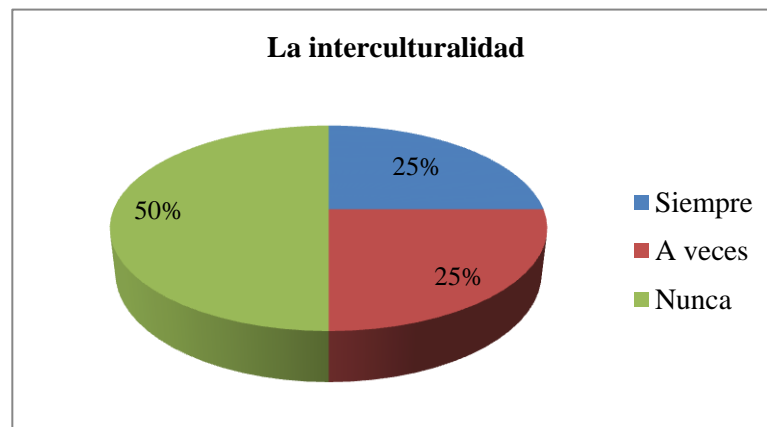
4.- ¿Aplica usted el eje transversal de la interculturalidad en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje?

CUADRO N° 2.4 La interculturalidad

Alternativas	F	%
Siempre	1	25%
A veces	1	25%
Nunca	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Docentes de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.4



INTERPRETACIÓN

Hay desconocimiento de la interculturalidad como eje transversal en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, debido a la falta de tiempo dentro de las horas clase, limitándose al desarrollo de los contenidos determinados en los textos de los séptimos años de E.G.B, haciendo énfasis en falta de interés por parte de los profesores de incluir a la interculturalidad en sus planes de estudio, e incentivación por parte del director en la ejecución de programas culturales, en la cual existen niños y niñas con rasgos interculturales propios y auténticos capaces de generar conocimientos nuevos a través de la interacción con la comunidad educativa .

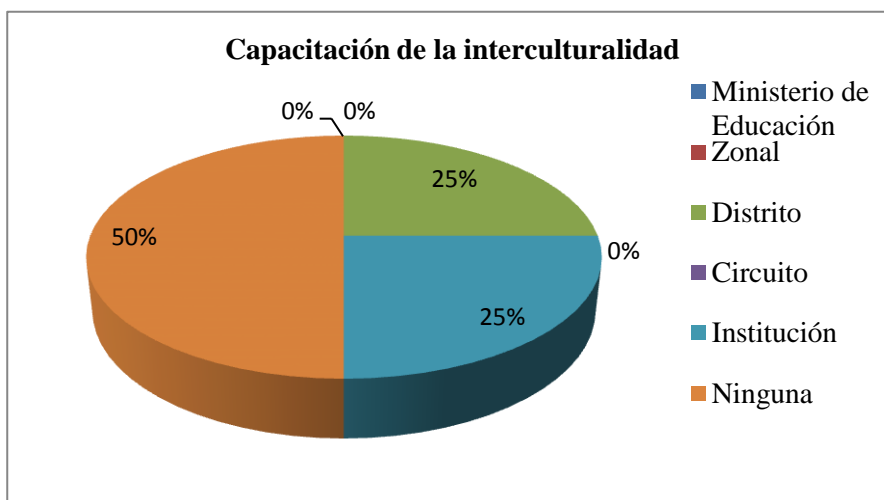
5.- ¿Qué entidad le capacitó a usted sobre la aplicación de la interculturalidad?

CUADRO N° 2.5 Capacitación de la interculturalidad

Alternativas	F	%
Ministerio de Educación	0	0%
Zonal	0	0%
Distrito	1	25%
Circuito	0	0%
Institución	1	25%
Ninguna	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Docentes de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.5



INTERPRETACIÓN

Es evidente la falta de preocupación de los distritos y circuitos en capacitar a los docentes en la aplicación de la interculturalidad dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, los mismo deberían conocer que la institución educativa investigada abarca gran cantidad de niños y niñas de sectores rurales, con rasgos interculturales propios, evitando el desarrollo de una identidad autóctona, generalizando las formas de expresión dentro de los ámbitos, sociales y académicos.

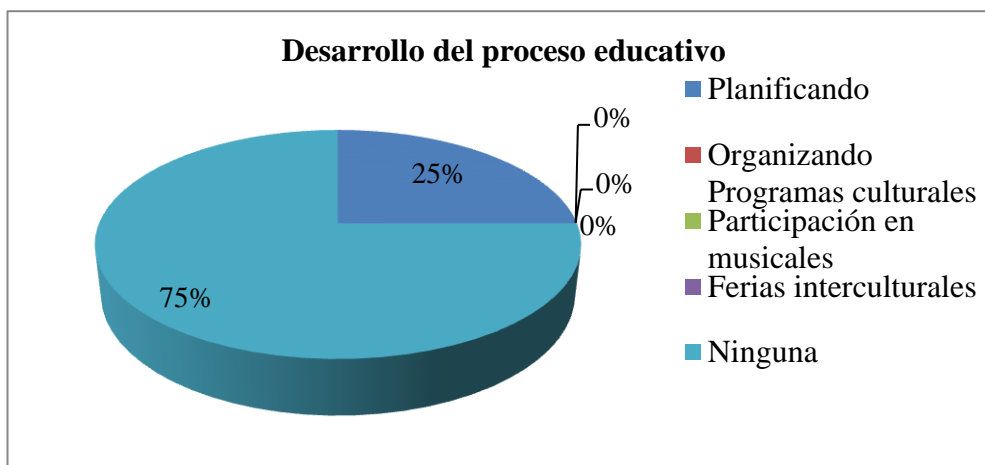
6.- ¿De qué manera desarrolla el proceso educativo considerando el conocimiento y la práctica de tradiciones culturales?

CUADRO N° 2.6 Desarrollo del proceso educativo

Alternativas	F	%
Planificando	1	25%
Organizando Programas culturales	0	0%
Participación en musicales	0	0%
Ferias interculturales	0	0%
Ninguna	3	75%
TOTAL	4	100%

Fuente: Docentes de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.6



INTERPRETACIÓN

Existe la despreocupación de los docentes en rescatar el reconocimiento de costumbres y tradiciones durante proceso educativo, atribuyendo la falta conocimiento sobre la importancia de la interculturalidad en la formación pedagógica de los estudiantes, también el incumplimiento de la planificación didáctica en temas establecidos como ejes transversales en la formación de una identidad propia y la carencia de programas interculturales dentro de la institución impide la libre expresión cultural.

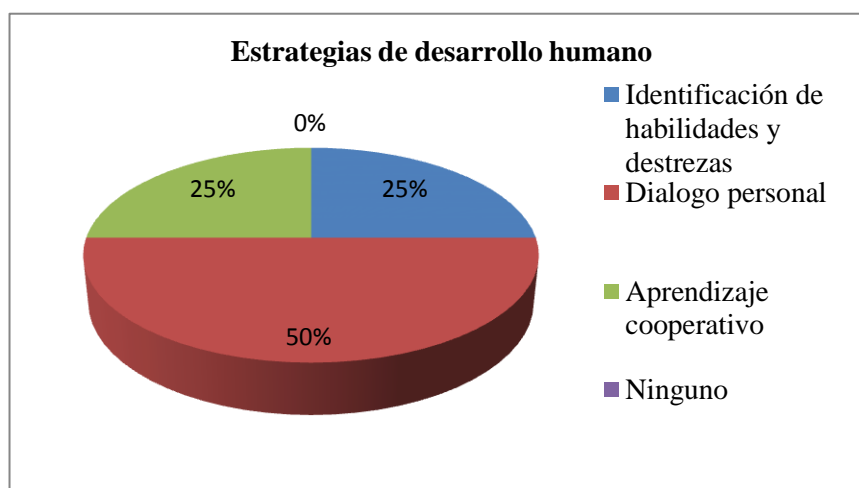
7.- ¿Señale que estrategias utiliza para fortalecer el desarrollo humano en los estudiantes?

CUADRO N° 2.7 Estrategias de desarrollo humano

Alternativas	F	%
Identificación de habilidades y destrezas	1	25%
Dialogo personal	2	50%
Aprendizaje cooperativo	1	25%
Ninguno	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Docentes de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
 Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.7



INTERPRETACIÓN

Los docentes utilizan el dialogo personal como estrategia para fortalecer el desarrollo humano, pues es considerada la única vía racional para solucionar los conflictos a través de la comunicación clara y coherente, intercambiando ideas acorde a las necesidades de los estudiantes, mejorando las relaciones interpersonales mediante el enlace de pensamientos, actitudes y aptitudes propias de niños y niñas, tratando de entender los conflictos que suscitan en el procesos educativo, buscando soluciones y planteamientos acorde a las necesidades de la comunidad educativa y su entorno familiar.

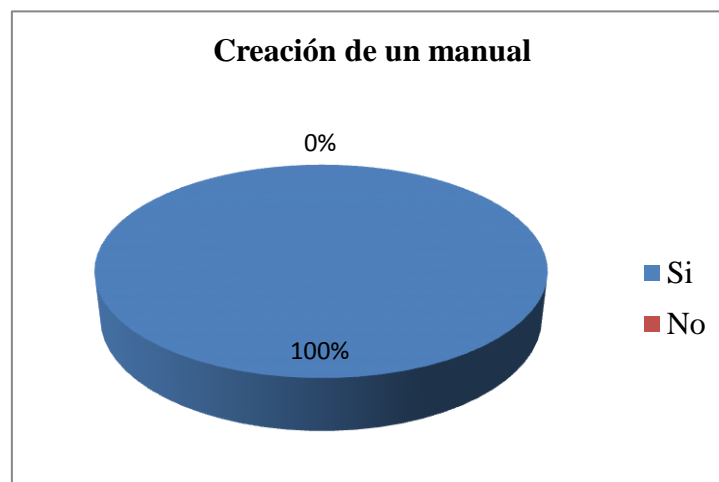
8.- ¿Considera usted necesario la creación de un manual para fortalecer la práctica intercultural dentro del desarrollo humano?

CUADRO N° 2. 8 Creación de un manual

Alternativas	F	%
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Docentes de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2. 8



INTERPRETACIÓN

Los docentes consideran necesario la creación de un manual para fortalecer la interculturalidad mediante el rescate de valores prácticos, atribuyéndose a este resultado la falta de una guía al tratamiento de costumbres y tradiciones enmarcadas en el respeto dentro de la convivencia armónica, asignando la falta de preocupación del ministerio de educación, en promover el reconocimiento a la interculturalidad como eje transversal estipulado en el documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular, enfocándose en las políticas educativas vigentes brindando la posibilidad de alcanzar una educación de calidad.

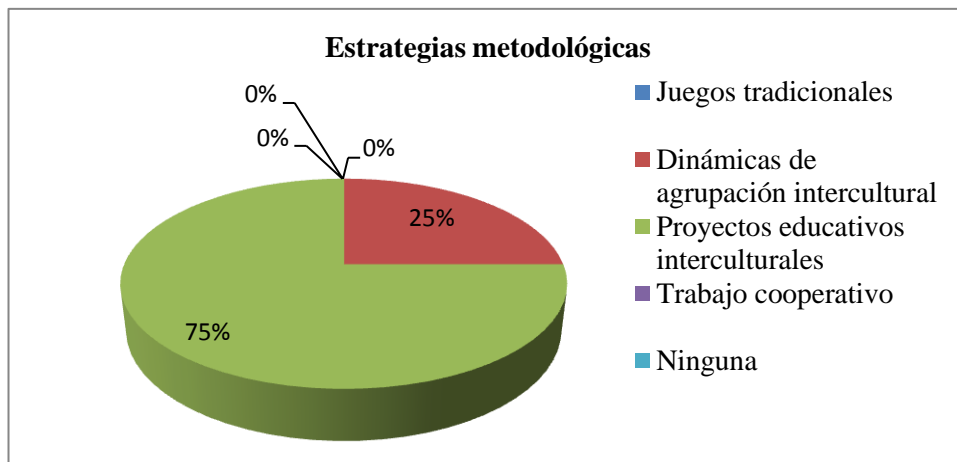
9.- ¿Qué estrategias metodológicas debería contener un programa de integración para superar la falta de práctica intercultural?

CUADRO N° 2. 9 Estrategias metodológicas

Alternativas	F	%
Juegos tradicionales	0	0%
Dinámicas de agrupación intercultural	1	25%
Proyectos educativos interculturales	3	75%
Trabajo cooperativo	0	0%
Ninguna	0	0%

Fuente: Docentes de los séptimos años de la escuela “Abdón Calderón
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2. 9



INTERPRETACIÓN

Los programa de integración se enfocan en el desarrollo de proyectos educativos interculturales enmarcados en potenciar el intercambio cultural existente, propiciando un enriquecimiento pedagógico, a través de la comunicación entre las distintas culturas promoviendo la igualdad de oportunidades dotando a los diferentes grupos formativos de los recursos necesarios para ser competentes e insertarse en una sociedad compleja y diversa, logrando un enfoque holístico que afecta a todas las dimensiones educativas posibles.

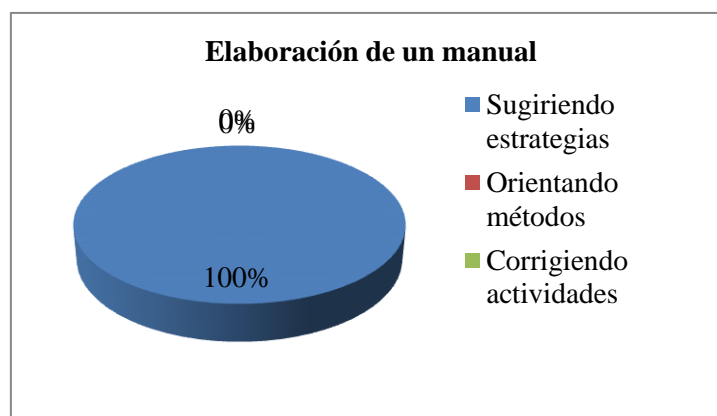
10.- ¿De qué manera participaría en la elaboración de un manual para rescatar la interculturalidad en la institución?

CUADRO N° 2. 10 Elaboración de un manual

Alternativas	F	%
Sugiriendo estrategias	4	100%
Orientando métodos	0	0%
Corrigiendo actividades	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Docentes de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.10



INTERPRETACIÓN

Los docentes investigados se acogen a sugerir estrategias en la elaboración de un manual para rescatar la interculturalidad, generando herramientas metodológicas posesionándose como facilitador de su propias ideas, impulsando con sabiduría aquellos métodos que a futuro configurarán el proceso educativo, capaces de gestar un genuino aprovechamiento de cada una de las instancias al desarrollo cultural y autónomo de los estudiantes, tanto en la esfera personal como colectiva alcanzando mayores y mejores aprendizajes en un conjunto de procedimientos, recursos, cognitivos y afectivos con el objetivo de influir en el trascurso de elaboración del mismo.

2.3.3 Interpretación de las encuestas aplicadas a los estudiantes

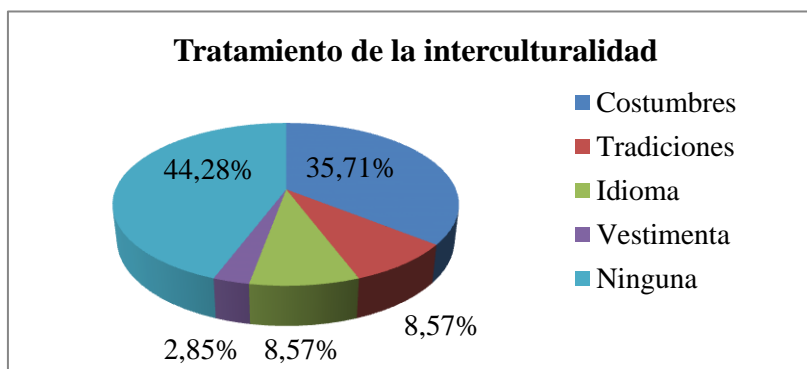
1.- Los docentes en clase tratan sobre los elementos de la interculturalidad como:

CUADRO N° 2.11 Tratamiento de la interculturalidad

Alternativas	F	%
Costumbres	25	20%
Tradiciones	6	8,57%
Idioma	6	8,57%
Vestimenta	2	2,85%
Ninguna	31	60%
TOTAL	70	99,99%

Fuente: Estudiantes de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.11



INTERPRETACIÓN

La falta de compromiso de los docentes por desarrollar enfoques de la interculturalidad hace énfasis en la nula planificación didáctica en temas referente a costumbres y tradiciones, también por la falta de organización de los contenidos en función a las habilidades que el estudiante debe lograr de acuerdo a los aprendizajes esperados y los recursos educativos utilizados, restringiéndose al uso de los textos y evadiendo al tarea primordial de los educadores de formar a estudiantes crítico- reflexivos capaces de respetar sus prácticas culturales que son trasmitidas de generación en generación.

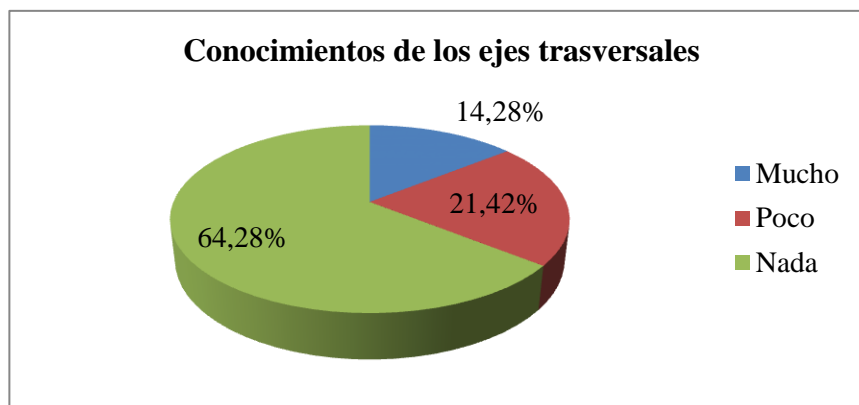
2.- ¿Conoce los contenidos de los ejes transversales que se plantean en la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación en el 2010?

CUADRO N° 2.12 Conocimiento de los ejes transversales

Alternativas	F	%
Mucho	10	14,28%
Poco	15	21,42%
Nada	45	64,28%
TOTAL	70	99,98%

Fuente: Estudiantes de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.12



INTERPRETACIÓN

La falta de preparación académica y emocional de los docentes influye en la identificación de actitudes discriminatorias, a veces hasta muy violentas, que ocurren cotidianamente en el aula que son muy difíciles de manejar por parte de educadores y a menudo poco interesados en trabajar en la integración de la comunidad educativa, considerando la falta de compromiso por parte de los profesores y de toda la comunidad educativa para convertir la enseñanza y el aprendizaje en un proceso global, sistemático y profundamente humanizador dando prioridad a las relaciones interpersonales enmarcadas en el respeto mutuo, respondiendo a la diversidad provocada por los diferentes grupos culturales.

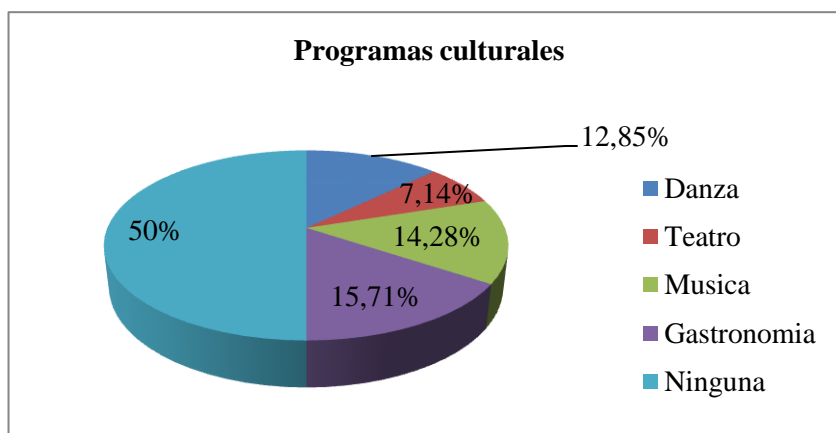
3.- ¿En qué programas culturales educativos ha participado?

CUADRO N° 2.13 Programas culturales

Alternativas	Frecuencias	%
Danza	9	12,85%
Teatro	5	7,14%
Música	10	14,28%
Gastronomía	11	15,71%
Ninguna	35	50%
TOTAL	70	99,98%

Fuente: Estudiantes de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.13



INTERPRETACIÓN

Los estudiantes no han participado en programas culturales educativos por la falta de estructuración y flexibilidad del currículo teniendo en cuenta las potencialidades que ofrecen los contextos locales, referente a la propuesta dirigida a lograr introducir un cambio en el sistema de trabajo de la escuela de modo que se haga realidad en la práctica escolar, de la misma manera la falta de compromiso del sistema educativo en proporcionar una oportunidad a los estudiantes de las generaciones actuales la posibilidad de prepararse no solo intelectualmente sino también de participar en eventos culturales que beneficie el rescate de la interculturalidad.

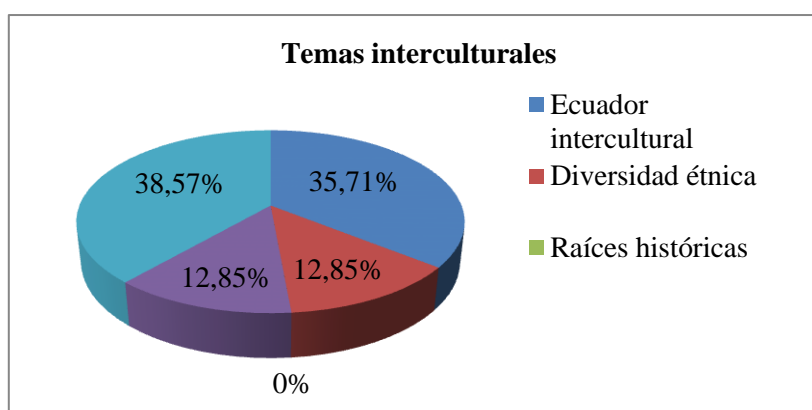
4.- Su docente en la hora clase hace énfasis en temas de:

CUADRO N° 2.14 Temas interculturales

Alternativas	Frecuencias	%
Ecuador intercultural	25	35,71%
Diversidad étnica	9	12,85%
Raíces históricas	0	0%
Diversidad indígena	9	12,85%
Ninguna	27	38,57%
TOTAL	70	99,98%

Fuente: Estudiantes de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.14



INTERPRETACIÓN

La falta de compromiso de los docentes en hacer énfasis en temas interculturales refleja la falta de interés por brindar una educación de calidad en una sociedad cambiante que exige un proceso de reforma continua con la finalidad de buscar los mejores resultados en beneficio de niños y niñas, la despreocupación de la autoridad de la institución educativa en dar en tratamiento a este tipo de temas en el minuto cívico u eventos programados, sin embargo existen educadores que tratan temáticas como la Interculturalidad del Ecuador debido a que estos componentes se encuentran estipulados dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Estudios Sociales inmiscuyéndolas dentro de la planificación didáctica.

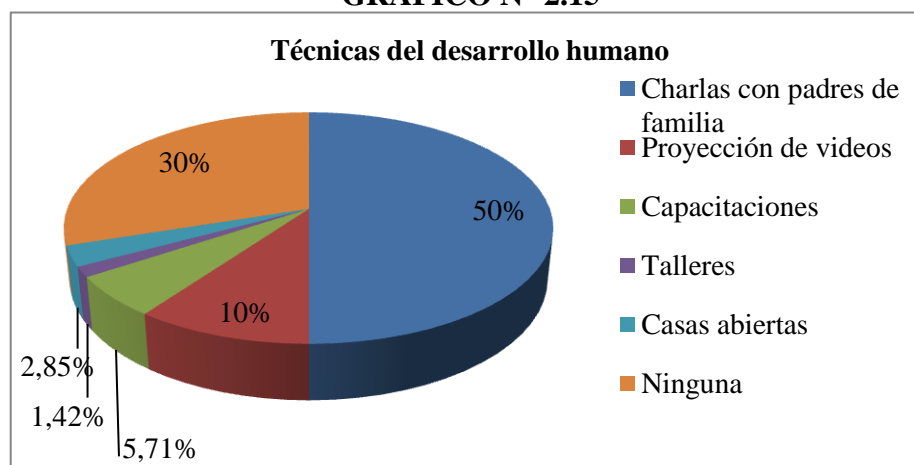
5.- Señale las técnicas que utiliza el docente para fortalecer el desarrollo humano.

CUADRO N° 2.15 Técnicas del desarrollo humano

Alternativas	Frecuencias	%
Charlas con padres de familia	35	50%
Proyección de videos	7	10%
Capacitaciones	4	5,71%
Talleres	1	1,42%
Casas abiertas	2	2,85%
Ninguna	21	30%
TOTAL	70	99,98%

Fuente: Estudiantes de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.15



INTERPRETACIÓN

Para fortalecer el desarrollo humano los docentes utilizan las charlas con los padres de familia como punto de interacción cuyo objetivo primordial es proporcionar herramientas para educar mejor y de forma adecuada, fortaleciendo las relaciones interpersonales de la comunidad educativa en áreas del desarrollo humano. Los educadores están conscientes que el dialogo es la vía más adecuada para la modificación de conductas a través de la promoción de valores ,actitudes, y normas que propicien del desarrollo a plenitud del ser humano en diferentes aspectos, familiar, personal y social.

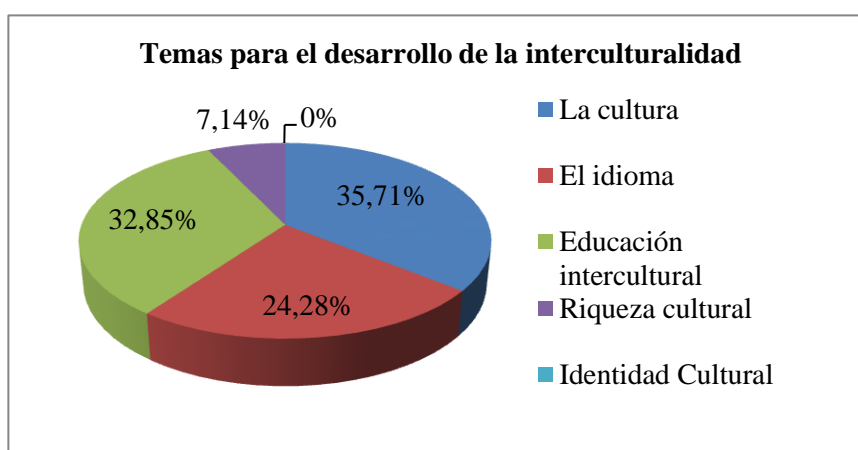
6.- ¿Qué temas deben incorporarse en los planes de estudio para el desarrollo de la interculturalidad?

CUADRO N° 2.16 Temas para el desarrollo de la interculturalidad

Alternativas	Frecuencias	%
La cultura	25	35,71%
El idioma	17	24,28%
Educación intercultural	23	32,85%
Riqueza cultural	5	7,14%
Identidad Cultural	0	0%
TOTAL	70	99,98%

Fuente: Estudiantes de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.16



INTERPRETACIÓN

Los temas a incorporarse para el desarrollo de la interculturalidad se encuentran estipulados en la cultura la misma que globaliza el conocimiento, el arte, las creencias, la ley, la moral enfocados en todos los hábitos y habilidades adquiridos no sólo en la familia, sino también al ser parte de una sociedad. También se hace énfasis en una educación intercultural como una forma de entender y vivir la educación, que tiene un carácter inclusivo, donde la diversidad es un ingrediente indispensable dentro de una formación integral y de calidad, considerándose a la diversidad un valor que nos enriquece.

2.3.4 Interpretación de las encuestas aplicadas a los padres de familia

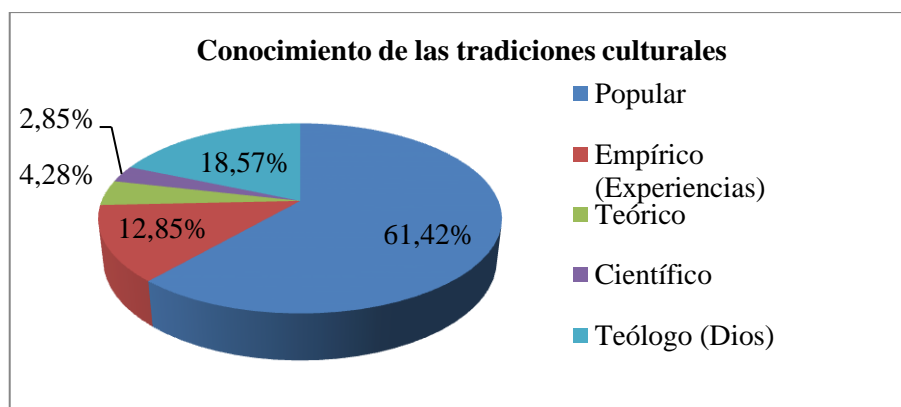
1.- ¿Qué conocimientos tiene usted sobre las tradiciones culturales?

CUADRO N° 2.17 Conocimiento de las tradiciones culturales

Alternativas	Frecuencia	%
Popular	43	61,42%
Empírico (Experiencias)	9	12,85%
Teórico	3	4,28%
Científico	2	2,85%
Teólogo (Dios)	13	18,57%
TOTAL	70	99,97%

Fuente: Padres de familia de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.17



INTERPRETACIÓN

Los padres de familia se familiarizan con el conocimiento popular y teólogo, generados en la convivencia diaria a través del descubrimiento del sentido propio, reflexivo a base del esfuerzo racional e histórico, mediante símbolos culturales de vida, las creencias que son transmitidas de generación en generación, adquiriendo saberes conforme a las tradiciones culturales dentro del medio en cual se desarrollan logrando poseer una identidad propia que les permitan forjarse en la sociedad, poniendo en práctica sus facultades intelectivas.

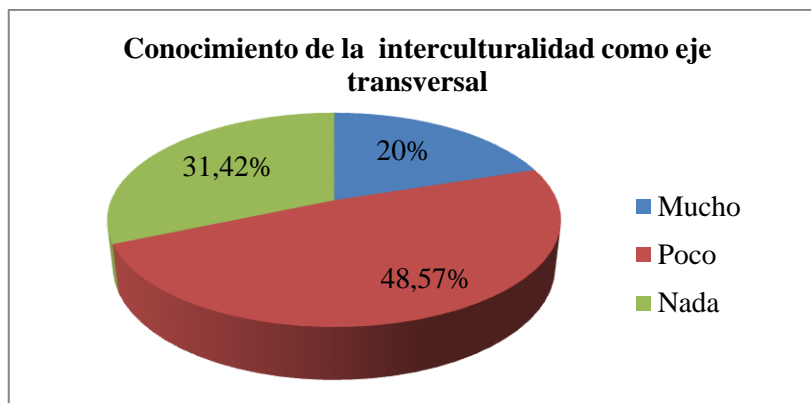
2.- ¿Tiene conocimiento del tema de la interculturalidad planteada como eje transversal dentro de la Actualización y Fortalecimiento Curricular en el año 2010?

CUADRO N° 2.18 Conocimiento de la interculturalidad como eje transversal

Alternativas	F	%
Mucho	14	20%
Poco	34	48,57%
Nada	22	31,42%
TOTAL	70	99,99%

Fuente: Padres de familia de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
 Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.18



INTERPRETACIÓN

Hay padres de familia que asimilan un conocimiento leve referente a la interculturalidad por la falta de interés motivacional del docente de generar conciencia de la importancia de la interculturalidad mediante un análisis previo conjuntamente con la comunidad educativa sobre las costumbres y tradiciones que se generan en diferentes sectores dentro de la colectividad, el limitado tiempo destinado a preocuparse por la actividades académicas sus hijos/as en las relaciones interpersonales impidiendo la comunicación para la trasmisión de ideas enfocadas en el reconocimiento de culturas y rasgos interculturales propios.

3.- ¿Usted en qué temas ha tratado la interculturalidad con sus hijos e hijas?

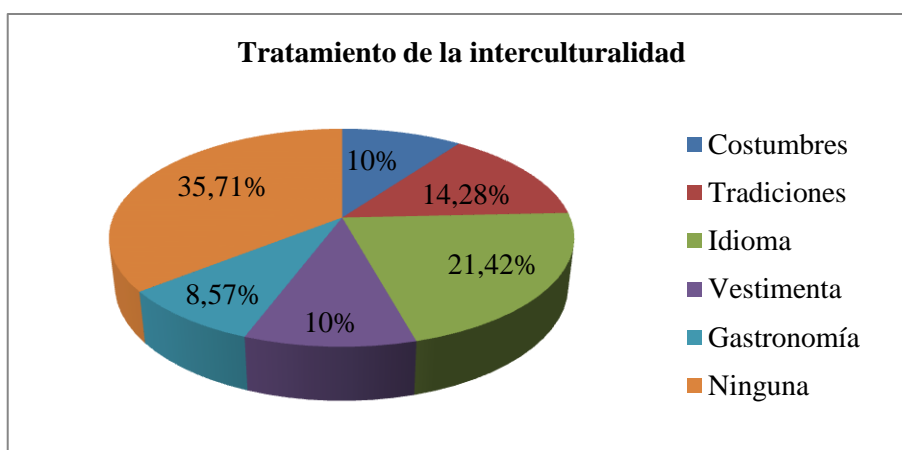
CUADRO N° 2.19 Tratamiento de la interculturalidad

Alternativas	Frecuencia	%
Costumbres	7	10%
Tradiciones	10	14,28%
Idioma	15	21,42%
Vestimenta	7	10%
Gastronomía	6	8,57%
Ninguna	25	35,71%
TOTAL	70	99,98%

Fuente: Padres de familia de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón

Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.19



INTERPRETACIÓN

Existen padres de familia que no hacen énfasis en el tratamiento de los temas interculturales al no considerar su importancia dentro del desarrollo pleno de potencialidades para contraer un mejor conocimiento el cual sería impartido al estudiante, para que genere una mejor convivencia armónica entre los actores del acto didáctico, por la falta de preparación en temas culturales contrayendo temor en dialogar sobre estas temáticas, atribuyendo el desconocimiento de utilización de terminologías adecuadas para referirse a sus hijas e hijos con un léxico apropiado conforme sus necesidades.

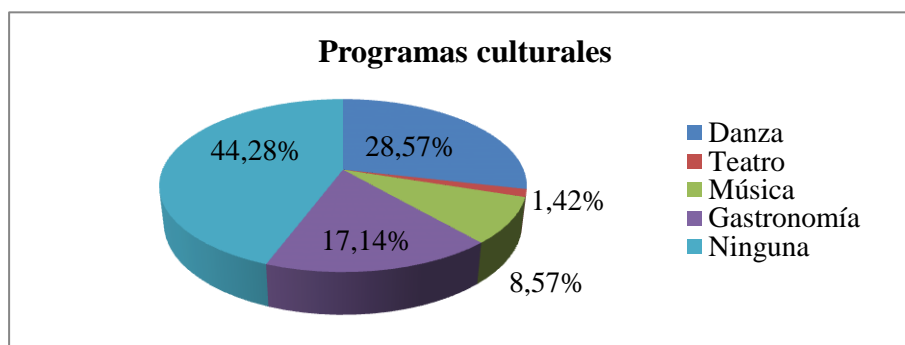
4.- Usted ha participado en programas culturales para su integración personal tales como:

CUADRO N° 2.20 Programas culturales

Alternativas	Frecuencia	%
Danza	20	28,57%
Teatro	1	1,42%
Música	6	8,57%
Gastronomía	12	17,14%
Ninguna	31	44,28%
TOTAL	70	99,98%

Fuente: Padres de familia de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.20



INTERPRETACIÓN

La falta de organización por parte de la institución educativa de integrar a los padres de familia a eventos, donde se refleje las tradiciones y costumbres de cada estudiante, permitiendo de esta manera incentivar al cumplimiento de las destrezas y habilidades de los niños en programas culturales, por la falta de compromiso de los docentes de generar actividades proyectadas al intercambio cultural, enfocándose a la identificación de rasgos interculturales, la falta de predisposición de los padres de familia de asistir a este tipo de encuentros ilustrativos evita la estructuración de las relaciones interpersonales entre la comunidad educativa respondiendo las necesidades de los contextos actuales.

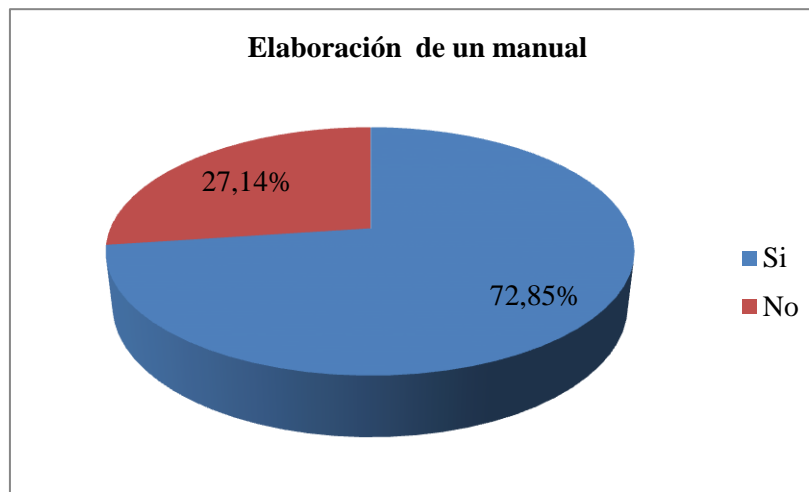
5.- ¿Considera necesario la elaboración de un manual para generar la integración y superar la falta de práctica intercultural?

CUADRO N° 2.21 Elaboración de un manual

Alternativas	Frecuencia	%
Si	51	72,85%
No	19	27,14%
TOTAL	70	99,99%

Fuente: Padres de familia de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.21



INTERPRETACIÓN

Es evidente la necesidad de la elaboración de una manual para generar la integración y la convivencia armónica dentro del aula, lo cual permite la relación directa de los miembros que conforman el acto didáctico, la misma que ayudará a superar inconvenientes para forjar la práctica y respeto hacia la interculturalidad actuando como guía a nuevas formas de inmersión en el desarrollo de rasgos culturales, propiciando la práctica de valores enmarcados en el respeto a las diferencias individuales y colectivas con una cosmovisión integral en relación a los cambios que sufre la educación actual.

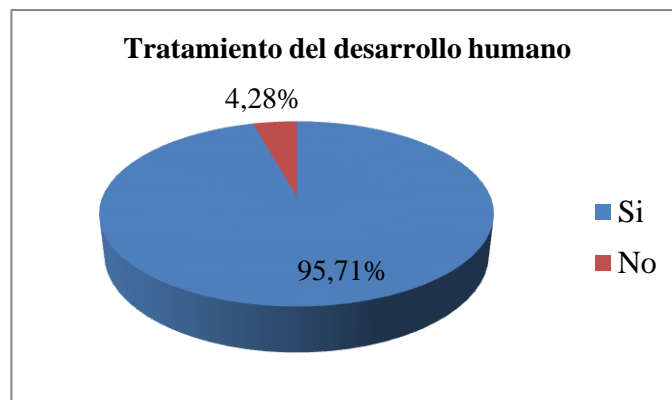
6.- ¿Considera necesario que su niño o niña participe en programas que fortalezcan su desarrollo humano?

CUADRO N° 2.22 Tratamiento del desarrollo humano

Alternativas	Frecuencia	%
Si	67	95,71%
No	3	4,28%
TOTAL	70	99,99%

Fuente: Padres de familia de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.22



INTERPRETACIÓN

Existe la necesidad que los niños y niñas participen de manera directa en programas interculturales, forjando las relaciones humanas, proporcionando a los estudiantes la libertad y oportunidades para desenvolverse en una sociedad equitativa, a través de la práctica de capacidades intelectivas participando efectivamente en la construcción de una comunidad educativa próspera como parte integral para que los docentes logren un conocimiento profundo de sí mismo, adaptándose a los cambios que se generan en los contextos de la vida de manera plena como individuos capaces de integrarse a las diferentes permutas de la sociedad contemporánea desarrollando su inteligencia emocional y autoestima en diferentes perspectivas.

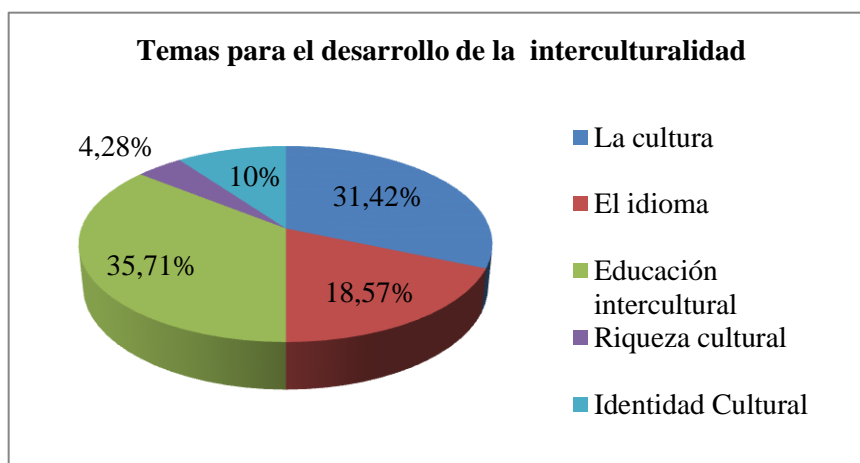
7.- ¿Qué temas deben incorporarse en los planes de estudio para el desarrollo de la interculturalidad?

CUADRO N° 2.23 Temas para el desarrollo de la interculturalidad

Alternativas	Frecuencia	%
La cultura	22	31,42%
El idioma	13	18,57%
Educación intercultural	25	35,71%
Riqueza cultural	3	4,28%
Identidad Cultural	7	10%
TOTAL	70	99,98%

Fuente: Padres de familia de los séptimos años de la escuela "Abdón Calderón"
 Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

GRÁFICO N° 2.23



INTERPRETACIÓN

En los planes de estudio deben incorporarse temáticas como educación intercultural basándose en el principio de la integración e inclusión enmarcada en una educación para aprender a vivir en sociedad y en la diversidad cultural desarrollando valores como el respeto y la tolerancia hacia los demás, también se hace énfasis a la cultura la misma que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada, en temas como; las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos.

2.4. Conclusiones y Recomendaciones

2.4.1 Conclusiones

- Un alto porcentaje de docentes poseen poco conocimiento sobre los enfoques de los ejes transversales, el Ministerio de Educación no desarrolla procesos de capacitación en el manejo de la Actualización y Fortalecimiento Curricular.
- La mayor parte de estudiantes desconocen los contenidos de los ejes transversales, el cual se atribuye a los docentes al no socializar en la identificar actitudes discriminatorias que suscitan en el aula mediante el trabajo integral de la comunidad educativa.
- La mayoría de padres de familia se interesan que los niños y niñas participen en programas para el fortalecimiento del desarrollo humano forjando la existencia de relaciones interpersonales afectivas e intelectuales para su desarrollo pleno.
- La totalidad de los actores que la comunidad educativa coinciden en la creación de un manual para fortalecer la práctica de la interculturalidad como una guía para el tratamiento de costumbres y tradiciones enmarcadas en la convivencia armónica.

2.4.2 Recomendaciones

- Se recomienda que las autoridades gestionen ante el distrito para que se capacite a los docentes de las instituciones educativas en el tratamiento de los ejes transversales dentro de los planes de estudio, garantizando una educación de calidad conforme a las políticas vigentes.
- Los docentes deben autoprepararse oportunamente, ya que es responsabilidad del maestro insertar programas culturales identificando los diferentes valores como eje transversal en cada plan de lección que apunte a mejorar la calidad de vida de cada individuo siempre y cuando se haga énfasis en el reconociendo de las raíces culturales.
- La autoridad de la institución educativa establezca programas de capacitación, a través de la elaboración de un manual que guíe a la comunidad educativa al tratamiento de la interculturalidad proporcionando herramientas para una mejor convivencia.
- A las autoridades hacer uso del manual elaborado por las tesistas para superar el respeto a la interculturalidad donde se establecen herramientas metodológicas que configuran el proceso educativo en las instancias del desarrollo cultural.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

TEMA: “MANUAL DE CONTENIDOS CULTURALES PARA EL TRATAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD EN EL DESARROLLO HUMANO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ABDÓN CALDERÓN, UBICADA EN LA PARROQUIA ALÁQUEZ, CANTÓN LATACUNGA”

3.1. Datos Informativos

Institución ejecutora: Universidad Técnica de Cotopaxi a través de las investigadoras.

Institución educativa a investigar: Escuela “Abdón Calderón”.

Ubicación: Provincia Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Aláquez, Escuela “Abdón Calderón”.

Beneficiarios directos: La presente investigación está dirigida a beneficiar directamente a los niños de la Escuela “Abdón Calderón”.

Beneficiarios indirectos: Comunidad educativa de la escuela.

Responsables de la investigación: Maisincho Mónica, Rivera Johana

3.2. Antecedentes de la propuesta

Al respecto del tema de la interculturalidad para fomentar el desarrollo humano dentro de la institución educativa “Abdón Calderón” no se han ejecutado investigaciones referente a la propuesta en la elaboración de un manual de contenidos culturales, que actúe como guía en el reconocimiento de los rasgos propios de la comunidad educativa. En el presente manual se establecen estrategias metodológicas para que los contenidos culturales sean tratados durante el proceso de enseñanza aprendizaje posibilitando abordar temas de interés en la transmisión de costumbres y tradiciones, orientados a lograr destrezas que permitan al individuo relacionarse con el medio.

Con la aplicación del manual se brindará prioridad al tratamiento de temas interculturales, ya que no han sido tomados en consideración como eje transversal en los planes de estudio de la institución antes mencionada, reflejando la falta de interés por rescatar la diversidad cultural en los estudiantes incidiendo de manera directa en la exclusión social dentro de las relaciones humanas.

Se busca que el interaprendizaje se fundamente en la aceptación de las diferencias personales, con valores propios demandando el bienestar personal durante el desarrollo de las etapas de vida, potenciando las capacidades intelectuales y habilidades desde una perspectiva holística e interdependiente.

Es indispensable que los niños y niñas desde temprana edad demuestren sus rasgos interculturales de acuerdo a su entorno familiar y comunidad enfocándose en el rescate de la interculturalidad, mediante la interacción con otros individuos basada en una relación de respeto y enriquecimiento mutuo pretendiendo dar respuesta al hecho de la variedad cultural existente dentro de la institución desde el diálogo y el intercambio recíproco de bienes culturales, posibilitando una educación sustentable, dinámica, donde se conjugue la formación humana e intelectual de los estudiantes como seres reflexivos en el desarrollo de la personalidad individual.

3.3 Justificación

El interés que motivó la investigación del presente tema radica que en calidad de alumnas maestras se ha identificado de manera directa la despreocupación por fomentar la interculturalidad para el desarrollo humano de los estudiantes de los séptimos años de Educación General Básica, por lo que es necesario aportar con la institución educativa objeto de estudio.

El diseño de una manual es importante ya que permitirá a la institución educativa fomentar el respeto a la interculturalidad, ayudando a conocer las costumbres y tradiciones que existen dentro de la misma, proporcionando a los docentes una guía en la cual se determinará los contenidos que deben ser tratados para el rescate de rasgos interculturales, a través de la interacción posibilitando las relaciones humanas.

La novedad científica de la propuesta se establece en que es un tema relevante dentro del ámbito educativo, en el cual se ha tomado en cuenta los estándares de calidad enfocándose en el documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular al eje transversal de la interculturalidad, orientándose a vincular costumbres y tradiciones como noción de una identidad.

Los beneficiarios con el desarrollo de la propuesta se encuentran establecidos de manera directa, los estudiantes porque serán los protagonistas en la elaboración de un manual de contenidos fortaleciendo el desarrollo humano, mientras que los beneficiarios indirectos son los directivos, docentes y padres de familia que conforman el establecimiento los mismos que se beneficiarán concienciando la importancia de proponer y motivar el reconocimiento de la interculturalidad dentro la convivencia escolar y familiar.

La presente propuesta de un manual promoverá el rescate de la interculturalidad referente al desarrollo humano, debido a que no existe la preocupación por parte de las autoridades educativas, profesores, estudiantes y padres de familia por

conocer las verdaderas costumbres y tradiciones que existen en la comunidad educativa, conjugando la formación del individuo en valores y conocimientos como parte importante en la formación académica.

3.4. Objetivos

3.4.1 General

- Diseñar un manual de contenidos culturales para el tratamiento de la interculturalidad en el desarrollo humano de los estudiantes de los séptimos años de Educación General Básica de la Escuela Abdón Calderón.

3.4.2 Específicos

- Seleccionar contenidos culturales en temas de interés para que sean tratados durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Establecer estrategias metodológicas con procedimientos básicos, recursos, y tiempo que beneficien el reconocimiento a la interculturalidad y el desarrollo humano de los estudiantes en busca de una convivencia armónica
- Socializar el manual de contenidos culturales a los actores educativos de la escuela “Abdón Calderón” fomentando el rescate de costumbres y tradiciones determinando su importancia en la formación de una identidad propia.

3.5. Análisis de factibilidad

La propuesta planteada es factible en cuanto se efectuará un autofinanciamiento para su ejecución englobando aspectos relacionados como transporte de visitas a la escuela e impresos, contando con recursos humanos tales como la autorización previa del director de la institución educativa, colaboración de docentes, estudiantes, padres de familia y lo fundamental que es el director de tesis quien

nos guía con las indicaciones pertinentes para su elaboración.

La información bibliográfica existente referente a las variables establecidas con anterioridad es accesible, pues la investigación propuesta cuenta con referencias actualizadas donde se pueden extraer aspectos relevantes que generan cambios esenciales dentro de la educación, sustentando autores de artículos, libros y páginas de espacios virtuales donde se hallan premisas enmarcadas en la conjugación de la interculturalidad y la formación académica de los individuos.

La necesidad práctica la propuesta contribuirá al reconocimiento de los diferentes rasgos culturales inmersos en la institución educativa, buscando un mejoramiento del desarrollo humano y potenciando la interculturalidad, de la misma manera servirá de apoyo para la realización de investigaciones similares.

La utilidad metodológica del trabajo planteado constituye de técnicas de investigación tales como la entrevista y la encuesta, contando con los instrumentos necesarios que sirven de apoyo para su aplicación como guía de preguntas y el cuestionario respectivo aquellos que fueron diseñados para la recolección de información referente al tema propuesto y utilizados en la comunidad educativa, esperando que los resultados obtenidos ayuden a otros investigadores en temas relacionados.

Las limitaciones en la puesta en marcha de la propuesta se establecen en que por haber culminado el año lectivo no va poder ser aplicada, pues los beneficiarios directos e indirectos se encuentran en periodo de vacaciones.

3.6. Plan operativo de la propuesta

TEMA	OBJETIVO	ESTREGIA METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
La Cultura	Identificar las culturas representativas de la provincia de Cotopaxi mediante la representación escénica para la difusión intercultural.	Dramatización	Formar 2 grupos de estudiantes y representar las costumbres de símbolos y creencias del grupo étnico los panzaleos.	Trajes coloridos acorde a las necesidades de los estudiantes Escenario elaborado por los participantes	90 minutos	Tesistas
Tradiciones Culturales	Determinar la importancia del conocimiento de las raíces culturales, a través del diálogo para valorar el patrimonio étnico y cultural.	Pirámide o bola de nieve	Los estudiantes deben trabajar sobre el tema determinado de manera individual o en paraje durante unos minutos; después deben compartir sus ideas con otra pareja, y posteriormente que estos cuatro miembros se reunirán con otros cuatro y así sucesivamente.	Hojas de papel boom, lápiz y borrador para que anoten sus ideas principales.	45 minutos	Tesistas

<p>El idioma natal (kichwa)</p>	<p>Discutir sobre el idioma natal mediante el intercambio de ideas, como herencia evidente del lenguaje referente a los modos de hablar del sector.</p>	<p>Mesa redonda</p>	<p>Del grupo de estudiantes se designará un moderador y 4 expositores (elegir personas que dominen el tema) y los estudiantes restantes actuarán como auditorio teniendo la posibilidad de realizar preguntas a los expositores.</p>	<p>Mesa , manteles y aguas para desarrollar la exposición , si es necesario se puede utilizar el proyector de datos</p>	<p>90 minutos</p>	<p>Tesistas</p>
<p>La diversidad cultural</p>	<p>Orientar a los estudiantes sobre la diversidad cultural, para la convivencia social heterogenia e integración de los grupos interculturales de la región.</p>	<p>Collage</p>	<p>Formar grupos de 6 estudiantes y proporcionarles papelotes y marcadores de colores para que recorten de revistas, folletos imágenes relacionados con la diversidad cultural en un tiempo determinado, para luego dar a conocer al grupo el significado de cada gráfico.</p>	<p>Papelotes, marcadores de colores, revistas folletos, periódico y goma.</p>	<p>45 minutos</p>	<p>Tesistas</p>

Identidad cultural	Valorar las relaciones humanas mediante el conocimiento personal para la búsqueda de una identidad propia en la construcción de lasos de integración.	¿Quién soy yo?	Pedir al grupo de estudiantes que en una cartulina de manera individual y personal contesten las preguntas que se exponen en la pizarra, para luego compartir con el grupo.	Cartulinas de varios colores, esferos ,lápiz, borrador	45 minutos	Tesistas
La interculturalidad	Analizar la historia intercultural a través de la organización de ideas para el rescate de costumbres y tradiciones representativas de diferentes	Mapas conceptuales	Organizar y presentar de manera individual y visual el conocimiento, teniendo en consideración los niveles de abstracción, es decir situando los conocimientos más generales e inclusivos en la parte superior.	Cuaderno de trabajo, esferos de colores, regla y material de apoyo de la temática a tratar	45 minutos	Tesistas
Vestimenta y música	Fomentar la participación activa de los estudiantes, representando la vestimenta y música de las regiones del país generando el reconocimiento a la diversidad.	Encuentros interculturales	Formar grupos de 10 estudiantes por afinidad, luego dar a conocer el tema de la actividad de la vestimenta y música representativa de las cuatro regiones del país, donde cada grupo	Grabadora, CD, vestimenta adecuada para cada grupo	90 minutos	Tesistas

			va a caracterizar mediante sorteo.			
Los valores culturales	Establecer actitudes personales a través de los juegos de rol que beneficien la formación integral de los individuos, generando respeto a las diferencias individuales.	Juegos de rol	Formar grupos y designar a cada uno que personifique escenarios, donde se pueda interpretar el rescate de los valores determinando la importancia de los mismos en la sociedad.	Vestuario, y escenario elaborado a la creatividad de cada grupo e implementos necesarios para la escenografía.	90 minutos	Tesistas

3.7. Diseño de la propuesta

Para promover el tratamiento de la interculturalidad dentro de la escuela “Abdón Calderón”, se han seleccionado contenidos relevantes que generan interés dentro de la educación, con estrategias metodológicas elaboradas en base a las necesidades de los estudiantes y docentes de los séptimos años de Educación General Básica.

Los contenidos culturales han sido elegidos partiendo de conceptos básicos, que los estudiantes deben conocer para adaptarse a las circunstancias de la sociedad actual, generando el reconocimiento de valores, actitudes e ideas que rigen el comportamiento humano donde se vincula la herencia familiar con la formación de la identidad.

Las estrategias metodológicas han sido diseñadas para fortalecer las relaciones humanas de los niños y niñas, las mismas que sirven como punto de partida para que los docentes introduzcan a la interculturalidad en las adecuaciones curriculares referente a los planes de estudio de las diferentes asignaturas.

Los temas selectos para promover el estudio de la interculturalidad como eje transversal se encuentran establecidos en el presente manual donde se desarrolla el proceso de aplicación de cada estrategia metodológica, el tiempo requerido, los recursos necesarios y el objetivo que se persigue, detallando a continuación los siguientes contenidos, que serán capitulados durante un mes.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

Universidad Técnica de Cotopaxi

Unidad Académica de Ciencias Administrativas
y Humanísticas

MANUAL DE CONTENIDOS CULTURALES PARA EL TRATAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD



AUTORES:

MAISINCHO MÓNICA

RIVERA JOHANA

DIRECTOR DE TESIS:

MSC. CARLOS PERALVO

Latacunga-Ecuador

Presentación

El presente manual de contenidos culturales para el tratamiento de la interculturalidad en el desarrollo humano, surge a iniciativa de la escuela “Abdón Calderón”, el mismo que tiene como propósito central actuar como herramienta que guíe y oriente a las autoridades y docentes de la institución educativa a capitular temas selectos de la interculturalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje y que sirva como marco de transformación en la práctica educativa.

El documento pretende ampliar la visión sobre la interculturalidad, facilitando su aplicación en el ámbito pedagógico con estrategias metodológicas que puedan conducir el desarrollo de temáticas propias de la diversidad cultural, solventando necesidades básicas de los estudiantes con la realidad educativa actual.

El tema de investigación tiene como ente principal la reforma curricular de la Educación General Básica la misma que hace referencia a la Actualización y Fortalecimiento Curricular modificada en el 2010, la misma que se encuentra vigente, en la cual se presentan ejes transversales que deben ser tratados tomando en consideración las necesidades de los estudiantes, brindando mayor relevancia al tratamiento de la interculturalidad como enfoque explícito de la identidad personal.

Con la socialización de manual se espera dar atención a los contextos de la sociedad, donde se debe conjugar de manera directa el interaprendizaje a partir de las experiencias vividas de los estudiantes, respondiendo a las demandas y exigencias de la formación integral del educando y el desarrollo de aptitudes, actitudes y valores que contribuyan a cimentar la identidad cultural para promover comportamientos que logren impulsar el mejoramiento de la calidad de vida. Es importante compartir el manual con los docentes de la institución educativa, para que cuenten con consideraciones y pautas concretas de la interculturalidad en la capacitación docente.

Objetivos

Objetivo General

- Ofrecer consideraciones y pautas concretas para el tratamiento de temas interculturales en el desarrollo humano de los estudiantes de los séptimos años de la escuela de Educación General Básica Abdón Calderón

Objetivos Específicos

- Incentivar a los docentes aplicar la interculturalidad como eje transversal en los planes de estudio.
- Fomentar el rescate de costumbres y tradiciones determinando su importancia en la formación de una identidad propia.
- Proponer temas de interés que beneficien el reconocimiento a la interculturalidad y el desarrollo humano de los estudiantes en busca de una convivencia armónica.

Tema N.- 1

LA CULTURA



Fuente: Estudiantes de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

Objetivo: Identificar las culturas representativas de la provincia de Cotopaxi mediante la representación escénica para la difusión intercultural.

Estrategia metodológica: Dramatización

Tiempo: 90 minutos

Descripción: Formar 2 grupos de estudiantes para desarrollar la dramatización referente a las costumbres y tradiciones de los panzaleos grupo étnico de la provincia de Cotopaxi.



Fuente: Estudiantes de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

Proceso:

- Formar 2 grupos de trabajo de estudiantes, para que representen de manera creativa las costumbres de símbolos y creencias del grupo étnico los panzaleos.
- Seleccionar materiales y recursos necesarios para la dramatización acorde a las necesidades de los estudiantes.
- Escoger personajes principales y secundarios del grupo, tomando en consideración aptitudes y actitudes de cada personaje.
- Designar roles a los estudiantes que no participan en la dramatización esto implica, preparación del escenario, vestuario, música etc.
- Presentar y observar la puesta en escena de cada grupo de estudiantes, donde se tomará en consideración para su calificación parámetros de evaluación.

Recursos:

- Trajes coloridos y representativos del grupo étnico panzaleo.
- Implementos para elaborar el escenario

Reflexión en clase

Luego de la presentación de las dramatizaciones se reunirá a todos los integrantes de los dos grupos para compartir experiencias e ideas fomentando la comunicación grupal, donde se fortalecerá conceptualmente aspectos relevantes del grupo panzaleo. También se dará a conocer los parámetros que se tomó en consideración para la evaluación.

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

Datos Informativos:

Grado: Séptimo

Tema: La cultura

Valoración: Cualitativa

Grupo N.-:.....

Fecha:.....

Objetivo.- Identificar las culturas representativas de la provincia de Cotopaxi mediante la representación escénica para la difusión intercultural.

N.-	INDICADORES A OBSERVAR	CONCEPTO A EVALUADOR	
		LOGRADO	NO LOGRADO
1	Participan de forma dinámica en la dramatización.		
2	Demuestran interés por el personaje que está ejecutando.		
3	Respetan a sus compañeros durante la dramatización.		
4	Colaboran de manera responsable en la organización del grupo.		
5	Utilizan un lenguaje adecuado en el tema referente a la cultura.		
6	Aportan con un mensaje en beneficio a la cultura		
RESULTADOS:			
ANALISIS:			
RECOMENDACIONES:			

Tema N.- 2

TRADICIONES CULTURALES



Fuente: Padres de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

Objetivo: Determinar la importancia del conocimiento de las raíces culturales, a través de la comunicación para valorar el patrimonio étnico y cultural.

Estrategia metodológica: Pirámide o bola de nieve

Tiempo: 45 minutos

Descripción: Los estudiantes deben trabajar sobre el tema determinado de manera individual o en pareja durante unos minutos; después deben compartir sus ideas con otra pareja, y posteriormente que estos cuatro miembros se reunirán con otros cuatro y así sucesivamente.

Proceso:

- Pedir a los estudiantes que se agrupen en parejas por afinidad, donde van a trabajar con material de apoyo, sobre las tradiciones culturales, donde deben compartir ideas relevantes del tema durante unos minutos.
- Cada pareja va anotar sus ideas principales en una hoja de papel boom

para compartir sus opiniones con sus compañeros.

- Culminado el tiempo requerido del trabajo, pedir que se unan con otra pareja para discutir el tema, se estará realizando la actividad con 4 estudiantes (durante unos minutos)
- Los cuatro integrantes del grupo van a unirse con otra pareja esta vez se discutirá el tema entre seis personas (durante unos minutos), permitiendo que se dé variedad a las concepciones de ideas de cada estudiante.
- Esta estrategia se repetirá sucesivamente para acabar discutiendo entre todo el grupo, logrando que cada estudiante participe en la exposición de ideas.

Recursos:

- Material de apoyo referente al tema de las tradiciones culturales
- Hojas de papel boom, lápiz y borrador

Reflexión en clase

Culminada la estrategia planteada los estudiantes al final de la clase van a compartir inquietudes sobre el tema, también van a determinar la importancia de respetar las ideas y opiniones de los demás individuos, estableciendo que mediante el intercambio de experiencias se puede solucionar problemas y aprender de los demás.

Técnica: Observación

Instrumento: Escala numérica

ESCALA NUMÉRICA

Datos Informativos:

Grado: Séptimo

Tema: Tradiciones culturales

Valoración: Cuantitativa

Fecha:.....

Objetivo.- Construir argumentos sobre la importancia del conocimiento de las raíces culturales, a través de la comunicación para valorar el patrimonio étnico y cultural.

N.-	NÓMINA	INDICADORES									TOTAL			
		Discute de manera coherente con los demás integrantes del grupo.	Aporta con ideas relevantes sobre el tema despertando interés por el mismo.	Organiza sus ideas desde una secuencia lógica.	Analiza su punto de vista con los demás miembros del grupo.	Demuestra respeto por las opiniones emitidas por los demás.								
		0.2	0.5	1	0.2	0.5	1	0.2	0.5	1	0.2	0.5	1	5
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
OBSERVACIONES:														
RECOMENDACIONES:														

Tema N.- 3

EL IDIOMA NATAL (KICHWA)



Fuente: Padres de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

Objetivo: Discutir sobre el idioma natal mediante el intercambio de ideas, como herencia evidente del lenguaje referente a los modos de hablar del sector.

Estrategia metodológica: Mesa redonda

Tiempo: 90 minutos

Descripción: Del grupo de estudiantes se designará un moderador y 4 expositores (elegir personas que dominen el tema) y los estudiantes restantes actuarán como auditorio, teniendo la posibilidad de realizar preguntas a los expositores.

Proceso:

- Determinar con precisión aspectos relevantes que se van a tratar del tema.
- De la totalidad del grupo de estudiantes se va elegir un moderador que es la persona encargada de presidir, coordinar y enlazar el grupo de debate.
- Se procederá a elegir a 4 expositores del tema las mismas que son encargadas de dar a conocer sus criterios.

- Los demás estudiantes podrán actuar como público los mismos que podrán preparar el aula con afiches y recortes relaciones con el tema a discutir.
- Ubicar a los miembros de la mesa redonda en el centro del aula, donde se los presentará y se dará a conocer el tiempo asignado para los expositores con el periodo estipulado para contestar las preguntas del auditorio.
- Los participantes se pueden apoyar en materiales, libros, tesis, etc. que pueden leer o citar durante su exposición. Lo más importante es que se establezcan claramente los puntos de vista divergentes o convergentes entre los temas o problemas planteados.
- El auditorio podrá formular preguntas a los expositores.

Recursos:

- Mesa, manteles
- Aguas para los expositores

Reflexión en clase

Después de culminar la temática se recapitulará las preguntas realizadas por parte del auditorio, también pedimos a los expositores que compartan sus experiencias con el grupo de la importancia de expresar sus ideas y opiniones ante un público, y por último solicitamos que cada expositor formule una conclusión referente a la discusión del idioma.

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

Datos Informativos:

Grado: Séptimo

Tema: El idioma natal (Kichwa)

Valoración: Cualitativa

Grupo N.-:

Fecha:.....

Objetivo.- Sustentara aspectos sobre el idioma natal mediante el intercambio de ideas, como herencia evidente del lenguaje referente a los modos de hablar del sector.

N.-	INDICADORES A OBSERVAR	CONCEPTO A EVALUADOR	
		LOGRADO	NO LOGRADO
1	Capta la atención de los demás.		
2	Despierta interés por el tema.		
3	Resalta la importancia del idioma natal en la interculturalidad.		
4	Organiza sus ideas a partir de una secuencia lógica.		
5	Aprovecha los recursos de la comunicación verbal y no verbal.		
6	Resume sus ideas de manera concisa para ser expuestas.		
7	Demuestra dominio por el tema que se está tratando.		
RESULTADOS:			
ANALISIS:			
RECOMENDACIONES:			

Tema N.- 4

LA DIVERSIDAD CULTURAL



Fuente: Estudiantes de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

Objetivo: Orientar a los estudiantes a través de imágenes sobre las diferentes culturas, generando la convivencia armónica e integración entre grupos culturales.

Estrategia metodológica: Collage

Tiempo: 45 minutos

Descripción: Formas grupos de 6 estudiantes y proporcionarles papelotes y marcadores de colores, para que recorten de revistas y folletos imágenes relacionados con la diversidad cultural, en un tiempo determinado para luego dar a conocer al grupo el significado de cada imagen.

Proceso:

- Pedir a los estudiantes que se enumeren de número 1 al 6, luego solicitar que cada persona se una con individuos del mismo número en espacios determinados del aula.
- Proporcionar a cada grupo papelotes y marcadores de colores, donde cada

integrante deberá recortar de revistas, periódico y folletos los mismos que deben ser pedidos con anterioridad, imágenes referente a la temática

- Decir a los estudiantes que esta labor la realizarán durante un tiempo estimado y el papelote debe estar adornado conforme a la creatividad de cada grupo, para posteriormente exponer a sus compañeros.
- Proceder al sorteo del orden de exposición de los grupos, cada integrante debe elegir su imagen, explicando el significado de la misma y la representación en la diversidad cultural.
- Un integrante del grupo deberá emitir una conclusión referente a la importancia de aprender la diversidad cultural.
- Pedir a los estudiantes de cada grupo de peguen su papelote en un espacio del aula.

Recursos:

- Papelotes, revistas, folletos, periódico
- Goma, marcadores de colores

Reflexión en clase

Los estudiantes y el docente van a dialogar sobre la importancia de las tradiciones culturales, también de lo indispensable que es el trabajo en grupo donde cada estudiante tiene que colaborar para la realización de trabajos y actividades donde se persigue objetivos comunes , se reforzará esta temática con criterios y puntos de vista del docente.

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

Datos Informativos:

Tema: La diversidad cultural

Valoración: Cuantitativa

Grupo N.-:

Fecha:

Objetivo.- Orientar a los estudiantes a través de imágenes sobre las diferentes culturas, generando la convivencia armónica e integración entre grupos culturales.

Criterios instructivos: Recorte y pegue imágenes con referencia a la diversidad cultural para consolidar su aprendizaje.

Actividad: Elaborar un collage que represente la diversidad cultural para ser expuesto al grupo de estudiantes	Valoración: 2 Puntos
---	--------------------------------

ASPECTOS A EVALUAR	Demuestra el trabajo en grupo (0.50)	Las imágenes elegidas están acorde a la temática. (0.50)	Resaltan la importancia del tema en el proceso de enseñanza aprendizaje y la integración cultural. (0.50)	Utilizan correctamente el material didáctico (0.50)	TOTAL
ESTUDIANTES					
1.-					
2.-					
3.-					
4.-					
OBSERVACIONES:					
.....					
RECOMENDACIONES:					
.....					

Tema N.- 5

IDENTIDAD CULTURAL



Fuente: Estudiante de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

Objetivo: Valorar las relaciones humanas mediante el conocimiento personal para la búsqueda de una identidad propia en la construcción de lasos de integración.

Estrategia metodológica: ¿Quién soy yo?

Tiempo: 45 minutos

Descripción: Pedir al grupo de estudiantes que en una cartulina de manera individual y personal contesten las preguntas que se exponen en la pizarra, para luego compartir con el grupo.

Proceso:

- Pedir al grupo de estudiantes una cartulina, donde van a escribir preguntas y respuestas reflejadas en el pizarrón.
- Recalcar que este trabajo es de manera individual, donde el aporte de cada.

uno es valioso.

- Responder las siguientes preguntas :

¿Quién soy yo?

- Escribe como te ves a ti mismo, y describe tus virtudes y tus defectos explicando para qué eres bueno.

¿Qué quiero ser yo?

- Explica detalladamente qué planes tiene para tu futuro. Describe tu sueño, metas, deseos y aspiraciones que estén al alcance de tus objetivos.

¿Cómo me desempeño?

- Describe con absoluta sinceridad tu desempeño en:
La escuela, hogar, con tus amigos, en las fiestas y en tu tiempo libre
- Reunir a los integrantes del grupo para que se comuniquen y compartan su bibliografía personal con los demás compañeros.
- Solicitar que los estudiantes escuchen cada intervención, fomentando el respeto por las diferencias individuales de los demás.

Recursos:

- Cartulinas de colores, esferos, lápiz y borrador.

Reflexión en clase

Luego de haber solicitado a los participantes su intervención el docente y los

estudiantes van a reflexionar sobre los sentimientos vivencias y emociones que surgieron cuando se descubrieron así mismo mediante la escritura y, posteriormente, cuando la socializaron frente al grupo. También se va recapitular la importancia de la identidad cultural en la formación de los seres humanos.

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

Datos Informativos:

Tema: Identidad cultural

Valoración: Cualitativa

Nombre del estudiante:

Grado: Séptimo

Fecha:

Objetivo.- Valorar las relaciones humanas mediante el conocimiento personal para la búsqueda de una identidad propia en la construcción de lasos de integración.

N.-	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Demuestra interes en realizar la actividad.		
2	Expresa abiertamente sus emosiones.		
3	Acoje sugerencias y comentarios acorde al tema.		
4	Respeto las opiniones de los estudiantes.		
5	Escucha con atencion las intervenciones de cada miembro.		
6	Socializa activamente las respuestas de sus preguntas ante sus compañeros.		
RECOMENDACIONES:				

Tema N.- 6

LA INTERCULTURALIDAD



Fuente: Padres de la escuela "Abdón Calderón"
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

Objetivo: Analizar la historia a través de la organización de ideas para el rescate de costumbres y tradiciones representativas de diferentes sectores.

Estrategia metodológica: Mapas conceptuales

Tiempo: 45 minutos

Descripción: Organizar y presentar de manera individual y visual el conocimiento, teniendo en consideración los niveles de abstracción, es decir situando los conocimientos más generales e inclusivos en la parte superior.

Proceso:

- Pedir a los estudiantes el cuaderno de trabajo, para la realización de mapas conceptuales con el tema la interculturalidad.

Proporcionar las indicaciones necesarias para la elaboración del trabajo en donde se deberá integrar aspectos de organización tomando en cuenta los niveles de abstracción es decir seleccionar conocimientos.

- Las ideas más importantes se situarán en la parte superior del esquema y las ideas secundarias en la parte inferior.
- Los estudiantes contarán con un tiempo estimado de (20 minutos) para la realización de sus representaciones jerárquicas y visuales.
- Culminado el trabajo se tendrá que revisar conjuntamente los docentes y estudiantes, quienes pudieran discutir los significados presentes en los esquemas.



Fuente: Estudiantes de la escuela “Abdón Calderón”
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

Recursos:

- Cuaderno de trabajo, esferos de colores, regla
- Material de apoyo de la temática a tratar

Reflexión en clase

Se establecerán conclusiones pertinentes al tema por parte del docente, también se evaluará la capacidad de síntesis de los estudiantes referentes al modo de organización de los componentes de la temática, mediante indicadores que evidencien el trabajo realizado en el alcance de logros.

Técnica: Observación

Instrumento: Escala numérica

ESCALA NUMÉRICA

Datos Informativos:

Grado: Séptimo

Tema: Tradiciones culturales

Valoración: Cuantitativa

Fecha:

Objetivo.- distinguir la historia cultural a través de la organización de ideas para el rescate de costumbres y tradiciones representativas de diferentes sectores.

N.-	NÓMINA	INDICADORES												TOTAL				
		Presenta de manera atractiva la idea central del tema.			Jerarquiza de manera coherente las ideas principales y secundarias.			Demuestra creatividad en la elaboración del trabajo.			Optimiza el tiempo para su elaboración.				Define claramente los enfoques de los niveles de abstracción del tema.			
		0.2	0.5	1	0.2	0.5	1	0.2	0.5	1	0.2	0.5	1		0.2	0.5	1	5
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
OBSERVACIONES:																		
RECOMENDACIONES:																		

Tema N.- 7

VESTIMENTA Y MÚSICA



Fuente: Estudiantes de la UTC

Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

Objetivo: Fomentar la participación activa de los estudiantes, por medio de actividades prácticas, generando el reconocimiento a la diversidad.

Estrategia metodológica: Encuentros interculturales

Tiempo: 90 minutos

Descripción: Formar grupos de 10 estudiantes por afinidad, luego dar a conocer el tema de la actividad de la vestimenta y música representativa de las cuatro regiones del país, donde cada grupo va a caracterizar mediante sorteo.

Proceso:

- Formar grupos de 10 estudiantes (4 grupos), agrupándose por afinidad, para evitar conflictos.
- Detallar indicaciones para cada grupo, dando a conocer los elementos que debe constar la representación y los parámetros que serán tomados en consideración para la calificación.

- Mediante sorteo se va destinar la región que va caracterizar cada grupo y el orden de presentación.
- Es importante establecer la fecha de presentación y el tiempo estimado para la puesta en práctica, conjuntamente con los estudiantes.
- Cada grupo será el encargado elegir la canción y elaborar su traje representativo de cada región conforme el sorteo realizado con anterioridad.
- La presentación se realizara la fecha establecida, en el patio principal de la institución educativa.

Recursos:

- Grabadora, Cd,
- Vestimenta e implementos necesarios para la escenografía.

Reflexión en clase

Se reúne al grupo para dialogar sobre ¿cómo se sintieron representando las regiones de nuestro país?, conversar sobre los posibles problemas que suscitaron al preparar la representación. Socializar la posible investigación que cada grupo realizó referente al significado de la música vestimenta de cada sector cultural designado.

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

Datos Informativos:

Grado: Séptimo

Tema: Tradiciones culturales

Valoración: Cualitativa

Nombre:

Fecha:

Objetivo.- Fomentar la participación activa de los estudiantes, por medio de actividades prácticas, generando el reconocimiento a la diversidad.

N.-	INDICADORES A OBSERVAR	CONCEPTO A EVALUADOR	
		LOGRADO	NO LOGRADO
1	Participan de manera activa en la preparación de la presentación.		
2	Acogen las indicaciones expuestas por el docente.		
3	La vestimenta tiene relación con la región representada.		
4	Existe coordinación en los pasos ejecutados de acuerdo al tiempo musical.		
5	Utilizan adecuadamente el espacio designado.		
6	Expresan armonía por representar la diversidad cultural de vestimenta y música de nuestro país		
RESULTADOS:			
ANALISIS:			
.....			
.....			
.....			
RECOMENDACIONES:			
.....			
.....			
.....			

Tema N.- 8

LOS VALORES CULTURALES



Fuente: Estudiantes de la escuela “Abdón Calderón”
Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

Objetivo: Establecer actitudes personales a través de los juegos de rol que beneficien la formación integral de los individuos, generando respeto a las diferencias individuales.

Estrategia metodológica: Juegos de rol

Tiempo: 90 minutos

Descripción: Formar grupos y designar a cada uno que personifique escenarios, donde se pueda interpretar el rescate de los valores determinando la importancia de los mismos en la sociedad.

Proceso:

- Jugar la dinámica la canasta revuelta, para lograr la formación de grupos equitativos de estudiantes, fomentando la integración con los demás compañeros.
- Una vez conformados los 4 grupos de 10 integrantes, se procederá a

proporcionar a cada uno el valor que debe representar.

- Los valores que va hacer expuestos son, el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la humildad.
- Cada grupo se reunirá en un espacio determinado del aula para preparar la representación, donde el docente proporcionará material de apoyo referente al valor designado para aclarar posibles dudas.
- Se nombrara un coordinador para cada grupo, el mismo que será encargado de designar responsabilidades a cada miembro, generando la participación de todos.
- El tiempo establecido para preparar la actividad es de (30 minutos) y el tiempo restante es para observar la puesta en escena.

Recursos:

- Vestuario, escenario elaborado conforme a la creatividad del grupo.
- Implementos necesarios para la escenografía.

Reflexión en clase

Una vez observada la participación de todos los grupos, cada uno va determinar una conclusión de la importancia de poner en práctica en la sociedad el valor al que cada uno representó, se discutirán aspectos relacionados con los parámetros que se van a evaluar.

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

Datos Informativos:

Grado: Séptimo

Tema: Los valores culturales

Valoración: Cuantitativa

Grupo N.º:.....

Fecha:.....

Objetivo.- Fomentar la participación activa de los estudiantes, por medio de actividades prácticas, generando el reconocimiento a la diversidad.

Instrucciones.- Señale sobre el casillero que indique más exactamente su apreciación acerca de la puesta en escena de cambio de roles.

Nº	ASPECTOS A OBSERVAR	VALOR				
		5	4	3	2	1
1	Muestran responsabilidad en la elaboración del trabajo grupal					
2	Representan de manera coherente y el valor designado					
3	Participan activamente en el trabajo grupal, fomentando la integración personal.					
4	Reflexionan sobre la importancia de los valores en la sociedad.					
5	La conclusión del grupo se ajusta al tema tratado, con ideas pertinentes					
ASPECTOS QUE BEBEN MEJORAR LOS ESTUDIANTES.....						
RECOMENDACIONES:.....						

3.8 Administración de la propuesta

La socialización del manual estará a cargo de las siguientes autoridades de la institución educativa, que en calidad de educadores comprometidos en la formación de estudiantes con identidad propia, son los responsables de compartir los contenidos y las estrategias metodológicas establecidas en el mismo, mencionadas a continuación:

- Director de la escuela “Abdón Calderón”
- Docentes de la institución educativa.

De esta manera se llevara a cabo una información detallada de la concreción de objetivos planteados referente a la aplicación de la propuesta, cuyos resultados servirán de referente para el tratamiento de la interculturalidad en la institución antes mencionada.

3.9 Previsión de la evaluación

La propuesta de un manual de contenidos culturales para el tratamiento de la interculturalidad en el desarrollo humano de los estudiantes de los séptimos años de Educación General Básica de la Escuela Abdón Calderón, se certificara a través de personas inmersa que conforman la comunidad educativa y la autoridad correspondiente de la misma, que cumple con los requisitos necesarios para la utilización y aplicación de la propuesta donde se establece la siguiente matriz.

CUADRO N° 2 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué evaluar?	Para determinar los resultados alcanzados durante la aplicación de la propuesta.
¿Por qué evaluar?	Para detectar fortalezas y debilidades de la propuesta.
¿Qué evaluar?	Los conocimientos adquiridos de los estudiantes durante al año lectivo.
¿Quién evalúa?	Los docentes
¿Cuándo evaluar?	Antes durante y después.
¿Cómo evaluar?	Utilizando técnicas e instrumentos.
¿Con qué evaluar?	Con la técnica de la observación cuyo instrumento es la lista de cotejo, ficha de observación y escala numérica.

Fuente: Escuela "Abdón Calderón

Elaborado por: Maisincho Mónica, Rivera Johana

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía Citada

BAZ, Antonio (2012), “El tratamiento de la interculturalidad en el aula”, editorial Universidad de Granada, Granada, pág. 1

BERK y GARVIN, (1984), “Objetivos del desarrollo humano”, editorial Nauta, Bogotá-Colombia, pág. 33-35

BETANCOURT, Ximena (2003), “Dimensiones de la formación integral, desarrollo humano”, editorial Gengage Learning, quinta edición, México, pág. 30, 31

BURBANO, J, Bolívar, (1994), “Docencia bilingüe intercultural, una especialización para nuestros días”, editorial Abya-yala, primera edición, Quito-Ecuador, pág. 18, 19,20

DIAZ, Adriana, PINZON, Beatriz, (2002), “Excelencia académica y formación integral, memorias del congreso internacional intercambio de experiencias en programas universitarios de tutorías”, editorial Universidad del Rosario, primera edición, Bogotá Colombia, pág. 28

Diccionario Enciclopédico, (2009), “Enciclopedia de la educación”, editorial Trillas, Madrid-España, pág. 12, 13

FIALLOS, Susana (2010), “Actualización y fortalecimiento curricular de Educación General Básica”, Quito-Ecuador, pág. 7

JORDÁN José y BASELÚ Javier, (1996), “Enfoques de la interculturalidad”, editorial Santillana, Quito- Ecuador, pág. 22

KLYMICKA, W, (1998), “Valores interculturales”, España, pág. 19

LEÓN, María, (2010), “Didáctica general, editorial de la Torre”, Bogotá, pág. 13, 14

LONERGAN, (2001), “Desarrollo individual”, editorial Bucheli Torres,

LÓPEZ, Nieves, (2003), “Educación y transversalidad”, editorial Capelus, segunda edición, Chile, pág. 16, 17

LOZANO, Ruth, (2005), “La interculturalidad y los objetivos”, editorial Trillas, España, pág. 21, 22

MINISTERIO DE EDUCACION (2010), Actualización y Fortalecimiento Curricular, Quito-Ecuador, pág. 12

MINISTERIO DE EDUCACION (2013), “Actualización y Fortalecimiento Curricular”, (2010), Quito-Ecuador, pág. 6,8,9,10,11,12,13,14,15,16

MORÍN, Edgar, (2013), “Arte del buen vivir”, editorial Edaf S.L, Madrid, pág. 24

MUSO, Gladys (2013), “Transversalización de la Interculturalidad de niños y niñas de primer año de educación básica de I.T.S.E”, Quito –Ecuador, pág. 2

ODINA, Teresa, JAURENA, Inés y MATA Patricia, (2005), “Educación Intercultural una propuesta para la transformación de la escuela”, editorial Catarata, primera edición, Madrid, pág. 1

PAPALLA, Diane, WENDKOS, Sally y FELDMAN, Ruth (2010), “Componentes del desarrollo humano”, editorial MC. GRAW-HILL, onceava edición, México, pág. 35, 36

PAPALLA, Diane, WENDKOS, Sally y FELDMAN, Ruth (2010), “Desarrollo humano”, editorial MC. GRAW-HILL, onceava edición, México, pág. 32

PEÑA, José, LOPEZ, Víctor, (2005), “Formación y orientación laboral, programación didáctica”, editorial MAD. S.L., primera edición, Sevilla, pág. 29, 30

PEÑAFIEL, Israel, (2013), “Documentación curricular”, Quito-Ecuador, pág. 7

Plan Nacional para el Buen Vivir, (2009), “Construyendo un estado plurinacional e intercultural”, segunda edición, Quito-Ecuador, pág. 22, 24,26

RAMÍREZ, René, (2011), “El buen vivir”, editorial Trillas, Chile, pág. 23, 24

RUIZ, Lourdes, (2008),” Practica docente I, programa de profesionalización para docentes”, editorial CODEU, primera edición, Quito-Ecuador, pág. 27, 28

SOTA, Javier (2005), “La interculturalidad”, editorial Abya-yala, primera edición, Quito-Ecuador, pág. 17, 18, 20,21

TOBON, Sergio, (2010), “Formación integral y competencias, pensamiento complejo, didáctica y evaluación”, editorial Ecoe Ltda, tercera edición, pág. 26, 27

V. ROBERT, y C., John (2011), “Desarrollo humano”. Una perspectiva del ciclo vital, editorial GENGAGE LEARNING, quinta edición, México, pág. 31, 32

VANEGAS, María (2010), “Diseño de un manual para la difusión de la interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje”, Latacunga- Ecuador, pág. 3

VÉLEZ, Catalina (2010), “La Interculturalidad en las Reformas Curriculares para la Educación Básica de Ecuador”, Quito –Ecuador, pág. 2

Bibliografía Consultada

DIAZ, Adriana, PINZON, Beatriz, (2002), “Excelencia académica y formación integral, memorias del congreso internacional intercambio de experiencias en programas universitarios de tutorías”, editorial Universidad del Rosario, primera edición, Bogotá Colombia, pág. 27, 28

MINISTERIO DE EDUCACION (2013), “Actualización y Fortalecimiento Curricular”, (2010), Quito-Ecuador, pág. 14-16

PEÑA, José, LOPEZ, Víctor, (2005), “Formación y orientación laboral, programación didáctica”, editorial MAD. S.L., primera edición, Sevilla, pág. 28, 29

PERÉX, María, (2013), “Métodos y técnicas de investigación”, editorial Universo, Madrid, pág. 45-56

PHILIP, Rice, (1999), “Desarrollo humano”, editorial Massin, Francia, pág. 88-91

Plan Nacional para el Buen Vivir, (2009), “Construyendo un estado plurinacional e intercultural”, segunda edición, Quito-Ecuador, pág. 24-26

RIVILLA, Antonio, (2003), “La interculturalidad en la educación”, editorial Libat, Chile, pág. 69-80

RUIZ, Lourdes, (2001), “Práctica docente I, programa de profesionalización para docentes”, editorial CODEU, primera edición, Quito-Ecuador, pág. 26, 27

Universidad técnica de Cotopaxi (2010). “Módulo de diseño de anteproyectos”, Latacunga-Ecuador, pág. 9-92.

Bibliografía Virtual

<http://migraciones.ugr.es/cddi/images/tesis/AlvarezBaz2012.pdf>

<http://www.buenvivir.gob.ec/objetivo-12.-garantizar-la-soberania-y-la-paz-profundizar-la-insercion-estrategica-en-el-mundo-y-la-integracion-latinoamericana>

<http://www.revistauniversidad.uson.mx/revistas/19-19articulo%204.pdf>

https://books.google.com.ec/books?id=0vU9ntF2VbMC&pg=PA114&dq=IMPORTANCIA+DE+LA+FORMACION+INTEGRAL&hl=es&sa=X&ei=6KJHVcSPJcXSgwSc64G4BQ&redir_esc=y#v=onepage&q=IMPORTANCIA%20DE%20LA%20FORMACION%20INTEGRAL&f=false

AVEXOS

ANEXO N° 3 SOLICITUD DE PETICIÓN DE REALIZACIÓN DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Latacunga a 8 de junio del 2015

Señor:
Lic. Mario Erazo Laverde

DIRECTOR DE LA ESCUELA "ABDÓN CALDERÓN"

De mi consideración.

Reciba un cordial y atento saludo, a la vez deseándole éxitos en tan dedicadas funciones y en su vida personal.

Nosotras **Maisincho Singaicho Mónica Alexandra** portadora de la cédula de identidad 050356801-6 y **Rivera Molina Johana Daniela** portadora de la cédula de identidad 050363647-4, estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la carrera de Licenciatura en Educación Básica nos dirigimos a usted muy respetuosa y comedidamente para solicitarle se nos autorice, la realización de nuestro proyecto de tesis con el tema : **"IMPORTANCIA DE LA INTERCULTURALIDAD EN EL DESARROLLO HUMANO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ABDÓN CALDERÓN, UBICADA EN LA PARROQUIA ALÁQUEZ CANTÓN LATACUNGA"** en tan prestigiosa institución en la cual usted dirige.

Esperando una favorable atención a nuestro requerimiento anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.

Atentamente

Maisincho Mónica
C.I. 050356801-6

Rivera Johana
C.I. 050363647-4

*Autorizado -
08-06-2015*

Mario Erazo Laverde

**ANEXO N° 1 ENCUESTAS Y ENTREVISTA APLICADAS A
ESTUDIANTES, DOCENTES, PADRES DE FAMILIA Y DIRECTOR**



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas
Carrera en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA
“ABDÓN CALDERÓN”**

Objetivo: Diagnosticar la situación actual de la práctica de la interculturalidad en la Escuela “Abdón Calderón” para establecer las fortalezas y debilidades.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas y responda con toda honestidad
Marque con una (x) la respuesta que usted considere correcta
Esta encuesta tiene el carácter de académica.

CUESTIONARIO

1.- ¿Conoce usted cuales son los objetivos del Buen Vivir previstos en las políticas educativas?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

¿Porqué?.....

2.- ¿En los planes de estudio es aplicable la Actualización y Fortalecimiento Curricular previstos en instrumentos curriculares del Ministerio de Educación en el año 2012?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

¿Porqué?.....

3.- ¿Conoce usted los enfoques de los ejes transversales que se plantean en la Actualización y Fortalecimiento Curricular del año 2012?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

¿Porqué?.....

4.- ¿Aplica usted el eje transversal de la interculturalidad en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

¿Porqué?.....

5.- ¿Qué entidad le capacitó a usted sobre la aplicación de la interculturalidad?

Ministerio de Educación ()

Zonal ()

Distrito ()

Circuito ()

Institución ()

Ninguna ()

¿Porqué?.....

6.- ¿De qué manera desarrolla el proceso educativo considerando el conocimiento y la práctica de tradiciones culturales?

Planificando ()

Organizando programas culturales ()

Participación en musicales ()

Ferias interculturales ()

¿Porqué?.....

7.- ¿Señale que estrategias utiliza para fortalecer el desarrollo humano en los estudiantes?

Identificación de habilidades y destrezas ()

Diálogo personal ()

Aprendizaje cooperativo ()

Ninguno ()

¿Porqué?.....

8.- ¿Considera usted necesario la creación de un manual para fortalecer el desarrollo humano?

Si ()

No ()

¿Porqué?.....

9.- ¿Qué estrategias metodológicas debería contener un programa de integración para superar la falta de práctica intercultural?

Juegos tradicionales ()

Dinámicas de agrupación ()

Proyectos educativos integrales ()

Trabajo cooperativo ()

Ninguna ()

¿Porqué?.....

10.- ¿De qué manera participaría en la elaboración de un manual para rescatar la interculturalidad en la institución?

Sugiriendo estrategias ()

Orientando métodos ()

Corrigiendo actividades ()

¿Porqué?.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas
Carrera en Ciencias de la Educación Mención Educación
Básica

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN”

Objetivo: Diagnosticar la situación actual de la práctica de la interculturalidad en la Escuela “Abdón Calderón” para establecer las fortalezas y debilidades.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas y responda con toda honestidad
Marque con una (x) la respuesta que usted considere correcta
Esta encuesta tiene el carácter de académica.

CUESTIONARIO

1.- Señale la alternativa que más se aproxime referente a la interculturalidad. Los docentes en clase tratan sobre los elementos de la interculturalidad como:

- Costumbres ()
- Tradiciones ()
- Idioma ()
- Vestimenta ()
- Ninguna ()

2.- ¿Conoce los contenidos de los ejes transversales que se plantean en la Actualización Y fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación en el 2012?

- Mucho ()
- Poco ()
- Nada ()

¿Porqué?.....

3.- ¿En qué programas culturales educativos ha participado?

- Danza ()
- Teatro ()
- Música ()
- Gastronomía ()
- Ninguno ()

4.- Su docente en la hora clase hace énfasis en temas de:

- Ecuador intercultural ()
- Diversidad étnica ()

- Raíces históricas ()
- Diversidad indígena ()
- Ninguna ()

5.- Señale las técnicas que utiliza el docente para fortalecer el desarrollo humano

- Charlas con padres de familia ()
- Proyección de videos ()
- Capacitaciones ()
- Talleres ()
- Casas abiertas ()
- Ninguna ()

6.- ¿Qué temas deben incorporarse en los planes de estudio para el desarrollo de la interculturalidad?

- La cultura ()
- El idioma ()
- Educación intercultural ()
- Riqueza cultural ()
- Identidad Cultural ()

¿Porqué?.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas
Carrera en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica
ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LA
ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN”

Objetivo: Diagnosticar la situación actual de la práctica de la interculturalidad en la Escuela “Abdón Calderón” para establecer las fortalezas y debilidades.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas y responda con toda honestidad
Marque con una (x) la respuesta que usted considere correcta
Esta encuesta tiene el carácter de académica

CUESTIONARIO

1.- ¿Qué conocimientos tiene usted sobre las tradiciones culturales que su hijo recibe en la institución educativa?

- Popular ()
Empírico (Experiencias) ()
Teórico ()
Científico ()
Teólogo (Dios) ()

2.- ¿Tiene conocimiento de la tema de la interculturalidad planteada como eje transversal dentro de la Actualización y Fortalecimiento Curricular en el año 2012?

- Mucho ()
Poco ()
Nada ()

3.- ¿En qué temas ha tratado la interculturalidad con sus hijos e hijas?

- Costumbres ()
Tradiciones ()
Idioma ()
Vestimenta ()
Gastronomía ()
Ninguna ()

4.- Usted ha participado en programas culturales para su integración personal tales como:

- Danza ()
Teatro ()

- Música ()
- Gastronomía ()
- Ninguna ()

5.- ¿Considera necesario la elaboración de un manual para generar la integración y superar la falta de práctica intercultural?

- Si ()
- No ()

¿Porqué?.....

6.- ¿Considera necesario que su niño o niña participe en programas que fortalezcan su desarrollo humano?

- Si ()
- No ()

¿Porqué?.....

7.- ¿Qué temas deben incorporarse en los planes de estudio para el desarrollo de la interculturalidad?

- La cultura ()
- El idioma ()
- Educación intercultural ()
- Riqueza cultural ()
- Identidad Cultural ()

¿Porqué?.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas
Carrera en Ciencias de la Educación Mención Educación
Básica

ENTREVISTA DIRIGIDA AL SEÑOR DIRECTOR DE LA
ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN”

Objetivo: Diagnosticar la situación actual de la práctica de la interculturalidad en la Escuela “Abdón Calderón” para establecer las fortalezas y debilidades.

CUESTIONARIO

1.- ¿Cuáles son los objetivos que usted considera útiles dentro del Buen Vivir, establecidos dentro de las políticas educativas?

¿Cuáles de ello aplica dentro de la institución?

2.- ¿Cómo incentiva usted para que los docentes apliquen la interculturalidad en sus planes de estudio?

3.- La institución educativa realiza programas de integración fomentando el desarrollo humano de niños y niñas

¿Cuáles?

4.- ¿Considera usted que la elaboración de un manual para rescatar la interculturalidad ayudará a estudiantes, padres de familia y docentes a fortalecer su identidad cultural?

5.- ¿Qué temas considera usted que deben incorporarse en la elaboración del manual?

ANEXO N° 2 FOTOGRAFÍAS DE APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA “ABDÓN CALDERÓN”

Director de la escuela “ABDÓN CALDERÓN”



Fuente: Escuela “Abdón Calderón”
Responsables: Maisincho Mónica, Rivera Johana

Aplicación de la encuesta a los estudiantes del séptimos años de Educación General Básica



Fuente: Estudiantes del séptimo año de la escuela “Abdón Calderón”
Responsables: Maisincho Mónica, Rivera Johana

**Estudiantes del séptimo año de Educación General Básica Paralelo “A”
llenando la encuesta**



Fuente: Estudiantes del séptimo año de la escuela “Abdón Calderón”
Responsables: Maisincho Mónica, Rivera Johana

**Estudiantes del séptimo año de Educación General Básica Paralelo “B”
llenando la encuesta**



Fuente: Estudiantes del séptimo año de la escuela “Abdón Calderón”
Responsables: Maisincho Mónica, Rivera Johana

Docente encuestado de los séptimos años de Educación General Básica



Fuente: Docente del séptimo año de la escuela "Abdón Calderón"
Responsables: Maisincho Mónica, Rivera Johana

Docentes del área de inglés y cultura física encuestados de los séptimos años de Educación General Básica



Fuente: Docente de la escuela "Abdón Calderón"
Responsables: Maisincho Mónica, Rivera Johana